El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 1.º de Enero de 1885 — NUM. 53

El Padre Padilla.

SANTIAGO, ENERO 1.º DE 1885.

UN BURDEL PECHOÑO.

Don Ramon Aliaga Olivares (compañero de don Miguel Cruchaga) cuya situacion financiera estaba en crisis, se ha pasado a las filas pechoñas i hoi hace compañía a los Walker. Comparable en talento a Cruchaga, Aliaga funda un Club en la calle de San Francisco núm. 10, precisamente en el mismo local en que habitaron las Mesalinas que fueron la causa de la muerte de un jóven i conocido español.

En ese choclon se habla con la soltura que se gasta en un burdel i donde, para honra i gloria de Dios, hai cancha de bolas, dominó, dados, naipe, billar, palitroque, ponche de todos los colores, vinos i aguardientes de Santa Teresa.

Olivares, nombrado vice-presidente, porque lo consideraron indigno del puesto de presidente del Club, se ha dirijido a los padres de San Francisco, que le han proporcionado bancos, sillas i todos los útiles de cocina necesarios, pertenecientes al convento.

El estreno del Club de la calle de San Francisco ha venido a traer algunas desventajas a los pobres enfermos que tienen la desgracia de poblar el hospital de San Juan de Dios, porque las noches de sesion ciento o mas pechoños forman una algazara capaz de aturdir a los buenos i sanos.

¿Es posible que la autoridad local acepte o tolere a cuanto ébrio llegue a ese recinto, tan cerca, al lado de un establecimiento que alberga centenares de enfermos, muchos de ellos de gravedad?

Si la autoridad ha suprimido las chinganas que poblaban los alrededores del Cementerio en el mes de difuntos, ¿por qué se consiente al lado de los enfermos, de los agonizantes, detrás de depósito de cadáveres de San Juan de Dios, una borrachera constante i gritos destemplados a deshoras de la noche?

La autoridad tome mui en cuenta esta circunstancia i prohiba que un acto inhumano se este consumando en ese lugar.

Sin fijarse la autoridad en politica ni en que grupo de pechoños allí se reune, debe, por compasion, tomar medidas serias a este respecto i notificar tanto a los directores de ese Club como a los administradores del hospital a fin de que no toleren una orjia cerca de un establecimiento que necesita del silencio i que todos deben respetar.

¿En Santiago no se ha encontrado un local para establecer ese burdel i fuerza ha sido instalarlo ahí?

Esos pechoños deben irse con la música a otra parte.

Para que pueda formarse el público una idea de los desórdenes que tienen lugar en dicho Club, doi aquí la lista que *El Estandarte Católico* publica de los muchachos i pajes que dice pronunciaron lo que ellos llaman discursos, en la última sesion:

Hela aquí:

Ramon Aliaga Olivares, vice; Anatolio Diaz, Cárlos Fernandez Concha, Alberto Rios, José Antonio 2.º Diaz, Agustin Correa, Heribelto Ferrer Rodriguez, Agustin 2.º Fredes, José Antonio Céspedes, Silvestre Correa, Jorje Gandarillas, Jerónimo Concha, Eulojio 2.º Diaz i Joaquin Walker Martinez.

Con la simple enumeracion de tan distinguidos personajes, basta i sobra para adivinar qué de lindezas no se dirán i harán en tan inmundo choclon.

CORDONAZOS.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Quiero dar a mis lectores un ejemplo del orgullo de los papas cuando el mundo principiaba a salir de la mente de Dios como Vénus salió despues de las espumas de la mar.

El papa Nicolás I decia en una carta: «Los pontífices no pueden ser ligados ni desligados por ningun poder de la tierra, ni aun por el Apóstol, si volviese al mundo. Constantino el grande ha reconocido que los pontífices ocupan el puesto de Dios sobre la tierra. No pudiendo la Divinidad ser juzgada por ningun hombre vivo, nosotros somos infalibles, i, sean cuales sean nuestros actos, no tenemos que dar cuenta de ellos más que a nosotros mismos.»

Hé ahí, pues, al altar queriendo sobreponerse al trono.

¡Be...tria la mia donde se ha aplastado a la vibora... to! i sobre sus asquerosos miembros se alza radiante i fulgorosa la amada libertad!

Tratándose de clérigos, yo quisiera tener la sublime inspiracion de Danton cuando pronunció su célebre arenga de «Audacia, audacia i mas audacia»; pero no puedo prescindir de aconsejar al pueblo chileno que parodie al gran demócrata francés diciendo i ejecutando estas palabras: «Aplastad, aplastad i siempre aplastad!»

Un historiador francés dice que, gracias al oscurantismo adoptado por los papas, el embrutecimiento, la miseria i la esclavitud de los pueblos sobrepujan a todo lo que la antigüedad tenia de mas horrible.

Naciones enteras desaparecieron del mundo i quedaron aplastadas por el hierro, por el agua i por el fuego en nombre i por la voluntad de los pontífices de Roma.

¡Maldito papado! Si tú no existieras, sería necesario que yo te inventara para maldecirte!.....

A Nicolás I sucedió Adriano II.

Este papa estaba casado con una mujer llamada Estefanía i tenia de ella una hija de notable hermosura.

Un hijo del obispo Arsenio, llamado Eleuterio, se apasionó ardorosamente de esta hija del papa, que estaba ya prometida a otro hombre. Para conseguir la satisfaccion de sus apetitos, Eleuterio se la robó i la condujo a un castillo de los alrededores de Pavia.

El papa se puso furioso i no quiso acceder a las súplicas de Eleuterio para que permitiese el matrimonio de los jóvenes. Ordenó guerra tremenda al raptor de su hija hasta que el pobre jóven, en un acceso de locura, mató a su amada i a su suegra.

Adriano murió en Noviembre del año 872. Se hizo notable por su orgullo, hipocresía i ambicion.

Le sucedió Juan VIII, que fué envenenado por los parientes de una dama romana con quien compartia sus escándalos.

El cardenal Baronio dice que el veneno no produjo efecto inmediato i que entónces los conjurados entraron al lecho de Juan i le rompieron la cabeza a martillazos.

Bien hecho, bribon, por andar tras de la fruta del cercado ajeno!

Sobre la tumba de Juan VIII yo no podria poner «Descansa en paz», sino esta inscripcion: «Fué sodomita».

Martin II solo llamó la atencion por la disolucion de sus costumbres. Asi como fué su vida, fué su muerte, violenta, horrible.

Por eso Platino esclama: Dios permite que los que se elevan al soberano poder por el crímen, tengan un fin deplorable, justo castigo de su culpable ambicion!

En tiempo de Adriano III, sucesor de Martin, hubo de notable la cantinela de costumbre, es decir, la corrupcion del clero.

Fue aquello un desbordamiento espantoso.

Los sacerdotes vivian públicamente con cortesanas.

Tenian casas donde los hombres disputaban a las mujeres el precio de la lujuria.

Para llegar a altos puestos en la Iglesia i en el Estado se empleaban el incesto, el robo i el asesinato.

Yo me horrorizo al saber tántos crímenes.

I me causa profunda pena el ver que, despues de tántos siglos, la humanidad siga permitiendo en su seno a estos clérigos ociosos, corrompidos e hipócritas.

Chile ha puesto en su escudo «Igualdad ante la ley».

¡Qué grande seria, oh hermosa patria mia, el dia en que agregaras: «Escepto con los clérigos».

Para que a éstos se les llevara el Diablo, i se fuera... misma m.....

(Se continuará.)

CONFESIONES.

PRIMERA.

—Acúsome, Padre.....—Espere.

No empiece usted todavía
Su confesion, hija mia,
Pues la confesion requiere,
Para que ella sea buena,
Que uno de la confesada
Sepa la vida privada,
Digo, su vida i..... la ajena.
Vaya usted, pues, contestando
I de nada usted se asombre.
Dígame cuál es su nombre.
—Me llamo Francisca Pando.
—¿Qué edad tiene?
—Veintisiete.
—¿De qué color es su pelo?
—Rubio.
—¿I sus ojos?
—De cielo.
—(Debe ser de rechupete!)
—¿I bien? ¿qué tal dentadura?
—Aun mas blanca que la nieve.
—¿La mano?
—Chica.
—¿El pie?
—Breve.
—Flaca?
—Buena carnadura.
—I la pechuga?
—Envidiable.
—¿Soltera?
—No: soi casada.
(Pues la muchacha me agrada.
Tiene editor responsable.)
¿Tiene usted hijos?
—No, Padre.
—I su marido ¿qué tal?
¿Pechoño?
—Nó: liberal.
—¿Vive con usted su madre?
—Nó, Padre.
—I ¿cómo su esposo
Que usted venga aquí consiente?
—Porque es bueno i mui prudente.
—¿I es celoso?
—Mui celoso.
—I ¿sus pasos él no espía?
—Nó, Padre porque él se pasa
En su tienda, i yo en mi casa
La mayor parte del dia.
—¿Su esposo bebe?
—Nó.
—¿Juega?
—Tampoco.
—Bueno. I ¿qué jente
Visita a usted comunmente?
—A mi casa nadie llega.
—¿I yo podria ir a verla
Cuando su esposo no esté?
—Con él me consultaré.
—No haga tal. (Es una perla!)
—Mi marido es liberal,
I el que llegue a casa un Padre
Acaso bien no le cuadre
I acaso lo tome a mal.
—Entónces no se consulta
Su voluntad; al contrario,
A usted, ya que es necesario,
Le hago mi visita oculta.
—Eso sería faltar
A mis deberes de esposa.
—¿Que dice usted! Esa cosa
Me encargo yo de arreglar.
—A decirle, señor, vuelvo
Que me parece pecado.....
—Ea! pierda usted cuidado.
Si usted peca, yo la absuelvo.
—Pero mi esposo.....
—¡Dios mio!
¿A quién quiere usted dar gusto,
A su confesor, que es justo,
O a su esposo, que es impío?
—Señor, ya lo pensaré.
—Piénselo, que le conviene.
—Por mí idolatría tiene
Mi esposo, i yo nada haré
Que con su honor esté en riña.
—(Aun no cae en la red.)
¿Vaya un escrúpulo! usted
Es todavía mui niña;
Usted no conoce el mundo;
Usted, esposa ejemplar,
No sabe aun lo que es amar
Con...nor grande i profundo.
Yo, en su ro... amaria.....
—Suposicion harto fea!
Yo amo a mi esposo.....
—¡Una salsa
Que come usted dia a dia!
¡Mezquino amor que en su seno
Con otro amor no disputa!
Sepa que la mejor fruta
Es la del cercado ajeno.....
De su belleza usted goce,
Goce de su juventud,
Que luego en el ataud
La hundirá la Parca atroce,
I de usted no quedará
Sino un puñado de polvo.....
—Acúsome.....
—*Ego te absolvo*,
Etcétera, etcetera.
—Pero ¿no oye mis pecados?
—Por hoi no me dá la gana.
Vuelva usted mejor mañana.
¿Quedamos notificados?
Mañana tendré ocasion
De que usted se me convierta.....
Para eso le dejo abierta,
Hijita, la confesion.
—¿I vendré aquí?
—Nó; a San Bórjas.
—¿A qué hora?
—A la tardecita.
(Jóven, casada i bonita.....
¡Este es pan de mis alforjas!)

BUENO ES EL CILANTRO.

—La una i media de la noche, Negro! ¿A estas horas te recojes?

—No me hable, Padre Cobos, que vengo frito de rabia.

—Pues, si vienes frito, mui caliente debió estar la grasa en que te frieron porque te han tostado hasta dejarte negro como un carbon.

—No me embrome, Padre, que traigo el alma atravesada.

—¿Por que, Negrito lindo?

—Su Paternidad sabe que me muero por la música. Soi lírico de nacimiento.

—Adelante.

—Siendo, pues, como soi, un *amateur à outrance*, como diria un paje literario, ántes de media noche me fuí a la Plaza de Armas, para darme un musicazo grátis. Pero ¡qué decepcion! No pude oir una sola nota del festival con que se celebraba el nacimiento del 85.

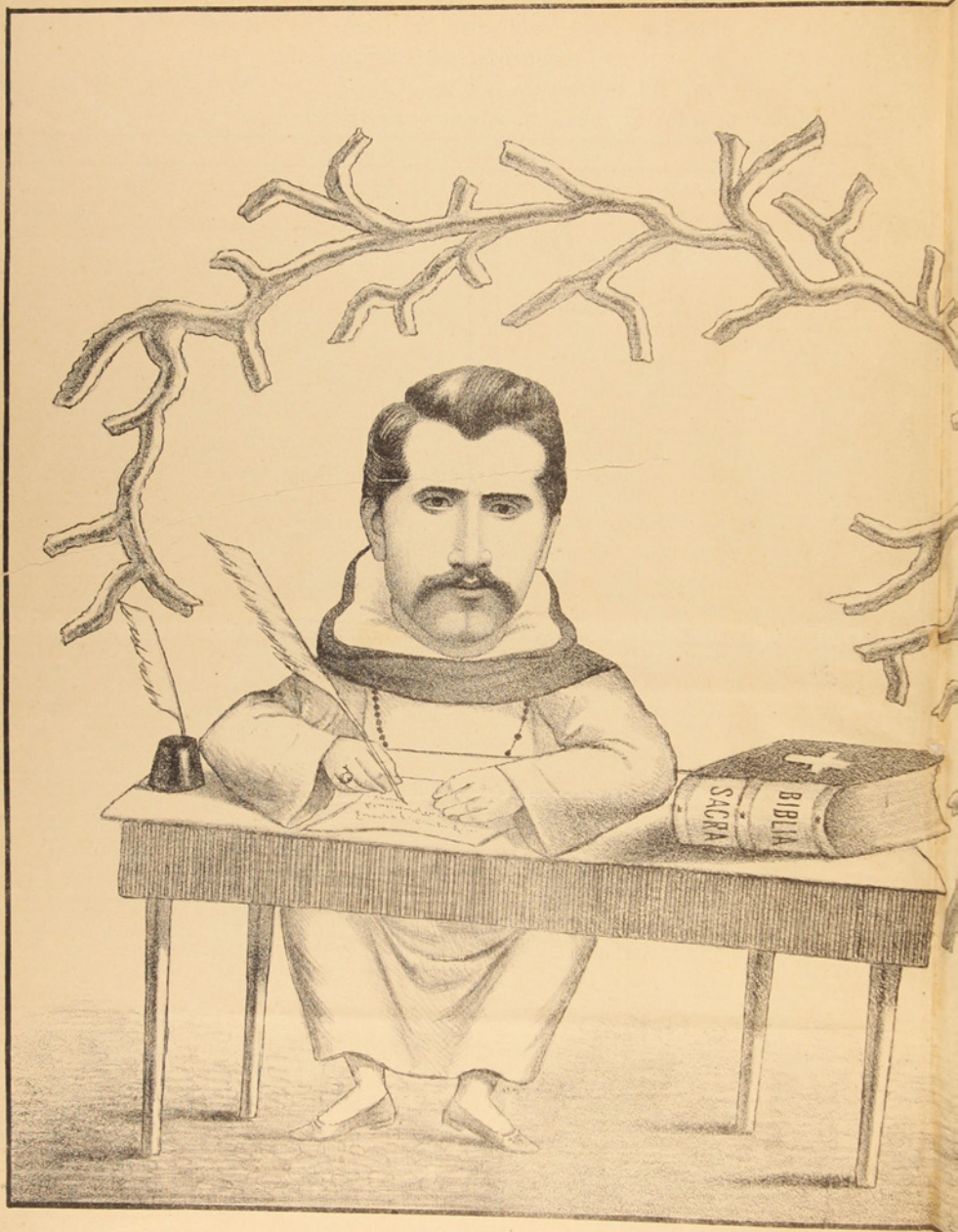
—¿Cómo! ¿se te taparon las orejas?

—Nó, Padre.

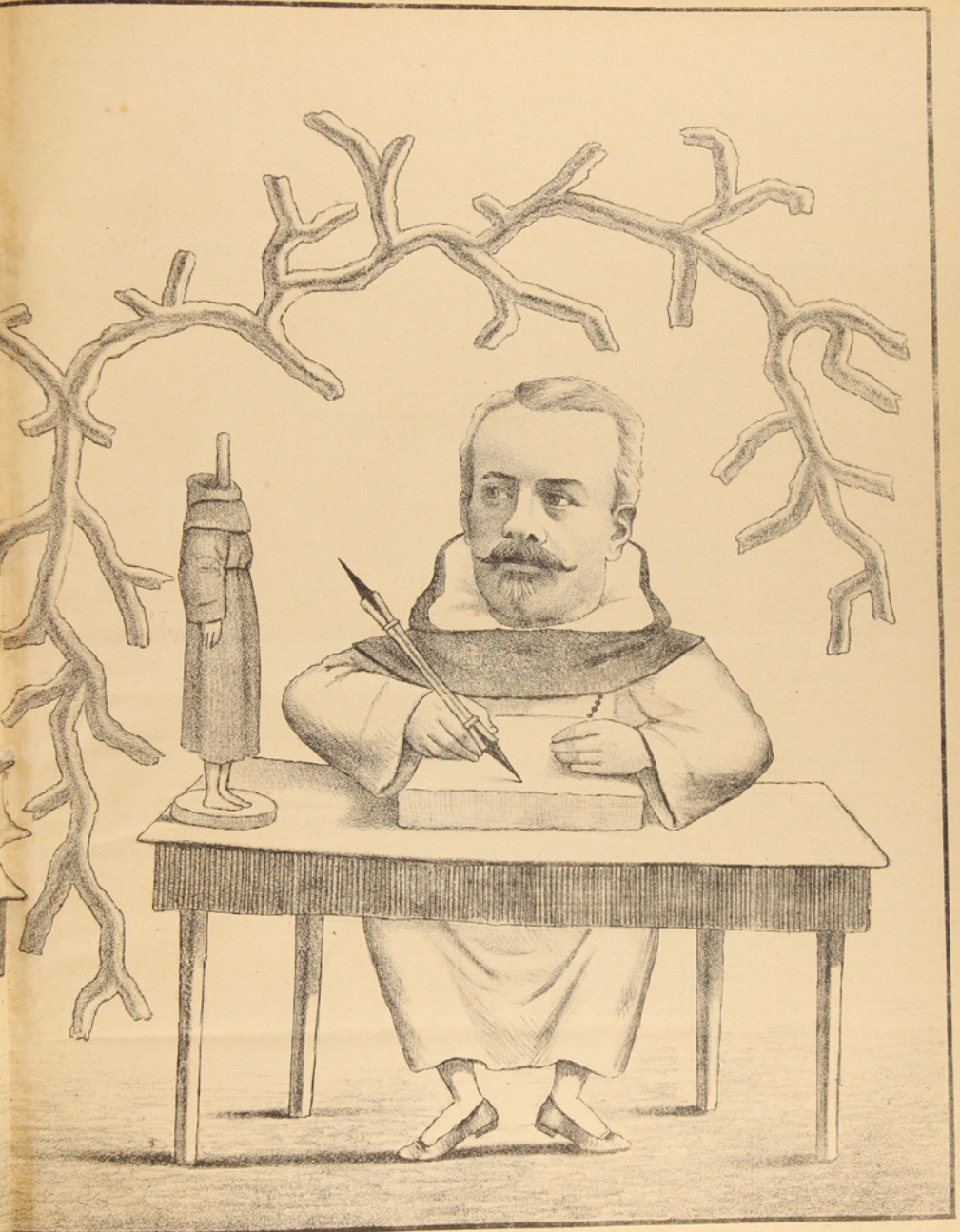
—¿Estabas borracho?

—Nó, Padre.

—¿No llevaban los músicos viento al macenado?



Lectores, fel



es feliz año.

—Llevaban viento para una docena de tempestades.

—¿Por que entónces no pudiste oir una sola nota?

—Porque a los señores bomberos se les antojó ir a hacer ejercicio a la misma hora en que tenia lugar el musicazo. Callaron sus bombas i con el ruido del agua i los furiosos resoplidos i estornudecedores suspiros de las máquinas formaban el mas diabólico desconcierto. Agregue Su Paternidad a todo esto que la jente de a pié i la que pasaba en la imperial de los tranvías frente a la Catedral, donde se habian colocado los bomberos, recibian a cada instante copiosos duchazos, que dejaban los coleros como *lanchitas* caidas en una bacinica.

—¡Sería de ver aquello!

—Bueno es el cilantro, Padre; pero nó tanto. Bueno es que los señores bomberos, a quienes debe Santiago muchos, muchísimos servicios, hagan sus ejercicios cuando les venga en mientes, i, si quieren, en la Caja del... Banco Nacional; pero no turben las fiestas grátis que de tarde en tarde sirven de inocente solaz al pueblo. Para hacer lo que ellos hicieron anoche, es necesario ser mui... bomberos.

—Negro, has dicho la verdad.

EL INCENDIO DE PEÑAFLOR.

«Reverendo: Como decia en mi última a Su Paternidad, despues de las repetidas visitas a Peñaflor del jóven Zañartu, al tercer dia notificaron al dueño del hotel para un comparendo ante el señor juez del crimen, don Ramon Huidobro, a solicitud de don Alejandro Carrasco Albano i don Francisco de la Carrera.

Pero el dia de la notificacion el dueño del hotel se fué a Santiago, dando aquéllos, para hacerla efectiva, pasos aquí i pasos allá, ya en casa del juez de subdelegacion, ya en casa del juez de distrito, hasta que consiguieron que este último hiciera la diligencia.

Avisado el señor Cerrato por su familia, no sintió ni frio ni calor, pues su conciencia estaba por demás tranquila. No así la de los autores del siniestro, ya que horas despues de la notificacion-amenaza, el señor Carrera acababa detras del notificado. Al fin se encontraron en un hotel de la calle del Estado.

Al principio, Carrera hizo lujo de arrogancia i altanería, diciendo que los doce que formaban la malhadada comitiva eran personas dignas de respeto i que Cerrato habia mentido al decir en su carta-contestacion que ellos iban con la cabeza trastornada.» I agregó que don Aniceto Vergara Albano les habia aconsejado demandaran al señor Cerrato ante el jugado del crimen.

¡Qué tal! Un hombre público como don Aniceto aconsejando medidas que toda jente de bien censuraria i que han censurado hasta los amigos íntimos de los autores del incendio en cuestion!

El señor Cerrato contestó al señor Carrera que, si habia empleado en su carta la frase «iban con la cabeza trastornada», fué solo para no emplear la palabra *borrachos*, en atencion a la calidad de las personas que formaban la comitiva.

I de que iban borrachos hai numerosos i respetables testigos que declararán la verdad cuando ello sea oportuno.—*Un testigo ocular.*»

JEOGRAFÍA HUMANA.

En el planeta Mujer hai dos promontorios que se avanzan hácia adelante i que terminan en puntas, llamadas cabos. El mas famoso de éstos es el cabo de Hornos, que se denomina así por reinar en él un calor ecuatorial.

Tiene dos puertos: uno seco de cordillera o quebrada, i otro de mar.

Divídese la Mujer en cinco grandes continentes: Europa (la cabeza), Asia (el tronco hasta la cintura), America (la pierna derecha), Africa (la pierna izquierda) i Oceanía (los demas).

La Europa limita al norte por el espacio; al este i oeste, por las orejas; i al sur por el cogote.

Su poblacion suele ser numerosa cuando entra en ella la epidemia del deseseo. Sus habitantes viven de la casya.

Sus Estados están de contínuo en guerra los unos con los otros. Por la *Rusia* suele pelear la Alimaña i el Pisco (rei) de Italia, a consecuencia de alianzas con la jente turca, produce grandes trastornos en los Países Bajos, haciéndose por esta causa súbdito de los galos. En el norte de la civilizada Europa hai un país de canibales: se llaman *ingleses*. Eso sí, no se comen unos a otros.

Cuando la Europa (la cabeza) es amenazada por las periódicas inundaciones del Tajo, el mar de la Mancha se comunica con el mar Muerto.

El mas hermoso lago de este continente es el lago Jimenez. Sus aguas son fosforecentes, i ardidas, toman un gusto agradablísimo, aunque tomadas con exceso producen náuseas i mareos.

El cabo mas importante es el cabo Boca o Matapan.

En la parte norte del continente hai dos cuencas o cavernas, de donde nacen dos ríos mui caudalosos.

La Frente es una ancha sábana, rodeada por el norte de espeso bosque i limitada al sur por las Cejas, largos i angostos valles de rica vejetacion. Con las nieves de los años, el terreno allí se pone sinuoso, cortado a lo largo i a lo ancho por profundas zanjas, llamadas arrugas.

Este continente está situado sobre un volcan llamado Cerebro. Miéntras las lavas lo conmueven, la nieve nunca lo cubre. Pero, cuando solo quedan cenizas de todo aquel fuego, la nieve lo cubre por completo.

La cordillera mas alta se llama Nariz, de cuyo estremo sur, i por dos cavernas iguales, fluye el rio Escalda o Romadizo (pero nó el francés).

Orejas son dos cráteres, antípodas, del volcan Cerebro. Ambos arrojan una lava especialísima llamada *cerilla*.

(Se continuará.)

ANOCHE EN LA PLAZA.

—Mamá, yo respiro fuego.
Ya me ardo! qué calor! Uf!
Parece que me encontrara
Frente a la boca de un Krupp!
—Yo tambien estoi que me aso,
Hija, i tengo como tu
Un calor ecuatorial.
Me vá a dar un patatús,
Si esta noche no me acuesto,
Aunque esponga mi salud,
Teniendo por cobertor
Tan solo ese cielo azul.
—I arrecia el calor, mamá!
—Pero.... ¡dígame esas!
Hijita, te estás ardiendo!
Se te está quemando el puf!
Corre! métete a la pila!
¿I no te mueves aun?
¡Inecendio! vengan las bombas!
—I ¿por qué tanta inquietud?
Miéntras la lluvia que llega
A la taja del batí,
Tiempo de sobra tendrán
Los bomberos para que un
Duchazo me echen i apaguen
Esta torre de Stambul.
En tanto, procuraré
Que no corra viento sur....

EL BUSÍLIS.

—¿Qué te parece, Negro, lo que ha hecho la comision de teatros de nuestro Cabildo con la Estudiantina Española?

—Pero es que yo no sé, Padre, lo que ha hecho esa señora comision.

—Que se ha negado a prestar el Municipal a aquella para que exhiba sus habilidades artísticas.

—Pues, si eso ha hecho la dicha comision, mui bien hecho ha estado lo hecho, porque no es posible que un puñado de rasca-tripas i guitarristas ¡pues las mismas tablas que pisaron los Rosi-Ghelli, los Rossi, los Ristori, los Salvero, los prestidijitadores, los acróbatas i los payasos.

—Tienes razon, Negro. Espectáculos mas dignos de un rejio coliseo son las suertes de equilibrio de una compañía de horribles canacas i los impudicos i rabiosos movimientos del can-can, que la interpretacion de las obras maestras de los dioses de la musica por un grupo de habilísimos artistas.

—¿O será, Padre, que, como los de la Estudiantina hablan un idioma que nosotros entendemos, la comision de teatros la ha creido indigna de exhibirse en el mejor teatro de la capital?

—¿O será, Negro, que los aludidos caballdantes tienen comprometido el arriendo del Municipal con alguna de las bailarinas residentes en Santiago?

—Aguarde Su Paternidad... creo haber dado en el clavo. Dígame, Padre: la tal Estudiantina ¿trae mujeres?

—Ninguna, Negro.

—Ahí está entónces la madre del cordero! Apuesto ocho contra pacho a que, si la Estudiantina hubiera venido compuesta de hembras i nó de machos, los de la comision le habian ofrecido, no solo el Teatro Municipal, sino que hasta la misma sala de sesiones del Cabildo para que funcionase. ¿No vé en todo esto Su Paternidad la mano de Fierro?

—Aquí no veo yo ninguna *mano de fierro*, puesto que no hai que deshacer ningun taco.

—Hablo de la mano del cabo Fierro.

—Ah! ¿de la mano del mico Fierro?

—Sí, pues; de esa mano i de otras manos aficionadas a correrles mano.....

—No te desricles, Negro, no te desricles!

—No me desriclo, Padre; pero sí propongo un voto de confianza para los de la comision de teatros, i ademas una corona que les sería presentada por la Miola, la Fernanda, la Magdalena i otras notables artistas líbricas... quiero decir, líricas.

GACETILLA.

† Como es hoi el primer dia del año, creo caso oportuno recordar a mis lectores que el mejor almanaque que se ha publicado en Chile, desde que llegó Pedro Valdivia a este hermoso valle de Huelen Huala, es el *Pintoresco Divertido* de Cárlos 2.° Lathrop, que se vende (el almanaque, nó Lathrop) en todas las librerías de Chile al módico precio de una chaucha.

VALPARAISO.

Diciembre 30.

En dias pasados se presentó un individuo al padre de la iglesia de Santo Domingo a solicitar que administrara a un enfermo los aceites con que cierta jente ignorante cree que mueren con mas calma i que se van al Cielo derechito. El tal padre le contestó que, segun lo que recojiera, veria si podia salir a administrar los aceites. El hombre, despues de andar medio mundo pidiendo limosna, volvió donde el padre a decirle que el enfermo estaba agonizando i que solo habia podido colectar 18 pesos. El bueno del padre le dijo que en ese momento no podia salir porque se encontraba con la familia Aguayo de visita, a quien habia convidado a una tertulia i que volviera despues. El hombre le dijo que no le dejaba ni un centavo i que, despues de haberlo hecho hacer el sacrificio de mendigar para un moribundo, le salia con que primero tenia que remoler ántes que cumplir con su deber i que los 18 pesos los iba a gastar en echarlo al *Padre Padilla*.

El fraile se desató en insultos i maldiciones contra el hombre hasta el estremo de seguirlo más de dos cuadras cerro abajo injuriándolo.

°—Los señores Finlay i Ca., dueños de pescantes para la carga i descarga de lanchas, pudan tres pesos por lanchada cuando saben que son liberales los remitentes, miéntras que a los empleados de casas de comercio que entregan su calificacion para los conservadores se les cobran quince centavos solamente. ¿No habria un remedio para estos nuevos traficantes políticos?

°—Dos individuos se presentaron en la casa de doña Juana Ross a venderle dos calificaciones, i ésta le mandó a decir que ya no compraba más, porque los radicales se habian unido con los liberales i entónces los conservadores no sacarian el Diputado que pensaban sacar por Valparaiso.

°—La familia Ruiz de Quilpué mandó hacer unas honras en honor de su señor padre al sota-cura de Viña del Mar, i éste, para no darle parte de los derechos que le tocaban al cura, i poderle robar los 25 pesos a la familia, la citó para el dia de Todos Santos, siendo prohibido por los ritos de la Iglesia el que ese dia se hagan honras pagadas.

Cuando terminó la misa, los de la familia reclamaron del sota-cura las ceremonias que se hacen en estos casos, i les contestaron que el sacristan les habia dicho que se retirasen porque tal dia no se hacia nada pagado. Le exijieron que les devolviera la plata, si no queria que lo echasen al *Padre Padilla* por haberlos engañado i hecho esperar dos dias de balde en Viña del Mar. El sota-cura contestó que la plata no la tenia i que se pondria la capa de coro para hacer todas las ceremonias que le pedian con tal de que no fueran a contárselo a nadie, ménos al *Padilla*; pero ellos se mantuvieron serios i no admitieron nada. El sota-cura los siguió hasta la Estacion suplicándoles que no fueran a contárselo a nadie. El hecho es que se quedó con los 25 pesos, i ellos suplican a Su Paternidad dé publicidad a estos datos.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

LECTORES, FELIZ AÑO.

Bellas lectoras i lectores feos,
Que no os parezca estraño
Si os regalo ese par de cama-feos
En el alumbramiento del nuevo año.
No pudiendo obsequiaros
Mi dibujante i el que aquí suscribe
Los regalitos que el comercio exhibe
Porque cuestan mui caros.
Ni tampoco pudiendo
Ofreceros coronas,
Acordamos en largo comparendo
Daros nuestras simpáticas personas.....
Pero tan solo en el papel, se entiende,
Pues valen muchos pesos,
Como bien se comprende,
Nuestras personas...las de carne i huesos.
Para que pleitos no haya
Al hacer de nosotros el reparto;
Para que nadie salga de la raya
Por nosotros que apenas valemos un cuarto;
Para evitar, en fin, muertes, degüellos
I puñaladas i otras mil querellas,
Al pájaro de lápiz cójanlo ellos
I al pájaro de pluma cójanlo ellas.
Yo por mi parte mui conforme quedo
Con el reparto. Soi un mendicante
I, es claro, hacerme regalos no puedo...
No se si piensa así mi dibujante.
I ya que, hablando en plata,
Sólo os podemos dar buenos deseos
(Mercadería por demás barata)
Cuáles son éstos sepan bellas i feos:
Deseamos a lectoras i lectores
(Que suyo sei no olviden mis lectoras)
Un año de espansas amenizadoras,
Un año de alegrías i de flores;
Un año en que no sufran los reveses
De mala suerte ni de tiempos malos;
Un año sin *ingleses*,
A quienes el Demonio muela a palos;
Un año que en la bolsa no haga brechas;
Un año de terneras i de vacas;
Un año de magníficas cosechas;
Un año de camotes i casacas;
Un año sin patrones i sin amos;
Un año de jaranas i de bailes;
I, por fin, mui de veras os deseamos
Un año sin presbíteros ni frailes.

EL PADRE PADILLA,
Redactor.

EL FRAILE ALDAO,
Dibujante.

AVISOS.

CARPINTEROS

de banco i enmaderacion necesito 50. Plaza de Armas, nuevo edificio de Correos.—*Manuel Velasco Reyes.* 52—54.

GRAN REALIZACION EN EL

BAZAR ESPAÑOL.

PORTAL MAC-CLURE,

ESQUINA MONJITAS.

Llegaron bonitos objetos para regalos de Pascua en baratura.—Espléndido surtido de toda clase de confecciones, última novedad.—Capas para viaje, de seda, alpaca i brin; id., para niños.—Variedad en ternos i trajecitos de brin de hilo; id., de paños i casimires.—Variedad en camisas de hilo i algodon; camisetas de seda, lana i algodon; calzoncillos i sábanas para baño, baules; maletas i otros artículos para viaje.—Gran rebaja en tripes Bruselas i rizados; calzado para hombres, señoras i niños.—Un variado surtido en carteras, billeteras, portamonedas i bolsoncitos de cuero fino.—100 docenas de sombreros de paja para hombres i niños, baratura.

ROPA HECHA.

Llegó por el último vapor un considerable surtido compuesto de levitas, sobretodos, chaquets, vestones, pantalones, chalecos, i lo mismo de brin vários colores.

NOTA.—Se recomienda la gran variedad en medias para señoras i niñas, id., para hombres i niños.

Esta casa está en posesion de un gran surtido en todos sus artículos i vende a precios sin competencia.

Realizacion de máquinas para coser i sillas de junco.

Espléndido surtido en mantos chinos bordados i con guarda.

PORTAL MAC-CLURE, ESQUINA MONJITAS.

Pedro Molinos.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 3 de Enero de 1885 — NÚM. 54

El Padre Padilla.

SANTIAGO, ENERO 3 DE 1885.

OTRA VEZ.

A muchas reflexiones se presta la medida del Gobierno que, por lealtad, devolvió al Perú el cuadro de «Los funerales de Atahualpa».

Aquí se presenta una disyuntiva.

El Gobierno chileno, para ser consecuente con sus propósitos de lealtad, debe borrar los nombres de nuestras calles «Eleuterio Ramírez», «Tarapacá», «Veintiuno de Mayo» i, sobre todo, debe borrar de la Historia la resplandeciente página que con su nunca igual heroismo escribió Arturo Prat.

Lealtad con los cobardes que mientras les fabricábamos ferrocarriles en 1873 hacian contra nosotros un pacto de alianza para hundirnos!.....

Lealtad con los que hablaron mal de la honra sin mancha de nuestras madres!...

Lealtad con los que llaman a Chile el Cain de la América!.....

Ah! nó; miremos las cosas bajo su verdadero punto.

Dejemos de ser cándidos.

No podemos ni debemos ser leales con el Perú que tántas veces nos ha traicionado.

Nuestro deber consiste en tenerle siempre la planta sobre el pescuezo.

Por eso yo, que aborrezco a los montívaristas, aplaudo la presencia de don Jovino Novoa en Lima.

El mui bien que los arregla. Los peruanos todos le tiemblan.

I sé que en el interior de su alma habrá protestado contra esta lealtad platónica de que ha sido acometido nuestro Gobierno.

Nada de contemplaciones. Nuestro papel es el de señores de la América Occidental.

I los señores no pueden ser leales con sus siervos.

El Perú no puede ya ser hermano nuestro.

Estamos en plena Edad Media.

Chile es el señor feudal i el Perú el vasallo.

I la hermosa castellana ante quien se humillan los galanes i se inspiran los trovadores, es la gloriosa i juvenil bandera de la estrella.

CORDONAZOS.

MADAME PETITA.

¿Sabes, lector, quién es Madame Petita?

Si no lo sabes, yo te lo diré.

Madame Petita es un tipo chileno. Sí, señor, chileno i mui chileno, apesar de ese *Madame* que le precede, i que le dá cierto sabor gálico, digo, francés.

Madame Petita es, pues, mas chilena que la chepica. Negra, alta, panzuda, pero buena para un fregado i un barrido como pocas, mi tipo es el encanto de los estranjeros de profesiones sudorosas.

Petita llegó en estado de solterí hasta los treinta i cinco años, sin haber dado que hablar al vecindario, porque si su descuido tuvo, túvolo en el rincon de su casa. Sí, querido lector: apesar de ser Petita una corpulenta amazona, tenia de cuando en cuando sus debilidades. Una de éstas fué la de enamorarse perdidamente del abastero que la proveia de carne. Fruto de estos carniceros amores fué un muchacho rollizo que se conocia habia aprovechado los caldos con gallinas, escritas i cabezas de cordero que sus projenitores habian tomado durante nueve meses cabales.

Creció el niño como la mala yerba; pero no creció el cariño del abastero por la madre de su hijo. Al contrario, por cada corte de punta de picana que le daba a Petita, le daba tambien su fuente de ensalada de patas, lo que la ocasionaba hidropesías locales que la pusieron en poco tiempo como colchon recien bastado.

La última patadura fué de pailaciato asargado. Pero Petita se vengó cerrándole para siempre la puerta de su casa.

Como unicos recuerdos, el cortador de carne le dejó a Petita un hijo, una costilla hundida i el catre quebrado.

Entre conforme i descorazonada, la ofendida doncella cojió su hijo en brazos, fuése a casa de un abogado i le dijo que le remendara la costilla, i, por último, dirijióse a la herrería de Monsieur Paulduquille para que le compusiera el roto tálamo conyugal.

Mr. Paulduquille, en cuanto vió a Petita, enamoróse estúpidamente de ella, i la compuso el catre con tal conciencia i habilidad que de sospechar era que dicha compostura era una compostura del porvenir.

Para abreviar, diré que un dia Mr. Paulduquille se apersonó con Petita i la dijo:

—Petit, yo quere me casa con usté.

—¿I en que topa, pues, Musiú?

—Yo quero mucho a usté, Petit.

—Pagado no más está, pues, su cariño, porque yo harto que le quiero, porque se me figura que usté ha de ser hombre mui de su casa i mui querendon. Pero tengo de hacéle una advertencia.

—¿La cuál, Petit?

—Que ha de saber usté que ese niño que tengo a mi lado es mio.....

—Eso no me importe nada, Petit.

—I que no estoi como Dios manda....

—Mucho menor por mi, porque ya usté sabe bien qué es una madre de famill.

—Entonces, si es así, no hai más que hablar, Musiú.

I no hubo, en efecto, más que hablar. I Mr. Paulduquille i Petita se casaron, i hubo fiestas reales, i remezones del palqui i otras menudencias.

Pero de aquel feliz matrimonio no hubo descendencia, con no escasa alegría de Mr. Paulduquille, que se contentó con adoptar a Godofredo, el hijo de los primeros amores de Petita.

Desde que ésta se casó, cambió de traje, de carácter i de modo de hablar.

Vistió a la francesa: no usó calzones, se puso refajos de lana, calzó zapatos de paño, se caló una pamela con blondas, tiró lejos, i para no volverlos a poner, manto i rebozo, i se hizo llamar Madama.

¿Qué Madama aquella!

Para que el lector la conozca mas a fondo, vamos a sorprenderla en íntima conversacion con una su comadre, que un dia fué a hacerla una visita.

—Comadrita, ¿cómo está?

—Mui bien, comadre, ¿e vú?o..., quiero decir, ¿i usted?

—Para servirle.

—Asiéntese, pues, comadre.

—Gracias, comadrita. ¿I el compadre?

—En la fábrica, comadre. Musiú Poaldiquil (Polliducul llamaba Petita a su esposo) es mui ocupado en esta semana.

—¿I Godofred? ¿en la escuela?

—Nó, es en casa. Godofred! Godofred! Ven por ver a tu madrina!

—¿Qué quiere, mamita?

—Mamá, se dice, garzon. Dále los buenos dias a mi comadre.

—Buenos dias, mairina.

—Godofred, fermе la port.

—Qué le dijo em, comadre?

—Que cerrara la puerta. Porque este niño entiende más el francés que el chileno.

Godofredo en verdad entendia a maravilla el francés de su mamá, pues que, en vez de cerrar la puerta, fuése derecho a cerrar la ventana.

—Godofred, yo no he ordenado a usted de cerrar la fenetr, sino la port.

—I ahora, ¿qué le dijo, comadrita?

—Que se está engañado, comadre, i que, por cerrar la puerta, ha cerrado la ventana.

—Ah! ah! ah! ¿I cómo ha podido aprender, comadre, ese idomia tan rudo?

—La costumbre, pues, de estar todo el dia hablando con franceses.

—¿I cómo le vá en su nuevo estado? ¿Es mui celoso el Musiú?

—Al contrario: siempre me está diciendo Mr. Poldducul: «Petit, salga a pasear con sus amigos, cuando yo no pueda hacerle compañia.» Ah! los estranjeros no son como los hijos del país, que todo se les vuelve celosias. Yo soi mui contenta de él.

—¿I no ha tenido familia, comadrita?

—Nó, comadre. Pero Mr. Poldducul quiere a Godofred como si fuera su hijo de él.

—¿Miren qué breva! Ai! si a mí me hubiera sucedido lo que a usted, comadre, a la hija que mi marido se habia casado conmigo! A no ser que hubiera yo encontrado un estranjero.....

—Por eso aborrezco tánto yo a los hijos del país: quieren que una, cuando se casa, esté como la madre que la parió.

—Así no más es, pues, comadre.

—¿Quiere, comadre, que le sirva un verre de vin?

—¿Qué es eso, comadrita?

—Já, já, já! Es que se me vá la lengua a hablar en francés. Queria yo decirle si tomaria usted un vaso de vino.

—Nó, comadrita. Preferiria un matecito, si no es mucha molestia.

—Es que no tengo mate, comadre, porque los estranjeros son enemigos del mate.

—Eso sí que no me gustó, comadrita! I en eso mi marido se la gana al suyo, porque mi marido, como yo, no se despega la bombilla.»

(Se concluirá.)

CONFESIONES.

SEGUNDA.

—¿Quién está ahí en la tablilla?

—Yo, Padre, una confesada.

—Bien sé que tal ha de ser;

Mas, diga cómo se llama.

—Francisca Pando, señor.

—Ah! ah! ¿con qué eres tú, mi alma?

Perdona si te tuteo;

Pero, ante todo, confianza.....

—Sí; tutearme puede usted,

Si el tuteo no le enojará.

—Bueno, hijita. ¿I has pensado

En nuestro asuntito?

—En casa

Anoche lo pensé, Padre.

—¿Con que anoche? ¿i en la cama?

—Antes de entregarme al sueño...

—I di: ¿no soñaste nada?

—Sí, Padre.

—¿Conmigo acaso?

—Nó; soñé, Padre, que estaba

Mal con mi esposo.

—¿I bien? ¿tú

Lo sentias?

—Mucho.

—¡Vaya!

¡Morirse por un impío!

Pues era lo que faltaba!

Pero dime: ¿estás resuelta

A dejarme ir a tu casa?

—Es que creo no es preciso

Que usted me visite para

Llevarme por buen camino

De los justos a la Patria.

—¡Cómo nó! De otra manera

Nuestra diligencia vana

Sería, si no estuviéramos

De noche i de dia en casa

De nuestras ovejas viendo

Qué es lo que hacen por sus almas.

¿O te imajinas, hijita,

Que la confesion te basta

Para salvarte? Nó, nó;

No digo tú, hasta las santas

Necesidad han tenido

De un confesor que les abra

El camino que conduce

A la Bienaventuranza.

Si tu marido se opone

A que a visitarte vaya

Tu confesor, será porque

Como empecatado se halla

I es liberal i mason,

No habrá de importarle nada

Que te vayas al Infierno

I que se te condene tu alma.

—Pero, Padre, digame

Que es lo que quiere que yo haga...

—Que le digas a tu esposo

Que me recuba en su casa.

—Pues, anoche se lo dije.

—¿I él?

—Casi se ardió de rabia,

I me contestó que nunca

Consentiria que a casa

Llegasen ni militares,

Ni sayales ni sotanas.

—Ya veo, pues, cómo ese impío

A los sacerdotes trata!

Lo que tú debes hacer

Es no hablarle una palabra,

No chistar si te pregunta,

No obedecer si te manda,

I negarle las caricias

Que prodigan los que se aman.

—Entonces i ántes, Padre,

Ir a buscar, en revancha,

A cualquier parte el cariño

Que yo le niego en mi casa.

—No importa! Un escomulgado

Es la mas horrible plaga,

La plaga mas asquerosa

En la familia cristiana.

Si él vá a buscar a la calle,

Corriendo a salto de mata,

Amor en las prostitutas,

Consuelo en las barraganas,

Que allá se las campanee

I que al Infierno se vaya.

Sigue tú del confesor

Las divinas enseñanzas,

I cumple en todo i por todo

Con las católicas prácticas,

I bórrate de tu esposo

Que quiere condenar tu alma.

¿Que cumplirás me prometes

Lo que Dios por mi te manda?

—Sí, Padre, lo cumpliré.

—Hija mia, entónces anda

A dar principio a tus planes,

Sin olvidarte de nada.

—Pero ¿no oye mis pecados?

—Eso..... yo lo haré mañana,

—¿I me deja usted abierta

La confesion?

—Cosa es clara.

¿Cómo podria absolverte

Sin saber que ya tú estabas,

Como acabo de ordenártelo,

De tu esposo separada?

—¿I mañana ¿vendré a qué hora?

—A las seis.

—Vendré sin falta

A la cita. Padre, adios.

—Que Dios te tenga en su guarda.

(Se continuará.)

DISTINGAMOS.

Estoi cansado de oir que todo el mundo cree que hai solidaridad entre mi periódico i el otro que se titula *Padre Cobos*.

Hai jente tan maliciosa que cree que yo redacto los dos periódicos.

Ha llegado la hora de sacar a todo el mundo del error en que se encuentra.

No tengo nada que ver con *El Padre Cobos*.

Trabajo solo e independiente.

El vá por un camino i yo por otro.

Talvez no tenemos de comun más que la libertad de las ideas.

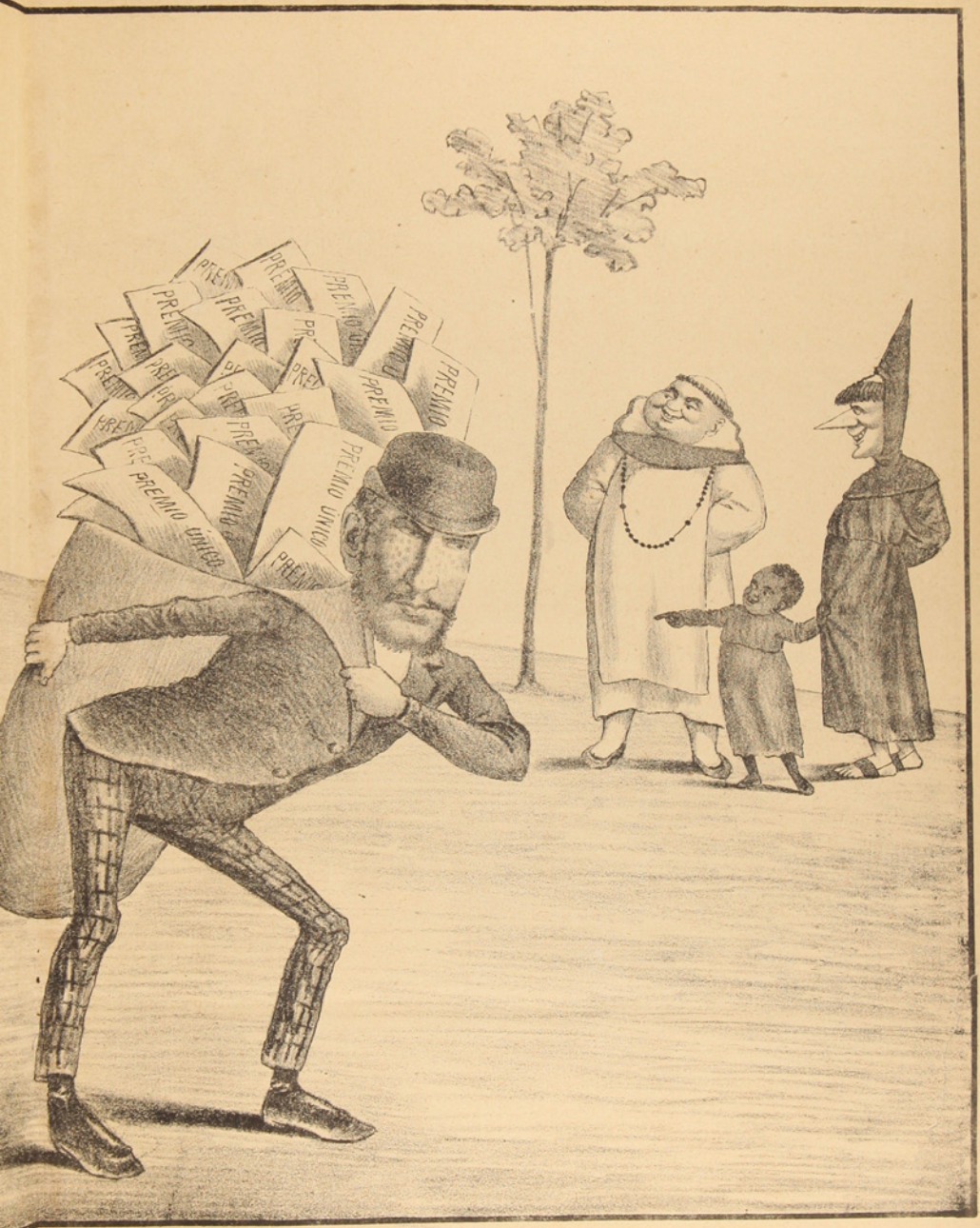
Pero entiendo que ámbas empresas son completamente diversas.

Creo que ya no habrá duda despues de esta franca i categórica declaracion.

EL NIHILISMO EN CHILE.

Preocupados como nos encontramos con la política, no nos preocupamos de los terribles viajeros que están invadiendo

El único



único premiado.

nuestra patria i que son tan peligrosos como los jesuitas.

Es punible el descuido del Gobierno a este respecto.

¿Cómo no sabe que en el vapor *Memphis* llegaron los nihilistas Marrucefof i Potowisk?

¿Cómo no sabe que en el vapor *Cumbrese* llegaron los nihilistas Sukurouw i Sorobieski?

Esto es increible.

El mismo Gobierno no vela por su seguridad.

Los nihilistas rusos han creido aprovechar de nuestra ajitacion politica i de los veinte mil veteranos licenciados que no tienen trabajo, para conmover las solidas bases de nuestra sociabilidad.

Me apresuro a dar el alerta. No quiero para mi patria los percances de la dinamita.

Tenemos bastante plaga con los clérigos. (De las monjas no digo nada porque soi capellan de un monasterio.)

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Tres plagas se descargaron sobre Roma: las langostas, la sequia i el hambre. Aterrorizados los romanos, elijieron para sucesor de Adriano III a un sacerdote piadoso que tomó el nombre de Esteban VI.

Cuando se le conducia en triunfo al palacio de Letran, Dios manifestó su alegria, segun cuentan las crónicas, derramando abundante lluvia, que destruyó muchos de los insectos que apestaban la agricultura.

El primer acto del nuevo papa fué hacer rejistrar el palacio delante de los obispos i senadores, a fin de que se cerciorasen del estado en que se encontraba.

¡I qué desbarajuste encontraron, Dios mio!

Los guarda-muebles habian sido robados, sin dejar ni siquiera los platos para la comida, el tesoro de las iglesias se encontraba exhausto, así como las bodegas i graneros. En una palabra, no encontraron ni un «chico» de níquel para remedio.

El hambre i la sequía continuaban, i entónces el pontifice se dirijió al oratorio de San Gregorio, se prosternó delante del altar i oró ¡durante un dia entero, derramando abundantes lágrimas.

Al llegar la noche, se levantó de repente como inspirado, bendijo un depósito de agua i ordenó que con ella se rociasen todos los viñedos infestados por la langosta. El milagro fué patente: en todas partes el agua destruyó los insectos.

De Formoso I nos dice Maballon que fué modelo de todas las virtudes, que no cometió excesos en la mesa i que toda su vida se deslizó en una virjinal continencia.

Ya ven mis lectores como doi a Dios lo que es de Dios.

Sucedióle Bonifacio VI, de quien el cardenal Baronio dice que fué un infame que murió de la gota, enfermedad contraida en sus repetidas orjias. Se hizo elejir derramando oró a manos llenas, por más que tuviese sobre su frente la acusacion de homicida i adúltero. Solo reinó quince dias.

Platino asegura que en este siglo el pontificado era objeto de todas las ambiciones e intrigas. El mas ambicioso, rico i corrompido se ceñia la tiara.

Esteban VII ocupó la Silla. Era hijo de un sacerdote llamado Juan i de una cortesana pública.

Conforme con su orijen, fué escandaloso, cruel i vengativo.

Mandó exhumar el cadáver de su antecesor Formoso para castigarlo por haber usurpado el poder con perjuicio suyo. El cadáver fué puesto a la vista de todos los obispos reunidos en concilio i, despues de declararlo culpable de los mayores crímenes, se le esconujó i el papa lo abofeteó i ordenó arrojarlo al Tiber.....

El cardenal Baronio defiende la infalibilidad de la Santa Sede i por eso el venerable Crantz esclama indignado: «Puede acaso el Espíritu Santo inspirar a los pontífices de Roma, esos infames sacerdotes borrachos, insensatos, ladrones i homicidas? Nó, repugna a la raza humana el creer que Dios hubiese elejido para representarlo en el mundo a mónstruos que deshonraban a la humanidad.»

Pronto el abominable pontífice recibió el castigo de sus crímenes: fué estrangulado por los mismos clérigos el 2 de Mayo de 897.

Esteban VII era tan ignorante como despues Francisco Pizarro, pues apenas sabia firmarse.

El cardenal Baronio, a pesar de su adhesion a la santa Silla, confiesa que en el siglo IX «la Iglesia Romana parecia una desenfrenada cortesana llena de pedrerias i seda, que se prostituia por el oro; el palacio de Letran se habia convertido en inmunda taberna, donde los clérigos de todas las naciones iban a disputar a las cortesanas el precio de sus escándalos. Nunca los sacerdotes, i principalmente los papas, cometieron tantas violaciones, robos, robos i homicidios; i nunca la ignorancia del clero fué tan grande como en aquella época desgraciada.»

Como debo hacer justicia igual para todos, me apresuro a decir que no menos corrompidos eran los reyes i emperadores.

En efecto, Miguel II, emperador de Oriente, fué cruel, avaro, escandaloso, sin educacion, sin talento i se abandonó a los mas abominables excesos. Hacia robar a las doncellas en las calles de Constantinopla i forzar las puertas de los monasterios para violar monjas.

Arrancó de su convento a la princesa Eufrosina, hija del emperador Constantino VII, i se casó con ella contra su voluntad i con desprecio de los cánones que prohiben el matrimonio de las vírjenes consagradas al Señor. Con tánta furia se entregó a los placeres que murió reventando de una apoplejía fulminante en los brazos de la bella Eufrosina.....

Despues hubo una emperatriz llamada Judit, que dió todos los empleos del estado a sus amantes. Su impudor llegó hasta el estremo de sostener públicamente relaciones criminales i adulterinas con Bernardo, conde de Barcelona.

Como se vé, en aquellos tiempos todos eran igualmente corrompidos: emperadores i papas, mujeres i hombres.

El cardenal Baronio dice: «El siglo X tiene que ser llamado siglo de hierro a causa de sus muchos males; siglo de plomo a causa de la tiranía de los papas i los reyes; i siglo de tinieblas a causa de la esterilidad de las letras i de las ciencias.»

Las iglesias de Cristo se convirtieron en lugares de prostitucion; las cortesanas disponian de las sillas del Cielo.

Por espacio de dos siglos los sacerdotes incestuosos mancharon las gradas del altar. Cincuenta pontífices apóstatas, asesinos e impuros ocuparon la Silla de Pedro!

(Se continuará.)

EL INCENDIO DE PEÑAFLOR.

«Hé aquí una de las cartas de que ántes he hecho referencia, escrita por el boliviano Luis Salinas Vega:

»San Bernardo, Enero 30 de 1884.

Señor don Pedro Cerrato—Peñaflor.

Mui señor mio:

Mucho sentimos la desgracia de usted el dia 28, tanto mas cuanto que habiamos pasado un dia mui bonito i estábamos encantados de las atenciones que en su hotel nos prodigaron.

La señora Vergara Albano ha quedado un poco enferma con la impresion del incendio que la tomó en el baño i por eso aún no hemos repetido nuestra visita.

Al pagar nuestra cuenta entregué un billete de cien pesos a la señorita que estaba en el almacen, la cual creo que es hija de usted. Con el pánico sufrido por el incendio no cobré el vuelto que era de 75 pesos, pues mi cuenta por el almuerzo llegó a 25 pesos.

Sírvase usted enviarme como le sea posible esta suma de 75 pesos a esta ciudad a casa de don Aniceto Vergara Albano.

Si usted pudiese enviarme el Lunes o Mártes o un dia cualquiera de la próxima semana su carretela, le haríamos una nueva visita.

Convenc que la carretela esté aquí temprano i que usted nos espere con un almuerzo como el del otro dia. La carretela la pagaremos separadamente por ser viaje de ida i vuelta.

S. S. S.—*Luis Salinas Vega.*

Hágame prevenir, si es posible; el dia que nos mande la carretela. Tenganos pejerreyes.»

Como se vé, los tales por cuales esperaban la vuelta del Gobernador señor Errázuriz para resolver lo que debian hacer i la farsa que preparar.

Salinas falta crasamente a la verdad cuando dice que él pagó.

Los gastos pasaban de treinta pesos; pero aquellas alcoholizadas cabezas nada recordaban.

Por la carta que en el próximo número se publicará, verán sus lectores i devotos otras cosas mas lindas que llevarán el rubor a la frente de los culpables, si es que tienen i conocen la vergüenza.—*Un testigo ocular.*»

VALPARAISO.

Enero 2.

No es solo el chiquitin el que persigue a la conductora Elvira núm. 68. Hai otro mas exijente que es F. G., trabajador de «La Nueva Cubanita». Este ha jurado romperle la crisma al chiquitin i, apenas sale de su trabajo, espera el carro de la Elvira para irse al Baron, que es el lugar donde aquel reside. No me admira que los hombres quieran a las mujeres; lo que detesto es que por la 68 F. G. abandone a su mujer i a su familia.

8—La conductora Nata núm. 8 es la mas fea i templada de todas.

La Clotilde núm. 15 acostumbra quedarse con el vuelto. Se atiene a que es bonita para decir a los jóvenes que no tiene sencillo cuando le pagan con una chaucha. Tambien es verdad que la culpa mayor la tienen esos medio lesos porque Clotilde podria esclamar con sor Ines de la Cruz.

¿Quien será mas de culpar
Aunque cualquiera mal haga,
El que peca por la paga
O el que paga por pecar?

e—Otras conductoras se van sosegando, gracias a los cordonazos de *El Padre Padilla*; pero no sucede lo mismo con la Catalina núm. 25, la Ermelinda núm. 1, la Hortensia núm. 32, la Emilia núm. 16 i, la de veras gloriosa, Domitila núm. 43. El carro de esta vá siempre lleno de zancudos de primera i segunda clase, i los principales abonados son un capitan de artillería, un escribiente de zapatería de la calle Esmeralda, un herrero, un sastre i... sería nunca acabar si enumerara todos los lachos.

Lo mismo pasa con la Elvira 68, i la tortillera 57.

Le agregaré que la Hortensia 32, cada vez que pasa por la calle Prat, parece que se quisiera comer los cristales de la casa Worwerk i Compañía. El Domingo la ví leer en la torna-mesa de la Estacion media docena de cartas de sus tiemples. Entre ellas habia una de Quillota.

A la conductora núm. 70 no la dejan respirar el dueño de la cigarrería de los Bomberos i el viejo garañon C. de la calle de Serrano.

El pijuelo Luis tiene embar... cada con destino a Paris a la Emilia núm. 16.

8—Merece la pena que coja el guitarron para cantarle la biografía de la Ermelinda núm. 1.

Es la número uno jóven
Que ni es fea ni bonita.
I bien podria llamársele
Una simpática chica
Si no fuera que la cara
Bárbaramente se pinta
Con polvos i colorete
I otras cosas de botica.
Creo que mas sustanciosa
Sin todo aquello sería.
Si esto francamente digo
Es porque esta señorita
Tiene pretendientes muchos,
Muchos zancudos i avispas
Que la miman i regalan
I la llaman mui bonita.
En todo esto hai dismulo,
I así solo bien se esplica
Que ella tan bien se atribuya
Las horas para sus citas.
Es triste ver en el carro,
Cuando va a espirar el dia,
Cuatro, seis, ocho zancudos
Que acosan a la Ermelinda
(Pues así, lector, se llama
Esta disputada chica).
Cuenta con talabarteros
Empleados i maquinistas,
Capatanes e ingenieros
De estirpe gabacha i gringa,
I hasta empleados de Correo
Por su palmito suspiran.
¡Desgraciados! si supieran
Que a todos la mui ladina
Los engaña, i que les hace
Panderetas i rechiflas,
De juro no pretendieran
A la graciosa Ermelinda;
Mucho menos, si la vieran
Que de todos prefiere da
Es en el harem del Loro
I sultana favorita.

9—El Andrade de que habló en el número 27 se llama Jose Manuel. Hago esta advertencia para que no se confunda con otro del mismo apellido, que es probado i entusiasta liberal.

8—El cura Manero se ha llevado sermoneando a las beatas para que se casen ántes que principie a rejir la lei del matrimonio civil. Así es que ahora se ha vuelto el mundo al revés: las mujeres buscan a los jóvenes. Pero ¿quién se casará con las beatas de Manero?

De juro que no será su.—*Corresponsal.*

MIS GRABADOS

EL ÚNICO PREMIADO.

—¿Cuál de los artistas, Padre,
Sacó el «Premio Maturana?
—¡Vaya una pregunta vana!
¿Quien ha de ser ¡por tu madre!
Sino Lira el tarambana?
—Pero ¿los demás habrán
Sacado primeros premios?
—A los demás se les dan,
Premios, pero..... de astracan.
¿No ves tu que son bohemios?
Mientras Lira es caballero
Que tiene sus relaciones
I hombre que gasta dinero
En pagar los críticones
Que le tocan el pandero.
—Mas, de los premios segundos,
Los terceros i los cuartos,
Los otros estarán hartos.....
—¡Si han hecho enjuagues inmundos
Los jurados!
—¡Que lagartos!
—Pelada se halló la breva
El buen Lira ¡pesia tal!
¿Cómo uno hallar que se atreva
A competir con quien lleva
Los premios en un costal?
—Bien. Para otra Esposicion
Que mache nada aparente
Para que con un millon
De premios don Pedro cuente.
—Pues, Negro, tienes razon.

AVISOS.

CARPINTEROS

de banco i enmaderacion necesito 50. Plaza de Armas, nuevo edificio de Correos.—*Manuel Velasco Reyes.* 52—54.

GRAN REALIZACION EN EL
BAZAR ESPAÑOL.
PORTAL MAC-CLURE,
ESQUINA MONJITAS.

Llegaron bonitos objetos para regalos de Pascua en baratura.—Esplendido surtido de toda clase de confecciones, última novedad.—Capas para viaje, de seda, alpaca i brin; id., para niños.—Variedad en terños i trajecitos de brin de hilo; id., de paños i casimires.—Variedad en camisas de hilo i algodon; camisetas de seda, lana i algodon; calzoncillos i sábanas para baño, baules; maletas i otros artículos para viaje.—Gran rebaja en tripes Bruselas i rizados; calzado para hombres, señoras i niños.—Un variado surtido en carteras, billeteras, portamonedas i bolsoncitos de cuero fino.—100 docenas de sombreros de paja para hombres i niños, baratura.

ROPA HECHA.

Llegó por el último vapor un considerable surtido compuesto de levitas, sobretodos, chaquées, vestones, pantalones, chalecos, i lo mismo de brin vários colores.

NOTA.—Se recomienda la gran variedad en medias para señoras i niñas, id., para hombres i niños.

Esta casa tiene posesion de un gran surtido en todos sus artículos i vende a precios sin competencia.

Realizacion de máquinas para coser i sillas de junco.

Esplendido surtido en mantos chinos bordados i con guarda.

PORTAL MAC-CLURE, ESQUINA MONJITAS.

Pedro Molinos.

SE VENDE

un piano de estudio en la calle del Manzano número 17.

BAÑOS
DEL MUELLE FISCAL.

Se encuentran a disposicion del público estos magníficos baños, que son los mejores de Valparaiso. Su entrada principal está por la Avenida Errázuriz. Los que vengan en carro pueden bajarse en la Plaza Echáurren.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 8 de Enero de 1885 — NUM. 56

El Padre Padilla.

SANTIAGO, ENERO 8 DE 1885.

IMPRENTA DE "EL PADRE PADILLA"

CALLE DE HUÉRFANOS, 16 A,

Frente al Teatro de Variedades.

¡FUERA ESE VIEJO!

Ya todo el mundo conoce la conducta parcial i por demás indecente del caduco árbitro brasilero, Felipe Lopes Netto.

Pues bien; este corrompido viejo dice en su sentencia de 21 de Noviembre, núm. 27, que los mismos oficiales del Rejimiento de Artillería de Marina, no contentos con amparar los robos de los soldados, *robaban a la par con las cuadrillas de rapaces.*

Tan grosera calumnia ha merecido un buen tapa-boca al viejo Lopes Netto, tapa-boca dado por don L. Enrique Beytía en un comunicado que publica *El Independiente* de ayer.

En dicho comunicado se le dan al vendido brasilero los siguientes sanos consejos, que yo tambien apadrino i hago mios:

«1.° No abusar del poder moral de las canas para formar con ellas parapetos para la insolencia i la mentira.

«2.° No abusar de los puestos diplomáticos para dañar la dignidad nacional de un país que falta a su deber tolerándole a usted.

«3.° No mentir en documentos oficiales ni calumniar cobardemente desde los sillones de juez árbitro, porque se espone a que repentinamente se haga guardar silencio, siempre que no sea posible pedirle estrecha cuenta de su conducta malvada.

«4.° No abandonar la rectitud ni la honrada dignidad que debe caracterizar siempre a todo hombre público;»

«5.° No ser venal ni corrompido, porque la decrepitud material se apodera de la parte moral en mayores proporciones.»

Hé ahí un pentálogo que don Felipe debia siempre tener delante de sus antiparras para no incurrir, en su calidad de juez, en prevaricatos parcialísimos i escandalosos.

La prensa, la opinion, todo el mundo está indignado contra ese perro viejo, que se venga de Chile talvez porque en Chile no ha encontrado Ganimedes que aviven el casi apagado fuego de su lubricidad.

Solo un defensor ha tenido Lopes Netto, defensor digno de él: *El Independiente.*

Esa defensa tiene su esplicacion por cuanto el defensor no es chileno, i es en cambio dos veces enemigo de Chile. Gumucio, el pechoño Gumucio, es boliviano por nacionalidad i romano por religion; i claro se está que los que ayer fueron nuestros morales enemigos, por haberlos nosotros hecho morder el polvo en cien combates, no sean hoi nuestros mejores amigos; i claro se está todavía que, como romano, debe ser enemigo declarado de toda nacion adonde haya llegado la luz del progreso intelectual i los rayos del sol de la libertad.

El boliviano Gumucio dice en la primera pájina del diario conservador que no se debe echar mano de *las habilidas* para *ilustrar la diplomacia i señalarle la via recta del deber.*

¿Con que son *habilitas, cuico,* las calumnias que el viejo Lopes Netto estampa en sus sentencias?

I sin embargo, en la segunda pájina del mismo número en que tal cosa dice el boliviano, se publica el remitido del señor Beytía, a que ántes he hecho referencia!

Miéntras se celebra el meeting para pedir al Gobierno de Chile que se dirija al emperador del Brasil a fin de que cuanto ántes cancele sus letras patentes al diplomático calumniador de nuestras mas puras glorias militares, es menester que el pueblo se haga justicia por sus propias manos.

Es menester que en masa asista a las reuniones de los jueces árbitros i que impida tome parte en sus deliberaciones ese miserable juez que, miéntras con una mano firma pálatinas sentencias en las cuales denigra lo que de mas caro tiene Chile, con la otra mano recoje el vil precio de sus infames calumnias.

I, si a despecho de la actitud que asuma el pueblo, se obstina el corrompido octojenario en continuar su obra miserable de desprestijio i vilipendio, es menester que el pueblo le arranque el pellejo para escribir en tan sucio i arrugado pergamino la historia de las calumnias e infamias del vendido Lopes Netto!

CORDONAZOS.

LA OCIOSIDAD CRISTIANA.

Es digno de notarse que, miéntras el Padre Eterno condenaba a nuestros primeros padres a ganarse el pan con el sudor de su frente por el inocente pecado de haber comido de un plato que El mismo les habia puesto debajo de las narices, los ministros de Jesucristo, es decir, los ministros del Hijo del Padre Eterno, nos condenen a perpétua ociosidad.

La misa, la oracion, la disciplina, las pláticas, los sermones, las novenas, todas las prácticas relijiosas ¿qué son sino otros tantos elementos de ociosidad?

¿Qué es una beata, que se vá al templo en cuanto Dios echa sus luces i dé él vuelve a media noche o poco ménos? Una grandisima ociosa que vá a la casa de Dios solo a calentar los ladrillos con el tafanario.

Pero los presbíteros, no contentos con hacer perder el tiempo a las beatas con sus rituales payasadas, han decretado dias de holganza mística con tan fútiles pretestos como los que paso a enumerar.

Un dia, en las altas rejiones del Empíreo, el Espíritu Santo, uno de los tres Dioses que gobiernan aquel imperio celeste (no se le confunda con la China); el Espíritu Santo, decia yo, sintiéndose fortachon i ganoso en su tanto, quiso salir a rodar tierras o ir de aventura por esos pagos. Como lo pensó lo hizo. Cúpole en suerte a la tierra ser el escenario de las esplendideces de tan gran Santo Espíritu. Llegó, vió i venció. Júpiter hizo rayas con Europa, con Leda, con Dánae i otras muchas. I esto que Júpiter era un dios viejo. ¿Qué no haria el Espíritu Santo, dios jóven i tan de moda ahora diez i nueve siglos? Que responda por mi el patriarca San José.

Digo, pues, que la esposa de este buen hombre quedó en cinta por obra del Espíritu Santo.

¡I bien? El recuerdo de aquella santísima hazaña lo celebra la Iglesia con un dia de holganza.

Hoi no se trabaja. ¿Por qué? Porque tal dia como hoi tuvo lugar la Encarnacion del Señor.

Como era natural, el hijo de María i de uno de los tres Dioses nació a los nueve meses.

¿A los nueve meses? Pues entónces no se trabaja ese dia!

¡Cómo! ¿En la Natividad del Señor trabajar para ganarse el pan? ¿Qué horror!

Tres reyes del Oriente supieron el acontecimiento i se dijeron a una: «¿Vamos, hombres, a ver a ese hijo de Dios?

—Vamos!»—I de a pié se vinieron a Belen, guiados por un farolito que el Padre Eterno, abuelo del niño, les encendió en el Cielo para que no fueran a perderse en el camino.

Llegaron, saludaron a la madre, al padre de por ver, a un señor Buei i a un señor Asno, i luego adoraron al recien nacido.

¿Lo adoraron? Pues entónces ese dia no se trabaja. ¿Cómo trabajar el dia de la Adoracion de los Santos Reyes, cuando ellos tampoco trabajaron ese dia? ¡Caldudo jeneral en toda la cristiandad!

Creció el niño i, segun costumbre judía, hubo que sufrir la circuncision.

¿Lo circuncidaron? Pues entónces nadie trabaja el dia de la Circuncision del Señor! El hecho tiene demasiado alcance teolójico para no recordarlo con un asueto jeneral.

Siguió creciendo la criatura, hasta que, guainita ya, unos perros judíos lo acusaron criminalmente, lo azotaron, lo crucificaron i enterraron. Pero el Hijo de Dios, a los tres dias cabales, dió un puntapié a la losa de su sepulcro i se remontó al Cielo como volador de suspiro.

¿Se remontó al Cielo? Pues entónces el dia de la Ascension del Señor es preciso que no se trabaje, lo recordemos con qué velocidad no subiria el divino volador.

(Se continuará.)

CONFESIONES.

CUARTA.

—¿Padre?

—¿Quién me llema?

—Yo.

—Pero ¿quién es *yo*?

—La Pando.

—¿Tú, mi vida? ¿qué hai de nuevo?

—Ya me divorcié.

—¡Canarios!

¿Tan pronto? Mucho me alegro.

¿I hubo puntapiés i palos?

—Nada, Padre.

—¿No hubo gresca?

—No se armó ningun escándalo.

Le dije sencillamente:

—«O tú como buen cristiano

Te confiesas i comulgas,

O yo de tí me separo.»

—»Pero ¿no eres libre tú

De honrar a Dios i a los Santos

Segun tus propias creencias?

¿Te he prohibido yo acaso

Que vayas al templo, a misa,

A la novena, al trisajio,

Que te confieses, comulgues

I que reces el rosario?»

—«Pero no quieres que a casa

Venga un confesor santo

Director espiritual.....»

—«Sí, porque no soi tan sandio

Que tolere que en mis barbas

Venga un clérigo malvado

A enamorar a mi esposa

I a hacerme beber en cacho...

Eso pasma!—«Pues entónces,

A la Curia a divorciarios!»

—«¿Hablas de veras, Panchita?»

—«Vaya que de veras hablo!...»

—«Pues entónces, a la Curia

Sin tardanza!»

—«¿Vamos?»—«Vamos.»—

—¡I fué divorcio perpétuo?

—Perpétuo nó; por dos años.

—(Para gozar de la chica

Tengo tiempo demasiado.)

Hija mia, debes darte

En los pechos con un canto,

Pues que te ha libado Dios

De vivir con un malvado

Sin relijion ni sin fé.

—I ahora yo, Padre, ¿qué hago?

—¿Qué hacemos? preguntar debes,

Ya que desde hoi nos hallamos

Unidos eternamente

Por indisolubles lazos.

Esta noche empezaremos

Nuestro programa cristiano.

Esperame, hija, esta noche

Con un pollo, un lomo asado,

Ensalada de cebolla

Con sus cabecitas de ajo,

I un lebolito de ponche

En agüita, bien golpeado.

—¿A qué horas, Padre?

—A las nueve.

Ya verás tú que, cenando

Algo que nutra i bebiendo

De ponche unos buenos tragos,

Alentamos la confianza

I ántes dos nos preparamos

A la gracia, a la oracion

I a otros ejercicios santos.

Despues de estas bellas prácticas

Podremos disciplinarnos

Mutuamente.

Pero yo

No tengo para esos actos

Disciplina...

—Con las ligas,

Hija mia, le cruzamos.

—Como usted guste. I ahora

¿No se cuecha usted mis pecados?

—Mas tarde, pues: en tu casa

Con mas tiempo i mas descanso

—Entónces, Padre, hasta luego.

—Panchita, hasta cada rato.

(Se continuará.)

EL INCENDIO DE PEÑAFLOR.

Hé aquí la tercera carta a que me he referido en los artículos anteriores i que fué llevada por un propio:

«Peñaflor, Enero 31 de 1884.—Distinguido señor: He recibido sus favorecidas del 30 i 31 del presente, en que me manifiesta sus sentimientos por el desastre ocurrido en un caso fatal el dia 23, i exijiendo al mismo tiempo que le envie el vuelto del billete con que usted pagó el gasto hecho en este hotel.

En todas estas cartas hai algo de estraño, que no acierto a esplicarme. Su demora mismo indica la clase de impresion que les dejó a usted i a sus compañeros el siniestro que yo lamento. Todos sabemos i usted tambien que la causa inmediata i directa del incendio estuvo en los voladores tirados por ustedes en el recinto de un edificio lijero, eminentemente inflamable. Pero ese edificio contenia los principales elementos de mi trabajo, i todos ellos se han perdido.

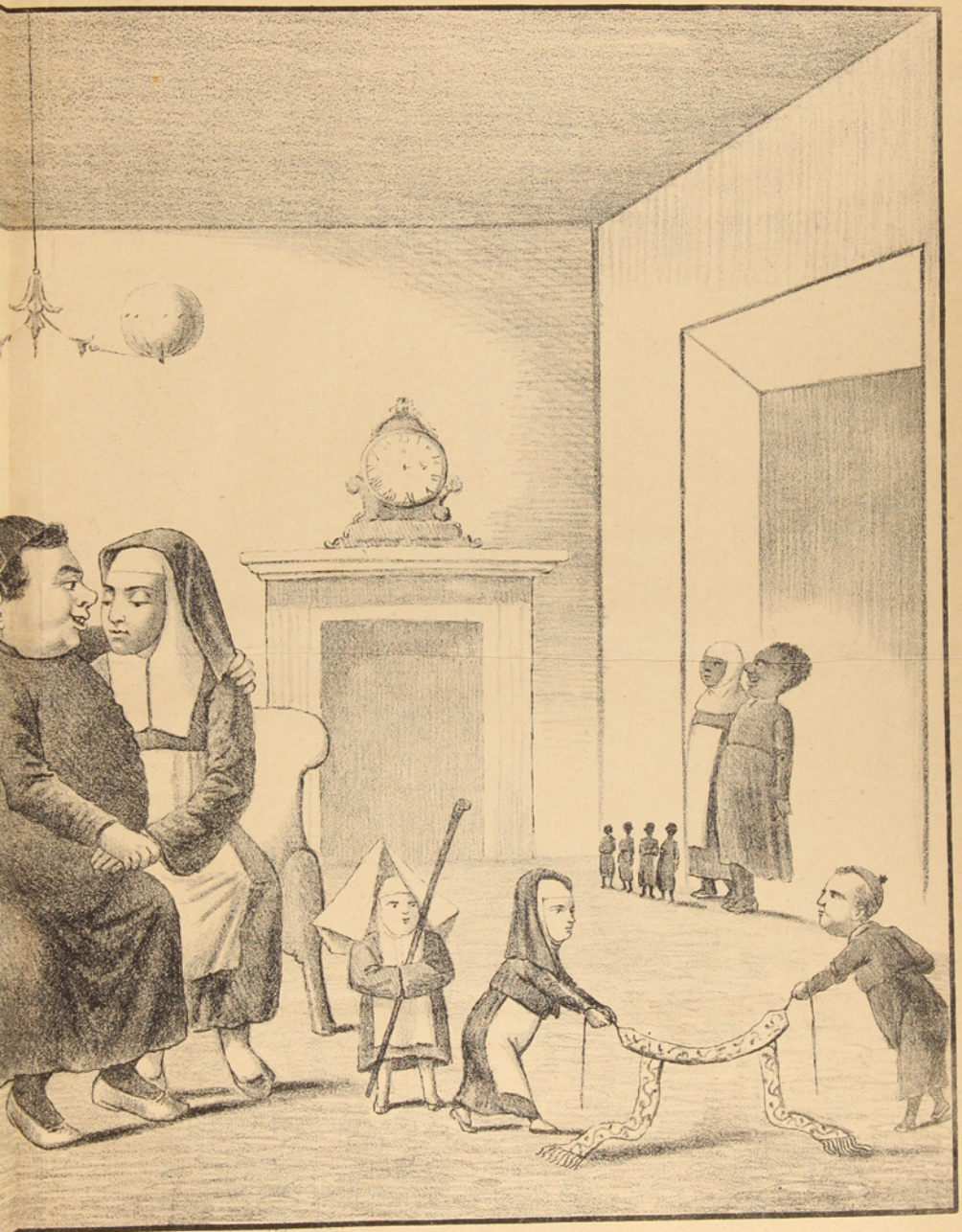
Teniendo ustedes la conciencia de este hecho, como lo manifiesta la fuga precipitadísima de usted i de toda la comitiva, se esplica perfectamente su silencio prolongado.

Sin embargo, poco a poco he ido averiguando el nombre de cada una de las personas que estuvieron aquí, i ya todas mas o ménos me son conocidas.

Ahora es menester que usted sepa la estension de la pérdida que ha esperimentado un hombre pobre, pero honrado, trabajador i sostenido por el bienestar de una numerosa familia, que no tiene otro apoyo ni otro porvenir. La pérdida es todo el edificio del baño, comedor, terrazas, teatro, sus servicios, enseres, cantina, piano, billar, jardines, plantas, etc.; pérdidas calculadas en dinero efectivo de 10 a 12 mil pesos. Agregue usted los perjuicios inherentes al estado de inanicion i pobreza en que ha quedado mi hotel; el fuerte desembolso inmediato necesario para reponer siquiera los asientos de mi casa; los sacrificios personales que hubo de hacer para no dejar pasar la única época del año en que se puede ganar algo.

Pues bien, señor; siendo esta una pérdida ocasionada única i esclusivamente por la imprudencia de ustedes, i siendo todos ustedes, incluso los caballeros chilenos que los acompañaban, personas de alta posicion social i de bastante fortuna, era mui natural que la conmiseracion de mi desgracia se trasluciera de otro modo, es decir, por medio de un auxilio pronto i eficaz, que me ayudara a reponerme del

Una familia par



patriarcal.

gran siniestro cuyas consecuencias pesan hoi sobre mí.

Yo no digo que haya criminalidad de intencion en esta desgracia; pero hai, sí, i aprudencia notable, cuando talvez por el entusiasmo i alegría de un paseo de ca npo que, como el de ese dia, trastorna algo la cabeza i espone a peligros enteramente imprevistos.

Aquí el peligro se convirtió en una desgracia real; pero ella no recayó sobre los que la provocaron, sino sobre un pobre trabajador que no hacía mas que tratar de satisfacer los deseos de los opulentos paseadores.

Siendo esto así, señor Salinas, ¿no le parece que tengo derecho a esponer que las personas causadoras de mi desgracia me auxilixen eficazmente en la recomposicion de mi trabajo ordinario?

Yo esperaba conocer a las personas, i además me he dedicado a procurar a toda costa que no se interrumpa el trabajo que me dá el pan de mis hijos; pero no pasarán muchos dias sin que entable la reclamacion de perjuicios i daños ante quien corresponda.

Pongo en conocimiento de usted estas mis intenciones, como una prevencion de mi voluntad, i para que no estrañe si vé figurar su nombre i el de sus compañeros de paseo en el juicio investigatorio que se iniciará.

Naturalmente todo podria arreglarse en privado, sin intervencion del Ministerio Público, i sin ninguna publicidad, si hubiera alguien que se entendiera conmigo; pero si todo el mundo guarda silencio, yo tomaré el camino que me señalan las leyes, para que me sea resarcido el perjuicio que me ha sido causado. En todo caso, mis amigos i el público que me favorece, conocerán todo lo acontecido, porque esta es una deuda de gratitud por mi parte a la proteccion que me dispensan.

Esperando su contestacion se suscribe de usted A. i S. S.—*Pedro Cerrato.*»

La falta de espacio no me permite hacer comentarios; pero la carta que precede revela la delicadeza, prudencia i dignidad del señor Cerrato.—*Un testigo ocular.*

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Despues de Anastasio III i de Landon, que gobernaron mui poco tiempo, subió a la Silla maldita Juan X, hijo de un sacerdote i de una monja.

Era estremadamente hermoso, por lo cual se enamoró de él Teodora, la querida del papa Sergio. El jóven correspondió a su amor, i Teodora lo premió elevándolo a la dignidad de arzobispo i luego a la de papa.

El siempre verídico historiador Platino afirma que, ántes de subir a esta última dignidad, Juan habia sido lanzado ignominiosamente de Ravena a causa de sus crímenes i escándalos.

Uno de los primeros actos de su autoridad fué aprobar el nombramiento hecho en Francia de un niño de *cinco* años, llamado Hugo, para arzobispo de Reims.

Marozia mantuvo tambien sacrílegas relaciones con Juan X; pero por celos contra la madre i hermana del papa, que eran igualmente sus queridas, lo hizo ahogar bajo un colchon.

Para terminar, hé aquí el juicio que hace de Juan X un notable historiador:

«Juan X era ambicioso, avaro, apóstata, impúdico, sin fe, sin honor, i lo sacrificaba todo a sus pasiones; ocupó, con vergüenza de la humanidad, el sólio pontificio por espacio de diezíseis años.»

Llego a Juan XI.

La hermosa Marozia, de que hable en el número anterior, i que ejercia poder absoluto en Roma por ser la mujer mas disoluta, hizo proclamar papa a su hijo, apénas fallecido su *esposo putativo.*

Este hijo tenia diez i ocho años i, sin embargo, el clero romano colocó sobre su frente juvenil la tiara.

Las caricias i las gracias de Marozia todo lo conseguian.

Marozia se hallaba en todo el esplendor de su belleza; en esa edad en que la mujer no solo tiene la poesía de su hermosura, de su aliento perfumado, de sus sonrisas hechiceras i de sus formas redondeadas, sino que tiene tambien otra cosa que es mas poética, no obstante de que la palabra es prosaica:—*la practica* que se relaciona mucho con los chocos de Terranova.....

Pues bien, Marozia se convirtió en querida del jóven papa. Retirada en los deliciosos jardines del palacio de Letran, se entregaba a incestuosos i volcánicos amores con su hijo!.....

Para vergüenza de la humanidad, se vió en la cátedra de Pedro un papa que salia de los impúdicos brazos de su madre para mostrarse en las ceremonias mas augustas de la relijion.....

Todos los eclesiásticos se prosternaban entónces ante esa Mesalina que sobrepujó a las prostitutas de Roma, de Lesbos, de Babilonia, de Stambul i de la calle del Pilon de Santiago.

Marozia temió que la debilidad de carácter de su jóven hijo pudiese debilitar el poder i por eso envenenó a su esposo i se casó con Hugo, su cuñado.

Hugo aprovechó a su vez del poder para humillar al jóven príncipe Alberico, fruto incestuoso de su mujer i del marqués Adalberto, quien dividia con Juan XI las calcinadas caricias de su madre... ¡ai!.....

Alberico sublevó al pueblo de Roma, atacó el castillo de Santo Angelo i obligó a Hugo a emprender vergonzosa fuga.

Al papa Juan, su hermano, lo hizo encerrar en estrecha prision.

La Marozia, que siempre la sacaba bien, se plegó al nuevo dominador, que era su hijo, i de estos amores nació un niño que debia luego ceñir la tiara con el nombre de Juan XII.

Juan XI murió el año 936. Entre tanto, querido lector, deja que descanse por hoi mi pluma porque me siento agobiado por tántos enormes crímenes de las jeneraciones pasadas.

¡Oh, Dios! ¿por qué te olvidaste de enviar el fuego sobre Roma, como lo hiciste ántes sobre las cinco ciudades de Pentápolis?

(Se continuará.)

REVISTA A UN PARTIDO.

VICENTE ARLEGUI.

Cuando con álguien se topa
Le dice:—¡Oh, amigo mio,
Qué frio ¡Diablo! qué frio!
Anda a costearme una copa!
—¿Frio i vienes traspirando?
—Eso no importa un comino.
Anda, hombre, i en el camino
A Diego te iré pelando.
Es un solemne pillastre.....
¡Vaalaa, que me pondrás roja!
—¿Quién, hombre?
—¿Quién ha de ser?
—¿Quién?
—El cobrador del sastre!

RAFAEL GUMUCIO.

Raton de raza pechoña
I de enemiga nacion,
Tiene el tal un corazon
Que es un saco de ponzoña.
Su alimento es la carroña
Que los cuerpos de la Curia
Le dejan con gran penuria.
Pues que todos son glotones
Si comen reputaciones
Adobadas con la injuria.
Hízose conservador
Por conservar el mendrugo
Que a la Curia darle plugo
A este quiltro ladrador,
Porque no tuvo valor
De sentarse en un sitial
En la mesa liberal,
Pues, siendo pillo de cuenta,
Sabe bien que no sienta
En ella ningun chacal.
En cambio del pan i el vino
Que halló aquí a tan poca costa
Esta mística langosta,
Este indigno lechuguino,
Ejercitó de contino
El rencor i la venganza
A la jesuita usanza,
Como buen cantorberiano,
Sindo espía boliviano
En la guerra con la Alianza.

DEL-FRATE.

GACETILLA.

† Tengo la honra de haber sido amigo del astrónomo Falb. Lo conocí cuando se hospedó en el hotel Oddo.

Falb no era empírico como Emanuel Adriasola.

La prueba está en que predijo el terrible terremoto del 13 de Agosto de 1868, que arr inó todo el sur del Perú.

Pues bien; por todo lo que yo aprendí de Falb, tanto verbalmente como en sus libros, digo que los cambios actuales de temperatura i los recientes terremotos en Andalucía, anuncian en mi amada patria un cataclismo.

Preparaos, pues, lectores. Este consejo es solo para vosotros; no se lo conteis ni a los clérigos ni a los frailes.....

† En la noche del último Domingo abrieron en Malloco la puerta de la oficina del Rejistro Civil de la 4.ª seccion de la Victoria. Fueron arrojados a la acequia que corre al frente todos los libros, inutilizándolos por completo.

Hasta la fecha no se ha podido averiguar quiénes hayan sido los autores de ese atentado.

Lo único que se sabe es que el cura predica contra los masones.

† En Rengo se me dice que el cura cobra catorce reales por bautizo i ocho pesos por matrimonio.

Capaz de eso i mucho mas es aquel viejo corrompido.

† El Consejo de instruccion ha acordado colocar en el salon de sus sesiones el retrato de José Joaquin de Mora. En el próximo número publicaré el soneto que dedicó a Chile este infame que, despues de haber recibido tántos beneficios en nuestro pais, pasó a ser secretario del presidente de Bolivia, jeneral Santa Cruz, en 1838.

† Cada dia está peor el servicio de los carros urbanos, especialmente en las líneas del Matadero i de la Cañadilla. Si se suprimieran sería mejor.

† Mui desagradable se encuentra el riego de las calles apartadas del centro de la ciudad, especialmente en la parte comprendida entre el Cármen Alto i Hospital de mujeres. El puente de cal i canto casi no se puede atravesar. I así, en muchas calles no se puede andar sin esponerse a que le caigan los ojos nubes de polvo fino i ardiente.

VALPARAISO.

Enero 7.

De Viña del Mar me escriben lo siguiente:

«La directora del colejio misto de este pueblo obliga a las alumnas mas adelantadas a que le sirvan de ayudantes pagándoles uno o cuando más dos pesos mensuales. Cuando se niegan a servirla, las despide sin pagarles un chico.

Ya da...adorable...que la Municipalidad paga todos los gastos de la escuela.»

°—En un juicio que sigue la dueña de la casa donde estaban los baños de Polanco por deterioros causados al edificio, se nombró tasador a don Benjamin Viel, quien pidió por su trabajo 60 pesos.

Esta suma no se podia pagar hasta que no se ventilara el juicio i, sin embargo, Viel nombró cobrador a Juan B. Montiel.

Montiel, junto con el receptor Peterson, ha cometido toda clase de abusos i tropelias con la dueña de casa. Han llegado hasta el estremo de penetrar a su casa con fuerza armada para quitarle sus muebles. Si la señora no hubiera llamado a varios vecinos para que presenciaran el embargo, le habrian llevado hasta las ropas que tenia puestas, segun lo decia el tal Petersou.

Es de advertir que la señora no habia recibido más que la notificacion de demanda.

Hace un mes que los cincuenta pesos se pusieron en depósito i todavía la señora no puede juntarse con sus muebles.

Cuando se cometen abusos con jente pudiente en un barrio central como el crnecro de Rubio, saque la consecuencia, Reverendo Padre, de cuántos más se cometerán con la jente menesterosa!.....

En un barrio apartado de la ciudad he visto a Peterson embargar hasta un pequeño Cristo que no tenia mas valor que las lágrimas que su dueña derramó al ver que se lo llevaban los judios.

°—Hace tiempo hice presente a Su Paternidad que el conductor Arratia poco ántes de partir de Quillota hacia una apuesta de todos los pasajeros que venian al Baron i les pedia su boleto ántes de subir a los carros, designándoles un departamento especial. Ahora he sabido que dichos boletos eran vendidos dos o tres veces i que el jefe de estacion ha sido llamado a Santiago para averiguar este asunto.

Puede ser que Arratia con esto que le pasa no sea tan tirano con los pasajeros de tercera.

°—En grandes apuros se están viendo los deudos de los que mueren, pues la oficina del Rejistro civil no tiene casa propia, por lo cual funciona en la botica inglesa del Almendral, i es preciso andar de Heródes a Pilatos para sacar los pases i darse un planton de tres o cuatro horas. Me consta que ha habido familia que ha tenido tres dias el cadáver en la casa porque no le ha sido posible obtener el pase, apesar de la buena voluntad del cura civil.

°—El Barriga, o sea el jefe de la Estacion de Peña Blanca, ha descubierto la manera mas rara para hacer sus granjeos en los trenes de carga. Cuapa el momento en que no lo vean los empleados i se provee de carbon, leña, papas i de cuanto en su casa se necesita. El Barriga se ha hecho aborrecer tánto que ya nadie le regala un comino; por eso se ha metido a revindicador.

Así se ahorra sueldo,
Así la vida
A todos los placeres nos convida.
Esta manía del granjeo es vieja
I seguirá, en perjuicio del Estado,
Siempre que don Bernardo la proteja.

Al Barriga poco le importan las trillas de sopapos que le han dado varios vecinos del barrio cuando infragante lo han pillado en alguna bribonada.

Espero que esos vecinos me remitan todas sus quejas para hacerlas desfilar una a una delante de sus jefes.

°—Por fin, ha sido separada de su empleo la Hortensia. La pobrecita, para no perder las muchas amistades que tenia, se las andaba endosando a la Emilia núm. 16, i ésta se vé obligada a recortar seis u ocho pasajeros en cada viaje desde las siete de la noche, hora en que sube la Hortensia al carro.

Otras han sido mas felices que ella. La Domitila núm. 43 se casó, dándoles las mas frondosas calabazas a mi amigo don Cárlos, a Gutierrez i a Pits.—*El corresponsal.*

FUEGO GRANEADO

San Vicente, Diciembre 30.

En la estafeta de correos los empleados leen *El Padre Padilla* que viene dirijido a los suscritores, de donde resulta que éstos los reciben con dos dias de atraso.

(Nota mia: juro a mi corresponsal que si la falta se repite, publicaré la vida i milagros de los empleados de la estafeta de San Vicente.)

SOLICITADA.

¿Por qué, señor ex-cajista Moran, se ha irritado tánto conmigo?

¿Tengo yo la culpa de que el público no lea su PADRE COBOS, desde que el señor Allende dejó su redaccion i dejó tambien de que usted lo signiera esplotando?

UN MORDIDO POR USTED.

MIS GRABADOS

UNA FAMILIA PATRIARCAL.

Ved ahí, lector querido,
Una patriarcal familia!
¿I quién no se reconcilia
Con la infame humanidad
Viendo la paz octaviana
Que reina entre todos ellos,
Tia, tío, niños bellos,
Toda la comunidad?

¿Con qué razon llaman Padres
A esos frailuchos canijos!
Si por cientos tienen hijos,
Padres por fuerza han de ser.
I esas Madres, o bien monjas,
Si les tuercen las clavijas,
¿No tienen hijos e hijas
Como cualquiera mujer?

Eso sí que un padre de esos
No llama a su hembra *su esposa*
Porque eso sería cosa
De proclamar la verdad.
El fraile llama *su hermana*
A la monja domingueja
Que, lo mismo que coneja,
Pare que es barbaridad.

Para ellos ¡los sinvergüenzas!
Monjas i frailes indinos
Los chiquillos son *sobrinos*
De una tia que..... parió.
Si el imbécil celibato
Se cumpliera puntualmente,
¿Cuánto ganara la jente
I cuánto perdiera yo!

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huérfanos 16 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 10 de Enero de 1885 — NUM. 57

El Padre Padilla.

SANTIAGO, ENERO 10 DE 1885.

EL PREMIO DE LA CALUMNIA.

Sabe el público que el Consejo de Instruccion quiere colocar en su salon de honor el retrato de José Joaquin de Mora, literato español que visitó a Chile allá por los años de 1830, que fundó en Santiago una escuela i que en 1835 era secretario del Dictador de la confederacion Perú-Boliviana, del mismo a quien las lejiones chilenas destrozaron por completo en la gloriosa batalla de Yungai.

Sirviendo Mora a nuestros enemigos, trató de halagarlos injuriando a Chile.

I escribió el siguiente calumnioso soneto:

CHILE.

Un co-ju-to de grass i de protos,
Con su sa de durazn- i de sandía,
Peluconcs de escelsa jerarquía,
Diandyr por fuera i por adentro rotos.

Chuhalongo, mocahenza, pajos, cotos,
Alientos que no exhalan ambrosía;
Lengua a-pañola vuelta algarabía,
Erudicion que parece ferrocarriles.

En ver de monte, masa tenebrosa
Que por lus racionai tiene pavesa
Que no hai poder humano que encandile;

Mucha alfa-fa, mal pan, chicha asquerosa,
Alma encorvada i estatura tiesa.....
Al pié de este retrato ponga: ¡CHILE!

José Joaquin de Mora.

Este soneto lo han reproducido siempre nuestros enemigos, co no queriendo hacer de él un sambenito para la inmaculada República de Chile.

I bien! al que ha querido echar una mancha calumniosa sobre nuestras frentes, lo quiere premiar el mas alto cuerpo de instruccion, colocando su retrato en el salon de sus sesiones.

No es imbecibilidad, no es idiotismo: es algo como abyeccion, delito de lesa-patria i desconocimiento completo de todo sentimiento de honor i de dignidad.

Dara solo nos llamó «bandidos de puñal corvo»; Pícrola solo nos llamó «infames»; Chacaltana, Aramburú i Jaime nos llamaron «piratas», «Caines» i «asesinos».

Segun el criterio de los señores del Consejo de Instruccion, debian colocarse, de preferencia al de Mora, los retratos de estos individuos.

Echémonos a andar en busca de todos los que a Chile han calumniado para adornar con sus retratos el salon de honor de nuestra Universidad.

Entre tanto, dejo estampada aquí mi mas solemne, justa e indignada protesta.

CORDONAZOS.

LA OCIOSIDAD CRISTIANA.

(Conclusion.)

Pero no solo hemos de holgar por asuntos del Hijo de Dios; que tambien su Madre se ha dicho: «oi; pobre i quieros».

I cata que el dia en que vino al mundo esta buena señora, fué tal el alegron que tuvo la humanidad, que resolvió no trabajar ese dia, que nosotros las jentes de corona llamamos la Natividad de Nuestra Señora.

Mas tarde, i casada ya con San José, aconteció tener sus dimes i diretes con el Espíritu Santo, de los que resultó que de la noche a la mañana se sintiera madre.

Supo el mundo que el Redentor del Mundo habia prendido en almácigo terrenal, i por unanimidad de votos se acordó celebrar tan fusato acontecimiento con otro dia de jolgorio.

I el dia de la Parisima Concepcion de María Santísima todos se van a Jauja, donde es fama que se come i no se trabaja.

La santísima María se sintió gravemente enferma, i por último, como cualquier hijo de vecino, murió. Mas, no queriendo su Divino Hijo que el cuerpo de su Madre sirviera de lunch a los gusanos, solicitó del Padre Eterno la gracia de llevarse al Cielo a María en cuerpo i alma. A esta justa solicitud puso el Padre Eterno «como se pide»: i la Madre de Dios subió a la Gloria con lo que nosotros, miserables pirgüetanos, dejamos en la tierra.

Natural es, pues, que el dia de la Asuncion de Nuestra Señora nos demos un descansito, que harto lo necesitamos los que trabajamos para comer i que, no trabajando, no comemos.

Sabido es que el Divino Jesús tuvo un corazon de oro, un corazon como de quien lo llevaba entre pecho i espalda.

Recordando este hecho, el cristianismo, o mejor, la Iglesia, cuya cabeza dicen que es el Papa i cuyos pies son los presbíteros de Chile, acaso debido al olor que éstos exhalan, la Iglesia, repito, quiso que los fieles celebraran con otro dia de asueto las bondades del Corazon de Jesús.

Una de las muchas pruebas que dió el Hijo de Dios de poseer un corazon bien puesto fue la de ofrecerse todo El a los hombres bajo las formas de pan i vino en la noche de la Cena con sus Apóstoles.

Los cristianos seguimos gozando de la jenerosa dádiva de Jesús; eso sí que el pan se nos dá homeopáticamente, en tan infinitesimal cantidad que, si podrá mui bien ser alimento sustancioso para el alma, no lo es así para las tripas, que se quedan como si tal cosa; i por lo que respecta al vino, los mismos curas evangelios de misa, por evitar trastornos mentales entre nuestras ovejas, las cuales suponemos acostumbran hacer su dijestion con agua.

Con todo, las ovejas no trabajan el dia de Córpus Cristi en honor a «el Divino Redentor», les creció su cuerpo i su sangre, aunque los albaceas del legado les hayamos chapodado la herencia.

Tuvo entre sus discípulos el Divino Maestro a un Pablo, mandado hacer para tirar mandobles i desmondongar herejes, i a un Pedro, que le daba a cualquiera las huachas en lo de sangrar toneles i desenzurar odres. Pero ambos tocaron admirablemente el bombo, i el Hijo de Dios, en pago, les asignó una pension vitalicia en el Cielo.

Justo es por lo tanto que los mortales, el dia de San Pablo i San Pedro, nos tendamos a la bartola i libemos en brazos de la pagana. Pereza algunas copitas a la salud de San Pedro, que fué un eximio catador de vinos.

Pero todavía faltan otras patitas a la mesa. Como viera María Santísima que su Hijo era conocido con gran variedad de nombres, llamándosele Jesús, Cristo, Jesucristo, Divino Maestro, Redentor del Mundo, Hijo de Dios, etc., etc., vínola en mientes el hacer ella lo mismo, i se llamó Mariquita, Rosarito, Transtito, Carmelita, Nievecitas, Dolorcitas, Merceditas, Pilarcita, etc., etc.

Pues, para cada una de estas advocaciones, los cristianos tenemos un dia de fiesta i de ociosidad con que honramos a la madre de uno de los dioses del Cielo Empíreo.

Todas ellas son sin disputa madres del Divino Jesús.

Lo que yo pongo en duda es que tambien lo sea una gabacha que en estos últimos tiempos se atribuye la maternidad del Hijo de Dios sin presentar siquiera su fé de bautismo. Hablo de Madame Lourdes, que tambien nos exije un dia de holganza para no quelarse atrás de sus rivales.

Si continúan apareciendo nuevas madres de Dios con nuevos nombres bautizadas, dia llegará en que todo el año estemos de fiestas i en que no trabajemos ni para un plato de frejoles.

Entre tanto ¡viva la ociosidad cristiana!

CONFESIONES.

QUINTA.

—Padre, aquí estoi nuevamente
En busca de absolucion.
—¿Vaya con el mosardon
Zalabador e impertinente!
—Es que mi alma, Padre, siente
Necesidad de un consuelo.....
—Tenme uno arrimado a hielo
Esta noche, i santas Pascuas!.....
—Es que, Padre, estoi en ásculas
Temiendo perder el Cielo.....
—¿Por que, tontilla? contesta.....
—Porque estando divorciada,
Nunca debí yo por nada
Dejar que usted.....
—¿Qué respuesta!
—Es que una mujer honesta,
Que vive como yo vivo,
Jamás debe dar motivo
Para.....
—¿Hacer un sacrilejio?
¡Si yo tengo privilejio,
I privilejio esclusivo!
Tengo privilejio, sí,
Para eso i mucho más.....
Escucha: ni Satanás
Puede hacerme nada a mí.
Como tú, yo tambien fuí
Creyente, i tanto, que creo
No tuve ni un mal deseo.....
Mi beatitud daba risa.....
Mas, despues que canté misa,
Ni en Dios creí: me hice ateo.
—¡Ateo! ¡Qué horror, Dios mío!
¿I no teme que el Eterno.....
—No creo en El.
—¡I el Infierno.....
—No me dá calor ni frío.
—Pero eso es un desvario.
—Pues estás en un error.
No hai otra vida mejor
Que la vida que yo paso
En tu casa, dulce ocaso,
Cuando me haces el amor.
—Si usted no quiere escuchar
Mis culpas, iré a otra parte
A buscar.....
—¿A confesarte?
Bah! sería singular
Ocurrencia que a buscar
Fueras a otro! vaya, nó.
Tu marido te dejó;
Ahora yo le reemplazo,
I que otro te tienda el lazo
No quiero por cierto yo.
—Yo busco en la penitencia
Pronto remedio, señor.....
—¿I cómo otro confesor
Hallar de mejor conciencia
Que la mia? ¡Impertinencia!
—Creo que habrá otros mejores.....
Hí, hí, hí.....
—Niña, no llores,
Que me conmueve tu llanto.
Confesor no busques santo
Porque toditos son pecores.
—Confiéseme entonce usté.....
—Bah! lo de menos es eso.
Pero aquí no te confieso:
Allá te confesaré,
En tu casa, donde esté
Con toda comodidad;
Porque, hablando la verdad,
Confieso con mas agrado
Teniendo un traguito al lado
I con cierta vecindad.....
Tus escrúpulos desecha,
I no hagas de ellos derroche,
I espéname, como anoche,
Alerta i firme en la brecha.
Vete a tu casa derecha;
Vé que vives en Yungai
I vé que a estas horas hai
Muchos pillos en la calle.
Hasta luego, i que yo te halle
Golpeándo ne el huachuai.

(Se continuará.)

EMIGRACION CHILENA.

Gran número de trabajadores, robustos e inteligentes de nuestros compatriotas están emigrando a la Colonia Roquin, que los argentinos han fundado en su territorio, frente a la poblacion chilena de Antuco. Allí se les cede hijuelas para que se dediquen a la agricultura.

Entre tanto, nuestro Gobierno cede terrenos i paga pasajes a los estranjeros.

Es decir, candil de la calle i oscuridad de su casa.

Mas franco que nuestro Gobierno fué Faraon, pues espulsó en masa a los hebreos.

Haga lo mismo con nuestro pueblo i especialmente con los que han dado tántos dias de gloria i tántas riquezas a la Patria.

JEOGRAFIA HUMANA.

El Asia es una de las mas hermosas comarcas del planeta Mujer.

La Siberia ocupa la parte mas setentrional, en donde la nieve, nó la de los años, sino la de la juventud, forma dos montículos de incomparable belleza, i en forma esférica, coronados por dos cráteres que arrojan una lava blanquecina, mui parecida a la leche.

Debajo de uno de estos montes está situado el volcan llamado Corazon, que se pasa en continua erupcion aunque la nieve de los años cubra todo el norte de la Europa.

I ¡cosa estraña! en esta Siberia humana es donde hace mas calor, debido acaso a la proximidad del volcan ya citado.

A ambos lados de este continente hai dos *brazos* de *mar* que, con las sacudidas del volcan Corazon, se juntan, se estrechan i se debaten, formando entónces *brazos* de *a-mar*.

Casi en medio de la vasta llanura que está al sur de los montes de que he hablado mas arriba i que se denominan los montes de Tetuan, existe el cráter de un volcan apagado, que lleva el nombre de Umbilicum.

En esta estensa comarca se sienten por lo jeneral ruidos subterráneos producidos por corrientes que van a desembocar ora al mar Rojo, ora al mar Amarillo, en cuyo fondo está situada la ciudad de la Mecca.

Al primero de esos mares, que está comunicado con el mar Amarillo por el rio denominado San Juan de Acre, suelen arrastrar los temporales a algunos navegantes embarcados en Bombai.

En el mar Amarillo se encuentra el golfo Pérsico, cuyos habitantes profesan la relijion de Fó, filósofo chino i cochino.

Cuando hai completa calma en esos dos mares, ámbos toman el nombre de mar Muerto.

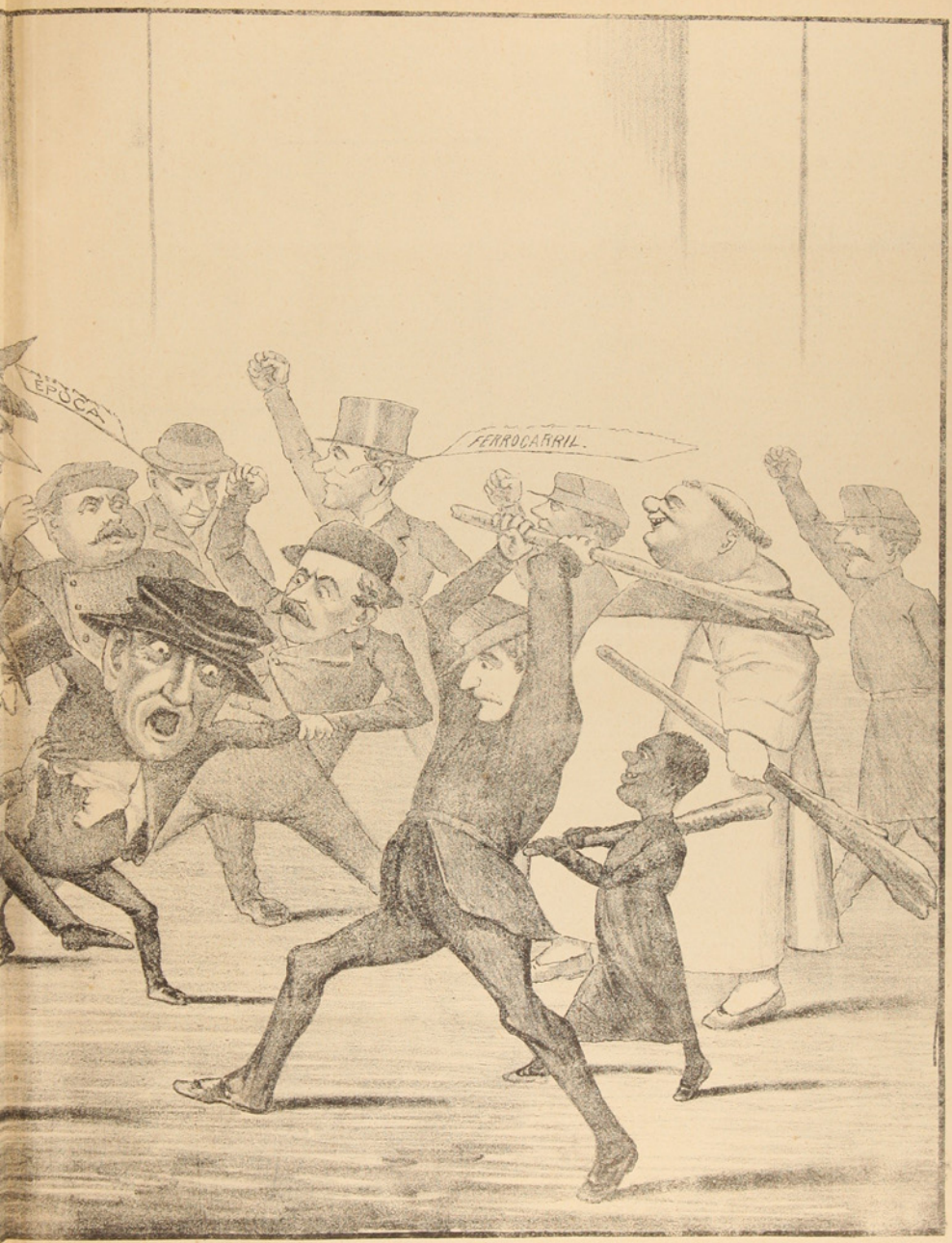
En el mar Rojo se halla tambien otro golfo, conocido con el nombre de Oman o Oman, en cuyas aguas desembocan las que bajan de los montes Hi-malayas, que, cuando no tienen nieves con que enriquecer el caudal de los rios que desembocan en el mar Rojo, toman el nombre de montes Mielitis.

(Se continuará.)

MÁS QUE MÉNOS, SEÑOR.

A la casa de un avaro
Llegó un eterno hablador
El que, a más de hablar, comia
Tambien como un sabañon.
A hablar i comer, con pena
Del avaro, comenzó.
—Mil quiebras a tener vamos,
Decia el gran comilon.
—I el avaro contestaba:
Sí, más que ménos, señor.
—Con el último agraceno,
Que mas bien fué un chapurron,
Se han perdido muchas sicambras,
Quizá un mil, o talvez dos.
—Cierto; la pérdida es grande;
Sí; más que ménos, señor.
—Parece que los pechoños
En la próxima eleccion
Sacarán diez Diputados
Si mucho no yerro yo.

Manteadura al árbitro



rbitro brasilero.

—Que sacarán esos creo
Yo más que menos, señor.—
—Pero, amigo, no se causa
Usté en su conversacion
De repetir sin cesar
Su *mas que menos, señor.*
—Significa eso que quiero
Que hable usté a ros i bellós
I que desco tambien
Que *masque menos, señor.*

«ARMONÍAS».

A la vista de..... se titula una hermosa composicion en endecasílabos asonantados.

Pero hai en ella un verso que yo mandaria a presidio por toda la vida, para que nunca viera la luz pública.

«I decid a la hermosa en cuyos ojos
Bebí el *mas* dulce i *mas* mortal veneno,
Que es, en la ausencia, su adorada imájen
El grato manantial de mis recuerdos.»

«El mas dulce i mas mortal veneno» es un galicismo que no sé cómo pudo escapársele al señor Blest Gana, que por lo comun escribe en buen castellano.

¿Por qué no dijo

«Bebí el mas dulce i matador veneno»?

Así habria evitado la repeticion del *mas* que, como he dicho, es un galicismo de aquellos que solo salen de plumas incorrectas i que no conocen la Gramática ni por las tapas.

En los *Tres dias de primavera* solo encuentro este verso duro.

«Que gozoso sonreias,

en el cual las sílabas *so, so, sos* hieren el oido ménos delicado.

Además, en el verso anterior encontramos la palabra *alegre* que es sinónima de *gozoso*; por lo que entiendo que, si el poeta la usó, fué solo para llenar el verso «que gozoso sonreia».

Por otra parte, esta composicion, como casi todas las de Blest Gana, está empapada en esa melancolía que caracteriza a todos los cantos que salen de su pluma.

Lo que el poeta ha hecho con algunas de sus antiguas poesías debiera hacerlo con las que acaba de dar a luz: correjirlas, limarlas.

Don Guillermo ha limado la bellísima composicion titulada *En el mar.*

En una vieja edicion publicóse esta poesía, i recuerdo que la primera estrofa estaba así:

«Brisas lijeras que escuchais mi canto,
Estela *blanca que quedais* en pos,
Llevad a aquella tierra que amo tánto
Mi postrimero i doloroso adios.»

En el volúmen que tengo delante se lee:

«Brisas lijeras que escuchais mi canto,
Estela *que la nave deja* en pos,
Llevad a aquella tierra que amo tánto
Este postrero i doloroso adios.»

Razon, i mucha, tuvo el señor Blest Gana al quitar de tan sentida estrofa ese *que quedais* tan duro para la pronunciacion.

(Se continuará.)

REVISTA A UN PARTIDO.

MIGUEL CRUCHAGA.

Como todo clerical,
Lanita a los clericales
I a los espias neutrales
Defiende en el Tribunal.
De la avaricia vasallos
Son todos, i así, Cruchaga,
No es raro que inclinar haga
La balanza en esos fallos.
Esa es la obra del clero
Que ni ante la infamia cede.
¿A donde arrastrarlos puede
La sed voraz de dinero!
A la cadena sujeto
Que el clérigo hipócrita trenza,
No tiene Miguel vergüenza
De azuzar a Lopez Netto.
Bien está que un estranjero
Macaco, viejo i dumente
Insulte al *roto* valiente,
Noble, honrado i altanero:
Mas, de la Patria en el seno
Que haya un hombre que se atreva,
Manchando el nombre que lleva,
A llamar vil al chileno;
Que a las heróicas lejiones
Que hoi admira al mundo entero
Cruchaga, por vil dinero,
Les llame horda de ladrones.....
Eso nó! si el patriotismo
Abandonó al clerical,
No agrave el peso del mal
Con el peso del cinismo!
Que no para hacer completo
Su proceder insolente,
Defienda *El Independiente*
O disculpe a Lopez Netto!
Esos *rotos* veteranos
Que, el clarin al escuchar,
Abandonaron su hogar
Como buenos ciudadanos:
Esas heróicas lejiones
Que en la destruida trinchera
Vieron flotar la bandera,
La bandera de los leones:
Esos son los que ¡oh, cinismo!
Miguel, de la Patria en mengua,
Calumnia con torpe lengua...
¡Esa es tu obra, jesuitismo!
¡Bien se conoce, Miguel,
Que de Paraf socio fuiste,
E inteligente aprendiste
Las lecciones que te dió él!
Sigue sirviendo, ambicioso,
La ambicion que te domina,
I cubre con la esclavina
Ya el pueblo, ya el pontífice.
Sigue! que el pueblo ignorante,
Que el clero dominó un dia,
Ya conoce la falsía
Del pechoño repugnante.
¡Sigue, Cruchaga, i defiende!
¡Sigue despues como ahora!
Ya el pueblo, Miguel, no ignora
Por cuánto un bribon se vende!

DEL-FRATE.

IQUIQUE.

Enero 2.

El gobernador eclesiástico de estos trigos es el presbítero Camilo Ortúzar, sotanudo mui peligroso porque, por medio de la persuasion, ha conseguido injentes sumas para construir una iglesia. Lo peor es que esas sumas son del dinero de la nacion i que hai muchísimas otras necesidades públicas que satisfacer.

Pues bien, el desagradecido presbítero ha predicado i predica de lo lindo contra el Gobierno i contra las leyes del Congreso Nacional, especialmente el matrimonio i el rejistro civil.

Pero por estos mundos no conseguirá hacer propaganda. Aquí es toda jente de trabajo i, por consiguiente, de libertad.

e—Todo el mundo se congratula de la lejalidad en las calificaciones.

Intendente, persona, policía, todos han cumplido fielmente los preceptos de la lei. Parece que todos se hubieran propuesto hacer práctico aquello de que escoba nueva, barre bien».

Como aquí era la primera vez que se votaba segun la lei chilena, los antiguos frauda de la dominacion peruana hayron avergonzándos a esconderse entre el salitre i la camanchaca del desierto.—*El corresponsal.*

EL ESTRANJERISMO
EN LAS ALTURAS.

Se cuenta que un señor Ministro de Estado llegó el otro dia a una carrocería francesa de esta capital.

Deseaba comprar un buen coche para su uso particular; pero nó un coche así como así, sino un coche de lujo, elegantísimo i en el cual pudiera ir con orgullo una testa coronada.

Pasó revista el señor Ministro a todos los vehículos que habia en la dicha carrocería, i detuvose delante de uno que le llenó el gusto.

—¡Que lindo carruaje! esclamó Su Señoría. ¡Que cómodo! qué elegante! qué espléndido! ¿Que es este coche?

—Dos mil pesos, señor, contestó el carrocero, quien trataba de *señor* al caballero por no saber que tenia delante de sí a una *señoría.*

—¿Dos mil pesos? No es caro, i me quedo con él. Pero..... querria yo saber dónde ha sido trabajado este coche. ¿Es americano? es francés?

—Ni francés ni americano, señor: es chileno.

—¡¡¡Ah!!!..... ¿*Es hechizo* entónces?

—¿Que llama usted *hechizo*, señor?

—*Hechizo* es todo lo hecho aquí en el país, que por lo tanto no puede ser bueno.

—¿I usted, señor, es americano o francés?

—Soi chileno.

—¡¡¡Oh!!!..... ¿usted es *hechizo* tambien? Entónces, usted no puede ser bueno, a lo ménos, no puede ser buen chileno, ya que con tan profundo desprecio mira los artefactos chilenos.

¡Qué hermosa leccion, dada por un industrial estranjero a todo un Ministro de Estado chileno!

GACETILLA.

† Con motivo de la inmensa labor, a causa de la repartícion de tarjetas de año nuevo, los empleados del correo han tenido que trabajar desde las cuatro de la mañana hasta las diez de la noche.

¡Diezinoho horas!

Suponjo que ya el atento administrador de correos habrá pedido una gratificacion para tan abnegados servidores, pues él sabe, mejor que yo, que todo el mundo ha estado ahora contento con el reporte.

† Diez pesos doi al que dé con el paradero del Negro que, desde el dia de su santo, anda perdido. ¿Que andará junto con el chico Sanchez?

VALPARAISO.

Enero 10.

(Por telégrafo.)

Rameras i futres mui contentos.
Hotel Samit entrada grátis.
¡Viva Toro Herrera!

El corresponsal.

(Por correo.)

Enero 9.

El seis del presente subió un caballero con su familia a un carro i lo primero que vió fue a la conductora número 78 abrazada en la garganta con un oficial de 4.° de línea. Si no se moderan, a ámbos les publicaré sus biografías.

e—De plácemes están los vecinos de la parte comprendida entre la plaza de la Victoria i el puente Jaime, pues ahí ha establecido don Celedonio, el del vino de la vida, una elegante botica. Ahora ya no estarán esos vecinos bajo la férula del bachicha del Puente chico, que cobra una enormidad, ni de Zillerzuelo, que espende remedios *pasados.*

e—En el Gran Hotel Central hai un mozo que ha inventado un nuevo medio para estafar a su prójimo, i consiste en que a cada uno a quien sirve le dice: «El otro pasajero que estuvo aquí ántes me daba tanto de propina. Era mui jeneroso ese caballero.»

Este podrá embaucar a los cándidos; pero siempre es una cosa que causa molestias al pasajero e indigna de un Gran Hotel.

e—Al señor comandante de policía le comunico un abuso que no ha llegado a su conocimiento i que, estoi seguro, remediará en el acto. Es el caso que muchos policiales acostumbran quitar, sea por bien, sea por mal, algo de lo que llevan los vendedores ambulantes. «I a que no pagais contribucion, es preciso que me dis algo.»

I salen del canasto del pobre muchacho ya una tortillita, ya un *cousco*, una taza de mote o un vaso de helados con malicia.

Su Paternidad me ha encargado que atienda a los menesterosos i por eso me apresuro a darle este dato.

e—Don Alfredo R. Christie ha sido nombrado Oficial Mayor de la Comisaría Jeneral, cuyas funciones desempeña desde el 1.° del presente.

Desde hace dos años estaba vacante esta plaza por fallecimiento del señor Borcosque. En este lapso de tiempo, que ha sido el de mas trabajo desde que se han liquidado la mayor parte de los batallones i comisarías sucursales, no se ha necesitado de Oficial Mayor, desempeñando las labores que a éste corresponden los respectivos jefes de seccion. Ahora que el trabajo ha disminuido considerablemente, se ocupa esa plaza, i no con el jefe mas antiguo que cuenta 27 años de servicios, sino con el señor Christie, que está completamente a oscuras del movimiento de la oficina.

El señor Christie recibió la gratificacion de tres meses de sueldo al ser puesto en receso el 30 de Septiembre, i ántes de los tres meses de la ha nombrado empleado de la Comisaría. ¡Que ganga! ¡Viva la empleomanía!

e—Ya sabe Su Paternidad que el *Abtao* estuvo a punto de irse a pique, pues amaneció con un metro i veinte centímetros de agua sobre el piso de la máquina.

Nadie notó durante la noche que hacia agua. ¡Que casualidad! esto ha sucedido precisamente cuando se han acabado de pagar los 150,000 pesos que costaron las reparaciones.....

Es un caso que tiene semejanza con los incendios de fin de año.....

e—El cochero Alejandro Tapia tiene la mala costumbre de que, cuando ve un pasajero que vá a subir al carro, azota los caballos i hace correr a toda velocidad el carro para tener el placer de ver caer a los que no saben subir de esa manera.

e—Al carro de la Emilia 16 desde las 6 de la tarde no puede subir ningun pasajero de 2.ª clase porque la imperial vá ocupada por toda la oficialidad del batallon 4.° de línea, esceptuando los jefes.

e—Ayer subieron 7 al carro de la Mercedes Iturria núm. 76, i por esto la Emilia peleó con ella, porque aún le parecen pocos los 16 que acostumbra llevar todas las tardes.

e—Rosario número cinco,
Conductora feccita:
Pero el amor le falta
Porque es *templada* la chica.
Si fea no fuese.... creo
Que una Tenoria sería,
Aunque mucho ella trabaja
Por que zancudos la sigan.
Pero... ¡ni esto! pues prefieren
Las conductoras bonitas.
Un consejo darles quiero
A estas camelidas chicas:
Trabajen i ganen plata,
Que es cosa mucho mas rica
Que pretender a zancudos
Que, cuando a su gusto pican,
Salen con que así te he visto
No he nacido para un cid dias.
Por último, la Rosario,
Que no es ni jóven ni linda,
Como no le hacen ni juicio
Los zancudos ni la miman,
Tendria buena conducta
I distinguida sería
Si no fuera que el amor
La trastorna i la domina.

El corresponsal.

MIS GRABADOS

MANTEADURA
AL ARBITRO BRASILEÑO.

¿Todavía aquí se halla
El feo aborto de Satanás?
Vete, viejo canalla,
I a nuestro Chile no vuelvas más!
Hijo de la perfidia,
De la calumnia i el deshonor,
¿Por qué con tánta envidia
Miras los triunfos del tricolor?
Malo es el viejo,
De los mas malos;
No se le puede,
Nó, perdonar.
La prensa toda
Dele de palos
Hasta obligarle
De aquí a marchar!
Firmas cada sentencia
Con la promesa de un precio ví!,
Pues sé que la conciencia
Tú la dejastes en el Brasil.
Pero, macaco viejo,
Si la conciencia dejaste allá,
Te juro que el pellejo
En Chile el pueblo te sacará.
Un indecente precio
Pochoño diario
Solo te trata
Con mucho amor.
Lo que no quita
Que el tafanario
De Chile lleves
Hecha un tambor.
Tu calva tan lisita
Esta vez sea, viejo patán,
Pila de agua bendita
Do a meter todos la mano irán.
¡Duro con el macaco!
¡Duro con ese macaco atroz!
¡Que se vaya hecho un saco
De huesos, finos como el arroz!
¡Pégale, diablo!
¡Pégale, hijito,
Con la contera
De tu baston!
¡Que no le quede
Hueso sano
A ese envidioso
Mico rabon!

AVISOS.

SOCIEDAD CALLÉ

J

¡¡LA — !!

J

El H. delegado de Valparaiso llegará el Lúnes en viaje a Chillan por el espreso de la mañana.—*El capitan.*

SE VENDE

un alfombrado en buen estado. Calle de las Rosas número 14.

Imprenta de *El Padre Padilla*. Herédianos 11. A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 13 de Enero de 1885 — NUM. 58

El Padre Padilla.

SANTIAGO, ENERO 13 DE 1885.

BATALLA DE CHORRILLOS.

Hoi hace cuatro años que los lejionarios de Chile clavaron la bandera de la República en las cimas del Morro Solar.

Los guerreros de Chile avanzaban imperterritos hácia las alturas como suben las almas a los Cielos cuando abandonan la tierra.

Iban en pos de la gloria, guiados por la estrella de nuestra querida bandera.

I llegaron.

I el pendon chileno colocado a tanta altura brilló de tal manera que hasta el arco iris se dejó ver en la atmósfera.

El pacto secreto entre Bolivia i el Perú quedó demostrado ante el mundo i ante la historia que Chile tenia la justicia, que sus hijos eran héroes i que sus mujeres eran puras.

El cañon que retronó en Chorrillos estremeció las montañas de America, i de entre el denso humo del combate salió radiante la bandera de la estrella para iluminar el mundo de Colon.

Gratitud, gloria, inmortalidad para los titanes chilenos que enseñaron a los de la Grecia antigua cómo se puede escalar el Olimpo.

Gratitud, gloria, inmortalidad para Baquedano, Lynch, Sotomayor, Gana, Lagos, Martinez, Barboza, Holley, Canto, Yávar, Barceló, García, Amunátegui i tántos otros campeones de alma grande i corazon de acero.

¡Saludo reverente al sol de Chorrillos que con sus primeros rayos bautizó la preponderancia de Chile en todo el Continente!

CORDONAZOS.

EL INCENDIO DE PEÑAFLOR.

Antes de seguir adelante, debemos advertir que, una vez terminada la publicacion de todos los puntos e incidentes relativos al incendio de Peñaflor, se publicará un folleto que los reuna todos i que se repartirá profusamente para vergüenza de los que no han querido aceptar una transaccion ántes de verse puestos en transparencia.

Ellos lo han querido.

Viene ahora la contestacion de Luis Salinas Vega a la carta ya publicada del señor Cerrato, carta que fué recibida por este caballero catorce dias despues. Para el próximo número haré los comentarios.

Dicha carta dice así:

«San Bernardo, Febrero 12 de 1884.

Sr. D. Pedro Cerrato.—Peñaflor.

Mui señor mio:

Solo ultimamente he sabido que existia un cierto i cual; por eso solo ahora contesto su carta, la cual me ha causado mucha estrañeza.

Usted se permite calificar de fuga nuestra venida de esa, sin tomar en cuenta que, habiendo ido de paseo, era natural que a las cuatro de la tarde tratásemos de volver a nuestras casas, sobre todo cuando el hotel ardia i nosotros teníamos que andar seis o siete leguas.

Olvida usted tambien que iban señoras con nosotros i que la impresion del susto las enfermó.

Mucho, mucho sentí el desastre de que usted ha sido víctima; pero en el nada tengo que ver yo, ni las personas que estaban en mi compañía, salvo el natural sentimiento de conmiseracion.

Usted cree que hubo imprudencia en lanzar voladores. Yo tambien lo creo; pero esa imprudencia es solo imputable a usted i de sus consecuencias usted es el solo responsable.

Usted tenia esos voladores a venta i en su mismo hotel; usted los vendió i fué un empleado de usted, mozo o mayordomo del hotel, quien los prendió.

Por su carta malicio que usted no ha sido bien informado de lo que pasó.

Usted ignora que fué su mayordomo quien ofreció los voladores i quien personalmente los prendió i lanzó. Parece que tambien usted ignora que las personas que iban conmigo son todas dignas de todo respeto. Esa ignorancia solo puede disculpar el que usted se permita hablar de *cabezas trastocadas*.

Cuando uno se refiere a álguien, debe medir sus palabras.

Cuando se lanzaron los voladores, las señoras se preparaban a bañarse, i en el incendio han perdido sus vestidos, un prendedor i un par de aros; pero esa pérdida, insignificante al lado de la de usted, es tambien uno de esos accidentes desgraciados con los cuales uno tiene forzosamente que resignarse.

Usted ha interpretado mui mal mi proceder i no ha comprendido el sentimiento de delicadeza que me impidió exijir a su hija el vuelto del billete de cien pesos en momentos en que ardia su casa.

Despues, las dificultades de la distancia me hicieron dejar eso así.

Hoi mismo solo dirijo a usted esta para rectificar sus equivocados conceptos. La suma que usted me adeuda me la pagará, si quiere, enviándomela a esta o a Santiago, casilla número 83; de lo contrario, haré de cuenta que el almuerzo me costó cien pesos.

Usted es libre de proceder como quiera i le parezca; pero conviene que, ante todo, averigüe usted bien los hechos.

Conviene tambien que usted se abstenga de contar lo que no ha pasado i que no nos atribuya usted hechos falsos.—De usted atento S. S.—*L. Salinas Vega.*

A LA SOBRINA

DE UNA SEÑORA QUE ESTIMO MUCHO.

Mil veces con acento cariñoso
Mis ímpetus de amor te demostraba,
I en sublimes conceptos te contaba
Los sueños ¡ai! del corazon dichoso;

Ora, callando el labio ardoroso,
Mis caricias un fin te prodigaba,
Delirante en mis brazos te estrechaba
I en el placer bañárame ardoroso:

Mas, si esto no sucede, prenda mia,
Quien priva nuestra erótica alegría
No es el desden mas frio que los polos:

Es ese espectro, esa espantosa harpía,
Es.... la vejez, cruel dios de tu tia
Que no nos deja ni un instante solos!

A. SANTOS ROQUE.

Santiago, Diciembre 28 de 1884.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

El reinado de Leon VII debió de ser mui estéril en acontecimientos, pues que los historiadores no dicen sobre él una palabra.

El papa Estéban IX, que le sucedió, fué elevado a la silla sin el permiso del príncipe Alberico, hijo incestuoso de la impúdica Marozia, i éste, para vengarse, sublevó al pueblo de Roma que invadió el palacio patriarcal, arrancó el pontífice de su trono i le mutiló de tal manera el rostro que despues no se atrevió a presentarse en público.

Paso por alto a Martin III i a Agapito II para detenerme en Juan XII.

El jóven Octaviano era hijo del patricio Alberico i amante e hijo tambien de la Marozia.

Octavio tomó el nombre de Juan XII. Algunos autores afirman que solo tenia doce años i otros que diezinueve; pero están acordes en que era mui jóven i que la volcánica Marozia, por un doble incesto, le habia enseñado los mas escandalosos secretos del arte de gozar bien de la lujuria.

Baronio, trazando el retrato de este papa, dice que fué un aborto i lo representa como un actor que aparece en las tablas del teatro coronado con la tiara para representar el papel de pontífice.

Para completar el cuadro de la depravacion del clero en todas partes, conviene hacer presente que en esta misma época la silla de Constantinopla se encontraba gobernada por el patriarca Teofilacto, de edad de *diezisiete* años, en que las pasiones se encuentran en toda su efervescencia. No consagraba sacerdotes ni abades sin que le diesen dinero para disipar con sus mancebos i prostitutas.

Tenia en sus cuadras mas de mil perros i dos mil caballos que alimentaba con piñones, nueces, dátiles, uvas e higos bañados en vino jenoves i perfumado. Un Juan Santo estaba sacrificando los oficios divinos i le avisaron que su yegua mas querida habia dado a luz un potro. En el acto el patriarca se fué a las cuadras sin quitarse siquiera los hábitos pontificales, dejando a los feligreses con un palmo de narices.

Este jóven patriarca, así como los empresarios de teatro que para dar mas amenidad a sus funciones admiten bailarinas, dispuso que en las iglesias se admitieran cómicos i cortesanas para que ejecutasen danzas lascivas al són de la orquesta.....

Murió de consuncion.

Volviendo a Juan XII, diré que coronó emperador de Italia al emperador Oton de Alemania, recibiendo en cambio magníficos regalos de oro i piedras preciosas. Oton le dió tambien la soberanía de muchos i poderosos estados.

Poco despues de haberse retirado Oton de Roma, los principales señores de Italia le enviaron un acta en que referian muchos crímenes del papa. Consignaré aquí algunos.

Cegado por la pasion que le inspiraba la viuda de Rainier, dió a éste el gobierno de muchos estados i conventos; i, lo que era peor, pagaba sus infames voluptuosidades con los vasos i cálices de oro de la basílica de San Pedro.

Una de sus concubinas, Estefaneta, dió a luz un hijo en el mismo palacio de Letran.

La casa de los papas se convirtió bajo el reinado de Juan en lupanar i refujio de prostitutas. La Marozia i su tia dividian con él los deseos del incesto.

Ya las mujeres no se atrevian a visitar los templos porque el pontífice hacia robar doncellas, viudas i casadas hasta en las mismas gradas del altar.

Por una infidelidad del papa, Oton se vió obligado a ir por segunda vez a Roma. Juan XII le vendió entonces consigo los tesoros de San Pedro.

Oton reunió un concilio, el cual levantó una catenea memoria de la que extractamos lo siguiente:

«Se acusa al padre santo de haber ordenado sacerdotes a niños de poca edad; de haberse entregado públicamente a monstruosos vicios con su tia i con su madre; de haber gastado el patrimonio de los pobres con las cortesanas Raimier, Estefaneta, Ana i su sobrina; de haber convertido el sagrado palacio en un lugar de prostitucion; de haber llevado una cortesana al templo i gozado de su belleza en las mismas gradas del altar; de haber mandado sacar los ojos a Benito, su padre espiritual, quien murió en manos del verdugo; de haberle hecho degollar en su presencia al cardenal Juan, despues de haberle arrancado las partes jenitales, etc.»

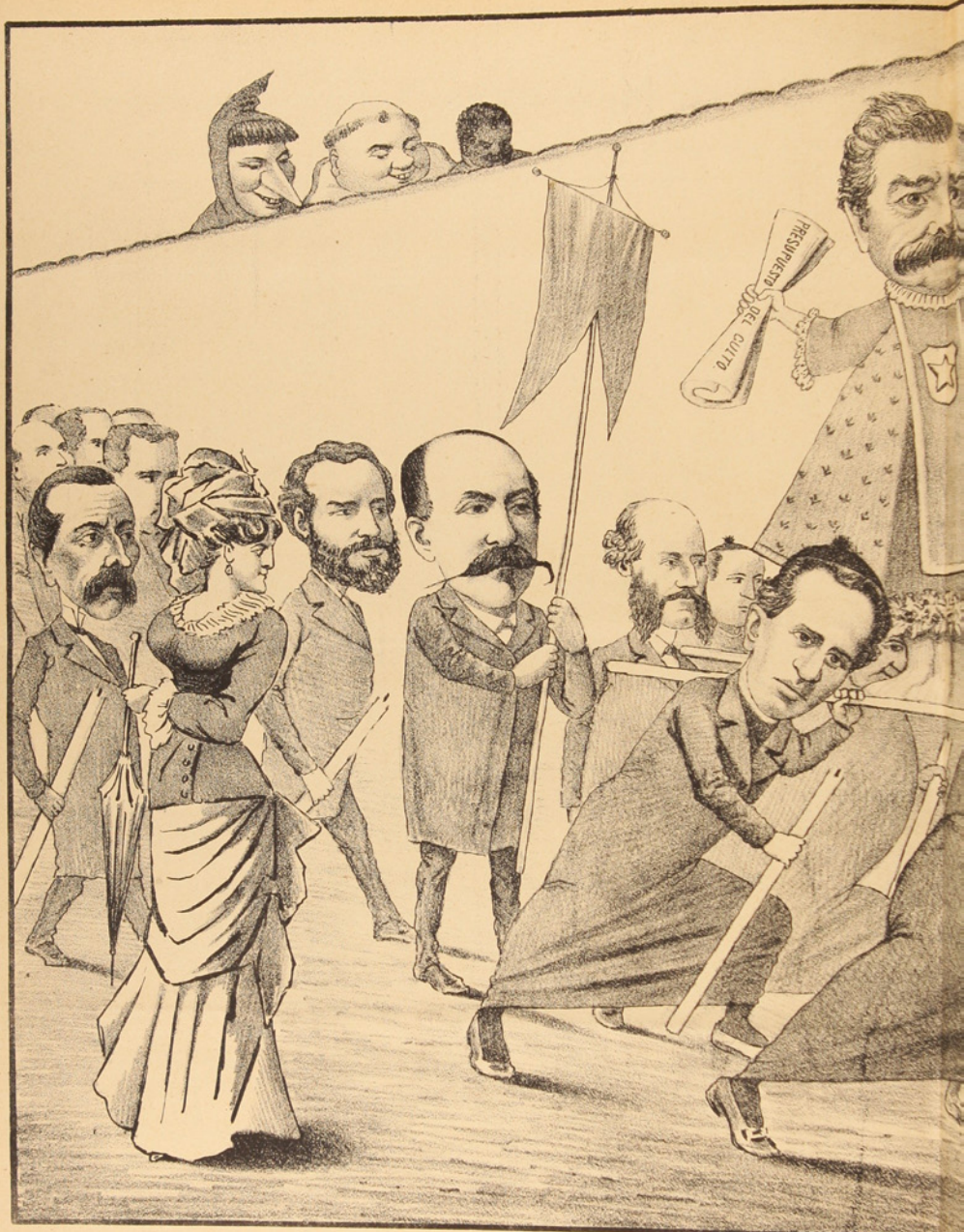
Todo fué ámpliamente probado i por eso el concilio depuso a Juan XII del pontificado el año 963.

(Se continuará.)

CONFESIONES.

SESTA.

—Padre!.... Padre!.... Por favor
Escúcheme usted!
—Ya escucho.
—¿Soi mui infeliz?
—¡Panchita!
¿Te hallas en algun apuro?
—Es tan grande mi desgracia
Que, aunque remedio le busco,
No le encuentro....
—Ya sospecho
Que se trata de un escrúpulo
De conciencia.
—No, señor:
Es que hoi el castigo sufro
De mi loco fanatismo.....
En mi seno llevo oculto
De relaciones sacrílegas
El torpe i maldito fruto!
—¿Eres madre? ¿I bien? ¿que tiene
Eso de raro? Un descuido
Puede tenerlo cualquiera.
Si es tan natural! Te juro
Que de todas estas beatas
Que me asedian en confuso
Aquelarre, no hai ninguna
Que no haya tenido alguno.
—I, sin embargo yo con mi hijo
A quien nunca tendré el gusto
De estrechar contra mi seno
Por ser sacrílego, espíreo?
—¿Qué harás? ¿Vaya una pregunta!
Cuando salga a luz el bulto,
Se le envuelve en unos trapos,
I con sancho disimulo
Se lleva a la Providencia,
Donde hallará de seguro
Una madre que lo crie
I que lo llame hijo suyo.
—¡Abandonarlo! Dios mio!
No! por nada de este mundo!
—¿Quieres tenerlo a tu lado
Para que murmure el vulgo
I digan los malos lenguas
Que el niño es mio? ¡Abrenuncio!
—¿No tiene usted corazon?
—Pero tambien tengo orgullo,
I éste aparecer me manda
Como un hombre pobre i justo.....
Mas, para pensar en eso
Todavía falta mucho.
Lo que es ahora, Panchita,
Pensemos en dárnos gusto.
¿Me tienes un cuñadito
Para esta noche?
—Ninguno.
—¡Mui bien, Panchita! ¿I por qué?
—Porque no tengo recursos,
Todas mis economías
Las he gastado. Presumo
Que usted me ayudará en algo
Para salvar mis apuros.....
—¿Darte plata yo? No quiero
Hacerme tamaño insulto!
Solo a ciertas mujercitas
De antecedentes inmundos
Se las compra con dinero.
Mi amor es mucho mas puro
Para querer yo pagarlo
Con un puñado de escudos!
—Pero es que vivir no puedo
Yo siempre en continuo ayuno...
—A mi unos reales me deben;
Me los pagarán en Junio.
Puedo, cuando me los paguen,
Participarte de algunos.
Lo que es hoi, no tengo, hijita,
Un centavo, te lo juro.
No te aflijas, sin embargo:
No ha de faltar un mendrugo
Para entretener el diente,
Ni ha de faltarnos, presumo,
Con que poder remojarlo.
Tú has de tener de seguro
Prendecitas que empeñar.
No nos quedará otro refujio
Que el montepío. Despues,
Allá para el mes de Junio,
Las sacaremos, i entónces
No mas tristezas ni ayunos.
—Sí.... me queda un prendedor...
Lo empeñaré, pues.....



¡Que viva Santa María, que

, que nos deja el presupuesto!

—¡Qué jóblo!
I esta noche me tendrás
Una cenita... ¿Qué gusto!
No te olvides del *quilti*.
Busca un aguardiente puro.
Siendo puro, no hace daño
Ni ponce tumbion el paluo.
Con que... hasta luego, Panchito.
¿Sabes? A las nueve en punto.
—Hasta luego. (¡Dios piadoso!
¡Líbrame de este aguilucho!)
(Se continuará.)

LAS BUENAS VECINAS.

Gran movimiento en casa de don Fructuoso, antiguo empleado fiscal, amigo de la buena mesa i goloso como tal.

Doña Ceferina, su mujer, i Dolores i Filomena, sus hijas, corren de aquí para allá aturdidas i llorosas.

¿Que ha pasado? Pues es nada! que don Fructuoso, a la hora de la comida, después de engullirse un plato de *pachero*, otro de granados, una ensalada de lechugas, media docena de humitas, todo remojado con vino de la Dominica, se ha echado al cuerpo una docena de brevas, tres de damascos i un ciento de durazninos de Iqivijen.

Consecuencia: un cólico de miserere que pone al buen señor a las puertas del sepulcro.

El doctor ha llegado mui a tiempo para recetarle una lavativa de sen, aceite de palmacristi, jabon bruto i chanca ca ordinaria, con el aditamento de unas frotaciones en el vientre con unto sin sal.

—Pero que se ande mui de prisa con los remedios, ha dicho el doctor, si se quiere salvar la vida del enfermo.

La sirvienta de la casa, que ha ido a la botica, con el encargo de estar de vuelta en un Jesús, se ha dado tiempo para pasar a todas las casas de la vecindad a dar la funesta noticia.

En un santi-amen, una docena de comadres invaden la casa del enfermo, las calles con sus recetas empíricas i estupidas indicaciones acaban por hacer perder la cabeza a doña Ceferina i a sus hijas.

—Ponle, hijita, fomentos de linaza, que son un primor.

—Echale, mi alma, una ayuda de cocimiento de malvas.

—Aplicale al vientre esta oracion de las Siete Llagas, que es contra toda enfermedad.

—Voi a casa a traer agua de Lourdes, para que se la dés por cucharaditas.

—¿Ha entrado en sudor?

—¿Todavía no ha corrompido?

—¿No se le ha ido el flato, hija, que tiene?

—Si ya estuvo aquí el doctor!

—¿I que le recetó?

—Una ayuda i frotaciones.

—¿I le pusiste la lavativa?

—Si; pero todavía no le ha hecho el efecto. Quisiera ponerle otra i... ¡ydgame Dios! se me ha perdido el bitoque i se me ha roto la copacha.....

—Yo tengo dos copuchas, hijita. Voi a traerte una al momento.

—Hijitas, háganse ustedes cariño solitas, porque yo estoi mui ocupada.

—No faltaba mas! Ni te acuerdes de nosotras.

—Ahí en esa tetera hai leche para que tomen mate. En ese plato hai mantequilla. El azucarero está aquí.

—Bueno, bueno. Anda a atender a tu enfermo no mas, que nosotras somos como de la casa.

—Aquí está la copacha. Bitoque no te traje, porque desde que se murió mi marido, no se hace uso de él en la casa.

—No importa, mi alma. Yo le arreglare un bitoque. El pobre Fructuoso está mui fatigado, i en ese to le voi a poner otra. Mientras tanto, tomen ustedes su matecito i no se mortifiquen más.

—Gracias, mi vida. Nosotras nos serviremos.

La docena de beatas rodean el brasero, en un rincon oscuro de la pieza contigua al enfermo, i mientras la una rehasa el pan, la otra lo tuesta al fuego sobre las tenazas, la otra quema la azúcar, la otra cierne la yerba, la otra hace tostadas con mantequilla, la otra le saca cortezas a un limon, en fin, todas trabajan, cual mas, cual menos, por..... la mejoría del enfermo.

(Se continuará.)

GACETILLA.

† Ya estamos a trece i el Negro no parece desde el dia de su Santo.

Lo he buscado en las casas de Paulino Segovia, chaclon de la calle de San Francisco, café del Sarjento Aldea, iglesia de la Verónica, donde está el cura Lazo, Restaurant del Pabellon, donde está el chico Sanchez, Circulo Catolico de la calle de Salas; pero nada, nada i nada. ¿Dónde se habrá metido este Negro del Diablo? Deblo la gratificacion al que me lo noticias de su paradero.

† Felipullo Lopes Netto vino al mundo con un colorcito que, en el Brasil como en todas partes, es mirado con desprecio. Por eso se fue a Europa donde, despues de hacerse muchos remedios, se metió a un baño de alta temperatura que le cambió por completo la piel. Casi se lo llevó el Diablo con este procedimiento cabalbuno; pero el hecho es que cuando regresó a su país, su blanca cara causó sensacion.

Entónces consiguió que lo enviasen de Ministro a Bolivia, donde aduló servilmente al tirano Melgarejo, i habria conseguido dominarlo por completo si no se hubiera encontrado con que la querida del déspota, Juana Sanchez, le profesaba un odio mui cordial.

La hidrofobia que el ex-negro profesa a Chile es mui antigua. ¿Ignora por ventura el macaco que allí donde un chileno dá una *bofetá* no sale pasto?

† En vista del documento que ha suministrado don Luis Castro i por el cual se demuestra que Josías Harris, coronel yankee, era un torpedista al servicio del Perú, creo que, si se encuentra en Chile, debe mandársele en el acto a la Penitenciaría.

A estos bribones miserables i traidores hace *justicia* Lopes Netto.

I si acaso Harris no está en Chile, opino por que el *Cochrane* lo bombardee el telefonicamente de fandicion que tiene en la isla de San Lorenzo.

Nada de compasion para el que ha trabajado a la vez en contra de Chile i en contra del Perú.

VALPARAISO.

Enero 12.

El cura Manero creyó seguro el triunfo de su partido en este puerto i por eso empezó por comprar a veinte pesos las calificaciones. Ahora que ya él i sus parciales no tienen la mas remota esperanza de sacar siquiera un Diputado, quiere venderlas; pero no se las pagan ni a 4 pesos. I ahí me lo tiene usted *acachado* con mas de cincuenta.

Para que todo se sepa, le advertiré que el agente del cura Manero es el caudaloso de Guatemala Emilio L., por sobrenombre Pitilla, el mismo que pasó el año nuevo preso por cbcigo.

°—Hace dias que un gringo de patillas blancas se ha declarado zancudo jeneral de todas las conductoras. Llega a la garita de las Delicias a las 6 de la mañana i principia por obsequiarlas con bollos al pie de la vaca, dulces, galletas i otras golosinas. Claro se está que todas lo rodean i le hacen miles de mimos i caricias. Hasta el cochero de la prodilecta Ermelinda núm. 1 logra su chuchu por dia. Como estos gringos son medio arrevesados, viendo que la Ermelinda no salió a trabajar el Viernes, se fue a verla a la casa i la encontró remoliendo con seis u ocho amigos de confianza. Como la viera con un hermoso gorro colorado en la cabeza, se le puso entre ceja i ceja que ele había puesto el gorro, i la actriz de don Eulojio, quien la hizo suspender en el acto de su destino.

°—La hijita del cabo Jeria, o sea la 43, está encargada por la Rosa núm. 11 para que le reciba su correspondencia. Ayer deben haber sido mui buenas las noticias porque la Rosa bajó parados veces el carro en la calle de la Victoria para canjearse mutuamente sus cartas....

°—Denuncio al intendente, o al injeniero en jefe del nuevo malecon, que el mayordomo Finlay de esos trabajos ha jurado despedir a todos los destino a todos si no le entregan sus calificaciones para los conservadores. Este encono le ha venido por el denuncio que en un número de *El Padre Padilla* se hizo de él. Si el intendente o el injeniero no toman cartas en el asunto, los pobres trabajadores tendran que entregar sus calificaciones, porque sabiendo con seguridad que irán a servir a los enemigos de la Patria.

°—Antenoche, a la llegada del tren de diez i media, ví al pasar por la garita de la Estacion que el conductor llamado Cachamba se llevaba a estirones a la conductora número 26 para el Café de la Luna.

La Victoria Igdiarte tira ahora mucho orgullo con el reloj que le regaló el cojo Cuevas.

°—Mucho se comenta aquí por que el jefe de la policía secreta Zamora se desentiende por completo del sinnúmero de garitas i burdeles de que hoi está plagado este puerto. Los hai hasta en la misma calle de la Victoria.

°—El empleado de aduana P. L. i el ajente comisionista A. Ch. andan diciendo por todas partes que son los corresponsales de *El Padre Padilla*. Cada uno es dueño de hacer de su caja un sayo; pero es el caso que estos jovenes insultan i amenazan a quien les dá la gana, haciendo así chocota del periódico. Si no se modera, me veré en el caso de publicar su vida i milagros, lo que sentiré mucho porque Adrian es en el fondo mui buen muchacho i yo lo quiero por lo diablo.

°—La chica número nueve,
Cuyo nombre es Filomena,
Es otra que en amor arde
I que de todos *se tiempla*.
No obstante se ve mui fatita
I no de las poco feas,
Lo que de nariz le falta
A marabilla le sienta.
Mas, sabe disimular
Que el marido no la vea,
(Porque es, les voi a advertir,
Casada la Filomena.)
Pero lo mejor de todo
Es que una conducta observa
Que se distingue de todas
Porque es sobre todas buena.
Me ha de disculpar con todo
Si le digo estas lindezas,
I pronto a cumplir la voi a vaya
Lo que un dia prometiera,
I es que dijo: «Si *El Padilla*
A luz me saca, de veras,
En el acto i sin mas trámite
Le digo adios a la Empresa.»
Lo advierto porque no quiero
Que perjudicada sea
Esta, i pierda a su pesar
Una conductora buena,
Más hoi, que encontrar no puede
Ni conductoras refeas.

El corresponsal.

FUEGO GRANEADO

Pabellon de Pica, Diciembre 30.

El Iscariote sigue con sus alcaldadas. Una pobre mujer, lavandera del célebre A., le pidió dinero a cuenta de su trabajo i el judío la recibió en las astas del toro, resultando de allí que las astas no harian ponce: se rojo de pudor a un negro... no, a un carretero, no sea cosa que se enoje su simpático Pancho Moreno.

La pobre mujer, que tiene más de cincuenta años, entabló demanda por injurias; pero no encontrará justicia porque el juez pertenece a la misma comparsa.

Serena, Enero 3.

La policía se encuentra en pésimo estado.

El jefe del telegrafo dió de trompadas al empleado Blondel. Se susurra que ha sido por celos, pues han en la oficina una niña bastante simpática i que constantemente tiene que estar sufriendo las impertinencias amorosas de los demás empleados. El jefe de esta oficina era antes libre-pensador i hoi es pechoño neto.

Copapo, Enero 7.

Hai aquí un médico que tiene unas infulas que siete leguas. Deseye por completo los ruegos de la jente desvalida que lo ocupa, aun cuando le presenten los billetes en la mano. Como todo fátuo, se cree eximio en la ciencia de Hipócrates i Galeno. Moderese don Lupercio i haga bien a la humanidad porque ese es su deber.

SOLICITADA.

Valparaiso, Enero de 1885.

El zambo Juacon Peras de lo Valenzuela está en ésta alojado cerca de la plaza del Orden en casa de la celebre Lilona. Sé que ántes de morirsele el marido la casó el cura Pelqui con el cubano Jeremías Aideni. La tal Lilona ayuda al zambo Juacon a no pago que este (segun él ha contado) le daba zapatos cuando tuvo zapatería en la calle Victoria.

Pero como el zambo Juacon es lo mas malo que pisa la tierra, en pago de que la Lilona Si lo mantiene, se alaba el zambo zapatero que obtiene goces i caricias de la Lilona i que Aideni nada malicia.

La descendencia en perversidades aumenta. Ha llegado aquí a hacer compañía al zambo Juacon un procurador que por su aspecto parece fugado de la Penitenciaría. Se llama Abdómen Ladron (Hurtado). El apellido de este roto pillo guarda perfecta analojia con sus procedimientos. En efecto; en Cuinquenes robó a unas huasas 5,000 pesos. De allí se fugó i sentó sus reales en ésta, disfrazado de procurador. Se ha perdonado cabo de vela; aunque sea un peso o cuarenta centavos roba al que pilla. En el turno de lo criminal no asiste jamás, dá parte de enfermo; pero es que teme que lo acusen a los jueces del crimen, que son bien de veras, harto rectos i justicieros i le obliguen a devolver lo que ha defraudado a los procesados, o lo suspendan de la procuraduría que tan infamemente desempeña. Este procurador es la vergüenza de los demás. No sale de los Piguchenes, es mui amigo del chacacan de los copales. Es mas pobre i roto que las sotanas del cura Manero. La ropa que tiene puesta es fruto de un clavo que echó recien que llegó, a Don Jer..... N., quien no se ha hecho pagar porque el Hurtado no tiene tira propia que embargarle; i jamás tendrá porque solo se ocupa del zambo Juacon Peras de lo Valenzuela en ajencias de testigos falsos para así robar al que pillan, lo que es el zambo Juacon no le alloja mosca sino promesas.—*La para verdad.*

(Se continuará.)

MIS GRABADOS

¡QUE VIVA SANTA MARÍA,
QUE NOS DEJA EL PRESUPUESTO!

El Tuerto.
¡Qué glorioso el anjelito
Que vá arriba encaramado!
El es quien nos ha librado
Del masonismo maldito.
Coro de jotes.
En este siglo hunesto
En que reina la herejía,
Nos deja Santa María
El hueso del presupuesto.
El Tuerto.
Sin su voluntad i su arte,
¿Qué hubiera sido de mí?
Un calabazo deají
Tendria yo en cierta parte.
Coro de jotes.
Los masones, almas malas,
Peores que la de Satán,
Poquito a poco nos han
Metido intimitas calas.
El Tuerto.
I cementerios comunes,
Rejistros i matrimonios
Civiles, esos demonios
Nos dieron ¡grandes atunes!
Coro de jotes.
I nos dejaron tecleando,
Causando nuestro desdaude,
Mirando a la estrella grande
I nuestra suerte llorando.
El Tuerto.
Por eso, con el pretesto
De asegurarnos un tanto,
Nos dejó Domingo el Santo
El hueso del presupuesto.
Coro de jotes.
De shi que con alegría
Cantar debe el feligrés:
«Nuestro mejor amigo es
Domingo Santa María.»

AVISOS.

Cerro Santa Lucia
ESPLÉNDIDA FUNCION
A BENEFICIO DEL PRIMER ACTOR CÓMICO
Juan R. Castillo
MIÉRCOLES 14 DE ENERO
PROGRAMA:
1.° La chistosa pieza en un acto
RONDA DESPIERTO.
2.° Por primera vez la graciosísima zarzuela en dos actos
ENTRE MI MUJER I EL NEGRO
POR TODA LA COMPAÑÍA.
3.° Una cancion por la señorita Miola.
A las 8.

IMPRENTA DE
"EL PADRE PADILLA"
CALLE DE HUÉRFANOS, 16 A,
Frente al Teatro de Variedades.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 15 de Enero de 1885 — NUM. 9

El Padre Padilla.

SANTIAGO, ENERO 15 DE 1885.

BATALLA DE MIRAFLORES.

Esta es la segunda etapa de la gloria.

Chile entero, desde el Oriente hasta el Occidente i desde Arica hasta el cabo de Hornos, se ha despertado lleno de alborozo al oir el estruendo del cañon que le recordaba, a la salida de la aurora, el aniversario de la gran batalla de Miraflores.

En Chorrillos, el noble soldado chileno escaló alturas inaccesibles por entre las minas i el mortífero fuego de trescientos cañones i treinta mil rifles.

Venció a los hombres i venció a la naturaleza.

En Miraflores venció a la traicion.

Pero allí estaba aquel atleta jigante de la guerra, aquel Bayardo i Aquiles de nuestras batallas; allí estaba el héroe de Arica; allí estaba Pedro Lagos.

Los peruanos se batian tras de trincheras i el soldado chileno a pecho descubierto.

Para los peruanos aquello era una divertida matanza a mansalva.

Pero Lagos lanza su tercera division por el frente i la escuadra rompió sus fuegos por el flanco.

Los infantes calaron bayoneta i los granaderos hicieron espantosa carnicería, despues de echar abajo las tapias con los pechos de sus bridones.

Allí Bulnes, el hijo del leon de Yungai, tuvo que limpiar muchas veces el ensangrentado sable en la crin de su blanco caballo de batalla....

Los pocos enemigos que escaparon fueron a llevar a Lima la infausta noticia.

I la hermosa sultana del Rimac se atavió con sus mejores galas para recibir al vencedor i prodigarle sus mas voluptuosas caricias.

Hoi, despues de cuatro años, el cañon saluda a Chile vencedor i lleno de vida i de libertad.

Tenemos Matrimonio i Rejistro civil.

La lepra del clericalismo vá en derrota hácia Roma como los peruanos hácia Lima.

Los triunfos de la paz han sucedido a los de la guerra.

Por eso hoi te saludo con todo el amor del alma ¡oh, patria mia!

I a tí una vez mas te bendigo ¡oh, santa libertad!

CORDONAZOS.

LAS BUENAS VECINAS.

(Conclusion.)

—¿Cómo te gusta a tí, Mateita?

—Con poco dulce, niña.

—Así te lo cebaré... Pero... ¿i la bombilla?

—Por aquí no está... La Ceferinita debe saber su paradero. ¿Ceferinita? ¿i la bombilla, mi alma?

—Allá vá, allá vá.... Espérense un momentito... Inseguito voi a desocuparla.....

—Si no corre prisa, niña.

—Aquí está... tómenla, tómenla, lijerito. Miren que ya parece que a Fructuoso le ha llamado.

—¡Ai! que bueno! Pueda ser que desocupando se alivie.

—¡Dios lo quiera!

—Este no parece mate de leche, niña... es pura agua...

—¿Qué quieres, niña? estos lecheros del Demontre mezclan tanto la leche.

—I qué rebajante te quedó, mi alma!

—Al inio no me le pongas azucar entónces.

—Leche pura te le voi a echar no más.

—¡Jesús! esta mantequilla está rancia... tiene un gusto....

—Con el calor, pues, niña, se pone así.

—¿Sabes que le hallo mal olor a la bombilla?

—¿Si? yo no la quise lavar porque como la Ceferinita es tan aseada.....

—¡Puf!... puf!

—¿Que hubo, Ceferina? qué hubo?

—Quemen un terroncito de azúcar..... Miren que ha sido mui fuerte lo que ha obrado... ¡Cómo estaria el pobrecito con ese fuego adentro!

—Mas vale así! Donde tú me ves, hijita, aquí entre mate i mate lo estaba encomendando a Nuestra Señora del Tránsito.....

—Gracias, mi vida. ¿Lavaron la bombilla?

—No, hijita. ¿Por qué?

—¡Válgame la Virjen Santísima!

—¿Que ha sucedido, niña?

—Que, como no tenia bitoque, en medio del apuro, puse la bombilla.....

Las beatas salen todas puerta afuera casi echando las entrañas a tosses i arcadas.

Pero luego se reponen, lavan la bombilla i el mate continua circulando de boca en boca.

—Cómo debe haberle quedado el vientre delicado, dice doña Ceferina, voi a hacerle las frotaciones. ¡Jesús, María i José! Vidita mia, has hecho las tostadas con el unto sin sal!

—Ai! Dios mio! por eso le encontrábamos ese gusto a rancio a la mantequilla.

Repítese el coro de toses i de arcadas. Pero de nuevo se tranquilizan los estómagos, i las beatas empiezan tambien de nuevo a chupar i chupar.

—Cébame uno a mi, hijita, mira que estoi rendida con tántos trajines.

—Al momento, Ceferinita.

—De esa tetera nó. Ahí está la lavativa.

—Pues con esta hemos estado cebando mate.

—Entónces la lavativa que le he puesto a Fructuoso ha sido de leche, niña ¡por Dios! i usteles se han tomado la lavativa en el mate.

Coro de esclamaciones en todos los tonos del diapason.

Los efectos del mate en lavativa empiezan a hacerse sentir entre las buenas vecinas, i a cada momento se las oye esclamar:

—¡Ai! ya me llamó a mí! Con permiso.

—Con permiso, niñas. Voi para adentro.

—Ahora me tocó el turno a mí. ¡Qué desgracia! Venir a tomar purgante sin quererlo!

—¡Cómo me crujen las tripas, hijita de mi alma! Con permiso.

Ello es que por esa vez las buenas vecinas que, como los chunchos, se dejan caer a las casas donde hai enfermos a incomodar, a pololear i a bolsear, recibieron su merecido castigo.

Traslado a todas las dueñas de casa.

CONFESIONES.

SÉTIMA.

—Padre, Padre, ya soi madre,
I no tengo ni un trapillo
Con que envolver mi chiquillo
Que acabo de dar a luz.....
Usted, Padre, que es su padre
I de mi angustia testigo,
A su hijo dèle un abrigo
Por la Santísima Cruz!

—¡Que abrigo o que niño muerto!
Loca de atar ya parece.....
¿No te he dicho diez mil veces
Que tú no debes tener,
Ni a la vista ni encubierto,
Ese chiquillo?

—¡Dios Santo!
Pero... ¡si le quiero tánto!.....
—Está loca esta mujer!
¿Que no pienas, desgraciada,
Que, si sabe tu marido
Que un chiquitin has tenido,
A la cárcel puedes ir?
—Bah! si yo no pienso en nada,
Mejor dicho, solo pienso
En mi nuevo amor, inmenso
Como ha sido mi sufrir!

Solo por él vivir quiero,
I el Señor, (en El confio)
Lo hará feliz... ¡Oh! Dios mio!
Si él no puede ser feliz!
Tu padre, un fraile embustero,
Seductor i corrompido,
I tu madre, hijo querido,
Una torpe meretriz!.....

—Panchita! ¿qué estás diciendo?
¿A un sacerdote eso dices?
¿Que es eso de meretrices
I de fraile corruptor?
—Ah! perdone, Reverendo,
A esta infeliz... está loca.....
Las palabras en su boca
Son el eco del dolor...
La debilidad acaso
A disparatar me obliga.....
¿Qué quiere usted? la fatiga.....
Cuatro dias sin comer.....
Hoi con vacilante paso
Salí mientras él dormia,
Porque la estacion hacia
I mucho frío ha de hacer.....

—¿Acaso no te ha quedado
Qué llevar al montepio?
—Si algo tuviera, ¡Dios mio!
No estaria aquí, señor.....
Pero todo lo he gastado,
Todas mis ilusiones,
En las nocturnas orjias
De mi santo confesor.

—¡Calla, mujer! i no sea
Que te oiga toda esa jente
Que esperándome impaciente
Hace tiempo se halla ahí!
I si vé que.....

—Pues que vea
I que sepa que un infame.....
—¿Quieres que al sacristan llame
Para que te eche de aquí?

—Nó, nó ¡por Dios!

—Pues entonce
Vete.

—¿I no me dá ni un *cobre*?
—Imposible; estoi mui pobre;
No tengo ni medio real.
—¿I mi hijo, alma de bronce?
¿Para él tampoco hai clemencia?
—¡El niño, a la Providencia,
I la madre, al hospital!

—Maldito fraile te engañas.....
No soi de raza de hienas.....
Con la sangre de mis venas
Lo sabré yo amamantar.....
El hijo de mis entrañas,
Si un tigre tiene por padre,
En cambio, tiene una madre
Que más que Dios sabe amar.

(Se concluirá.)

IQUIQUE.

Enero 5.

Continúo dándole algunos perfiles de la jente por aquí dá más que hacer.

E. Fuentes, coronel, jefe del rejimiento cívico de artillería, es un tipo que se presta para todo, pues tal parece no se priva del placer de oir, Domingo de por medio, el simpático sonido del *chanchco* i de que se le permita recibir erogaciones para la banda de música.

Silvestre J. Hesse sí que es personaje de cuenta. Sirvió en distintos puestos a los pernanos, olvidándose de que era chileno presumen e en los momentos en que nuestra patria estaba en peligro.

En vez de ir a prestar su cooperacion en las filas de nuestro ejército, como lo hicieron diez mil compatriotas, se largó a Lima, de donde no lo espabaron, como se ha dicho. Lo que sucedió fué que se vino a este puerto apenas fué ocupado por las armas chilenas i, lo que es peor, el mui farsante llegó haciendo alarde de patriotismo.

Nada quiero decir de B. A. Riobó, tránsfuga de todos los partidos, inclusive el conservador. I lo hago porque abrigo la esperanza de que ahora sea leal a las ideas liberales. Alguna consideracion debemos tener con los que recien se sientan en la mesa del liberalismo.

Una casa mui conocida, donde se reune lo mas *granado* de esta sociedad, fué teatro hace noches de un hecho por demás risible.

Luchito, uno de los palacicgos, habia prestado a un mayor de ejercito cierta suma que este se habia olvidado pagar a causa del cúmulo de obligaciones que le exije el servicio.

Luchito elijió la casa a que me he referido para exijir el pago, i el militar, como hombre de honor i de espada, le arrojó por la cara los billetes, dejando a aquel sujeto con un palmo de narices i una boca mas abierta que la de ña Rafela. Rafaelito (el hermano de Juan de la Leva) entró de desfacedor lanzando escupos al que habia ofendido a su amigo.

Resultado: un lance de honor que debió llevarse a cabo al dia siguiente. Como la cosa *pasó en familia*, don Gonzalito lo supo, llamó a los duelistas, les echó su raspa de cacho i

Aquí paz i despues gloria.

El corresponsal.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Despues de la deposicion de Juan, fué elejido papa Leon VIII, que fué ordenado en la iglesia de San Pedro, despues de pasar por la prueba de la silla horadada.

Mis lectores comprenderán ya que, despues del chasco de la papisa Juana, el rejistro en la silla horadada era hecho con toda escrupulosidad.

Leon VIII gobernó mui poco, pues las cortesanas i las mujeres adúlteras de Roma se propusieron restablecer en la Silla a Juan XII i lo consiguieron.

¿Que cosa se propondrá hacer una mujer hermosa que no lo consiga, cuando ponc de por medio la tentacion de la carne en una ciudad corrompida?

Mui cerca tenemos un ejemplo.

Prado cayó de la dictadura el año 1868 (6 de Enero) nada más que por haber disgustado a las limeñas con su decreto sobre el Viático.

Las limeñas se iban al Congreso i arrojaban coronas de flores sobre los representantes que atacaban el decreto i atados de alfalfa sobre los que lo defendian.

I del Congreso nació la revolucion.....

No tuvo el infeliz Prado la feliz ocurrencia de don José Joaquin Perez cuando supo que una poblada femenina invadia a gritos el edificio del Congreso en la época de discutirse la supresion del artículo 5.° de la Constitucion. Al que no conozca el hecho diré que esa ocurrencia consistió simplemente en mandar una compañía de cazadores sin armas i con la sola órden de ponerse a *manosear*. Apénas principió a ejecutarse la órden, se oyó una grita, un cacareo jeneral, i el patio quedó desierto de faldas... entónces i para siempre.....

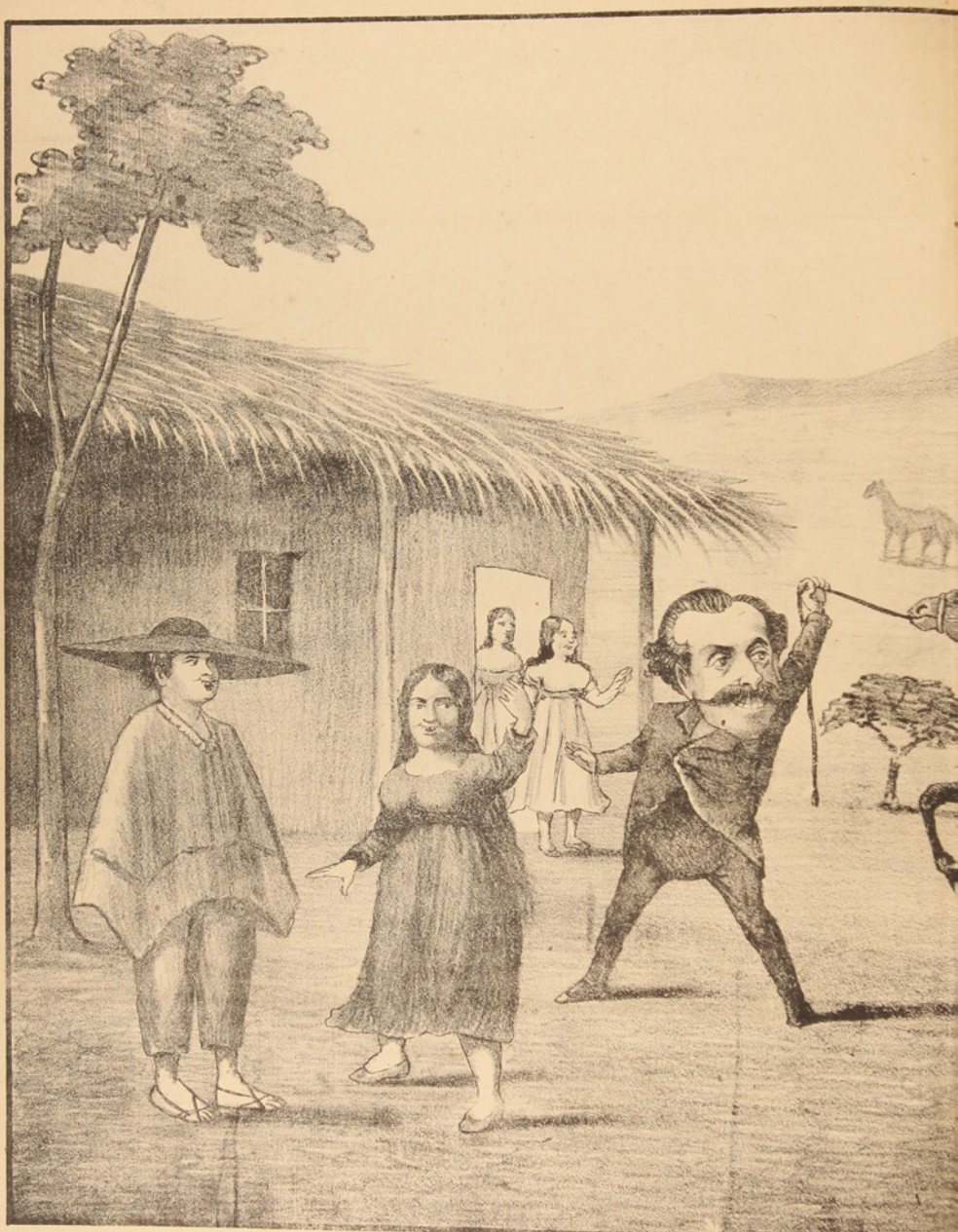
Pero vuelvo a mis carneros.

Las mujeres romanas recorrieron las tabernas derramando el oro a manos llenas i entregándose a escandalosas orjias con los vagos i bandidos. De esta manera conquistaron los hombres necesarios para formar un ejército que condujo en triunfo a Juan XII, miéntras el venerable Leon se escapaba apresuradamente para evitar la venganza de su cruel adversario.

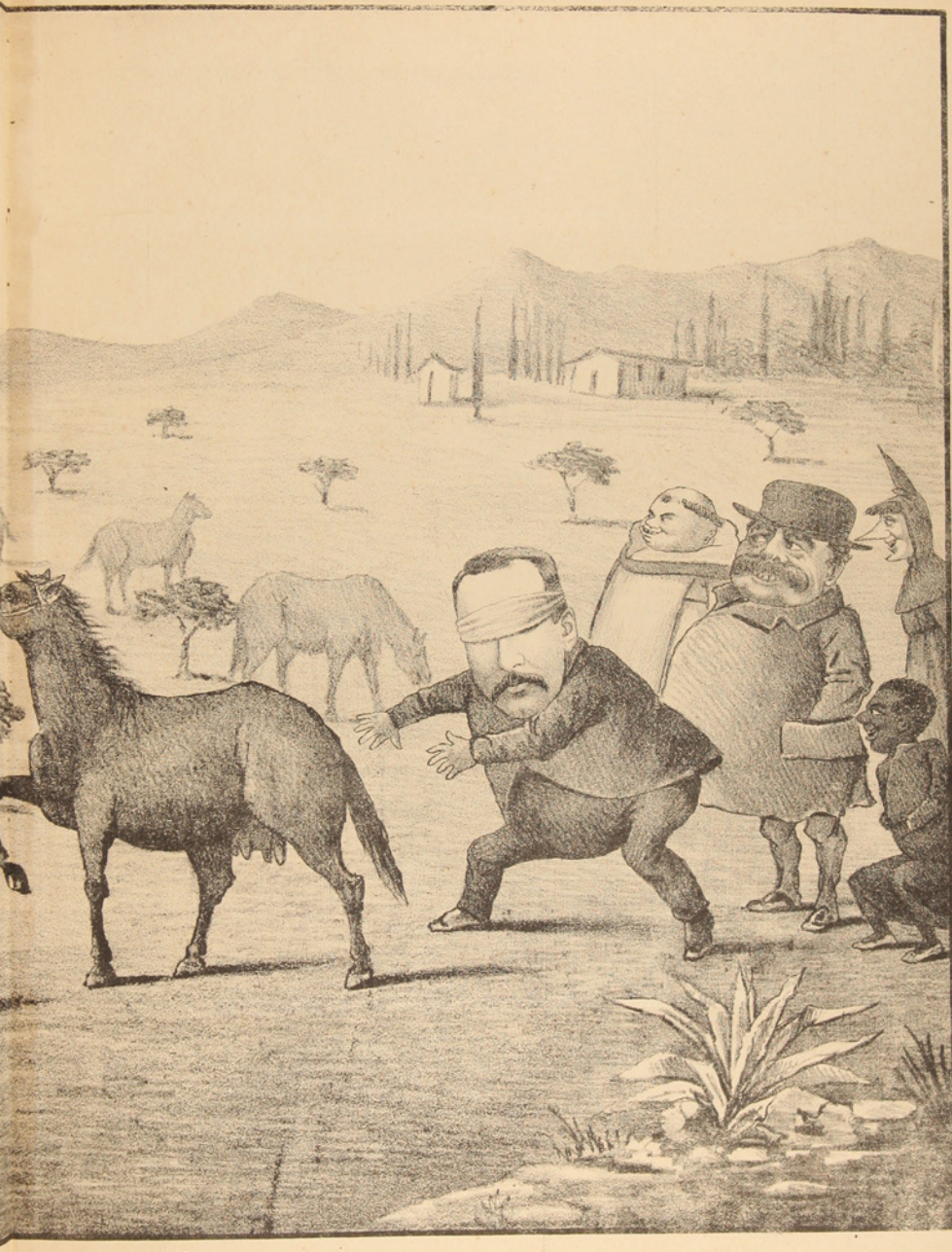
El papa reunió un concilio i los mismos corrompidos prelados que ántes lo habian depuesto, lo aclamaron de nuevo ante el cuerpo del apóstol San Pedro.

Escusado es decir que Juan se rodeó de infames satélites i de impuras bacantes i que llevó a cabo atroces venganzas: hizo cortar la mano derecha al cardenal Juan i mandó arrancar la lengua i la nariz al sacerdote Azon, despues de cortarle dos dedos de la mano derecha.

Pero Juan no sobrevivió mucho a su reposicion. Una noche fué sorprendido por un caballero romano en brazos de su



Buscando



do una yegua.

mujer, i le dió un golpe en la cabeza abriéndole el cráneo.

Juan XII tuvo fama de ser el mas malo de los papas. Sin embargo, Platino dice: «Existen papas aun mas perversos que Juan XII.»

Siquemos ustedes la consecuencia.

Los romanos se sublevaron i dijeron papa a Benito V; pero el gran Oton, emperador de Alemania, repuso en la Silla a Leon VIII.

Lo único de notable que ocurrió en este pontificado fue que la corte de Roma autorizó a los obispos de Baviera para que pudieran casarse.

Juan XIII se hizo notable por su crueldad. A su enemigo el prefecto Pedro le hizo cortar la nariz i los labios i ordenó que le atasen por los cabellos a la estátua ecuestre de Constantino. Obedeciendo las órdenes del papa, los verdugos intudaron su rostro con escrementos humanos, le arrancaron los vestidos i lo pasearon i azotaron por las calles montado sobre un borrico con el rostro vuelto hácia el rabo.

Este pontífice fué el que introdujo la costumbre de bendecir las campanas.

La primera campana que bendijo fué la de San Juan de Letran i hé aquí el milagro que ellá realizó, segun cuentan las leyendas i crónicas de esa época. Un fraile del Monte Casino dice que presenció el siguiente maravilloso suceso: en la hora de nona, una doncella que tenia el Diablo adentro fué conducida por su madre a la basílica de Letran para que tocara la campana bendecida por el papa i que tenia la virtud de arrojar los demonios. Cuando la doncella empezaba a subir las escaleras de la torre, se dejó oir el sonido de la campana que tocaba a oraciones. La jóven se sintió súbitamente acometida de horribles convulsiones, cayó al suelo, i entónces se vió que el Diablo salia por debajo de las faldas de la doncella, bajo la forma de un niño recien nacido, que súbitamente desapareció.

—Já!... já!... já!... i qué cándidos eran estos frailes del Monte Casino!

Bonifacio VII, que le sucedió, fué tan cruel, ambicioso i vengativo que los romanos se sublevaron i tuvo que huir, pero tendendo cuidado de robarse los tesoros de la iglesia de San Pedro.

Se fué a Constantinopla donde, para sostener los gastos de su mesa i pagar a sus queridas, «se le vió vender públicamente en las calles los ornamentos sagrados, los copones, las patenas, los candeleros i hasta los Crucifijos.»

Diójenes buscaba un hombre, i yo hace tres meses que busco un papa. Mia no es la culpa si solo encuentro mónstruos infames en la Silla de Pedro.

¿Lograré al fin encontrar un papa bueno? ¿Dios lo quiera! porque entónces respirare

...ecomo el fatigado peregrino
Que su carga a la orilla del camino
Deposita i se sienta a respirar.»

(Se continuará.)

LA PLATA DEL PERRO.

Llega el tiempo de elecciones,
I todos los bandos, todos.
Con mui raras escepciones,
Se apoyntan de varios modos
A gastar muchos millones.
—«La eleccion hai que ganar.
¿I todo? la eleccion se gana
Si se conviene en gastar
Mucha plata i en echar
La casa por la ventana.
—«Seriamos unos tontos
I unos grandisimos *tesos*
Si defijéramos ni huesos
Al contrario, cuando hai prontos
Unos quinientos mil pesos!
—«¡Medio millon! esa suma
Es respetable ¿canarios!
Ultima, aplasta i abruma,
Mucho mas cuando los diarios
Se puede esgrimir la pluma!
—Pues yo la esperanza abrigo
De que, por mui desgraciado
Que esta vez seamos, amigo,
No sacaré el enemigo
Arriba de diez Diputados.»—
I tales son los castillos
Que ántes de las elecciones
Levantan los monagunillos,
Los rojos o los masones,
Los pillos i los no pillos.
I lo del medio millon
No es mas broma por suerte
Para causar sensacion.....
Eso si que la cuestion
Está en cómo se le invierte.
El partido tal o cual,
Por su *honradez* mui notorio,
En época electoral
Nombra, como es natural,
Un mui digno Directorio.
A éste le entrega el partido
Los quinientos mil del pelo
Que en caja se han recibido
I que serán con el cuando
Para más de un *apñijdo*.
El Directorio o la Junta,
Que suele ser buena pieza,
El medio millon despunta,
I los dedos en el unta.....
¡Diez mil pesos por cabeza!
Como los miembros son diez
I como cada cual saca
Sus diez mil de la petaca,
Con ese acto de *honradez*
Queda algo débil la vaca.
I cada intiembro en seguida
Comisionados elije
Que juegnen bien la partida.
Comisionado es un pije
De facha mui conocida.
De éstos una cincuentena
Componen el escuadron
Que más goza en la verbena,
Esto es, en la Noche Buena
Que se llama la eleccion.
A cada cual cinco mil
Se le dan, sin alborotos,
Para que entre su redil
Busque a la luz de un candil
Todo un racimo de votos.
Mas, cada comisio
Que tiene vientre recuerda
I lo mucho que ha ayunado;
Por lo cual se echa al contado
Sus cuatro mil a la izquierda.
A su vez, subcomisiones
El comisionado nombra,
I les dá diez patacones
Para que ellas, a la sombra,
Compren calificaciones.
Gastan dos pesos aquéllas
¡Si los llegan a gastar!
Con los que suelen juntar
Entre vasos i botellas.
Dos votos en un billar.
Todos hacen el papel
De magníficos sabuesos.....
¿I el medio millon aquel?
Todavía quedan del
Ciento cincuenta mil pesos.
La mitad de la mitad
De la vijesima parte
Se gasta en publicidad,
Dándola con tino i arte
Al de mas necesidad.
I la prensa asalariada
Lanza balas i torpedos
Porque... porque está pagada.
¿I el medio?... Se volvió nada!
Se fué por entre los dedos!
Pero ¡Dios mio! ya basta
De pelambres i de crítica;
Mas, sepan los de vil pasta
Que yo se como se gasta
El dinero en la política!

GACETILLA.

† Cada dia hai mas entusiasmo por comprar el segundo libro de «Las Astucias de Pancho Falcato». Aunque la edicion fué mui numerosa, ya quedan pocos ejemplares en las librerías. ¡Es asombroso!

† Hacian ocho dias i el Negro no aparecia. ¿Cuál no sería mi sorpresa cuando anoche en el beneficio de Castillo, en el Cerro Santa Lucía, veo al Negro en las tablas del teatro representando su papel en la zarzuela «Entre mi mujer i el Negro»!

Ya que todo el mundo se volvió loco por asistir al beneficio de Castillo, merece alguna disculpa que el Negro me abandonara para llevarse ocho dias ensayando. Si no hubiera sido por eso, lo desollaba. (Al Negro, no a Castillo.)

Pero no pude contenerme de tnerlo cortito de una oreja, apénas se acabó la representacion, con el mismo traje con que todo el mundo lo vió.

Hágame el favor el capitan Herrera de mandarme los habitos del Negro que se quedaron en uno de los camarines que está junto al de la señorita Miola i de tapar el agujerito por donde este Negro enamorado la aguaitaba....

Al *señor* rejidor Claro tambien le ruego que prohiba terminantemente la entrada al Cerro del Negro.

† ¡Bonito modo tiene la Empresa de Agua Potable de avisar a los vecinos de la Cañadilla que vá a cortarse el agua! Publica el aviso el mismo dia de la *cortadura*. Esta se hace a las 7 i los diarios llegan a poder de los vecinos a las 9.... Esto se llama sal acno muerto, la cebada al rabo».

VALPARAISO.

Enero 14.

La prensa seria de esta ciudad denunció a la autoridad al preceptor clerical de la escuela núm. 8, B. Guzman, que tuvo el atrevimiento de nombrar examinadores para su establecimiento, dejando a un lado a los que le habia designado la autoridad.

Este maestrito, que apalea a sus alumnos i les rompe la cabeza cuando le place o está *curado*, salió defendiéndose en *El Estandarte* i en *El Padre Cobos*.

Mejor fuera que ese tunante i estrafalario calavera diese a su mujer lo que gasta en escapularios i en remolienadas.

Si no se enmienda i corrije, contaremos a nuestros lectores su historia del Baron.

°—Son tántas las quejas que he recibido en contra del capitan de celadores del Baron, Valentin Arnos, que me veo obligado a relatar un solo hecho para que su comandante lo destituya.

Juan B. Gutierrez es un individuo que tiene la donosa costumbre de emborracharse primero i de sacudirle el polvo en seguida a la mujer. La otra noche se le pasó la mano i de un garrotazo le partió la cabeza a su cara mitad. Ella pidió auxilio i el teniente pasó a Gutierrez en la calabuza. Llegó el capitan Araos i, en vez de poner al reo a disposicion del juez del crimen, lo puso en libertad porque no le conviene perder parroquianos de su chicheria.

Todavía más: *obligó* a la mujer a que se juntase con su marido. Ni Pierola habria sido mas autoritario.

¿No comprende el comandante que es imposible que atienda bien su empleo un individuo ignorante a quien absorbe todo su tiempo el espendio de la leche i el cuidado de la chicheria?

°—Si Pascual 2.° E. no se deja de gastar todo su sueldo con la Elvira número 24, se lo avisare a su mujer para que se le quite la manía de ser zancudo.

°—El jefe de la Estacion de Peña Blanca, o sea el Borrego, es el hombre mas incompetente que puede tener la Empresa de los ferrocarriles. Cuando se presenta un pasajero a tomar boleto con un billete de a peso, no le dá vuelto porque dice que no tiene sencillo. De manera, pues, que hai que quedarse o que pagar el doble.

Cuando alguno se presenta a reclamar la carga que le ha llegado, i que de juro está con merma porque la estacion no tiene cierre, no la entrega miéntras no le poguen bodegaje. I, si no se lo pagan, se disculpa con que no tiene tiempo. ¿No tiene tiempo! i se lleva como frai Diego... sentadito al sol!.....

¿Que querrá que le den un apretoncito al gaznate como le sucedió al señor F.?

°—El «Padre Cobos», o sea el empleado de la Fundicion de Lever i Ca. Esos dignos trabajadores son todos mui amigos de *El Padre Padilla* i no le dejarán pasar ninguna falta sin publicársela.

°—Dígale a don Domingo que se vengue luego porque aquí le tengo una contductora mui parecida a la Prezziosi.— *El corresponsal.*

SOLICITADA.

DON ARMANDO PESSE.

El Sábado 10 del presente, a la salida de la funcion dramática del Municipal, i cuando yo me dirijia tranquilamente a mi casa, frente al portal Fernandez Concha fuí cobardemente asaltado por don Armando Pesse, quien, tomándome del cuello de la chaqueta, me dijo: «Amiguito, usted es un canallita, que ha estado pololeando a mi hermana Laura.» Acto continuo me dió un palo en la oreja izquierda con su baston, aturdiéndome completamente; en seguida me dió otro en la cara en el mismo lado, otro en la cabeza, i el último en el hombro izquierdo.

Yo no llevaba baston, i el mui cobarde no me dió tiempo ni aun para ponerme en guardia, porque me aturdió al primer golpe, que me lo asestó a traicion.

Cuando volví en mí, traté de huir; pero alcanzé a detener los caballos del coche en que se disponia a escapar con sus tres hermanas, testigos de la escena anterior.

A la voz de ¡socorro! que dí, llegaron un policial i varios caballeros; uno de éstos fué a dar aviso de lo que me acontecia a mi papá i a mi hermano. Este último corrió al lugar del suceso i dió un buen bastonazo a Pesse; pero el cobarde no se atrevió a contestarle con el mismo palo con que me habia maltratado, sino que se escondió detrás de un caballero.

Entónces mi hermano le dijo: «Cómo no me pegas a mí, cobarde, asesino, como lo has hecho con mi hermano, un niño indefenso, a quien has herido a traicion!»

Pero Pesse no contestó una sola palabra.

Al poco rato llegó un mayor de policía, quien lo condujo preso al cuartel central.

Cuando allí le preguntó el oficial de parte el motivo por que me habia atacado, contestó: «Porque le dijo *loco* a mi hermana, i yo no aguanto que nadie le diga eso a mis hermanas, i al que lo haga le pasaré lo mismo.»

Pero quedó preso, imponiéndole el señor juez del crimen una multa de 25 pesos.—*Adolfo Neuhaus C.*

MIS GRABADOS

BUSCANDO UNA YEGUA.

Balmaceda.

Gallina ciega, ¿qué andas buscando?
Letelier.
Una yegüita de por allá.
Balmaceda.
Yo te la tengo, moderno Orlando,
Pero un buen Diablo te la he de dar!
Letelier.
¿Por que el infame Santa María
Lleva tan léjos su intervencion,
Que hasta las yeguas se roba hoi dia
Con un cinismo que causa horror?
Balmaceda.
Pues yo no tengo ningun hechizo
Para que yeguas vengan a mí.....
Letelier.
Es que el Gobierno de yeguerizo
A los labriegos va a servir.
Pero, señores, digannme pronto
Dó está la yegua que busco yo.
Balmaceda.
Calla, Ricardo, no seas tonto,
Que ya estás grande, guagualicon.
Letelier.
¿Por qué comete tal abijeato
Santa María? responda usted.
Murió hace tiempo Pancho Falcato,
Pero hoi hai otro mucho peor que él.
Balmaceda.
Deja a un lado esa maña maldita;
Mas bien que pienses en tu eleccion...
Letelier.
Es que tú ignoras que esa yegüita
Darme su voto me prometió.....
Por eso, loco, yo voi buscando
Esa yegüita de por allá.
Balmaceda.
Yo te la tengo, moderno Orlando,
Pero un buen Diablo te la he de dar!

AVISOS.

FABRICA DE PAÑO

DE BELLAVISTA EN TOMÉ.

PRIMER PREMIO EN LA EXPOSICION DEL 84.

Premiada en todas las esposiciones de Chile, incluso la última, con medalla de primera clase, como tambien en la del Perú i Buenos Aires, por sus paños i casimires.

Gastando 10 centavos en carritos, que dejan en la puerta del depósito, se pueden economizar algunos pesos.

Aviso al público, a los comerciantes, sastres, militares, regulares i monjas que ha llegado un estenso surtido en clases i colores para la presente estacion.

Los precios son sin competencia, pues son los que fija la Fábrica i puede asegurarse que se obtienen con un 50 por ciento ménos que en el comercio, en atencion al estado actual del cambio sobre Europa i con la seguridad que tiene el comprador de ser lana pura toda tela, pues en Chile cuesta más el algodon que la lana, razon por la que no conviene mezclar.

Depósito jeneral de los productos de esta Fábrica, donde tambien se reciben órdenes para la confeccion de toda clase de telas, CALLE DE LA CATEDRAL NUM. 2264.

Unico ajente para las transacciones de la Fábrica del Tomé:

JOSÉ MARÍA BENITEZ,
Catedral, núm. 264.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 17 de Enero de 1885 — NUM. 60

El Padre Padilla.

SANTIAGO, ENERO 17 DE 1885.

LA ENTRADA A LIMA.

Por tres veces el ejército chileno ha entrado triunfante a Lima.

Entró con San Martin el año 1821.

Entró con Búlnes el año 1838.

I entró con Baquedano el 17 de Enero de 1881.

¡I cómo entró hace cuatro años i tal dia como hoi nuestro ejército?

Todos los estranjeros i limeños pueden decirlo.

Los vencedores no se atrevieron ni siquiera a tocar la cancion de su patria en esos augustos momentos.

Entraron al són de la Marsellesa, este canto inmortal que no es de la Francia sino del mundo entero, de la misma manera que Arturo Prat no es un héroe solamente chileno sino un héroe de todas las jeneraciones.

I por eso la hechicera sultana del Pacífico no se entregó a nuestros brazos como a los de un estraño sino con todo el fuego abrasador de Julieta sobre el pecho de su idolatrado Romeo.

Tánto nos habian vilipendiado los escritores del Rimac, que las hermosas limeñas tenian la creencia de ver entrar a una lejion de demonios desgreñados, rotos i asquerosos.

¡Qué sorpresa tan agradable cuando vieron tallas hercúleas, pechos levantados, frentes erguidas i miradas que, para ellas, no eran de cólera sino de conmiseracion i de amor!.....

A la vista de la caballería, infantería i artillería, los estranjeros esclamaban en su idioma respectivo:

Un hijo de los Galias:

C'est une Armée française!

Un compatriota de Garibaldi:

Questo è un esercito italiano!

Los descendientes de Shakespeare:

This is an English Army!

Los súbditos de Guillermo II:

Das ist das deutsche Heer!

I los súbditos del Emperador de la Gran China i de los Cielos:

—¡Calaco! chileno no loto, peluano si...

Porque, en efecto, nuestros bravos soldados llevaban flamante traje frances, cañones Krupp, ametralladoras i rifles autriacos, baterías Armstrong i galantería italiana.....

Mui pronto se adurmió en los brazos chilenos la linda Lima.

Cuando dispertó fué para saber que Cáceres la atacaba hasta en la misma plaza principal.

I lanzó un lánguido suspiro porque ya los chilenos se habian retirado.

Fueron valientes, abnegados i humanitarios; como Hércules, solo se doblegaron ante la hermosura i el amor de Onfale: hicieron imperar el órden i la justicia i, por eso, yo evoco una vez más en este dia inmortal al ánjel de la Victoria para que descienda a coronar vuestras frentes; oh, nobles, altivos i potentes soldados de Chile!

CORDONAZOS.

LOS ABOGADOS

DE LOS TRIBUNALES ARBITRALES.

Siento que a la cabeza de los malos chilenos que abogan por los estranjeros que se han dado cita para hacer chañadura de los dineros de Chile, se encuentre el simpático don Adolfo Ibañez. Digo que lo siento porque para mi esos señores, por mui encallecida que tengan la conciencia, no dejarán de sentir remordimientos cada i cuando se ven obligados a querellarse contra su madre... patria.

En mala hora un dia don Marcial Martinez sentó el negro precedente de constituirse abogado en un litijio entablado contra el gobierno de Chile, para que encontrase aquél hoi dia tántos imitadores.

Solo conozco a siete de éstos que en las reclamaciones de estranjeros contra el gobierno chileno defienden los intereses de aquellos.

Para que todo el pais los conozca, voi a estampar aquí sus maldecidos nombres para que a su vez nuestros nietos los maldigan:

Adolfo Ibáñez, que con tales defensas ha echado negro borron sobre su limpia hoja de servicios.

Ernesto Hübner, media sangre de estranjero: circunstancia atenuante.

Cárlos Llansás, id., id., id. Despues de cada defensa se lava las manos como Pilatos: circunstancia agravante.

Baldomero Frias Collao, Talquino *Bruto* con la minima cola. Cuando volvió el rejimiento Talca del Norte, se corrió una suscripcion entre los talquinos para obsequiar una corona al heroico rejimiento, i al pedirle su óbolo a Frias Collao, éste contestó: «Yo no doi un centavo. ¿Qué le debo yo a Talca? ¿Me ha encomendado algun talquino una sola causa?»

José Bernardo Lira, pacífico buei del corral cantorberiano i, como tal, enemigo acérrimo de Chile. Puede dar material para hacer un peine; pero para un baston, nó.

Quisiera yo saber si estos *dignos* abogados se atreverian a defender a un cliente que litigara con la madre de ellos.

Seguro estoi de que ningano patrocinaria a dicho cliente.

I ¿qué es para ellos Chile? ¿no es la madre comun de todos los chilenos? ¿no es su madre?

El hambre que mata para comer es digna de compasion.

El hambre que traiciona a la patria es digna de maldicion.

I ¿qué decir de quien traiciona a la patria sin sentir los horrores del hambre i solo aconsejado por la ambicion?

Ese..... ¡merece que lo metan en el del tuerto Gandarillas.

MODAS MASCULINAS.

¡Oh! ya no tiene nombre
Lo que en los hombres hoi se suele ver!
¡Si hoi dia cada hombre,
Más que un hombre, parece una mujer!
Se entiende... en el vestido...
(Dios me libre de hablar de lo demás!...)
En el traje, que ha sido
De seguro invencion de Satanás.
I tánto se afemina
El en vestir, de la calza al pié,
Que lleva *potolino*,
I suples, i postizos i corsé!
De la moda en asedio,
Lleva el dandi su torpe imitacion
Hasta partirse en medio
Los cabellos, cual Lilis o cual Ninon;
O, como una chiquilla,
Que del colejio acaba de salir,
Usa tambien chasquilla
Que a los portales luego irá a lucir.
Si hace calor, el *chico*
(Que a veces mide siete u ocho piés),
Cojiendo un abanico,
Se venterá mejor que un japonés.
I, si fundirse tiene
Como el metal se funde en un crisol,
Para que no le queme
El sol la cútis, lleva quitasol.
¿Qué dirá del calzado?
Que usa siempre, como ellas, el gandul,
Zapato rebajado
I media color carne o bien azul.
Pues yo más de un soroche
Me he llevado mil veces, al bajar
Un pichicon del coche,
Pues me dan ganas ¡Diablos! de mirar....
I veo una patita
Metida en un zapato tentador,
I una media ¡ai, mamita!
Una media... una media de color!
Luego... ¡desilusiones!
Creyendo ver calzones de mujer,
Veo... sí... pantalones,
Que es lo mas feo que se puede ver!
Pero esto poco importa:
Lo que mas asco i repugnancia dá
Es la blusita corta
Que al *niño* acaso le hizo la mamá.
¡Vestion estrafalario!
Merced a él el necio pichicon
Luce su tafanario,
De ardientes pichiconcs tentacion.
¿Quién hai que no se asombre
Cuando no es raro hoi en el dia ver
A uno que parece hombre
Trocado nada ménos que en mujer?

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Para demostrar que el clero de entónces era tan corrompido como el de nuestros dias, me bastará copiar la siguiente opinion de Rathier, obispo de Verona:

«Cuando me trasladé al episcopado de Lieja, ví que un metropolitano reprochaba a otro su carácter pendenciero i los homicidios que habia perpetrado; el otro, a su vez, le acusaba de haber hecho envenesar maridos i de sostener tres mujeres a un tiempo. De estos dos prelados, el uno habia cometido adulterios ántes de su ordenacion i el otro, despues de consagrado, se casó con tres mujeres.

«No debe de sorprendernos el no encontrar una persona digna de la prelatura porque si un hombre perjuro, borracho i dado a las prostitutas es colocado sobre el trono pontificio, ¿cómo llevaremos a su tribunal nuestras quejas?

«Los papas no se atreven a condenar a aquellos cuya conducta es igual a la suya.

«El pueblo se burla de las escomuniones porque nosotros no las tememos, i porque no somos dignos de merecerlas por nuestro impudor, nuestra incontinencia i nuestros vergonzosos escesos.

«De todas las naciones cristianas la nuestra es la que posée los prelados mas impudicos por el uso que hacen de los manjares con especias i de los vinos preparados. En Italia se llama sacerdote al que se rasura la barba i la cabeza i murmura en la iglesia algunas oraciones con la intencion de agradar mas a las mujeres que a Dios.»

¡Sóplense esa!

Los eclesiásticos de hoi hacen lo mismo.

Porque en esta secta maldita los crímenes i las maldades se trasmiten como herencia de siglo en siglo i de jeneracion en jeneracion.

No puedo prescindir de copiar otro párrafo en que Rathier manifiesta su indignacion. Dice así: «He recibido de los concilios el poder de correjir lo que hacen contra las reglas de los Padres, i sin embargo no puedo remediar ningun abuso. No veo entre vosotros mas que bígamos, concubinarios, ladrones, sediciosos, apóstatas, usureros, sodomitas i borrachos. Vuestros hijos son todos irregulares como bastardos; vuestra depravacion ocasiona la perdicion de mi pueblo.

Cómo osaria yo castigar a un laico por el crímen de adulterio, de perjurio, o de robo, si me veo obligado a tolerar la ignorancia i la depravacion de mis clérigos? No conoceis ni tan siquiera el símbolo de los apóstoles: mas en cambio conoceis perfectamente lo que la usura, la prostitucion i la sodomía pueden reportaros.»

Rodolfo Glaber unia su elocuente voz a la de Rathier: i en su indignacion gritaba: «Nó, jamas en ninguna época se ha oido hablar de tan gran número de adulterios, de matrimonios ilícitos, de incestos, de violaciones, de vergonzosos concubinatos, de actos de sodomía i bestialidad, de robos o de asesinatos: la sociedad cristiana es tan solo una inmensa aglomeracion de bandidos que se dirijen hácia el crímen i el vicio, en grupos mas numerosos que las arenas del mar, guiados por los reyes i marchando bajo un estandarte de abominacion, llevado por el Papa.»

En estos tiempos subió a la peltrona de Pedro, Benito VII que no ha dejado mas recuerdo de su reinado que el haber dispuesto que se cobrase una contribucion por ocupar una silla en las iglesias, exactamente como hoi se hace en el Santa Lucía con por oir decir a la señorita Mioha *jeroqui* en la representacion de «El hombre es dolo.»

Juan XIV ocupó la Silla por mui poco tiempo, pues fué depuesto por Bonifacio, quien lo hizo morir de hambre.

Bonifacio agarró la sartena por el mango, es decir, subió a la Silla i fué uno de los papas mas sanguinarios que conoce la historia.

Mientras que, por efectos de sus venganzas, la sangre corria a torrentes por las calles de Roma, las bóvedas del palacio de Letran, residencia del papa, resonaban con los cantos obscenos de sus cortesanas i de sus mancebos.

Yo no creia en las *rasquiñas* de aguas napolitanas; pero ahora no solamente creo, sino que sé que fueron inventadas por los papas.

Del Pontificado de Juan XV solo hai que decir, por corta providencia, que el santo Abbon lo acusa de haber robado al Estado i a la Iglesia, i de haber saqueado los tesoros i las casas de reliquosas para enriquecer a sus queridas i mancebos.

Debo creer lo que dice este sabio sacerdote, desde que goza de renombrada fama de virtud en la historia i hasta en el Calendario Gregoriano.

En el próximo número contaré algo de mas fresco sobre el anti-papa Juan XVI i sobre los escándalos de los reyes que sojuzgaban a las naciones en el siglo décimo.

(Se continuará.)

TIPOS PROVINCIALES.

Atacama: Bajando de la mina vengo traigo doscientos pesos qué gastar!

Coquimbo: ¿Con que ha subido diez chelines i cinco peniques el cobre?

Aconcagua: ¿Vamos a tomar uno en leche donde Mabran?

Valparaiso: ¡Tomemos luego la copita; ¡mira que tengo mucho qué hacer!

Santiago:—¡Qué hermosa chiquilla!—Cállate, hombre! Es mi tiemple: ¡si supieras cuánto me ama!

O'Higgins: Esta es patria de los toros
I por eso la visita
Don Domingo cada vez
Que lo baja la.... pituita.

Colchagua:
Topocalma, Tuman, Tinguirica.
Mucho ponche, mucha agua i chicha rica!

Curicó:
A los cerrillos de Teno
Venga el mundo i verá bueno.

Talca: ¿Hasta cuándo, conciudadanos, esperamos que Talca sea la capital de la República?

Linares: ¿Vamos a bailar un polka al salon de don Lúcas Grez?

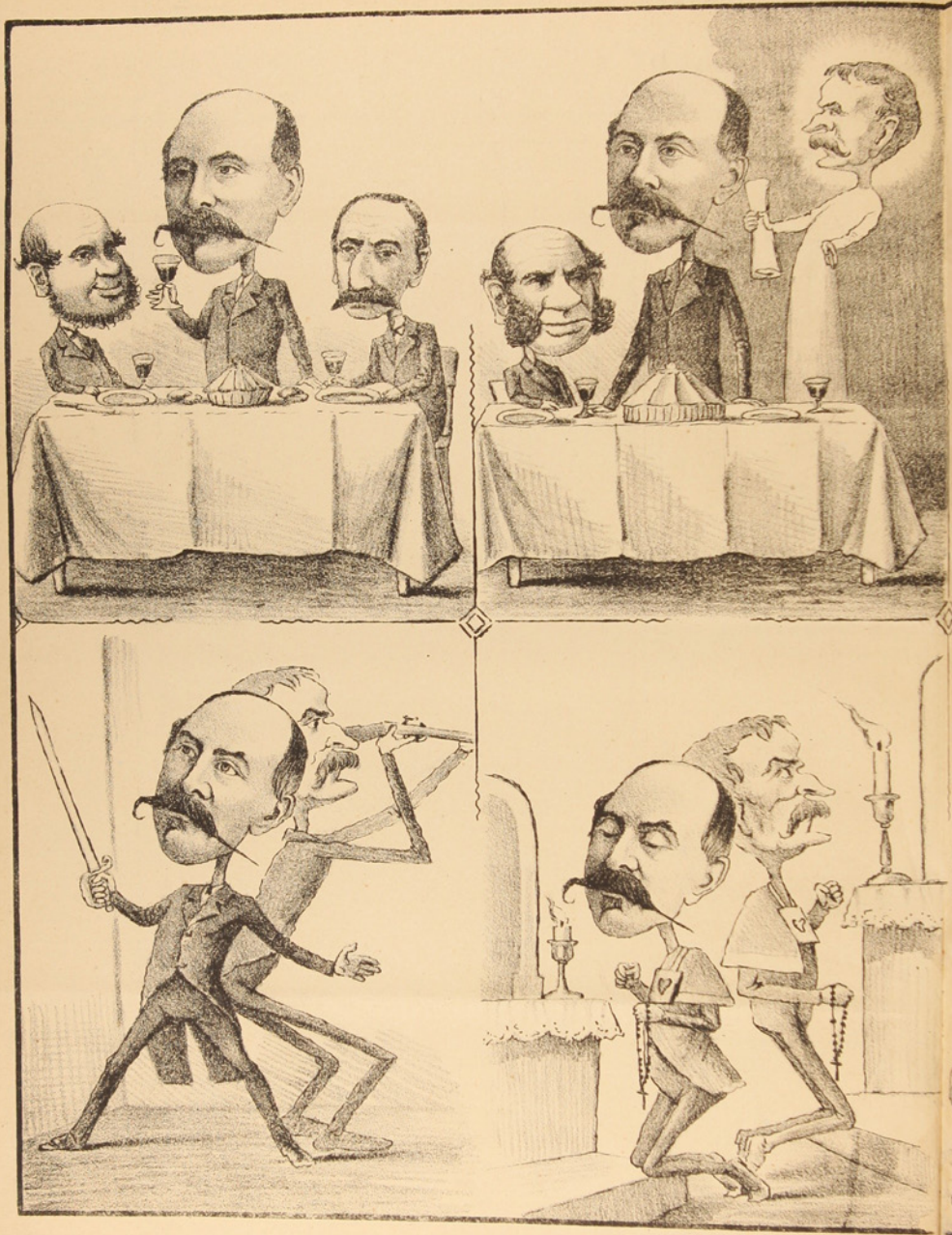
Maule: ¿Nos llaman maulinos pela-caras i rompe-cielos sin acordarse que Arturo Prat nació aquí!...

Ñuble: ¡Qué colorada tienes la nariz! Anda pronto a Chillan i sanarás.

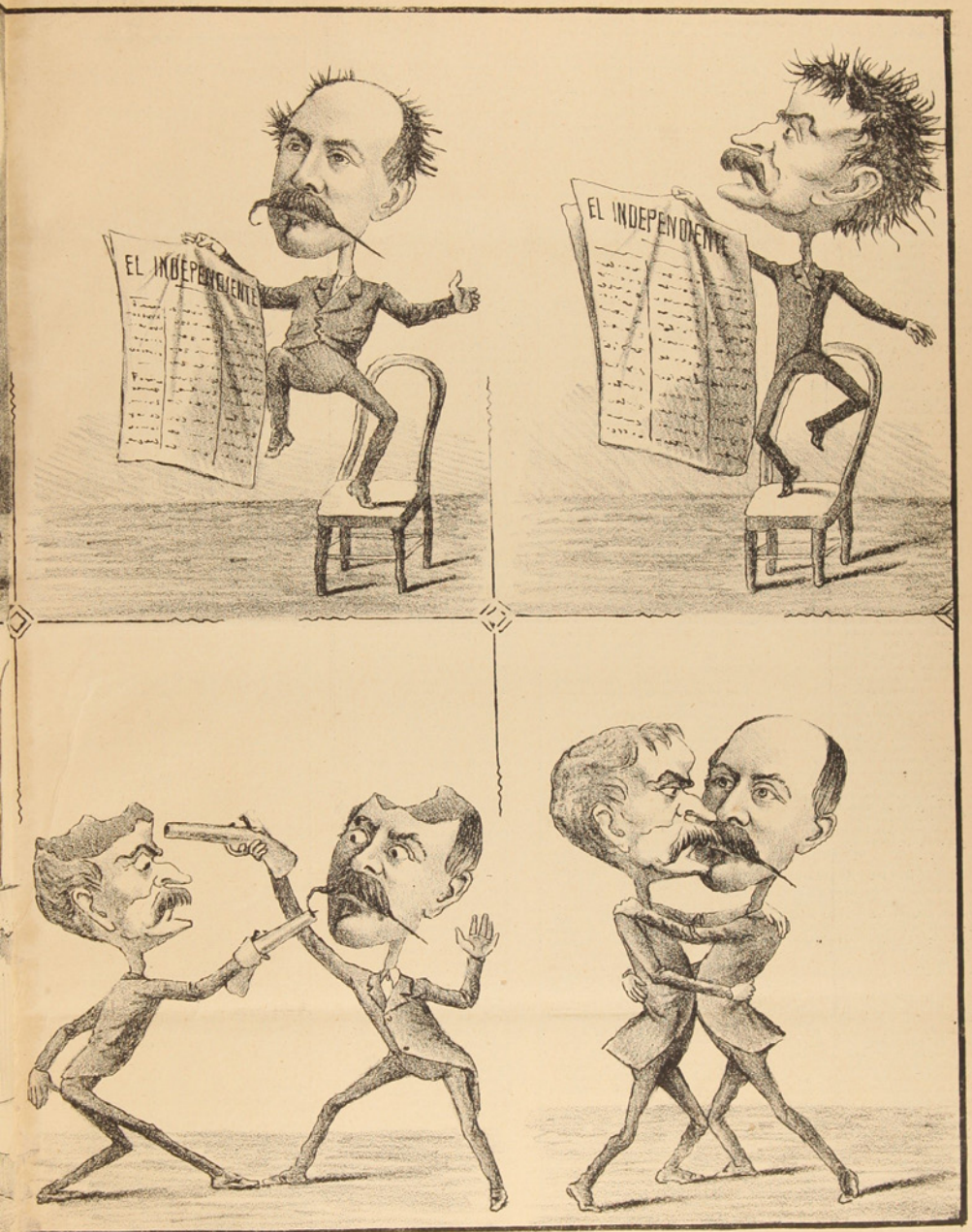
Concepcion:
En la márjen del ancho Biobio
Se encuentran la mujer inteligente
I el vino jeneroso i trasparente,
¡Ambos ideal del pensamiento mio!

Biobio: Estados Unidos i la Nueva Bretaña tendrán sus cataratas del Niagara; pero nosotros tenemos el salto del Laja.

Territorio de Angol:—Indicito, ven para acá.



Un duelo e



En ocho tiempos.

—*¡Mauca canchá!* (1)

Valdivia: ¡Oh, Gambrino! qué rica está la cerveza!

Arauco:
La que feroz i altiva se rebela
Contra el ronco tronar de los cañones,
Se hace esclava del riel i de la escuela.

Llanquihue:
Nosotros no somos nada,
Ni chicha ni limonada.

Chiloé: Digame, casero, ¿cuántas gallinas me dá por estas diez tablitas de alerce?

—Te daré cinco, *pinca.*

Territorio de Magallanes: ¡Brrrr! qué frio!

Tacna:
Yo soi tacneña, yo soi morena
I solo admito dominacion
De un chileñito de alma serena
Que en fuego encienda mi corazon.
Esta es cancion,
Esta es toná,
Esta es la chicha
I la limoná...

Tarapacá: ¿Qué se habré hecho el cosmopolita Zumbria?

De las demás provincias de Chile, como ser Callao, Guayaquil i Panamá, todavía no conviene decir *nó*...

REVISTA A UN PARTIDO.

RAFAEL EGAÑA.

No es un talento profundo
Ni es un jenio sobrehumano.
Vino Rafael al mundo
Como cualquiera cristiano.
Sucedió que cuando niño
En la escuela secundaria
Tomó el muchacho cariño
A la historia literaria.
Diójenes divisó un nombre:
Supo que un hombre buscaba,
I dijo: «He de ser el hombre
Con que Diójenes soñaba.»
En remate, a precio módico
Compró papel i tintero,
I redactor de periódico
Se tituló el caballero.
Apareció una mañana
Diójenes como campeon
I fué, en honor de *Susano*,
Caballero de salon.
Es Egaña hasta el cogote
Exaltado ultramontano,
I como un nuevo Quijote
Del bando cantorberiano.
No hai pelotera ni hazaña,
Ni asalto ni desacierto
En que Rafael Egaña
No desfaga alguna entuerto.
Pechoño, atleta robusto
De taberna i de choclon,
Jamás la mano del justo
Apretó ni una ocasion.
Tambien es cierto que *zafa*
Del ultramontano bando
Una pequeña piltrafa,
Mui parco, i de cuando en cuando.
Pero es ese un defectillo;
I actos meritorios esos
Son, si se hinchan los bolsillos
A costilla de los *lesos*.

DEL-FRATE.

EL INCENDIO DE PEÑAFLOR.

Antes de hacer comentarios a la carta del cuico Luis Salinas Vega, publicada en el número anterior, conviene dar a luz la siguiente carta dirijida por el señor Cetrato al cuichero que hoi carga el portafolio de Relaciones Esteriores.

Dice así:

Señor don Aniceto Vergara Albano.—Santiago.

Señor de toda mi consideracion i respeto: Usted debe de estar informado sin duda del triste i desagradable acontecimiento del dia 23 de Enero próximo pasado, que me hundió en la desgracia con el incendio de mi hotel de Peñaflor.

Como este funesto accidente se verificó en condiciones tan estrañas, me he visto en la necesidad de levantar una informacion sumaria, para saber la verdadera causa, i hacer pesar la responsabilidad del gran daño que él me orijinó en la persona o personas que fueran sus causas inmediata i directa.

Ahora bien, señor, en la secuela de esta delijencia figuran varias personas amigas de usted, i aun aparece el nombre de su señora i niños, entre los asistentes al paseo que dió orijen a este triste suceso.

Como la responsabilidad moral caerá directamente sobre las personas que tenian parte en aquella fiesta, i como la responsabilidad pecuniaria debe tambien recaer sobre aquellas mismas que por descuido o imprudencia grave fueron la causa necesaria del siniestro, ántes de seguir adelante este desagradable asunto, desearia saber si alguna de las personas, cuya responsabilidad está afectada, tendrian la voluntad de ayudarme de alguna manera a resarcir los inmensos perjuicios que el incendio me ha irrogado. Como todas son personas pudientes para quienes no seria un sacrificio una erogacion en favor de un hombre honrado perjudicado por su culpa, me parece que a usted le será sumamente facil obtener de algunos de ellos la indemnizacion que yo reclamo. En otro caso me veré yo en la necesidad de ir adelante en este compromitente juicio a pesar de la responsabilidad moral o pecuniaria que pueda envolver. La consideracion que se debe a una familia honorable i de tan alta posicion social como la de usted, me impulsa a dar este paso de conciliacion ántes que llegue al estado de publicidad, para el hecho, su causa i la condenacion de la persona responsable.

Esperando, señor, que usted apreciará como es debido el acto de consideracion que envuelve el paso que doi en este momento, i esperando su resolucion definitiva.—Soi de usted S. S.

P. Cerrato.

GACETILLA.

†—Harris no solo se llevará de Chile la plata que le ha dado Felipillo, sino que se llevará tambien una interesante viudita..... por fortuna ella es estranjera.

El viejo sinvergüenza, cuando apestille la platita chilena gritará: ¡hi! hi! ¡hi! ¡hurra!.....

I cuando apestille a la viudita: ¡hi ¡hi! ¡hi!..... meneo!

†—El mejor castigo que le he dado al Negro por haberse perdido tántos dias, es mandarlo de corresponsal para la entrevista que en Mendoza deben tener en el próximo mes de Marzo los presidentes Roca i Santa María.

Me dicen que en esa entrevista estará presente la Prezziosi.

Róbatela, Negro, i tráemela aunque sea por un ratito..... i sácale la lengua a Santa María!.....

†—Por la estrepitosa abundancia de material no se publicarán hasta la próxima semana «La confesion» i la «Jeografía humana.»

†—Los versos del señor Marteau, dedicados a mi Reverencia, se publicarán en el próximo número.

†—El opúsculo «Las Astucias de Pancho Falcato» continúa mereciendo la atencion del público. En efecto, la relacion de las divertidas i estraordinarias diabluras del renombrado bandido chileno tiene tanto interés i novedad como la mas notable novela de Ponson du Terrail. Desearia conocer al autor para apretarle fuertemente la mano.

SOLICITADA.

Prevengo a ña Domitila M. de M., (álias la rucia blanquita) que si continúa ocupándose en hablar de mi esposa, como ha tenido el atrevimiento de hacerlo desde algun tiempo, hablaré sin cortapisa i haré ver al público, con nombre i apellido, quién es usted, ña rucia, i de dónde procede. Ocúpese, como lo ha hecho si empre, de sus pinturas, retóquese bien, para que se vea blanquita, i no se meta a hablar de una señora que es mui desagual a usted. Conque, hasta otro dia, ña rucia blanquita.—*Su negrito Aramburo.*

VALPARAISO.

Enero 16.

¿Hasta cuándo, por Dios, no despiden al jefe de la Estacion de Peña Blanca?

Ya los vecinos no pueden aguantarlo mas.

°—Tan apasionados están los oficiales del 4.° de línea de las conductoras, que las llevan hasta a la guardia de la cárcel, como sucedió con la Mercedes 76 i la 79. A esta última la despidieron i si la madre de la Mercedes no hubiera requetejurado de que no faltaría mas, las dos se habrian ido de cantineras al 4.° de línea.

°—Es tánta la fiebre que se ha desarrollado por las conductoras, que ya no queda una que no tenga *colocacion*. Aun las nuevas desde el dia en que empiezan a funcionar, tienen un enjambre de zancudos a su alrededor.

El dia en que aprieta mas el amor es el Domingo. A la caida de la tarde se ven llenos los carros de jóvenes, viejos, cojos, tuertos i oficiales del 4.°. Parece que todo el mundo se dá por notificado para llenar los carros e impedir que familias decentes puedan darse un rato de distraccion paseando en ellos.

¡Qué buena idea la de don Eujenio al emplear mujeres!

No crea esta caballero que quiero desacreditarlo, como lo he dicho a várias personas, nó; por el contrario, deseo trabajo para la mujer; pero deseo que ésta se moralice, que sea honesta i que si tiene su zancudo *lo haga todo en el rincon de su casa.*

No es raro, Reverendo Padilla, que la mujer se impresione; lo raro es que la fiebre se vaya estendiendo hasta a los hombres. Los mismos cocheros tienen hoi zancudos. Don Roberto Sti...., siguiendo el ejemplo de su compatriota de las patillas blancas, se ha declarado zancudo jeneral de ellos.

¿Qué de cosas se ven en este mundo!

°—El cabron Celedon fué despedido; pero no puede olvidar sus antiguos amores. No se despega del carro de la Sabina núm. 41, no obstante de tener esta pasaje tomado para París.....

°—Ai Padre! si usted viera a los santiaguinos! Ellos, que nos llaman provincianos, andan con tamaña boca abierta admirando los objetos que se ven en los almacenes de las calles de Serrano, Esmeralda, Victoria i Blanco.

Ya va a ser refran entre los porteños el que cuando vean un hombre con la boca abierta digan: "ese es guaso santiguino."

°—Apellídase la ocho
Rosario Regalado:
I es cierto, pues los zancudos
Le dan bastantes regalos,
Porque siempre al Almendral
Llega el carro bien cargado
De confites i pasteles,
De pañuelitos bordados
I hasta prendores de oro
Con nombre escrito bien claro,
Amen de unas cuantas cartas
Que ella lleva entre sus manos.
¿Qué no le dan los zancudos
Cuando ven parar el carro
Donde va la Rosario
Con todo el rostro empolvado?
Pero no saben los tontos,
Al darle amor i regalos
I cumplimientos, que ántes
Solo vendia pescado
I que ha sido pescado'a
I sun *ex* la Rosario.
I como le fuera mal
En este oficio tan bajo,
De batido chocolate
Abrió un puesto en el Mercado
I pasó a chocolatera
De pescadora; ¡canarios!
Hasta era de celebrarla
Cuando dió este nuevo salto.
Pero le fué aún peor
Porque vendió mucho fiado
A toda la futrería
Que alababa sus encantos.
Como a ella bien le sentaba
Le metieron un gran *clavo*...
I el negocio se hizo zarrota
Tuvo que venir abajo.
I ahora: ¿dónde buscar
Para la pobreza amparo?
Buscó entre las conductoras
I cuando le hubo cuachado
El negocio, echó a correr
Nueva vida entre los carros.
Aquí al principio observó
Buena conducta; mas, cuando
A perseguirla afanosos
Los zancudos empezaron,
A galantearla i a darle
Los presentes a destajo,
A la chica allá en su mente
Le nació un orgullo vano,
I hasta se hacia rogar
Para aceptar los regalos,
Acaso sin acordarse
Que ántes vendiera pescado
I que tambien por desgracia
El negocio le quebraron.
Despues, cuando el chocolate
Vendia con pan tostado,
Los futres porque les fiara,
Le decian mil engaños.
¡Zancudos! saben quién es
La Rosario Regalado!
Ya no tánto la persigan,
Déjenla allí en su trabajo,
Que es una pobre infeliz
Que en mi compasion ha hallado,
I a ella le voi a advertir
Q ue no siga recortando,
Porque, si de allá la arrojan,
Tendrá que vender pescado!...

El corresponsal.

MIS GRABADOS

UN DUELO EN OCHO TIEMPOS.

I.

Un banquete a un diplomático
Le dió el bando clerical,
Donde cada comensal
Brindó en estilo algo enfático.

II.

Antonio Subercaseaux
Debió asistir i brindar;
Pero ¡caso singular!
Ni fué Antonio ni brindó.

III.

Pero la loa sencilla
No dicha la colgó un diario
Pechoño al pobre Macario
Que, al leerla, saltó en su silla.

IV.

I Macario protestó
En el diario de Belen,
I, como él, saltó tambien
Antonio Subercaseaux.

V.

I, haciendo temblar el suelo
Con las patadas que dan,
Ambos al Diablo se van
I hasta piensan en un duelo.

VI.

Pero, en vez de hacerse tiras
Con tiros azás diabólicos,
Piensan en que son católicos
I ámbos deponen sus iras.

VII.

Miran el duelo con ascos,
Como una escentricidad,
I acuerdan ¡qué caridad!
No levantarse los cassos.

VIII.

Mui lejos, mui lejos de eso,
Olvidando el desvarío,
Terminan el desafío
Con un abrazo i un beso.

AVISOS.

SOCIEDAD CALLÉ

J

¡¡LA — !!

J

Por ausencia del H. Delegado en Valparaiso, nombro para reemplazarlo al H. Teniente Arenilla.

CENTELLAS,
capitan

Decretado solemnemente en el Pedazo de Tabla en 11 de Enero de 1885.

URBANO,
secretario.

PELUQUERÍA DE PARIS

CONCEPCION.

Se necesita un muchacho. 50—52.

FABRICA DE PAÑO

DE BELLAVISTA EN TOMÉ,

PRIMER PREMIO EN LA EXPOSICION DEL 84.

Premiada en todas las esposiciones de Chile, incluso la última, con medalla de primera clase, como tambien en la del Perú i Buenos Aires, por sus paños i casimires.

Gastando 10 centavos en carritos, que dejan en la puerta del depósito, se pueden economizar algunos pesos.

Aviso al público, a los comerciantes, sastres, militares, regulares i monjas que ha llegado un estenso surtido en clases i colores para la presente estacion.

Los precios son sin competencia, pues son los que fija la Fábrica i puede asegurarse que se obtienen con un 50 por ciento ménos que en el comercio, en atencion al estado actual del cambio sobre Europa i con la seguridad que tiene el comprador de ser lana pura toda tela, pues en Chile cuesta más el algodon que la lana, razon por la que no conviene mezclar.

Depósito jeneral de los productos de esta Fábrica, donde tambien se reciben órdenes para la confeccion de toda clase de telas, CALLE DE LA CATEDRAL NÚM. 264.

Unico ajente para las transacciones de la Fábrica del Tomé:

JOSÉ MARÍA BENITEZ,
Catedral, núm. 264.

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huérfanos 16 A.

(1) No tengo.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 20 de Enero de 1885 — NÚM. 61

El Padre Padilla.

SANTIAGO, ENERO 20 DE 1885.

UNA MANCHA

EN NUESTRA ESTRELLA.

—

Se ha intentado asesinar al Presidente de la República enviándole por correo una caja con tres libras de pólvora i que debia estallar al abrirla.

La casualidad ha querido que el crímen no se perpetrara.

Pero él existe patente, inaudito, infame, para vergüenza de la patria, para honra de la humanidad, para indignacion, con pena profunda en este hecho sin precedente en nuestra historia.

Hasta ahora nos habíamos enorgullecido de que en nuestro país no existiera el asesinato político.

Nunca se habia atentado contra la vida del Jefe de Estado, ni aún en la efervescente época del nacimiento i consolidacion de la República.

Cuando sabíamos que en Rusia levantaba su cabeza el Nihilismo, en Francia la Internacional, en España la Mano Negra, en Alemania el Socialismo, en Inglaterra los Fenianos, nosotros levantábamos la frente con orgullo para esclamar: «En Chile no hai ni habrá ninguna de esas plagas.»

Cuando asesinaron a Urquiza en la Argentina, a Balta i Pardo en el Perú, a Morales i Belzu en Bolivia, a García Moreno en el Ecuador, a Lincoln en Estados Unidos, tambien nos felicitábanos de que en nuestra patria semejantes crímenes no se conocieran.

En este querido Chile todo era paz i progreso, luz i libertad.

Sus hombres públicos acometian de frente todas las reformas con las armas luminosas de la discusion.

Sus hombres privados iban de frente a sus adversarios, cuando tenian alguna injuria que vengar, porque así proceden los corazones levantados i valientes.

Pero hoi ha caido una mancha indeleble i maldita sobre las brillantes i gloriosas páginas de nuestra historia.

¿Quién ha echado esa mancha?

Todo el mundo liberal no vacila.

Son los mismos hombres tenebrosos que, no encontrando apoyo en el país para seguir esplotándolo, apelan al puñal de Ravaillac, i a la máquina infernal de Orsini.

Son los mismos infames de la piedra ultramontana de la Calera, cuando fué despedido Del Frate.

¡Oh, pueblo chileno! Es preciso sacudir la indiferencia.

Es preciso protestar en masa contra los que infaman a la patria, contra los que no retroceden ante el asesinato del ilustre Jefe de la Nacion i de toda su inocente familia.

Ha llegado la hora de practicar la ley Lynch con los criminales.

Ojo por ojo, diente por diente con esos miserables!

Entre tanto, con el alma adolorida, con el corazon oprimido por honda pena, admite ¡oh, estrella querida de mi patria! este crespon fúnebre que, como protesta del nefando crímen, deposita a tus piés quien siempre te habia idolatrado porque áun los clérigos no habian echado una mancha sobre tu purísimo resplandor ni sobre tu fulgida luz.

CORDONAZOS.

EL FALSO ARTE

POR FRANCISCO MIRALLES.

Amante hasta la idolatría de las Bellas Artes en jeneral i de los artistas en particular, no puedo mirar con indiferencia lo que con aquéllas i con éstos se relaciona.

Cuando hablan i discuten sobre Bellas Artes, paro la oreja i escucho complacido; pero cuando la discusion desciende hasta el pelambre de alguno de esos hijos del arte que nacen vivos i mueren soñando con la estética ¡oh! entónces me pongo mas carinjrio que don Antonio Varas, i, o vuelvo las espaldas i me marcho lleno de justa indignacion, o bien con este de mi padre Santo Domingo que llevo a la cintura les meneo a mas i mejor hasta que se arrepientan i pidan misericordia.

Siempre me he preguntado: ¿por que se han de aborrecer i descuerar mutuamente los artistas? ¿Acaso no son *hermanos de trabajo*, como dice Pedro Lira? ¿no tienen las mismas ideas, no trabajan por la misma causa i no llevan el mismo camino que los conduce a la gloria o a la panadería? ¿Creen, por ventura, que la gloria es una mujer tan chica i tan debil que apénas dé abasto a un solo hombre? Si tal piensan se equivocan medio a medio. La gloria es mas grande, mas robusta i mas *patriota* que la libertad cantada por Barbier.

La gloria es en la tierra lo que es el Sol en el cielo: abre sus brazos i recibe en su seno de inmortalidad a todos los que de ella son dignos.....

La gloria desde que iluminó la frente del ciego Homero, ha continuado al través de los siglos en su noble tarea sin que su infinito poder disminuya en lo menor.

No ha sido injusta jamás con ningun jénio: los ha hecho brillar en medio de la oscuridad en que vivian. ¿Quereis un ejemplo? Pues allá vá uno.

¿Os habiais fijado en ese perjenio tan remonono, que como todos los zánganos de la colmena social, pasea por la ciudad entera su sucia i cínica humanidad? ¿Sabiais siquiera su nombre? ¿Nequaquam!

Pues bien; ¿lo ignorais ahora? Cuando lo encontrais por el portal Fernandez Concha, por la Galería San Cárlos, por la Alameda, por la calle del Pilon, o en cualquiera otro sitio frecuentado por las bellas, quitándoos el sombrero i saludándole la vereda, ¿no esclamais llenos de alegría i respeto: ¡Salud, gran *chico* Vicente!?

¿I por que lo habeis conocido i amado de la noche a la mañana? Cuando el pobre chico, echándola de poetastro, pasaba dias i noches buscándole consonante a pulpito i contando las sílabas en los dedos para poder hacer sus *Ráfagas*; cuando el pobre chico, echándola de literato, se aguaba el cerebro buscando i rebuscando frases para sus novelitas i artículos de diarios, entónces lo despreciábais, os reiais en sus barbas i hacíais un uso indigno de los papeles en que el escribia i firmaba su nombre con esas letras.

Al presente la cosa ha cambiado: vuestra burla i desprecio concluyeron para siempre desde que leísteis en *El Ferrocarril* su primer artículo titulado: «Las Bellas Artes *en la Esposicion.*»

En efecto, todos ignorábamos el talento, el verdadero talento; pero ¡pardo! todos ignorábamos el verdadero jénio de Vicente Grez, autor de las *Ráfagas* de feliz memoria.....

El pobre Vicentito guardaba en su cerebro creador un tesoro de críticas sobre artes; pero la gloria, como ya he dicho, que no ha sido jamas ingrata con nadie, mandó a Pedro Lira para que le partiera el cerebro i le sacara esas críticas, ni más ni ménos como Vulcano le partió el cerebro a *taita* Júpiter para que de el saliera Minerva, la diosa de brillantes ojos.

Vicente, con la llegada de Lira, ha pasado de la noche a la mañana a inscribir su nombre en el templo de la Gloria, tal como va a suceder con el tontito Manuel Rodríguez Mendoza, si continúa en su tarea de crítico improvisado i de profesor de estética.....

Si es verdad que los estremos se tocan, no lo es ménos que los jénios se juntan. Por eso no me sorprende ver a esos niños firmando sus críticas artísticas en el taller de Pedro Lira, el primero de nuestros pintores habidos i por haber.

Pero ya es tiempo de volver a «El falso arte», título que el señor Miralles ha dado al inmundo pasquin por él escrito en el cual pone de oro i azul, queriendo sacarle los trapitos al sol al más simpático, popular i fecundo pintor chileno, al señor don Pedro Lira.

Confieso, desde luego, que no conozco al tal señor Miralles; al señor Lira sí que tengo el honor de conocer, pues tuve la fortuna de verlo bajar de la tribuna, cuando volvia el *hijuna* cargadito de diplomas.

Pero ¡qué Diablos! cuando me acuerdo de haber visto a Lira por vez primera, pierdo la chabeta, escribo como poeta, mi pobre prosa se echa a perder, se poetiza, no puedo escribir.....

Musa de los Demonios, ¿me dejarás continuar escribiendo seriamente, o por hoi quereis la pluma i no escribo hasta mañana? Eso será mejor.

Voi, pues, a reir hasta que me dé puntada. Hasta mañana, hasta mañana, queridos lectores i hermanos en Jesucristo.

CONFESIONES.

OCTAVA I ÚLTIMA.

(En un hospital de mujeres.)

—Padre, escucheme usted luego...
Porque ausencias no imitante
Me queda... Ya agonizante,
En brazos de usted me entrego,
I humildemente le ruego
Que con amor paternal
En el alto tribunal
De la santa penitencia
Trate a quien en un instante
Ha sido reo criminal.
—Sin temor habla, hija mia,
I con toda claridad,
I en la infinita bondad
Del Supremo Sér confia.
—Un tiempo feliz vivia
Al lado de mi marido;
I un confesor corrompido
Que en mi camino tope
Arrebatóme la fé
Con que habia yo nacido.
—Ese crímen es atroz.....
—Horrible, Padre, espantoso.....
Hízome odiar a mi esposo
Aquel que tanto me quiso
Con tan feroz!.....
—Baje usté un poco la voz,
Que oir pueden los demás.....
—Si volver pudiera atrás,
I ver al fraile maldito,
Yo lanzaria este grito:
«¡Vade retro, Satanás!»
Ni en un falso matrimonio
El decir que el fraile aquel
Era enjendro de Luzbel
O el mismísimo Demonio;
Pues él rompió un matrimonio
En que reinaba la union;
El como una maldicion
Cayó en un hogar tranquilo,
Valiéndose el cocodrilo
Del engaño i seduccion.
Mi esposo, al dejarme sola,
Sufrir no pudo la ausencia;
I acabó con su existencia
El cañon de una pistola.
Aun otra víctima inmola
El infame seductor.....
Mi hijo... mi único amor.....
El hijo de mi adulterio.....
Hoi yace en el cementerio.....
¡Se murió de hambre, señor!
Porque el fraile de Satán,
Que era el padre de mi niño,
Le tenia tal cariño
Que... nunca le dió ni un pan.
Lucho mi materno afán
Contra la mi mi cria cruel!.....
Dios al fin se acordó de él
I al Cielo se lo llevó.....
—¿I usted qué se hizo?
—¿Yo? ¿yo
Me hice pasto de burdel!
—Pero usté habrá perdonado
Al que la hizo tanto mal.....
—¿Perdonarlo yo? no tal!
Si aun Dios no lo ha castigado,
Será que Dios ha aplazado
De ese perverso el castigo
Para hacerme a mí testigo
De su desesperacion.....
Con toda mi corazon
Hoi, como ayer, lo maldigo!
—No me maldigas, mujer!
—¿Cómo! ¿eres tú, miserable?.....
—Nó... pero no hable usted... no ha-
[ble...
—Voi a morir de placer.....
Dos años hoi van a hacer
Que tras de tí voi en pos.....
Hoi... ¡moriremos los dos!
¡Toma! ¡muere, renegado!
—¡Favor!... ¡me han... asesinado!
—¡Anda a contárselo a Dios!

IQUIQUE.

Iquique, Enero 12.

Reverendo *Padre Padilla*:—Su Paternidad debe saber que el influjo de su sagrado cordon es aquí omnipotente i tan popular que los chicos echan *gratis* cuando pueden gritar; *Al Padre Padilla! con noticias de Iquique!* Sin embargo, Su Paternidad lo emplea con demasiada parsimonia, motivo para que estén de pilacemes los innumerables picaros que pululan por acá.

—Por decreto supremo se ha mandado disolver la brigada de artillería de línea que estaba de guarnicion en este puerto, dándose a cada soldado la irrisoria suma de *veinte* pesos! con la que estos valientes no tendrán para comprar camisas; i esto sucede precisamente cuando en todos los vapores del Sur llegan a este puerto tántos holgazanes i sanguijuelas del Presupuesto a chupar la sangre de la Nacion en este mismo suelo regado por la sangre de esos pobres diablos que ahora arrojan a la calle sin compasion!

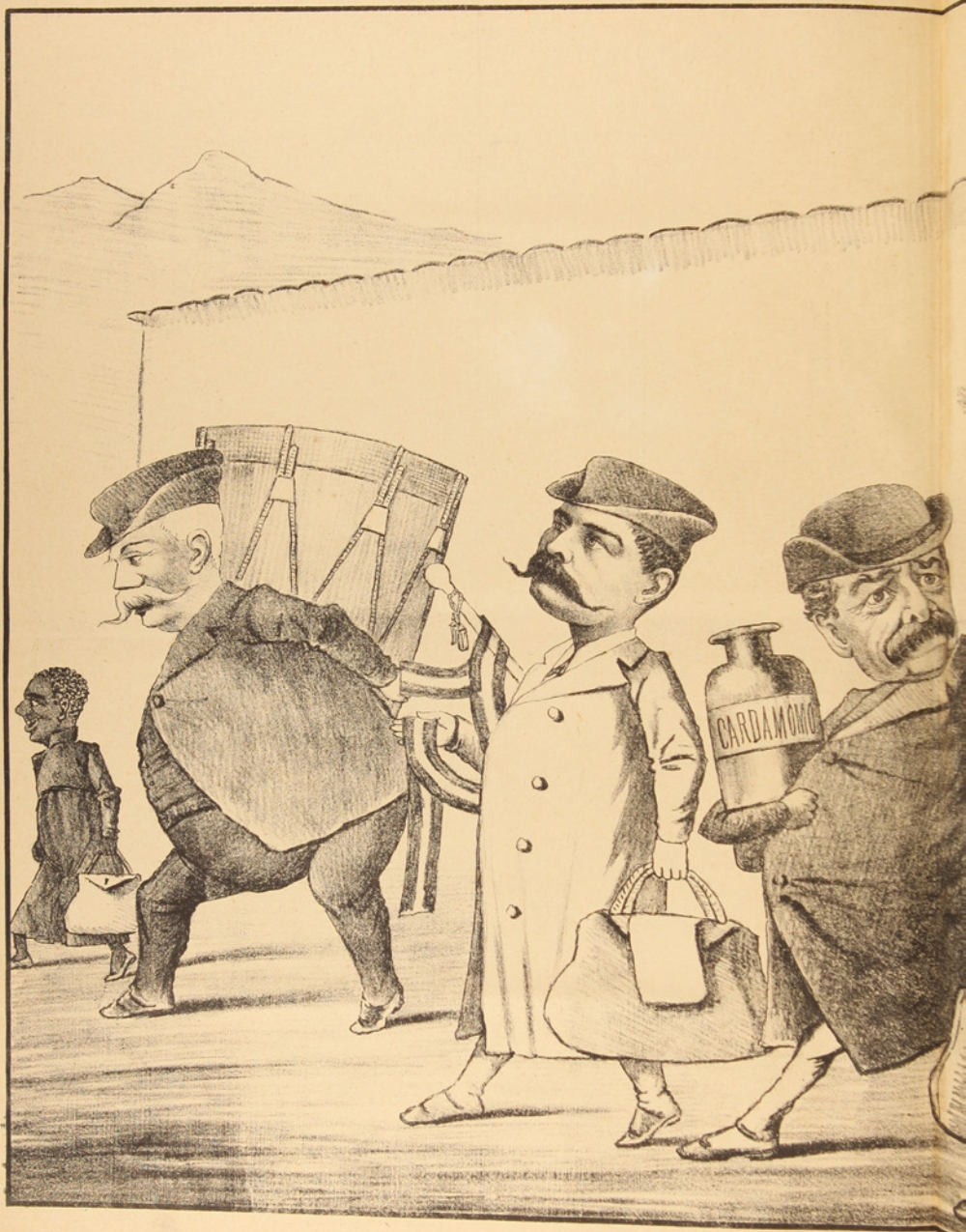
—En todas las ciudades de Chile se acostumbra que el *Fiel Ejecutor* encargado de comprobar los pesos i medidas vaya a los establecimientos de comercio para dar cumplimiento a su cometido, pero aquí el orijinal empleado que ocupa ese puesto ha espedido un *ukase* ordenando que los dependientes sean llevados, con gran trabajo de los notificados, a su oficina, situada en los altos del edificio de la Aduana. ¡Cosas de Iquique!

—El mui cosmopolita Zubiría ha tenido la desfachatez de publicar en su diario, con palabras encomiásticas para el autor, un artículo perjudicialísimo a la memoria del ilustre Prat. Todo el mundo pudo imponerse aquí de esto; sin embargo ¡triste es decirlo! muchos chilenos se creen honrados con la amistad de este desvergonzado tunante.

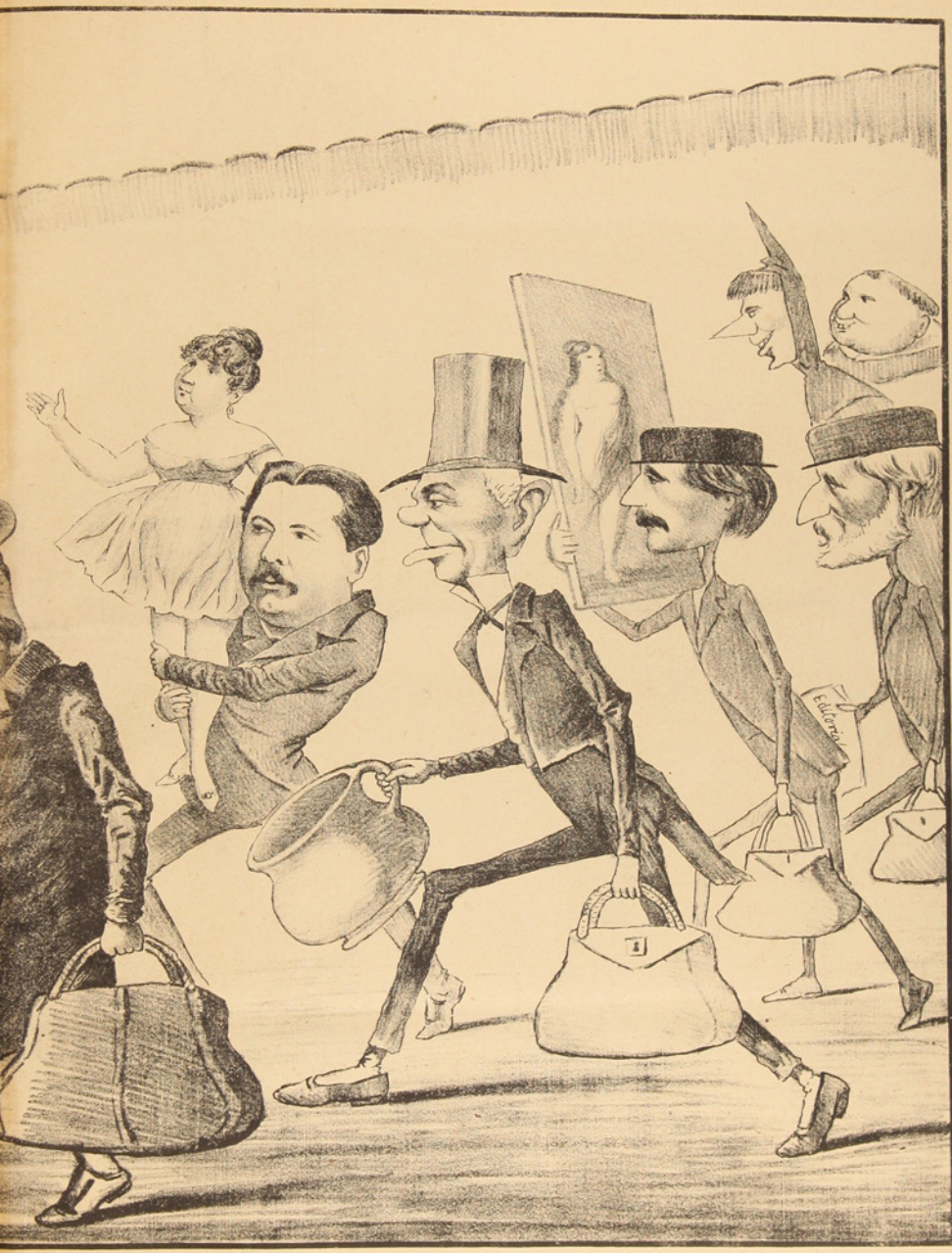
No obstante, no faltó un verdadero patriota que diera su merecido tamtás a tal insolencia, como lo verá Su Paternidad por el recorte que le adjunto.

El conocido caballero de... *La Industria* se olvida de que todos conocen en Chile al aventurero de Méjico, al teniente coronel del ejército peruano, al tripulante del *Talismán*, al amigo del Austria... en Santiago.

Lo que hai de verdad en el asunto es que el tal Zubiría vió que en el artículo del diario peruano *El Callao* se denigraba a don B. Vicuña Mackenna, que enalteció como se debia a nuestro inmortal Prat, i como el popular escritor chileno desenmascaró al cosmopolita i a Becerra desde las columnas de *El Ferrocarril*, no



Emigracion Vera



eraniega.

ha olvidado el bochornoso desaire i, aunque han pasado algunos años, quiere vengarse sea por angas o por mangas.

Pero, puede andarse con tiento porque su biografía es mui conocida i, si continúa en su infame tarea de reproducir todo lo malo que nuestros enemigos digan de Chile i de sus héroes, no tendremos empacho para publicarla con todos sus escandalosos detalles.

—Doi fin a esta correspondencia i quedan en preparacion para el próximo correo el *abelardado* cuyano Fraga, ayudante de la Comandancia, i las señoritas N..., asunto cómico; i así mismo, algunos comentarios sobre el título de DOCTOR que algunos flamantes i aperuanados abogados de este puerto se dan a porfía unos a otros.—*El corresponsal.*

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Crescencio, hombre turbulento i valiente, se hizo proclamar cónsul de Roma i despojó al papa Gregorio V de sus bienes i de su dignidad, obligándolo a huir.

El nuevo cónsul colocó sobre el trono pontificio a uno de sus partidarios, llamado Filagato, pariente del redactor de *El Estandarte Católico*, Esteban Muñoz Donoso. El gato romano tomó el nombre de Juan XVI.

Este antipapa hizo carrera como hoi acostumbran todos los hipócritas, por medio de las faldas.

Logró captarse el afecto de Teofanía, emperatriz de Alemania, hasta el estremo de hacerlo encubridor de sus escándalos. Ambicioso, violento i escandaloso, Filagato, empleó todos los recursos de su espíritu para elevarse a las mas altas dignidades.

Cuando el grande emperador Oton supo que Crescencio se había sublevado, marchó a Italia con su ejército, i el antipapa se apresuró a huir de la, llamada por ironía, Ciudad Santa.

Gregorio V fué repuesto en la Sede i se vengó cruelmente del antipapa.

Apesar de haberle prometido a San Nilo el perdon de Juan XVI, hizo pasear al desgraciado Filagato por las calles de Roma montado al revés sobre un asno cuya cola sostenia entre sus manos i revestido con jirones de ornamentos pontificales.

Despues de la muerte de Hugo Capeto, rei de Francia, su sucesor Roberto contrajo matrimonio con su hermosa prima Berta, en contra de los cánones de la Iglesia que prohiben estos enlaces entre parientes.

El papa Gregorio escomulgó a los esposos i entónces se vió interrumpido en toda la Francia el servicio divino. Los fieles fueron privados de todos los sacramentos i los muertos quedaron insepultos.

Refiero todo esto para dar a conocer la brutal supersticion de aquella época, i agrego que, desde que el papa lanzó su escomunion, nadie se atrevia a acercarse al rei. Dos criados que le permanecieron fieles le pasaban el alimento al estremo de un palo i arrojaban al fuego los vasos i platos de que se había servido.

El bonachon Pedro Damian asegura que, durante esta escomunion, Berta dió a luz un niño que tenia cabeza i cuello de mónstruo.

Un labriego de las montañas de Auvernia sucedió a Gregorio con el nombre de Silvestre II, hombre de mucho talento i que había estudiado a fondo la majia.

Muchos autores pretenden que ocupó la Sede con el auxilio del Diablo, a quien compró la tiara.

Hé aquí cómo cuentan el hecho:

Silvestre había fabricado, bajo constelaciones propicias, una cabeza de bronce en que obligaba a alojarse el Anticristo. Una vez en su cárcel, el Demonio se había encadenado por las fórmulas majicas que los árabes habían enseñado a Silvestre i atormentaba al espíritu del mal hasta que hablaba por boca de la cabeza de bronce. Los que se hallaban cerca del oratorio del pontífice oian frecuentemente que el Diablo le decia: «No me hagas sufrir por mas tiempo; te concedo lo que me pides.»

(Se continuará.)

COMO HAI MUCHAS.

Vivia hace una docena de años en la calle de la Compañía una familia compuesta de *un solo padre*, una madre i tres hijas mujeres, todas estas casaderas hasta decir basta, como que la mayor estaba como que queria i como que no queria vestir santos. De ahí que padre, madre e hijas trabajasen de consuno en la pesca de novios, pero con tan escasa fortuna que las redes estaban rotas por todas partes sin que un solo bagre se enredara en ellas.

Don Fermin (el padre) era maestro de escuela. Ya se supone que la renta no subiria de 25 pesos mensuales.

Por esta razon doña Andrea (la madre) i sus hijas Dorotea i Nicolasa i Pascuala dejaban la yema de los dedos en la costura, a fin de ayudar al dueño de casa en el sosten de ésta.

El sueldo del viejo i las economías de todas las mujeres echábanselos encima las muchachas, porque creian como artículo de fe que el gran remedio para encontrar una *suerte* era vestir con todo el lujo posible.

—El hábito no hace al monje, decia doña Andrea; pero sí a la monja. Andando bien *puestecitas*, las niñas encuentran luego marido.

I las niñas no contradecian a su madre. I don Fermin, que era cáscara amarga en la escuela i una paloma en su casa, tampoco contradecia a su esposa.

Dos dias en el mes solia aquella familia hacer de comer en su casa.

Lo demás del tiempo se mantenian con arrollado, queso i pan.

I cuando no había *cum quibus*, iban de vecindad en vecindad llenando la de perro.

Todas tenian un olfato de perro i sabian a qué hora servian el almuerzo en la casa tal, i la comida en la casa cual.

No dejaba de ser injenioso el arbitrio de que se valian para llegar a tiempo a la hora del pienso en la pesebrera vecina.

Domingo, por ejemplo, se iba entre diez i once de la mañana a casa de las Arredondos, que distaba de la de aquéllas unos cuantos pasos.

Entraba haciendose la despreocupada con el pretesto de ir a pedir unos moldecitos.

—¿Cómo estás, Dominguita? ¿Qué bien te quiere tu suegra! Siéntate, pues, i almuerza con nosotras.

—Gracias, Lolita. Si vengo solo a que me hagas el favor de prestarme los moldecitos de esa tónica que tú tienes, porque la Pascuala está apuradísima acabando su vestido para estrenarlo el Domingo.

—Luego te los voi a buscar. Pero ántes toma un bocadito siquiera.

—¡Vaya! Por la mucha exijencia no más te voi a aceptar, hijita.

A poco llegaba la Dorotea, que se hacia presente con la siguiente embajada:

—¡Mui bien, Dominga! Te mandó de prisa la Pascuala i te has venido a quedar.....

—¿Qué quieres? Si aquí por la fuerza me han hecho quedarme.

—Pascualita, no te vayas sin probar este charquican frito..... por ser de mi mano.....

—¿Cómo ha de ser, pues? Sobre parada voi a probarlo para no despreciarla.

¡I van dos!

I ¡zás! la Pascuala en escena!

—¿Que tal, hermanitas? Ustedes son como el cuervo del Arca: salen, pero no vuelven. I yo espera que espera los moldes!

—Yo tengo la culpa, Pascualita; yo que las dejé aquí a almorzar. Siéntate aquí, hijita, que todavía alcanzarás a tomarte un bistequito.....

—Gracias, mi vida. Voi a picar solamente.

(Se concluirá.)

GACETILLA.

† Por primera providencia el juez del crímen señor Bisquertt debe ordenar la prision de todos los cabecillas del partido conservador, si quiere saber quienes han sido los miserables que atentaron contra la vida del Presidente de la República.

¡Al grano, al grano, al grano!

† La Sociedad denominada «Escuela Republicana» ha acordado invitar a un meeting para el próximo Domingo a la una de la tarde, con el fin de protestar contra el inicuo atentado de asesinar al Presidente de la República.

Esta es una idea magnífica i feliz que debe aplaudirse i estimularse.

Aquí están las columnas de este periódico para hacer mayor publicidad.

Si hai algo de grande en la vida de un pueblo es ver a los nobles e independientes hijos del trabajo, levantarse indignados para llevar su potente palabra de aliento al hombre a quien *El Padre Padilla* ha atacado en sus actos de gobernante, pero a quien respeta como al sagrado Jefe de la República.

¡Adelante!

† Don Eleuterio Galvez ha acusado a los diarios *Estandarte Católico* i *Chileno* ante el juzgado del señor Bisquertt. En consecuencia, luego tendremos jurados i despues... ya me parece estar viendo la cara que pondrán los frailes cuando aflojen los 600 pesos de multa.

† *Oradores conservadores:*

Choclon de la calle de San Francisco: —Joaquin Walker Martinez, Juan B. Canut, Ramon Aliaga Olivares.

«Circulo Erasmo Escala»— Ramon Aliaga Olivares, Juan B. Canut, Joaquin Walker Martinez.

«Club de la calle de las Rosas»:—Juan B. Canut, Joaquin Walker Martinez, Ramon Aliaga Olivares.

Balance:

Señor don Próspero Pantoja,

Pantoja señor don Próspero.

VALPARAISO.

Enero 19.

El cura Gonzalez no le vá en zaga al cura Manero. Las mismas cantoras que le sirven para sus funciones nocturnas en la iglesia parroquial, le sirven por la noche en una de las casitas de la calle de Chillan, que está frente al altar mayor, para sus parrandas de rompe-i-raja. Del cholelon del hermano Cañonazo llevan las canastas llenas de licores. En las primeras horas las niñas tocan canciones, despues tonadas i desde las doce de la noche principian las cuecas con una zalagarda tan animada i bulliciosa que la voz de Gonzalez se oye a muchas varas de distancia.

—En el cuartel de policía existe la costumbre de echar a *la máquina* en el calabozo comun a los presos que reclaman caen i que llevan algunas chauchas. Pues en el cuarto destinado a las conductoras en la Estacion de la Recaudacion han sucedido ya varios casos de prestidijitacion de máquina.

La Chirigua núm. 15 había logrado *recostar* unos catorce o dieziseis pesos, se le olvidó el porta-monedas i, aún cuando volvió oportunamente, se encontró con que el había sido echado a la máquina, es decir, había desaparecido. A la excelente fatita núm. 9 le *maquinearon* tres mantos. A la Teresa núm. 22 le robaron unas cintas i unos pañuelos de seda.

Para remediar estos abusos el viejo don Lara ha nombrado mayordoma a la núm. 9. Es preciso hacerle justicia al viejo; este nombramiento ha sido mui acertado.

—El subdelegado de Quilpué puso hace ese tiempo a sus subordinados una contribucion voluntaria que produjo 200 pesos po mes i que se destinó para pago de policiales. Estos son cinco i ganan 20 pesos cada uno. Cinco por veinte son ciento i 25 pesos que gana el cabo son 125, a 200, sobran 75.

¿I adónde vá a parar este sobrante?

—Nadie lo sabe porque Dios no ha querido revelarlo a los hombres.....

El mismo subdelegado hace aprehender a individuos que no están borrachos, sino *picaditos*, i por esta mera falta los envia a trabajar por ocho o diez dias a una casita que por aquellos trigos está construyendo.

Otro detalle. La suscricion para mantenimiento de la policía fué voluntaria i el subdelegado la hace hoi forzosa, como lo prueba el *hecho* de haberle *hecho* empedrar los vestidos a una mujer para que pagara su cuota.

No hai más que dos albasteros en esta subdelegacion i se le ha puesto en la cabeza que es preciso edificar un matadero. ¿Por qué i para qué?—Por i para imponer contribuciones.

Del rauco de multas saca cerca de veinte pesos al mes i en la tesorería de Limache no figura ninguna partida por mas de veinte reales.

El calabozo es peor que un chiquero. Hace poco murió un preso por consecuencia de dos dias de encierro en aquella pocilga.

Espero que el gobernador de Limache, que es hombre ilustrado i de buena voluntad, remediará tántos males i abusos.

—La chica número once,

O sea Rosa Moreno,

Es una de las empleadas

Que en este bendito puerto

Hace rayas con los futres

I zancudos boqui-abiertos.

Aunque aquellas que pagar

Tendrá a no mui bajo precio

Porque veo que a París.....

Que ir tendrá mui lijero.

I me atrevo a preguntar

A propósito de esto:

Rosita, ¿por que Paró..... dí,

El otro viaje o paseo?

Dímelo: ¿que fué, i si aún

Todavía no era tiempo

Para ir a navegar.....

Por paises estranjeros?

Porque, te diré, creer

Yo no quiero, ni me atrevo,

Que nuevamente embar..... cada

Estos con rumbo diverso

O di: ¿ya desembar..... caste

I estás aquí de regreso

I con paraje..... tomado

Para ir allá..... de nuevo?

Por lo que veo, a tí mucho

Te ha gustado ese paseo.

Ya se vé que tambien grátis.....

Te dan muchos caballeros.....

Pasajes..... para que vayas

A pasear al estranjero.

¿O es aquel que tú saludas

De por ahí del comercio?.....

¿O aquel gringuito flacucho

De diminuto sombrero

El que te dá los pasajes.....

I de dian ratos tan..... bellos?

Rosa, si no te he dicho

Seguro que mas que presto

Voi a hacerte una Parodi-a

O una comedia si quiero.

I no sigas alhabándote

De ser parienta del Negro

Porque tambien tú te llamas,

Como el, Rosa llama, Moreno.

Veo que es mas recatado

El Negro con ser tan negro

Que tú, buena moza i blanca,

Con muchos rizos i crespos,

Con zapatos a la moda

I el vestido atrás mas tieso

Que el negro con sus pasitas

I con su traje de lego.

El corresponsal.

MIS GRABADOS

EMIGRACION VERANIEGA.

Todos se van de Santiago
A tomar aires mas frescos,
Pues los que en Santiago corren
Diz que son aires añejos.
Domingo se vá a Rancagua
A echar una cana al viento
I a pasear por el susto
Que lo ha hecho pasar el Tuerto.
A Cauquenes se vá Luis
Porque le recetó el médico
El *pelambre* contra los
Que le ha echado Lopes Netto.
Don Benjamin se vá a Colmo
Con la ventura que trabaja 200 pesos
po mes i que se destinó para pago de policiales. Estos son cinco i ganan 20 pesos
cada uno. Cinco por veinte son ciento i
25 pesos que gana el cabo son 125, a 200,
sobran 75.
¿I adónde vá a parar este sobrante?
—Nadie lo sabe porque Dios no ha
querido revelarlo a los hombres.....
El mismo subdelegado hace aprehender a individuos que no están borrachos,
sino *picaditos*, i por esta mera falta los envia a trabajar por ocho o diez dias a una
casita que por aquellos trigos está construyendo.
Otro detalle. La suscricion para mantenimiento de la policía fué voluntaria i
el subdelegado la hace hoi forzosa, como
lo prueba el *hecho* de haberle *hecho* empedrar los vestidos a una mujer para que
pagara su cuota.
No hai más que dos albasteros en esta
subdelegacion i se le ha puesto en la cabeza que es preciso edificar un matadero.
¿Por qué i para qué?—Por i para imponer contribuciones.
Del rauco de multas saca cerca de veinte pesos al mes i en la tesorería de Limache no figura ninguna partida por mas de
veinte reales.
El calabozo es peor que un chiquero.
Hace poco murió un preso por consecuencia de dos dias de encierro en aquella
pocilga.
Espero que el gobernador de Limache,
que es hombre ilustrado i de buena voluntad, remediará tántos males i abusos.
—La chica número once,
O sea Rosa Moreno,
Es una de las empleadas
Que en este bendito puerto
Hace rayas con los futres
I zancudos boqui-abiertos.
Aunque aquellas que pagar
Tendrá a no mui bajo precio
Porque veo que a París.....
Que ir tendrá mui lijero.
I me atrevo a preguntar
A propósito de esto:
Rosita, ¿por que Paró..... dí,
El otro viaje o paseo?
Dímelo: ¿que fué, i si aún
Todavía no era tiempo
Para ir a navegar.....
Por paises estranjeros?
Porque, te diré, creer
Yo no quiero, ni me atrevo,
Que nuevamente embar..... cada
Estos con rumbo diverso
O di: ¿ya desembar..... caste
I estás aquí de regreso
I con paraje..... tomado
Para ir allá..... de nuevo?
Por lo que veo, a tí mucho
Te ha gustado ese paseo.
Ya se vé que tambien grátis.....
Te dan muchos caballeros.....
Pasajes..... para que vayas
A pasear al estranjero.
¿O es aquel que tú saludas
De por ahí del comercio?.....
¿O aquel gringuito flacucho
De diminuto sombrero
El que te dá los pasajes.....
I de dian ratos tan..... bellos?
Rosa, si no te he dicho
Seguro que mas que presto
Voi a hacerte una Parodi-a
O una comedia si quiero.
I no sigas alhabándote
De ser parienta del Negro
Porque tambien tú te llamas,
Como el, Rosa llama, Moreno.
Veo que es mas recatado
El Negro con ser tan negro
Que tú, buena moza i blanca,
Con muchos rizos i crespos,
Con zapatos a la moda
I el vestido atrás mas tieso
Que el negro con sus pasitas
I con su traje de lego.
El corresponsal.

AVISOS.

SE NECESITA

una cocinera en la calle del Cármen número 90.

Ojo! ojo!

Se ha abierto de nuevo la antigua carbonería de la calle de las Claras número 16 E.

Se vende por mayor i menor, carbon i leña.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 22 de Enero de 1885 — NUM. 62

El Padre Padilla.

SANTIAGO, ENERO 22 DE 1885.

INAUDITO.

Las monjas de caridad, esas Magdalenas arrepentidas que, cansadas de la vida alegre, se han retirado a la vida contemplativa i especulativa, están haciendo el negocio de los curas a costa del sudor i de la sangre de los desheredados de la fortuna. I todo a vista i paciencia de los administradores del hospital de San Juan de Dios.

Lean i horripílense mis lectores. Enfermó el marido de una pobre lavandera que, no teniendo recursos para medicinarlo en su hogar, se vió obligada a llamar a aquel establecimiento de beneficencia, donde esas harpías llamadas monjas de caridad especulan hasta con las agonías de los moribundos.

La infeliz lavandera, cada vez que sus múltiples quehaceres se lo permitian, ibase al hospital a ver a su esposo; pero ni sus ruegos ni sus lágrimas conseguian abrirle paso hasta el lecho de dolor del compañero de su vida.

¿Por qué?

Porque esas rameras de polleras azules i sombrero blanco tienen órden de los curas de no dejar entrar al establecimiento a ninguna mujer que vaya a ver a su marido sin antes presentar a las madres (de los hijos de los curas) la fé de casamiento.

Aquella infeliz mujer, que a duras penas se gana el pan para sí i sus hijos, tuvo que llevarle al cura los ocho reales a fin de obtener la fé de casamiento.

Voló con su *pasaporte* al hospital de San Juan de Dios; pero ya su marido habia muerto.

¿Que tal los chanchos de la sacristía?

¿No es algo mui criminal el que un cura, para costear sus orjias i mantener a sus concubinas, ordene a sus alcahuetas, las monjas de caridad, que no dejen entrar a los hospitales a las personas que no lleven el pasaporte del curato?

¿No hai autoridades en Chile que pongan atajo a los escandalosos latrocinios de esos zánganos que, sin fatigas ni sudores, sin trabajar siquiera media hora al dia, se proporcionan todas las comodidades i placeres de un sultan?

¡Ah! cuando será el dia que llueva fuego sobre esos malditos hijos de Loyola i Domingo de Guzman!

CORDONAZOS.

EL FALSO ARTE

POR FRANCISCO MIRALLES.

Antes que ser fraile dominico, soi chileno. Vine al mundo en este pedazo de Paraiso. Desde la cuna respiré el ambiente embalsamado de la patria. Jamás el emponzoñado ambiente de otros paises ha penetrado en mis pulmones. No ambiciono tales tierras, pues estoi plenamente convencido de no encontrar en ninguna parte del globo celebridades *sui generis* como las de mi patria. ¿Se borrarán algun dia de los anales de la historia los nombres del doctor La Ronda, en materia de medicina, de Vicuña Mackenna, como literatura al vapor, de Adrianzola, como astronomia i perturbaciones atmosféricas, de Baraínca i el chico Grez, en materia de poesía, de Roman, como mecánico para hacer andar caballitos de palo, de Macario Ossa, como creyente, de Puelma Tupper, como incrédulo i enemigo personal de Dios, etc., etc.....? Pero, dado caso que estos tipos típicos pudieran ser superados en el país mas adelantado del universo, ¿habria quien superara a Pedro Lira como pintor? ¡Imposible! ¡jamás!

Antes de todo, he dicho, soi chileno i a orgullo lo tengo. Sí, soi chileno i patriota hasta la médula de los huesos. Mis primeras i últimas oraciones al acostarme i al levantarme son la Cancion Nacional i la Cancion de Yungai. Cualquier triunfo obtenido por mis compatriotas, ya sea en el campo de batalla, ya en el de las artes, ciencias e industrias, me llena de regocijo, i gozo como un chancho. Nada tiene, pues, de raro que en mi número anterior, al acordarme de haber visto bajar de la tribuna al pintor Lira cargado de diplomas, me entusiasmara de alegria hasta el estremo de no poder continuar escribiendo.

Le dicho que no conozco a Miralles i es la verdad. Sin embargo, por la discreta con que trata en su folleto a Lira i al jurado, me parece estarle viendo; sí, debe ser un hombre de malas pulgas, de aquellos que no aguantan sudadero en el lomo, es decir, de aquellos que no se casan con nadie, porque desde el principio hasta el fin de su *Falso Arte*, jamas de ninguna especie, dice verdades de a folio llamando pan al pan i vino al vino. No obstante, sabe hablar en sentido figurado cuando se le antoja.

Por ejemplo, para decir a Vicentito Grez que los artículos sobre bellas artes publicados en *El Ferrocarril* bajo su firma no son de él sino de lo que le da la uña, lo hace con toda delicadeza de la manera que paso a copiar: «En las columnas de *El Ferrocarril* se ha dejado oir durante mucho tiempo el pensamiento de don Pedro Lira sobre el arte de la pintura al través de un *escritor* (?) que no es artista i que admira por su..., erudicion.» (?) I mas adelante, en la pájina 15, le dice, para repetirle la misma cosa, que el (Vicentito) no era más que *el telefono literario* de Pedro Lira. ¿Puede darse indirectas mas indirectas, o sea mas cobunas?

Pero no adelantemos los hechos; empecemos por el principio.

Las primeras lindezas con que abre el fuego granead o el señor Miralles en su folleto son las siguientes:

«Uno de los actos mas censurables que pueden cometerse en una sociedad culta, es el estravio intencional de la opinion publica en beneficio de intereses individuales, cualquiera que estos sean.»

«Entre nosotros, se viene procurando desde algun tiempo atrás este estravio en materias artísticas para el solo provecho de un individuo, del señor don Pedro Lira. La prensa, la palabra, las relaciones de familia i de amistad, es decir, todos los elementos de que puede disponer un hombre activo i resuelto para inclinar la opinion publica en el sentido de sus personales conveniencias, han sido en esta vez puestos en juego.»

¡Misericordia, señor! misericordia! yo tengo un par de floretes viejos, mohosos, sin punta i tan aflados como serrucho; pero si alguien dijera tamaño piropo, me acordaria de mis antiguos tiempos i, sin rebajarme ni perder tiempo en pedir inútiles esplicaciones, los dos se los mandaria guardar en la caja del cuerpo aunque hubieran de llamarme napolitano..... Agrega el atrevido Miralles que el pobre Lira, no teniendo ninguna cualidad artística i si todos los defectos i faltas del mas chapucero de los chambones, *ha encontrado lo mas espedito esplotar la ignorancia* haciendola comulgar con ruedas de carreta, es decir, haciendola creer que lo malo es bueno, ¿Se le puede decir más a un hombre i caballero artista que pinta con guantes, peinado a la cepul i vestido a la *derniere*?

(Se continuará.)

EL INCENDIO DE PEÑAFLOR.

Para tomar el hilo en este enmarañado asunto, recordemos, despues de la publicacion de las cartas, algunos hechos ya relatados.

Despues de las repetidas visitas a Peñaflor del jóven Zañartu, al tercer dia mandaron la notificacion para un comparendo ante el juez del crimen, don R. Huidobro, a solicitud de los señores Alejandro Carrasco Albano i J. Francisco de la Carrera.

Precisamente el dia de la notificacion el dueño del hotel ya se ponia en marcha para Santiago. La tal diligencia dió orijen en el pueblo a muchas habladurías porque, para hacer efectiva la notificacion, fueron donde los jueces de subdelegacion i de distrito.

Avisado por su familia el dueño del hotel por medio de un espreso que llevaba copia de la notificacion, supo al mismo tiempo que el señor Carrera lo buscaba en la capital. El señor Cerrato le dió una cita en el hotel Downay. Allí el señor Carrera se espresó al principio con mucha arrogancia i altanería, lo que obligó a que se le contestase en términos enerjicos, pero comedidos.

Dijo el señor Carrera que don Aniceto Vergara Albano le habia aconsejado dar ese paso cerca del juez del crímen (paso que han censurado hasta sus mismos amigos i relacionados); agregó que todos los pasantes a Peñaflor eran personas dignas de respeto i que Cerrato habia faltado a la verdad diciendo en su carta-contestacion que *iban con las cabezas trastornadas.*

El señor Cerrato contestó que habia empleado esas frases para no servirse de la repugnante palabra *borrachos* i que, lo que negaba el señor Carrera, lo podia probar con el testimonio de todo el pueblo. «Sépase que muchas personas que ocupan altos puestos en la sociedad serán llamadas a declarar, le dijo, i entónces veremos.....»

El señor Cerrato, convencido de que aquella jente no queria convencer de la necesidad de un arreglo pacífico i de evitar el escándalo, al efecto inició el juicio demandando al señor Carrasco Albano.—*Un testigo ocular.*

VOLAR SIN ALAS.

—¡Tambien tu, lindo Negrito,
A felicitarme vienes
Hermoso corazon tienes
¡Por San Antonio bendito!

—¿Qué le estraña mi venida
Hoi cuando Dios la merced
Le hace de salvar a usted
I a su familia la vida?

—Gracias, señor, comodono...
Tú comprendes de seguro
Que es algo duro, mui duro
Esto de ocupar un trono!

El que ocupa mi lugar,
Si del puñal i las balas
Libre está, sin tener alas
Un dia puede volar.

—A quienes volar yo haria
En doscientos mil pedazos
Seria a los gallinazos
Que esconde la sacristía;

I pues tienen garras duras,
Anchas alas, larga cola,
Pero ni una calle sola
Donde barrarse con basuras,

¡Que vuelen ¡por Belcebu!
I a hacer vayan sus delicias
Las basuras e inmundicias
Del desgraciado Perú!

¿Por qué a Lynch usted no imita
Hoi que a usted ponen asedio?
A bribon, bribon i medio!
A pólvora, dinamita!

—Mas bien me cruzo de brazos
Para formar el contraste.....
No seré yo, pues, quien gaste
Dinamita en gallinazos.

—Ya que usted a esos bribones
Ningun daño quiere hacer,
Usted se halla en el deber
De tomar sus precauciones.

No coma ni beba nada
Sin mojarlo previamente,
Pues no hai bomba que reviente
Con la pólvora mojada.

Si cualquier cristiano o moro
Le dá un bizcochito, con tino
Remójelo usted en vino,
Aunque a usted lo llamen loro.

Si algun pájaro de pluma
Que contra su vida fragua
Le dá un cigarro, en el agua
Métalo, i luego lo fuma.

Si una beata flaca o gruesa
Le ofrece un beso, el huracán
Hágase, métala a un baño,
I en seguida... usted la besa.

I, si en cualquiera ocasion,
Cuando ir al templo acostumbre,
Una vela con que alumbre
Le dan en la procesion,

Métala en agua a hurtadillas,
Sin que vean los demas;
Despues... se la mete atrás
Al Vicario Gandarillas!

—Já, já, já, já! Aunque mui lejos
Vas, Negro, en tus precauciones,
Ya que a dármelos te pones,
Voi a seguir tus consejos.

—Si nó, en carbon de repente
Lo convierte un asesino.....
Me gusta el carbon de *espino*,
Pero nó el de *presidente*.

COMO HAI MUCHAS.

(Conclusion.)

Como decia, la Panchita tomaba, como sus hermanas Dominga i Dorotea, asiento en la mesa i picaba mas que un salteon.

Entre bocadito i bocadito, las tres vírjenes prudentes hablaron mucho de modas, de costuras i de lo agradable que era coser acompañadas con algunas amiguitas. En lo que estuvieron mui de acuerdo las Arredondos.

Ya se iba a servir el té cuando doña Andrea apareció en la puerta del comedor con un enorme lio debajo del rebozo.

Se cuadró cómicamente i, afectando un enojo que estaba mui léjos de sentir, sin saludar a las de la casa, apostrofó así a sus hijas:

—Se conoce que ustedes están apuradas con sus costuras! Vino la Dominga a buscar los moldes, i se quedó. Vino despues la Dorotea a llevarse a la Dominga, i se quedó tambien. Vino mas tarde la Pascuala a ver que les habia sucedido a la Dorotea i a la Dominga, i la indina tambien se quedó. Viendo que ninguna volvia, dije yo: «Ya que ninguna vuelve, voi a llevarles las costuras para que no pierdan el tiempo.» I aquí me tienen ustedes con todos estos cachibaches.

—Já, já, já, já! Me gusta tu ocurrencia, Andreita. I ¿cómo, estás, pues, niña?

—Alentada, Lolita. ¿I tu salud?

—Buena, mi alma. Pero sientate, niña, i toma aunque más no sea una tacita de té, ya que tan mal te quiere tu suegra que no has alcanzado a lo demás.

—No se incomodea por mí....

—Si no es ninguna incomodidad. Todo está pronto.

—Gracias, mi vida.

Terminado el almuerzo, las tijeras i las agujas funcionan que es un contento hasta la hora en que doña Dolores, la dueña de casa, pronuncia estas palabras, que suenan como música celestial en los oidos de las vecinas:

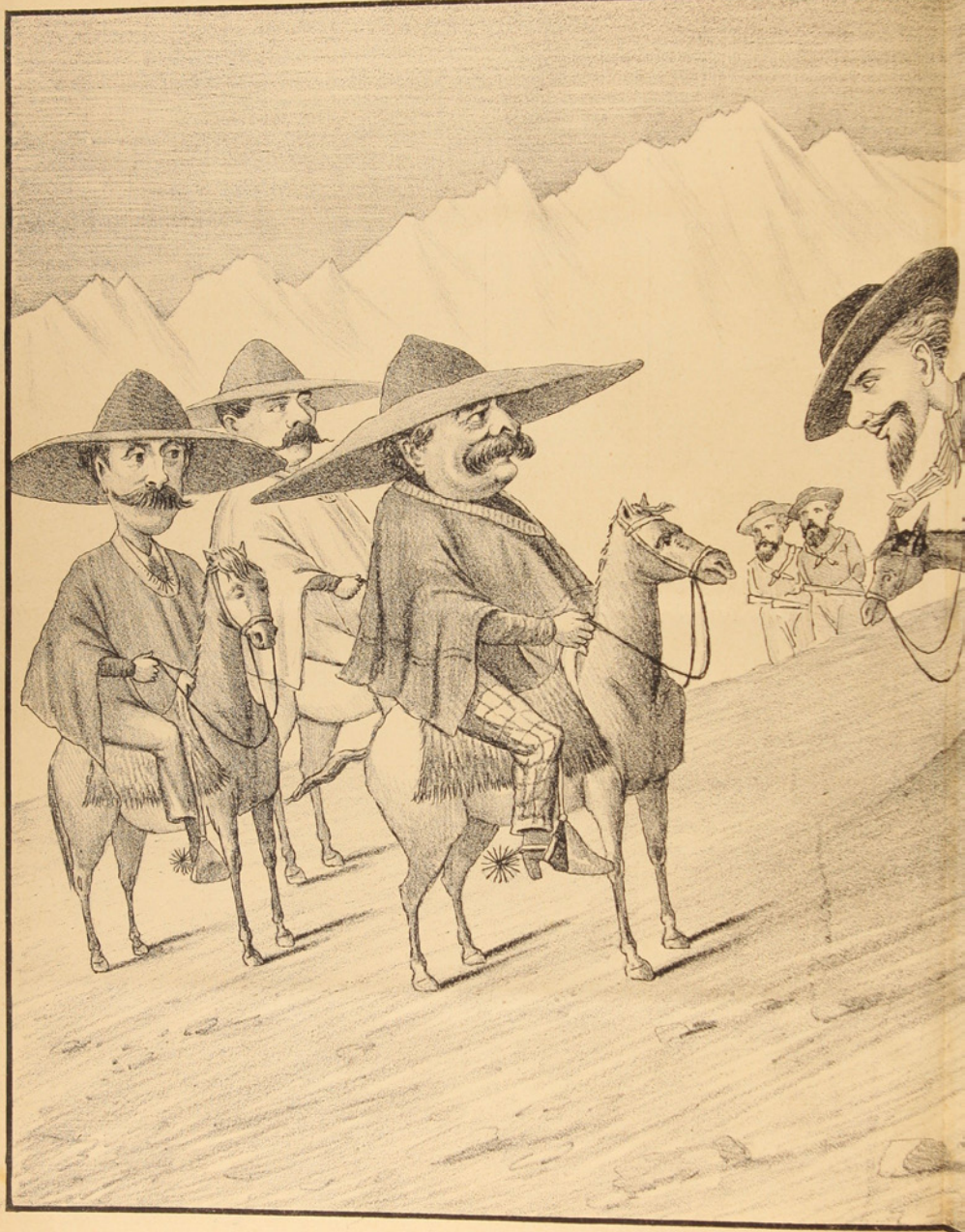
—La sopa está en la mesa. A comer, niñas. Despues seguirán cosiendo.

—¡Ai! por Dios! cómo se nos ha pasado el tiempo! Vámonos, mamá, dice la Dominga.

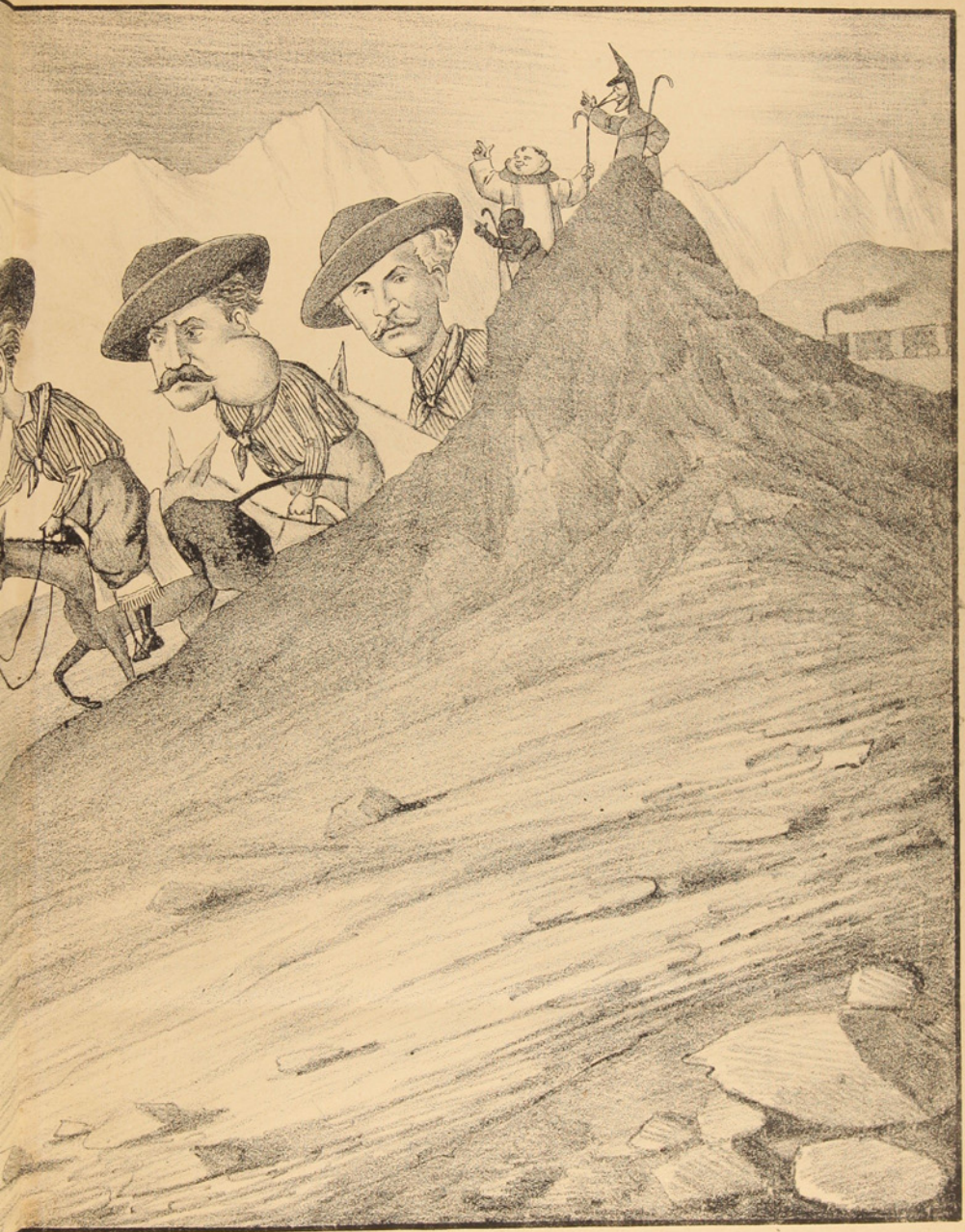
—Cómo se han de ir cuando la sopa está ya servida! Quédense a mortificarse, hijitas.

Despues de algunas discalpas de las vecinitas, disculpas con una base intencionalmente delezuable, las tres vírjenes prudentes i su madre se resignan a *mortificarse* en casa de doña Andrea.

I así entran en dia, teniendo todas cuidado de *recebolar* algo de la mesa hasta



Entrevista de los



de los dos emperadores.

el bolsillo; botin que en la noche llevan al pobre viejo don Fermin.

Al dia siguiente, aquellas gaviotas de medio pelo dan el volido a otra casa, hasta enterar el mes.

Un consejo a esas gaviotas que viven de las migajas de la mesa ajena por ajenarse un lujo que sus circunstancias no alcanzan a sostener: en una jóven, vale mas un rostro fresco i una buena carnadura que revelen, nó prolongados ayunos, sino sana i suculenta alimentacion, que trajes de lana o seda que cubran cuerpos demacrados por la abstinencia i las privaciones.

DE ACTUALIDAD.

Ya hemos recojido el primer fruto de la libertad que hemos dado a los presbíteros para incitar al pueblo a la revuelta al desobedecimiento de las leyes desde la cátedra del Espíritu Santo.

Esa libertad o, mas propiamente hablando, esa licencia se debe al partido clerical que, en la administracion de don Federico Errázuriz, con un golpe de mayoría borró del Código Penal el artículo en que se castigaba con presidio menor o estrañamiento (no recuerdo a punto fijo la pena) a los sacerdotes que en el pulpito trataran de conmover el órden social con pláticas subversivas i revolucionarias.

Por un voto ganaron los cantorberianos la votacion en el Senado. Ese voto fue el del presidente, don Joaco Perez, que ese dia se eclipsó, por *condescender* con los enemigos de todo progreso i de toda luz.

El obispo de Martyria se plajió a don Joaco i se lo llevó a los baños de Colina.

Pero, siendo constituyente el actual Congreso, nada mas fácil que el que el Gobierno presente a las Cámaras una mocion a fin de agregar a nuestro Código Penal el artículo que chapodaron hace tiempo los cantorberianos.

La ocasion es calva i no hai que dejarla ir, señores del Ejecutivo.

EL CURITA

FRANCISCO DE SALES PINO.

Este presbítero, ex-fraile agustino i ex-sota-cura de la parroquia del pueblo de Maipo, fué despedido de allí por el honorable cura Rojas a causa de su vida mas que licenciosa, i de ser el corruptor de las chicas de esa insula i de ser además un badulaque intrigante que trató de hacerle la cama a su protector, el cura ya citado, pretendiendo arrebatarle el puesto para suplantarse en él.

El tal don Francisco de Sales (amoniacales) tiene mala figura, es elegante i lo apodan el *Futre*. Tiene más o menos 33 años, i es en la actualidad cura-párroco de la infortunada Isla de Maipo.

Al irse allá, llevóse una *prima* i una *tia*. A estas las presentó como tales a toda la sociedad a prra del Rosario. Poco despues, se prendó Pino de una isleña i echó a patadas de su casa a la tal primita junto con la tía, no permitiéndoles llevar ni sus camas. En seguida alquiló una carreta para que las condujera al otro lado del rio, donde Dios o el Diablo las ampararan.

Lo de prohibirles llevar hasta sus camas lo hizo por intermedio de la justicia local, ocasionando el escándalo mas estupendo que rejistra la crónica escandalosa de la insula.

Estas infelices, sin amparo alguno i llevando la vergüenza solo en pago de los *servicios* prestados a ese bribon de cura, tuvieron que ir a pedir hospitalidad a hogar desconocido.

I hospitalidad encontraron en casa del filantropo sacerdote don Fermin del Real, residente en Maipo, donde hasta la fecha viven.

La *prima* del cura Pino entabló demanda contra él ante el Vicario Gandarillas; pero éste le echó tierra al asunto i todo quedó en nada.

Como cura, en el confesonario trabaja a sus confesandas. Como particular, en su casa todos los meses remuda sirvientitas jóvenes, las cuales, casi sin escepcion, al fin del plazo fijado por la naturaleza, pueden servir de vacas lecheras.

Este cura es mui devoto del Santísimo Rosario; todo el dia se pasa con el Rosario en la mano. Pero es de advertir que el Rosario del cura Pino no es de cinco casas, sino de dos patitas i con una mata de pelo que dá gusto verla.

De esta Rosario, Romero por el padre i Cura-nipe por la madre, hablare en mi próxima aparicion. *(Se continuará.)*

¡VAYA UN GUSTO!

—Todos mis estudios hice
En Zolá i Peratoner;
Ninguno algo nuevo dice.
Tengo ganas de leer
Algo que me escandalice.
—¿Leiste *El Arte de amar?*
—*¡El Arte de amar* de Ovidio?
Si; eso es algo mui vulgar,
I ¡caso harto singular!
Lo que encontré fué el fastidio.
Busco una lectura *ad hoc*
En que mi pudor se duela,
Ya sea historia o novela.....
—Adolfo Belloc.....

—¿Belloc?
Parece un niño de escuela.
—Habrás leido a Marcial...
—Si; lo acabo de leer.
—¿Qué te parece?

—Mui mal.
—Pero ¿i Teófilo Gautbier?
¿No te gusta?

—Otro que tal!
—¿Brantôme, i Casti i Marino?
—¡Cuál de todos mas decente!
Yo soi ánas mas libertino.
Quiero que hablen claramente,
I nó en lenguaje tan fino.
Algo que de cosquillas,
I náuseas como el ruibarbo
Busco para entretencion;
I aquellos autores son
Como el del *Oficio Parco*.
—Espera..... Tengo algo bueno
Que ese tu gusto diabólico
Llene, dejándote lleno.
—¿I es?

—Dos diarios: *El Chileno*
I *El Estandarte Católico*.

GACETILLA.

† Cuando algun ladron hace un robo i se encuentra con alguien que le refiere la desgracia, aquel lo primero que contesta es: «Si, está bueno; eso que se lo cuenten a los tontos; a mi no me quita nadie de la cabeza que no hai tal robo a Fulano, sino que él mismo se ha hecho el robado.»

Igual cosa pasa en *El Independiente*, en el asunto del atentado contra el señor Santa María.

Ya se vé; como el redactor Gumucio es boliviano!....

† Se dice que *El Estandarte Católico* vá a cambiar su título por el de *El Nihilista; El Independiente* se llamará *El Internacional*; i *El Chileno* tomará el nombre de *La Mano Negra*.

C'est bien.

† A los empleados del Correo les encargo que tengan mucho cuidado con entregar las cartas solamente a personas conocidas para evitar mui perjudiciales estravios.

† El constructor don Anjel Herrera fue propuesto para jurado por el partido conservador en la acusacion contra *El Chileno*. Pues bien, este digno sujeto no pudo transijir con que se califique de ladron a un honrado ciudadano i votó por que habia lugar a la acusacion. Con una docena de hombres como el señor Herrera, ya podria llamarse honrado el partido conservador.

VALPARAISO.

Enero 22.

Bueno será dar algunos cordonazos a los empleados de la oficina de Vistas. Es el caso que entre estos caballeros se ha establecido la costumbre jeneral de principiar a avaluar, unos despues de la una; otros a las dos, si no mas tarde; i a las cuatro, si no ántes, *volaverunt*, si es Sábado. Llega a tanto la cosa que, teniendo ellos que irse fuera de Valparaiso, se presentan mas tarde i, si tuman un par de pólizas, principian a escusarse con que no alcanzan a avaluar mas. Bueno es que vayan donde su familias; pero entónces preséntense mas temprano para no perjudicar a los comerciantes.

El jefe se lleva desde las doce echándolos para las secciones; pero no pueden ir porque a esa hora muchos han principiado a escribir las pólizas del dia anterior. Parecen niños de escuela que (aunque suelen hacer cimarras) se llevan sacando el cuerpo cuando no saben la leccion.

Nada le diré de la interminable lectura de periódicos.....

Como no hai regla sin escepcion, le agregaré que el señor Chaves no rehusa ninguna póliza i trabaja sin fijarse en la hora. El señor Vergara es el primero en llegar i el último en retirarse i avalua cuanta póliza de bulto suelto se le presenta. Tambien se porta con exactitud el señor Orella, que atiende el Muelle Fiscal.

¶ —Mucho le agradecere que me le dé unos cordonazos a cierto contador interventor, que porque cuenta con el apoyo de J. de D. Merino Benavente, otro despota que le parecia chico el mar i tomaba bote para irse a bañar al Baron porque creia que no cabia en el puerto, está haciendo de las suyas en union del pechofio Walker, segundo comandante del arsenal; i tan es así, que un empleado antiguo de ese departamento ha sido postergado mediante sus buenos oficios i mañas, porque éste tuvo espíritu levantado i no anduvo con adulos para captarse su voluntad; pero esto no será nada, sino que consiguió algo más el tal Chaparro: hizo que lo espulsaran de su ocupacion, siendo que por su antigüedad no debia ser removido de su empleo como se hace en todas las oficinas de la República.

¶ —Este pueblo levantado, progresista i liberal no podia mirar con indiferencia el atentado contra el Jefe de la Nacion. Unánime grito de indignacion i de protesta se ha dejado oir i, como inspirados por un aviso de lo Alto, todos hemos acusado a la clerigalla de ser la instigadora, si no la autora, del nefando crímen. I, como obras son amores i no buenas razones, se jorpeara a S. E. una ovacion popular, como nunca la habrá tenido ningun otro majistrado de la República.

Los editoriales de *El Independiente* están arruinando a los conservadores i clericales. Sus partidarios se retiran, se abstienen o se enrolan en las filas liberales porque no pueden seguir militando allí donde todo es mentira, hipocresía, ruindad i bajeza; allí donde se anidan solamente pasiones bajas i mezquinas.

El corresponsal.

SOLICITADA.

Valparaiso, Enero 17 de 1885.

Reverendo Padilla: Pongo en su conocimiento que la Jeno-buena Espejo, que figura (sin serlo) como mujer del viejo Silva del Pasaje Santiago, es mas afortunada que las gatas. Siempre cae parada i goza como sultana. Se llama viuda sin haber sido casada jamás. Remuda maridos como camisas. Si un hombre la deja, busca otro aunque sea viejo i casado; i sin embargo hai casas decentes que le abren la puerta i jente honrada que le dá la mano.

El zambo Joxcon Peras de lo Valenzuela i el roto Hurtado deben pensar en la enmienda. Es decir, deben dejarse de robar i de comerciar como jureros, porque si siguen, les publicaré con pelos i señales sus pillastrerías. Cien ajentes los vijilan para darme cuenta.

La Filomena ha prometido dejarse de pelambres i despedir al zambo Joxcon porque Aidenil el Cubano está furioso. —*La para verdad.*

(Se continuará.)

MIS GRABADOS

ENTREVISTA

DE LOS DOS EMPERADORES.

Santa María.

Parece que tú, Luchito,
I que tú, José Manuel,
Vienen echando la hiel.....

Luis.

¡Vaya un camino maldito!

José Manuel.

¡Reniego de tal paseo!

Santa María.

A mi me ha encantado el viaje,
Pues se que en este paraje
No hai pójaros de manteo.
En estas agrias pendientes,
Donde no hai Quicos ni Cacos,
Veo saltar los huanacos,
Pero nó los presidentes.

José Manuel.

Tánto subir i bajar
Es cosa que al fin enfada.

Luis.

Luego, que en una quebrada
Puede uno al fondo rodar.

Santa María.

¡Que por estas aventuras
Ustedes se apesadumbren!
Preciso es que se acostumbren
A viajar por las alturas.....
Si a uno de ustedes le toca
Sucederme, es, pues, preciso
Que.....

Luis.

—Mire usté: allá diviso
Una recua.....

Santa María.

Será Roca.
Pues, mui a tiempo que llego
A conocer a ese gallo.....
Piquenle espuela al caballo
Para que lleguemos luego.
¡Vaya, cumpa, con la suerte
Que me depara esta gloria!

José

Eh! ché, viditas notoria!
Cuánto me alegro del verte!

Santa María.

Venga acá ese hombre tan crïo,
Venga acá i déme un abrazo,
Que yo le daré un riendazo
A manera de salvo.

Roca.

No dis tan fuerte, animal!
Teném mas compasion;
Mira que treigo facon.....

Santa María.

¡Eyés! yo treigo puñal.....
Luéguito en facha me pongo
Si quereis hacerlo en mi.....

Roca.

Ché, no heimos venío aquí
A sacarnos el mondongo,
Sino a platicar.....

Santa María.

Tá bien;
No lo endigo, amigo mío,
I ya se que heimos venío
A ver la llegá del tren;
Pero, aunque somos ya viejos
I tenimos la alma terca,
Quiero saber si de cerca
Sos guapo como de lejos.
Vos no podis temer ná,
Pues vena acompañao
Con el traidor de Bilbao
I el copachúo de Estrá.
Pero yo mis mocetones
Treigo tamien al igual,
I son linces pal puñal,
I buenos pa los trompones.

Roca.

Dejáte de bromas, ché,
I vamos a echar un trago.....

Santa María

Ende luego yo te la hago.

Roca.

I yo te la pagaré.....

Santa María.

Yo treigo uno de Aconcagua...

Roca.

Yo treigo un vino carlon.....

Santa María.

Pero yo la precaucion
Tengo de meterlo en agua.....
Porque ha de saber, cumpita,
Que, si no mojo el paquete,
Habria Domingo Siete
Volado con dinamita.

Roca.

Ché, me contais unas cosas
Que sea una marabilla.....

Santa María.

Diga, cumpa: ¿aquí semilla
No dejó el tirano Rosas?
Quisiera un poco llevar.....

Roca.

¿Pa qué?

Santa María.

Pa de trecho en trecho
Sembrarla a ralo de barbecho
Endelante del altar.

Roca.

De esa semilla una poca
Te daré, amigo Domingo.....
Pero ápiate de tu pingo
I a mojar vamos la boca.

AVISOS.

SE NECESITA

una cocinera en la calle del Cármen número 90.

LOTERÍA

PÚBLICA DE SAN JOSÉ.

Telegrama de Buenos Aires del sorteo de ayer 21.

PREMIOS MAYORES.

N.°	8.234 premiado con	$	20.000
»	2.607	»	1.000
»	2.636-7.916	»	500 c/u
»	5.166-5.986-10.268-2.893	»	200 »
»	1.970-5.268-4.770-9.379-		
	7.805-3.448	»	100 »

La lista detallada de toda la jugada se espera por correo.

BAZAR ESPAÑOL,
PORTAL MAC-CLURE.

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huérfanos 18 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 24 de Enero de 1885 — NÚM. 63

El Padre Padilla.

SANTIAGO, ENERO 24 DE 1885.

¡QUE VIVA AUGUSTO MATTE!

El pueblo queria reunirse en meeting para protestar contra el infame atentado de la máquina infernal.

El pueblo estaba en su derecho i en su deber.

Iba a ejecutar un acto digno de su levantado patriotismo i de su nobilísimo i grande corazon.

Pero el *Inconvertible* no lo ha querido.

Una comision de miembros de la «Escuela Republicana» fué a solicitar el Circo Trait para celebrar el meeting de protesta.

El Inconvertible, faltando a las mas triviales reglas de urbanidad, pues no les convidó ni siquiera asiento, contestó que volvieran al otro dia.

Volvieron; pero para pasar por el bochorno de recibir un nó redondo en la puerta de calle.

Ahora tiempo los socios de la «Union de Artesanos» pidieron al Inconvertible que contribuyera con algo para la escuela laica que tántos servicios ha prestado al pueblo desde hace 22 años.

El Inconvertible contestó que no daba un centavo.

Recomiendo, pues, a mis feligreses que den su voto para el Congreso a favor de Matte que ama tánto al pueblo.

I lo recomiendo especialmente al pueblo de Valparaiso, que es donde Matte está pagando siete i diez pesos por cada calificacion!.....

¡MADRES, OIDME!

Trinidad Muñoz vive en el conventillo núm. 5 de la calle de Jofré.

Tenia tres hijos ayer.

Hoi solo tiene uno.

¿Por qué?

Porque la imbécil se dejó seducir por los frailes i fue a misa, dejando a sus hijos encerrados.

El incendio visitó aquella pobre morada mientras que ella, la madre fanatizada, oia misa.....

I cuando ella se estasiaba ante las musarañas que hacia el fraile en un altar, sus hijos llamaban a su madre.....

Madre desnaturalizada, ¿dónde estabas?

—Oyendo misa.

Pues bien: reniega de la sublime mision que Naturaleza te dió al hacerte madre porque abandonas a tus hijos por la iglesia i por el fraile.

¡Infeliz! En vez de estar acariciando al fruto de tus entrañas, vas a arrodillarte ante la mímica de un corrompido que te habla de Dios i que, sin embargo, acaba de separarse de los hermosos brazos de su amada.

Ya lo ves: tus hijos queridos son ahora trozos carbonizados.

Yo tendria derecho para llamarte imbecil; yo podria decirte que no tienes corazon; yo podria poner mis plantas sobre tu frente para llamarte infame; pero... nó, hija mia, ven a mis brazos; eres víctima de los clérigos i te perdono.

Yo te consolaré en tu dolor. No te puedo devolver a tus hijos; pero sí puedo hacer que muchas madres no sigan tu ejemplo.

El altar, hija mia, no está en la iglesia.

El altar, hija mia, está en el hogar.

CORDONAZOS.

EL FALSO ARTE

POR FRANCISCO MIRALLES.

Despues de esto, el señor Miralles se ocupa larga, detenida i pesadamente en querer esplicar lo que es el ideal del arte i de los recursos que éste puede sacar de la fotografía, de la química, de la física, de la astronomía, de la nigromancia, de la patología interna, entre cuero i carne, i esterna, del espiritismo, del sonambulismo i otros mil progresos realizados ya, o por realizarse en este pícaro mundo i en este siglo XIX. No seguiré al señor Miralles en el escabroso terreno de las ciencias: tengo horror a las matemáticas i luego hasta la santa religion me prohibe aprender la tabla de cuentas, sin duda para evitarme la ocasion de multiplicar, operacion contraria a nuestros votos. Lo único que me permitiré decir al señor Miralles es lo siguiente: todo hijo de vecino que para pintar un cuadro se vale de la fotografía, del calco, de las cuadrículas, o que pone en práctica las cien mil teorías de los preceptistas, no es ni será un artista jamás: será siempre i por siempre un artesano del arte; será mi más ni menos lo que esos seres desgraciados que se imajinan pintas porque pasan las noches de claro en claro i los dias de turbio en turbio contando las sílabas para hacer *versainas* que nadie lee porque nada valen, a no ser el nombre de poetastros con que el público bautiza a sus autores.

Así, pues, poetastro i mamarrachero, o sea pinta-monos, es la misma cosa.

Esto dicho, paso de rondon al capítulo VI del «El falso arte», que se ocupa del jurado de la última Esposicion.

El señor Miralles prueba hasta el cansancio, por no decir hasta la evidencia, que dicho jurado fué inepto, incompetente, estúpido. Pero a renglon seguido hace justicia a esos caballeros diciendo que, si no entendian ni jota en materia de pinturas, que si estaba *cirga la chanchca* en lo que concierne al arte del divino Apeles, en cambio eran, son i serán mui competentazos en cuanto se relaciona con la ganadería, con la agricultura i otras fuentes del campo.

Agrega más todavía, pues confiesa injenuamente que entre esos señores había un artista, que es el decano de nuestros pintores nacionales, porque a la fecha cuenta 99 años i 364 dias, i que este caballero de gallardo pupp que tambien era esponente era quien llevaba la batuta en esa orquesta asnal.

Debilidad humana, humana pretension, mientras el sol alumbre en el espacio te has de enseñorear de nosotros haciéndonos creer que poseemos conocimientos enciclopédicos i que, por lo tanto, podemos dar sentencia en las cuestiones de artes, ciencias, industrias, o ya en la mejor manera de cajar gatos i castrar novillos. Siempre hemos de aparentar lo que no somos i de dar nuestro voto en lo que no entendemos.

Bonita gracia hiciste, Señor, haciéndonos tan imfecilmente pretensiosos i pedantes!

¿Cómo dicen entónces que nos formaste a tu imájen i semejanza? Más te hubiera yo agradecido que, en vez de hacernos tan carlindos como Tú, nos hubieras hecho un tantico mas feos, pero ménos pretensiosos.

Miralles cita al jurado con el siguiente chascarrillo:

«En asuntos de artes se necesita algo más que haber visto mucho.

«Viéneme un recuerdo a este propósito, del que no quiero privar a mis lectores. Daban una noche el *Trovador* para el estreno de un tenor nuevo en aquellos tiempos en que era bajo Mirandola, bajo bajísimo i profundo que cantaba desde hacía poco tiempo en Santiago, i trabajaba esa noche en el papel de mayordomo o ayo del conde de Luna, comenzando por una cavaleta del primer acto. Estaba, pues, Mirandola en lo mas recio de su bronco canto, cuando una mano se posa sobre mi hombro, i un antiguo asistente del teatro, un viejo coronel mui razonador sobre música, me pregunta:

—»Dígame, Miralles: ¿es este el tenor nuevo?

«Al oir tal pregunta, no pude ménos que contestarle afirmativamente para ver hasta dónde se iba el coronel.

—»Pues, amigo mio, me contestó, me guta i mucho, pues es la primera vez que oigo un tenor con vos de hombre.

«Si este coronel hubiese juzgado como jurado, le habria dado el primer premio tenoril al bajo Mirandola!

«He allí el jurado de pinturas que ha repartido los últimos premios!»

(Se continuará.)

EL PRESBÍTERO.

El sol su disco oculta en occidente,
Por cuya ausencia luto viste el cielo,
Colgando el firmamento de repente
Negros crespones en señal de duelo.

Ni tenue luz nos mandan las estrellas,
Ni el relámpago cruza los espacios
Dejando entre las nubes como huellas
Reguero de brillantes i topacios.

Profunda oscuridad! quietud profunda!
La Creacion parece yace inerte,
O a lo ménos postrada, moribunda
Tenvuelta en el sudario de la muerte.

Empero, la Natura no está yerta,
Pues ella gozará de eterna vida:
Sólo para los mudos es la muerta;
Para los buenos sólo está dormida.

Por eso, mientra el justo sus plegarias
Eleva a Dios en noche silenciosa,
La alimaña, en las selvas solitarias,
Víctimas acechando, no reposa.

Ménos reposa el místico mochuelo
Que a la virtud declara horrible guerra
I que, Ministro aquí de un Dios del Cielo,
Se revuelca en los vicios de la tierra.

Entre las sombras de la noche oscura
Por tenebrosa calle el paso guia,
Nó a endulzar del que sufre la amargura,
Sino a gozar en asquerosa orjía.

Allí, dejando sayal i rosario,
Hártase de impurezas i de vino
I, cubierto de lodo en su chiquero,
¿Quién sabe si es presbítero o cochino?

Pero yo creo no es un sér humano
El que en el fango vive de tal modo,
Porque es antigua maña en el marrano
Enlodar al que limpio está de lodo;

El el que calla i sufre la befa impía
Jamás se vé tranquilo ni contento
Si con el fango que de sí chorrea
No enloda al mismo sol del firmamento.

Despues de hacer magnífico derroche
Del oro que arrebata al fanatismo,
Cuando el pantano deja a media noche
Esta arganaza de lodo i egoismo,

Corre a esconderse en subterránea cueva,
I máquinas de muerte allí trabaja
Para el que a arrebatar al leon se atreva
De su robada presa una migaja.

La máquina, al llegar a su destino,
¿Matar no puede a muchos inocentes?
Sí; pero ¿qué le importa al asesino
Matar del verbo a todos los vivientes?

Una vez satisfecha su venganza,
Digna solo de bárbaros tiranos,
Humildemente hácia el altar avanza
I hace bajar a Dios hasta sus manos!

Hasta esas manos que mancha el crí-
[men
I sangre de sus víctimas tiñera,
Hasta esas manos que áun el cuello opri-
[men
De la ignorante humanidad entera!

La memoria del Hombre Dios ultraja
Quien cré que Dios escucha a los mo-
[chuelos:
¿O no es verdad que Dios del Cielo baja,
O es Lucifer quien baja de los Cielos!

HISTORIA DE LOS PAPAS.

En aquellos tiempos los astrólogos estaban en su apojeo i el papa Silvestre II, cual otro nuevo Emanuel Adriazola, construyó muchas esferas para saber los secretos de los hombres por la observacion de los astros.

Era mui hábil en mecánica, como despues lo fué en cerrajería Luis XVI i como lo fue Cárlos X en relojería.

Silvestre construyó, entre otros, el reloj de la Catedral de Magdeburgo, que señalaba las estaciones, los meses, los dias, las horas i las fases de la luna.

Sofía, hija del emperador Otón, quiso entrar a un convento de monjas i lo consiguió; pero luego se aburrió en los claustros i, sin licencia de la abadesa ni de nadie, salió a la calle i se fué a la corte donde se entregó a amorosas intrigas.

El escándalo de sus amores i de sus alumbramientos obligó al emperador a hacerla encerrarse en un monasterio i Sofía, para vengarse, sublevó a las religiosas. Todo iá que sería bueno! las monjas sublevadas! en nombre del amor!; Cómo ocurririan los frailes i los clérigos a ganar las primicias!

—¡Ai, Padre! cómo hubiera estado allí!

—Cállate, Negro carnal.

Silvestre, despues de un pontificado de cuatro años i medio, murió el 12 de Mayo de 1003.

Algunos cronistas afirman con toda seriedad que Silvestre habia llevado de Sevilla un abominable libro que contenia las fórmulas cabalísticas con las cuales obligaba a Lucifer a obedecerle i que este le habia garantizado que no moriria hasta que no le sucediera una muerta en la iglesia de Jerusalen. Silvestre esperaba vivir eternamente porque formó la resolucion de no ir jamás a la Palestina; pero el Diablo le jugó la talquina. Estaba el Pontífice diciendo misa en la basílica de la Santa Cruz i se le apareció el Diablo, cojio el Cristo de oro que adoraba la capilla i con él hirió al papa con tal violencia que a las pocas horas falleció.

Antes de espirar, Silvestre rogó a sus cardenales que colocaran su cadáver sobre una carreta tirada por dos caballos blancos i que le enterrasen en el mismo punto donde se detuvieran los corceles.

Esta órden se ejecutó al pié de la letra, los caballos se detuvieron frente a la iglesia de Letran i allí se le sepultó con la pompa de costumbre.

«Seis siglos i medio habian trascurrido, dice un historiador, desde la muerte de este papa, cuando se reconstruyó el templo de Letran i se abrióse su sepultura i se encontró el cuerpo revestido con hábitos pontificales, la tiara en la frente i los brazos puestos en cruz. Parecia que Silvestre estaba aún vivo i esparcia en torno suyo oloroso perfume; pero no bien le tocó un rayo de luz, una llama infernal se apoderó de su cuerpo i todo el fué reducido a cenizas: no quedó más que una cruz de plata i el anillo pastoral.»

El historiador eclesiástico Muratori afirmaba con mucha gravedad en 1740 que todo esto no debe sorprendernos, toda vez que muchas tumbas de santos, que en cierto dia se hallaban secas, arrojaban aceite o maná, no ofrecian despues de muchos siglos los mismos prodijios.

Lo que caracterizó al clero del siglo undécimo fué una mezcla de supersticiones groseras i de crímenes horribles.

Era tánta la ignorancia, que se creia que el reinado del Anticristo se acercaba, conforme a la prediccion del Apocalipsis sobre el fin del mundo.

Berenguer dice testualmente estas palabras: «La Iglesia era un conjunto de soberbios, de impíos i de bandidos, i la cátedra apostólica se habia convertido en una silla de diablos.»

¿Parece que Berenguer hubiera estado describiendo a la Iglesia católica, apostólica i romana del año 1885?.....

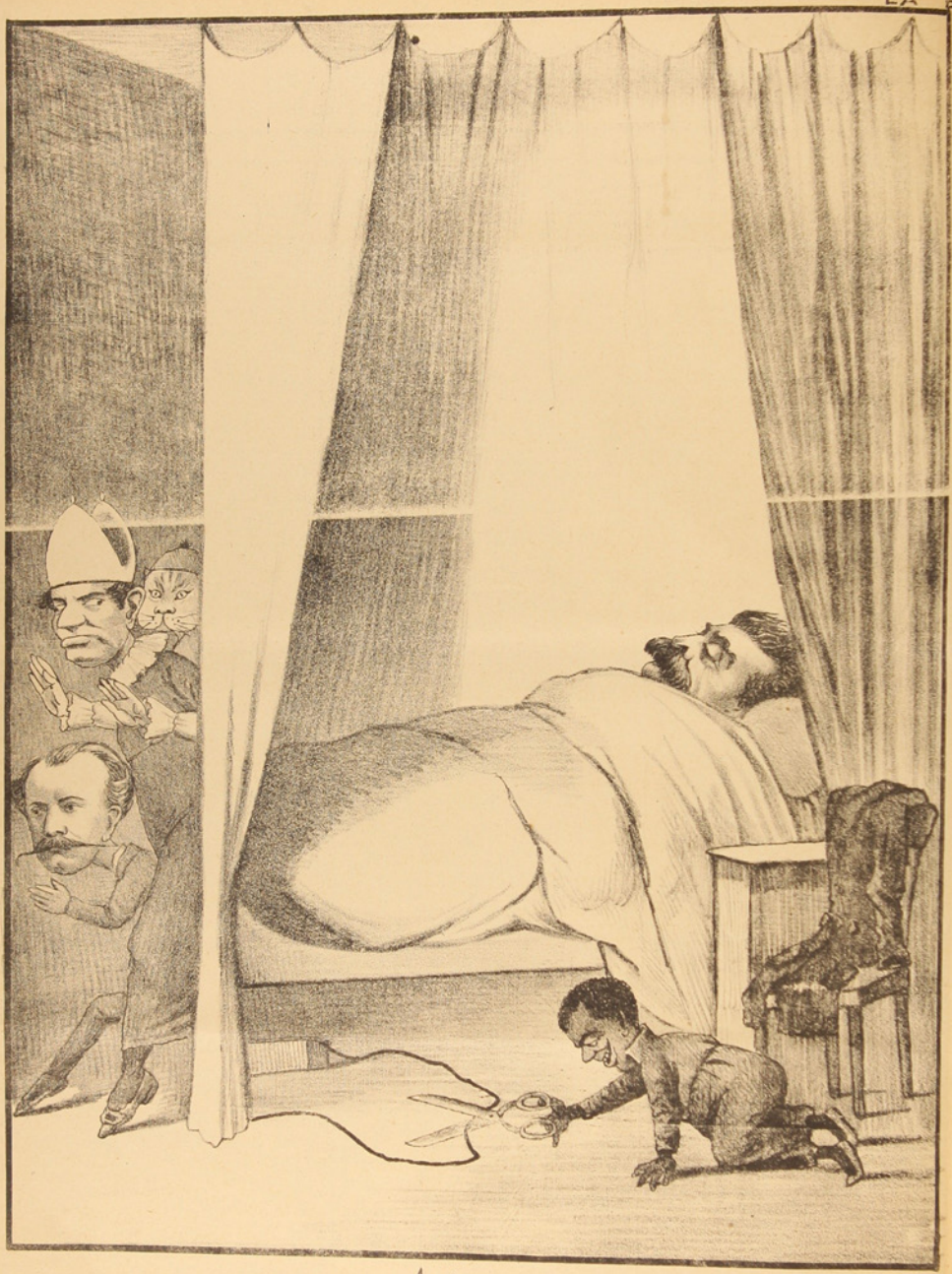
(Se continuará.)

EL CURITA

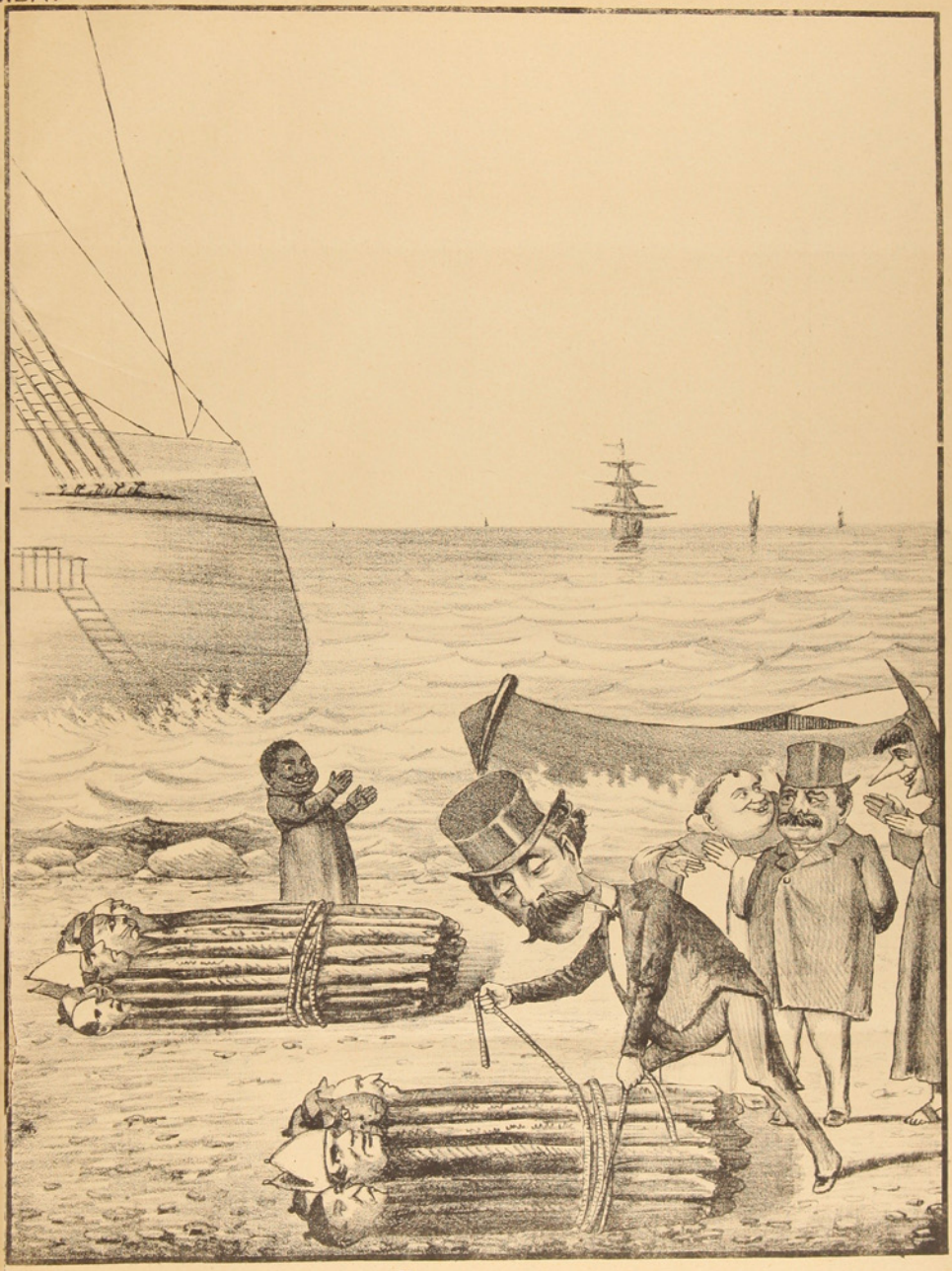
FRANCISCO DE SALES PINO.

La Rosario Romero es una muchacha jóven i soltera, de buenos mochuchos i con una dote de 500 pesos.

Todos estos atractivos, i mui en par-



Antes.



Despues.

ticular el de los 500, quebrantaron el corazon de Pino, quien trabajó a la chica, la hizo su confesada, i luego su acreedora.

Los 500 de la Rosario cayeron, pues, en las insondables faltriqueras de don Panchito.

Otra Rosario, ¿no? no tenia dote, pero sí una voz de ruiseñor, se ganó la voluntad del curita, a tal punto que hoi vive con Rosario E. Barrientos en la misma casa parroquial i con escándalo de todo el pueblo. La llama su *Charito* i canta a dúo con ella en todas sus fiestas religiosas diurnas i nocturnas.

El misionero redentorista frai Teodoro lo denunció ante el Vicario Capitular de las escandalosas relaciones que publicamente mantiene con la Charito.

Pero de nuevo el Vicario le echó tierra al asunto, i aquí paz i despues gloria.

Al cura Pino le mandan todos los Juéves las sobrinas del cura de Talagante para que aquel les de lecciones de órgano, flauta i..... al buen entendedor, salud!

En fin, este cura es cura... do, jugador, remoledor i esquilmador del inocente e ignorante pueblo, al cual le arranca el fruto de sus economías i sudores, so capa de pago de derechos parroquiales. En una palabra, es un cura que no tiene cura ni correjidor.

GACETILLA.

—

† Hoi Sábado a las cuatro de la tarde tiene lugar el jurado en que el señor Eleuterio Galvez acusa a *El Chileno*.

Es preciso que todos los amigos, partidarios i amantes de la libertad, ocurran al juzgado del crímen para contrarestar, detener i, si es preciso, castigar a los que preparan una manifestacion en contra del Presidente de la República.

Tienen mayoría en el jurado.

Pero no la tienen en el pueblo.

¡Conciudadanos! el jurado se reune en la Alameda, edificio de la cárcel, i allí os espero, hombres de patriotismo i de libertad!

†—¿Qué casualidad!

El presbítero Cárter reside en Copiapó.

Cuando se puso la piedra en la Calera para el tren que se creyó conducia al señor Santa María, Cárter estaba en Santiago.

I hoi que al Presidente se le ha enviado una máquina esplosiva, Cárter tambien está en Santiago.

¡Qué casualidad!

† El gran meeting para protestar contra el nefando crímen ultramontano tendrá lugar el próximo Domingo a la 3 P. M. en la Plaza de O'Higgins.

¡Allá todo el mundo!

El que no asista quedará para siempre i por siempre tildado de clerical, que es la mayor injuria que en estos tiempos se puede hacer a un hombre digno i honrado.

† Me dicen que Mr. Prá hizo reunir el Sábado a los principales jefes de casas de comercio para proponerles que traigan *dependientes* de Francia. Tal propuesta, felizmente, no halló eco más que en un comerciante que jira al frente de una casa de jesuitas. Esta reunion se celebró en el Orfeon Francés.

Parece que se quiere esplotar la ignorancia de algunos jóvenes de la *burgeoisie* francesa ofreciéndoles sueldos de cien francos al mes, lo que equivale a que en Santiago se le diera al mas inutil dependiente 174 pesos de sueldo mensuales.

Si lo que significa el golpe i por eso me apresuro a pararlo.

† Ha aparecido en Valparaiso un nuevo diario del cual es redactor Zorobabel Rodriguez i que se titula *La Union pechoña*. Esta publicacion se ha hecho para avergonzar el arte tipográfico en Chile. No hai ningun diario de provincia peor impreso.

La seccion noticiosa se llena con el jubileo circulante.

Los telegramas los toma de los diarios de Santiago.

La correspondencia de la capital es escrita por un flamante erudito a la violeta.

Por último, el tal diario se reparte *gratis*.....

La Union pechoña, no solo está llamada a corta existencia, sino tambien a desacreditar altamente al partido conservador.

¡Que la tierra le sea lijera!

FUEGO GRANEADO

Serena, Enero 18.

°—Se puede considerar como un hecho la alianza de los radicales i conservadores en el puerto de Coquimbo. Don Cárlos Lyon es el Diputado propietario; el suplente es radical.

Aquí sucederá igual cosa, con la diferencia de que el Diputado propietario será radical, i conservador el suplente.

Cuanto se diga en contra de este intendente es poco todavía. Está dominado por el sueño.

El candidato oficial por la Serena es Villamil Blanco, oficial mayor de Ministerio del Interior, i por Coquimbo, Elizalde Carvallo, juez de letras de Ovalle.

Cauquenes, Enero 19.

°—Hasta ahora está impune el autor del motin del ex-batallon Maule.

Voi a hacerle presente un salteo disimulado que las autoridades toleraron al pechoño Iglesias, hombre sin conciencia, hipócrita i farsante.

Los pobres soldados del Maule llegaron aquí sin ropas ni abrigos. El pechoño Iglesias les proporcionó mantas, camisas i abrigos, haciéndose pagar *seis veces* más del valor corriente i a veces hasta el *décuplo*. El dia del ajuste, Iglesias cobraba a cada soldado, no solo la cuenta exajerada, sino lo que se le antojaba; i, si éste reclamaba, cierto jefe le decia: «Bueno; si no pagas con cuenta, yo tampoco te haré el ajuste e irás a cobrarlo a Santiago.» I el pobre no tenia más que callar i pagar.

Talca, Enero 16.

El Cancervero era un perro de tres cabezas que no dejaba pasar a ningun muerto el rio Aqueronte a menos que llevara bajo la lengua las monedas que pedia por su trabajo el barquero Caron.

Aquí en Talca hai un animalito de esta familia que, aunque no de tres cabezas, tiene una cuyo volúmen vale por mui. I ella ha crecido tanto porque está llena de vanidad, que es la fruta mas inflada que se conoce en este picaro mundo.

Este tal es nada ménos que un presbítero que desde las columnas de *La Verdad* muerde a todo hombre honrado que no vive en el fango en que él diariamente se revuelca.

Conozco las bacanales a que se entrega; conozco su vida íntima i, si no se enmienda, principiare por dar a luz en *El Padre Padilla* los misterios del confesonario de este asqueroso reptil.

VALPARAISO.

°—Al cochero Rafael Araya no se le quita la maña de insultar a los pasajeros porque le parece que son zancudos de la Mercedes 33.

°—El inspector jeneral Santiago Barrera amenazó con fuertes multas a las conductoras que compran *El Padre Padilla*, como lo hizo el Miércoles con la número 59, que está recien entrada al servicio.

°—A Kamerer se le ha metido en la cabeza protejer a las peruanas para el empleo de conductoras. Ultimamente ha colocado cuatro limeñitas i ántes habia otras tantas.

°—A la Irene número 13 se le cayó la siguiente carta dirijida a Eduardo R.

«Eduardo: me es imposible que hagamos las paces, puesto que usted ha hecho tánto menospresio de mí. Sé todo lo mas mínimo i estoi mui sentida con usted. Eduardo, quisiera verme con usted solo; entónces le diré todo i quedaremos, o bien amigos o contrarios. Entónces nos definiremos. Digame cuándo es viaje ha hecho.....! Soi de usted.—*Irene Perez.*»

°—El subdelegado del Matadero de este puerto, señor Gotz, está completamente dominado por los bandidos. Lo han aterrorizado de tal manera, que no se atreve a perseguir a ninguno por temor de sus venganzas.

Podria relatar, desde luego, varios hechos; pero el tiempo urje i quiero aprovechar el poco espacio de que puedo disponer.

°—Ya ni sueldo les paga *El Estandarte Católico* a los dos pillos repartidores Donoso i Marchan que tiene en la actualidad. Cuando reclaman, el ajente les dice: «Demándenme.» A los repartidores que han tenido los han despedido dos dias ántes de llegar el dia primero del mes siguiente.

°—El jerente del chocleo cantorbería no, o sea el hermano Cañonazo, les saca un cinco de garita *para la cera del Santísimo* a los muchachos por cada juego, sea este de dominó, billar, de damas o de lotería.....

De Panquehue me escriben lo siguiente:

«La finada doña Cármen Huidobro construyó en su hacienda una capilla i cementerio para que sus inquilinos pudieran rezar i morirse gratuitamente. Pues bien; hace dos meses que el capellan de la tal capilla ha principiado a cobrar derechos parroquiales, por órden del Tnerto Gandarillas. Ha llegado a tal punto su ruindad, que permitió dejar un cadáver encima de la muralla del panteon durante siete dias. Personas piadosas le dieron sepultura a escondidas del párroco.

A un infeliz gañan, que no le quiso dar cuarenta centavos que llevaba para la comida de su pobre hogar, lo mandó a la barra, donde estuvo tres dias, exactamente el mismo tiempo en que permaneció botado en el cementerio el cadáver de un niño.

Trasladado al intendente de San Felipe.

°—El Borrega, o sea el jefe de la estacion de Peña Blanca, valiéndose del puesto que desempeña, empezó por pedir plata prestada, mercaderías, servicios de loza, etc; pero, como el tiempo corria i el Borrega no pagaba, los vecinos chillaron en él, para barajar los golpes, se hizo nombrar juez.

¿Hasta cuándo diablos aguantamos al tal Borrega?

¡Paciencia! luego le aplicare un sinapismo que lo haga reventar. Lo que siento es la hedionda!.....

°—Reverendo Padre: Es mucho lo que los zancudos se alaban de las conductoras i todo proviene de algunos que se dicen corresponsales de *El Padre Padilla*, i aunque las conductoras ni se rian ni les celebren sus gracias, a ellos les parece que ya se las van a llevar.

Es verdad que hai algunas de sospechosa conducta como la Hortensia número 32, la Mercedes número 33, la Catalina número 25, la Juana número 3, la Clotilde número 15, la Rosa número 11 i la Emilia número 16. Si la Empresa las espulsara del servicio, se acabaria el bullicio de los zancudos. Por el contrario, ¿qué tienen que hablar los zancudos de la María número 27 i la Margarita número 29?

Yo le diré, Padre, que como hai muchos zancudotes que no han sacado producto de las conductoras, se alaban de ellas i las pelan hasta que les dá la gana.

—Mande al Negrito por acá para que observe bien estas cosas, entónces verá que el poetita Ramos, que saca tan bonitos versos de ellas, no chillará porque, como todas son mentiras las que habla de las conductoras, entónces se quedará con un palmo de narices.... de vergüenza.

—Jose María Bora es el nombre de un ex-capitan de celadores (vulgarmente cataneros) del cerro de las Monjas, de este puerto.

El tal individuo es mas aborrecido que el último paco de la Policía i mas temido que un bandido.

Calumniador, abusivo, infernal i de vida depravada son los notables atributos que caracterizan al referido individuo.

Largo tiempo fué juez de distrito del barrio indicado, en cuyo puesto hizo anatomías con los desvalidos i cometió tántos o mas atropellos que el ex-gobernador Concha, de los Andes.

Imajínese un viejo sucio, sin dientes, de mirada vaga i vestido a lo Júdas Iscariote, i habrá conocido al insigne i estúpido personaje que le insinúo.

°—Valparaiso está plagado de guaridas de ladrones o sean garitos de jugadores i orjías de consuetudinarios borrachos, pues las especialidades se han colocado hasta en la misma calle de la Victoria. Pierda cuidado Su Reverencia; luego las enumeraré con puntos i comas.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

LA BOMBA.

ÁNTES.

Miéntras el sueño del justo
Durmiendo está Su Excelencia,
Los sicarios de Leon Trece
A la real estancia llegan,
I una máquina infernal
Como olvidada allí dejan.
En las sombras de la noche
Ocultos ellos esperan,
Ambiosos, que haga esplosion
I haga volar a Su Alteza.
La Providencia, con todo,
(¿Que Providencia tan negra!)
Que está contra los presbíteros,
Coria con unas tijeras
A molejon afiladas
De la máquina la mecha,
Desbaratando el infame
Crímen que jente proterva
Con astucia preparara
En un rincon de la Iglesia.
Viendo frustrado su plan,
A sus patas se encomiendan
I despavoridos huyen
A sus antros i cavernas,
Renegando hasta de Dios,
Que en la estacada los deja.

DESPUÉS.

Tras el crímen, el castigo:
El caso no tiene vuelta.
Para libranos, señor,
De esta horrible filoxera,
No hai mas que a frailes, presbíteros
I demás jente de iglesia
Cojerlos i enfardelarlos,
I en una barca cualquiera
Mandárselos a Leon Trece
A manera de encomienda.
Que él a pueblo los arregle,
I los cuide i los mantenga,
Ya que todos ellos dicen
Que de un panal de abejonas,
Fabricando van aquéllas.
I, si en Roma no hallan pan
I solo miseria encuentran,
I ayunos i privaciones,
Entónces... ¡que coman... berzas!

AVISOS.

LICOR DE LOS INCAS,
GRAN TÓNICO RECONSTITUYENTE,
Dijestivo i estimulante.
El mas poderoso i enérjico conocido hasta ahora.

Recomendado por la Facultad Terapéutica e Imperial de Berlin, (Kaisserlich Terapeutischer Verein) que es una de las mas científicas del mundo; aprobado i acompañado uso por la mayor parte de los médicos mas notables de Santiago. Los resultados obtenidos por su eficacia han sido comprobados por los señores: Cárlos Walker Martinez i familia, Juan Santiago Portales, Robustiano Vera i otros muchos caballeros, cuyas cartas ha visto el público en todos los diarios i periódicos de esta capital.

Se recomienda para los convalecientes, débiles, mala dijestion i falta de apetito. No se necesita estar enfermo para tomar esta bebida.

Todo aquel que quiera almorzar i comer con buen apetito, puede usarlo ántes de sentarse a la mesa i despues de levantarse de ella para formar una excelente dijestion.

Venta: en todas las Droguerías i Boticas en Chile.

En Valparaiso, escritorio del señor Ricardo Stuven, calle de Blanco, núm. 205.

Desde esta fecha en adelante el «Licor de los Incas» en un rico i viejo vino oporto.

EL PAN DEL ALMA,
AGUSTINAS 39 C.
(Inmediato a la Calle del Estado.)
Compro, vendo i alquilo libros.
—*Cosme D. Lagos.*

LA BODEGA
DE LA DAMAJUANA TRICOLOR
No tiene mas sucursales ni mas depósitos que en su conocido local, calle 21 de Mayo.
Tiene siempre: vinos burdeos, mostos, aguardientes de todas clases, aguardiente de sustancia, pisco, Italia, etc. Vende i reparte a domicilio, a precios sin competencia.

SE VENDE
una coleccion de *El Padre Cobos*.
En esta Imprenta se dará razon.

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huérfanos 16 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 27 de Enero de 1885 — NÚM. 64

El Padre Padilla.

SANTIAGO, ENERO 27 DE 1885.

VAMOS BIEN.

El numeroso meeting del Domingo ha sido esencialmente popular.

Cuatro mil ciudadanos han protestado contra el inaudito crímen de que se quiso hacer víctima al Presidente de la República.

El pueblo ha estado a la altura de su deber.

Es preciso dejar establecido que no es Chile el país donde el nihilismo ultramontano se atreva a levantar la cabeza.

El cable nos ha dicho hoi que han sido volados por la dinamita el edificio del Parlamento i la histórica Torre de Lóndres.

Nó! en Chile no habrá un insensato que se atreva a repetir el frustrado conato!

El patriotismo, que es el distintivo de nuestro carácter, salvará siempre a Chile.

Entre tanto, quede constancia de que la ovacion del Domingo se hizo en don Domingo, no por el nombre que lleva (como el mismo lo dijo en Llallai), sino porque el pueblo chileno ama el órden tanto como la libertad.

Quede constancia de que allí no estuvo ni la mano de la policía ni los clérigos, sino la jenerosa i honrada del artesano, del estudiante i del verdadero patriota.

Los ciudadanos Soza, Zúñiga, Hübner, Barahona Vega, Fernandez, Ugalde, Palacio i Pardo Duval, que hicieron uso de la palabra, interpretaron con felicidad la verdadera situacion del país que, despues de haberse llenado de gloria, quiere tambien llenarse de libertad.

Felicito con todo mi corazon al pueblo.

I lo emplazo para el meeting en que nos daremos efusivo abrazo para celebrar la espulsion en masa de todos los clericales que hoi pisan nuestro suelo.

Au revoir!

CORDONAZOS.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

El obispo Sicco sucedió a Silvestre i tomó el nombre de Juan XVII.

Algunos autores dicen que este papa se mostró cruel, vengativo i aficionado a honores i riquezas; otros hacen de él pomposos elojios.

Un fraile llamado Leotardo fanatizó por este tiempo a las masas con una patraña tan ridícula como grosera. Decia que, habiendose quedado dormido en el campo, tuvo una revelacion milagrosa en la que vió un enjambre de abejas que entraron en su cuerpo por la parte trasera i salieron por la boca haciendo gran ruido i ordenándole que hiciese muchas cosas que, por lo imposibles, no podian ejecutar los demás hombres.

Fanatizó tanto al pueblo que quiso colocarlo en la Silla Pontificia a la muerte de Juan XVII; pero el obispo de Chalon pidió carearse con el falso profeta i, consegido esto, le quitó la máscara. Leotardo no pudo soportar la vergüenza de su derrota i humillacion i se arrojó a un pozo.

Pasan fue ordenado papa el 19 de Marzo de 1004 bajo el nombre de Juan XVIII. Todo su reinado se deslizó en una vergonzosa molicie, en la infamia i en el escándalo. Nada más se sabe.

Despues de su muerte, la Silla de San Pedro permaneció vacante por espacio de noventa dias.

Sergio IV ocupó la Silla por espacio de dos años i fué el único papa que en aquella época gobernó con integridad i sabiduría.

Benito VIII gobernó durante doce años. Coronó al emperador Enrique II de Alemania i su alianza con este monarca fué el principal apoyo i prestijio de su Gobierno.

Lo que hai de curioso respecto de Benito VIII, son las apariciones que muchos autores cuentan con cómica gravedad.

Platino asegura que un obispo vió el esqueleto del papa cubierto con los ornamentos pontificales i montado en un caballo negro. El obispo preguntó adónde iba i el esqueleto lo asió con violencia de un brazo, lo llevó a un punto donde había dejado ocultos sus tesoros i le ordenó que los distribuyese entre los pobres para poder librarse de los sufrimientos a que había sido condenado en la otra vida en castigo de sus rapiñas.

Sijeberto i Pedro Damian afirman que Benito se apareció a su sucesor i le reclamó oraciones para hacer ménos ardiente i voraz el fuego del Purgatorio, donde hallaba condenado por mil años.

El piadoso Vicente de Beauvais, lector del rei San Luis, de Francia, refirió doscientos años despues que el decreto del Padre Eterno en que se condenaba a Benito solo era condicional, i que un fraile de Cluny tuvo una revelacion en la que la Virjen le anunció que el papa solo podria librarse de las penas con sus oraciones i los ruegos de San Odilon, su abad; que los monjes redoblaron entónces sus austeridades i alcanzaron su redencion; que el difunto fué a darle las gracias un dia que estaba orando en la iglesia i le contó que el Purgatorio estaba en el volcan Etna (Sicilia) i que se gozaba mucho en la Jerusalen Celeste a donde acababa de entrar.....

Ya ve el lector piadoso cuántas fábulas eran capaces de tragarse los escritores de aquellos tiempos.

En el pontificado de Juan XIX no hai de notable más que el haber inventado la escala musical el fraile Gui, de Arezzo.

Juan XIX se hizo tan odioso a los romanos por sus escándalos, su tiranía i sus exacciones, que lo arrojaron de la Silla. El papa se refujió al lado del emperador Conrado, de Alemania, quien le facilitó tropas i con ellas volvió a ocupar su puesto entrando a Roma a sangre i fuego.

Por medio de la intriga, el dinero i las amenazas los condes de Toscanella hicieron elejir papa a Teofilacto, que tomó el nombre de Benito IX i solo tenia doce años cuando lo colocaron en la Silla horadada.

Una pincelada dará a conocer los crímenes i escándalos con que este pontífice manchó la cátedra de Pedro. El cardenal Benno lo acusa de haber empleado sortilejios i maleficios i de haber propinado a sus queridas filtros encantados que las hacian enamorarse perdidamente de él. Afirma tambien que hacia sacrificios en honor del Diablo i que asistia de noche a las asambleas que los májicos celebraban en las selvas.

Otra pincelada. Vendió la tiara por quince mil libras de oro.....

EL CURA I EL SACRISTAN.

Éranse un cura tunante
I un sacristan poco ménos
Que, segun fama, tenian
Del Diablo los siete pelos.
Si latin sabia el cura,
I poner un Evan jelio,
I entonar un *Miserere*,
I salmodiar un *Te Deum*,
I malograr a las beatas
I a la grei sacar dinero,
Asi mismo el sacristan
Como tirado con tejo
Era para un *jodecuri*,
Un *per omnia* i un *oremus*,
I ducho en las tercerías,
I avisado en los enredos,
I operario en las jaranas
I hábil en los patalcos;
Era, en fin, el sacristan
Del cura el brazo derecho,
I era la pierna de Judas
I el ojo chilco de un Tuerto
Que conocen mis lectores
Forro afuera i forro adentro.
Entre las mil agudezas
Que adornaban a este peuco,
No era la menor tener
Una voz de zorzal nuevo,
Con la que hacia en un *Kyrie*
I en una cueca gorjeos,
Porque el sacristan tocaba
Ora el órgano en el templo,
Ora en la casa del cura
El piano chillon i viejo,
A cuyo compás bailaba
El cura que era un portento.
Una de las muchas noches
De sandunga i picholeo,
En que un lebrillo de ponche
Tuvo hasta el alba dispiertos
Al cura i al sacristan,
I a dos chicas de ojos bellos
I, a más, a media docena
De viejas cura de perro,
Tanto cantaron, bailaron,
Manducaron i bebieron,
Que sacristan i curita,
Ya babosos de puro ébrios,
Debajo de las sillas
Hechos ovillo durmieron.
Duermen i roncan a dúo
Un par de horas, más o ménos;
Luego la sed los despierta,
Ven que es Domingo de Adviento,
I así, con la rasca viva,
Dirijeuse ámbos al templo
Apoyándose uno en otro
Para no medir el suelo.
Encájase la casulla
El cura con grande esfuerzo
I se aproxima a el altar
A celebrar el Misterio;
El sacristan entre tanto
Sube al coro dando vuelcos,
Se sienta frente del órgano
I allí lo sorprende el sueño.
Vuelvese el cura a los fieles
I con apunchado acento
Dice: *Dominus vobiscum*.....
Pero en el coro.....¡silencio!
Durmiendo el sacristan sigue
Cual si estuviera en su lecho.
Repite el latin el cura
Levantando más el eco,
I el sacristan siempre firme
Roncando más que un borrego.
Hasta que el cura, rabioso
Con el maldito estuerzano,
Lanza un *Dominus cobiscum*
Que hace desplomar el templo.
Entónces el sacristan
Medio dispierta i, creyendo
Que se encenentra todavía
En lo mejor del barco,
Rompe en una zamacueca
Con su voz de zorzal nuevo,
Entonando al són del órgano
Estos espresivos versos:
«Et cum spiritu tuo.....
Dijo un pato en su laguna;
Cuando el ponche me repuna,
Me lo echan con un embudo.»
De primeras el cura duda
Tuvo de rabia un exceso;
Mas, despues se entusiasmó
De la cueca con los ecos;
Se arremangó las sotanas,
Sacó en seguida un pañuelo
I se puso a hacer piruetas
I a cantar de vez en cuello:
«Ya viniste, sacristan,
A hacer una de las tuyas!
Aquí en el templo, aleluyas!
En casa, cueca i cancan!»
I dicen las viejas cróonicas
Donde encontre este suceso
Que, viendo bailar al cura
Con tanto garbo i salero,
Tambien a bailar las beatas
Como trompo se pusieron,
I que se volvió la misa
Una merienda de negros.

EL NEGRO SERÁ MÉDICO.

—¿De dónde vienes, Negro?

—De la Universidad, Padre.

—¿A qué fuiste? Allí no se enseña Teolojía.

—Cierto: no se enseña Teolojía; pero se enseña Comercio, se dan exámenes sin estudiarlos i títulos por poca plata. Por eso es que quiero campear un título. Me hare médico i no estaré más a su servicio.

—¿Cómo! ¿cómo es eso? Esplícate.

—Me han asegurado que a un tal Miguel, hijo de un viejo médico i nieto de otro médico mas viejo aún, le han apuntado exámenes que no ha rendido, i que el Decano, mi tio, no ha puesto reparo al enjuague. Pero el hecho es del dominio de la Facultad, i piensan chafar al protector.

—Eso no es cierto, bribon, deslengua-do! Guzman es un empleado modelo, mui católico, que se confiesa i comulga dos veces por semana. Eso es mentira.

—Yo no miento, Padre, no miento jamás. El abuelo fue doctor sin estudiar; el padre tambien lo fue con igual trabajo; el hijo de este lo será mañana *ideas por ideas*, i yo lo seré pasado mañana con una recomendacion de Martin Fopolo o de mi padrino Jorje. I me voi, me voi del convento.....

—(Este Negro bruto cree que para ser médico bastan los empeños... Si será verdad lo que dice este bárbaro!)

LOS CHOCLONES CLERICALES.

En las representaciones líricas, sucede continuamente que los coristas, que en el primer acto de la ópera son soldados marqueses, en el segundo son aldeanos, en el tercero bandidos, en el cuarto frailes, i en el quinto guerreros. I en tres horas que dura la representacion pasan del palacio a la aldea, de la aldea a la caverna, de la caverna al convento, i del convento a un campo de batalla.

Pues, lo que en la ópera sucede con los coristas, sucede en los choclones clericales con los concurrentes i los oradores. Del choclon de la calle de San Isidro se van al choclon de la calle de Galvez; del choclon de la calle de Galvez pasan al choclon de Yungai; del choclon de Yungai se dirijen al choclon de la calle de las Rosas; del choclon de la calle de las Rosas endilgan hácia el choclon de la calle de Sala: cinco choclones distintos i una sola concurrencia no más.

Cabalmente lo que pasa en la ópera, con la única diferencia de que en el teatro los coristas cambian de traje, i en los choclones la misma camisa, la misma chupalla i las mismas chalalas sirven para todos los actos de la comedia clerical.

Por lo que respecta a los oradores, el mismo discurso que pronuncian en un choclon lo dirán en los demás choclones; i tan es así que algunos de los descamisados que paga la Curia para que asistan a sus clubs, se saben ya de memoria las loas del lengua de trapo Joaquin Beca i del espantol don Canuto.

Empero, menester es confesar que ninguno de los coristas falta a las funciones, porque tampoco falta en ellas el brindis aquel de *Ernani*:

«Evviva!... beviam!
Nel ponce cerchiam
Almeno un piacer!
Che resta al bandito,
Da tutti sfugito,
Se manca il bicchier?» (1)

En llegando a un choclon, el choclonero pasa lista a los oradores i a los concurrentes. Si, por casualidad, falta alguno, se le apunta raya i en la sesion siguiente no se le dá a oler ni un solo trago de quillai.

(1) Traduccion.—Viva! Bebamos! En el ponche busquemos al ménos un placer! ¿Qué le queda al bandido, de quien todos huyen, si le falta la copa?

Los escándalos de los conventos.

De ese modo, los jotes tienen tan disciplinada a su jente que las imasistencias son rarísimas.

Con todo, como a pesar de los discursos arrimados a fuego i del ponche arrimado a nieve, la concurrencia a los choclones no aumenta, los jotes van a contratar algunas Margaritas vecinas de la caja del rio para tenerlas de pensionistas en los clubs conservadores, a fin de que los desamisados tengan de carne i de pescado.

La Curia paga dieta, médico i botica.

LA VIÑA DEL SEÑOR.

ORACION.

La viña que en otros dias
Cuidaste con tanto amor,
Hoi no la conoceria
Si aquí volvieras, Señor.
A pasar pellejerías.
De aquellas vides de marras
Los troncos están ya huecos,
I mui criminales garras
Arrancan hasta los secos
Sarmientos de aquellas parras.
El viñatero maldito
Está siempre en cruda riña
Con todo el mundo, i ni un pito
Le importa que de la viña
Uno que otro pampanito.
Los pámpanos son tan pocos
Que no dan para una cuba,
Pues sus cuidadores locos,
En vez de racimos de uva,
Buscan racimos de cocos.
I si maduran diez granos
Con los soles estivales,
No son para los cristianos:
Se los comen los zorzales
Llamados cantorberianos.
La que el zorzal no se coma
Como toda es uva Italia,
Camino de Roma toma,
I el vendimiador de Roma
La hace agraz con su cháchara.
A esta viña, Señor mio,
Ni rodrigones ni cierros
Quedan ya, i en el estío
No tiene mas regadio
Que los meados de los perros.
I acontece en ocasiones
Que por peores maldades,
Por caseras disensiones,
Les quitan a las parritas
Sus mejores rodrigones.
Así pasó con aquel
Viejo i firme *Rodrigon*
Que llaman Zorobabel:
Lo quitaron del plantel
¡Cuando era tan buen horcon!
Ver, pues, raro no será
Podrida tu viña entera
Puesto que en el suelo está,
I mucho mas cuando ya
Le ha entrado la filoxera.
El criptógamo mefítico,
Que para pena del hombre
Pone al sarmiento raquítico,
Tiene tambien otro nombre:
Se llama *clero político*.
Cuando una viña profana
De esta i otras pestes sufre,
La cubre la ciencia humana
Con un diluvio de azufre
I luego queda lozana.
Bajo tu proteccion toma
Tu viña, un tiempo tan bella
I hoi presa de la ictericia!
Echale la lluvia aquella
Que echaste sobre Sodoma!
Mas, no olvides que en el suelo
Hai uva que te hace honor.....
I cuando caiga el hijadlo,
Tú habrás de salvar, Señor,
Las uvas de tu majado.
Con ver quemada ya en parte
La viña, mi alma se alegra.....
¡Que no vayas a olvidarte
De la uva de *El Estandarte*,
Pues la peor es la *uva negra!*

EL FALSO ARTE

POR FRANCISCO MIRALLES.

Despues que Miralles ha desahogado su pecho echando periquitos contra el bendito jurado; despues de no dejarlo bueno ni pa zapatero, vuelve a la carga con un antiguo amigo Lirita chavándole en la frente lo que sigue:

«Don Pedro Lira no siente el color, i para subsanar este inconveniente, procede aplicando a sus cuadros las reglas materiales de la armonía de los colores como se las aplica en las fábricas de tejidos: pero él comprende mui bien que esta aplicacion cuele tener sus peligros cuando el que ejecuta carece de la dote natural de percibir claramente las combinaciones, dote que sobresale en la señorita Celia Castro. Por tal razon, don Pedro Lira, como se dice vulgarmente, le saca el cuerpo al color; se queda en el tono gris, es decir, en lo incoloro, tal como lo ha hecho en el Colon. Ahora, para justificar este grave defecto, lo bautiza con un nombre sonoro, i dice que su cuadro está pintado en «tono gris plateado»; i para acabar de sancionar esta manioba i estraviar por completo el criterio público, dice a la señorita Castro «que los grises plateados son mas del gusto moderno». Heme aquí con que el gusto moderno es rejido por los defectos personales del señor don Pedro Lira, llevando la audacia hasta aconsejar a la señorita Castro que cambie su verdadera dote artística por un defecto grave de don Pedro Lira.»

«I no se crea que aquí no más quedan las cosas, nó.»

«Para impresionar a los legos, se ha llamado a don Pedro Lira armonista, palabra inventada como la de gris plateado, por no venir el de colorista, que atribuye la cualidad de saber armonizar los colores en un cuadro como no lo ha hecho nadie, olvidando que en el dia la teoría de los colores la conoce todo el mundo i especialmente la del contraste de los colores que se estudia hasta para tejer alfombras i Gobelinos.»

Efectivamente, don Pedrito Lira ha botado su plata por la ventana; no necesitaba ir a *lasworpas* para aprender a combinar los colores, o para hacerse *armonista*, puesto que nuestras arribanas del Sur i hasta la última peluchenche araucana armoniza mejor que el los cuadros en sus alfombras, frazadas i mantaces que tejen a mano para sus adorados tormentos. Yo me tapo todas las noches con una *mantaquita* que me regaló una maulina allá en mis mocedades, cuando ¡ai! no pensaba engordar tanto como ahora lo estoi; pues debo asegurar sin temor de equivocarme que la malvada bruja, no ha haberse movido jamás de su tierra i ni siquiera haber atravesado el Maule, en tendia mas la armonía de los colores que el pintor Pedro Lira. La pobrecita murió al dar a luz un par de robustos jemelos; yo la asistí hasta en su último suspiro, i puedo jurar por mi honor que me alumbra que era un alma tan modesta como inteljente en labores mantaquiles: murió sin ni siquiera sospechar que era armonista, sin embargo que armonizaba mui bien su corazon con el mio.

Cuando la Esposicion estaba aun abierta, al leer las alabanzas que el gorgojo Vicente hacia a Lira en las columnas de *El Ferrocarril*, ganas me daban de llevar mi mantaca al taller de dorados del *griego* Moder, hacerla encuadrar en ancha moldura i colocarla en seguida al lado del cuadro de la «Muerte de Colon» para que el público juzgara en cuál de esas dos obras había mas arte, mas feliz combinacion de colores. Habria apostado mi cabeza a que todo el mundo daba la palma a mi mantaca.... Si no lo hice, fue por respeto a la memoria de las que ya descansan en paz.

No hai duda que la armonía de los colores, la perspectiva, el dibujo, la anatomía, el juego del billar, el de las bolas en una cancha, todo tiene sus reglas, todo obedece a principios fijos, invariables, que se pueden aprender de memoria i repetirlos como el papagallo; pero esas reglas i teorías son inútiles cuando las quiere poner en práctica el que no ha nacido con la intuicion del arte a que las desea aplicar. El que nace para zapatero remendon, jamás podrá hacer un par de botas bien trazadas, aunque para ello cuente con todos los materiales i sepa de memoria hasta el número de estaquillas que debe de emplear.

(Se continuará.)

EL CURITA

FRANCISCO DE SALES PINO.

Secretario intimo i sacristan mayor del cura Pino es un tal Manuel Tajardo, quien tiene un talento especial para filarle los voladores al párroco.

Este sujeto tiene en la Isla de Maipo un chinchel, de donde sale el huachacai para las parrandas del cura.

Tajardo tenia una hermana, a quien el cura, cuando estaba moribundo (porque murió), hizo alhojar quinientos pesos para misas. ¡Quinientas misas! ¡Qué vicio!

Pero... volvamos a nuestro Pino, que es mas duro que el de Oregon.

Avido de dinero i con sobradas ganas de esplotar a sus feligreses, se propuso de mejorar la ornamentacion de los altares i de comprar algunos útiles para el templo, organizó un bazar cuyo produc. do ascendió a cerca de trescientos pesos, siendo los boletos premiados con una caja de fósforos, una docena de alfileres, seis horquillas, un par de carabanas de peltre, un anillo de valor de un centavo, un sapito (juguete para niños) i otras chucherías de la laya. En fin, todos los objetos del bazar no costarian mas de diez pesos. ¡Que estafa tan indecente, tan clerical!

¿I los trescientos? Se invirtieron para comprar muebles para la casa del cura, que es un palacio de recreo, en tanto que la iglesia es un nido de ratas, un chiquero, una pocilga.

Tambien se invirtieron, nó en cancelar, sino que en engastar en oro las *cuentas* de su Rosario.

GACETILLA.

† Por lo mismo que yo habia anunciado un temblor, casi me llevó el Diablo de susto con el de esta mañana. Me acordé de que el Señor de Mayo se salvó en un nicho el 15 de Mayo de 1647 i de mi cama salté hasta la ventana como a las cuatro i diez de la mañana.

Prepárense para el otro que vendrá luego i que será de no dejar teja en su lugar.

Yo voi a dormir en *aibante* en medio del patio del claustro para rogar al Padre Eterno por usted, querida i hermosa lectora, por el vecino del frente, por el del lado, por el de mas allá i por todos los que estas vieren i leyeren.

† En el próximo número se publicará la traduccion del periódico italiano *L'Epoca* en que se relata el escándalo que ha dado mirjen a la caricatura de hoi.

† Al Negro lo he mandado a Valparaiso por dos motivos: para que me cuente todo lo relativo al viaje del Presidente i para que se marche despues en el *Luis Cousiño* que hace viaje de recreo al Estrecho de Magallanes llevando a su bordo, entre muchas personas notables, al Enemigo personal de Dios i al rapaz cocinero los T. Robinet, álias Cucharon de todas bodas.

† *El Chileno* salió absuelto porque el jurado se componia de seis pechoños i de tres liberales, i como aquéllos no tienen conciencia.... Por más que los elocuentes i persuasivos discursos del señor don Avelino Contardo demostraron la culpabilidad, allí en aquel tribunal seis conciencias se obccearon por dejar establecido el precedente de que cualquier patan puede decirle en los diarios de la Curia a un hombre honrado *ladron* i *asesino, infame* i *canalla*.

Pero el pueblo protestó contra el veredicto i los jurados i el abogado pechoños tuvieron que ir con la cola entre las piernas a ocultar su vergüenza al choclon de la calle del Chirimoyo.

Los vivas al abogado i al acusador fueron mui merecidos.

La defensa del señor Contardo fué tan moderada como caballeresca, tan convincente como verídica.

Lo felicito ardientemente, como felicitare a todo jóven que se lance al foro llevando con tanta arrogancia la bandera de la libertad.

VALPARAISO.

Enero 26.

Una vez más ha dado el pueblo de Valparaiso ejemplo de su amor a la libertad i al órden, con la manifestacion al Presidente de la República. Podrás, sin exajeracion, asegurar que aquí los conservadores i clericales desempeñan el mismo papel que los ratones en sus cuevas. No se atreven a salir sino cuando todo está en silencio para roer las migajas i los huesos que durante el dia han arrojado por los suelos los hombres de libertad. Pero cuando ven luz i sienten ruido, corren aterrorizados a la cueva.

Tal ha sucedido hoi. No se ha visto por las calles a un solo jote. En cambio, todo el pueblo se precipitó a la estacion del Puerto para aplaudir con frenético entusiasmo al señor Santa María i su Gabinete.

No puedo decir, como de otras reuniones, que todas las clases de la sociedad han estado representadas en la manifestacion, porque ha sido todo el pueblo de Valparaiso el que ha acudido a felicitar a S. E.

El Gobierno debe sentirse ahora mas orgulloso que nunca por las reformas que ha realizado i me consta que el estímulo recibido del pueblo pondrá luego en ejecucion medidas que hagan temblar a los infames que militan bajo la sombra tenebrosa del estandarte clerical.

°—Por debajo de cuerda han principiado los pechoños a felicitar al Presidente. Ejemplo: el martillero Lyon.

Otro: José Antonio i José Bernardo Lira.

Queridísimos lagres.
Yo los bendigo,
Cagagatos vinagres,
Quesitos de higo.....

°—Despues de haber sido destituida de su puesto, la Hortensia se fué a Santiago con su idolatrado Rosella. En el acto un empleado de la casa Bennett i Ca. se fué a buscarla; pero no pudo dar con ella, aunque gastó hasta los calzones.

Mientras tanto, Hortensia fue burlada por el otro i aquí la tiene usted otra vez, recibiendo las felicitaciones i caricias de todos sus antiguos zancudos. Ayer se paseaba en el carro de la Mercedes núm. 33 en compañía de Celedon, Delano, Cerda i Cuevas.

°—Los alumnos del colejio de los Sagrados Corazones se me han presentado para noticiarme que el profesor de las clases de Aritmética i Gramática Castellana, primer año, sobrino del Tuerto Gandarillas, se lleva preguntándoles, ántes de tomarles la leccion, si tienen hermanas... ¿Con qué objeto les hará esta pregunta el tal don Gonzalo?

°—Si la empresa no despide pronto al cochero Rafael Araya, me veré en la necesidad de darle mui recios cordonazos por su insolencia para con los pasajeros.

°—El gringo de las patillas blancas Adolfo Mellier dice que cada dia quiere más a todas las conductoras: pero que sus predilectas son la Ermelinda núm. 1, la Mercedes 33 i la Catalina 25.

°—Lo curioso es que a los viejos santiagueños que están llegando, les ha dado tambien la fiebre con las conductoras.

El dia menos pensado me voi a enamorar de ellas yo tambien.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

LOS ESCÁNDALOS
DE LOS CONVENTOS (1).

I.

Era la jóven Jacinta
Muchacha de buena pinta
I de tan buenos bigotes,
Que tras ella iban los jotes
Emporcando pura tinta.
Uno de ellos se prendó
Tan perdidamente de ella
Que, ni ella no se perdió,
Fué porque su buena estrella
Mui a tiempo la alumbró.

II.

Para la pobre chiquilla
No habia misericordia.
De la monacal pandilla
Sirve al fraile una monjilla
De tercera.... en la discordia.

III.

Por suerte para la jóven
Llega al convento su tia,
Una tal doña María,
Que impide el honor le roben
A aquella en la sacristía.
María de dicha cueva
Saca a la niña, a su casa
Por un dia de la Rueva,
Sabe allí lo que le pasa,
Su digna conducta aprueba;
I ámbas se van al convento,
I María notifica
Con profundo sentimiento
A la jóven que la chica
No estará allí ni un momento.

IV

Entónces aquella furia
De la abadesa reune
A toda esa jente espuria
Que no dejar, jura, impune
Tan abominable injuria.
Armada, pues, de improvisto
Toda aquella jente indina,
A la tía i la sobrina
Machuca porque a los jotes
Su voluntad no se inclina.
Por último, a duras penas
I hechas una composicion,
Se libertan de esas hienas.
Rompiendo de sus cadenas
Eslabon por eslabon.

(1) La escena pasa en Nápoles, en el convento de San Antonio. El periódico de que he tomado la noticia i el grabado queda en esta imprenta a disposicion de mis lectores.

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huérfanos 16 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 29 de Enero de 1885 — NÚM. 65

CORDONAZOS.

EL CURA CRÁPULA
DE LA ISLA DE MAIPO.

Reverendo Padre Padilla: Siendo necesario que Su Paternidad sacuda su cordon sobre los lomos del cráso i estúpido corresponsal del inmundo pasquin denominado *El Chileno*, que ha tomado a tarea difamar al subdelegado de la Isla de Maipo por la adopcion de algunas medidas tendentes al estricto cumplimiento de la nueva lei de matrimonio i rejistro civil, voi a darle algunos datos sobre esa personalidad.

El mencionado corresponsal de la Isla de Maipo, Francisco de S. Pino, conocido con el apodo de *el cura crápula*, fué fraile agustino i se le espulsó de esa órden porque observaba una conducta inmoral i escrilega. Llegado por esa causa al estremo de verse sumerjido en el lodo de la mayor corrupcion, tuvo la suerte de encontrar en su camino al virtuoso sacerdote que sirve la parroquia de Maipo, quien, ignorando sus antecedentes, lo recojió por compasion al traje talar que lleva i lo hizo su auxiliar.

Repetesco algo el ex-fraile Pino de la miseria que lo afijia ántes de ir al lado de su benefactor, revivieron en él los instintos de inmundo reptil i, sin consideracion alguna a los favores recibidos, principió a minar de la manera mas vil a su bienhechor con el fin de sucederle en el cargo que sirve; pero no consiguió su objeto porque se descubrieron a tiempo sus indignos manejos, i en el acto se le espulsó como una víbora venenosa.

En tales circunstancias, como el Demonio proteje a los suyos, especialmente cuando visten sotanas, logró obtener el curato de la Isla de Maipo, donde se instaló haciendose acompañar de una p...., rima, encargada de todos los menesteres i usos de su personalidad.

Al poco tiempo de instalado en la forma indicada, se hizo público que el curita Pino tenia malos humores, i que por consecuencia de ellos padecia de fistolas o lacras en la pierna derecha, que diariamente le curaba con esmero la susodicha prima: pero poco tardó ésta en verse suplantada por una *feligresa* de buen palmito que hacia las fricciones a la pierna del curita a todas horas del dia i de la noche.

Con tal motivo se despertó en la prima un celo mui esmerado para atender a su idolatrado Monseñor, como ella lo llamaba, para así recuperar su antigua privanza; pero todo su empeño fué inútil porque la nueva *feligresa* no abandonó el campo i la pobre prima fue arrojada a la calle con solo lo encapillado i sin tener un pan que comer.

Como consiguiente, la prima reclamó judicialmente sus derechos para la entrega de lo que le pertenecia por sus servicios, i hubo una escandalosa demanda que dió tema al vecindario para moralizar sobre las sucias costumbres del curita Pino.

Hé aquí, Reverendo Padre, narrados a la lijera algunos antecedentes del susodicho cura, que sirve de corresponsal a *El Chileno*, i como al mismo tiempo lo he oido predicar en el pulpito las mayores sandeces contra las autoridades en términos tan groseros como estupidos, creo necesario consultar a Su Reverencia qué es lo que debo hacer para refrenar a dicho curita, pues no es posible tolerar que semejante energúmeno continúe enlodando la cátedra sagrada, predicando la moralidad que no conoce, siendo que es el primero en dar ejemplo contrario, i viviendo en continua embriaguez i como el mayor de los crápulas.

La contestacion de Su Reverencia es tanto mas urjente porque, siendo uno de los jefes de los que cargan sotanas i en consecuencia llamado a reprimir a los que delinquen, preciso es que, miéntras recojo otros datos, zurre desde luego cuanto pueda al referido curita Pino por via de mera correccion, en tanto llega el momento de ahorcarlo con el sacro cordon de la comunidad para en seguida arrancarle la lengua de víbora que tiene i sirva de ejemplar castigo a los que quisieren imitarlo.

Reciba Su Paternidad Reverendísima las consideraciones de su humilde siervo.
—*Félix Ranchia.*

JEOGRAFIA HUMANA.

El Africa, que limita al norte por los montes de la Luna, es una larga faja de terreno estéril, regado de tarde en tarde por las periódicas inundaciones del Nilo.

En la parte norte de este continente es donde se sufre mas calor.

En su estremidad setentrional tiene una colonia penal el emperador de Marruecos.

Los portugueses tienen ahí tambien, cerca de dicha colonia, otra denominada Cacheo.

En la rejion norte del continente está situada la Hotentocia, cuyas mas hermosas mujeres usan un delantal o mandil que las hace mas encantadoras... a la vista de los hotentotes.

En la parte mas austral se halla el cabo Pié o de Buena Esperanza. Dáscle este último nombre porque el viajero o náufrago que merece asirse de él tiene la esperanza de llegar hasta el reino de Suman.

La América, en su configuracion jeográfica, es exactamente igual al Africa.

En este continente se encuentra la cordillera de los Andes, que frena a Chile es atravesada por el paso llamado el Portillo, entre San Juan i Mendoza.

Faldeando esta cordillera se puede llegar hasta la república de Honduras, donde se encuentra la famosa isla de la Quiriquina, próxima a la Tierra del Fuego.

En dicha república tenemos:

Montes, el Potosí.
Lagunas, la de Aculeo.
Ciudades, Conchalí.
Puertos, Paposo.

En las tierras australes de este continente como en las mismas del Africa se produce la famosa *pez*, llamada por los comerciantes *pez-uña*.

(Se concluirá.)

EL OSARIO DE SAN DIEGO.

(Nota que el Padre Cobos pasa al gacetillero de «La Epoca» i a los demás gacetilleros.)

A cuantos con fé católica,
E inocencia i beatitud
Leyeren estas, salud
I bendicion apostólica.

Yo, cómico de San agustino
De los del siglo pasado,
Por mi edad autorizado
I mi carácter divino,

Puedo a todos desde luego
Charis verbis esplicar
El misterio singular
Del osario de San Diego;

I en especial al cronista
De *La Epoca*, que en tal diario
Habla largo del osario
I a locas, como... diarista.

Ven acá, chiquillo serio,
Que yo, como bien la sé,
La historia te contaré
De ese infantil cementerio.

Has de saber, vida mia,
Que en este mundo de enganos
Los frailes de hace mil años,
Como los frailes de hoi dia,

Han sido i son mas carnales
Que el mui carnal Goyo Vito,
Como lo hallarás escrito
Del Papado en los anales.

I nuestros votos son fardos
Tan pesados e irrisorios,
Que hablemos dos mil Tenorios
Por cada dos Abelardos.

Así, en la época pasada
A que alcanzan mis recuerdos,
Hasta los frailes mas lerdos
Tenian su *pese-a-nada*.

Pero entre aquellos canijos,
Tunantes sin cortapisa,
No habia un Padre de misa
Que lo fuera de sus hijos.

Despues del primer encuentro,
Todos raspaban la bola,
Dejando a la chica sola
I con el empacho adentro.

Por eso al venir el dia
Soliamos encontrar,
Envuelto en humilde ajuar,
Un niño en la portería.

I nosotros con ternura
Frunce a un niño la boquita,
Dámos cuantos cariños hemos
I, al fin, como los pichones
Queda sin mover patita.

En la noche, entre una i dos,
Enterrábamos el feto
En San Diego, i el secreto
Quedaba entre un fraile i Dios.

Siga usted, señor Panchegco,
Removiendo los ladrillos,
I ¡ya verá si hai chiquillos
Enterrados en San Diego!

I luego en los monasterios
¿Qué me cuenta usted? ¡Carai!
En los monasterios hai
Otros tantos cementerios!

Yo, que de los delincuentes
He sido, me escandalizo.....
¡Santo Dios! ni Heródes hizo
Matanza igual de inocentes!

Mas, sepan en conclusion
Todos los humanos seres
Que las monjas son mujeres
I los frailes hombres son.

I sepan tambien los bobos
Que los frailes somos padres,
I que las monjas son madres
Como es padre

EL PADRE COBOS.

SAN RAMON.
ABOGADO DE LOS BRIBONES.

Reverendo Padre: Como buen pechofio que soi, no quiero quedarme atrás en el coro de alabanzas que la prensa ultramontana ha elevado en honor del sapientísimo, inteligentísimo i elocuentísimo abogado don Ramon Aliaga Olivares, defensor de *El Chileno*, letrina sucursal de *El Estandarte Católico* (*El Chileno*, nó el señor Aliaga.)

Este famoso jurisconsultos se dió a conocer en una defensa de familia por cobro de pesos en la subdelegacion urbana núm. 15. El amor filial i el fraternal hicieron de la boca de don Ramon un pico de oro como el de San Agustin.

El acreedor, don Luis Grille, hace dos años que espera el santo advenimiento; pero como el juez de aquella subdelegacion es pollo del corral cantorberiano, la sentencia se hace esperar, dando así tiempo a don Ramon para que presente recibos con la firma de Mr. Falsific.

El señor Aliaga fué el defensor de su pariente político, Primitivo Villaseca, asesino del comisionado Larrain, por celos con la Juana.....

Fué así mismo don Ramon procurador de Paraf. ¡Aliaga fué el único que se atrevió a tomar su defensa! Tal para cual....

Este notable jurisconsultos, que colabora con Carlos Walker Martinez, ha tenido el honor de ser suspendido tres veces por la Excelentísima Corte Suprema.

Se conoce que don Ramon Aliaga Olivares ha nacido *para-todo*.

En otra esquelita le daré, Padre, nuevos datos de esta lumbrera del foro chileno.—*Por mi buen no se sabe nada.*

EL NIHILISMO ULTRAMONTANO
NO DESCANSA.

«Santiago, Enero 26 de 1885.—Reverendo Padre Padilla: Pongo en su conocimiento que se ha descubierto otra máquinita mas injeniosa todavía para matar enemigos liberales sin que se aperciba nadie: esta consiste en introducir por medio de un agujero hecho a barreno en la pared de un dormitorio un tubo que dá a una máquina que suministra gas carbónico. Este agujerito lo hacen a manera de relojes cerca del suelo sin romper el papel, pero sí despegándolo de la pared. Cuando la cuevecita ha sido descubierta (por acostarse tarde el elejido i haber notado el olor que sabiera del agujerito), entónces hacen por el techo igual gracia. Participele al Presidente este nuevo descubrimiento sin perder tiempo, porque podrian asfixiarlo, si amanece con vida, los médicos harian el resto. Publíquelo en todos los diarios porque con este descubrimiento llevan muchos muertos en una o dos noches.—*Una que descubrió el secreto i estuvo a punto de morir, i se salvó porque olió a tiempo.*»

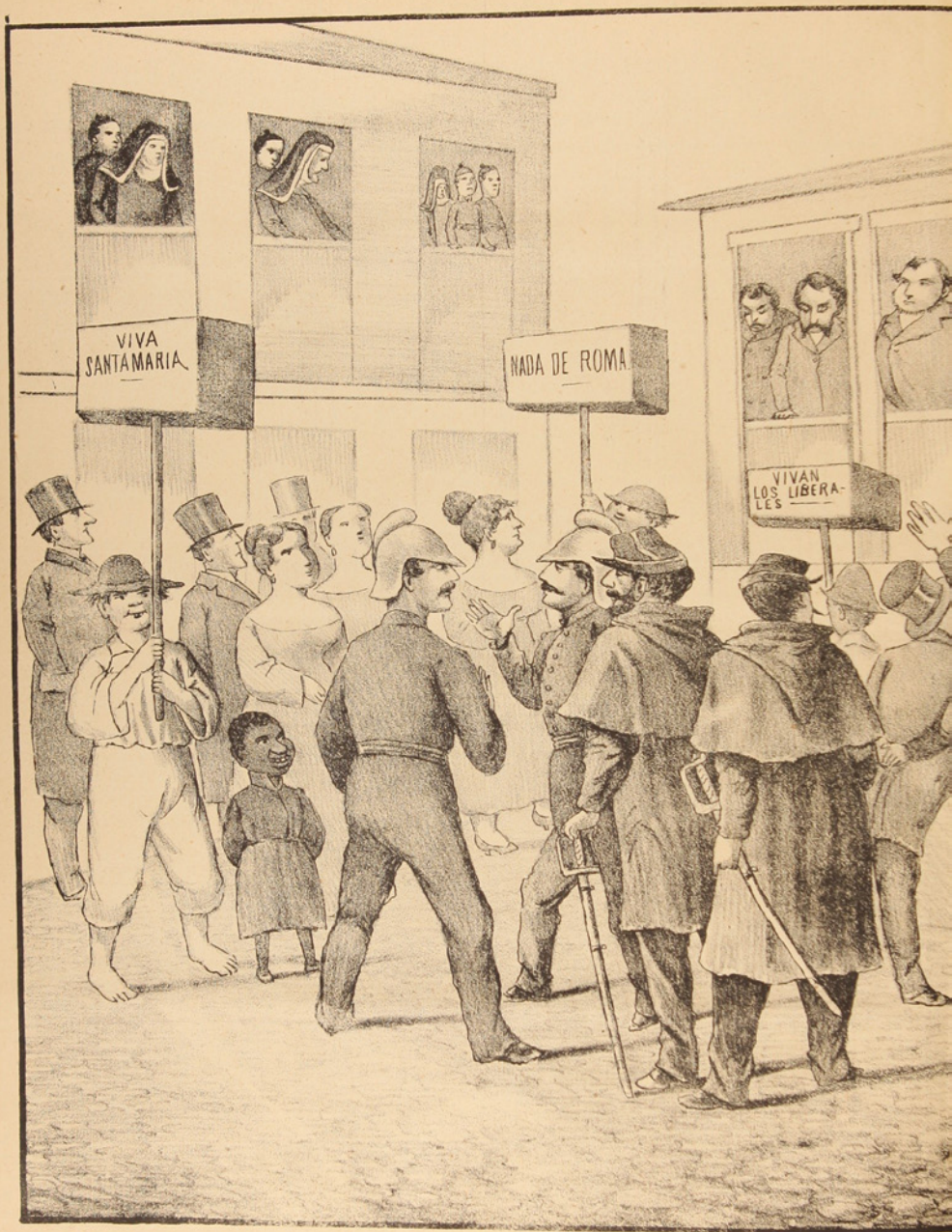
BUIN.

Reverendo Padre Padilla: Las cosas de este departamento podrian suministrar a Su Paternidad nuevo material, porque aquí suelen suceder cosas mui raras, como, por ejemplo, la reconciliacion, debida a la política, que se ha verificado de la noche a la mañana entre don Clemente Diaz, capellan de Valdivia (uno de los jotes mas intrigantes, usureros e infames de este bendito Chile), i Juan Eduardo Walker Martinez, cuñado de Diaz. Es de advertir que, ántes de las elecciones, no habia sobre la faz de la tierra enemigos mas encarnizados e irreconciliables que estos dos felinos; hoi, sin embargo, estan, como suele decirse, a partir de un confite.

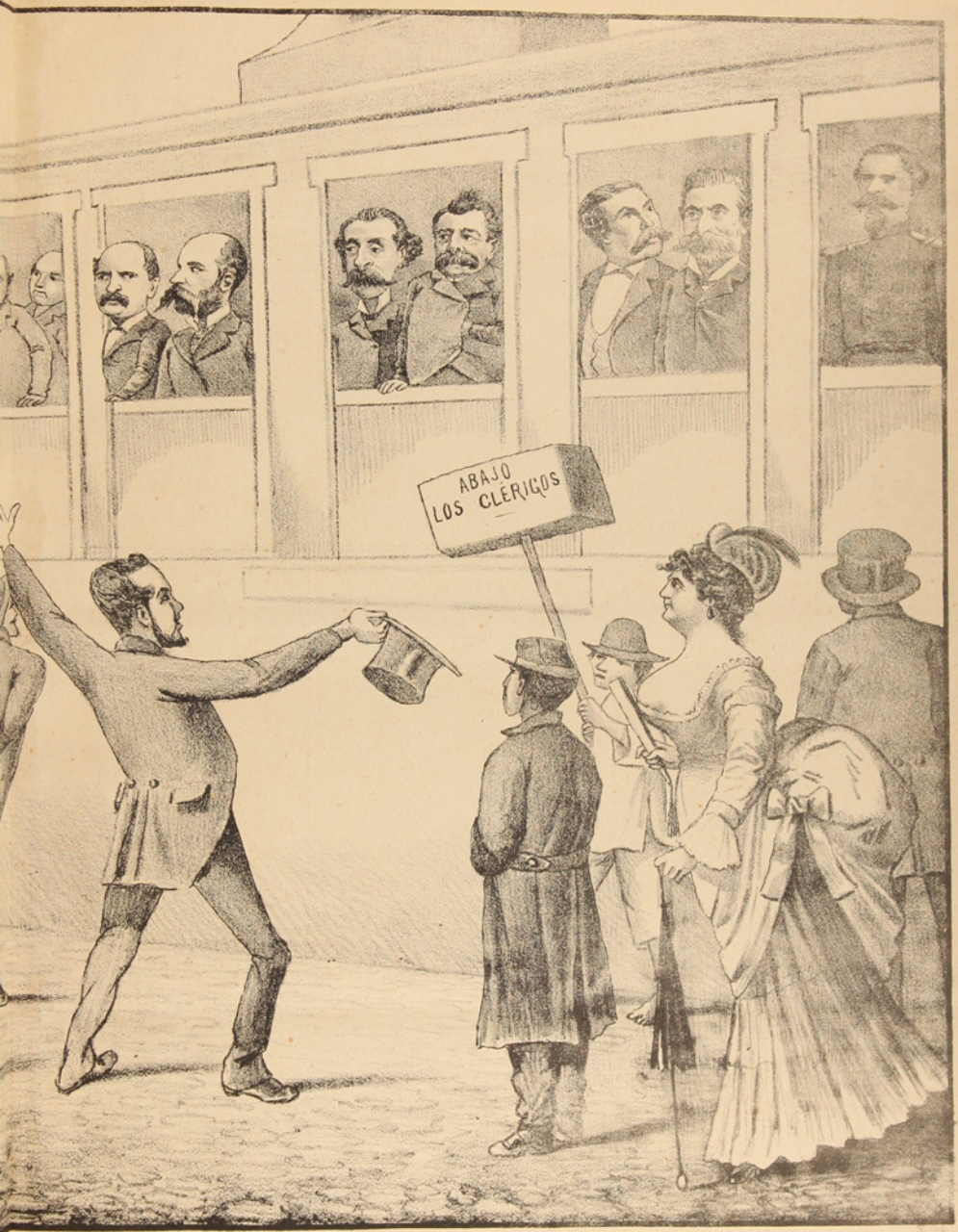
Otro de los hechos notables que han ocurrido por acá es la repentina i no esperada visita de uno de los mas exaltados calecillas del partido conservador, quien en ocho o nueve años en esta la segunda vez que viene a Maipo. I ¿cosa estraña! el mismo dia en que dicho maton llegó a este departamento, tenia lugar el atentado contra la vida de Santa María. Esto se presta a serias consideraciones; sobre todo, si se toma en cuenta que este señor ha venido en muy contadas ocasiones, para hacer triunfar la política conservadora, es menester hacer desaparecer a varios individuos del partido liberal, entre ellos a Santa María.

Los conservadores están que no les cabe un huevo con motivo de las multas que se han impuesto a los vocales de la subdelegacion de Maipo i de las multas i prisiones que se impondrán a los de Santa Rita; multas que no pagará el partido conservador i prisiones que ese mismo partido no podrá despintarles a sus partidarios. Despues que han dicho publicamente que el Gobernador es un asesino i un infame, están viniendo uno por uno o humillársele i a pedirle perdon.

En el departamento de Maipo hai cuatro subdelegaciones en que el elemento conservador impera sin ningun contrapeso, i son las de Escorial, Santa Rita, Peñaflor i Pirque. Ahora bien; en esas subdelegaciones católicas que tienen jente tan devota como Nicanor i Marcial Moreno, Manuel Luis Infante, Eulojio Guzman E., José Santiago Melo, Domingo Fernandez Concha i algunos otros, cuyas hazañas he de contar alguna vez a Su Paternidad, es natural que reine una paz octaviana i un órden intachable, máxime cuando desde el subdelegado hasta el juez de distrito son casi siempre (por no haber de quién valerse) consumados pecho-



Recepcion del presi



idente en Valparaiso.

ños. I, sin entrar, á los crímenes que en solo dos de esas subdelegaciones, Pirque i Santa Rita, se cometen, superan con mucho a los perpetrados en las subdelegaciones liberales de Buin, Maipo, Linderos, Hospital, Viluco i Aculeo, es decir, en todo lo restante del departamento. En lo que va corrido de este mes se han ejecutado cinco asesinatos en Pirque i tres en Santa Rita; esto fuera de los robos de animales que son innumerables i de las puñaladas que quedan ignoradas.

Parecerá á primera vista que ello se debe a descuido de la policía; pero se pensará de otra manera cuando se sepa que a ésta se la odia a muerte en esas subdelegaciones i se la hace una guerra abierta, que fomentan i protejen los mismos hacendados, quienes pueden considerarse como verdaderos feudatarios; tanto es su desprecio por la autoridad i lo difícil ejercer sobre ellos siquiera una mediana vijilancia, con doce hombres de que se compone la policía rural (no hai urbana) de este pueblo.—*Chaquetas.*

¡NADIE SALE DE CHILE!

DIÁLOGO ENTRE UN VIEJO I SU HIJO.

—Padre, quiero correr tierras;
I si usted me hace la gracia
De darme el consentimiento,
Hoi mismo me pongo en marcha.
—¿A dónde vas, hijo mio?
—A una tierra mui lejana:
A Panamá.—¿A Panamá?
—Aquí en Chile se trabaja
Mucho i se gana tan poco
Que ni para comer basta.
—¡I en Panamá se imajinas
Que será mejor la paga?
—El contratista me ha dicho
Que allí el trabajador gana
Cuatro tantos mas que aquí.
—No creas, hijo: te engañan.
Ganarás más; pero allí
La vida es mucho mas cara
Que en Chile. Tambien yo un dia
Hice la calaverada
De irme al Perú, abandonando
Esta mi querida patria.
Pero ¡ai! cuánto me pesó!
Si blanqueado estoi con canas,
No es porque sea mui viejo:
Es otra, es otra la causa.
Para que esperiencia tomes
I nunca de Chile salgas,
Voi a contarte la historia
De por que ya tengo blanca
Mi cabeza. Escúchame, hijo,
I no olvides mis palabras.—
Torció un cigarro el anciano,
Lo encendió, i así su plática
Continuó:
—Llega aquí un dia,
En que me hallaba en la mala,
Un estranjero i me dice:
—¿Quieres ganar mucha plata?
—¡Pues nó, patron! le contesto:
¿Quien no ha de querer ganarla?
—Tres pesos diarios. Si aceptas,
Al tiro hacemos contrata.
—¿Donde va a ser el trabajo?
—Hai de aquí alguna distancia:
En la Oroya, en el Perú.....
Encima linda comarca.....
Mucha fruta, muchos árboles.....
Allí nunca falta el agua.....
El clima es inmejorable
I alimento en abundancia
Se encuentra por todas partes.....
Aquello es como tu patria.—
No quise oir mas detalles
I firmamos la contrata.
A los tres o cuatro dias
En el Corral me encaraveba,
Llena el alma de ilusiones
I de halagüeñas esperanzas.
Tú estarás mui chico aún
I con tu madre quedabas.....
Tu madre... ¡la pobrecita
Quedó hecha un mar de lágrimas!
Me decia al despedirme:
—No te vayas, no te vayas!
Presiento que cuando vuelvas
Me vas a hallar enterrada.....
No podré vivir sin ti.....
Si aquí en Chile pocos ganas,
Al ménos vivimos juntos
I jamás un pan nos falta.....
—Pero, hija, (yo le decia)
Aquí no avanzamos nada;
Siempre en la misma miseria!
Allá voi a ganar plata,
I aunque poco economice,
Te mandaré una mesada
Para que puedas vivir
Tú con nuestro hijo a tus anchas.—
No la pude convencer,
I aunque ya resuelto estaba
A quedarme, tuve que irme
Para cumplir la contrata.

(Se continuará.)

EL FALSO ARTE

POR FRANCISCO MIRALLES.

Mi buasita ignoraba todas esas teorías o reglas del arte; pero con las que le dió Naturaleza, es decir, con el sentimiento del color, do con que vino al mundo, obtenia resultados tan brillantes como los que obtener pudiera el mas aventajado profesor de la fábrica de Gobelinos.

¡Bendito sea el talento natural! sí, bendito sea mil veces! Seamos cada uno lo que somos, sin tratar de brillar en aquello para lo cual no hemos nacido. Bien dijo Boileau: «Soyes plutôt mason si c'est vôtre metier.»

El que ha nacido con aptitudes solo para pintor de pacotilla, bien puede volverse *inbunche* (darse vuelta lo de adentro para afuera), pero no llegará a ser artista, ni siquiera de segundo órden. El poeta nace poeta, i el orador se hace orador a fuerza de estudios, pero como el poeta es el artista i Lira no ha nacido con el sentimiento del arte, estoi convencido de que, por más que pinte al vapor, con la fuerza de 500 caballos, ántes se reventarán los calderos de su máquina que llegar a producir una obra maestra.

I a propósito de obras, vean como Miralles trata el mejor cuadro de Lira:

«Cristóbal Colon tiene en su historia muchos instantes dignos de ocupar el pincel de un artista, i como todo hombre, por mas célebre que sea, tiene tambien momentos vulgares de que no es posible sacar partido alguno. La muerte de Cristóbal Colon en la Trapa i bajo la luz que la presenta Lira, es lo mas vulgar que puede verse. Yo invito al público a que me diga qué es lo que hai de bello en ese cuadro incoloro, qué es lo que hai en él de grande i de bien escojido en la Naturaleza. Fíjese el público i juzgue de esa pared sucia con escupos, de un pedazo de hospital, de ese fraile con una capa de hoja de lata, de esa colcha de lo mismo, de ese Colon cuya cabeza en media tinta tiene el mismo tono que la mano a toda luz, de esa vieja que puede salir a la calle sin que nadie sospeche que es del siglo XVI, i del hijo de Colon peinado a la capul i con semblante de estraño a la escena, i diga si ese cuadro merece, nó un primer premio, ni siquiera una mencion honrosa.

»Ensalzar una obra de esta especie, llamando todo gris plateado la falta completa de color, proclamando lo vulgar de la escena con el apodo de sencilla, i evocando la memoria de Cristóbal Colon para con esa memoria conmover, ya que el cuadro en sí no dice nada que valga la pena, es lo supremo en la supercheria.»

¡Apriete, contapado.....!

(Se continuará.)

GACETILLA.

† Ruego a los empleados alemanes de la cervecería del señor Ebner que no traten como a esclavos a los trabajadores chilenos.

† La verdad se abre pronto paso ante los obstáculos; todo lo que es bueno se populariza rápidamente; tal sucede con la nueva preparacion tónica i reconstituyente denominada «Licor de los Incas». En mui poco tiempo, en menos de un mes, se han visto por muchas personas los efectos admirables de este licor. Aquí no hai farsa i, por eso, yo mismo, que he podido palpar los bondadosos efectos de esta nueva bebida, la recomiendo.

† Por falta de espacio no se publica hoi la traduccion de «Los escándalos de los conventos».

—Por igual motivo no publico lo relativo al incendio de Peñaflor.

† El Negro me encarga decir a S. E. que tenga verdadera con el baile que le van a dar en Viña del Mar, porque en la comision encargada de organizarlo (el baile, no S. E.) figuran algunos pechoños, como Santiaguito Lyon, el mismo jóven a quien hace dos años calificó el Presidente de *chiquillo*..... El desaire que le hizo S. E. no lo ha podido perdonar el pechoñito.

FUEGO GRANEADO

Salamanca, Enero 22.

El cura de Tambo predica contra la lei civil i aun recomienda que no sean recibidos los empleados. El oficial civil de Paquio asegura que sufre mucho porque nadie quiere venderle nada i está como escomulgado en esa aldea, dependiente del mismo curato del Tambo.

Copiapó, Enero 22.

El presbítero Carter trabaja en política con inusitado ardor. Ha recurrido a un escedente que tiene en reserva para que le vendan calificaciones. Manda a los pueblos del interior frailes disfrazados montados en borricos i con grandes sombreros i árguenas, que gritan desaforados:

—¡Vendo huevos!.....

I los venden mui baratos para captarse la confianza i que voluntad de la jente del pueblo, a quien le proponen despues comprar la calificacion i pujan i pujan en el precio hasta aflojar veinte pesos por cada una.

Tomé, Enero 23.

Se han aprobado los estatutos de la sociedad que jirará en este puerto bajo el nombre de «Sociedad del Palambre» i cuyo objeto será seguir *pelando* al vecindario de este pueblo.

El directorio para el año en curso será: Presidente, Enrique Pasto Verde.
Vice, Rafael tres veces Caballero.
Secretario, Zenon Vinagre.

Parral, Enero 26.

No le arriendo la ganancia al pechoño injeniero Vivanco con el puente que construye sobre el Longaví. Ya van cuatro arcos, pero ¡qué arcos! El mas ignorante comprende en el acto que por su ancho no podrán jamás soportar el peso de un convoi, por mas livianos que este sea.

Esto no es broma. Personas mui competentes dicen lo mismo. Es inútil, pues, que se continúe botando al agua los dineros del Estado.

Hasta el mismo injeniero señor don Domingo Victor Santa María está en contra de esos arcos que no llevan ningun refuerzo de fierro.

VALPARAISO.

Enero 28

El jóven Luis, escribiente de la parroquia de los Doce Apóstoles, se ha declarado zancudo de la Ermelinda número 1. Cuando está desocupado, se le pega como ninguna; i cuando no puede salir de la oficina, se le cae la baba cada vez que la ve pasar.

I, sin embargo, en la iglesia se lleva besando los ladrillos.....

°—Don Emilio Laj de este puerto no puede ver a los frailes sin puntadeos. Me hago un deber en hacer presente a mi público que es tan honrado como probado liberal.

°—En la escuela de San Vicente de Paul habia cinco profesores seglares. Pues bien; los jesuitas no pudieron conseguir fanatizarlos i han traido de Europa mienbros de la Compañía de Jesús para reemplazarlos.

¡Que tiempos, qué tiempos estos en que se permite que jesuitas estranjeros vengan a corromper el corazon de los niños!

°—El zancudo Dovoto subió al carro de la Grasdela 56 i, faltando a todos los pasajeros, le dió con la mayor frescura un abrazo i un beso... Moderese, caballerito, porque, si nó, se lo aviso a su padre don José.

°—En dias pasados, el gringo Möller, de las patillas blancas, quiso hacerse el jovencito e intentó subir al carro sobre corriendo; pero se dió un costalazo mayusculo. Para desquitarse, le regaló dos pesos a la conductora.

°—Entre suspiros, pucheros i sollozos decia la Marta número 17 que se le habian perdido cinco pesos. En el acto le fué obsequiada esta cantidad por los pasajeros. Si pide diez pesos, tambien se los dan.

°—Antonio Valenzuela, cartero del Almendral, se encontró doscientos pesos en un buzon i en el acto los puso a disposicion del administrador. Se haria acto de justicia regalando integra esta suma a tan honrado servidor.

°—El entusiasta jefe de la estacion de Quilpué habia arreglado perfectamente con banderas i flores la estacion i, al detenerse el convoi en que venia Su Excelencia, la niñita Zunilda Valencia le dijo las siguientes palabras:

«El pueblo de Quilpué os saluda con respeto i afecto, i se felicita i os felicita a vos mismo, señor, despues del inmoble atentado contra vuestra importante existencia.

»Que vivais, Excelentísimo señor Santa María, largos años para ventura de los nuestros i prosperidad de la patria.»

°—¡Alerta, habitantes de Valparaiso! Ha llegado de Iquique el tuerto Arriaza, que hace cuatro años tocaba clarinete i piano en casa de Samit, de Liverona i de Maintop. Ahora usa antiparras para que no lo reconozcan.

°—A nombre de mis amigos i del mio, doi las mas espresivas gracias a los señores tripulantes de la *Hertford* por la amabilidad que tuvieron para convidarnos con nuestras familias i amigas a su gran baile de despedida. Tambien les ruego que para otra vez no nos vuelvan a honrar con sus convites, siendo mui que solo se trata de bailes con mujeres públicas. Para esto ellos no necesitaban de nuestro teatro: ahí está el Shakespeare que les proporciona comodidad, bailarinas i espacio de sobra.

°—Pascuala número doce
Es conductora formal
I que sus obligaciones
Cumple con puntualidad.
Como no hai que dudar de ella,
Se puede recomendar
Como a empleada que hasta ahora
A bien pocas es igual;
Pero, sí, voi a advertirle
Que ahora como hasta hoi vá
Porque, si se descompone,
Le puede caro costar.

El corresponsal.

(Telegrama.)

«Zarpo hoi en el *Luis Cousiño* para el Estrecho.
Memorias de todos.—*El Negro.*»

MIS GRABADOS

RECEPCION DEL PRESIDENTE

EN VALPARAISO.

«Querido^{mo} Padre: Yo, su Negro, En el Puerto esta epístola le escribo, I *desde ya* de corazon me alegro De que usted se halle sano, gordo i vivo. Como usted bien lo sabe, Yo me vine en el tren de Su Excelencia, Que en el pellejo de placer no cabe Porque salvó en su viaje la existencia. Echamos bola blanca! Si! nos salvamos del puñal aleve! Al doctor Salamanca Tan patente milagro se le debe! Aunque el doctor parece un hombre in- [sulso, Es un sabio eminente. A cada instante le tomaba el pulso Con profusas demostraciones al Presidente, I esclamaba con tono altisonante Como el que ante el peligro no se arredra: —»Adelante! adelante! Este pulso denota que no hai piedra. —¡Ocurrencia divina! Replicaba Domingo algo irritable: »Le he dicho que yo sé medicina Para que usted, doctor, de piedra me ha- [ble? —De vesicales cálculos yo no hablo, Sino que de las piedras del camino.... —Hombre, ¡vayase al Diablo I no me ensarte tanto desatino!..... No se como de risa no me he muerto..... Ello es que entre las bromas i ovaciones Que hicieronle al Pachá en las estaciones Sin novedad llegamos hasta el Puerto! ¿Qué prueba de adhesion tan elocuente Se le dió aquí a Domingo! ¿De dónde salir pudo tanta jente, Tanto bachicha i gedo, i tanto gringo? Las almas i personas que no vieron La espléndida ovacion i que faltaron, Fueron los jotes, que a esconderse fueron O a la llegada del convoi volaron. Despues hubo *meitinje* i procesiones, I músicas i luces de Bengala I discursos i vivas por millones; I la fiesta, pues, no estuvo mala: Al contrario, la fiesta estuvo buena. Pero donde gocé a mi buen antojo Fué sin duda en la cena, En la cual me rascaron como a piojo. Si Su Paternidad viene en mi busca, Búsqueme en casa de la Sapo Arriero, Que ese dia una niña mui alegre i chusca, Con su medito de... i aquel salero..... ¡Ai, ai, ai, Padre mio! mejor fuera Que usted por estos trigos no llegara!... ¡Ai, ai, ai, portentitas! quien tuviera Blanca, mas blanca que el jazmin la cara! Negro cual soi, cualquier gandul me birla La dama que calebro en mis cantares.... En fin.... voi a dormirla, Que durmiendo se olvidan los pesares.*

EL NEGRO.»

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huérfanos 16 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 31 de Enero de 1885 — NÚM. 66

CORDONAZOS.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Benito IX fué espulsado de Roma por sus crímenes i ocupó el trono el obispo de Sabina con el nombre de Silvestre III. Solo reinó tres meses porque Benito volvió con un ejercito i obligó a Silvestre a tomar la fuga.

De nuevo los escándalos i exacciones de Benito promovieron tántos motines que se vió obligado, como dije en el número anterior, a dejar la tiara; pero no lo hizo sin sacar buena troncha de ella porque la vendió a un sacerdote llamado Juan, quien fué entronizado bajo el nombre de Juan XX.

No olvide el lector que ya tenemos tres papas vivos: Benito, Silvestre i Juan.

Pues bien; cuando Benito derrochó las quince mil libras en que vendió la tiara, quiso usurpar otra vez el trono pontificio para hacer otro segundo negocio con aquella. Levantó un ejército i echó del palacio de Letran a Juan XX.

Por su parte, Silvestre entró tambien a Roma i se apoderó del palacio del Vaticano.

Así es que en Roma habia tres papas en diversos barrios: Benito IX en San Juan de Letran; Silvestre III en el Vaticano i Juan XX en Santa María la Mayor.

Como si el escándalo no hubiese aún llegado a su colmo, estos tres diablos desencadenados del Infierno, hicieron un pacto infame para esquilmar a los pueblos. Se reunian todas las noches para celebrar orjias con sus favoritos, cometiendo adulterios, homicidios i robos.

Cuando ya no les quedó un cristo que gastar, cuando habian empeñado hasta las vinajeras, pusieron en pública subasta la cátedra de San Pedro.

La remató un sacerdote llamado Juan Glaciano, porque pujó más.

El remate se efectuó en el mismo altar de Jesucristo i el nuevo papa tomó el nombre de Gregorio VI.

Este papa comprendió que debia hacerse olvidar el escándalo de su eleccion, i por eso principió a gobernar con moderacion i esquisita hipocresía; pero, apénas estuvo bien asegurado en el poder, juntó la crueldad a la avaricia; hizo perecer con los suplicios a los ciudadanos mas opulentos para confiscarles sus bienes i, así, en poco tiempo, se resarció con exceso de la suma que dió por la tiara.

La Italia toda era un caos. La miseria obligaba a su habitantes a asesinar hasta en los mismos altares.

Puede decirse, sin exajeracion, que la bella Italia era dia por dia i hora por hora mutilada por una horda de forajidos a cuya cabeza estaba el Vicario de Jesucristo.

Hubo necesidad de que interviniera el emperador de Alemania, Enrique el Negro, quien reunió un concilio e hizo destituir al papa. Gregorio VI fué desterrado a Alemania i nunca más se volvió a hablar de él. *(Se continuará.)*

MATUSALEM ENAMORADO.

—¿Se puede entrar, Padre Padilla?

—Usted debia preguntarme si podia salir, señor mio, porque difícil le será a usted entrar más de lo que ha entrado.

—Trátame Su Paternidad con mas consideraciones porque habla Su Paternidad con hombre que tiene fueros.

—No es fácil adivinar que usted los tenga; pero sí me es fácil, sin ser adivino, saber que usted se las ha tenido con Lucifer, pues su rostro desaparece bajo una centena de parches, vendas, tópicos, emplastos i cataplasmas.

—¿No me conoce Su Paternidad?

—Le juro a usted que nó.

—Pues yo soi el Senador..... pero, como las paredes tienen oidos, déjeme acercar mi boca a los suyos para decírselo en voz baja.....

—¿Con que es usted, señor don Ra...!

—Chit! No pronuncie mi nombre Su Paternidad!

—¿I quién ha puesto a usted como a un Santo Cristo?

—El amor es causa, Padre.

—¿El amor? ¿A su edad? porque calculo que usted debe andar con el siglo.....

—Nó; tanto como eso nó..... Yo nací el año del eclipse grande.....

—¿El año 4? Entónces usted cabalga sobre los ochenta. ¿I bien? cuénteme usted lo que le ha pasado..... Decia usted que el amor.....

—Sí, Padre, el amor me tiene en este lamentable estado. Por fortuna no llevo pelos en la cara, que, de lo contrario, aquella furia me habria afeitado a puño i en seco.

—Pero ¿de qué furia me habla usted, señor don.....?

—¡Chit! Ya he dicho a Su Paternidad que no pronuncie mi nombre.....

—No lo pronunciaré, señor, no tal de que me relate esa aventura en la cual sospecho no ha recojido usted la mejor parte.

—Una de estas tardes andaba yo distrayendo el ojo por la calle de la Maestranza, buscando una aventura amorosa, porque yo soi todo un terron de amor.....

—¿Le gusta a usted la fruta de Eva, las muchachitas jovencitas i bonitas?

—Sí, Padre, me gustan a mocir.

«Me gustan todas,
Me gustan todas
En jeneral:
Pero las rubias,
Pero las rubias
Me gustan más.»

—¿I las morenas?

—Ah! las morenas..... no me hable Su Paternidad de ellas.

«¡Ai! por Dios te lo pido
Que no me hables así;
Que, apesar de mis años,
Me hacen tilin, tilin.»

Decia a Su Paternidad que una tarde en que me paseaba por la calle de la Maestranza, ví que un coche se detenia frente a una casa de la primera cuadra i que de él bajaba una muchacha linda como un peso fuerte recien acuñado. I le alcancé a ver unos zapatitos rebajados que eran una monada; i luego unas medias de colores que aprisionaban la pantorrilla mas tentadora del mundo; i luego un par de ligas rojas, sí, rojas, atadas sobre las rodillas, a la francesa; i luego.....

—¿Ya a creido usted su escursion por los lados de arriba?

—Nó, Padre, porque hasta ahí no más llegó la indiscrecion de las faldas de aquel lucero. Pero adivine lo demás! lo adiviné!

—Al grano, al grano!

—Para abreviar, diré a Su Paternidad que trabé relaciones de amistad con la niña, i luego relaciones maritales; todo a costo i costo, porque el amor de los viejos es mui caro. Una noche en que me encontraba en brazos de mi adorado tormento, ¡pitaplum! siento que de un puntapié abren de par en par la puerta de calle. Yo creo que es terremoto, i salto de la cama i con los brazos abiertos, nadando en un mar de tinieblas, busco la puerta que conduce al patio. Pero, no habia dado aún dos pasos, cuando ¡ais! me dan un palo en la cabeza, i luego otro, i en seguida otro, i otro i otro. Aquellos eran palos de ciego, me dejaban respirar. En vano le decia yo a mi incógnito apaleador: «Escuche usted! modérese usted! tranquilícese usted! advierta usted que yo soi don... hombre mayor de edad, i que goza de fueros por ser Senador de la República!»... Nada! a punta de palos, el energumeno me puso de patitas en la calle, i de la calle, me hizo conducir a la policía. Lo único que me concedió fué permitirme pasar a la botica de Miranda, donde me restañaron la sangre i me vendaron las heridas, porque ha de saber Su Paternidad, que mi desconocido verdugo me infirió 72 heridas, 204 chichones, 15 cardenales.....

—¡Todo un consistorio!

—93 rasguños i 589 rasmilladuras. Olvidaba decir a Su Paternidad que tambien en la botica conseguí de mi verdugo que mandara a buscar mi ropa, que habia quedado en su casa.....

—¿En la casa de quién?

—En la del amante oficial de la chiquilla, que otro no era quien tan sin miramiento me habia sacudido el polvo.

—I ahora ¿qué piensa usted hacer?

—Eso mismo venia yo a preguntar a Su Paternidad: ¿qué debo hacer en esta emerjencia?

—¿Me pide usted un consejo?

—Sí, Padre.

—Pues bien: voi a dárselo de mil amores. Lo que usted debe hacer, señor don...

—¡Cuidado con pronunciar mi nombre!

—No tenga usted cuidado. Lo que usted debe hacer es ver modo de curarse del mejor modo posible sus heridas.

—¿I?

—I luego tomar algunos tónicos que le devuelvan las fuerzas perdidas.

—¿I?

—I en seguida entrar a ejercicios.....

—¿I?

—I en los ejercicios, hacer a Dios un firme propósito de enmienda.....

—¿I?

—I por último, retirarse a la vida contemplativa, porque un Matusalem como usted no debe andar a salto de mata comprando con oro la fruta del cercado ajeno.

—Pero.....

—¡Afuera! Está usted despachado!

—¿I mis fueros?

—¡Afuera con sus fueros! I no me obligue el viejo escandaloso a emparejarle la sangría que recibió en la calle de la Maestranza! ¡Afuera!

¡NADIE SALE DE CHILE!

DIÁLOGO ENTRE UN VIEJO I SU HIJO.

Llegué al Perú, i ojalá
Nunca en mi vida llegara!
¡Qué desengaño, hijo mio!
Es cierto que me pagaban
Tres pesos al dia; pero
Un pan un peso costaba,
I hubo una vez que dos pesos
Pagué por un vaso de agua.
No solo no pude hacer
Ahorros, sino que a casa
Me fué imposible mandar
Mientra estuve allá una chaucha.
No habia con quien, i a más,
Para hacer mandado pdata,
Morirme de hambre i de sed
Por fuerza necesitaba,
Pues, con tres pesos al dia,
Allá nadie el hambre mata.
¡Qué horrible era aquel destierro!
Ni el mismo Infierno le iguala!
Desierto por todas partes,
Por todas partes montañas,
Donde no habia un solo árbol,
Ni un arbusto ni una mata.
Durante el dia, un calor
Que hasta los sesos quemaba,
I en la noche nos hacia
Tiritar la camabacha.
Para dormir no tuvimos
Jamás ni una pobre carpa,
I la arena del desierto
Tuvimos solo de cama.
I, si la fiebre amarilla
Acaso nos atacaba
O calamos enfermos
Victimas de las tercianas,
Moríamos como perros
Sin que nadie un vaso de agua,
En nuestra triste agonía,
Comedido, nos pasara.
Sin relijion, sin familia,
Sin amigos i sin nada
De lo que alivia a los pobres
Que viven en la desgracia,
Allí trabajo dos años;
I cuando ya terminada
Se encuentra la obra i pienso
Volver, al fin, a mi patria,
Faltándome los recursos,
Tengo con dolor de mi alma,
Que vivir allí hasta que
Chile la guerra declara
Al Perú. Por un decreto
De esta nacion se nos manda
Salir del país, en pago
De lo que nos acordaba
En trabajos, en esfuerzos,
En vidas sacrificadas
Por darle ferrocarriles
I otras cosas de importancia.
...Así pagan, hijo mio,
Los pueblos que no trabajan
Sino con brazos chilenos!
Así pagan! así pagan!

(Se continuará.)

JEOGRAFÍA HUMANA.

(Conclusion.)

La Oceanía, que ocupa el centro del mundo femenino, aunque habitada por indijenas liliputienses i esplorada hasta en sus mas recónditos parajes, es todavía objeto de curiosas esploraciones de parte de los mas ilustres viajeros del globo.

Limita al norte por el Asia; al sur, por el Africa i la América; i al este i oeste, por el espacio.

Este continente en partes es montuoso i accidentado. Hai en el dos posesiones ingles-as, que destinan algunas veces los hijos de la Gran Bretaña a la engorda de potrillos.

Mares.—Los principales son el de Java o Jaiba, donde abundan los corales i otros pólipos; el de Borneo, visitado por furiosos temporales que, como ántes he dicho, arrojan a los que navegan en el mar Rojo hasta las profundidades del mar Amarillo.

Estrechos.—El mas célebre es de Sonda, cuyas aguas salobres i bituminosas corren en ocasiones hasta la ciudad de la Meca.

Islas.—Las mas importantes son: las Filipinas, llamadas así por ser residencia ordinaria del rei don Felipe el Calvo; la Papuasia, donde se encuentra la famosa ave del paraiso; las de Salomon, patria del Enemigo personal de Dios; las islas de Tongo, lugar de peregrinacion de los habitantes de las Hébridas; las Marquesas, que tienen la forma de un cómodo lecho romano; las islas de Sandwich, en las que este bocado es baratísimo por abundar en ellas la mantequilla i el queso suizo.

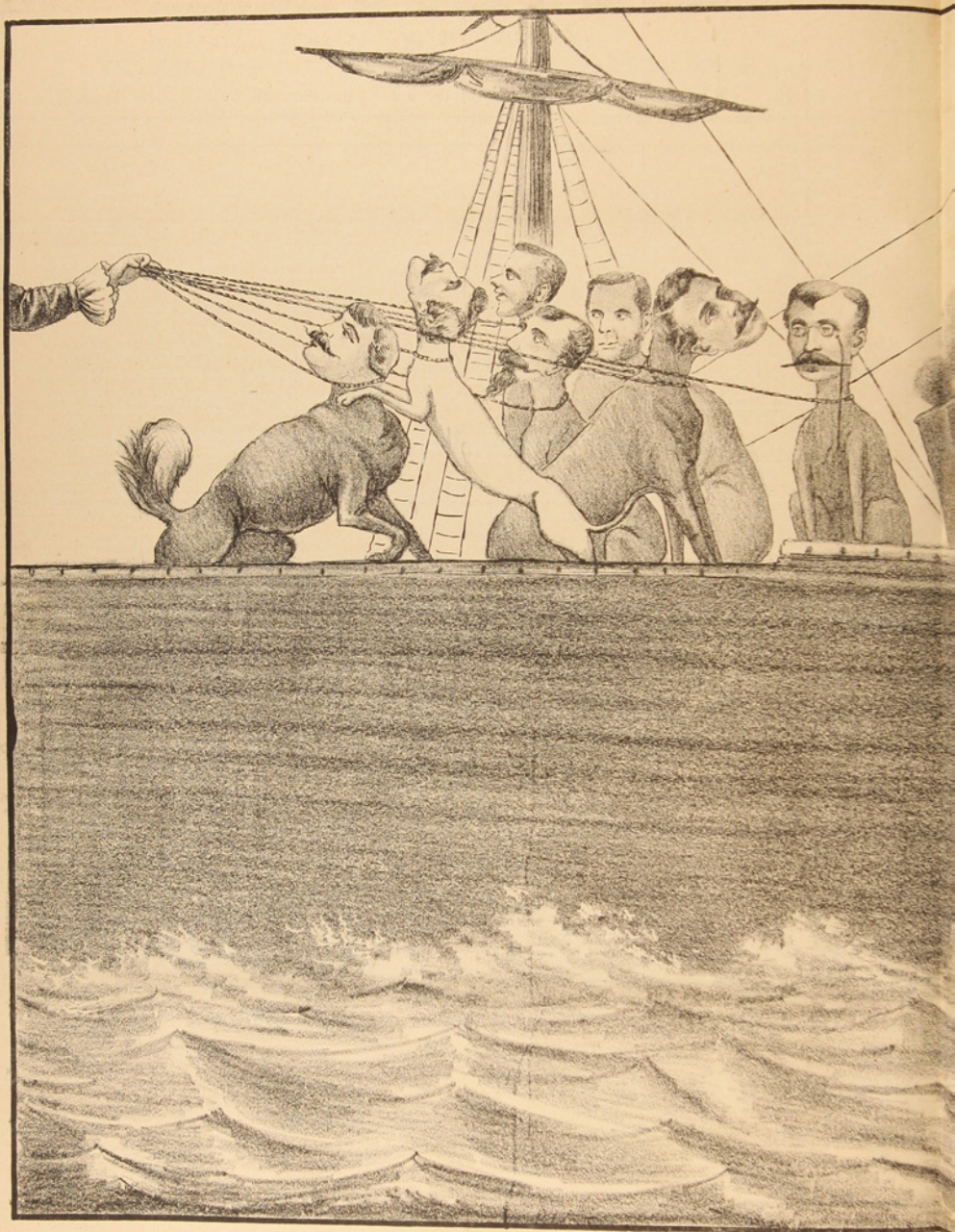
Para terminar. Los que entre mis lectores deseen conocer palmo a palmo tan hermoso planeta, deben elejir para sus viajes vehículos cómodos i seguros. Para viajar por tierra, les aconsejo prefieran el carrito de mano; así como para viajar por mar conviene que prefieran una fragata de alto bordaje, para en caso de naufrajio contar con un par de boyas de donde agarrarse, como así mismo para evitar que la embarcacion llegue al puerto haciendo agua.

EL FALSO ARTE

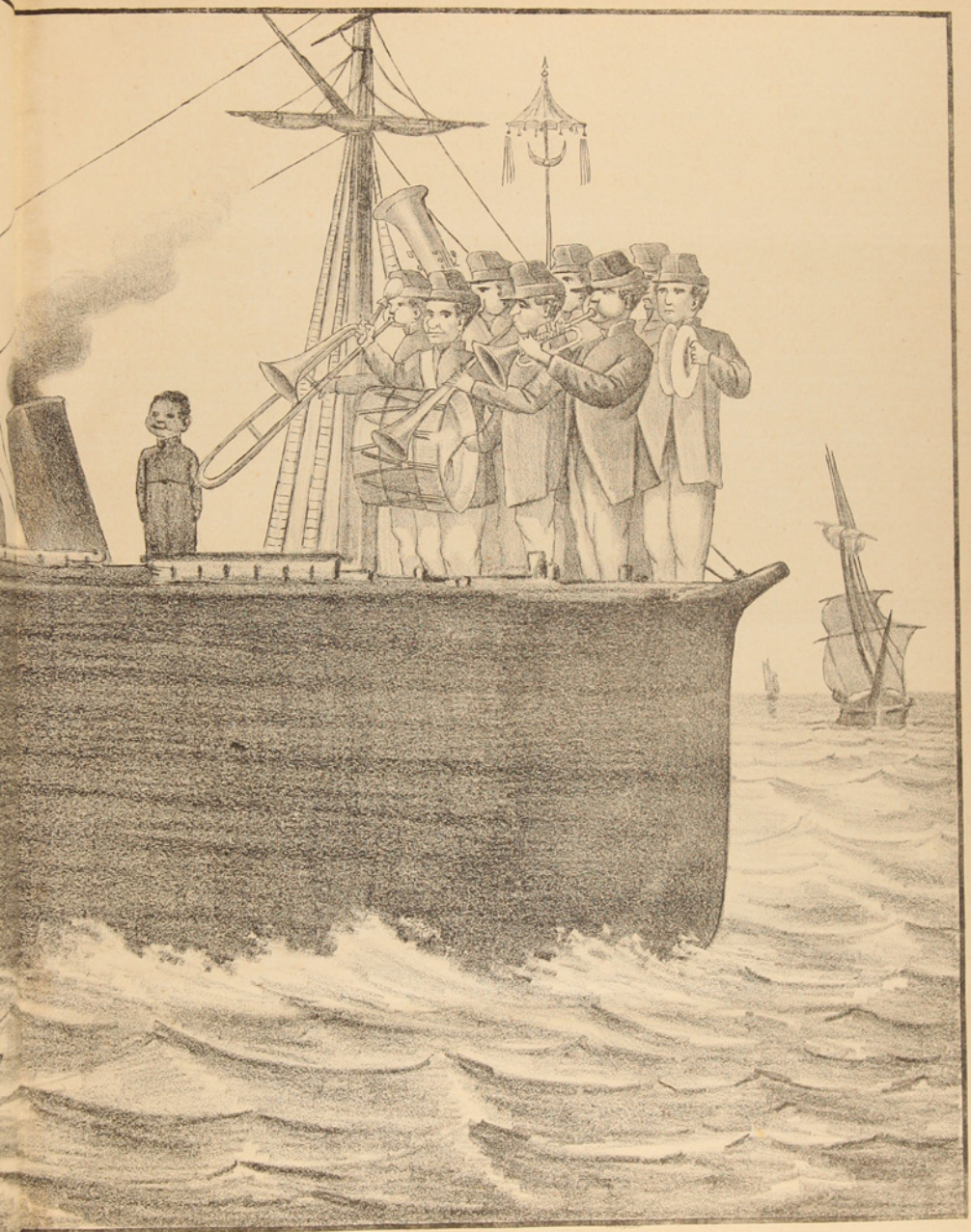
POR FRANCISCO MIRALLES.

Ya hemos visto que Miralles no se anda con rodeos ni santos tapados: trata al pobre Lira a la baqueta, dándole palos que cantan el misterio. ¡Por mi Padre Santo Domingo! no quisiera yo encontrarme ni por un momento en el pellejo del despellejado artista! I lo peor del caso es que, al decir de todos, Miralles tiene razon.

Siempre me ha gustado ponerme de parte del débil; no puedo dejar a Lira entregado al furor de Miralles: saco la cara por el asendereado artista.



En el



n d "Luis Cousiño."

Desde luego, no acepto lo que dice el autor de *El falso arte* de que «Lira *es un explotador del público; que con unos cuantos* bo·chazos *les saca el dinero del bolsillo a los ignorantes.*» I todo esto ¿por qué? Porque Lira deja sus cuadros sin concluir, a medio bosquejar. Pero ¿i si el pobre pintor no puede más con su genio? ¿Es culpa de el si no sabe concluir bien un cuadro? Cada uno hace lo que puede, i el pobre Lira no puede mas. Pero, dado caso que pudiera concluir mas esos pobres cuadritos, ¿qué ganaria, si así se los compraran sus amigos, admiradores i parientes? ¿Acaso Lira no conoce el proverbio *gringo: Times is money*? Yo tambien, cuando estoi apurado, le echo mis *largoares* a las de a ocho reales; me salto el Introito, el Credo i hasta el Evanjelio, i los tontos devotos mui buenas que las encuentran. Lo que Lira quiere es producir mucho, ganar mucha plata, *echar guantita* i volverse a Europa haciendose soplar la plana para obtener la suspirada medalla, ¡ensueño dorado de su existencia!!!.....

Trabaja, pobre Lira! trabaja, que el trabajar es virtud, i con la virtud se gana el Cielo, i en el Cielo se vé la cara de Dios, mientras que aquí se ven *las caras muertales* de los pretendientes a ocupar el puesto del divino Mochi como profesor de pinturas en la Universidad. Trabaja, Lira! no desmayes; no olvides, hombre, que quien porfia mucho alcanza, i tu estás en camino de alcanzar el triunfo de tus deseos..... Trabaja, Lira! ten paciencia, espera que Santa Maria descienda del poder..... ¿me entiendes? Trabaja, chico; pero no trabajes tanto por la gloria, no malgastes tus fuerzas en comprar glorias. Acuérdate de que álguien ha dicho: «Humo las glorias de esta vida son».

(*Se concluirá*).

LA DEANA DE ANCUD. (1)

El Dean ilustre de Ancud,
Un don Rafael Molina,
Enseña sana doctrina
I evanjélica virtud.
Empero, la multitud,
Como que es jente profana,
Afirma que, si es mui sana
La doctrina del Vicario,
A practicarla en contrario
Lo obliga siempre la Deana.
Esta célebre fregona,
Señora de nuevo cuño,
Tiene al Vicario en el puño,
Pues le hace hasta la..... corona.
Ella gobierna en persona
A toda la grei cristiana
I uiega o concede ufana
Un cuerdo, una dispensa,
I hasta en la pechoña prensa
Su cola mete la Deana.
En las calificaciones
Se atrajo a los mas fervientes
Mayores contribuyentes,
Esto es, a los mas..... mamplones.
Si se ocasua en ocasiones
A la prensa ultramontana,
Con las intrigas que hilvana
A los jurados cohecha;
En fin, siempre está en la brecha
La desvergonzada Deana.
Por su, los del partido
Ultramontano confiesan
Que es su abogada i le besan
La cola... de su vestido.
Aunque devotos ha habido
Que hubieran de buena gana
Besado a doña Fulana
Algo que no era la cola,
Si hubiese dejado sola
El digno Dean a la Deana.
I no lo tomen a risa
Si a Dios pongo de testigo
Cuando que le falta digo
Solamente decir misa.
Si hubo en Roma una papisa,
La celebérrima Juana,
Que reinó como sultana,
Es decir, como mujer,
¿Por qué en Ancud no ha de haber
Una Carmelita Deana.
Con el nuevo matrimonio
De los curas de levita,
La mujer no necesita
Manda hacerle a San Antonio.
Civilmente, hasta el Demonio,
Tomando la forma humana,
Puede casarse mañana
Sin ningun inconveniente.
Si es así, que civilmente
Se case el Dean con la Deana.
Casándose, no diria
La jente murmuradora
Del Vicario i la *señora*
Que viven en mancebia.
¿Qué dichoso el Dean sería
Si en esa tierra lejana,
Donde hoi reina la sotana,
Civilmente lo casasen
I cuando diana tocasen
Pudiera él tocar su Deana!

(1) Estos datos son tomados de una hoja suelta publicada por la imprenta *Foro del Sur*, en la cual se lee lo que sigue:

«Hace poco más de doce años llegó a esta ciudad un individuo llamado Rafael Molina, que traia desde Santiago el título de Dean de la iglesia Catedral de esta diócesis, venia en su compañía una sirvienta que se llamaba Carmen Valenzuela, a la cual los muchachos, conociendo con el instinto de la infancia lo que debia ser, la apellidaron desde el primer momento con el título de La DEANA.»

GACETILLA.

† Desde el próximo número de mi periódico, empezaré a publicar un tratado de *Astronomia Terrestre*, que espero ha de tener la misma benévola acojida de parte del público que mi *Historia Natural*, mi *Gramática Parda* i mi *Jeografia Humana*, a que hoi he dado remate.

† Los diarios pechoños ponen como candidato para diputado por Santiago a don Luis Urzúa. Arrequintel! Harto cano, sabido quedaria el Congreso si el país con el *cruz-cris* que embarazaba todas las discusiones con su charla sempiterna.

No, señor; no saldrán elejidos ni Urzúa ni Ricardo Letelier.

† En Setiembre del año pasado vino de Freirina a la capital, por asuntos de salud, una señora viuda llamada F. I., acompañada de su sobrina, señorita D. A. Esta jóven escribió a su mamá, mes i medio despues de haber llegado, pidiendole permiso para hacerse monja de la Providencia, el que le fué perentoriamente negado. La señorita de mi referencia, que siempre fue intelijente, no se desconsoló, abnegada para con la madre, fué fantasiada aquí por los clérigos, i por eso desobedeció i entró al monasterio, donde permanece aún, a despecho de toda su familia.

Las monjas i capellanes, autores de este escándalo, lo han llevado a cabo porque la niña tiene mui buena dote. I para probarlo, sepan mis lectores que ya la novicia D. A. ha escrito a la madre pidiéndole algunos miles de pesos para la casa de la Providencia.

Me parece que no se puede robar mas descaradamente i que la gente bien los fanatizadores de irse a los Cerrillos de Teno.

Pero nó; no se irán porque en la capital los *negocios* son mas seguros, mas abundantes i mas suculentos, i no se corre mas riesgo que el remordimiento de conciencia i, como ésta no la tienen.....

SOLICITADA.

Su Paternidad se ha dignado dar cabida en las columnas de su apreciable periódico a dos remitidos en que se increpa la conducta del honorable abogado procurador del número de Valparaiso, don Abdon Hurtado, conjuntamente con otras personas. Sabemos que el autor de esos remitidos es el *Infeliz-ano Soto Valenzuela*, tinterillo de bajo rango i recien salido de la carcel de aquella ciudad.

Nos consta que tales remitidos tienen tan solo por única causa el despecho de ese *cibula* a consecuencia de que el señor Hurtado le sigue más de doce procesos criminales por robos, hurtos, estafas, falsificacion de documentos, perjurios, etc. etc., i sobre todo por lesiones corporales inferidas al jóven Julio Vivanco, por efecto de las cuales perdió éste un brazo, i sin embargo, el *Infeliz-ano* está actualmente en libertad bajo de fianza.

Aunque el señor Hurtado no ha hecho caso de las imputaciones que se le hacen i que nadie puede creer por lo ridicula i estúpidamente fraguadas, sin embargo, nos hacemos un deber dando a conocer cuál es el orijen de esas calumnias i a su autor, no para vindicar al señor Hurtado, cuya ejemplar conducta i estricta rez en el cumplimiento de sus obligaciones son públicas, sino mas bien para que los que no lo conocen de cerca no queden bajo la impresion de tales calumnias.

Por lo demás, tanto el señor Hurtado como las otras personas a quienes tambien en esos artículos se vilipendian, no deben afectarse por cuanto esas injurias son el resultado del descaro de un tinterillo conocido tiempo ha en Valparaiso por los innumerables crímenes que ha cometido, estafas, robos i fraudes que ha perpetrado i ejecuta. Por el contrario, el señor Hurtado haria una obra de beneficencia para esa ciudad continuando, con el mismo teson de siempre, en la defensa de todos los procesos criminales en contra del *célebre Infeliz-ano Soto Valenzuela*, tan tristemente *famoso* en los anales de la administracion de justicia, i continuar hasta desterrarlo de Valparaiso o colocarlo en el lugar que le corresponde: la Penitenciaria.—*Varios porteños amantes de la justicia*.

VALPARAISO.

Enero 30.

°—Los dependientes de la tienda «El Siglo» tienen a su servicio dos jovencitos, el mayor de los cuales solo tendrá 12 años, i los ocupan solamente en llevarles regalos a las conductoras.

Es sensible que así corrompan a niños de tierna edad.

°—El gringo de las patillas blancas, despues de repetidos disgustos por causa de la remolienda aquella que tuvo la Ermelinda núm. 1 con el huasito de Petorca...., se ha puesto bien con ella i ahora ya no se despega de su carro.

°—Cuando llegó Su Excelencia el Presidente de la República, el cura Manero quiso ver a escondidas la manifestacion, i se fué con otro sotanudo a una casa particular de la calle de la Victoria, frente al Teatro Nacional. En lo mejor que estaba observando la entrada de la numerosísima concurrencia, vió los faroles que tenian los letreros «Nada con Roma!», ¡«Mueran los jotes!», i fué tanto su susto, que corrió a esconderse en el último rincon de la casa....

°—El Domingo este mismo cura cometió una grosería de las que acostumbra, i fue reprendido desde el pulpito a unas señoras santiagueñas porque entraron a oir misa con sus sábanas de baño en la mano.

Toda la hidrofobia del godo nació porque no le dieron limosna para ayudar al sostenimiento de su..... casa.

La culpa la tienen esas fanáticas mujeres. ¿Quién les manda ir a ver las musarañas del sordo carlista?

°—Me olvidaba decirle que, cuando pronunció Cotapos su discurso en el Teatro Nacional, preguntó a quien debia callarse del atentado contra Su Excelencia, i que toda la concurrencia le contestó en el acto: *¡Al cura Manero!*

°—Se espera de un dia a otro el arribo a este puerto de la barca *Ana*, que salió de Jénova el 1.° de Octubre cuando ésta el cólera hacia estragos en Italia. Conveniente seria tener sobre aviso a las autoridades marítimas a fin de evitar la introduccion de mercaderías infestadas de microbios, con mayor razon ahora que tenemos una temperatura endemoniada.

°—La conductora Margarita número 68 fué asaltada anteanoche por dos pillos al llegar frente al pasaje de Santiago. Si no la presta ausilio un transeunte, habria sido despojada de cuanto llevaba. Tanto a este como a aquella les quitaron los sombreros.

Los frailes que han llegado a Santo Domingo se ocupan en remoler noche a noche. Se van a la quebrada de Juan Gomez a buscar niñas que los acompañen en sus parrandas. Es de verlos, despues de media noche, cuando vuelven allá a dejarlas, cómo llegan a arar por el suelo de puro curados. El barrio está escandalizado con tantas inmoralidades.

°—El juez de policía de Playa Blanca (dias el Borrega) está dando a los diablos por lo que Su Paternidad ha publicado, i no halla a quién echarle la culpa. En dias pasados hizo rodear de soldados a un pasajero que llegó a dicha estacion, i con *El Padilla* en la mano, le dijo: «¿Cuándo me ha visto usted robar i haber tribuna das para que venga a echarme a *El Padillat*? ¿Cree usted que una persona como yo desciende hasta hacer caso de un papelucho como ése?» Naturalmente, el pasajero creyó que dicho individuo bajaba de la Luna, i le volvió las espaldas. Pero el Borrega continuó provocándolo a, haciendo pedazos el periódico, lo arrojó al fuego. Pues, sépase don Luis Larrosa que cuanto está publicado i por publicar puede probárselo. Que tome el camino que mas le agrade.

°—La Emilia número 16 no escarmienta. El Miércoles hizo motin por escotillon, se le escapó a la madre al hacer entrega de su carro, i se fué con un zanendo al café de los Andes. En vano la esperó hasta las 12½ de la noche; pero a la Emilia se le pasó la hora i volvió a la estacion a las 4 de la mañana.—*El corresponsal*.

MIS GRABADOS

EN EL «LUIS COUSIÑO».

«Querido Padre Padilla:
En prueba de mi cariño,
Borroneo esta cuartilla
A bordo del *Luis Cousiño*,
Que pone hácia el Sur la quilla.
En el viaje de recreo
Que con un fin mui lejítimo
Vamos a hacer segun veo,
De usted, Padre, ser deseo
El corresponsal marítimo.
Pero, ántes de comenzar
Mis escritos importantes,
Le diré que en alta mar
A todos los tripulantes
¡Ai! nos han puesto collar.
Pero nosotros, con todo,
No hemos movido los labios
Por semejantes agravios,
Ni por traernos a modo
De tropa de perros sabios.
El mas hábil de estos canes,
El del Hielo, ni se mueve;
Dice, aunque el Diablo lo lleve,
Yá a traer a Magallanes
Un cargamento de nieve.
El falderillo Carlitos,
Perrito de todas bodas,
Casi nos aturde a gritos
I dice a todos i a todas
Que yá a hacer mil negocitos.
Mas, veo que el director,
Cuando ensayan sus tocatas
Los músicos del vapor,
Con estúpido rigor
Bailar nos hace en dos patas.
Por lo que estoi en espina,
Temiendo, nó sin pesar,
Que a todos se nos destina
Para hacernos funcionar
Talvez en la Quiriquina.
O, una vez en el islote,
Despreciando nuestros lloros,
Quizás se nos mande a escote,
Con el agua hasta el cogote,
Hacer la pesca de choros.
O acaso..... Pero ¡ai!..... yo creo
Que yá la duda indispution.....
Es el marco!..... el marco!!
¡Padre mio San Ramon!.....
¡Ai, Padre!..... ¡empezó el *buitreo!*
¡Que me lleven ¡por mi abuela!
De diablos doscientas pipas!
Padre,... el marco... me anuela...
No puedo ¡ai! concluir la esquela...
¡Estoi echando las tripas!

EL NEGRO.»

AVISOS.

Cerro de Santa Lucia

ESPLÉNDIDA FUNCION

Para el Sábado 31 de Enero

ESTRENO DEL POPULAR

I DISTINGUIDO ARTISTA

ENRIQUE SANCHEZ OSORIO

1.° Sinfonía.

2.° La nueva zarzuela en un acto, en la que tanto se distingue el señor Osorio, titulada

¡POR UN INGLES!

En la que cantará el precioso tango cubano

EL GUACHINANGUITO.

3.° La chistosa comedia en un acto,

DOS AMOS PARA UN CRIADO

Por el simpático *Castillo*.

4.° Wals de barítono de la gran zarzuela

LAS CAMPANAS DE CARRION

Cantado en traje de carácter por el señor *Sanchez Osorio*.

5.° i último, la popular zarzuela en un acto.

¡Ai! ¡QUÉ GANGA! O LA COLEJIALA,

cuyo papel protagonista ha cedido galantemente el señor San Martin al señor Sanchez Osorio.

A las 8 i media

NOTA.—Mañana Domingo, segunda funcion en que toma parte el señor Osorio, i cuyo órden es el siguiente:

1.° El niño, por Sanchez Osorio.

2.° La casa de campo, por Castillo.

3.° Por un inglés! por Osorio.

4.° El tá i el té, cantado por Osorio i Castillo con chistosas coplas.

Imprenta de *El Padre Padilla*, II órden.» 16 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 3 de Febrero de 1885 — NÚM. 67

CORDONAZOS.

PIERDEN LA CHABETA.

En la primera reunion celebrada por el club pechoño denominado «Diego Portales» i que está frente a la iglesia del Cármen bajo, el presidente Joaquin Walker Martinez pronunció las siguientes palabras con la misma cómica solemnidad que don Quijote en Sierra Morena: «En la lucha electoral, todo el que muera tendrá la dicha de ser inscrito en los libros del Club.»

¡Bonita recompensa! Con que inscribian su nombre en esos libros que durarán tanto como las rosas, ya tienen que comer los hijos de los tantos que se dejen matar por las ideas ultramontanas.

En lo mejor de la sesion cayeron dos piedras sobre el techo, que es de cinc i aquí se armó la batahola mas infernal. Ya les parecia que tenian encima a toda la policía que los iba a conducir a los calabozos. Se dejaron oir gritos de vivas a Joaquin, i éste se indignó hasta gritar: «¡No me viven a mí! vean modo de acabar con esos bandidos de la policía secreta que son los que vienen a tirarnos piedras!»

Se acordó inaugurar otro Club en el Matadero. No creo que los cuadrinos sean tan lesos que se dejen engañar por los pechoños. Ya me parece estar viendo la marimorena que se armará el dia que intenten llevar a cabo esta inauguracion. Seores pechoños, por el Matadero pegan fuerte.....

Los miembros del Club «Diego Portales» acompañaron a Josco hasta el local contiguo a la imprenta de *El Independiente* i, al pasar por la libreria de don Cárlos 2.º Lathrop, gritaron: «Abajo el impío!»

Lo que daba mas risa era oirlos vivar a Alfaga Olivares gritando: «Viva el señor Alfaga Olivares!»

Ni el nombre saben siquiera del único orador que tienen todos los clubs conservadores!.....

De los desórdenes que promueven ellos mismos echan la culpa a la policía que la ven en todas partes, ni mas ni ménos como don Quijote que veia jigantes en los molinos de vientos i ejércitos en las manadas de carneros.

El ladron teme siempre a la policía i lo parece que donde vá lo persigue.

Pero donde se vé que los cantorberinos han perdido la chabeta es en las ridículas resoluciones que han tomado de asaltar las casas de los hombres que se han hecho notables por el entusiasmo i valentía con que defienden la causa santa del liberalismo.

Han acordado asaltar las casas de los señores Ugalde i Galvez; i en el club de la calle de San Francisco resolvieron darme un malon a mí.

Siempre ridículos i miserables! Creen que matando a un hombre se mata un partido.

I olvidan que el dia en que caiga una sola gota de sangre liberal principiará la San Bartolomé de ultramontanos!

PRÓXIMAS CONFERENCIAS.

A cada momento encuentro jente del pueblo que cree que con las leyes de Rejistro i Matrimio civil se ataca la relijion i a sus ministros.

Esta falsa creencia proviene de que los diarios liberales no han enseñado al pueblo con la claridad debida el alcance de las nuevas leyes, i de que, por el contrario, los curas predican sin descanso calumniándolas i desvirtuándolas.

Han emprendido contra ellos una cruzada mil veces mas terrible que la que, en tiempos remotos, se llevó a cabo para rescatar a Jerusalen del poder de los agarenos.

En esta como en aquella el resultado les será fatal.

Las leyes de Rejistro i Matrimonio Civil quedan en pié i en vigor, como quedó Jerusalen en poder de los hijos del Islamismo.

Pero, entre tanto, para que el pueblo no se deje estraviar por las mentiras de los curas, pronto daré conferencias esplicando el verdadero alcance de todas las leyes nuevas, inclusive la de Garantías individuales, que es talvez la mas poco conocida i que tan directamente favorece al pueblo.

Veremos quién vence, si ellos en su cátedra inmunda o yo en el sagrado i augusto solio de la prensa.

¡NADIE SALE DE CHILE!

DIÁLOGO ENTRE UN VIEJO I SU HIJO.

Cuando a Chile regresé,
Huérfano tú te encontrabas.....
Tu madre, tu pobre madre,
Que ahora en el Cielo se halla,
Habia muerto de pena
Por mi ausencia, que fué larga...—
Calló el viejo i de sus ojos,
Enjugó dos gruesas lágrimas.
No lloraba solo el viejo,
El jóven tambien lloraba.

.....

—Mas, si el Perú así se porta
¿Lo mismo hará Guatemala?
—Lo mismo, si nó peor!
—I dígame: ¿por qué causa
Tan mal los americanos
A nuestros hermanos tratan?
—Por envidia solamente:
Porque Chile siempre marcha
Por la senda del progreso
Sin que lo detenga nada.
—Pero en Panamá, me dicen,
No hai ni desiertos ni pampas.
—Pero hai la fiebre amarilla,
Que a todo estranjero ataca,
El cólera i otros males
De que ninguno se salva.
Si el clima del Perú es malo,
Peor es el de Guatemala;
I hai sabandijas e insectos
Que donde dan la picada,
Dejan veneno mortal
Que en pocos momentos mata.
En cambio aquí en Chile tienes,
Temperatura tan sana
Que los europeos dicen
Que el paraiso aquí se halla.
Si quieres un clima ardiente,
Tan ardiente como el de Africa,
Ahí tienes todo el Norte
Desde Africa hasta Atacama.
Si buscas un clima frio,
Parecido al de Alemania,
Puedes irte a Magallanes
O a la provincia llamada
Chiloé en que en todo el año
Llueve siempre i nunca escampa.
¿Quieres un clima templado?
Ahí están Santiago, Talca,
Concepcion, Valparaiso,
Curicó, Ñuble i Rancagua,
I muchas otras provincias
Que no quiero enumerarlas.
En Chile tienes desiertos,
Si los desiertos te agradan;
Tienes grandes cordilleras,
Si te gustan las montañas;
Tienes ríos caudalosos
Con sus cristalinas aguas
Que fecundizan los campos
Por dondequiera que pasan.
Si los Estados Unidos
Tienen su gran catarata,
No tan grande pero hermosa
Tenemos una en el Laja.
Tenemos tambien volcanes:
El Chillan, el Aconcagua
I otros cien más que de noche
Encienden su grandes fraguas.
Tenemos bosques que nunca
Holló el hombre con su planta,
I verdes campos, tan verdes,
Que parecen de esmeraldas;
Huertas con sabrosos frutos
I jardines con variadas
I olorosas florecillas
Que nuestro olfato regalan.
Aquí en paz siempre se vive,
Sin que el ruido de las armas
Nunca turbe nuestro sueño
Ni nuestra labor distraiga.
Aquí santos sacerdotes
Dan consuelo a nuestras almas,
Cuando los males del mundo
Los tienen atribuladas.
Aquí la beneficencia
Nos dá gratuita enseñanza,
Nuestras dolencias alivia,
I sepultura sagrada
A nuestros restos mortales
En santo campo prepara.

(Se continuará.)

HISTORIA DE LOS PAPAS.

El obispo sajon de Banberg subió a la Silla i tomó el nombre de Clemente II. Solo reinó nueve meses i medio porque el emperador se lo llevó a la Sajonia para no dejarlo espuesto a la venganza de los romanos.

El turbulento Benito, ya nombrado tántas veces, el perjuro, el adúltero, el incestuoso, el perdasta, como lo llama el abad de Font-Avellane, entró a Roma a la cabeza de una pandilla de bandidos i se apoderó por cuarta vez del trono de la Iglesia. No tengo necesidad de decir que con él reaparecieron sobre la cátedra del Apostol la simonía, el saqueo, el homicidio i la lujuria.

Empero, para evitar la cólera del emperador, tuvo de nuevo que abandonar la Silla despues de reinar ocho meses i medio.

Antes de retirarse, con el fin preconcebido de dejarse abierto i espedito el camino a Roma, fingió arrepentirse de sus crímenes pasados, llamó al abad Bartolomé, que gozaba de fama de santo, se confesó con él i juró renunciar a todo i entregarse de lleno a la penitencia.

Sucedióle Dámaso II, que alcanzó a reinar solo 23 dias, muriendo al cabo de tan corto reinado, en la ciudad de Prenesta.

Esta muerte se le colgó a Benito IX, quien, ayudado por los condes de Toscanella, subió por quinta vez al trono.

A los seis meses, cansados los romanos con la dominacion de este infame, suplicaron a Enrique el Negro de Alemania que les mandara un sacerdote venerable que pudiese ocupar dignamente la cátedra de Pedro.

En esa época, los húngaros hicieron, a la cabeza de Vatha el Feroz, una linda matanza de obispos i clérigos, entre los cuales figuró Astwig, que fué mas tarde canonizado por la Iglesia.

Muerto Dámaso II, el emperador dió la tiara al obispo Brunon, i ocupó la Santa Silla con el nombre de Leon IX, a despecho de las innumerables intrigas del ambicioso Hildebrando, que desde entónces lo siguió como la sombra sigue al cuerpo.

Durante el reinado de Leon IX, éste convocó a un concilio a los obispos de Italia i de la Galia con el objeto de declarar nulas todas las ordenaciones simoníacas.

¡Qué de lindezas no se oyeron en el tal concilio! Casi todas las órdenes de que estaban revestidos obispos, abades i simples sacerdotes habian sido compradas a peso de oro. Amen de las acusaciones recaidas sobre ellos por mancebías, adulterios, robos i crímenes contra natura.

A unos se les despojó de su carácter sacerdotal; a otros se les impuso una fuerte multa; i a todos, en fin, se les raspó bien el cacho.

En el mismo concilio se prohibió a los sacerdotes *exijir salario alguno por la sepultura de los muertos o por el bautismo de los niños; declarose nujsa la usura del dinero, i se tomaron severas medidas tendentes a evitar el amancebamiento de los sacerdotes.*

Quantum mutatur ab illo!

Hoi dia se reunen concilios para acordar tarifas hasta por un Padre-nuestro, cuanto más por la imposicion de los sacramentos.

Hoi se reunen concilios para autorizar los escándalos i ... acerías de los ministros del altar.

Hoi se reunen concilios para anatematizar a los enemigos del Papa de Roma i para declarar guerra sin cuartel, guerra a sangre i fuego, a veneno i a puñal, a pólvora i dinamita.

Quantum mutatur ab illo!

(Se continuará.)

EL FALSO ARTE

POR FRANCISCO MIRALLES.

En cuanto a mí, yo estoi de acuerdo con el vate Baraínca i con el esclamo: «De lo positivo vivo.» Desengáñate, hombre, que no has nacido para artista i, una vez desengañado, economiza tus *chauchas* ganadas ¡ai! a costa de tántos brochazos! Las *chauchas* pueden quedar de herencia para tus hijos, mientras que la gloria que hoi alcanzas no la heredarán los pobrecitos, puesto que morirá contigo, i tus cuadros, que hoi ocupan más de un puesto de honor en ciertos salones de nuestra aristocracia, pasarán despues de tres dias al humilde cuarto del portero o de cualquier gañan.

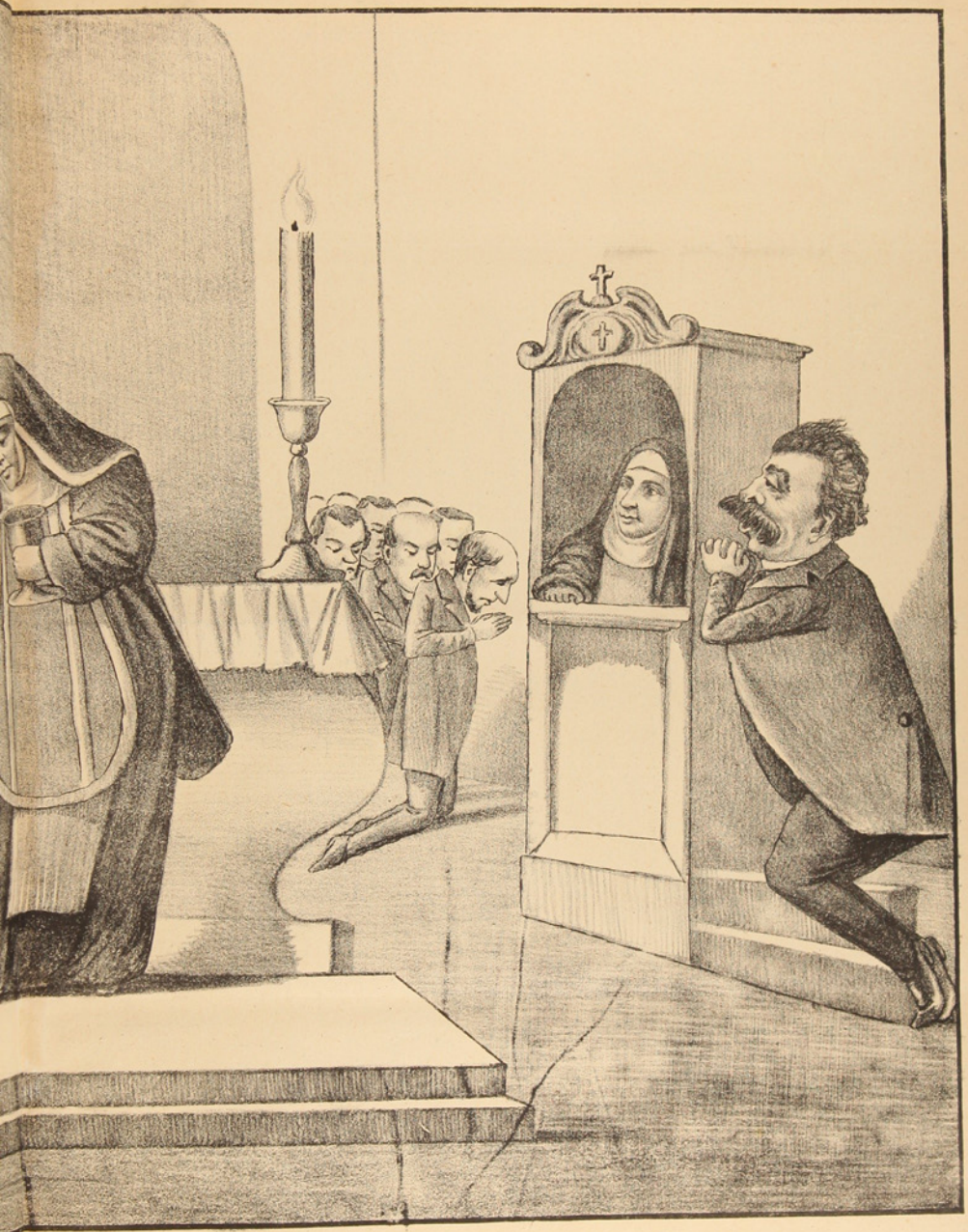
La gloria no es más que una *lesera*: no es ésta la diosa de mi predileccion. Verdad que un tiempo la rendí culto; pero, desengañado al fin de que ésta no es el patrimonio de los tontos, le volví las espaldas i esclamé con el poeta mejicano:

«Yo a lo ménos por mí, protesto i juro,
Que si al irme trepando en la escalera
Que a la gloria encamina,
La gloria me dijera:
—Sube, que aquí te espera
Lo que tánto te halaga i te fascina;
I a la vez una chica me gritara:
—Baje usted que lo aguardo aquí en la es[quina;
Lo juro, lo protesto, lo repito,
Si sucediera semejante historia,
A riesgo de pasar por un bendito,
Primero iba a la esquina que a la gloria:
Porque será mui tonto
Cambiar una corona por un beso;
Mas, como yo de sabio no presumo,
Me atengo a lo que soi, de carne i hueso,
I prefiero los huesos i nó el humo;
Que al fin, al fin la gloria no es más que
[eso.»

Desde entónces vivo tranquilo i en paz con todo el mundo. Se me acabó la maldita maña de echar zancadillas a mis *hermanos de trabajo* que corrian juntos conmigo tras de la soñada gloria. Hoi cómo bien, bebo bien, dijiero bien, duermo admirablemente i engordo como don Manuel Montáno. Ya no me ocupo en sabe si mis *hermanos* trabajan sus misitas con mas o ménos devocion: dejo que cada uno haga lo que pueda, o lo que quiera, deseándoles felicidad en esta vida i la Bienaventuranza Eterna en la otra.

Sigue, Lira, mi ejemplo i verás que tus *hermanos de trabajo* te llamarán Abel i nó Cain, como han dado en llamarte. El mismo Miralles, autor de *El falso arte*, te perdonará i quebrará los puntos de la acerada pluma con que escribió verdades amargas que ponen en relieve tu orgullo i necia pretension de querer ser más de lo que eres. Tus demás *hermanos de trabajo* te perdonarán de igual modo el bombo que te haces en detrimento de ellos, publicando en los diarios grandes, bajo la firma del gorgojo Grez, que eres artista eximio, i ellos, simples chapaceros. No te envanezcas tánto, hombre! La única ventaja que tienes sobre los demás es la de pintar al vapor. Eres digno rival de Alejandro D'Hiveque: *voilà tout*; i todavía yo no sé si él pintarraja mas lijero que tú. Eso lo demostrarás haciendo un detenido exámen entre el mérito i la lijereza de tu lici.

El mundo



ndo al revez.

Por hoi, basta con lo dicho. Hasta otro dia, *hermanito*.

DECÁLOGO ULTRAMONTANO.

El primero, amar el oro,
Las riquezas, el poder,
Aunque tengamos que hacer
Tabla rasa del decoro.
El segundo, perjurar
El nombre de Dios en vano
Aun teniendo en nuestra mano
La Hostia al pié del altar.
El tercero, honrar los dias
Dedicados al Señor
Aconsejando el error
I predicando herejías.
El cuarto, crér que el que toma
A la Iglesia como madre
No debe honrar a otro padre
Que al Santo Padre de Roma.
El quinto, hacer cuanto mal
Al enemigo se pueda,
Para lo cual no se veda
Ni el veneno ni el puñal.
El sesto, dejar prinagada
A todo mujer soltera,
I hacerlo de igual manera
Con la viuda i la casada.
El sétimo, no ser bobo
En lo de esquilmar la grei,
Erijiendo como lei
La simonía i el robo.
El octavo, del Demonio
Ser rival en lo embustero
I tener punto certero
Para un falso testimonio.
El nono, correr perdidos
Tras de los torpes placeres
Que pueden dar las mujeres
Que no aman a sus maridos.
El décimo, codiciar
Todos los bienes ajenos,
Si es que son bienes terrenos
Que se puedan usurpar.
Estos preceptos del Malo
Se reducen solo a dos:
A odiar i ofender a Dios,
I al prójimo, palo i palo.

ASTRONOMÍA TERRESTRE.

Entiéndese por *Astronomía Terrestre* la ciencia que trata de las propiedades características de los cuerpos terrestres llamados Hombres o Bólidos, i de los satélites de éstos, las Mujeres.

En dicha Astronomía no hai cuerpos celestes: solo hai cuerpos blancos, negros o mulatos; cuerpos largos como un cometa i cuerpos redondos como la luna.

Para facilitar a los estudiantes el aprendizaje de tan importante ciencia, quiero darles a estas lecciones de Astronomía Terrestre la forma de un catecismo, con preguntas i respuestas.

I, desde luego doi comienzo al interrogatorio.

P.—¿Cómo se llama el cuerpo en que vivimos?

R.—Se llama cuerpo humano.

P.—Este cuerpo ¿está relacionado con otros astros o planetas?

R.—Sí: con todo nuestro sistema planetario.

P.—¿Cuáles son los principales cuerpos con los cuales está relacionado el cuerpo humano?

R.—En primer lugar, con el sol.

P.—¿Con el sol papel?

R.—Nó: con el sol plata i con el sol oro.

P.—¿Se eclipsan estos soles?

R.—Lo que es en el Perú, los tales soles sufren eclipse total, por haberse interpuesto entre ellos i la tierra un planeta opaco, llamado Crísis.

P.—I por casa ¿cómo andamos?

R.—Más o menos como en el Perú, o un poquito peor.

P.—¿Que otros planetas conoce usted?

R.—Mercurio, que es uno de los planetas que mas influencia tiene sobre nuestro sistema humano.

P.—I esa influencia ¿es benéfica o perniciosa?

R.—Perniciosa, porque desde mui antiguo Mercurio es el dios de los comerciantes, de los corredores de comercio i de los ladrones.

P.—¿Que planeta sigue a Mercurio?

R.—Venus.

P.—¿Suele este planeta pasar delante del disco del sol?

R.—Sí, en períodos fijos.

P.—¿I qué hace Febo cuando Venus pasa delante de él?

R.—Se queda como si tal cosa.

P.—¿Debemos imitar la conducta de Febo?

R.—Nó, porque nos esponemos a que Venus nos tome por eunucos de algun serrallo.

P.—I ¿qué debemos hacer entónces?

R.—En cuanto Venus pase por delante de nosotros, la haremos un saludo mui cortés; en seguida, la invitaremos a entrar a nuestra casa; la ofreceremos asiento; i, una vez sentadita, empezaremos a jirar a su rededor, ni más ni ménos como hacen las zorras con las gallinas.

P.—¿I despues?

R.—¡Eclipse total!

(Se continuará.)

GACETILLA.

Que le vaya hirviendo!

Ya Felipe Lopes Netto pidió su retiro.

Despues de hacer añojar a Chile muchos pesos, el mui marrano se va con la música a otra parte.

Que ni al Brasil llegue ni a Chile vuelva!.....

† Ayer ví que por pedido de un cochero de carro urbano llevaron preso a un pasajero de la imperial. Esto me sujiere la idea de recordar al pueblo que ya está rijiendo la lei de garantías individuales i que ahora no se puede mandar preso a nadie sino con órden judicial o con peticion de una persona que tenga responsabilidad plenamente comprobada.

FUEGO GRANEADO

Iquique, Enero 23.

El tonton Anjelito, el de las carnes conservadas que casi desarrollaron el tífus cuando las trajo a Iquique de puro podridas, era pechoño acérrimo i hoi es radical intransijente. Este Anjelito, corredor nocturno de picos pardos i banqueteador de don Gonzalo, está desangrando i esquilmando a los pobres vendedores de verduras, frutas, huevos, gallinas, en virtud de un decreto que ha conseguido del Intendente i que dice más o ménos como sigue: «Los puestos al pormenor, fuera del Mercado, que vendan de doce gallinas arriba, que tengan más de veinticuatro lechugas, que vendan más de dos docenas de huevos, más de una cabeza de plátanos, más de cincuenta naranjas, etc., deben pagar al rematante de los derechos de mercado tanto por contribucion.» Por supuesto que este *tanto* es bien subido. Esto se dictó cuando don Gonzalo era omnipotente, i no debe rejir ahora que estamos en pleno réjimen constitucional.

Limache, Enero 27.

Con una sola palabra del Gobernador nos ahorraríamos de morir ahogados por la tierra. Ordene regar tarde i mañana i san se acabó.

Tambien le ruego al señor Gobernador que piense un poco en la falta de luz.

San Vicente, Enero 25.

Hai aquí un individuo que llaman Pancho Arenilla (acostumbrado a arar en el llano) i que tiene la manía de poner mal a los amantes. Vá donde la novia i lleva ta falsos testimonios al novio, i no para hasta que logra desbaratar el proyectado matrimonio. Por hoi basta.

Angol, Enero 26.

Aquí no hai más que un banco que presta dinero a los agricultores, tomando por garantía los frutos i cosechas que éstos recojen; pero el banquero tiene cuidado de fijar el plazo de la obligacion ántes de la cosecha, i aquí me tiene usted que se les deja caer sin piedad a los pobres agricultores quitándoles el trigo de sus campos para depositarlo en las bodegas i molerlo en sus molinos.

SOLICITADA.

Reverendo Padre: Lo agradeceria publicara en su periódico lo siguiente:

Solo ayer ha llegado a mi conocimiento que en el diario *La Razon* de fecha 28 de Enero, se ha publicado un remitido en mi contra, en el cual se dice entre otras cosas que yo trate de faltar en el puesto de carne que poseo desde hace veinte años en el Mercado a la delicada i *séria señora* del firmante del remitido, señor Manuel Gonzalez.—No haciendo caso de ninguna de las falsedades que en dicho remitido se consagnan, por ser calumnias que no me alcanzan i porque el que suscribe es bastante conocido en el abasto, hare notar, sí, que me ha causado admiracion que se me haya tratado con el título (denigrante para el articulista) de carnicero, en los actuales tiempos en que los obreros pregonan a todos los vientos la democracia i la igualdad i sobre todo cuando quien me moteja es el señor Manuel Gonzalez, obrero i *gran zapatero*, como quien dice *nanser-suela*.—Santiago, Febrero 3 de 1885.—*Calixto Soto.*

VALPARAISO.

Febrero 3.

°—En la calle de la Victoria unos turcos han abierto un almacen para vender objetos sagrados... por los cuales hacen pagar a los tontos lo que les dá la gana.

No se dejen engatusar por estos turcos.... que lo son tales solamente cuando se emborrachan; pero que nacieron en esta misma tierra.

La mejor prueba de que son chilenos es que son zancudos de todas las conductoras i las enamoran a las mil marabillas.

°—Mi amigo don Cárlos Jau... ha olvidado por completo las frondosas calabazas que le dió la Domitila ex-43 i no deja la costumbre de ser zancudo. El Viernes último hacia de las suyas en un carro a la hora de la salida con las conductoras 77 i 58. Esta última es casada i le dijo sus desvergüenzas; pero él dió la vuelta entera en el carro, echándola de mozo diablo i sin el menor respeto a los pasajeros.

°—Los cocheros de los carros 21 i 26 han aprendido la misma maña del cochero Rafael Araya. El señor Kammerer debia de poner atajo a los atrevimientos de estos subalternos.

°—El Domingo fuí a pasear a Viña del Mar i ví cometer un abuso que me apresuro a poner en conocimiento del subdelegado don Gutiérrez Carvallo. Dos soldados, despues de embriagarse con unos paseantes porteños, tuvieron la desfachatez de llevarlos presos imputándoles hechos falsos. A uno de los paseantes se le perdió el reloj. El señor Carvallo sabe bien que unos caballeros quisieron hacerle conocer la verdad de los hechos, pero que no quiso oirlos. Sea mas atento, señor Carvallo, para que siga disfrutando de la buena fama que ha conquistado.

°—El inspector El «Padre Cobos» no se modera, siempre atrevido con los pasajeros que no le convidan un trago de huachicai..... pues a todos los cree zancudos.

I por casa, ¿cómo andamos?
Diga, irreverendo... Cobos.
Ya no cazarás mas lobos,
Que alertas todos estamos.

°—He recibido diez carillas de papel de oficio en que se relatan las mil i una diabluras de un presbítero Ballarino. Para nuestra, por ahora, allá va un boton. Una jóven del cerro de la Florida lo llamó para que la confesara. Lo primero que hizo el confesor fué preguntarle si tenia plata.

—Tengo 35 pesos debajo de mi almohada i que he economizado lavando toda mi vida.

—Dime ese dinero i, si tu enfermedad se agrava, avisa a tu madre para que me lo pida a mí a fin de que sirva para tu entierro.

Se guardó el presbítero la platita i pocos dias despues murió la niña, no sin advertir ántes a su madre de los 35 pesos que le tenia aquí.

Fué a reclamarlos; i, apénas la oyó, se desató en improperios el hombre de la sotana i aterrorizó de tal manera a la pobre mujer con que la iba a escomulgar, que se retiró temblando, sin recibir un chico, a llorar su desgracia junto al cadáver de su hija.

Eso son los clérigos; eso son los que quieren escalar el poder para hundir en miseria i en sangre a la República!

°—Todavia no se hace el ajuste de los soldados del ex-batallon Aconcagua que entró triunfante a Lima el año 1838 i, ultimamente, en 1881. Secudan un poco su flojera los encargados de esta operacion, si no quieren que les eche a cada uno los trapitos al sol. Ya saben que yo no me ando ni con bromas ni por las ramas.

El corresponsal.

MIS GRABADOS

EL MUNDO AL REVÉS.

Lector, si quieres hacer
El balance jeneral
De cuántos son los impíos
I cuántos pechoños hai,
No tienes más que del templo
A los *jotes* arrojar
I hacer que bonitas monjas,
De casa de fino cumbrai,
En el pulpito prodiguen,
Digan misa en el altar.
I confiesen a toditos
Los feligreses que están
Entregados a los goces
En el pecado mortal.
¿Quién no querrá oir las pláticas
Que en el pulpito dirá
Una monja de ojos bellos
I de boca de coral?
I, de idéntica manera,
¿Quién confesar no querrá
Sus pecados a una chica
Mas dulce que el mazapan?
I, por fin, de los devotos
¿Quién no querrá comulgar
I el cuerpo de Jesucristo
Recibir de mano tal?
Apuesto ocho contra pucho
A que ya no irian más
Las mujeres a la iglesia
Los ladrillos a caldear!.....
Tal como tambien apuesto
A que el mismo Satanás
Se haria asédno devoto
De cualquier comunidad,
Para tener ocasion
Todos los dias de estar
Pico a pico en dulce plática
I en sabrosa intimidad
Con las lindas *sacerdotas*.....
Ya lo creo, por San Blas!
I ya me parece ver
Con un buen camote al Czar,
Diciéndole sus pecados
A la monja tal o cual.
I lo mismo a Balmaceda
Verlo con toda humildad
Me parece, comulgando,
I nó medias de amoldar.
I ver me parece en fin
A los mas rojos i mas
Descreidos, en el templo
Adorando a Jeová
I... tambien a las monjitas
Bocados de cardenal,
Pues que no hai mas relijion
En este mundo falaz
Que la de amar a los prójimos,
Siendo el sexo desigual.
Lo demás es pura farsa,
Pura estupidez no más!

AVISOS.

LICOR DE LOS INCAS,

GRAN TÓNICO RECONSTITUYENTE,

Dijestivo i estimulante.

El mas poderoso i enérjico conocido hasta ahora.

Recomendado por la Facultad Terapéutica e Imperial de Berlin, (Kaiserlich Terapeutischer Verein) que es una de las mas científicas del mundo; aprobado i aconsejado su uso por la mayor parte de los médicos mas notables de Santiago. Los resultados obtenidos por su eficacia han sido comprobados por los señores: Cárlos Walker Martinez i familia, Juan Santiago Portales, Robustiano Vera i otros muchos caballeros, cuyas cartas ha visto el público en todos los diarios i periódicos de esta capital.

Se recomienda para los convalecientes, débiles, mala dijestion i falta de apetito. No se necesita estar enfermo para tomar esta bebida.

Todo aquel que quiera almorzar i comer con buen apetito, puede usarlo antes de sentarse a la mesa i despues de levantarse de ella para formar una excelente dijestion.

Venta: en todas las Droguerías i Boticas en Chile.

En Valparaiso, escritorio del señor Ricardo Stuven, calle de Blanco, núm. 205.

Desde esta fecha es preparado el «Licor de los Incas» en un rico i viejo vino oporto.

IMPRENTA DE "EL PADRE PADILLA"

CALLE DE HUÉRFANOS, 16 A,

Frente al Teatro de Variedades.

Se hace toda clase de trabajos tipográficos con todo esmero i puntualidad.

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huérfanos 16 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 5 de Febrero de 1885 — NÚM. 68

El Padre Padilla.

SANTIAGO, FEBRERO 5 DE 1885.

EL PRIMER PASO.

¡Gracias sean dadas a Dios i a... Santa María, vírjen i casi mártir!

Aunque las gracias le tocan esclusivamente a Santa María, porque para mí tengo que Dios no se mete en las cosas de los hombres.

Así, pues, venga Santa María a mis brazos..... Pero no vaya a creer el pío lector que le estoi pidiendo un abrazo a la Madre de Dios! ¡Léjos de mí tan sacrílego pensamiento! Yo hablo, nó de tan santísima señora, sino de ese empedernido pecador que se apellida Santa María i que por nombre de pila lleva el del primer inquisidor de la cristiandad.

¿I de dónde le ha nacido al Padre Padilla (preguntará el lector) un amor tan albérchigo por don Domingo VII?

¿Por qué ha de ser, respondo yo, sino porque el bueno de Santa María ha dado el primer paso por el buen camino?

En tiempos de la guerra con la Alianza, cuando el clima del Perú i la dinamita, más que el plomo i el acero, diezmaban las filas de nuestros soldados, muchos huérfanos quedaban sin tener quien cubriera sus carnes ni quien saciara su hambre.

Un sacerdote, que se habia distinguido por sus prédicas empapadas del más puro amor a la patria, tuvo un dia la feliz inspiracion de abrir un asilo para albergar a los pobres huérfanos de los que caian en los campos de batalla envueltos en el inmaculado tricolor.

Pidió ese sacerdote el óbolo del patriotismo, i todos los chilenos corrieron a depositar a los piés de aquél centenares de miles de pesos, i todos esclamamos a una: «Ya no morirán de hambre ni de frio los huérfanos de nuestros héroes! ¡Bendito sea el santo sacerdote que se ha constituido padre de esos huérfanos!»

I el sacerdote contuvo i recojiendo a manos llenas las oblaciones de todos los corazones jenerosos. El dinero sobraba. I como el dinero sobrase, el iniciador de tan caritativa obra tuvo tambien la feliz idea de terminar un templo abandonado a la intemperie i a ellas injurias de los años, con el laudable propósito de dar en su recinto honrosa sepultura a las cenizas de nuestros valientes.

I las erogaciones se multiplicaron. I un magnífico templo abria luego sus puertas a la piedad del pueblo chileno. Ese templo debia llamarse el templo de la Gratitud Nacional.

Hasta el Gobierno, que dicen no tiene corazon, quiso contribuir con su óbolo al sostenimiento de aquel Asilo, i se suscribió con la *humilde* suma de doce mil pesos anuales.

Pero corrió el tiempo (¡qué tiempo tan bribon!) i el sacerdote aquel, aquella mansa ovejita, en una palabra, don Ramon Anjel Jara, descubrió unas zarpas i unos colmillos que, si no eran de lobo, raspando le pasaban.

El templo que debió llamarse de la Gratitud Nacional, fué bautizado por Jara con el nombre de templo de Nuestra Señora del Cármen.

El dinero que todo Chile se apresuraba a dar para alimentar, vestir i educar a los huérfanos de la guerra, se invertia por don Ramon Anjel en pagar sus deudas personales, en ornamentar el templo i en la propaganda antiliberal que desde hace tiempo sostiene el cantorberianismo en los clubs políticos, en la prensa pechoña i en todas partes.

El Asilo de la Patria se convirtió, de la noche a la mañana, en almácigo de clericuitos i en asqueroso antro de vergonzosas pasiones, dignas del fuego divino.

Mas tarde, el mismo clérigo Jara, a sotana remangada, insultaba i amenazaba con los puños, en las mesas calificadoras, a todos los liberales que iban a calificarse.

Por último, el Asilo se convirtió en un internado al cual, pagando, cualquier beato podia mandar a sus hijos para que en él recibiera pechoña educacion.

En vista de todos estos considerandos, el Gobierno ha tenido la feliz ocurrencia de cancelarles las letras patentes a los mil pesos mensuales con que auxiliaba al Asilo.

¡Bien por don Domingo Santa María! Pero..... ¡por mi abuela! que si don Don Domingo se detiene en este primer paso, lo escomulgo a velas apagadas!

Es menester que siga así con ese tranquito, que tánto me está gustando.....

A los lobos se les sitia i rinde por hambre.

I a los clérigos politiqueros se les sitia i rinde..... por hambre tambien.

¡Al segundo pié, don Domingo, para que no crien maña, que en el primero lo ha hecho mui bien, parece que se conocian i ha sacado trago!

CORDONAZOS.

PRIMERA CONFERENCIA.

—Con su permiso.

—Adelante quien sea.

—Dispense i perdone, Paire, de que venga a tribularlo con mis odios; pero, como sé que Su Paternia está siempre tan opuesto a recebir a losotros los pobres i a servilos en lo que puee, hei tenio el atrevimiento de dijerirme aquí pa que me saque de unas duas que tengo.

—Sientate, hijo, i echalas afuera.

—¿Las dúas?

—Claro, pues.

—Ha de saber Su Paternia que tengo una hija ya potranconcita, de llamarse Ulojia. Tiempazo hacía que me la andaba campeando un capataz de la mesma hacienda e onde yo soi inquilino. Tántas garas le hacia el hombre a la chiquilla, que un dia lo apechuqué i le ije: «Digamé, amiguito: ¿usté viene a mi casa con buen fin o con mal fin?»—«¡Las preguntas de usté, ño Estéban! me contestó. ¿A qué habida de venir a su casa sino pa peirle a la Maiguita?»—«Bueno, pues, amigo; si es así, sanio i bueno.»—«Una dia me ocurre, ño Estéban, i es de que el Gubierno ha ditado una lei nueva pa casarse.»—«Amigo, le ije: el cura ha icho que esa es lei de los masones judíos, i que naiden debe casarse sino por la Iglesia; i si usté quere hacer feliz a la Ulojia, tiene que casarse por la Iglesia no mas.»

—¿I tu hija se casó por la Iglesia?

—¡Cómo nó, pues, Paire! yo no quero que mi hija se condene por mi culpa. Pero el rico de la hacienda me ha icho que con la bendicion del señor cura mi hija no ha quedao casaa naa, si no vá a que la rejistren los curitas del Gubierno. I ¿cómo vá a ir la niña a que la trajinen cuando mi yerno es celosazo?

—¿I sabes lo que es una oficina de rejistro civil?

—¡Cómo hei de saberlo, Paire, cuando el cura nos ha icho que, si pasamos tan solo elante e la ufcina, quedamos escomulgaos!

—Estás en un error, hijo mio. Todo buen cristiano está obligado a respetar i dar cumplimiento a las leyes del Estado, con tal que éstas no se opongan a la moral de los ciudadanos ni al uso de sus derechos individuales i políticos. Ahora, voi a probarte que ir a la oficina civil a asentar los nombres de los que quieren casarse no se opone en nada a las creencias relijiosas de los católicos.

—Pero, Paire, ¿que no icen que el Gubierno prodibe a los cristianos que se casen por la Iglesia?

—Esa es una mentira garrafal de los curas.

—¡Cómo, Paire! ¿que pueden mentir los curitas?

—Mienten más que los cronistas, que son los seres mas embusteros de este mundo.

—¡Buen dar, Paire, lo que ice Su Paternia!

—Lo que oyes, hijo.

(Se continuará.)

¡NADIE SALE DE CHILE!

DIÁLOGO ENTRE UN VIEJO I SU HIJO.

(Conclusion.)

Si formar un hogar quieres,
Tienes mujeres honradas
Que en el universo entero
Son modelos de constancia;
Que saben ser buenas madres;
Que sin descanso trabajan
Por que nunca a sus esposos
Ni a sus hijos falte nada;
Que si aquéllos a la guerra
Van, ellas los acompañan;
Que si a éstos grave peligro
Un dia los amenaza,
Sacrifican su existencia
Con la abnegacion mas santa;
Mujeres, en fin, chilenas!
I con decir eso, basta!

I si tú buscas trabajo,
Lo hallarás, hijo de mi alma,
Si no en este pueblo, en otro;
I si no por hoi, mañana.
Cierto es que en Chile el trabajo
Escasamente se paga;
Pero tambien es verdad
Que aquí la vida es barata,
I que haciendo economías
I no haciendo insensateces,
Se puede vivir tranquilo
Sin pensar en el mañana.

A más, no tienes en Chile
Fiebre amarilla, tercianas,
Cólera morbo, ni jjuna
De esas epidemias bárbaras
Que en las naciones vecinas,
Sin misericordia arrasan
Con niños, mujeres i hombres,
Dejando orfandad i lágrimas.
Puedes dormir en los campos
Tranquilo, con toda calma,
Sin que al despertar te encuentres
Con la sangre envenenada
Por picada ponzoñosa
De víboras o de arañas.
Raras veces los temblores
Nos ocasionan desgracias,
Ni tenemos huracanes,
Ni langostas, en fin, nada
Que nos haga renegar
De nuestra querida patria.
Si tenemos la viruela,
Con la vacuna se ataca;
I quien de viruela muere
Por su gusto se despacha.

En fin, hijo mio, a Chile
Solo el Paraiso iguala:
I tanto se le parece
Que ni las serpientes faltan.
Las serpientes aquí son
Esos bribones sin almas
Que nos vienen a tentar
Con engañosas contratas.
¿Escucharás, hijo mio,
Sus seductoras palabras?

—No, padre, estoi convencido
De que a donde a vivir vaya
Nunca seré tan feliz
Como aquí en mi propia patria.
—¿Con que no te vas?—No, padre.
—Ven, hijo, a tu padre abraza.....
Así te quiero: obediente.....
Solo en una circunstancia
Debe el chileno dejar
Esta tierra tan amada:
Cuando la patria querida
Lo llame a tomar las armas.
Entónces yo te diria,
Sin derramar una lágrima:
—Vete i vuelve vencedor
O no vuelvas a tu patria!»

El Peques.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Despues de lo que he dicho de Leon IX, creo conveniente, porque es de actualidad, echar una mirada retrospectiva hácia los actos de tántos hombres infames que han ocupado la cátedra del pelado San Pedro i que han contribuido con sus crímenes a desprestijar la relijion católica.

No lo olvide el lector. En la vía-crúcis que voi recorriendo tenemos:

Que el papa Serjio, por sobrenombre shocico de puerco», traficó públicamente con los cargos de la Iglesia.

Que despues de la muerte de Leon IV una mujer subió a la cátedra de San Pedro, celebró el sacrificio de la misa, elijió obispos i dió a besar sus piés al pueblo i a los reyes. Juana, que era esa papisa, tuvo amores con un cardenal i murió por causa de los dolores del parto en medio de una ceremonia relijiosa.

Estéban VII hizo sacar a Formosa de su sepulcro, le cortó tres dedos, le arrancó la cabeza i mandó arrojar al Tíber el cadáver.

Serjio, despues, se ocupó nada más que en sus escandalosos amores con la bella Marozia.

Gregorio V hizo cortar las manos i los piés, las orejas i la lengua a Juan i a Crescencio, i, despues de esto, los hizo pasear por las calles de Roma.

Benito IX, elejido papa a los doce años por medio de la intriga i del oro, cometetántos escándalos lujuriosos que los romanos lo espulsan. Vuelve de nuevo al frente de una partida de bandidos i remata en subasta pública la tiara papal por la suma de quince mil libras.....

Roma tuvo en seguida tres papas hasta que el astuto avaro i vicioso Gregorio VI le compró sus infames derechos al pontificado.

Hildebrando, el fraile de la célebre abadía de Cluny, envenenador de papas, usurpó la Santa Sede bajo el nombre de Gregorio VII.

Este papa anatematizó al emperador de Alemania, i éste, para obtener absolucion, fué a Roma i en lo mas crudo del invierno, en camisa, con los piés desnudos i empuñando una escoba i unas tijeras, fué a implorar perdon.

Adriano, hijo de un mendigo ingles, hizo que le sostuviera el estribo el emperador Barbarroja i que muriera en la hoguera el famoso Asnardo de Brescia porque predicaba contra el lujo de los sacerdotes i los vicios de los papas.

Alejandro fué mas lejos que sus predecesores. Hizo que el emperador Federico, para obtener la libertad de su hijo, se hiciese arrojar de bruces a sus piés. En seguida le colocó la pata en la garganta i le espetó estas palabras:

—«Marcharás sobre el áspid i el basilisco i arrancarás los dientes del dragon.»

Celestino III, arrastrado por la sed del oro, coronó al emperador Enrique IV, monstruo execrable que reunió el imperio sacrificio de Estéban VII, mandando exhumar el cadáver de Tancredo para hacerle cortar la cabeza por mano del verdugo, i en seguida, ordenar que se le arrancasen los ojos al hijo, al cual ántes habia ordenado que castrasen.

Inocente III, papa infame i sacrílego, estableció el monstruoso tribunal de la Inquisicion.

Pero mejor es que me detenga.

Pasado mañana continuaré.

Necesito reposarme para poder pasar la lista de estos papas que cometieron mayores i mas vergonzosos delitos que todos los bandidos de la Penitenciaría.

(Se continuará.)

LA CRÍSIS.

Dando de mano a los clérigos i a sus picardías, voi a ocuparme en un importantísimo asunto económico.

El cambio está a 20.

El bail

e en Viña del Mar:

I sigue bajando, como bajan los precios del salitre, del cobre, de la plata i del trigo en los mercados europeos.

La crísis que se viene produciendo llegará dentro de poco a revestir proporciones espantosas.

Estudiemos un poco con calma i espíritu imparcial.

En materia de cobre, de trigo i de salitre estamos brocados. Se acabó el alcance!

Los comerciantes ingleses no envian ya sus buques a nuestras costas porque no tienen mercaderías de retorno. Antes pagábamos el flete de un buque a razon de 3 libras esterlinas i hoi solo pagamos una libra.

Mientras que Chile siga la rutinera i añeja costumbre de enseñar a sus hijos casi esclusivamente para abogados, literatos i diplomáticos, tendremos depreciacion *ad infinitum* del papel moneda.

Es claro que no tendremos industria nacional si los padres de familia no hacen seguir a sus hijos carreras industriales.

Lo poco que hai de industria nacional está en manos de estranjeros.

I, sin fatigar mucho la memoria, allá van estos ejemplos: Fábrica de paños del Toro, Refinería de azúcar de Viña del Mar, Curtiduría de Tiffou, gran Fundicion de Lever i Murphy, ferrocarril de Copiapó, i esto sin enumerar las fábricas de cerveza que hacen pingües negocios en Valdivia, Valparaiso i Santiago.

Mientras nuestros intendentes sean abogados i poetas, oiremos bellos discursos i estrofas; pero la industria seguirá en su eterno sueño.

Ahí tiene el lector a don Domingo Toro Herrera, que no es ni abogado ni literato, pero que estudió durante diez años la ingeniería en Estados Unidos. Apénas fue nombrado intendente de Coquimbo, realizó el nuevo ferrocarril a Ovalle.

Con ferrocarriles la industria renaceria; pero es el caso que el combustible es demasiado caro.

El señor Ministro de Hacienda aludia en uno de sus discursos a la carestía del carbon chileno.

Voi a hacer un cálculo de lo que cuesta el combustible a los fundidores chilenos del norte i de lo que les cuesta a los ingleses i norte-americanos.

Chilenos en el norte.—5 toneladas *diarias*, a 21 pesos cada una, son 105, por 30 dias, 3,150 pesos al año..... $ 37,300

Un horno en Inglaterra o Estados Unidos.—5 toneladas, a 2 pesos 50 centavos, son 12 pesos diarios, 360 pesos al mes, al año..... $ 4,320

Diferencia..... $ 32,980

Cuesta sostener un horno de fundicion en Chile, 32,980 pesos más que un horno en Inglaterra o Estados Unidos.

¿Cómo es posible competir con aquellas naciones donde el combustible, que es la vida de la industria, es tan barato i aquí vale casi su peso en oro?

Es preciso, por de pronto, pensar en reformar nuestro Código de Minas.

Con esta reforma ha conseguido España de Inglaterra para sus minas en doce años la enorme suma de

Libras esterlinas..... £ 13.800,500

Venezuela para sus minas en catorce años..... 14.560,300

El Perú para su ferrocarril de la Oroya, esencialmente minero..... 5.000,000

Méjico i Portugal..... 7.800,000

Otros paises..... 43.000,000

£ 83.160,800

A todas partes lleva la opulenta Inglaterra sus capitales, ménos a Chile.

Porque aquí no se modifican las leyes sobre Mineria ni ménos se aprueba el nuevo Código.

Porque aquí no hai proteccion para todas las industrias.

Porque, en fin, nuestros Ministros de Hacienda se mecen

«En una amahaca
Llena de plumas
De colibrí.»

Favorezcamos la Mineria, i, habiendo esportacion, vendrán buques del estranjero.

Mejorará el cambio.

I podremos detener a la República en el abismo adonde la van a sepultar nuestro optimismo i nuestra candidez.

EL AFILADOR.

Con mi molejon a cuestas
Voi mui tranquilo
Gritando como un tenor
En las mas bulladas fiestas:
«¿A quién afilo?
Aquí vá el afilador!»
En mi delicioso empleo
Nada me arredra,
Pues, para hacerlo mejor,
Con mi cara i mi meneo
Tapo la piedra.
Aquí vá el afilador!
Si se que un barbero saja
Al rojo necio
Con desmedido rigor,
Yo le afilo la navaja
A todo precio.
Aquí vá el afilador!
Al pechoño periodista
No tengo a mengua,
Cuando afloja en su labor,
Sacarle con mano lista
Filo a la lengua.
Aquí vá el afilador!
Como nuevo en el oficio
Poco se escalde
Un diablo predicador,
Yo le presto mi servicio
Casi de balde.
Aquí vá el afilador!
Afilo a los veteranos,
A los bisoños
Que ánn no comen con color,
I a mis hermanas i hermanos
Siendo pechoños.
Aquí vá el afilador!
I es tánta mi maestría,
Soi tan esperto,
Que, lo digo sin rubor,
Capaz de afilar hasta
Al mismo Tuerto.
Aquí vá el afilador!
Por eso es que por la calle
Voi mui orondo
Gritando como un tenor,
Pues, sepanse este detalle:
Conozco a fondo
Mi oficio de afilador.

GACETILLA.

La última cuadra de la calle de San Isidro ha sido teatro de un escándalo fenomenal en los últimos dias.

Domingo, Lunes i Martes una esposa, acompañada de una hermana, ha secuestrado a su marido.

Las iniciales de él son D. S. E.; i las de ella, I. C. M.

El pobre marido se ha dejado vejar por las mujeres porque ellas estaban resguardadas por un capitan de la policía.

Es triste, mui triste cosa que las fuerzas de policía se empleen en secuestrar a un hombre, cuando tánto se necesitan para resguardar la vida de los ciudadanos.

Ya no se oyen por las calles otros gritos que estos:—*¡El Ferrocarril con el asesinato tal!*

I, sin embargo, la policía la tiene el capitan C. M. ocupada en favorecer a su hermana.

La justicia toma en estos momentos cartas en el asunto i luego sabrán mis lectores la última palabra de este barullo.

† Furibunda fué bajillas que don Roberto Ovalle, presidente del Club pechoño «Diego Portales», dió a Tomás Frias nada más que por haberse fundido con la plata de la cantina.

Pobre Frias! no sabe que todos los conservadores tienen su alma, su corazon i su conciencia en las bajillas que don Roberto Ovalle les ha prestado.

Yo podria jurar que Roberto Ovalle no siente en su conciencia lo que de palabra dice a los conservadores. I lo digo porque es imposible que los guerreros de mi patria, que han combatido desde Tarapacá a Lima, puedan entuyugar sus ideas ante un Tuerto venal que no recoauce mas patria que Roma.

† Se sabe que los pechoños pagan bien a los buenos servidores de su partido, i que, si los pobres no hacen más de lo que hacen, es porque la ira de Dios ha caido sobre las cabezas cantoarianas.

No sucede igual cosa, por desgracia, en el campo liberal. Ahí todos los jefes son adoradores de la gloria barata. Quieren que todo el mundo los sirva sin aflojar la pepa.

No lo digo por mí, pero sí lo digo por mi digno amigo, don B. A. A., quien con su voto el partido liberal obtuvo mayoría en la junta de mayores contribuyentes de Melipilla.

Este caballero ha hecho cuantiosos gastos en obsequio de sus correligionarios políticos en circunstancias en que no disponia de recursos pecuniarios. El no exije del directorio del partido que se le paguen sus servicios personales; pero sí exije que se le reembolse del dinero que de su bolsillo llevó gastado en la presente lucha electoral.

Espero que, si ese directorio no quiere que yo lo ponga en la picota del ridículo, cancelará al señor A. A. la deuda pecuniaria contraida con él, ya que nunca ha de cancelar la de agradecimiento de que el partido le es deudor.

SOLICITADA.

Reverendísimo i querido Padre Padilla: Le agradeceria mucho que insertara en su apreciable publicacion las verdades desnudas, tales como han sucedido.

Con gran sorpresa he visto que Calisto Soto, en el número 67 de *El Padre Padilla*, me trata de zapatero masca-suela i que me dice que soi demócrata. En esto me dice la verdá porque primeras nociones de lectura las aprendí en un colejio del Estado, mientras que el señor Soto es mas embustero que yo, pues que afirma que hacen 20 años está en el abasto, siendo que no hacen 20 que llegó de la sierra de Chillan, donde era uno de aquellos llamados maulinos, que andan haciendo los pozos a Dios. Ahora, si tiene para comprar cuatro o seis bueyes, es gracias a la señora con que se casó, que tenia chauchas. Con ellas ha podido dejar las ojotas i el bonete. Sin más que esto, soi de usted, Reverendísimo Padre, A. S. S.—*Manuel Gonzalez.*—Santiago, Febrero 4 de 1885.

VALPARAISO.

Febrero 4.

Como Su Paternidad recordará, hará unos tres meses, principió a incendiarse la tienda de ataudes de un tal Mr. Jones, en la calle de San Juan de Dios, en Valparaiso. La policía, como es de cajon en estos casos, aprehendió al dueño del negocio i lo puso a disposicion del juzgado del crímen. En el juicio que se le siguió, algunas compañías de seguros se hicieron parte coadyuvante para esclarecer ciertos hechos que han quedado en el misterio; pero no tanto que la grei protestante quedara ignorante de un hecho vergonzosísimo que se descubrió en el sumario.

El tal Mr. Jones habia principiado su carrera en Valparaiso, de mayordomo i único empleado del cementerio protestante de esa ciudad, en que, parece, lo colocaron calorosas recomendaciones del reverendo Mr. Trumbull. Pocos meses despues de poner su negocio de ataudes, puso otro de mármoles funerarios, i, en seguida, se intituló sempresario de funerales». Prevalido de su cargo de mayordomo del cementerio, donde se constituyó, poco a poco, señor absoluto, mui de más estará decir que con sus industrias monopolizó todos los trabajos de aquel sitio, i que hostilizó cruel i victoriosamente a cuantos industriales llegaron allí a hacerle tímida competencia. De cuando en cuan de se oia alguna protesta de los dueños de sepulturas; pero el virtuoso Mr. Trumbull salia a la defensa del mayordomo, i alzando los ojos al cielo, i cruzando las manos sobre el pecho, contestaba, con aquella voceeita apagada e hipócrita que acostumbra siempre, que aquel hombre Jones era mui bueno i mui honrado, que tenia enemigos encarnizados porque velaba por los intereses del cementerio, etc., etc. I la racha pasaba.....

Jones realizaba pingües negocios.

Durante su mayordomía la naturaleza quiso protejerlo con mas manifiestos favores; i la mui bellaca empezó a deteriorar i destruir mausoleos que era un contento..... para Jones i C.ª, a un dolor para el bolsillo de los dueños, como podrá suponerse. Cada temblorcillo, la lluvia, el viento, habian de hacer algun estropicio, entre gallos i media noche, en aquellos testigos de la vanidad humana. Jones i C.ª la esplotaban a su sabor i a sus anchas.

En estos momentos se corre que un gringo medico caviloso i desconfiado ha hecho abrir la bóveda en que yace su mujer, i, como diz que lo maliciaba, el cajon de jacarandá que le compró a Jones i C.ª en 200 pesos, ha desaparecido, quedando el cadáver solo en el de cing..... Varios dueños de sepulturas las harán abrir en estos dias, pues todos creen que sus cajones han vuelto al almacen de donde salieron.

Pues bien: lo mejor de todo es que en el sumario del incendio se descubrió que el evanjélico, el virtuoso, el inmaculado Mr. Trumbull es socio capitalista de la razon social «Jones i C.ª, empresarios de funerales». ¿Que tal! Las ovejas i carneros de la grei protestante andan con unas caras.....

°—El cubano Vazquez ha llegado de Iquique, para influenciar con Santa María, a fin de pne lo nombre cónsul jeneral en Cuba i tambien para que nombren a don Eduardo Llanos diplomático especial ante el Santo Padre, con el objeto de arreglar la cuestion arzobispal o bien lo revistan a él con este carácter; i llevará tambien Llanos encargo de la sociedad de la rosca de Iquique para formar liga protectora con los napolitanos.

El tuerto Irazmendi, a quien le tocan todas las jenerales de la lei, quiere que lo hagan secretario de una de las legaciones de Europa.

Fernando Bustillos, administrador del Matadero de Iquique, quiere tambien que lo manden a Europa a fin de perfeccionarse en la veterinaria, i hacer estudio especial como quiropedista.

Alejandro Solari Millas se empeña para que tambien lo manden a Europa a perfeccionar su talento de prestidijitador en el manejo de fondos públicos.

°—El Tenorio encuadernador i pije Cárlos Gustavo Ste..... mandó a *El Padre Cobos* un dato falso contra un jóven empleado en la Casa Francesa.

Sepa Su Reverencia que el tal Gustavo procede por acuerdo del repórter del diario clerical *La Union*, un tal J. V. I que el jóven cuya reputacion se ha querido empañar es uno de los mas dignos, honrados i meritorios.

El corresponsal.

TELEGRAMA.

Lota, 5 de Febrero.

Parque de Lota, iluminado.
Bajamos del *Luis Cousiño.*
Pasajeros, rascados.
Gübler, anteojos quebrados.
De Puerto Montt tengo mucho que escribir.
Carta, correo.

El Negro.

MIS GRABADOS

EL BAILE EN VIÑA DEL MAR.

No saben lo que es gozar
Como gozar puede un fraile
Los que no fueron al baile
Que se dió en Viña del Mar!

Ni el mui lacho Salomon
Gozar tánto pudo a fe!
Ese baile el baile fué
De la reconciliacion!

Sin faltarles al respeto,
Digo que hubo unas figuras.....
¡Solo faltaron los curas
Para que fuera completo!

Habia allí nacionales,
Liberales i masones,
Pipiolos i pelucones,
Logreros i clericales.

Barros Luco i Pinto Agüero
Muestras su donosa cara,
I un Huidobro i un Vergara
Su semblante placentero;

I Vicuñas i Mackennas,
Edwards, Lyons i otros tantos,
Que van a ahogar sus quebrantos
Al baile i sus negras penas;

Ciervos viejos i cervatos,
Toros viejos i becerros:
Estaban, en fin, los perros
Abrazados con los gatos.

Hechos que claro revelan
Que en jente de esa calaña
Con el valse i el champaña
Los partidos se nivelan.

De ahí que tenga por cierto
Que he de ver ¡miren qué cosa!
Bailando la *Restauracion*
A Domingo con el Tuerto.

Lo que probará hoi como ántes
En última conclusion
Que los políticos son
Unos solemnes farsantes!

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 7 de Febrero de 1885 — NÚM. 69

El Padre Padilla.

SANTIAGO, FEBRERO 7 DE 1885.

EL TRAIDOR I RENEGADO.

Manuel Bilbao está en Angol.

Viene por segunda vez de la República Arjentina para hacer propaganda cuyana i llevarse brazos chilenos a las Pampas donde los gauchos hieren i matan a traicion.

¿Por qué no viene a Santiago?

Porque de aquí tuvo que huir el año 79, entre gallos i media noche, i salvó el pellejo gracias a la jenerosidad del comandante Chacon.

El pueblo lo buscó en vano en el Hotel Inglés de la Plaza de Armas para hacer con él un auto de fé.

El chileno respeta a todo el mundo, ménos a los que reniegan de la patria, esta santa i venerada madre que para nosotros está por encima de todos.

I bien! Bilbao vino a defender a la República Arjentina en contra del suelo donde vió la luz, i hubo diario bastante usurero i menguado que le franqueara sus columnas.

Ese diario fué *El Ferrocarril*, cuyos redactores no olvidarán jamás la aciaga noche en que, no encontrando al traidor, fué el pueblo a golpear a las puertas de su antro i no dejaron vidrio bueno.

Ahora Bilbao pisa de nuevo nuestro suelo.

El sinvergüenza no ha tenido siquiera la delicadeza de Fernando Guzman, que no se atreve a venir a su patria desde que en hora malhadada solicitara carta de ciudadanía en el Perú.

Odio mui cordialmente a los clérigos por sus hipocresías i escándalos; pero mas de corazon i con mas alma detesto a los traidores a la patria.

¡Malditos los diarios que le presten sus columnas para engañar a los trabajadores i llevarlos a la Arjentina!

¡Maldito el alimento que consuma i el aire que respire!

Ah! quién me diera bastante poder para decirle como al Judío Errante: «Anda, anda, i que de todas partes te espulsen i que jamás puedas besar las arenas benditas de mi patria.»

Renegado, anda! anda!

COLABORACION.

SALUDABLE ADVERTENCIA.

Como es el momento en que los partidos políticos se aprestan a la lucha, lo es tambien el de estudiar el espíritu de cada uno, los elementos que desplegarán el dia de la prueba i los obstáculos que necesitan vencer para lograr el fin que cada uno se propone.

Estos partidos van conociéndose suficientemente, i por esta causa despertándose en ellos cierto celo que, a no dudarlo, les impedirá tener serenidad de espíritu i claridad de mirada, tan indispensables en situaciones semejantes para la estimacion exacta de los hombres i de las cosas. De ahí es que vamos entrando rápidamente en el terreno en que se exajeran los defectos i se desconocen las buenas cualidades. Ninguno piensa sino en que él es verdad, justicia, patriotismo, sin que haya salvacion posible para todo el que no abraza ciegamente tal creencia, viniendo a ser para los sectarios un egoista o un imbécil.

Sucede frecuentemente en estas luchas que ciertos hombres felices llegan a alcanzar los honores de hombres de Estado; i, sin duda, es preciso tener gran fuerza de carácter i abnegacion cívica para no incurrir en las tentaciones de un triunfo que, o corrompe el espíritu i el corazon del hombre de bien en política, o reprime i persigue sin tregua a su adversario, imajinándose que de uno u otro modo habrá detenido la rueda de la Fortuna! I cuando se cae en tal abismo, los nuevos hombres de Estado preguntan todavía, con cierto altivo desden, a los que les ayudaron, imajinándose que iban por el buen camino: «¿Que venis a hacer en nuestras filas si no traeis elementos de victoria?» I si contestais: «A ayudar la buena causa con alma recta i corazon bien intencionado», os replicarán todavía: «Hermosa idea, pero que no llegará a ser jamás el hecho saludable en actividad.»

El movimiento i la accion política, casi de contínuo se someten, ya a un elemento conquistador que se defiende, ya a otro invasor que lucha por vencerle i ocupar su campo. Descartado ese elemento, el hielo o la indiferencia embargan todas sus fuerzas, i si quedan algunos pocos que luchan por respeto a sus propias ideas o al honor de las armas, los demás no se hallan dispuestos a arriesgar en su ayuda ni un mal consejo.

Ello sería poco provechoso, si no se contara con las probabilidades del triunfo. De aquí surje naturalmente la gran superioridad que en el momento de la prueba que se acerca ha de tener el liberalismo hoi en el poder. La victoria tiene para él todas las evidencias, i dudas i temores no infundados para sus adversarios.

Aquello es consiguiente, puesto que la oposicion no dispone de ningun medio que valga o popularidad o autoridad, al paso que el liberalismo las usufructúa ampliamente. Por eso es que esa oposicion se prepara quizás a una resistencia que puede llegar a tristes resultados i que no habria otro modo de evitarlos sino el de que el Gobierno mismo usara prudentemente de los arbitrios de que hoi se vale para vencer a sus enemigos; i que debe resumirse en este: consolidar esa misma libertad que lleva por divisa.

En nombre de los elevados principios de libertad, por la que hacen nobles i desinteresados esfuerzos los que la sirven con alma recta i bien intencionada, pedimos a nuestros conductores toda la rectitud que requiere i que encarna esa idea sublime i respetada de los hombres libres, que hace la ventura de los pueblos que saben amarla i no abusar de ella. Así se llega al triunfo verdadero de una idea i así se destruyen hasta las imajinaciones antojadizas de la parcialidad de sus adversarios, de que se valen hoi como arma de ataque para ver el medio de prolongar una agonía precursora de inevitable muerte.

Señores conductores de la gran causa liberal, encargad a vuestros camaradas el mas atinado celo en la labor i no dejeis de tener siempre presente que es tan difícil olvidar como aprender.—B. A. A.

CORDONAZOS.

PRIMERA CONFERENCIA.

—Como yo no creida, Paire, que los santos relijiosos pudieran mentir, me atenia a lo que ellos me ician en la préica e la misa.

—Los curas hablan pestes del matrimonio civil porque ántes los que no eran católicos i querian casarse no podian hacerlo sin recurrir a aquéllos, pagándoles, se entiende. Lo cual era una iniquidad, puesto que ningun católico desearia casarse en Turquia segun el rito musulman. La nueva lei establece que cuantos quieran contraer estado deben ir a inscribir sus nombres en la oficina del Rejistro Civil, prévias las informaciones del caso. Los católicos, una vez inscritos, pueden casarse ante el cura, sin que nadie se lo estorbe.

—I ¿cómo el curita a icho entónces que el Gubierno prodibe a los cristianos el que se casen por la Iglesia, i que el que vaya a lo del Rejistro quea escomulgao?

—No puede quedar escomulgado de ningun modo, porque el Catecismo de la Doctrina cristiana enseña que debemos obedecer a las autoridades civiles i que peca mortalmente el que no las obedece.

—Entonce, la purita no mas es que el cura es bien embusterazo!

—¿Qué mal puede reportarle a un católico el ir a una oficina del Gobierno a sentar su partida de matrimonio cuando en ella no se le cobra un solo centavo, i cuando le queda la libertad de casarse en seguida por la Iglesia?

—Así no mas es, pues, Paire.

—Ahora voi a probarte que los que solo se casan por la Iglesia pueden sufrir graves males en sus intereses. Imajinate que tu yerno de la noche a la mañana se se haga rico.....

—I no está lejos, Paire, que eso suceda, porque el hombre es pieira azul, agarrao en su tanto, i ya tiene cuatro vaquillas, tres caballos i una yegua.

—Pues bien; si tu yerno llegara un dia a tener diez o doce mil pesos, i muriera, todo ese dinero pasaria a poder de sus parientes, i tu hija i los hijos de ella se quedarian tocando tablas.

—¿Es posible?

—Sí, porque la lei no reconoce otro matrimonio que el que se efectúa en presencia del oficial civil.

—Malito está eso ¡por la pucha!

—Item más: si tu yerno no se casa civilmente, el dia que le antoje se casa con otra mujer en la oficina del Rejistro Civil, i deja burlada a tu hija.

—Es que entonce! me iba derechito a lo del Provisor, i en la Curia le atracaban las de plata al hijuna.

—Te engañas, hijo. La Curia ya no tiene pito que hacer. Para la lei hoi no existe otro contrato matrimonial que el civil. I ya verás cómo en breve van a hacer de las suyas los bribones, casándose por la Iglesia con una mujer, i luego con otra civilmente.

—¿Sabe, Paire, qu Su Paterniá me hace entrar en cuidao?

—Ya estás al corriente de la verdad de los hechos. Ahora, a tí te toca evitar que dejen a tu hija en un pantano, de donde ni el Diablo la podria sacar.

—Le doi las gracias, Paire, por sus consejos. De aquí me voi a casa a icirle a la Maiga i a mi yerno que luegueito no más se vayan a lo del Rejistro..... ¿I allí no trajinarán a la niña?

—Nó, hombre. Lo que tienen que hacer es ir acompañados de dos testigos que conozcan a los novios; los inscriben en un libro i ¡santas pascuas!

—¿I qué cuesta eso?

—Ni un centavo.

—Entonce, con su permiso, Paire.

—Que te vaya bien, hijo.

(Se continuará.)

CARTA DE UN PACHÁ

DE TRES COLAS A OTRO PACHÁ DE SOTANAS. (1)

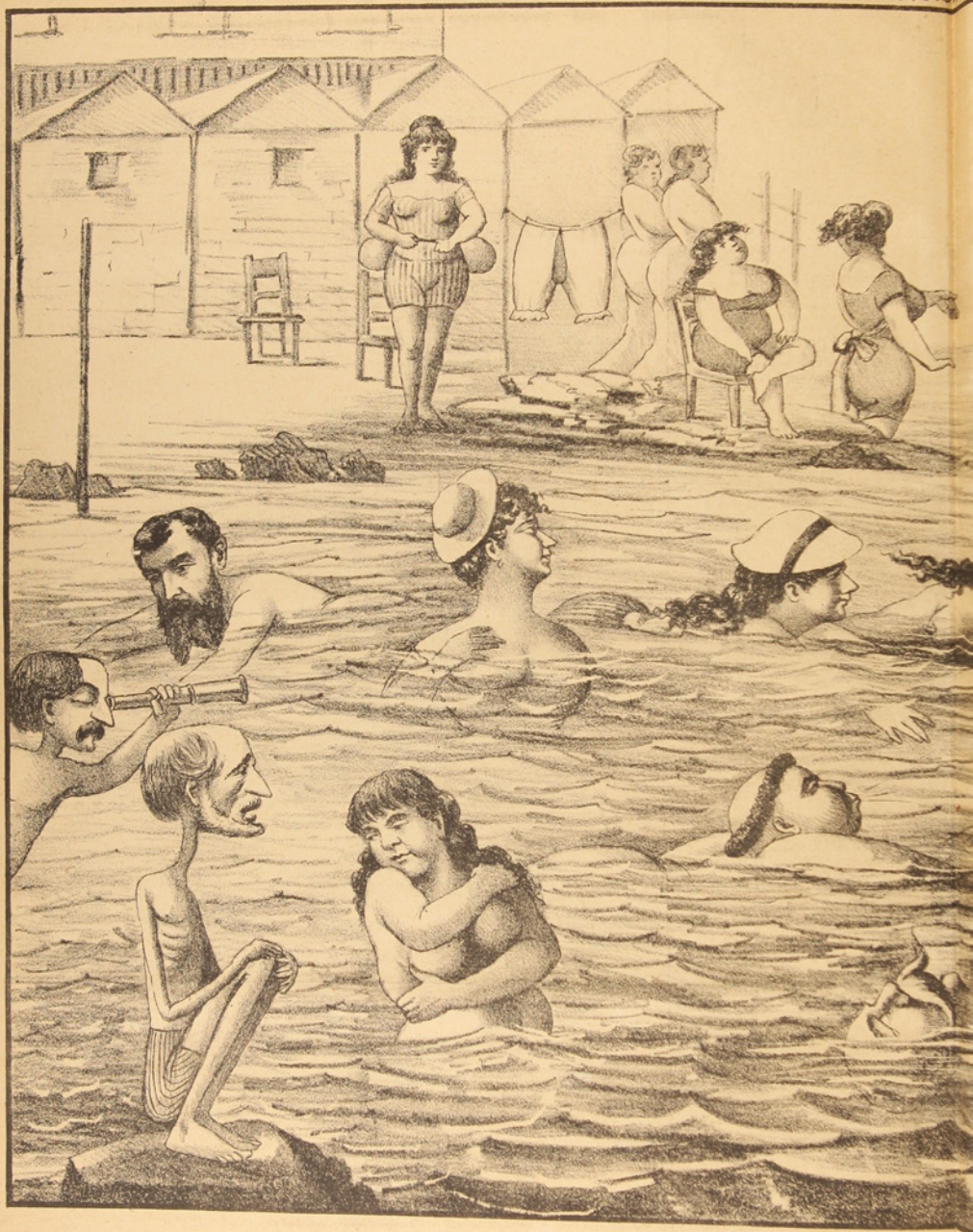
(Traducida del árabe.)

«Buen Blas, Alá te guarde.
Aquí yo i mis mujeres
Pedimos para tí dicha i placeres
En nuestras oraciones de la tarde.
I esperamos confiados que el Profeta,
Oyendo nuestra súplica ferviente,
Te llenará de chauchas la gaveta
I te hará cada dia mas potente.
He sabido que ensanchas tu serrallo
Gracias a las ofrendas o propinas
Que en su hermoso corral percibe el gallo
Para el caro sosten de sus gallinas.
Fortuna lisonjera
De sonreirte no se cansa, hermano.
Si musulman de corazon no fuera,
Quisiera ser presbítero cristiano;
Porque siento ¡ai! envidia

(1) Hace dos años estuvo en Chile el turco Aben-Mukie, quien se hizo amigo con un presbítero muí conocido en Santiago. Este ha recibido una carta del musulman, que es la que tradujo aquí.

Al ver que los apóstoles de Cristo
Gozan en esta humana i cruenta lidia
Como gozar a moro alguno he visto.
Todavía recuerdo
Los bellos dias que pasé en Santiago,
I al recordarlos, la paciencia pierdo,
Pues el parangon hago
Entre mi vida hastiada
Por las viejas caricias de mancebas
Que no dan nuevos goces, nada, nada,
I la vida que llevas
En tu vasta i esplendida morada
Probando diariamente salsas nuevas.
Aún recuerdo el dia
En que te pregunté algo caviloso
Si el clérigo católico tenia
Esclavas de las cuales fuera esposo.
Por única respuesta, silencioso,
Me llevaste a tu Casa de María.
¡Qué emocion! qué vergüenza, cuando me [hallo
En ese haren! Tú con desden sonries,
I yo humilde te digo: «Tus huríes
Mas numerosas son en tu serrallo
I mucho mas bellas que en el mío;
Pero tú, hermano, debes ser un gallo
De insultado brío,
Puesto que a mí el amor de doce o trece
Me enfiaquece i me seca,
I a tí no te enfiaquece
El de doscientas ni te dá jaqueca!
Mas, para mantener a tántas hembras
Tú gastas un tesoro;
¿O acaso el sabor en siembras
I hacen cosecha de oro?
Como ello sea, envidio tu fortuna
Al mismo tiempo que tu gusto alabo.»
I tú me respondiste: «Pues ninguna
Me cuesta a mí un centavo.»
I yo repliqué: «Hermano, yo me abismo.
¿Quien te paga el amor de estas sirenas?»
I hablaste tú: «Lo paga el fanatismo
Imbécil de chilenos i chilenas.»
Ya verás tú si con razon plausible
Quiero ser sacerdote allá en Santiago...
Aquí amar sin pagar es imposible!
Yo amo algunas mujeres... pero pago!
I mi envidia creció, creció mi asombro
Cuando dijiste tú con desparpajo:
«Como yo, muchos hai que no te nombro
I que sin gran trabajo
Forman vastos harenes
Con *bocadistas* de primeras clases;
Tan buenos como acaso no encontrases
De igual sabor en el haren que tienes.»
I me llevaste entónces
A unos grandes i espléndidos palacios
En cuyas torres sonorosos bronces
Poblaban de jemidos los espacios.
Entre luces i flores,
Damasco, i seda, i oro, i pedrerías
I otros mudos primores,
Enjendro de orientales fantasías,
Habia allí mujeres,
Adornadas de célicos encantos,
Que estaban adorando ¡pobres seres!
A unos montos que se apellidan *santos*.
I mostrándome tú por un postigo
Cúmulo de gracia i hermosura,
Recuerdo aún que me dijiste: «Amigo,
Este serrallo pertenece a un cura.»
I esas flores fragantes,
En boton arrancadas de sus tallos,
Para vosotros son ¡grandes tunantes!
¡Los únicos que allá tenéis serrallos!
Querido Blas (no te lo digo en broma),
Si me apuran las ganas,
Doi al traste a Mahoma,
Me voi a Chile i visto de sotanas.
Cierto es que, si hallo lo que tánto anhelo,
He de perder el Cielo del Profeta;
Mas ¿qué importa la gloria de su Cielo
Si otra en la tierra encuentro, i mas com- [pleta?
¿Por ventura vosotros, sacerdotes
Del Hombre Dios, del Hijo del Eterno,
No gozais por temor a los azotes
Que os ha de dar el Diablo en el Infierno?
Pero, Blas, desvario.....
En mi cerebro un mar de lavas arde...
Perdona mi locura, amigo mio.....
Adios, amigo, adios!... Que Alá te guarde!

ABEN-MUKIE.»



¡Ai! qué

qué *bueno!*

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Inocente III quitó sus estados al conde de Tolosa i envió a Santo Domingo para que con el hierro, con el fuego i con toda clase de tormentos sometiese a los habitantes de Bauden. El celoso dominico, con el Cristo en una mano i la tea incendiaria en la otra, no cesó de excitar a la matanza, hasta que sesenta mil individuos rindieron la vida.

Gregorio IX impuso tántas contribuciones para sostener su lujo desmedido, que los romanos lo espulsaron.

En medio de tántos crímenes hubo una accion jenerosa de parte del pontífice Inocencio IV, i fué que tomó la defensa de los infelices judíos que eran perseguidos por reyes i sacerdotes para usurparles sus hijas i sus tesoros.

El monje Hildebrando, que se hizo elejir papa con el nombre de Gregorio VII, fué uno de los mas corrompidos que ocuparon la cátedra de Pedro.

Envenenó a ocho pontífices.

Su padre era carpintero; pero, al revés de todas las cosas, Hildebrando no fué hijo de su padre sino de las relaciones incestuosas de su madre con el abad del convento de Nuestra Señora del Monte Aventino.

Estudió en la abadía de Cluny i sus sermones alcanzaron grande éxito en la corte del emperador Enrique el Negro. Leon IX lo llamó a Italia i lo hizo su consejero dándole, al mismo tiempo, el gobierno del convento de San Pablo.

No se puede negar que Hildebrando era mui astuto. Al principio aparentó para con los frailes una gran rijidez de conducta. Estos habian adoptado la peregrina costumbre de hacerse servir en el refectorio por jovencitas mas hermosas i tentadoras que nuestra madre Eva.

Hildebrando intentó arrojar del convento a tan bellas pecadoras; pero fué sorprendido en adulterio con una de las mas bonitas sirvientas i, entónces, temiendo que le desenmascaresen su hipocresía, permitió que cada fraile tuviera su mujer.

El pretesto que dió para esto fué que las mujeres tenian mas aptitudes que los hombres para la economía doméstica.

El cardenal Bennon afirma que Hildebrando se hizo elejir papa entrando en el cónclave con jente armada. «Sabía, dice, que la cátedra pontificia es el primer trono del mundo. Se habia hecho tan poderoso en la Iglesia que San Damian lo llamaba el señor de los papas.»

El historiador Heydeger afirma que llegó a la Santa Silla con el auxilio de Satan i que era bechicero, májico i el mas abominable de los hombres.

Gregorio VII tenia 60 años cuando ocupó la Cátedra de Pedro. Era gordo, de baja estatura i mas feo que Piscio; en cambio, su espíritu era tan vigoroso como ilustrado. Carácter inflexible, ardiente, emprendedor i dominante, no se detenia ante ningun obstáculo para realizar sus aspiraciones.

Por eso no es de estrañar que los historiadores le acusen de haber envenenado a ocho papas para abrirse paso hasta el trono.

Despues de su consagracion, celebró alianza con los normandos, i entónces emprendió contra el emperador Enrique de Alemania una lucha encarnizada, en la que se cometieron tántas perfidias i se ejecutaron tántas crueldades, que se dudaria de la verdad de los hechos si testimonios irrecusables no los hicieran auténticos i si la historia de la Iglesia no nos hubiese acostumbrado a ver cómo los sacerdotes vierten rios de sangre i se hacen culpables de toda clase de crímenes.»

Reunió un concilio en que se pronunció contra el matrimonio de los sacerdotes. «Prefiero, decia, los clérigos concubinarios, sodomitas e incestuosos a los que contraen union lejítima.»

El clero frances protestó en los siguientes términos: «Sois un hereje, Santísimo Padre, pretende que enseñais una moral contraria a la palabra de Jesucristo i a la doctrina del Apóstol que ha dicho: «Aquel de entre vosotros que no pueda vivir en la abstinencia, que se case. Vale mas casarse que quemarse.» Vos, pontífice sacrílego, cuyas obcenidades con los jóvenes frailes i cuyos adulterios con la condesa Matilde i con su madre, constituyen público escándalo, quereis arrastrar a los sacerdotes a vuestros desarreglos; pero nosotros declaramos que preferimos renunciar al sacerdocio ántes que a nuestras esposas lejítimas.»

I esto lo decian los obispos.

I tenian mucha razon. Yo estoi con el Apóstol. Más vale casarse que quemarse.

A LOS AJENTES

de Copiapó, Chillan i Las Vegas se les previene que, si a vuelta de correo no cancelan sus cuentas con esta oficina, se les suspenderá la remision del periódico, como asi mismo a los que en seis dias más no arreglen las suyas hasta fines de Enero.—El Editor.

ASTRONOMÍA TERRESTRE.

P.—¿Qué otros planetas hai en nuestro sistema solar?

R.—La Tierra, que es este pícaro mundo en que habitamos; Júpiter, el mas grande de todos.

P.—¿Qué hai de notable en esos dos planetas?

R.—Que cuando a Júpiter no le agrada algun asunto o querella, le echa Tierra encima, como lo hacen los gatos con sus zurullos.

P.—¿Hai todavía otros planetas?

R.—Sí. Marte, planeta con el cual nadie debe casarse ni en el embarcarse, segun lo aconsejan los astrónomos franceses; Vesta, grande de anis en el espacio; Juno, esposa de Júpiter, pero casada civilmente; Palas, Picos i Azadones, planetas que se llevan observando algunos Ministros de Hacienda; Iris, planeta favorito de algunos políticos de la Tierra; Saturno, que debe de ser casado dos veces, pues tiene dos anillos, i que proporciona a las morenas cierto vinagre con el cual confeccionan unos untitos que las dejan mas blancas que la nieve; i otros muchos que seria largo enumerar.

P.—¿De dónde reciben su luz estos planetas?

R.—Del sol i de las lunas de los mismos planetas.

P.—¿Qué planetas tienen lunas?

R.—Vénus, Vesta, Juno, Céres, Hebe i Flora.

P.—¿Qué entiende usted por cuernos de la Luna?

R.—Que la Luna tiene cuernos.

P.—¿Qué otros planetas tienen cuernos?

R.—Mercurio, Marte, Palas, Iris, Júpiter i Saturno.

P.—¿Cómo se llama la fuerza con la cual todos los cuerpos se atraen mútuamente en proporcion a su masa?

R.—Se llama simpatía o amor.

P.—¿Qué es círculo?

R.—Una reunion de varios individuos.

P.—¿Qué es círculo vicioso?

R.—El que llaman Círculo Católico.

P.—¿Qué entiende usted por focos?

R.—Son los puntos adonde concurren los del Círculo Católico.

P.—¿Qué otros nombres tienen esos focos?

R.—Focos de corrupcion, o sea Chocolones clericales.

EL CURA PINO.

Antes de seguir con este maldito cura, quiero elevar una súplica al señor Director de Correos. Es el caso que el estafetero de la Isla de Maipo está paniaguado por el cura Pino, pues ninguno de los números de mi periódico en que a dicho cura le zurro ha llegado a poder de los suscritores que tengo en aquella insula. Raimundo Pinto (tal es el nombre del estafetero) debe de jugar mas limpio si no quiere caer entre los puntos de mi pluma, i el señor Irarrázaval debe de remover a un empleado que tan suciamente desempeña su destino.

Ahora, al cura!

El Domingo antepasado el curita Pino, despues de misa, convocó a los fieles a un meeting, en el que habló al pueblo derramando lágrimas tamañazas (¡cocodrilo!) i echó sapos i culebras en contra de mi Paternidad. Viendo que las beatas lloraban sin consuelo, les repartió estampitas para que se acordaran de él (¡pichicon!)

Protestó enérjicamente que él no tenia arte ni parte en las publicaciones de *El Chileno* (¡farsante!) ¡Siempre la hipocresía por delante! Con embargo, despues de la misa, habia repartido el pasquin del albañal de los clérigos a todos sus feligreses! (¡Badulaque!)

Otro de los compañeros del cura en sus intrigas, parrandas i diabluras es un tal Aranzeda, hermano del cura de Talagante, individuo que tiene una hoja de servicios mui lucida por sus iniquidades en Tacna, donde fué miembro de la policía, i que creo tiene pendiente un sumario criminal por salteos en Teno. Dicho sumario se sigue en el Parral.

¡Qué tal los amiguitos del cura-futre de la Isla de Maipo!

VALPARAISO.

Febrero 6.

Sepa Su Paternidad que en los templos de Valparaiso no solo se despachan pases para cementerios, i se casa i se bautiza como ántes de la Lei de Rejistro Civil, sino que tambien se predica al pueblo que no deben ir a las oficinas del Gobierno, so pena de quedar escomulgados ipso facto.

Una de estas noches fuí testigo del desprecio que se hace de la lei civil. En la parroquia de los Doce Apóstoles los clerizontes estaban casando, bautizando i despachando para el otro mundo. Habria más de treinta personas esperando que les tocase su turno.

Uno de los que esperaban le dijo al curita Gonzalez: «Señor, ¿será verdad que ahora tenemos que ir al Rejistro Civil i que ya no hai necesidad de venir a la Curia?»

Gonzalez contestó: «El Gobierno nada tiene que ver con esto. Todos estais obligados a venir donde vuestro cura, como siempre. Sobre todo, hijos, en Marzo veremos el fin de esto cuando le ganemos las elecciones al Gobierno.»

¿Es posible, Reverendo Padilla, que el Gobierno permita esa propaganda contra las leyes de la República?

°—Al pipiolillo llamado por sobrenombre «Calienta la tierra», lo notifico para que se deje de andar haciendo arrumacos a las mujeres casadas del Cerro de Larrain.

°—El dia 22 de Enero *El Mercurio* dió cuenta de una esplosion en el esterior de la casa del italiano Pedro Carpinachi, a la subida de los Placeres.

El dueño del negocio hizo averiguaciones i ha podido sacar en limpio que un juez de pesca dores junto con Eulojio A. i Alberto San consiguieron dinamita de Robustiano Morales, quien no tuvo inconveniente en proporcionársela porque le dijeron que era para pescar.

Los tres individuos desistieron de aplicar un torpedo por el lado donde vive Sisto Bachi, por ser mui sólido por esa parte el edificio i la aplicaron en la esquina.

Pues bien; no ha sido castigado más que un italiano con quince pesos de multa.

El honorable juez señor Tagle Jordan sabe que digo verdad.

°—Sigue la emigracion santiagueña i con ella han aumentado estraordinariamente los zancudos de las conductoras. Lo que sí que los futres de la capital no consiguen nada porque no aflojan la pepa, i a las niñas aquellas les gusta hablar en plata.

°—Es de la catorce el nombre
Mariquita Carvajal
I ha de saber, Reverendo,
Que de ella hai mucho que hablar:
I de esto tiene la culpa
Su propia hermana ¡maldad!
Que el colejio le quitara
I despues la hiciera cerrar
De conductora esponiéndola
A los lazos de Satan.
Pero, volviendo a la chica
Perdida... mui a su mal,
No se comporta mui bien
Porque es loquita de más.
¡Qué buena pareja hara
Con su Negro estatua!
Se parece hasta en los ojos:
Su color es casi igual;
I así, se ven por bandadas
Dos mil zancudos volar
En torno, porque es simpática
La negra i de poca edad,
I porque reparte sonrisas
A todo el que vé volar
En rededor de su carro
O dentro, sentado ya.
Mariquita, yo te advierto,
Si no dejas de ser truhan,
Que voi a decirle al Negro
Que te venga a vijilar.
Para que al Padre le cuente
Todo lo que pasa acá.
Aunque tengo de advertirle
Que no se vaya a templar,
I para Santiago juntos
No se larguen ¡por San Juan!
¡Harian una pareja
Bellísima por demás!

El corresponsal.

MIS GRABADOS

¡Ai! QUÉ BUENO!

Valiente pueblo chileno,
No todo ha de ser sudar
Ni todo tascar el freno.
¿Quieres saber lo que es bueno?
Vente a la orilla del mar.

—Sí, vente a Valparaiso,
A cuyas playas la moda
Invita a la jente toda
Que rendirla pírias quiso
Porque ello así le acomoda.

Ella a la playa ha llevado
Políticos basiliscos,
Altivos hombres de Estado,
Jotes de mate pelado,
Hermosas..... i otros mariscos.

Allí está Joaquin el Tuerto,
Que a nado las olas quiebra,
Dejando en la orilla, es cierto,
Su veneno la culebra
Para no infestar el puerto.

Allí, Mackenna el fecundo,
Que, cual Cristóbal Colombo,
En su entusiasmo profundo
Buscando vá un nuevo mundo
Donde ir a tocar su bombo.

Allí, don Diego el largote,
Que, aunque más la mar se ahonde,
Como un encumbrado islote
Estará sin hallar donde
Le llegue el agua al cogote.

Allí, Miguel Luis el flaco,
De las olas al murmurio,
Tirita como un huanaco,
Miéntras dice: «¿De ónde saco
Editorial pal *Mercurio*?»

Allí, el futre Balmaceda
Se zabulle como tagua
I a don Domingo Fontecilla
Para que de éste en el agua
Algo pegársele pueda.

Allí, jente de manteo,
Que al mas nulo olfato oprobia
Con su olor que dá mareo,
Se baña con el deseo
De sacar de mi hidrofobia.

Allí está, en fin, Goyo Vito
Clavándole los anteojos
A todo lindo palmito
I mirando de hito en hito
Lo que causa sus antojos.

Con tentacion animada
Con Domingnillo anda cerca,
La cual yo de una plumada
Contaré a mi grei amada
Pues que mui al caso viene.

—Don Domingo, mire aquello...
—¿Qué, Goyito?

—Aquella chica...

—¿La que se enjuga el cabello?
¿Cuál?

—Esa de blanco cuello.

—¡Ah! sí..... ¡Qué cosa tan rica!
—Es un rayo de la aurora.....
—Es toda una marabilla.....
—¡Qué espalda tan tentadora!
—¡Qué preciosa pantorrilla!
—¡Qué linda!

—¡Qué seductora!

—Por ella me fuera al fondo.....
—I yo tomara veneno.....
—Mire: ¡qué redondo seno!
—I qué muslo tan redondo!
—I qué cintura!

—¡Ai! qué bueno!

—Vaya a darle un apreton,
Señor, a esa palomita.....
—Hombre, ¿i si tiene cajita?
—¿Crè que vá a hacer esplosion
Una chica tan bonita?

—Hombre, no me estés tentando...
Mira que si al fin me tiento
I calor esperimento,
Yo con chicas nunca me ando.....
—Ya se está meando!.....

—¡Jumento!

Digo que no ando con chicas.....
—¡Ai! no le hablaba entendio.....
—I que, si mucho me picas,
Me trastorno, me estravío.....
—¡Ai! qué muchachas tan ricas!.....
—¿Cuáles? cuáles? a ver: ¿cuáles?
—Esas que vienen allí.....
—La mas gorda es para mí!
—¿La de labios de corales?
—Sí.

—Es mia!

—Yo la escojí!

—Pues ha hecho usté mui mal!
—Estoi hecho un Aconcagua
Por chica tan celestial.....
¡Al agua, Goyo! i que el agua
Nos quite a ámbos lo carnal!

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huérfanos 16 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 10 de Febrero de 1885 — NÚM. 70

El Padre Padilla.

SANTIAGO, FEBRERO 10 DE 1885.

PÓLVORA I DINAMITA.

I

Los conservadores i los clérigos están haciendo de las suyas, ayudados por el dinero que derraman a manos llenas.

Los descamisados, los osocios i los vagabundos concurren a sus clubs para chuparles la chaucha i la cerveza, i los mui tontos ultramontanos creen que cuentan con una parte del pueblo.

Gasten, gasten i el dia de las votaciones veremos cuántas son cinco.

Cuando los limeños, están gastando pólvora en gallinazos.

Al freir será el reir.

II.

Pero, entre tanto, el partido liberal goza de las delicias de Cápua.

Olvida que en la confianza está el peligro.

Olvida que Sanson, el fuerte, el invencible, el colosal, fué vencido por haberse entregado a los brazos de la pérfida Dalila.

No porque entre los conservadores no haya un Scipion, Aníbal debe dormirse.

La rata que vijila, está probado que puede roer las ligaduras con que el leon está aprisionado i darle libertad.

Hai un axioma que dice: «No hai enemigo pequeño.»

I los enemigos de la libertad son tanto mas de temer cuanto que son tan bribonazos.....

Ahora, todos los liberales se han ido a veranear; miéntras tanto, los clericales están en sus puestos.

¿Qué pena merece el centinela que abandona la guardia?

Señor Ministro del Interior, señores corifeos del gran partido liberal, vuestro puesto está aquí.

Porque el intendente Fierro es mui contemporizador.

No tiene la energía de la situacion.

No quiere aplicar sino paños tibios donde debiera aplicar el cauterio.....

III.

Ramirez, el que hirió de un balazo a don Eleuterio Galvez, ha confesado de plano su delito.

I ha agregado:

«He oido predicar en el púlpito que no habia pecado en matar a los enemigos de la relijion católica. Yo he querido tener la dicha de ser mas católico que todos, i por eso disparé contra Galvez.»

He ahí el resultado de las prédicas revolucionarias de los eclesiásticos i hé ahí el resultado de la inercia del Gobierno.

El activo, intelijente i austero juez del crímen señor Bisquert, creo que deberia ordenar en el acto la aprehension del clérigo que tales ideas inculcó en la cabeza del fanático Ramirez.

I los señores comandantes de policía deben colocar siempre una guardia en cada club conservador.

¿No hai fuerzas suficientes de policía?

Pues, aumentense i así se podrá sablear a los bandidos que atacan i hieren hasta a los pasajeros de los carros urbanos.

Si ellos emplean pólvora mojada i balas frias, el gobierno debe corresponderles con balas Comblain i quintales de dinamita seca.

CORDONAZOS.

SEGUNDA CONFERENCIA.

—Ya estoi de güelta, Pairecito.

—¿Cómo te ha ido, hijo, en tus diligencias?

—Mui bien, Paire. Trabajito me costó campiar al hombre, porque suspecho que mi yerno estaba ya mal aconsejao: queria, por lo visto, juirsela a mi hija; pero yo me le puse tieso i le ije: «No, pues, amigüito: no me venga con pequeñas. Usté vá a lo del Rejistro conmigo i con su mujercita, o el Diablo se lo llevará» I el hombre tuvo que ir no más cortito a hacer las indilijencias que me aconsejó de hacer Su Paternidá.

—Me alegro mucho de que tu hija se haya escapado de una buena.

—I si los niños, en vez de haberse casao por la Iglesia, se hubieran casao solo en el Rejistro, ¿habian quedao bien casaos, Paire?

—Sin duda.

—Pero ¿no habria podío el cura seguirles algun perjuicio por estar viviendo mal?

—De ningun modo, hijo. Con la nueva lei, los curas no tienen que meterse absolutamente en nada en la vida privada de nadie. Al contrario, el que solo se casa por la Iglesia, es el único que vive amancebado.

—Ahora me pesa, Paire, de haberle pagao al cura por el casamiento de la Maiga, porque hago yo que un cura que miente i engaña como el cura de pualla, no merece que le den ni una sé de agua siquiera. I agora estoi convencío de que el cura que tenimos es embustero en su tanto, porque me habia icho que en el Rejistro lo hacian pagar a uno harto caro, i que además trajinaban i rejistraban a los novios que era una vergüenza; miéntras que nás de eso los ha pasao a losotros con el favor de Dios.

—Ya ves cómo mienten esos señores curas!

—Agora venida, Paire, por encargo de un amigo, que se le ha muerto la mujer, a averiguar si tendrá que pagar pa enterrala, porque el hombre, con los gastos que ha hecho en la enfermeá e la señora, ha quedao sin tener ni una prendecita que empeñar.

—No tiene que pagar ni un centavo partido por la mitad. Que se vaya a la oficina del Rejistro Civil con dos testigos que hayan visto morir a la mujer, i que le pida al oficial el pase para el cementerio, que él se lo dará en el acto sin cobrarle nada.

—Pero el cura se vá a poner como un quiqüe, Paire.....

—¿I a quién mata con su enojo? Ahora, hijo, los curas se verán obligados a trabajar, como todos trabajamos, para poder subvenir a sus necesidades i a sus vicios.

—¿Que tamien tienen vicios los curas, Paire?

—Más que tú i más que yo, por cuanto la ociosidad es la madre de todos los vicios, i no hai jente mas ociosa que los curas.

—Agora queigo, Paire, en una cosa. Al dia siguiente de casarse la Maiga, mi yerno me ijo medio serafio i medio enojao: «¿Sabe, suegrito, que la niña no estaba como Dios manda?»—«Le habrá parecio, amigo, le repliqué yo; porque a mi casa no llega naiden, i la Maiga se confiesa una vez al mes.»—I, enduando, enduando, me puse a cavilar i a pensar en quién habria sío el Diablo que me habia malograo la chiquilla, por lo que Su Paternidá me ice, saco en limpio que no pué haber sío otro que el cura, porque me acuerdo que, cuando mandaba a la Maiga a la parroquia a dejarle un engañito al cura, la niña volvia tamaña e colorá i con el moño tó alborotao.

—Si quieres que tu hija sea feliz con su marido, es menester que le aconsejes a éste que no la deje ir nunca sola a la iglesia, i ojalá que ni le permita que se confiese.

—Pero entónces, Paire, la muchacha se irá derechito a los Infiernos, porque si no confesor no la insuelve sus pecaos i muere empecatá, no pué ese al Cielo.

—¿I crees tú que tenga derecho para perdonar pecados ajenos, en nombre de Dios, quien vive mas empecatado que nadie i quien vá al santo Tribunal de la Penitencia a corromper el corazon de las jóvenes, ya sean solteras, ya sean casadas?

—Así no más es, pues, Paire. I agora me acuerdo que el cura tiene en su casa una niña jóven i solterita, i con ella ha e estar cortando mangas, no me cabe duda, porque ella hasta las friegas le hace al cura cuando está costipao.

—¿De dónde eres tú, hombre?

—De la isla de Maipo, Paire.

—No me digas más..... conozco a ese curita. Vuelve mañana, i seguiré dándote otros consejos que serán de gran provecho para tí i para tu familia.

—Hasta mañana, pues, Paire.

—Hasta mañana.

(Se continuará.)

A UN PICHON DE PECHOÑO.

Ilustre orador Colero,
Gorgojo de clericales,
Que, arrojando los pañales
Con el cuadro i el babero,
Te has metido a discursero
De cuanto inmundo choclon
Abre el pechoño bribon:
¿Qué buscas? adónde vas?
¡Sin duda, que soñarás
Con una diputacion!
¿I por qué nó, cuando ves
Que el pechoñismo mengnado
Vá loco i desatentado,
De las calles al través,
Desuñándose los piés
Por ver si en alguna esquina
Pesca una basura indina
Que la escoba liberal
Dejó por no hacerse mal
Hallándola mui cochina?
Si de muestras mostrador
Fuiste, mistero Leuman,
I ese oficio te dió un pan
Dulce como un alfajor,
Dime, ¿no será mejor
Que, abandonando el partido,
Vuelvas a ser lo que has sido
Dejando de ser lo que eres?
Pues hazlo así si no quieres
Verte por siempre perdido!
Vuelve a tus muestras, Leuman,
Vuelve a tu cola, Colero,
Porque los frailes, infiero,
Mas que esplotándote están.
¿Les sirves? Te halagarán
Miéntras les puedas servir:
Despues te verás morir
De hambre o de necesidad,
I ni aún por caridad
«Toma pan» te han de decir.
Leuman Serrot, pobre niño,
A quien ví ayer en mantillas
I a quien cargué en mis rodillas
Con un paternal cariño,
Hoi, al verte entre en pido
Del ganado clerical,
Convertido en animal
De tan feroces entrañas,
Siento que el alma me dañas
Haciéndome inmenso mal!
Quisiera ver la simiente
Que *dispises* bueno en tí sembrara
Brotar como planta rara
En un terreno *deceate*.
Si eres mozo intelijente
I Dios te ha dado talento,
¿A qué servir de instrumento
A esa turba sin conciencia
Que esplota tu intelijencia
I te niega el alimento?
Vuelve a tu cola, *Colero*,
O a tus muestras, mostrador,
I no te hagas orador
De los choclones del clero.
Darte un buen consejo quiero
Aunque no lo solicites,
Pues, pudiéndolo, no evitas
El contacto clerical
Que habrá de atraerte el mal
I no el bien que necesitas.
Si te has puesto a trabajar
Por el partido pechoño,
Como soldado bisoño
Corres a hacerte matar
Por quien no te ha de librar
De quien el lajo te dé.....
No seas tonto, dejate
De tánta majadería;
Di que es Dios Santa María,
I a Dios «¿qué me importa usté?»
I verás, Colero esquiso,
Si es que deseas surjar,
Cómo tu cola vá a hervir
Sin fuego..... así, de improviso.
Mas, para tí no diviso
Nada de bueno en la vida
Si vas con tu cola hervida
A servir al pechoñismo,
Que te llevará al abismo
Si a la gloria te convida.
Vuelve a tu cola, Colero,
Vuelve, chiquillo, a tu cuna;
Vientos de buena fortuna
Que soplen para tí esporo,
Si no defiendes al clero
Que se encuentra tan coleado
Que ya de puro fregado
Busca lo que bota la ola,
Como tú, mono de cola,
O con cola o encolado.
Si aspira a brillar la llama
De tu escasa intelijencia,
Pobre chico, ten prudencia,
Porque la fama engaña que disfama.
Si hoi como orador te aclama
El ruin ganado del clero,
Te llamará majadero
Cuando una palabra sola
Haga derramar tu cola
O reventar tu *colero!*

EL ESCÁNDALO DE LA CALLE
DE SAN ISIDRO.

Señor Editor de *El Padre Padilla:*

Como yo estoi perfectamente al cabo de lo ocurrido en la noche del Domingo 1.° del presente, quiero imponer a usted de la verdad de los hechos a fin de evitar un errado juicio de parte del vecindario i del público en jeneral.

El autor único del escándalo no fué otro que don Daniel Salas Errázuriz, a quien es menester que usted conozca ántes de entrar yo en materia.

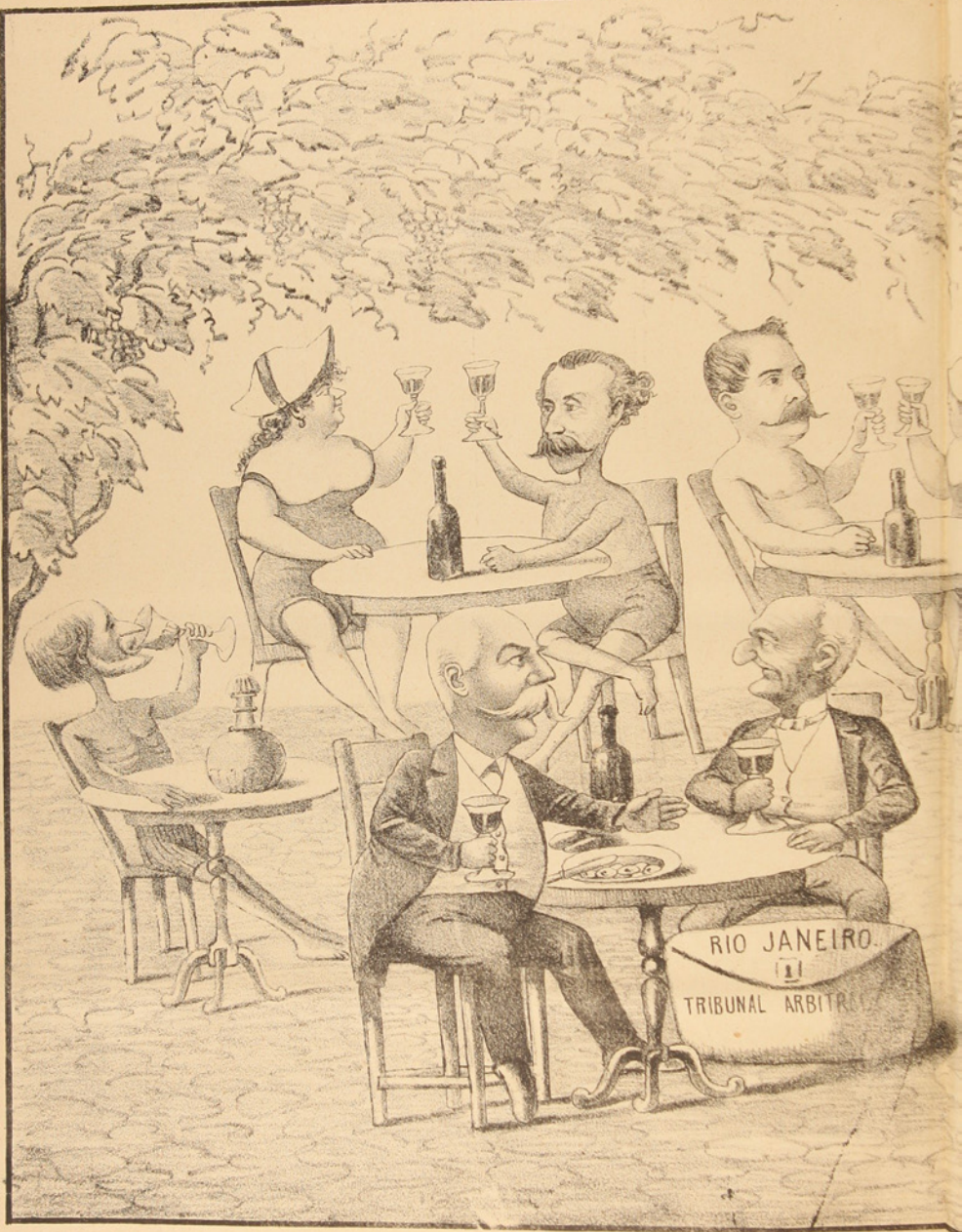
Este jóven es el hijo pródigo de su digna i honorable familia. Siendo él una carga demasiado pesada para sus padres, hace algun tiempo estos resolvieron deshacerse de don Danielito mandándolo a visitar la China, para que allí el cólera morbus u otra caritativa epidemia dieran cuenta de tan incómodo sujeto.

I ero, como don Danielito no quisiera visitar el Celeste Imperio, al tocar el vapor, que a mayas chinas lo conducia, en el puerto del Callao, saltó a tierra i allí se quedó. I como esto mal caballero no sabe ganarse la vida, sentó plaza de jendarme, i de paso se ganó por algun tiempo el pan de cada dia.

Compadecida su familia de la triste situacion a que el mismo se habia creado, le mandó cien pesos para que regresara a su hogar, donde por cierto no es mui querido, ya que ha tenido el infelis la sacrílega osadía de levantarle la mano hasta al mismo autor de sus dias. Vergüenza dá leer el espediente que en digna familia le ha seguido por innumerables bellacadas cometidas por don Daniel.

De vuelta a Chile, contrajo matrimonio con la señorita J. C. M. para desgracia de ésta i de toda su familia. En los cinco meses que de casado lleva, ha dilapidado gran parte de su patrimonio i del de su esposa.

El Domingo antepasado, amaneció el don Daniel con la majestad empolvada i con ánimos de darle un soplamocos al mismo lucero del alba. Así fué que entre 9 i 10 de la noche hizo estallar su mal humor arrojándole a su esposa una olla con leche caliente i dándole a su cuñada un feroz golpe en el ojo izquierdo. Cuando ámbas señoras volvieron de su aturdimiento, quisieron salir a la calle huyendo



Después de

del baño.

de aquella fiera; pero don Daniel se fué a la puerta de calle a fin de impedir que álguien saliera de la casa.

En plena calle, vociferaba, gritaba i leia, a la luz de fósforos que le encendian algunos rotos, una escritura de compraventa, i no se cansaba de repetir que habia dado esa gran campanada en el barrio porque deseaba separarse para siempre de su mujer.

En seguida, hecho un energúmeno, se puso a arrojar a la calle cuantos retratos de familia habia en los salones de la casa.

En esto llegó el alférez Diaz, a quien don Daniel dijo: «Lléveme usted a estas dos mujeres a la policía.» El teniente, que conocia a las dos señoras, más por librar las de la ira del furioso que por obedecer a sus órdenes, las condujo al cuartel de San Isidro, pero nó en calidad de presas, como ántes he dicho.

Don Daniel, desde ese momento, quedó en la casa en calidad de dueño absoluto; tánto, que al dia siguiente i subsiguiente al escándalo estuvo *remoliendo a palo parado* con algunas familias de la esquina i del frente.

Para hacer mas tirante la situacion, este esposo ejemplar no ha entregado a su señora ni a su cuñada una sola prenda de sus vestuarios, de modo que ámbas visten hoi dia la misma ropa que vestian la noche de la marimorena.

No contento con esto, ha barrido la casa, depositando algunos muebles en la vecindad i vendiendo otros a huevo. Hasta del anónimo ha echado mano con el fin de agriar la buena voluntad de la honorable familia que ha dado hospedaje a las ofendidas señoras.

Se ha presentado pidiendo separacion de bienes i divorcio perpétuo; pero ha desistido de la última demanda. En cambio, la ultrajada esposa ha desistido de las suyas, porque no es posible dejar impunes escándalos como los provocados por don Daniel Salas Errázuriz.—*Uno que conoce los hechos.*

DON CEFERINO PRADO.

¡I es presbítero este tuno!
¡I es *jote* el don Ceferino!
¡I al Prado en lo lechuguino
No le vá en zaga ninguno!
La Casa de Correccion
Lo tiene de capellan;
Pues, si yo fuera sultan,
Lo tendria de ca..... pon.
Despues ántes de la misa,
De esa cárcel en la puerta
Se está con el ojo alerta
I el rostro lleno de risa,
Llamando a sus confesadas,
Sean viejas o doncellas.
I en dulce charla con ellas,
Las dice bromas pesadas.
I sabido es que no elije
De entre las niñas lo peor,
Que es un buen merodeador
Este presbítero o..... pije.
Buho de la sacristía,
Dime: ¿a qué punto llevaste
La muchacha que sacaste
De la Casa de Misericordia?
¿Callas, tunante completo?
No importa. Yo sé una cosa:
La calle de Santa Rosa
Dicen que guarda el secreto.
I dicen más todavía:
Dicen que en la calle aquella
Vives con la tal doncella
En marital compañía.
¡I a estos buitres repelentes,
A estas víboras glotonas
Confiais, honradas matronas,
Vuestras hijas inocentes!

MI SUPLEMENTO DE AYER.

Ayer, como a las 6 de la tarde, pasaba don Eleuterio Galvez a caballo por la puerta del club pechoño situado en la Cañadilla, frente a la calle del Cequion.

Uno de los jefes del Partido Negro, que estaba en la puerta de dicho club, al ver a Galvez, entró al interior del edificio diciendo a los desconocidos: «Allí viene el bandido Galvez!»

Entónces, todos aquellos famélicos pilillos salieron a la calle, i uno de ellos, sacando un revólver, disparó a Galvez un balazo, que le alcanzó a herir levemente un brazo.

Al oir la detonacion, los descamisados gritaron: «¡Viva ese valiente ciudadano!» I, armados de pedazos de ladrillos i guijarros, lanzaron a Galvez un diluvio de pedradas, algunas de las cuales lo hirieron gravemente.

Galvez fuése en busca de algunos policiales que habia allí cerca, los que, acompaños por el teniente de policía, señor Ramos, acudieron al teatro del escándalo.

Pero los *rotos* estaban furiosos con las arengas de los oradores clericales, i con las balas frias hirieron al teniente Ramos i a algunos policiales.

Acertó a pasar por ahí un tranvía, i a uno de los borrachos del mencionado club ocurriósele gritar: «En ese carro va el bandido Galvez!»

Decir esto, i asaltar a pedradas el carro fué obra de segundos.

Los caballos fueron tendidos a peñascazos; el tranvía, hecho pedazos; el cochero i la conductora, heridos gravemente, como así mismo algunas señoras i caballeros que iban en el vehículo asaltado.

Han resultado heridos, más o ménos gravemente:

Don Eleuterio Galvez, con una herida de bala en un brazo, i una grave herida de pedrada en la cara, amen de muchas otras contusiones;

Don Felix Antonio Vidad, abogado, quien ha quedado tan gravemente herido, que le ha sido imposible levantarse hoi de la cama para asistir al juzgado del crímen;

Jacinto Corroza, jóven de Valparaiso, que, como el anterior, ha quedado hecho un Santo Cristo;

El teniente Ramos, cuyas heridas son tambien graves;

I muchas otras personas, cuyos nombres daré luego a la publicidad.

¡I todo esto en medio vergonzoso de las incendiarias prédicas i de los revolucionarios discursos de los clérigos de sotanas i de los clérigos de levita!

Pueblo santiagueño, es menester que apliqueis a los culpables la pena aconsejada por la Biblia: *diente por diente, ojo por ojo!*

¡Guerra a muerte i sin cuartel a los salteadores i asesinos pagados por la Curia chilena!

¡Guerra a muerte i sin cuartel a los enemigos del órden, de todo progreso i de toda luz!

¡AHORA SÍ QUE ES CIERTO!

(A la muerte de *Diójenes.*)

Te dí por muerto; mas, no estabas muer-
Era una catalepsia, un paroxismo [to.
La causa accidental de tu mutismo.
Lo que es ahora, ¡ahora sí que es cierto!
Está probando tu cadáver yerto
Que te quitó la dieta el pechoñismo,
Quizás porque tu estúpido cinismo
Llorar no hacia por el Tuerto.
Válvula de los odios de la Curia,
Fuiste el sucio pasquin *de los salones*.....
Do reinan la embriaguez i la lujuria.
Diójenes, nadie ya de tí se acuerda;
Puedes así dormir sin aprehensiones
El sueño eterno en tu tonel de..... flores.

GACETILLA.

† Fray Raimundo profesó en la Dominica.

Próximamente daré cuenta de la ceremonia.

Entre tanto, adelantaré que hizo votos por que todos los clérigos siguieran su camino de encerrarse para siempre, ya que no sirven en el mundo más que para corromper, escandalizar i seducir como él.... mui bien lo sabe.

† El erudito i laborioso jurisconsulto don Jacinto Chacon acaba de publicar un libro titulado «La lei electoral de 1884 al alcance de todos.» Esta obra es demasiado interesante i de palpitante actualidad. En ella verá el ciudadano todo lo que necesita saber para ejercitar sus derechos políticos a fin de que podamos llegar a la completa realizacion del Gobierno por el pueblo, o, como dicen los yankees e ingleses, el *Self government*. La recomiendo con gusto porque, además de ser obra útil, es trabajo concienzudo i profundo.

† En *El Estandarte Católico* se rejistra un aviso que dice: «Para un *fundo católico* se necesita un administrador, etc., etc.» ¿Con qué hasta el terreno en Chile es católico, seores farsantes de la sacristía?

Quisiera yo saber qué legumbres se producen en ese terreno.

Ah!... ya caigo! el terreno católico produce berenjenas por docenas, ají en calabazos, callampas del aguacero i biznagas para escabeche.

† En 2,000 pesos ha comprado el Gobierno el *Colon* de Pedro Lira.

El precio solo condena el cuadro, por que uno de las dimensiones del de Lira, siendo pasablemente bueno, costaria diez mil pesos a lo ménos.

Pero me dicen que el Gobierno lo ha comprado para negocio. Piensa revendérselo a los Padres Franciscanos para colocarlo en un *paseo* el dia de Viérnes Santo.

SOLICITADA.

Reverendo Padre: Deseo que el público conozca una notabilidad que reside en Santiago i cuya existencia es ignorada por muchos.

Don Manuel Gonzalez, Demócrata por el padre i Presbítero por la madre, no es chileno, segun los datos que tengo a la vista. Se vino de la China, su país natal, hará como quince años, en cuyo país ocupaba el alto puesto de Mandarin i Consejero Imperial.—Su nombre era Fi-cha-Deo. A consecuencia de ciertos amores secretos con la hija mayor del emperador, tuvo que huir, travistiéndola *robada.*—Para hacer que sus perseguidores no dieran con la pista, aprendió el oficio de zapatero i se estableció en Santiago. La hija del emperador, hoi mujer de Gonzalez Demócrata, es mui aficionada a lo ajeno i le ha dado por sustraer carne de los puestos del Mercado Central, aficion que la atestiguan Timoteo Salinas, Pablo Latapiat, Jacinto Gonzalez, Valentin Ramirez i Manuel Benavides.—*Calisto Soto.*

VALPARAISO.

Febrero 9.

°—He dicho que la emigracion santiagueña ha aumentado el número de zancudos de las conductoras; pero debo advertir que los porteños han inventado una treta para ahuyentarlos.

La otra noche, cuando una bandada de zancudos de chaquete i de colero acosaban en la plataforma del carro a la Ermelinda número 1 de improviso les cayó encima una lluvia de harina que les dejó los tarros bien blanquitos. La Ermelinda tocó tambien su parte, pero la harina se mezcló con los polvos de su cara i quedó mas buena moza.

Mas tarde hicieron lo mismo con la 77, cuyo vestido azul quedó albo, así como el sombrero.

°—Ya se salieron la Marta 17 i la Victoria 18. Tambien se retiró la Dorila 26 i la reemplazó, tomando su número, la ex-66, jóven que me hago un deber en recomendar por su formalidad, moderacion i honradez.

°—Bonita costumbre han aprendido de la famosa Hortensia, la Sabina 41 i la Cármen 2. Consiste ella en sacarse los sombreros para corresponder a los saludos de sus adoradores.

°—Hai en la calle del Clave una mujer que pasa su vida engañando al prójimo con el falso arte de «echar las cartas». Cobra cincuenta centavos por visita i despacha al parroquiano, despues de decirle un par de mentiras, exactamente como lo hacia aquella maldita vieja bruja Garduña que figura en «Los Mohicanos de Paris». Tiene un baratillo en la esquina del callejon del Clave.

°—Los Guainas están que no caben de gusto porque ha de saber Su Reverencia que el dia Domingo, cuando Su Excelencia fué a bordo, todos los botes fueron ocupados por un número de pasantes, i entónces los lanchones tambien se ofrecieron a llevar pasajeros a diez centavos por persona. Al tiro se embarcaron los Guainas para aprovechar la baratura.

°—Si la Mercedes número 33 no se deja de coquetería con el empleado de la casa de don José Tomás Ramos, lo vá a secar: ya está mas flaco i largo que don Quijote.

°—A la dueña de la Cigarrería Oriental le aviso que Honorio T. anda de zancudo de la María del Pilar número 21.

°—A la Elvira 24 le aconsejo que tenga mas caridad i no haga que gaste en ella todo su sueldo Pascual 2°.....

°—Si no se corrijen, publicaré los nombres de las conductoras que han agarrado la manía de no hacer parar el carro cuando van a subir señoras solas.

°—El zapatero juez de la calle de Yungai núm. 317 insulta groseramente a los parroquianos que no le compran «a la por fuerza» el calzado i los amenaza con mandarlos presos.—*El corresponsal.*

FUEGO GRANEADO

Serena, Febrero 3.

Reverendo Padre: Para que vea Su Paternidad que grado de veracidad pueden tener los datos que se le envian de por estas tierras, firmados por no sé qué sendo-corresponsal, voi a decirle que es lo que ha pasado en el asunto del jefe de la oficina telegráfica i un empleado subalterno de la misma.

Allá vá el asunto tal cemo es.

Hai en la oficina del telegrafo una chiquilla como de quince años de edad, más o ménos, que es segunda empleada (¿los primeros o terceros serán hembras o machos?), i como el palmito de la chica hubiera de abrir el apetito a un señor Blondel, otro de los telegrafistas, i habiéndose éste presentado completamente borracho, haciendo arrumacos a la chica, i otras manifestaciones más o ménos indecentes, groseras o torpes, el jefe de la oficina se encontró en la necesidad imprescindible de arrojar de ese recinto a quien tan torpemente iba a faltar a todas las reglas de la educacion o de la buena crianza.

Después de eso, el jefe, que tambien supo cumplir con su deber en la ocasion aquella, hizo lo que debia, pidiendo la inmediata destitucion de quien habia faltado de tal modo a su deber.

Hoi está Blondel destituido i esperando que le caiga alguna buena garúa que venga a salvarlo de la sed o del hambre que lo agobian.

Ahora, querido i justiciero Padre Padilla, ¿cree Su Paternidad que la destitucion esa habria sido decretada sin mérito para ello?—La brevirá.

En cuanto a la policía,
Válgame Dios que anda mal
El torpe corresponsal
Que tal noticia os envia.
Padre mio, yo querria
Que Vuestra Paternidad
Viniera a aquesta ciudad
A ver cómo anda este asunto.
I aquí, Padre, pongo punto
Con toda..... puntualidad.
El corresponsal.

MIS GRABADOS

DESPUÉS DEL BAÑO.

Después del baño, ya tomar
En la playa algun refresco!
Se entiende que no lo toman
Sin buen acompañamiento
De boquitas pura almíbar
I de ojos puros luceros.
Cada cual con su costilla
En la playa toma asiento,
I el vientre calafates,
Que está de rendijas lleno,
Con mariscos, i con fiambres
I con un vinillo añejo
Que hasta al menos entusiasta
Le alborota el pensamiento.
De los visitantes, quien
Más necesita refresco
Es un grave diplomático,
El vejete Lopes Netto,
Quien a Vicuña Mackenna
Dice bajo juramento
Que picado comoají
Lo despiden los chilenos,
Pues no lo han dejado hacer,
Ya que el pastel descubrieron,
Su negocito con los
Reclamantes estranjeros.
I ¡vaya! el refresco a Goyo
Le produjo tal efecto
Que a estirones a Domingo
Lo llevó por unos cerros,
Donde las zorras abundan
I donde abundan los perros
Muertos, nó en gracia de Dios,
Sino que a sopapos muertos.
I tan distraidos van
Los dos bañistas aquellos,
Que en traje paradisiaco
Toman las de Villadiego.
¡Margaritas, compasion
Para esos niños traviesos!
¡Deje, despues de visitaros
I gozar como camellos,
No tengan los pobrecillos
Que ir a visitar al médico!

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huérfanos 16 A.

El Padre Dalla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 12 de Febrero de 1885 — NUM. 71

El Padre Padilla.

SANTIAGO, FEBRERO 12 DE 1885.

MONSEÑOR BELMAR.

Este sacerdote chileno, que tan alta dignidad alcanzó en la Curia romana, puesto que se le dá el mismo título que a los cardenales, ha dirijido al Presidente de la República una larga carta, a propósito de la caja infernal que los clérigos le enviaron.

Son dignos de tomarse en cuenta los términos con que Monseñor Belmar condena el atentado, por lo mismo que es un eclesiástico que, por su elevada posicion, no está bajo la férula, la obediencia ni el látigo del Tuert.

Lo que dice Monseñor Belmar se parece mucho a mis indirectas.

I, si nó, vean ustedes.

Cita primero el precepto evanjelico «No matarás» i despues este otro: «No maldecirás al Presidente de tu pueblo.»

Para V. E., le dice, estaban escritas las palabras de Isaac a Jacob: «El que te maldijere, maldito sea él.»

¿Qué contestan a esto los clérigos que desde el púlpito lanzan tántas blasfemias contra el Presidente de Chile?

Monseñor aplica tambien al Presidente esta sentencia del *Deuteronomio*: «Maldito el que hiere alevosamente a su prójimo.»

Jesús dijo a los que querian ultimarlo: «Vosotros sois hijos del Diablo i quereis cumplir los deseos de vuestro padre que fué homicida desde el principio.»

Ya saben, pues, los asesinos de hoi dia que su mismo Jesús los llamó hijos del Diablo.

Monseñor Belmar copia en seguida una série de sentencias bíblicas, canónicas i eclesiásticas que habrán hecho poner rojos de cólera i vergüenza a los farsantes eclesiásticos que seducen, beben i gozan más que unos Sardanápalos.

Allá vá una muestra que estracto de ese numeroso acopio de citas:

«Aborreced lo malo, aplicaos a lo bueno, adelantaos para honraros los unos a los otros. (*Rom.* XII.) Andad con toda humildad i mansedumbre, con paciencia, sobrellevaos unos a otros en caridad, solícitos en guardar la unidad del espíritu en vínculo de paz. (*Eph.* IV.) Nada hagais por porfia ni por vanaglória, sino con modestia, teniendo cada uno por superiores a los otros. (*Phil.* II.) Someteos, pues, a toda criatura humana, por Dios: ya sea al jefe, como supremo que es: ya a los gobernadores, como enviados por él. Honrad a todos: amad la fraternidad: temed a Dios: dad honor al que gobierna. (I *Pet.* II.)

¡Cómo se reirán mis lectores que saben de cuán distinta manera proceden en la vida los clérigos i frailes que conocemos!

Pero donde Monseñor Belmar dá el golpe de gracia a los clérigos es en aquel recuerdo de las constituciones pontificias *que prohiben a los predicadores hablar mal de los majistrados.*

Este golpe es de efecto. Acabamos de ver que Ramirez intentó matar un hombre inducido por las predicas de los curas.

Vemos que éstos siguen, no solamente hablando mal del primer majistrado de la nacion, sino que induciendo a los ignorantes al incendio, al esterminio i al asesinato de los liberales.

El Ceremonial de los Obispos i *El Ritual Romano* ordenan que la Iglesia celebre un *Te Deum* en accion de gracias, despues de un atentado i escapada como los de nuestro Presidente.

I bien: ¿por qué no han cumplido con ese deber Gandarillas, Orrego i los deanes Molina i Cruz?

¡Ah! porque sienten hervir en sus entrañas fuego devorador i satánico por haberse frustrado el golpe!

Porque no saben su deber.

Contesten los clérigos ¡vive Dios! a las razones aquí espuestas!

Diganme si no son verdaderas.

Se llaman sacerdotes del Cristo, i Cristo mismo los llama sacerdotes del Diablo.

¡Pueblo, pueblo chileno! fíjate bien en lo que dice Monseñor Belmar i en lo que yo digo; fíjate en que los clérigos no se atreven a aceptar mis desafíos; fíjate bien, pueblo querido, i verás que te hablo con el corazon i la conciencia; con el estudio i con el amor; con esta pluma que solo se preocupa de que Chile sea feliz, respetado, rico i poderoso!

CORDONAZOS.

IQUIQUE.

Iquique, Febrero 5 de 1885.—Reverendo Padre Padilla: En una correspondencia anterior prometí a Su Paternidad sacar en dama algunos DOCTORES de la *Facultad* de leyes de Iquique que, con la mayor soltura de huesos, se han calado ese título jamás usado en el viejo Chile.

Que este afan de asimilarse costumbres peruanas es antipatriótico, no necesita demostrarse. ¿Cuál será la idea que de esta tierra tengan los estranjeros cuando, despues de visitar la capital o Valparaiso, noten aquí en los abogados un *apéndice* de que carecen allá? Indudablemente, i con sobrada razon, se imajinarán estar en territorio peruano o recien conquistado cuando ménos.

Felizmente, los mas formales no siguen esas aguas i, de los demás, muchos se han convencido de que el tal título es una «majadería con campanas». Quedan algunos rehacios, pero como delegado de Su Paternidad les ajustaré firme el cordon si no se corrijen.

°—Prevengo a los cuatro estranjeros, que se agruparon en la calle Luis Uribe el dia de la manifestacion organizada para protestar contra la tentativa al Presidente de la República, burlándose de los oradores i de la reunion, que, si en otra ocasion no se portan como caballeros, respetando el pais en que viven, no tendré el menor empacho para enviarlos al Padre Padilla con sus pelos i señales.

°—Otro bergante que se pasea aquí con la mayor pechuga es el *tinto* de L.... Fué acérrimo enemigo de Chile durante el bloqueo i ahora..... ¿Somos o no somos *chilenos voleurs*, señor de L.?

°—Antes de concluir, no estará de más aplicar dos zurriagazos al vejete Walton, tesorero municipal, que parece haber nacido en Cochinchina i educado no sé dónde, segun es de intratable i descortés con las jentes que por algunos motivos se ven obligadas a entenderse con él.—De usted. —*El corresponsal.*

EL DIARIO-PIGUCHEN.

Colóse en noches pasadas
Una amorosa pareja,
Formada de dos pichones,
A la mui celebre imprenta
Del diario *El Ferrocarril*.
Sube el galan la escalera
Que conduce al tercer piso,
I allí a Juan Pablo encuentra
Pariendo un *hecho de crónica*
Sin ayuda de partera.
—¿Es usté el dueño de casa?
Pregunta aquél, i contesta
Don Juan Pablo:—Sí, señor.
¿Qué se le ofrece?—Una pieza.
—¿Una pieza?—Por un rato.
—¿Quiere usté escribir?.....
—¡Babieca!
Quiero una pieza con cama!
—Ha perdido la cabeza!
¿Dónde se imajina usted
Encontrarse?
—En una imprenta.
—En un café de canacas
Usted encontrarse piensa!
—Pues yo pago adelantado
Los cuatro reales de regla.....
—Pero ¿quién a usted le ha dicho
Que ese negocio yo tenga?
—Los avisos de su diario,
En que ciertas damiselas
Dan cita a ciertos galanes
Con la mayor desvergüenza.
—Es que esos avisos pagan...
—Yo tambien pago la pieza
Que le pido, seor canaca.....
—¿Canaca yo? ¿Qué insolencia!
—I que otro apodo conviene
Al que por unas pesetas
A mocitos i mocitas
En su diario alcahuetea?
Quien por dinero tal hace
Hacer ¿por qué no pudiera
El papel de tuturuto
Alquilándome una pieza?
—Basta de insultos, señor!
—No basta, i tenga paciencia,
Que a darle voi un consejo
Que usted talvez me agradezca.
El que como usted es rico
No debe aumentar su hacienda
Con negocios tan inmundos
Como la pieza que usted medra,
Haciendo el memorialista
De futres i damiselas,
Convirtiendo en piguchen
Un órgano de la prensa
Que tan solo por sarcasmo
Se titula prensa séria.
Que el consejo le aproveche
I venga luego la enmienda.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

La ambicion era el rasgo característico del papa Gregorio VII.

Uno de sus actos que lo dan a conocer fué el que, para vengarse de Felipe I, rei de Francia, porque no quiso reconocer los privilejios de las Iglesias, le quitó la investidura i le prohibió, bajo pena de escomunion, el decretar nada contra los obispos ni abadías. Dirijió una larga carta a los obispos de las Galias, de la cual copio solo este párrafo:

«Nosotros, que nos encontramos tan elevados por encima de los reyes, como el cielo se encuentra elevado por encima de la tierra, os damos absoluto poder sobre ellos. No temais resistirles. Instad a vuestro rei para que deje sus hábitos de sodomía.

«Prohibid en toda la Francia la celebracion del oficio divino i cerrad todas las iglesias.

«Si esto no es bastante, que venga de rodillas para demandar nuestra gracia.»

Antes que se me olvide, conviene haga al lector una observacion histórica mui curiosa i exacta, a saber: siempre los papas han tenido mucho mas trabajo en reducir a la lei del celibato a los sacerdotes del Norte que a los del Mediodía. El clero italiano, por ejemplo, se ha distinguido por la prodigalidad de sus cortesanas i por sus escesos de sodomía; el clero aleman, por el contrario, solo se contenta con la casta esposa que elijiera.

Esta observacion la he encontrado espléndidamente demostrada por Bayle.

Bajo los auspicios del rei de Francia se reunió un concilio que lanzó contra Hil debrando una sentencia de deposicion, que estracto de la obra de Duplessis-Mornay, titulada «Misterios e iniquidades de la Corte de Roma»: «Gregorio es el mayor criminal que ha invadido el papado hasta la fecha. Es un fraile apóstata que bastardea el Evanjelio i profana la justicia convirtiéndose en acusador, juez i testigo. Separa los maridos de las esposas. Prefiere las prostitutas a las mujeres lejítimas. Promueve el adulterio i el incesto. Hace un público tráfico con el sacerdocio i el episcopado. Compra provincias, vende las dignidades de la Iglesia i hace afluir a sus arcas todo el oro de la cristiandad.»

Al estudiar el carácter de Gregorio VII, me parece estar con un hombre que conozco mucho: con el Tuerto de mi tierra, que no se doblegará jamás a la autoridad hasta que no sea flajelado con varillas de palqui, únicas con que mueren las culebras.

Gregorio se atrevió a lanzar contra el rei de Jermania escomunion, anatema i maldicion. «Le entrego, dijo, a la execracion de los hombres i dejo su alma a Satanás.»

En seguida se valió de las faldas para asegurar mejor su tiara en la frente i su preponderancia sobre todos los reyes i emperadores de la tierra.

Refiero con minuciosidad estos hechos para demostrar que, cuando los pueblos son imbéciles e ignorantes, la Iglesia no solo se contenta con dominarlos por medio del fanatismo, sino que vá hasta ponerle el pie en la garganta para que ni siquiera pueda resollar con libertad.

Vuelvo a las faldas.

El papa sostenia relaciones criminales con la emperatriz Inés, madre del monarca escomulgado, con la duquesa Beatriz su tia i con la bella condesa Matilde su prima hermana.

Siempre que bragueta i las faldas se sunaron, no tanto por las delicias del amor, como por conseguir la realizacion de ambiciosos, siniestros o interesados propósitos.

Esto lo saben los clérigos mejor que nadie.

Beatriz poseia inmensos dominios en Italia, i Matilde, esposa de Godofredo el Jorobado, era por su marido mucho mas poderosa que ella. Estas dos mujeres abandonaron al monarca desde que fué escomulgado. Pudo en ellas más el lazo del amor impuro que el vínculo de la sangre.

Matilde quiso que su marido tomara el partido del papa i, no habiendo conseguido seducirlo, Gregorio la aconsejó que recurriese a la violencia. En efecto, Godofredo el Jorobado fué asesinado en la noche del 20 de Febrero de 1076.

El papa, en reconocimiento al servicio prestado, quiso separarse de la emperatriz Beatriz, rival i madre de Matilde. Al efecto: solicitó de su antigua querida el favor de una cita, pasó la noche con ella i la hizo estrangular por la mañana.

Por este doble crímen Matilde se encontró soberana de inmensos estados, i tánta llegó a ser su *intimidad* con el papa, que se fué a vivir en su mismo palacio de Letran, donde asistia hasta a los consejos de los cardenales. Platino dice que le seguia en sus viajes, que le servia en su lecho i que pasaba las noches en su cámara con gran escándalo de los criados, que no tenian licencia para penetrar en los departamentos del papa.»

(Se continuará.)

ASTRONOMÍA TERRESTRE.

P.—¿Hai algunos cuerpos celestes que tengan manchas en su disco?

R.—Sí, el Sol tiene algunas manchas.

P.—¿Qué otro planeta tiene manchas?

R.—Venus cuando está en conjuncion con la Luna.

P.—¿Qué entiende usted por Zodiaco?

R.—Es una faja de 16 grados que rodea los cielos.

P.—¿Cómo está dividido el Zodiaco?

R.—En 12 partes iguales llamadas constelaciones.

P.—¿Cuáles son éstas?

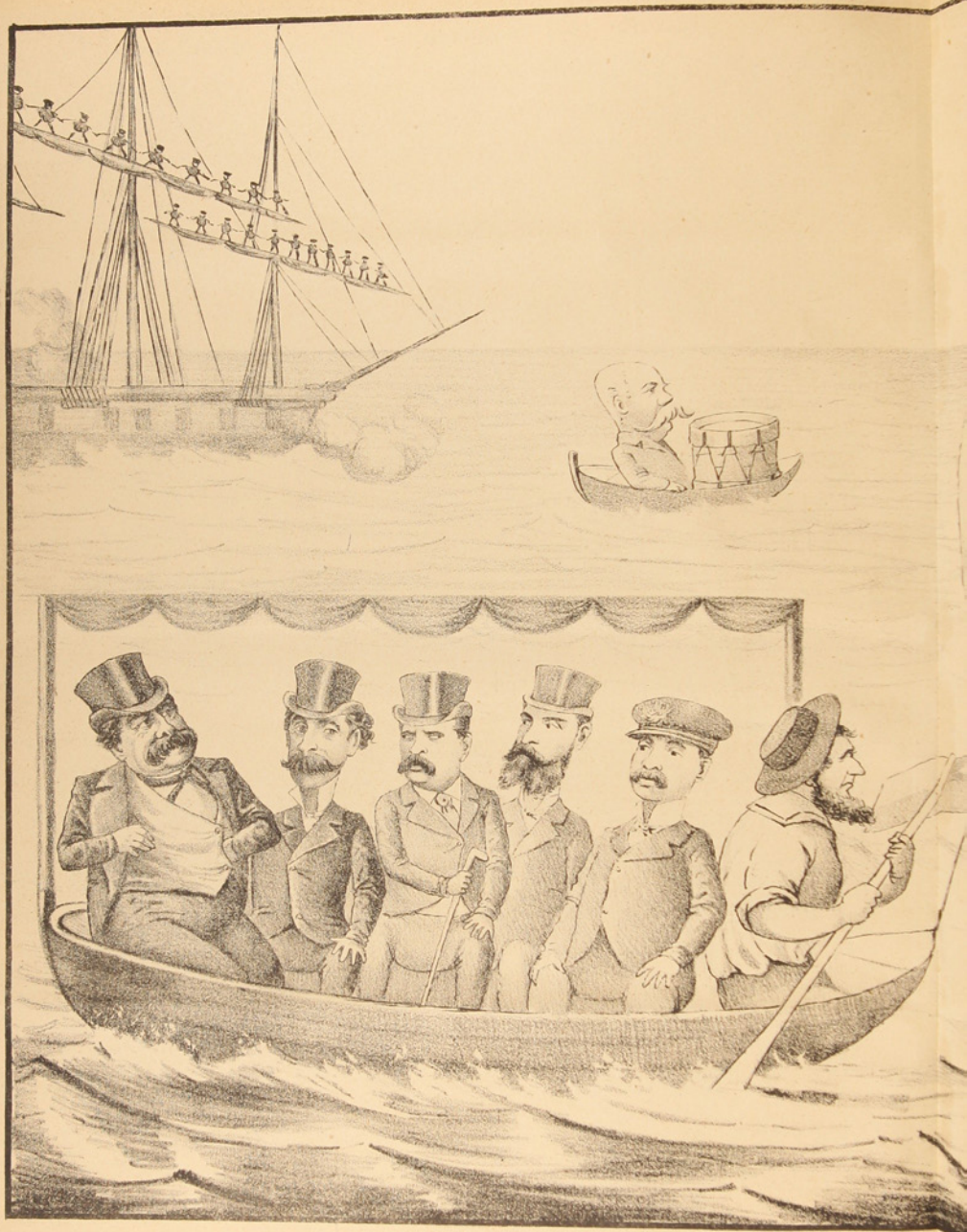
R.—Aries, Tauro, Jéminis, Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Escorpion, Sajitario, Capricornio, Acuario i Piscis.

P.—Estas constelaciones o signos ¿tienen alguna influencia en el nacimiento de los mortales?

R.—Sí.

P.—Al que nace, cuando la Tierra está en el signo de Aries, ¿qué porvenir se le espera?

R.—No mui agradable que digamos. Aries significa *carnero* en latin. Así es que los que nacen en este signo, si se ca-



Paseo a

0 2 bordo.

san, sus cabezas muestran pronto un par de lunas en creciente como dos cachos; si son Diputados, pertenecen al corral gobiernista; i, en fin, están condenados toda la vida a andar a cornadas con medio mundo, que le grita con sorna: «Topa, carnero!»

P.—¿I al que nace en el signo de Tauro?

R.—Buen viento lo corre. Tauro es Toro, i el nacido bajo sus auspicios, puede llegar a ser director de un establecimiento tal como la Casa de María, doi por ejemplo. La única desgracia que debe temer es la de perder su carácter de Toro para enrolarse en la categoría de los Bueyes.

P.—¿I al que nace en el signo de Jémini?

R.—¡Dios lo libre que se case, porque su mujer ha de poblarle de mellizos la casa en unos cuantos inviernos! Esto, si nos atenemos al significado de la palabra latina *gemini*s, jemelos.

P.—¿I al que nace en el signo de Cáncer?

R.—¡Infeliz! Ese desgraciado mortal tendrá que llevarse viajando continuamente de Vénus á Mercurio i de Mercurio a Vénus. Como Lázaro, no tendrá dónde poner una cabeza de alfiler en su cuerpo, pues todo estará ocupado por el mas asqueroso cáncer. A los que nacen en este signo se les lleva en Europa a un hospital separado, para que no infesten a los demás.

(Se continuará.)

CIRCULAR.

Cuentan que nuestro Vicario
Lanzado ha una circular
En lenguaje tabernario,
Donde habla del lupanar
Que aquí llaman Semenario;
I tambien de los harenes
Que se llaman monasterios,
I donde no faltan quienes
Digan que dramas mui serios
Representan los..... pequenes.

I la circular aquella
Vá tambien enderezada
A la prensa apechoñada,
Que por lo inmunda desculla,
Por lo infame i lo arrastrada.

Pero ya el hilo perdí
De lo que iba a relatar.....
¿Qué iba a contar? ¡pésia a mí!
¡Ah! lo de la circular!
Testualmente dice así:

«Dice la Biblia (esa alhaja
Como en el mundo no hai dos)
Que en esta terrestre faja
No se mueve ni una paja
Sin la voluntad de Dios.

«I yo que a Dios represento,
Como la Biblia lo prueba
Con intachable argumento,
Quiero que en ningun convento
Ninguna paja se mueva.

«Como en la prensa cristiana,
En la cual desacredita,
Hiere i muerde la sotana,
No se mueva una pajita.
Si a mí no me dá la gana.

«Menos en el Semenario,
De heroicos soldados cuna,
En el cual es necesario
Que, obedeciendo al Vicario,
No se mueva paja alguna.»

I, en obediencia al mandato
Que el nivel moral rebaja
De tánto *jote* pazguato,
Nadie hace ningun conato
De que se mueva una paja.

Así es que el fraile agustino,
I la monja recoleta
I el seminarista ladino
Muestran cuidadoso tino
En dejar la paja quieta.

GACETILLA.

† Por abundancia de material no me ocupo hoi de la triste situacion en que se encuentra un veterano que hizo toda la campaña. Su causa es justa i la defenderé. Llamad a mi puerta, víctimas desventuradas de la guerra, que mis brazos estarán siempre abiertos para vosotros!

† El Domingo decia *La Epoca*, refiriéndose a la caida de un hombre, que la desgracia habia tenido lugar desde el segundo piso de la casa que habitaba la señora Ovalle de Riesco «en la calle de las Rosas esquina de la Catedral», siendo así que esa casa es de un solo piso i está en la calle de la Bandera esquina de la de las Rosas. ¿Que estaria chispo el colega?

† Esa calle de San Cárlos, señor comandante de policía, es un verdadero Infierno, o calle de San Diablo, o de lo que usted quiera, pues no hai noche en que no haya bochinches, palos, pedradas, gritos obscenos, atropellos e tutti quanti.

I en tanto la policía,
Durmiendo el sueño del justo,
No hace miedo ni susto
Ni de noche ni de dia!

Ahora dos o tres noches pasé por la mentada calle, entre las de San Francisco i Santa Rosa (¡que de santos!)

I habia en ese pequeñito espacio una marimorena de doscientos mil millones de diablos, que no sé cómo cabian tántos en tan escaso terreno.

Ello es que hai señoritas en la calle
Que acabo de nombrar,
Que, mas vale ¡canarios! que me calle
Si no quiero pecar!

Las Margaritas esas toman el rábano por las hojas, no le cosa a lo serio, o la manda por deuda, i cátate ahí que al que no las trata bien o no las maltrata bien, lo maltratan ellas de la manera mas maltratable.

¿I la policía ilustre
De tal manera te trata,
Calle que de San Cárlos ingrata
A quien te dió tánto lustre?

Sigue así no mas, i verás cómo tu nombre brillará entre los mas conspícuos del martirolojio romano.

† La masonería del Perú ha prometido una medalla de oro al que refute mejor la Encíclica de Leon XIII.

Pues yo, sin medalla i sin nada, voi a pulverizar aquella inmunda Encíclica, como lo verán los que leyeren mis próximos números.

SOLICITADA.

Reverendo Padre: En el número 70 del periódico de usted aparece un comunicado suscrito por Catilo Soto en contra del que suscribe, i la contestacion a él la puede ver Soto en *La Razon* del catorce del corriente. De usted, Reverendo Padre.—*Manuel Gonzalez.*

FUEGO GRANEADO

Tomé, Febrero 10.

Voi a darle algunos datos lijeros sobre el cura de este pueblo. Este individuo estudió en el Seminario de Concepcion hasta recibirse de diácono, es decir, hasta que le abrieron corona. Luego se enamoró de una preciosa, culta, las sotanas i se casó con ella. Despues de haber tenido cuatro hijos, se le murió la mujer. La pena que le causó esta desgracia le determinó a volver a sus pasteles, reanudó sus estudios i se ordenó de presbítero. Nombrado cura de este lugar, se sintió agujoneado por la carne a la vista de tántas chiquillas de rechupete, i, ¡cata ahí que se buscó otra chica!

Yo no se para qué la buscaria; lo único que me consta es que solamente el cura llega a la casa de ella i que hai cuatro o cinco chiquillos que la susodicha ántes no tenia..... Repito, yo no se nada.

Illapel, Febrero 6.

El actual redactor del *Norte* de Illapel está publicando falsedades contra el exredactor del mismo diario don Pedro Videla, actual oficial del Rejistro Civil de Salamanca; acusaciones, en *primer lugar*, sin fundamento alguno, i tan ridículas i pueriles, que caen por su propio peso. Emanan éstas de la envidia del actual redactor i algunos otros amigos de éste, por no haber podido conseguir el nombramiento ellos mismos para el puesto que le codician al oficial del Rejistro Civil de Salamanca.

Estas son venganzas de niños, que no pueden tener aceptacion entre las jentes de sentido comun.

Si no se enmienda el redactor, le aplicaremos algunos cordonazos, i le publicaremos algunos antecedentes *poco favorables* de su vida anterior en el rio del Huasco.—Es cosa mui fea que un redactor emplee su diario para ejercer venganzas personales, cuando debia usar la prensa para fines mas nobles.—Con que, entiendese; o de nó, mandaremos al Negro al Huasco para hacer averiguaciones de cosas que mas vale queden ignoradas.

En primer lugar, publicaremos la hoja relativa a don Zacarías Avalos.

VALPARAISO.

Febrero 11.

El cochero Juan Bahamondes número 21 del ferrocarril urbano se la gana en atrevido al cochero Rafael Araya. La otra noche un caballero llevó sus quejas al inspector «Padre Cobos», quien no hizo caso. Así la Empresa va a reventar el dia menos pensado.

°—El Lúnes en la noche subieron al carro de la Clotilde 15 dos pasajeras a la imperial. Pagaron con una chuncha i, pasados algunos momentos, viendo que no se las daba la vuelta, le reclamaron i solo recibieron insultos.

°—Inminente es la crísis que amenaza a la Empresa porque la mayor parte de las conductoras tienen pasaje tomado para..... París.

Por lo visto, los zancudos son hombres de armas tomar.

°—El cigarrero Juan B. Cabrera ha prohibido a sus empleados que compren *El Padre Padilla* porque es pechoño de a folio. Quiere obligarlos a que lean *El Estandarte*; pero no lo conseguirá jamás porque todos son partidarios de Su Paternidad, que no anda con paños tibios ni miente jamás.

°—Mucho ha llamado la atencion en este puerto que la junta de alcaldes de esta municipalidad haya autorizado al intendente «de Toro de Herrera», para contratar la construccion de seis quilómetros de vía del camino de cintura por la suma de veintidos mil pesos con los señores Recarde i Max, sirviendo de fiador un individuo que no tiene responsabilidad ni por dos centavos. ¿Por qué no se han pedido propuestas para ese trabajo? Júzguelo el lector.

Sabemos bien en qué estado dejó el señor «de Toro de Herrera» las rentas de la Municipalidad de la Serena, i tenemos por que las de nuestro caro Valparaiso queden en el mismo estado bajo *tan hábil administracion.*

Cuidado con la opinion pública!

°—Sé de mui buena fuente que los diarios porteños *Mercurio* i *Patria* se han comprometido por mútuo acuerdo i conveniencia a no recibir ni publicar ningun dato que pueda directa o indirectamente perjudicar a «de Toro de Herrera», aunque ellos sean de utilidad pública.

Los municipales quieren ser redejidos i pelean por lustrarle las botas al señor Intendente.

°—Al señor J. R. D. le advierto que hai muchos de ese apellido aquí.

°—El zambito Zuñiga, atenido a que su patron es hermano del mui pechoñazo C., hace lo que quiere con la jente de los empleados, quienes lo miman como si fuera niña bonita. Vea Su Paternidad un ejemplo. Despachó unos cuantos cajones i los llevó al galpon para avaluarlos; pero, ántes de efectuarse el avalúo, el negrito llevó en coche dos cajones más, los cambió por los despachados i los llevó directamente i en el mismo coche al almacen de su patron (álias Garañon de la calle de Serrano), quedando en el galpon los dos traidos para avaluarlos. Así hizo *pulingo* (termino aduanero) al vista ante quien vá a avaluar ¡siempre i que es el mejor de todos.

¿Qué tal, Padre?

¿No es verdad que es cosa mui buena tener santo en la corte?

°—Pronto comunicaré datos interesantísimos respecto de la carga que se salvó del vapor *Cordillera*, que naufragó en el Estrecho.

°—Hai muchas quejas por las multas que dicen aplica injustamente el capitan de policía señor Fuentes. Averiguare lo que haya de verdad i... proveeré.

°—Valparaiso está encantador.

Muchas bellezas lo han adornado siempre; pero ahora han venido las hermosas de la Capital a iluminar mas este cuadro precioso. Santiago nos ha mandado todo lo que tiene de mas juvenil, elegante i hermoso.

Por la mañana se goza deliciosamente viendo a las santiagueñas cuando regresan de los baños del Baron, del Almendro o de los Almacenes fiscales.

Recomiendo a mis lectores que, si quieren gozar, se levanten mui temprano i se coloquen o bien en los sofáes de la plaza Echáurren, en las gradas de la imprenta de *La Patria* o en la Estacion del Baron.

Desde esos puntos verán a las hijas del Mapocho en todo el esplendor de su belleza.

Frescas, puras, nacaradas, talle jentil, cintura ondeante como las olas, pie diminuto i en la mano derecha con el bultito que encierra el alba sábana que acaba de ocupar blandamente todas sus mórbidas formas:—esas son las santiagueñas cuando regresan del baño; tal debió ser Venus cuando salió de las espumas del mar.....

Levantaos temprano, jóvenes porteños, i conoceréis bellezas que compiten ventajosamente con las admirables i hechiceras mujeres del aristocrático Cerro de la Concepcion.

°—Repetidas veces he visto desgracias en los carros urbanos por culpa de los cocheros que no saben manejar los caballos. A veces los detienen tan violentamente que caen al suelo, luego se levantan espantados i el pobre pasajero que en ese momento baja, tiene que sufrir las consecuencias, como sucedió ahora tiempo en la estacion del Baron i en el puente de Jaime. El que libra de esta caida, puede dar gracias a Dios si no queda todo machucado.

°—Llamo especialmente la atencion de Su Reverencia hácia la costumbre que han tomado las casas de comercio de no querer admitir dependientes chilenos. I la plaga estranjeril ha llegado hasta la Aduana. Don Moisés Vargas ha olvidado que hai en vijencia un decreto de don Diego Portales para que no sea admitido en las Aduanas ningun dependiente de nacionalidad estranjera.

Hai muchos jóvenes meritorios que han quedado desocupados por la disolucion i licenciamiento del ejército. Esos no pueden trabajar de peones i se ven obligados a emigrar de esta patria tan querida por la cual tántos sacrificios hicieron en cinco años de campaña.

°—Me han puesto en conocimiento asiste a las representaciones de la compañía Calvo. Influye mucho en esto la mala calidad de la orquesta, que mas bien debiera llamarse horqueta. Con decirle que el director de ella es el godo Barroeta, o sea el cantor obligado de toda fiesta frailuna, i el clarinete, el ciego Arriaza, que lo colocan al lado de la clarinetista de la banda de policía para que le haga duo, ya puede imajinarse, Reverendo Padre, cómo será ella. Al principio se tapa uno los oidos; pero siempre hiere el timpano aquel atronador chicharreo, i no hai mas remedio que abandonar la sala.

°—Dia a dia suceden desgracias en la Estacion principal del ferrocarril. Con motivo de que la jente vá a bañarse, se junta con la que baja de los trenes que llega i la que sube a los trenes que parten. Hai atropellos de niños i no pocas veces algunos han caido casi en las ruedas. No dudo que el señor Irarrázaval pondrá remedio al mal.

El corresponsal.

MIS GRABADOS

PASEO A BORDO.

—¿Padre Padilla?

—¿Cólega?
—Qué hermosa está la bahia!
—Sí, mui hermosa a fe mia!
—Ya a nuestro costado llega
El bote presidencial.
—Pues entónces, ¡a los remos
Si naufragar no queremos
En deshecho temporal!
—¿Hai nubes por el aguero?
Pues yo ninguna distingo.
—¿Qué mas nube que un Domingo?
Qué mas nube, compañero?
—Cierto. Si ese personaje
Vé nuestra donosa carga,
Tras de nosotros se larga
I se viene al abordaje.
—Capaz es Domingo Siete,
Si alguno se lo insinúa,
De abordar nuestra fragata
I de encajarle el ariete.
¡Demonios! ¿qué nave es esa
Que vá a velas desplegadas
Luchando con las oleadas
De la mar picada i gruesa?
¿Cómo puede navegar
Sola esa nave ilustre?
—Le basta i sobra su gloria
Para luchar contra el mar!
—En calidad de pasaente
Tambien vá allí Benjamin;
Diga, Padre: ¿i con qué fin
Trae el bombo ese tunante?
—Por si la nave, perdida
En un temporal medroso,
Se dá vuelta, que el bombito
Le sirva de salva-vida.
Los Guainas ¡voto a Caifás!
Van hechos un picholeo
Propel de marino paseo
Los cuesta un veinte no más.
—¿Quien ve la vuelta pudiera
De tanto flacucho i gordo!
¡Ai! cómo irá a ser a bordo,
Hermano, la borrachera!

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 17 de Febrero de 1885 — NUM. 73

El Padre Padilla.

SANTIAGO, FEBRERO 17 DE 1885.

UN HOGAR DESGRACIADO.

—

Don José Segundo Gallardo, antiguo oficial de policía, hizo toda la campaña del Perú.

Poco ántes de firmarse la paz con Iglesias, se vió obligado a regresar a Chile en una comision mui penosa: tuvo que traer desde el Callao a una hija suya viuda de un oficial del heroico batallon Coquimbo. Ella quedó en cinta i hoi, la huerfanita del bravo soldado, muerto en el puesto del deber i vencedor en seis combates, se encuentra enferma i sin ningun recurso. La infeliz viuda, hija, esposa i hermana de soldado, no ha podido conseguir ni una lijera pension de alimento.

Sixto Aurelio, hijo de don José Segundo Gallardo, falleció hace dos años en Cerro de Pasco, siendo oficial del batallon «Miraflores»; i hasta hoi el padre no ha podido conseguir el abono de los sueldos devengados ni el dinero que tenia en su poder a la época de su muerte.

Tenemos, pues, un hogar en que tres miembros han hecho la campaña, sucumbiendo dos al pie de su bandera.

I el premio recibido ha sido de lágrimas i de luto, de enfermedades i de privaciones.

No puede prolongarse por mas tiempo semejante injusticia.

El Ministro de la Guerra es un caballero de buena voluntad, i con una sola pluma puede llevar la luz de la felicidad a ese hogar tan desgraciado.

CORDONAZOS.

LA CUARESMA.

—

«*Cuaresma*, tiempo de ayunos i abstinencias que precede a la Pascua de Resurreccion i dura cuarenta dias en memoria de los que ayunó Jesucristo ántes de la Pasion.»

Desde mañana podemos esclamar: «Ya principió Cristo a padecer!»

Es curioso esto de que un hombre que se prepara a recorrer una via tan dolorosa, ayune i se abstenga.

Yo, al contrario, comeria i bebería hasta la saciedad para tener mas fuerzas.

De lo único de que me abstendria sería de las mujeres, aun cuando hai autores que afirman que estas son mui tónicas.

Si Dios me dá vida i salud, espero comer i beber mui bien en estos cuarenta dias.

En vez de cuaresmar, yo digo promiscuar.

Porque en la variedad está el gusto.

Por eso me gusta el Caraiso de Mahoma, donde hai de todo i de pescado.

Comeré un bistek donde Paulino i un pejerrei donde Soto.

Jesús se preparaba para la muerte; yo me preparo para la vida.

La consigna para mis feligreses será: ¡comed!

Los conservadores, entre tanto, dicen a sus paniaguados: ¡abstenese!

Mejor, así los encontraremos flaquitos el dia de la lucha electoral.

La comida robustece tanto al cuerpo como al espíritu.

Mens sana in corpore sano.

Me recomiendo el siguiente programa al cual yo siempre me he sujetado i gracias al que estoi gordo como alcachofa:

Por la mañana i en ayunas, una copita bien grande de mistela para alentar la confianza i cortar las bilis.

A las ocho, buen chocolate.

A las once, harta carne, harto pescado i dos botellas de vino.

En la comida, puchero con caldo, tortillas de erizos i huevos, ostras, vino, café, i especialmente trufas.

A los que les guste el traguito, les recomiendo el de Aconcagua.

Nada de licores estranjeros.

A los casados, les advierto que no dispierten sino tres veces en la noche...

Lo mas curioso es que los clérigos hacen padecer a Cristo en estos cuarenta dias.

I tambien lo matan estos bárbaros.

Lo que mas me gusta de la Cuaresma son las estaciones del Juéves Santo.

Es una noche consagrada al manoseo.

No hai mozo que deje de pescar algo.

No hai niña que, en la confusion, no se pierda... de sus demás hermanas.

Regularmente llega a la casa mas tarde o mui ajitada i azorada.

I a los nueve meses... ¡pataplum!

Es mui divertida la Cuaresma.

Los clérigos la han inventado para gozar.

Eloisa i Abelardo están en pleno Paracleto.

Gozad tambien vosotros, feligreses mios.

Especialmente los dias Miércoles i Viérnes.

Eso que llaman bula es un error de imprenta: yo os recomiendo la *gula*, palabra árabe que significa «comer hasta reventar».

Ser gordo es ser fuerte.

Acabo de recibir un telegrama de Víctor Hugo que corrobora mis ideas.

Me dice:

«Cuaresma clerical, martirio de vientres.

Cuaresma civilizacion, cuerpos confundidos que son multiplicacion, besos ardientes que son harmonías.

Comer: esa es la vida.

Beber: el ideal.

Amar a la mujer: eso es Dios.

Tras de la vida: nada.

Despues del ideal: nubes.

Despues de Dios: tinieblas.

Comed, bebed, amad aquí ántes de ir a la nada, a las nubes i a las tinieblas.»

¿Habló Víctor Hugo?

Me callo.

ASTRONOMÍA TERRESTRE.

P.—Al que nace bajo el signo Escorpion ¿qué suerte le corre?

R.—Ser eternamente mordido por los escorpiones, o bien, por los clericales.

P.—I ¿quiénes son las víctimas de los escorpiones?

R.—Los liberales.

P.—¿I al que nace bajo el signo Sajitario?

R.—Le lloverán saetas de la cólera divina por sus muchos i escandalosos crímenes. A los nacidos en este signo se les llama ultramontanos.

P.—¿I al que viene al mundo en el signo de Capricornio?

R.—Desgraciadísimo tiene que ser, porque la palabra Capricornio es compuesta de *cabras* i *cuernos*, dos mortales enemigos del hombre, sobre todo cuando las primeras se van i los segundos llegan.

P.—¿I al que nace en el signo Acuario?

R.—Pregúnteselo usted a los que son víctimas de la chaya, i a los candidatos clericales que, creyendo navegan en mares bonancibles, llegan al puerto del Desengaño sin velas, con la quilla rota i haciendo agua.

P.—¿I al que nace en el signo de Piscis?

R.—Hace el papel de Diablo cuaresmero, que ayuna i se come el pescado en crudo.

P.—¿En qué signo se encuentra la tierra cuando hace mas frío?

R.—En Acuario.

P.—¿I en qué signo se encuentra cuando hace mas calor?

R.—En Virgo.

(Se continuará.)

DIÁLOGO

ENTRE EL CARNAVAL I LA CUARESMA.

—

—¡Vaya un bullicio infernal
Que me aturde i aniquila!
¿No me dejarás tranquila,
Endiablado Carnaval?
—Sépase, doña Cuaresma,
Que no soi un vejestorio,
Que me encuentro de jolgorio
I he de seguir con la mesma.
En mi bullicioso tríduo
Quiero que nadie me atajo,
Ni aun tú, vieja salvaje,
Verruga de mi individuo.
—Pero *remedar* tres dias
Es ya mucho remedar!
—I me meto yo, mujer,
En tus largas letanías?
—Cantar, beber i bailar,
I comer carne a la bruta
Es, Carnaval, sin disputa
Algo mui poco ejemplar.
—¿I por eso has de ser pecado
Comer carne asada o seca?
¿O por ventura no peca
El que come de pescado?
Con el alimento tuyo
¿No llenas acaso el buche?
¿Impecable te hace el luche?
¿Infalible, el mal tuyo?
—Nó; pero es que de los dos
Alimentos, el pescado
Le causa mayor agrado
Al divino Hijo de Dios.
—No digas eso ni en broma
Porque te crérán ixsasa.....
El Hijo de Dios ¿que gana
Con que carne yo no coma?
—Es un caso de conciencia
La abstinencia, Carnaval.
—¿Dejas tú de ser carnal
Con la dichosa abstinencia?
—Nosotros ayunos austeros
Son con todos sus rigores...
—Ganancias de pescadores,
I perdidas de abasteros.
—¿I tú tambien abominas
El que los buenos cristianos
Se aban por sus propias manos
El cuero con disciplinante,
—¿I por qué he de abrirme el cuero
Con un chicotazo o dos?
Yo no creo honrar a Dios
Machacándome el trasero!
—¡Ai! sospecho, Carnaval,
Que, siguiendo la corriente
De este siglo impenitente,
Tú te has vuelto liberal.....
I *liberal* para mí
Quiere decir corrompido,
Como lo es ese partido
Que hoi se apodera de tí.
—¡Miren que gasta arrogancia
I hasta puritanismo
La hija del fanatismo
I nieta de la ignorancia!
Vete a rezar el rosario,
Vieja, i métete en tu tuyo!
Vete a comer cochayuyo
I a golpearte el pedamario!
I no quieras contra un risco
Yo la crisma te deshaga,
Vieja cara de biznaga,
Hedionda a pescado olisco!
—Vete, vete, Carnaval,
Con tus locuras i farsas
I tus alegres comparsas,
De pecados arsenal!
Vete a las calles i plazas
A dar a la poblacion
Ejemplos de corrupcion
Con tus diabólicas trazas!
—I tú lárgate a los templos
A corromper a doncellitas
Con tus doctrinas malditas
I con tus malos ejemplos!

HISTORIA DE LOS PAPAS.

—

Hildebrando fué el que desplegó mas audacia para elevar el poder de los pontífices. Su ideal era fundar el imperio de la Iglesia sobre las ruinas del imperio del Occidente.

Todos los historiadores están de acuerdo en que Gregorio habia nacido más para emperador que para sacerdote i papa.

Hubiera sido un Carlo Magno, pues tenia todas sus cualidades.

Hé aquí una de las doctrinas de Gregorio: «El papa es el representante de Dios sobre la tierra i él es el que debe gobernar el mundo; los pueblos i los reyes deben besar los pies. No existe ni el bien ni el mal sino en las cosas que ha aprobado o condenado.»

No obstante su soberbia, sus amores con Beatriz i con la hermosa condesa Matilde, su hija; no obstante sus perfidias, sus exacciones, sus envenenamientos i sus homicidios, el papa Gregorio VII fue colocado entre el número de los santos i sus reliquias han sido espuestas a la adoracion de los fieles.

Víctor III, sucesor de Gregorio, gobernó mui poco tiempo i le sucedió Urbano II.

Este habia sido educado en la iglesia de Reims, de la que fué elejido arcedeano en 1070. Poco gozó en este puesto por haber sido sorprendido de noche en la celda de una monja, escándalo que le obligó a retirarse a la célebre abadía de Cluny. Gregorio VII lo llamó a su lado, le dió el obispado de Ostia i le hizo confidente de su absorbedora política.

Al siguiente dia de su eleccion, Urbano dirijió una circular a los eclesiásticos de Italia i Alemania para manifestarles que seguiria las huellas de Hildebrando.

Para asegurar su poder, este pontífice hizo que la querida de Gregorio VII, aquella condesa Matilde ya tántas veces nombrada, se casase con el jóven duque de Baviera, que era bastante poderoso.

Matilde tenia entónces cuarenta i tres años i de esta fruta tan madura dicen los papas: «Non mi piace.»

I la endosan a otro.

Se cita la impía respuesta que Urbano dió a una consulta hecha por Godofredo, obispo de Luca: «Nosotros no declaramos homicidas a los que, ardiendo en santo celo por la Relijion, degüellen a todo el que esté escomulgado.»

¿Qué tal? ¿No era esto autorizar i casi ordenar el asesinato del emperador Enrique de Alemania que estaba escomulgado?

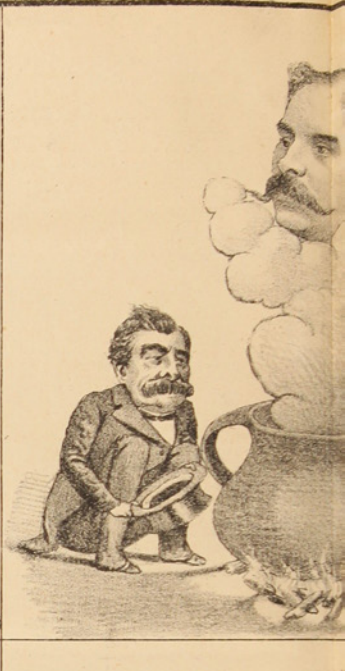
El emperador Enrique se dirijió a Roma i colocó en la silla de Pedro al anti-papa Clemente III.

Urbano no se dejó abatir por este contratiempo, pues es sabido que las víboras clericales no pierden la esperanza i la ambicion sino cuando se les corta la cabeza. Recurrió al grande arbitrio:—la escomunion. Lanzó los rayos del Vaticano sobre muchas cabezas i especialmente sobre Felipe, rei de Francia, por haberse casado con Bertrada, tercera mujer del conde de Anjou.

En seguida incitó a Conrado a una sublevacion contra el emperador su padre. El príncipe levantó, en efecto, el estandarte de la rebelion, i fué a Milan, donde el metropolitano lo coronó rei de Italia.

Algunos autores han querido disculpar esta nueva perfidia de Urbano diciendo que el monarca de Jermania odiaba a Adelaida su esposa, culpable de numerosos adulterios, i que, habiéndola sorprendido en brazos de uno de sus amantes, la habia hecho atar en una cama i, en seguida, violar por todos los oficiales de palacio. Añaden que tambien quiso obligar al hijo a echar esa mancha sobre su madre i que por eso este se sublevó; pero Mainberug i Heiss condenan esta fábula i aseguran que Conrado fue impelido a la revuelta por los artificios de Urbano i las seducciones de la condesa Matilde.

Enrique tuvo que huir ante las armas de su hijo, el anti-papa fué lanzando de Roma i Urbano se estableció en la Sede.



En ebu

ullicion.

En seguida convocó un concilio de Lombardía. Asistieron a él mas de doscientos obispos acompañados por cuatro mil clérigos i treinta mil laicos. Las sesiones fueron al aire libre. Ante esta asamblea compareció la desgraciada emperatriz Adelaida. Contó con todos sus detalles las violencias de que habia sido víctima i especialmente cuando su esposo la hizo atar los brazos i las piernas, la quitó sus vestidos i la entregó a la lubricidad de los oficiales de palacio i de una compañía de soldados.

Esta acusacion quitó a Enrique los pocos partidarios que áun le quedaban.

Este concilio declaró en términos formales que el pan i el vino despues de la consagracion se cambiaban no solo en pensamiento sino tambien en esencia i se convertian efectivamente en el cuerpo i la sangre de Jesucristo.

«¡Singular aberracion del espíritu humano! esclama un historiador. Luego dominará la opinion contraria i otro papa, presidiendo igualmente un concilio, decidirá que el pan i el vino son cambiados en pensamiento i no en esencia i que no se convierten realmente en el cuerpo i la sangre de Jesucristo.»

(Se continuará.)

LOS INGLESES EN VALPARAISO.

Ya mis lectores saben cómo se portan los ingleses en el polo norte, gracias a la hábil pluma de Julio Verne. Preciso es que ahora, gracias a mi torpe pluma, sepan tambien cómo se portan los ingleses cuando pisan las playas de la perla del Pacífico.

Las virtudes teologales de todo buen súbdito de la reina Victoria son tres:

El sport;
El brandy; i
Las Margaritas.

Los ingleses, como es sabido, no son malas chuecas para la chupeta. Para ellos una botella de brandy es una gargarita que apénas les sirve por la mañana para espantar al Diablo. Una docena de botellas de brandy.... ¡ya con eso se puede cojer una tranca de palo de trebol!

Por lo que respecta a las hijas de Eva, el marinero inglés (porque aquí hablo de los marineros) solo exijen de ellas dos condiciones: que sean mas horribles que el pecado mortal i que sean bien Margaritas....

Pues bien; todo eso lo encuentra un marinero británico en el *Shakespeare* de Valparaiso.... Mientu, que allí en ese Edén mahometano, faltan el caballo de lana (vulgo colchon) i el caballo de carne i huesos. El primero hai que buscarlo en los alrededores del *Shakespeare*, i el segundo, en alguna de las muchas caballerizas que hai en Valparaiso.

Despues de una noche de baile, de rascar i de *temporal deshecho*, el gringo se desase de los brazos de Baco i de Venus para correr a echarse entre las patas de un *pingo* trotador.

Los dueños de caballerizas ven llegar a los ingleses con el corazon loco de contento, porque, dicen aquellos, los gringos son los mejores parroquianos, por cuanto pagan bien i no maltratan las caballaduras.

Una de estas mañanas de Dios llegaron cinco marineros, *con alla sura*, a una elegante i bien dotada caballeriza de la calle de.... no recuerdo el nombre de la calle.

Uno de ellos, que *hablaba* el español como suelen hablarlo los marineros ingleses, se apersonó al caballerizo i le dijo:

—Una caballa por los cinque.

—¿Cómo! ¿van a montar cinco en un caballo? No tengo, Mister, caballo tan largo de cuerpo.

—No! mi diga cinque caballas por cada uno.

—¿I qué van a hacer ustedes con veinticinco caballos?

—Yuste no mi comprijende, senior. Mi quiere una caballa por mi; otra caballa por Jhon; otra caballa por William; otra caballa por James, i otra caballa por George.

—Ahora sí que entiendo. Un caballo para cada uno: ¿no es eso?

—Yes. ¿Que custa cada caballa?

—Una libra.

—All rigth! Aqui está cinque libras.

Minutos despues, Peter, que hacia cabeza en la carabana ecuestre, Jhon, William, James i George salian de la caballeriza montados en sendos pingos ingleses, con las caras mas gloriosas que verse puedan en este pícaro mundo, i hablando i riendo como una cayachada de catitas de Mendoza.

I salieron en guerrilla, comoquiera que en columna de batalla es imposible puedan marchar los caballeros británicos, puesto que el mas tronton de los mancos toma siempre entre ellos la vanguardia, i al de paso mas flojo la retaguardia. Así es que la chorrera de gringos no ocupaba ménos de media cuadra.

I es de ver cómo salen aquellos cristianos con las piernas abiertas en ángulo equilátero perfecto, con el cuerpo echado adelante, agarrados a dos manos de la cabeza de la silla i quebrando nueces con el tafanario.

Jhon, que vá adelante, grita inutilmente a su caballo: «Stop! Stop!» en tanto que William, que cierra la retaguardia, grita a Jhon: «Jhon! Jhon! came long.»

Ningunos mas sino las ovejas de su alazan, pues creen perder el equilibrio distrayendo la vista hácia atrás o hácia los lados.

¡I qué de pullas les lanzan los fleteros o las Margaritas que topan en su camino!

—Asegúrate, gringo! no te bote la caballa!

—¿Dónde vá ese manco con ese gringo?

—No te le ganís al cogote al manco, gringo leso!

—¿Pa dónde vá, Míster? ¿a cazar guanacos?

Pero ellos.... ¡inmutables!

Llegan al Membrillo. Allí los potros huelen el olorcillo del campo, corban insultados bríos, se cargan al freno i.... a las primeras de triunfo ¡zás! gringo al suelo!

Nadie corre en auxilio del caido, no por falta de confraternidad, sino porque ninguno se atreve a sufrenar su caballo. Celebran como unos descosidos la caida i ¡adelante!

El caballo que acaba de librarse de su carga, miéntras el caido se soba entre aturdido i gozoso las posaderas, toma el camino de la caballeriza, su querencia, con la seguridad de que los han de seguirlo sus compañeros de pesebrera.

En efecto, el caballerizo espera ya en la puerta a sus cuadrúpedos huéspedes.

—Ya llegó uno! esclama viendo aparecer el caballo cuyo jinete tuvo a bien rodar por tierra sirviendo de diversion a los demás: luego llegarán los otros.

Dicho i hecho. En ménos de media hora los cinco caballos estaban haciendo sus onces en la caballeriza con una suculenta ensalada de verde i fresca alfalfa.

Los cinco *caballeros* habian ingresado, uno despues de otro, a la *infalible tijera*.

La jente que presencia estas escenas compadece sinceramente a los jinetes; pero ellos.... ellos gozan como unos cabros con dichas caidas. I prueba de ello es que de a pié se vuelven a la caballeriza i allí piden con toda la arrogancia británica:

—Otros cinque libras esterlinas de caballa!

Lo que, traducido al español, quiere decir:

—Otras cinco libras esterlinas de costalazos i revolcaduras!

GACETILLA.

† Algunos jueces obligan con sus procedimientos a que el ciudadano sea cgoista tratándose de ayudarles en el esclarecimiento de los hechos. Se vé que un bandido asesina, i lo que han presenciado el hecho se aprestan a ecxabullirse para no ser aprehendidos i puestos en estricta incomunicacion por el juez.

Por eso es todavía mas recomendable la accion del cabo del rejimiento de Granaderos Manuel Jesus Zuñiga, quien en Talca persiguió i apechando a un asesino, sin que lo detuvieran los muchos tiros de revólver que tres bandidos le dirijian.

Pido para ese cabo la jineta de sargento.

† En el tren misto que sale de Santiago a las cuatro i veinte minutos para Rancagua hai un indecente palanquero que, en cuanto enfrenta el tren a Paine i vé que las señoras acuden a la estacion, les señala parte de su cuerpo *d'après nature*.

No dudo que el recto i celoso jefe de la Estacion Central de Santiago, señor Toro, hará castigar a ese empleado infame.

† Mui bien merecido fué el castigo impuesto anoche en la plazuela de San Isidro a un muchacho que andaba arrojando agua sobre las señoritas que pasaban: dos jóvenes cojieron al muchacho, lo entraron a la casa que habitan i, llenando de agua una jeringa grande i ya fogueada en los combates, se la echaron por la boca.... Aplaudo la idea porque no me gusta esa estupida chaya que solo puede parecerles bien a los limeños....

† Habiendo resuelto suspender la remision de periódicos a ajente en Copiapó, aviso a los que deseen continuar leyendo *El Padre Padilla* que pueden hacerlo suscribiéndose anual o semestralmente, mandando el importe de su suscricion a esta oficina por jiro postal.—*El Editor.*

† Se habrá fijado el lector, i si nó, ya se lo aviso, que ántes solo se veia por las calles a monjas viejas, panzonas i desdentadas, que todo podrian inspirar, ménos simpatías. Ahora parece que se opera una evolucion repentina i diversa porque he visto por esas calles unas monjitas de chaparse los dedos. Jovencitas, sonrosadas, talle esbelto, ojos que no miran al suelo... pero ¿a qué calentarse los sesos si esos bocados son únicamente de frailes?

SOLICITADA.

Reverendo Padre: En el número 71 de su periódico se habla de desórdenes espantosos en la calle de San Cárlos, entre San Francisco i Santa Rosa.

En obsequio de la verdad, debemos asegurara Su Paternidad que en la casa a que indirectamente se hace referencia, reina siempre el mayor órden i jamás se suscitan escándalos. Indudablemente que en este asunto ha habido equivocacion. Pase Su Paternidad cuando quiera por estos barrios i verá que todo está tranquilo. Antes se ha dado mala fama a esta calle; pero ahora todo ha cambiado por completo.—*Unos vecinos.*

VALPARAISO.

Febrero 16.

Todos los dias oigo quejarse a los inspectores de la Empresa del ferrocarril urbano por cuanto el sueldo que se les paga es mui réducido en comparacion con el trabajo que ahora hacen, que es el doble del que se les impuso cuando entraron. El número de carros ha aumentado i tienen que vijilar mucho a las conductoras, desde que les ha entrado el Diablo por preocuparse únicamente de los galanteos de sus tiemples.

Si la Empresa castiga la mas insignificante diablura de los inspectores, debe tambien mejorarles el sueldo i no acordarse de ellos solo para ponerles sobre el pecho la ridícula placa de bronce que se les ha puesto últimamente.

°—Con la Hortensia sucedió lo que le pronostiqué cuando la despidieron. Sus gracias han influido para que la vuelvan a admitir i hoi ha aparecido con el número 18.

°—Las conductoras han tomado la manía de tratar mal a la Rita 26 nada más que por haberla yo recomendado por su buena conducta. Pues, para que rabien más, diré a Su Reverencia que, incluyendo la 26, las que merecen especiales elojios son las números 3, 9, 12, 21, 27, 29, 30, 31 i 42. Las demás no valen un bledo.

¡A ver, pues! pelen tambien a estas nueve!.....

°—Poco después de llegar Su Excelencia, el cura Manero se fué a Valdivia. El sotanudo que ha quedado en su lugar en la Matriz dice todos los dias que el matrimonio civil es un verdadero amancebamiento.

°—Llamo la atencion de la policía a un depósito de basuras que hai en la calle de San Ignacio i que tiene infestado al vecindario.

°—Buen chasco se llevó el empleado de la imprenta de *La Patria* que, cuando fué el Domingo a la casa de la Ermelinda 1, la encontró con el gringo de las patillas blancas. Despechado, se fué a la Dulcería Santiagueña i echó un brindis por las conductoras de Valparaiso i especialmente por la Emilia 67, Teresa 22, Elvira 24 e Irene 13.

°—El carnaval parece que será en este año mas animado. Se prepara mucha jente para la chaya. Contribuye a dar animacion a esta fiesta la gran afluencia de santiagueñas. Nuestras lindas huéspedas se portan ahora mas amables que ántes i por eso fraternizan con los porteños.

Antes no venian ni a pasear ni a bañarse, sino a tirar prosa.

El orgullo era su cualidad característica. No podian prescindir del quijotismo.

Ahora es otra cosa: son amables en su trato, i sencillas en su tocado. Así se ven mas hermosas i conquistan mas corazones.

°—Aquí, como en Santiago, la política liberal duerme el sueño de los justos. Entre tanto, los pechoños trabajan por debajo mas que cuando los ministros viajan o bailan. Entre tanto, por bajo de cuerda los ratones cavan la mina... ¡Alerta!

°—Todas las noches se vá a tomar ponche donde la señora gorda de la calle de las Delicias la María del Pilar 21 con el cacundo Tobar.

°—La 74 es una conductora amiga de empinar el codo, i como siempre anda con la cabeza mala, no dá nunca el vuelto a los pasajeros si no se lo cobran.

MIS GRABADOS

EN EBULLICION.

Ciertos renegados rojos
Que, contra la voluntad
De la lójia o la hermandad,
Quieren hacer sus antojos,
A fuerza de trampantojos
Pretenden a la sazon
Darle aire i animacion
A la figura harto rara
Del *inexcisible* Vergara,
El coronel Cucalon.

II.

Don Domingo por su lado
La candidatura cnece
De don Lucho, que parece
Ser el mas afortunado.
Por cuanto ha sido guisado
Con habilidad tal cual
En la olla presidencial,
De donde mas comunmente
Sale todo Presidente,
Como ha salido el actual.

III.

I las monjas ¡tambien ellas!
Con hipócrita aparato
Sancochan su candidato
Bajado de las estrellas.
Entre las santas doncellas,
Al amor de viva fragua,
En una paila con agua
Cuecen a su pretendiente
Que, si al fin no es Presidente,
Ser puede en cambio una guagua.

IV.

Isidoro i Benjamin
Preparan su cocimiento
Con maña i a fuego leuto
En un *monito* o becin.
Que se les vá a ahumar al fin
El engrudo-Balmaceda.
Creo yo, i la polvareda
Vá a dejar el candidote,
Por ser este de cerote,
I el bacin, de pura greda.

V.

Los pechoños por su parte
Cuecen el suyo tambien
En una inmunda sarten
Con torpe i diabólico arte.
Mas, no será *El Estandarte*,
Ese asqueroso retablo,
El que dé ¡voto a San Pablo!
Con la ya perdida veta,
Que haciéndoles pandereta
De la sarten saldrá el Diablo.

VI.

El candidato mas serio
El mio será, i cuenta
En que el candidato mio
No saldrá del Ministerio.
I ménos de un monasterio
Ni de otra comunidad
De frailes, porque en verdad
El candidato Padilla
Será la espresion sencilla
De la Union i la Igualdad.

AVISOS.

IMPRENTA DE
"EL PADRE PADILLA"
CALLE DE HUÉRFANOS, 16 A,
Frente al Teatro de Variedades.

Se hace toda clase de trabajos tipográficos con todo esmero i puntualidad.

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huérfanos 16 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 19 de Febrero de 1885 — NÚM. 74

El Padre Padilla.

SANTIAGO, FEBRERO 19 DE 1885.

JACINTO NÚÑEZ.

Otro soldado ménos en las filas del liberalismo.

Jacinto Núñez ha fallecido, casi repentinamente, i su muerte ha herido el corazon de sus numerosos amigos.

¡Qué corazon tan bello, tan honrado i tan leal se separa de nosotros!

No necesito hablar de su honradez, porque era proverbial; de su lealtad política, porque era su relijion; de su bondad de alma, que era tan nítida como la blanca nieve de nuestras montañas.

¡Quiero solamente decir que era amigo!

I repetir con el poeta: Amigo!

Dulce palabra, suena entre mis labios,
Regala con tu encanto mis oidos,
Deja que te pronuncie; tú eres sola
La única ilusion que no he perdido!

Creo en la amistad i en los amigos i, por eso, cuando hemos perdido a uno de los mejores, invito para mañana Viérnes al Cementerio a todos los que supieron comprender a Jacinto Núñez.

AL PRIMER TAPON.

¡ZUREAPA!

Don Dionisio Derteano, envalentonado por el fallo que a su favor diera Lopes Netto, ha principiado a publicar en Lima artículos insultantes contra el vice-almirante Lynch i nuestro ejército.

La hacienda de «Puente» en Chimbote, de propiedad de Derteano, fué destruida porque Piérola ordenó desde Lima por telegrafo que Torcuato Derteano no pagara el cupo impuesto por el jefe de la espedicion chilena.

La culpa no es, pues, de Lynch, sino de Piérola, ese hombre funesto que ha labrado la eterna desventura del Perú con su obcecacion insensata i su inconmensurable ambicion.....

Los prusianos imponian exorbitantes contriciones a los pueblos franceses. ¿Por qué Chile no las habia de imponer? Chille Derteano hasta quedar ronco. Yo lo que sé decirle es que puedo probar que los millones invertidos en sus haciendas de «Puente» i «Palo Seco» son de los que ganó en la razon social de Dreyfus freres i C.ª Esta abreviatura C.ª se tradace por este nombre: Dionisio Derteano.

¡Vean no más el humo que ha tomado el mulato que en 1870 solo tenia una pulpería en la plazuela de San Francisco de Lima!

Siga hablando mal de nuestro ejército que yo tambien tengo lengua i pluma ¡vive Dios!

Yo no solo sé lo que pasa en mi país. Sé mucho más lo que pasa en la corrompida tierra de los maricones del pierolismo.

En la tierra de Pedro José Calderon!

CORDONAZOS.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Llego a una época mui importante de la Historia.

La época de las Cruzadas.

Toda la cristiandad, incitada por el papa Urbano II, se levantó para ir a libertar a Jerusalen del poder de los sarracenos.

Abrase cualquier libro de la Historia, sea escrito por liberales o por clérigos, i se verá que los fanatizados caballeros del Occidente de Europa acudian presurosos i en masa a sacrificar sus vidas bajo el alfanje sarraceno.

La Europa se vió acometida como por un rapto de locura. —*¡A Jerusalen! ¡A Jerusalen!* ese era el grito universal.

I los lejionarios marchaban al combate i a la guerra en tierras lejanas diciendo: *¡Dios lo quiere! Dios lo quiere!*

Un monje del tiempo Pedro el Ermitaño, ajente de la Silla de Pedro, es decir una especie de comisionado de la policía secreta, fué el que metió mas *bonas*.

El historiador Jurieu dice que el tal Pedro recibió una buena suma en oro para pintar su comedia i pintar con enfático lenguaje el triste estado de la Iglesia de Oriente, a fin de arrastrar a los insensatos a la conquista de la tierra de Canaan, sque por espacio de tres siglos fué constantemente regada con la sangre de los fanáticos cruzados.»

Urbano reunió un concilio en Clermont i fanatizó a la concurrencia pintando con vivos colores la situacion de la Iglesia.

«El divino Salvador, dijo, que salió victorioso del mundo, de la muerte i del Infierno, vive ahora esclavo entre los sarracenos. Id a conquistar su sepulcro. Los que derramen su sangre en esta guerra santa recibirán la inefable corona del martirio.»

¡Marchemos! Dios lo quiere! respondieron los oyentes.

El papa perdonó los robos i homicidios a todos los que marcharon a Jerusalen i les concedió ilimitadas indulgencias.

Así pudo lanzar al Oriente un ejército de seiscientos mil hombres de infantería i cien mil de caballería.

Brovio dice «que la mayor parte de los cruzados no iban al Asia más que por amor a la rapiña i porque nada tenian que saquear en su patria.»

El historiador Alberto añade que las lejiones de cruzados se componian de hombres perjuros, adúlteros, incestuosos, ladrones i asesinos. Para ellos el saqueo era el verdadero objetivo de aquella guerra santa.

Cito i citaré el mayor número de historiadores porque hasta ahora, los profesores de la Historia de la Edad Media en el Instituto Nacional, principalmente don Abdon Cifuentes, nos habian enseñado de mui diversa manera las famosas guerras de las Cruzadas.

I es mui conveniente esclarecer este punto en el cual, lo confieso yo, tambien veo por primera vez la luz.

Guillermo de Tiro, el fraile Guiberto i el jesuita Mainbourg aseguran que los cruzados eran un ejército de facinerosos.

I Bayle estampa estas palabras que traduzco al pié de la letra: «Estos mónstruos que con tanto ardor iban a la Tierra Santa; estos miserables que abandonaban patria, mujer e hijos; estos hipócritas que pretendian ser santos i ángeles que los guiaban, no eran más que bandidos i asesinos; violaban mujeres, malograban doncellas i degollaban a los mismos que les concedian hospitalidad. Los cristianos a los cuales iban a prestar auxilio, les temian a ellos más que a los turcos. Las Cruzadas forman, sin duda, las mas asquerosas páginas de la Historia del Cristianismo.»

MIÉRCOLES DE CENIZA.

—Levántate, criatura,
I vámonos luego a misa.
¿O te has olvidado ya
Que hoi es Miércoles, chiquilla?
—Que hoi Miércoles sea o nó
¿Que me importa a mí, mamita?
—¿Primer dia de Cuaresma!
¿Te parece poco, niña?
Vístete i vamos al templo
A recibir la ceniza.
—¿Usted piensa pelar mote?
¿O piensa amasar tortillas?
¿O soi una sanguijuela
Que estoi harta de sangrias?
¿O en la ceniza he de echarme
Lo mismo que las gallinas?
—¡Vaya con la bachillera
Que habla más que los Uñas
Que en las Cámaras se pasan
En sempiternas pamplinas!
Anda a recibir no mas
Esa ceniza bendita
Que nos recuerda que polvo
Somos todos en la vida
I que hemos de convertirnos
Tambien en polvo algun dia!
—Que he de ser polvo no niego
Cuando yo muera, mamita;
Pero que hoi polvo yo sea....
Eso parece mentira....
¿Serán polvo estos ojitos
Que mis rivales envidian?
¿Será polvo esta nariz
Que todos hallan tan linda?
¿Podrá ser polvo esta boca
En donde el Amor se anida?
¿Serán polvo estos cabellos,
Negros como golondrinas?
¿Polvo serán estos brazos,
Blancos cual la nieve misma?
¿Será polvo esta garganta
Graciosa i alabastrina?
¿Polvo será este seno
De formas tan redondidas?
¿Polvo será este pie sito
I polvo esta pantorrilla?
¿Será polvo....
—¡Vanidosa!
Ya bien sé que eres bonita!
Pero.... cúbrete, muchacha....
Miren cómo se resfria!....
Vístete, i ja misa pronto!....
—Bueno. Iré; pero al curita
Dígale que no me ensucie
La frente, que tengo limpia;
Que me eche polvos de arroz;
Mas, que no me eche ceniza.

¿NO HAI MAS PUERCOS QUE ENGORDAR?

Cuentan de un cura de campo que, habiendo ido a dar misiones a una aldea, a cuantas mujeres confesaba no les oia otros pecados que los mui subidos de color contra el sesto.

Una noche en que el tal cura no habia confesado ménos de cien Magdalenas, sofocado con el infierno de pecados mortales i viendo que ya ninguna pecadora ocupaba la tablilla, asomó las narices fuera del confesonario i preguntó: «¿No hai mas p.... que confesar?»

Pues cuando veo que nuestros dichosos Tribunales Arbitrales están engordando a tántos aventureros que hacen magnífica pesca en el rio revuelto de las indemnizaciones de guerra, como que a los señores Arbitros no les cuesta un centavo el afrecho; cuando veo que hasta el torpedista apernunado Josias Harris ha sacado su buena tronoha gracias a la longanimidad de un Lopes Netto, anojotado, parodiando al cura, preguntar: «¿No hai mas puercos que engordar?»

Por fortuna para Chile i sus arcas nacionales, una voz misteriosa me responde: «No hai más, porque se vá el engordador.»

¡Respiro!

Sí, respiro; pero el que yo respire no quita que ántes escocienden estén los veinticinco mil i tantos morlacos, que vá a llevarse Josias, quien ha venido a ser profeta en mi tierra, ya que no pudo ser lo en la suya ni en la de las Vírjenes del Sol, por lo cobarde i pavorida que era la carta en aquellas rejiones.

¡I cómo no habia de ser conocido en el Perú el hijo de una Gran.... Bretaña, cuando durante la guerra fué el mejor espía que tuvieron los peruanos!

El mui sinvergüenza, enmascarado con los pliegues de la bandera inglesa, abordaba nuestras naves de guerra con la no mui sana intencion de hacerlas volar por los aires con los torpedos que el mismo adrezaba en la isla de San Lorenzo. I hé ahí un doble crímen: procurar el aniquilamiento de nuestro poder marítimo cuando solo le iban en la jornada algunos miles de soles peruanos, i esconderse detrás de una bandera que nos es por muchas razones simpática i querida.

Aunque Harris no debe llamarse inglés, puesto que es natural del País de Gales.

I a propósito del País de Gales, hojeando yo en dias pasados unos apergaminados libros sobre Heráldica inglesa, encontré en uno de ellos la leyenda, el mote o el lema que lleva el escudo de los nacidos en aquella bendita tierra.

Dice así, testualmente:

«Taffy was a Welshman,
Taffy was a thief.
He came to my house
And stole a piece of beef.» (1)

I es el caso que Josias Harris es del País de Gales... Ergo... ergo, el hombre tiene que respetar i cumplir la tradicional leyenda del escudo nacional, llevándonos, *contra nuestra voluntad*, una presa de buei que vale cerca de treinta mil pesos!

Pero el buen Taffy Harris, no contento con la *guerra*, quiere llevarse tambien una *castilla* de que cosstilla! Una vindita linda como el lucero del alba i que, hablando en plata, merece una suerte mejor, merece un marido jóven, honrado i que no haya sido torpedista.

Toma esa i vuelve por otra!

(1) Traduccion: «Taffy era un *galeense*, Taffy era un ladron. Fué a mi casa i me robó una pierna de buei.»

ASTRONOMÍA TERRESTRE.

P.—La Luna ¿es satélite de la Tierra?

R.—Nó; es satélite de Vénus.

P.—¿En cuánto tiempo describe la Luna su órbita al rededor de Vénus?

R.—En tres, cuatro o cinco dias.

P.—¿Cuántas fases tiene la Luna?

R.—Cuatro.

P.—¿Cuáles son?

R.—La Luna nueva o Luna de miel, que es cuando Vénus entra en conjuncion con Marte; la Luna creciente, que es cuando Vénus vé eclipsada su Luna; la Luna llena, época del plenilunio de Vénus; i la Luna menguante, que es cuando Marte se retira de Vénus.

P.—Los habitantes de la Tierra ¿sufren tambien eclipses?

R.—Sí, i con mucha frecuencia.

P.—¿Quiénes sufren eclipses totales?

R.—Los *rotos* condenados a prision perpétua, i los *caballeritos* que por falsificaciones o asesinatos son mandados a pasear a Europa por sentencia de nuestros *severísimos* Tribunales de Justicia (1)

P.—¿Quiénes sufren eclipses parciales?

R.—Los que se van a retiro a la casa de ejercicios corporales dirijida por los presbíteros don Rafael Montaner i don Francisco Ulloa; los que, no teniendo ésmic *deshonras*, pasan en verano un paseo a Valparaíso o al campo, se encierran en sus casas para hacer creer al vecindario que andan veraneando como la jente de posibles; los que, sorprendidos en infraganti delito de *plajio*, se esconden a fin de que olvide el mundo sus robos literarios; los que, debidamente con sus velas a cada santo i a Lucifer un velon, no salen a la calle por tenerles todas las calles tapadas los remorosos *ingleses*; i las hermosas que no se atreven a andar con bultos por la acera.

(Se continuará.)

TAMBIEN POR ALLÁ

SE CUECEN HABAS.

La Opinion Nacional de Lima, de Febrero 4, inserta un acróstico dedicado a una eminente artista: a la señorita..... ¡Julia Menghini!

Sí, señor: a Julia Menghini, a la cocista de la compañía Ciacchi, que es hoi, por obra del Espíritu Santo i del poeta peruano don Manuel V. Ampuero, una distinguida artista, como reza el siguiente dicho:

Annuit, et totum nutu tremefecit Olimpum.

"Un altar i un crucifijo....."

«ACRÓSTICO.

A la distinguida artista de la Opera Cómica Italiana, señorita Julia Menghini, en la noche de su funcion de gracia.

Jamás la escena tan espleandorosa,
Ostana, mostróse en sumo encanto.
Una quiere prodigarte airosa!
La sunvidad i fragancia de la rosa
Adorna del arte, precioso manto.

Melodía tanta, encantadora,
Los vuestro canto el del jilguero,
Los deleita al despertar la aurora;
Gorjeando dulce i placentero,
Semosa la artista, vá en su fuero
Nde la escena en la alborada,
Los hiere en golpe tan certero,
Inflamando la mente entusiasmada!!

Lima, Febrero 4 de 1885.

Manuel V. Ampuero.»

Ahí tienen ustedes versos de nueve, diez, once i trece sílabas, con todos los acentos necesarios para que... no sean versos i rimados con cadencia tal, que acusan... la decadencia del cerebro que los parió.

Poetas americanos! Cano, Heredia, Corpancho, Olmedo, Matta, Lillo, Mármol, suspended vuestro canto, enmudeced i haced pedazos vuestras liras, que acaba de pulsar la suya el ruiseñor del Rimac, el Apolo peruano don Manuel V. Ampuero!

¡I yo que creia que solo en Chile habia un Guillermo Puelma Tupper, un Antonio Iñiguez Vicuña!

¡Qué garras me dan de cantarle a Ampuero la estrofita aquella que le cantaba yo al enemigo personal de Dios!

Eh! timidecesa un lado, i venga el guitarron!

«Tengo de echarte al potrero
Pa que engordís como buei
I pa que no andís por ei
Hasta las berzas, Ampuero.»

Señores redactores de *La Opinion Nacional*, si topais por esos trigos al poeta don Manuel Edmundo (o Inmundo) Arenas, hacedme el servicio de enyugarlo con su tocayo el de Ampuero.

Ahora, dime, Lucho: ¿le habrias hecho tú a la Menghini en Valparaiso versos tan detestables como los del vate peruano?

¿No es cierto, Luchito, que nó?

LA OFICINA DEL REJISTRO

CIVIL EN VALPARAISO.

—¿De dónde vienes, Sofronio?
—De Valparaiso vengo,
I que referirle tengo
Algo sobre Matrimonio.
—¿Del civil?
—Sí, del civil.
—¿Estuviste en la oficina?
¿Qué te pareció?
—Divina.
—¿Una Babilonia?
—Mil!
—¿Qué dices? ¿mil Babilonias?
—Por no decir un millon.
—¿Es posible? ¿tántas son
Al dia las ceremonias?
—Tántas son, Padre Padilla,
Que cuatro se vuelve el cura....
—Hombre de Dios, ¿qué lindura!
—Cierto: es una maravilla.
—¿De modo que los empleados
Trabajarán que es portento?
—Ya lo creo! Ni un momento
Se los vé desocupados.
Trabajan a troche i moche
Desde la nocturna salva
Hasta que despunta el alba.
—¡Cómo! ¿Trabajan de noche?
—Sí, Padre. Pero eso sí
Pasan ellos una vida
Tan alegre i divertida
Que la pena no entra allí.
Matrimonios a destajo
Se contratan en cualquiera hora
Sin la mas breve demora
I sin el menor atajo.
Cada cual su esposa agarra,
I la agarra por su cuenta,
I las partidas asienta
A son de punzo i guitarra.
Entre un trago i una cueca
La ceremonia se pasa,
Por lo cual el que se casa
Sucle hallar pan con manteca.
Echada la bendicion,
El novio, que no es un tonto,
Sin perder el tiempo i pronto
Lleva a la novia al meson.
Allí beben una copa;
Luego se kunden en un coche;
I se alejan.... ¡Feliz noche!
I que vayan viento en popa!
¡I llegan otros i aumenta
El número por momentos...
Rara vez los casamientos
Bajan allí de cincuenta.
Pero los tales consorcios
Tienen poca duracion:
I digo esto porque son
Mui frecuentes los divorcios.
Novia que sale casada
Con su novio de la cola....
Del frac, suele volver sola
I *ad perpetuum* divorciada.
Más, luego halla otro marido,
Con quien bebe largo i gordo;
I al fin, ¡al coche i a bodas!
¡Aquello es mui divertido!
—I dime: el cura civil
¿Cobra caro?
—No ¡canastos!
Tan solo cobra los gastos
I la prebenda monjil.
En cambio, Padre de mi alma,
El cura es un Barabás,
Hombre que no está jamás
Ni con el Demonio en calma.
I, aquí reparte sopapos,
Reparte allá puntapies,
Siembra el terror, como que es
Temido hasta de los guapos.
I mientras con sus pinchazos
Aterra a los que le faltan
Al respeto, a un tiempo saltan
Los relojes i billetes.
—¿I no se quejan?
—¡Un cuerno!
El cobra i pega al contado,
I despues... ¡que el agraciado
Vaya a quejarse al Infierno!
—¿I qué más, Sofronio, viste?
Cuéntame, que atento escucho.
—Otra cosilla que mucho
Tiene de alegre i de triste.
—¿I fué?
—Que en esos salones
Que de noche están abiertos,
Solo de los perros muertos
Ví anotar las defunciones.
—¿I qué más?
—Otro portento:
En casa tan singular,
Ante el cura a rejistrar
No fué nadie un nacimiento.
—Pero ¡válgame San Luis!
Que cosas tan raras pasan!...
—Es que las que allí se casan
Rara vez van a *Paris*...
—¿I por qué? ¿lo sabes tú?
—Talvez ser... por... rutina...
—¿I dónde está esa oficina?
—En la calle de Maipú.
—¿Entónces... ¡voto a Judit!
¿Esta es una travesura...?
¡Hum!... ¿cómo se llama el cura?
—Se llama.... ¡¡papá Samit!!

GACETILLA.

† Pronto publicaré cartas mui curiosas del presbítero Emilio Leon junto con algunas de sus aventuras amorosas.

† Dicen los conservadores que en el local del club «Diego Portales» hubo el Domingo una concurrencia de 3500 personas. ¡Echale ajo, hombre! ¡Ni siquiera escupen para mentir estos diablos!

Pues, señor, si en aquel local es materialmente imposible que puedan caber mil personas!....

Para mentir i comer pescado, se necesita mucho cuidado...

† Sigue la danza entre las conductoras de Santiago que parece se hubieran propuesto llamar la atencion de los zaucudos, como las de Valparaiso. No lo conseguirán: 1.° porque son feas; 2.° porque son feas; i 3.° porque son... feas.

Es el caso que ayer, Miércoles de Ceniza por mas señas, montè en el carro núm. 49, de la línea de la Cañadilla, frente a la calle de Rivera. Al subir oí que un inspector hablaba a la conductora «de unos que iban abrazados». Ocupé mi asiento i lo primero que veo es a un roto que tenia fuertemente abrazada a una chica. Ambos, por supuesto, estaban *curaticos*.

¿Cómo permitia ese escándalo la conductora núm. 81?

Yo me bajé en la Plaza de Armas i todavía iban los dos sinvergüenzas abrazados.

La 81 bien pudo llamar policía, bien pudo quejarse a don Bartolo cuando pasó el carro frente a su oficina; pero... ¡ya se ve! iria gozando con la ilusion de que ella era la acariciada...

Interrogue el señor jerente a la conductora 81, al cochero del 49, al inspector que subió frente a la calle de Rivera, i ponga pronto remedio, si no quiere que en Santiago se repitan los escándalos de Valparaiso.

VALPARAISO.

Febrero 18.

°—El zancudo jeneral anda preguntando por mi para hacerme unos *cuentitos*. ¡Que curioso! A mí me pregunta por mí.....

°—Para auxiliar a las víctimas del terremoto de Andalucía, los españoles de Valparaiso pensaron pedir un beneficio al actor *español* i *andaluz* Rafael Calvo. Una comision fué a solicitar de él esta caridad en favor de sus comprovincianos i se negó redondamente. Cuando llegó Calvo a este puerto, la Colonia Española le recibió con banda de música i en su beneficio le regaló dos mil pesos en presentes.

Ahora no quiere enviar su óbolo a la tierra donde sabe su misma madre estará mendigando un pan.

¡Oprobio i vergüenza para el que así amengua los preclaros cuarteles del escudo de Castilla!

Pero nó! nó, nó; de un jesuita no se podia esperar otra cosa!....

°—Con gusto se ha sabido en Valparaiso que el distinguido literato don Manuel Blanco Cuartin vendrá a pasar una temporada en Viña del Mar. Se sabia que el decano de los periodistas se encontraba con el espíritu mui decaido, como si alguna enfermedad moral lo aquejara.

El es mui querido i popular aquí i he oido a muchas personas espresar la opinion de que, habiéndose retirado de la prensa, es decir de su elemento, se encuentra como el pez fuera del agua.

I es lástima que haya colgado la pluma siendo así que su rica i fantástica imajinacion no ha perdido nada de sus mejores tiempos.

Al resolverse a venir a Viña del Mar, el señor Cuartin no habrá olvidado que para su malestar el poeta ha dado la siguiente receta:

«La comida moderada,
Ejercicio i diversion,
No tener aprehension,
Salir al campo algun rato,
Poco encierro, mucho trato
I continua ocupacion.»

°—El Domingo hubo gran asamblea pechoña en el teatro Odeon. La numerosa i selecta concurrencia se componia:

Directores	4
Peones de don Cárlos Lyon	20
Aquinlados a 60 cts. cada uno	15
Pio Fierro	1
	40

que llenaban el teatro de pulgas i hediondez.

Juan Walker dijo que solo se trataba de una reunion familiar i preparatoria i que por eso no habian ocurrido mas tontos al local.

Mariano Egaña habló de profanacion, a propósito de la acusacion a *El Chileno*.

Don Cárlos Lyon, como Moisés, levantó los brazos implorando al Cielo.

El chilotito Andrade estaba escondido porque le daba vergüenza pertenecer a un partido que toda la juventud desprecia.

Hablaron dos guanacos mas i en seguida cada mochuelo se fué a su olivo.

°—El Sábado último tuvo lugar aquí un baile dado por la segunda compañía de Bomberos.

El temblor que hubo esa misma noche a las 10½ fué motivo de un pequeño incidente que merece la atencion de Su Paternidad.

Es el caso que los bomberos, viendo la alarma de las señoritas que concurrieron al baile, cortaron el paso a éstas, consolándolas con que «no habia cuidado en caso de temblores mientras estuvieran ellos presentes.»

Ahora bien: a Su Paternidad esta pregunta: ¿qué remedio o qué auxilio puede prestar un bombero en un temblor cuando la casa se cae i aplasta a la concurrencia?

°—Otros parrafillos a propósito de la proteccion al estranjero, con perjuicio de los chilenos en las casas de comercio.

Se ha hablado tánto de inmigracion europea que los estranjeros residentes en este puerto ya no caben en su pellejo de puro orgullosos. Los que echan mas humo son los ingleses i los alemanes. Se creen los hombres de mas valentía i de mas talento. La magna guerra del Pacífico no es para ellos ni sombra al lado de la disparatada espedicion al Sudan. Por eso se esplica que la correspondencia por la vía Galveston, que cuesta 500 pesos al mes, solo contenga el nombre de un teniente o soldado muerto en Karthum. ¿Por qué no anuncian entónces a Lóndres que en Valparaiso han aprehendido a *Cacho de Toro*?

Hace dias un jóven chileno fué a buscar habitacion a una casa particular inglesa en cuya puerta se veia este letrero: «Se arriendan piezas». Habló con la dueña de casa, que es chilena, i ella lo primero que le preguntó fué: «¿Es para algun caballero inglés la pieza que usted necesita? Porque le advierto que mi marido, que es inglés, no quiere arrendarle sino a sus paisanos.... El jóven se retiró sin decir una palabra porque..... era una mujer i era una chilena la que habia hablado!.... ¡Vergüenza para ella!

Llega aquí a tal estremo la desfachatez en favor del estranjerismo, que Su Paternidad no tiene más que mejorar los diarios *Mercurio* i *Patria* i verá siempre en los avisos de arrendamientos este estribillo: *Se prefieren estranjeros.*

¡Dios mio! i estamos en Chile!

Si semejantes avisos se publicaran en Inglaterra o Estados Unidos, el *lanchazo* sería el bestia.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

ANNUIT, ET TOTUM NUTU

TREMEFECIT OLIMPUM.

I Júpiter movió su cabellera,
Haciendo estremecer el firmamento,
I habló de esta manera
Con inmortal i atronador acento:
«Pesadísimo fardo de una grande perra,
Que pretendeis aquí traer el cielos,
De mi presencia al punto retiraos!
Ved a poblar los antros de la tierra!
En mi Olimpo no quiero
Tener esas polillas
Que componen el clero,
Mucho ménos al Tuerto Gandarillas.
Quisísimo ver esas alturas
Adonde no llegó mortal alguno,
I a fuerza de diabluras
Soplarme a mi graciosa i bella Juno,
A quien llamais vosotros Presidencia;
Empero, mui a tiempo el golpe atajo,
Porque os hara escapar de mi presencia
Sin que ninguno quede aquí... ¡barajo!»
Dijo, i la gran mazorca de farsantes
Rodó de las alturas sempiternas
Cual si fuesen cometas sin tirantes,
Mohinos, con la cola entre las piernas.

UN ALTAR I UN CRUCIFIJO.

«Un altar i un Crucifijo
En la enlutada capilla
Lánguida vela amarilla
Tiñe su luz funeral.»
I al pié del altar el Tuerto,
Puestos en Cristo los ojos
I hablándole así, de hinojos,
Con acento sepulcral:
«Ya todas mis ovejitas,
Ya todas mis paniaguas
Cruelmente han sido arrojadas
De la celeste mansion.
Haz un milagro, Dios mio:
Permite que mis ovejas,
A las que solas Tú dejas,
Hallen en ti compasion.
¡I que a entrar vuelvan consiente
Al redil de la Moneda,
Endonde ninguna queda,
Que allí los lobos están.»
I diz que respondió Cristo
Con voz divina por cierto:
«Mucho tiempo en Chile, Tuerto,
I poco tiempo en Tetuan.....»

AVISOS.

IMPRENTA DE

"EL PADRE PADILLA"

CALLE DE HUÉRFANOS, 16 A,

Frente al Teatro de Variedades.

Se hace toda clase de trabajos tipográficos con todo esmero i puntualidad.

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huérfanos 16 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 21 de Febrero de 1885 — NUM. 75

El Padre Padilla.

SANTIAGO, FEBRERO 21 DE 1885.

CONFEDERACION
CHILENO-BOLIVIANA.

I.

Un rumor vago, pero halagador ha sido acojido por la prensa chilena.

Se habla de fundar la Confederacion chileno-boliviana, es decir, de establecer en la América del Sur una nacionalidad poderosa i compacta que impulse el progreso e imponga con su bandera civilizadora a vecinos i a estraños.

Era ya tiempo de que en la vírjen América se cortaran sus cien cabezas a la hidra revolucionaria.

Pasada la tormenta, la era del trabajo se abre para los hombres fuertes i de buena voluntad.

Chile i Bolivia pueden darse la mano para la grande obra de cruzar de ferrocarriles sus estensos territorios i de abrirse paso por medio de la navegacion fluvial hasta las bocas del Amazonas en el Atlántico.

Desde la Araucanía, el riel tendido por el robusto brazo chileno, hará llegar hasta La Paz el silbato de la locomotiva que, rasgando el velo en que están envueltas las vírjenes soledades i las auríferas montañas del norte, haga ver al mundo que la tierra de Colon tiene aún muchos tesoros que esplotar.

Siempre la gloriosa bandera de la estrella solitaria será la señora del Pacífico; siempre el tricolor boliviano flameará en la tierra de Bolivar; pero por sobre las cumbres del Aconcagua i del Potosi se verá además desplegada otra bandera en que esten dos manos entrelazadas i a su pié cinco millones de hombres jurando hacerla grande i poderosa por la union, por el trabajo i por la fuerza.

Chilenos i bolivianos son los llamados a reunir tan magna empresa porque ámbos pueblos son vecinos, hombéneos i valientes.

Nunca hubo rivalidad entre uno i otro pueblo.

La prueba es que en la guerra que acaba de terminar, nunca quisimos ir al corazon de Bolivia.

La prueba es que Bolivia solo asistió al Alto de la Alianza i, en seguida, conociendo la cobardía de su aliado, se retiró a sus montañas i no intentó hostilizarnos.

A Bolivia la rodean actualmente cuatro Estados: el Brasil, la Arjentina, el Perú i Chile.

¿Le conviene la alianza con el Brasil? —Nó, porque jamás pueden aunarse los esclavos con los libres, los ciudadanos de un imperio con los de una república.

¿Con la Arjentina?—Tampoco, porque ahí tiene una rival que quiere arrebatarle a Tarija i porque, mas tarde o mas temprano, la Arjentina será un imperio italiano, sucursal del reino europeo de Italia, como el Imperio Brasilero lo es del reino del Portugal.

¿Con el Perú?—Ya se ha desengañado Bolivia de lo que puede conseguir de su histórico rival, ahora i siempre desangrado por guerras intestinas.

La única alianza que le conviene es la de Chile, que le dará puertos, capitales i ferrocarriles.

Que le dará, sobre todo, un amigo leal i que..... i que no debe ser tan despreciable cuando derrotó a los mismos poderosos Estados Unidos en el terreno diplomático.

Constituida la Confederacion chileno-boliviana, pronto veríamos al Perú echarse en nuestros brazos para que lo curáramos de su eterna lepra, que es la anarquía.

Mejor que mejor! la Confederacion, si no tiene que admitir una nueva bandera, adquiria inmensos territorios.

Impediríamos que el elemento italiano, que sobrepuja en mucho al arjentino, quisiera llamar un emperador a las márjenes del Plata.

I esplotaríamos i esplotaríamos las riquísimas minas del desierto de Atacama i las inagotables riquezas agrícolas que encierra la altiplanicie boliviana.

Felizmente, hai en Bolivia un presidente instruido. Con esa cancillería puede entenderse perfectamente la nuestra. ¡A la obra! Abarquemos mas horizontes en la tierra i avancemos con mas atrevido vuelo a las alturas!.....

CORDONAZOS.

TODOS SON GATOS.

No hai duda... no solo Esteban Muñoz Donoso ha agraviado todos sus colegas de *profesion* (¡i que lucrativa es la profesion de estos picaros!) lo son tambien. Aunque se les arroje desde lo alto de la torre de la Catedral, siempre caen de pié.

Retiróle el Gobierno a don Ramon Anjel Jara la subvencion de mil pesos mensuales acordada a todos los de la Patria. ¿Creen ustedes que este golpe asestado en la bolsa del gato Jara lo dejó a mal traer? Nó, señores! El gato cayó de pié sobre una blanda alfombra que él llama *Personaado del Cármen*.

Este pensionado no será grátis...; ¡Pues me refresca la noticia! ¿Ni cómo habia de ser grátis un pensionado que tiene por único objeto tapar la brecha abierta por el retiro de la subvencion?

Pagado será i mui bien pagado.

A más, en el mismo Asilo establecerá don Ramon Anjel una especie de Hotel del Sur para jóvenes de provincia que cursen ramos universitarios i que quieran residir en la capital.

Por los anuncios que publican los diarios, en el nuevo Hotel habrá baño, jimnástica, billar, palitroque, cancha de bolas, dominó, ajedrez, damas, naipes i dados, para honesto entretenimiento de los huespedes.

La cantina estará a cargo de una monja de caridad.

Ahora, ocurreme preguntar a Jara: ¿que cánon piensa pagar usted a la Nacion por el arrendamiento de una casa que no es de usted, ya que usted la compró con el dinero erogado por todos los chilenos?

Espero su contestacion.

Antes de poner punto final a estas líneas, deber de conciencia mio es hablar lo mas claro que me sea posible a los padres i madres de familia de toda la Nacion.

Señoras i señores, si quereis que vuestros hijos se embrutezcan con una enseñanza estúpida i jesuítica; si quereis que vuestros hijos se debiliten i aniquilen con una alimentacion que rechazarian nuestros infelices *pacos*; si quereis, en fin, que vuestros hijos adquieran costumbres antinaturales i sean víctimas de la asquerosa lascivia de un Onan o Emiliano de sotanas, mandad a esas tiernas criaturas al pensionado del Cármen!

Pero, si quereis que vuestros hijos sean hombres sanos, robustos e inteligentes, no los mandeis a esa Escuela del Vicio i del Crímen!

He dicho.

PARTENZA AMARA
O AMARGA PARTIDA.

El arte nacional está de duelo.

Su mejor representante, el señor caballero don Giovani Mochi prepara sus maletas i se vá con su música a otra parte.

«Sahid, lágrimas, sin duelo,
Salid sin duelo, lágrimas, corriendo»...

¿Quién seguirá pintando mamarrachitos por docenas, por cientos, por.....?

¡Oh, Dios mio! no puedo continuar, no puedo acabar. Se me paraliza la mano, la sangre se hiela en mis venas... Todo está perdido! El arte del divino Mochi permanecerá *in statu quo* si es que no retrocede hasta el nivel del *armonista* Lira o ya del muerto quiteñismo..... Todo está concluido!..... *consummatum est!*...

Pero, ¡oh, fortuna! todo no está nás perdido. Mochi volverá, áun cuando más no sea las espaldas. El hombre echó *guatita*. Comió, bebió i se paseó a su regalado gusto en nuestros salones, en los cuales le han pagado a peso de oro sus remonos monitos, pintados al por mayor.

Mochi parte a Europa en calidad de Enviado Estraordinario para contratar en ese pícaro Viejo Mundo un mejor casa que pueda reproducir en cromolitografía los cruentos combates librados por nuestros valientes i caricaturados hasta lo sublime por el divino Mochito.

Se me asegura que el *armonista* Lira le acompañará como *ataché*, si es que no consigue quedarse recapdazándolo en el puesto de profesor que tánto ansia.

Buen viaje, chinito lindo.

Dios quiera que nunca vuelvas, para que nuestros pobres artistas puedan entrar en la senda verdadera del arte, que es la opuesta a la de los pintamonos, como tú..... mui bien lo sabes.

COMPLETO.

—Mi Reverendo Padilla,
Sé que Su Piedad
Dice la pura verdad,
La verdad para i sencilla,
A toda la humanidad.
I bien sé que tambien es
Consejero de aficion,
I debe conocer, pues,
El humano corazon
Al derecho i al reves.
Yo pienso tomar estado;
Pero áun no he resuelto cuál.
I me encuentro algo intrigado
Al tomar el de casado
O bien el sacerdotal.
—Antes quisiera saber
Cuáles son sus aptitudes
Para una pluta tener.....
—Confesarle es mi deber
Que no poseo virtudes.
En cambio, soi caprichoso
I sufro ataques de nervios
Cuando tu luz mi reposo,
Porque soi mui orgulloso
I hombre de los mas soberbios.
—¡Adelante, señor mio!
—A más, nada a nadie doi,
Ni a nadie presto ni fio,
Porque, en buena cuenta, soi
Mas avaro que un judío.
—Bien vá! Prosiga, señor.
—Yo me haria grave injuria
Si dijera que en amor
Soi casto, pues soi, señor,
La estampi de la lujuria.
—Canarios! Prooiga usted.
—De mi genio terrible
Cuando me hallo en un empeño,
Pues hasta con la pared
Peleo durante el sueño.
—¡Sopla! Usted no disimula
Sus *virtudes*... ¡Qué modestia!
—Por lo que respecta a gula,
Mandaco más que una bestia
I bebo más que una mula.
—¡Caracolillos!... ¡avante!
—Nadie me lleva la palma
En *p'lar* al semejante
Por detrás i por delante:
La envidia me roe el alma.
—Dios le perdone! ¡Qué pieza!
—I soi hombre finalmente
Que moriré en la pobreza
Porque a no el *dolce far niente*,
Esto es, amo la pereza.
—Presento a usted mis respetos
Por *virtudes* tan cabales.....
Ya veo por sus señales
Que posee usted completos
Los pecados capitales.
En sus múltiples antojos
Descubro la mejor dote
Que tener puedan los flojos.....
Cierre, amigo, usted los ojos
I hágase usted sacerdote.
La calumnia, el latrocinio
I hasta el mismo asesinato
Lo aprenderá con el trato,
Si bajo su patrocinio
Lo toma mi amigo el Gato.
—Con que ¿me enrolo en el clero?
—Usted puede estar ufano
De que ha de ser el primero
De los jotes, pues espero
Que hasta lo hagan diocesano.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

El 8 de Marzo del año 1026 partió el primer cuerpo de Cruzados con direccion a la Tierra Santa.

Cometieron tantas atrocidades i horrores, dice el monje Guiberto, que las madres ahogaban a los hijos que amamantaban para impedir que se los asesinaran; los esposos ultimaban a sus mujeres i las jóvenes se suicidaban para no caer en manos de aquellos despiadados fanáticos que llevaban la cruz en el hombro.

Luego salió otro ejército de cuarenta mil vagos conducidos por Pedro el Ermitaño.

I así sucesivamente fueron lanzados a la Palestina todos los bandidos de Europa...

Como parece increible lo que refiero de los Cruzados, voi a copiar un párrafo de Anno, hijo del emperador de Constantinopla.

«Los soldados de Pedro el Ermitaño, dice, partian a los niños en trozos para comérselos i obligaban a las madres a que se lo hicieran la sangre; satisfacian su brutalidad en estas desgraciadas mujeres i en seguida las descuartizaban; por fin, ultrajaban a la naturaleza en los escesos que cometian con los jóvenes, en seguida los colgaban por los cabellos o las barbas i se ejercitaban en cortarles los brazos o las piernas con un solo cintarazo.»

Lo mas curioso es que, mientras los príncipes seglares, como Godofredo de Bouillon, empeñaban i vendian sus haciendas para equipar tropas, los príncipes de la Iglesia aprovechaban la exaltacion fanática para comprar a aquellos sus bienes. De esta manera se enriquecieron enormemente.

Es el jesuita Mainbourg quien esto cuenta.

Dejo por el momento a los Cruzados para ocuparme de los príncipes i princesas, porque los escándalos de los papas estan ligados con los poderosos que subyugaban a los pueblos.

Constantino, despues de envenenar a su hermano, ocupó el trono del imperio de Oriente.

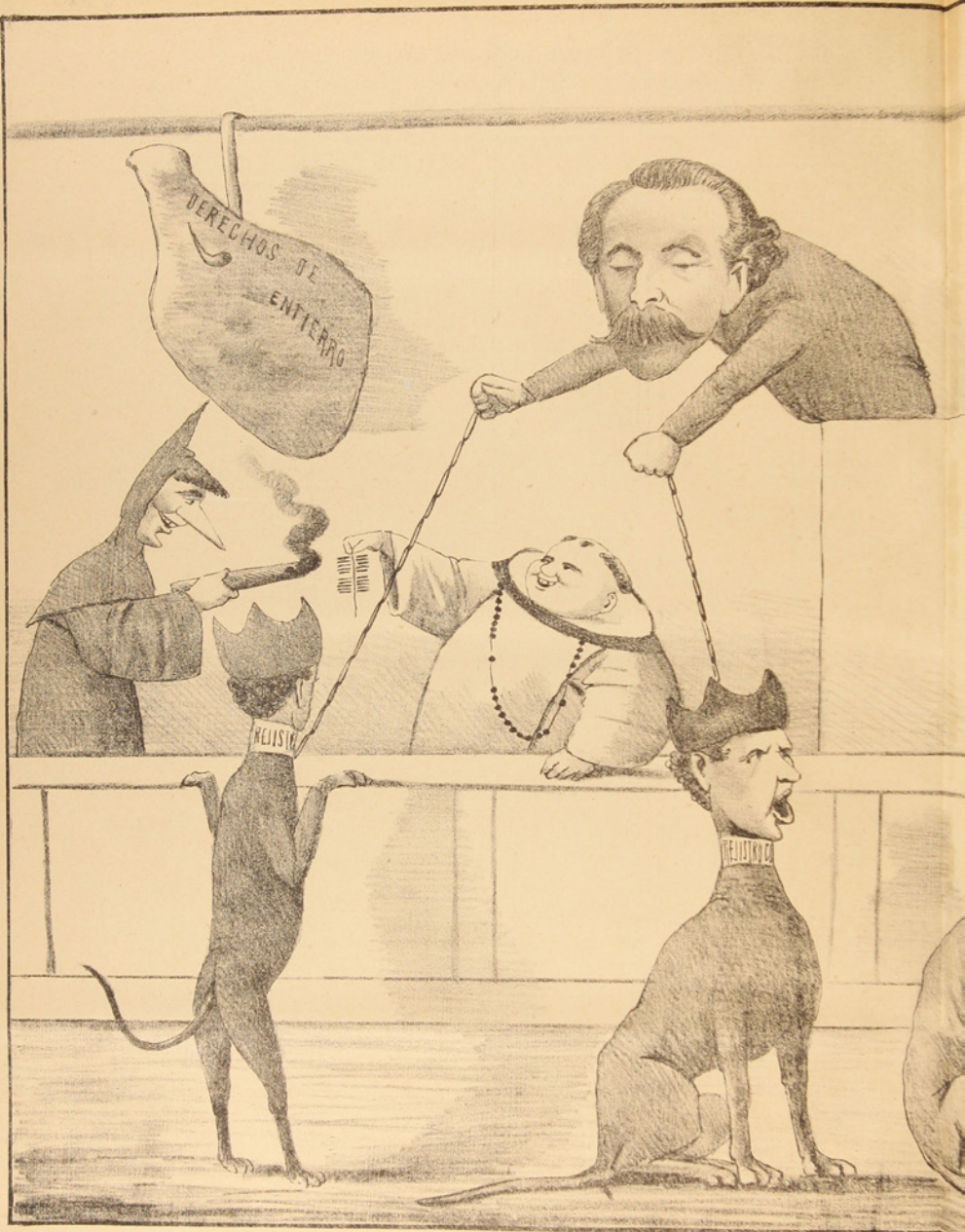
Durante su largo reinado, sus dos hijas Zoé i Teodora, iniciadas por el padre en todas las infamias, se apoderaron con sus amantes todos los negocios del Estado. Estas infames princesas llevaron su depravacion hasta el punto de entregarse delante de su padre a los horribles juegos que acostumbraban las mujeres de Sardanápalo.....

Constantino gobernó cincuenta i dos años i, para asegurar la corona a sus hijas, obligó a Romano por fuerza a que se casara con Zoé. La mujer lejítima de Romano fué estrangulada.

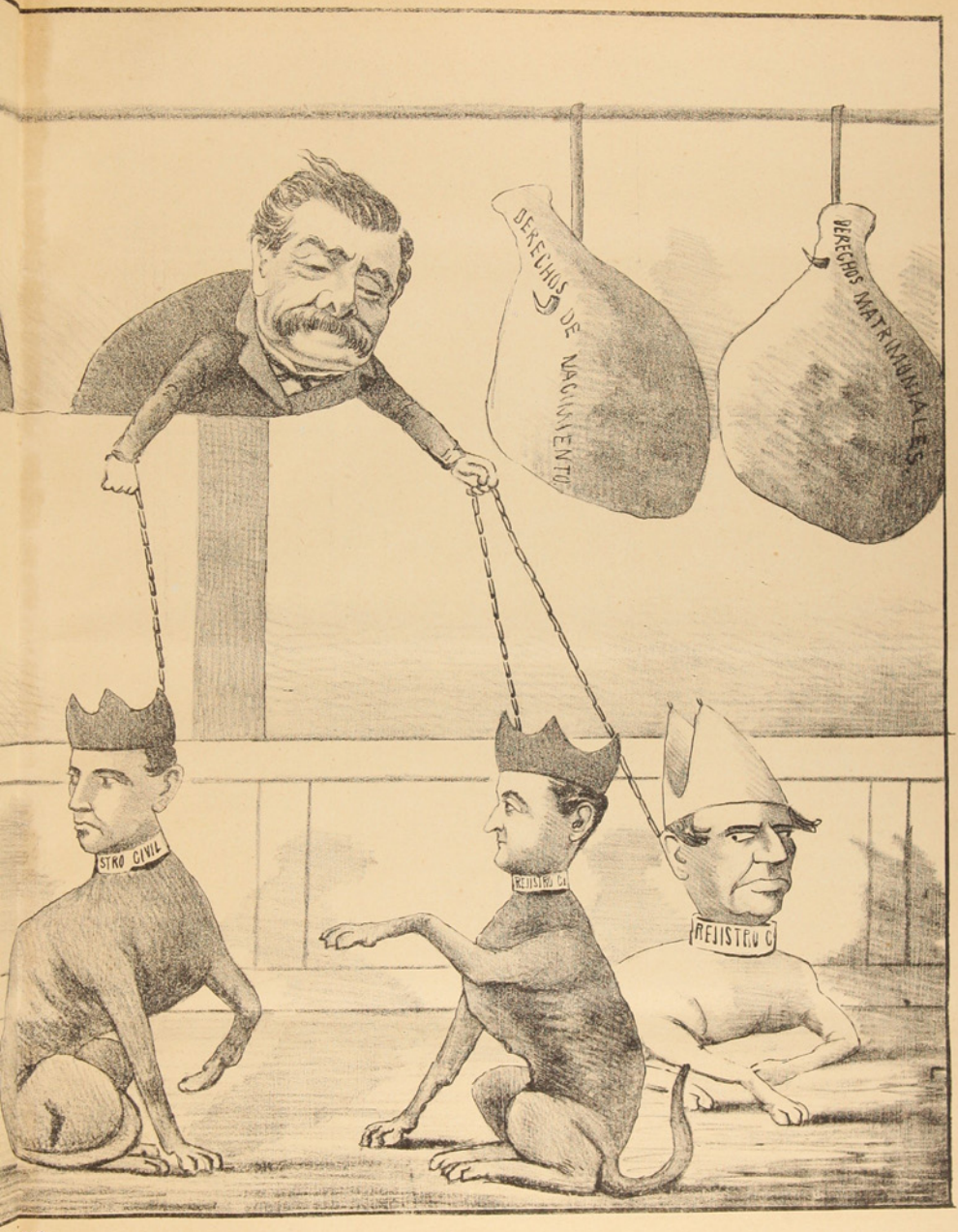
El nuevo emperador gobernó mui poco tiempo porque Zoé, perdidamente enamorada de un tesorero del imperio, ahogó a su esposo en el baño, ayudada por su hermana Teodora i el eunuco Juan. Luego mandó llamar al patriarca Alejo, lo colmó de presentes e hizo que la casara con su amante que subió al trono con el nombre de Miguel IV.

Miguel se volvió mui pronto loco a consecuencia de los brevajes afrodisiacos que le daba la emperatriz para que correspondiese a su insaciable apetito.

Zoé tomó otro amante, Miguel V, que



La situacion.


DERECHOS DE NACIMIENTO
DERECHOS MATRIMONIALES
STRO CIVIL
REGISTRO C
REGISTRO C

ación.

fué destronado por un tercero mui celoso, llamado Constantino.

Zoé i Teodora fueron proclamadas emperatrices i la corte de Constantinopla se vió como nunca manchada de escandalosos crímenes.

Los historiadores cuentan que estas Mesalinas concedian audiencia a los obispos i a los embajadores en la sala de baños i que allí, completamente desnudas, escuchaban los discursos, miéntras que los eunucos perfumaban su cuerpo.

OTRA ESTOCADA A FONDO.

Monseñor Belmar ha echado su segunda filípica a los clérigos de *El Estandarte* i a los bolivianos de *El Independiente*.

Los murciélagos de ámbos diarios quisieron empañar la reputacion de Monseñor Belmar con insultos groseros. Esa es la táctica a que recurren siempre los que no tienen razon.

Pero Monseñor la exhibido documentos que le honran en alto grado i que ningun eclesiástico de esta tierra puede.

Ha presentado cartas del cardenal Antonelli, del Delegado del Papa Monseñor Mario, i del ilustrado obispo de Arequipa señor Huerta.

La de este último debe haberles escocido mas, porque el obispo de Arequipa no solamente elogia a Monseñor Belmar sobservó una conducta verdaderamente ejemplar, ejerciendo el ministerio de la predicacion con raro celo sacerdotal», sino que agrega *que ha rechazado recibir todo emolumento*.

Aquí si que les pegó en la tabita!

A ver, ¿de dónde me sacan ustedes un clérigo que no cobre hasta el sudor, las lágrimas i la sangre del pobre? En esto de sacar dinero son peores que las víboras.

El espacio no me permite detenerme en cada uno de los golpes que Monseñor Belmar descarga sobre las costillas eclesiales; pero no puedo pasar en silencio aquellas palabras en que les dice: «Miéntras vosotros me insultais, yo ruego por vosotros celebrando el divino sacrificio del altar.»

¡Miserables! ¡I ni siquiera se ponen rojos de vergüenza al mirarse en este espejo!

Monseñor Belmar ha denunciado al papa todas las maldades de los clérigos. Otro canónigo chileno lo ha acusado ante el mismo pontífice de *herejía* i de *simonía*.

Si hai justificacion en Leon XIII, debe principiar por ajustarle las clavijas a estos marranos. Don Domingo debe apezar tambien un poco mas, que yo le ayudare con mi correa.

Monseñor Belmar anuncia otra epístola. Lo celebro porque así ilustra al pueblo i descorre el velo que tapa tántas iniquidades.

EL CUCO.

Nada mas digno de risa que la conducta de los clericales en épocas de elecciones.

Creen a todos niños de teta i, como a tales, no se cansan de meterles miedo con un cuco que nadie vé, ya que es hijo de sus exaltadas imajinaciones.

—Psh! psh!

—¿Qué hai de nuevo?

—Ya contamos con veinte mil calificaciones.

—¿Sí?

—Sí.

—¿Entónces la cosa está buen?

—Requetebuena. Pero.... ¡chiton!

—¿Chiton?

I el secreto se dice a voces en el púlpito, en el club, en la prensa i en la calle pública a fin de que llegue a oidos de los liberales.

I siguen los rumores a gritos.

—El triunfo es seguro.

—¿Cómo así?

—Contamos con tres rejimientos de línea.

—Por lo visto, ¿tendremos revolucion?

—Ya lo creo! ¿De qué otro modo podríamos vencer al Gobierno, que se aprontaba a intervenir escandalosamente?

—¿I correrá mucha sangre?

—Mucha! a torrentes!

—¡Bravísimo!

—Pero.... ¡chiton!

—¿Chiton!

I este secretillo es propalado a los cuatro vientos i en un diapason mas alto que el del anterior.

Sanna i sigue.

—Nuestra situacion mejora por momentos.

—¿Qué hai de nuevo?

—Contamos con veinte mil ciudadanos independientes, inscritos ya en los clubs conservadores, que están dispuestos a derramar hasta la última gota de sangre por la Relijion i la Patria.

—¡Veinte mil ciudadanos!

—Sin contar los tres rejimientos.

—Espléndido! espléndido!

—Pero..... ¡chiton!

—¡Chiton!

I este secreto vuela por todos los ámbitos de la República, trompeteado por la Fama.

—¿Pobre Santa María! ¿Está hundido!

—¿Reventó?

—No; pero reventará con las nuevas Cámaras, que serán en gran parte nuestras.

—No me espheo.

—Bah! Segun nuestros cálculos, sacaremos de sesenta a setenta Diputados i de treinta a cuarenta Senadores.

—¡Una mayoría!

—Ya lo creo! toda una mayoría!

—¡Qué bueno!

—Pero..... ¡chiton!

—¡Chiton!

I este profundo secreto se publica en todos los diarios i periódicos ultramontanos.

Ya vendrán las elecciones, pasarán éstas i..... ni habrá rejimientos insurreccionados, ni veinte mil ciudadanos dispuestos a morir por la Relijion i la Patria, ni mayorías conservadoras en las Cámaras, ni motines, ni revoluciones ni niños muertos.

Porque el cuco no asomará las narices por la razon mui sencilla de que el cuco no existe o, si existe, no pasa de ser un muñeco de trapo, en traje de Vicario Capitular, con la boca de oreja a oreja, con las narices torcidas i tuerto por añadidura.....

¡Oh, santa cordura del pueblo chileno! yo te bendigo!

NOTAS BAJAS.

Un fraile gordo i rollizo
De un concurso provocó
La mas espontánea risa,
Porque cierto ruido hizo
A causa de que aflojó
Un... boton de la camisa.....
Su *descuido* no confiesa
El fraile, pues sin rubor
Pregunta i con desenfado:
—¿Qué tal la notita esa?
Parece voz de tenor.
—No, señor: es voz *de bajo*.
—¡Vaya una porfia estraña!
Yo, que tengo buen oido,
¿Sabes o no si es tenoral?
—Su Paternidad se engaña.
Pues que la voz ha salido
De bajo..... de su sitial.

ANGOL

Febrero 18 de 1885.—Reverendo Padre: Si vuse descargar su saludable correa sobre los fornidos lomos de un ex-cura, ojos de sapo, que vive aquí:

Este discípulo de Cristo, que cubre con el velo de la mansedumbre un corazon de hiena, tiene su guapa historia.

Há tiempo que cierta jovencita, a quien visitaba el cura, confiada en que dicho señor sabria respetar la virtud de una mujer, fué por el sorprendida con la ciencia de que queria abrirla los ojos (la pobrecita es ciega).

La chica se escandalizó, i corrió a confesarse con otro sacerdote, en cuya confesion echó a la cancha al curita, cantando de plano. El nuevo confesor la aconsejó comunicara a sus padres el modo *poco correcto* del cura para ensañar las Obras de Misericordia.

La madre de la ciegueeita escribió al obispo Salas, con quien era medio pariente. De ello resultó que el obispo destituyó al cura i lo suspendió *a divinis*.

Pero, una vez muerto el obispo, el cura ha cobrado nuevos bríos.

Picado por la jugada que le habia hecho la madre de la niña con el *morado*, en el mes de Setiembre último el tal cura fijó en todas las esquinas de esta población inmundos pasquines contra dicha señora, contra otra respetable matrona i hasta contra un señor jeneral del ejército.

El pueblo, como era natural, se alarmó. Algunos jóvenes alegres pagaron el pato de la boda, en tanto que el cura reia de su infamia, oculto tras del mui mínimo *Ud. Ariz*.

Como no hai deuda que no se pague ni plazo que no se cumpla, para condemnacion del infame calumniador ha caido en mis manos uno de aquellos anónimos, en que sin disfraz alguno se vé la letra del amartelado cura.

Miéntras llega el dia en que con una de las ofendidas le hagamos comer i tragar el ex-cura su difamador anónimo, demele Su Paternidad con esa de nuestro Padre Santo Domingo algunos azotes que le hagan cantar el credo.—*Un angolino.*—5.

GACETILLA.

† Mucho agradeceré al caballero que en Valparaiso ha recibido la *Marsellesa anti-clerical*, que me la remita para traducirla, seguro de que se la devolveré a vuelta de correo.

† He tenido ocasion de asistir al ensayo de la funcion que en beneficio del señor Sanchez Osorio se dará mañana Domingo en el teatro de Variedades. El señor Osorio es ya conocido ventajosamente del público; pero respecto de las artistas, puedo asegurar que su canto agradará sobremanera, pues es puro, sonoro, sentimental, segun las circunstancias de la escena. Las señoritas Griselda i Quintanilla, estoi seguro de que serán aplaudidas con entusiasmo.

La funcion es tan variada como bien escojida.

Se conoce que la ha arreglado un artista competente i de buen gusto.

Este beneficio merece teatro lleno.

† El último deber está cumplido. Numerosos amigos acudieron al Cementerio para depositar en su última morada los restos de don Jacinto Nuñez. Allí estuvieron representadas todas las clases sociales. Don Eulojio Altamirano, ex-Ministro de Estado, don Máximo Lira, redactor de *Los Debates*, coronel Barceló, los presidentes de todas las sociedades de obreros, militares, comerciantes, empleados fiscales, todos acudieron a dar el último adios al hombre leal, bueno i honrado. ¡Paz en la tumba del amigo i gracias de todo corazon a los que le fueron leales aún despues de su muerte!

† A propósito. Ni *El Independiente* ni *El Estandarte* han dicho una palabra sobre la muerte de Nuñez. Han probado una vez mas que todo hombre bueno es enemigo de los corrompidos clérigos de sotana larga i corta.

Sin embargo, ¡cuántas veces nuestro amigo Nuñez no les prestó papel, tinta i tipos a los harapientos de *El Independiente*!

VALPARAISO.

Febrero 20.

En la calle de San Ignacio número 169 vive el individuo mas pendenciero que en mi vida he visto. I esto que yo he visto tántos en este pícaro mundo. El Domingo, el Lúnes i el Mártes se pasó de claro en claro arrojando inmundicias i diciendo obcenidades a cuanta persona pasaba por esa calle.

Una ama *seca* llamada Mercedes (subrayo esta palabra porque así conviene) iba pasando con un niñito pequeño en los brazos. Este bárbaro la mojó de piés a cabeza i, como ella tenia una enfermedad durante la cual es mortal el mojarse, ahí me la tiene usted gravemente enferma en el Hospital.

—Casi se lo llevó el Diablo al zancudo jeneral cuando leyó en mi correspondencia que a mi mismo preguntaba por el autor de ella para darle una paliza.

Pues para que se le quite algo el enojo, voi a referir ahora al público que a este individuo se le puede aplicar el siguiente axioma francés: «El cura qui tombe goute à goute finit par creuser la pierre la plus dure.» En efecto, tánto ha dado i cavado, que ya le pertenecen las números 1, 13, 17, 22, 24 i 67. Solamente le falta la Hortensia; pero me parece que de esta fruta no comerá.

—El 19 delpresente a las nueve i media de la noche la conductora Dolores 74 ejecutaba un acto mui indecente con el jovencito Cárlos R. Esto tuvo lugar en la solitaria i oscura parte de la calle de Cochrane doblando para la Aduana. Este dato me lo han dado unas santiagueñas que no creian en los escándalos de las conductoras porteñas i que se pusieron en asecho; pero caro les costó su curiosidad. Lo que vieron no es para contado.

—Al cabo Jeria le aviso que su hija Mercedes 43 anda trayendo de zancudo al repartidor de entregas, Lázaro Varela, ex-hacho de la Mercedes 33.

—Las conductoras Hortensia, Mercedes 33, Emilia 16 i Rosa 11, fueron ayer a pasear a bordo, talvez para ir acostumbrándose a navegar, puesto que pronto deben emprender viaje a Paris....

—El inspector Demetrio Diaz Valdés ha sido ascendido por su buen comportamiento a segundo inspector jeneral. Sus enemigos han querido desacreditarlo ante el señor Kammerer, quien ha dicho que no se cree de chismes. Bien contestado.

—El intendente Toro Herrera ha tomado una medida digna de jeneral aplauso. Ha despedido a todos los empleados estranjeros que quedaban en la grúa de Talcahuano.

Siga barriendo i encontrará por acá i por allá mucha basura. Yo le ayudaré con mi plumero a espantar a tánto zángano que chupa del presupuesto nacional....

—Mucho han aplaudido los españoles lo que en esta seccion se publicó respecto a Calvo. Me consta que han comprado muchos números del *Padilla* para mandarlos, con su respectiva recomendacion, a todos los periódicos satíricos de España. Dicen que hasta han mandado una caricatura en que figuran una espada de Toledo o de Damócles i un artista cubierto de brillantes que se banquetea con unos jesuitas, en tanto que los hermanos llorosos i harapientos lo ven desde lejos sin poder recojer una sola de las migajas ni remojar sus enardecidos labios con una sola gota de agua....

El corresponsal.

MIS GRABADOS

LA SITUACION.

¿No es verdad que bien se pinta
La presente situacion
Pintándola con el lápiz
Tal como la pinto yo?
Los perros bravos de antaño,
Que de un solo tarascon
Nos sacaban a nosotros
Una buena lonja o dos,
Hoi están encadenados
I con collar están hoi,
Gracias al liberalismo
Que justas leyes dictó
En beneficio de todos,
Sin odiosa distincion.
En vano los pobres perros
En su impotente furor
Pretenden con los colmillos,
Que bien afilados son,
Cortar las férreas cadenas
Con que la lei los ató,
I en vano a zafarse aspiran
Del collar o cortaplan
Del Rejistro Civil, pór que
Buen herrero lo fundió.
Los *canónigos* perreros,
Que cuidan de esa feroz
I mui temible trahilla,
Con la paciencia de Job
Cuidándola siempre están
Firmes al pié del cañon,
Para evitar que los perros
En un rapto de furor
Corten la cadena, el pánico
Se apodere en la poblacion.
¡Pobres animales! lástima
Por ellos sintiendo estoi.
¿No es cosa mui triste verlos
Ladrando a mas i mejor
Delante de los perniles
Con que untaban el riñon
En esos tiempos en que
Eran casi como un Dios?
¡Misericordia, Domingo!
¡Misericordia, señor,
Para esos flacos lebreles
Que no tienen hoi por hoi
Ni un mendrugo que roer
En su triste situacion!
Si quieres que mueran de hambre
Los pobres, será mejor
Que les des unas albóndigas
Con aceite de crotón
O estricnina para que
Vuelen como volador
Aunque con la hediondez tenga
Que sufrir la poblacion.

AVISOS.

CÓDIGO DE LA MUJER, en verso, se vende en todo Valparaiso.

Imprenta de *El Padre Padilla*, Hotfman 8 16 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 24 de Febrero de 1885 — NÚM. 76

El Padre Padilla.

SANTIAGO, FEBRERO 24 DE 1885.

CONFEDERACION CHILENO-BOLIVIANA.

II.

Yo debo tener algo de macho.

Porque no vuelvo nunca atrás cuando se me pone una cosa en la punta de la mente.

I esto de la Confederacion chileno-boliviana se me ha metido entre ceja i ceja.

Los bolivianos me gustan porque no son fanfarrones, (se esceptúa a Gumucio, redactor de *El Independiente*.)

El indio boliviano es sóbrio, moral i sumiso.

Llevándole el huaso chileno su malicia, haremos entre uno i otro pueblo un pan como unas tortas.

Hai un dato que parece insignificante i que, sin embargo, es demasiado significativo.

Es a saber:

El indio boliviano recorre todas las montañas de su tierra i los desiertos de Atacama para venir a vender a Chile las yerbas medicinales. No trae mas alimento que la coca.

¿I al Perú por qué no vá?

Porque con esa nacion siempre han sido rivales.

Bolivia desprecia al Perú con tanta cordialidad como Chile.

Porque Chile i Bolivia han derrotado siempre al Perú en los campos de batalla.

Porque desde los tiempos de Atahualpa, nunca han dejado de ser enemigas las tribus que hablan el quichua i el aimará!

Las tribus que fueron victimarias i las que fueron víctimas.

Entre el quichua i el aimará hai la diverjencia de razas.

I se sabe que las guerras de razas son las que mas han enlutado las páginas de la Historia Universal.

Ellas son implacables.

Su ódio no se estingue jamás.

Con el Brasil, tampoco puede Bolivia hacer buenas migas.

Hace mucho tiempo que el Imperio esclavócrata trata de arrebatarle fronteras.

Recuérdese que Melgarejo, en una hora de demencia alcohólica, cedió inmensos territorios.

La Arjentina ha halagado siempre a Bolivia porque quiere absorberla.

Son demasiado conocidas las ideas i aspiraciones de la cancillería cuyana.

Quiere reconstituir el antiguo virreinato colonial para contrapesar al Brasil.

Quiere anexarse el Paraguai, al Uruguai i a Bolivia porque nadie le saca del cuerpo el susto que le infunden el Brasil i la eterojénea poblacion que ha llamado del Viejo Mundo, i que, como una lombriz solitaria (ténia) se le ha metido en el vientre.

¡Hermosa Bolivia! por dondequiera que tiendas tus miradas no encontrarás más que hombres que aspiran a poseerte, no como amigos leales, sino como brutales maridos.

I Chile solo te quiere como a hermana!

Iremos a tu suelo para coronarte de flores, para estrecharte contra el corazon i para hacer temblar a la América del Sar con nuestro abrazo fraternal.

Nunca, como ahora, se ha podido decir con mas axactitud que «la union constituye la fuerza.»

CORDONAZOS.

CON MÍSTER TAFFY.

—Good morning, Mister Parrilla.

—Good morning, Mister Taffy.

—¿Mi pole jabla con Su Rebinza?

—¡Cómo no! Hable usted hasta que le dé puntada..... con tal que Nuestra Señora del Cármen me haga el milagro de que yo le entienda a usted....

—Mi jabla corrientosamante la espaniol.

—Entónces se ha salvado la soberanía nacional.

—Mi estai mech tiempo en la Pelú.....

—¿En qué peludo?

—En la Pelú de Lima.

—¡Ah! ¿en el Perú?

—Yes.

—¿I cuándo llegó usted a Chile?

—Jace por dos misas.

—Dos meses.... entiendo, entiendo. ¿I qué le ha parecido a usted Valparaiso?

—Mech adelantada. Mi estai en Valpriso en sesanta i cinco; pero en el presente está tan crande que mi no conozcando casi, casi.....

—Sí, es verdad: ha crecido mucho la poblacion.

—I crecindo por los maricones.

—¡Cómo! En Valparaiso no hai maricones.....

—Mi la hai visto mucha. Hai bastante maricones.

—A no ser que hayan llegado algunos del Perú.....

—Nó, senior. Esta maricones estar de la Gubernia de Chile, que jace por aumenta el poblacion.....

—Entónces, ¿usted cree, Mister Taffy, que gracias a los maricones se ha aumentado la poblacion de Valparaiso?

—Sicuramente.

—Pues yo creo todo lo contrario: yo creo que la peor plaga que puede haber en una ciudad es la plaga de los maricones. Ellos son seres malditos que.....

—Mi jabla de las maricones de pitra.

—Peor que peor! porque, si los tales maricones tienen pitra, mas dañinos son a la sociedad.

—Yu estar retrográdo, porque creyendo que la suciadad no prospere por maricones. Sin ella, Valpriso estar chiquitito; i con ella, se quite a la mar mucha terrina.....

—¡Ahhhhhh! Ya comprendo! ¿Usted habla de los malecones?

—Yes. Mi jabla mui claramente.

—Si, tan claro que llama usted maricones a los malecones. ¿I qué otra cosa le ha llamado a usted la atencion en Valparaiso?

—La cirra, que está mui bonito.

—¿La sirria?

—La cirra donde está la casa.

—Los cerros! Bien. ¿I qué más?

—La nuevo molle.

—¿Que huevo molle es ese?

—El que está por atraque la vapur.

—Ya caí. El nuevo muelle....Bonita obra ¿eh?

—Mui particularmente.

—I la línea férrea de Valparaiso a Santiago ¿que le ha parecido a usted?

—Bonita ordinariamiente. Me gustan mach la sacavuna.

—¿Sacavuna? sacavuna? ¿qué será esto de la sacavuna?...¿Ah! ¿los socavones? ¿no es eso?

—Yes.

—¿I de Santiago?

—No ha visto nadita.

—¿Ni nuestro templo?

—¡Oh! yes. Está esplendido. Los patres domínicos tiene una cópula mui crande.

—Modere sus palabras, Míster Taffy...

—¿Por qué, Patre Parrilla?

—¡Valgame Dios! Ya me hizo parrilla usted... Le digo a usted que modere sus palabras porque eso de cópula no es fruta conocida aquí en mi convento.

—¿Cómo no está conocida cuando es tan crande i tan bonita? Casi, casi como la de San Pásolo en Lóndres....

—¡Adiviné!... ¿Usted habla de la cúpula de nuestro templo....?

—Yes.

(Se concluirá.)

CÁRLOS CONDELL.

Ha regresado de Europa el bravo vencedor de la *Independencia* en Punta Grueso.

Le doi mi mas cordial bienvenida.

En Europa ha dejado enaltecido el nombre chileno con su ejemplar conducta.

Los conocimientos que ha adquirido en el Viejo Mundo serán de trascendental importancia para Chile.

I especialmente para nuestra escuadra.

«De esas cuatro tablas penden los destinos de la América», decia O'Higgins cuando en 1821 partia para el Perú la espedicion que libertó a este país del yugo español.

I ahora, después de 44 años, yo digo con O'Higgins que a la marina chilena está confiado el porvenir de la América del Sur.

Por eso, cuando llega un marino tan ilustre a las playas chilenas, lo saludo alborozado con las mismas inmortales palabras con que el contestó a Prat el 21 de Mayo de 1879: ALL RIGHT!

CARTA DEL NEGRO.

Querido Padre Padilla:

Estoi anclado..... Nó: miento.
No soi yo el que estoi anclado
En esta bahía o puerto,
Sino el buque *Lucía Cousiño*.....
Pero hasta aquí aún no puedo
Decir dónde anclado se halla
Nuestro buque.... (¡Vaya un *nuestro*!)
Estoi en bahía Eden
A diez millas, mas o ménos,
De donde el crucero Angamos
Por poco no se *cá en cacco*.
I ¡vive Dios que mi buque
Llegó a estos mares a tiempo!
La capitana, al pasar
Por un lado del crucero,
Les dió a los pobres marinos
Que hacian grandes esfuerzos
Por salvar el buque aquel,
Bastantes víveres frescos,
Dadiva santa que todos
En el alma agradecieron.
Antes se habria salvado
La nave si mi consejo
Hubieran seguido, el cual
No era otro que el que espreso
A continuacion: la roca
En que estaba el buque preso
Horadar en varias partes;
Llenar todos esos huecos
Con pólvora o dinamita
I despues..... ¡prenderle fuego!
Porqué, este consejo
Me llamaron Negro *leso*.
¿Qué tal los tales marinos?
¿Tendrán agudos los sesos?
Pasando a otra cosa, Padre,
Este viaje de recreo
No es de recreo tan solo,
Pues el trabajo perdemos;
Nosotros haciendo vamos
Estudios por demás serios
De estas costas i canales
Por si acontece algun tiempo
El tener con los cuyanos
El bautismo que rompernos.
Los ratitos de reposo,
Que no son muchos por cierto,
La diversion nos costea
El faldercillo del Hielo,
Que ha aprendido muchas gracias,
Tántas que dá gusto verlo:
Baila lo mismo que jente,
Hace ejercicio de fuego
Con un fusil chiquitito
Que le ha comprado su dueño,
Le tiran dulces al aire
I él los pelotea al vuelo.
Es un dije este pichicho!
Bien vale sus cuatro pesos!
Pero en cambio, Padre mio,
Tirito aquí como un perro
Porque el frio de esta tierra
Es de chuparse los dedos.
Mis compañeros de viaje
(¡Vaya con los compañeros!)
No saben lo que es el frio,
Ni ¿cómo habrán de saberlo
Si ellos pueden calentarse
Como yo no me caliento,
En el baile i otros mil
Animados pasatiempos?
Como yo no soi *lenguito*,
Como yo soi pobre i negro,
No me atrevo a calentarme
Como aquellos caballeros
De temor de que me digan:
«¡Miren que Negro tan fresco!»
¡Ai! cuánto me pesa, Padre,
¡Ai! cuánto me pesa ¡oh, cielos!
No haber traido de allá
A modo de cargamento
Una linda *huachinanga*
Con ojitos de lucero!
Con una *negusta* aquí
Me reia del Invierno.
Hasta lueguito, pues, Padre.
Su fiel servidor.—*El Negro.*

3 i 3 SON 6, i 2 SON 8.

«Estos seguros forman un total de ocho mil pesos.»
(*El Ferrocarril.*)

Dando cuenta del incendio de la calle de San Pablo, el diario de la calle de la Bandera dice que las mercaderías estaban aseguradas en tres partes, a saber:

Imperial, 3,000 $.
London, 3,000.
Royal, 2,000.

I luego agrega, con la gravedad que lo caracteriza: «Estos seguros forman un total de ocho mil pesos.»

El viejo diario mercantil está mui adelantado en matemáticas.

Ya me parece estar viendo los apuros de todos los redactores para sacar esta suma tan difícil.

Creo que hasta llamaron al tonto Montes... i que este, tomando la cosa por el lado ajítico, declaró «que no le *satisfacia* la ecuacion.»

¿Qué dirá la prensa arjentina cuando vea las pecrogulladas del diario mas viejo i mas tonto de Sud América?

¿I qué diria si supiera que en la redaccion hubo alguien que opinó por que debia sumarse de esta manera: 3 i 3 son 33, i 2, son 332?

¡EXELSIOR!

¡Loado sea Dios!

Manuel Gonzalez ha acusado un artículo publicado en la seccion «Solicitada» de mi periódico.

¡Voto al Demonio! que es ahora cierto Que se hace la existencia mas querida,
Porque esa acusacion es un ósias
En el páramo estéril de la vida.....

HISTORIA DE LOS PAPAS.

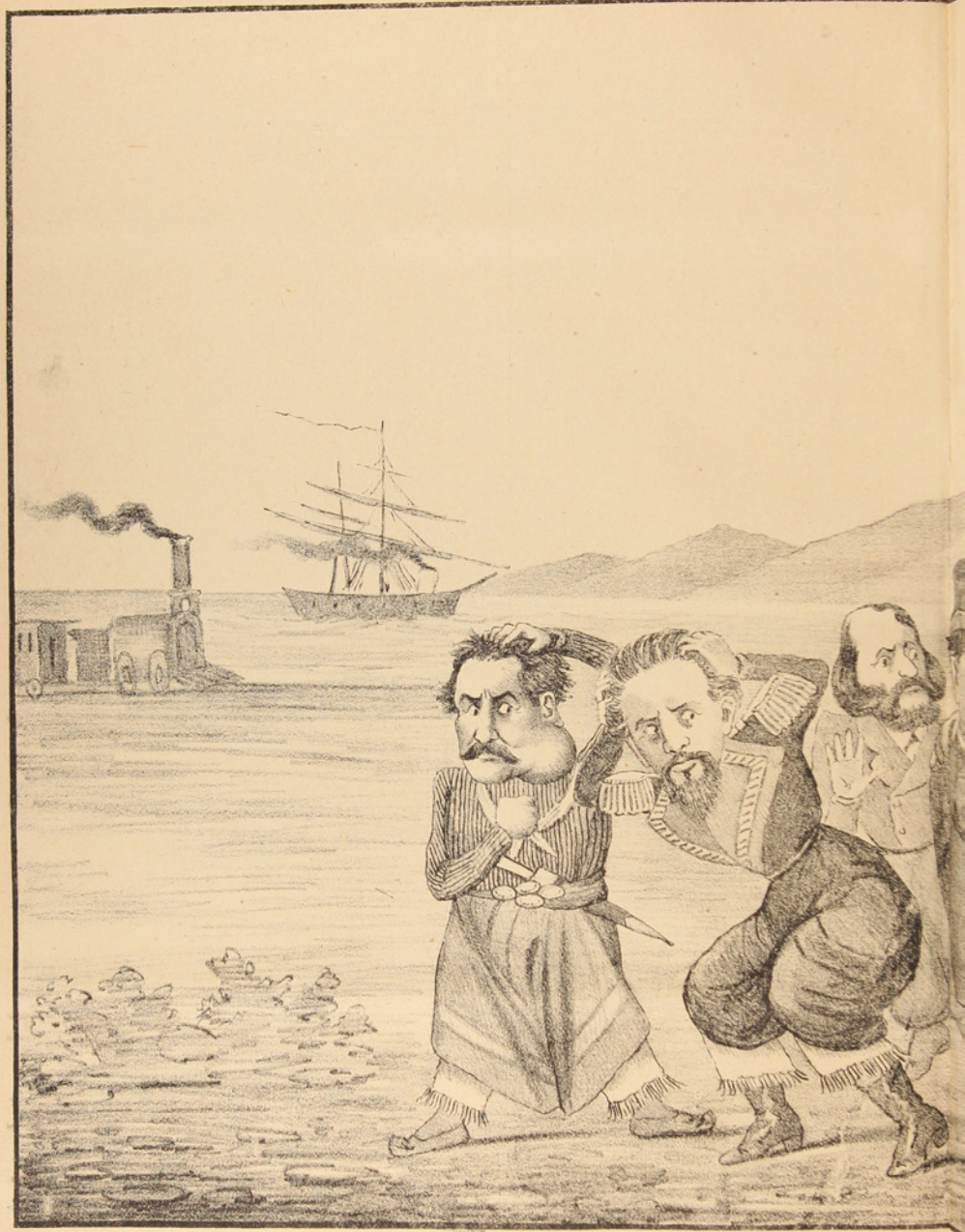
Zoé i Teodora vivian ocupadas única mente en el vicio i pasaban dias enteros en contemplar los lascivos juegos de sus monos para tomar lecciones de corrupcion, pues ya habian agotado su libricco diccionario.

Zoé se llevaba elaborando perfumes destinados a despertar los embotados sentidos de sus amantes. El aloé, el incienso i el ámbar eran combinados con otros aromas en calentadas bornillas.

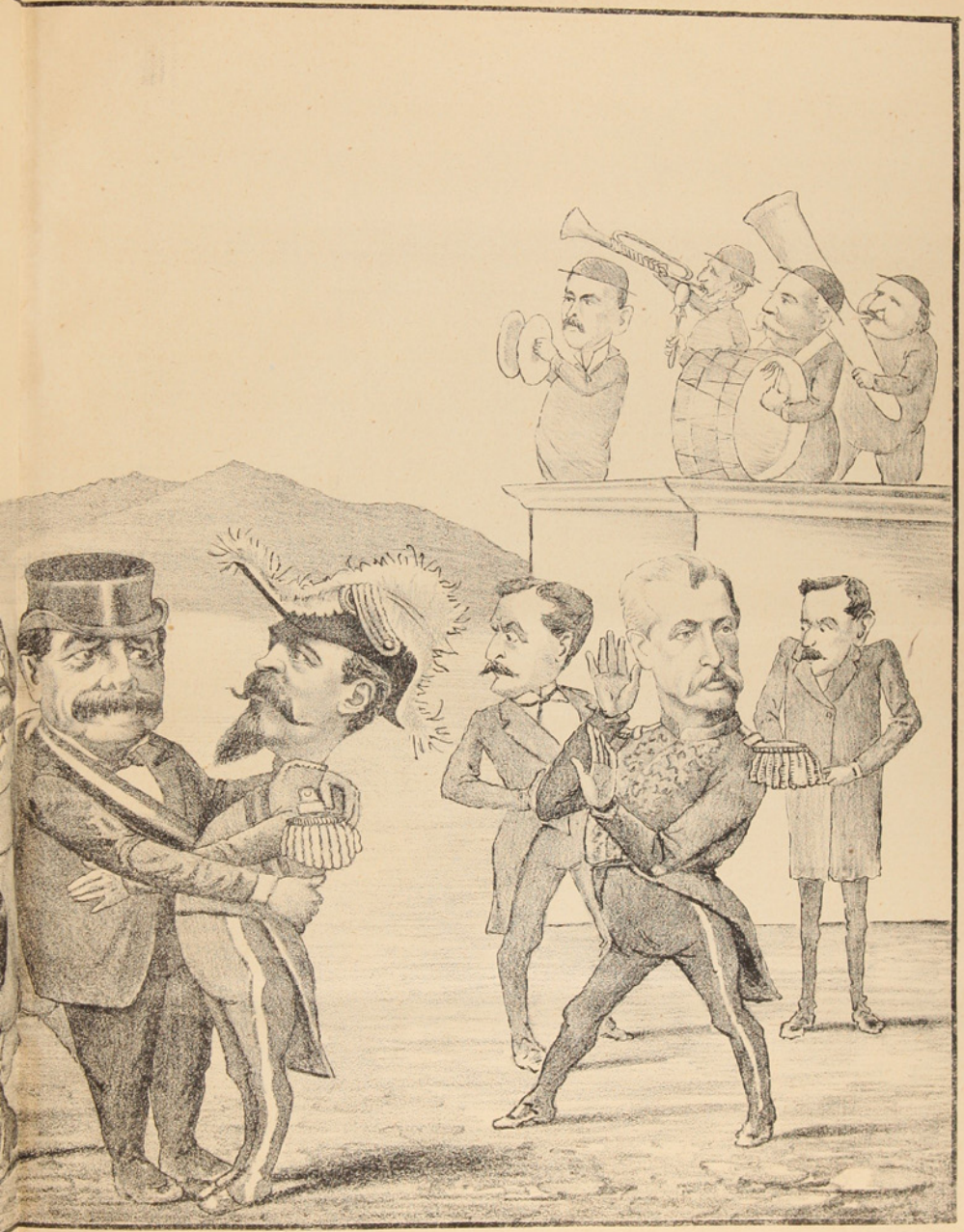
I ¡cosas del fanatismo i la superstición! Zoé tenia un Cristo en su dormitorio i ante él se prosternaba todas las mañanas, ántes de entregarse a sus orjías.....

Una mañana, la casualidad hizo que un rayo de luz iluminase el rostro del Cristo que Zoé tenia en su alcoba.

Ella dormia con su amado i creyó ver en ese rayo un aviso del Cielo: se levantó mui queda para que su querido no despertase i mandó llamar al patriarca Alejo. Una vez que éste llegó, le obligó a que bendijera su matrimonio con el amante,



La alianza del Po



Porvenir.

a lo que accedió el complaciente relijioso. Cuando el feliz novio despertó, se encontró convertido en emperador i luego fué coronado bajo el nombre de Constantino IX.

Todo su reinado de doce años lo pasó en la molicie i en los placeres.

Zoe murió a la edad de setenta i dos años. El lector ha visto cuántos escándalos i crímenes cometió; pero lo que ignora i que le hará horrorizarse, es que la Iglesia la colocó en el número de las santas!...

Hé aquí el orijen de algunos santos, hé aquí lo que es la Iglesia cuyos ministros, agradecidos a las caricias amorosas de una impúdica mujer, honran su memoria haciendo que los imbéciles se prosternen de rodillas ante su imájen, por los siglos de los siglos...

Constantino murió poco despues i Teodora, la hermana de *Suata* Zoé, quedó dueña absoluta del Imperio de Oriente. Pero vivió poco. Solo la muerte pudo poner fin a una mujer que, aun a la edad de setenta años, escuchaba con gusto las adulaciones de los eunucos.

Isaac fue proclamado emperador.

Con este monarca principió la dinastía de los Comnenos, que gobernó el imperio durante 128 años.

Hizo notables reducciones en el presupuesto i, entre otras, redujo las onerosas pensiones que se pagaban a los monasterios e iglesias, dejando a los sacerdotes i a los frailes el salario necesario únicamente para su subsistencia.

El pueblo agradeció estas medidas económicas; pero el clero no perdona nunca a los que tocan sus tesoros i emprendió contra el emperador una cruzada mui parecida a la que hoi ha iniciado el ultramontanismo chileno contra el gran partido liberal.

No se sabe de que medios se valieron para dejarlo tonto; entónces le obligaron a devolver a las iglesias i conventos los bienes que les habia quitado. Guiado por los consejos del patriarca de Constantinopla, no quiso elejir para sucesor a ninguno de sus hijos, ni a su hermano Juan, ni a su sobrino Teodoro, sino que abdicó la corona en favor de uno de sus oficiales, llamado Constantino Ducas.

En seguida se encerró en un convento donde el abad lo ocupó en barrer los corrales i en limpiar los utensilios de la cocina.

Constantino Ducas gobernó siete años. Protejió las letras i licenció la mayor parte del ejército.

Murió en 1067 dejando por rejente a su esposa Eudocia. Esta se enredó con un capitan de su guardia llamado Romano, a quien mui pronto hizo proclamar emperador con el nombre de Romano Diójenes.

Hai en este punto de la historia del Imperio de Oriente una confusion deplorable. Los monarcas se sucedian sin interrupcion i cada cual trataba de sobrepujar al anterior en escándalos, orjías i disipaciones.

En el próximo número daré principio a la mui verídica historia del fraile Abelardo i de la monja Heloisa, tema que desde hace muchos siglos ha inspirado a los artistas i a los poetas.

Aun hoi dia no hai viajero que vaya a Paris que no se apresure a arrancar para su álbum alguna hoja de los árboles que dan amorosa sombra a la tumba donde reposan los dos seres que más se han amado en la tierra.

(Se continuará.)

EL MAHDI.

¡Bella es la vida cuando se emplea en defender la independencia de la Patria!

Mi vista se estiende por todos los puntos cardinales del horizonte.

I por eso tengo una palabra de aliento para todos los que sufren i para todos los que luchan.

Para los desgraciados de Andalucía.

Para los pobres chinos que luchan contra los bravos franceses.

Para los bárbaros negros africanos cuyo suelo se vé invadido por las tropas italianas.

Para el heroico Mahdi que defiende la tierra donde nacieron.

Mucho amo a la Inglaterra porque es la nacion que en las horas de peligro nos ha brindado su amistad.

Pero eso no impide que, desde el último confin del mundo, yo envie mi palabra de aliento a ese gran profeta que batalla en el Sudan defendiendo el bendito suelo en que vieron la primera luz.

Luchas sin armas i sin recursos, heroico Mahdi.

I bien! así lucharon nuestros araucanos durante tres siglos contra los aguerridos tercios castellanos.

I nunca fueron vencidos.

Inspírate en ese ejemplo, hijo de Islam. Alah es Dios i Mahoma su profeta. Adelante!

LLEGO CHARQUI A OSORNO.

Lector, dáte cien azotes
A ráiz del tafanario,
Pues ya llegó el pro-vicario,
Juez del crímen de los jotes.
Esta polilla o carcoma
Fué a intrigar al Padre Santo:
Mas, cuánto le pesa, cuánto,
Haber hecho el viaje a Roma!
El fué con adulaciones
A hacer trabajo de zapa;
Pero más pudo en el Papa
El poder de los millones.
Está mui vieja esa escoba
Que barre con la honra ajena;
I aunque de basuras llena
La casa de Casa....nova,
Como entre la basuras hai
De billetes un atado,
Ramon de paro picado
Canta el himno de Yungai.
Sin tirantes la pandorga
Llega; pero cola trae.....
¿No es verdad que pronto cae
El goloso, don Astorga?
¡Cómo se irá a vengar este
Chuncho de negros colores!.....
¡A vacunarse, lectores,
Porque ya llegó la peste!

SOLICITADA.

Santiago, Febrero 20 de 1885.

Señor Redactor de *El Padre Padilla:*

Señor: Encontrándonos recien llegados del Norte por ser licenciados del Rejimiento número 2 de Artillería, i sabiendo que usted siempre ha puesto coto a los abusos cometidos en el Ejército, nos dirijimos a usted denunciándole algunos que a nuestro parecer son mui graves, i le suplicamos, señor, se sirva publicar en su periódico lo siguiente:

Por decreto supremo de 26 de Diciembre del año próximo pasado se mandó disolver la 3.ª Brigada del Rejimiento núm. 2 de Artillería; pero el señor coronel Novoa no dió cumplimiento a ese decreto creyendo quedarse solo, porque debia licenciar a todo individuo voluntario durante la pasada guerra.

El dia 6 de Enero del presente año principió el licenciamiento dándole a cada uno la miserable suma de veinte pesos para que comprase ropa, i en seguida sin ajuste ni licencia los echó a la calle.

A nosotros, como pertenecientes a la compañía que guarnecia Pisagua, nos sucedió la misma cosa: despues de despedirnos a todos, ya en la calle, recibió el capitan de esa compañía, señor don A. Fuenzalida, un telegrama del coronel Novoa, en el cual le decia: «Recoja los licenciados i todo quede como ántes».

Continuamos entónces sirviendo de soldados nuevamente, por cuya razon pasamos revista de ecsimisario el dia 12 de Enero i servimos hasta el 7 de Febrero, dia en que se nos ajustó el mes de Diciembre. Nos dijo el capitan Fuenzalida: «Mañana pasa vapor a quienes se van a Iquique a ajustarse de los sueldos que se les deben.»

Del miserable sueldo de Diciembre tuvimos que pagar trasporte hasta Iquique, haciendo al mismo tiempo una suscricion entre algunos para sacarles pasajes a los soldados Juan B. Baez i Pedro Gonzalez, porque a éstos no les dieron un centavo.

Despues de estar en Iquique, fuimos ajustados, haciéndonos el jefe pagar hasta las pasadas que dimos en el suelo enemigo. En dicho puerto tuvimos que esperar cuatro dias el vapor que debia conducirnos a nuestro querido Sur. Cumplido este tiempo, nos dirijimos a sacar pasaporte, el cual tambien tuvimos que pagarlo, i ahí, en vez de ser dos los que no tenian para pagar, eran trece, porque los pocos centavos que alcanzaron tuvieron que gastarlos en comer.

Viendo muchos de nosotros esto, i como no nos era posible dejar botados en el camino a individuos que se han sacrificado tanto, tuvimos que sacar cada uno cinco i seis pesos con el objeto de juntar para esos pasajes.

Aunque el coronel Novoa puede alegar que la causa de tanto pago de trasporte provino de que nos vinimos en vapores de la Compañía Inglesa, puede refutársele este alegato diciéndole: ¿por qué venian en los mismos vapores tantos licenciados de otros cuerpos sin pagar un centavo? La cosa es clara.

Porque en todos los cuerpos no hai coroneles Novoa.

Otra cosa. ¿Por qué razon, señor coronel Novoa, no se nos ha querido pagar la revista de Enero? ¿Que no sabe que el comisario en esa revista fue don Fidel Azócar, comandante de la policía de Pisagua, i el interventor fué el administrador de Aduana?

¡¡¡Usted sabe, señor coronel Novoa, lo que les pasa a los jefes de cuerpo con las plazas supuestas!!! i estas son 42 solamente de Pisagua.

Hé aquí el pago de seis años de cruda campaña a los servidores del famoso Rejimiento núm. 2 de Artillería!

¿En otra guerra seremos los primeros en correr a pedir armas?

¡¡Cómo nó!!—Unos licenciados de la 1.ª compañía de la 3.ª Brigada del Rejimiento núm. 2 de Artillería en Pisagua.

VALPARAISO.

Febrero 23.

—Vé, Sofronio, quién llama a la puerta.

—Voi, Padre. ¡Jesús mio Jesucristo! Es un hombre que, sin ser feo, tiene una cara de Judas Iscariote. De miedo no le he dicho que pase adelante.

—Dile que entre, Sofronio. Ya sabes que yo no he de morir en las astas del toro.

—Pase adelante.

—Cuando sepa mi nombre Su Paternidad adivinará el objeto de mi visita. Soi el papá Samit, a quien vá usted a hacer celebre con sus versainas, que han producido gran hilaridad en cuantas personas lo han leido. Pero ántes que esto pase adelante, vengo a prevenirle a Su Paternidad que, a punta de sopapos i patadas, le voi a hacer aflojar el nombre de quién es el apócrifo del hermano Sofronio.

—No se afarole tánto, papá Samit: yo estoi acostumbrado a entenderme con los guapos verdaderos i no tengo miedo a usted que solo lo es con los que están en estado de ebriedad.

—Cada uno es libre de ejercer la industria que mejor le agrade. Yo desempeño la de zurcidor de voluntades.

—Hola! Hola! ¿pues quiere usted es zurcidor de voluntades? Me alegro de saberlo. ¿I no será tambien usted tapador de roturas? En fin, dígame, ¿cuál es verdaderamente su industria?

—Mi industria, ¿eh? pues bien, voi a decírselo: compro licores a Alfredo Buzó, a quien naturalmente le pago nunca, los vendo a precios exorbitantes i como necesito consumidores, recorro las casas alemanas, francesas e inglesas de Valparaiso, i provisto de los retratos de las mas bellas muchachas de la vida alegre de este puerto, les invito a una reunion nocturna en que se beba, se cante i se conjuncione i no *matrimonie*, como usted insolentemente lo dice. I vamos a ver, ¿qué hai en esto de malo?

¿Quién es el perjudicado? No lo son por cierto los jóvenes que asisten a las soirées nocturnas de las Mesalinas.

¿Lo son las niñas que ahí concurren? De ninguna manera; en una sola noche ganan ellas más que lo que diez costureras honradas ganarian en un año. La señorita Michel, célebre socialista de Paris, no se puede comparar con la altura colosal de mis principios protecionistas.

¿Será el Fisco el perjudicado?

¿Que pagaria yo de patente como simple chinganero que soi?

Poco más que nada, mientras que el Fisco gana conmigo pagándole una patente de 100 pesos, como industria de hotel, bajo cuyo nombre encubro mis buenas o malas artes. ¿Será yo el perjudicado? Recuerde Su Paternidad a los mejores industriales de Valparaiso i verá que ninguno ha podido llegar a un resultado financiero como el que yo he conseguido.

Admírese Su Paternidad: de simple repartidor de cerveza he llegado de un salto, en cuatro años, a ser un respetable propietario, poseedor de 20.000 pesos oro i mejorador de un rancho maldito donde tengo mi chingana, hasta constituirla en un verdadero harem, sin que el aumento de valor de esta propiedad vaya a acrecer mi peculio, sino el de otros pícaros, a quienes Dios perdone.

—Concretemos la materia, mi querido papá Samit. ¿Con que en buena cuenta usted es proveedor de los hospitales, corruptor de la mujer que pudo buscar la vida por un camino honrado, protector del Fisco, etc., etc? Pero yo le aconsejaria, papá Samit, que en vez de encargarse de destruir la salud robusta i viril de la juventud, en vez de protejer el vicio de la mujer, en vez de protejer con tan miserable pequeñez al Fisco degradando a Valparaiso con el sostenimiento de su chingana, aumentando su fortuna de una manera que no es el producto del trabajo i la honradez, diera usted algo de limosna a los pobres.

Estamos en época de política, papá Samit, i con ese grande influjo que tiene en Valparaiso i con el cual recolectó firmas a destajo para que le dejaran abierta su chingana, es mejor las colecte ahora para hacerse diputado clerical por la calle de la Independencia i que, en vez de ser títere en su chingana, se haga furioso energúmeno en el congreso.

—Mi querido Padre Padilla, por tan sublime consejo olvido las pequeñas indirectas que usted me ha dirijido.

Saludo a Su Paternidad.

—Dios le lleve por donde no haga mal.

—El Nato Pio Fierro ha puesto su plancha de tinterillo en la casa de don Santiago Lyon.

A propósito del ñatito, le aconsejo a la madre de la niña a quien ha dado palabra de casamiento en la calle de la Cajilla, que lo eche a palos. No haga desgraciada a la pobre Sarita.

—En el banquete dado por la Municipalidad a Toro Herrera, como de costumbre, el rejidor Soto Aguilar la... buitreó.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

LA ALIANZA DEL PORVENIR.

¡Bello dia será a fe
El dia feliz en que
En terreno boliviano
Se den abrazo de hermano
Santa Marí con Paché.
Sí, Chile i Bolivia son
En el mundo de Colon
Los dos paises llamados
A formar con sus Estados
La gran Confederacion.
Ambos pueblos serán grandes
Como son grandes los Andes
Que se elevan hasta el cielo:
I ámbos podrán, si es su anhelo,
Clavar una pica en Flandes.
Tiembla entónces la perfidia
Si abrir quiere cruenta lidia
A la soberana Alianza!
¡Probará nuestra venganza
La desatentada envidia!
Del ecuador a los polos
Harian oir los cholos
Su algazara i cacareo
Al hallarse en el lazareo
Desamparados i solos.
Los cuyanos ¡ai de mí!
Con qué loco frenesí
No lloraran ese dia!
¡Cómo les escoceria
El calabazo de ají!
Allí fuera el maldecir;
Allí, el a gritos pedir
La ruina definitiva
De la Alianza! En tanto, ¡viva
La Alianza del porvenir!

AVISOS.

RESTAURANT
DEL PUENTE MACKENNA.
Plaza de Bello a la subida del Puente.
ABIERTO TODA LA NOCHE.
Hai siempre cazuela, valdiviano, pejerreyes, hambres i licores finos.
Precios Módicos.
Toribio 2.ª Muñoz.

CÓDIGO DE LA MUJER, en verso, se vende en todo Valparaiso.

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huérfanos 16 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 26 de Febrero de 1885 — NUM. 77

El Padre Padilla.

SANTIAGO, FEBRERO 26 DE 1885.

¡AL FIN!

Aplaudo con todo mi corazon que el gran partido liberal salga del marasmo en que yacia.

Ya sus tercios se aprestan a la lucha.

Tiemblen los conservadores.

Pronto tendremos inaugurados tres clubs: el «Manuel Rodriguez» en la Cañadilla, el «Arturo Prat» en el Sur de la Alameda i el «Yungai» en el barrio de este nombre.

El dia de la inauguracion, que será pronto, cinco mil ciudadanos recorrerán las calles de Santiago con hachones i banderas i pasarán por todos los clubs conservadores.

¡Apuesto a que ningun mochuelo clerical sale de su olivo!

Ahora sí que podemos decir que nos veremos las caras.

Entre tanto, ¡arriba, hombres de libertad!

Que ninguno falte en las filas para que se vea que en Chile hai conservadores únicamente porque hai ratones i porque hai cuevas.

I que ninguno de ellos se atreve a ponerse delante de vosotros, hombres libres, esforzados i progresistas.

JURADOS.

Dije con mucho gusto, en mi número anterior, que habian acusado un artículo de mi periódico, i ahora tengo el sentimiento de anunciar que el jurado declaró ayer que no habia lugar a formacion de causa, que me quedé con los trescientos pesos listos i que, lo que es peor, me quedé sin pronunciar el discurso de defensa.

¡Paciencia! Lo guardaré para otra ocasion.

Pero no me despediré sin dar las gracias i sin alabar la rectitud de los jurados don Reinaldo Quezada, don Alejandro Gárfias, don José Soto i don Luis A. Palacios, quienes comprendieron perfecta i concienzudamente que se trataba de injurias recíprocas i que, por consiguiente, no habia lugar a la acusacion.

No diré lo mismo de Agustin Correa, del otro Agustin Chavez i del Manuel Maira porque éstos hicieron cuestion de partido de una cuestion puramente personal.

De una cuestion de conciencia hicieron cuestion de odio a mi periódico.

Así les vá a ir conmigo.

En ifusion los dejo.

¡Ya verán si se yó desplumar grajos!

Parece que mui pronto habrá otros jurados, pues sé que don Nicolas Ugalde ha acusado a *El Estandarte Católico* i don Calixto Soto acusará a *La Razon*.

CORDONAZOS.

«EL ARTE NACIONAL»

POR E. VICUÑA MACKENNA.

El mas galano, ameno i fecundo de nuestros hombres de letras; el solitario del Camino de Cintura, que lleva escritos mas volúmenes que pelos *tuvo* en la cabeza; el hombre de conocimientos mas vastos i enciclopédicos que haya nacido en el mundo de Colon, como lo prueban los temas variadísimos que trata al correr de la pluma; el Senador por Coquimbo, antiguo Intendente de Santiago i casi, casi Presidente de la Repúblico, Benjamin Vicuña Mackenna, o *Macuna* segun otros, ha publicado últimamente en la *Revista de artes i letras* un interesantísimo estudio sobre el arte nacional i su estadística desde los bisabuelos del cacique Michimalonco hasta nuestra última Esposicion.

Admirador fanático de la literatura al vapor del señor V. Mackenna, confieso que ese artículo lo he leido más de veinte veces, i cada una de ellas con mayor interés. Tengo la manía de descifrar enigmas. El hombre que ha escrito sobre agricultura (en lo que debiera haberse quedado), astronomia, historia, medicina, nigromancia, economia política, prestidigitacion, estrategia militar i hasta de los pícaros de la negra Rosalia i el ponche de Cara de Mula, ¿por qué no habia de escribir sobre bellas artes? ¿Qué son las bellas artes? Ni más ni ménos que el arte de hacer *monos*, ya sea en pintura o ya en escultura. I el que ha hecho tántas payasadas i monadas durante el curso de su vida pública ¿no podrá permitirse hablar de monos i de moneros? ¡Bah! por cierto que sí. Gran cosa iba a embarazar a un hombre tan desembarazado.... El que sabe borronear papel con la rapidez de Vicuña Mackenna, no puede ignorar nada, absolutamente nada, ni ser el arte de llegar a ser Presidente, o escribir sin charlatanismo, sin juegos de palabras o retruécanos, como conviene a quien ya siente en su cabeza la nieve de los años.....

Alguien ha dicho que el estilo es el hombre. Dejo, pues, que cada uno por sí solo se forme su estilo, i ruego de lleno a examinar el artículo en cuestion, reproducido por su autor en *El Mercurio* de Valparaiso, en ese Matusalen de los diarios mas grandes i tontarrones de mi tierra.

¿Qué pretende Vicuña Mackenna en su artículo de noventa i nueve páginas? ¿Qué nos enseña de nuevo i de útil en esa montaña de papel que ha borroneado haciendo frases retumbantes, huecas, rebuscadas i las mas veces sin sentido comun? El primer párrafo de «El arte Nacional» que copio al pié de la letra, sin quitarle ni agregarle una sola coma, dice:

«En los primeros dias del estío, que en nuestro dulce clima comienza cuando el año acaba en un Domingo, dia de fiesta, aniversario de los «Inocentes», 28 de Diciembre de 1884, encontró su término la hermosa Esposicion que, nacida entre tibias auras i gayas flores, habia engalanado su primavera.»

¿Háse visto literatura mas pije, mas siútica o mas imbécil?

¿Se puede decir mas disparates en tan pocas líneas? Esos dias de estío, ese dulce clima, ese año que acaba, ese Domingo que era dia de fiesta porque no era Lúnes o cualquiera otro de la semana, ese aniversario de los Inocentes boquiabiertos, esas tibias auras i esas gayas flores engalanando la primavera ¿no están revelando a las claras que el autor es un niño de escuela o un poetastro que perdió la chabeta por querer subir al Parnaso i que al presente se desquita *queriendo* escribir prosa? ¿Puede un hombre sério, que es todo un señor Senador de la República, escribir como solo escribe el muerto Pedro Vallodés, su ex-secretario? No continuaré anotando los disparates de que está plagado ese articulejo, porque, si para muestra basta un boton, este que aquí presento, por sus colosales dimensiones, paréceme que sobra i basta para que el lector se forme cabal idea de lo que serán los demás.

Respecto a las contradicciones en que a cada paso cae el señor Vicuña Mackenna, solo diré que, despues de calificar nuestra última Esposicion de *la mas brillante* de cuantas en el pais se han hecho i de manifestarse sorprendido de que tan temprano en nuestra existencia de nacion *hayamos podido llegar, instando apénas las letras, a formar el hermoso album mural de arte que se ha llamado el Salon de 1884*, concluye diciendo lisa i llanamente que con la clasura de dicha Esposicion, el arte nacional *ha dado en última boqueada*.

¿Por qué Benjamin, hombre, crees, que el arte, tan floreciente en Chile, ha dado su última boqueada? El por qué te lo diré en mi próximo número. Por hoi me falta espacio.

(Se continuará.)

DON CÁRLOS SIN MIEDO.

«Es este pueblo hai un guapo
Que presume de valiente,
Con una espada en la mano,
En una calle sin jente.»

Poeta de guitarron,
Letrado de baja escuela,
Político de aldehuela,
En todas partes maton:
Tales las virtudes son
De un pechoño gusarapo
Que imajina de un sopapo
Bajarle a cualquiera un diente
Para que por ahí cuente:
«Es este pueblo hai un guapo!»
Mal adquirida es la fama
De este apóstol de la injuria,
Que en el festin de la Curia
A dos mandíbulas mama.
Diputado hoi se proclama
De un partido *independiente*
Que en sus hileras consiente
Solo a que tiemble el mietro
O al farsante i bullanguero
Que presume de valiente.
Digo que es mal adquirida
La fama de este gorgojo,
Porque nunca espuso un ojo,
I mucho ménos su vida.
Cuando vé que la partida
Es peligrosa, el marrano
Del corral cantorberiano
Enco.miendase a sus pies,
Huye i se le vé despues
Con una espada en la mano.
De maton es la figura.
De repugnante bicho,
Que, del Hado por capricho,
Conserva la dentadura.
I es porque siempre procura
Este gracioso valiente
No encontrarse frente a frente
De quien de zurrarle trate:
El todo valor lo combate
En una calle sin jente.
Más, no faltarán muchachos
Que, riendo de su valor,
Al maton conservador
Me le den buenos coscachos.
Que le arranquen los mostachos
Que con tanto orgullo lleva,
I ya verán si en la prueba
No le cuelgan un cencerro,
I si matando a este perro
No se acaba al fin la *leca!*

CON MISTER TAFFY.

(Conclusion.)

—¿I cuál ha sido, Mister Taffy, el objeto de su viaje?

—Mi estai vive mui pobremente en la Perú, i mi sabe que en la Chile la Arbitro de la Bresil, que tenia enoco con los chilenos, pagos, pagos i pagos no mas a todos los reclamantes perjodidos en la guerra. Mi digue entonce: «Taffy, vá en la Chile i digucle a Lopes Netto que yu está mui perjodidamente i reclame cincuanta mil dollars por yusté.»

—Pero usted viene a estafarnos miserablemente, Mister Taffy.

—I Mister Harris ¿no estofado tambien a la Chile miserábelemente?

—¿Qué? ¿conoció usted a Mister Harris en el Perú?

—¡Oh! yes. Mi le conozca crandemente. El estuvo torpedero de los peruanos.

—Ya lo sé.

—Pero yu no sabe que Harris pida a la Gubierna de la Perú el buque *Unios* por embarca 6,000 soldados peruanos, i la desembarca en el porto de Quiltrillos...

—En el puerto de Quinteros querra usted decir.....

—Yes.

—I, desembarcados los 6,000 peruanos en Quinteros, ¿qué habria hecho Harris con ellos?

—La conduzca a pié a Valpriso, se tome el porto, dispois vengue en San Yago i se tome San Yago.

—¡Fácil le parecia la empresa a Mister Harris! Pero ¿creia su peisano que 6,000 hombres hubieran podido caber en la *Unios*?

—Trajendolo come sardenias.

—Ni como sardinas hubieran cabido.

—Tambien Mister Harris pide a la Gubierna de la Perú 15,000 rifles por se vengue en la Araucanía i arma los indios i le subleva contra la Chile.

—¿I a este bribon le ha regalado Lopes Netto 25,000 pesos?

—I un poquito más por intereses.

—Entónces, razon tiene usted, que no ha sido torpedista ni desembarcador de tropas peruanas ni sublevador de indios chilenos, para pedir al Tribunal Arbitral, no digo 25,000, pero 100,000, 1.000,000 de pesos!

—Por esta, mi venga de la Perú a cobra cincuanta mil pesos.

—Amigo, cuidado con seguir las aguas del torpedista Harris! Mire usted que el pueblo chileno, si tiene la paciencia del buei manso, sucle tambien a veces dar la patada!.....

—Mi la sabe, i por esta quiere que yusté mi presentando a la comandante de police, Mister Pipé Echabarriga.

—A don Pepe ¿eh? Está bien; se lo presentaré para que lo guarde a usted en un calabozo bien seguro.

—¡Oh! nó! mi no quere ir en la calabuza.

—¿Es que los pícaros como usted i su paisano Harris deben de estar a la sombra i no espuestos a los rayos del sol.....

—Mi agradezca a yusté, Padre; pero mi le gusta el sol más que el sombra.

—Es que en la policia podrian refrescar a usted dándose jarabe de membrillo, que es mui tónico i saludable.....

—¿Qué está la carabe de miembrilla?

—Es un jarabe que aquí se les dá a los ladrones.

—Thank you, sir! Mi no tomando este carabe.

—Pues, si no quiere usted tomarlo, váyase usted con la música a otra parte.

—Entonce, mi haga las malitas i me voi a la Perú.

—Será lo mejor que usted pueda hacer.

—Good day, Mister Parrilla.

—Que te lleve una pipa de diablos, gringo, hijo de una Gran..... Bretaña!

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Abelardo i Heloisa.

I.

Estamos en tiempos en que gobernaba la Iglesia el papa Calixto II.

En el siglo duodécimo, que debiera con justicia llamarse el siglo del Amor.

Porque entónces vivieron Abelardo i Heloisa, dos almas puras que se amaron hasta mas allá de la tumba.

Fijaos, lector, en que voi a contaros la historia de dos amantes en que se encuentra este detalle: el murió primero i cuando, despues de muchos años, ella fue llevada a su misma tumba, los inanimados restos se conmovieron i los brazos de Abelardo se abrieron para estrechar a su adorada Heloisa.

Ese abrazo sepulcral no ha podido separarlo más que el polvo de los siglos.

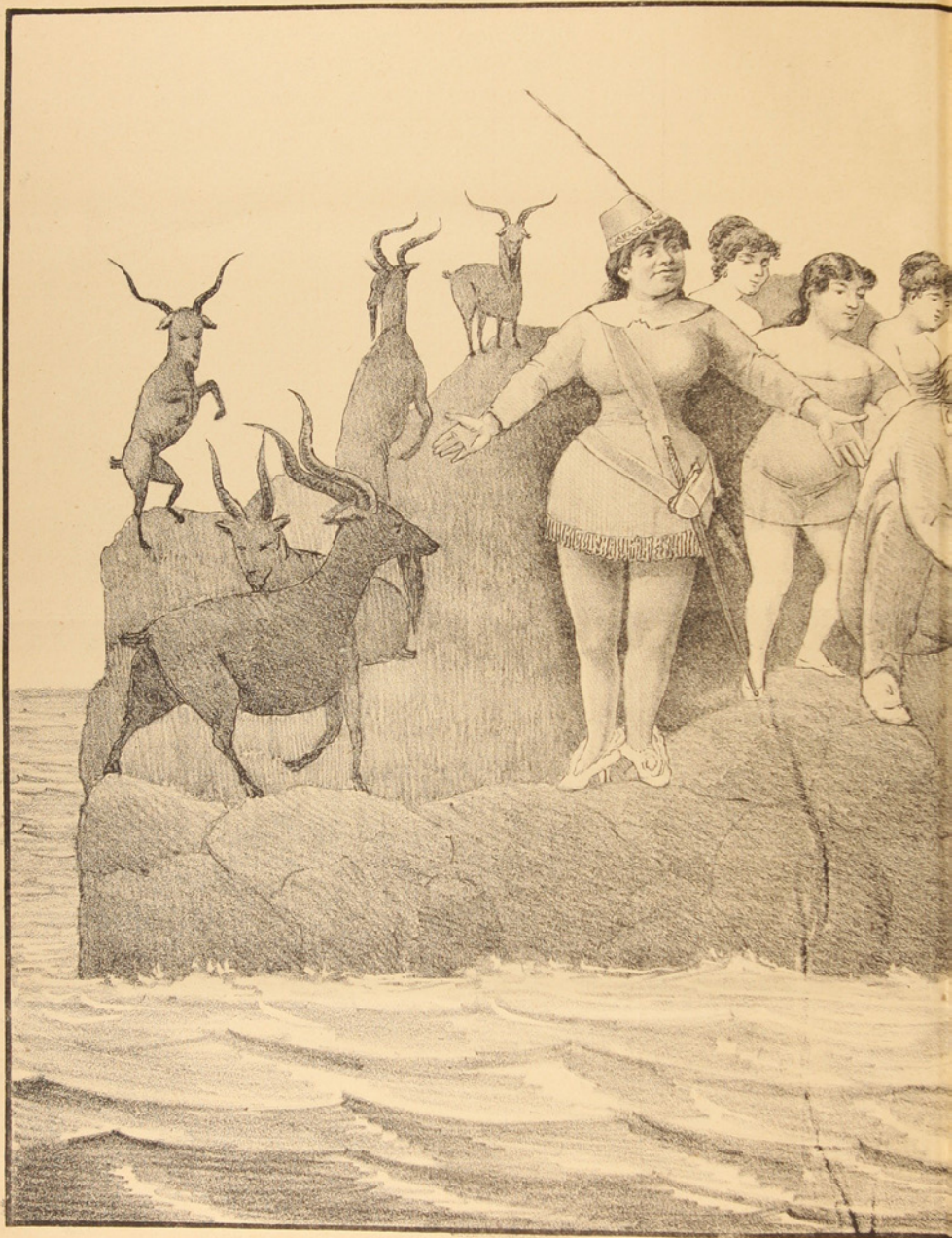
¿Separarlo? nó.

Confundido, sí.

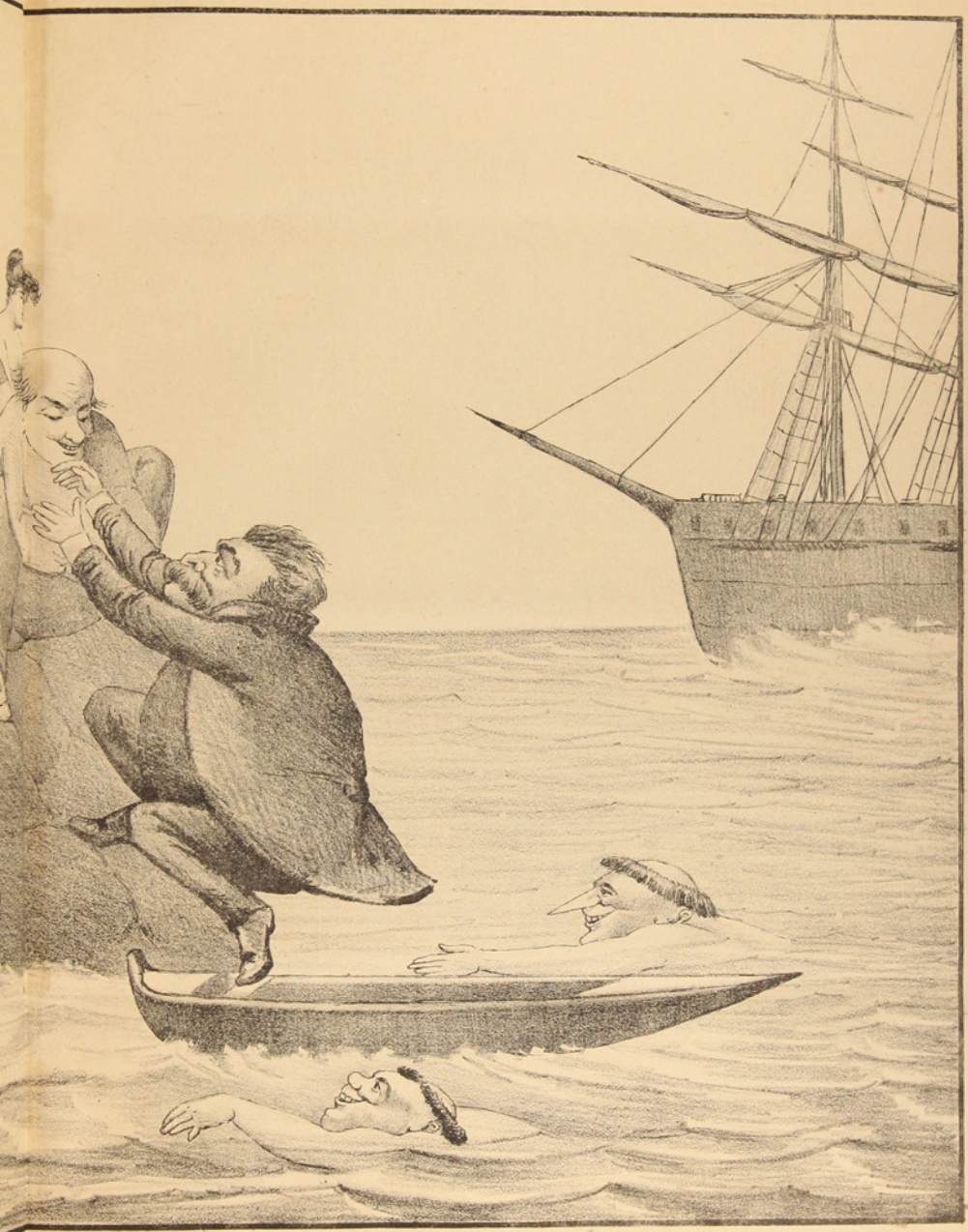
I desde hace siete siglos aquel sarcófago bendito es el sitio escojido para que hagan sus juramentos de amor, sea ante los abrasadores rayos del sol, sea ante la pálida luz de la luna, el hombre i la mujer que de esta tierra de lágrimas hacen un paraiso divinizado por el Amor.

Sí; en el cementerio del Pére La Chaise de Paris es donde se dan cita los que saben amar en este mundo.

Hasta ahora, a fines del siglo XIX, la



Su Excelencia en



en Juan Fernandez.

doncella inocente i pudorosa siente estremecerse su alma i palpitar su corazon cuando cae en sus manos el librito titulado «Cartas de Heloisa i Abelardo.»

Los jóvenes estudiantes lo devoran, lo aprenden de memoria.

El screeced, multiplicacos i llenai la tierra.» de Jesurristo, no ha influido tánto en el aumento de la poblacion como el fuego que enardece la sangre de todo sér al imponerse del apasionado amor de Heloisa i Abelardo.

El amor es la vida de la humanidad. Si no existiera, seria necesario inventarlo.

Se aman las aves, los peces i los reptiles.

¡Dios me perdone! pues me parece que hasta se aman los astros que brillan en los cielos.

Dígalo, si nó, el ardiente paso de Venus por el Sol hace tres años.

Hasta ahora dura el calor de aquella conjuncion amorosa.

Heloisa era nieta del canónigo Fulberto, de Paris.

Tenia diecisiete años. Su belleza era tal que, si Mahoma la hubiera conocido, se la habria llevado al séptimo cielo para hacerla reina de sus fascinadoras huríes.

Su alma ardiente, apasionada i voluptuosa, se sintió atraida hácia un eclesiástico que con su arrebatadora elocuencia fascinaba a todas las damas de la aristocracia parisiense.

La linda mariposa sabía que en aquel fuego se iba a quemar las alas, que en los brazos de aquel eclesiástico encontraria la muerte; pero no vaciló!

¿Qué le importaba la vida despues de un rato de felicidad entre los brazos del que adoraba?

Tal lo pensó su intelijencia, tal lo sintió su corazon, tal lo hizo su enerjica voluntad.

Pedro Abelardo era uno de los hombres mas celebres de su siglo, por sus vastos conocimientos e inspirada elocuencia. Desde su mas tierna juventud se habia entregado con ardor al estudio: la retórica, la filosofía, la astronomía, la jurisprudencia, la teolojía, las matemáticas, las lenguas hebrea i latina, todos los conocimientos humanos le eran familiares.

Era hermoso, robusto i tenia treinta i nueve años cuando conoció a Heloisa.

Ninguna mujer habia logrado conmover su corazon hasta esa edad, no obstante de ser mas mimado de las parisienses que lo que fuera Ireneo de Monza de las santiagueñas....

Pero al ver a Heloisa, concibió una pasion tan violenta que resolvió perderlo todo por alcanzar su amor.

La tarea no era difícil puesto que ella tambien se sentia inflamada de amor por él.

El canónigo Fulberto era avaro, i esta cuerda fué la que tocó Abelardo. Se hizo pensionista de la casa, pagando mucho dinero. Luego se ofreció como maestro de Heloisa.

El canónigo aceptó i los dejaba solos durante muchas horas recomendando siempre a Abelardo «que, si la discípula no aprendia las lecciones, le diera bastantes azotes.»

I a la verdad que Abelardo la azotó bien... durante un año en que gozó de las delicias de un amor recíprocamente correspondido.....

Abusado, ántes tan ávido de gloria, dejó la cátedra para consagrarse únicamente a su discípula.

Heloisa fué en ese año mas feliz que Cleopatra al lado de Marco Antonio, que Aspasia al lado de Pericles, que Hércules a los pies de Onfale, que Luis XV al lado de la Dubarry, que Armando Duval al lado de Margarita Gautier.

El canónigo supo al fin la clase de intimidad que habia entre Heloisa i Abelardo.

Porque Heloisa llevaba en su seno el fruto de esos ardientes i deliciosos amores.....

¡TAMBIEN ELLOS!

El subdelegado de Nuñoa, F. Beitía, no es chileno sino colombiano. Pero hace por aquellos barrios lo que se le antoja. Despotiza a los chilenos como no lo haria un sátrapa de Persia. ¡Ya se vé! Lo apoya otro estranjero, el uruguayo don José Arrieta, diplomático de campanillas i de bordados, ridículo, farsante i, ainda mais, pariente de Pero Grullo, que ha labrado su fortuna en «El Porvenir de las familias».

No consentiré jamás que los estranjeros vengan a tener influencia en esta tierra, donde los mejores guerreros de España no pudieron domar a Caupolican i Lautaro.

El tal colombiano Beitía impuso hace pocos dias una multa de veinticinco pesos a don Jenaro M. Santa María «por desacato a la autoridad».

¡El negocio del multado no vale veinticinco pesos!

Con que, ya lo saben ustedes, lectores; la última plaga que nos faltaba llegó: un uruguayo i un colombiano pisoteando la proverbial altivez del chileno.

¡ADIOS!

(Al badulaque Josias Harris.)

Zafa de aquí, zafa, zafa,
Cara de viejo profeta!
¿Qué esperas aquí, trompeta?
¿No sacaste ya piltrafa?

Lárgate al Perú a gozar
De los veinticinco mil
Que un viejo ambicioso i vil
Por paga te quiso dar.

Pero no vuelvas, bribon,
A pasar playa chilena,
Si quieres, alma de hiena,
Que no te dén un malon.

Te llevas dote i mujer,
Ganadas en breve plazo,
Es decir, pan i pedazo,
Que provecho te han de hacer.

Mas, de alegría me llena
El saber que ¡voto un trueno!
Si tu dicha es chilena,
Tu costilla no es chilena.

¡Quépale el negro baldon
De tomarte por marido
I ser mujer de un bandido
A una viuda, hija de Albion!

Llévese el viejo-jeringa
A su idolatrada esposa,
Que *es pasar*, ya que amorosa
Fué un tiempo de otro la gringa.

Vejete de los Infiernos
Que hallaste en el Diablo ayuda,
¡Permita Dios que la viuda
Te cubra el *mate* de cuernos!

AL JUEZ DEL CRIMEN.

Ramirez, el que disparó un balazo a don Eleuterio Galvez, ha confesado que ejecutó ese acto porque el clérigo carlista i español Hilario Fernandez aconseja desde el pulpito que es bueno i santo matar a los herejes.

¡I todavía está ese pájaro en libertad!

Pues yo, señor juez del crimen, ya lo tenia incomunicado i con una pesada barra de grillos.

Así como para pesquisar un crimen cualquiera, se hace rodeo jeneral de cómplices i testigos, así tambien para pesquisar un crimen político-relijioso, se debe hacer rodeo jeneral de clérigos de sotanas i de clérigos de levita.

Los oradores de los clubs pechoños i los oradores de los templos, que son los instigadores de los crímenes cometidos a nombre de la Relijion, deben pasar a ocupar una celda de la cárcel, porque ellos i nadie mas que ellos son los que tienen la herba de toda madeja criminal.

Lo demás es dar alas a esas aves de rapiña que se llaman clérigos politicos!

VALPARAISO.

Febrero 25.

Un capitan de patillas rubias del Batallon de Artillería Cívica, compañero del zancudo Prieto, se ha encargado de ser portador de cartas para las conductoras. Hoi no más le entregó una a la conductora fimosa núm. 80, frente a la recova del Puerto.

°—Al subir ayer a uno de los carritos de este bendito puerto, vi que la conductora núm. 35, al pararse de su asiento, se dejó olvidada la siguiente cartita que le ruego publique tal como está i que la guarde en la imprenta por si alguno quisiera dudar de la verdad:

»Señorita

Despues de Saludarla a usted i todo los de su casa medirijo a Ud para ponerle en conocimiento de que nose crea de cuento i yo tampoco porque es capa de vorberse loco

Señorita lla asta cuando me esta asiendo espesar la contetacio que ya nopuedo suportar por mas tiempo la pacion que me domina mi corazon tras dia mas se acrecienta este amor yo a Ud la beo mui serena quensabe porque yo sere tan desgraciado en el mundo que usted ni juisio me ase mientra mas la miro mas la amo mas la adoro pero cnfin lla es incompleciblo el amor que le tengo yo sere asta mientra Ud me ame yo sere fiel adorado para Ud no crea porque alguno sancuo me ballan ami a mirar en menos presio porque seria entonse ronper las cadena asta que yo saliese con mi porfia yo quisiera que mescontestara esta para yo tomar unas medidas (que bruto! por decir medidas dice medias!) que segun si contestacion latomaremos los dos Sin otro motivo me despio de usted Su amado

F. E. Ramirez»

°—El zancudo Warington ha vuelto de las termas de Chillan con mas furia amorosa para las conductoras. Antes remolia i trasnochaba en el Baron, en casa de la Irene 13, i ahora se ha declarado zancudo de la Emilia 16. Esta jóven goza lo que no es creible al verse perseguida por un amante de sesenta primaveras.

°—Mucho molesta a las conductoras Mercedes 53 i a la Hortensia el zancudo Eduardo S. Cuando ellas van a pasear al cerro de Larrain, las arrastra por fuerza a la quinta de Romero, para que beban el ponche de la famosa Gloriosa.

°—He recibido muchas quejas contra el jefe de la oficina del telégrafo del Estado en este puerto. Este señor no sabe que la lei pareja es dura, puesto que, por *simpatías*, concede hasta cinco meses de licencia a unas empleadas, mientras que a otras las hace trabajar hasta horas avanzadas de la noche i no les permite el mas lijero descanso. Por causa de esto el servicio anda a la diabla. Así no hai que estrañar que las cartas lleguen a su destino primero que los telegramas.

Los señores Vial i Ramirez, que tánto quieren a las telegrafistas, no dudo que se apresurarán a tomar alguna medida, en vista del denuncio que ahora hago.

°—Al señor Kammerer le encargo que de una raspadita de cacho a la negra carbonera Ignacia 17, a la María Catalina Lazo 78, a la María del Pilar 21, a la Hortensia i a su inseparable Mercedes 33, que andan públicamente con sus zancudos en los carros. No les importa que les saquen la multa de un peso por cada dia que faltan porque sus hachos les dan más.

°—Hoi se ha embarcado en direccion al Callao e isla de San Lorenzo el torpedista Josias Harris. Vá con la viudita con quien se casó aquí donde Mr. Trumbull i toda la familia de ella. Se salió con la suya este hijo del país de Gales, que en el Perú se hacia llamar coronel del ejército yankee.

Que ni allá llegue ni acá tampoco!

°—No me he referido ni remotamente al apreciable jóven don Cárlos A. Renard en el suelto que publiqué relativo a la conductora 74. Así, pues, hacen mal en embromarlo algunos de sus amigos.

°—Todos los españoles de este puerto han visto con sumo placer los cerrenzos que ha descargado sobre Calvo por haberse negado, redonda o cuadradamente, a dar una funcion a beneficio de los desgraciados de Andalucía.

Este bípedo se ocupa hoi en afinar i tocar cierta guitarrilla en Viña del Mar. Que sea ella vieja o nueva, no le importa un pito; lo que quiere es que suene.....

Ya vé, Reverendo Padre, que, miéntras aquí Calvito se ocupa de hacer estudios astronómicos sobre el planeta Vénus, allende los mares, en el mismo corazon de su pueblo, su familia, sus parientes i sus amigos lloran lágrimas de sangre sobre los derruidos hogares.

¡Mengua para nosotros, dicen los españoles, por tener un compatriota tan desnaturalizado!

°—El Sábado un caballero anciano esperaba en el carro de la plaza Rafael Sotomayor. Por lo avanzado de su edad no podia subir al carro «sobre corriendos»; pero en vano hizo señas a las conductoras Clotilde Carvajal 15, Emilia Zapata 16, Ignacia Negrete 17... ninguna de ellas quiso parar porque iban ocupadas en charlar con los zancudos.

A la María del Pilar 21 tuvo que dispertarla el inspector J. ¿Cómo sería la tarea que habia agarrado?—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

SU EXCELENCIA
EN JUAN FERNANDEZ.

¿Que cuentan que Su Excelencia
Ir no piensa a Juan Fernandez?
¿Eso dicen los cronistas
Oficiosos i oficiales?
Pues la mentira es la bestia,
Porque no me quita nadie
De la cabeza que aquéllos
Mientes ¡un mas que! frailes.
I, si nó, que mis lectores
Al punto la vista pasen
Por las que en seguida copio
Esquelas confidenciales:
«Queridísimo Domingo:
Supe la celada infame
Que tendiéronte hace poco
Los presbíteros del Diantre:
I supe tambien que de ella
Por un milagro escapaste,
Por lo cual a Dios di gracias
I a su Inmaculada Madre.
En los diarios he leido
Que, para olvidar el lance,
Piensas un paseo hacer
A la isla de Juan Fernandez
De incógnito, sin cortejo
De incómodos haraganes.
Yo, que me hallaba en París,
Tomé el vapor al instante
I, sin tocar ningun puerto,
Llegué por fin a estos mares.
Mi bien, deseos tenia
I, mas que deseos, hambre
De hallarme contigo a solas
En un agreste paraje
Tal como el que se presenta
A mi vista en Juan Fernandez.
Aquello, bien mio, mio,
De Bocaccio con el traje,
Rodeada de lindas cabras
De cornamenta admirable,
I acompañada tambien
De algunas indias salvajes,
Que nos servirán de coros
Cuando conmigo ti cantes
El dúo de la *Juanita*
A són de bomba i timbales.
Apresura tu venida,
Apresúrala, pues, ántes
Que las cabras se me vayan
Por entre estos matorrales,
Pues ellas con sus balidos
Nos divertirán bastante.
Siempre tuya.—*Margarita,*
Tiple, contralto i con traste.»
«Margarita idolatrada:
Te mando esta por el cable
Para no estampjar mi firma
En escritos oficiales.
¡No sabes cuánto he gozado
Con tu carta, cara de ánjel!
A los Infiernos iria,
No digo yo a Juan Fernandez,
Por admirar esas piernas
Que perder el juicio me hacen!
Mañana allá me conduce
Un buque de gran volúmen.
E iré solito, si acaso
No me siguen los dos frailes...
Teme amarradas las cabras
De cuernos, cola i tirantes
Para con ellas poder
Gozar como unos caimanes.
Para aclarar la voz llevo
Pastillas de chocolate;
Para alentar la confianza,
Confites de los sultanes;
I para templar el frio,
¡Ai! llevo un amor mas grande
Que el Vesubio i mas ardiente
Que cuatrocientos volcanes!
¡Uf! me siento tan caliente
Que solo respiro carne!
I no te digo más pórque
Me vá a dar algun ataque,
I llegar allá yo quiero
Sano i verde como un sauce.
Hasta luego, Margarita.—
Domingo, tu fiel amante.»
Con que, lector, ¿arderá
O no arderá Juan Fernandez?

AVISOS.

RESTAURANT

DEL PUENTE MACKENNA.

Plaza de Bello a la subida del Puente.

ABIERTO TODA LA NOCHE.

Hai siempre cazuela, valdiviano, pejerreyes, fiambres i licores finos.

Precios Módicos.

Toribio 2.ª Muñoz.

CÓDIGO DE LA MUJER, en verso, se vende en todo Valparaiso.

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huérfanos 16 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 28 de Febrero de 1885 — NÚM. 78

El Padre Padilla.

SANTIAGO, FEBRERO 28 DE 1885.

CONFEDERACION

CHILENO-BOLIVIANA.

(Conclusion.)

III.

Ya tenemos entre nosotros al distinguido ciudadano de Bolivia don Aniceto Arce, uno de los mas entusiastas por el ferrocarril a la Paz. La realizacion de esta obra colosal está intimamente ligada con la union de ámbas repúblicas.

Demonos primero el abrazo en el Tratado de Confederacion i en seguida nos estrecharemos las manos en ámbas capitales, llevados en alas del vapor.

Desde la Paz i sus inmediaciones salen numerosos rios, tales como el de este mismo nombre, el Ayapava, el Altamachi, el Caca, hasta llegar al Beni, que se une con el Madera, i éste es sabido que es el principal afluente del Amazonas. La infatigable actividad chilena no desmayaria hasta conseguir establecer la navegacion fluvial i dar así fáciles salidas por ámbos Océanos a los riquísimos tesoros vírjenes de la altiplanicie i del desierto.

El riel es la mas poderosa palanca del progreso i de la civilizacion, i esta última atraerá a la comunidad a las innumerables tribus de indios salvajes i bravíos del interior de Bolivia.

Son muchas las razones que aconsejan la formacion de esta Confederacion con *elementos* tan sanos; pero solo he querido tratar el asunto someramente.

Ahora tienen la palabra los hombres influyentes de ámbos pueblos.

Estudio, buena voluntad i espíritu levantado, i veremos realizado en la tarde de la vida tan halagüeño porvenir!

CORDONAZOS.

«EL ARTE NACIONAL»

POR D. VICUÑA MACKENNA.

Es falso que el arte nacional, por la clausura de la Esposicion, haya dado su última boqueada. Encuentrase, sí, en peligro de muerte, gracias al mortal abrazo que le ha dado Vicuña Mackenna, queriendo manifestarle su funesta simpatía, al ocuparse de él.

Así como hai árboles de sombra mortífera, tambien hai amores que matan. Si continúas, joh, Benjamin! ocupándote del arte nacional, vas a ahogarlo en su cuna: vas a cometer un articidio. Hai poetastros que por venganza hácia sus rivales, o por enaltecer a cual quier prójimo, les dedican una versaina, la cual produce, en estos infelices, consecuencias mas desastrosas que la mezcla de araña o el escupo del huanaco. Los matan. Pruebas al canto.

Vicuña Mackenna, queriendo honrar la memoria del mui magnífico alcalde señor don Pedro de Miranda por la feliz idea que tuvo de organizar la primera Esposicion Nacional que rejistran los anales de nuestra historia, le saca los trapitos al sol, haciéndonos saber que, siendo ya mui anciano, cegado por el demonio de los celos, mató a puñaladas a su casta esposa por el simple delito de llevar en su vientre unas guaguitas que no podian ser del buen señor, en vista de su avanzada edad. ¿Qué necesidad hai de recordar que los Mirandas son descendientes de cornudos asesinos? ¿Así se venera la memoria de desgraciados funcionarios que *in illo tempore* hicieron algun bien al pais? ¡Cosas de Vicuña *Macana*!

Mas adelante, queriendo elojiar a Zubicueta, en tiempos que principiaba su aprendizaje, lo llama *eximio dibujante a la pluma*. Zubicueta, que siempre ha sido modesto por demás, ¿qué dirá de ese insultante *eximio* lanzado a guisa de piropo? ¡Cosas de Macana! Pero el que sale mas mal parado por los elojios del casi Presidente es el pobre escultor Plaza, a quien le cuelga mil *patarqueaciones e infortunios*, deseándole que se muera cuanto ántes para que.... empiece a gozar de la verdadera i única gloria que comienza cuando todo acaba. Se pasaria de tonto Plaza si, por seguir el consejo, dejara de respirar poniendo los ojos blancos como pepas de zapallo. ¿Hase visto consejo mas estúpido ni amor mas chinchoso? ¡Cosas de Benjamin!

I, como para dar el golpe de gracia al escultor a quien ya cree moribundo, dice con la hipocrecía del verdadero irlandés: «.....nos permitimos preguntar a quienes corresponda si no ha habido una inmerecida i aun cruel injusticia en desairar a Plaza en medio de sus infortunios, premiando solo a sus *émulos i a sus discípulos!*»

Quien desaira a Plaza, i el que cruel é injustamente lo ofende eres tú, Benjamin, porque lo haces pasar por un mendigo. ¿Acaso cuerpo un artista se encuentra, *en apariencias*, arruinado es acreedor a una medalla en un concurso en el cual sus *émulos i discípulos* le llevan la palma? ¡Qué lójica, hombre! qué talento!

Pero dejemos a Plaza i veamos cómo trata a Blanco. Hablando de la Esposicion del 75 dice entre otros disparates:

«En cuanto a Blanco, que ha dado mas tarde muestra de una fecundidad verdaderamente asombrosa, se mantuvo dentro de cierta estudiada reserva en aquella prueba. Con la malicia propia del chileno ¿sospechaba por ventura el laborioso artista que no seria debidamente apreciado en la invasion de Roma i de Milan, petrificada en la alba i purísima roca de Carrara.»

I Blanco ¿qué responderá a tan gratuito insulto a modo de piropo? ¿Será tan boquiabierto para tragar esa píldora porqué vá mui bien endondadita i dorada? Lo dudo porque no lo creo tan *loco* como parece. A lo ménos, mi paternidad hará saber a Vicuña Macana que, cuando Blanco regresó a la patria, fué a tiempo de clausurarse la Esposicion i que los trabajos que habia mandado desde *Iasuropa* estaban encajonados en la Aduana de Valparaiso sin que el directorio de dicha Esposicion los reclamara. Blanco se sorprendió al no ver ninguno de sus trabajos espuestos, i como ya era tarde, se resignó como buen cristiano.

Eso es todo, i a ese contratiempo del pobre escultor llama Benjamin *cobardia i malicia propia del chileno.*

(Se continuará.)

LOS CUENTOS DE BENJAMIN.

I.

—Benjamin, cuéntame un cuento
De médicos, bien estraño.
—Para tu contentamiento
Voi a escribir al momento
De *los médicos de antaño*.
—Que fácil la pluma corra
Para poder yo gozar
A mi sabor i de gorra.
—Para saber i contar...
Etcétera, Martin Porra.

II.

—Benjamin, cuéntame un cuento
De algun inmenso tesoro
Hallado por un hambriento.
—Pues, ya tengo el argumento:
Se llama *la edad del oro*.
—¡Por la grandisima zorra
Que es tu número singular!
Habla, incansable cotorra!
—Para saber i contar...
Etcétera, Martin Porra.

III.

—Benjamin, cuéntame un cuento
De lucha i batallas fieras,
Pues belicoso me siento.
—Ya le encontró mi talento:
La historia de los Cárreras.

—¿Ya? ¡la Virjen me socorra!
Se te vá el *mote* a pasmar
Si es que álguien no te lo aforra...
—Para saber i contar...
Etcétera, Martin Porra.

IV.

—Benjamin, cuéntame un cuento
En el cual resulte al cabo
El naufrajio de un portento
De belleza.
—Sopló el viento.
Ya está hecho: *Elisa Bravo*.
—Pero este diablo no borra,
I escribe, escribe al azar
Sin ceder a la modorra...!
—Para saber i contar...
Etcétera, Martin Porra.

V.

—Benjamin, cuéntame un cuento
De alguna mujer mui mala
Que asesine a más de ciento
I convenene a un rejimiento.
—Ya está el cuento: *la Quintrala.*
—¿Alguna feroz machorra
Que se afanaba en buscar
A todo el mundo camorra?
—Para saber i contar....
Etcétera, Martin Porra.

VI.

—Benjamin, cuéntame un cuento
Sobre la administracion
De alguien que hiciera de intento
Celebre un nombre sangriento.
—Pues, *la administracion Moult.*
—El que la historia recorra,
Verá que el quiso implantar
Aquí en Chile la maxmorra.
—Para saber i contar....
Etcétera, Martin Porra.

VII.

—Benjamin, cuéntame un cuento
Que sea una Babilonia
Al mas claro entendimiento....
—Oh! marabilloso invento!
—¿Se llama?....
—*La Patagonia.*
—¿Por qué nó *el valle de Audorra?*
—Porque está por medio el mar
I el lector leguas ahorra.
Para saber i contar....
Etcétera, Martin Porra.

VIII.

—Benjamin, cuéntame un cuento
Con las mentiras mas grandes....,
Mira que el mayor contento,
Oyéndote, esperimento.
Oye: *a través de los Andes.*
—No gastes mucha pachorra
Tus cuentos en inventar
I en hacer tu maxmorra.
—Para saber i contar....
Etcétera, Martin Porra.

XI.

—Benjamin, cuéntame un cuento
En el que haya este incidente:
Alguien que no fué un jumento,
Pero de modestia exento,
Que quiso ser presidente;
Con todo, tuvo el pesar
De ver su anhelo frustrado,
Aunque era mui *popular*.....
—Estoi ya mui fatigado
I me voi a descansar....

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Heloisa i Abelardo.

Debo hacer presente un detalle que hará comprender más todavía el por qué se amaron tánto las almas de Heloisa i Abelardo, hasta el punto de encontrarse como el iman al acero. Heloisa tenia un talento prodijioso. A la edad de diezisiete años en que la conoció Abelardo, hablaba con la mayor perfeccion el latin, el griego i el hebreo.

El amor de Abelardo por ella llegó hasta el estremo de encontrar para el nombre de su amada la mas sublime etimolojía, demostrando que *heloi.* significaba divinidad en el idioma hebreo.

Cuando el canónigo Fulberto se convenció de que Heloisa se encontraba en estado *interesante*, su cólera fué grande, reprendió ásperamente a su sobrina i echó ignominiosamente a Abelardo de la casa.

Abelardo volvió al ejercicio de sus funciones escolásticas; pero al poco tiempo recibió una carta en que Heloisa le hablaba con el mayor gozo del estado de su embarazo.

El tio debia salir por unos cuantos dias al campo, i esa ausencia la aprovecharon los amantes para huir a la Bretaña, donde Abelardo tenia una hermana. Para efectuar esta fuga, Heloisa tuvo que disfrazarse de monja.

Cuando todo esto supo el tio, juró vengarse de Abelardo sin reparar en medio alguno, ni aun en el asesinato.

Heloisa dió a luz un niño, que debió vivir poco tiempo, pues no se habla nunca de él en la Historia ni en las cartas que muchos años despues se cambiaron entre los dos amantes.

Apiadado Abelardo de la desesperacion del Fulberto, quien habia caido en estado de demencia por la desaparicion de su sobrina, fué a Paris i le prometió casarse con Heloisa. La elocuencia del amante convenció al canónigo, i Abelardo regresó a Bretaña en busca de su futura esposa.

No fué poca la sorpresa del sabio escolástico cuando oyó que Heloisa se opuso redondamente al casamiento. La sensible i amorosa jóven prefería sacrificar su honra para que no disminuyera el gran prestijio que el filósofo se habia conquistado en todo el mundo, hasta el estremo de que nunca faltaban ménos de tres mil oyentes cuando subia a su cátedra.

Heloisa creia incompatible el matrimonio con este renombrado prestijio.

—No; no te conviene el casamiento, le dijo; quiero más ser en secreto tu querida, que en público tu esposa.

¡Noble desprendimiento de que hai pocos ejemplos en la Historia de este mundo de metalizado i egoista!

Recuerdo que en la heroica salida de la plaza de Rancagua el año de 1814, hubo un patriota que montaba un excelente caballo i, viendo que habian muerto el de su coronel, se desmontó en el acto i se lo ofreció, salvándole así la vida.

Esto es grande; pero el sacrificio que Heloisa se queria imponer, me admira más, porque no sacrificaba su honra, que vale más que la vida.

Tánto insistieron Abelardo i Fulberto que, al fin, consiguieron de ella que se casara, pero en secreto. Así se hizo, viviendo separados ámbos esposos i no viéndose sino mui de tarde en tarde i furtivamente.

El infame canónigo principió a publicar por todas partes el matrimonio, i Heloisa lo negó con tánta tenacidad, que todos se persuadieron de que Fulberto estaba loco.

Viendo que nadie le creia, Fulberto se puso furioso hasta el estremo de maltratar a su sobrina. Esta se quejó a su esposo, quien la trasladó a la abadia de Argenteuil.

Fulberto hizo correr la voz de que Heloisa habia tomado el velo de monja i que a ella le habia inducido Abelardo para anular el contrato matrimonial.

Armó tal batahola que atrajo a los parientes a su partido i con ellos concibió un crímen horrible e infame. Compraron al sirviente de Abelardo i una noche dejó penetrar a cinco hombres que lo ataron en su cama i en seguida le..... mutilaron todo lo que en el hombre puede servir para la jeneracion...

PUERTO MONTT.

Reverendo: Hai en este malhadado puerto, Padre, un gringo, con cara de rabanito francés, que trae intrigados a todos los vecinos.

Tiene una lengua de siete filos, todos ellos afilados a molejon.

¡Pobrecitas de aquellas que caen entre

La nueva Mâse

Marsellesa.

sus caninos! las despresa, las masca, las traga i las dijiere en ménos que canta un gallo.

Como ajente que es de la Compañía Inglesa de Vapores i tambien de la Americana, como el dios mitolójico Jano, tiene dos caras: con una soanie a los gringos i con la otra les hace morisquetas a los yankees.

El Intendente de la provincia tiene en dicho Mister un excelente suche, de tuerza de 6,000 caballos i dos potrillos ingles-es.

Si la fábrica de paños del Tomé lo contratara, se haria del tejedor mas hábil que existir puede bajo el sol. Se lo recomiendo al dueño de dicha fábrica.—*El corresponsal.*

EPIGRAMA. (1)

Al francés Monsieur Claveau
Rogaron unas vecinas
Les clavara unas cortinas,
I él hacerlo prometió.
¿Cumplió? ¡gabachos traviesos
Que nunca saben mentir!
Pues aquél, para cumplir,
Las clavó en cincuenta pesos.
Mas, no saben las vecinas,
Que son púdicas doncellas,
Si las clavadas son ellas
O si lo son las cortinas.

(1) Advierto a mis lectores que aquí no se hace alusion a nadie. Se ha echado mano del apellido Claveau solo para hacer el juego de palabras.

EGO TE ABSOLVO.

—Salud, Padre Padilla.
—I bendicion apostólica.
—Eso sí que nó, Padre! todo, ménos la bendicion.
—¿Por qué, señor mio?
—Porque, sin la bendicion, mui bien que me hallo.
—¿Es usted mason?
—¡No lo permita Dios! Pero es el caso, Padre, que una bendicion me acaba de salvar, i no quiero que otra bendicion me eche a los profundos Infiernos.
—¿Cómo es eso? espliquese usted.....
—Ha de saber, Padre, que yo visitaba a una Contumelia, hija de padres mas cristianos que Cristo, i que decian tener un fundito en Colchagua i no se qué cédulas del Banco Hipotecario.
—Es decir que la Contumelia tenia una dote no despreciable.....
—Sí, pues. Yo, que estaba mas recortado que una hostia, dije: «aquí que no peco.» I pedí la mano de la Contumelia. Los padres no me la negaron. Si me la hubiesen negado, me habria tirado al rio.... cuando hubiese traido un hilito de agua.
—¿Usted se casaria civilmente para asegurar la dote?
—¡Quiá! si ya he dicho a Su Paternidad que los padres de mi Contumelia son mas pechoños que Macario Vinagre! Por nada de eso pensaron quisarron que llevara yo a mi novia a la oficina del Rejistro Civil. Así fué que tuve que contentarme con la bendicion del cura. I hé ahí mi salvacion! porque, si el cura civil me echa la suya, ¡patapluu! soi hombre al agua.
—No entiendo.
—Ya entenderá cuando le diga que la Contumelia no tenia fundos, sino fundas... de almohada, i nó muchas, ni tenia mas cédulas que una medio rota que me entregó la noche de bodas, de valor de dos pesos a lo sumo.
—¿Que chasco!
—Pero yo no fuí tonto. Despues de una luna de miel de dos semanas, me eclipsé de la casa i no volví más a ella.
—I la familia de la Contumelia ¿no lo ha perseguido a usted?
—Como el madgyar a frai José. Nada ménos ayer, pasando por San Agustin, salia ella del templo con mi suegro i mi suegra. Verme i venírseme al cuerpo fué cuestion de segundos. Mi mujer (detrás de la puerta de la iglesia) me cojió de un faldon de la levita; mi suegra, del otro faldon; i mi suegro, de la cobarta. I ¡qué lluvia de improperios!
—¡Al cabo te encontré, picaronazo!
—¿Ahora sí que no te largo, bribon!
—¿O te vas conmigo a casa o te mando cortito a la cárcel!
—¿Pensabas dejar pringada a mi hija, Sardanápalo!»
Pero yo..... como si oyera llover, abriendo cada ojo como quien tiene al Diablo delante.
—¿I qué hizo usted en tal aprieto?
—Llamé a un policial i le dije que condujera a la policía a aquella jente, que de seguro tenia trastornados los sesos. I fuimos al cuartel yo (el burro adelante), mi Contumelia i todo el suegraje. Allá dije al oficial de partes que enviara a preguntar a todas las oficinas de Rejistro Civil de Santiago si estaba inscrito mi nombre en las partidas matrimoniales. Hízolo aquél así, i convencido de que no estaba yo casado legalmente, pásome en libertad, dejando en calidad de detenidos a mi suegro, a mi suegra i a la Contumelia, a fin de que el médico de cuadra informara acerca del estado de sus cerebros.
—Hombre, déme usted un abrazo.....
—Estoi a sus órdenes, Padre.
—Si todos obraran como usted lo ha hecho, la lei del Matrimonio Civil prendera en Chile en mui pocas semanas.
—Entónces ¿me absuelve Su Paternidad?
—Sí, con todo mi corazon. *Ego te absolvo in nomine Patris, et Filis et Spiritu Sancto. Amen.* Como penitencia, vaya usted a pringar a otra beata de esas recalcitrantes.
—Allá voi.
—Que le vaya a usted mui bien.

DESOLADO.

—Salud, señor don Joaquin.
—Igualmente, Reverendo.
¿Qué anda usted por aquí haciendo?
—Siempre en mi eterno trajin.
—¿Buscando nuevas?
—I viejas.....
Con tal de que tengan plata.
—La fortuna de una beata
¿Quiere comprar con lentejas?
—Quiero cambiarle la dote
Por Jenero... de este burdo
Que usan los frailes.....
—(¡No es zurdo!)
—Es decir, por anascote.
—Antes era mui sencilla
La cosa.....
—Usted bien lo sabe.
—Pero hoi es cosa mui grave,
Mui grave, Padre Padilla.
Ahora a fuerza de cuñas
Nos mantenemos en pié.....
—Nos arrebatan la fé!.....
—I a más, nos cortan las uñas!.....
—No podemos bautizar.
—Ni bendecir matrimonios.
—¡Rejistro de los demonios!
Con nosotros vá a acabar!
—Con este desbordamiento
De impiedad, quizás mañana
En toda la grei cristiana
No quede ni un sacramento.
—Si se le antoja al Gobierno,
Nos quita, a más del casorio,
El Cielo, i el Purgatorio
I por último el Infierno.
I usted, Padre, ¿nada observado
En sus largas correrías
Que esas tres postrimerías
Son minas de oro sellado.
Si nos quitan estas minas,
Que nos dan tántos realillos,
Nuestros mas bellos castillos
Serán un montón de ruinas.
Ai! al pensarlo me crispo.....
I no sé lo que me dá.....
—Mas, todo se arreglará
Cuando usted sea arzobispo.
—¡Arzobispo!
—¿I por qué nó?
—La paciencia usted me adoba!
¿No sabe que Casanova
En Roma me la jugó?
—Pero ¿ello es verdad?
—Sin duda.
—I diga: ¿así se atropella.....
—Pregunte usted ¿quién es ella?
—I bien; ¿quién es?
—Una viuda.
—¿De alcurnia?
—I rica de yapa.
—¿Chilena?
—Medio sajona.
—Pero ¿cómo esa persona.....
—Bah! tambien se ha reido el Papa!
—Ello es capaz que horrorice
Al Demonio!
—Sí, por cierto.
—Mal ojo le veo al tuerto.....
—¿Eh? ¿cómo? ¿que es lo que dice?
—Temple usted, señor, su enojo...
—Es que es mucha grosería.....
—Nada, nada..... Le decia
Que cómo le iba del ojo.....
—¿De cuál ojo?
—De la cara!
¿De que otra parte ha de ser?
—Es qué bien pude entender
Que por otro preguntara.....
—Tal intencion no he tenido.....
I mis escusas le doi.....
—No hai de qué... Yo siempre estoi
Con el ojo algo torcido.....
—A otra cosa. Don Mariano
Dice usted se calará
La mitra. I usted ¿qué hará
Siendo el otro diocesano?
¿Colgará, como es prudente,
Las sotanas, i mui pronto
Se hará fraile?
—¡No soi tonto
Como mi amigo Crescente!
—¿Se irá entónces a la Holanda
A hacer vida católica
Dando al Diablo la política?
—Padre, usted mui lejos anda.
Mas sábia resolucion
Tomaré, i de buenas ganas.....
—¿I es?
—Que cuelgo las sotanas
I luego ..... ¡me hago mason!
—Resolucion harto guapa,
Digna de lauro inmortal!
—¡Es la máquina infernal
Que estoi preparando al Papa!
La pólvora-dinamita
Pondrá a mi infortunio fin.....
—Pero el Papa, don Joaquin,
¿No mojará la cajita?
—Tan perspicaz no lo crea.....
Sí! volará el Vaticano
Miéntras me hacen a mí hermano
De la lójia mas atea!

VALPARAISO.

Febrero 27.

°—Hai en la plaza Francisco Echáurren un par de pajarracos que se las componen admirablemente para todo acto indecoroso. El uno es el médico Julio B. i el otro el boticario Manuel, que tiene su establecimiento bajo las habitaciones de aquél. Persiguen a cuanta jóven bien parecida divisan a, por o casualidad llega alguna al estudio del primero, se desbacen en palabras descomedidas, haciendo ruborizarse a las que su educacion no les permite oir sandeces de esa clase de jente.

Una señorita mui decente tuvo la debilidad de ir a consultar al tal médico i hubo de salir más que lijero, sin receta i sin una contestacion a lo que ella necesitaba, sino con el rostro pálido de vergüenza por las libertades que con ella quiso permitirse el Galeno.

Es tal la fama que tiene aquella casa, que a toda jóven que sale la pifian los que están afuera.....

°—Si el zancudo Jenaro B. no se deja de perseguir a la Elvira 24, se lo avisaré a su familia, que sé mui bien dónde vive.

°—El teniente Lopez del 4.° de línea escribió desde Ancud a la Catalina 25, invitándola a que se fuera; pero ésta ya lo tiene olvidado por otro del mismo batallon.

°—En una casa de la calle del Colejio tienen sus reuniones los oficiales del 4.° Cuando se les calientan los cascos, principian a hacer dihjencias menores desde los balcones, sin fijarse en que al frente suélen estar muchas señoras en las puertas de calle. En noches pasadas, una señora les increpó su indecencia i, para vengarse, fueron todos a desaguar en la puerta de la casa que ella ocupa.

°—La direccion de los trenes está dada a los diablos; ya no llega ni sale ningun convoi a la hora necesaria. Mr. Locq les tiene tánto miedo a los choques que, sin haber para qué, hace atrasar una o dos horas los trenes de pasajeros.

En dias pasados se encontraba don Eulojio Altamirano en la estacion del Baron en el momento de salir el tren de diez A. M. Cuando el conductor iba a dar la señal de partida, se notó que no habia máquina caldeada ni maquinista, porque el gringo don Tomás la habia ocupado el dia anterior.

Tuvieron que esperar que volviera del Puerto el tren de Quillota para aprovechar esa máquina.

Si esto sucede en presencia del Director Jeneral, ¿qué será cuando este caballero está en Santiago?

°—Verdaderamente loco andaba en la noche de la retreta el zancudo Pancho C. esperando a la conductora 36 para pedirle una cita. Por esta causa se levantó tarde al dia siguiente i recibió una raspa de marca mayor.

°—Mas de seis mil personas asistieron al Teatro Nacional donde se celebró la primera reunion del partido liberal. Presidió don José Besa e hicieron uso de la palabra los señores Agustin Montiel Rodriguez, V. Hidalgo, Acario Cotapos i... no supe quién mas porque tuve que abandonar la sala a causa del excesivo calor i apretura i porque iba a salir el tren que lleva esta correspondencia.

°—Es la Ignacia diezisiete
Negrita mui antipática
I a todas gana porque es
Templada..... hasta decir basta,
Tiene dos adoradores
Que a toda hora la regalan
Con rosas... cuyas Espin... as
A veces suelen clavarla.....
Pero amor no le dan pizca,
I es lo que quiere la Ignacia.
Por eso aburrida está
I piensa ponerse en marcha
A París..... i allí buscar
Lo que aquí en su tierra no halla,
Como porque desafina
No obstante ser tan templada.....
Por lástima a aconsejar
Voi a esta pobre muchacha.
Continúa trabajando
Mejor, como hasta hoi trabajas,
Que del amor de zancudos
Ya estarás desengañada.
Te darán ún mas pasajes.....
Para París..... mas, no plata.
I al fin talvez no te ayuden
Despues ¡ai! en tu desgracia.....!

El corresponsal.

MIS GRABADOS

LA NUEVA MARSELLESA.

A las urnas volad, ciudadanos!
Vuestras huestes heroicas formad,
I del campo a los fieros milanos
Con el grito de alarma espantad!
¿No escuchais a esos canes hambrientos
Cómo aúllan i ladran doquier?
Son del Papa de Roma instrumentos
Que escalar sueñan hoi el poder.
El voto preparad!
No hai tiempo que perder!
Marchad, marchad
A defender
La santa Libertad!
¿Qué pretende la raza maldita,
La canalla de negro jubon?
Abogar en el agua bendita
La Justicia, la Lei, la Razon!
Mas, vosotros, valientes chilenos,
Que sabeis o vencer o morir,
En las urnas tambien, como buenos,
A esos viles sabreis confundir!
El voto preparad!
Profanar vuestros santos hogares
Imajinan los jenios del mal:
Nó! la sangre corra ántes a mares!
¡Guerra a muerte al feroz clerical!
¿Cómo puede ser buen ciudadano
El que ayer no más fué inquisidor?
¿Cómo puede tendernos la mano
Quien se burla de Chile i su honor?
El voto preparad!
¿De terror no temblais, sacerdotes
De la crápula, oyendo esta voz:
«¡Ya está el pueblo cansado de *jotes!*
¡No mas *jotes!* no mas ¡vive Dios!»?
Así, en vano son vuestros berrinches:
Al contrario, Tartufos sin fé:
A las sucias i fétidas chinches
Quiere el pueblo aplastar con el pié!
El voto preparad!
A los mónstruos sin fé, corrompidos,
En las urnas, chilenos, matad!
Que las víctimas de esos bandidos
Hallen solo en vosotros piedad!
Los hipócritas viles que el clero
Hoi arma al hombre i al terror,
El castigo tendrán, yo lo espero,
Si sabemos luchar con ardor.
El voto preparad!
Que vuestro ocho a la inmunda sotana
Os inspire al hacer la eleccion
De los hombres que deben mañana
Dictar leyes a nuestra Nacion.
Ciudadanos, volad a las urnas
I con vuestra presencia espantad
De rapiña a las aves nocturnas
A los gritos de ¡Union! ¡Libertad!
El voto preparad!
No hai tiempo que perder!
Votad! votad!
¡A defender
La santa Libertad!

AVISOS.

AL JENERAL

DON IGNACIO VEINTIMILLA

Se le necesita con urjencia en la Oficina de esta Imprenta.

CÓDIGO DE LA MUJER,

en verso, se vende en todo Valparaiso.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 3 de Marzo de 1885 — NÚM. 70

El Padre Padilla.

SANTIAGO, MARZO 3 DE 1885.

¡ADELANTE, COMPAÑEROS!

Ya están abiertos tres clubs liberales.

La ciudad de Santiago fué agradablemente sorprendida en la noche del Sábado en que recorrieron sus calles mas de dos mil ciudadanos del club «Manuel Rodriguez».

Doscientos ciudadanos iban a caballo i el resto a pié, todos con hachones i muchos con banderas.

Si el Presidente i Balmaceda hubieran presenciado esa procesion, estoi seguro que habrian sentido la mas profunda alegría i que, enternecidos, escucharian la poderosa voz de la conciencia que les diria: ¡Esa es nuestra obra!

Al ver esa procesion, yo me decia: ¡Bien, pueblo chileno! ya no solo te levantas para marchar a la defensa del sagrado suelo de la patria en lejanas i mortíferas rejiones, sino tambien para defender en tu suelo bendito la bandera de la libertad, de la justicia i del progreso!

I ahora agrego:

El defecto de nuestra organizacion social consistia en que el pueblo no tomaba parte en la cosa pública, dando lugar, con su abstencion, a que unos cuantos audaces se adueñaran del poder.....

En Estados Unidos yo habia visto que solo por el hecho de asesinar un hombre a otro, el pueblo se levantaba indignado i se hacia pronta, rápida justicia, ejecutando en el acto con el criminal un *linchamiento*, ya sea colgándolo de un farol, ya haciendo aventar sus cenizas a los treinta i dos puntos de la rosa náutica.

En Inglaterra yo habia visto que por una mísera contribucion, cientos de miles de hombres se declaraban en meeting i obligaban con su poderosa protesta a que los orgullosos *pares* i *lores* revocasen su acuerdo.

En Francia i en Alemania, en Italia i España, habia visto casi diariamente que los obreros se declaraban en huelga cuando se les queria disminuir su jornal o se queria abusar del bendito sudor de sus frentes laboriosas.

Pero en Chile sabía que dos españoles pusieron en la calle del Rei (hoi del Estado) un cordel de una a la otra puerta de sus fronterizas pulperías para probar nuestra apatía. El cordel estaba a la altura de la nuca de un hombre. ¿Hubo alguien que se quejara de él? ¡Hubo quien sacara indignado un cortaplumas para cortarlo?

Nó; todos los traseuntes doblaban la espina dorsal papa pasar.

I el cordel no era ni siquiera tocado. Hubieráseles creido una divinidad, tan venerada como en Egipto los gatos i el buei Apis, los ajos i las cebollas...

Hoi dia, ya todo ha cambiado.

El pueblo ha salido de su marasmo.

I la cuerda que ántes era española i hoi es ultramontana, será cortada por el gran partido liberal.

Ya los ciudadanos han comprendido que es preciso tomar parte en las elecciones para que sus derechos no sean conculcados por esa turba de imbéciles que se prosternan ante Roma, despreciando a su patria inmaculada i gloriosa.

Adelante! No olvidemos el ejemplo de Béljica, donde se ha visto que el voto de un enfermo llevado en camilla a la urna ha decidido del triunfo de un partido.

¡Todo el mundo de pié!

¡Que contra el corruptor oro ultramontano se oponga el peso irresistible del voto de los hombres liberales!

Es preciso presciudir de obligaciones i de negocios.

Hoi dia todo debe posponerse al interés de la patria.

I el interés de la patria está en que siempre la gloriosa bandera chilena se muestre orgullosa ante todo el mundo mecida por las auras de la libertad.

Compañeros, adelante!

CORDONAZOS.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Heloisa i Abelardo.

¡He aquí afrentado para toda su vida el hombre mas elocuente de su siglo por el odio cruel e implacable de un discípulo de Cristo!

Abelardo fué a ocultar su vergüenza en los claustros del convento San Dionisio, donde tomó los hábitos i pronunció sus votos.

I Heloisa?—Viendo que ya no le quedaba en el mundo mas que el recuerdo de sus dichas pasadas, tomó el velo de monja i pronunció su voto con un valor increible para su edad.

No pudiendo gozar con su amado de los placeres del amor, se encerró en su celda para reconcentrarse mejor i vivir con el recuerdo de aquellos dias en que tánto gozaron uno en brazos del otro!...

Cediendo a las instancias de sus admiradores, Abelardo continuó dando sus admirables conferencias. Numerosos discípulos acudieron a escucharlas i aplaudirlas, i tambien numerosos enemigos, envidiosos de su fama, reaparecieron.

Alberico i Lotulfo, teólogos de Reims, denunciaron al concilio de Soisons, en 1122, el tratado sobre la Trinidad que habia compuesto i que sus admiradores aplaudieron.

La historia dice que Abelardo, tan desgraciado en su carrera literaria como en sus amores, fué condenado como hereje por los padres del Concilio, quienes le obligaron a quemar delante de ellos su libro.

En seguida se le dió por prision el monasterio de San Dionisio, donde no era bien querido porque la ejemplar i severa vida que llevaba era una reprension tácita de las desarregladas costumbres de aquellos relijiosos.

Despues de algunos años logró huir i se retiró a Nogent-sur-Seine, donde mandó levantar, a su costa, un monasterio que dedicó al Espíritu Santo i que tituló el Paracleto, palabra que significa *consolador*.

Allí fueron a establecerse Heloisa i muchas relijiosas de Argenteuil.

Allí se vieron Heloisa i Abelardo, despues de once años de ausencia.

¡Qué gozo esperimentaron aquellas almas inflamadas por el amor!

Heloisa fué elejida superiora de la nueva comunidad.

Los frailes compañeros de Abelardo eran tan corrompidos como los de mi tierra e intentaron asesinarlo porque quiso reformar sus licenciosas costumbres.

Cansado de las injusticias i perversidades de los hombres, se retiró al priorato de San Marcelo, cerca de Chalons-sur-Saône, donde murió a la edad de *sesenta i tres años*.

La desgraciada amante le sobrevivió aún veintidos años. Hizo trasladar al Paracleto los restos de su adorado Abelardo i allí, llorando dia i noche sobre la tumba de su esposo, exhaló su último suspiro, rogando que se le enterrase junto al que tánto adoró.

Las crónicas de aquel tiempo cuentan que Abelardo abrió los brazos para recibirla cuando fué levantada la losa que cubria su sepulcro.

La tumba que se levantó despues en el cementerio del Padre La Chaise, en París, reune hasta hoi dia las cenizas de los dos amantes.

¡Cosa rara! Heloisa murió tambien a la edad de *sesenta i tres años*.

¡Fueron iguales en la vida i despues de la muerte!.....

Lo que hai de mas admirable en la historia de Heloisa i Abelardo, como en la de todos los que bien se aman en este mundo, es que ella lo amaba con mas ardiente frenesí.

No hai que negarlo, por más que se resienta el amor propio del sexo feo, al cual tengo la honra de pertenecer: nosotros somos mui pícaros. Hacemos de rodillas juramentos de amor a una hermosa i, cuando nos separamos de ella, cuando aún no han trascurrido cinco minutos, los hacemos mas ardientes, apasionados i tiernos ante otra.....

La palabra *coquetismo* debió inventarse para el hombre.

Véanse, si nó, algunas palabras que copio de las cartas que Heloisa dirijió a Abelardo.

«¿Cuántas veces no te protesté que para mi cosa mas suave era vivir con Abelardo en clase de querida suya que en la clase de emperatriz con Augusto i que en obedecerte a ti hallaba mas deleite que en tener al señor del mundo sujeto a la mia?»

.....«Por escabroso que sea el camino de la salvacion, me parecerá suave siempre que siga tus pasos: en todo tiempo me encontrarás lista a acompañarte.»

Hablando en su celda consigo misma esclamaba: ¿«Sabes bien lo que dices, Heloisa? ¿Podrás acaso ver aquellos vivos ojos sin que a tu memoria traigas aquellas lascivas miradas que tan funestas le han sido, ni aquel aire majestuoso de Abelardo, sin que celosa estés de cuantas como tú vean a un hombre tan hechicero? Aquella boca cuya sola vista infunde deseos, aquellas manos tan propias para sobar los tocavos del amor; en fin, la persona toda de Abelardo no puede, sin peligro, ser mirada cara a cara por una mujer.»

En el próximo número seguiré concretándome a los escándalos de los papas; pero ántes permítaseme dedicarme el siguiente

EPIGRAMA.

—Padre Padilla ¿es verdad,
Que se ha hecho usted cocinero?
—No sea usted mal pensado,
Hombre, ¡qué barbaridad!
¡I qué mentiras tan guapas
Propalan por San Jinés!
—Si usted cocinero no es,
¿Cómo está de *pela papas*?

EL ARTISTA VALENZUELA.

En el almacen de Kirsinger ha exhibido el artista Valenzuela una hermosa caricatura del divino Mochi.

¿Qué pretende Valenzuelita con la exhibicion de ese mamarracho? ¿Pensará este tonto que ese hecho *su tour de force* i que nos vi a dejar *epattés*?

Mal te estrenaste, chico. ¿El aire natal ha alterado los colores de tu paleta?

No la eches de artista cuando todavía eres un aprendiz, i un aprendiz que no hará mucho más de lo que hasta el presente lleva hecho.

Llévate de mi consejo. Retira cuanto ántes ese pobre retratito de tu maestro i vete a estudiarlo durante quince dias más en tu taller.

Aquí no comulgamos con ruedas de carreta: sabemos distinguir lo bueno de lo malo, i damos a cada uno lo que merece. No vengas a hacer alarde de maestría: todavía eres *un rapin*.

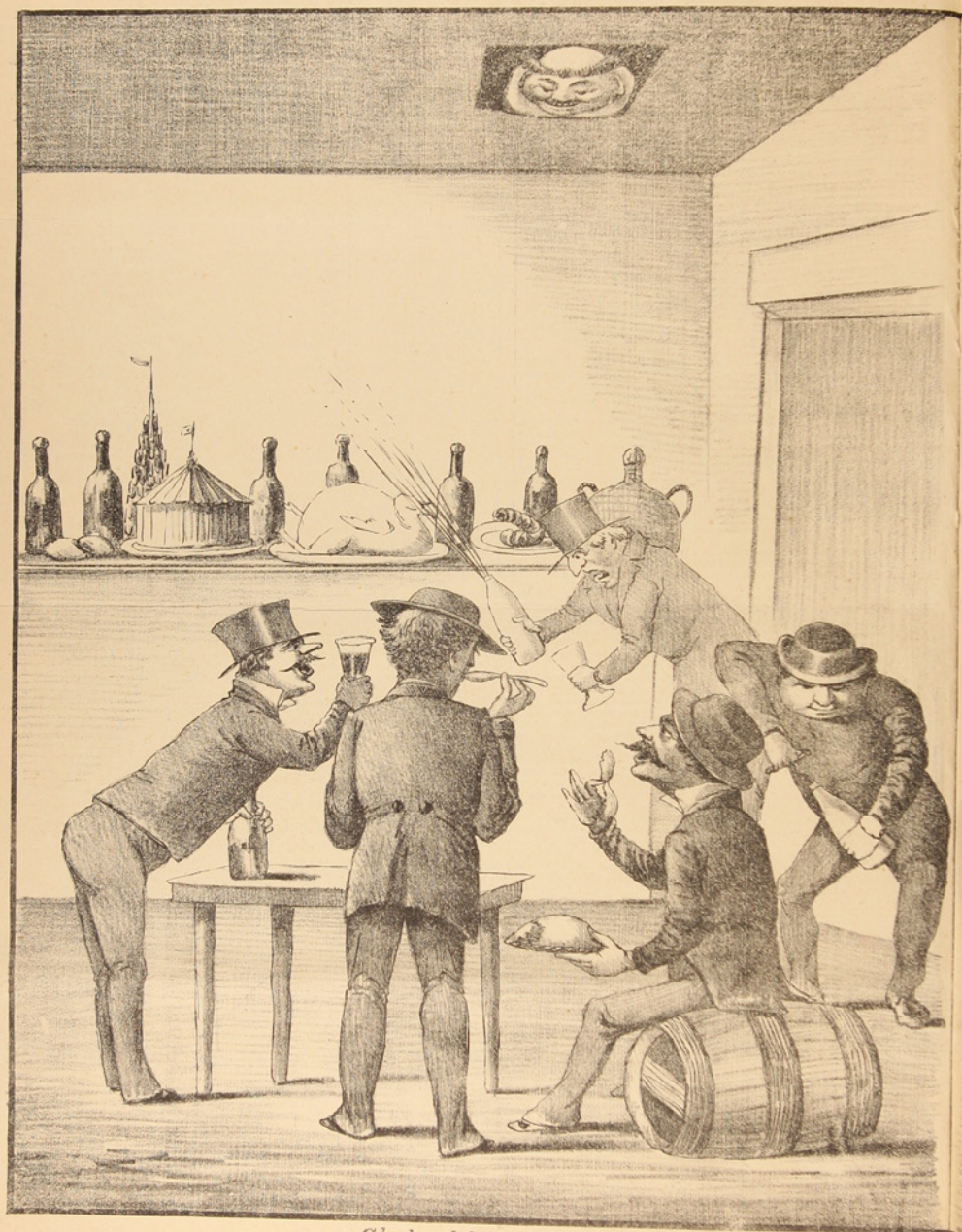
No sigas el ejemplo del *harmonista* Lira si no quieres caer de cu.... erpo entero como él.

En paises como el nuestro la fanfarronería no es aceptada. Además aquí todos vemos debajo del agua. I, en prueba de ello, te diré que el retrato que acabas de hacer al divino Mochi, al decir de todos, no es otra cosa que el elojio póstumo que hace el nuevo académico al otro que de puro tonto o viejo dobló la esquina en direccion al Cerro Blanco.....

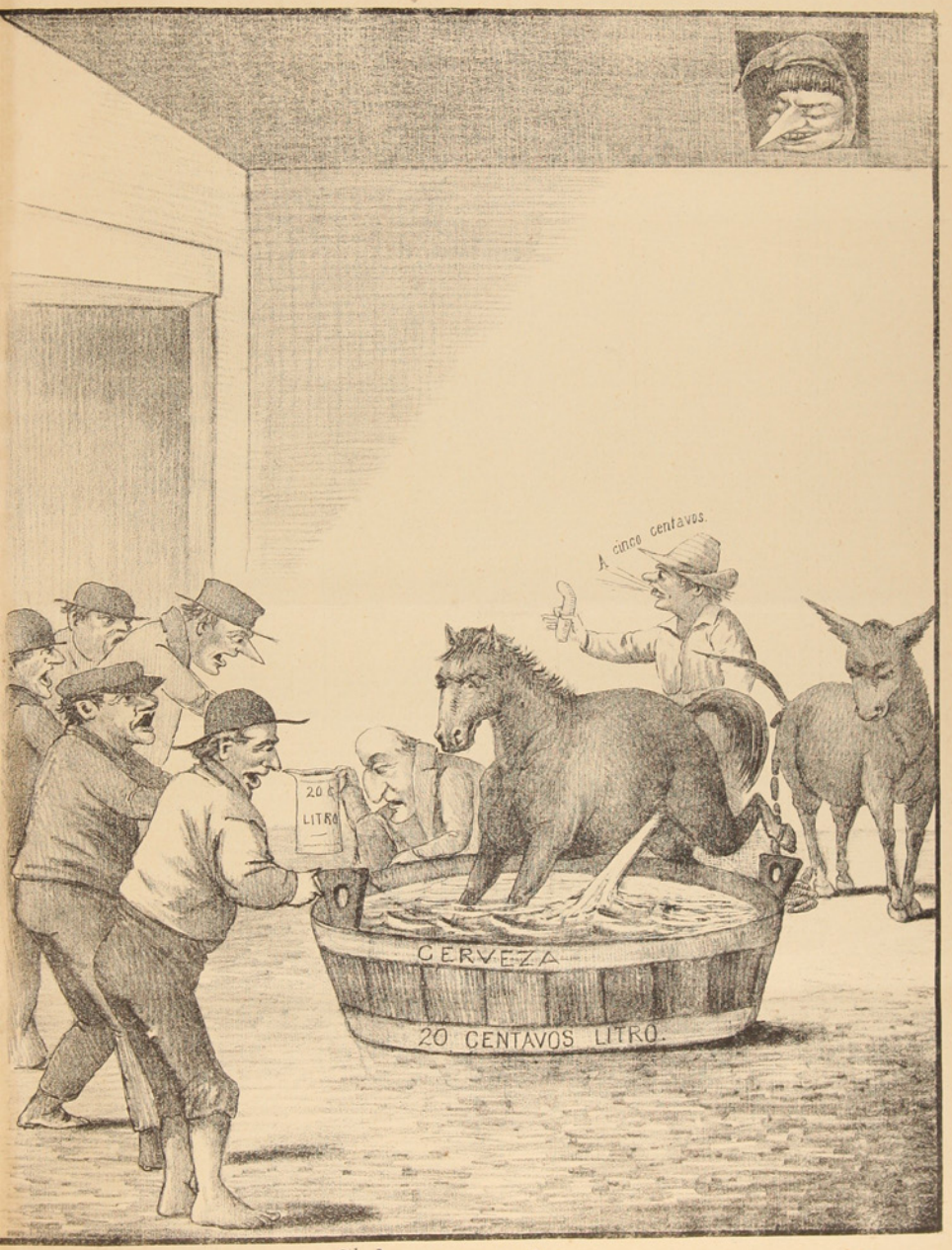
Ya ves, Valenzuelita, que te salió el tiro por la culata.

SEPULCROS BLANQUEADOS.

—Fabio, mirándote estoi,
I compasivo te miro.....
¿Por qué suspiras?
—Suspiro
Porque desgraciado soi.
A dondequiera que voi
Me persigue el pensamiento,
De esa mujer ¡ah, tormento!
Que es mi mas hermoso ideal.
—¡Vaya un pecado mortal
Que te trae sin aliento!
—¿Pecado mortal? ¡Blasfemo!
Ese es un ángel celeste.....
—Esa mujer es la peste,
I que te contajie temo.
Mas, tú vas a vela i remo
Navegando por un mar
Donde puedes naufragar
Si en tempestuosa pasion
No aseguras el timon
Que hoi largas a tu pesar.
—Ah! en ti la conocieras!.....
Te juro por Belcebú.....
—La conozco más que tú.....
—Me estraña que no la quieras.....
—Si ciego tú no estuvieras
Como el que coje una *rosca*,
Verias que huasca i huasca
Mercces por no tener
Gusto amando una mujer
Que es solamente hojarasca.
—¡Hojarasca! cuando es ella
Un portento de hermosura,
Cuando es una criatura
I a mas grandeza i mas halla!
Esa anjelical doncella
¿Que es hojarasca tú dices?
¡Por Dios! no me escandalices!.....
—Cierto que son los templados
Unos bienaventurados.
Por más de un punto infelices.
Tú por fuera la conoces;
Yo la conozco por dentro.....
—¿Es posible?
—Fué un encuentro,
Uno de los mas atroces.....
—¡Ah! la cuidad no me emboces:
Dime la pura verdad.....
—Te hablo con sinceridad.
—¿No me engañas?
—No te engaño.
Un dia la vi en el baño.
—¿Cómo?
—Por casualidad.
Esas formas que tú admiras
Son obra solo del arte.
—No quieras de mí burlarte.....
—¡Pobre chico! tú deliras
Por un lio de mentiras
Que un valo ni un comino.
Pues ese arcánjel divino
Tiene un aspecto esterior
Que encanta, de lo mejor;
Pero el interior... mui... cochino.
Las polleras se quitó
Mui limpiecitas, como aguas;
Con todo, al ver las enaguas,
La ilusion se me acabó.
No he visto en mi vida, nó,
Enaguas mas horrorosas,
Pues mostraban unas cosas
Que no son para decillas:
Eran rosas amarillas,
Las mas repugnantes rosas.
Luego detrás ¡vaya un dije!
Todo aquel aditamento
Que la transforma en portento,
En la Vénus Calipije,
Era un atado..... Colije
Qué seria el polizon
Cuando con admiracion
Presentáronse a mis ojos
De ropa sucia despojos
Envueltos en peloton.
Metidos en una malla
He visto yo una calceta,
Un trozo de servilleta,
Un corpiño, una toalla.....
—Calla ¡por tu vida! calla.....



Club liberal.



Club conservador.

—¿Qué calle? no seas bueno!
Aquel abultado seno
Que te hace caer la baba
¡Ai! querido amigo, estaba
De trapos sucios relleno.
—No mates mis ilusiones.....
—Yo te las quiero matar
Para que aprendas a amar
Algo que valga doblones.....
A haber visto sus calzones.....
—Un poco de mas respeto
Para el público secreto.....
No te metas en el puro.....
—En sus calzones, te juro,
Ni por mil pesos me meto!

«EL ARTE NACIONAL»
POR B. VICUÑA MACKENNA.

Refiriéndose a Pedro Lira, copia Vicuña Mackenna todas las imbecilidades que a guisa de elogios endilgó a nuestro futuro *harmaniata* el fanfarron Antonio María Hostos i que terminan pronosticando que Lira, andando el tiempo, llegará a ser un pintor mui, mui i mui notabilísimo... A lo que el solitario del Camino de Cintura yergue con toda la seriedad i cavernosa voz del eremita «I aventura la profecía del melancólico filósofo de las Antillas ¿no se halla hoi cumplida por entero, al pié de la letra?» En efecto, ¿quien ignora hoi que Pedro Lira es un pintor de brocha gorda de lo mas notable que se haya visto desde el descubrimiento acá?

Oh, tempora! oh, mores! como dijo el otro. Tratándose de bellas artes, cualquier hijo de vecino, por mas... redondo que sea, se cree autorizado para borronear papel i dar a la prensa i a la publicidad sus disparates, fruto de la ignorancia i pedantería que le domina. Pero ahi llegará en que los artistas pongan manos a obra o despalmen las manos (como a los antiguos falsificadores), a esos charlatanes que tienen la mania de querer lucir conocimientos que jamás han adquirido. Miéntras llega ese dia de las venganzas, yo continuaré dando sonoros cordonazos a este pololo eterno de la prensa que escribe un libro por semana, un folleto por dia i un artículo por hora, es decir, *a la minuta*, miéntras la cocinera le frie un par de huevos al plato.

Como el estudio de que me ocupo no tiene son ni ton, no tiene patas ni cabeza, como todo lo que escribe este... grande hombre, nadie estrañará que el mui zopenco, despues de asegurar una i otra vez que en su famoso artículo no se ocupará de *crítica* sino simplemente de *estadística*, salga a la postre reprobando altamente al jurado por la manera como cumplió su cometido. ¡Animal! ¿serás consecuente alguna vez?

Lloras a moco tendido porque no se ha premiado con mas jenerosidad las *marinas* de Trubert, cuyas aguas (como dices en tu poético estilo) salpican la cara del espectador, ni los *ricos paisajitos* de D'Huique, que como buen gloton te dan hambre, ni los retratos del *gringo* Walton a quien llamas el mejor fisonomista del pais. ¿Tienes alma, Benjamin, de elojiar a Walton? ¿No se te hace cargo de conciencia hundir injustamente a tus compatriotas para levantar a un *gringo* chapucero que pintarrajea sus mamarrachos ayudado por la fotografía?

I aquí caes, camueso, en una nueva contradiccion.

¿No has dicho que no te ocuparias de crítica porque ya el gorgojo Vicente Grez, «con raro i feliz talento de observacion i con laborioso acopio de buen gusto, ha dejado cumplido ese deber» etc., etc...? Pues si respetas la opinion del *gorgojito* i aun llegas hasta a ajudar ¿cómo diablos no estás de acuerdo con el puesto que *con raro i feliz talento de observacion* dice que los retratos del *gringo Walton* trascienden a cromo i a fotografía i que por lo tanto son malazazos? ¿Dónde tienes, hombre, el sentido comun, si alguna vez lo has tenido? Esto ya pasa de cuchufleta a oscuro. Si has nacido para escribir disparates, escribe hasta que te dé puntada; pero no los des a la publicidad, no estravíes el naciente criterio de los que tecien abren los ojos a la luz del arte.

Benjamin, tú puedes ser ignorante en cuanto concierne al divino arte de Apeles i de Fidias; pero no trates de inculcar tu ignorancia a los que como tú son profanos en materia de pintura i de escultura.

Conténtate con ser incansable e incorrejible *escribidor* de chismes históricos; narra cuanto disparate improvise tu fecundo magin; divierte a las jentes de buen humor con tu literatura mercantil; pero, por la sangre de nuestro señor Jesucristo, no esgribas sobre cosas serias, sobre asuntos que deben ser tratados *con laborioso acopio de buen gusto* i con entero conocimiento de causa.

El arte naciente en nuestro país no es un saltimbanco destinado a hacer piruetas i dar saltos mortales hasta romperse la crisma en la faja de tierra que el Creador nos dió por cuna i sepulcro al animarnos con su soplo divino; el arte vá a ser, no lo dudes, Benjamin, la gloria mas imperecedera de la patria i su fuente mas inagotable de riqueza.

Preciso es, pues, cuidar esta guagua, mimarla, acariciarla i amamantarla *con el faut*, a fin de que el público viéndola gordita i simpática le tome cariño i proteja su desarrollo hasta que llegue a la edad viril, en la cual, meando ya en la pared, pueda devolver con usura los afectuosos cuidados que cuando chica recibiera.

(Se continuará.)

GACETILLA.

† Dice *El Independiente*:

«Un regalo rejio.—El señor Heraclio Martinez Mosquito, el Presidente un ejemplar de la historia del último Concilio Ecuménico, en ocho tomos ricamente empastados.

Esta obra se dice que fué impresa con el objeto de obsequiarla a un soberano europeo.»

Para asegurar que S. E. el Presidente, en cuanto recibió el regalo se dirijió a la casa de ajencia i .....

† El artista Alfredo Valenzuela, pensionado por el Gobierno para que continuara el estudio de la pintura en París, ha vuelto a la patria despues de dos años de ausencia. Dice que viene dicidido a quedarse entre nosotros si el supremo Gobierno no le dá 200 pesos mensuales en ves de 100 pesos, que es la pension de que gozan actualmente los demás pensionistas enviados con igual objeto.

Agregs tambien que, si no se accede a su solicitud, se vá i nos deja a oscuras, como decia el poeta Barahona.

Alfredo, por tu madre, hombre, no te vayas.

† Las calles de Santa Rosa i San Francisco están de plácemes, i los cocheros i el vecindario están de pesames. Hace como veinte semanas que están componiendo el empedrado de dicha calle, i en cada una de ellas solo hai dos o tres trabajadores que trabajan a... pierna tendida.

† El 15 del presente se inaugurará el puente de fierro que, para el ferrocarril, han construido sobre el Maule los señores Lever i Murphy. Esta es una obra de colosales proporciones. Tiene más de cinco cuadras de largo. Es elegante, sólida i barata.

Pero hago notar esto porque me siento enorgullecido de que el principal puente de un país se haya trabajado aquí.

Los constructores han empleado casi esclusivamente operarios chilenos.....

¡Bien por la industria nacional!

El dia de la inauguracion asistirán su Excelencia i muchos personajes notables, entre ellos mi Negro.

† Al comandante Echeverría le advierto que el tonto Silvano Lira no pacta de que le concede cuanto quiere porque dice que le tiene miedo.

¡Mucho cuidado, comandante!

† Para el próximo número me ocuparé de dos libritos que acabo de recibir. Uno, que creo es inocentísimo, se titula «La purificacion espiritual» i el autor es don Manuel José Fajardo. El otro lleva por título «El leñador» i tiene la firma de don Pedro P. Figueroa.

EL LADRÓN DETRÁS DEL JUEZ.

El Independiente dice que fueron los liberales los que asaltaron el despacho de la calle de Ibañez, esquina de la de Prieto. No, señor; fueron los miembros del club conservador «Diego Portales».

I la mejor prueba es que veintidos de esos forajidos fanáticos están actualmente a disposicion del juez del crimen.

Para mentir no hai como los cínicos, sinvergüenzas i miserables corrompidos del clericalismo!

VALPARAISO.

Marzo 2.

Cuando regrese su Negrito pienso dar con el un paseo a casa de las *Cosdorias*, calle de San Ignacio, al pié del Cerro de la Cruz. Con su dulce voz i la de un primo, hacen las delicias de los que con ellas pasan la velada.

°—De San Felipe me escriben lo siguiente:

«El cura Gomez ha tomado mucho empeño para que se abonen sus haberes al batallon Aconcagua, con el objeto de atraerse a todos los descontentos para la revolucion que prepara cuando lleguen las elecciones. En Jagüel i otras haciendas vecinas ha estado conquistando huasos que lo acompañen en ese dia, asegurándoles que el responde de todo i que tiene armas para equipar dos batallones.

«Se lo avisamos al Intendente para que lo asegure con tiempo.»

°—Un gran desórden hubo en noches pasadas en la estacion del Baron porque el mequetrefe César Cortés C. no queria admitir unos paquetes que se mandaban a Santiago. Fué necesario llamar a los guardias para echarlo afuera.

°—De Ovalle me dicen: «Ha llegado a ésta el célebre frailе político i mui bribon frai Alforja Guerrero. Viene con el objeto de sacar algunas chauchas para comprar votos en el departamento de Ovalle.»

°—Pero la carta mas curiosa i que llamará la atencion de todos los habitantes de este puerto es la siguiente, que desde París dirijen a Su Paternidad:

«Paris, Enero 8 de 1885.—Reverendo Padre: Aunque tan léjos de nuestra Patria querido, siempre somos amantes a ella i cada vez que vemos en su periódico algun obra beneficia para el país, un cordonazo para la jente que se desvia de la verdadera senda, con mas razon aplaudimos su paciencia i la tarea que se ha dado azotando a algunos de nuestros paisanos que tascan el freno i se cargan a las riendas, como diria uno de nuestros domadores; así merecen ser domados algunos de nuestros paisanos que se han ensoberbecido mucho, como por ejemplo fio Cucha Bravo Ross, a quien hemos visto que Ud. está tratando de domar un poco. Esta seria la mejor obra que pudiera hacer, pues hemos oido decir a algunos paisanos venidos de Chile que al final este es insoportable en el Banco tanto con los clientes como con los empleados de mas baja escala. I peor dicen que es todavía con la jente pobre, que por desgracia tiene que arrendar ciertas propiedades de una señora de que el bravo este es apoderado. Dicen que cuando no le pagan a tiempo o les embarga o les bota los trastes a la calle.

Pues, si Ud., Padre Padilla nojo puede domar, es bueno lo remita enjaulado a Paris, al *Jardin de Aclimatacion* para exhibirlo con los animales feroces del Senegal, que son los mas soberbios. Tambien se puede juntar con el hipopótamo del rio Nilo en el Ejipto, no por lo bravío sino por lo feo i pacífico, para que hagan cria. Nosotros creemos, Padre, que la bravura de Cucha Bravo Ross consiste mucho en que es mui mal educado. El debe ser como dicen en algunas ciudades de España, mui criado, pero mui enseñado», por los marranos, o debe ser *mal criado*, como dicen los franceces. En fin, Padre, para que Ud. vea que hemos aplaudido su idea de amansar a Cucha Bravo Ross, le incluimos un duplicado de lo que a él escribimos i, esperando que Ud. no desmayará en su obra tan benéfica i reforma, nos repetimos S. S.—*Varios chilenos en Paris.*»

°—Ya se ha principiado a espender chichas con un cincuenta por ciento de caldo de peras. Hai algunos individuos que no temen el menor escrúpulo en mezclar el caldo de peras únicamente con un poco de mal huachacai i lo espenden por chicha. ¿Por qué el intendente no hace que el inspector de líquidos cumpla con su deber?

En otro tiempo los médicos decian que en la época de las chichas era cuando disminuian las enfermedades. I tenian razon porque el crémor que esta bebida contiene limpiaba los estómagos i, estando limpio este recipiente... la vida es un perenne deleite; pero ahora que se falsifica el fruto de la parra, la cosa ha cambiado por completo i los médicos i boticarios están de plácemes.

Pórtese mejor el inspector de líquidos porque, si nó habrlaré de la mujer casada cuyo marido inglés está en Lima...

°—No todo ha de ser política ni conductoras. Déjene desahogar, Padre, mi corazon diciéndole que en el «Restaurant Miraflores del Puerto hai una chica que me tiene loco. Es trigueña, gordita i mas patriota que María Santisima. Es mas graciosa que toda la sal de Andalucía.

¡Así, Padre! si usted la viera, le juro que

«El corazon de pena
Se le secara.»

El corresponsal.

Nota.—Por haberse desrielado el tren antenoche entre Llai-Llai i Montenegro, no he recibido la última carta de mi corresponsal.

MIS GRABADOS

CLUB LIBERAL.

Los choclones liberales
Ofrecen a nuestro pueblo,
Gratuitamente, se entiende,
Buenos tragos, buen causeo.
¡Que excelente huachacai
I que empanadas de a medio!
Despues de la perorata
I del entusiasmo belico,
Sienta lastrar el estómago
I remojar el gargüero.
Los liberales bien pueden
Ayunar un mes i medio,
Porque en cualquiera choclon
Pueden matar a de perro.
Con esa ganga ¿quién diablos,
No ha de servir al Gobierno?
Además, en dichos clubs
No está el ciudadano espuesto
A que le roben el alma
A un descuido pasajero.
Allí jente honrada es toda,
Comoquiera que es un hecho
Que en las filas liberales
No se admiten *patraqueros*.
Pueblo, ir allá te conviene,
Que es donde dan más por medio.

CLUB CONSERVADOR.

¡Gran Dios! i cuánta miseria
En los choclones del clero!
La cerveza que allí dan
¿Gratis? ¿gratis! ni por pienso!
La tal cerveza, repito,
Orines de potro nuevo,
Se cobra a chaucha por litro,
Que por lo que hace al causeo
Dicen los rotos que son
Albóndigas de jumento.
Todo pagado al *contántibus*:
Allí no aflojan un pelo.
Ya lo sabe todo el mundo,
Ya lo sabe todo el pueblo:
La política frailuna
A nadie le afloja un pelo.
¡Que viva el liberalismo
Que tiene escrito en su Credo
Este lema tentador:
«Los votos con pan son buenos»!

AVISOS.

¡Ojo! ¡Ojo!
TIENDA SANTO DOMINGO
20 B, CALLE VEINTIUNO DA MAYO, 20C

GRAN REALIZACION

Cachemira negra para vestidos	« 1.75 «	$ 1.10 «
Alpaca negra	« 0.25 « «	0.15 «
Otomano negro	« 1.75 « «	0.80 c.
Céfiros a cuadros	« 0.20 « «	0.12½ «
Frazadas de colores	« 2.50 « «	1.50 c/u
Id. « lana	« 2.50 « «	1.50 «
Id. « «	« 4.50 « «	3.00 «
Id. « «	« 6.00 « «	3.50 «
Cintas negras i de colores	« 0.40 « «	0.10 v.
Quitasoles con blondas	« 3.00 « «	1.50 c/u
Raso de lana para forros	« 1.50 « «	0.60 v.
Paño de damas	« 1.20 « «	0.80 c.
Pañuelos negros	« 6.00 « «	3.00 c/u
Franela, doble ancho, pura lana	« 1.50 « «	0.80 v.
Percales de un color	« 0.20 « «	0.12½ v.
Merino negro	« 1.00 « «	0.60 «
Franela de un color	« 0.80 « «	0.60 «
Piqué blanco afranelado	« 0.50 « «	0.30 «
Ponchos finos	« 15. « «	10. c/u
Id	« 20. « «	15. «
Terciopelo de colores	« 1.50 « «	1.00 v.
Id. mui fino	« 2.50 « «	1.50 «
Id. seda	« 4.50 « «	3.00 «
Vestiditos de lana	« 3.00 « «	1.50 c/u
Enaguas de lana	« 4.00 « «	2.00 «
Colchas blancas	« 2.50 « «	1.75 «
Id. «	« 3.50 « «	2.50 «
Id. «	« 5.00 « «	3.00 «
Id. «	« 6.00 « «	4.50 «

Estos mismos artículos se encuentran en la «Tienda Valparaiso», calle de las Rosas, núm. 74 B, esquina de Baratillos.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 5 de Marzo de 1885 — NUM. 80

CORDONAZOS.

HIJOS DESNATURALIZADOS.

Hai en esta capital de la opulencia, del ájio i de la intriga una señora anciana que lleva ilustre apellido i que en otros tiempos fué favorecida por la fortuna. Hoi vive de la caridad de algunas amigas de corazon jeneroso que compadecen su infortunio.

I, sin embargo, ella tiene cuatro hijos hombres que, si tuvieran corazon, harian que la que les dió el sér pasara una existencia holgada i feliz.

Hasta entre los animales, el amor es una lei santa e imprescindible.

Pero los hijos de la señora L. de B. son peores que ellos. No contentos con arruinar sus intereses i su salud, llevan su criminal indiferencia hasta permitir que manos estrañas le tiendan una limosna para vivir.

El amor a la madre es el mas sagrado i dulce de los amores.

La historia nos enseña que los tiranos mas execrables, sanguinarios i salvajes de la humanidad, jamas perdieron la virtud del venerado amor a la madre; pero los hijos de mi referencia tienen oro en abundancia nada más que para las rameras. Tienen recursos en abundancia para arrendar lujosos departamentos en los principales hoteles, i no tienen una migaja para la madre amorosa que, cuando la toma del *Huáscar*, dejó las uñas de sus pies corriendo a casa de todos los Consejeros de Estado para obtener el indulto de ocho años de Penitenciaría que pesaban sobre uno de ellos; para la madre abnegada que se fué a pié a esta lejana prision llevando, con el rostro bañado en lágrimas, el indulto al hijo de su alma.

Tienen dinero, tienen bienes raices; pero no tienen un centavo ni para la madre, ni para la hermana que la acompaña en ese hogar regado con lágrimas e iluminado únicamente por la virtud i la resignacion.

Ella, apesar de su hambre i de su miseria, no los maldice.

A este respecto, recuerdo que una amante pidió a su querido que le llevara el corazon de la madre. El jóven, loco de amor, corre a la casa materna i lleva lo que se le pedia; pero tropezó en el umbral de la casa de su amada i cayó de rodillas. Entónces del fondo del ensangrentado corazon salió una voz dulce i cariñosa que dijo:—¿Te has hecho daño, hijo mio?

Ese es el grande i sublime amor de madre.

I bien! los hijos desnaturalizados a que me refiero, dejan consumirse en el dolor i las privaciones a la que les diera la vida i a la hermana que bajo un mismo techo con ellos creciera.

Esto no tiene nombre. Solo sé decir que esto parte el corazon.

I que tomaro otras medidas, si no cumplen en el acto con su deber esos hijos sin corazon i sin conciencia...

EL CURA DE SAN FELIPE.

Cuéntame un sanfelipeño que el cura José Agustin Gomez se ha sacado las sotanas, ha empuñado un cuchillo verdugo que i, en atrevida actitud, desafia a duelo a muerte a todos los liberales de aquel pueblo.

Para hacer frente a los gastos electorales, está arrebatándoles a las pobres beatas sus economías, diciéndoles que depositen en su poder el dinero que tengan porque, si en las próximas elecciones triunfan los liberales, no les van a dejar una prendecita que no les quiten a los católicos.

Así le fué al cura con la viuda de un tal Lebreton, la que hace pocos dias lo puso como el suelo porque se le echó al monte con mas de dos mil pesos que el cuervo le arrebató!

Pero ¡cuerda cuidado el cura, que luego le atracaré las de plata, contando sus muchas bellacadas a mis lectores, entre ellas, la aventura amorosa de Andacollo.

Por ahora, trascribiré una tonadita que un poeta popular le publicó en *El Ceñor* allá por el año 1871. Héla aquí:

SIMILIA SIMILIBUS CURANTUR.

Diz que un tiempo hubo una monja
De mui flaca encarnadura;
Pero despues se asegura
Que se hinchó como una esponja
En estómago i cintura.
Engordar no es mal de muerte
Que haga contajiarse al viento;
Pero un murmullo violento
Sucedió a la calma inerte
Que reinaba en el convento.
Por fin, llegó una mañana
En que la enferma llamó
A un médico de sotana;
El médico la palpó
I se marchó con la hermana.
Fué a buscar temperamento
I fué tan bueno el que halló,
I remedio tan violento,
Que delgado i macilento
El vientre monji quedó.
Que venga la paleja
Despues de estas aventuras
A terminar la conseja:
Si engorda una monja vieja,
Con *curas* se hacen las *curas*.

«EL ARTE NACIONAL»

POR B. VICUÑA MACKENNA.

Dotado Benjamin de una memoria estraordinaria, memoria que le permite recordar hasta su transformacion de espermatozoide en feto, i de feto en guagua llorona i chamona, sobre lo cual dia mas ménos pensado nos vá a fletar un volúmen de novecientas pájinas, es, no obstante, miope i tan miope que el pobrecito no vé mas allá de su nariz. Por esta razon nadie estrañará que el fecundo literato, al visitar la Esposicion *fenecida entre flores*, como tan ridículamente le dice, estás *brillante Esposicion fenecida entre flores*; yo seré tu *Ciceron*; te haré ver lo que no alcanzan o fingen no ver tus ojos. Ya estamos en la entrada del palacio de esta Esposicion *fenecida entre flores*. ¡Cuidado! no te estrelles, no te aplastes la nariz en esta estátua de bronce. Mira, el catálogo dice: 426. Proyecto de Atacama. Ya ves: el catálogo, como toda cosa oficial, es lacónico; no hai abundancia superflua de palabras, como la hai en tus escritos comerciales, escritos que al fin i al fin causarán la ruina del editor Jover. Esta «Provincia» de Atacama, tal cual la estás viendo, mide tres metros de altura i ha sido fundida en el establecimiento de Mr. Corbeaux. Te advierto que el bronce es proveniente de los cañones tomados a los peruanos en la última campaña, sobre la cual has escrito tántos disparates i mentiras, que no es posible que mortal alguno pueda engañarse, ni aun el mismo Pedro Urdemales, si tornara a la vida.

Item más: esta estátua es obra nacional, porque ha sido modelada por el escultor chileno, José Miguel Blanco, para coronar el monumento que le encomendó la provincia de Copiapó en conmemoracion de las victorias del bravo rejimiento Atacama, honra de la patria i terror del enemigo. ¡Farsante! ¿te atreverás todavía a sostener que ha habido «absoluta carencia de carácter, de tipo nacional i de actualidad positiva i aun *ideal*» en esta *fenecida entre flores*?

Pero prosigamos.

¿Que ves en el vestíbulo a diez pasos de ésta? El catálogo dice: «VIRGINIO ARIAS. 424. *La defensa de la Patria*, estátua en bronce.»

Ya ves: es un labrador chileno que abandona sus faenas campestres para empuñar el fusil i marchar a batirse con los peruanos.

¿Endónde está entónces tu decantada *carencia de tipo nacional*, etc., etc...? Esto es solamente a la entrada de la *fenecida entre flores* i, si desde la entrada empiezas a mentir, ¿qué más será en el interior? El rubor ¿no te asoma a la cara, Benjamin? ¡Nequaquam! estás acostumbrado a que te digan mentiroso: ¿tienes callos en la cara? Pero adelante! continuemos.

Aquí hai tres proyectos de monumentos destinados a conmemorar las glorias de la República en la última guerra. ¿Dónde está «la absoluta carencia de actualidad positiva e ideal de la Esposicion *fenecida entre flores*?» Crítico de artes, estadista, historiador, continúa hácia la derecha. Detente ahí. Esa estátua representa «El jenio libre de la guerra clavando la rueda de la Fortuna». Su autor es tu grande i buen amigo, el escultor chileno Nicanor Plaza. ¿Dónde está, hombre, tu cacareada «absoluta carencia de tipos de actualidad, etc., etc.?» Ten paciencia, Benjamin, i continuemos.

Mira ese soldado de tamaño natural, herido en el brazo: ¿no es asunto de actualidad? ¿sí? Pues bien; es obra de Gonzalez, pintor chileno.

(Se concluirá.)

LA DE LÚCAS GOMEZ.

Dicen que han llegado a trato
Don Domingo i don Joaquin,
I que comerá por fin
En un mismísimo plato
El perro al lado del gato
En la lucha electoral.
Con pacto tan criminal
La Curia a alentar comienza,
Pacto que aja i avergüenza
Al partido liberal!
Con este pacto, o enredo
¿Qué busca Santa María?
¿Le teme a la sacristía?
¿O reniega de su credo?
Mal consejero es el miedo,
I más en esta ocasion
En que toda la Nacion
A gritos dice al Gobierno:
«Os seguiré hasta el Infierno
Si al clero dais un malon!»
I, sin embargo, Mujica
I Ventura Blanco Viel
Hacen un lindo papel...
Es decir, hacen la chica.
Entre ambos especifica
Que, olvidando sus rencores,
Por un camino de flores
Se dirijan a las urnas
Las negras aves nocturnas
Junto con los ruiseñores.
Mas clarito i sin ahijos:
Quieren fusion con infusion,
I que no haya ni un choclon
Dedonde los tales niños
Salgan a hacerse cariños
A palos, piedras o balas.
¿Tienen las cabezas malas
Los hombres que nos gobiernan,
Que ante el clero bajo se prosternan
I a los *jotes* les dan alas?
Para el próximo trienio
Habrá en el Congreso jente
Como Cárlos, i Clemente
I otros hombres de su jénio.
Segun el dicho convenio,
Trabajarán con ahinco
Los *jotes* por que de un brinco
Hasta la Cámara lleguen
Los que ménos limpio jueguen,
Como no bajen de cinco.
I para hacer esta alianza
¿Qué alegan los liberales?
¿Que no hai ni medias ni reales,
Que tampoco hai esperanza
De obtenerlos, ni con fianza,
En la casa de un judío,
Pues todos dicen: «No fio.»
¿Así es que aliarnos tendremos
Con los *jotes*? ¡A qué estremos
Hemos llegado, Dios mio!
¡Que por la tacañería
Dé los de nuestro partido
Vaya a verse confundido
Este con la sacristía!
Cuando la muerte debia
Dar boi el liberalismo
Al inmundo *pechoñismo*
Que con sus crímenes pasma,
¡Le pone una cataplasma
En lugar de un sinapismo!
Cierrese el Club de Yungai!
Cierrese el Club de San Pablo!
Cierrese el Club de San Diablo!
Cierrense todos, pues no hai
Con qué comprar *huachacos*!
Ni de los mas detestables!
I que se envainen los sables;
Mas que la juventud sepa
Que no han largado la pepa
Los *logreros* miserables!
Veteranos del pasado!
Veteranos de un partido
Que hasta hoi jamás se ha rendido!
¡La bandera habeis arriado!
Si enlodar habeis pensado
Esa bandera inmortal,
Habeis pensado mui mal,
Pues en Chile i doquiera
Recojerá esa bandera
La juventud radical!!!

LOS SUCESOS DE COQUIMBO.

Acerca de estos bullados sucesos me escribe los siguiente mi corresponsal de Coquimbo:

«Marzo 2 de 1885.—Padre: Anoche se reunió en el Hotel Inglés el partido pechoño para proclamar a sus candidatos, lo que no logró por convertirse la asamblea en un fandango de negros, en que no faltaron silletazos i balazos por dentro i pedradas por fuera. Todo debido a que don Juan E. Martinez trató a la concurrencia con tal desenvoltura, que le mereció un silletazo en el cogote, que se lo dejó como de gallo ingles.

Aquí los radicales se han unido a los pechoños para atacar conjuntamente al Gobierno.

El candidato rojo-conservador puede decirse que es un candidato de familia, porque Lyon es cuñado de Amenabar, jefe de una empresa de este puerto.

Pero ¡soberano chasco vá a llevarse el candidato! Los hombres libres de aquí no tolerarán que con el oro de Guayacan se mande al congreso un representante que es una nulidad. Miguel Cruchaga, el tránsfuga, no cabia en el pellejo de puro miedo. Tambien pasó un susto de grueso calibre un hijo del clérigo Ortiz. Los palos enseñan a jente, señores ultramontanos! Veamos si ustedes aprenden a serlo con la primera paliza. Suyo.—*José Matutito.*»

GACETILLA.

† Un amigo me ha proporcionado copia del siguiente anónimo que se mandó al Comandante de Policía don Hermójenes Paelma, anónimo en que desde léjos se descubre la mano de los clericales:

«Paelma:

Vas a morir, arreglа bien tu conciencia i asuntos.

Caerás ante o despues de Echeverría, segun sea tu suerte. Así está decretado en el alto consejo de la Mano Negra.

Aunque te escondas debajo de la tierra, no te escaparás.

Si en la solma alguna vez i de aquí nace la venganza, i sin cuartel, como lo has sido tú en tu vida. (?)

Aprovecha el aviso.

Marzo 2 de 1885.—*Un desconocido.*

† No caben de susto los clérigos de *El Estandarte*. A cada momento creen ser asaltados, i por eso han hecho llevar a los altos de su imprenta una gran

El meeting liberal del

del 28 de febrero.

cantidad de piedras. ¿Para qué?—Claro está: para que se las hagan tragar los liberales..... ¿Que les haga provecho! I opino además que traigan la famosa piedra ultramontana de la Calera.

Esa se las dejaremos para postre.

† Todos los viajeros del *Luis Cousiño* están ya de regreso en Santiago, menos mi maldito Negro que ánn no se me aparece. Pero yo sé donde lo tiene secuestrado el pichicho del Hielo. Ya iré luego a traerlo de una oreja.

† Las correspondencias que el Negro me anunció de Coronel i Puerto Montt las verán mis lectores en el próximo número de mi periodico.

Así tambien publicaré el Sábado venidero unas muy importantísimas de Talca, Taltal e Iquique.

MILAGRO.

—Por fin, hijita, por fin
Se salvó la Religion!
—¿Que hai, miña?
—Que ya motin
No habrá ni revolucion!
—Milagro de San Fermin!
—Milagro de San Ramon!
—Pero ¿quien fué el paladin
Que ganó tan brava accion?
—Uno que toca el violin
Con destreza i perfeccion.
Viése con un arrenquin
De don Domingo el mason,
I le dijo:—«Majiquin,
Anda i dile a tu patron
Que, si un sangriento festin
Tener quiere en la eleccion,
Nos apriete el corbatin
A su gusto, a discrecion;
Pero que tema el malsin
Nuestras venganzas que son
Peores que la de Cain,
De Caligula o Neron.
Bien puede que un adoquin
Le rompa en la votacion
El hueso bailarin,
El ombligo o el riñon.
Habrá una de San Quintin
A chafarote i cañon,
Pues en nuestro polvorin
Nos sobra la municion.
Entre chelin i chelin
Hemos juntado un millon
Para hacer que el mandarin
Venga al suelo de rondon.
Por eso yo en mi majin
Hice esta combinacion,
Para evitar que el esplin
Nos arrastre a un encontron:
De ese tu partido ruin,
Por el cual tienes pasion,
Calcularán cinco espolin
I cinco de oposicion.»—
Fué Mujica, el malandrin,
A llevar el noticion
Al famoso puerco-espin,
Quien con gran satisfaccion
Rezó una salve en latin,
I le dijo a su cohorte:
«Sin quitarle ni un tomin,
Acepto la transaccion.
Así evitaré el trajin
Del miedo en mi corazon.
Ya me causaba aresti
Aflojar tanto doblon
Para a tanto borracho
Llenar en tánto choclon!»—
—Por eso está don Joaquin
Mas hinchado que un lechon
I mas bravo que un mastin.
—¡Vaya que tiene razon!
Porque, a sonar el clarin
Del gobierno fenecido,
Nos sacaban el hollin
Sin ninguna compasion.
—Vamos a San Agustin,
Vamos a hacer oracion.
—Por fin, hijita, por fin
Se salvó la Religion!

DON RAMIRO I DON BARTOLO.

Yo creia que dos señores Matte eran liberales.

Así tambien lo creian muchos.

Pero los hechos se han encargado de decir lo contrario.

Escuchen ustedes.

Poco después de las once de la noche del Sábado, iban en un coche del servicio público don Evaristo Gormaz A. i don José Luis Sanchez conduciendo las banderas que se recojieron en la Alameda, despues de dispersarse los miembros del club liberal «Manuel Rodriguez».

Pues bien: apénas los doscientos trabajadores de la Empresa del Ferrocarril Urbano (reunidos allí quien sabe por qué rara casualidad) divisaron el coche, lo acribillaron a pedradas.

Luego sacaron de un carro a varios pasajeros, a quienes cruelmente maltrataron.

Poco despues atacaron a los señores Justo Palma, Basilio Arnos i David Ferreira. ¡No era nada lo del ojo! querian matarlos. I habrian llevado a cabo su intento si un conductor, hermano de Ferreira, no se hubiese interpuesto, ayudado por otros conductores.

Llegó la partida que recorre el barrio ultra-Mapocho junto con el alférez don José Miguel 2.° Cuevas, i trataron de sacar de una de las casuchas a dos individuos que hirieron al sarjento Gonzalez e hicieron volar los dientes de una pedrada a otro soldado.

El señor Cuevas entró a la casucha, i entónces los trabajadores de la Empresa arremetiéron a pedradas contra la partida poniéndola en fuga i dando gritos de *¡mueran los liberales!*

Cuando el señor Cuevas pudo salir de la casucha, su caballo habia desaparecido.....

¡I eso hacen los empleados del *liberal* Matte! Mucho más tengo que relatar; pero el espacio me falta.

Si don Ramiro i don Bartolo no ponen coto a los salteadores que tienen a su servicio, volverémos a la carga.

VALPARAISO.

Marzo 4.

Al ñato Fierro lo echaron de la casa que visitaba. La madre de la Sarita está mui contenta con Su Paternidad por el consejo que le dió tan a tiempo. Antenoche celebraron la espulsion i pude tomar nota de la siguiente estrofita que cantaba una preciosa chiquilla:

«Que viva *El Padre Padilla*,
A sus hábitos me aferro;
Otra vez que el Padre viva
I que muera el ñato Fierro!»

°—*La Patria* daba el otro dia cuenta de haber visto a un fraile con una tarea mas grande que su templo; pues ahora comunico a Su Paternidad que el cura Manero, álias el toruno, agarró una de marea mayor i se fué al Arrayan para tomar el camino de Pu.....taendo.

°—La María del Pilar 21 fué hacienda competencia a la Emilia 16 en la oficialidad del 4.° de línea. Ya le pertenecen un teniente i un capitan de apellido G., quienes han jurado cortarle las alas al zancudo Honorio T.

°—A la policía urbana le recomiendo el basural que hai en la calle de San Ignacio i que está en completo estado de putrefaccion.

°—La Dolores Cabello 74 conversa mucho con un zancudo que vive en la calle de la Victoria 430.

°—Copia al pié de la letra de una carta dirijida a la ex-conductora 76:

«Señorita: Ignoro si mis miradas i acciones han manifestado a Ud. el secreto de mi corazon: mis labios no se han atrevido todavía a decirlo. Sin embargo, esperimento la necesidad imperiosa de descubrírselo. (?) Ante todo, señorita, le ruego crea que mis sanas intenciones son tales que la virtud mas pura no puede ofenderse... Si amo a Ud., señorita, es fin debo tener valor para decirlo, es con la intencion que todo hombre honrado debe proponerse al dirijirse a una jóven tan virtuosa como Ud. Ahora, señorita, Ud. conoce mi corazon, i sabe cuál es mi fortuna. Dígnese, pues, contestarme, i decirme si he de tener alguna esperanza. Entre tanto, voi a sufrir todo lo que el temor de una negativa es capaz de hacer esperimentar a un corazon tan enamorado como el mio.

Cualquiera que sea su respuesta, no dude Ud., que siempre seré su apasionado.—S. S. i afmo.—*Julio S.*»

¿Qué hacís, pues, Mercedes, que no le contestais? Dile que si para que calle.

°—Los dependientes del despacho de «La Coronas, de la plaza de Echáurren, escandalizan a todo el vecindario por sus furiosos amores con las conductoras Ruina Elvira 24 i Sapo Arriero 35.

°—El tartamudo G. S. se ha metido a zancudo jeneral, i el otro dia le pasó una mano pesada. Supóngase usted que iba en un cerro con un hijo suyo. De improviso el niño le dijo, popó! i aquí fueron los apuros del tempiado. Se puso tamaño de colorado i tartamudeando se apresuró a decir al nene: «Caca... calle... la bo...la bo... la boca... ya vas a ver... a tu pa... pa... papá.»

°—Me ocupo de tomar datos sobre el estado en que se encuentran las dos causas de robo de cincuenta mil pesos al Banco Agrícola i de la falsificacion por ocho mil pesos a la Compañía de Remolcadores.

°—Llamo al órden al juez Canto, quien permite que la secretaría se convierta en oficina del tinterillo conservador Concha Marin, puesto que allí hace éste sus escritos.

°—La chicha se ha principiado a espender en gran cantidad i anoche tuve el gusto de beber una copa de la baya a la salud de Su Paternidad.

°—El último accidente en el Ferrocarril del Norte, fué ocasionado por haberse quebrado un *excéntrico* (es decir el órgano de la máquina que sirve para convertir un movimiento de rotacion en otro acompasado i no rotatorio, movimiento llamado vulgarmente de *va i viene*), a la *Vencedora* número 2, que empujaba a la subida del Tabon el tren de carga número 7. Fueron destrozados cinco carros cargados de mercaderías surtidas i más de una docena de rieles. Atraidos por la silbatina que arman los maquinistas en todo accidente, acudieron las cuadrillas ambulantes, no para cuidar, componer o dar aviso, sino para robar, como buenos carriñanos. Corrieron a pedradas a dos individuos que iban a dar aviso del siniestro a Llai-Llai.

Por esta causa se esplica que, habiéndose verificado el siniestro a las 4½ de la tarde, no se tuviera conocimiento de él en Valparaiso hasta las 9 de la noche.

La máquina *Vencedora* fué la segunda que vino a Chile ántes que se inauguara el Ferrocarril entre Santiago i Valparaiso. No se comprende, pues, cómo el jefe de la Maestranza se atreve a poner en trabajos delicados, como los remolques del Tabon, máquinas que solo andan merced a los muchos parches. Ya se vé: como no son responsables... i de los pedidos a Europa tienen el tanto por ciento de comision, nada les importa i hasta les conviene que se lleve el Diablo los convoyes. El remedio es bien sencillo: o se quitan estos jefes o se destinan las máquinas viejas para el servicio de la playa.

°—El brigadier de la Artillería Cívica está cometiendo toda clase de abusos con los guardieros, cornetas i tambores del cuerpo.

Ha puesto junto al cuartel un chinchelito donde los obliga a gastar el escaso sueldo que ganan. En dias pasados llegó rascado un tambor i tuvo el cinismo de decirle que nada le habria sucedido si hubiera ido a beber al chinchel; pero que iba a hacerle dar 25 palos por haber ido a gastar la plata a otra parte.

Manda teñir la ropa de paño de los soldados i, una vez así trasformada, la vende en el chinchel.

°—Don Adolfo Demartini, maquinista de la sesta compañía de bomberos, viendo que su bomba trabajaba mal, se puso a componerla i no paró hasta dejarla perfectamente bien, como se vió en el Ejercicio Jeneral. Pero lo curioso es que el maquinista de la 5.ª quiso enseñar a Demartini, es decir, el discípulo al maestro, el fogonero al entendido mecánico.

La prueba es que el Domingo funcionaba la 5.ª con tal presion de vapor, que llegó a levantarse de tierra. Lo mismo sucedió en el ensayo que hizo en los Almacenes Fiscales. El dia ménos pensado la bomba de la 5.ª tendrá que entrar a uno de los diques a *calafatearse*.

°—Asistí a la reunion que esta noche celebraron los conservadores. Eran como cincuenta. Juan Walker Martinez floriqueó, jimió i sollozó contando lo de la tremebunda paliza que los liberales le dieron en Coquimbo. Llegó hasta asegurar que había visto la bala que le iba a pegar a Cruchaga en la punta del.... bastón.

Luego habló otro cara de fraile i en seguida Mariano Egaña. Este se encontraba en lo mejor de su perorata cuando entró un gran número de liberales vivando al Presidente i a su Ministerio. Aquí fueron el desbande i la gresca mas linda que he visto en mis dias. Como ratas que ven al gato, huyeron los pechoños por una puerta secreta. El que la sacó peor fue uno que se quedó para leer las conclusiones...

Los liberales, en número de dos mil, se fueron a la plaza de la Victoria, donde escucharon la enerjica palabra de don Vicente C. Hidalgo, despues de lo cual, se dispersaron en el mayor órden.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

EL MEETING LIBERAL
DEL 28 DE FEBRERO.

¿Qué esplendor, qué luz es esta
Que en la noche se derrama?
Es luz de nocturna fiesta
De quien su derecho aclama;
No es una pira funesta. (1)
Voladores i cohetes,
I numerosos hachones
Alumbran mil inscripciones
Escritas en gallardetes,
Banderolas i pendones;
I un mar de seres humanos
Que cual las olas se ajitan,
I alzan al cielo las manos,
I jesticulan i gritan
Como si fuesen marranos,
Forman el cuadro mas bello
Que pudo forjar la mente,
Pues que toda aquella jente
De la Libertad el sello
Grabado lleva en la frente.
Majestuoso es el desfile
Que paso a paso yo sigo
Mientras en el alma me dijo:
«Con tales soldados Chile
¿Temer podrá al enemigo?»
¡Oh, pueblo de vencedores
Que nunca, jamás te arredras!
Si inícuos merodeadores
Al paso te arrojan piedras,
Las bellas te arrojan flores!
Mas..... ¡desilusion penosa!
Como sombra pasará
Imájen tan engañosa,
Ya que solo vivirá
Lo que vive cualquier rosa!
El señor Santa María
¡Ai, lectores! por lo visto
Con gusto hoi recibiria
Del Tuerto el beso que un dia
Dió Judas a Jesucristo!
¡Pobre de nuestro Congreso
Si al fin a Domingo Siete
El Tuerto me lo hace *leso*
I permite aquel zoquete
Que le dé Judas el beso!

(1) En esta estrofa parodio una de don Andrés Bello.

AVISOS.

AL PÚBLICO.

En esta Imprenta se compra un testo completo de Historia Natural.

LOTERIA PÚBLICA DE SAN JOSÉ.

Telegrama de premios mayores en el sorteo de ayer 4 de Marzo: Núm. 6,668, premiado con $ 10,000; 9,205 con $ 500; 7,776, 11,768, 11,961 i 2,745 con $ 200; 10,498, 10,992, 2,231, 10,634, 6,336, 9,859 i 9,329 con $ 100.

La lista de todo el sorteo hai que esperarla por correo. Llegó la lista del sorteo del 19 de Febrero, i se hallan en venta los billetes para el sorteo del dia 21 del corriente, cuyo premio mayor es de $ 20,000.—**PEDRO MOLINOS.**

BAZAR ESPAÑOL
PORTAL MAC-CLURE, PLAZA DE ARMAS

Esta casa tiene un inmenso surtido en trajes para niños, ternos para jóvenes i un buen surtido de toda clase de ropa hecha. Se realizan 500 frazadas a $ 1.50, 2, 3, 4, hasta 20 pesos cada una. Mantas gruesas para caballo, 500 a $ 3 i 3.50, id. finas a varios precios. Calzado extra para señoras, niñas i niños, gran variedad i precios bajos. Tripes Bruselas i rizados en baratura. Calzado para hombres, gran surtido. Novedades para señoras i hombres, gran surtido.

¡¡Gran surtido en artículos para colejiales!!—Esta casa está bien surtida en miles de artículos! Aprovechar la ocasion!! —PEDRO MOLINOS.

RESTAURANT
DEL PUENTE MACKENNA.

Plaza de Bello a la subida del Puente.

ABIERTO TODA LA NOCHE.

Hai siempre cazuela, valdiviano, pejerreyes, fiambres i licores finos.

Precios Módicos.

Toribio 2.ª Muñoz.

El Padre Padilla.

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 7 de Marzo de 1885 — NUM. 81

El Padre Padilla.

SANTIAGO, MARZO 7 DE 1885.

EL CRUCERO «ANGAMOS».

He recibido quejas graves por causa del mal trato que se dá al equipaje de este buque, que en un tiempo fué el terror de los peruanos.

Voi a revelar algunas porque el primero de los penosos deberes que me he impuesto, es de hacer oir la voz de los desgraciados.

La tripulacion del *Angamos* estuvo durante dos meses i diezisiete dias comiendo i durmiendo en el barro como una piara de chanchos en la zahurda. El gobernador de Punta Arenas, compadecido de la situacion de esos humildes, pero abnegados i sufridos servidores de la Republica, les mandó seis corderos. Contentos estaban los pobres náufragos; ¿mas cuál no sería su desengaño cuando oyeron decir a los oficiales que esos animalitos habian sido comprados con la plata del rancho de ellos i... se los engulleron, dejando a la tripulacion i oficiales de mar comiendo charqui con polilla i porotos sancochados?

Hasta la fecha estos mismos individuos no han recibido un centavo de sus sueldos, siendo así que la mayor parte tienen en tierra familias que están pereciendo de hambre.

Un poco de mas caridad, señor contador, ya que el buen señor Deber anda refiido con usted.

CORDONAZOS.

CORONEL.

Reverendo Padre: A mi llegada a Lota en el *Luis Cousiño*, tomé un caballo i en menos de media hora estuve en Coronel, donde he redactado a la lijera estos apuntes que he dejado a un admirador de Su Paternidad para que se los remita.

Don Pedro Bannen, diputado por este departamento de Lautaro, cuenta con la aceptacion unánime de todos los electores para ser reelejido. Creyéndose que el Gobierno no tendria inconveniente en admitirlo, por ser radical bien conocido, todos se comprometieron con el señor Bannen, incluso el primer alcalde de la Municipalidad don José Manuel Alemparte, individuo que, de paso, le diré negocia con los fondos de la Beneficencia, pues hasta ahora tiene en su poder la cantidad de seis mil i tantos pesos i no hai quien se los haga largar. (¡Cállate, Negro! por tu boca no se sabe nada.) Volviendo al principal asunto, direle que Alemparte se comprometió formalmente con Bannen para trabajar por su reeleccion. El Ministro Balmaceda, sin embargo, dispuso las cosas de otro modo: ordenó al gobernador Monardes que hiciera triunfar la candidatura de Manuel Aristides Zañartu, hermano de Aníbal i, por consiguiente, pariente del Ministro. Monardes se declaró impotente para luchar contra Bannen i aconsejó a Balmaceda que nombrase gobernador de Lautaro al peruano Alemparte, porque este sujeto tenia mucho prestijio en el departamento. A Monardes no le importaba nada desobedecer porque ya tenia asegurada su troncha de oficial del Rejistro Civil de Chillan. I si recomendó a su compadre Alemparte fué en pago de los constantes regalos de cajones de coñac que este le hiciera i al cual licor le hacia diariamente honores especiales, hasta el estremo de que en tres años mui pocas veces lo vimos con la cabeza despejada.

Balmaceda aceptó el consejo, i nombró gobernador de Lautaro a Alemparte con la precisa condicion de sacar a Zañartu de Diputado.

Tanto aquí como en Lota, todos dicen que Alemparte se ha vendido. Nada tiene de estraño esto en un peruano que ni siquiera tiene carta de ciudadanía.

Inútilmente mendiga Alemparte votos. Bannen triunfará, tanto porque lo abona la independencia de que dió pruebas en la Cámara pasada, como porque aquí no hai conservadores ni clericales.

Alemparte es un pobre hombre sin educacion i tan raquítico que todos no lo conocen por otro nombre que el de *Cagarruta* i..... con esta *fruta* no ce ganan elecciones.

Adios. Me voi a Lota para embarcarme. —*El Negro.*

LAS ESTACIONES.

A una niña sensible,
De verdes ojos,
De mirar inocente,
De trenzas de oro,
Siendo tan bella,
¿Quién no la llamaria
La Primavera?

Una mujer morena,
Con ojos negros,
De mejilla encendida,
Ancha de seno,
¿No dice claro
A sus adoradores:
«Soi el Verano»?

Si no es morena o blanca,
I es de ojos pardos
Que miran friamente
Con mirar vago,
Mezcla es tan solo
De verano i de invierno:
Es el Otoño.

I la de ojos azules,
Lánguida i triste,
Insensible en amores,
Que apénas vive,
Mujer de hielo,
¿Decirse no podria
Que es el Invierno?

RECOLETO.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Después de la muerte de Calixto, se formaron dos bandos para la eleccion de un sucesor. Por medio del oro i de la intriga fué elejido papa Lamberto, obispo de Ostia, quien se ciñó la tiara con el nombre de Honorio II.

En este pontificado, lo mas notable son las disensiones en el celebre monasterio de Cluny. Pons, antiguo superior, habia dejado el báculo abacial para emprender una romería a la Tierra Santa, con el objeto de conseguir alguno de los arzobispados de la Palestina.

Le fué mal en su empresa i resolvió regresar a su abadía. Se puso de acuerdo con algunos de sus mas íntimos partidarios, invadió el monasterio i lanzó de él al prior Bernardo i a todos los monjes que no quisieron someterse. «Despues, dice uno de los historiadores de esta guerra de faldas consagradas, entregó el convento al saqueo, cojió las cruces, los cálices, los candelabros i los relicarios i los hizo fundir en lingotes para obsequiar a todos los que se habian afiliado en su causa.»

Pons atacó a Bernardo, que se hizo fuerte con el abad Pedro, en los oratorios almenados. Esta guerra duró un año, i habria sido interminable, si Honorio no hubiese hecho llamar a Roma a los dos rivales, donde, despues de acaloradas discusiones i de aconsejarse con los cardenales, el papa lanzó la siguiente sentencia:

«La Santa Iglesia romana depone para siempre de toda dignidad i funcion eclesiástica a Pons el usurjador, el sacrílego, el cismático i el escomulgado.»

Despues de la muerte de Honorio, el cónclave se dividió, elijiendo una fraccion, para pontífice, a un cardenal que tomó el nombre de Inocente II, i la otra al cardenal de Santa María, con el título de Anacleto II.

Nos encontramos, pues, en presencia de un cisma.

Anacleto era de carácter imperioso i, apénas fué elejido, persiguió encarnizadamente a su rival hasta echarlo de los Estados de la Iglesia.

Inocente se refujió en una fortaleza inespugnable, de donde no pudo desalojarlo su enemigo.

Anacleto volvió entónces su rabia contra los romanos. Echó al clero de la iglesia de San Pedro, hizo robar los ornamentos sagrados, las estátuas de oro i de plata, i saqueó la basílica de Santa María la Mayor i todas las iglesias que tenian fama de ricas.

Como los cristianos no se atreviesen a ayudarlo en estos escandalosos sacrilejios, se valió de los judíos, de cuya casta eran sus padres.

Todos los tesoros robados fueron convertidos en monedas de oro i plata. Así Anacleto aumentó fabulosamente su fortuna i pudo tomar a sueldo gran número de asesinos.

Inocente tuvo que abandonar la Italia i refujiarse en Francia, donde el rei Luis salió a recibirlo con la reina i los príncipes. Apénas el rei dividió al proscrito pontífice, se bajó del caballo, se prosternó a sus pies, le juró proteccion i obediencia i juró esterminar a los cismáticos.

Enrique, rei de Inglaterra, tambien reconoció a Inocente i se prosternó a sus pies. Luego el papa se dirijió a Lieja, llamado por el rei Lotario de Alemania, para presidir una asamblea de obispos i de señores sajones, alemanes, bávaros i lorenenses.

El mismo Lotario acompañó al papa hasta la Catedral, llevando en la mano izquierda las riendas del caballo de Inocente i con la derecha una vara para despejarle el camino.

A LA VEJEZ, VIRUELAS.

—¡Al cabo te apareciste, Negro cara de cuco!

—¿I no me dá un abrazo Su Paternidad?

—Ven a mis brazos, pues,... hijo pródigo.

—¿I un beso?

—Déjate de mariconadas, i vamos a ver que cargamento de noticias me traes del Sur.

—Dejemos eso para otro dia, Padre. Mire que ahora le traigo una noticia trascendentalísima.

—Veamos tu trascendencia.

—En la calle de Serrano hai una casa.

—¡Quiá! En esa calle hai muchas casas, i nó una sola.

—Déjeme acabar Su Paternidad. En la calle de Serrano hai una casa donde vive una matrona..., una partera... una comadrona..... una jinecolojista. A dicha casa llegó un dia cierta señorita no mal parecida que ya dejaba, que ya no dejaba el viaje. Pidió hospedaje a la partera, concedióselo ésta, i a los pocos dias dos habitantes mas poblaban el mundo.

—Todo eso nada tiene de trascendental.

—Voi a entrar a la trascendencia. Quince dias despues del alumbramiento, llegaba a la casa de la comadrona un señor municipal, que apesar de serlo es solo cabo raso. Entró el cabo, ofreció un brazo a la parturienta i ambos salieron a la calle mui a la francesa. Reclamó la partera la paga de sus servicios, que no debieron de ser despreciables, comoquiera que las dos criaturas vinieron al mundo apegunladas por la cintura. El señor municipal, en vez de *pagar* a la partera, le *pegó* unos buenos bastonazos. La apaleada llamó un policial i condujo presa a la señorita de marras, quien salió luego del cuartel gracias a una órden terminante que recibió el oficial de partes de parte del señor municipal.

—¡Que tal! Pero todo esto no tiene trascendencia ninguna.

—Si la trascendencia está en saber quién es el padre de las jemelas.

—I ¿quién es él?

—El cabo...

—¡El! Pero, en todo caso, las mellizas serán hijas del cabo i hechuras de otro, porque me dicen que ese caballero hace mucho tiempo que... colgó su lira.

—No conoce al cabo Su Paternidad! Porque lo crean todavía hombre apto para un estropicio, capaz es de hacer el papel de padre putativo o de alcahuete, que tanto dá.

—¡Calla, Negro deslenguado!

—¿Porque digo la para verdad?

UN LETRERO MAGNÍFICO.

En una calle central,
Un célebre almacenero
Ha puesto en el soportal
De su tienda este letrero:
«Gran almacen de Juan Jacobo Lazo. Licorzos i artículos diversos de paco-Tilla se venden aquí.»
Las cosas pocos ápices, ya lo saben:
Cuando por un pecadillo
El tafanario os acaben
Con la dura de membrillo,
A aconsejaros me atrevo
Que, si no os queda un pedazo
Sano, compreis uno nuevo
A don Juan Jacobo Lazo.

BELLAS ARTES.

¡Pobre Mochi! no puedo conseguir que le prorrogaran su contrata como profesor de la clase de pintura en la Universidad.

Cayó Mochi al fin; pero, como los gatos, cayó de pié. ¿Qué suerte la de este hijo de perra!

Al presente todos se preguntan ¿quién lo reemplazará en el delicado puesto de enseñar el arte del divino Apeles a nuestros jóvenes artistas?

¿No sería medida acertada la de dar esa clase a concurso?

Evidentemente que sí. Pero ¿i el jurado que fallaria sobre el mérito de las obras de los concursantes? En primer lugar, ¿seria competente? i en segundo ¿no se venderia al mejor postor? ¿Quién le haria competencia a Pedro Lira en eso de afojar *chanchitos* para conseguir su mayor anhelo? ¿Sería un tonto Lira que en esta jugada no arriesgara el todo por el todo?

I una vez colocado Lira como profesor ¡qué zalagarda, Dios mio! que revolútis, qué mecienda de negros!

Tengo la plena conviccion de que, si Mochi hubiera tenido lastimosamente la marcha del arte, Lira la retardará mucho más todavía.

En primer lugar, éste querria imponer su estilo ceniciento, frio, glacial a sus alumnos. En segundo lugar, no les enseñaria a dibujar porque el mismo es pésimo dibujante. En tercero i último lugar, aún teniendo aptitudes (que por mi abuela la tuerta no las tiene!) para profesor, no formaria un solo alumno de temor de verse eclipsado por otro.

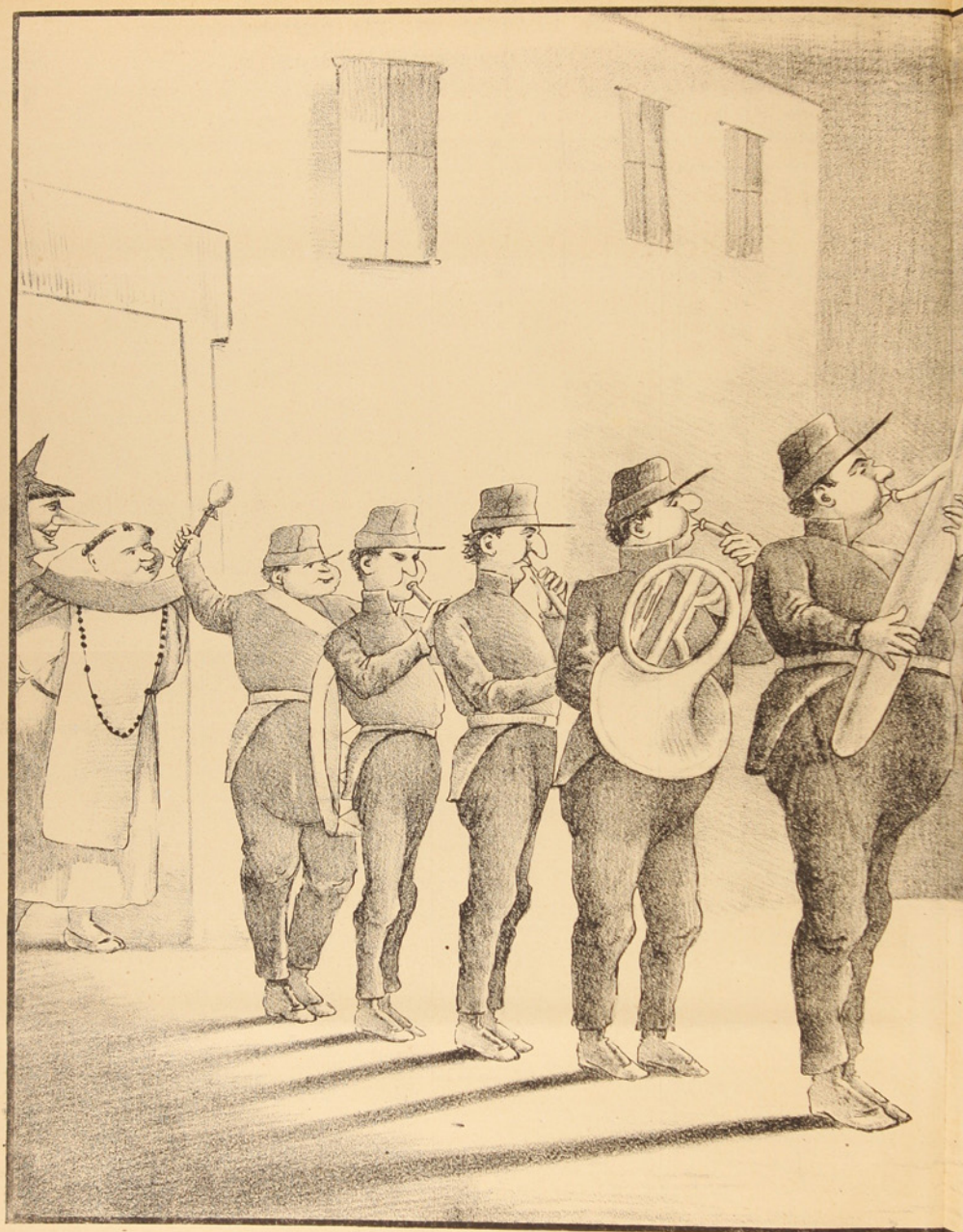
Lira es el colmo del egoismo. No tiene otro mérito como artista, si mérito puede ser, que el de trabajar al vapor; de una sentada pintarrajea un cuadro, le pone un marco dorado i lo vende al mejor postor.

He dicho.

¡TAMBIEN ELLOS!

Se me han remitido las siguientes líneas:

«En un suelto publicado en su perió-



Atriles de nueva

uera invencion.

dico con fecha 26 del pasado se ataca injustamente al subdelegado de Nuñoa. En dicho suelto no veo, Padre, su espíritu justiciero, sino el de un quidam a quien el recto subdelegado ha sabido correjir.

¿Conoce Su Paternidad al referido subdelegado? Nó, nos contestará. Pues bien; nosotros se lo daremos a conocer.

El subdelegado de Nuñoa es un cumplido caballero, ultra-liberal, enemigo de la farsa i de la hipocresía, enemigo por conviccion de los pechoños, porque, aunque uruguayo, es amigo de los liberales, pues cree que el pensamiento, la idea no tienen patria ni fronteras. Por consiguiente, está a la altura de la civilizacion de aquellos que no se dotlegan a las miserias de los sátrapas de sotanas.

Hemos averiguado tambien quién es Jenaro N. Santa María, i se nos ha dicho que para conocer a ese crápula le preguntenn dónde está su calificacion; si estará en San Ignacio. Pregúntele si ha tenido una chingana o fonda en Nuñoa, adonde iban los sátrapas de sotanas; ir a...

Pregúntele si es verdad o nó que, invocando el nombre de autoridades superiores (sin ser él más que un crápula), mandó tomar preso al inspector de ese distrito porque éste se negaba a servicle de guardia en sus bacanales.

I pregúntele, sobre todo, si el referido subdelegado no le aplicó una multa sin tomar en cuenta que el multado se quiere emparentar hasta con... pero vale más callar.

Estos datos prueban que el subdelegado de Nuñoa es un funcionario recto, justo i honorable; i hacemos esta declaracion porque, antes que el amigo i el partidario, está el respeto que debemos a la verdad. *Amicus Plato, sed magis amica Veritas.*

Al rectificar los datos que acerca del subdelegado de Nuñoa publicó Su Paternidad no hacemos sino un acto de estricta justicia.—*Varios vecinos de los Guindos.*»

IQUIQUE.

Marzo 1.°

En el estilo telegráfico recomendado por Su Paternidad, le diré que hai en este puerto un tal Barrientos que fué expulsado de la Armada Nacional por borracho; que hoi desempeña el segundo puesto en la Direccion de Obras públicas, donde tira mas prosa que un sátrapa; que a un señor Vasquez, contratista de pavimentos, no le quiso poner visto-bueno en una cuenta porque no lo *interesó* en algo, i que, por último, cada dia está mas borracho.—Servidor de Su Paternidad.—*El corresponsal.*

¡OREJA!

—Perez, supo esta mañana
Que habias tomado estado.....
¿Por la boca te ha casado?
—Sí, porque ella es mui cristiana.
—I tú ¿no te has confesado?
—No llega a tánto mi amor...
Aunque yo mucho la quiero,
Jamás con el deshonor
Transijiré.
—Mui bien; pero
¿Ella tiene confesor?
—Sí, lo tiene.
—¡Bravo! rico!
—Mas, ¿qué causa tu alegría?
—Saber que eres un horror.
Cuando tengas algun chico,
Lo tendrás en compañía.
—Hombre, no eches en olvido
Que soi marido....
—Lo veo.
Pero es que tambien yo creo
Que el confesor al marido
Le sirve de Cirineo.
—Pues bien: a llevar la cruz
Puede ayudarme.
—¡I de sobra!
Si eres débil de testuz,
Aun te ayudará en la obra
De cuanto hijo dés a luz!

GACETILLA.

† El oficial del Rejistro Civil don Adolfo Guerrero anda paseando por la hacienda Los Nogales. Así, pues, es preciso que hasta que se le antoje regresar a este caballero nadie nazca, ni nadie muera ni nadie se case.....

† Una prueba del buen servicio de la línea telegráfica del Estado. Un telegrama mandado ayer a las 11½ A. M. desde Osorno a una persona residente en Santiago, con la direccion calle del Cármen número 90, fué llevado solo hoi a las 8 a la calle de las Rosas número 14.

¡Espléndido!

† Hablando de un baile en casa del intendente de Llanquihue, *El Estandarte* trascribe las siguientes líneas:

«No sabemos si asistirian señoras, i mucho ménos con sus hijas, i se esplica, es altamente impropio e indigno que una señora concurra a un baile sin su hombre casado que vive separado de su esposa.»

¡Hé ahí al diario de la Curia convertido en pasquin de difamacion de los funcionarios públicos de Chile!

† El Tuerto Gandavillas recibió ya el primer aplaston del Papa Leon XIII, quien, por telégrafo, le ha ordenado suspenda la consagracion del obispo in partibus de Senópolis, actual Vicario capitular de Ancud.

Ojalá el Papa abra al fin los ojos i no se deje engatusar por la turba de bribones que lo han intrigado sin cesar durante seis años.....

Por otra parte, siento la postergacion porque ya la *diosa* de Ancud no llegará a la dignidad de *obispa in partibus delanteribus*.....

VALPARAISO.

Marzo 6.

°—Otras hazañas del brigadier de la Artillería cívica. Ha hecho empeñar la mayor parte de las frazadas del batallon; la plata que se les dá para las partidas que salen a buscar «faltos», se la rejarte con un cabo, que es su cómplice. A veces suelen encontrar soldados de los faltos; pero con tal que paguen algo, salen en el acto en libertad.

Este mismo individuo fué espulsado del ferrocarril, donde era sarjento de los guardas, por *castellanero*. Ya sabe el mayor de la Artillería cívica la clase de pieza que tiene por brigada.

°—¡Mejor es que me ria! El asunto no se puede mirar sino por el lado jocoso. ¡Figúrese Su Paternidad que el judío aleman Julio Berstein pretende ser diputado por Valdivia!

Con mucha razon Su Paternidad ha puesto el grito en el cielo por esa emigracion europea que no se asimila ni con nuestro carácter ni con nuestro idioma.

Todo el mundo sabe que en Valdivia los colonos alemanes viven completamente separados de los chilenos. Hasta en los ejercicios de bomba, ellos que tienen mayoría, dan las voces de mando en aleman. Basta con que les hayamos traido a nuestro suelo i con que se hayan dado de la rejion del Sur sean una arteria del corazon de la vieja Jermania i no un corazon que lata por Chile; pero darle voz i voto en la Representacion Nacional, eso sería simplemente una animalada.

°—Con mucha calma—a paso de tortuga—marchan los trabajos del hospital «San Agustin». A la autoridad competente corresponde averiguar la causa de tánta lentitud i pereza.

°—Los clérigos siguen aquí moviéndose en los asuntos políticos con una actividad que no emplean en el cumplimiento de su ministerio, como que la política los absorbe por completo.

El toruno Donoso, además del acopio de calificaciones con que cuenta, lleva una estadística de los calificados fallecidos con el objeto de evitar que Cotapos haga votar con ellos a otros prójimos.

No solo despliega el toruno su actividad aquí, sino que viaja por donde cree poder citar una influencia, aunque sea fuera de su parroquia. Ahora pocos dias, hizo un precipitado viaje a Limache a convertir a un mayor contribuyente liberal que se encontraba de tránsito en ese pueblo; pero se halló con un sujeto de madera mui distinta de la de la Curia, apesar de que para ayuda de su pretension lo acompañaba un alto personaje político.

°—Don Agustin Ross vá a establecer en este puerto un gran banco. Las simpatías que este caballero despierta, sus numerosos amigos i relaciones, el atractivo de sus finos modales i lo afectuoso de su simpática persona, hacen que Mr. Wicks esté preocupado con este gran rival con quien ni el último jornalero quiere tener trato alguno. Para muestra vá el siguiente boton. Como poseedor de bastantes propiedades urbanas, vá a citar a un meeting a Matte i demás colegas con el santo propósito de que contrato de arriendo que se venza sea renovado únicamente pagando en oro. Calcule Su Paternidad el alboroto que se habrá armado entre los inquilinos de este personaje!

°—Los bonos de la candidatura Matte están de baja. La pérdida nunca bien lamentada del caballeroso señor don Luis Talavera le ha hecho mucha mella. Le ha sucedido en su papel Javierito Riesco, quien está animosísimo con lo que le ha ofrecido (gracias a no sé oro... que no hargará) la suplencia a la diputacion por Valparaiso.

Los vistas de Aduana andan medio locos buscándole adeptos al Matte, descindando sus obligaciones enteramente. No se comprende cómo el famoso Claro no visita esa oficina donde reina una *tensa* mas grande que las del Jardin Botánico.

Ahí se avalúa segun el deseo de los que ofrecen el voto al Inconvertible i se les despacha con preferencia.

°—El Guaina se ha remojado mucho en el mar, i la sal, unida a los años, lo pone cada dia... mas cándido. Los editoriales de *El Mercurio* tratan solo de ilanzas, de las que nada entiende Miguel Luis; pero él se limita a escribir lo que le encarga el Inconvertible, aunque sea una pesadez que nadie se atreve a leer.

°—En dias pasados se encontraba de guardia en la cárcel el teniente Salas del 4.° de línea; un soldado le dió cuenta de que un preso le había tirado con los porotos por la cara i, en el acto, hizo formar el piquete i, sin avisar a nadie, le hizo pegar 25 palos al detenido. Cuando el alcalde supo lo ocurrido, lo puso en conocimiento del Intendente, quien le ha echado tierra al asunto.

°—Ya que me ocupo de la cárcel, diré a Su Paternidad que a los presos se les dá porotos casi crudos i que el pan lo amontonan en el suelo, como cuando se dá de comer a los perros. Yo no abogo por los criminales. Lo que quiero hacer presente es que la provision de este establecimiento se hace por medio de propuestas, i claro se está que se acepta la mas barata i que la barataza se la resarce el contratista a costa del estómago de aquellos desgraciados.

°—Ya nos están abandonando los santiagueños. No se quejarán de Valparaiso, porque harto han gozado con las conductoras i las Margaritas de la calle de la Independencia...

Goyo Vito, sobre todo, no setolvidará jamás de los ratitos que pasó donde la Cara de Macho.

°—En la casa número 35 de la calle del Arenal hai una loca que no se mueve del balcon i que desde allí insulta a los transeuntes con las palabras mas obcenas. Sería conveniente que la prendiera el doctor Ramirez, dueño de la casa, tomaran cartas para evitar molestias al vecindario.

°—El zancudo Leopoldo B. está perdidamente enamorado de la Rosa número 11 ¡Cuidado con que yo lo denuncie en la Relojería!

°—El teniente H. del 4.° de línea andaba una de estas noches algo malito de la cabeza, i se sentó en la escala de la Elvira 24 para darle agarrones i abrazos, sin fijarse en que el carro iba lleno de jente.

°—En el choclon de los Doce Apóstoles hubo anoche reunion. Asistieron unas cuantas mujeres, chiquillos, i varios oradores absaron de la palabra. El cura Gonzalez ordenó al hermano Cañonazo que sirviera a cada uno de los concurrentes una tajada de melon i otra de sandia. En vista de tánta larguexa, los oradores se entusiasmaron hasta el estremo de que el cojo Ortiz habló seis veces i Aranis cuantas le dió la gana.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

ATRILES DE NUEVA INVENCION.

No es inútil invencion
La moda del polizon;
Como probarlo podré
A cualquiera lector que
Me preste alguna atencion.
Si la cintura caldes,
En cambio, es cómodo fuelle
Que a la hermosa i a la fea,
Al affojárselo un mudle,
En poco rato ventea.
Tambien el sirve de escudo
A los instintos carnales
Del sexo feo i barbudo
Que en tocamientos manuales
Sacle ser mui testarudo.
En una inocenta apretura
Muchas veces ¡Dios me valga!
El Tenorio que procura
Tocar una dura nalga
Toca una ferrea armadura.....
¿Cómo esta moda se atreven
A criticar, no embargante,
Cuando enaltecerla deben?
¡Lástima es que ellas no lleven
Polizones por delante!
Además de ser coraza
Contra tocamientos viles
De fatos i rascandiles,
El otro dia en la Plaza
Sirvieron ellos... de atriles.

AVISOS.

Cerro de Santa Lucía
ESPLÉNDIDA FUNCION
Para hoi Sábado 7 de Marzo
1.° La pieza dramática
FUROR PARLAMENTARIO.
2.° Por primera vez en Santiago la linda zarzuela bufa mitológica en dos actos
EL JÓVEN TELÉMACO.
Estreno de decoraciones pintadas por el célebre escenógrafo señor Bestetti.
NOTA.—El Miércoles 11 tendrá lugar el beneficio del señor San Martin.
A las 7 i media.

QUEDA ABIERTA LA SUCESION de don Juan Brandau ante el compromisario don Avelino Contardo, Compañía 105 A.

RESTAURANT
DEL PUENTE MACKENNA.
Plaza de Bello a la subida del Puente.
ABIERTO TODA LA NOCHE.
Hai siempre cazuela, valdiviano, pejerreyes, fiambres i licores finos.
Precios Módicos.
Toribio 2.° Muñoz.

¡Ojo! ¡Ojo!
TIENDA SANTO DOMINGO
20 B, CALLE VEINTIUNO DE MAYO, 20c
GRAN REALIZACION

Merino negro fino..... de $ 1.20 a 0.80 v.
Cachemira negra
para vestidos..... « 1.75 « $ 1.10 «
Alpaca negra..... « 0.25 « « 0.15 «
Otomano negro..... « 1.75 « « 0.80 c.
Céfiros a cuadros..... « 0.20 « « 0.12½ «
Frazadas de colores..... « 2.50 « « 1.50 c/u
Id. « lana..... « 2.50 « « 1.50 «
Id. « «..... « 4.50 « « 3.00 «
Id. « «..... « 6.00 « « 3.50 «
Cintas negras i de colores..... « 0.40 « « 0.10 v.
Quitasoles con blondas. « 3.00 « « 1.50 c/u
Raso de lana para forros..... « 1.50 « « 0.60 v.
Paño de damas..... « 1.20 « « 0.80 c.
Pañuelos negros..... « 6.00 « « 3.00 c/u
Franela, doble ancho,
pura lana..... « 1.50 « « 0.80 v.
Percales de un color.. « 0.20 « « 0.12½ v.
Merino negro..... « 1.00 « « 0.60 «
Franela de un color.... « 0.80 « « 0.60 «
Piqué blanco afranelado..... « 0.50 « « 0.30 «
Ponchos finos..... « 15. « « 10. c/u
Id..... « 20. « « 15. «
Terciopelo de colores. « 1.50 « « 1.00 v.
Id. mui fino..... « 2.50 « « 1.50 «
Id. seda..... « 4.50 « « 3.00 «
Vestiditos de lana.... « 2.00 « « 1.50 c/u
Enaguas de lana..... « 4.00 « « 2.00 «
Colchas blancas..... « 2.50 « « 1.75 «
Id. « «..... « 3.50 « « 2.50 «
Id. « «..... « 5.00 « « 3.00 «
Id. « «..... « 6.00 « « 4.50 «

Estos mismos artículos se encuentran en la «Tienda Valparaiso», calle de las Rosas, núm. 74 B, esquina de Baratillos.

BAZAR ESPAÑOL
PORTAL MAC-CLURE, PLAZA DE ARMAS

Esta casa tiene un inmenso surtido en trajes para niños, ternos para jóvenes i un buen surtido de toda clase de ropa hecha. Se realizan 500 frazadas a $ 1.50, 2, 3, 4, hasta 20 pesos cada una. Mantas gruesas para invierno, 500 a $ 3 i 3.50, id. finas a varios precios. Calzado extra para señoras, niñas i niños, gran variedad i precios bajos. Tripes Bruselas i rizados en baratura. Calzada para hombres, gran surtido. Novedades para señoras i hombres, gran surtido.

¡¡Gran surtido en artículos para colejiales!!—Esta casa está bien surtida en miles de artículos! Aprovechar la ocasion!!
—Pedro Molinos.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 10 de Marzo de 1885 — NUM. 82

El Padre Padilla.

SANTIAGO, MARZO 10 DE 1885.

MI SUPLEMENTO DE AYER.

Ya principia el castigo de los perturbadores del órden.

La prédica de los clérigos en los pulpitos, excitando a la rebelion, produce sus frutos.

Ha principiado a correr a torrentes la sangre de nuestros hermanos.

Pero tambien la policía se ha hecho respetar.

El primer paso está dado. ¡Que nadie quede impune i que por sobre los insultos groseros de los conservadores, brille tremenda i sin misericordia la espada de la Justicia!

Pero narraré los hechos con severa imparcialidad por haber sido yo testigo ocular de todo lo sucedido.

A las cinco i media de la tarde de ayer pasaba por el club conservador «Diego Portales» de la Cañadilla el subteniente de policía don Tristan Humeres.

Sin el menor pretesto, sin haber mediado la menor provocacion, la turba fanática apedreó al oficial hasta desmontarlo del caballo.

Acudieron en su auxilio el teniente don Feliciano Ramos, el alférez don Francisco Cerda, don Francisco de Borja Mardones, don Delfin Castro i varios individuos de tropa de la Guardia Municipal, todos los cuales fueron recibidos a balazos i pedradas por los miembros del club, quienes disparaban tanto desde el patio como desde los techos.

El teniente Ramos, que ya en el tumulto de hace un mes habia sido herido de alguna gravedad, cayó aquí otra vez por los golpes de varias pedradas que le arrojaron a la cabeza.

Fué necesario pedir auxilio al Cuartel Central de San Pablo i, con la debida oportunidad i presteza, acudieron el capitan don David Núnez, los alféreces don Miguel Cuevas, don Alejandro Arenas i veinticinco hombres de a caballo.

Esta fuerza, violentamente atacada, cargó a sablazos contra la turba que en esos momentos, no solamente hacia bajas en sus filas, sino que tambien se ocupaba en saquear las dos cigarrerías de don Cárlos G. Sanchez i de don Francisco 2.° Ubeda i la habitacion de doña Rosario Flores de Oro.

Era preciso restablecer el órden i para ello fué necesario el filo de los sables. La policía cumplió su deber con serenidad i arrojo.

Cuando la turba vió que no se trataba de simples planazos, huyó aterrorizada.

Pronto llegó otro refuerzo de ciento veinte hombres de infantería al mando del sarjento mayor don Lúcas Valero, del capitan don Ramon Corei i de los subtenientes señores Lañan, Ramirez i Castro; pero no alcanzó a prestar su concurso porque ya el órden estaba restablecido.

En las habitaciones i cigarrerías saqueadas, el daño se calcula en cuatro mil pesos.

De la policía han resultado heridos de gravedad el teniente Ramos i el soldado José de la Rosa Muñoz; i contusos, los subtenientes Humeres, Castro i Mardones, sarjento primero Benjamin Mella i soldados José Manuel Villalobos, Vicente Gonzalez i otros.

Entre los paisanos hemos podido tomar los nombres de los siguientes heridos: Bernardino Turrieta, Juan Villalon, Eleuterio Muñoz, David Collao, Fernando Salinas, José Diaz, Tomás Carrasco, Wenceslao Romero, José Ramos i Francisco 2.° Vergara.

Se habla de varios muertos; pero no hemos podido precisar el número. La version mas jeneral es que son cinco.

En los ranchos del Arenal parece que hai ocultos muchos heridos que no se atreven a ir a los hospitales por temor a la justicia.

Fueron aprehendidos los revoltosos Francisco Morales, Márcos Peña, Francisco Anibal Lobos i Anjel Guzman.

o

Ha causado mucha estrañeza que el Intendente se dejara tratar en términos altamente irrespetuosos por don Cárlos Walker Martinez, quien lo fué a buscar espresamente a su casa para tal objeto.

o

El teniente Ramos se encuentra moribundo.

El teniente Ramos era tres veces benemérito a la Patria.

Son mui pocos los que aun quedan de aquella lejion de bravos que en 1838 escalaron a bayoneta el cerro de Pan de Azúcar.

En su traje de parada, Ramos ostentaba con lejitimo orgullo una corona con esta inscripcion en letras de oro: «Fué uno de los vencedores de Yungai.»

Como Riquelme, Urriola, Amengual i otros, Ramos volvió, despues de cuarenta años, a segar nuevos laureles en los mismos sitios donde los segara en su juventud.

I apesar de tántas campañas, era un simple teniente.

Porque la modestia es el distintivo característico i noble de su carácter.

Difícil, casi imposible es que salve la vida, pues está agonizando.

¡Caigan su sangre jenerosa i la maldicion eterna de sus hijos sobre los clérigos i sus miserables secuaces!

Un premio para este valiente, si sobrevive; o una pension para su familia, si el muere!

o

Con este primer escarmiento comprenderá el pueblo que no es posible llegar a un avenimiento entre conservadores i liberales.

La guerra es a muerte. Ellos, los conservadores, lo han querido.

¡Pues bien! sea!

¡De pié, liberales!

Por segunda vez la canalla clerical os arroja a la cara el guante, guante que no es otra cosa que una inmunda calceta del Tuerto Gandarillas!

¿La recojereis?

Sí! debeis recojerla i, despues de hacérsela tragar al miserable que, por conducto de sus paniguados, incita a la plebe al motin i a la revolucion, hacer con todos ellos un escarmiento que la Historia recuerde con respeto i con terror!

Señor Intendente Fierro! ¿cuándo pensais poneros los pantalones, que habeis entregado a los Walker, a los Ovalle i demás cabecillas de los descamisados que paga la Curia Chilena?

¿Hasta cuándo tolerais que vuestros subalternos, los guardianes del órden público, sean apedreados i fusilados por los bandidos de la sacristía?

¡Liberales! que de hoi en adelante vuestra divisa sea:

¡Es menester ahorcar al último clérigo poditiquero con las tripas del último pechofio revoltoso!

SUSCRICION RAMOS.

La salud del bravo teniente Ramos inspira sérios cuidados.

Es preciso que no se deje todo a la accion de la autoridad.

El pueblo debe tambien ayudar al abnegado defensor del órden público.

El hogar del vencedor de Yungai no solo está oscurecido por las lágrimas sino tambien por la pobreza.

¡Ea, chilenos! Consultad vuestros nobles corazones i vereis que laten al oir la santa palabra Caridad.

Desde hoi abro en mi imprenta una suscricion popular para enjugar las lágrimas de tiernos niños i para atender en su lecho de agonía al bravo que el Domingo cayó combatiendo al pié de la sagrada bandera liberal.

Publicaré los nombres de todos los jenerosos erogantes.

CORDONAZOS.

«EL ARTE NACIONAL»

POR E. VICUÑA MACKENNA.

(Conclusion.)

Otra vez detente.

El catálogo dice: «José N. Gutierrez 387. *Batalla de Chorrillos*, episodio del ataque del Buin.» ¿Que le parece el dibujito, Benjamin? Pésimamente delineado por cierto; pero está tan bien concebida la composicion i tan animada la escena, que su autor bien merecia una *mencion honrosa*, ¿no es verdad?

¿No dices, hombre, que nadie pintó ni esculpió *el bárbaro, para indicarlo desembarco en Pisagua*? Ah! lo tienes, Benjamin, representado en bajo-relieve por el escultor Blanco. ¿Te sonrojas, Benjamin? ¡Ni a fuego! tienes curtido el pellejo de la cara, ¿no es verdad?

Demos una vuelecita por el otro salon. Detente otra vez. Mira, ¿no es este «El tambor en reposo» del escultor Blanco? ¿No es este un tipo nacional? ¿No es este un chiquillo del pueblo? ¿I cómo decias, mentiroso, que la *fenecida entre flores* carecia absolutamente de tipos nacionales, etc.? Mira aquel otro cuadro «La vuelta del soldado al hogar», firmado por Miguel Campos. ¿No es cuadro de actualidad como los que ya te he mostrado i los muchos más que te pudiera seguir mostrando con el dedo, como los hussos de mi tierra?

¿Así se escribe la historia, Benjamin? ¿I han editores que le permitan publicar mentiras tan garrafales para engañar al público?

Pero, hombre, yo aquí me detengo, como diria Ercilla:

«Que a decir lo que falta no me atrevo
Si no es con nuevo aliento i canto nuevo.»

Si hubiera de continuar enumerándote, Benjamin, las demás obras, por las cuales finjes llorar la ausencia, esclamando con dolorido acento: «La Esposicion de 1884 ha sido *completamente nula* como encarnacion de su época.....», no tendria espacio suficiente ni tiempo de qué disponer. Por lo dicho, resulta, pues, que el artículo titulado «El arte nacional» i publicado por su autor en la «Revista de Artes i Letras», no tiene mas interés para el lector i para el artista que lo que puede interesarnos la charla de un loco inteligente, sobre todo, cuando la luna está *delgada*. Sin embargo, preciso es reconocer que en medio de esa charla i esa odiosa fraseolojía, el solitario del Camino de Cintura suele tener arranques de hombre cuerdo. Léase el siguiente acápite, en el cual, despues de decir que el Gobierno bota el dinero en obras buenas cuando se trata de política, pero que para protejer el arte naciente no alloja ni siquiera una miserable *chauchita*, agrega: «Surje, como surje el agua del húmedo cesped, de la anterior observacion otra de su misma índole, esto es, la carencia de todo estímulo oficial, que no sea un cartoncito o un pedazo de metal entregado con una cortesía. Mui bien está esto como recuerdo, como gala i como aplauso. Pero el artista, que es hombre de carne i nó de carton, no solo vive de diplomas i de medallas, sustancias que no se mascan, sino de carne que se compra por oro en el mercado, etc., etc.» I mas adelante agrega: «I si el Fisco con sus tarascas salinas de punjente salitre que excita al apetito i a la voracidad (¡cochino!) no deja siquiera una tonelada de esta sustancia, que repleta sus ferreas arcas hasta la suma de diez millones por año, para el reparto del arte vergonzante, ¿no es evidente que éste ha de seguir muriéndose de anémia i calentura, como se murió Smith i como se morirán mas adelante, no solo muchos de sus discípulos, sino hasta sus admiradores?»

¿Cómo sabes, Benjamin, ¡por la perra! que así como se murió Smith, se morirán sus discípulos, sus admiradores, tú, yo, la María Cuchillo i hasta el mismo don Domingo Santa María? Este Vicuña Mackenna es un portento; sabe muchas cosas, es hombre mui *leido*, no ignora nada.....

Pero, aparte de la perspicacia con que saca en limpio que nos tenemos que morir, ¿no es verdad que dice la *pura* verdad? ¿Qué hace el Gobierno por el arte? ¿Le dá siquiera una tonelada de huano o de *pasjente salitre*, de esa sustancia con que se llena la tarasca dia por dia? No le dá *nada*, señor: todo se lo come él solo i sus amigos politiqueros ¡Cochinos!

Concluyo rogando a nuestro Señor que, cuando Benjamin vuelva a tener tentaciones de escribir sobre Bellas Artes, el Gobierno le regale unas cuantas toneladas de *abonos* de esos i de *pasjente salitre*, para que el eterno escribidor cese de *pololeernos* con las lucubraciones de su marabilioso injenio.

A DON ALEJANDRO EL CHICO.

Permitidme que humilde yo os demande,
Tímida oveja, sufridor borrico,
Si es vuestro nombre el de Alejandro el [Grande
O es, al contrario, el de Alejandro el [Chico.

¿No os arrancaron rebuznales quejas
Los azotes que os dió el maton pechoño,
Que el Domingo os tiró de las orejas
Hasta obligaros a agachar el moño?

Mientra el pechoño os injuriaba a voces,
Mientra os tapaba a insultos i bravatas,
¿No supísteis tirarle un par de coces?
¿O es que álguien os maneó las cuatro [patas?

La ciudad toda a murmurar comienza
Que nadie os mueve ya si no tiene nombre,
Que si al edil le falta la vergüenza,
No le debe faltar jamás al hombre.

Si vuestro pulso débil i trembleque
Necesita de jugo de alambique,
Tomadlo a pasto i adquirid mas fieque
Puesto que ahora sois un alfetique.

Tomad burrunchas, patas de cordero,
Lomo mechado con tocino i ajo:
Así se adquieren músculos de acero;
Nadie así os tratará como a estropajo.

Tomando buenos caldos, seor borrico,
Podreis hacer de *jotes* un desbande,
Exacta copia de Alejandro el Chico,
Caricatura de Alejandro el Grande!

HISTORIA DE LOS PAPAS.

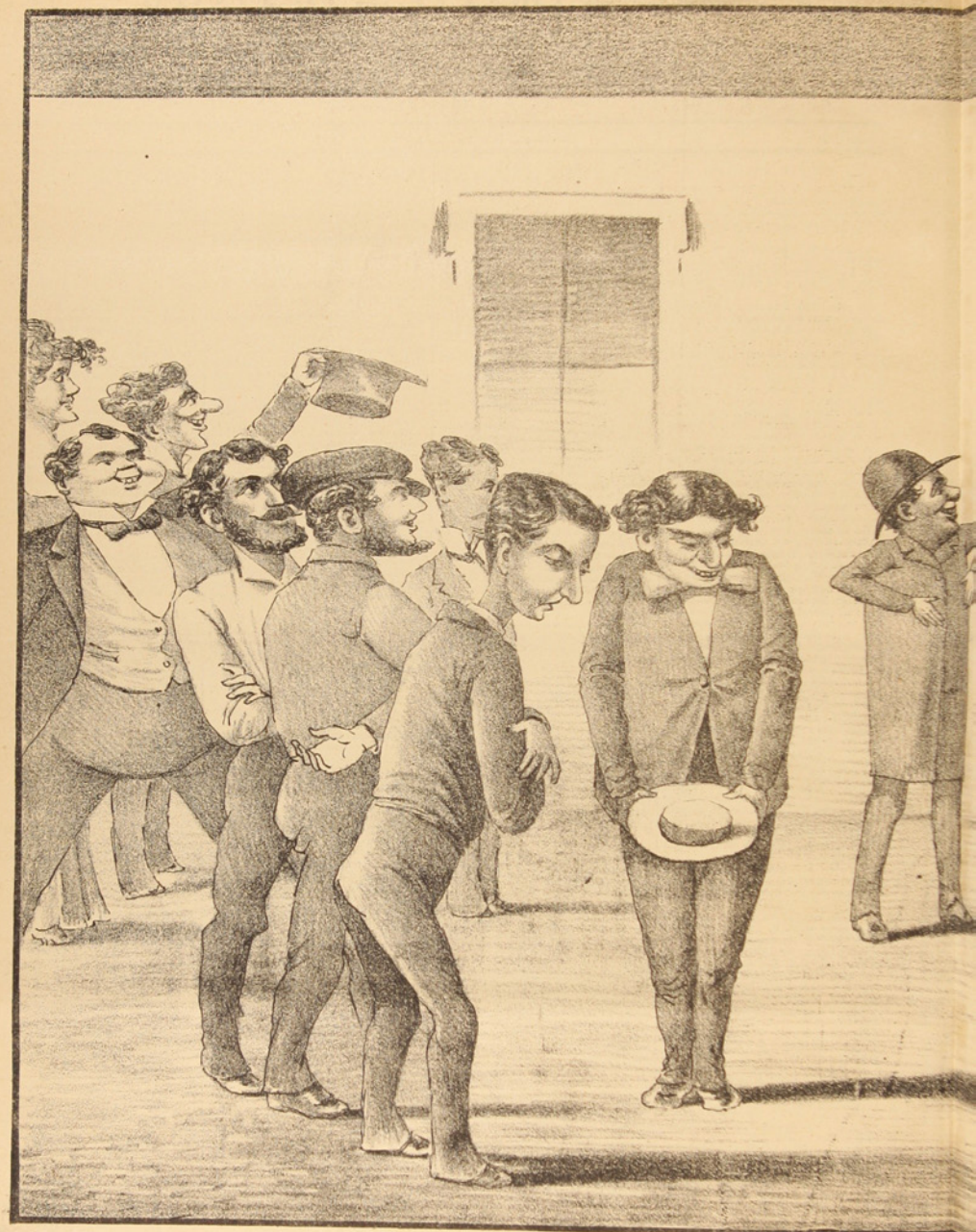
Lotario se humilló ante Inocente porque ambicionaba hacerse coronar por él emperador en Roma. Al efecto lo acompañó con un pequeño ejército; mas, el papa no pudo entrar a Roma sino cuando Anacleto se encontró desprovisto de dinero. Entónces, como ahora, el oro era la gran palanca que movia el eje de la tierra i convencia las conciencias.

A sangre i fuego fué avanzando Inocente; pero solo el veneno completo su triunfo. Se ignora quiénes fueron los que envenenaron al antipapa Anacleto. Solo se sabe que sus amigos lo enterraron en un lugar escondido para sustraer el cadáver a las venganzas de su rival.

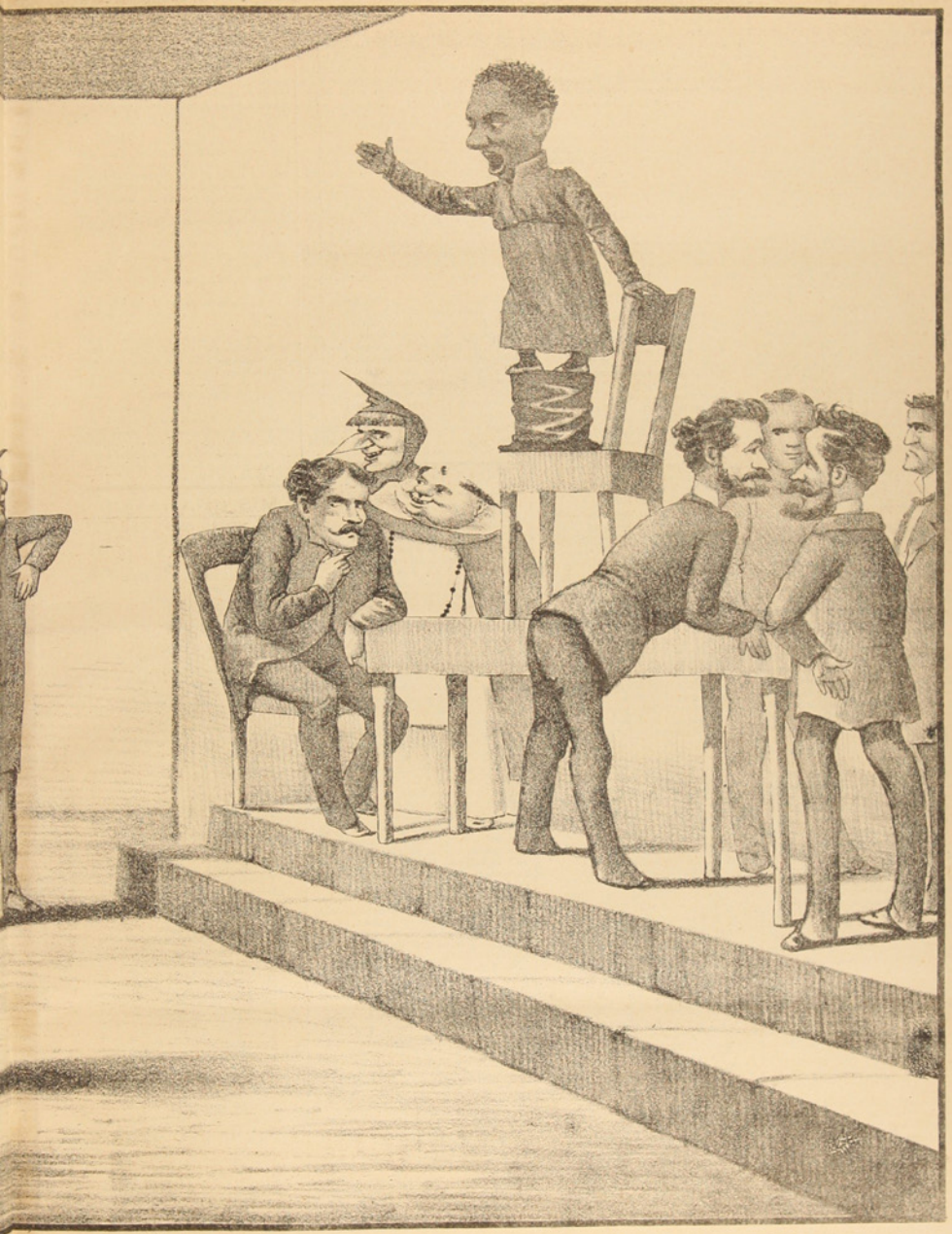
De Anacleto nos dice Arnulfo que era un hombre infame, manchado con toda clase de crímenes i que llevaba sus excesos i escándalos hasta el incesto con su hermana, la esposa del rei Roger.

El cisma concluyó así, por medio del veneno, el 29 de Mayo de 1138, despues de ocho años de lucha en que fueron ensangrentadas i diezmadas la Italia, la Francia i la Alemania.

En esta época principió sus predicaciones reformistas en Italia el célebre



El Negro en



en el Club.

Arnaldo de Brescia, quien, como hoi monseñor Belmar en Chile, clamaba, lleno de energía, contra los escándalos del clero, su sórdida avaricia, su desenfrenado amor al poder, su hipocresía i su lujuria. Su elocuencia logró organizar un gran partido contra el clero, siendo inútiles todos los rayos que el Vaticano fulminaba en su contra.

Tanto se afectó el papa por el desprecio con que eran recibidas sus escomuniones i por las colosales proporciones que tomaba el partido de Arnaldo, que le atacó una enfermedad subita i se lo llevó el Diablo el dia 24 de Setiembre de 1143.

Diz que igual cosa le vá a suceder a un Tuerto, apellidado por mal nombre Gandarillas, en el año de gracia de 1885, por causa de unas cartitas que publica en Santiago de Chile un Prelado Doméstico de Su Santidad.

Le sucedió Celestino II, que solo reinó cinco meses i medio. Durante su pontificado se formó la secta de los Bogomilas que en el Oriente predicaban, entre otras cosas, que la encarnacion del Verbo, su vida sobre la tierra, su bautismo, sus predicaciones, su pascua, su muerte i su resurreccion, todo era mentira.

El Patriarca de Constantinopla recurrió al crímen para detener los progresos de lo que llamaba herejía. Al jefe de la secta, que era un monje llamado Nifon, se le arrancaron, uno a uno, todos los pelos de sus magníficas barbas, que le llegaban hasta las sandalias, despues los ojos i, por último, le echó a la hoguera.

Subió a la Silla de Pedro Lucio II, otro papa tan batallador como el Tuerto de Martyria.

El celebre San Bernardo escribió al pontífice una carta a propósito de los Delegados que mandaba a los diversos pueblos cristianos. Por los Delegados se sacará la cuenta del carácter de quien los enviaba, así como por la hebra se saca el ovillo.

Creo que los clérigos no se atreverán a contradecir lo que dice el elocuente Bernardo, a quien la Iglesia ha canonizado.

Hé aquí sus palabras: «Vuestro delegado Jourdain de los Ursinos, ha cometido en todas partes acciones vergonzosas: ha robado de los templos los vasos sagrados; ha conferido dignidades eclesiásticas a jovencitos cuya belleza daba a comprender el motivo de sus deferencias; se ha introducido en las santas casas de las monjas donde ha llevado hasta el colmo sus infamias. Añadiré, con mi franqueza de siempre, que sería bueno, santísimo padre, que vuestro palacio se purgara de todas las abominaciones que encierra. Sabed que yo digo mucho menos de lo que el público murmura.....»

San Bernardo murió poco despues del papa Eujenio, sucesor de Lucio.

El cuerpo de Bernardo, revestido con los ornamentos sacerdotales, fué llevado por los monjes de Clairvaux a la capilla de la Virjen, donde, por espacio de dos dias, se le expuso a la veneracion de los fieles, que aplicaban sobre el cadáver panes, monedas i lienzos para que se convirtiesen en reliquias. Al segundo dia la fanática multitud fué mas adelante. Principiaron por cortar los hábitos pedacito por pedacito (como lo hicimos nosotros con el palo i ruinquete de la *Cavalcanga*, despues del 21 de Mayo de 1879) i no pararon hasta dejarlo *en pelota*, como decimos los chilenos, o *calato*, como dicen los peruanos...

¡I que diria la Virjen que lo estaba mirando!

HILERAS..... ¡FIRMES!

La consigna de los peruanos durante la guerra fué de ocultar siempre la verdad de sus repetidos desastres.

Eso contribuyó mucho a su perdida.

Se *retemplaban* i adormecian bajo una base deleznable.

Así fué su sangriento i pavoroso desengaño.....

En Chile siempre dijimos la verdad.

¿Por que abandonar ahora ese camino tratándose de la lucha política en que están empeñados liberales i conservadores?

No se estrañe, pues, mi brusca franqueza al hablar de las faltas cometidas por el partido en cuya bandera desplegaré el último aliento de mi alma, de esa querida bandera de libertad que meció mi cuna i que cubrirá la losa de mi tumba.

Los clubs conservadores pregonan a todos los vientos la hora de sus sesiones.

Los clubs liberales..... silencio.

La prensa conservadora-clerical dí proporciones colosales a sus meetings. Donde hai dos, ella pone ciento.

La prensa liberal..... silencio.

El directorio conservador está unido, compacto i de pié en la brecha. Desparrama el oro a manos llenas i se mueve en todos sentidos.

El directorio liberal..... silencio.

Allá va un ejemplo. El Domingo debia celebrar sesion el club liberal de Yungai.

¿En qué diario publicaron el aviso? En ninguno.

Algo más. El Sábado nadie sabía si se reuniria algun club liberal al dia siguiente.

¿Qué desbarajuste es este, señores liberales?

Tenemos mayoría; pero es preciso que con anticipacion los ciudadanos escuchen la voz de órden.

Bastante claro lo digo i no me cansaré de repetirlo.

Es preciso no dormirse.

I adiestrar las lejiones por lo mismo que se acerca la hora de la prueba.

Hileras..... ¡firmes!

¡MAS ARRIBITA!

¿No es un misterio profundo,
Estimado feligrés,
Que en este picaro mundo
Nadie quiera ser lo que es?
¿Quien es *zapatero* hoi dia?
Boteros solo he encontrado!
I, en vez de *zapatería*,
La *fábrica de calzado*.
¿Qué decir del *curpintero*?
¿Que podré decar, lector,
Sino que es un majadero
Que se llama *constructor*?
¿I de los *sastres*? ¡Tunantes!
No los viera yo en mi vida!.....
Hoi todos son *fabricantes*
De ropa sobre medida.
Dos *barberos* no hallarás
Si todo el mundo trabucas.....
Peluqueros son los más,
Que ni entienden de *pelucas*.
El *herrero* mas inmundo,
Presa de orgullo tiránico,
De un orgullo sin segundo,
Se dá el nombre de *mecánico*.
El que carne corta i vende
No quiere ser *carnicero*,
¿I ser qué cosa pretende?
Pretende ser *abastero!*
Ni al *picapedrero* oscuro
El darse tono le arredra,
Pues el mas torpe de juro
Se llama *escultor en piedra*.
Ni tú, *pajero*, de escapas
De la moda i su rigor,
Ya que *vendedor de papas*
No eres, sino *agricultor*.
El *boticario* ¡qué gracia!
A ser *droguero* se aplica,
I *oficina de farmacia*
Llama el nuevo *botica*.
La *fonda* es hoi *restaurant*,
Bonito nombre frances
Con que el *fondero* truhan
Pasa por ser... lo que no es.
El *cómico* es... un artista
Que de hoi más en adelante
Se llamará *declamista*,
I no, como ayer, *farsante*.
Hasta el *jendarme* asoleado
Que cuida la poblacion
No es *paco*, sino *soldado*
Que se encuentra de faccion.
Los *usureros* tambien,
Que marchan de a tres en tercio,
Banqueros llámame, o bien,
Corredores de comercio.
Las mujeres disolutas
Que viven abandonadas
No se llaman prostitutas,
Sino *niñas visitadas*.
Los *pechoños* indecentes,
De fraile i monja retoños,
Se llaman *independientes*
Por no llamarse *pechoños*.
De cuanto he dicho se infiere
Que hasta mi Negro ¡qué horror!
Llamarse *Negro* no quiere,
Sino *jóven de color*.
I tú, *Tuerto*, que andas loco
Porque tu ilusion ha muerto,
Dime la verdad: ¿tampoco
Quieres que te llamen *Tuerto*?

GACETILLA.

†—Mañana Miércoles hai una bonita funcion en el teatro del Cerro Santa Lucía. Desde hace tiempo se nota marcada predileccion del público por los espectáculos que se dan en el Antiguo Alcázar de la Montaña; pero para mañana hai el atractivo especial de tratarse del beneficio del director de la compañía, señor San Martin, quien ha arreglado un soberbio programa.

Lo que es yo no faltaré.

I con esto lo he dicho todo.

†—Ha salido a venta un nuevo néctar para alegrar el espíritu de los mortales. Se titula «Coñac de la Conductora núm. 36.» Lo he probado i puedo asegurar que me encuentro perplejo para dar mi voto entre él i ella. El es bueno hasta la pared de enfrente; pero ¿i ella?

¡Ah! Negro, ¿por que me trajiste lo uno sin la otra? Bien dicen que no hai gusto completo en esta tierra.....

†—Parece que los señores liberales han despertado de su letargo. Lo digo porque al fin se han acordado de decirme que avise a mi público que el próximo Juéves hai gran meeting en el club liberal de Yungai, situado en la Alameda, esquina de la calle de la Libertad. La sesion principiará a las siete i media de la noche. Se que hablarán distinguidos oradores. A todos los demás clubs les encargo que me avisen los dias de sus reuniones para que lo sepan mis siete millones de lectores.

†—*El Independiente* asevera que el Domingo estuvieron sobre las armas todos los batallones de línea de la Guarnicion de Santiago para lanzarlos sobre los pechoños. Esta figura no se llama trasposicion, sino llanamente *mentira*.

Pero suponiendo que ello hubiese sido cierto, yo me alegraria con toda mi alma porque el deber del Gobierno es conservar el órden, cueste lo que cueste.

Despues de los sucesos del Domingo, el partido conservador no puede esclamar como Napoleon: «Aun no se ha fundido la bala que me ha de matar.»

VALPARAISO.

Marzo 9.

°—Se habla de que pronto aparecerá un libro escrito por el monigote liñoso Solar Avería, el cual libro llevará en la portada un retrato del cura Infante. Será dedicado a don Cárlos Lyon.

°—Entre col i col, lechuga. Hablemos algo de Quillota. El tal ferrocarril urba no de ese pueblo acordó como moro sin señor. Hace un mes que no puede concluirse un cambio que se trabaja entre la calle de Arturo Prat i Freire. I que trabajos, Dios mio! Van a quedar como el famoso puente de la Calera sobre el rio Aconcagua, porque el injeniero es el mismo, es decir, el renombrado don Cárlos Cueto Guzman (apuesto a que ese datito hace saltar de gusto a don Belisario Diaz Gallego).

El tal injeniero Cueto ha llevado a Quillota un carro para pasajeros, exactamente igual a los que ántes habia en este puerto para conducir las carnes muertas. No tiene imperial, i lo único que le falta son los clavos para colgar la carne.

El tal ferrocarril urbano creo que no se acabará ni en un año.

Debo tambien hacer presente a Su Paternidad que en Quillota se cometen muchos abusos con los pobres. Segun la lei de 5 de Julio de 1884, las ventas ambulantes son libres de toda contribucion, i aquí se le cobra derecho municipal a cuanta carreta vende papas, choclos, sandías i otros comestibles. Llamo la atencion del Gobernador hácia este punto. I espero pronto remedio. Si nó, volveré a la carga, pues, tratándose de los pobres, yo soi intransijente.

°—Anoche se inauguró el club «Aníbal Pinto» en la calle de Portales número 1 B. A este punto deben ocurrir los ciudadanos de las subdelegaciones 21 i 22 a trabajar para desvanecer las ultimas espesuras de los frailes, que se cifraban en sacar en las votaciones siquiera un diputado suplente.

El nombre solo de este nuevo club obliga a todos los ciudadanos activos a ser consecuentes, entusiastas i abnegados. Que todos acudan a su puesto a cumplir su deber como buenos, tal como hasta en sus últimos momentos lo cumplió el grande hombre de Estado que dijo a Salvador Donoso:

No necesito confesarme. Si como majistrado cometí alguna falta, me juzgará la Historia; como hombre, me juzgará Dios.

El club «Aníbal Pinto» debe ser el mas entusiasta de todos.

°—Una buena noticia que espero sirva de leccion a los liberales de la capital. Se acaba de firmar el compromiso entre los partidarios de Matte i los liberales i radicales para votar por lista completa, escluyendo en absoluto a conservadores i clericales.

Hé ahí un acuerdo que honra a Valparaiso. Mírense en este espejo los correligionarios de la capital que todavía no se pueden unir con los radicales, ni han podido organizar regularmente sus clubs.

Ser o no ser: esta es la consigna. Los hombres de libertad deben agruparse al pié de su bandera, cualquiera que sea su matiz, a fin de aplastar para siempre la negra, infame i corrompida bandera del ultramontanismo.

°—El *Cerro*, que guarda los carros en el ferrocarril urbano, tambien se ha propuesto sacar tronca. ¡Lo que es este mundo! Todos se injenian para mejorarse a sí mismos i nadie se preocupa de los demás. Este Largo guarda de preferencia los carros de las conductoras que por la mañana le dan un jarro de café o tres cobres para que lo tome. A las que nada le dan, las deja para el último.

C'est un petit enfant terrible!

°—Mañana Miércoles parece que Su Excelencia irá a pasear a Quinteros en el *Amazonas*.

Se ha ocultado mucho el dia i hora de salida para evitar la afluencia de pololos bolseros.

°—Los trabajos en el *Augamos* se hacen con actividad. La casa Lever i Murphy se hace cada dia mas digna de la proteccion del público.—*El corresponsal.*

TELEGRAMA.

Talca, Marzo 9.

A las siete i treinta minutos de la noche una procesion recorre la plaza principal cantando plegarias por el triunfo de la causa conservadora. Autoridad i pueblo presencian el hecho con imbecil indiferencia.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

EL NEGRO EN EL CLUB.

Caballeros liberales,
Llegando vengo del Sur
En el velox *Luis Cousiño*,
Que nada más que un atun.
Yo creia que, al volver
De mi viaje, ya el testuz
Habriais alzado, i veo
Con amargura e inquietud
Que habeis estado durmiendo
Como durmiera un querub,
Si es que les bajara sueño
A los del Empíreo azul.
Miéntras tanto, los *pechoños*
Duermen como el avestruz
De pie i con el ojo abierto,
I nó en cómoda cuirul.
Por eso ellos han podido
Daros más de un patatús;
I por eso, finalmente,
Podrán ¡voto a Belcebú!
El dia de la eleccion
Segaros con su segur.
¡A las armas, liberales!
Vuestra enérjica actitud
Haga temblar a los *jotes*!
I no hagais causa comun
Con los traidores que en Chile
Quieren alzar el testuz!
Que de mar a cordillera
I desde Arica hasta Aucud
Otro cuido no se escuche
Que el simpático runrun
De la cuchilla que corte
El *guari* a esa multitud
De zánganos que negocian,
Como mezquino tahur,
Con las sacrosantas máximas
Del eminente Jesús.
No se escape ni un presbítero!
No se escape ni un gandul!
Sacar a todos las tripas!
Rajar a todos en cruz!
I aprontad vuestros fusiles,
Que yo aprontaré mi Krup!

Cerro de Santa Lucía

GRAN FUNCION PARA MAÑANA

MIERCOLES 11 DE MARZO.

BENEFICIO DEL SEÑOR

NICANOR SAN MARTIN.

1.° Obertura por la banda.
2.° La zarzuela en 2 actos
EL JOVEN TELÉMACO.
3.° Cancion por el beneficiado: ¡¡Qué ganga! de la *Colejiala*.
4.° Aria de Aida por el señor Bruni.
5.° Serenata de DOÑA JUANITA por las señoras Miola i Cristina, acompañadas de toda la compañía en traje de carácter.

Precios i hora, los de costumbre.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 12 de Marzo de 1885 — NÚM. 83

CORDONAZOS.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Anastasio IV gobernó la Sede por espacio de catorce meses. Dejó fama de santo i de sabio.

Le sucedió Adriano IV, que en sus cinco años de pontificado solo se ocupó de reunir tesoros i de cuestionar con los mas poderosos monarcas de esa época. Este papa era hijo de un pobre cura inglés, quien lo abandonó a la mendicidad pública. De puro fregado se metió al convento de San Rufo en Avilion, donde, por la dulzura de su carácter i por su agradable físico, consiguió alcanzar el hábito de la órden.

Durante muchos años se dedicó al estudio e hizo tales progresos que fué elejido abad. Anastasio lo llamó a su lado i lo preconizó obispo de Albano. Muerto el pontífice, el rei de Inglaterra, que deseaba ver a un compatriota suyo ocupando la silla de Pedro, se empeñó tánto con los cardenales, que se salió con la suya.

El célebre Federico Barbaroja que sitiaba algunas ciudades de Italia, entregó al papa Adriano al valiente apóstol de la libertad Arnaldo de Brescia, quien fué cargado de cadenas i llevado a Roma, donde los cardenales lo condenaron a ser quemado vivo. La sentencia se ejecutó el mismo dia de pronunciada, i el verdugo arrojó al Tíber las cenizas del elocuente reformador que trató de emancipar al pueblo de la vergonzosa esclavitud pontificia.

Adriano tuvo un fin trájico. El mismo dia en que lanzó una bula de excomunion contra el emperador aleman Barbaroja, bebió una copa de agua i se tragó un insecto que se pegó a su garganta, royéndole el exófago.

Este papa nunca mandó el mas lijero socorro a sus parientes de Cantorbery, que vivian de la limosna i de la caridad de los sacerdotes de su parroquia.

Antes de ocuparme de la biografía de Alejandro III, quiero echar una ojeada a la iglesia de Oriente, donde las cosas no andaban mui derechas.

Más de un millon de cristianos habian perecido en la Palestina, sea por la inclemencia del clima, sea bajo del filo del alfanje agareno. I tántos sacrificios se hacian únicamente porque no flamease sobre los muros de Jerusalen el estandarte de la Media Luna.

El rei Balduino IV, encontrándose impotente para defender el Santo Sepulcro contra las falanjes sarracenas, envió una diputacion al papa para implorar socorro. Confió esta delicada mision a Heraclio, metropolitano de Jerusalen.

Besoldo nos ha dejado una curiosa relacion sobre las costumbres de Heraclio i de los sacerdotes que lo rodeaban. No puedo ménos que decir algo al respecto, para que se vea que, si en Roma las cosas andaban a la diabla, en Jerusalen no se quedaban atrás.

El patriarca Heraclio se habia enamorado de una taberuera llamada Pascha de Riveri, de la ciudad de Napoli, que estaba a doce leguas de Jerusalen. Con mucha frecuencia montaba a caballo i se iba a traer a su querida al palacio patriarcal. Allí la mantenia encerrada algunos dias i, cuando ya satisfacia sus ardientes apetitos, la despedia colmada de riquísimos regalos para que el marido no se disgustase por tan largas ausencias. Pero es el caso que los vecinos del tabernero principiaron a embromarlo hasta el estremo de desesperarlo, i entónces amenazó a su mujer con matarla si no rompia sus relaciones amorosas con el patriarca. La hermosa tabernera dió aviso a su amante i, al siguiente dia, el marido fué encontrado muerto en su lecho.....

Desde ese momento, Pascha se fué a residir a Jerusalen en un opulento palacio que le regaló Heraclio. Cada vez que éste predicaba en la catedral, la tabernera asistia a ella con el lujo de una reina, acompañada por una multitud de servidores que ostentaban mas lujo que los de la princesa Sibila, hermana del rei.

Hízose entónces costumbre i hasta refran el que, cuando un estranjero preguntaba a los servidores de Pascha quién era esta dama, se le contestase con el mayor cinismo: «Es la mujer del patriarca.»

De esta union de varios años, nacieron muchos hijos que el metropolitano no tenia el menor rubor en presentar ya en el templo, ya en la corte.

«Esta conducta del prelado, dice Besoldo, habia influido tánto sobre el clero, que sus monjes i sus sacerdotes no habian dejado una niña vírjen en Jerusalen.»

ACTO DE CONTRICION.

Señor mio Jecucristo,
Hijo de Dios verdadero,
Por mi culpa hoi se vé el clero
Cual nunca se habia visto.
¿Cuándo al verlo me contristo
Luchando desesperado
Por lograr salir a nado
A la orilla de algun puerto,
Miéntras que tambien yo, el Tuerto,
Doi manotadas de ahogado!

Por mi orgullo, que es sin tasa,
Por mis torpes gatuperios,
Hizo de mis cementerios
El Gobierno tabla rasa.
Sé que todo esto me pasa
Por meterme a guapo i pillo,
Por no aflojar del bolsillo
El cordon que lo sujeta,
Por orgulloso i trompeta....
Pero... ¡un buen Diablo me humillo!

Me cerraron mis par teones
De donde sacaba el cura
Plata en barra, plata para
Por miles i por millones.
Mas tarde, impios Nerones
Me obligaron sin razon
A execerar todo panteon,
De masones patrimonio.
Hícelo i.... ¡un buen Demonio
Les quito la excecracion!

Luego el Gobierno maldito
Alborota mi redil,
I el matrimonio civil
Dejó al fin de ser un mito.
Yo me afarolo, me irrito,
Excomulgo a aquella jente
Que brega por que, fuljente,
Su luz el progreso irradie...
Pero... ¡un Diablo caso a nadie,
Casado ya civilmente!

Mas tarde, el liberalismo,
Que aborrece al sacerdocio,
Tambien quiso hacer negocio
Con el agua del bautismo.
Llevó a tánto su cinismo,
Que hasta el agua bautismal
Falsificó ¡crimina!
Pero... ¡un Diablo le echo yo
El agua a quien bautizó
Antes el cura oficial!

Tras tan sostenido ataque
Contra nuestra Relijion,
¿Qué hacer? ¡La revolucion!
I al Gobierno hadulaque
Con ella poner en jaque,
Por más que en el alboroto
Corra la sangre sin coto!
Nuestra divisa querida
Sea: «¡Mi bolsa o la vida...
Del pobre i paciente roto!»

EL NEGRO HABLA ALEMAN.

—Cuéntame, Negro, tus aventuras de viaje. ¿Cómo se portó el Pichicho contigo durante la navegacion?

—Mui bien, requetebien, Padre. Desde que nos embarcamos conocí que el Pichicho queria buscarme la boca.....

—¿Cómo? ¿se te habia perdido la boca que buscándotela andaba aquel buen señor?

—Nó, Padre: lo que yo quiero decir es que el Pichicho buscaba mi amistad.

—Eso es distinto.

—I al fin tuve que hacerme amigo del Pichicho. I no me pesa, porque algun provecho he sacado. Imajinese Su Paternidad que mi nuevo amigo se empeñó en enseñarme el aleman.....

—¿I tú te empeñaste en no aprender-lo?

—Al contrario: en unas pocas semanas me lo eché al cuerpo.

—¿I qué sacarás con ello?

—Sacaré el llamar a los alemanes por su nombre i no por sus apodos, porque estos diablos de alemanes tienen unos nombres mui graciosos. Mire Su Paternidad: ¿qué se imajina que quiere decir el apellido Vorwerk?

—Vorwerk, i nada más.

—¡Qué engañadito está! Vorwerk quiere decir *obra adelantada*.

—¿I Bischoffhausen?

—Quiere decir *casas de obispo*.

—¿Wehrhahn?

—*Gallo de fusil*.

—¿I Umlauff?

—*Correr en círculo*.

—¿I Schollen?

—Casi no se puede decir.... porque Scholle es primo hermano del verbo aleman Schullen, que quiere decir....

—A ver: ¿qué quiere decir?

—Quiere decir... quiere decir *hacer pichi*.

—¡Cochon!

—¡No le decia yo? Pues, mire, Padre, cuando vaya yo a tomar una botella de cerveza al establecimiento del señor Hintenhoff, le diré: «Sírvame una botella de cerveza, señor Detrás-del-patio», porque eso es lo que significa Hinternhoff.

—¿I Schulze?

—¡Ah! ¿don Alberto Lástima?

—¿Schade quiere decir *lástima*?

—Sí, Padre.

—¿Holzapfel?

—*Manzana de palo*.

—¿I Kaltwasser?

—*Agua fria*.

—¿I Dreckmann?

—Este sí que no se lo puedo traducir, Padre, porque si con Scholle se paró el macho a... *orinar*, con Dreckmann se paró el macho a hacer una diligencia mayor...

—Eh! dime no más qué significa Dreckmann!

—¿No se enoja, Padre?

—Nó, Negro.

—Pués bien; Dreckmann quiere decir *hombre de vis...*

—Negro atrevido! Esa palabra no se pronuncia delante de tus mayores.... Agárrate: voi a componerte el cuerpo!

—Patitas, ¿para que las quiero sino para volar? Pílleme ahora, Padre.

—¡Se me escapó!

EL EX-CURA SOTOMAYOR
EN CHÉPICA.

Este *jote*, que fué despedido del curato de la Estampa con cajas destempladas porque no lo aguantaban ya los maridos de las confesadas, ha ido a dar el salto a Chépica.

Con el pretesto de unas misiones, está allí ocupadísimo en la pesca de calificaciones, de chauchas i de *vírgos prudens*.

¡Infame! Buen tino ha tenido en elejir para sus criminales correrías un escenario donde nadie lo conoce.

Pero yo se los daré a conocer a los chepicanos.

¡Temblad, padres i madres de familia de Chépica! El cordero que ha llegado a vuestra sosegada aldea, no es tal cordero: es un cabro garañon de aquellos que no respetan pelos.

En Santiago es mui conocido por una clase de órgano que abrió en la Estampa, cuando era cura de esta parroquia, para enseñar a niñas solteras de buenos bigotes. Allí les enseñaba el órgano (¿qué órgano?) a puertas cerradas con tan buena fortuna, que a los nueve meses ya no tenian las niñas necesidad de que nadie las moviera los fuelles.

Si don Benjamin Sotomayor no toma tan pronto las de Villadiego, se halaria visto en la necesidad de fundar una casa de espósitos....

Otra gracia de Sotomayor. Cuando dejó la parroquia, quiso llevarse cuanto habia en el templo i en la sacristía. Pero le fueron a la mano, o a las uñas, i tuvo que quedarse con las ganas del místico guiso.

Chepicanos! ese es el santo sacerdote que entre vosotros está ahora conquistando almas para el Cielo!

¡Garrote con él!

ASTRONOMÍA POLÍTICA.

La atmósfera está encapotada.

En esta época de Cuaresma se dejan oir desde los pulpitos frases como éstas, anunciando el fin del Redentor del Mundo: «Las bóvedas del templo se rajaron, el sol se eclipsó, las montañas se estremecieron i San Dionisio Areopajita esclamó: «Se acaba el mundo se acaba, o el Autor de la Naturaleza ha muerto.»

Viendo el resultado de las Juntas Ejecutivas i Escrutadoras, yo tambien me apresuro a decir a mis fieles: «La atmósfera está encapotada porque pronto, o la Libertad se sienta sin rival en su trono, o no queda clerigo con cabeza.»

¿FERROCARRIL O CARRETA?

¡Qué ferrocarriles tenemos en Chile ¡Dios de Abraham!

Más que ferrocarriles, son ferrocarretas: tal es la pachorra que gastan en la conduccion de mercaderías de un punto a otro de la línea.

Para lo único que son veloces como el pensamiento es para desrielar convoyes, para sustraer mercaderías i para cobrar el valor de los trasportes.

Un comerciante embarcó en Valparaiso 26 pipas de vino, con direccion a la Placilla, provincia de San Fernando) el dia 3 de este mes, ¡i solo ayer, 11, llegaron a su destino!

I para esto, el dueño de las pipas ha tenido que hacer cuatro o cinco viajes: de Valparaiso a la Placilla, de la Placilla a San Fernando, de San Fernando a Santiago, de Santiago a Valparaiso, etc.

Tres partes dirijió el dueño de las pipas al jefe de la 2.ª seccion, don Pablo Masenlli, quien se conoce que es un imbécil, un mal educado, un patan, que ignora las mas elementales nociones de la buena educacion i, sobre todo, del cumplimiento de su deber, pues no dió respuesta a ninguno de los partes que se le enviaron.

Espero que el señor Altamirano no tendrá orejas de pailla para atender este reclamo, i que sabrá apretarles las clavijas a todos sus subalternos que no tengan la suficiente dedicacion para remunerar a sus destinos que no pueden servir por falta de voluntad, inteligencia i honradez.

MISIONES DE CUARESMA.

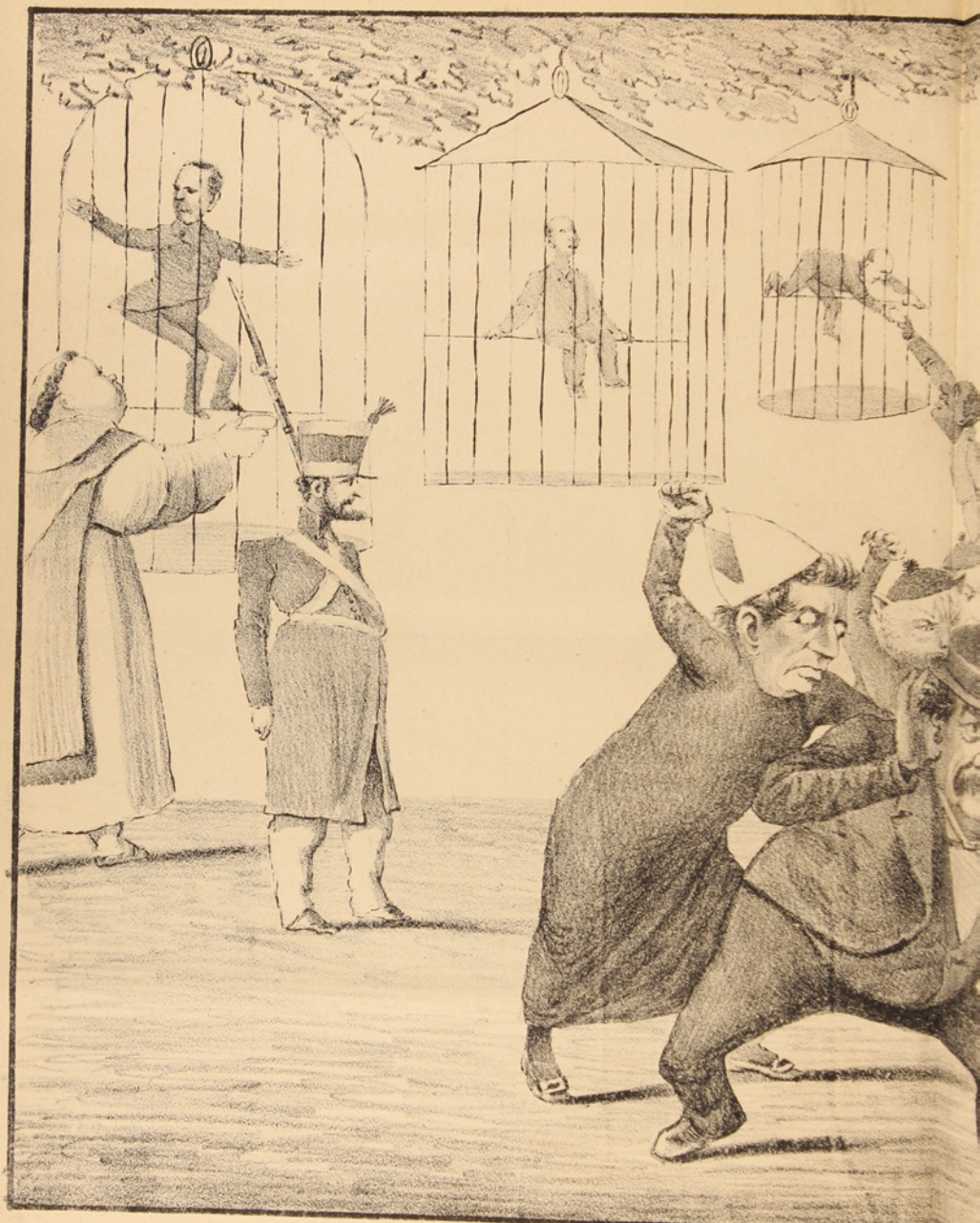
I.

Hermanos mios: Levantemos por un momento nuestro espíritu a las alturas i allí, fuera de las pasiones i de las influencias del mundo, reflexionemos un poco, con calma i tranquilidad, como conviene a los hombres que buscan el camino de la verdadera luz en medio de este cáos tenebrosal.

Haced de cuenta que habeis crecido en el desierto i que nunca llegaron a vosotros ni la fanática palabra de los sectarios ni la hipócrita propaganda de los clérigos.

No espereis que me sujete a un sistema determinado e inflexible, como el caballo cuando obedece al freno.

Nó; soi hombre de libertad i me gus-



Enjaulados.

dos.

ta pasear por las rejiones sin límites del pensamiento.

Escuchad lo que pienso i lo que hablo en las alturas:

—¿Quién es Dios?

—Un cuco inventado para asustar a los hombres cuando están grandes, de la misma manera que se han inventado las ánimas, los duendes i los diablos para asustar a los hombres cuando están chicos.

—¿I para qué lo inventaron?

—Para comodidad de los pillos i para que aflojaran la pepa del alma los tontos. Unos cuantos hombres se dijeron en el principio del mundo:

«La igualdad es una tontería cuando en la tierra hai hombres buenos i hombres malos, mujeres feas i mujeres bellas, pasiones tranquilas i pasiones volcánicas, ambiciones apagadas i ambiciones desmedidas. En el gallinero tenemos el ejemplo: la gallina que está mas arriba, larga todo lo que le sobra a la que está abajo. Pues, señor, seamos de los de arriba, que despues de esta vida no hai otra, i este mundo es un fandango, i el que venga atrás que arree.»

E inventaron ese mito que se llama Dios i ese partido que se llama Relijion.

A ese mito, que se llamaba Jeováh entre las judíos, Alláh entre los turcos, i Júpiter entre los griegos, le pusieron en las manos rayos que mataban instantáneamente a los que no respetaban i hacian la voluntad de los sacerdotes.

«Sacerdotes» fué el nombre que tomaron los servidores del mismo Dios que ellos inventaron para asustar con él a la tonta humanidad.

Una vez inventado Dios, la cosa marchó viento en popa. Luego arreglaron ritos, liturjia, profecías, tradiciones, Evanjelios, milagros, misterios i otras chachacachas.

Los imbéciles i necios de ayer, como los tontos e idiotas de hoi, se dejaron embaucar.

En diezinueve siglos no se han fijado en una sola consideracion que se cae de su propio peso i que no admite replica para demostrar el falso orijen de las relijiones i el falso orijen de Dios....

—El mundo es redo i el mundo salva- je adoran diversos dioses: en la China se venera a un repugnante figuron de madera, en la Turquía a Mahoma, entre los católicos al Papa, entre los griegos cismáticos al Czar, entre los indios al Sol, entre los ejipcios al Buei Apis. En fin, se han adorado tantos dioses, que esta misma diversidad revela que ninguno es verdadero. Luego no existe.

Lo mismo digo de las relijiones.

Si por casualidad una señora en cinta se vé obligada a emprender un viaje i se detiene en la Meca, su hijo será musulman; si se detiene en Moscow, será griego; si en Roma, católico; si en Estados Unidos, protestante. ¿Luego la relijion es pura casualidad? Claro está entónces que, siendo pura casualidad, son unos farsantes miserables los que le dan orijen divino.

Digo lo mismo respecto de Dios.

A ver: ¿quién lo ha visto u oido su voz? ¿Moisés en el Sinai?—Que se lo cuenten a su abuela los frailes que inventaron esta mentira.

Lo que yo digo es que nunca he tropezado con alguna persona que haya visto a Dios, al Diablo o a las ánimas.

Id a una gran llanura o a la cumbre solitaria de una montaña i allí llamad a cualquiera de estos seres sobrenaturales.

Por más que griteis, no os responderán.

Decidles que vais con la buena intencion de saber la Verdad para adorarla.

Nó; quedareis como ántes: solo el eco os contestará con ruidosas carcajadas burlándose de vuestra estúpida candidez.

Todo es mentira, principalmente en la relijion católica.—*Ecelsior.*

(Se continuará.)

MAREMAGNUM.

Médico (tomando el pulso a una chica de mui buenos encuentros.)—¿Qué es lo que siente usted, señorita?

Enferma.—Una grande opresion en el pecho.

Médico (auscultando a la dama.)—Usted no tiene nada aquí...

Enferma.—¡Cómo nada! i, sin embargo, todas mis amigas me dicen que soi tan patriota.....

***

Juez Bisquertt.—Me parece que no es la primera vez que vienes a mi juzgado.....

Ratero (mui conocido en la policía.)—Nó, señor: he estado otra vez aquí; i, si ahora he vuelto, ha sido por el deseo que tenia yo de volver a ver a Su Señoría.....

***

En cierto salon se habla de una soltrona que pretende pasar por chiquilla.

—¿Que edad tiene? pregunta un tertulio.

—Ella se dá veintinueve años.

—Pues yo creo que esos mismos son los que se quita.

***

—¿Dejaste el *porte* a mi compadre, María?

—Sí, señorita.

—Aunque sé que es un grandísimo tacaño, como el regalito valia la pena, te daria su pasa-mano....

—Sí, me pasó la mano, apretó la mía i me dió las gracias....

***

Definiciones:

Deber.—Lo que se desea que hagan los demás.

Tacto.—La hoja de parra de la conversacion.

¡NI A CAÑON!

Los *jotes* hacen rodeo
Para el próximo Domingo.
Pero al pueblo, segun creo,
Le hablan gringo,
Pues esta contestacion
Solo oyen los pajarracos:
«¡Ni a cañon!
Pegan mui fuerte los pacos!»

—Al club los de nuestra carda,
Que ya no habrá mas bolina!
Bien repleta los aguarda
La cantina.
Despues de la reunion
Podreis echar buenos tacos.
—Ni a cañon!
Pegan mui fuerte los pacos!

—¡Vaya un temor importuno!
¿A esa canalla temeis
Cuando podeis luchar uno
Contra seis?
¡Los pacos! ¿no veis que son
Todos enclenques i flacos?
—¡Ni a cañon!
Pegan mui fuerte los pacos!

—¡Dále con la misma tanda!
¿Los pacos? ¡váyanse a un cuerno!
I, si por acaso manda
El Gobierno
De pacos un batallon,
Con huir como guanacos.....
—¡Ni a cañon!
Pegan mui fuerte los pacos!

—¿I el campo abandonaremos
Cuando ha llegado el instante
De hacer de valor estremos?
¡Adelante!
I que nuestra desercion
No entusiasme a esos bellacos!
—¡Ni a cañon!
Pegan mui fuerte los pacos!

—A los clubs, pueblo sin par!
A los clubs! a la victoria!
No solo vais a pelear
Por la gloria,
Pues, terminada la accion,
Se os darán lindos morlacos.....
—¡Ni a cañon!
Pegan mui fuerte los pacos!

—Si es verdad que a veces cuesta
Ser patriota, tambien creo
Que encantos tiene la fiesta
Del saqueo.
Probad en esta ocasion
Que sois excelentes Cacos.....
—¡Ni a cañon!
Pegan mui fuerte los pacos!

Aunque..... no me faltan ganas
De ir otra vez, si a la cita
Van clérigos de sotanas
I clérigos de levita.....
Respóndame, pues, patron,
I dejese de arrumacos.....
¿Vá conmigo la funcion?
—¡Ni a cañon!
Pegan mui fuerte los pacos!.....

GACETILLA.

† Tengo la inmensa satisfaccion de anunciar a mis lectores que el verídico i chistosísimo corresponsal, Mister Jack Punch, empezará desde mui luego a enviarme correspondencias de Valparaiso. Una desgracia de familia, que yo lamento con el alma, le obligó a guardar silencio más de un año. Cicatrizadas las heridas de su corazon, el buen hijo de Albion, que honró las columnas de *El Padre Cobas* cuando yo lo redactaba, quiere honrarme tambien ahora que redacto *El Padre Padilla*. Un millon de gracias por sus desinteresados favores!

†—Se dará una gratificacion a la persona que avise dónde se calificaron los individuos Eleazar Lezaeta, Nicanor Urizar i el tonto Rodriguez, tres personas distintas i un solo tonto no más. Tengo interés en este asunto porque los conservadores de la Avenida Portales cifran todas sus esperanzas en estas tres glorias militares, émulos del coronel de Carton.

†—El Santa Lucía estuvo anoche mui concurrido. El público acudió a beneficiar a San Martin i no debió pesarle porque la funcion fué espléndida, divertida i animada. Todo fué bien representado i por eso, en vez de felicitar a cada artista en particular, me limito a felicitar al señor San Martin i con él a toda la compañía.

†—El colmo del patriotismo chileno: elevar a la categoria de *ciudad* al sarjento *Aldea*.

VALPARAISO.

Marzo 11.

Desde los techos del teatro presenciaron varios amigos mios las bárbaras fajelaciones de que son víctimas los soldados del batallon Arica 4.° de línea. En esta semana ellos han podido tomar nota de los siguientes palos:

Al corneta José Ahumada, por haber llegado con olor a licor al cuartel....	50
A Justo Contreras (álias Huachacai) por faltar a una lista.....	50
Al soldado Anselmo Alcota por salir del destacamento para ir a beber.....	100
Id. Patricio Duran, id.....	100
Al soldado de la 6.ª Manuel Araya por habérsele ido un preso de la cárcel.....	220
Total de palos.....	520

En vez de ponerlos presos o seguirles sumario o proceso, los jefes creen mas humanitario menear palos. En la órden del dia se ha puesto el aviso de que por cada falta a la lista se aplicarán de 25 a 50 palos. La Comandancia de Armas o la Inspeccion Jeneral del Ejército deben tomar nota de estas atrocidades.

†—Bueno será que se reprima el tartamudo Cacaraca que anda por estos trigos difamando a medio mundo. Ya vé que le ha principiado el castigo por la ida a Chillan de la caritativa señora que lo mantenia. Despues podria caerle algo peor encima.

†—Sigue la danza en el ferrocarril del Norte. Por los cordonazos que dió Su Paternidad en dias pasados, se notificó a conductores i maquinistas que tendrian $ 25 de multa si seguian llegando atrasados al lugar de su destino sin causa justificada.

†—En cuanto a los gringos, Guillermo Walker principalmente, están que no caben de gusto por los repetidos accidentes en el ferrocarril, i siguen haciendo de las suyas. Nada ménos que hoi han llegado todo molidos i estropeados los pasajeros del espreso de doce i media porque el maquinista Guillermo Mory, desde que llegó al puente de los Márgas, largó todo el vapor, hasta el punto de alcanzar la velocidad del convoi a CIEN MILLAS por hora. Tengo nueve firmas con que probar el hecho.

He visto en la estacion del Baron niños i señoras, todos ensangrentados i con los vestidos hechos pedazos al azotarse de un lado al otro de los carros.

Sabiendo que en la bajada de los Loros era segura una catástrofe por la vertijinosa celeridad del convoi, un pasajero se atrevió a ganarse a los pasamanos i llegó hasta tomar una rueda auxiliar de un coche de primera clase para apretar la palanca. De nada sirvió su sacrificio. El convoi siguió volando i los pasajeros no saben darse cuenta de cómo han podido llegar a Llaillai. La disculpa que dió el maquinista fué que se habian descompuesto los frenos automáticos; pero al llegar aquí la máquina, se la hizo un ensayo i se vió que funcionaban perfectamente.

Si harto sufrieron los pasajeros, harto tambien sufrió la carga. Dos o tres estátuas de mármol quedaron hechas pedazos i las frutas llegaron como mazamorra.

Otra noticia del señor Altamirano, a ver si se corrijen estos gringos! i, si nó, afuera con ellos!

Puedo asegurar al señor Altamirano que yo me avergüenzo más que él por tan repetidos accidentes, sin embargo de no tener ninguno de los dos la culpa.

°—Mui espléndida fué la sesion de anoche en el club «Aníbal Pinto». Asistieron más de dos mil personas. Se recomienda la asistencia a los ciudadanos calificados de las subdelegaciones 21 i 22.

°—Jack Punch, su antiguo corresponsal, ha salido de la abstencion a que le habia condenado el spleen, i me encarga decirle lo que sigue:

«A las dos de la mañana la policía de este puerto ha recojido a dos hombres, a quienes nadie ha podido reconocer hasta las 4 P. M. Como insparan sospechas de ser dinamitistas, voi a decirle dos palabras de su filiacion. El primero es un hombre largo, flaco, de patillas, i narices largas i coloradas. Su compañero tiene un salchichon de Jénova en el bolsillo izquierdo del frac; parece italiano (el hombre, nó el frac), a juzgar por algunas palabras incoherentes que de vez en cuando se le escapan.

El primero viste ropa de cuadritos escoceses i le falta una manga de la levita i una pierna de los calzones. Al lado se le hallaron una cachimba i un paraguas.

Me apresuro a darle estos detalles porque ámbos sujetos son altamente sospechosos.

Seguiré mandando correspondencias al Reverendo Padre, de quien es usted tan activo i digno—*Corresponsal.*»

MIS GRABADOS.

ENJAULADOS.

—Cuentan, señor Presidente,
Que usted nos tiene escondido
A uno de nuestro partido
Que es mayor contribuyente.
I su situacion es crítica
Porque, si se nos pregunta
Por él mañana en la junta.....
—Se miente tánto en política!....
—Pero ¿quien se lo robó?
—Dicen que usted.....

—¿Qué fregar!
Yo estoi en Viña del Mar,
I el otro está en Curicó....
Quien lo tiene es Pinto Agüero...
—Entónces que ese tunante
Nos lo traiga aquí al instante.
No es posible, caballero.
—¿Por qué nó?

—¡Majadería!
Porque Pinto Agüero dice
Que ha escondido a ese infelice
El jefe de policía.
—Pues bien! que ese criminal
Nos entregue el secuestrado....
—Dice el que se lo ha robado
La policía rural.
—Si ni bonete amarillo
Ni bonete azul lo tiene,
¿A qué demonios nos viene
Usted con tanto enredillo?
¿No lo tendrá otro bonete?
—No lo sé.....

—Yo sí, bribon!
Lo tiene el gran boneton!
Lo tiene Domingo Siete!
—Yo nó, señor.

—Sí, señor.
¿Quién lo tiene?

—No sé quién.
—¡Otro robo en Vichuquen!
¡I otro en San Bernardo! ¡horror!
—Pero buscarlos conviene
Con paciencia i con teson.....
—¡Dicen que el gran boneton
Guardados a los tres tiene!
—¿Yo, señor? Si en la Moneda
Se hace vida cenobítica!.....
¡Se miente tánto en política!.....
Pregúntenle a Balmaceda.....
—Otro pillo que tal anda!.....
Pronto, usted nos responde.....
¿Dónde están los.....

—No sé dónde.....
—¡Ahorquémoslo con la banda!
—Yo soi un pobrete, un nene.....
—Usted solo es el hechor.....
—¿Yo?

—Sí, señor.

—Nó, señor.
—Pues entónces ¿quién los tiene?
—¡Puf! me tratan peor que a suegro...
—Diga don Domingo Siete:
¿Quién los tiene, pues?

—Bonete.....
Bonete... bonete negro!
—¿Don Joaquin? ¡Traigan veneno
Para matar a este infame!
Que policía no llame!.....
—¡Favor! sereno! sereno!.....
—¡Que pague su villanía!.....
¡Los policiales!... ¡Huyamos!.....
—¡¡Gracias a Dios! ¡Nos salvamos,
Gracias a... la policía!!!)

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 14 de Marzo de 1885 — NÚM. 84

El Padre Padilla.

SANTIAGO, MARZO 14 DE 1885.

UNA LIMOSNA

PARA CONCLUIR MI TEMPLO.

Hé ahí la razon social de muchas empresas místico-mercantiles.

Hé ahí, en dos palabras, esplicado el por qué en Santiago hai tántos templos inconclusos.

Un templo concluido es una mina brocada.

Un templo inconcluso es una mina que dá plata en barra.

Para todo lo alcanza el dinero a los presbíteros cuando se proponen levantar un templo a costillas de los imbéciles... ménos para las torres i el estuco de la fachada.

Entónces, en la puerta de la casa de Dios se pone una imájen, una alcancía, i sobre ésta un letrero que dice: «Una limosna para concluir mi templo.»

La alcancía podrá llenarse cien i cien mil veces; pero ni el templo se concluye ni desaparece el letrero.

I con la «limosna para concluir mi templo» el cura o agranda su serrallo como don Elías Cañas, o edifica su casa particular como don Cárlos Emilio Leon i don Ramon Anjel Jara, para no citar más que estos dos ejemplos.

¡I las beatas, poseidas de fiebre místico-uterina, aflojan las chauchas al cura i capaces serian de aflojarle..... ¡Jesús, María i José! lo que les yo a decir!

¡I los maridos de las beatas les aflojan el dinero para que ellas se lo aflojen después al cura!

¡Oh, bendita imbecilidad humana!

CORDONAZOS.

MISIONES DE CUARESMA.

II.

Me preguntareis, hermanos mios, por el autor del Universo, i yo me apresuro a deciros que no quiero caer en la inconsecuencia de imponer mis opiniones, como lo hacen los demás frailes i los clérigos.

Si yo hubiera sido Adan i hubiera visto quién me creó os diria: «Ese fué mi padre»; pero no podria aseguraros ni quién habia sido mi madre ni quién habia creado los peces que vuelan por el aire, los pájaros que nadan por el mar, ni el firmamento que resplandece en las estrellas.

Oyéndome estudiar este sermon, me preguntaba ayer el Negro:

¿Entónces, Padre, Jesucristo no vino del cielo a redimirnos del Pecado Orijinal?

I yo le contesté: Has dicho tres disparates como un templo. En el espacio o vacío infinito ruedan varios cuerpos, i uno de los mas pequeños es la tierra que habitamos. Ese que tú llamas cielo es el vacío. ¿I cómo quieres que del vacío venga Álguien? Ahora, respecto de Jesucristo, diré que ese fué un hombre que, como tú i como yo, nació de vientre de mujer. Estudió, viajó por la India, estractó las máximas de los sabios Fo, Confucio i otros, i en seguida predicó en la tierra donde naciera. No gustaron sus doctrinas al emperador i lo mandó crucificar. Hé ahí todo.

Despues me hablas de Pecado Orijinal. ¿Es posible que ese precioso niño, a quien todos besan i acarician, nazca a la vida con una mancha en la frente? Nó; esas son patrañas reñidas con el sentido comun.

Volviendo a vosotros, hermanos mios, os diré que la mejor regla a que debeis ajustar vuestra conducta, ahora que os he dejado sin Dios ni relijion, es la moral.

La moral ha sido inventada para conveniencia de los hombres, de la misma manera que el órden ha sido inventado para comodidad de las sociedades.

El precepto «No hagas a otro lo que no quieras que te hagan a tí» tiene su orijen en los tiempos mas remotos de la humanidad.

En efecto, el hombre debe ser bueno por conveniencia, i esto lo comprenden hasta los salvajes. Trabajad para mantener a vuestros hijos i para descansar en los últimos dias de la existencia; pero no perdais lastimosamente vuestro tiempo golpeándoos el pecho i besando los ladrillos en las iglesias.

No desperdicieis un solo centavo de vuestro ímprobo trabajo en alimentar a esos flojos que duermen de dia a pierna tendida en los claustros para salir por la noche a remoler en las mas vergonzosas bacanales.

No hai cosa que me revuelva más la bílis que cuando veo por la mañana o por la noche a tántas beatas con sus caras almidonadas que acuden presurosas a las iglesias para perder miserablemente su tiempo, en vez de estar trabajando en la casa un par de botines para sus hijos o cosiendo una camisa para el marido que, con la frente cubierta de sudor, echa el quilo en el taller.

Las que acuden de noche a las iglesias debian recordar siempre la catástrofe de la Compañía.

¿I esas que van a misa de cinco cuando las naves están a oscuras?

¡Ah! yo me horrorizo porque sé que todo lo que se hace en las tinieblas es malo.

Que la luz ilumine siempre vuestras frentes. Solamente los asesinos i los clérigos aman las pavorosas sombras de la noche.....

CURA MODELO.

Su diócesis visitaba
Un obispo, escrupuloso
A tal punto, que reposo
En su obra jamás se daba.
El pastor, más que de prisa,
Llegó un dia a la Angostura,
A tiempo que el señor cura
Estaba diciendo misa.
Penetró al templo el obispo
Sin que nadie lo notara.
Una vez dentro, repara
Que el cura está medio chispo.
Mas, ¿cómo no habrá el indino
De hallarse hecho una inmundicia
Si el cáliz con que él oficia
Hace una cuarta de vino?
¿I el sacristan se lo llena
Una, i otra i otra vez,
I el cura con avidez
Lo deja como patena?
La misa ya terminada,
Entróse a la sacristía
El cura, que no podia
Dar con la puerta de entrada.
Encuentra allí a Su Excelencia
Quien, despues de los saludos,
En términos algo rudos
Le dirijió esta advertencia:
—Amigo, nada conforme
Con su conducta yo estoi,
Pues acabo de ver hoi
Que su cáliz es enorme;
I que demasiado apura
El cacho i levanta el codo,
Dando a la grei de este modo
Mal ejemplo, señor cura.
—¡Ah! sepa Su Señoría,
Repuso el cura borracho,
Que, si empino tánto el cacho,
No es por beber a fe mia,
Sino porque considero
Que es de la dicha el *non-plus*,
De la sangre de Jesús
Beberme un barril entero!.....

TALCA.

De una carta que me envia mi corresponsal en esa ciudad, tomo los siguientes apartes:

«Aquí la política está hecha una Babel. Los radicales queriendo unirse a los liberales; los conservadores queriendo aliarse con los radicales; los montt-varistas queriendo un arreglo con los clericales... ¡el Diablo que entienda lo que aquí pasa!

Parece que de todos estos matrimonios en candelero, el que al fin cuajará será el de nacionales i conservadores. Dicen que se alian por que no salga Ricardo Letelier, quien a toda costa desea formarse un partido personal. ¿Como si fuera una personalidad que valiese cuatro reales en plata!

Por mi parte, Padre, preferiria que saliese un conservador, porque no debemos sentar el funesto precedente de los partidos personales, que son la polilla de las democracias.

El cura de Pelarco anduvo hace poco recojiendo calificaciones, caballero en una mula. En dos dias de trotes i galopes, apénas si pudo recojer..... ¡dos calificaciones!

Aconsejele, Padre, al cura Valdes que se vaya cuanto ántes a los baños de Chillan, porque la E. M. de la calle 2 Norte dijo el otro dia que los galos habian invadido las narices del señor cura. Así es que inútil será que éste siga rondando dicha calle.

Para terminar ésta, le diré, Padre, que, si los clérigos pueden resollar en Talca, es debido solo a que aquí la mayor parte de los empleados fiscales son pechoños de tomo i lomo.

Yo no sé cómo el Gobierno tolera que miembros de la canalla clerical ocupen puestos de confianza en la administracion, cuando es sabido que todos ellos son bailaques que, en obsequio de su secta, venderian a la madre que los malparió.»

EL NEGRO

SE HA VUELTO LOCO.

—¡Negro! Te mandé a Valparaiso para que estudiaras a vuelo de pájaro la situacion política de aquel puerto, ¿i llegas borracho como una pera? ¿Dónde has estado?

—En el Café de la Bolsa, bebiendo de ídem.

—¿Con quiénes?

—Con un cardúmen de gringos i yankees que me confundian con sus cocktails, sus mint-julips, sus pick-me-ups i sus corpsrevivers....

—¿Que merienda de negros es esa?

—¡La merienda?... ¡Ah! la merienda no fué de valdivianos ni de charquican que usted acostumbra darme, sino que de shice of bacon, toast and butter i a couple of poached eggs; i de postre, un plum pudding de chuparse los dedos.

—¿Bromitas conmigo? toma esa, bribon!

—¡Ai, ai, ai! God damn your eyes you, son of a gun!....

—¿Estas refunfuñando? ¿Qué has hecho en Valparaiso? Responde. Seguro estoi de que, despues de haber comido i bebido a la inglesa, te habrás ido detrás de las conductoras para imitar tambien a ciertos ingleses de aquellos trigos....

—Eso nó, Padre! He hecho votos de castidad, i yo no lo violo ni permito que se ponga en duda mi castidad. Cesar's wife must be above suspicion....

—¿Que griego es ese?

—Ese no es griego, sino que gringo. Es un antiquísimo adajio inglés, que me lo enseñó una linda gringuita de Valparaiso i que significa que el Negro, como la mujer de César, no debe de ser sospechado de amorios. A los que hablan mal de mí, debe usted decirles: It is all my eye and Betty Martigo.

—I ¿qué jerigonza es esa?

—Eso quiere decir: Es todo mi ojo i Chabelita Martinez.

—En ayunas me dejaste.

—Lo he traducido literalmente. Pero su verdadera traduccion es: Padre, no lo hagan a usted... i no se deje engañar... A propósito: vengo mas pobre que Adan. Déme, Padre, un par de pesos i...

—Un par de palos te daré....

—Padrecito lindo, Padrecito precioso...

—¡Vaya! toma esos dos morlacos, Negro zalamero....

—Lo hice fork out! Já, já, já!

—¿Que me has hecho qué? ¿Qué quiere decir fork out?

—Tenedor afuera. Es decir, lo hice aflojar la pepa.

—Devuelveme ese dinero.

—Do yon see any green in my eye?

—¿Dejarás alguna vez tu galimatías?

—Si eso es mui claro! Significa: ¿ha visto usted algo verde en mi ojo?

—Otro disparate.

—No es disparate, porque es como decir: ¿me ha visto usted cara de *loco*?

—¿Con que me has hecho *leso*, eh?

—I a la gringuita de Valparaiso tambien, que se quedó creyendo que yo estaba muerto de amor por ella, porque le dije: Love me little, love me long: i despues le agregué: Love me, love my dog. Esto es: Quiéreme poco, pero con constancia; i, si no quieres a mí, has de querer a mi perro. ¡Ai! si viera Su Paternidad a aquellas inglesitas... Para otra vez, Padre, lo llevaré a Valparaiso, i si no cuelga los hábitos i se casa civilmente, córteme una oreja.

—Iremos mañana... ¡Demonio de Negro! me has abierto el apetito. Vete a dormir, i despues que la duermas, arregla mis maletas.

—All right!

RECETA.

Un viejo ricachon, hombre de peso,
No solo por lo que él pesaba en oro,
Sino porque, además de su tesoro,
Pesaba por su abdómen, que era obeso,
Le decia a un doctor nada camueso:
—Esposa jóven tengo, a quien adoro;
Pero todos los dias yo deploro
Que un niño no me dé loco i travieso.
Déme usted un remedio que este vicio
Haga desparecer, i Dios bendiga
Su acierto, si le escucha Dios propicio.
—Acabe con su abdómen que lo intriga;
Con el andar a fuerza de ejercicio,
Que con barriga no se dá barriga.

EL PINTOR A. VALENZUELA.

Este mozo, pensionado por el Gobierno para continuar sus estudios artísticos en Paris, se encuentra entre nosotros. ¿A qué vuelve ántes de enterar los cinco años reglamentarios? A solicitar se le aumente la pension, so pretesto de que la actual no le alcanza para vivir con las comodidades i el boato a que está acos tumbrado desde que salió del vientre de su señora mamá. ¡Bravo, chico! tienes razon!

Los primeros pensionistas, Plaza, Ortega, Blanco i Campos, tuvieron cincuenta pesos, sin contar que los dos últimos solo recibian cuarenta, porque, siendo hijos de padres pobres, debian socorrerlos en su ancianidad, por lo cual les dejaron la pequeña suma de diez pesos. Sin embargo, mui bien que vivieron i estudiaron en los mejores talleres de ese pícaro Viejo Mundo. Jamás solicitaron aumento de pension. ¿Eran mui pacientes, mui tímidos, o bien les bastaba ese dinero para vivir modestamente i estudiar con provecho en ese foco del arte? Me inclino a creer que nada les faltaba (eran hombres enteros).

Tocóle a San Martin el turno de ir como pensionista; ántes de su partida tuvo la ocurrencia de casarse. Viéndose el hombre duplicado, ocurriósele que debian darle doble pension, i trabajó hasta que obtuvo mil pesos al año, con los cuales se marchó con su cara mitad a continuar sus estudios i a multiplicarse en esos mundos de Dios. ¡Bravo por el arte

El cura Gomez de

n de San Felipe.

i por el aumento de la especie humana! esclamé cuando supe lo sucedido.

Para estudiar i viajar, mejor es andar solo: el buei suelto bien se lame.

Mas tarde fué enviado Carmona; i aunque éste marchóse solitario i triste, el señor Gobierno, para consolarlo sin duda, le concedió la misma pension que el otro que llevaba su consuelo.

En seguida fué enviado Valenzuela, quien tambien se duplicó ántes de su partida. Valenzuela dijo al Gobierno: «Si yo en calidad de pensionista llevo cincuenta pesos, mi mujer, que es mi segunda persona, que es mi otro yo, debe como *yo* tener igual pension: ámbos vamos a cosechar los laureles del divino Rafael. La lójica de tal argumento convenció a los hombres de las alturas gubernativas, i Valenzuela partió con mil doscientos pesos anuales: doscientos más que San Martin i Carmona, i seiscientos más que Plaza, Ortega, Blanco i Campos.

Viendo Valenzuela que su cara mitad le entorpecia, que no trabajaba, o no ganaba su sueldo de *pensionista*, la envió a Santiago i el bellaco se quedó gozando su doble pension. Dicen que comiendo se abre el apetito. Así debe de ser, porque este mozo se encuentra al presente que no puede continuar en Paris con mil doscientos pesos. Soi de opinion que el Gobierno, a más del aumento que viene a pedir, le regale un par de hermosos tordillos, un elegante coche i un par de lacayos bien *enchorpados* para que el señor don Alfredo de los Valenzuelas pueda pasearse en los Campos Elíseos i en el Bosque de Boloña, causando la admiracion i la envidia de todas las *cocottes i petites crevecur*.

Si el Gobierno no hace lo que indico, me *enchorcaré* con algunos amigos i para comprar a Valenzuela un Rocinante, una buena lanza i un escudero en todo igual al que acompañaba al caballero de la Triste Figura, para que vuelva al Viejo Mundo a lucir su personita elegantemente *habillée à la dernière mode*, a fin de que pueda fácilmente hacer conquistas en..... el campo del arte..... pictórico.

A LA JÓVEN ALEMANA K. O.
(RECUERDO DE PUERTO MONTT.)

Aun recuerdo, hermosa niña,
Los instantes que a tu lado,
Al Empíreo arrebatado,
Pase en extasis de amor.
No solo me cautivaban
Tu juventud i belleza,
Sino tambien la pureza
De tu vírjen corazon.
Hai en tu rostro mezclados
Rosas, nardos i jazmines,
I un algo de querubines
Que yo no me sé esplicar;
Mas, mi corazon latia
Tumultuoso, aunque en secreto,
I relijioso respeto
Infundiame tu faz.
I, sin embargo, la envidia
Ha querido hincar el diente
En ese pecho inocente
Que solo sabe sufrir.
Pero que a nadie maldice,
Sino que a todos perdona
I del mártir la corona
Acepta i se cree feliz.
¿Por que la maledicencia
Se ceba en ti, jóven pura,
I el cáliz de la amargura
Te hace cruelmente beber?
¿Será porque las virtudes
Que atesoras en tu pecho
Como por encanto han hecho
De Puerto Montt un Eden?
¡Ingratos! Ellos olvidan
Que eres tú, niña hechicera,
Su ángel, i que sin tí fuera
Un infierno Puerto Montt!
Mas, ten paciencia i no olvides
Que, si allá amarguras bebes,
Siempre, niña, contar debes
Con mi respeto i mi amor.

EL NEGRO.

MAREMAGNUM.

Un viejo Tenorio, cargado de hijos, se vanagloriaba en público de sus conquistas amorosas.

—Tema usted la justicia de Dios, le dijo álguien; puede usted recibir un tremendo castigo en su posteridad.

—No se me dá nada.... como mis hijos no son mios...

°
°°

Llegó a una casa de un dentista cierto sujeto que anllaba de dolor.

—¿Qué muela le sacamos, señor? le preguntó el dentista.

—Toda la dentadura! contestó el paciente, abriendo tánta boca.

I no tenia más que un colmillo.

°
°°

Curiosa observacion.

Recorrel la larga série de suicidios que rejistran las crónicas de los diarios, i os desafio a que encontreis entre ellos:

Un cuchillero que se haya apuñaleado;
Un farmacéutico que se haya envenenado;
Un carbonero que se haya asfixiado;
Un cordelero que se haya ahorcado;
Un armero que se haya levantado la tapa de los sesos.

°
°°

Un marido, casado en terceras nupcias, entra despues de media noche a su casa. Su mujer, una rubia celosa como una pantera, lo apostrofa de la siguiente manera:

—¿Cómo! ¿me engañabas?

—Sí, porque lo mismo decia a mi primera mujer i a mi segunda: han muerto ya dos *caras mitades* de mi individuo. Así es que he desaparecido por completo.... No puedo pertenecer a nadie.... porque no existo.

GACETILLA.

† Dice *El Independiente* que don Domingo Fernandez Concha tenia comprado a Máximo Lira el año 78 por 25 pesos mensuales.

Lo que prueba que todos los partidarios del Tuerto son mercenarios, i que los Fernandez Concha, los Cifuentes, los Rodriguez, los Walker Martinez, los Fabres i demás pechoños de elevada alcurnia están asolidados con la Cuna, que el dia en que se les quitara el dinero del arzobispado con que todos ellos se enriquecen o se han enriquecido, harian lo que hizo Máximo Lira: volverles las espaldas i pasarse con camas i petacas a las filas del liberalismo.

† Hai en la calle de Santo Domingo abajo un club conservador, donde se desollejan al monte i a la treintaiuna.

Allí van solo pechoños ricos i que pueden desplumar o ser desplumados.

Le recomiendo a la policía haga una visita a ese club-garito conservador.

† La línea del Matadero está mui mal servida. Anteayer unos individuos que subieron a las nueve i cuarto a un carro en el Matadero llegaron a la calle de Huérfanos a las once... No hai que descuidarse tánto, señor Sanchez.

† A los señores de *¡El Independiente*, *El Estandarte* i demás amigos de esos dos órganos de la Curia, les avisa que el bajillon *Esmeralda* 7.° de línea hace dias que se ejercita en el tiro al blanco... Pronto se ejercitará tambien el *Buin* en el tiro al... negro... porque pondrán por blanco el retrato de un clérigo.

† Así como me gusta hacer este servicio a mis cuemigos, tambien creo de estricta justicia decir a mis amigos que todos los conservadores se están armando con revólvers, que los balazos lloverán luego como mote i que el que pega primero pega dos veces.

¡A las armas, compañeros!

† Puedo asegurar a mis lectores que el Sábado 28 de este mes, vísperas de las votaciones, los presbíteros de *El Estandarte* van a publicar un millon de proclamas incendiarias, las que entre gallos i medias noche serán desparramadas por todas las calles, callejuelas i callejones de la poblacion. El servicio lo hará una *golondrina* tirada por dos parejas de caballos. ¡700 resmas de papel convertidas en proclamas! ¿Cómo se van a chupar el dedo los bodegoneros que, con las tales proclamas, tendrán con que envolver velas i grasa para más de un año!

VALPARAISO.

Marzo 13.

En el choclon del cura Gonzalez hubo anoche reunion. A los pocos concurrentes se les repartió pan i carne cocida. Sin embargo, como era vergonzoso que solo hubieran asistido cuatro gatos, se mandó al hermano Cañonazo i demás presentes a recojer niños por el estero de las Delicias, pagándoles a cada uno veinte centavos porque gritaran ¡Viva el partido conservador! Tres de los recojedores de niños se fueron al cerro de la Merced, calle de la Virjen, a la misma casa donde van de noche a remoler los seminaristas i los clérigos.

En el camino se encontraron con el cura Gonzalez, quien, tomándolos por literales, echó a correr cerro abajo i no paró hasta la iglesia de los Doce Apóstoles, donde se puso a gritar que una cuadrilla de impios rojos i masones lo habian perseguido a pedradas hasta el mismo púlpito. Tan falso es esto que lo pueden desmentir el cojo Ortiz, el hermano Aranis i el zapatero Correa, que eran los tres comisionados. Al fin de la sesion, se acordó que todo quedara en nada i, con un viva al cura, se disolvió la reunion i cada mochuelo se fué a su olivo.

°—La María del Pilar número 21 sigue arrumando al muchacho Honorio Tovar.

°—La peruana mas vieja número 80, conductora de carros, no hace parar nunca cuando son señoras las que van a subir, sin que les haga dos o tres *dandos* (torcidos) ántes de tocar la campanilla.

°—El cochero Lachillo se llevaba esta noche a remolque a la conductora 59 para un café.

°—Un pasajero tenia unas pastillas en la mano i, por no botarlas, se las obsequió a la conductora 71. Pues, sin más ni más, averiguó el nombre del obsequiante con la Elvira 24 i le fletó con la conductora 31 la carta que copio en seguida:

«Valparaiso, Marzo 10 de 1885.—Señor G. Gutierrez.—Valparaiso.—Idolatrado amante: Me alegraré que al recibo de esta se encuentre Ud. bueno, yo quedo a sus órdenes cuando Ud. me dio el cartucho pastillas esa noche e quedado mui agradecida i en cambio le doi a Ud. mi amor si Ud. sirva acompañarme esta noche lo espero a las diez de la noche en la esquina de la calle chacabuco.—Soi su amante.—*Margarita Escobar.*»

No hago comentarios. La carta habla lo suficiente para dar a conocer la clase de fiebre de que estará atacada esa conductora.

°—Un comerciante estranjero a quien llaman *El Puritano* compró una gran cantidad de revólvers que estaban en realizacion. En el acto vino de Santiago un ajente clerical i le compró quinientos revólvers i cinco mil cápsulas de siete milímetros. Se pagaron mui bien, con la condicion de guardar el secreto... Tome nota de este dato la policía de la capital.

°—El inspector Ramon Arancio Silva, que entró hace dos meses al servicio, es tan flojo que rara vez se le vé en los carros por llevarse echando copas en el hotel Victoria con un marino que tiene el sobrenombre de Pecado Mortal. Otros inspectores han tenido que aguantarse hasta la una sin almorzar porque su señora no aparece. Lo recomiendo al Inspector Jeneral.

°—Brutal sobremanera es el trato que reciben los alumnos de la Escuela que tienen los Padres de los Sagrados Corazones en la calle de Freire núm. 56 i que es dirijida por el padre Marciano Dharter, desinteresado pastor que desde su llegada a Chile solo se ha podido echar al bolsillo la miseria de cincuenta mil pesos en la educacion de la juventud. A los pobres niños les tira las orejas i los cabellos con tánta suavidad que ha habido veces que se ha quedado con un atado de cadejos en la mano...

—Ruegue al sarjento mayor don Triston Plaza que se dé un tiempecito para acabar el ajuste de los soldados del exbatallon Miraflores. Hai individuos de tropa a quienes se les deben cerca de cien pesos.

°—El partido ultramontano
Cree hoi tener en la mano
La eleccion.
Si la cuenta tan segura,
¿Por qué se afana i apura?
Dá compasion!

En esta ciudad do impera
En una i en otra esfera
La libertad,
Yo dudo que el clerizonte
El vuelo jamás remonte
De impiedad.

Alerta con la canalla!
Valparaiso hoi batalla
Por que impere
La lei del bien, del progreso,
Odia a muerte el retroceso,
La luz quiere.

El corresponsal.

A última hora.

Los conservadores se han robado todos los Rejistros electorales de la Oficina del Conservador en Santiago.

¡A la cárcel todos los clérigos para que aparezca el robo!

MIS GRABADOS

EL CURA GÓMEZ.

Vamos a romper las paces,
Curita cara de cuco,
Por las que has hecho i las que haces,
Por más que tú me amenaces
Con puñal i con trabuco.
Te pareces por tus vicios
A ciertos hijos del Asia,
Dejando hacer estropicios
En la casa de ejercicios.....
De ejercicios de jimnasia.
Cuentan que miéntras tú chillas
I a los niños alborotas
Sembrando odios i rencillas,
Se entierran en las celdillas
Los futres con las devotas.
I estos dignos clericales
Que van a tu pigüchen
Con propósitos morales,
Dime, curita, ¿tambien
Te pagan *los cuatro reales*?
Allí van pocos varones.....
¿I sin varones tú quieres
Ganarnos las elecciones?
¡No se ganan votaciones
Con niños i con mujeres!
Si llevar a tu cortijo
No consigues ningun pollo,
No has de hacer cria de fijo,
Aunque te encomiendes, hijo,
A la Vírjen de Andacollo.....
En vano es que te acalores
En ardientes peroratas,
I que clames i que llores,
Si ántes no paren las beatas
Unos dos mil electores.
Que eches la cara en remojo
Te aconsejo por mi parte,
Pues sé que el partido rojo,
Por capricho o por antojo,
Sin jabon quiere afeitarte.
Rápate bien, pues, chambeco,
La cara con piedra pómez
Aunque estés enfermo i clueco,
Si no deseas que en seco
Te afeiten, *curiuso* Gómez!

AVISOS.

¡Ojo! ¡Ojo!
TIENDA SANTO DOMINGO
20 B, CALLE VEINTIUNO DE MAYO, 20C
GRAN REALIZACION

Merino negro fino.....	de $ 1.20 a	0.80 v.
Cachemira negra para vestidos.....	« 1.75 «	$ 1.10 «
Alpaca negra.....	« 0.25 «	0.15 «
Otorrano negro.....	« 1.75 « «	0.80 c.
Cefiros a cuadros.....	« 0.20 « «	0.12½ «
Franelas de colores.....	« 2.50 « «	1.50 c/u
Id. « lana.....	« 2.50 « «	1.50 «
Id. « «.....	« 4.50 « «	3.00 «
Id. « «.....	« 6.00 « «	3.50 «
Cintas negras i de colores.....	« 0.40 « «	0.10 v.
Quitasoles con blondas.	« 3.00 « «	1.50 c/u
Raso de lana para forros.....	« 1.50 « «	0.60 v.
Paño de damas.....	« 1.20 « «	0.80 c.
Pañuelos negros.....	« 6.00 « «	3.00 c/u
Franela, doble ancho, para lana.....	« 1.50 « «	0.80 v.
Percales de un color..	« 0.20 « «	0.12½ v.
Merino negro.....	« 1.00 « «	0.60 «
Franela de un color....	« 0.80 « «	0.60 «
Piqué blanco afranelado.....	« 0.50 « «	0.30 «
Ponchos finos.....	« 15. « «	10. c/u
Id.....	« 20. « «	15. «
Terciopelo de colores.	« 1.50 « «	1.00 v.
Id. mui fino.....	« 2.50 « «	1.50 «
Id. seda.....	« 4.50 « «	3.00 «
Vestiditos de lana.....	« 2.00 « «	1.50 c/u
Enaguas de lana.....	« 4.00 « «	2.00 «
Colchas blancas.....	« 2.50 « «	1.75 «
Id. «.....	« 3.50 « «	2.50 «
Id. «.....	« 5.00 « «	3.00 «
Id. «.....	« 6.00 « «	4.50 «

Estos mismos artículos se encuentran en la «Tienda Valparaiso», calle de las Rosas, núm. 74 B, esquina de Baratillos.

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huérfanos 16 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 17 de Marzo de 1885 — NUM. 85

CORDONAZOS.

MISIONES DE CUARESMA.

III.

«Thesaurizate autem vobis thesauros in Cielo.»
¡Atesorad para vosotros tesoros en el Cielo i nó en la tierra.)

Sí, hermanos mios; el Evanjelio manda a los discípulos de Cristo que no atesoren nada en la tierra.

I los discípulos entienden tan bien las órdenes del Maestro que solamente se preocupan de reunir platita en la tierra i no se preocupan absolutamente del Cielo.

¿Cuál es el clérigo caritativo que duerme sobre una vieja.... tarima, como lo hacia el fraile San Francisco, a fin de dar todas sus ganancias a los pobres?—Ninguno.

¿Cuál es aquel que deja envejecer sus ricas sotanas de seda?—Solamente los tontos a quienes embancan i roban sus mismos cofrades.

Mucho predican la pobreza i la abstinencia los hombres de sotanas; pero el hecho es que lo hacen porque comen los pobres menos para comer ellos más....

Sobre todo en Cuaresma, prohiben la carne i el pescado.

Para comerse ellos la carne mas cruda i sabrosa i las corbinas mas gordas i grandes.

No se contentaban con estas prohibiciones que redundaban en beneficio de sus vientres famélicos, sino que obligaban a gastar al pobre trabajador el producto de un dia de sudor haciéndole comprar la bula de «Cruzada».

Ahora el pueblo chileno no se mama el dedo, i por eso ya no ingresa a la alcancía de las bulas el tesoro que los clérigos decian que era para rescatar el Sepulcro de Jerusalen i que no servia más que para fomentar las bacanales en que los cardenales i el papa se reian de la estupidez de los hombres que les daban dinero para entregarse a mas lascivos i voluptuosos amores con las odaliscas del Vaticano.

Me gusta la franqueza del sultan de Constantinopla que mantiene en público su haren; pero detesto la hipocresía de los que, poniendo por testigos al Crucifijo i a la sotana, encubren en tálamos impuros sus saturnales con mujeres arrancadas al hogar del marido por el oro i con vírjenes arranacadas de los altares por la violencia que se cubre con la capa de la necesidad de que hay esposas de.... los *sierros de Cristo*.

En los tiempos modernos jamás se ha oido decir que el papado hubiese hecho la menor jestion diplomática para obtener que en muchos años de sangrientos combates no pudieron conseguir los cruzados.

Para arrancar el dinero que Jesús prohibió, los eclesiásticos tienen mas habilidad que todos los judíos i usureros del mundo.

En la iglesia por medio del platillo, de la alcancía, de las hermandades, de las cofradías, de los bautizos, de los matrimonios i de los funerales; i en la calle por el *Dinero de San Pedro*, las bulas, las *mandas*, las donaciones i vinculaciones, los milagros i la venta de rosarios, escapularios i otras chucherías.

Su descaro ha llegado hasta poner almacenes en grande escala, rejentados, es claro, por seglares para que el escándalo no llegue hasta el estremo de agotar la paciencia del pueblo i hacer que los arroje del templo como Cristo lo hizo con los mercaderes.

Si vais a Valparaiso, fijaos en unos buques de vela pintados de blanco i con una franja negra en los costados. Nunca faltan en la bahía porque son muchos i cruzan sin cesar los mares. Esos pertenecen a la Compañía de Jesús.

Pero me direis que jesuitas, clérigos i frailes son *cosas* diversas, i yo os contestaré que son tres personas distintas i un solo negociante no más.

Entre jesuitas, clérigos i frailes hai una francmasonería mas estrecha, secreta i provechosa que entre los compañeros de Hiram.....

Los secretos de éstos son conocidos de todo el que quiera leer los innumerables libros i periódicos que salen de las prensas de Nueva York; los de aquellos no los conocen más que los afiliados.

Los profanos podemos tener una idea de lo que son las sociedades secretas de los hombres de sotanas por la *Mónita de los Jesuitas;* pero nunca llegaremos a penetrar por completo en sus arcanos tenebrosos.

Desde los tiempos mas remotos, han constituido una casta privilejiada, como *brahamas* en la India, como *magos* en Persia, como *sacerdotes* en Egipto. ¿Quien ha podido hasta ahora penetrar los secretos de Isis que hicieron de los sacerdotes una lejion que en muchas ocasiones derribó a los poderosos Faraones?

Es preciso que os convenzais para siempre. Los eclesiásticos de hoi dia merecen eterno desprecio, no tanto por sus desprayadas costumbres, como por su desordenado amor a las riquezas.

Quitad al perro mas manso el hueso que roe i le vereis aullar furiosamente.

El Gobierno de mi patria acaba de quitar el hueso o propina de los bautizos, matrimonios i defunciones a los cantorberianos, i por eso han puesto el grito en el cielo.

No se acuerdan para nada de lo que ellos mismos predican, esto es, de que Jesús lavó los pies a sus discípulos para enseñar la humildad; que se dejó tomar preso para enseñar la paciencia; que se dejó dar una bofetada por Mircos para enseñar la mansedumbre; que se dejó ahuecar donde de Pilatos para reconocer la autoridad de Dios en la autoridad de los hombres; que pidió perdon al Eterno cuando lo crucificaban, para enseñar, no solo el perdon, sino el amor a los enemigos.

En fin, nada bueno se puede esperar de los que olvidan este sublime precepto:

Thesaurizate autem vobis thesauros in Cielo.

MAS CURIOSIDADES

JENEALÓJICAS.

—El otro dia, Negro, me dejaste picado con tu erudicion de heráldica alemana. Pero hoi te desafio a que me la ganes a erudito. Para que veas que yo tambien conozco algo el aleman, te diré que Hoffmann quiere decir hombre de esperanza.

—No es raro, porque Biermann significa hombre de cerveza.

—¡Ese nombre sí que es *aleman!* Pues yo tambien conozco a un señor Bock, que ha dado su nombre a cierto néctar de Gambrino, i que nosotros apellidamos Chibato.

—Sin embargo, no todos los alemanes llevan apellidos líquidos, pues los hai para el dientre tambien, como Everhardt, que no es otra cosa que un jabali duro.

—I Rettig, que significa rábano.

—I Cohl, que quiere decir repollo.

—Toda una ensalada! Pero lo mas curioso es que yo conozco a un Richter (juez) que no es juez.

—I yo conozco a un Schuster (zapatero) que no es zapatero.

—I yo conozco a un Schneider (sastre) que no es sastre.

—I yo conozco a un Engelmann (hombre ánjel) que no tiene un cabello de ánjel.

—I yo conozco a un Müller (molinero) que jamás ha molido trigo.

—En cambio, yo conozco a un Niemüller, que dice la verdad en su apellido, porque *no ha sido molinero.*

—Mira, Negro, yo tengo un apellido aleman que no está en tus libros: Kunstmann, hombre que hace pruebas.

—I yo tengo uno que debe de ser piedra azul, ya que se apellida Steinfort, fortaleza de piedra.

—Pues tambien hai hombres de corazon, como Herz.

—I otros que tiran para santos, por la *corona de rosas* que llevan en las sienes, como Rosenkranz.

—Yo conozco un lobo, el señor Wolff.

—I yo un suero, el señor Moltke.

—El mas simpático para mí es Herr Schilling.

—Porque suena a peseta, ¿eh?

—Quien debe hacer una rara figura es Hucks, porque este nombre significa estar en cuchillas.

—Mas rara será la de Seldeneck, que es una esquina rara.

—¿I Wiese?

—Ese es potrero. I, por no ser potrero, el de la Bolsa se ha quitado una *e* i se ha convertido en Wise.

—Veamos: ¿i el Ministro aleman señor Schweinsberg?

—Padre, eso quiere decir cerro de chancho.

—¿I Plagemann?

—Hombre pololo.

—¿I Kronstenberg?

—Cerro de los potros.

—¿I Kaiser?

—Emperador.

—¿I Schwartz?

—Ah! ese lleva mi mismo nombre. Se llama Negro.

—¿I Bernstein?

—El flamante candidato de Diputado por Valdivia significa ámbar (?) de Judea....

SOLICITUD.

Los suscritos, comerciantes
En aguardientes i chichas,
Devotísimos católicos
I adictos a Su Ilustrísima
El Capitular Vicario,
Digno obispo de Martyria,
Nos presentamos diciendo
A tan alta Señoría:
Que tienda sobre nosotros
Sus miradas compasivas
I nos libre de una quiebra
Que sería nuestra ruina.
Ilustrísima, es el caso
Que jentes de sacristía
Se han robado los rejistros
De Santiago, a esta provincia
Dejando sin Diputados
Que a las Cámaras asistan.
Aqueste robo nos trae,
Cual consecuencia precisa,
Que se cierran los choclones
En donde se consumian
Buenos litros de aguardiente,
Buenas arrobas de chichа,
Lo único que aprovechamos
Nosotros de la política.
En esta virtud, los suscritos
Piden a Su Señoría
Que en el acto mismo ordene
A fariseos i escribas
Que devuelvan los rejistros
Al notario Fonseca,
Para que haya aquí elecciones,
Aunque haya tambien *bolinas*,
I para poder nosotros
Vender a los *bolinistas*
Muchos cueros de aguardiente
I muchos cueros de chicha.
En justicia.—*Antonio Bravo.*—*Pedro Belmar.*—*Ramon Silva.*—*Juan Jimenez.*—*Luis Chocono.*—*(Siguen cuatrocientas firmas.)*

EL CURA DE TALAGANTE

I FAMILIA.

Reverendo Padilla: Voi a darle algunos datos, cuya veracidad le garantizo, sobre el cura de Talagante, Araneda, i el hermano de éste, Mizael, dignos compañeros del cura Pino de la Isla de Maipo.

Recien dictada la Lei sobre Rejistro i Matrimonio Civil, el cura Araneda predicó exhortando a sus feligreses a que cumplieran con dicha lei; pero el Domingo primero cambió totalmente i aconsejó desde el púlpito lo siguiente: «que los que quisieran casarse lo hicieran únicamente ante él; que por nada fueran a celebrar el contrato matrimonial a donde el oficial de Rejistro Civil; que no tenian necesidad de hacerlo, puesto que los hijos podian reconocerlos por escritura pública, i que él se los prohibia terminantemente.» Esto es para los pobres; a los que algo tienen nada les dice.

En cuanto al hermano Mizael, le ha pasado un chasco soberano. Pretendia casarse, i en esto lo ayudaba el cura, con la señorita E. U. Al efecto, la visitaba mui a menudo. Sucedió que un dia que fué de visita a casa de la señorita mencionada, ésta lo hizo pasar por su dormitorio a fin de llegar al comedor. El tonto, que las sabe un chasco soberano, creyendo de una cama el polizon que usa dicha niña; se quedó atrás, tomó el polizon, se lo encasquetó en la cabeza i se apareció al comedor con esta cofia de nueva invencion. Calcule Su Partenidad la cara que le pondria la señorita E.! A los pocos dias volvió de visita i encontró las puertas de cerradas para siempre. El matrimonio se lo llevó una lejion de diablos.

El cura nos tiene con misiones en Talagante, en Chacon i en Paico. Se viene por cuatro dias. Por cierto que el único objeto de ellas es pescar votitos.—*Patolin.*

RECUERDOS

DEL VIAJE A MAGALLANES.

—Cuéntame, Negro, algo de tu viaje al Sur.

—A Lota llegamos sin ninguna novedad. De allí salimos el 30 de Enero a las 11. 30 P. M. con direccion a Ancud a són de música i después de habernos sacudido el polvo con algunos valses i cuadrillas. Durante este dia i el siguiente, mareo jeneral.

—¿I tú?

—Como un Santo Cristo: mareado tambien. Solo desperté al ruido del bombo i de los platillos, que anunciaba que habiamos echado anclas en Ancud. Eran las dos de la tarde, i sin embargo... no llovia.

—¡Qué milagro!

—Saltamos a tierra, i nos fuimos a buscar ostras frescquitas, en compañía del mayordomo, Master Pichicho. I que gusto tenian los chiches de ver jente tan rara como el *padre de los lentes!* Corrian, a pié i a caballo, cerro arriba i cerro abajo entre los de la real comitiva.

—Luego se armaria el fandango....

—Pues! A popa hubo gandeamus, i despues de la comida, damas apretada, haciendo de payaso un tal don La-Raza.

—¿I el Pichicho?

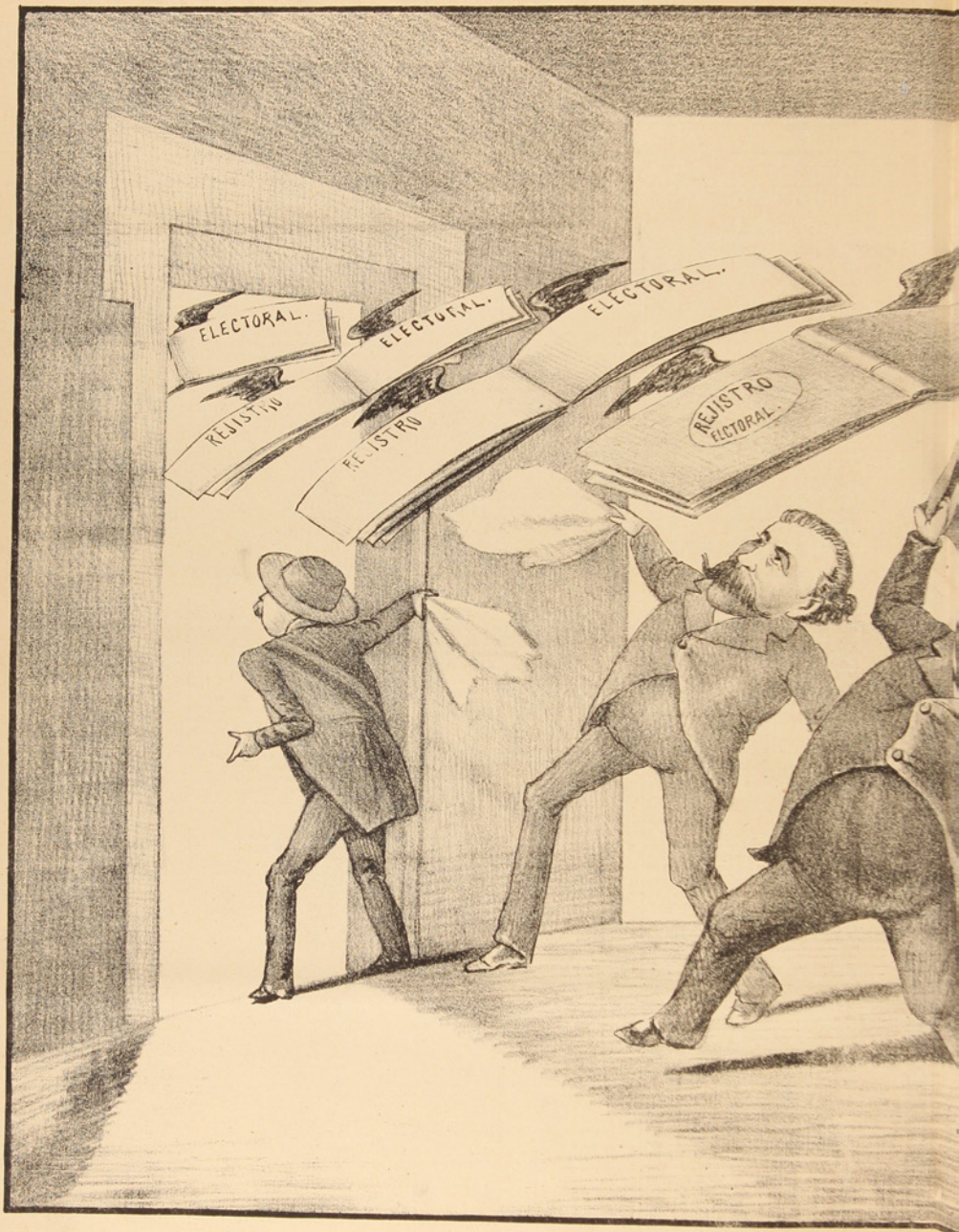
—Ese hacia el papel de hombre serio i antojadizo. Dos líricas acompañaban a la orquesta, a cuyo compás se bailó *fortenese* hora i media. El patronicito fué quien más ejercitó sus piernas en la danza.

—¿I a tí te permitian bailar?

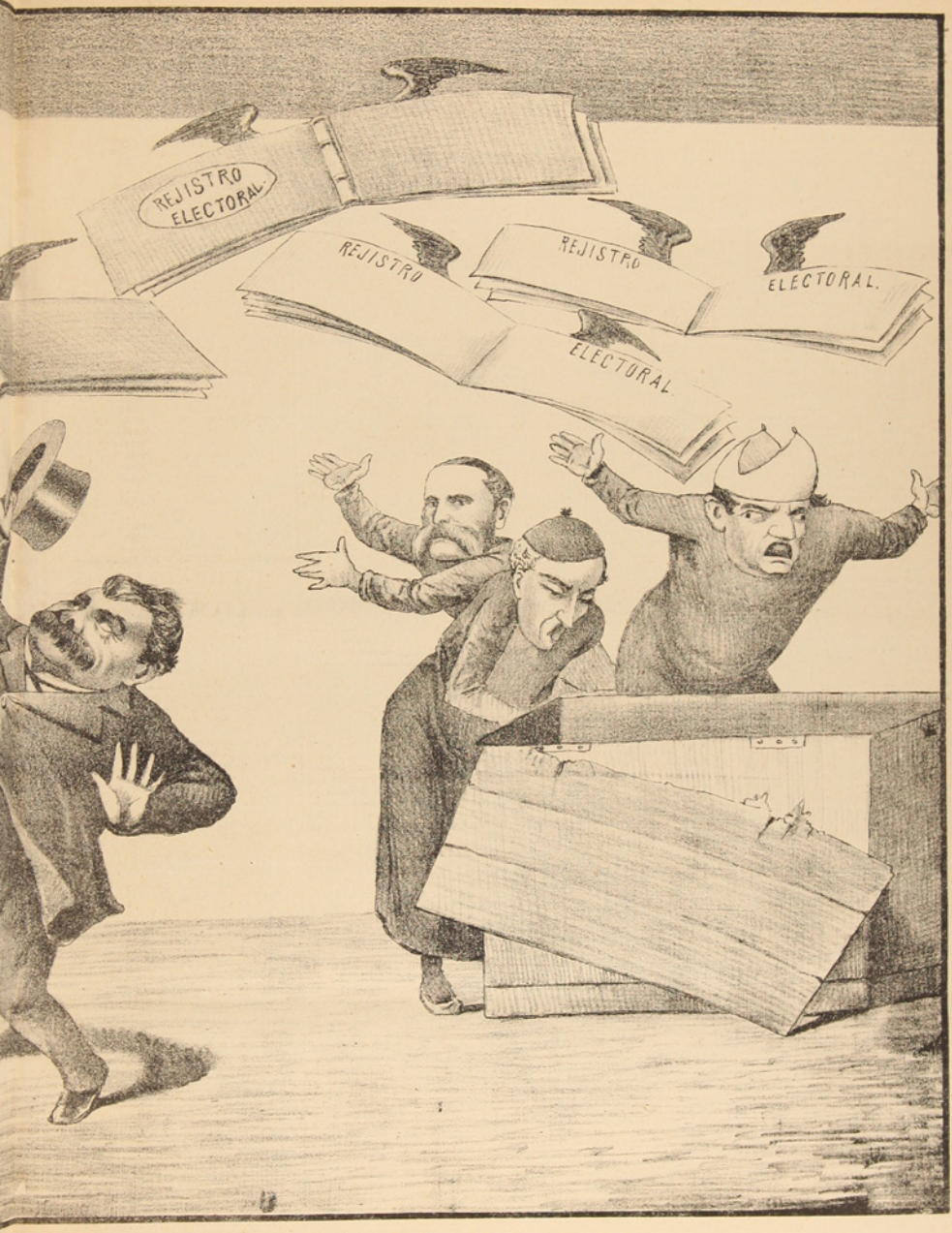
—¡Cómo nó! yo bailaba con una silla o con un palo de escoba.....

—Já, já, já! Adelante.

—El dia 2 de Febrero salimos de Ancud con direccion a los canales de Chiloé. Antes de dejar a la embocadura, pasamos mui cerca de una isla, donde se celebraban las vísperas de la Candelaria con una concurrencia de más de 8,000 personas. La playa estaba cubierta de goletas i lanchas baradas. Aquella era una fiesta religiosa. ¡Cómo estarian de repletas las faltriqueras del cura con las mandas de los feligreses! Mientras tanto, la banda del *Luis Consiño*, dirijida por el negro palangana Aniceto Bardales, toca que toca en la proa del buque.



Se volaro


REJISTRO
ELECTORAL.
REJISTRO
REJISTRO
ELECTORAL.
ELECTORAL

olzron.

—Fué aquel un viaje de tocadores por lo visto.

—Ni más ni ménos. Fondeamos en Nancagua. Allí los chilotes invadieron el vapor, i fué preciso sacarlos cargados; tan encantados estaban con las tocatas de la banda! El dia 3 levamos anclas i con buen viento nos dirijimos a Castro, pasando por frente de San José, Chonchi, Lemui i otras bellísimas islas. A las 8 P. M. fondeamos en Castro con música i bombo a proa.

—Todo a són de bombo.

—Sí, Padre. Los tripulantes, que tenian *hambre de tierra*, saltaron a ella, i tánto se internaron algunos que a dos de ellos dejó el vapor, que levó anclas a las 5 A. M.

(Se continuará.)

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Alejandro III fué un papa batallador como hai pocos. Durante su pontificado de veintidos años, el mundo presenció escandalizado el espectáculo sangriento de una lucha terrible, promovida por la insaciable ambicion del poderoso emperador de Alemania Federico Barbaroja i sostenida por el indomable orgullo del papa Alejandro.

Antes de subir a la Sede, Alejandro tuvo por competidor en el cónclave a un cardenal. No pudiendo avenirse las facciones que sostenian a éste i las que sostenian a aquél, creyeron oportuno elejir cada una su pontífice.

I ahí me tienen ustedes otra vez con un papa i un anti-papa. ¿Cuál de los dos agarraria la sagrada sarten por el mango?

Despues de intrigas i perpecias sin cuento, cuya relacion detallada convertiria en un volcan la cabeza del lector, Alejandro III quedó solo en el campo, i entónces se dedicó a reunir tesoros i a luchar contra Federico.

Como muestra de la avaricia del sucesor de Pedro, allá vá este caso.

Gautier era capellan i maestro del rei de Sicilia, i fué promovido al arzobispado de Palermo contra la voluntad de todo el clero de esta arquidiócesis, que protestó por considerar simoníaca i sacrílega la eleccion.

Enviaron emisarios a Roma para hacer presentes sus quejas. Junto con ellos llegó al palacio de Letran una súplica de la reina de Sicilia pidiendo que se anulase la eleccion i que se preconizara al canciller Estéban, uno de sus amantes.

«Si la reina, contestó el papa, me manda mil onzas de oro, anularé la eleccion de Gautier.»

I al mismo tiempo Alejandro dió aviso secreto de todo esto a Gautier.

Este se apresuró a enviar dos mil onzas de oro al papa Alejandro, quien ya habia recibido las mil de la reina. Despues de haberse echado a su caja tres mil onzas, contestó a la reina que Gautier habia enviado argumento de *doble peso* i que esperaba su respuesta. Ella se encontró imposibilitada para doblar la puesta i renunció a colocar a su amante en la silla de Palermo...

Fomentando el fanatismo, aprovechando de la ignorancia i de la corrupcion de la época, el papa intrigó sin descanso (porque así son todas las víboras que militan bajo la inmunda bandera pontificia) hasta conseguir que sus aliados derrotaran a Barbaroja. Junto con este desastre, el emperador supo la noticia de que su escuadra habia sido derrotada por los jenerales de la república veneciana i que Enrique, su hijo primojénito, habia sido hecho prisionero.

El amor de padre doblegó el ánimo altivo del monarca batallador.

Mal de su grado, entró en relaciones de paz con su implacable adversario. Como la jenerosidad nunca ha sido dón de las almas bajas i rencorosas, el papa no consintió en hacer la paz sino sometiendo al Gran Federico a las mas humillantes vejaciones.

El historiador Fortunato Ulmus dice que Federico llegó a la presencia del papa, se quitó el manto imperial i se prosternó de manera que su pecho tocó con el suelo.

Alejandro llegó hasta él i le colocó un pié en el cuello mientras los cardenales cantaban:

«Andarás sobre el basilisco i aplastarás al leon i al dragon.»

«Pontífice, gritó el emperador, eso se escribió para San Pedro i no para tí.»

—«Mientes, replicó el papa, esto se ha escrito para el Apóstol i para mí.»

I apoyó todo el peso de su cuerpo sobre la garganta para que no hablara.

Despues de esto, lo dejó que se levantara i le dió la absolucion.

¡I estos son los que se titulan representantes de un Dios de paz i de caridad, de amor i de misericordia!

Este mismo papa fué el que dió la famosa bula que autorizó a los sacerdotes para que excomulgasen a todos los que no pagasen puntualmente el diezmo.

Razon tiene un historiador para hacer de él este retrato:

«Este papa orgulloso, vengativo, despota, cruel i avaro, mostró débil hipocresía miéntras temió la espada del emperador Federico; pero luego que vió afirmada su autoridad, se quitó la máscara i se ostentó implacable como Gregorio VII i mas orgulloso aún que el monje Hildebrando.»

¡Siento que no haya diablos ni fuegos eternos para tener el placer de ver revolcarse allí a estos mónstruos de la humanidad!

PLÁTICA.

—Mi don Domingo, ¿qué tal?
—¿Qué tal, pues, José Manuel?
—El partido clerical
Nos cuelga un lindo papel!
—¿Qué jente tan animal!
—Que arme horrible lilili
E insultos nos suministre
Nada mas que por ser lí...
Que se me rejistre a mí!...
—I a mí... que se me rejistre!
—I se acusa al Presidente...
—I se acusa a los Ministros...
—I es cosa vista i patente
Que la autora es esa jente
Del robo de los relojes...
—No es sino el Capitular
El autor de tal estrago...
—¿Como podemos robar
Los rejistros de Santiago
Estando en Viña del Mar?
—Es cosa que dá grima...
—A mí me dá indignacion...
—Arguciosa la hicieron son—Santiago, Marzo 14 de 1885.—*Rafael Patiño del Prado.*
A hacerme revolucion...
—Bah! Déjelos Su Excelencia,
Que, en calándome la banda,
Castigaré la insolencia
Del Tuerto, que hoi se desmanda
Porque... tenemos paciencia.
—No te hagas, hombre, ilusiones,
Pues no te pienso horconar
Si heredarme te propones...
Yo los dejaré pelear
Como a un buen par de... capones.
—¿Su Excelencia entónces quiere
Que me eche contado Luis?
¿Apoyarlo así prefiere?
—Ni con un grano de anís...
—Pero, señor, considere...
—Lo único que considero
Es que no me importa nada
Que seas tú mi heredero...
Vengas tú o el, la patada
Me han de dar en el trasero...
—Sin embargo...
—Basta, chico.
I de aburrirme no trates...
—Pero, señor,...
—Cierra el pico,
I no hables mas disparates
I no seas mas borrico...

GACETILLA.

† Se habla desde ayer en todos los círculos de los hombres de libertad de una manifestacion que el pueblo de Santiago hará al Presidente de la República i su digno Ministro Balmaceda por el éxito que han obtenido sus reformas.

Entendemos que en esa manifestacion, sea en forma de meeting o de actas, se felicitará al Gobierno por lo que ha hecho i se le impulsará a marchar adelante, pues que se ha visto que los clericales han gastado, como nunca, sus fuerzas i su dinero para salir, al fin, declarándose derrotados en el terreno de la ley, absteniéndose de asistir a la Junta Ejecutiva de las Elecciones.

La idea es buena i debe llevarse a efecto para demostrar, por la centésima vez, que el pueblo de la capital se ha levantado resuelto a defender sus libertades i que no hai cosa en el mundo capaz de corromper su honrado corazon.

No hai que dormirse sobre los laureles. ¡Que desde sus cuevas oigan espantadas las ratas ultramontanas el grito del pueblo que les diga:—«¡Afuera! Vosotros no teneis nada que hacer en Chile. Vuestra patria está en Roma. Id a quejaros al papa. El todavía tiene sobrante de queso agusanado i hediondo para vuestros hambrientos estómagos!»

† El Sábado a las 8 i media de la noche pasaba por frente a la iglesia de San Lázaro don Manuel Velasco Reyes, hijo del presidente del Club liberal de Yungai. Un clérigo predicaba desde el pulpito en contra del Gobierno. El señor Velasco se paró un momento a escuchar e incontinenti algunos chiquillos le gritaron: ¡Fuera el mason!

Luego salió el sacristan con otra turba de pilluelos i principiaron a arrojarle piedras. El sacristan se hacia notar sobre todos por sus gritos de «¡Mátenlo, mátenlo!»

El señor Velasco se vió en la necesidad de amartillar su revólver para imponer a la turba, lo que consiguió por un momento, pues apénas se habia alejado algunos pasos volvieron a la carga con nueva lluvia de piedras. Felizmente llegó al sitio un policial i el agredido no tuvo necesidad de hacer uso de su revólver.

¡Hé aquí una muestra de los últimos estertores de la agonía clerical!

Hasta los sacristanes atacan a los transeuntes tranquilos que saben que son liberales.

SOLICITADA.

No me ha sorprendido el que los señores Cárlos Walker Martinez i otros, que redactaron la version que dá *El Independiente* de los sucesos del Domingo 8, me hayan calumniado de una manera tan infame i clerical. Ya no me admira que esas plumas i esos oradores calumnien e injurien, puesto que ni aún se han detenido ante el sagrado honor de dignísimas señoras.

No acepto ni el insulto ni la infamia que sobre mí pretenden echar, porque soi honrado. La lei me ampara i, ante ella, buscaré reparacion del agravio. Si las eventualidades de un jurado me fuesen adversas, buscaré la reparacion en el camino de los hombres de honor.—Santiago, Marzo 14 de 1885.—*Rafael Patiño del Prado.*

VALPARAISO.

Marzo 16.

Mui fatales anduvieron los pechoños en sus dos últimas reuniones.

En la sesion del dia, en el Odeon, el cojo Ortiz tuvo verguenza de que Marianno Egaña le viera la pierna de palo i habló desde la galería. Todos los pocos concurrentes se pusieron a dormir la siesta hasta que Juan Walker Martinez dió un tremendo salto en la silla, abrió las piernas i los brazos, gritó tres veces *¡nuevo el Gobierno!* i se levantó la sesion.

En la sesion de la noche en el choclon del cura Gonzalez, a falta de hombres, habia mujeres. Daban ganas de botarse a cancudo. ¡Así fué el susto que les pasó con unos de caballeria i que paso a referir!

Acordaron hacer una manifestacion a don Cárlos Lyon i al efecto alquilaron un organillo, dos acordeones, un contrabajo i un rabel, que tocaba el hermano Urbina. Con tal orquesta se pusieron a *asesinar* la Cancion Nacional, i luego los Hermanos del Corazon de Jesús cantaron las Letanías. Se pusieron en camino para la casa de don Cárlos; i hé aquí que llegaron los sarracenos de que ántes he hablado i los dispersaron, despues de quitarles las banderas i faroles.

Lo que más me admira es que los Lyon presten sus nombres para estas indecentes chacotas i que quieran figurar en política, cuando tan bien reputados están en el comercio.

°—Malo, mui malo, es que el comandente de la bomba Jermania haya permitido que la máquina permanezca durante dos dias i dos noches botada en la plaza de la Victoria. Por habérsele quebrado el eje (a la máquina, no al comandante), la hizo dormir al sereno.

°—Su Paternidad sabe que, con motivo de los repetidos accidentes en el ferrocarril, ha renunciado don Eulojio Altamirano. La dignidad de hombre obliga a que sigan este mismo camino Diego Hall, Fernando Calzon Corto, Santiago Locg i Guillermo Walker. Pero no lo harán; son demasiado sinvergüenzas.

I la Empresa seguirá arruinándose por culpa de la estúpida tropa de gringos que sostiene.

°—Llegaban a hacer équis de rascadas el Domingo las conductoras. ¡Lástima que la oscuridad de la noche no me permitiera verles el número! ¿Con decirle que hasta la Cara de Santo número 20 llegó a la casa a pelear con su hermana!

°—Bueno será que las Compañías de Vapores impidan en los dias de salida de sus naves que haya tan bárdara mujer de vida airada. Hagan ellas i los que se van su despedida en el rincon de su casa; pero no en los camarotes....

°—A última hora se dice que serán despedidos del ferrocarril todos los gringos que ántes he mencionado. ¿Qué bueno! Entónces sí que me atreveré a ir a Santiago para beber con Su Paternidad por la derrota de los clericales.

°—El Domingo, como a las once de la noche, iban por la calle de la Independencia la conductora 59, Clorinda Villavicencio, mui enganchada del brazo del teniente Cuevas, i dos conductoras más, cada una con su zancudo.

Ya no es vida la que pasan estos oficiales de la artillería cívica.

°—El 15 don Domingo i otros caballeros de categoría fueron a unas onces que en Viña del Mar les dió Balmaceda. A las 10 ½ A. M. llevaron la banda de los pacos i empezó a tocar primero en la casa del Ministro i despues en el hotel. Eran las 7 P. M. i los pobres músicos no habian comido ni bebido nada.

Nuevos Lázaros, no consiguieron ni siquiera una migaja de las opíparas i repletas mesas de sus ricos amos.

I sin un trago basky les convidó, despues de esta hora, una copa de cerveza, para lo cual desembolsó cinco piastres. Un caballero alojado en el hotel, i que creo se apellida Huidobro, se apiadó tambien de los pobres músicos i dió órden al señor Luttges para que, por su cuenta, les diera algo que comer.

Sin la jenerosidad de estos dos caballeros, los músicos habrian regresado a las 10 ½ de la noche con la boca reseca i la barriga pegada al espinazo. ¡Música, música!—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

SE VOLARON.

—Esos pechoños malditos
Los rejistros se robaron,
I hoi nos aturden a gritos,
I son ellos los ladrones!
—¿Se volaron?
—Sí, pues; i no habrá elecciones,
Porque así ellos lo acordaron.
—Se volaron... se volaron.....

—Tienen la audacia, señor,
De decirlo, i yo sé que
Todo allí sirve al conservador,
Todo allí sirve al Vicario.
Oiga usté:
Conservador el notario,
I la oficina tambien,
I el portero.
¿Se podrá dudar de quién
Ha de haber sido el ratero?

—Es preciso ser mui bobo
Para afirmar que el Gobierno
Ha sido el autor del robo.
Quieren trastornarme el juicio
Con su eterno
Clamoreo.....
—Ese es su oficio.
¡Bribones! i no confiesan
Que ya ni un adarme pesan,
I que con sagacidad
Su derrota maliciaron.....
—Se volaron... se volaron.....
—Volad, volad,
Rejistros de esta ciudad!

AVISOS.

RESTAURANT
DEL PUENTE MACKENNA.
Plaza de Bello a la subida del Puente.

ABIERTO TODA LA NOCHE.

Hai siempre cazuela, valdiviano, pejerreyes, fiambres i licores finos.

Precios Módicos.

Toribio 2.° Muñoz.

QUEDA ABIERTA LA SUCESION de don Juan Brandau ante el compromisario don Avelino Contardo, Compañía 105 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 19 de Marzo de 1885 — NÚM. 86

El Padre Padilla.

SANTIAGO, MARZO 19 DE 1885.

LA INDUSTRIA MINERA.

Mui poco se preocupa el Gobierno de esta industria i, sin embargo, de ella depende la suerte de Chile.

Los mineros, a fuerza de constancia, de privaciones i de sufrimientos son los únicos que nos dan retornos para pagar la gran cantidad de mercaderías estranjeras que la imbécil moda hace venir al país.

Los mineros son los únicos industriales que no esconden su dinero. Por el contrario, siempre lo gastan, sea impulsando una nueva industria, sea embelleciendo las ciudades con suntuosos palacios i quintas de recreo.

Ahí tenemos a los Urmenetas, Edwards, Gallos, Mandiolas, Carvallos, Naranjos (N.), Saavedras, Ovalles, Gonzalez (B.), Ossas i Larrain, mejorando el cambio con la esportacion de sus minerales i creando en el interior fuentes de riqueza, como la vinicultura i los ferrocarriles.

Entre los estranjeros tenemos la casa de Gibbs, a don Cárlos Lambert, Sewell i Patrickson, Hemmenway i otros.

Pero últimamente estas riquezas tienen por competidores al mercado de Australia i Estados Unidos i nada se hace por ayudarlas.

La primera medida es aprobar el Nuevo Código de Minas, por el que desde hace varios años trabaja con intelijente e infatigable teson el injeniero chileno don Enrique Sewell Gana. Este Código ha producido ya saludables frutos en otros paises, como España i el Perú.

¿No estamos viendo que, apesar de su decadencia, esta última nacion ha tenido todos los millones que necesitaba para concluir el ferrocarril a la Oroya?

¿I por qué?—Porque el Código propuesto por el señor Sewell ofrece franquicias i garantías, i el ferrocarril de la Oroya vá a recorrer un terreno esencialmente minero.

El señor Sewell fué el que hizo utilizar el carbon de Lota de los señores Cousiño i Garland el año de 1853, despues que este carbon fué desechado por los Vapores de la Compañía Inglesa i establecimientos de fundicion del Norte.

Documentos imparciales que comprueban este hecho, se encuentran en El Libro del Cobre por don Benjamin Vicuña M. Hoi Lota es uno de los veneros mas ricos de Chile. Esto prueba la competencia del señor Sewell.

Espero que el Congreso en sus primeras sesiones se ocupe en la proteccion a la minería.

No hai que olvidar que en Estados Unidos, Cleveland ha subido a la Presidencia nada más que por llevar en su bandera esta májica palabra: *Proteccionismo.*

CORDONAZOS.

UN NUEVO MERCADO.

Se ha abierto uno que pronto hará ruinosa competencia al Mercado Central i al Mercado de San Diego.

Se llama Mercado Fernandez Concha, i está situado en el portal de este nombre.

Ya hai instaladas numerosas ventas de flores, frutas, tortillas i causeo.

Dentro de poco se habilitarán todos los baratillos para puestos de carne.

El pescado i los mariscos se venden al lado afuera del portal en las primeras horas de la noche. I hai donde regodearse, porque allí se encuentran desde la pescada seca hasta la gruesa corbina, i desde los chotos rellenos con lenguas hasta las ostras con olor a narices de ñato.

Bien, mui bien han hecho los señores Fernandez Concha en convertir su magnífico portal en Mercado público. De ese modo, los pobrecitos tendrán una entradita más, ya que los millones del arzobispado, con que hace tiempo lucran ellos, apénas si les alcanzan para tomar un caldo.

Eso sí, los comerciantes de dicho portal tendrán que huir de aquella vecindad, así como tambien nuestras aristocráticas damas, porque, si ya el basural i el mosquerío son inmensos, ¿cómo serán cuando se venda carne, luche, cochayuyo i otros comestibles?

Ea! señores Fernandez Concha! renuncien ustedes a la miseria de los centavitos que les cobran *por asiento* a los vendedores de flores, frutas i chancho arrollado, i que el portal de ustedes sea, como ántes era, el centro comercial favorito de nuestras elegantes!

Lo demás es pirqueneo, negocio de a cuartillo el atado!

ERA DE ESPERARLO.

—

—¿Qué piensas hacer, Gatito,
Con tántas piedras que tienes
En los grandes almacenes
De tu *Estandarte* bendito?
—¿Quieres, Negro barrullero,
Sondear la conciencia mia?
—No tal.
—Yo te lo diria
De mui buenas ganas; pero.....
—Responde. ¿Por qué te arredras?
—Eh! te lo diré ¿canario!
Los redactores del diario
Pensamos botar las piedras.....
—Pero ¿cuándo?
—El Juéves Santo.
Yo tengo dos bolsas llenas,
I una tan grande, que apénas
A dos manos la levanto.
—Esta a botarla por cierto
Vás a la caja del Rei.....
—Acusome, Padre mio,
De que no soi boquiabierto.
—¿I adónde entónces irás?
—Con Negros no me confieso.....
—Déjate de guaras.....
—¡Eso.....
No te lo digo jamás!
—¿Ni por diez pesos?
—¡Por nada!
Tú hablas más que un Diputado....
—Hum! aquí hai gato encerrado,
O, mas bien, gata encerrada.....

¡QUÉ LÁSTIMA!

—

Con asombrosa profusion se vá a repartir en toda la República la siguiente

«CIRCULAR.

Santiago, Marzo 9 de 1885.

El primero de los fines de la Union Católica entre sus fines, es levantar una cruzada de oracion por las necesidades de la Santa Iglesia. Es especialmente necesario el recurso a esta arma poderosa en los próximos dias en que vá a decidirse la suerte del país con la renovacion del poder lejislativo.

Nosotras no tenemos acceso a las urnas electorales; pero sí podemos empeñar con fervientes plegarias a la Reina de Cielos i tierra para que aleje de la patria querida los dias de luto que la amenazan; para que los hombres de fé i patriotismo asuman el puesto del deber defendiendo las garantías que la lei otorga; para que tengamos Congresales Católicos que reparen los desaciertos pasados e, inspirándose en la justicia, devuelvan la paz alterada por las leyes de persecucion contra nuestros caros intereses.

Para conseguir tan preciosos fines, las infrascritas deseamos que el dia de las votaciones, 29 de Marzo, desde las seis de la mañana hasta las seis de la tarde, se rece sin interrupcion el Santísimo Rosario en toda la República; que todos los pueblos, que cada aldea, que cada casa sea un santuario de donde se eleven preces a la bondadosa Madre que tántas pruebas de predileccion ha dado a nuestro querido Chile.

Rogamos a usted, pues, se digne cooperar a esta nuestra obra, que tambien es la suya, i tenga a bien nombrar personas que vayan señalando calle por calle la hora que toca a cada casa el turno del Rosario. De este modo obligaremos a la que ha triunfado de todas las herejías concederá tambien un espléndido triunfo a nuestra santa Religion.

Magdalena Errázuriz de Subercaseaux.—Carmela Blanco de Correa.—Irene Cuevas de Ortúzar.—Luisa Larrain de Campino.—Clara Urrejola de Fuenzalida.—María del Socorro Valdivieso Cruzat.—Emiliana Subercaseaux de Concha.—Cármen Palacios de Varas.—Rosario Fernandez Concha.—Cármen Subercaseaux de Edwards.»

Lástima grande es que tan respetables matronas *no tengan acceso a las urnas electorales,* que, a tenerlo, los liberales a estas horas estarian cavando nuestra sepultura.

Los que hicieron la Lei de juro que tuvieron en vista, al no dar acceso a las urnas electorales a las señoras, que éstas tienen demasiado que hacer con el cuidado de su familia para recargarlas con obligaciones i deberes políticos que exijen pantalones i sombrero de copa alta.

Pero consolaos, señoras mias. La Vírjen del Rosario oirá vuestras preces, i concederá un *espléndido triunfo a nuestra santa Relijion.*

Tened fé en la Vírjen, i yo os juro que las futuras Cámaras serán netamente conservadoras... para atrás!

EL SUPLENTE DE IQUIQUE.

—

Marzo 8 de 1885.—Reverendo Padilla: —Demasiado conocido de Su Paternidad es este sujeto por la incurable aficion que profesa el *sonante,* que hace aflojar cada quince a la *Cifica* de este desventurado puerto, para que me detenga a hacer su jenealojía.

El Domingo 8 del corriente, después de sacarle a cada *cuarto* las suspiradas chauchas por las listas a que habia faltado, al Suplente se le ocurrió la peregrina idea de hacer sudar la gota gorda a oficiales i tropa, mandándoles *aplanar* el pavimento del corral (lea se cuartel). Dos horas largas duró la sudorífica entretencion, durante las cuales *sonó* a *trillar* con banda, i (se me olvidaba) enseñó tambien a *romper filas;* con lo que los rotos quedaron mas artilleros que Salvo.

Yo, que de puro curioso i atraido por la música que resonaba en el corral (digo cuartel), creyendo que se hacia evolucion es o ejercicio de alguna de las suspiradas chauchas por las listas a que habia faltado, me puse en la *quinchita* del id., que dá frente al cuartel del «Chacabuco», con el objeto de ver el grado de adelanto de aquélla en el manejo del cañon.

Sorprendido de lo que veia, no pude contener esta esclamacion: «Caramba! con que ya no hai hombres, tan rebien disciplinados, no temeria ir a Kartum, seguro de que a la voz de *rompan..... filas!!!,* no dejarian títere con cabeza.»

Concluido el *ejercicio,* el Suplente reunió a todos los oficiales para..... echarles una peluca de *Fatenle,* porque no le ayudaban a..... ense ñar a la tropa a romper filas. Dijoles tambien que habian perdido hasta *las maneras* (por poco no les dijo *el nanero*) i que eran unos imbéciles.

El Suplente, Padre, se olvida de que los jóvenes oficiales a quienes así trata son PAISANOS i empleados en su mayor parte que tienen (aunque no todos) solo el dia Domingo para descansar; i que el es UN MILITAR *rentado por la Nacion con el único i exclusivo objeto de adiestrar a los milicianos en el manejo de las armas sin tener que ocuparse de otra cosa.*

A nombre de la *Cifica* de este puerto, Padre, aconseje al Suplente la manera de emplear el tiempo sin fatigar a los oficiales i tropa en cosas tan fútiles como trillar i romper filas.

Una hora para hacer saltar la *chanchita;* i cuando quiera entretenerse viendo *jugar a los soldados,* que se emplee tambien una hora, i nada más que una hora. Ello sería hasta recreativo a la vez que de utilidad i provecho para los individuos que componen la brigada.

Estos son los deseos que quisiera ver cumplidos su—*Mirón.*

SONETO.

—

(Dedicado a don Francisco Bello.)

A la casa de cierta beata un *dia*
Ví a un presbítero entrar por un *portillo*
I ví que, como tierno *pajarillo,*
A la beata la rueda hacer *solia.*

Mui cargosa en amar, aunque *tardia,*
La beata quiso con cadena *asilla;*
Mas, pálido el estaba i *amarillo,*
Miéntras la beata más i más *ardia.*

El a la Holanda vá a buscar un *nido,*
Porque teme al amor más que a las *balas;*
Pero allá sabe que ella aún lo *adora,*

I que llora su ausencia. *Enternecido,*
A Chile entónces el tornó las *alas.*
¡Que tánto puede una mujer que *llora!*

LOS CARRITOS URBANOS.

—

He notado tántas faltas de urbanidad en los tales carritos urbanos, que obligado me veo a tomar la pluma para escribir la vida i milagros de estos carritos que deberian estar en los carros.

Dividiré en tres jornadas mi vía crucis por aquella vía férrea: las conductoras, los pasajeros i la Empresa.

Entro en materia.

I.

LAS CONDUCTORAS.

Verdad es que en Santiago no tenemos la plaga de los zancudos; pero, en cambio, las conductoras son una verdadera plaga.

I ello tiene su esplicacion: ¡son tan feas! por lo jeneral las pobrecitas! I, en su carácter de feas, los hombres no las tratan bien; pero ellas se vengan tratando mal a las señoras.

Un paréntesis. Dije que eran feas. Mentí, porque no son feas, sino que horribles. I jojalá fueran horribles solamente! Las hai tuertas, paperientas, bizcas, cheutas, galiquentas i.... preñadas. En un hospital sería difícil hallar una coleccion mas completa de abocastros e invalideces.

I, miéntras mas fea es una conductora, mas terca es i mas descomedida con los pasajeros. Sobre todo, con las señoras, que una persona i una altanería que ni la emperatriz de la Gran China.

Hace señas una dama a la conductora para que detenga el carro. La bestia la mira haciendo una mueca de menosprecio, i cuando se le anteja toca la campanilla. Como no ha puesto la señora el pié en la estribera, cuando aquella vuelve a tocar el timbre i el carrito parte haciendo tambalear i estrellarse a la pasajera.

Esta dice a la conductora:

—Pero, mujer, casi me haces rodar! no esperas a que yo esté en mi asiento para...

—Sí, pues! responde la cara de Demonio salpreso: voi a atrasar el carro por ella!... Como no sube mas lijero, pues! Parece que anduviera con cilicios en los piés!...

—¡Atrevida! ¿Así tratas a una señora como yo, mocosuela?

—¡I ella, la vieja mal criada? Porque la ven a una en este oficio, la tratan así. Pero yo tambien soi señora, i mas señora que la vieja deslenguada.

I aquel fenómeno de fealdad se desata, contra la honorable señora, en improper-

La Féria de los

de los desengaños.

rios i groserías que no son para estampados aquí.

(Se continuará.)

NOS FREGAMOS, DIJO EL LORO.

(En la redacción de *El Estandarte.*)

—¡Ai! Rodolfo! triste lote
Me ha tocado...
—¿Por qué, Estéban?
—Porque desde que soi *jote*,
Mis crueles amos me llevan
A borneo de chicote.
—I que diré yo de mí?
—Que como bruto trabajas,
I el pan que te dan aquí
Esconde entre sus migajas
Un calabazo deají.
A tí i a mí nos obligan
A insultar al mundo entero
(Se entiende que por dinero),
I, como nos contrabajan,
Desnudamos la de acero,
La mojamos en ponzoña;
Embadurnamos papel;
Luego, toda la carroña
La damos, mojada en hiel,
A la canalla pechoña.
—En cambio, en todos reti an
Los verdaderos cristianos,
Contra nosotros conspiran
I, por último, nos miran
Como a saqueros marranos.
—I dia habrá de llegar,
Queridísimo Rodolfo,
En que será, a no dudar,
Aun mas fácil que al altar,
Pedir cotufas al golfo.
—Nos aseguraba el Tuerto
Que, comprando muchos votos,
El triunfo nuestro era cierto.....
—Pero el pueblo está dispierto!
—Ya no se venden los rotos!
—I nos decia el Tuerto
Que, contra la intervencion
De un Gobierno atrabiliario,
Oponer es necesario
Sangrienta revolucion.
—Pero, en tocando a rebato,
Solo al llamado llegaban
Uno que otro imbecil beato
Que, si pito no tocaban,
Tocaban el capa-gato.
—Tu alusion no es oportuna,
I te has salido del tiesto,
Pues, si debido a mi cuna,
Soi de la raza gatuna,
Yo no soi gato compuesto.....
—No fue alusion, a fé mia,
Sino un olvido..... Pensaba
En que no puedo ya hoi dia
Soñar con la canonjia
Con la cual siempre soñaba.....
Para colmo de hermosura,
Luego será Casanova
Arzobispo; i se asegura
Que nos barrerá su escoba
Cual si fueramos basura.
—¿Que hacer en tal caso, amigo?
—Tomar las de Villadiego.
—Yo nó; pienso desde luego
En algun convento abrigo
Buscar, i meterme luego.
—¿Hacer lo que hizo Crescente?
—¿I a qué vivir en el mundo
Si él no dá ni para el diente?
—Pero ¿dejará Raimundo
Que otro a su lado se siente?
—Cierto que el sigue la pista
De «mocado priorato!...
—I el pillo está que no chist.....
—¡Pícaro! qué doble vista!
—I que magnífico olfato!
—Nos iremos a la Holanda.
—Debe estar mui pobre aquello,
Ya vés: de allá viene Bello.....
—Escúcheme, el deber nos manda...
—Echarnos la soga al cuello!
—I somos pobres.....
—I su oro
Cada cual bien asegura.....
—Lloremos, hermano, en coro...
—¡Nos fregamos! dijo el loro...
—I... ¿dijo la verdad pura!

GACETILLA.

† Ayer visité la gran fábrica de ropa hecha i sobre medida que recien se ha abierto en la primera cuadra de la calle de Huérfanos. Me complazco en recomendar esta casa porque se trata de una industria esencial i esclusivamente nacional. Hai muchas clases de paños a cual de mejor calidad i buen gusto. Deseo que este negocio prospere en todo sentido para ver realizado uno de mi mas antiguos i acariciados ideales, a saber: que llegue el dia en que todo chileno no use mas que artículos elaborados en el pais i que se castigue con fuerte multa al que consuma algo estranjero.

† Esta noche tiene lugar en el Cerro Santa Lucía el beneficio de la simpática i popular señorita Miola, quien ha escojido un programa variado i chistoso. Se representarán las graciosas zarzuelas tituladas «El jóven Telémaco» i «Pompeyo en Carnaval».—Otro atractivo en la funcion es que la señorita Tonini acompañará a la beneficiada a cantar una linda cancion napolitana. Con las reformas introducidas, los muchos ensayos i el prestijoso nombre de la señorita Miola, no dudo que el Cerro estará esta noche mas concurrido que nunca. Al ménos, yo no faltaré.

† Un hijo del rector de la Universidad i Presidente de la Cámara de Diputados, ha sido nombrado segundo escribiente del Pro-rector de la Universidad, desairando a muchos jóvenes pobres i mas competentes que el agraciado. ¡Hasta dónde, por Dios, llevan su bajeza i miseria los ricos de mi tierra! Monopolizan hasta los sueldos de los escribientes para no dejar ni una migaja a los pobres...

°—La suscricion abierta en esta imprenta para socorrer al teniente Ramos, el veterano de Yungai, pasa ya de cuarenta pesos. Apresúrense los que sepan apreciar el valor, la abnegacion i el severo cumplimiento del deber!

FUEGO GRANEADO

Taltal, Marzo 10.

El dia 9 del presente el gobernador Reyes llamó al comandante de la brigada cívica don Francisco B.-Bustos para ordenarle que favoreciese la candidatura de don Manuel J. Vicuña, amenazándolo con la destitucion si así no lo hacía. El señor Bustos le contestó que él no era el llamado a destituirlo i, sin mas ni mas, llevó a cabo su amenaza i nombró comandante al sarjento mayor don Juan Agustin Santibañez. Luego el gobernador ordenó al telegrafista que no trasmitiera ningun despacho del señor Bustos; pero este empleado no le hizo caso, i mandó a todas partes el telegrama.

No se sabe lo que resolverá el Gobierno; pero, entre tanto, aquí todo anda intrigado i a la diabla.

Caldera, Marzo 12.

Gracias a Dios que pronto abandonarán este malhadado puerto los animales que tiraban facha de salir con el que han hecho una jugada a la P. S. N. C. i a la C. S. A. V. Como los cuatro son cónsules, creen que este puesto les dá derecho para despotizar a todo el mundo i no se acuerdan de que, cuando llegaron a este pueblo, no tenian ni dónde caerse muertos. ¡Infeliz del pueblo donde se establezcan!

Talca, Marzo 18.

En comprobacion de lo que dice Su Paternidad respecto a que todos los empleados fiscales de esta ciudad son pechoños, allá van algunos otros datos.

Santiago Letelier, médico de ciudad, es ricardista i clerical. Columbano Recabárren, administrador de correos, es conservador, así como todos los demás empleados de esa oficina.

Jose Antonio Silva, rector del Liceo, todos los inspectores i todos los mozos, son clericales, lo mismo que Cárdenas, director de la Preparatoria, i todos sus empleados, inclusive el portero.

Cárlos Icaza, tesorero municipal, es ricardista i clerical.

Romilio Letelier, comisario de policía, id. id.

Un tal Manuel Silva, pechoño de tomo i lomo, ha dado en la manía de hacer noche de por medio romerías. Recorren la poblacion varias mujeres, chiquillos i pillos, vela en mano i atropellando a todo el mundo. Es raro que uno escape el sombrero o la bolsa.

El Mártes de la semana pasada no la sacaron bien con el oficial R., de la Guardia Especial de la Penitenciaría. Este oficial, cuando sintió el desórden promovido por los *romeros*, formó la guardia i los hizo volver atrás. Las beatas i pillos echaron a correr como *cospes*, arrojando las velasi enredándose en las faldas. Aquello estuvo divino.

Me admira que nada hagan por reprimir estos desórdenes ni el Intendente ni el comandante de policía, siendo sabido que los pechoños tratan de poner a los presos en libertad i por eso rondan por la Penitenciaría. Ya el Lúnes en la tarde los presos hicieron un conato de sublevacion. Es preciso obrar con energía contra la canalla clerical.

VALPARAISO.

Marzo 18.

Quiero ayudar a su Negro en la traduccion de nombres alemanes. I desde luego allá van las siguientes:

Nonnenmacher, significa fabricante de monjas. Ignoro dónde estará esta fábrica; pero, si usted se interesa en saberlo, puede preguntar en la Curia.

Rehhoff, corral de ciervos.

Hirsch, venado.

Stallmann, caballerizo.

Sternberg, cerro de las estrellas.

Fischer, el pescador.

Krebs, jaiba.

Rabe, cuervo. (¿Será clerical la familia que lleva este apellido?)

°—El viejo Dominguez está de novio. Tiene plata para casarse el mui patas a la rastra, i le niega el pan a su única hija, hermosa niña de quince años.... La madre de esta niña se presentó al juez Irrázaval pidiendo alimento, i el Juéves dijo Dominguez ante este majistrado que no tenia nada que darle i que vivia a espensas de sus hijos Lucho i Gregorio 2.°.

¡I este es el chancho que en la iglesia de los Doce Apóstoles se lleva lamiendo los ladrillos. ¡Libreme Dios de estos beatos! ¿Así cumplen estos fanáticos con las leyes humanas i naturales! Cuando se verifique el matrimonio, le comunicaré otros datitos.

°—Hai a bordo de la *O'Higgins* un teniente primero de insoportable i detestable carácter. La tripulacion no puede verlo, así como los oficiales mayores. Todo el placer de A. B. consiste en fregar a sus subalternos. Por ahora doi las iniciales; pero, si no se corrije, hablaré mas claro que ña Rafela.

°—Tremebundo fué el susto que pasaron dos parejas de conductoras i zancudos. Iban paseando en coche por la línea ferrea i, antes de llegar a Bellavista, fueron alcanzados por la máquina «La Chilena» que arrojó el coche a un zanjon. Una de las parejas la componian Honorio Tobar i la Maria del Pilar.

°—Por incorrejibles han sido despedidas las conductoras Clorinda 59, Ignacia 17, Catalina 78, la Nata 73, María 58 i Mía del Pilar 21.

La Rosa número 11 se fué a Tongoi a convalecer....

°—Al zancudo Venegas le aconsejo que se dedique más a sus navajas, en vez de perder su tiempo persiguiendo conductoras.

°—Con mas furia que un gavilan ha vuelto a hacerle la corte a la Ruina Elvira 24 el zancudo Jenaro B.

°—En la mañana de hoi andaba el tiñoso Solar Avaria con otro buscando jente en el Muelle Fiscal i en el de pasajeros. Ofrecian a cada individuo veinte reales por dia i treinta pesos para el 29, dia de las votaciones, con tal que cometieran toda clase de fechorías i desórdenes.

No se acuerdan estos mercenarios de que a los que complotaron para las calificaciones les costó cuarenta dias de prision i que no fueron capaces de pagar por ellos la multa para sacarlos en libertad. Este solo antecedente bastará para que ningun ciudadano honrado acompañe a la canalla conservadora.

°—Espléndida estuvo la reunion de anoche en el Club «Aníbal Pinto», así como la del Club «Sarjento Aldea». Fueron mui aplaudidos todos los oradores.

°—En el choclon del cura Gonzalez, Solar Avaria, el cojo Ortiz, el zapatero Correa i el hermano Urbina, abrazados sobre el entarimado, lloraban a moco tendido, diciendo que todos tenian que morir como católicos, pues al siguiente dia habria, a la vez que reunion clerical, sesion de Clubs liberales, i estos se les irian encima i los matarian a todos. Las mujeres i chiquillos elevaron tambien la llanteria i muchos se pusieron a rezar para que nada les sucediera a los pobrecitos pechoños.—*El corresponsal.*

TELEGRAMA.

Reverendo Padre Padilla:—Sírvase usted decirle a su Negrito que *«Scholtes* quiere decir en castellano *Lenguada* i nó hacer *pichi*, como lo traduce en uno de sus periódicos.—*Samit.*

MIS GRABADOS

LA FERIA DEL DESENGAÑO.

El clero ha abierto una feria
De artículos averiados.
Los vende en una miseria,
Como si fueran robados.
Calificaciones vende
A precios de quemazon,
Al contado, se entiende.....
(Pero..... de Santiago son.....)
Vende revólveres finos
Por un real i medio real.
(¿A comprar los asesinos.....
Del partido clerical!)
No hai arma que les iguale,
Ni mas bonita i barata.
(Pero..... a todos se les sale
El tiro por la culata.)
Pañales vende tambien
En aquella feria el clero
Por lo que por ellos den.
(Con todo..... no son de acero.
Sin embargo, el que con ellos
Por fortuna se pertreche,
Podrá rebanar..... cabellos
I podrá cortar..... la leche.)
Vende pólvora de mina,
Hábilmente empaquetada
En latas de parafina.
(Eso sí que está mojada.)
De diarios vende un monton
Por pesos maravedis:
El Estandarte, La Union,
El Amigo del País,
Chilenos, Independientes
I otras revistas i diarios,
Valiosos por... lo indecentes,
Lo atrevidos e incendiarios.
(Mas, recomendar no puedo
El papel, que no es mui fino;
I, al usarlo, puede el dedo
Lastimar un intestino.....)
Por fin, se venden los dueños
De aquesta feria ruidosa,
Al fiado, en lotes pequeños
I grandes, por cualquier cosa.
(Pero sirven solamente
Para colonizadores.
Como que hai entre esta jente
Mui buenos reproductores.)

AVISOS.

A LOS

Oficiales de Sastrería.

Se necesitan oficiales de sastrería para la **Gran Fábrica Nacional** de ropa hecha i sobre medida.

12—HUÉRFANOS—12

El veinticinco del presente se les distribuirá trabajo i podrán ganar más que en cualquiera otra sastrería.

El taller estará a cargo de Monsieur E. Molicet.

A. Garland i Ca.

CERRO SANTA LUCÍA

PARA HOI JUÉVES 19 UNA GRAN FUNCION

a beneficio de la señorita

ELODIA MIOLA

1.° La linda zarzuela bufa mitológica en dos actos:

El jóven Telémaco.

2.° Cancion napolitana por la señorita Virjinia Tonini i la beneficiada.

3.° La zarzuela nueva en un acto:

Pompeyo en Carnaval.

NOTA.—La señorita Tonini se ha prestado graciosamente en obsequio a la beneficiada.

A LAS 7 I MEDIA.

RESTAURANT

DEL PUENTE MACKENNA.

Plaza de Bello a la subida del Puente.

ABIERTO TODA LA NOCHE.

Hai siempre cazuela, valdiviano, pejerreyes, fiambres i licores finos.

Precios Módicos.

Toribio 2.° Muñoz.

QUEDA ABIERTA LA SUCESION de don Juan Brandau ante el compromisario don Avelino Contardo, Compañía 105 A.

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huérfanos 16 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 21 de Marzo de 1885 — NÚM. 87

El Padre Padilla.

SANTIAGO, MARZO 21 DE 1885.

LA INDUSTRIA MINERA.

II.

Debo dedicar capítulo aparte a las minas de carbon.

Chile no es como la estátua de Nabucodonosor, que tenia la cabeza de oro i los piés de barro.

Nó, porque si en el Norte el codiciado metal tiene los colores del rosicler, del amarillo i del morado, en el Sur brilla lo que los ingleses llaman *diamante negro*, es decir el carbon de piedra.

Porque los ingleses saben que pueden derramar por todo el mundo sus libras esterlinas, merced al beneficio de sus minas de carbon i fierro.

I en el Sur de Chile tenemos las inagotables minas de la señora Goyenechea de Cousiño en Lota, de don Federico Schwager i don Jorje Rojas en Corral, de Von der Hyde en Laraquete, i muchas otras.

Debo detenerme especialmente en las minas de Lota.

Basta echar una mirada por el pueblo de Lota Alto para convencerse de que la señora Cousiño ha logrado establecer allí la Jauja que los poetas inventaron con su mui ardiente fantasía.

Porque allí todo es abundante, hijiénico i hasta marabilloso para los hijos del trabajo. Pues allí operarios hai en las minas i todos tienen casas cómodas de ladrillo con chimenea i corredores, agua potable, hospital, escuelas, mercados i cuanto es necesario para la vida.

Nunca falta en aquellos hogares el fuego, que es la alegría, ni el pan, que es la felicidad.

Los sueldos del mas humilde minero nunca bajan de ochenta centavos diarios.

Allí no hai mendigos, ni desórdenes ni borracheras.

I si se dá una ojeada por el Parque, la impresion queda perfectamente espresada en las siguientes palabras que pronunció al verlo un marino estranjero:—«He recorrido todo el mundo, especialmente la India, donde la naturaleza es mas rica i mas exuberante; pero nunca vi nada superior a esta marabilla.» *(I have seen the tropical forests of all the world, and Ind dia with its great Natural Parks; but I ne ver came across any thing more beautiful.)*

Con decir que la casa estilo suizo del jardinero es mejor, como comodidad i hermosura, que la del mismo Presidente de la República, está dicho todo.

«Esta señora gasta mucho fausto, dicen algunos.»

Cierto; pero dá trabajo a los pobres i todo el dinero que gasta queda en Chile.

Mientras tanto, todos los demás millonarios de Chile emplean su dinero en los bancos, en hipotecas, en casas, en todo, con tal de que sea *seguro*.

Ni mas ni menos de diez mil almas dependen de las minas de Lota.

En tiempo de la guerra, la señora Cousiño prestó sus buques i facilitó el carbon, esponiéndose a que todas sus valiosas propiedades fuesen impunemente bombardeadas por el enemigo.

Otras señoras rezaban novenas i rosarios; pero ninguna *fork out*, como dice el Negro; es decir, ninguna *afloji la pepa*.

Es satisfactorio saber que los hijos siguen el mismo ejemplo de hacer circular el dinero. Actualmente están construyendo cerca del mineral de las Condes un magnífico establecimiento de fundicion de cobre i metales de plomo i plata que les cuesta ciento cincuenta mil pesos.

Don Luis Cousiño favoreció siempre con sus tesoros la industria, las letras i el arte.

Esos son *los ricos* que convienen a Chile, i nó los miserables que prestan dinero a interés para chupar despiadadamente a los pobres su escasa sangre i su sacratísimo sudor.....

Entre los ricos que embargan cuando se ha pasado un dia del mes sin pagar el cánon de arrendamiento; entre los que prestan dinero al diezíocho por ciento; entre esos... ¡ah! no encontrareis jamás un minero!!

CORDONAZOS.

MISIONES DE CUARESMA.

«¿Qué es Pecado Orijinal?
—Aquel con que todos nacemos, heredado de nuestros primeros padres.»

Todos los hombres estamos divididos por lo que cada uno llama su *Relijion*. Hai al presente en esta pequeña tierra tantos dioses como los de la Mitolojia antigua. Todos se escluyen i cada uno pretende ser el verdadero.

Si yo reuno un concilio de los hombres mas sabios i esperimentados de Inglaterra, Alemania, Rusia, Italia, Estados Unidos, la Gran China a el Japon, los pondre de acuerdo a cerca de las verdades concretas i aun de las abstractas; pero nunca lo estarán respecto de una sola relijion verdadera.

Porque, a pesar de estar acostumbrados a remontarse con atrevido vuelo por las rejiones del pensamiento, ninguno ha podido desprenderse de las fanáticas preocupaciones de la juventud i de las mentiras que le han inculcado los sacerdotes de sus sectas respectivas.

Yo no puedo creer que sean un engaño ni la luz que ilumina mi mente ni los impulsos que gobiernan mi corazon.

I bien! ella i yo me dicen que las relijiones no pueden ser otra cosa que puro comercio para locupletar los bolsillos de los sacerdotes, a costa del pobre pueblo, que es siempre todo corazon.

A nosotros nos ha tocado el que nos quieran imponer una relijion que tiene el atrevimiento de llamarse Católica o Universal, sin embargo de que en sus diezinueve siglos de existencia no cuenta más que con la undécima parte del mundo en su favor.

Entre las anomalías i falsificaciones de esta relijion voi a mencionar unas pocas.

Segun ella, Cristo nos obliga a nosotros los mortales a perdonar a nuestros enemigos, i al mismo tiempo coloca en los Cielos un Dios rencoroso que nos amenaza con las horriplantes llamas del Purgatorio i del Infierno.

Un ilustre pensador (que cree a ciegas en Dios) decia con mucha razon: «La Relijion de Cristo se asoma a la cuna del niño i pronuncia una maldicion; se acerca al lecho del moribundo i pronuncia otra.»

En efecto, el Catolicismo parte del Pecado Orijinal i acaba en el Infierno.

¿A quien se le ocurre que nosotros tengamos la culpa del pecado que cometieron Adan i Eva en el Paraiso hace seis mil años, segun el cómputo hebreo?

Desde luego ¿fué pecado el que en realidad cometieron nuestros primeros padres?

¿Veian qué gusto el del Buen Dios! Creó fuego i estopa, los puso juntos i no queria que ardieran.....

Así, pues, porque Adan i Eva hicieron lo que el mismo Dios aconsejó despues—multiplicar—¿voi a creer yo que está maldito el hermoso niño que acaba de nacer a la vida, en medio del regocijo inefable de los padres, de los amigos i hasta de los estraños?

¿I voi a creer tambien la otra paparrucha de que la maldicion se borra solo con derramarle en la nuca un jarro de agua en el nombre del Padre, del Hijo i del Espíritu Santo?

¡Bonita Relijion que principia por darnos un constipado!

No, señor: lo del Pecado orijinal no pasa de ser una burda, tonta e imbecil mentira del Catecismo i de los clerigos.

YA SÉ QUIÉN ES

EL LADRON DE LOS EJISTROS.

—Padre Padilla!
—¿Qué hai, Negro?
—Traigo una mui grande! albricias!
—¡Bravo! bien el dia inicias.....
—Traigo noticias.....
—Me alegro.....
—Pero, Padre, qué noticias!.....
—¿De bulto?
—De sensacion!
—¿De buena *fuente*?
—De plata.
—Ea! tu lengua desata,
Que la tremenda emocion
De la duda a mi me mata.
—Cuando supe con pesar
El robo de los rejistros,
No hallaba yo a quién culpar,
Si a Domingo i sus Ministros,
O bien si al Capitular.
En hondas meditaciones
Muchas noches pase en vela
A la luz de dos velones
Sin descubrir ¡por mi abuela!
Al ladron o a los ladrones.
Por dar al fin con la clueca
Yo casi me he vuelto loco,
Andando de seca en meca,
Yendo de colodra en zoco.
Sacándola siempre chueca.
Despues de largo trajin,
I de mucho cavilar
I de quemarme el majin,
He consguido por fin
Al ladron apechugar.
—¡Negro! ¿no me engañas, hombre?
—Nó, nó.
—Con estas noticias
Soi capaz que al mundo asombre....
¿I sabes, Negro, su nombre?
—Sí, pues.
—Toma las albricias.
—¿Cinco pesos? No está malo.
—I son sin devolucion.
—Mil gracias por el regalo.
—Pero, si en esta ocasion
Me engañas, te doi un palo.
—No hai que dudar un momento
De lo que digo.
—¡Excelente!
Voi a bailar de contento.....
La nueva inmediatamente
Dar conviene en suplemento.
—Nó, Padre: no se adelante.
Es preciso ser metódico
Hasta en caso tan sonante.
Nada de ruido. Es bastante
Con ponerla en el periódico.
—A ver, al grano derecho.
Que me tiene ¡vive Dios!
La curiosidad maltrecho.
¿Voi a publicar el hecho
En tipo del cuarenta i dos!
Dime, pues, sin dilacion
Quién es el que se sustrajo
Los rejistros de....
—¡Chiton!
Por su madre, hable mas bajo...
Padre, se llama.... ¡Ladron!
—¡Bribon!
—La verdad purísima
Que así se llama el autor
Del robo....
—¡Calla, hablador!
¡Negro, hijo de una grandísima...
¡Ave María, Señor!

EL NEGRO

APRENDIENDO A GRANJEADOR.

—¿De dónde vienes, Negro?
—De ver a mi amigo.
—¿Qué amigo?
—Uno a quien he bautizado con nuevo nombre. A Patio-atrás le he puesto Vorwerts-Hoff.
—¿I qué quiere decir eso?
—Adelante, Hof!
—¿Qué necedad!
—No es necedad, Padre. Eso en yankee quiere decir:—«Go a head, Hof!» I yo le dije a «Go a head, Hof!»—Si continúas vendiendo cerveza tan buena i pintoras tan *purísimos* como los que vendes, luego te harás millonario.»—Este piropo (mui merecido por otra parte) no le sonó mal a Hinternhoff, pues me obsequió un cajon de habanos de esos que fuma el rei Alfonso de España, i me dijo que a Su Paternidad iba a mandarle una docena de botellas de Bock especial.

—¿Es decir que tú te has botado a granjeador?

—Soi peruano en eso, Padre. I ¿qué quiere Su Paternidad? Aquí en el convento no gano ni para un *trinque forte*, porque, con el bendito matrimonio civil, i el maldito rejistro civil i el endemoniado cementerio civil, ya no me caen gangas en los casamientos, ni en los óleos ni en los responsos.

—¿I no le dá vergüenza que te vean de zorzal por todas partes?

—Es ist mir ganz Wurst.

—¿Qué significa esa jeriganza?

—Para mí, todo me es salchicha.

—Tampoco entiendo.

—Mas claro entónces: para mí eso me es indiferente.

—¡Qué rara es el habla alemana! Decir «todo me es salchicha» por «todo me es indiferente! Vaya! vaya!

—Son tan aficionados los alemanes a las salchichas, que hasta sus sentencias las mezclan con longanizas. Pero, dejando las salchichas a un lado, repito i vuelvo a decir que nadie en Santiago vende mejor cerveza i mejores puros que Hinternhoff; i que, gracias a eso, la casa cuenta ya con quince abriles de existencia.

—Entónces....

—Entónces, ¡hurra por Hinternhof!

—¡Hurra!

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Respecto del pontificado de Urbano III, solo tenemos de notable que el sultan Saladino derrotó al ejército de los cristianos en la batalla de Tiberiades, hizo prisionero al rei Guy de Lusignan i se apoderó de Jerusalen.

Un historiador contemporáneo, Roger Hoveden, cuenta que la pérdida de Jerusalen hizo tan terrible efecto en los ánimos de los cardenales de Roma, que éstos se obligaron, por escrito, a renunciar a sus concubinas, *a no montar a caballo* i a no *casar* miéntras la Tierra Santa permaneciera en poder de los infieles.

Hasta en esto se arrepentimiento porque mui luego volvieron a sus antiguas cochinerías.

En tiempos de Clemente III i de Celestino III nada de notable ocurrió.

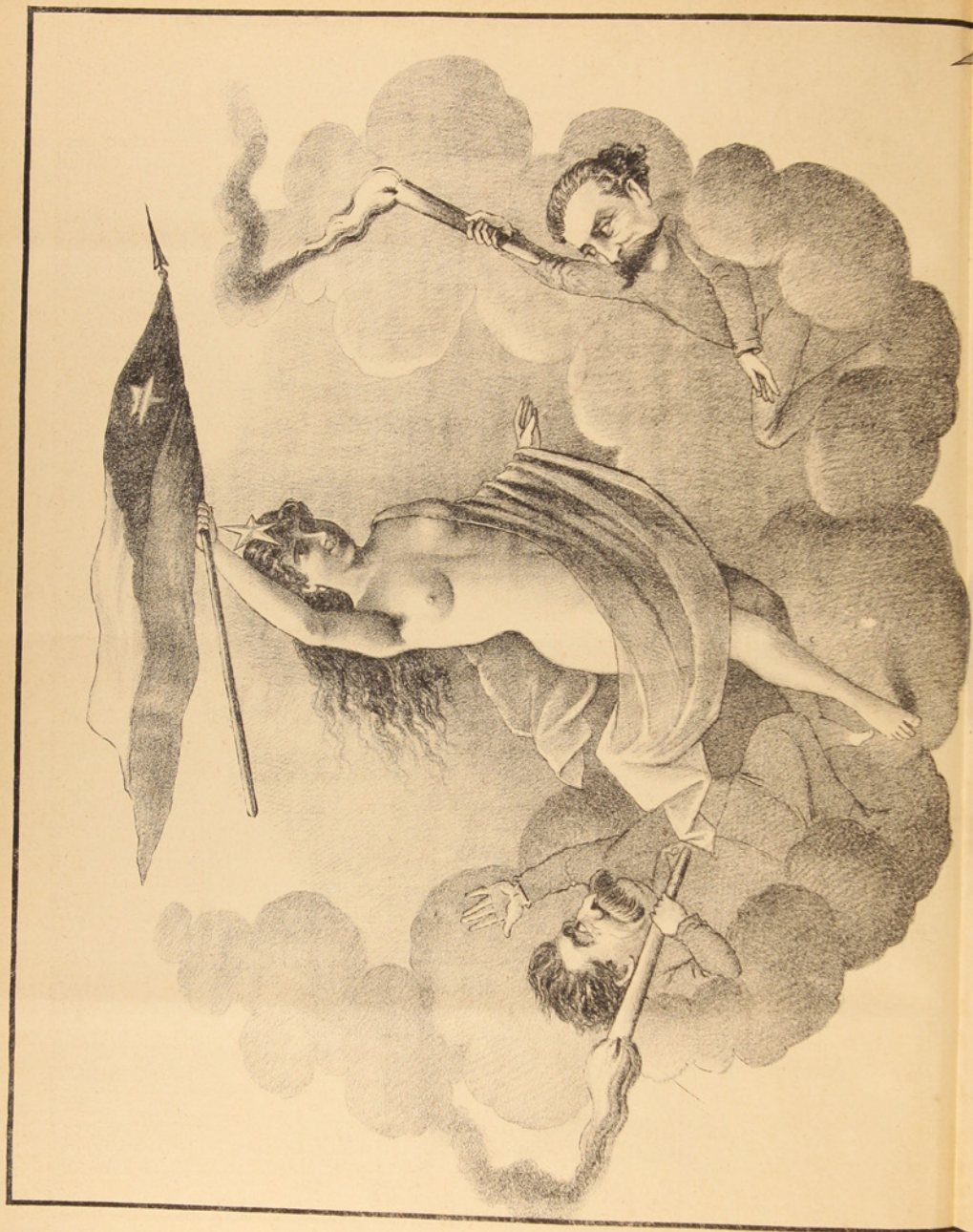
Inocente III subió al trono pontificio. Estamos en el siglo XIII i he aquí como se espresa el frailo Mateo Paris, que escribió la historia de esa época, sobre el estado de la Iglesia:

«La poca fé que existia en el reinado de los últimos papas, se ha apagado en este siglo. Las creencias ya no existen, la simonía no es un crímen, la usura no es vergonzosa i los sacerdotes pueden, sin cometer pecado, devorar el trabajo del pueblo.

«La caridad evanjelica ha volado a los Cielos; la caridad eclesiástica ha desaparecido; la Relijion ha muerto i la Ciudad Santa se ha convertido en una infame prostituta, cuya lubricidad sobrepuja a la de Sodoma i Gomorra..... Tenemos que decir con todo el dolor de nuestra alma que seriamos mas felices si Dios nos quitase la vida, ántes que presenciar estos horrorosos i abominables escándalos.»

Con el inocente nombre de papa Inocente, la floreciente ciudad de Beziers fué destruida, pues por sus órdenes el monje Santo Domingo la hizo incendiar i pasar la poblacion a filo de espada.

El tal frailo Domingo, con la cruz en



Triunfo de la Libertad.

una mano i la bula del Papa en la otra, animo a ochenta mil combatientes contra la infeliz ciudad, incitándolos a la matanza, a la violacion i al incendio.

Cumplió tambien las órdenes del papa que sesenta mil cadáveres de todo sexo i edad, hombres, mujeres, niños i ancianos, murieron hacinados i calcinados bajo los humeantes escombros de la ciudad reducida a cenizas.

Los soldados del monje Domingo perdonaron a algunos la vida... sí; a las doncellas i a los niños que fueron entregados a los mas espantosos excesos de la mas ardiente lujuria.

Inocente celebró un concilio jeneral en el palacio de Letran, en el que llamó la atencion San Francisco de Asís, fundador de la órden de los Franciscanos.

Voi a traducir un párrafo de la biografía de este fraile visionario, escrita por Ferrando.

Una jóven mui hermosa fué a visitar al anacoreta para pedirle su bendicion. A San Francisco le entraron tentaciones en la carne, pero no se dejó dominar por ellas, sino que corrió a su celda, se desnudó por completo i así se presentó ante la bella niña i los demas frailes, i se castigó san compasion con unas disciplinas hasta chorrear abundante sangre. Luego se echó sobre la nieve del jardin, gritando que el Espíritu Santo se habia apoderado de él e iba a hablarle. Hizo siete bolas de nieve, las tiñó con la sangre de su cuerpo i en seguida esclamó: «He aquí lo que el Espíritu dice a mi cuerpo:—La mayor de estas pelotas es tu mujer, las cuatro que siguen tus concubinas i las otras dos tus criadas.»

San Francisco echó todas las bolas en un brasero con fuego i, una vez que se disolvieron con el calor, dijo a los presentes: «Mirad cómo tienen que désvanecerse las delicias de la carne en presencia del Espíritu...»

Santo Domingo le hizo cruda guérra en el concilio, hasta acusarlo de sodomita; sin embargo, San Francisco fué recibido con grandes honores por el papa i, lo que es mas admirable, mientras todos los padres pedian plata a los usureros para obsequiar a Inocente, el visionario anacoreta, por el contrario, fué colmado de regalos i se retiró de Roma con la bolsa bien llena.

Mateo Paris dice en su historia que el papa Inocente fué el mas orgulloso, avaro i ambicioso de todos los hombres.

Santa Lutgarda cuenta que en una vision que tuvo despues de la muerte de Inocente, vió al Padre Santo rodeado de llamas, quien la dijo que tenia que estar sufriendo así hasta el dia del juicio..... Me parece mui bien.

LOS CARRITOS URBANOS.

Sigamos con las conductoras, aunque no pienso acabar con ellas, al ménos en este número.

Estos anjelitos, no solo se niegan a hacer parar el tranvía a las señoras, sino que tambien a los que tenemos el honor de pertenecer al sexo feo.

Cuando algun caballero reclama porque han tenido que subir al carro cuando éste vá de carrera, esponiéndose a romperse la crisma, ellas le contestan con mucha frescura:

«A las mujeres
Les paro el carro;
Pero a los hombres
No se lo paro.»

Pues mienten como unas verdugueras, porque el oficio de todas ellas es o ha sido hacer lo contrario de lo que indican los dos últimos versos de la estrofita citada.

Ahora, pasando al cobro de los pasajes, los abusos son de los mayusculos.

Acostumbradas están a recibir de un pasajero una moneda de a diez centavos, hacerse las desentendidas i guardarse el cinco de vuelta para... polvos de arroz.

Si el pasajero es algun mozalbete picado a la araña, peor que peor. No solo con la vuelta de un diez se quedan, pero hasta con la de un peso i más.

Se botan a graciosas i santas pascuas.

Otras veces representan una traji-comedia para haber de sacarle la pepa a los cándidos i enamoradizos.

La conductora se pone a hacer cuchara i pucheros, hasta se enjuga los ojos con el pañuelo i acaba por largar el barraco a moco tendido.

—¿Por qué llora, hijita? la pregunta algun galan de blando corazon.

—Por nada, señor....

—¿Cómo! no es posible que usted llore por nada.....

—Es que me ha pasado una desgracia, señor.....

—¿Que desgracia le ha pasado, vida mia?

—Que se me ha perdido un billete de a dos pesos..... hi! hi! hi!..... ahora van a sacarme la cuenta..... no hago la entrega completa..... hi! hi! hi!..... i yo soi tan pobre, i tengo a mi mamita enferma, i yo soi su único sosten, i.....

—No llore más, preciosa. Aquí tiene usted los dos pesos que ha perdido..... Pero dígame donde vive.....

—En la calle de Santa, señor..... Dios le pague la caridad que me ha hecho.

—I Dios le pague a usted la que usted me vá a hacer a mi.....

—No hai de qué, señor.....

(Se continuará.)

EL HABLA ALEMANA

Señor Samit: No puedo consentir que usted le corrija la plana a mi Negro en materia de idioma aleman. El podrá ser un chupador, *ein seuffer;* un glotonazo, *ein fresser,* un enamorado, *ein verliebter;* pero es listo i tiene un oido musical como nadie.

El Negro no ha dicho que *Schelle* quiere decir *hacer pichi;* bien sabe el Negro que *Schelle* es *lengnado;* que *Lax* es *salmon;* que *Aal* es *anguila;* que *Forelle* es trucha, etc., etc. Pero lo que el Negro ha dicho es que *Schelle* es primero hermano del verbo *Schellen,* i que este verbo quiere decir hacer una diligencia menor. Verstehen sie, bruder Samit: *Schelle* es sustantivo i Schullen es verbo, i el Negro necesitó emplear el verbo para espresar que necesitaba hacer una diligencia de mínima cuantía, así como, para hacer de una diligencia de mayor cuantía, tuvo que echar mano de Herr *Drechsaaus.*

Gutlabl! Como apostólico aleman, que quiere decir *Dios sea alabado!* Así concluiremos esta polémica linguística.

Señor Samit, para que usted vea que mi Negro hace adelantos asombrosos en la *Deutscher Sprache. Sprache* significa habla, i nó lengua.

Sin ir mui lejos, hoi lo sorprendí cantando en aleman los siguientes versos:

«Ach wenn du warest mein Eichen,
Wie lieb sollst du mir sein.»

I esta cancion me la cantó despues:

«Du, Du liegst mir am herzen;
Du, Du liegst mir am *bauch:*
Du, Du machst mir viel Schmerzen
Weisst nicht was *gross* du mir bist.»

Pero más me estrañó todavía el oir a mi Negro cantar la entusiasta cancion patriota alemana, al són de cuyos valientes acordes entraron a París los soldados del rei Guillermo.

Gusto me daba ver con qué entusiasmo cantaba el Negro:

«Die Wacht am Rhein».

Me dice el Negro que le gusta tánto esta cancion, que vá a pedirles a todos los directores de bandas la hagan aprender a los músicos a fin de que éstos la toquen en la plaza de Armas.

I me asegura que, en oyendo los alemanes el «Wacht am Rhein» se pondrán a cantar i bailar de puro contentos, haciendo crujir (crachen) la tierra, como movida por un terremoto (Erdbeben).

A tal llega la pasion de mi Negro por los alemanes, señor Samit, que despues de cada estrofa del «Wacht am Rhein», se celebraba cada una, i aplaudia i gritaba:

¡Vivan los alemanes i los chilenos!
¡Drinken wir Bruderschaft!
¡Seamos hermanos, chilenos i alemanes!
¡Los alemanes son hombres serios i leales!
¡Viva Chile! ¡Viva Alemania!
¡Es Lebe Hochde Kaiser und auch Bismark, miéchica!—*El Padre Padilla.*

P. D.—El Negro dá lecciones de aleman, calle de Huerfanos, 16 A, o a domicilio. Luego dará tambien lecciones de frances, italiano, latin i valenciano.—*Vale.*

GACETILLA.

† Pronto me llegará una correspondencia de Puerto Montt con que se denuncian abusos cometidos por el notario de esa localidad, Bernardino García.

† A propósito de la renuncia del gobernador de los Andes, don Aquiles Bianchi, sé que este digno jóven fué a ver al Presidente para esponerle que la lista de candidatos que se le proponia para Diputados no era del agrado del vecindario i que la modificase con otros caballeros mas prestijiosos del partido liberal. El Presidente se enojó i dirijió algunas palabras insultantes al señor Bianchi; pero éste contestó que no se dejaba vejar por nadie i que allí quedaba su renuncia con el carácter de indeclinable.

Felicito al señor Bianchi por esta nueva prueba de su limpia honorabilidad i entereza de carácter.

VALPARAISO.

Marzo 20.

Grandioso fué el espectáculo de anoche en el Teatro Nacional al proclamarse los candidatos liberales para Diputados por el departamento. El local estaba completamente lleno i en la calle quedó inmenso jentío aguardando el resultado de la sesion. El proscenio estaba pintorescamente adornado con banderas i gallardetes. Presidió don José Besa e hicieron uso de la palabra los señores Acario Cotapos, Eulojio Altamirano, Augusto Matte, Isidoro Errázuriz i Agustin Montiel. Es indudable que Valparaiso es la capital política de Chile.

°—Los clericales tambien celebraron su cambullon en el que proclamaron Diputado a don Santiago Lyon, presidente de la Sociedad del Ferrocarril Urbano de Valparaiso, es decir, de todas las conductoras.

°—Más de doscientos desacuisados, pagados por el cura Manero, se emborracharon en el chocion que tiene en el cerro de la Cordillera i, en seguida, capitaneados por Cástulo Ubeda, se fueron a cometer toda clase de fechorías a la plaza Echáurren. Pero luego acudió la policía i, ayudada por algunos liberales, lo puso en fuga.

No acabaron aquí los desórdenes porque se fueron al cerro de la Cordillera, donde saltearon a una señora i apedrearon várias casas. Toda la noche ese vecindario estuvo en alarma. El digno comandante de policía debe imitar al de Santiago: sable con la canalla!

°—El ñato Bianchi no apaciguó a los cabecillas de la Cordillera

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 28 de Marzo de 1885 — NUM. 90

El Padre Padilla.

SANTIAGO, MARZO 28 DE 1885.

¡A LAS URNAS, LIBERALES!

Mañana es el gran dia de la libertad del sufrajio popular.

En toda la República el gran partido liberal escluirá de los bancos del Congreso a los enemigos del progreso i de la luz.

Se vá a librar la sangrienta batalla i, aunque sea preciso pasar por centenares de cadáveres, la decisiva victoria debe irradiar mas hermosa en las frentes liberales.

¡Arriba! Miéntras las beatas se golpean el pecho por el triunfo de los ultramontanos, id vosotros a cumplir el mas sacrosanto de los deberes que imponen la Democracia i la Libertad.

De la suerte de vuestros votos dependen los destinos de Chile.

¡Id i que luego sepa con terror la canalla clerical que ella no puede mandar ni lejisrar en la tierra, bendita de Carreras i Manuel Rodriguez, del sarjento Aldea i de Arturo Prat!

CORDONAZOS.

MISIONES DE CUARESMA.

Suponiendo la existencia del Pecado Orijinal, tendriámos que convenir con los teólogos del Catolicismo en que tambien pecó el Universo.

¿I bien? el Universo no ha podido pecar porque se compone de masas brutas.

La Naturaleza no ha podido pecar i, sin embargo, vemos que incurre en contradicciones de grueso calibre.

Cuando ménos se piensa se descarga sobre las sementeras el rayo que las tala, el granizo que las desvasta o el incendio que las consume. El aire, no se desata a veces en huracan para destruir todo lo que encuentra a su paso?

Nó; la Naturaleza entera no puede haber pecado en el hombre.

Tambien se asegura que el Paraiso era una cosa mui bella i mui cómoda; que no habia en él ni frio ni calor. Todo era goce, hasta el andar con la planta desnuda por sobre las espinas. Todo lo perdimos, nada más que por haberse comido una manzana los señores Adan i Eva. Desde este instante el hombre dejeneró i, con él, todo el Universo.

Pero contesto yo a semejantes objeciones con un argumento que está a la vista i es a saber: que el hombre actual es superior mil veces al de las pasadas jeneraciones. Nuestros antepasados no conocieron el vapor que nos hace dominar los mares, el telegrafo que suprime las distancias, el telefono que nos pone al habla con todos los habitantes del globo. Se conocen los secretos de las entrañas de los montes, tanto como las de las profundidades del mar i de esa otra inmensidad que se llama cielo. Podemos dominar hasta el rayo. El hombre se ha enaltecido i hoi se ria Dios que se rie de las cóleras celestiales, de las furias de Eolo i de los estragos del fuego....

Si hubiera habido quien castigase el primer pecado, el hombre no habria llegado a tánta altura.

Aquí viene esta disyuntiva: o no es cierto lo del Pecado Orijinal o no hai Dios; i, si lo hubiese, no seria ni previsor ni justiciero.

Ahora, ¿qué me dicen ustedes de una relijion en que todo se vuelve misterios i milagros?

La Encarnacion de Cristo, la justificacion de San Juan Bautista en el vientre de su madre, la Oracion en el Huerto hasta sudar sangre, la Resurreccion del llamado Hijo de Dios, la Ascension del mismo al Cielo, la venida del Espíritu Santo en figura de lenguas de fuego, la Asuncion de María a los Cielos en cuerpo i alma, todo esto es misterio i hai que cerrar los ojos i creerlo, aunque reviente la razon.

Lo que me hace mas gracia es aquello de las ascensiones, siendo así que no se habian inventado los globos aerostáticos.

A Jesus lo ponen andando por sobre las aguas i todavía no se conocian las cocuchas para nadar.

A Lot lo hace la Biblia concebir en sus mismas hijas; i a Sara la hace parir despues de estar mas vieja que el palqui.

En el antiguo Testamento uno podia tener las mujeres que se le antojaba, i ahora no le dejan más que una, dando lugar así a que el dia ménos pensado le calen a usted, lector, el *gorro* hasta las mismas... orejas!

¡Contradicciones! desatinos! mentiras!

Hemos tenido siglo de Augusto, de Pericles, de Cruzadas. Pues bien, yo lo que deseo es que el siglo XIX pase a la posteridad con el nombre de *Siglo de la estrangulacion del clero...*

LOS ESCLAVOS BLANCOS.

«He visto, Padre, que Su Paternidad aboga por nuestros antiguos compañeros los empleados de correos i los dependientes de tiendas.

Yo i varios amigos, ex-empleados de correos, hemos quedado inutilizados para el servicio por el excesivo trabajo que se nos imponia.

Yo estoi en el hospital de San Juan de Dios, así como otros de mis compañeros han tenido que gastar sus miserables economías para recuperar su quebrantada salud.

Segun datos estadísticos que he recopilado, los empleados de tiendas i despachos mueren en una proporcion asombrosa, nó víctimas de la fiebre amarilla, sino víctimas de la fiebre por acaparar *amarillas* de los patrones.

Más nos valdria ir a morir a Panamá de una fiebre amarilla i ser despachados en pocas horas al otro mundo, que estarnos muriendo aquí a pausa, a fuego lento.

Lean los directores de nuestros correos i telégrafos un artículo publicado en *La Epoca* sobre la administracion de tales servicios en Lóndres, para que sepan que en esa populosísima ciudad se trata a los empleados de correos i telegrafos como se lo merecen, i nó brutalmente como se les trata en Chile.—*Un ex-empleado de correos.*»

EL MATEO CERDA.

Don Cerda, Cerdo o Marrano,
Hoi Sábado de Dolores,
Dolores sufrirás pocos
Que los de un aborto, hermano.
¿Ya sé que eres el autor
Del escrito que a lo beata
Hipócritamente trata
De hacerme un flaco favor.
La Epoca, la liberal,
A tu escrito dió acojida;
Pero, Cerdo, ¡por mi vida
Que hoi vás a pasarlo mal!
Recordemos tus pasadas
Aventuras brevemente:
Desde que *El Independiente*
Mosquear te mandó a patadas
Hasta ayer en que, envidioso
De la suerte de *El Padilla*,
Me provocas a rencilla
En el diario de un baboso.
Viendo que no dabas fruto
Al diario conservador,
Te despidió su editor
Por inábecil i por bruto.
Y quedaste sin refujio,
Cesante, sin blanca i triste;
I que arrojarte tuviste
En los brazos del transfujio.
¡Cómo se le bajó el moño
A este hijo de tal por cual!
Cerdo se hizo liberal
Despues de ser tan pechoño!
De *La Epoca* fué cronista
Poco tiempo, el necesario
Para casi hundir al diario
Del millonario diarista.
Con la puerta en los hocicos
Te dieron de malos modos
Mui luego, ¡i eso que todos
Eran allí unos borricos!
Volviste a quedar cesante,
Las manos en los bolsillos,
Sin tener ni tres cuartillos
Para comprar un purgante.
Otra vez el moño gacho
Te dejó el Hado tremendo;
Quedaste otra vez sufriendo
Las penas que sufre el tacho.
Pero un dia, de repente,
Mui finchado se irguió,
I a murmurar empezó
Con mucha razon la jente.
En el portal, en la plaza,
En la calle, en el paseo
Decian: «Mira a Mateo:
¡Cómo ha cambiado de traza!»
I el mui hipocritonazo
Se hacia el desentendido,
Sin decir: «Mi cambio ha sido
Efecto de un braguetazo.»
Unos humos hoi se dá
Que ni el cañon de una estufa;
Ya no habla, sino que bufa;
Ya no es cronista: es pachá.
I valgan estos detalles
Como barniz del retrato:
Al presente el mentecato
Sólo anda de aplana-calles.
I ello no me marabilla.....
Lo mismo haria un caribe.....
¿A qué trabajar si vive
A costa de su costilla?
¡Vaya! a qué subidos precios
Se compran maridos hoi!
Del Cerdo envidioso estoi.....
¡Que suerte tienen los necios!
Ya tienes aseguradas,
Mateo, casa i comida;
Ya puedes pasar la vida
Siguiendo damas casadas.
Debes estar de jolgorio.
Puesto que a cualquiera Inés
Puedes perseguirla un mes,
Parodia de Don Tenorio.
Mas, no me mires, trompeta,
Con insolencia tan suma,
Pues yo vivo de mi pluma,
No vivo de mi bragueta.
I, si los pobres chiquillos
Te incomodan porque están
Esperando salga el pan
Frente a mi puerta en corrillos,
No los trates a huascazos
Con tan bárbaro rigor:
Enseñales tú mejor
A dar buenos braguetazos.....

LEI PAREJA.

Para que los alemanes se rian de nuestros nombres i apellidos como nosotros nos hemos reido de los de ellos, doi a continuacion una lista de nombres chilenos traducidos al aleman:

Concepcion, Empfängniss.
Pilar, Feile.
Tránsito, Durch Fuhr.
Encarnacion, Fleischwerdung.
Soledad, Einsamkeit.
Socorro, Hilfe.
Concha, Muschel.
Dolores, Schmerzen.
Fuertes, Starke.
Barriga, Bauch.
Uberlinda, Schöne Busen.
Milagro, Wunder.
Candelaria, Leüchterin.
Mercedes, Knade.
Nieves, Schnee.
Luz, Licht.
Piedad, Frömmigkeit.
Toro, Oxe.
Hurtado, Gestohlen.
Correa, Riehm.
Vicuña, Cordillera Schaaf.
Gallo, Hahn.
Iglesias, Kirchen.
Peralta, Hohe Birnen.
Escudero, Wappen Trajer.
Santa María, Heilige Maria.
Ladron de Guevara, Eier Dieb.
Ramos, Blumen Strauch zweigen.
Gana, Wunsch.
Bravo, Muth.
Barros, Dreck.
Huerta, Garten.
Espejo, Spiegel.
Cruz, Kreutz.
Blanco Cuartin, Weisse Viertel.
Cienfuegos, Hundert Feuer.
San Fuentes, Heilige Schüsseln.
Prado, Wiese.
Veintemilla, Zwanzig Meilen.
Naranjo, Apfel Sinen Baum.
He sacado privilejio esclusivo para que no me esploten este filon nuevo.

E. S. G.

Padre, entre los nombres alemanes traducidos al español, me olvidé traducir el apellido de un aleman en Valparaiso.

Kotze, Vómito.

E. S. G.

LOS CARRITOS URBANOS.

II.

LOS PASAJEROS.

Empezaremos por ellas, aunque la Gramática crea que el jenero masculino es el mas noble.

A toda señora (jóven) todo honor.

Pero se me dirá: ¿de qué puede acusar el Padre Padilla a las señoras que viajan en tranvías?

Bah! ¿son ángeles acaso? Tambien tienen ellas sus pecadillos.

Si hai tres señoras, cada cual en la puerta de sus casas, no se reunen jamás en un solo punto, andando unos pocos pasos, sino que obligan a la conductora a detener tres veces el carro en tres pequeñas distancias, porque se creen autorizadas, por los cinco centavos que pagan, a causar inútiles demoras a los demás pasajeros.

Igual cosa sucede cuando bajan del tranvía.

Ahora, dentro del carro se repantigan como si estuvieran sentadas en confortable sofá i en su propia casa. No importa que media docena de caballeros vayan aprensados como sardinas: ellas no se incomodarán.

Otro pecadillo más. Cuando el carro vá lleno de pasajeros, i entra una dama, algun mozo galante deja su asiento para cederlo a la señorita. ¿Creeis que la señora paga esta galantería con un *mil gracias, señor*, o siquiera con un saludo, una cortesía? A las fijas!

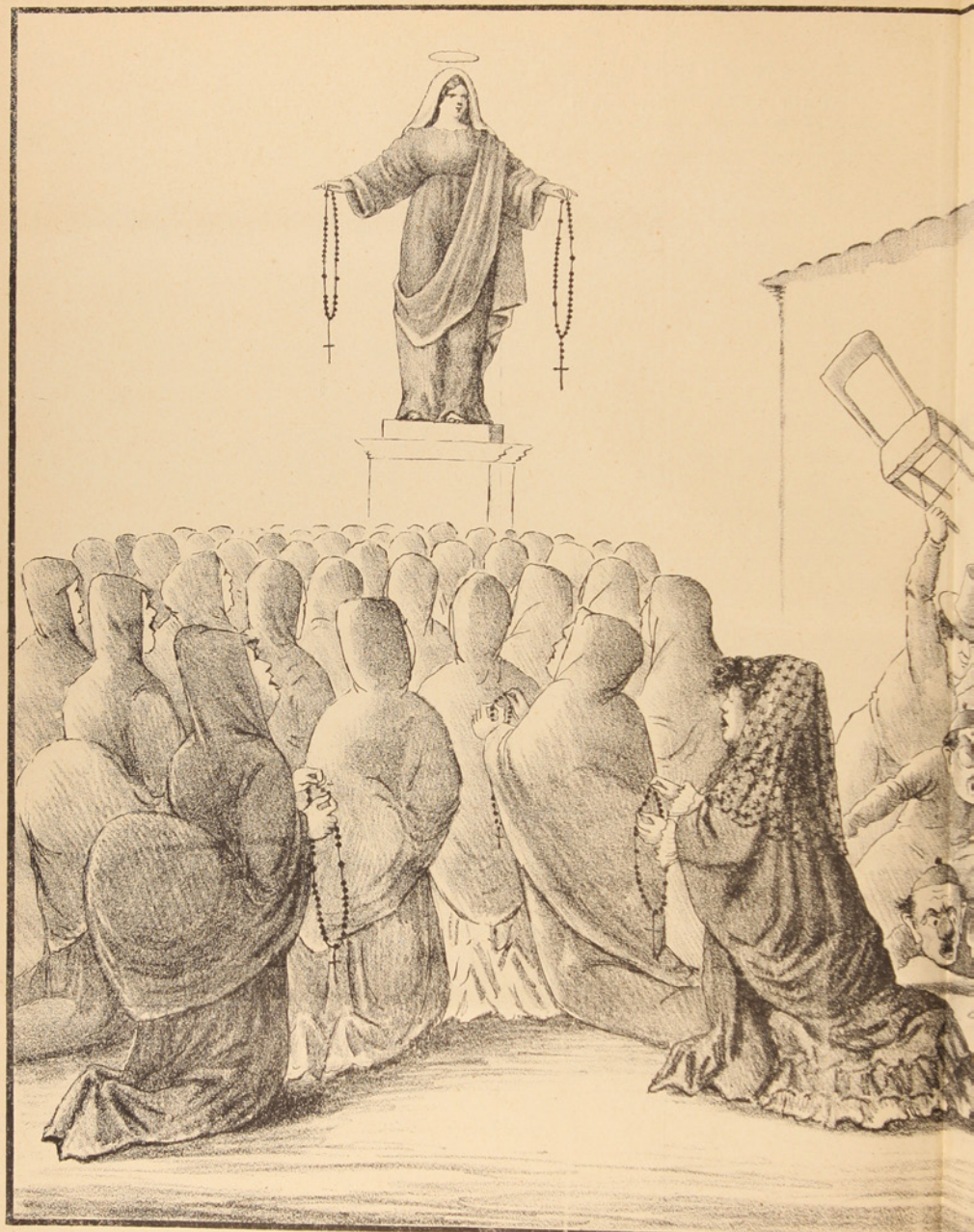
Se sienta no más, bien así como quien entra a su alcoba i encuentra a un sirviente ocupando el divan en que el amo pensaba reposarse.

Es verdad que esta descortesía a nadie daña más que a las señoras, porque dia llegará que una dama no encuentre en un tranvía lleno de caballeros uno solo que se levante para ceder el asiento, i tendrá entónces o que bajar del carro o que resignarse a hacer de pié la guardia durante la travesía.

Pues bien; estos pecados veniales, cometidos por los hombres, se hacen mortales, dignos de excomunion a velas apagadas.

I ¿qué me dice usted de los fumadores? ¡Ah! que apestan, sobre todo si el fumador acostumbra quemar cigarros jenoveses o napolitanos. Entónces, el tranvía se convierte en un horno ambulante, donde se respira la atmósfera mas envenenada.

Por lo que respecta a los jovencitos, a los mozos diablos, éstos se colocan a la



La Virjen del Rosario escucha las

Las plegarias de las devotas de Chile.

entrada de la puerta, donde se divierten siguiendo a la conductora en sus repetidas ascensiones a la imperial de los carros, con el *non plus ultra* propósito de calcular el calibre de pantorrillas pocas veces de contornos académicos.

(Se continuará.)

PROCLAMA DEL NEGRO.

¡Santiagueños! de la lucha
Llegó el suspirado dia!
A las urnas, libertades,
A probar a esa maldita
Raza de conservadores
Que el grueso de nuestras filas
Está en Santiago, donde ellos
Se creen fuertes todavía!
Votad por los candidatos
Que señalan nuestras listas,
I no por aquellos que
Decretó la sacristía!
El triunfo en Santiago es nuestro
Si voluntad decidida
Mostrais de no dar cuartel
A las huestes jesquinistas!
No conficis mucho en el triunfo
De nuestra causa bendita,
Porque los pechoños tienen
Mercenarios como hormigas,
Armados hasta los dientes
Con puñales homicidas,
I acaso mano echarán
De la misma dinamita.
Tratadlos como a traidores,
Porque lo son a fé mia!
Tratadlos como tratásteis
A los cholos en Arica,
Dolores, Tacna, Chorrillos
I hasta en las puertas de Lima!
Si la Virjen del Rosario
Quiere tomar sus medidas
A fin de prestar ayuda
A la falanje enemiga,
Ajustémole las *cuentas*
Con entereza en la lidia!
No es posible que a su amado
Tocayo Santa María
Lo declare su enemigo
Esa señora tan digna,
A las urnas, santiagueños,
I que las urnas decidan
Si al Congreso deben ir
Los zorros o las gallinas!.....
—Negro, ¿qué gritos son esos?
—Es que estos, Padre Padilla,
Declamando una proclama
Que debe ser repartida
Mañana a los electores
De la capital.....

—¡Mandinga!
¿Que no sabes, Negro tonto,
Que ni eleccion ni bolinas
Habrá en Santiago de Chile,
Porque una mano furtiva
Los rejistros se robó?
—No me acordaba nadita!.....
Sin embargo, puede haber
Elecciones.....

—¡La jeringa!
—Si la Virjen del Rosario
Hace el milagro.....

—Lo haria
La Virjen, con tal que tú
Le rezaras en cuclillas
Veinticinco Padre-nuestros
I cuarenta Ave-Marías.
—No estoi para la carte a!
Que otro talle ¡canalla!
Yo digo como Quevedo:
«¿Músicas i letanías?
Que las pague quien las oiga;
El muerto no puede oirlas.»

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Muerto Gregorio, los cardenales se dividieron en dos bandos i, solamente despues de muchas disputas, se decidieron por Jofré, obispo de Sabina.

Despues de sufrir la prueba de la silla horadada, fué elevado con el nombre de Celestino IV. En él se preocupó de reformar las infames costumbres de su clero; pero lo envenenaron a los diez i ocho dias de su eleccion.

Se abrió una informacion sumaria para castigar el crímen; pero luego los majistrados tuvieron que cerrarla porque se descubrió que los asesinos eran cardenales i obispos, los cuales huyeron de Roma, donde no quedaron sino seis cardenales.

Estos se reunieron para elejir papa i no pudieron ponerse de acuerdo porque cada uno votaba por si mismo.

El emperador Federico los amenazó con ahorcarlos a todos, si continuaban en sus rivalidades. ¿No es vergonzoso, les dijo, que los ficles digan con justicia que no es Cristo sino Satanás quien se encuentra en medio de vosotros?

Esto los asustó i eljieron a Inocente IV.

Este pontífice lanzó excomuniones contra el emperador Federico de Alemania, contra el rei Jaime de Aragon i contra el rei Sancho II de Portugal, promoviendo así por todas partes i por muchos años guerras internacionales i civiles.

En su afan por subdevar al mundo entero contra Federico, Inocente, es decir, todo un vicario de Cristo, se atrevió a escribir al sultan Melich-Saleh, jefe del islamismo, aconsejándole que avanzase con sus tropas sobre Italia.

El sultan le dió severa leccion en la siguiente misiva:

«Hemos recibido vuestras cartas i dado audiencia a vuestro enviado. Nos ha hablado de Jesucristo, a quien conocemos mejor que vos i a quien honramos más que a vos. Rechazamos vuestra demanda. Salud!»

¿Puede haber mayor infamia en un papa que llamar al enemigo de su relijion, traicionando hasta a su patria?

En tiempo del papa Alejandro IV, su sucesor, surjió una estraña secta de fanáticos que se titulaba *de los flajelantes*. Poblaciones enteras eran víctimas del nuevo vertigo relijioso. Principió en Perusa, luego invadió Roma i pronto se esparció por toda la Italia, la Alemania, la España i la Inglaterra.

Hombres i mujeres, niños i viejos andaban completamente desnudos por las ciudades i los campos, de a dos en fondo i azotándose furiosamente con látigos o disciplinas cuyos estremos tenian pedazos de plomo. Estas procesiones tenian lugar tanto de dia como de noche, en invierno como en verano.

Hubo procesion hasta de diez mil flajelantes, entregándose, completamente desnudos, a sus devociones.

Se propagó la secta desde las mas grandes señoras hasta las jóvenes doncellas.

Tan estraña superstician dejeneró luego en herejía, porque les dió por confesarse unos con otros, por mas que fueran laicos i de diverso sexo i estado. Creian que nadie podia entrar a la Jerusalen Celeste sin hacer durante un mes estas maceraciones.

Un historiador de aquel tiempo dice lo siguiente, que copio al pié de la letra: «Pero lo mas deplorable en estas grandes reuniones fueron las escenas de escándalo, de sodomía i de incestos que ocurrieron entre hermano i hermana, entre madre e hijos; así es que la secta de los flajelantes cayó en el público desprecio i murió mui pronto.»

Ahora añadiré que los cardenales, obispos i demás eclesiásticos, consentian e impulsaban estas procesiones yendo a la cabeza con cruces i banderolas, i que más que de torturarse con las disciplinas se preocupaban de *comer fruta nueva*.

GACETILLA.

Sabe ya mi público que el Domingo todas las beatas saldrán en romería para rezar todo el dia rosarios por el triunfo de los clérigos. A este respecto he recibido la siguiente esquela, firmada por todos los *compales* que tienen cafées en la capital:

«Levelendo Pale Pilla: Tú no fliega ma paciencia cheñolita poque vá a lomelia. Loucdia mucho gueno pa compales poque venga mucho mugel i compales gana chaucha mucho gueno. Cuando tú tamien viene con una monca, compale no pile na a tu Patenia ni a monca tapoco. Ocalá lomelia tóo lo lia.—*Ajus—Amé.—Chin-lun-Pun.—Alé.—El Gato, telator Ecuadate Cólico.*»

† Hai una señora viuda que le ha dado por ir todos los dias a hacer perder el tiempo en el cuartel de San Pablo a todo el mundo, especialmente a los reclamantes que tienen que esperar hasta que ella acabe con su charla sempiterna.

† Al señor Ministro de Instruccion le encargo haga un acto de estricta justicia con una aprovechada alumna del Conservatorio. Me refiero a la señorita Clorinda Galvez, quien desempeña desde hace cuatro años gratuitamente el puesto de ayudante. Aquí en mi tierra parece que se quisieran hacer las cosas a lo negro. Se proteje a los que no necesitan proteccion, i no se hace caso del mérito ni del talento de señoritas pobres.

† *El Mercurio* de Valparaiso dá la noticia de que acaban de llegar a Inglaterra, con procedencia de Australia, 25,000 carneros helados, en perfecta condicion. Debería mandarse otra remesita de Chile, donde hai tántos carneros vivos, i a la cabeza poner al carnero mayor, Roman Vial, cronista de *El Mercurio*.....

¡Cuando yo digo que aquí hai tántas cosas de negro!.....

† Allá vá otra del color de Francisco Moreno. En Curicó hai un diario titulado *La Provincia*, que dá la noticia de que la compañía Osorio ha estado trabajando en el cerro Santa Lucía. Le faltó agregar que San Martin, la Miola, Jimenez i el chico Castillo habian estado funcionando en Variedades.

¡Cosas de negro son triunfos!

VALPARAISO.

Marzo 27.

°—No olviden más lectores que en las votaciones del Domingo deben votar por la lista completa del partido liberal, i no seguir el ejemplo de don José Francisco Vergara, que quiere hacer surjir la candidatura del cucaracho Jorje Ross, jerente del Banco Edwards. A Ross lo calificó Cotapos en la gran asamblea de esta noche de «candidato de los 18». Esta es la pura verdad. En su choclon no habia mas jente cuando hicieron la proclamacion. Las únicas calificaciones que tienen son unas que compró Manuel del Rio.

°—Mui aplaudidos han sido los jóvenes oradores que han venido de Santiago a la gran Asamblea liberal. Fué preciso salir del Teatro Nacional i terminar la sesion en la plaza de la Victoria, porque en aquel local no cupo ni la décima parte de la concurrencia.

°—Sesenta centavos por dia se ha estado repartiendo a los descamisados que el Tuerto Gandarillas manda a los curas de este puerto. Se llevan por la playa pescando camarones o jaibas. La policía los conoce a todos i mañana dará buena cuenta de ellos.

°—Tres años se ha llevado remolcando la Ermelinda núm. 1 con unos huasos que vinieron al puerto a vender carbon. El pobre gringo de las patillas blancas ha estado yendo a cada rato a la oficina a preguntar por ella.

°—Allá van algunas traduciones:

Friedwich Mann, comerciante, significa *hombre*.

Mundt, id., *boca*.

Zahn, casa de Fabian i Ca., *diente*.

Handt, comerciante, *mano*.

Trager, comerciante de Caldera, *dedo*.

J. Barth, ajente de Caldera, *barba*.

Arm, boticario, *brazo*.

Schwarz, empleado de una tienda, *cola del hombre*.

C. Wuth, abastero, *rabia*.

Kaempfer, *hombre peleador*.

Brandt, comerciante, *incendio*, *fuego*.

G. Zorn, empleado, *cólera*.

Brautgam, mesonero de Santiago, *novio*.

Liebich, jefe de Weber i Ca., *¿amo yo?*

Marzo 27.

—Yo creida, don Mancarron, que los hombres enducados no jueran tan filosos.

—Pish! son los peores, the very worst, my dear cokeye Casimiro.

—Déjese de ingles manes i compóngame estas cuatro letras que treigo aquí pal eitor der *Mercurio*.

—A ver: «Ar eitor de mercu Ro ei deletreao la carta quincerta incontra Puntea er 25 i mea sabio a pepa juana.....

—Hipocacuana.

—A pecala juana.... eles Mero sullo pa baciar encima e la quincena dun ho onrrao no racones cinola labasa de ropa cusia de ciete omingos quinsté atocha pa cuando ce ovrese ecbarra ipunemete como gojetaa de falsote sobre mumuger ormiga....

—Hormiga nó, heñor: dormia será.

—Bueno, Casimiro; lealá tú mejor.

—A ver pue: «Cepacaa ustté, amigo.....

—¿Cómo, cómo, hombre?

—Lealá usté, don Mancarron, no má.

—Sepace usted, amigo, ece ci no ai dotoreses.....

—Elcutores dirá, heñor; no sea.....

—Vaya, lealá tú mejor, you blody cockeye.

—Pa su..... por si acaso; ya lei dicho que se deje de hablarme en lengua e tuque; harto cansao vengo e la tierra e mi cuñao i mas con la Maiga i usté que se han güerto mas gringos que fia Rafela. Pachas en los cristianos tontos, ho! Higo lendo: «Leutores, leidos.....

—Hombre, no entiendo eso.

—Tome, por su abuela! lealá usted, heñor.

—A ver: «Eleutorres ondos.....

—Honraos dirá.....

—Toma, toma: lealá tú, la culpa es mia.....

—Leo pué: «Entrolas cacas.....

—Bárbaro! ¿qué has escrito?

—Hágame el favor de ler pa usté idei la le por junto.

—Bueno. «Sepa, amigo, que no hai elecciones, ni electores, ni elejidos honrados, entre otras causas, porque la prensa, con singularisima escepcion (*Padilla* una), está en manos de mercachifles que tienen escritores o editores asalariados; asalariados, ¿entiende usted? que escriben lo que sus amos les dictan, i los que no tienen amo inmediato, como usted a don Cucho i su miseria de usted, tienen vínculos que los hace defender la idea que mas provecho les reporta el diario, *La Patria* entre otros. He dicho por hoi.—*Casimiro Retasudes.*»

—Tienes razon, Casimiro. Ya no hai más que un estremo en Chile: la abstencion o la revolucion. Triste es decirlo; pero es la verdad. El autor de la carta, V. L. M., puede ser que merezca alguna censura, pero de ninguna manera las indecentes groserías, impropias de un hombre que en sigo se estima, que el editor de *El Mercurio* le propina con cobarde complacencia. Si cuando yo digo que estos diarios i diaristas grandes son unos....—*Jack Punch.*

MIS GRABADOS

LA VÍRJEN DEL ROSARIO

ESCUCHA LAS PLEGARIAS DE LAS DEVOTAS DE CHILE.

Para que veas, lector,
Qué eficaz es el Rosario,
Retado por las señoras
Mas devotas de Santiago,
Oye mañana sus preces
I oye al hilo telegráfico.
«Dios te salve..... (de una herida
De piedra ha muerto aquí en Buin
Un huaso de la partida
Que nos mandó don Joaquin.
Está preso el homicida.)
«María..... (a punta de lazos
«Arrastran a los vocales)
«Llena eres de..... (los puñales
Ya relucen, i a balazos
Se matan) «gracia..... (¡animales!)
«El Señor..... (Santa María)
«Es contigo. Bendita eres.....
(Encerrarme no debia)
«Entre todas las mujeres.....
(En la Moneda este dia.)
«I bendito es..... (si no escapa,
Perder puede quizá) «el fruto.....
(La eleccion en un minuto)
«De tu vientre.... (como papa
Tiene un ojo el cura bruto.)
«Jesus..... (en Valparaiso
Los jotes están de muerte)
«Santa María..... (es preciso
Al Tuerto darle mui fuerte,
Ya que aquí meterse quiso.)
«Madre de Dios.... (la Serena)
«Ruega..... (a todos los chilenos
Participa que de pena
Los de la Curva chilena
Se dan a mil desconsuelos.)
«Señora..... (los liberales
Como a desbocados potros
Tratan a los clericales.
Cuatro muertos) «por nosotros.....
(Amigo Lyon, no sales.)
«Pecadores..... (San Felipe
De pálidas caras) «ahora.....
(I Gómez piedad implora,
Pues talvez se le destripe
Por la turba vencedora.)
«I en la hora..... (del escrutinio
Se espera tengamos suerte.
Jotes este raciocinio
Se hacen: «Dia de esterminio
Es este.) «de nuestra muerte.....
(Aquí, vencido el contrario.)
(Aquí ganamos tambien.)
(¡Viva el Gobierno ¡canario!)
(Triunfo en todo Chile!) «Amen.»
¡Santa Virjen del Rosario!

AVISOS.

LIBROS! LIBROS!
Usados para estudios, de todas clases, compro. Bandera, 63 A.

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huérfanos 16 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 31 de Marzo de 1885 — NÚM. 91

CORDONAZOS.

¡SE FREGARON... SE FREGARON!

¡Hojas del árbol caídas
Juguetes del viento son:
Las ilusiones perdidas
Así son hojas desprendidas
Del árbol del corazon.»

Gastaron plata de sus repletos bolsillos, agotaron su desvergonzada elocuencia en los pelpitos i.... sacaron lo que el Negro del sermon.

No necesito decir a quiénes me refiero.

Con solo leer el título, todo el mundo lo adivina.

I se felicita i congratula conmigo por la espantosa derrota que han sufrido.

Asaltaron los rejistros en Union, llevaron manadas de husos a Maipo, destruyeron la oficina del telégrafo en Taltal, secuestraron dos vocales en Molina, cortaron el telégrafo de la Palmilla, se robaron los rejistros en Santiago, hicieron mil i una barbaridades i.... i.....

En la i.... no más se quedaron.

Perdieron su última ilusion.

Fueron derrotados en toda la República.

Felicito con el alma a mis conciudadanos.

I gozo con la ventura inmensa de esta Patria que ayer venció al Perú, a Bolivia i a los Estados Unidos, i el Domingo venció a Roma.

Chile ha demostrado al mundo que sus hijos tienen al mismo nivel sus virtudes cívicas i sus virtudes militares.

Por eso te ano más cada dia ¡oh, Patria sin igual!

Ya la urna eleccionaria aplastó la cabeza de la serpiente venenosa.

Ya llegó para ellos el cáliz de la amargura.

Revolcaos en el lodo, hijos de Satan, mientras el pabellon de la Patria despliega con júbilo i orgullo a todos los vientos sus colores.

El pueblo os ha dicho ayer con su voto: «Ya no llevareis más a las mujeres a las iglesias i al confesonario para trastornarlas i seducirlas; ya se acabó el peso que cobrábais por la vida i el peso que cobrábais por la muerte; ya vuestros templos no serán lugares de escándalo ni vuestros aposentos poblados lupanares.»

El padre puede ahora dejar sin zozobra a su hijo porque sabe que el cuervo le ha cortado el pico con que chupaba la sangre de los pobres, de los inocentes i de los cándidos.

Al mismo tiempo que felicito al liberalismo por su triunfo, no puedo prescindir de los impulsos jenerosos de mi corazon que arranca de su centro este epitafio para los vencidos:

¡Paz sobre su tumba!

LAS ESTACIONES.

I.

Considera, alma cristiana, en esta primera estacion, que es la casa de *El Padre Padilla*, cómo despues de haber sido cruelmente azotado el cloro, pronunció aquel inicuo juez la sentencia de muerte contra el corruptor de la humanidad.

Rezarás un Padre-nuestro, Ave-María i Gloria Patris i luego dirás cantada la siguiente oracion:

Se fregaron todos los curas que ántes no querian enterrar a nadie por ménos de veinte reales i ahora lo enterran a uno hediondo i de balde....

Esta oracion se cantará al fin de todas las demás estaciones.

II.

Considera, alma cristiana, en esta segunda estacion, que es el lugar en que cargaron sobre los débiles i delicados hombros del Tuerto Gandarillas el grave peso de la cruz.

Oh, rei supremo de la Gloria (el café)! con la misma resignacion con que el Tuerto cargó su cruz, me iré yo a tomar un vaso del rico ponche en aloja que tiene Montano.

III.

Considera, alma cristiana, que este es el lugar en que, caminando el Tuerto, encarnacion del clero i del vicio, con la cruz a cuestas llorando i suspirando, cayó en tierra bajo el enorme peso de ella.

Por esa caida os suplico, Reverendo Padre Padilla, que el ponche no me haga ir tambaleando hasta el cuartel de policía donde Puelma es capaz de ponerme blanco a palos.

IV.

Considera, alma de cántaro, que este es el lugar en que, caminando el Tuerto con la cruz a cuestas, encontró a la María Cuchillo i que, mirándose aquellos dos finos amantes, sintieron traspasados de dolor i amargura sus corazones.

Con la vista atravesada,
La dijo: «Lárgate a un cuerno
Porque nos.... fregó el Gobierno
En la votacion pasada.»

V.

Considera, alma de tonto, que este es el lugar en que los liberales hicieron que Macario Ossa ayudase al Tuerto a llevar la cruz, no por piedad sino por temor de que muriese en el camino.

Dadme gracia, Padre Padilla, para darle un beso i un abrazo a Macario por la *ayuda* que le echó al Tuerto.

VI.

Considera, alma amorosa, que este es el lugar en que salió al encuentro del Tuerto malvado la voluptuosa Quintrala, la cual, viendo a su señoría tan fatigado i su rostro tan afeado con el sudor, polvo, saliva i bofetadas, se quitó el fustan i le limpió con él.

¡Qué desgraciada soi yo que nadie me ha podido limpiar esta negrura con que me parió mi madre!

VII.

Considera, alma imajinaria, que este es el lugar de la puerta de la Penitenciaría, donde por segunda vez cayó el Tuerto.

Ruégoos, señor Ulloa, que no le dejeis preso porque es preciso que muera en los Cerrillos de Teno.

VIII.

Considera, alma mia, que este es el lugar en que todas las mujeres de la calle del Ojo Seco salieron a reirse del Tuerto i él les dijo: «Hijas de una grandísima perra, no os burleis de mí; burlaos si de vosotras porque habeis sabido descubrir el secreto de no pasar nunca por los dolores del parto....»

I yo tambien me rio de gusto porque mi Reverendo Padilla me ha dicho que cuando yo esté grande no sufriré de aquellos dolores.

IX.

Considera, alma incrédula, que este es el lugar en que el Tuerto cayó por la tercera vez i le salió chocolate al estrellarse el hocico contra las piedras.

Ruégote ¡oh, inspector Marcial Plaza! que hagas componer bien los pavimentos para que yo no me estrelle ni vea estrellas.

X.

Considera, alma de usurero, que este lugar es el de los Cerrillos de Teno, donde, habiendo llegado nuestro Tuerto, le quitaron con crudidad las sotanas i le dieron a beber vino de Santa Teresa, mezclado con cidra de Le Feuvre i ponche de Juana la Crespa, la de la Estacion.

Oh, clementísimo Padre Padilla! ruégoos que me deis arsenico ántes que cualquiera de estos brevajes!

XI.

Considera, alma de Pancho Falcato, en esta undécima estacion, que es el lugar en que nuestro Tuerto fué tendido sobre la cruz i clavado de piés i manos en ella, i en que oyendo la santísima María Cuchillo el primer golpe del martillo, se quedó atortolada por el dolor que le causó.

XII.

Considera, alma cristiana, que este es el lugar en que, crucificado nuestro amabilísimo Tuerto, dejaron caer de golpe la cruz en el hueco de una peña, i que, viéndolo tan maltratado la piadosa María Cuchillo, quedó sumerjida en un mal de dolor.

Oh! que no llore más esa abadesa porque las monjitas de su convento del Tajamar se pueden volar.

XIII.

Considera, alma crrstiana, que este es el lugar en que la María Cuchillo recibió en sus brazos el cuerpo de su amantísimo Tuertecito, cuando Mateo Cerda i Miguel Felipe del Fierro lo bajaron de la cruz.

XIV.

Considera, alma con derecho activo de sufrajio, que estas urnas electorales fueron el sepulcro donde quedaron encerrados la vida, el cuerpo i las iniquidades del Tuerto i todos sus secuaces.

En cuanto a vos, reverendo Padre Padilla, no me abandoneis, puesto que sois el camino de la verdad i la vida. San Juan, cap. XIV, v. 6.

El Negro.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

EL NEGRO SE ESCAPA A COQUIMBO.

Industria Nacional.

—¿En dónde has estado, Negro, *cara de clerical derrotado*?

—Fuí a Valparaiso a cumplir con la mision que me encargó i, no encontrando a mi gringuita, me embarqué para Coquimbo, adonde me dijeron había ido a ver a su tio, un Taffy rico, pero honrado.

Al llegar a bordo, presenté al capitan del *Cachapoal*, Mayhew, una cartita que me había dado un amigo, i ese ciudadano de la Gran República me recibió con mucha afabilidad.

—«Glad to make your acquaintance, Mr. Josiah Black. Already knew you by reputation.

—Yes, captain. I guess I am pretty well knowa by this time, mostly so I guess.»

En la mesa me puso a su lado, i hubo champaña, de ese que le gusta a Su Paternidad, de ese que le regalan sus confesados, para que les dé pasaporte *directo* al Cielo. Despues de comer, me convidó pasar a su camarote, como tambien a su paisano Walton Peers Jones, el héroe de la jornada ferrocarrilana del Tabon.

Estos yankees son mui hospitalarios, jente alegre i chistosa.

—Well, gentlemen. I guess you are not aware. I served in the U. S. Army. I was trumpeter to General Grant, the only battle I was not in was Bulls Run.

—Jesus Christ! General Johnson, you *was* in the Federal Army?

—Sí, Mr. Jones. Usted encontrará chilenos en todas partes del mundo. Aún en Turquía he estado hasta con diez mujeres. En Méjico dos militares, coronel Emilio Lynch i jeneral B. de la Barra.—I otros más en diversas partes. Siguió el champaña, nos alegramos i cantamos la cancion nacional americana:

Yankee doodle Dandy.
Came to town upon a pony;
Stuck a feather in his cap,
And called it macaroni.

—I say, captain Mayhew. Supongo que usted conoce the joke on the P. S. N. C. Piden pasajes tan subidos, que el público se venga burlándose de la P. S. N. C. Un pasajero chileno dijo:

P. oca S. erá N. uestra C. omida.
El capitan Bloomfield le contestó:
P. asagers S. hould N. ot C. omplain.
—Tiene razon, capitan
P. or S. erá N. o C. omer.
—Pero lo peor, mi capitan, de esa Compañía, fué la conducta de cuatro de sus capitanes, los que les llevaron armas de Panamá a los peruanos. Esa fué la mayor piña para esa Compañía.

P. etric, S. tenman, N. odder, C. ross.

—A usted le gusta, Mr. Black, viajar por los Vapores de la Compañía Sud-Americana.

—Soi el prototipo de mi patron el Padre Padilla: me gusta protejer todo lo nacional, como lo hago siempre, sobre todo la Fábrica Nacional de Paños de Santiago, como la Sastrería nueva la *Nacional*, calle de los Huérfanos. Esta trabaja *bueno* i por la *mitad* de las sastrerías estranjeras, i paños de *lana pura*, i no mezclados con algodon, como los que venden muchas casas alemanas.—

Llegamos a Coquimbo, me despedí del amable capitan i compañeros.

—Good bye boys, going on shore to see my girl.

—O Susannah dont you cry for me Going to Alabama my own love for to see.

I say, Mr. Black, that is a nigger song. Beg pardon, captain. *Dat am no nigger song. Dat am colored gentlemans song.*

I say, Mr. Black, know any other pretty girl, that would like *to throw herself away* on an humble palanquero.

—Yes, Walton, my boy! I Know one that would make your hairs curl!!

—All right, my boy, dont for get me.

—No fear, Walton, I will recommend you, and let *her* know you can *squeeze, harder* than most persons and that you have asked the Chile Government, to grant you a privilejio for a *patent squeezer* to stop trains in Chile.

—¡Adios!

—¡*Fare* thee well, and if for ever,
Still for ever, *fare* thee well.

E. S. G.

P. D. Padre, estoi cansado de mi viaje. Otro dia le contaré lo que me sucedió con la gringuita en Coquimbo.

IQUIQUE.

Iquique, 22 de Marzo de 1885.

Reverendo Padre Padilla:

Hoi parte para esa capital el famoso Alberto Echeverría, editor de *El Veintiuno de Mayo*, con el propósito de establecer allí su imprenta i publicacion.

Se me asegura que sostendrá los intereses de las salitreras peruanas en su diario.

Los que tenemos un corazon chileno, no podemos dejar pasar en silencio semejante traicion a la patria i, sobre todo, cuando el que la ejecuta es un aventurero de la prensa.

Alberto Echeverría, llamado aquí Cornelio Echeverría por las afinidades que existen entre su mujer i Justiniano Zabría, piensa llenar la tripa de este modo, con motivo de haber jugado a la sota hasta el último chico de su *media* naranja, propósose *desquitarse* a este *juguito*: —traicionar a su patria!

Para que se conozca mejor este tipo, vamos a citar un solo hecho gráfico de su carácter.

Un dia que no tenia céntimo en el bolsillo, hizo que su redactor escribiera un terrible artículo contra la Empresa de los Ferrocarriles de Tarapacá.

Hecho esto, lo tomó *en pruebas* i se dirijió a la oficina de los señores Bush i Rowland.

Llega allí i presenta la filipica, haciéndose el *chiquitito*.

Rowland i Bush le dieron entónces *mil* morlacos por que no publicara el escrito que les presentaba.

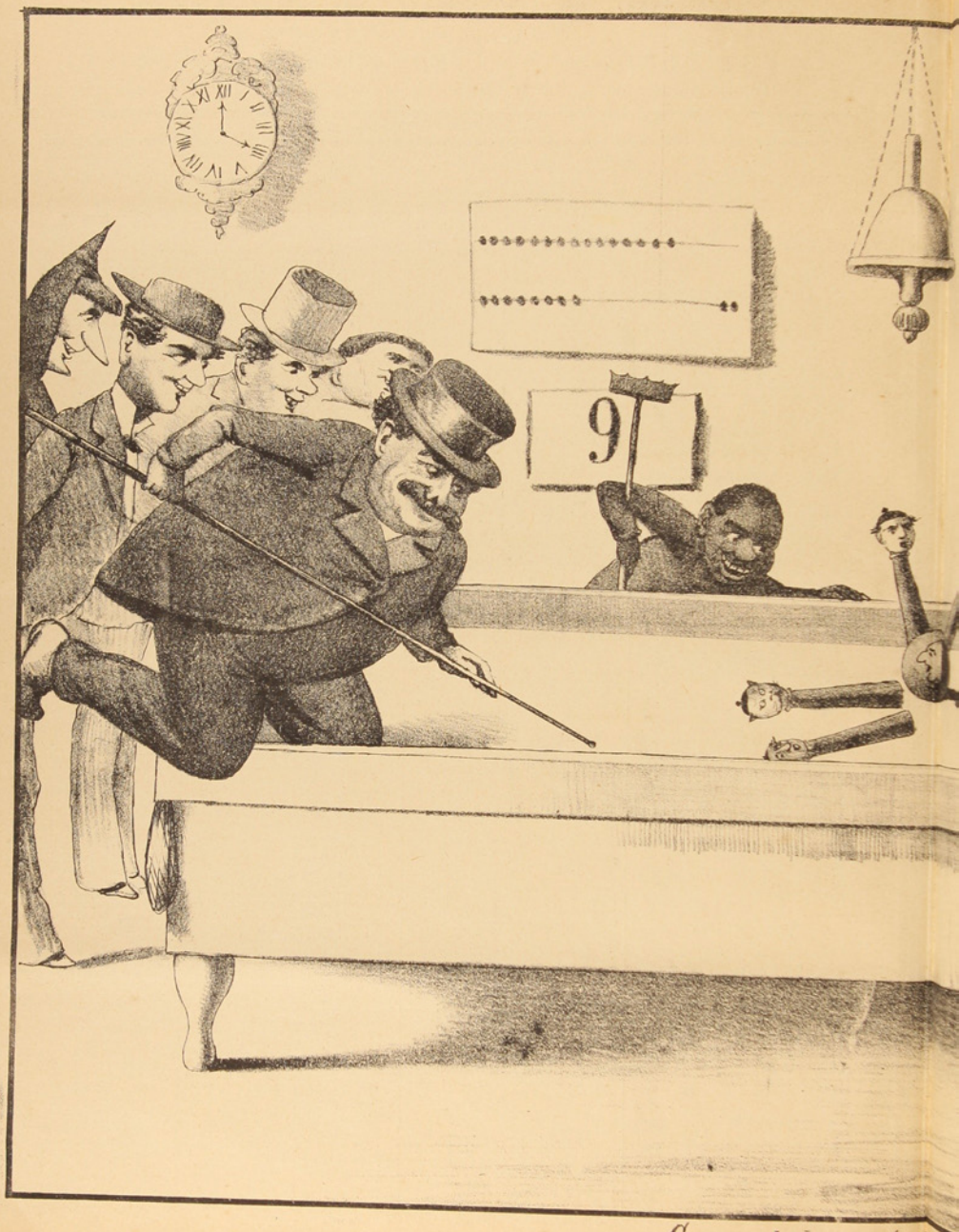
Esto pinta al individuo.

El corresponsal.

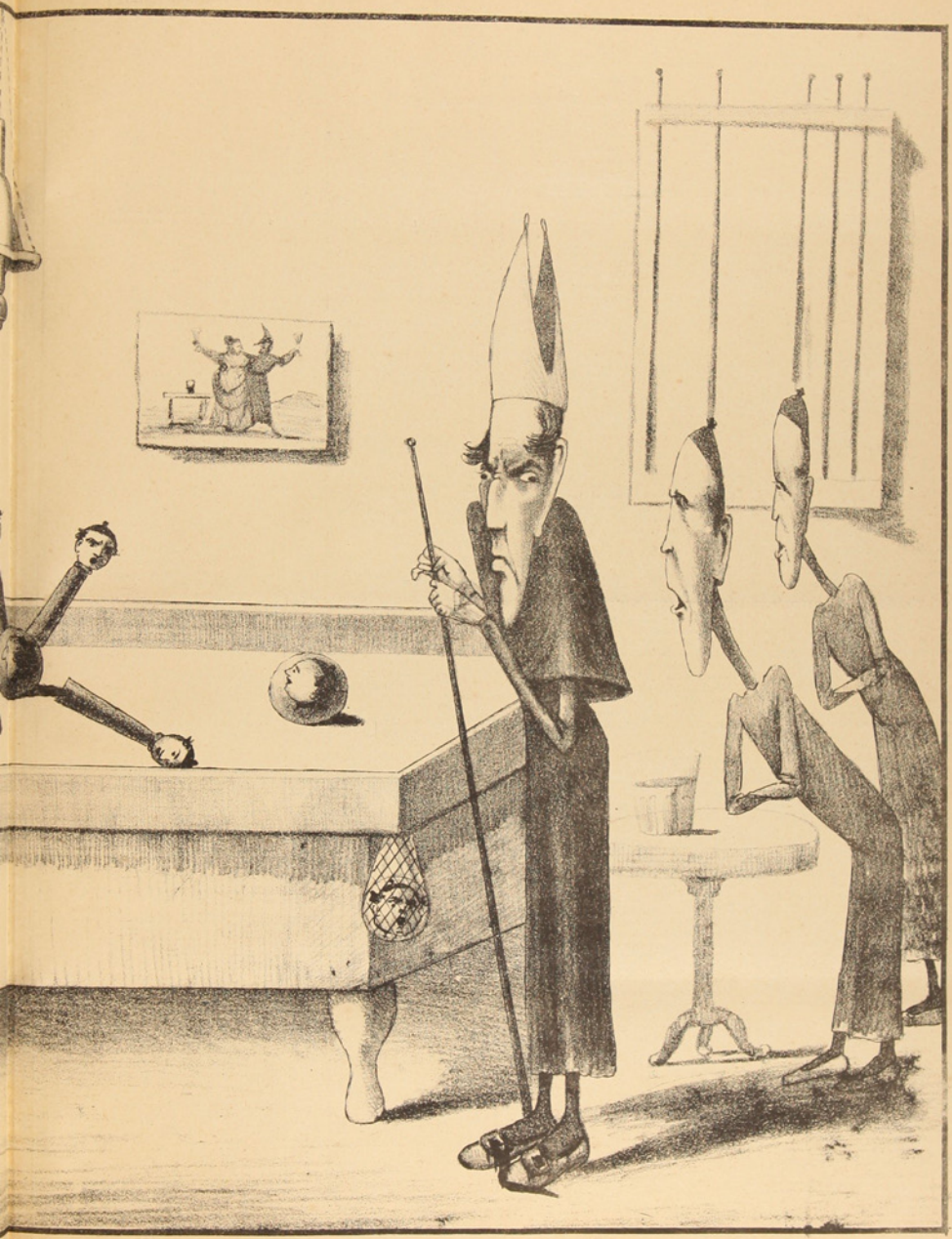
¡CONTRA LOS POBRES, PALO!

El Sábado a las cuatro subió un caballero al carro urbano número 45, conductora número 59, de la línea de la Recoleta, acompañado de un mozo.

Pues bien; el caballero se encontró con la peregrina i estupida novedad de que los pobres no pueden viajar en los asien-



Carambola, pérdida



lida i palos.

tos de primera clase.... La conductora dijo que habia un artículo del Reglamento que le prohibia permitir alajo jente demanda.

I el pobre mozo, que traia una encomienda que el caballero necesitaba vijilar de cerca, porque era mui valiosa, tuvo que subir a la imperial.

¡I esto se hace en un pais democrático!

Los hijos del trabajo rudo, honrado, diario, implacable, que no tienen jeva con comprarse la aristocrática levita, están, pues, destinados en Chile a la condicion de párias.

Esto desconsuela i lastima.

Todas las puertas se cierran para el pobre roto chileno.

¿Por que no le cerraron entónces el camino a sus innumerables victorias para que los enemigos hubiesen llegado a Chile i saqueado todas las casas de los ricos?

Pero nó! ¡para los pobres, palos!

HISTORIA DE LOS PAPAS

El papa Alejandro espiró el 25 de Mayo de 1261, despues de hacer algunos esfuerzos para estinguir la desacreditada i escandalosa secta de los flajelantes.

Los ocho cardenales que componian el cónclave eran tan ancianos que ninguno quiso cargar con el peso de la tiara i acordaron nombrar soberano pontífice a Jacobo Pantaleon, patriarca de Jerusalen, quien tomó el nombre de Urbano IV.

Este papa era orijinario de la Champagne e hijo de un zapatero ambulante. No pudiendo darle alimentos ni vestidos, el padre lo echó a mendigar por las calles de Paris.

Su juventud i su miseria conmovieron a un doctor, lo recojió en su casa i le dió educacion.

Jacobo alcanzó los títulos de Maestro de Artes i Doctor en Derechos canónicos en la Universidad de Paris. I fué ascendiendo hasta los puestos mas elevados de la jerarquia eclesiástica.

Un caballero frances le echó en cara la humildad de su orijen i el le contestó: «¿Creeis que el hombre nace noble, señor conde? Os equivocais; lo ennoblecen unicamente las virtudes i dia llegará en que el pueblo haga la debida justicia con vuestros aristocráticos títulos que ocultan la infamia i la vergüenza.»

Quién sabe qué influencia maldita trastorna las ideas e intenciones del mejor hombre cuando se sienta en el trono de Pedro.

Jacobo olvidó su orijen, sus máximas democráticas i sus arregladas costumbres apenas consiguió el poder supremo i se mostró en el ejercicio de sus funciones tan orgulloso e implacable como sus antecesores.

Un jeneral del emperador de Oriente, Miguel Paleólogo, se apoderó de Constantinopla i destruyó, despues de cincuenta i seis años de ocupacion, el imperio latino fundado por los cruzados.

Paleólogo, sabiendo que San Luis, rei de Francia, preparaba un ejército para ir a atacarlo, envió magníficos presentes al papa i le propuso la reunion de las dos iglesias, griega i romana. Por el oro, Urbano aceptó.

Despues, volvió sus miradas a la Sicilia i lanzó excomunion contra su rei Manfredo porque habia dejado que, sin el permiso del papa, se casaran Felipe de Francia con Isabel de Aragon, i Pedro, hijo del rei Jaime de Aragon, con la hermosa Constanza, hija de Manfredo.

Urbano instituyó la fiesta del Santo Sacramento del Altar conforme a las revelaciones que le hicieron dos monjas visionarias, llamadas Julia de Monte Cormillon i Eva, o sea la reclusa de Liejа.

Por su avaricia Urbano fué arrojado dos veces de la ciudad de Orviete donde residia i murió el 2 de Octubre de 1264.

Gui Fucoldi, natural del Languedoc, fué un hombre eminente en letras i protejido del rei San Luis de Francia. Vivia dichoso en la corte cuando su corazon recibió mortal herida: su mujer i sus dos hijas murieron en el espacio de nueve dias. Entónces se hizo sacerdote i ascendió hasta llegar a ser el sucesor de Urbano con el nombre de Clemente IV.

Bajo su reinado, la historia rejistra en sus anales una página sangrienta que no se borrará jamas de la tiara pontificia.

Conradino, jóven de quince años, hijo i heredero del emperador Federico de Alemania, fué proclamado rei de Sicilia por todos los nobles. Es de advertir que la corona de este reino habia sido dada ántes por el papa a Cárlos de Anjou, hermano del rei de Francia, bajo cuyo gobierno ocurrieron las famosas i sangrientas jornadas que todos conocen con el nombre de *Vísperas Sicilianas*.

Por eso cuando Clemente IV supo la proclamacion de Conradino, se apresuró a excomulgarlo.

GACETILLA.

† La comision nombrada por la juventud de esta capital para preparar la manifestacion a don Pedro P. Figueroa, vió a Manuel Rodriguez Mendoza para que anunciara la manifestacion i, como en la lista de los erogantes estuviera el nombre mio, se negó a publicar los datos.

VALPARAISO.

Marzo 30.

Desde la víspera de las votaciones los frailes habian esparcido la voz de que el Domingo no debia salir ninguna mujer a la calle porque las iglesias iban a estar cerradas a que la bendicion de ramos se haria el Sábado. Asi sucedió en la bendicion, i en cuanto a las mujeres: lo que ellos querian era tener jolgorio porque como son tan castizos...

°—Siguiendo una costumbre antigua, el comandante de policía principió desde el Sábado a alojar en su cuartel a todos los oficiales conocidos. Así quedaron limpios de vagos los cerros de la Cordillera, Artillería i San Francisco, es decir, todos aquellos donde tiene sus influencias el cura Moreno.

Cuando la ronda llegó al Almendral, se detuvo en el choclon del cura Gonzalez, i era de ver cómo lloraba el hermano Cañonazo cuando lo conducian en medio de todos los oradores *ebrios* al cuartel de la Victoria. El templo de los Doce Apóstoles habia sido convertido en lugar de borrachera. Del tal choclon fueron sacados muchos ladrones que de antiguo conocian la policía. Estaban armados de revólvers, navajas i *tonkis*, es decir, palos arreglados espresamente para garrotear. A todos los que tenian calificacion o que eran reclamados por persona abonada i formal, se les puso en libertad.

°—Ahora le daré algunos detalles sobre las votaciones. Desde el principio se vió que los conservadores no tenian número mui pocas fuerzas. Al último principiaron a circular los pocos votos de Jorje Ross. Apesar de ofrecer quince pesos por calificacion, no encontraba nadie que le vendiera.

°—Mui mal se portaron los matones en quienes tánta confianza tenian los clericales. Fueron tan cobardes que se les sublevó su propia jente i despedazaron todo el interior del choclon de los Doce Apóstoles. Si no acude tan pronto un piquete del 4.° de línea, le prenden fuego a la misma iglesia.

Todos querian llevarse un recuerdo de los buenos ratos que les hicieron pasar los comparsas del cura Gonzalez.

°—En cuanto a los liberales, todos se portaron bien. Mutuamente se aconsejaban de no acumular sino de votar por la lista completa. En cuanto a los *Mercurios*, nonecejados por Roman Vial i Elói Caviedes, decian que no habia más que dos Diputados posibles, don Miguel Amunátegui i Jorje Ross. ¿Cómo sacrifican los hombres sus ideas políticas cuando viven a la somba de un banquero!

°—Un ciudadano se presentó a votar a una mesa de Cañadilla. Se le pidió la firma para identificarla i, como el sujeto no le permitiera hacerla igual, se le iba a mandar a la policía; pero un liberal alcanzó a ver que el voto era para don Santiaga Lyon i le cambió por otro de la lista completa. Así se libró de ir a la cárcel.

°—Otro desconocido se presentó a la misma mesa, tiró sobre ella un papel doblado i le dijo a un vocal: «Vengo a votar, pué, señor.»

—¿I tu calificacion?

—De veras, señor! se me habia olvidado.

Luego regresó con una calificacion de la 19.ª subdelegacion i fué preciso mandarlo lijerito al cuartel para que aprendiera para otra vez mejor la leccion.

°—El hermano Cañonazo, perorando a veinte descamisados i cincuenta beatas sobre las ruinas del que fue choclon del cura Gonzalez, les decia:

«Si yo hubiera estado aquí, ni de a pedazos les habria tocado de mi pobre humanidad. Estos brutos no comprenden que la masonería los está envolviendo para echarlos al hoyo. Todavia no estoi libre de que los herejes me coman.»

°—Por lo que se sabe hasta la fecha, el resultado del escrutinio es el siguiente:

Senador don E. Altamirano 6,472.

Diputados:

Señor	Amunátegui	6,262.
»	Matte	6,120.
»	Errázuriz	6,110.
»	Barzarte	6,089.
»	Waddington	5,805.

Suplente:

Montiel	R	6,465.

°—Ante triunfo tan espléndido para la causa liberal, los pechoños no han tenido otro recurso que encerrarse en sus casas para ocultar su larga cola.

—Casi se cae muerto de susto el cura Gonzalez cuando hoi por la mañana se encontró con una turba de descamisados que le exijian el pago i el boleto para regresar a la capital. Creyó que lo iban a colgar de un farol. Cuando se repuso, les dijo que la plata se habia robado; pero despues fué luego mandarla un amigo que les pagase. Cuando entró a la sacristía, se le oyó decir: *¡De buena me he escapado!*

°—A última hora i, no habiendo quien le comprara cierto número de calificaciones, se plegó al partido liberal el mui cínico Tigrero Vera, quien pretende salir de municipal. ¡A la playa con su candidatura!

°—Los votos que sacó don Santiago Lyon fueron los de la docena del fraile, o sea, la misma numeracion del actual papa.

Los de Ross, creo que ni a ese número llegaron.

°—Por medio de una hoja suelta se dieron hoi cita todos los abasteros del Matadero para hacer una manifestacion de aprecio a los Diputados triunfantes del partido liberal. Recorrieron las calles de la ciudad con luces de Bengala i banderas. Al pasar por la intendencia, vivaron con entusiasmo a don Benjamin Vicuña i don Domingo Santa María, quien salió al balcon para saludarlos.

En seguida se dirijieron a casa de don Isidoro Errázuriz, a quien dirijió la palabra el doctor Gallegullos, felicitándolo por el triunfo obtenido sobre los conservadores. El orador contestó como el solo sabe hacerlo.

La comitiva pasó luego a la casa del señor Montiel Rodriguez, quien renovó sus solemnes promesas de hacer cuanto estuviera de su parte en bien del pueblo porteño i de la nacion en jeneral.

°—Allá vá otra repuchadita de nombres alemanes con su respectiva traduccion:

Tröhlik, tendero, significa *Contento*.

Schuldreck, quien vive en la calle de Buenos Aires, *basta de zapatos*.

Arschmann, comerciante, *hombre del trasero*.

Fortzrahn, se descompone en dos palabras, *fortz* que quiere decir *pedo i rahm* que significa *cuadro*.

Carlota Fuchsinfraw, niña de la vida airada, *zorra de mujer*.

Pumann, bodeguero, hombre mui orinador.

Lambach, injeniero mui conocido en Santiago i Valparaiso, *sabe pegar*.

Eierman, hombre de huevos.

Klopfstock, boticario, baston de golpear.

Enrique Piump, mueblista, grosero.

A. Weisshup, minero en Llallai, cabeza blanca.

Radbruch, comerciante de Antofagasta, quebraz on de ruedas.

Ziegler, hacienda Los Nogales, fabricante de tejas.

Goldenberg, de Chillan, cerro de oro.

Fromm, zapatero piadoso.

Alberto Klee, injiniero, alfalfa.

G. Frauluck, hortalizero, agujero de mujer.

C. Hamburg, comerciante, Hamburgo.

C. Berlin, mayordomo en las Delicias, Berlin.

G. Halle, despachero, Halle.

L. Pizz, comerciante, Pizz.

E. Konigsberg, viajero, Konigsberg, Prusia.

MIS GRABADOS

CARAMBOLA,
PÉRDIDA I PALOS.

—Venga conmigo, don Joaco;
Vamos, vamos a jugar
Una mesa de billar.
Elija usted un buen taco.
—Don Domingo, ¿se imajina
Ganarme? Pues se equivoca.
Mire que, cuando me toca,
Pongo más que una gallina.
Si no soi de los mui malos!
—Ni yo soi de los mui trolas!
—¿Jugamos a carambolas?
—A carambolas i palos.
—¿I que nos vá en la parada?
—El ganar las elecciones.
—Está bien; ¿Pares o nones?
—¿Para qué?
—Para la entrada.
—Pares. Yo gané.
—Usted parte.
—Voi a hacer un tutti.
—Bueno.
—La erré. Le di mui de lleno.
—Pero tiró con mucho arte.
—Sé tirar, no cabe duda;
Mas, tengo tan mala suerte.....
Pif! ese golpe es de muerte.....
—A mí la suerte me ayuda.....
—Es usté un gran tirador.....
—Cuando jóven era diestro.....
—Pero todavía es maestro.....
—¿Llevo siete?
—Sí, señor.
—A ver si mi puntería
Se compone..... ¡Me pañé!
Pero usted no yerra a fe!.....
I yo virgo todavía!
—¿Cuántas son?
—Nueve por junto.
—¿I seis más?
—Son veintidos.
En nombre sea de Dios.....
A ver si ahora le apunto.....
Efecto de retroceso.....
¡Me pañé otra vez!
—Don Joaco,
Póngale tiza a su taco
I no le pique tan grueso.
¿Hice esta?
—Bah! qué preguntas!
—Veintiocho. ¡Ea! sin demora!
Tire esa. Es fácil: ahora
Le dejé las bolas juntas.
—Si no la hago, me levanto
La tapa de..... ¡Carambola!
—No, señor, porque no bola
Cayó a la tronera.... ¡Tanto!
Tengo veintinueve!....
—¿I yo?
—No se ha desvirgado aun.
—Eso... conforme i segun.....
—Tiene razon..... ¡cómo nó!
Mire: ¡que golpe tan fiero!
Once de un tiro!
—¡Cuenta!
—Bien. ¿I vamos a.....
—Cincuenta.
—Quedo para zapatero.
—¿No son ellos sus hermanos?
Su compañía le ofrezco.....
—¿No se sabe usted que abberrezco
A muerte a los artesanos?
—Ultimo de mis regalos
Será esta tirada sola.....
—¡Ai! ai! ai! ai!.... ¡Carambola
Me ha hecho usted, pérdida i palos!
Sol el rei de los.... chambones;
I usted, un rival del Cid.....
¡Me ha ganado en buena lid
Netitas las elecciones!

AVISOS.

AVISO.

Advierto a mis numerosos lectores de Chillan que los que deseen leer mi periódico deben dirijirse directamente a mi oficina por haber resuelto suprimir la ajencia en esa localidad por las malas cuentas que me daba el ajente.

EL EDITOR.

¡Ojo! ¡Ojo!

Se hace toda clase de bordados finos en espumilla, Cañadilla núm. 37.

BORDADORA PARA MILITARES.

Calle de Egaña, núm. 3.

ELIXIR DE PICHE.

Cura radicalmente las afecciones catarrales del aparato respiratorio i jenito, urinario, cistisis, blenorrajia, nefritis, bronquitis, afecciones calculosas, etc., etc., etc.

Unico punto de venta: Botica i drogueria de Luis Charme, *calle de San Francisco, esquina de Eleuterio Ramirez.*

Imprenta de EL *Padre Padilla*, Huérfanos 16 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 4 de Abril de 1885 — NÚM. 92

El Padre Padilla.

SANTIAGO, ABRIL 4 DE 1885.

DOS ANIVERSARIOS.

Mañana conmemora Chile el inmortal i glorioso aniversario de la batalla de Maipo, librada el 5 de Abril de 1818, i que dió por resultado la consolidacion de la Independencia de todo el Continente Sud-Americano.

Porque libre Chile del yugo que lo oprimia, lanzó sobre el Perú la primera escuadra de los libres que surcara el Pacífico i destruyera al coloso que en el Perú se enseñoreaba.

En Maipo fué donde O'Higgins pronunció estas memorables palabras: «No me queda mas que un brazo, pero con el decidiré la suerte de la Patria.»

Fué en la víspera de Maipo cuando aquel heróico al par que desventurado Húsar de la Muerte, Manuel Rodriguez, contuvo a las masas que huian de la capital al grito sublime de *¡Aun tenemos Patria, ciudadanos!*

Fué entónces cuando los vencedores de Bailen recibieron el golpe mortal de parte de los destrozados restos de Cancha Rayada i de las masas populares de Santiago.

¡Gloria i gratitud eterna para aquellos titanes de bronce que merecieron con cariño a nuestros padres en la cuna i en la aurora de la Independencia!

Otra fecha gloriosa es la del 5 de Abril de 1879 en que se proclamó el bando por el cual se declaró la guerra a las repúblicas del Perú i Bolivia.

Desde ese dia hasta la jornada de Huamachuco, cinco años despues, los chilenos del presente demostraron en cien combates que eran tan grandes como los del pasado.

La bandera que nos legara la Independencia se encuentra hoi abrumada de laureles.

I el templo de la Inmortalidad henchido de héroes.

¡Salud, manes ilustres de O'Higgins i Carrera, de Manuel Rodriguez i Camilo Henriquez, de Eleuterio Ramirez i de Arturo Prat!

¡Salud, hermoso sol del 5 de Abril!

CONFRATERNIDAD

PERIODÍSTICA.

Mañana Domingo dan una comida en el Cerro Santa Lucía varios periodistas de la Capital a su colega don Pedro P. Figueroa.

¡Digna altura la del Peñon del Huelen para que confraternicen los hombres que, desde la mas elevada tribuna, esparcen a todos los vientos sus ideas!

Cabále a Figueroa el honor de haber, en el primer tercio de su vida, conquistado de tal modo las simpatías de sus colegas, que ha conseguido reunirlos en un solo haz alrededor de su nombre, aun cuando tengan diversas ideas i militen bajo encontradas banderas.

¡Que la alegría i la concordia reinen allí donde se vá a formar aquel foco de luz!

Todos los hombres son hermanos, especialmente los hijos de la Prensa.

CORDONAZOS.

¡ENTENDÁMONOS!

¿Que la estás oliendo, Domingo VII, que no te atreves a venirte a Santiago todavía?

¿Que sospechas que mi cordon te andará por las posaderas, que temes hallarte en mi presencia?

Porque has de saber, Taboada, que, si te he dejado descansar durante tánto tiempo, ha sido solo porque, empeñada la lucha electoral entre cantorberianos i liberales, no debia yo debilitar las filas de mi partido robusteciendo las del contrario con ataques a los hombres que, aunque mal i por mal cabo, dirijian las maniobras del combate.

Pero, ahora que el enemigo está vencido, diezmado, hecho pedazos; ahora que ya ni vestijios quedan del ejército de los hombres negros; ahora que el liberalismo se ocupa en cavar la sepultura al muerto clericalismo, es tiempo que mi correa se pasee por los lomos del Gobierno.

No es uno de sus mas veniales pecadillos el de haber cerrado las puertas del Parlamento a radicales de reconocidos méritos i de indispustable honradez política.

I se les han cerrado las puertas para dar entrada ¿a quiénes?

A pijes desconocidos que no saben cuántos pies les cargan i que no serán en el Congreso ni luz, ni prestijio ni independencia, pero que serán en cambio voto inconciente, nulidad absoluta i cogote flexible.

Para hacer el retrato de cada uno de esos muñecos de *cera real*, abro desde hoi un certámen universal en una galería que se llama «Diputados a Cortes... de mangas»; certámen que espero sea favorecido por todos los amantes del divino arte de... llamar

«Al pan pan, al vino vino,
I a lo que se c..... m.....»

Quedan notificados, pues, el Gobierno i muchos de los lejisladores de su fábrica. He dicho.

DIPUTADOS A CORTES

DE..... MANGA.

Alcibiades Roldan (logrero).

¿Quién será éste? ¿quién será?
Nadie, al hablar de este nene,
Me dice dedónde viene;
Pero yo se adónde vá.
De cada mes el primero
Vá a pagarse a la Moneda....
¡Basta! con eso ya queda.
Dicho quién es: es logrero.
Se recibió de abogado;
Pero de ahí no pasó,
Porque nadie le confió
Ni un pleito, ni el mas ganado.
Viendo el lejano dia pijuoco
Que estaba muriendo a pausa,
Sin recibir una *causa*
Que diera para un *causeo;*
I, viendose el pobre pingo
Mas delgado que un alambre,
Se largó a tranquito de hambre
Al corral de lo Domingo.
Hoi, mui erguido i enhiesto,
Una pesebrera ocupa
Del corral aquel, i chupa
El pasto del Presupuesto.

EL CRITERIO CLERICAL.

—Señor presbítero, ¿conoce usted a Pelequen, el autor cómico del cerro?

—Sí, lo conozco de nombre. Dicen que es un perdido, un incrédulo, un mozo sin sesos, un.....

—Pues, señor, ha de saber usted que al chico Castillo le ha hablado la Virjen, se ha arrepentido.

—¡Hombre!

—Se ha confesado con don Blas Cañas, i tan cáscar ha sido la confesion, que Pelequen no trabajará más en las tablas, renunciará al mundo i se retirará a la vida contemplativa.

—Qué me cuenta usted!

—Más aún: Castillo ha entregado al señor Cañas todas las alhajas i el dinero que aquél habia adquirido con sus trabajos artísticos.

—No se podia esperar otra cosa de un muchacho tan inteligente como Castillo, de ese admirable artista que era el alma de las funciones del Santa Lucía, de ese honorabilísimo jóven que desde hace mucho tiempo revelaba en su semblante el sello de los predestinados a grandes acciones....

—Já, já, já, já!

—¿Por qué rie usted?

—Porque lo he pasado por el aro, señor presbítero. Todo lo que de Castillo he dicho a usted es pura invencion mia....

—Ya estaba estrañando yo que un comiquillo pudiera tener el talento suficiente para....

Etc.

El hecho es que Castillo deja el teatro, el mundo i todos sus encantos, i que se mete fraile. Tendremos pronto, pues, un cura más: el cura Pelequen.

Hai quien asegura que esta conversion es debida a un mero juego de azar.

Cuentan que, jugando un dia Castillo con Cañas al torito, aquél, como para engañar al presbítero, le dejó ver el as de oro, i que entónces don Blas, profundamente conmovido, se levantó i, abrazando cariñosamente a Castillo, le dijo: «Hijo mio, yo no te largo más; quédate aquí conmigo....»

I dicen que Castillo se quedó.

¡Prodijios de la virtud! La de don Blas ha convertido a Castillo!

¡QUÉ ESTORNUDO!

Le decia un confesor
A una vieja confesada:
—Mujer, estás condenada.
—¿Condenada yo? ¡qué horror!
—Sí, la pura verdad te hablo.
Condenada estás, mujer.
Más aún: debes tener
Metido en tu cuerpo al Diablo.
—Me lo he tragado ¡ai de mí!
Sáquemelo usted, señor!....
Hágame usted el favor!....
—Lo que pueda haré por tí.—
I el fraile, refunfuñando
No sé qué raro exorcismo,
Dijo: «Diablo, ahora mismo
Que salgas de ahí te mando.»
El exorcismo frailesco
Tánto a la vieja la embarga,
Que de puro susto larga
El mas formidable cuesco.
El fraile le preguntó:
—¿Qué es eso ¡por San Antonio!?
—Nada, Padre: es el Demonio,
Que, al salir, estornudó.

EN VIÉRNES SANTO.

—¡Negro! ¿de dónde vienes todo rasguñado i chorreando sangre?

—De casa de don Domingo Fernandez Concha, Padre.

—¿I tan mal te ha tratado ese caballero?

—No ha sido él, Padre, sino uno de sus amigos.

—Cuéntame cómo ha sido eso.

—Como hoi era Viérnes Santo i habia que comer de Viérnes, i queriendo yo comer hasta pescado, fuí mariscos i buenos porotes, me fuí a casa del señor Fernandez Concha, donde es fama se come a cuerpo de rei.

Allí me encontré con el Gato Muñoz. A ninguno de los dos quisieron sentarnos en la mesa. Nos sirvieron, pues, la comida en el patio, a mí en platos, i al Gato en una callana.

Como en la casa habia un enfermo, para éste se habia hecho comida de carne. Así fué que en una ocasion el criado que nos servia la comida vació en la callana del Gato las sobras de un estofado de cordero i las sobras de un charquican de pescada.

El Gato, sin ningun escrúpulo le atracó a la pescada i al cordero.

Viendo esto yo, le dije:

—¡Gato, por tu madre! ¿no ves que estás comiendo de carne i de pescado en una misma mesa,..... quiero decir, en un mismo pedazo de suelo?

—¿I qué tiene eso, pues, Negro?

—Tiene que estás promiscuando en Cuaresma, en un dia tan grande como hoi, en Viérnes Santo.

—¿Qué dices, Negro? ¿estamos en Cuaresma?

—No solo en Cuaresma, sino que en Viérnes Santo, ¡bárbaro!

—Pero me lo vienes a decir cuando ya tengo la callana limpia, Negro.

—Pero te has limpiado la callana a sabiendas, porque supongo que no ignorarias que estábamos a fines de Semana Santa.

—Hombre, si la política me tiene medio trastornado! ¿Querrás creerme que ni sabia en que dia estábamos?

—Así lo sospechaba yo al leer tu *Estandarte*, porque allí, aún en Semana Santa, todo era insultar, renegar i maldecir: tanto que un diario católico, parecia un diario de dinamitistas.

—¡Qué pecado tan grande he cometido promiscuando en pleno Viérnes Santo! Pero ¿qué quieres que haga? No he de lanzar lo que he comido.... estaba tan sabroso el charquican! i el estofado estaba tan suculento! Mira: lamiendome los lamparones he quedado.....

—Pero tu golosina puede costarte la salvacion de tu alma.

—¡Que alma ni que perro muerto! ¿O te imajinas tú que nosotros los de sotanas creemos en esas paparruchas?

—¡Ah, hijuna gran, cogollito de azafran, pe-u-pu-te-a-ta, candelerito de plata! ¿Con que no crees en nada de lo que escribes i predicas?

—En nada.

—¿I no tienes fé?

—Sí, en las chauchas.

—¿I no tienes esperanza?

—Sí, de ser arzobispo.

—¿I no tienes caridad?

—Sí, para conmigo mismo.

—¡Pachas, digo, mundo alegre! yo te busco i tú te pierdes!

Miéntras así platicábamos, el maldito Gato, ladron como todos los de su raza, en cuanto yo me descuidaba, alargaba una patita, la metia en mi plato i me robaba una presa.

A la décima estirada de pata, ya no lo aguanté más. Le dí un buen sopalmocos en las narices que lo hizo estornudar.

Entónces se me vino encima, Padre, i me rasguñó hasta que le dió puntada.

A mis gritos, salieron del comedor todos los caballeros, i a punta de palos i en fuerza de tirarlo tinto de la cola, pudieron al fin desprenderlo de mi cabeza.

—¿Qué escándalo! decian todos. ¡Venir a pelear en un dia tan grande como éste! Córtenle las uñas a ese Gato atrevido! Nó: mejor será que lo *componga*, porque debe andar *aluzado*.....

Yo, entre tanto, bramando i mostrándole los puños, me despedí del Gato diciéndole:

Ya que la he sacado chueca,
Quédate, Gato, con Dios,
Con romadizo, con tos,
Con dolores i con jaqueca.
I me vine, Padre, al convento a curarme mis heridas.

—Me gusta, Negro, que te pasen esas manos.....

—Si no han sido manos, Padre, han sido patas las que me han pasado por la cara, patas de Gato.

—Bueno: me alegro entónces de que te pasen esas patas, para que no seas bolsero i amigo de meterte en todas partes. Toma: anda a comprar diez centavos de ármica para que te pongas en la cara.

—Gracias, Padre. Le juro que otra vez no salga a la calle sin llevar mi Krupito; i, donde encuentre al Gato, le corto las uñas, lo compongo, le saco el pellejo i despues lo fusilo.

LOS CARRITOS URBANOS.

Tócame ahora dar algunos tijeretazos a los pasajeros de la imperial.

De *ellos* poco i nada tengo que decir, si no es que muchas veces suben al segundo piso de un tranvía para tomar aire, despues de haber tomado hasta la saciedad cantorberianos vasos de chicha

LIBERTAD.

La Resurreccion.

i conservadoras copas de lágrimas de alambique.

De esperar es, pues, que con tan alegres pasajeros la conversacion será animada, tan animada que hasta las mismas ánimas se horrorizarán oyendo las *espirituales* pláticas de la imperial.

Esto, cuando no rueda un borracho es calera abajo, llevándose por delante conductora, Jodas i pasajeros.

Por lo que hace a *ellas*, ¡Dios misericordioso! nunca se llevan con su sola persona: casi siempre llevan consigo toda una mudanza de domicilio.

Esta sube, dejando en la plataforma trasera del carro un cesto con duraznos, una plancha, una escoba i un lio de ropa; ¡arriba con el chiquillo a cuestas! Porque a nuestras mujeres del pueblo podrán faltarles los zapatos, pero jamás el ternero!

Aquella trepa i deposita en el lugar consabido una paila, tres ollas nuevas, una jaula i un manojo de sopladores; ¡arriba con el chiquillo a cuestas!

Na Mateа se encarama al tranvía llevando un canasto sucio, una sucia, un saco de harina tostada, las tablillas de un catre, una urna con Nuestra Señora del Cármen de bulto i el chiquillo.

La Peta se iza mas allá junto con un lebrillo, una bolsa con choclos, una bacinica rota, cuatro sandías invermizas i el chiquillo.

I es de ver qué baraunda se forma al bajarse cada cual. I los demás pasajeros espera que espera el desembarco de los duraznos, las planchas, la escoba, los lios de ropas, la paila, las ollas, la jaula, los sopladores, la ropa sucia, la harina tostada, las tablillas del catre, Nuestra Señora del Cármen, el lebrillo, los choclos, la bacinica, las sandías i los chiquillos.

Aquello es de nunca acabar.

I todavia hai que soportar los diálogos que las pasajeras de la imperial sostienen con la conductora.

—Conductora, espéreme la rojita que ejè ei abajo. Mire que, si me e pierde una pieza, la patrona me saca el ohio a retos i dei me la hace pagar e la pepa el alma no más.

—Conductora, cuidemé el saquito, no sea que algun manilargo me agarre los quesillos.

—Conductora, echelé sus miraitas al canasto. Mire que la vez pasá me robaron dos pares de calzones de mesá Calorina.

—Conductora, que no pongan náa encima e l'olla, porque, si me quebran el trastе, me hacen reamar todo el cardo que llevo e huesillos.

—Conductora, echemele una tantiaita a la bolsa el almidon. Mire que los patrones son tan regodionazos que si una no les eja las piezas de pararse solas, las hacen añicos con las manos.

I este otro diálogo, que es cotidiano:

—Conductora, a lo que llegó al callejon e Paura, tuerza como quien vá pa Nuñoa.

—Pero si este carro vá a la Estacion.

—¿Eyes! irá cuando me eje a mi en mi casa, pué, que está en la calle e Gorrea. Despué cortará pa l'Estacion, pué.

—Le digo que para esa calle no hai línea.

—Será porque soi pobre que no me vá a ejar a mi casa; pero yo pago mi plata lo mesmo que los ricos i tiene que arme en el gusto no mas.

E imposible es convencer a la ciudadana que debe resignarse a hacer el viaje a pié, desde la Alameda hasta la calle de Gorbea. Acabado periquitos se baja por fin i se aleja refunfuñando con su paila, su urna, sus quesos i su chiquillo.

EL NEGRO SE HACE CIRINEO.

—Negro, cara de arcabuz,
¿Con que tu te has sustraido.....
—¿Los rejistros?
—¡Una Cruz!
—Quien tal calumnia ha vertido
Miente como un andaluz.
—¿I si pruebas yo te diera?.....
—Me seguiria un proceso...
A no ser que esa Cruz fuera,
Nó una Cruz de oro o madera,
Sino una de carne i hueso...
—¡Bribon! tu crímen me espanta,
Porque lo adivino ahora...
¡El robo, alma de totora,
No es robo de una Cruz santa,
Si de una Cruz pecadora!
—Padre, yo le contaré
La pura verdad.
—Bien, hombre.
—A una muchacha topé
Que lleva mui lindo nombre...
—Se llama Cruz... ya lo sé.
—Esta Cruz, Padre, es casada,
Pero su marido...
—Entiendo:
¿Quiere mucho a su Cruz?
—Nada!
Al contrario, anda diciendo
Que es una Cruz mui pesada.
I por dondequiera grita
Que apenas puede con ella,
Que lo causa i debilita....
I con razon se querella
Porque la Cruz es gordita.
Yo que tengo, segun creo,
Un corazon bondadoso,
Dije para mi: «*Laus Deo!*
Sirvamos de Cirineo
A este desgraciado esposo.»
I cargué con ella.
—¿Adónde?
—A casa de un tal Ledesma,
Donde está cual corresponde
A un príncipe o a un vizconde...
—¡Comiendo carne en Cuaresma!
—Bah! cabalmente por eso,
Desde que echa Dios su luz
Al mundo, ella es mi embeleso.
A cada instante la beso
I me abrazo de la Cruz.
—Negro, eres un renegado...
¿Por mi Padre San Francisco!
Yo la carne no he probado...
—Habrá comido pescado.
—Si; pero pescado olisco...

GACETILLA.

† En la botica i droguería de don L. Charme se vende un prodijioso remedio para las afecciones de todos los aparatos respiratorios. Se llama *Elixir de Piche*. El nombre *Piche* no será mui bonito, pero aquí viene aquello de que bajo una mala capa se oculta un buen bebedor. Recien ha principiado a darse a conocer este especifico i ya se hacen grandes elojios de él. Me alegro por la humanidad doliente que siempre es víctima de tantas falsificaciones que nos mandan de las Uropas.

† Con entera conciencia recomiendo el bendicio que esta noche dan en el Cerro Santa Lucía los artistas Manuel Andrade i Severo Laureda.

Ojo al aviso.

† He recibido la siguiente *cartita:*

«Levelendo i alilla: Tu mucho gueno co compale. Lia votacion, tus estacion, lia plocesion, i too en, como laton, viene mucha casamiento a café Canton.

Compale gana plata como mote. Contento compale poque lelota a pechoño en la cama i lelota a flancese en Longson. ¡Viva Chile, micla! Pa su Nego manda too compale esa doce laton mucho gueno para chauchau.—*Ajá-Ami-Alô Chin-kanpoa.—Foô.*

† A mis lectores del departamento de Santiago les aviso que en las primeras sesiones del nuevo Congreso, un señor Diputado presentará una mocion pidiendo que tengan lugar nuevas calificaciones; mocion que será apoyada por todo el carneraje gobiernista. Así es que se han fregado con F mayúscula los que tenian abarrote de calificaciones!

SOLICITADAS.

—Negro, ¿por qué traes la cara tan larga?
—Es que vengo con esplin, Padre.
—Esplicate, Negro.
—Voi a hablarle de un individuo cuyo nombre no merece aparecer en letras de molde; por lo cual le ruego no lo estampe en su periódico.
—Al grano, al grano.
—Ha de saber, Padre, que hai un caballero (?) llamado Mari-Asno Bravo de Cola-rubia, que en la calle de San Pablo, entre Baratillos i San Martin, está victimando a un prójimo.
—¿Por qué?
—Porque a don Mari-Asno se le ha antojado transformar en palacio un inmundo chiquero, que dice es de su propiedad.
—Pues, mejor si está haciendo de un chiquero un palacio! ¿que mal hai en eso? El gasta su dinero.
—Es que no gasta el suyo, sino el ajeno, como de mujer ajena vive hace largos años.
—¡Negro calumniador!
—No es calumnia, Padre, lo que digo, porque todo consta de un espediente que habla bien claro.
—¿I dices que está sacrificando a un prójimo?
—Sí, le está sacrificando el bolsillo.
—Si es así, ve i dile a don Cola-rubia que, si no deja su manía de hacer palacios a costilla ajena, le publico el espediente aquel. Vete.

Trinidad es el nombre de una vieja a la cual le gusta comprometer a los jóvenes incautos, no se sabe por ahora con seguridad si es para que galanteen a su hija o a ella. En el siguiente número la daremos a conocer, si no, despide de su casa a los jóvenes que perjudica.

Señor S.—El Juéves 2 del presente confesó usted su colejialada ante el señor Juez del Crimen. Sírvase mandarme pagar los veinte reales, valor de la damajuana de chicha i la damajuana que lleva mi marca comercial. Si nó, me obligará a publicar su nombre con todos sus pelos i señales, i a tomar medidas que le serán algo desagradables.—Antonio F. Braga.

VALPARAISO.

Abril 4.

°—La ex-conductora Clorinda Villavicencio cuenta por ahora con dos protectores: la seca-vasos Gloria número 31 i la Catalina 25. Estas le dan los zancudos que tienen de sobra para que pueda tener *monis*.

°—Con una hermosa cola de zorro han ido a las fiestas de Semana Santa los conservadores de este puerto.

°—Muchas apuestas se cruzaron entre nacionales i estranjeros para las votaciones. Han llegado a poner doble por que saldria de diputado Santiago Lyon, el mismo que solo ha ganado algo que le levanta *derriere* el largo sobretodo que acostumbra. Igual cosa le sucede al cucaracho Rosas.

°—El viejo Tenorio Vitalicio Lopez ha vuelto a sus antiguas correrias amorosas, olvidando lo que le dijo hace tiempo Su Paternidad. En noches pasadas se presentó a la una de la noche acompañado de la Pabla i Mercedes Valdés, ámbas mui conocidas de la policía de Valparaiso, i que tienen por apodo *las manchas*, a la casa de don Tránsito Espejo, quien vive en la avenida del Cabo Ibirilo. Rompió la reja de la casa acompañado de seis individuos que le guardaban la espalda i, no encontrando más que a una señora, la maltrató hasta derribarla al suelo i quebrarle el brazo derecho. A los gritos de la víctima, acudió el vecindario. Entre tanto, las damiselas reian a más i mejor.

Veremos lo que resuelve a este respecto el juzgado respectivo.

°—La conductora 54, siguiendo la costumbre de muchas otras, hizo andar el carro ántes de que bajara una señora en la plaza de la Victoria. Por esta causa la señora se rompió la cara contra las piezas. Ponga cuidado, don Enrique, porque, si nó.... ¡hum! ya sabe lo que soi yo.

°—Un detalle para dar a conocer la clase de jente que trajeron de Santiago los pechoños. En la sublevacion de los Doce Apóstoles, le robaron al hermano Cañonazo hasta las planchas con que aplancha su mujer i le rompieron la tabiquina con que le cosia al cura Gonzalez.

°—Ha sido despedida de su empleo la Padre Padilla número 301 su hermana la Francisca número 31 por haber andado remoliendo tres dias.

°—El dia de las votaciones sucedió una cosa curiosa. En varias partes amanecieron letreros impresos a favor del partido liberal. Los habia en la iglesia del Espíritu Santo, en casa de la señora Rosa de Edwards i en la de don Santiago Lyon. No entro hace muchos años a las iglesias; pero, si lo hubiera hecho, le aseguro que habria oido que hasta los santos vivaban al gran partido liberal a que tenemos el orgullo de pertenecer.

°—En materia de casas de juego, la corrupcion ha superado en este puerto a la de los paises mas jugadores de Europa.

Le acompaño una tarjeta para que Su Paternidad vea por sus ojos cómo el vicio i el escándalo han llegado hasta el estremo de que se vaya a invitar a las mismas habitaciones i almacenes a los jóvenes solteros e hijos de familia.

Se esplota la inesperiencia de los jóvenes i los hacen perder sus sueldos i hasta sus prendecitas. Con decirle que en la casa del Olivar, dirijida por *hacendosas gros*, hai hasta mujeres públicas.....

El corresponsal.

MIS GRABADOS

LA RESURRECCION.

¿Domingo! ¿resucitaste?
¡I yo que te hacia muerto!.....
Al menos decia el Tuerto
Que iba a dar contigo al traste.
¡Hijuna! ¿cómo escapaste,
Cuando hasta el último cuna
Con indecible ternura,
Sin decirte *eya te absorbo*,
Iba polvo sobre polvo
Echando en tu sepultura?
Todos te creian tieso
I muerto; mas, por lo visto,
Lo mismo que Jesucristo,
Te estabas haciendo *leso*.
I hoi, grandisimo camueso,
Del sepulcro te levantas
I con tu presencia espantas
A tus custodias ladinas.
Dáles memorias mui finas
A los santos i a las santas.
Por eso, tienen razon
Para espantarse los *buitres*.
No esperaban los belitres
Jamás tu resurreccion.
I por eso ¿intervencion!»
Gritan los *jotes* malditos.
Yo tambien te digo a gritos
Miéntras te gruñen los cerdos:
¡Dáles mui finos recuerdos
A todos los anjelitos!
Elevándote tú vas
Del Cielo a la excelsitud,
Nó por tu propia virtud,
Sino que por la del gas.
Si un porrazo no te das
Que te machuque un pernil,
O bien, te zafe un cuadril,
Cuando allá puedas sentarte,
Recaditos de mi parte
A todas las once mil.....
Significales mi anhelo
A esas vírjenes tan bellas
De reunirme con ellas
Antes de mucho en el Cielo.
Diles que abrigo el consuelo
De poder en dulce calma,
Nó conquistar una palma,
Sino gozar un buen rato
Con ellas, por lo que trato
De irme al Cielo en cuerpo i alma.
Dile, Domingo, tambien
Al Soberano Señor
(Si no está de mal humor)
Que en un rincon del Eden,
Donde los *jotes* no esten
Que puedan hacer la chica,
Prepare una gran barrica,
Colocará en el altar,
Para en ella colocar
A Juan Francisco Mujica.

AVISOS.

ELIXIR DE PICHE.

Cura radicalmente las afecciones catarrales del aparato respiratorio i jénito, urinario, cistisis, blenorrajia, nefritis, bronquitis, afecciones calculosas, etc., etc., etc.

Unico punto de venta: Botica i droguería de Luis Charme, *calle de San Francisco, esquina de Eleuterio Ramirez.*

F. HIDALGO R., MÉDICO HOmeópata, recien llegado, ofrece sus servicios profesionales al públicо santiagueño. Galvez, 46.

¡Chicha especial!

Llegó la conocida a la Damajuana Tricolor, calle 21 de Mayo.

ASAMBLEA RADICAL.

Se cita a los miembros de la Asamblea a reunion para el Domingo 5 del presente, a la 1½ P. M., en la secretaría, calle de Bandera Núm. 61 B, con el objeto de tratar de la reforma del Reglamento.—*Los Secretarios.*

CERRO DE SANTA LUCÍA

Monstruosa i colosal funcion hoi Sábado de Gloria.

Beneficio de los actores cómicos

Manuel Andradei Severo Laureda

1.° *Dos Sonámbulo.*
2.° Balada de *Rigoletto* por el señor Bruna.
3.° *El Goloso*, en traje de carácter, por el señor San Martin.
4.° La orijinal petipieza

LA LLUVIA DE ORO

5.° *La Colejiala.*

Fuegos de Bengala, voladores, etc., etc.

A LAS 7 I MEDIA.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 7 de Abril de 1885 — NÚM. 93

CORDONAZOS.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Conradino se puso en marcha para su reino al frente de un ejercito numeroso. Cárlos de Anjou le salió al encuentro i, bajo los muros de Tagliacozzo, se libró una espantosa batalla que fué fatal para Conradino, pues con muchos otros de sus partidarios cayó en poder de su enemigo.

—¿Que debo hacer, Padre Santo, con estos desgraciados? preguntó el rei a Cárlos.

I el papa contestó:

—La vida de Conradino es la muerte de Cárlos i la muerte de Conradino es la vida de Cárlos.

Con esto quedó decidida la muerte del príncipe.

Una lámina que tengo a la vista representa el suplicio que, ántes de ser ejecutado, sufrió el jóven Conradino i que fué como sigue:

Dos frailes lo arrastraron al parque del castillo, al pié de una tumba, lo desnudaron por completo, lo pusieron de rodillas con las manos cruzadas sobre el pecho i lo azotaron con disciplinas cuyos estremos eran de plomo.

Despues de esto, el ensangrentado cuerpo fué llevado al patíbulo que se levantó en la plaza de Nápoles i decapitado despues de su primo el duque de Austria que no tenia mas que diecisiete años. Dicen los historiadores que cuando cayó la cabeza del duque de Austria, Conradino la tomó i recibió el golpe cuando la besaba!....

Así murió en 1268 i por manos del verdugo el último retoño de la casa de Suavia nada más que por haberse atrevido a luchar contra la ambicion de los papas.

El corazon se estremece de indignacion al saber que los Vicarios de Cristo ni perdonan ni consideran nada sobre la tierra: juventud, belleza, inteligencia, valor, abnegacion, todo esto es nada con tal de adquirir los trece dineros de Judas!....

Por no tener mucho interés, pasaré rápidamente por sobre las vidas de los papas Gregorio X, Inocente V, Adriano V, Juan XXI, Nicolás III, Martin IV, Honorio IV, Nicolás IV, Celestino V i Bonifacio VIII.

Gregorio fué un ignorante de tomo i lomo tanto en las letras sagradas como en las profanas.

Las costumbres del clero seguian cada vez mas perniciosas.

Ejemplo de ello tenemos en una carta que el papa escribió al obispo de Lieja.

«Señor obispo, hemos nos hemos informado de que habeis tomado por concubina a una abadesa de la órden de San Benito i de que en un banquete os habeis alabado de haber tenido, en catorce meses, veintidos niños de catorce diferentes queridas. En una de vuestras moradas tenieis arrinconadas en una celda os entregais a tales excesos, que no los hai iguales en la historia pagana.

Habeis hecho elejir abadesa a una de vuestras hijas, que es al mismo tiempo vuestra concubina.»

Gregorio dictó una célebre bula reglamentando la eleccion de pontífices. En ella ordenó que, si despues de deliberar tres dias los cardenales en el cónclave, no habian logrado elejir papa, solo se les sirviera un solo plato de comida i otro de cena. Si, despues de pasados cinco dias, aun no se hubiera efectuado la eleccion, ordenó que solo se les diera pan, vino i agua.

Inocente V fué un papa sencillo i tolerante, por lo cual los cardenales lo envenenaron. Bernardo de Guido dice, refiriéndose a este crimen: «Esta hermosa flor se secó de repente.»

Otro historiador célebre hace la observacion de que todo papa virtuoso que ha ocupado la Silla del Apóstol ha muerto envenenado, despues de mui corto tiempo de gobierno, i que los asesinos han sido siempre o frailes o cardenales.

Adriano V murió tambien envenenado.

Juan XXI murió aplastado por una muralla.

Nicolás III fué un papa avaro que saqueó las iglesias i los conventos i mendigó el dinero en todas las cortes a fin de enriquecer a su familia. En los pocos años que gobernó la Iglesia, sus parientes, de pobres que eran, se convirtieron en los señores mas ricos de Italia.

En esta época murió el célebre monje Alberto el Grande, que dejó escrito veintiun volúmenes sobre lójica, física, moral, política i otras materias.

Alberto tenia fama de májico i se cita de él el hecho de haber convidado a comer en el jardin de su convento a un conde de Holanda i que, siendo pleno invierno, los árboles aparecieron floridos como en la primavera i no se secaron sino despues de terminado el banquete.

DE PUERTO MONTT.

Apesar de las raspas que el señor Cabrera le propinó al jefe de la oficina telegráfica de Puerto Montt, éste continúa incomodando a la telegrafista de Calbuco. Mejor sería que se ocupase en arreglar el tabladillo para dar funciones de títeres... Dejo mi cordon levantado sobre él.

—Al señor Jiménez Vargas le comunico que los hijos que tiene en la Escuela Militar i en la Artillería de Marina, se encuentran mui adelantados, debido a los influjos del partido liberal, es decir, de ese partido al cual pertenecció i que hoi detesta. Desista de su propaganda conservadora si desea vivir en paz con mi correa.

—A mi corresponsal le encargo que no se olvide de mandarme los datos referentes al ciego notario García.

DE CÓMO MALGASTA NUESTRO DINERO LA MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO.

Uno de estos dias pasaba por frente al Mercado Central, i llamóme la atencion el ver que estaban demoliéndo parte del nuevo edificio que rodea a aquél; i luego, la calle cubierta de escombros; i en seguida, muchos edificios en construccion en la parte norte del Mercado i colindante con la caja del rio.

Un aspecto semejante debieron presentar *in illo tempore* los alrededores de la monumental torre de Babel.

Acerqueme a uno que tenia trazas de mayordomo i le dije:

—Amigo, ¿por qué demuelen eso?

—Porque ahí van a hacer, Padre, una torre.

—I, si los señores municipales pensaron hacer ahí una torre, ¿a qué diablos levantaron la superstructura del frontis para demolerla despues?

—Lo mismo me alcanzó a mí, Padre, i así se lo dije a uno de ellos; pero contestó que *ellos sabian lo que hacian*.

—¿I por qué hai tántos escombros en esta calle?

—Porque el contratista del edificio que rodea al Mercado lo dejó tan inferior al nivel de la calle que los cabildantes han visto que, en llegando el invierno, el agua, no solo vá a llenar las bodegas, sino que vá a subir hasta el techo de los almacenes.

—¿I esos señores no tuvieron ojos para ver esa falta cuando el edificio estaba aún en cimientos?

—No, pues, Padre. Los cabildantes ven las cosas solo cuando las han visto hasta los ciegos.

—¿I qué edificios son esos que se están levantando a la orilla del rio?

—Tiendas i puestos para menestras i otros objetos.

—¿I por qué los hacen de tabiques i nó de matérial sólido?

—Porque dicen los cabildantes que no se puede gastar mucho dinero en edificios que se ha de llevar el rio.

—Es que debieron empezar por construir un resistente malecon ántes de ponerse a edificar.

—Dicen que harán el malecon en caso de que el rio se lleve los edificios i que, si no se los lleva, no hai necesidad de hacerlo.

—¡Pedazos de brutos! ¿De modo que un cabildante para tender un puente sobre el Mapocho, pasaria primero a nado, i solo en caso de que se ahogara tenderia el puente?

—¿I quién les disputa a esos caballeros, cuando cada uno se cree un Salomon?

Al oir tánta divina sandez municipal, me retiré meneando la cabeza i diciendo para mi sayal:

¡Pobres dineros del Municipio! ¿cómo os tratan esos asnos que por mal nombre se llaman municipales!

FIEBRE MISTICA.

Ya no es solo Pelequen
Quien tomará las sotanas,
Pues les han bajado ganas
A sus colegas tambien.
Afirman que San Martin
A dejar el teatro vá
Y que mui luego se hará
Fraile de San Agustin.
I Jimenez, i Laureda,
Griferos i otros pegotes
Del cerro quieren ser *jotes*.....
¡De seglar nadie se queda!
I es tal la fiebre, señor,
Que a aquella jente le ha entrado,
Que se hará lego donado
Hasta el mismo apuntador.
I hasta el capitan Herrera
Jefe de la batería
Del cerro Santa Lucía,
Ser fraile tambien espera.
De las damas, ni una sola
Queda tras de la cortina.
Diz que monja capuchina
Será la señora Miola;
La Fernanda, la de hermosas
Pantorrillas i caderas,
Entrará de las primeras
Al convento de las Rosas;
Magdalena, arrepentida
De sus desvíos pasados,
Irá a llorar sus pecados
De carmelita vestida;
La bella Olimpia, esa gloria
Del arte de..... lucir piernas,
Será una de las mas tiernas
Monjitas de la Victoria;
I las demás, con fervor
Digno de un ánjel del Cielo,
Irán a tomar el velo
Al chiquero del Buen Pastor.
I de todas las del cerro
Que a tomar el velo van,
Será humilde capellan
Miguel Felipe del Fierro.
I el hombre sirve para eso....
El viejo cara de cuco,
Siendo tan excelente cunnco,
Ha de ser buen abadeso.....

BUEN NEGOCIO.

—¡Negro bribon! echando las basuras a la acequia!

—¿I qué quiere que haga Su Paternidad? La basura de fraile es tan fuerte, que ya no tengo narices para oler las hediondeces que se levantan de esta pirámide de desperdicios.

—¿I por qué no echas esa basura a los carretones de la policía de aseo?

—Porque los carretones de la policía de aseo no recojen ya basura.

—¿I qué recojen entónces?

—Tierra; i cierto parente cercano de cierto empleado de dicha policía recoje chanchas que es un contento.

—¿Cómo es eso?

—Eso es que el tal pariente del tal empleado ocupa los tales carretones en acarrear tierra o cascajo a los particulares que quieren terraplenar sus casas.

—I ese servicio a domicilio ¿se hace grátis?

—Bah! si grátis fuese, no lo haria de tan buena voluntad el que corre con el negocio.

—¡Qué infamia! I despues, si por causa de arrojar los vecinos sus basuras a las acequias, hai una anegacion de dos mil demonios, nos saldrá diciendo el jefe de la policía de aseo que la culpa la tienen los vecinos, cuando el único culpable es él, que tolera a sus parientes cercanos que ocupen los carretones en negocios personales! Negro, toma esa correa i vé a azotar a Plaza en medio de la plaza!

CALDERA.

Abril 1.°

Las beatas i tontos que de dia i de noche estaban metidos en la iglesia de este puerto oyendo las necias prédicas del cura Garzon, pote peruano, se han llevado el mas solemne chasco. Letanías, trisajios, ayunos i disciplinas no han valido absolutamente nada para con los santos.

Las vírjenes necias de Caldera i de Copayapó, a semejanza de las de la parábola de Jesús, llegada tarde, i Cárter i Garzon perdieron las votaciones.

Despues de tánto rezar i golpearse el pecho, resulta que ganaron los pícaros radicales. Ellas se contentan con decir que a estos malvados herejes los proteje Belcebú....

Las beatas creian firmemente en el triunfo porque habian conseguido la abstencion de muchos enemigos del clericalismo; pero el resultado de las urnas las dejó frias.

Los radicales-liberales obtuvieron 106 votos Cárter i comparsa, 51.

De estos últimos, tres pertenecen a clericales reconocidos i los 28 fueron comprados, en no ménos de dos mil pesos, a esos seres desdichados que carecen de toda nocion de dignidad.

Con la derrota, las beatas se han desengañado i el Falcato de Copiapó i el Garzon de Caldera no pueden ni podrán recuperar sobre ellas su influjo.

NO ESTABA EN MIS LIBROS.

El periódico aleman de Hamburgo, *Reforn*, en su número de 31 de Enero, trae la siguiente noticia, completamente nueva para nosotros los chilenos:

«Valparaiso.—A las 4 P. M. del 28 de Enero se ha dejado sentir un fuerte remezon de tierra. Los habitantes, espantados, se fueron a la Plaza, i sin prision alguna se refujiaron en los templos. Muchos edificios desplomados como tambien una parte del muelle. (?) Durante el temblor sopló un récio viento del Norte. Al mismo tiempo las aguas del mar se retiraron, causando sérios daños en las embarcaciones menores de la playa. De desgracias personales i de pérdidas de buques nada se sabe todavía.»

Atrasados de noticias están los hamburgueses, puesto que, segun los bolivianos, Santiago desapareció gracias a un espantoso terremoto que tuvo lugar el 28 de Diciembre del año pasado (dia de los Santos Inocentes). I el terremoto aquel fue tal que sus estragos se hicieron sentir hasta en Hamburgo, que desapareció entre las rabiosas olas del mar del Norte.

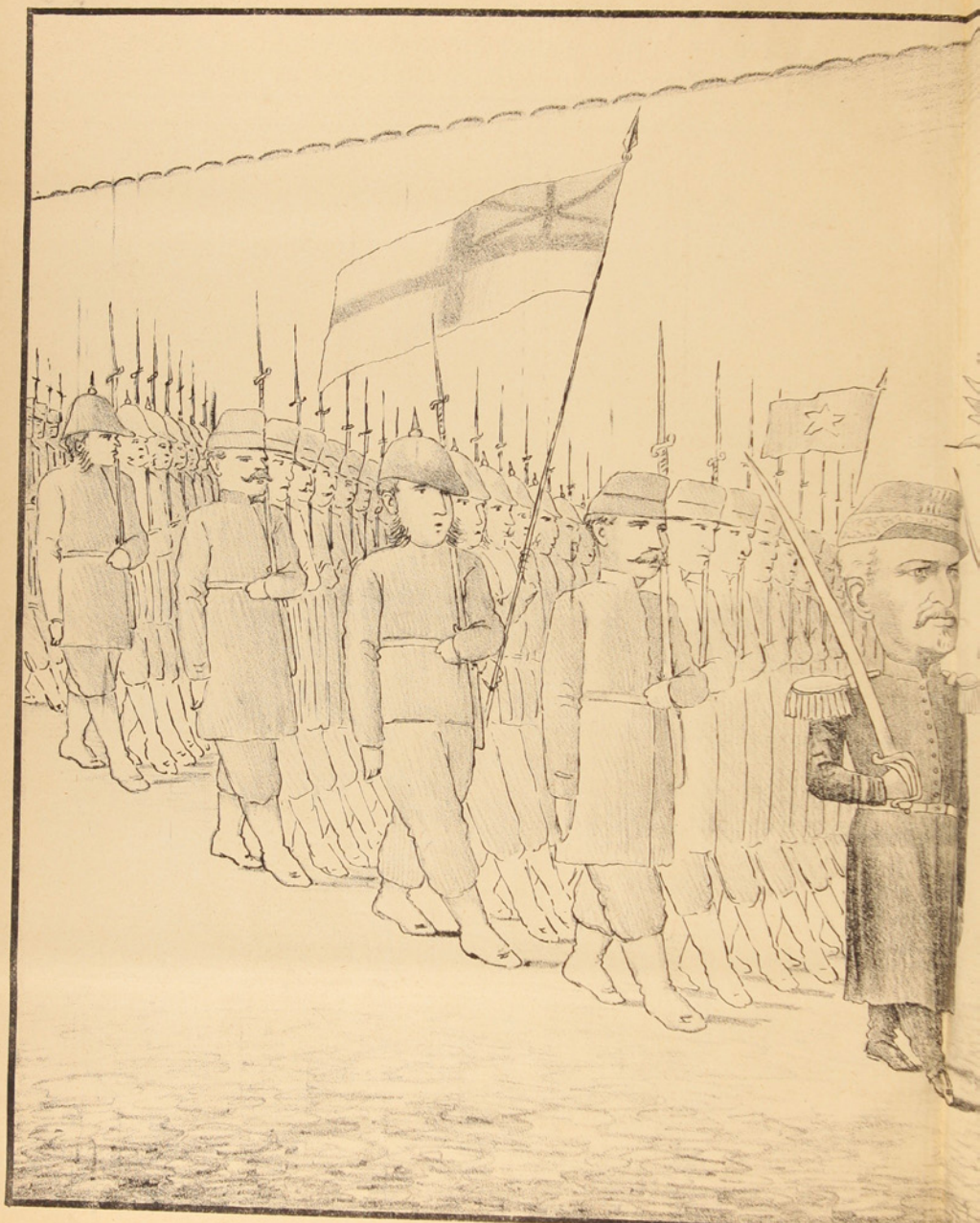
¡Aprende a mentir, hijo de una gran!

IQUIQUE.

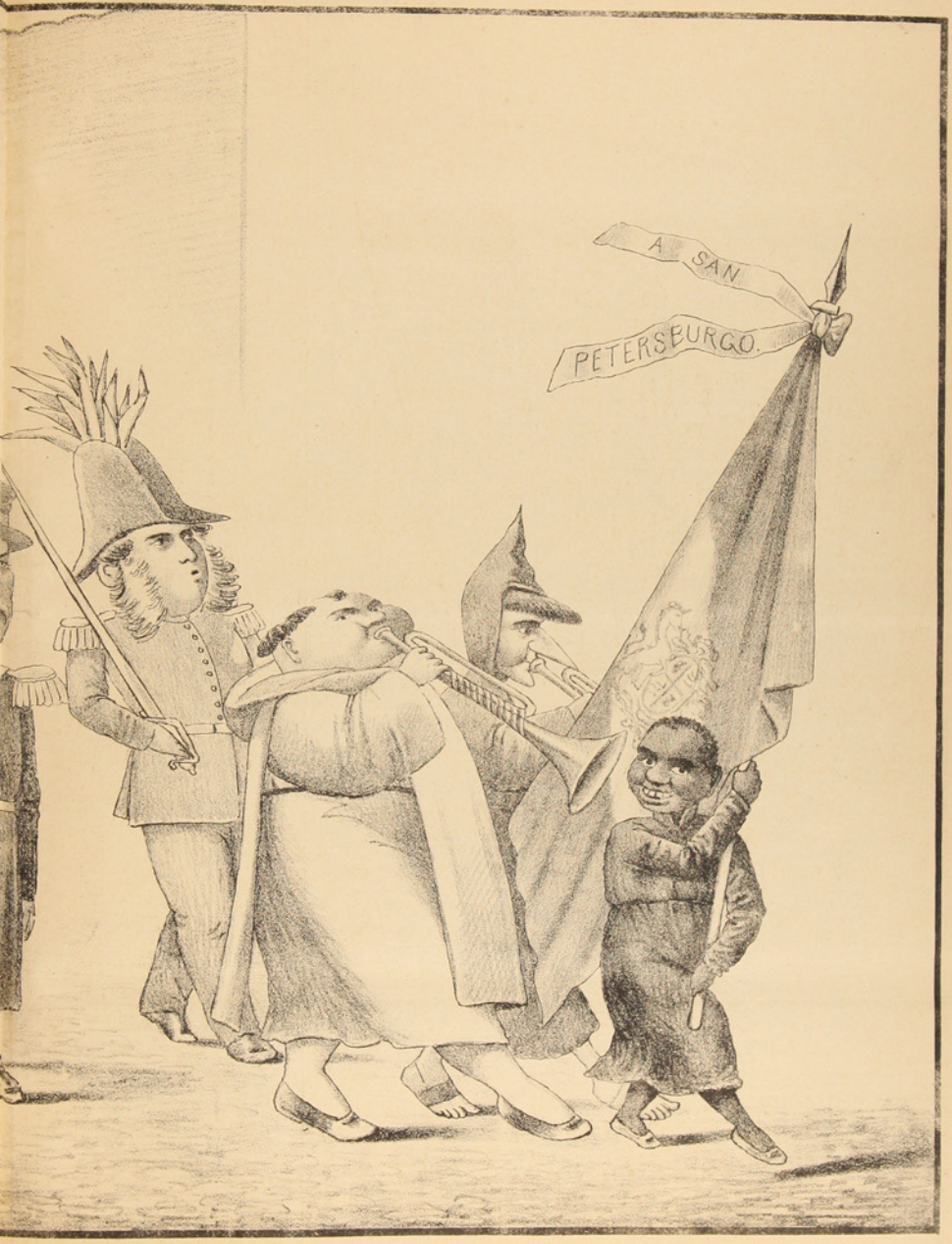
Marzo 18.

La nueva administracion que para los *prielejados* ferrocarriles de Tarapacá ha enviado el directorio de Lóndres inició sus tareas despidiendo a varios empleados chilenos nada más que por ser chilenos. ¡Bravísimo! ¡que vivan los privilejios i monopolios!

I no es esto solo. La famosa compañía



Chile proteje a la In



la Inglaterra.

trata ahora de hacerse saltrera para oponerse a la liga de industriales que, en atencion a la abusiva tarifa de fletes que cobra el ferrocarril, habia resuelto trasportar el salitre por carretas.

Despues del negocio, vendria de seguro la anexion *a la sagena*, dejándonos con mas palmos de nariz que la del tiato Frias. ¿Es posible, Padre, que se toleren por el Gobierno tales picardías?

Hace pocos dias se inauguró una sociedad de obreros titulada «La Protectora» i cuyo programa será la ilustracion i proteccion mutua de sus miembros.—*El corresponsal.*

DIPUTADOS A CORTES

DE..... MANGA.

Cárlos Walker Martinez (clerical).

¿Vás a ir al Parlamento?
Pues yo siento
En el alma que un lugar
Allí vayas a ocupar
Entre hombres de educacion,
Porque te vás a vaciar,
Cantorberiano matou!

De tu boca i de tus manos
Los cristianos
No han de escapar, ni los moros,
Quienes verán, entre lloros,
A tí dar coces de bueyes,
Trocando en plaza de toros
El peloncejo de las leyes.

¡Ai! pobres lejisladores!
No de flores
Será vuestra áspera senda,
Pues, ya ántes de la contienda,
A todos mal viento os sopla,
Porque Cárlos vá sin rienda
I, en cambio, lleva manopla!

¡Cómo vás a derrengarlos,
Bravo Cárlos,
Cuando con ellos te cruces
I las estacas te aguces
Para abrirlos a rasguños!
Cárlos no es hombre de luces!
Cárlos es hombre de puños!

A tí no te arredra nada.
Tu cruzada
Que es de arrojo ¿quién no vé?
Por fin, ¿quién no sabe que,
Valiente, lanzas la injuria?
¿Lo que vale tener fe.....
En el oro de la Curia!

GACETILLA.

† Hágole, a quien convenga, un recorderis para que sean abonados los haberes del disuelto batallon movilizado Caupolican.

† Hace dias presenció un exámen de Química Orgánica. Presidia la mesa el eminentísimo sabio Jasquez. A su derecha estaba el doctor Bouchut con un gorro calado hasta mas abajo de las orejas. El señor Schneider ocupaba la izquierda. De diezisiete alumnos que rindieron exámen, solo seis salieron regular. ¿Por qué? ¿Por incompetencia? No; es porque el que carece de dinero para pagar al sabio porque le haga *pero*, debe contentarse con repetir esta estrofa de una de las mas renombradas letrillas de Góngora:

«Todo se vende este dia.
Todo el dinero lo iguala:
La Corte vende su gala,
La guerra su valentia;
Hasta la sabiduría
Vende la Universidad.

Verdad!»

† El último Domingo una partida de soldados del batallon cívico núm. 2 recojia *faltos* en la calle de San Diego.

Como era de temer, entraban a un café o chinchel, bebian su vasito de chicha i ¡adelante!

A las dos de la tarde llegaron al «Café de los obreros» de don Isidoro Alfaro, i penetraron a bayonetazos formando el desórden mas espantoso. El dueño de casa escapó por una reja i la mayordomía de ser traspasado por un yatagan.

Averigüen bien estos hechos los jefes i apliquen pronto i ejemplar castigo, si no quieren que se haga aborrecido el batallon que tan dignamente comandan.

† *La Opinion Nacional* de Lima se queja de que Sanchez Osorio, que festejó en aquella capital un aniversario chileno, esté actualmente dando funciones en Santiago, i desea que no vuelva nunca por allá.

Pues, señor, por acá tampoco lo necesitamos.

Consúlelese *La Opinion* con saber que Sanchez Osorio proteje aquí únicamente a los peruanos.

SOLICITADA.

CUIDADO CON LOS CABALLEROS DE INDUSTRIA!

El Domingo 29 del mes pasado se presentó a mi establecimiento un caballero alto, flaco, moreno i de sombrero de copa alta; probó, escojió i compró media arroba de chicha en $ 2,50; dijo a mi empleado que se la mandara con un mozo a la vuelteeita de la calle de las Ramadas i que allí se le pagaria la chicha i se le devolveria la damajuana.

Mi empleado accedió a la peticion i, en efecto, se la mandó.

Una vez allá, mi empleado se encontró con otro individuo, el sarjento mayor de ejército L. S. T., i entre este i el comprador de la chicha tomaron la damajuana i echaron a empellones al mozo que la llevaba.

El mozo pidió auxilio a la policía; pero (el ladron detrás del juez) mi mozo fué preso i el estafador quedó en libertad.

Puse mi queja ante el juez del crímen, a cuya presencia compareció, despues de una tercera notificacion bajo apercibimiento de prision, nó el emisario, sino el dueño de la casa adonde fué llevada la damajuana, es decir, el *dejao* sarjento mayor de marras.

No negó el hecho, porque no podia negarlo; pero dijo que no habia pagado la chicha porque yo no le habia cobrado. Con lo que la cuestion criminal quedó reducida a una simple cuestion civil.

Aunque era de suponer que el mayor L. S. T., despues de esto, me habria pagado la chicha i devuelto la damajuana, hasta ahora ni me ha pagado la chicha ni me ha devuelto la damajuana, que lleva mi marca comercial rejistrada.

Cuando un individuo, por ser mui conocido, no se atreve a cometer personalmente una estafa, le presta a otro pillo mi nos conocido un nombrero de pelo, i así puede tener chicha o cualquiera otro licor a discrecion i sin riesgo de que nada le suceda, porque, más que el licor, vale el tiempo que uno pierde en demandar a estafadores que han perdido la vergüenza.

Sin embargo, abrigo la esperanza de que los jefes superiores del sarjento mayor L. S. T., una vez impuestos de la conducta de este caballero, lo obligarán a cumplir con su deber, siquiera sea por honor del ejército a que pertenece.—*Antonio Braga.*

VALPARAISO.

Abril 6.

°—Al cartero de Limache me encargan le avise que tenga mas cuidado con las cartas, i que no hai necesidad de que las lleve a pasear a la calle de la República en una casa cuyo número yo mui bien me sé.

°—El verano se acaba i los zancudos tambien; pero siempre quedan de firme los que residen en este puerto. Las conductoras se han alegrado mucho de que huyan los zancudos de la capital i de otros puntos. Las pobres tienen necesidad de descanso, principalmente la Errazuriz, que, de gorda i colorada que era, se ha convertido en flaca, amarillenta i achacosa. Parece que vá a pedir un mes de licencia para restablecerse.

A medida que huyen espantados por el frio los zancudos santiagueños i provincianos, recobran mas furia los de este puerto. Como muestra, allá vá una carta íntegra que le ponga a la conductora Dolores Cabello núm. 74.

«Señorita Dolores Cabello:

Mi más intima amiga.

Cuan triste es para mí de saber que me ha hechado en olvido i que tiene otro mas íntimo que yo i que es el que vá a ser su dueño propio, i yo creo porque si me tuviera amor, de alguna manera me dijiera algo i ahi tengo yo una prueba de olvido para mí, más no se si será por su corto jénio pero como con otros ha podido conversar como lo ha dicho el diario muchas veces, pero bien puede que es cierto pueste que mis ojos no lo han visto, yo todavia espero de usted que me digas si me ama como ántes, yo creia que me amaba i porque ahora no cumple con lo prometido, como yo tengo intencion de cumplir i contraer matrimonio con usted. U. dirá que yo como era un flojo como iria a pasarlo usted, de ese medio se ha valido usted para echarme en olvido, pero aunque chiquillo se cumplir con mi palabra, ahora usted me dice que tengo la de la calle del Roble, soi capaz de jurarle que no tengo la mas lejana confianza con ella i asi espero me conteste aunque sean dos palabras escritas de carrera o de palabras, porque con la Cármen le he escrito dos cartas i no he tenido contesta no se si han llegado a sus manos, ahora para verla despacio quiero ir a su casa, espero que me diga usted si puedo ir, a la Basilia le he preguntado por usted una vez, se despide su fiel amante que rindo la vida por ser suyo hasta la muerte. S. S.—Pedro Barrera.»

La Dolorcitas no se ha de enojar porque le publico esta carta; ¿qué diablos! ella no tiene la culpa de que la quieran.

°—He recibido varios denuncios en contra de la condenada funcionaria del empleado de correos de la Calera, don Nicanor Arancibia. Lo dejo en jabon.

°—De Quillota tambien he recibido quejas contra el sarjento 1.° de policía, el argentino Marcelino Celis..... ¡Mucho cuidado! ¡Tanto que quiero yo a los *hermanos* de allende los Andes!

°—Bueno será dedicarle dos palabras a Mr. Biggs, individuo de la Compañía Inglesa de Vapores encargado del despacho de los conocimientos. Su jefe, Mr. Prain, atiende a todo el que lleva un reclamo con la cortesia del hombre educado; pero Mr. Biggs solo se deja dominar por el *yankee* mas impertinente, especialmente en los dias en que salen vapores. Todos los embarcadores se quejan i con mucha razon. Señor Biggs, estamos en república i, sobre todo, a usted se le paga para que sirva al público. ¿Entiende?

°—Otro que bien baila es un jigantesco i hercúleo empleado de la lamprería del señor Tillmann calle de Serrano. El tal buei de Tango trata mui mal a los compradores. El otro dia nada ménos que dió una feroz bofetada a un caballero flaco i enfermizo que queria comprar cinco docenas de sillas. ¿por qué?—Porque regateaba en el precio, como puede hacerlo cualquier hijo de vecino.

Con ese empleado, el señor Tillmann ahuyentará mui pronto a su clientela.—

°—Puede moderarse la conductora Teresa Olivares. La he oido hablar pestes contra Su Paternidad. Por consideracion a su sexo le voi a dar algunos dias de espera: si se corrije, calláre: si nó, prometo sacarle a luz toda la ropa sucia.

°—Al jóven E. Köhler (álias el carbonero) le encargo que se deje de pololear en las calles a las señoritas decentes porque, en caso contrario, echaré a luz su biografía completa, desde que se embriaga al salir del almacen hasta que llega a la plaza de la Victoria, donde sus fechorías hacen huir a los paseantes.

°—A los soldados de la Artillería cívica les obligan a dar veinte centavos para las guardias i, a más, se les obliga a todos a pagar veinte centavos para la banda. ¿Que acaso el Gobierno no paga?

I, si no paga el Gobierno, ¿por qué no lo hacen los oficiales, como sucede en otros cuerpos de la misma categoría?

°—Diálogo de beatas a la puerta de la iglesia de los Doce Apóstoles:

—¡Que te parece, niña, cómo esos pícaros liberales nos han ganado las votaciones que tántos ayunos i rogativas nos cuestan!

—Ese mason de don Domingo Santa María dicen que ha metido las manos en todas partes....

—¡Ai! niña, dijo una tercera, lo peor es que hasta el reloj de Correa lo tengo empeñado.... Vamos a hablar con el cura, al ménos tres dias nadie lo vé. Bien dice Su Paternidad el Padre Padilla que la jente manejada por clérigos o es pilla o es tonta.

Histórico.

El corresponsal.

MIS GRABADOS

CHILE PROTEJE A LA INGLATERRA.

Si el imperio de los Czares
Te amenaza, oscura Albion,
En la tierra o en los mares
Yo le auguro un buen zoflon!
El ruso bellaco
Tendrá su revés.
¡Que muera el cosaco!
¡Que viva el inglés!

El inglés patriota i bravo
No se deja así humillar
Por un pueblo que es esclavo
De un Calígula, de un Czar!
¡Atrás los intrusos!
¡Atrás el gandul!
¡Que mueran los rusos
¡Que viva John Bull!

Alejandro está demente:
Porque el turco ayer venció,
¿Vencer piensa fácilmente
A Inglaterra? Nó, nó, nó!
El ruso bellaco
Tendrá su revés.
¡Que muera el cosaco!
¡Que viva el inglés!

El hervor de la miseria
Amenaza al papa-rei
Que confina a la Siberia
A su hambrienta, esclava grei.
¡Atrás los intrusos!
¡Atrás el gandul!
¡Que mueran los rusos!
¡Que viva John Bull!

El amor a las conquistas,
Pobre Czar, te perderá.
Quien no vence a los nihilistas,
¿A los *gringos* vencerá?
El ruso bellaco
Tendrá su revés.
¡Que muera el cosaco!
¡Que viva el inglés!

Si buscando vás la gloria,
Sucesor de Nicolás,
Nunca olvides que Victoria
No se llama así no más!...
¡Atrás los intrusos!
¡Atrás el gandul!
¡Que mueran los rusos!
¡Que viva John Bull!

Si soldados, John, te faltan
Que rechacen la invasion,
Mil chilenos han que saltan
Por prestarte proteccion.
El ruso bellaco
Tendrá su revés.
¡Que muera el cosaco!
¡Que viva el inglés!

Los marinos de Inglaterra
Por la santa libertad
De esta hermosa, amada tierra
Combatieron con lealtad.
¡Atrás los intrusos!
¡Atrás el gandul!
¡Que mueran los rusos!
¡Que viva John Bull!

Justo es, pues, que a los britanos,
En señal de gratitud,
Los protejan sus hermanos
De la América del Sud.
El ruso bellaco
Tendrá su revés.
¡Que muera el cosaco!
¡Que viva el inglés!

El esfuerzo así es titánico,
Confundida en prez i honor
Con el lábaro británico
La bandera tricolor.
¡Atrás los intrusos!
¡Atrás el gandul!
¡Que mueran los rusos!
¡Que viva John Bull!

AVISOS.

CAFÉ DE LOS OBREROS,

CALLE DE SAN DIEGO 151.

Todos los Domingos i dias de fiesta hai empanadas de horno con pollo, pasas, aceitunas i huevos. Se recomiendan como las mejores que se fabrican en Santiago.

EN EL CORREO HAI UNA CARTA para la señora Santos Cevallos, que le es de mucha importancia.

ELIXIR DE PICHE.

Cura radicalmente las afecciones catarrales del aparato respiratorio i jénito, urinario, cistiasis, blenorragias, nefritis, bronquitis, afecciones calculosas, etc., etc., etc.

Unico punto de venta: Botica i droguería de Luis Charme, *calle de San Francisco, esquina de Ejército Ramirez.*

F. HIDALGO R., MEDICO HOmeópata, recien llegado, ofrece sus servicios profesionales al público santiagueño. Galvez, 46.

¡Chicha especial!

Llegó la conocida a la Damajuana Tricolor, calle 21 de Mayo.

¡Ojo! ¡Ojo!

Se hace toda clase de bordados finos en espumilla, Cañadilla núm. 37.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 9 de Abril de 1885 — NÚM. 94

El Padre Padilla.

SANTIAGO, ABRIL 9 DE 1885.

NO ANDAR POR LAS RAMAS.

En Montevideo se ha prohibido al obispo que predique en las iglesias en contra de las leyes, especialmente de la que se refiere al Matrimonio Civil.

El cura del pueblo Libertad fue llevado a la cárcel por haber pronunciado un sermon en contra del Gobierno.

¡Cá va bien!

¡Questo mi piace!

¡Hoc placuit mihi!

Lo digo en latin para que los clérigos de mi tierra lo entiendan mejor.

I lo diria en todos los idiomas del mundo para que los hombres de todas las razas supieran que en las orillas del Plata se ha principiado a hacer respetar el sanio nombre de la lei.

En Chile se vá introduciendo algo de la charlatanería peruana. Se habla mucho i se obra poco.

En los hogares, en los clubs, en todas partes, se reconoce la necesidad de castigar a todo el que predica en contra de las leyes que con su unánime i augusta majestad ha sancionado el Congreso Nacional.

Lo dicen los comandantes de policía.

Lo dicen los jueces del crimen.

Lo dicen los Ministros.

Hai más. Se llega hasta a decir que se le darán los votos para presidente al señor Balmaceda, porque saben que este valiente hombre de libertad acabará de aplastar la cabeza de la serpiente venenosa.

Todos piensan como yo: pero ninguno se atreve a echarle el guante a esos energúmenos que desde los pulpitos calumnian, insultan i maldicen a los lejisladores que han dado a la República leyes de tolerancia, de concordia, de justicia i de luz.

Por el contrario, los clérigos, despues de sus sermones infamatorios, se van a reir del Gobierno i de los lejisladores en brazos de las desvergonzadas damiselas que les prestan, por fanatismo, besos ardientes, abrazos apretados i placeres que la antigua Pentápolis ignoró.

CORDONAZOS.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

En el pontificado de Martin IV ocurrieron las sangrientas jornadas que la historia conoce con el nombre de *Vísperas sicilianas* i que fueron preparadas por este papa i por su antecesor.

Cárlos de Anjou ocupaba a Sicilia con un ejército francés, de la misma manera que el almirante Lynch ocupó a Lima con un ejército chileno.

Los sicilianos trataron de sublevarse i lo hicieron el dia de Pascua de 1282, a la hora de las *Vísperas*. Apenas principiaron a repicar las campanas, todos los habitantes se arrojaron sobre los invasores i los mataron en las calles, en las casas i hasta al pie de los altares.

Algo parecido quisieron hacer los limeños cuando vieron a todo el ejército de ocupacion diseminado en el estenso territorio del Perú i que en su capital solo quedaba una reducida guarnicion; pero bastó que el jeneral Lynch hiciera pasear un poquito las ametralladoras por las calles para que cien mil almas callasen, se pusieren el dedo en... la boca i se dijesen: *¡chito! ahí viene el cuco!*

En la matanza de Sicilia tomaron parte hasta las mujeres i se vieron escenas horrorosas, tales como la de los padres que abrian el vientre de sus hijas para arrancarles el fruto de sus amores con los franceses.

Ocho mil víctimas fué el número a que se redujo la bárbara venganza de un papa.

Como escribo principalmente para el pueblo, me he detenido en este episodio de la historia que todos los hombres de letras conocen hasta en sus menores i mas sangrientos detalles.

El papa Nicolás IV, a ejemplo de sus antecesores, profanó las tumbas de sus enemigos, hizo exhumar los cadáveres del franciscano Juan de Beziers i de Pedro Casiodoro i ordenó que el verdugo los quemase en una hoguera i esparciese al viento sus cenizas, en castigo de que estos santos monjes habian predicado en su contra cuando vivieron.

Menardo, conde del Tirol, nos dá una idea de las costumbres del clero en el siglo XIII, cuando en una proclama dirijida a sus súbditos les decia:

«Dad a los obispos vuestra roja i os robarán vuestra capa.

«Quien puede ser bastante cobarde o insensato para sufrir el orgullo, el lujo, la afanería, la perfidia, los escándalos, en una palabra, todos los crímenes de estos infames?

«Los sacerdotes solo se ocupan en hacer bastardos, en presidir orjias, en robarle su dinero al pueblo.

«No les es bastante trasquilar el rebaño; quieren todavia degollarlo.

«Levantemos la cabeza i gritemos:

«¡Muerte i esterminio a los enemigos del hombre!»

Cuando se oye hablar con tal energía i verdad a los hombres del siglo XIII, uno esperimenta tántas decepciones, que está tentado por creer que la humanidad se ha compuesto siempre de imbeciles carneros que inclinan su cornamenta hácia la tierra, en vez de hombres de pensamiento que elevan con arrogancia su vuelo a las alturas.

¡Cómo! Hace seis siglos se revelaban con tánta claridad las infamias del clero, ¿i todavía hai necios que por el se dejan engañar?

¿Es posible, oh pensamiento mio, que se crea más a los farsantes, a los corrompidos i a los asesinos que a esos hombres de jenio colosal i de virtudes inmaculadas que se han llamado Rousseau i Voltaire, Renan i Litre?

¿Todos los grandes pensadores nos han demostrado que el tal Cristo i la tal relijion católica son una mentira i, no obstante, el pueblo permanece estacionario e idiota inclinándose para recibir en el altar un pedazo de levadura, de la misma manera que el borrico inclina la cerviz en los campos para comer su alfalfa....!

Todavía se ven hombres que se descubren a pasar un eclesiástico, que acaba de separarse de los brazos de su concubina.

¡Oh, absurdos humanos! Todavía se vé al asesino de profesion que ocurre a la misa, con mas relijiosidad que a la taberna, para ir en seguida a clavar el puñal por la espalda.

Todavia los Tartufos de sotana tienen partidarios, cuando solo deberian tener salivas para sus rostros hipócritas, látigo para sus carnes lujuriosas, excomunion para su maldita memoria, huracanes de fuego para esparcir a todos los vientos sus cenizas.....

BALANCE.

Hablaban dos franciscanos
Ayer con tánto calor
Que yo me dije: ¿el licor
Los tendrá calamocanos?
Pero ¡oh, criminal indicio
De la suspicacia mia!
Aunque era ya medio dia,
Ambos estaban en juicio.....
A los frailes me acerqué
Haciendome el zorro rengo,
I como de perro tengo
La oreja, todo escuché.
—«Los dioses, Padre, se van.....
—I se van en tren espreso.....
—Por eso será, por eso.
Que los fieles ya no dan.....
—Recuerdo, frai Isidoro,
Que há tiempo los cucuruchos
Nos traian los cartuchos
Llenos de escudитos de oro.
Mas tarde, la jente beata,
Que encendida se iba haciendo,
Los cartuchos fué trayendo
Llenos tan solo de plata.
Despues, el rico i el pobre
Ni oro ni plata nos daban,
I los cartuchos llenaban
Con sucias piezas de cobre.
En seguida, ¡los impios!
Ya ni dar cobre querian:
Los cucuruchos venian
Con los cartuchos vacios.....
I hoi, por fin, los aguiluchos,
En los santos albocotos,
Ya ni vacios ni rotos
Traen algunos cartuchos! »
—Ya no dan leche las vacas.....
—Les falta el quillói-quillói.....
—Todos los cartuchos hoi
Se los llevan los canacas!.....
Este año, frai Juan, ha sido
Uno de los mas infames:
¿Querrá creer que ni seis reales
La Virjen ha recojido?
—Eso no es raro por cierto
Ni tiene nada de estraño
Cuando solo un peso este año
Le han dado al Señor del Huerto.....
—Eso todavía es nada.
Puesto que al Crucificado
Las beatas solo le han dado
Una ficha colorada.....
—Pues la colecta se integra
Con otras sumas mejores:
¿Nuestra Madre de Dolores
Recojió una ficha negra!
I yo la esperaba el trueco
Por otra de poco calaña.
Oiga: al Señor de la Caña
¡Ni un centavo! ¡se fué en seco!
—¡Ai, Padre! mucho lo siento.....
Bien sabemos ámbos
Que en un tiempo era ese Dios
El mejor Dios del convento.....
Recuerdo que yo pedia
Para dicha devocion,
I que de plata un monton
De las beatas recojia.
Yo la plata hacia imbuncho,
Pues que lo que *reshalaba*
De la bandeja me daba
Para una agrobia de ponche.
—Padre, ¿de ponche me ha hablado?
Mire que me beja sed!.....
—Bah! pierde cuidado usted,
Que tengo uno trasnochado.....
—¿Aguardiente de Aconcagua?
—Con torrejas de limon.
—¿I con hielito?
—Chiton!
—¡Ai! la boca se me hace agua.....
¿Los dos solitos?
—¡Por cierto!
Si no alcanza para tres.....!
—¿I usted lo costeo?
—Yo, pues.....
A medias con el del Huerto.....»—
I cojidos de la mano
Fuéronse ámbos callandito.....
Lector, ¿decir necesito
Que me fuí donde Montano?

NO ES TONTO.

—Negro, anoche no te recojiste al convento.

—Nó, Padre.

—Estarias en casa de la Contumelia...

—¡Qué Contumelia ni que Contumelia! Vengo de Rengo....

—¿Vienes rengo?

—Vengo de Rengo, digo.

—¿A qué fuiste allá?

—Fuí porque un don José María Marchant me escribió, diciéndome que fuera porque le habian robado la novia.

—¡Un rapto! ¿I el raptor?

—El raptor era un cura napolitano, el cura Pughiessi, de Mallóa.

—¡Un cura robándole la novia a un prójimo! ¿I cómo fué eso?

—Casóse Marchant civilmente. Pero supolo el cura napolitano, i entónces aconsejó a la chica se escapara del nido matrimonial, porque, si no lo hacia, quedaba escomulgada con excomunion mayor. Dicho i hecho: a una pestañada del esposo, la esposa raspó la bola...

—¿Sin haber...

—Sin haber...

—¿I el marido se quedó con...

—Se quedó con...

—¿I el cura se la...

—El cura se la...

—¿I qué ha hecho el marido?

—Ha hecho aprehender a su novia...

—¿Despues que el cura...

—Sí, despues que el cura...

—Entónces, por lo visto, el novio piensa juntarse con la novia...

—Puesto que está casada legalmente con ella.....

—Pero ¿i si el cura la ha.....

—Si el cura la ha..... pero para el novio i mejor para el cura!

—Yo que el novio, me presentaba pidiendo divorcio, i despues de divorciado, me casaba con otra por la Iglesia, i dejaba a la fanática novia viviendo con el cura napolitano.....

—I no sería poco castigo, porque es sabido que a los napolitanos les gusta...

—Sí, pues, les gusta.....

—I entónces sabria ella.....

—Sabria ella entónces.....

—¡Las consecuencias de la confesion! Llega a confesarse una muchacha de buen palmito.....

—I el confesor le cuenta que vá a casarse civilmente.....

—I el confesor le dice que se case, pero que ántes de..... huya del lado del novio.....

—I corra al lado del cura.....

—I el cual la deja.....

—Con el capagato.....

—¡Roto! No puedes hablar seriamente, Negro, sino que has de hablar como los rotos. Vete de nuevo a preparar tus maletas porque tengo que mandarte a Valparaiso.....

—¡Que bueno! voi a ver a mi gringuita.....

—¡Cuidado con ir con gringueos i tunanterías!

—No hai cuidado, Padre.

LOS CARRITOS URBANOS.

LA EMPRESA.

Al pelo me viene la noticia que acaban de darme de que las conductoras han estado de huelga en estos últimos dias.

No era otra que la Empresa les ha dado vacaciones i unos diez pesos a cada cual para echar una cana al aire.

La huelga ha tenido otra causa: que las pobres, al recibir sus sueldos, se han encontrado con que..... no tenian sueldos.

¿I por qué no habian hecho los sueldos?

Las multas se los habian tragado.

¿Las multas?

Sí, señor: las multas. Conductoras hubo que solo sacaron 60 centavos de sueldo; i la que más, 3 pesos i centavos.

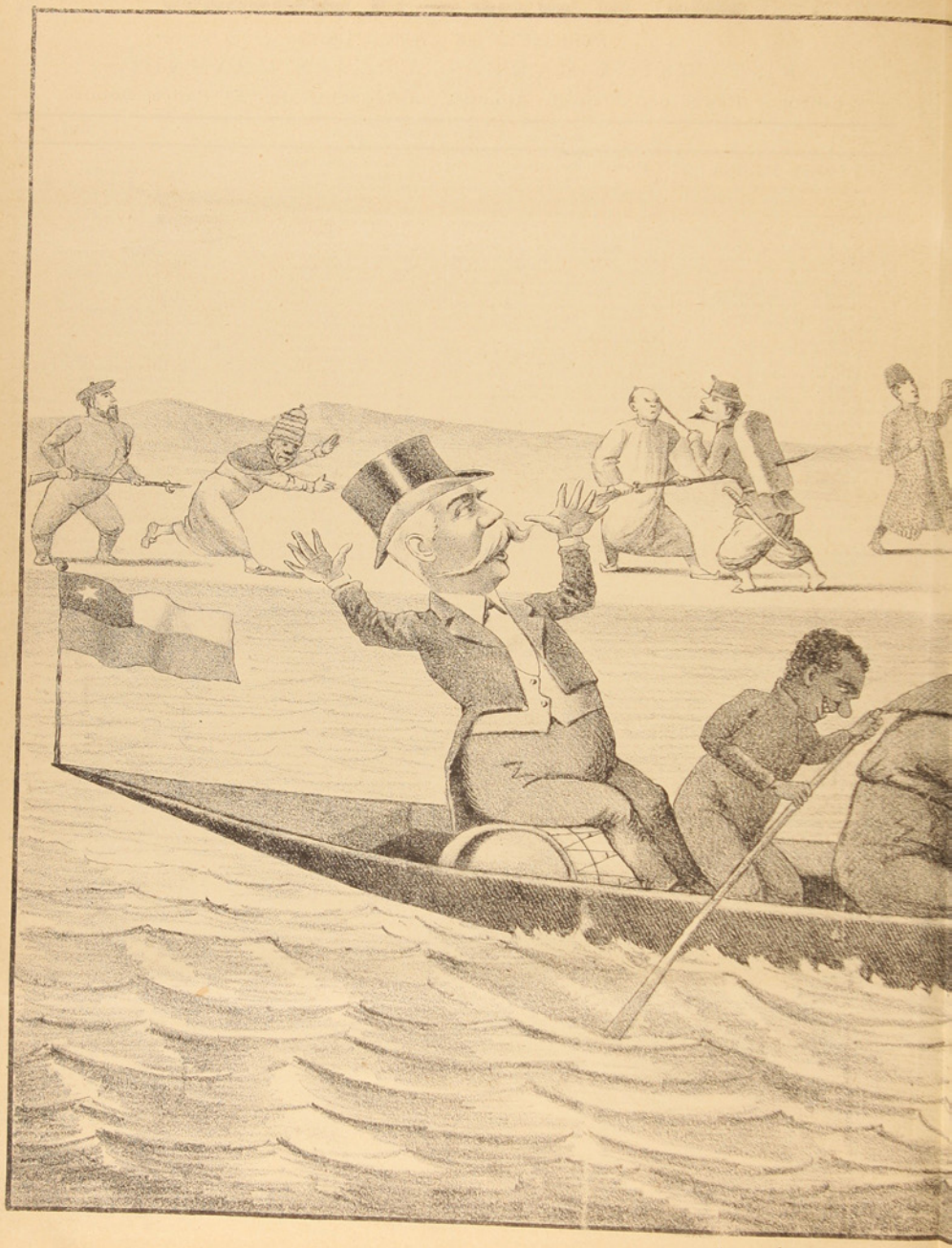
Mas ganan ellas en su casa i sin trabajar lo dia.....

Ahora casi estoi por disculpar el jenio i la conducta de esas desgraciadas.

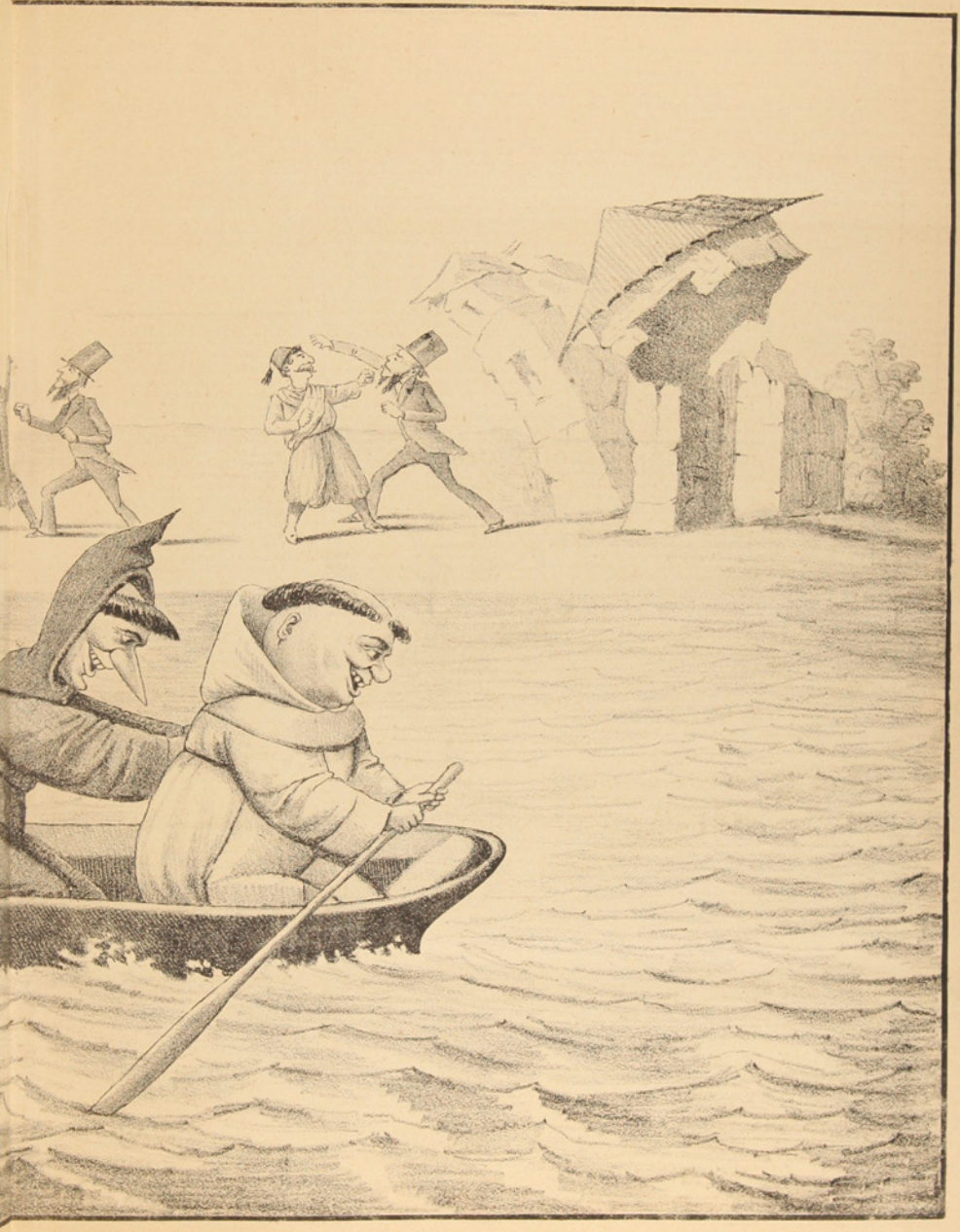
No es posible andar con la cara llena de risa cuando se trabaja de dia i de noche para recibir a fin de mes 60 centavos en plata divisionaria.

No es posible ser honrado con ese sueldo mensual, que en un momento de olvido puede ganarse duplicado en pocos minutos, con la vista clavada en el cielo.

De ahí es que la Empresa sea la única responsable de que algunas conductoras se vayan a Acehlos a bañarse en aquella laguna de tan perniciosas aguas.....



¡Sosiéguense, pue



ues, niños!

El ramo de las multas deja a la Empresa pingües utilidades, porque la Empresa aplica multas por todo: porque la conductora habla, porque come, porque ríe, porque escupe, porque estornuda, porque le duelen las muelas, porque anda con su regla mento sucio o roto, porque, despues que se desocupa en la noche, se la encuentra ocupada, etc., etc.

Por otra parte, los Judas, que son los que denuncian las faltas de las conductoras, cuando estas no les tratan con cariño, las queman levantándoles unos falsos testimonios mas altos que la torre de Babel.

Así es que, si las pobrecitas pecan, malo: si no pecan, peor.

Tienen, pues, que estar como el profeta Mahoma: entre la virtud i el vicio, sin tocar con la cabeza a aquella ni a este con los piés.

¡I hágame usted conductoras con los reglamentos de la Empresa!

(Se continuará.)

DIPUTADOS A CORTES

DE..... MANGA.

Guillermo Puelma Tupper (U).

¡I *esto* ha sido Diputado!
¡I Diputado vá a ser!
¡Pobre Chile! ¿en qué has pecado
Que un lejislador te han dado
Cuando a más uno podrás?
Ese estafermo inconciente,
Que de la gloria vá en pos
A gatas, no solamente
Es enemigo de Dios,
Sino de toda la jente.
Ese topo sin igual,
Ese pedazo de atun,
Ese Masacara de carnaval,
Un enemigo mo,tal
Es del sentido comun.
Ese zurullo o bodigo,
De catadura enigmática,
Es de la cruz al ombligo
De la lójica enemigo
I tambien de la gramática.
¿No es hacer altivo reto
Del hombre a las facultades
Que representante neto
Del pueblo sea un sujeto
Tan lleno de enemistades?
¡No es nada! ¿Pedir asiento,
Para ser maestro-escuela,
En medio de un Parlamento,
Quien solo tiene talento
Para estar entre los bueyes!
¡El Congreso! ¡Oh, decepcion!
Nadie hoi puede ambicionarte,
De topos negro choclon!
Allí no hallan ya los Montt
Ni los Arteaga Alemparte;
Ya nuestro oido no arrullan
Sus arengas; ellos callan;
En cambio, allí bestias se hallan
Que ora rebuznan o aullan,
Ora relinchan o mallan.
Al corral, Guillermo, ven
(Al decirlo me espeluzno)
I rebuzna tú tambien,
Que talvez, burro, te den
Buen pienso por tu rebuzno.

GACETILLA.

† Anoche a las once de la noche venia en el carro 56 de la línea de la Recoleta una familia que se bajó en la Plaza de la Independencia para tomar otro carro de la línea del Cármen; pero es el caso que la conductora se coloco en una de las bajadas i obligó a que las señoras salieran por el lado contrario al que necesitaban. La línea de la Recoleta es la peor servida del mundo i para completarla faltaba que sus conductoras fuesen impolíticas, atrevidas i.... hediondas.

† Se desea saber en que han parado los 700 pesos del sueldo del mes de Enero que le robaron al Ministro Vergara en las votaciones i en que estado se encuentra el sumario.

† Luego me ocuparé en los negocios que con el dinero destinado para los sueldos de los preceptores hace el tesorero fiscal de la provincia de Colchagua.

† Tengo datos fidelísimos para asegurar que el juzgado del crimen tiene ya el hilo respecto a los que se robaron los Registros Electorales que, segun parece, fueron quemados en San Bernardo por los conservadores.

† Han pasado los dias i los meses i todavía no se piensa en hacer la liquidacion de la imprenta *La Razon*. Hai muchos accionistas que se quejan de este retardo que los perjudica notablemente.

† Siguen las quejas contra las monjas estranjeras del Hospital de San Juan de Dios. Apénas llega un enfermo mas muerto que vivo i que solo tiene blasfemias i juramentos en su boca por causa de sus acerbos dolores, llega la monja i le planta un cura al lado para que se confiese....

«Hermana, dice el enfermo, vengo a curarme i nó a confesarme; quiero al médico i nó al sacerdote.»

Nó, señor! la hermana obliga al individuo a confesarse i, despues de rejistrarle los bolsillos i de dejarnos bien limpios, dice a los demas enfermos de la sala: «Ya es alma puede irse derechito al Cielo.»

Si aquella fuera casa de ejercicios, se comprenderia que las monjas se preocuparan de la confesion ántes que de la salud; pero, siendo casa esclusivamente destinada para curar enfermedades, es claro que el médico i nadie más que el médico debe hacerlo todo para salvar la vida de los estranjeros o forasteros que tienen la desgracia de caer entre las manos de las cocottes parisienses.

† Por primera vez notificó al cura de Talagante para que se reformase i no continuase haciendo en el confesonario esas groseras i repugnantes preguntas a las confesadas, sean casadas, solteras o polloncitas.

Tambien le notificó que se deje de salir tarde de la noche en los dias de fiesta a recorrer fondas para tomar la lista de las personas que se hallan allí se divierten i en seguida preguntar su nombre i apellido desde el pulpito, calumniándolos hasta decir que estaban tan borrachos como la gran Bestia del Apocalipsis.

No tengan cuidado los talagantinos; luego mandaré al Negro para que recoja mas datos de esa cura....

FUEGO GRANEADO

Tacna, Marzo 22

Hace cuatro meses que estamos sin juez letrado en el segundo juzgado de letras. Esto en cuanto a pronunciar sentencias, que en lo que se refiere a tramitacion, hace la caridad el del primer juzgado. En el segundo juzgado llegan todos los juicios, sean ordinarios o ejecutivos en lo civil, criminal i de comercio, al estado de sentencia; pero, como no hai juez para pronunciarla, desde que tuvimos la desgracia de que se nos enfermara don Bernardo Salinas L., duermen el sueño de los justos.

Antofagasta, Marzo 21.

Hasta este pueblo llegan muchas quejas contra el gobernador *No-Boa* de Tocopilla i el notario Joaco Alvarez.

Procurare datos fidelísimos, haciendo a ese puerto viaje especial para comunicar la pura verdad a Su Paternidad.

Copiapó, Marzo 27.

Don Juan Antonio Vadillo, injeniero de distrito, me encarga dé recuerdos a Su Paternidad i que le diga que la mina de metal fino ha dejenerado en *socoche*.

Serena, Marzo 26.

Así como el sol tiene manchas, las tiene el cuerpo de profesores de esta hicos. Una de las manchas se llama F. Camilo (ahas *Camole*). No hai profesor con quien haga buenas migas, los niños lo odian i es la irrision del club, adondequie mete de puro intruso. Si un niño no se saca tan ponto el sombrero i le cede la acera, ya tiene por seguro que el Camole se vengará sacándolo mal en el exámen. Hace hasta lista para no olvidarse de aquellos de quienes debe vengarse.

En la clase de dibujo lineal, los alumnos de tercer año no saben *el lacado* porque el no se los enseña. ¿I cómo les ha de enseñar si estudiaba para *papas* i solo aprendió para *cocinero*?

El Consejo de Instruccion podia, de una plumada, borrar esta mancha del brillante profesorado de la Serena.

VALPARAISO.

Abril 8.

Es un escándalo lo que sucede en el Estero de las Delicias.

He tenido la curiosidad de contar el número de despachos, cafées, chinganas i cocinerías donde se espende licor. Pues bien, son 39, inclusive dos casas de canacas donde por dentro se hace otro negocio mas lucrativo que el de la venta de licores.

Hace pocos años no existian más que dos negocios para el espendio de cerveza, vino i cofiac, que eran «El Café del Ferrocarril» i el «London Taverne».

Si se vendieran licores para consumirlos cada comprador en su casa, nada diria yo a Su Paternidad. Lo que me escandaliza es ver todos estos chinchelles, incluso el de José Devoto, diariamente repletos de bebedores al aire libre. Es preciso que la autoridad se ocupe en remediar un estado de cosas que abochorna al patriotismo i a la moral.

°—Por demás chicanera es la conducta que han observado los ajentes de la compañía de seguros sobre la vida, «La Equitativa», con la respetable viuda del capitan de fragata don Luis Gana. So pretesto de que el señor Gana se habia disminuido la edad al hacer el seguro, intentaron hacer nula la póliza. Buscó la señora viuda la fé de bautismo i supo que se habia quemado el curato de Talca donde debia existir, circunstancia que llenó de gozo a Schlesinger. Afortunadamente el señor jeneral Gana recordó que en la Escuela Militar debia haber una copia i, en efecto, la encontró allí en todo conforme con la edad del seguro.

Perdidos con esto, los ajentes se disculparon con que sus consejeros Ibañez i Curuchaga les decian que no hicieran el pago. La señora viuda habria tenido que envolverse en un pleito sin la actitud resuelta i enérjica del caballero don Alberto Gandarillas.

El señor Mayer es un sujeto honorable; pero sus ajentes en ésta desprestijan por completo a «La Equitativa».

°—Uno de estos dias iba yo del Puerto al Almendral i me encontré con mi amigo el gringo Stewart, hombre mui bueno, ribeteado mui partidario de Chile. Me invitó para que lo acompañara al establecimiento de las Monjas del Buen Pastor, lo que hice con gusto. El señor Stewart habia sacado una niña de la casa pagando 15 pesos, porque así dicen que lo ordena el reglamento. Además pagó 6 pesos por el colchon, ropa, etc. A la jóven la entregaron, pero no el colchon, i esto era lo que ibamos a reclamar.

El portero demoró un cuarto de hora en abrir la puerta i la superiora se demoró otro cuarto de hora en llegar. Al fin, dijo que teníamos que pagar todavía 1 peso 75 centavos. El portero reclamó por su parte 20 centavos para sacar el colchon, 25 centavos por cuidarlo i 10 centavos por no se qué otra cosa! Ya nos creíamos libres de tanta gabela; pero no fué así, porque todavía exijieron un *pechito* de 60 centavos por una funda de almohada.

En resúmen, por hacer la caridad de llevar a una huerfana a casa de respeto se van 23 pesos, se pierde media hora de tiempo i despues se tiene que pelear con el cochero que cobra por el mismo estilo de las monjas...

¡Ahí tiene Su Paternidad lo que son las monjitas del Buen Pastor!...

°—En la calle del Cinco de Abril hai una boca-toma con reja de fierro para recibir las aguas del invierno. Sin embargo, allí se arroja cuanta inmundicia producen las casas i el Mercado.

Dos señoras que venian de los baños i acertaron a pasar por ahí, tuvieron unas náuseas que las hicieron sufrir mucho i les dejaron los estómagos mas limpios que patena.

Todo lo que se arroja es a vista i paciencia de los paces i sarjentos, que nada dicen, por la chanchita i cigarritos que les regalan.

°—El inspector A. Verbal está mui enojado i, para pasar la rabia, se lo lleva bebiendo en la cigarrería Valparaiso, esquina de la calle de la Victoria, ántes de llegar a las Delicias; sin embargo, anota sus carritos.

La chicha i la cerveza que se espende en esta cigarrería es buena; pero el dueño debia evitar algunos desórdenes que son tanto mas chocantes cuanto que la calle es tan concurrida.

°—Hace tres años que un gringo de las patillas blancas debe tres pesos en el despacho de J. F. Fermúh, frente a la recova del Puerto. ¿Que tambien será corto de memoria?

°—Otro parrafito sobre el significado que tienen en español los nombres ale manes.

Hagel, boticario de San Felipe, granizo.

Osthaus, casa de Osthaus e hijo, casa del Oeste.

Mager, cocinero de este puerto, delgado.

Lichtenstein, comerciante del No.te, piedra de luz.

Zimmermann, albañil de este puerto, carpintero.

Tiegs, panadero de la calle de Chacabuco, muchacho.

Semisel, obrero, pan blanco.

Haas, boticario, licor.

Kirschbaum, caballero de industria, cerezo.

Klugkist, pastelero, cajon mui avisado.

Schreiber, cocinero del *Matias Cousiño*, escritor.

Wallenreiter, comerciante en pájaros, tejedor en lanas.

Hohenstein, marido de la Francisca S., piedra alta.

Rucker, casa de Rücker i Cia., hombre de empuje.

Schusmann, trabajador del ferrocarril, hombre tirador (¿de qué?).

Bierkork, zapatero, concha de cerveza.

Hahnkamm, no le conozco oficio, cresta de gallo.

Fackgey, jefe de Huth i Cia., no doi el significado porque tiene mui mal jenio este caballero.

Wasserstoss, estucador, quiere decir que no ha visto nunca hombre.

Saderlich, empleado del Norte, hombre remoledor.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

¡SOSIÉGUENSE, PUES, NIÑOS!

La Europa está dada al Diablo,
O mas bien dicho, al *Demonio*,
Los pueblos todos revueltos
I en jaque todos los tronos.
Los gringos con los ejipcios
Se descuecan cariñosos,
Aunque el Mahdi a los ingleses
Les dá vueltas como a trompos,
Como que hasta a los Gordones
Les ha sacado ya un ojo.
Los gabachos a los chinos
Les han cojido del moño.
Aunque dicen los canacas
Que ya tienen en el hoyo
A sus bravos enemigos,
I que ha bajado el barómetro
De las victorias francesas
I de sus triunfos gloriosos.
Por otro lado, la Rusia
Sobarle quiere los lomos
A la Inglaterra, que salta
Como salta el leon rabioso
Cuando vé que ájguien hostiga
A algunos de sus cachorros.
Los bravos garibaldinos
Haciéndole están el coo
Al Pontífice, a quien piensan
Desterrar al Cabo de Hornos
Porque en Roma no lo aguantan.....
¿Lo aguantaremos nosotros?
Ni la España se está quieta,
Puesto que los terremotos
Temblando tienen al Rei
I a sus cortesanos todos.
Por eso, mi lego el Negro,
I mi colega frai Cobos,
I Maskenna, i yo, Padilla,
Vamos a aquellos contornos
A hacer entrar en vereda
A aquellos hombres rabiosos
I a esas tierras que tiritan
Como ovejas ante el lobo.
No mas guerras, europeos!
No mas sángrientos trastornos!
La paz reine en vuestro hogar!
La paz sea con vosotros!

AVISOS.

UN HOJALATERO BUENO SE necesita en la Lamparería de Alberto Brede, calle del Estado, número 36 U. 94—96.

CAFÉ DE LOS OBREROS,
CALLE DE SAN DIEGO 151.

Todos los Domingos i dias de fiesta hai empanadas de horno, con pollo, pasas, aceitunas i huevos. Se recomiendan como las mejores que se fabrican en Santiago.

ELIXIR DE PICHE.

Cura radicalmente las afecciones catarrales del aparato respiratorio i jénito, urinario, tisis, bronchyalia, nefritis, bronquitis, afecciones calculosas, etc., etc., etc.

Unico punto de venta: La Botica i droguería de Luis Charme, *calle de San Francisco, esquina de Libertad Ramírez.*

F. HIDALGO R., MÉDICO HOmeópata, recien llegado, ofrece sus servicios profesionales al público santiagueño, Galvez, 46.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 11 de Abril de 1885 — NÚM. 95

El Padre Padilla.

SANTIAGO, ABRIL 11 DE 1885.

LA GLORIOSA ESMERALDA.

Símbolo de todos los amores i de todas las glorias nacionales;

Recuerdo de la adorada tumba de Prat;

Tabla donde está inscrito el heroismo de Cochrane en la rada del Callao el 6 de Noviembre de 1821:

¡Te quieren vender!

¡Levántate ¡oh, alma de Chile! i protesta.

¡La querida i venerada reliquia en subasta pública como las vírjenes mas bellas en los mercados de Constantinopla!

Tú no has nacido para esclava de los harenes, sino para pasear con orgullosa arrogancia la bandera de la estrella por todo el ancho mar Pacífico!

Ayer vendimos el *Arturo Prat* al Japon i hoi el Gobierno quiere vender la *Esmeralda* a la Inglaterra.

Levántate de tu gloriosa tumba, Arturo Prat, abraza a la querida nave con tus brazos de jigante i dile al Gobierno de mi patria con tu poderoso acento de titan:

¡DE CHILE O DE NADIE!

CORDONAZOS.

ELECCION DE MUNICIPALES.

Todo el país se preocupa ahora de la eleccion de municipales.

I tiene razon. Las municipalidades son la base de la democracia.

Nunca se ha comprendido en las repúblicas de Sud-América que los municipios son el gran elemento del gobierno del pueblo para i por el pueblo.

Porque nadie ni se procupa ni estudia este asunto, sucede que la Municipalidad de la capital de Chile no puede hacer un gasto de cien pesos sin la autorizacion, la vénia i la firma del Presidente de la República.

En las Municipalidades está la autonomía del pueblo i, si ellas no pueden gastar mi cien pesos en una obra cualquiera de utilidad pública sin permiso del Presidente, claro se está que en Chile reina la mas despótica i absurda de las tiranías i autocracias.

Fíjese bien el pueblo en lo que digo.

Voi a poner un ejemplo para hacerme mas claro.

Se reunen varios hijos del trabajo i se quejan de cuán caro cuesta el ir a acompañar los restos de un amigo a su última morada. Por lo menos hai que contratar seis coches i cada uno cuesta doce reales.

¡Oh! la muerte es cara bajo todos sus aspectos.

«Sería mui conveniente, dicen todos, tener una línea de carros urbanos hasta la misma puerta del cementerio.»

Se somete el asunto al acuerdo de la Municipalidad i ésta, que es compuesta de aristócratas, responde con un *no ha lugar*, porque de su seno se ha levantado la oposision de un empresario de carruajes que vé disminuirse sus pingües ganancias con la reforma que los hijos del pueblo preparan.

Otro ejemplo.

Se quejan los vecinos de la capital porque no tienen facilidades para poder trasladarse de la una a la otra ribera del Mapocho, i piden la construccion de un puente.

—«Nó, señor; me opongo, dice un fuerte accionista de la Empresa del Ferrocarril Urbano.»

I el puente no se construye.

Un tercer ejemplo todavía.

Se trata de dar grátis el agua potable a un establecimiento donde se albergan todos los huérfanos de la guerra.

Los ricos, que se sientan en los dorados sillones de la sala, i que han nacido bebiendo agua en abundancia porque sus padres tuvieron bastante dinero para poner en la casa un gran medidor; esos ricos, que andan en dos patas por un milagro de equilibrio, se opondrán porque no saben qué el agua es la vida para los que no conocen ni el Champaña, ni el Borgoña, ni el Pipermam, ni el Cock-tail, ni el vino del Rin, ni el Pouse-café.....

Por el contrario, elejid municipales que jenuinamente representen los intereses i necesidades del pueblo i vereis cómo ellos atenderán a todos esos intereses i necesidades.

Por hoi mis observaciones se dirijen especialmente al pueblo de Valparaíso, puesto que Santiago duerme sobre el infame robo que hicieron los conservadores de los Rejistros Electorales.

¿Quereis que los cauces estén siempre limpios i la atmósfera pura?—Pues, elejid a cualquiera de los mellizos Edwards que se han preocupado siempre de este negocio i lo entienden.

¿Quereis que en la nada se acabe el escándalo de que, apenas fondea el vapor, los boteros lo asalten como a una nave pirata en tierra de salvajes?—Pues elejid a un Oscar Viel.

Para cuidar i aumentar la belleza de vuestros jardines, elejid a un hombre de la profesion de don Santo Aguilar que solo sabe recolectar enormes ramos para el ojal de su levita i para halagar su inconmensurable tonteria.

Para el mejor servicio del agua del Salto elejid a un injeniero hidraulico i para censores de teatro a un Pinto, un Chaigneau, un Larraiu Zañartu i nó a un Rodriguez, que sabrá de la misa la media, pero que nunca ha leido ni a Scribe, ni a Hugo, ni a Dumas ni al mas adocenado dramaturgo.

En la sala municipal no se deben sentar aristócratas ni representantes de los diversos ramos de la industria.

Un Roman Vial caeria allí como piojo resucitado.

No lo olvideis: de la eleccion de municipales depende el porvenir de la democracia.

DICHOSO CURA.

El clérigo Fuenzalida,
Carita de la Asuncion,
Es un bello mocetón
Lleno de fuerza i de vida.
Las monjas del hospital
De San Juan de Dios se mueren
Por el curita i lo quieren
Con afecto..... marital.
Las *madres* de... Satanás
No le niegan nada, nada,
Tanto que le hacen entrada
Por delante i por detrás.....
Por detrás i por delante
De aquel establecimiento!.....
Lector, no seas jumento
I no pienses mal, tunante.
Por la puerta falsa se entra
El cura, i a las monjitas
Mas jóvenes i bonitas
En el jardin las encuentra.
Entre alegres bufonadas,
Libre de ajenos cuidados,
El agarra unos *pelados*
Con sus cumpas las palmadas
Que cantan ¡al! el misterio
Cual si estuvieseu en misa.
Ellas lo echan a la risa;
Pero él lo toma a lo serio.....
I sus deseos profanos
Les descubre, i al fin rueda
Por los suelos i se queda
Con la corneta en las manos.....
Todo esto los estudiantes
Ven con envidiosos ojos,
I tienen unos antojos,
Unos antojos jigantes.....
Mas, se quedan con las ganas
Porque a ninguna monjita
Le gustan los de levita,
Sino que los de sotanas.

I tienen ellas razon
Por cuanto siempre los curas
Tienen mejores hechuras
Que los que curas no son.
Compañero Fuenzalida,
Apreciado compañero,
Gallo de aquel gallinero,
Dígame: ¿no me convida?

A LA BARTOLA.

—¿Ya estás de vuelta del Puerto, Negro?

—Sí, Padre.

—¿Cómo quedó Valparaíso?

—Como antes, a la orilla de la playa.

—Yo no te pregunto eso, Negro poca la breva. Te pregunto si quedó tranquilo.

—¿Quién?

—Valparaíso.

—Si tranquilo no estuviese, ¿cree Su Paternidad que ya no habria volado de allí don Domingo Santa María?

—Tienes razon. ¿I qué hace don Domingo que no se viene a Santiago?

—Hace que hace algo sin hacer nada.

—¿Habláste con él?

—Sí, Padre. En cuanto llegué a Valparaíso, me sacudí el polvo, me eché una manito de gato i me fuí a hacerle una visita a Su Excelencia.

—¿Lo hallaste en su alojamiento?

—Como que estaba durmiéndola.....

—¿Durmiendo la mona?

—Nó: la siesta, Padre. Me colé hasta su dormitorio, le dí una palmadita en las pesadeces, i despertó abriendo tintos ojos i esclamando: «¿Quién es? quién es? ¿eres tú, Mujica?»

—«No soi Mujica ni mujo, señor: soi el Negro del Padre Padilla en cuerpo i alma para servir a Su Excelencia.

—«Ah! ¿eres tú, Negrito lindo?

—«El mismo.»

—«¿Qué has venido a hacer a Valparaíso?

—«He venido a ver qué hace en Valparaíso Su Excelencia.

—«¿Que hago? hago tiempo a fin de dejar pasar la tormenta allí en Santiago.

—«Pff! en Santiago no se mueve una paja. Los únicos que allá se mueven son los jueces del crímen, algunos municipales i las bailarinas que trabajan en el Cerro.

—«¿I los conservadores?

—«Sobrecarados el triunfo alcanzado en las últimas votaciones.

—«¿Qué triunfo?

—«El de haber sacado su guapa docena de Diputados i su guapa media docena de Senadores.

—«La culpa no es mia, Negro, si ellos han sacado esas cifras de las urnas. Porque yo no he dejado pariente político ni carnal a quien no haya dado colocacion en el Congreso. Pero mi familia no es familia china.....

—«¿Qué tienen de particular las familias de los chinos?

—«Que se componen de quinientos a seiscientos parientes, mientras que la mia apénas si se compone de cincuenta.

—«¿I no le quedan a Su Excelencia mas parientes que colocar?

—«Sí, me quedan; pero son mujeres las que me quedan. Por eso pienso presentar al futuro Congreso un proyecto de lei en el cual se autorice al Presidente de la República para que pueda dar a las mujeres acceso a los juzgados, intendencias, gubernaturas i demás empleos públicos.

—«Favor que le agradecerán los Presidentes del porvenir.

—«I que tambien me agradecerán mis parientas, Negrito.

—«Ya lo creo!..... Don Domingo, sáqueme de una duda.

—«De dos, si quieres.

—«Mientras Su Excelencia veranea aquí en Valparaíso, ¿tira sueldo?

—«¿Que si tiro? ¡Vaya que tiro! Tiro más que un caballo percheron!

—«Pero si tira Su Excelencia aquí el mismo sueldo que tira en Santiago, ¿por qué prefiere estarse en Valparaíso?

—«Porque aquí tengo viático, Negro, i porque además en Valparaíso hai unos palmitos que.....

—«A ver, señor: cuénteme eso de los palmitos.....

—«¿Para qué? para que vayas, Negro bocon, a llevarle el cuento al Padre Padilla?

—«Le juro que.....

—«No jures, porque ahora no te largo la pepa..... Otra vez te lo contaré todo...

—«Entónces, don Domingo, hasta otra vez.....

—«Que te vaya hirviendo.

—«I a Su Excelencia le quede esco-ciendo.»

I aquí me tiene, Padre Padilla, con mi morral tan vacío como ántes de mi viaje.

—Vete a descansar, aunque no has de venir mui fatigado con el peso de tan leves noticias.

—Mañana lo contaré, Padre, mi aventura con la gringuita.

—Bueno, bueno. ¡Para gringuitas estoi ahora!

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Pedro de Mouron era un pobre diablo que vivia retirado del mundo en lo alto de agrestes rocas i en el fondo de una cueva. Allí se llevaba golpeando el pecho hasta que le daba *pasmada*. Dormia sobre la húmeda tierra i tenia una piedra por almohada; por cinturon usaba una cadena de hierro i por camisa una cota de malla. Comia lo que le daban los pasajeros i, como nunca abandonaba su caverna, allí hacia todas sus diligencias i, por este, el olor que de ella se exhalaba era para mercedes de espaldas.

Pues a este asqueroso anacoreta, por puro ignorante, lo elijieron papa con el nombre de Celestino V.

Aunque en aquellos tiempos no existia la ciudad de Talca, hubo un diablo que le jugó *la tal pieza* al imbecil que acababa de subir al sólio de Pedro. Este fué el cardenal Benito Gaetano. Supo que el papa se encerraba con frecuencia en una capilla secreta para entregarse al ayuno i a la plegaria. Gaetano agujeró la pared en el mismo sitio en que estaba un Cristo i, cuando Celestino estaba mas embebido en sus oraciones, gritó con voz terrible i cavernosa: «¡Celestino! Celestino! lanza de tus hombros el fardo del papado. Tú no eres capaz de resistir esa carga!»

El papa se aterrorizó, reunió el sacro colejio, abdicó su dignidad de pontífice i volvió a su agujero con su cota de malla i su sayal de ermitaño.

Gaetano se hizo elejir papa con el nombre de Bonifacio VIII.

Lo primero que hizo fué deshacerse del infeliz Pedro de Mouron. Lo arrancó de su retiro, lo encerró en un calabozo i lo hizo morir de hambre. En seguida anunció al pueblo que el santo anacoreta, debilitado por el ayuno i la edad, habia dejado de existir bendiciendo al papa reinante.

Pero el crímen se descubrió pronto i Bonifacio se hizo odioso a todo el mundo cristiano.

Se realizó en él la profecía de Celestino: «Subió al trono como una zorra, reinó como un leon i murió como un perro.»

Atacado de un acceso de demencia, él mismo se devoró un brazo i murió el 11 de Octubre de 1303.

El inmortal poeta Dante ha colocado el alma de este papa en el fondo del Infierno.

En Roma circularon unos dibujos que representaban a Pedro de Mouron con una paloma cobre la cabeza figurando el Espíritu Santo; detrás se veia a Bonifacio con una zorra que arrancaba con el

El clero en el Plata.

El clero en Chile.

hocico la tierra a Celestino. En el fondo del cuadro el artista representaba por segunda vez a Bonifacio con ornamentos pontificios i arrastrado por hombres de armas que lo abofeteaban con sus guanteletes de fierro.

El hermano Francisco Pupino cuenta que una imajen de la Virjen, esculpida sobre la tumba de Bonifacio, de blanca que era, se convirtió en negra i que, por más que la rasparon, nunca volvió a su color primitivo.

Otra vez vuelvo a copiar las ideas que los hombres tienen en las alturas i que son completamente diversas de las que hacen creer al ignorante pueblo como artículos de fé.

Es el mismo papa Bonifacio quien habla. Escuche el pueblo, escuche el Tuerto Gandarillas, esenche el mundo todo lo que pensaba un pontífice, Vicario de Cristo en la tierra:

«Que Dios me proporcione el bien en este mundo lo que es la otra vida, me importa un comino.» (Eso mismo digo yo, divertirse, mi... alma, que despues de esta vida no hai otra!)

«Los hombres tienen almas semejantes a las de las bestias: ni las unas ni las otras son inmortales.» (Ya vé Leon XIII como lo llama bestia su mismo antecesor del siglo XIII).

«El Evanjelio enseña mas mentiras que verdades: el parto de la Virjen es un absurdo; la encarnacion del hijo de Dios es ridicula i el dogma de la transustanciacion una tontería.»

«Las cantidades de dinero que *la fábrica* de Cristo ha proporcionado a los sacerdotes son incalculables.»

«Las relijiones se han creado por ambiciosos para engañar a los hombres.»

«Es necesario que los eclesiásticos hablen como el pueblo; pero que no tengan sus mismas creencias.»

«El abandonarse a la voluptuosidad con una doncella o un mancebo es tan pecado como el frotarse una mano con otra.

«Es necesario que la Iglesia venda todo lo que los tontos quieran comprarle.»

Despues de leer esto, viene a mi mente una escena de Metastasio que, traducida libremente al romance, dice:

«Si en la frente del hombre se leyeran Los sentimientos del oculto pecho, Cuántos que son amigos no lo fueran!»

I bien! los papas piensan i sienten de una manera i al pueblo le enseñan de otra.

Yo desafio a los clérigos de *El Estandarte Católico* a que me nieguen que la Historia rejistra en sus amargas pájinas los axiomas del papa Bonifacio, que acabo de copiar.

I por si álguien dudara todavía en el mundo profano, soi bastante leal para decirle que venga a mi imprenta i vea i se convenza por sus propios ojos.

DIPUTADOS A CORTES

DE..... MANGA.

Ignacio Santa María
i Domingo Víctor Santa María
(del partido de su papá.)

Niños, en duros apretos
Vá a ponerse el papá!
Si el pellejo a vuestro padre
Le saca algun clerical,
¿Qué partido tomareis?
¿Defendereis al papá?
Pero es que entónces como hijos
Tendreis tan solo que hablar,
I ámbos dos sois Diputados
Gracias a vuestro papá,
I como tales teneis
Que hacer justicia cabal
Cuando en el banquillo sienten
A vuestro amado papá.
Hijos, no sois Diputados
Como talvez lo soñais;
Diputados, no sois hijos
Ni parientes de papá.
O sois Diputados o hijos:
La disyuntiva es fatal.
En ella os ha colocado
Vuestro querido papá.
En las próximas sesiones
Ya me parece escuchar
A un consevador que pestes
Dice de vuestro papá:
—«Señores, Santa María
Es un déspota, un sultan.....»
I que respondeis vosotros:
—«No ofenda usted a papá.....
—«Yo no hablo de vuestro padre;
Solo hablo de esa entidad
Que se llama Presidente.....
—«Es que ese es nuestro papá.....
—«No me importa que lo sea.
Yo soi libre para hablar
De los hombres del Gobierno.....
—«El Gobierno es el papá.....
—«No estamos aquí en familia,
I si vosotros lo estais,
Tendreis que ver cómo el cuero
Le saco a vuestro papá.....
—«Nosotros no permitimos.....
—«Lo permitireis quizás.....
—«Protestamos.....
—«¡Vaya!
—«A nombre
De nuestro ilustre papá!»—
Ya les digo, niños, que
La disyuntiva es fatal.
O bien Diputados sois,
O bien hijos de papá.
De todas maneras, niños
La tendreis que sacar mal,
Solo porque así le plugo
A vuestro amado papá.

TOMÉ.

Marzo 23 de 1885.

Reverendo Padre Padilla:—Las cosas que pasan en este pueblo me inducen a solicitar de Su Paternidad se sirva suministrar algunos cuantos a tánto picaro desvergonzado como tenemos aquí, i que con todo cinismo se pasean libremente gastando humos de grandes orgullosos. Empiezo.

El Comandante «Chupete» hasta la fecha no se ha dignado contestar a una fuerte acusacion que le hizo el mayor Moreira; pero no importa, porque este está dispuesto a quitarle la careta con que encubre sus bribonadas, amparado de su primo *Cobo*.

El doctorcito don *Pegaterio*, otro que bien baila. Este médico de ciudad que recibe renta del Gobierno, cuando le dá la gana visita sus enfermos del hospital. No tiene mas placer que la *tarabisqueja* i el *carballo*, en el que demuestra su destreza nó como *conviene*, sino como *con vino*. Este es el ambacioso que quiere privar de ejercer su profesion a dos médicos honorables i mas formales que él i que saben para tanto como nosotros.....

Los empleados de la Aduana.... esta sí que es gorda.... El teniente administrador, que es tesorero a la vez, cuando se le antoja se enferma de *cólicos alcohólicos* i se pierde hasta seis dias de su oficina; pero ¿que quiere, Padre? necesita tomar calmantes de *lo tinto* i, cuando se refresca, vuelve a su oficina i nadie le dice esta boca es mia.

En muchas ocasiones, i esto es de lei, suelen andar varios comerciantes por cobrar jiros postales; pero como su señoría está en «Yeguillas», tienen que rascarse los cabezones i ¡paciencia!

El viejo de la cachimba es una reproduccion exacta del hipopótamo antidiluviano: torpe, flojo i antipático como su voluminosa barriga. Castellano puro por lo bruto o catalan. El otro figurin de *novillo o toruno* es un pajarraco digno de figurar en la Historia Natural. Cimarron, flojo, amigo de la carpintería, porque *clava* cada clavo mas grande que los de nuestro Señor Jesucristo. En cambio dejan a otro empleado mas digno de consideracion toda la pesada carga del trabajo, i sin embargo lo postergan i ni se acuerdan de él, siendo como es el único que cumple con su deber i con el de los demás.

Basta por hoi. Suyo, mi Reverendo.—*F. Cala.*

EL GRAN TRAMOYISTA.

Del teatro lo mas bello
Para mí, es ver en la escena
Ora una noche serena
En que el pálido destello
De la luna la dá el sello
De dulce melancolía;
Ora una noche sombría
En que furibundo el trueno
De las nubes en el seno
Remeda a la artillería.

I bosques, rios i mares,
Noches negras, tormentosas,
I noches de estío, hermosas,
Alumbradas por millares
De esplendentes luminares,
Pasan ante nuestra vista,
Sin que el juicio se resista
A crér que ello no es ficcion,
Aunque estas bellezas son
Obra de hábil tramoyista.

Pues sucede cosa igual
En la comedia política
Que, a despecho de la crítica,
Representa mal que mal
El partido clerical.
Uno vé el gran desconcierto
Que ese bando, medio muerto,
Produce entre la comparsa,
Desconcierto en cuya farsa
El tramoyista es el Tuerto.

Uno con espanto vé
Que el clérigo atrabiliario
Es en su aseguero diario
Asesino de la Fé.
I tambien uno vé que
Aun en la cátedra santa
Montañas de odio levanta
La voz del predicador,
Qué no es palabra de amor,
Sino palabra que espanta.

Uno vé las mil intrigas
Que teje el cantorberano
Por dar un golpe de mano
A las huestes enemigas,
I cómo siembra de ortigas,
De zarzales i de abrojos
El camino de los rojos
Que no ven que mano impía
Trabaja de noche i dia
Por arrancarles los ojos.

Uno vé una enciclopedia
De crímenes espantosos
Que los santos relijiosos,
Cuando el hambre los asedia,
Cometen en la comedia
Que ejecutan a la vista
De un pueblo que no es papista,
Pues que vá tras del progreso:
Uno, en verdad, vé todo eso,
Pero no vé al tramoyista.

I el tramoyista, lo he dicho,
Es ese Tuerto bribon,
Ese hombre sin corazon,
Ese repugnante bicho
Que maneja su capricho
Al clero vivo i despierto,
En cuyo poblado huerto
No sé por qué se me antoja
Crér que no se mueve una hoja
Sin la voluntad del Tuerto.

El pueblo lo sabe ya,
Caer no puede en engaño:
Solo al Tuerto dice de tu daño
El responsable será.
El el afrecho les dá
A los puercos del chiquero
Donde se revuelca el clero
En criminales acciones.
¡Todas nuestras maldiciones
Sean, pues, para el porquero!

VALPARAISO.

Abril 10.

La conductora Griselda número 30, ántes 56, se emborrachó el Miércoles en un despacho que hai al lado de la garita, i despues insultó a todos los pasajeros. Cuando llegó a su casa encontró la puerta cerrada i, tal seria la cura, que rompió de un puñetazo un vidrio i se hirió la mano.

°—En la estacion del Salto hai un doctor, hijo de.... sastre, que dió un buen bragueta: i por eso trata a los trabajadores de las dos casas que edifica peor que a negros esclavos. No deberia olvidar su orijen para ser un poco mas atento con sus hermanos de ayer.

°—Lo que se vé en Valparaiso no se vé en ninguna parte del mundo. Voi a contar a Su Paternidad lo que ví en la plaza de la Victoria. Tres irlandeses estaban sentados en un banco i conversaban mui tranquilamente. Uno de ellos tenia zapatos; los otros dos, sandalias. Aunque los tres tenian harapos en vez de pantalones, el peor parado era el del medio. Encima se le veia una mugre que en un tiempo debió llamarse camisa, i amarrada tenia la cabeza con un pañuelo rojo que semejaba un turbante. Carecia de chaleco, paletot i sombrero. Talvez llegaban de un largo viaje porque estaban cubiertos de polvo i cada uno se apoyaba con cariño en un palo, o sea baston.

Conversaban sobre la necesidad de ir a hospedarse a las caballerizas de la policia i esperaban que se retirase el oficial de guardia para hacerlo.

Yo he visto muchos rotos chilenos; pero jamas se pueden comparar con estos tipos que nos envia el Viejo Mundo.

Con mucha gracia dos rotitos tuvieron este diálogo, referente a los tres irlandeses.

—Nosotros somos rotos; pero esos no tienen ni tras que caerse muertos.

—*Hes lo habis de ver, pues, hó!*

A los tales viajeros podrian aplicárseles: los versos del drama de F. Schiller, titulado *Die Rauber* (Los salteadores.)

«Ein freies Leben führen wir,
Ein Leben volten Wonne,
Der Wald is tamcer Nacht quertier, etc.»

Que en español quiere decir: «Nosotros llevamos una vida alegre, vida llena de gloria, todo es nuestro, el bosque, la posada, las caballerizas del comandante Seguel, etc.»

°—Otra cartita que le pillé a la conductora Dolorcitas 74:

«Valparaiso Marzo 24 de 1885.

Mui apreciada i querida amiga.

Le deciaro que al recibo de esta se encuentre sin la menor novedad Usted, i toda la de mas i compaña como sel los sancudos de su persona hahora ledigo deque me hara elfavor dedis curparme la presente enque me tomo la confianza de dirijirme a Uts. Señorita, dolorcita, esta es desde de que si usted metiene amor ami, le digo hahora, de que, si puede aserme el favor de acompañarme a esta nita que le ago es para poderle dar unas cositas que le tengo es un anillito de oro i otras cositas mas, i tambien para poderle mostral mi amor para que lo reconosca i ves si acaso es fino i costante i no amor de engaño como el delos otros que es de un momento con testacion lomas pronto posible. De uste su aborecido amigo, i S. S. S.—Florencio Anibal Leon.»

°—Al comandante del Cuerpo de Inválidos le encargo que tenga mas caridad con los pobres soldados que hace dos años tramitan sus espedientes i que no tienen propina para hacer que anden mas rápidos los procedimientos. Hoi no digo mas, pero...

°—El Miércoles 8 del presente, como a las diez i media de la noche, estaba el zancudo Silva en casa de la Ermelinda. A esa hora llegó el gringo de las patillas blancas i se armó la zafacoca. Salieron ámbos manoseados. Lo gracioso era ver a Silva en calzoncillos i al gringo gritar que la Ermelinda era *su señora.—El corresponsal.*

MIS GRABADOS

EL CLERO EN EL PLATA.

¡Pobres clérigos del Plata!
Como a perros se les trata.
No hai para ellos compasion.
El revoltoso frailucho
Tiene que medirse mucho
Al pronunciar un sermon.
Pues, si se descuida un tanto,
Del mismo púlpito santo
Lo hace el jendarme bajar,
I le dan al pobrecillo
El jarabe de membrillo
Hasta hacerlo.... estornudar.
I si no se dá esa traza,
Si no le pone mas gracia
El Gobierno al clero ruin,
Pretenderá esa polilla
Freno ponernos i silla
I cabalgarnos por fin.
Que chille ahora Mattera,
I que ladre cuanto quiera
El Padre allá en su *pesebre*,
A azotar cantorberanos
Yo ayudaré a mis hermanos
Con mi bendito cordon.

II.

EL CLERO EN CHILE.

Si le zurran en el Plata,
En Chile el clero echa guata
I engorda como un caiman.
En el púlpito habla pestes
De las liberales huestes
Que atacando al clero van.
I jámas la policía
Le dice *esta boca es mia*
I esto se acabó para ti.
Porque el Gobierno de Santa
María escucha i aguanta
El calabazo de ají.
I aunque en la prensa pechoña
Lanza el clero su ponzoña
Sobre la cara del Cesar,
¿Quién pone dique a los yerros
Que predican esos perros
Que están roncos de ladrar?
Por eso los sobra el oro
Con que todos, sin decoro,
Mesa compran i mujer.
¡I hai, como infamante insulto,
Un Presupuesto del Culto
Que rinde culto..... al placer!

AVISOS.

AVISO A MI NUMEROSA I antigua clientela que ya llegaron las chichas especiales al conocido despacho Arturo Prat, 71 A, esquina con la calle del Cóndor. Se reparte a domicilio i se proporcionan damajuanas dejando su valor,

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 14 de Abril de 1885 — NÚM. 96

CORDONAZOS.

RAZONES, NÓ INSULTOS.

Monseñor Belmar ha dicho a los clérigos tremendas verdades de a puño. Ellos han intentado contestarle desde la seccion «reunitidos». Le prodigan toda clase de insultos; pero *no le echiben ninguna documento.*

Monseñor Belmar cita el testimonio de la Biblia i de los Concilios, i presenta documentos de obispos i cardenales.

¿Por que no le prueban que esas citas i esos documentos son falsos?

¿Por qué no ponen la cuestion en su verdadero terreno?

¿Por qué no contestan desde sus columnas editoriales?

¡Ah! ninguna de estas tres cosas harán porque no tienen pruebas, porque nunca siguen el camino recto i porque son unos ignorantes i unos cobardes.

Tienen valor para insultar desde los pulpitos donde nadie les rebate, para calumniar en los confesonarios donde nadie los oye, para ladrar desde diarios que nadie lee.

Un hombre solo lucha contra ellos; los acusa de simonía, de herejía i de haber hecho asesinar al santo obispo de Ancud; los desafía con la frente i el pecho descubiertos; los llama al campo de franca i luminosa discusion; pero ellos.... como las golondrinas de Becquer, ellos..... no volverán!

Yo no me meto a defender a Monseñor Belmar, a quien ni de vista conózco; no me ocupo de las personas sino de los principios.

I me siento poseido de indignacion al ver que los cobardes e ignorantes clérigos de *El Estandarte*, de *El Chileno* i de *El Independiente*, recurren al infame arbitrio de calificar de *loco* a Monseñor Belmar porque ha tenido la franqueza de decusarlos ante el Papa i ante sus conciudadanos.

Solamente los tontos podrán creer en adelante en la inmunda, embustera i rencorosa palabra de los clérigos.

Ellos que llevan la desunion a los hogares, que roban el dinero al pobre, que profanan el templo de la Lei, que calumnian reputaciones honradas, que manchan i desfloran todo lo que es virjen i todo lo que es puro, que corrompen el corazon de la jóven esposa, que persiguen a los de nuestros aun mas allá de la tumba, ellos son los que están locos porque los maldice el mismo Dios a quien adoran i los consume el fuego del mismo Infierno que han inventado.....

Por ahora solo se oye el rechinar de sus dientes; pronto los veremos, como al conde Ugolino, arrancándose unos a otros, con sus dientes afilados i amarillos, la escasa carne de sus cerebros i triturándose en seguida con rabia salvaje sus cráneos ensangrentados!.....

HISTORIA DE LOS PAPAS.

No dejaré tranquilo a Bonifacio en su tumba, sin contar las burlescas aventuras que hizo pasar a la Virjen a quien venera hasta ahora la cristiandad con el nombre de Nuestra Señora de Loreto. Hago este relato teniendo a la vista la historia de Dasmarets.

El papa necesitaba sacar dinero a los tontos i fanáticos que siempre han constituido la mayoría de este mundo. Al efecto, hizo anunciar por todas partes que los ángeles del Cielo estaban a su disposicion i que iba a ordenarles que sacasen de Nazareth la casa donde había nacido la Virjen María. A los ocho dias de promulgada esta noticia, el papa ordenó a los fieles que se trasladasen a la colina de Tersatto, en la Dalmacia, porque ya los ángeles les habian robado la casa de la Virjen a los musulmanes i, por su mandato, la habian colocado en aquel sitio.

Los fieles acudieron en tropel i las ofrendas llovieron con mas abundancia que el maná en el Desierto a los israelitas.

Como la distancia era larga, Bonifacio creyó conveniente ordenar a los ángeles que trasladasen la casa al bosque Racanati, en la marca de Ancona. Los eclesiásticos principiaron una nueva cruzada, alabando los milagros que se sucedian en el nuevo lugar: la naturaleza entera se estremecia de alegría en torno a la casa de la Santa Virjen, el viento murmuraba celestiales armonías, las encinas inclinaban sus copas seculares para tributar homenajes a la Madre de Dios; por último, una luz brillante iluminaba de noche por completo la selva. De todas partes de Italia acudieron fieles cargados de ofrendas, i la cosa habria seguido bastante bien si a los diablos de bandidos no les hubiera ocurrido la idea de repartirse las limosnas en compañía con la Madona.

Esto no le convenia a Bonifacio i, por última vez, hizo que los ángeles trasladasen la casa a una heredad inmediata a Roma, para ponerla al abrigo de los Luigi Vampa. La heredad pertenecia a una mujer llamada Loreto.

I aquí tienen Uds lectores el orijen de la devocion que hasta ahora existe en todos los paises católicos con el nombre de «Adoracion a la Virjen de Nuestra Señora de Loreto.»

¡Qué les importaba el recurrir a tan ridículas farsas a los antecesores de aquellos a quienes hoi día acusa públicamente en Chile Monseñor Belmar, de simonía, herejía i asesinato del obispo Solar de Ancud!

Un oásis en este desierto de la vida de los papas donde solo se encuentran zarzales envenenados por la lujuria i el crimen.

Benito XI fué enemigo de la ostentacion i del fausto. El dia de su exaltacion, fue a verlo su madre ataviada con ricas galas, i el papa finjió no conocerla. Ella comprendió la causa del desaire i regresó con su humilde traje ordinario. Benito la recibió entónces con toda la efusion de su alma i la hizo sentar a su lado en presencia de la corte.

Bastó que fuese humilde i virtuoso para que los cardenales jurasen su muerte. En un banquete en que lo acompañaban varios de ellos, se presentó un jóven i hermoso clérigo vestido con el hábito de las monjas de Santa Petronila i le ofreció, a nombre de la abadesa, una bandeja de plata con higos recien cojidos. El pontífice tomó dos i ofreció los demás a sus comensales; pero estos rehusaron galantemente espresando que los querian dejar para Su Santidad por lo mismo que *eran de mano de monja*, como decimos los santiagueños. Momentos despues, Benito sufrió horribles dolores en las entrañas i luego espiró. El médico constató que había sido envenenado.

En el pontificado de su sucesor Clemente V, tenemos otro crímen horrible.

El emperador Enrique VII invadió la Italia i se apoderó de Roma. El implacable Clemente recurrió al veneno. En efecto, el emperador fue muerto por un fraile dominico llamado Bernardo de Montepulciano, familiar de la Inquisicion, dándole una hostia envenenada.

Un grito de indignacion se escapó de todas partes, i el papa respondió haciendo entregar a la Inquisicion a los médicos que aseguraron haber encontrado en las entrañas huellas del veneno.

PERMANENTE.

Señor don Lamberto Jarpa: Tenga usted a bien rendir cuenta a esta oficina de las remesas de «El Padre Cobos» hechas a usted hace un año, i de las de «El Padre Padilla» de última fecha.

DONDE HAI UNO HAI OTRO.

A Cárlos Walker el clero
Lleva al Congreso de guapo.
Allí hablará a todo trapo
E insultará al mundo entero.
Pero
A la Cámara tambien
David Salamanca vá;
Así, luego se verá
Quien ofende mas a quien,
I quien al otro desbanca
I quien se lleva el fracaso.
Vamos, pues, a ver si acaso
Sale manco Salamanca.

Cárlos no es un boquiabierto,
Ni a dos apretones cruje;
Mas bien, es hombre de empuje,
Atrevido i mui despierto.
Cierto;
Pero tambien don David,
Con su cara que Dios le hizo
De zapallito invernizo,
Muestra ser buen adalid.
I es vivo el potro i nó de anca,
I de trote i nó de paso.
Vamos, pues, a ver si acaso
Sale manco Salamanca.

La pelea armada está,
I los dos gallos en facha.
Ninguno la cresta agacha;
¿Alguno la agachará?
Ya!
Nunca es igual el valor
En dos gallos; pero lo cual
Yo apuesto que el liberal
Se mama al couservador;
I copo toda la banca
Por que vence el doctor huaso.
Vamos, pues, a ver si acaso
Sale manco Salamanca.

Mas, si reculas un pelo;
Si te dejas dar coscachos
Por el leon de los muchachos;
En fin, si yo a matasuelo
Huelo,
Diré al mundo lo que pasa,
I a tí, estas frases altivas:
«Vete, hombre, a echar lavativas
A la perra de tu casa!»
I con mi carácter franco
Diré tambien con voz franca:
«Walker venció a Salamanca!
Salamanca salió manco!!»

EL JUEGO DE PELOTA

I LA MORAL CRISTIANA.

Dice *El Católico* de anoche que el Domingo pasaron una magnífica tarde los miembros de la colonia española, «estrenando la cancha de pelota que *su* paisano (¿el paisano de la pelota?) don Domingo Fernandez Mata ha construido i *regalado al costado* de la casa de ejercicios de San Juan Bautista.» (¿Entiendes, Fabio? El señor Fernandez Mata ha regalado un juego de pelotas, nó a la colonia española ni al cronista de *El Estandarte*, que no lo necesita por cierto, sino al señor don *costado de la casa de ejercicios de San Juan Bautista.)*

Pero todos estos gazafatones gramaticales son un grano de anis, comparados con la doctrina teológica que sienta mas adelante el burrito de *El Católico*. Dice el cuadrúpedo:

«Felicitamos a los españoles i a los jóvenes chilenos que ayer la estrenaron i a los demás que mas tarde la han de disfrutar, i alabamos la feliz idea del señor Fernandez Mata al proporcionar estas diversiones, que mientras que desarrollan las fuerzas físicas contribuyen no poco a la moralidad. ¿A quiénes ofendieron aquellas masas de caballeros que estaban viendo jugar a la pelota? A nadie. ¿Dónde hubieran estado si no es por esta distraccion inocente? ¡Quién sabe! Nada es tan útil como estos juegos populares i cada uno debe considerarse como un grado de moralidad.»

Dicho se está por el burrito de *El Católico* que los que juegan a las pelotas no pueden ofender a nadie; i, vice-versa, los que no juegan a las pelotas, necesariamente tienen que ofender al prójimo.

Luego, con el candor de una monja, pregunta el nene: «¿dónde habrian estado *aquellas masas de caballeros* si no es por esta distraccion inocente?» Pues, hombre: habrian estado en otra parte que no fuese la cancha de pelotas!

Pues, si crees, chico, que quien juega a las pelotas a nadie ofende, recomiéndales el jueguito a los presbíteros de *El Estandarte* i de *El Chileno*, que talvez, por falta de cancha i de pelotas con que jugar, se ocupan en ofender a medio mundo. ¿Estás?

EL AYUDANTE DE CAMPO

DE UN VALIENTE.

Benigno Ramirez se llama el maton que espalda a Cárlos Walker Martinez en todas sus correrías electorales. Ramirez era el ayudante de campo del adalid conservador.

Este señor Ramirez tiene una brillante hoja de servicios. Hela aquí:

Su profesion, ladron cuatrero.

Sus servicios, los que en seguida se espresan:

En los dias de las calificaciones, dió de azotes, en compañía de otros dicalmados como él, a un soldado de policía en la calle de la Maestranza.

Dos dias despues, disparó dos balazos contra don Feliciano Lopez, carrocero que vive en la calle del Colejio.

Tras de este frustrado intento de homicidio, Ramirez desapareció.

Pero el Viérnes de la semana pasada, el comisionado Rojas le echó el guante en la calle Ahumada.

Una vez en la capacha, se presentaron Federico Galdames i Miguel Espinosa acusando a Ramirez de haber sido testigo falso i haber acreditado como a persona honorable a un ladron que habia sustraido al primero un caballo, i al segundo una yegua.

En Ocos, se le persigue, entre otras fechorías, por haber vendido a don Juan Lopez en mil i mei que le fué robado a don Antonio Capdevil de su fundo Rabuco.

A don Ambrosio Montt tambien se dice le sustrajo una pareja de caballos.

Finalmente, de San Bernardo lo reclaman por el robo de un reloj i de várias mantas.

Por lo demás, don Benigno Ramirez, ex-ayudante de campo de don Cárlos Walker Martinez, es un individuo honorable hasta mas allá de la pared.....

PECHOÑO AL CABO.

—¿Conocen ustedes al teniente coronel don Joaquin Rodriguez?

—Siendo teniente coronel, será un valiente, un liberal, un sujeto honorable.

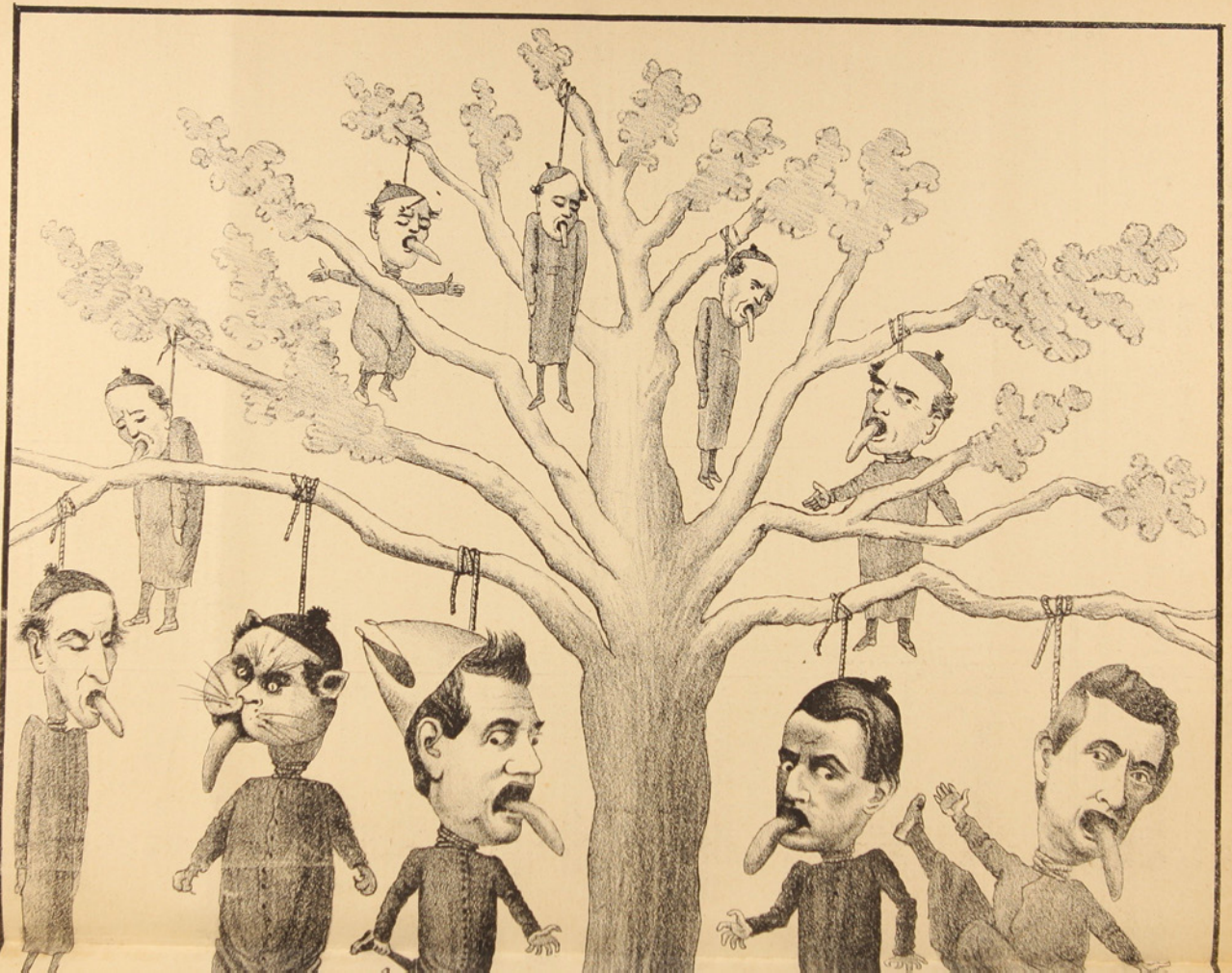
—Pues se equivocan ustedes. Ese teniente coronel es un pechoño de tomo i lomo, un.....

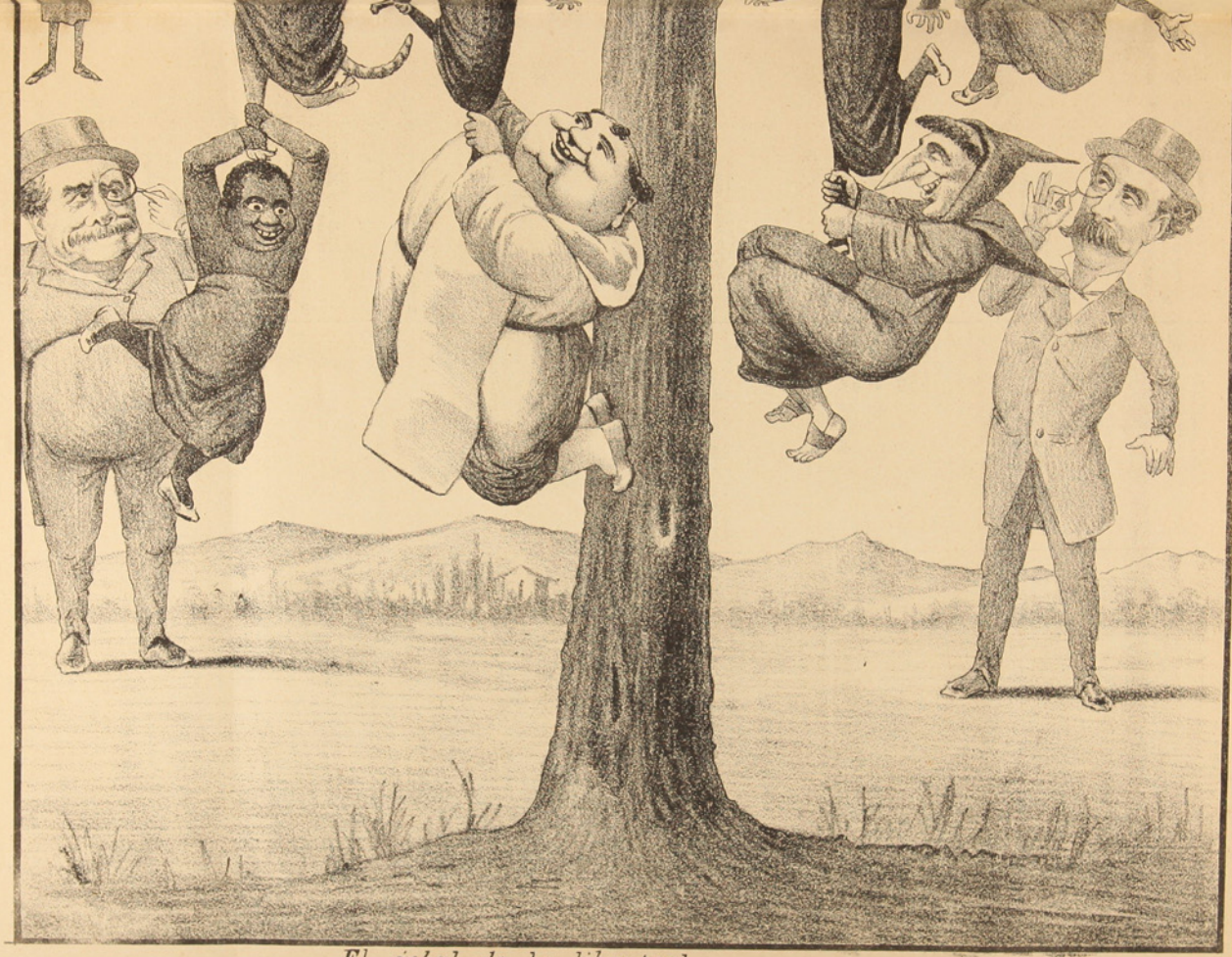
—No siga, Padre, que con lo dicho basta. ¿No dice que es pechoño? Con eso dicho queda que es un cobarde, un farsante, un miserable.

—Como que es nada ménos que el brazo derecho del Tuerto Gandarillas, i el brazo izquierdo de Macario Ossa!

—Pues yo se, Padre, que, siendo en San Bernardo jefe del Depósito de Reemplazos, casi ha volado con el cuartel. De los tabladillos de las cuadras de los soldados, no queda ni una sola astilla. De su madera ha estado haciéndose fabricar muebles para su uso el tal teniente coronel, sin importarle un ardite el que los soldados no tengan donde dormir.

Si el inspector jeneral del ejército duda de mi palabra, que comisione a álguien que vaya a dar una vista de ojo por aquellos lirres; o, si nó, que le pida informes sobre el particular al capitan que fué a cargo de la tropa del Esmeralda el dia de las votaciones.





El árbol de la libertad.

¿Qué hace el Gobierno que no dá su pasaporte revuelto con un puntapié a ese jefe inutil, pechoño i granjeador?

DIPUTADOS A CORTES

DE..... MANGA.

Manuel G. Balbontin (clerical).

Es de Fabres testaferro:
I ámbos, ciego i perro fiel:
El ciego es Fabres; Manuel
El papel hace de perro.
Cuerpo i sombra son sin duda
Estos dos hombres de fé:
Si Fabres sorbe rapé,
Don Manuelito estornuda.
El suche de don Clemente
Es un hombre mui redondo;
Tiene poquísimo fondo,
Aunque demasiada frente.
Cuando la bilis rebosa
En don Clemente, al instante
Don Manuel toma un purgante
I don Clemente reposa.
Cuando don Manuel la emprende
Con la infeliz oratoria,
Cocina tal pepitoria
Que ni don Manuel la entiende.
No es por tanto una eminencia
Como orador Balbontin:
No dá de sí su majin
Ni dos puntos de elocuencia.
Hombre grabado en los cuños
De la Curia entre capuces,
Si no es el hombre de luces,
Tampoco es hombre de puños.
Pero, en cambio, es buen cristiano
Es decir que es buen baboso,
I mas barburdo que un oso
I mas hábil que un marrano.
I, sobre todo, es de pasta
Tan dúctil i tan maleable,
Que este dón incomparable
A su conciencia le basta.
¡Ser de Fabres maniquí,
I de la Curia sabueso!...
No vayas, hombre, al Congreso:
Quédate mejor allí.

GACETILLA.

† El Sábado 18 del presente habrá en el Circo Trait un espléndido baile de máscaras. Lo pongo en conocimiento de los aficionados a fin de que se hagan sus trajes i vayan amontonando chirolas.

Se que Martyrópolis, Santa María, Balmaceda, el Negro i otros notables personajes se preparan a asistir a aquella fiesta popular. Yo tambien iré ¡caracoles!

† Me cuentan que en la calle de la Catedral, frente a la de Bulnes, hai un puesto de carne donde se venden animales que han dejado de existir de muerte natural en sus queridos potreros.

I, si los pobres han muerto de la picada, ¡medrados están los vecinos de aquel barrio!

† Recordarán mis lectores la alharaca que metieron los diarios pechoños con la famosa estocada que dicen dió Rafael Prado Patiño a un tal Perez. Pues bien, para que vean los embusteros i farsantes que son estos pechoños del Diablo, oigan ustedes lo que sobre el particular he sabido.

Cuando Perez fué herido por Prado, aquel se metió a la casa de Alvaro Valenzuela. Insistió la policía en que el herido fuera al hospital; pero Valenzuela se negó; dias despues, fué un oficial a informarse acerca de la gravedad de la herida; pero Valenzuela contestó al oficial que el herido habia ido a curarse a su casa; mas tarde fue otro oficial con el mismo objeto que el anterior; pero entónces Valenzuela le dijo que no consentia que nadie hablara ni viera al enfermo: lo que prueba que la herida de Perez es un mito, i que Valenzuela es un charlatan.

¿Charlatan? Algo mas que charlatan es, como que no hace mucho salió de la cárcel; i hasta recuerdo que a la sombra estuvo por haber mandado a un muchacho a robar una tropilla de chanchos, robo que fué sorprendido en las mismas puertas del cuartel de policía.

I este Valenzuela es uno de los prohombres del partido conservador!

† El bicharraco ha pegado mentado el vuelo a las altas rejiones de la poesía. Hoi ha publicado unos versos en *El Independiente*. Esperese un poquito i luego verá si yo sé analizar disparates.

† Me dicen que un respetable comerciante ingles quiso contraer matrimonio con una distinguida señorita de esta capital; pero que se le obligó a que ántes fuera donde el notario Aranguiz Fontecilla a firmar el compromiso de que a todos sus hijos los educaria en la religion católica, apostólica i romana. Quien aconsejó esto fue el Tuerto. ¿I siguen los jueces del crimen dejando en libertad a quien con tánto descaro se burla de las leyes vijentes? ¡Háganme el favor de pasarme un revólver (descargado) para darme un tiro porque francamente estoi harto de presenciar tánta inercia en el Gobierno i tánta audacia en el clero.....

VALPARAISO.

Abril 15.

El pechoñazo que desempeña el puesto de jefe de la alcaidía de la Aduana, quiso hacer una de las suyas en vísperas de las elecciones; pero el Gobierno le cortó el cuarenta i se tuvo que quedar cabizitvo i pensabajo. Ahora que ya pasó la lecha, ha recobrado sus antiguos bríos i llega a bufar como toro.

Ultimamente propuso para el puesto de tercer guarda-almacen a Custodio Rodriguez, oficial amanuense, postergando a empleados antiguos e idóneos. El Gobierno rechazó la propuesta, pero siempre el alcaide hizo su gusto con el último puesto que quedó vacante.

El empleado Rodriguez goza de mas licencias que dias tiene el año, porque es sobrino del cura Donoso. Cuando asiste a la oficina para copiar alguna nota que otro empleado ha hecho, lo hace a la una del dia i luego se retira a hacer las once.

¿Que tal?—Entró ayer ganando cien pesos i hoi, sin hacer mérito alguno, ¿queria ganar ciento cincuenta?

Señor Claro, chocolate que no tiñe....

°—Comiendo se abre el apetito. Por eso es que me han entrado ganas de echar una *sonata* con los demás empleados de Aduana.

Es escandalosa la manera cómo la Nacion gasta sus entradas en estos animales *presupuestívoros*.

Los empleados son tan numerosos como las arenas del mar i, sin embargo, el servicio anda siempre a la diabla.

Tengo varios amigos empleados en aquellas oficinas i con ellos nos reimos diariamente, a más i mejor, de la estupidez del pueblo chileno que con su noble sudor mantiene la ociosidad de los hijos de la aristocracia.

Es regla casi infalible que un empleado llegue a la oficina a la una, se pase al *buch* i luego..., vuelve a sus libros, los cierra, los coloca en el respectivo anaquel i ¡abur!... a mirar niñas, a decirles propos i a tomar la consabida copita.

Despues de hechos los balances, estos pobrecitos que se han esqueletizado en el trabajo asiduo (con las mercedes), son los primeros en pedir gratificacion i... la obtienen.

No hablo de los empleados antiguos, como don Jerman Pruneda i el sordito Moya. Estos se llevan todo el peso del trabajo i no se atreven a chillar porque todos los haraganes jovencitos han sido colocados por el Presidente de la República o por Lorenzo Claro.

El dia ménos pensado se vá a descubrir la mas gorda, i entónces veremos.

El Ministro de Hacienda tambien *ve...*, si... al reves.

°—Espantosa es la fiebre que se ha declarado en Valparaiso entre más de cien individuos que pretenden ser municipales. ¿Que digo? Esto ya no es fiebre, es delirium tremens. Don Pancho Podoto, el hermano Cañonazo, el Garañon de la primera cuadra de la calle de Serrano, el tiñoso Señor Avaria, el zopenco Señor Aquilar, el godo Lorenzo Rojas, el supertron el gringo Keog, Santiaguito Lyon, el renacuajo Roman Vial, el tigre Vera, el hercúleo Chaigneau, el melifluo Castrito, el comerciante marino Viel, el decrépito Necochea... ¡que diablos! solo falta que venga su Negro para pretender tambien que se le elija municipal.

Pero Valparaiso no debe olvidar que ha habido individuos que durante seis años han desempeñado el puesto de municipales nada más que para hacer su propio negocio.

Vamos a ver: Julio Chaigneau es un buen muchacho que le gusta tomar su copita en el Hotel Ingles i en la Bolsa; pero ha cometido la inocentada de recomendarse para municipal publicando su retrato, hecho a lápiz por Rojas, como si los electores tuvieseu la obligacion que las niñas, cuando ven a un hombre *buen mozo*... Ha llegado hasta el estremo de mandar imprimir carteles para colocarlos en los carros i proclamarse candidato del pueblo.

No, amigo Chaigneau:

Obras, obras son amores:
Todo lo demás es cuento.

A don Oscar Viel, que tiene tántos negocios, no me disgustaria que fuese municipal, con tal de que dejase los muchos empleos que tiene. La Mayoría Jeneral del Departamento deberia absorber toda su atencion. Ya es bastante rico i no debe preocuparse tánto de acumular riquezas.

Castrito, hijo, tú estás bueno para periodista, para lucir tu espiritualismo en los salones, para ser buen amigo; mas, no para sentarte con gravedad en la curul de la edilidad.

Ya es un topo Roman Vial
En el teatro i en la prensa:
¿Puede ejercer, quien no piensa,
El cargo municipal?

Juan C. Vera está pagando a cuatro pesos la calificacion. Quiere hacerse municipal corrompiendo al pueblo con dinero, despues que lo corrompió con sus *tigres* i cauces explosivos.

José María Necochea ha trabajado tántico por la localidad que ya tiene tres destinos: vista de Aduana, intendente interino i tesorero fiscal. Esto, sin contar su papel de zancudo. Si lo elijen municipal, apuestq lo que quieran a que pesca otro empleo.

°—El contador Gomez Perez, de la *Magallanes*, se granjea diariamente muchas raciones. Algunos dicen que ellas ascienden a 20. ¡Que gracia! así yo tambien compraria casa...

°—La Catalina 25 insultó groseramente a una señora respetable porque no le pagó al subir, siendo así que ella estaba en este momento en la garita. ¿Se imajina que las jentes son como las cacerolas que fregaba ántes de ser conductora?

°—Prevengo a la Salomé 28 que cuide más de los pasajeros i ménos de los zancudos, si quiere verse libre de mi correa que sabe zurrar tan bien la badana.

°—A medida que se retiran los zancudos jóvenes, vienen los viejos. Anoche subió en la recova del Puerto un francés, de profesion músico, llamado Charles, al carro núm. 6 i principió a enamorar a la conductora. Ella le dió esperanzas. El le regaló un paquetito. Usa una gran caja de rapé i vive cerca del gringo de las pitillas blancas.

°—A los señores E. D. C., Manuel U. i Honorio T. les ordeno que no remuelan tan estrepitosamente con las conductoras en la calle de Prieto, casa de la zapatillera Montaner. Con su algazara estrepitosa no dejan dormir a nadie en media cuadra a la redonda.

°—José Devoto está mui enojado con Su Paternidad a quien califica de peon. No se acuerda que todas las mañanas trae de la recova la carne en un pañuelo de algodon.... Tambien dijo que, si Su Paternidad le seguia cascando, se iba a quejar a su cónsul. ¡Qué tonto!.... Afírmate, José Devoto, que te voi a pegar duro si me sigues pelando!.... *El corresponsal. Post-data.*—Papá Samit tambien quiere ser municipal.

FUEGO GRANEADO

Pabellon de Pica, Marzo 23.

Ahora que es la época de los paseos veraniegos, mui conveniente sería que Su Reverencia hiciese una escursion a estas covaderas con el fin de hacer entrar en vereda a tirantes como Fabius, el dije de las turcas, a su secretario el pechoño Re-seco, al Iscariote, inspector de Pabellon, i a otros.

El Judas A. es el que descuella en primera fila por sus torpezas. Despues de satisfacer mezquinas ambiciones con los chinos, i no contento con viajar a las señoras, decreta prisiones, siendo simple inspector, contra vecinos inofensivos, sin existir la mas leve sospecha, atropellando las leyes mas elementales. ¡Cómo se conoce, Padre, que saben con quien lo hacen! Si nó, ¿con qué facultad el inspector A. ha opuesto al patron de bote de Pabellon i a muchos como Doña Sanchez i Castro por dos, tres o mas dias?

Son increibles, Padre, las arbitrariedades que cometen estos sátrapas de las guaneras. Fabian, guardian jeneral del guano i subdelegado civil, reside en Iquique sin hacer caso de su guardianía. ¡Qué tal, Padre!

I el Gobierno le paga ocho mil pesos para que goce i disfrute de la Turquía!...

MIS GRABADOS

EL ÁRBOL DE LA LIBERTAD.

—Dí, Negro: ¿adónde me llevas?
—A ver una hermosa planta
Que unas frutas dá tan nuevas
Que hasta mirarlas encanta.
—¿I qué frutas dá? ¿son brevas?
—Por lo negritas, cualquiera
Por brevas las tomaria.
Pero el árbol no es higuera.
—¿I qué es?
—Yo se lo diria
Con tal que... yo lo supiera.
—El caso es un tanto grave....
Ese fruto, por lo largo
I por lo negro, me sabe
A guiyabe.
—Sin embargo,
Ese fruto no es guiyabe.
—Vamos!... ¿no será aceituna?
—Si lo fuera, ¡qué deleite!
No dejaba yo ninguna....
Acabo de apretar una,
Pero no aflojó el aceite.
—Ya voi perdiendo la calma,
Sin duda es... ¡Ah! sí un bruto!
¡Ya dí, Negrito de mi alma!
¡Es palma!
—De ella es el fruto;
Pero juro que no es palma.
Porque la palma dá miel
Mui sabrosa al paladar,
Miéntras que el árbol aquel
Dá un jugo que ni Luzbel
Se atreviera a saborear.
—¡Somos unos animales!
—Lo será usted, señor mio....
—¡Vaya si seremos tales!
¿Que no ves que son zorzales
Que se han muerto con el frio?
—Mas, los zorzales no son
Tan delgados de cogotes
Ni de tan negro plumon.
—Negrito, tienes razon.....
¡Albricias!
—¿De qué?
—¡Son *jotes!*
—¿Jotes?
—Jotes.
—Es verdad.
—Veo uno en cada rama
Colgado..... ¡qué atrocidad!
—¿Entonce este árbol se llama.....
—*Árbol de la Libertad.*
—¡Ah! yo al Señor le pidiera
Para este árbol tan estraño
Lo que *alguien* para la higuera:
Que produjese siquiera
Frutos dos veces al año.....
—No le pidas al Señor
Un favor de tal cuantía
I de tamaño valor.
Pídelo a Santa María,
O a Balmaceda mejor.
—Miéntras tanto, ayudeme.....
—¡Qué! ¿a cortar las lenguas vás
A esos jotes? ¿para qué?
—Es que con ellas podré
Ahorcar a otros veinte más.

AVISOS.

CIRCO TRAIT

CALLE DEL DIEZIOCHO

GRAN BAILE DE MASCARAS

PARA EL SABADO 18 DEL PRESENTE.

CANTINA ESPLÉNDIDAMENTE SERVIDA

Toda clase de fiambres i licores a precios módicos.

CAZUELA DE AVE

DESDE MEDIA NOCHE ADELANTE.

Trajes, máscaras i caretas, por bajo alquiler, en el mismo circo.

Una escojida orquesta alternará, tocando los bailes serios, con animadas zamacuecas, ejecutadas a arpa i vihuela por Emiliano Zuñiga i las señoritas Candelaria Aranguiz i otras.

PRECIOS DE ENTRADA.

Para caballeros..... $ 2.00
Id. señoras..... » 1.00
Entrada a galería..... » 0.60

La funcion no tendrá lugar en caso de lluvia.

El baile empezará a las 9 de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

¡TODO EL MUNDO AL CIRCO!

AVISO A MI NUMEROSA I

antigua clientela que ya llegaron las chichas especiales al conocido despacho Arturo Prat, 71 A, esquina con la calle del Cóndor. Se reparte a domicilio i se proporcionan damajuanas dejando su valor.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 16 de Abril de 1885 — NÚM. 97

El Padre Padilla.

SANTIAGO, ABRIL 16 DE 1885.

LAS COLONIAS ALEMANAS.

Lo he dicho otras veces i lo repetiré hasta el cansancio: a nosotros no nos conviene que el elemento estranjero se aclimate bajo la forma de colonias. Que venga a esta tierra de libertad todo el que quiera: encontrará amparo en las leyes i cariño en los hogares. Pero que se disuelva por toda lo republica. Así se cruzan con nuestra raza i se habitúan con nuestras costumbres. Le toman cariño al país i en él mueren dejando el sudor de su trabajo i familias honorables.

Pero cuando el estranjero forma colonias, como los alemanes en Valdivia, Osorno i otros puntos del Sur, entónces ya no son otra cosa que una agrupacion estraña, un pedazo de un reino europeo trasplantado a las vírjenes selvas de la Araucaña.

Entónces hostilizan con teson a los hijos del país.

Voi a hacer a conocer un hecho para hacer comprender mejor mi pensamiento. Cuando don Miguel Irarrázaval fué nombrado intendente de Valdivia, pasó por Corral, entró a un café aleman i pidió almuerzo. Vieron que era chileno i se lo negaron. Pidió que le hicieran un beefteack. Despues de esperar dos horas, le dijeron que no ponian servírselo.

El señor Irarrázaval les observó que era el Intendente i que debian de ser un poco mas atentos con los parroquianos.

Se le contestó que a ellos nada les importaban esas observaciones.

Si esto hacen con su primer mandatario, ya puede calcularse cómo hostilizarán a nuestros compatriotas que ningun puesto publico desempeñan.

En Osorno hai un aleman llamado Ricardo Piwonka, cuya única i principal ocupacion es introducir i avivar rivalidades entre las dos razas. No se acuerda que debe ser más agradecido con esta tierra a donde llegó sin zapatos.

Lo dicho: no nos convienen colonias: no nos conviene tener en nuestro país lejiones sueltas de naciones que en un tiempo, mas o menos lejano, pueden ser nuestras enemigas.

Pero tambien es preciso que esas colonias no abusen.

I a los que no se corrijen les advierto que mi pluma será inexorable para entregar sus nombres i sus hechos a la execracion publica.

CORDONAZOS.

A DON EULOJIO.

Dicen, don Eulojio, que usted es superintendente de todos los ferrocarriles del Estado.

Dicen que usted, como escobita nueva al cabo, entró barriendo con toda la basura que más a la vista estaba i que más ofendia al olfato.

Dicen que usted ha recorrido cien o mas veces la línea entre Santiago i Valparaiso.

Dicen que hasta se ha aventurado por algunas estaciones del Sur.

Dicen que usted lanza al dia mas notas que accidentes tienen lugar en los ferrocarriles del Estado.

Dicen que usted se menea más que... el pendulo de un reloj.

Pero dicen tambien que los meneos de usted no han llegado hasta Angol.

I dicen que esa estacion bien vale la pena de ser visitada por usted, comoquiera que en ella hai un movimiento anual que no baja de medio millon de pesos.

I dicen que la estacion de Angol, por su desaseo, falta de órden e indisciplina de sus empleados, es un chiquero, un campo de Agramante, una torre de Babel.

Por último, dice mi Negro, tocayo de usted, que, si no endereza el paso, se verá obligado (mi Negro, nó usted) a darle un cuadrillazo en compañía de todos los legos de mi convento.

¿Me ha entendido usted?

LO QUE NOS FALTABA.

Sabido es que Chile es una Tierra de Promision. Nuestro suelo produce desde los frutos tropicales hasta los que se dan en la zona frijida. Nuestras cordilleras esconden toda clase de ricos metales. Nuestros desiertos guardan el mas preciado abono para las cansadas tierras del Viejo Continente. Nuestros rotos, a más de ser los primeros soldados del mundo, son los mas infatigables e intelijentes obreros del orbe. Nuestras mujeres..... ¡ai!... Negro, pásame un terroncito de azúcar, que se me está haciendo agua la boca.

En fin, todo lo tenemos en nuestra casa, hasta el cimiento romano o cimiento Portland.

Sí, señores. Un chileno, don Fermin Várgas, ha descubierto ricos veneros de ese valioso concreto.

Pronto el señor Várgas se presentará al señor Ministro del Interior pidiendo privilejio esclusivo para esplotar la sustancia descubierta por aquél.

¡Hurra por el señor Várgas!
¡Hurra por la industria nacional!
¡Hurra por mi idolatrado Chile!

PROFECÍA DEL NEGRO.

—Padre, quiere que le cuente
Un cuento mui rebonito?
—Con tal que no sea largo.....
—Apénas tiene un milímetro.
—Pues desembucha tu cuento,
Que ya me preparo a oirlo.
—Para contar i saber
Que hubo un matrimonio antiguo,
Compuesto de padre i madre
I adonde, de tres en tres,
No tan chiquillos, ya guainas,
Más que guainas, hombrecitos,
Tan tentados de la risa,
Por las faldas tan perdidos,
Tan picados de la araña,
Que eran terror de su siglo.
Hubieron de hacer un viaje
Los padres de estos tres chicos;
Pero como los ancianos
Tenian a su servicio
Una hermosa sirvientita
Que correria peligro
Si solita la dejaban
Entre aquellos basilicos,
Dejaron cuidando el queso
A un viejo honorable tío
De los jóvenes, que fama
Tenia de sério i listo.
Cada cual de los muchachos
Para su mente se dijo:
«Esta noche... en cuatro pies...
A *gatear* sin meter ruido!»
Era la noche serena.
De la luna el claro disco
Torrentes de suave luz
Mandaba al mundo dormido.
¿Dormido dije? Sí, pues!
Mucho dormian los niños!
Ramon, Perico i Martin
Pensaban a un tiempo mismo:
«Mi tío estará roncando,
I tambien mis hermanitos....
La ocasion aprovechemos....
Vamos a dar un peliteo
A la Manuela... antes veamos
Si duerme o nó el enemigo...»
I Ramon del lecho salta,
I a gatas i en calzoncillos,
A la puerta de su cuarto
La cabeza asoma el chico.
¡I para coincidencia!
¡Inesplicable prodijio!
A ese tiempo la cabeza
Vió de Martin i Perico
Que, a sus puertas asomados,
Iban con igual designio.
Recojiéronse los tres
A sus lechos respectivos,
Esperando cada cual
Ver a los otros dormidos
Para ir a dar el asalto
Que los tenia intranquilos.
Perico deja su cama
I se asoma callandito
A la puerta de su alcoba:
Pero vé en el mismo sitio
Asomados a Martin
I a Perico en calzoncillos.
Nueva retirada i nuevo
Esperar de los Cupidos.
Tócale a Martin el turno,
I se larga haciendo pinos
A la puerta de su estancia,
I asomados vé a Perico
I a Ramon, i nuevamente
¡Mochuelos, a vuestro olivo!
Por fin, el sueño los vence
I se duermen pobrecillos!
Despues de dormir dos horas,
Ramon despierta, a un postigo
De su habitacion se asoma,
Siempre de blanco vestido,
I, no viendo a sus hermanos,
Esclama: «¡A gatear se ha dicho!»
I a la pieza de Manuela
Se dirije en calzoncillos.
Luego despierta Martin,
I dice i hace lo mismo.
Perico tambien despierta,
I a gatas se vá Perico,
Como sus demas golosos
Harmanos, tras el tocino.
Entre la densa penumbra
De un oscuro pasadizo
Martin con Ramon se topa,
I le dice asustadísimo:
—«¿De dónde vienes, Ramon?
—«Cállate, Martin, que he visto
Un bulto blanco en la sombra.....
—«I aquí se dirije..... ¡chito!.....
—«Si es Perico, nuestro hermano!...
—«¿De dónde vienes, Perico?
—«Del cuarto de Manuelita.....
—«¿I?
—«Con ella está mi tío!.....»
—Já, já, já! Negro bribon!
Me ha gustado el cuentecito!.....
—Pues oiga, Padre: sospecho
Que lo mismo que a esos chicos
Les vá a pasar a Manuel
I a Luis en el asuntillo
De la herencia de la banda
Que hoi se tercia don Domingo.
Creo que ninguno de ellos
Se llevará el pastelito,
I que saldrá a última hora
Algun malicioso tío
Que el pastelito se engulla
I que deje a sus sobrinos
Mirando a la estrella grande
I hechos unos basilicos.
—A ver si tu profecía
Se realiza al fin, Negrito!

LOS CARRITOS URBANOS.

No pequeña parte de la mortalidad de Santiago se debe cargar a la cuenta de la Empresa del Ferrocarril Urbano, porque gracias a su espíritu de judaica economía *sus carritos de sangre* derraman al año mas sangre que la que corre en el Matadero.

Se me dirá: «Pero las desgracias ocurridas en las líneas del Ferrocarril Urbano son debidas a la imprudencia de las mismas víctimas o a la mala voluntad de los aurigas.»

No todas, contesto yo. Porque sabido es que en Europa los tranvías no recorren las calles populosas de las grandes ciudades, sino las anchas avenidas, los bulevares, los caminos de cintura; mientras que en Santiago aquellos pesados i matadores vehículos atraviesan las calles de mas movimiento.

Item más: en las calles donde tenemos doble vía, se ha tendido la una, sin necesidad, tan cerca de la otra, que el pasajero que se encuentra sorprendido entre las dos, difícilmente salva de ser hecho pedazos por alguno de los tranvías. Fué lo que sucedió al señor Ramirez i su hijita en la ancha avenida de la Recoleta.

I la Empresa tiende sus dobles vías tan próxima la una de la otra por pura economía, por no desmontar mayor espacio de terreno.

Las líneas de una sola vía, como ser las de la Catedral, Agustinas i Cármen, son las que mas entradas dan a las defunciones ordinarias. I ello es lójico: mas desgraciados accidentes debe haber donde corren tranvías de ida i vuelta por una sola línea que donde corren solo la mitad de ellos.

I ya que de líneas de una sola vía hablo, no estará de más echar un párrafo sobre el servicio de ellas.

En la línea de la Catedral ocurre con frecuencia que un pasajero se dá un planton de UNA HORA esperando el tranvía, i por último tiene que resolverse a irse a pié al lugar a donde se dirijia.

Un vecino de ese barrio conozco yo que muchas veces ha pensado en hacer saltar dicha línea con algunos quintales de dinamita, i que, si no lo ha hecho aún, ha sido porque espera la conversion de los que manejan el pandero en la Empresa del Ferrocarril Urbano.

De la línea del Cármen, ¿qué diré? Diré que un dia en la plaza me encontré con un mi amigo que vive en aquella calle, a tiempo que yo tomaba el tranvía.

—¿Cómo! le dije: ¿no vá usted a la calle del Cármen?

—Sí, Padre, me respondió: ¿i bien?

—¿I bien? que, si usted tiene apetito, debe tomar el carro para llegar mas pronto a su casa.

—Ya lo verá Su Paternidad! ya lo verá!

I mi amigo partió a paso regular.

Cuando yo enfrentaba, repantigado en el tranvía, a la calle de los Estudiantes de Medicina, mi amigo volvia de su casa limpiándose los dientes con una pluma de ganso.

Mi amigo, que se habia ido a pié a su casa, habia llegado a ella, habia comido, habia hecho sobremesa, habia hecho la dijestion, habia..... i se volvia a su almacen; en tanto que yo, que a las cinco de la tarde habia tomado en la Plaza de Armas un tranvía, a las siete de la noche aún no llegaba a casa de mi confesada!

(Se continuará.)

CARTA

DE JACK PUNCH.

—Why de pipel laf at mi, wen dei look mi, Mr. Yaque?

—Because of your trade mark, Mr. MacRonin.

—¿Ah! my devilish red nose, dat you call my trade mark he?

—You better tell me something about your pleasure trip to Guan Fernandez, Mac-Ron.

—Very good! ecoutez moi: since we left Valparaiso de steamer Maipo was no more....

—No more? she was no more?

—No more in harbour, after partly cruzando de ocean we finally llegando to Crusoes Robinson (call it so for a change). Det Crusoes Robinson you know, is an island; well if you consider a little, an island is no other thing, but a portion of land, and thesfore....

—All wright! le ave all thas foolish talking to correspondants or library men, and shorten your tale a little.

—De boats of de ship, de ships boats I mean to say, well.... de boats of de Steamer.... Sacramento! me like shorten and.....

—You went on shore.

—Yes: we went on playa, we saw men, children, infants, parvulitos, correspondants, and de sun at de beach was so

En el cementerio p

terno político.

hot dat we god under de shade of a rancho; yet we could see of evry ting cosa, previously described one thousand and forty times before; no, one thousand and thirly nine times and a half only, I should sink.

—Well, what next.

—Next? oh! yes! about half of de passangers, no about chree quarters I should say; tampoco by gor! Here were seven eighth of them all very glad, and very happy, and very bloody ship sik.

—Sea-sick, you queri digar.

—Why all de same? What was I about?

—Very contented and sea-sick.

—Oh! it was a very grand, magnific, and jolly entertainment dat of de sik; dei will never have a gain a better chance to perform such a splendid chorus of animal music, with low and high keys simultaneously, and calderons, oh, beatefull coloured calderons of biles vomiting! and ¡oh, my!....occasionally some ras ventriloquism; well not allways bas, but very sharp some times, gurl like whistling.

—What next?

—Next was to remember about de 70 dollars passage money and de ammount of fun dei had for them.

—Well, now, say all you have to say at once.

—One of de party, which andando per shore, and going on top de hill very much alto, subito resbalando loma abajo; but all de while showing great interest to put a stop to his fun, and consecuentemente he merrily scrathed the earth with demostration of great amore.

—Who on earth give such a demostration of love?

—Why de cat you know. Sinally after he wore aut his nails, de only damage he of course received after all, not in cluding his drawers, pants, and lower part of shirt.

—Why you do not include them?

—Because he can them, say with some hundred and seventy pounds of soap; well call it one hundred and sixty if he gets she real stuff.

—Go on, go on.

—I said he made a stop in dat big barrancas edge to consider, who de devil could be de besh man of de whole crowd on board; in de meanwhile dat very same crowd was engaged, tryng invain to murder a Billy goat, a sort of a hermitage tired of de tings of de world.

—Fellows onboard shoot about two millions and 3/4 of shots and never could hit de poor fellow.

—Which, longshanks Stokes or Billy?

—Both, Mr. Yake; but presently dei no tirando no more for fear dei could hit de man, that was presuntuos, becouse de true was dei could hardly hit even de big barranca.

Finally one of the men on board says: What de duce is dat man swiming in de bloody loma de Cacrol?—Why—said another—he is trying to fly onboard and he is puting himself under wigh!—Why you take him for a vulture? says a third.—I bet de moon, de sun, and three dollars and half.—Said a yankee standing by—dat he a U. S. acrobat, and he will fly safe and sound on top of dis very spot of I herr mark?— No body would stand the bet. Presently a man of de crowd was thrown overboard into a boat and sent down the hill to see, what was de matter wid dat fellow; de man run at turtle speed to de hill, to de top of de hill, dei made him fast wild a stream—cable or rope, dei te doubled in four and lowered him down to de place were dal fellow was, thin king in de great fun he was enjoing only for 70 and aught dollars; but he was deceived, and interrupted in his extasy by dal brave man and carried away from dat foint of view. Where de said brave man returned on board his wife gave him a kiss in the... in fact I dont know exactly where, but me knows well what she gave him or what she let hin have afterwards, and... look here, Mr. Yake, to tell you de trush I don well know but I can guess it.

—And what about the Billy-Goat?

—Well de poor ting thought it dam better to comit suicide dan to run de risk of being murdered by de infamous hand of men, and consequently he jumped overboard very lively. But dat crowd still persecuted him till after de ath, brought him onboard, and after a very careful examination about his dead body dei found..... ¡Oh, dei found! ¿What do you imagine dei found, Mr. Yake?

—Well dei found his calificacion about him I suppose.

—Not de least, but two holes, one in each extremity of his deceased personality.

—And... say all, soon and short.

—And next we seiden for Valparaiso a fresh performance of de afore said chorus, no eating onboard; plenty of botheration and... eco mi qua.

—Ya.

Jack Punch.

SOLICITADA.

Reverendo Padre:

El bachicheraje ha estado de gran bulla con motivo del casamiento de Miguel 2.° Cacerola con la hija de aquel tramoyista Bianchi encargado por los conservadores para pescar calificaciones. Esto no seria nada, si el casamiento no hubiera sido precedido de escenas semi-dramáticas que formarán época entre los bachichas.

Es el caso que el tal Bianchi entró en relaciones con el toruno Donoso, conservidor de la política en que le tiene el olfato largo descubrió que no era casado i que vivia como un gran bruto (testual) i le amenazó con llevarle la hija a las monjas para evitar el escándalo que se le daba.

El pobre tramoyista se quedó con un palmo de nariz cuando oyó lo del escándalo, siendo que hacia lo ménos seis años que vivia en esas relaciones i no sabia que nadie se hubiera escandalizado; pero prometió sacar a su hija de la casa casándola.

Estos datos se los dió al cura un amigo de Bianchi que lo conoce desde Buenos Aires.

Aquí principiaron los apuros del pobre diablo para encontrar marido, i quiso la casualidad que diera un tropezon con el Cacerola, que usa ya levita i colero, merced a la jugada que le hizo a cierto primo.

Pero volvamos al casamiento. Fueron convidados todos los bachichas al por menor i despachos hubo que los cerraron por falta de dependientes. ¿Para qué pensar que asistiese alguno de los bachichas de campanillas, pues solo pronunció el discurso de ordenanza un lechero?

Riase, Reverendo Padre, ¿A que no adivina quién fué el padrino? ¿Uno que llaman el «Cabro»? ¿Un Padre, ¿no encuentra de mal agüero aquello de que el padrino sea cabro? Así debe ser, porque el toruno Donoso puso mui buena cara cuando lo supo i miraba a la novia con unos ojos.....; pues sépalo que la muchacha tiene mui buenos bigotes.

Voi a referirle la escena semi-trájica de que le hablaba.

El dia que estaban en la informacion, se presentó a la Curia la ex-querida de Cacerola, llevando de la mano cuatro pequeñas criaturas i diciendo a gritos que ella se oponia al matrimonio porque tenia hijos de él, i que ese era título bastante para estorbarlo. Así lo creia la infeliz; pero el toruno mandó llamar la policía i echaron a la pobre a viva fuerza a la calle.

Ya usted comprenderá, Padre, el barullo que se formaria, sobre todo de mujeres, quienes prodigaron al tal Cacerola cuantos dicterios puede imajinarse la indignacion.

Se me asegura que la infeliz se ha presentado pidiendo alimentos.

De lo que suceda lo tendré al corriente.

Sin más se despide su atento servidor.

—*El Cucurucho.*

Señor don Luis Sanchez Telées.

Ramadas 18 J.: Sírvase usted mandarme pagar $ 2.50, valor de una damajuana de chicha, i devolverme la damajuana que lleva mi marca comercial.—*Antonio Braga.*

VALPARAISO.

Abril 15.

Algunos pasajeros de tercera clase que han venido en naves de la Compañía Inglesa de Vapores se quejan de la mala comida. Dicen que por la mañana se les dá agua turbia con el título de café, en el almuerzo papas cocidas i en la comida porotos saltados. Agregan que estos exquisitos guisos solo se dan al pasajero que lleva tasa, jarro o cualquier otro utensilio receptor. Se conoce que estos individuos viajan por primera vez en esos vapores. Desde hace muchísimos años la Compañía Inglesa observa el mismo réjimen i ¿quien puede hacer algo contra la firma británica?

Viajen en los vapores de la Compañía Sud-Americana i verán bueno. Allí se les trata con atencion i se les dá comida a la chilena. Ya lo sabe usted.

°—Los empleados de este puerto parece que se quedarán sin cazar este año, pues los arrendatarios de la hacienda de Limache quieren vender toda la casa en mil pesos. Tapia tambien pide doscientos pesos i en su fundo no hai más que diucas i tencas. Si el producto de la venta lo repartiera entre los muchos i pobres inquilinos, no habria inconveniente en pagar con gusto un peso por cabeza; pero como se sabe que es para el bolsillo del rico.... Los pobres que tienen hijuelitas en Peña Blanca no colran nada por dejar cazar en ellas. ¡Mirense i avergüéncense en ese espejo los ricos avarientos!

°—El único tren que silba al llegar i salir de Peña Blanca es el de Quillota cuyo maquinista es Juan Wilk. Los demas no dan señal ninguna i el dia ménos pensado habrá que lamentar por este olvido una sangrienta catástrofe.

°—Otro parrafito sobre los candidatos en candelero para municipales.

Juan B. Villa: Síndico jeneral de todas las quiebras i concursos de esta plaza, se ha dado a aborrecer de todo el mundo por su carácter despótico. Los carniceros i verduleros del puerto lo recuerdan con terror por las requisas de carne i verduras que les imponia diariamente para su casa. Sería, pues, un mal municipal. ¡Fuera con él!

Prieto Zenteno: No tiene mas mérito que el de haber servido en el ejército; pero es mui atolondrado. Lo llaman el Góngrio. Mucho me gusta guisado; pero como municipal, protesto.

José M. Soto Aguilar: No me gusta como municipal, puesto que ha desempeñado durante seis años. Ya ha mamado bastante, tiene buenas casas en la calle de la Victoria; déjele, pues, el lugar a otro, aunque pierda los desconsuelos ramos que el jardinero del Parque Municipal colocaba diariamente en el ojal de su levita.

Juan Agustin Cornejo: Magnífico radical, partidario de Bilbao, hombre de ideas puras, artesano honrado i laborioso. ¡Obreros de Valparaiso! arriba con este jenuino representante del trabajo i del proteccionismo!

Manuel Muñoz: No sería mal municipal; pero está ya viejo i le conviene más seguir construyendo edificios. Esto le deja honra i provecho.

Enrique N. Willshaw: Como dueño del Almacen Naval que provee de víveres a la Escuadra Nacional, recibiendo cada año 50,000 pesos, no puede tener independencia ni voluntad propia en las deliberaciones municipales. Esto basta para que le niegue mi voto.

°—El inspector Nilo..., que siempre esconde la letra, tiene la costumbre de tratar groseramente a las conductoras que no le son simpáticas. Lleva su venganza hasta el punto de anotarles pasajes de más i de decirles obscenidades que obligan a los pasajeros a taparse los oidos.

°—De muchos miembros de la colonia alemana he recibido las graves revelaciones que siguen:

Don Adolfo Schnars era un individuo mui honorable. En Alemania su familia ocupa alta posicion social. La esposa de don Isidoro Errázuriz pertenece a ella. Pues bien; el señor Schnars cayó enfermo i se le mandó en un carreton al hospitel aleman. El domingo a las 7 de la mañana su pulso daba señales de vida i el cuerpo estaba caliente. Sin embargo, a las 9 fué encerrado en un ataud i luego soldaron el cajon de zinc.....

Al dia siguiente a las 7 de la mañana lo enterraron en el cementerio protestante. Ni siquiera tuvieron la delicadeza de dejar caer el ataud con calma, solemnidad i respeto a la fosa. Lo dejaron caer como fardo.

El señor Schnars tenia, cuando fué al hospital, $ 1,500 oro en el forro de su levita, un valioso anillo de brillantes, un magnífico reloj i muchos documentos de valor. ¿A dónde ha ido a parar todo eso? Nadie lo sabe.

¿Quién tiene la culpa de tántas barbaridades?—No me atreveré yo a acusar a personas determinadas, sin embargo de que conozco los nombres de los culpables, porque creo que este papel corresponde a los funcionarios especiales creados por la lei en los juzgados del crímen. Espero que ellos no se dormirán.

°—Los empleados de la alcaidía de esta Aduana, en particular los estractadores, están dados al diablo con Emeterio con motivo de los ascensos. Se piensa hacer una romería hasta los Padres Franceses para que interpongan sus buenos oficios ante su hijo Costa. De todas maneras, Su Paternidad, es bueno que *se los arrime*, pero nó con la clemencia de los franceses, sino *a la española*.

°—Mister Plum, o Cataplum (álias el caballo), ya no atiende ni a sus muebles ni carpintería, corriendo peligro de incendiarse por 3.° o 4.° vez. Solo cuida de los roperos que tan buenos servicios le prestan, ya para ocultarse de los acreedores o para tener ahí sus dulces confesiones amorosas con sus favoritas costureras, a quienes mantiene con solo esperanzas i promesas.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

EN EL CEMENTERIO POLÍTICO

—¿Padre Padilla?
—¿Colega?
¿Tambien llega a visitar
Usted el santo lugar
Adonde tan solo llega
Quien viene a orar o a llorar?
—Vengo a orar sobre la fosa
Donde ¡indecible dolor!
El frio cuerpo reposa
De la madre cariñosa
Del pueblo libre-elector.
—Esa piedra fria i parda
Guarda el cadáver aquel.
—¿I quién le guarda? ¿Luzbel?
—Nó, que el ánjel de su guarda
Es el ánjel San Miguel.
—¿Miguel?
—Miguel Elizalde.
—Inmejorable guardian!
Seguros con él están
Los rejistros. No de balde
Fama de honrado le dan.
—¡Qué fetidez tan mefítica
Esa sepultura exhala!
—Es que, segun se propala,
Fué allí la honradez política
Enterrada en hora mala.
—¡I la cuida Lucifer!
—Lucifer nó, que es el Tuerto
Quien de cuidarla el deber
Tiene.
—Uno u otro, es lo cierto
Que lo mismo viene a ser.....
—¿I quién el hechor ha sido
De hombre tan bestial?
—Todos su parte han tenido,
Tanto el pechoño partido
Como el bando liberal.
—Esto entristece i humilla.....
¡Maldito el Tuerto i la Tuerta
Que lo.....
—En vano bufa i chilla.....
Recemos, Padre Padilla,
Una salve por la muerta.

AVISOS.

CIRCO TRAIT

CALLE DEL DIEZIOCHO

GRAN BAILE DE MASCARAS

PARA EL SÁBADO 18 DEL PRESENTE.

CANTINA ESPLÉNDIDAMENTE SERVIDA

Toda clase de flambres i licores a precios módicos.

CAZUELA DE AVE

DESDE MEDIA NOCHE ADELANTE.

Trajes, máscaras i caretas, por bajo alquiler, en el mismo circo.

Una escojida orquesta alternará, tocando bailes serios, con animadas zamacuecas, ejecutadas a arpa i vihuela por Emiliano Zúñiga i las señoritas Candelaria Aranguiz i otras.

PRECIOS DE ENTRADA.

Para caballeros..... $ 2.00
Id. señoras..... » 1.00
Entrada a galería..... » 0.60

La funcion no tendrá lugar en caso de lluvia.

El baile empezará a las 9 de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

¡TODO EL MUNDO AL CIRCO!

¡Chicha especial!

Llegó la conocida a la Damajuana Tricolor, calle 21 de Mayo.

Imprenta de *El Padre Padilla*, Hermanos 16 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 18 de Abril de 1885 — NÚM. 98

El Padre Padilla.

SANTIAGO, ABRIL 18 DE 1885.

BELMAR I «EL ESTANDARTE».

Siguen los clérigos de *El Estandarte Católico* en su tarea de insultar a monseñor Belmar desde la seccion «Remitidos». Tienen esos cobardes una pluma en la mano i no se atreven a rebatir las razones del que los ha acusado ante el Papa i el mundo entero de simoniacos, herejes i asesinos.

A los chilenos liberales nos importa un bledo que monseñor sea esto o aquello.

Lo que nos importa es que los clérigos destruyan las acusaciones que les ha hecho.

Los clérigos le dicen a Belmar zamba cañuta, ¿i eso destruye la acusacion tremenda de que el pro-vicario Astorga haya sido el asesino del obispo Solar?

No sean tan cínicos, sinvergüenzas i descarados.

No escupan al cielo porque la baba les caerá en el rostro.

Si quieren que el pueblo no los haga añicos, discutan i no insulten.

En nombre del Dios justiciero a quien dicen que adoran, los conmino a que levanten el infamante cartel que monseñor Belmar ha colocado en la frente de todos los clérigos i que dice:

ESTOS FUERON LOS ASESINOS DEL OBISPO SOLAR.....

CORDONAZOS.

EL VIAJE DE DON JOVINO.

Mala espina me dá el precipitado viaje de don Jovino Novoa al Perú.

Cáceres avanza para presentar batalla a las tropas del Presidente Iglesias.

Este no se considera seguro porque la Asamblea de Lima le está haciendo un hijo macho.

Es sabido que en el Perú todos los Congresos son el foco de donde nacen las revueltas.

A mí no me hace tonto nadie i apuesto doble contra sencillo a que el precipitado viaje de don Jovino a la salida de la *Esmeralda* tienen por objeto sostener a Iglesias i desbaratar las conspiraciones de los civilistas i pierolistas.

¿TODAVIA MÁS?

Santiago, Abril 15 de 1885.—Reverendo Padre Padilla. En su último número denuncia usted algunos de los descarados abusos cometidos por el teniente coronel Joaquin Rodriguez, baldon del ejército chileno.

Lo que no sabe Su Paternidad es que ellos son un grano de arena comparados con los innumerables que forman la negra hoja de servicios de semejante pájaro. I, si nó, tómese la modestia de preguntar a cualquier individuo del estinguido batallon Valdivia por la conducta que en dicho cuerpo observó el tal Rodriguez, sarjento mayor a la sazon. Seguramente obtendrá usted verídicos datos sobre el trato cruelísimo que daba a los pobres soldados: verdadero Neron, se complacia con el chasquido de los azotes que diariamente propinaba; obtendrá datos abundantes sobre las calumnias, las persecuciones i las intrigas de que eran objeto los oficiales del cuerpo mencionado. Lo que tampoco conoce Su Paternidad es otra gracia del tal: sabrá, Reverendo Padre, que si no llovió sobre el bizarro batallon el histórico fuego, se debió a que esos valientes estaban destinados, por más que los jefes esquivaron el bulto, a elevar la gloriosa bandera en los reductos de Miraflores; i si duda, Reverendo Padre, de esta curiosa indicacion del Caligula Rodriguez no tiene más que preguntar a cualquiera de los muchachos tambores o cornetas que le sirvieron de *asistentes*, sobre todo a un tambor a quien examinó profesionalmente, a pedidos de algunos oficiales, el que entónces era cirujano del batallon..... pregúntele al mismo doctor si, como resultado de dicho exámen, no clasificó a Rodriguez como perteneciente a la *clase de los octavos*.

¿Qué tal? Cuesta trabajo comprender, Reverendo Padre, cómo no se ha borrado del escalafon militar a un individuo que no haria honor ni a una manada de chanchos.....

Pero lo que usted no sabe, Padre Reverendo, es que Joaquin Rodriguez ¡oh, colmo de los colmos! está tramitando un espediente de invalidez... ¿I qué miembro le parece que el mui... presenta como inútil para ganarse la vida? Una pierna, Padre. Dice el tal pájaro que le han salido *várices* en la id, i cree el mui alcornoque que por el solo hecho de poseer algunos certificados de médico que afirman que tiene várices, el supremo Gobierno le ha de espedir su retiro como inválido, i tirando medio sueldo para toda su p..... vida.

Cualquiera, sin ser médico, sabe que los várices permiten vivir largos años, que apenas son una molestia i nó una enfermedad. I la prueba es que Rodriguez está sano i gordo i la pierna, además, no es un inconveniente para que este aborto de la naturaleza se entregue a ejercicios *ecuestres*.

¡Cómo! ¿El supremo Gobierno habria de malgastar de ese modo el tesoro nacional? ¿Todos los que hemos nacido en esta patria querida habriamos de contribuir forzosamente a alimentar en el seno de la sociedad a un ser tan repugnante? ¡Quitar a los pobres para dar a ese rico corrompido i pernicioso! Ménos mal haria en arrojar perlas a los puercos!

Reciba, querido Padre, el sincero saludo de su A. S. S.—*Nemo*.

LA REVOLUCION.

«Quand on conspire,
Quand sans foyer
On peu se dire
Conspirateur,
Par tout le monde
On doit avoir
Pérruque blonde
Et cabit noir.»

—¿Con que revolucion tenemos, Negro?

—¿Cómo ha podido saberlo Su Paternidad?

—Han llegado a mis orejas ciertos ruidos sospechosos...

—¿I el olorcito?

—¿El olor de la pólvora? Todavía nó.

—¿Qué quiere, Padre? La debilidad por una parte; la chicha nueva por otra...

—Sí, lo sé... todo eso trastorna...

—De tal manera, que hace dias yo tambien...

—¿Cómo! ¿tú tambien...

—¿I por qué nó?

—Pero, Negro, ¡por Dios! te espones a....

—Si no me espongo, Padre, porque, en estos casos, no salgo a la calle...

—I harias mal en salir: la policía está sobre aviso...

—¿I qué tiene que hacer la policía conmigo?

—Pues es nada! ¿No me has dicho que tú tambien estás...

—Como otros muchos.... Pero déjeme salir un momentito...

—Nó; ántes dime qué hai en esto.

—¿Me dá permiso Su Paternidad para....

—Para lo que tú quieras.

—Pues entónces...; ¡con permiso i taparse las narices!

—¡Negro inmundo! Negro cochinazo! Puf!

—Pero ¿que no le dije, Padre, que la debilidad, la buena chicha i la mala dijestion habian producido en mí, como en muchos otros, una revolucion?

—Una revolucion de tripas!

—¿I de qué otra revolucion me hablaba Su Paternidad?

—De la revolucion que han intentado llevar a remate los conservadores sobornando a las clases del Buin.

—Bah! yo soi hombre sério i no me ocupo en payasadas i ridiculeces de tal calibre... Con permiso, Padre.....

—Nó, cochon! Afuera! afuera!

—Iré, pues, a hacer mi salva allá afuera.

—I no vuelvas en todo el dia, porque ya tienes apestada mi celda.

SIN PATENTE.

En el haren o beaterio
Que el vulgo mui a lo serio
Llama *de la Caridad*,
Se casa de sacerdocio
Se está haciendo un buen negocio,
E ilícito..... ¡la verdad!

Aquellas benditas monjas,
Anchas como unas esponjas,
Están amasando pan.
Quienes quieran ver un bollo
De monja, hecho con frangollo,
Vengan que aquí lo verán.

¿Con que esas monjas austeras
Se han metido panaderas?
Se han metido, sí, señor.
I venden pan a la jente,
Pero nó pagan patente...
¡Hágame usted el favor!

¿No la pagan? ¡qué indecencia!
Así es que la competencia
Que le hacen al industrial
Que la paga, es tan enorme,
Que no es fácil me conforme
Con abuso tan venal.

Si hoi las grandes re... coletas
Hacen pan i marraquetas
Sin temer un patatús
Que les hunda las costillas,
El dia que *hagan tortillas*
¿Quién les dirá chus ni mus?

I una vez que hagan ya tortas,
No se han de quedar mui cortas,
Por lo que ahora se vé;
Despues de hacer amasijos,
Tambien querrán hacer... hijos!...
¡Jesús, María i José!

LAS COSAS DE LOPES NETTO.

Ya se remataron todos los objetos que dejó el Macaco.

I este remate me ha dado a conocer uno de los gravísimos i perniciosos defectos de la alta sociedad chilena. Quiero darlo a conocer al pueblo para que vea que no es oro todo lo que reluce.

Vá un zapatero chileno a casa de un rico i le ruega que lo habilite con cincuenta pesos para poner un taller.

—No tengo dinero disponible, le dice: todos mis capitales están invertidos i me veo aparado hasta para los gastos de la casa.

I el zapatero se retira compadeciéndose del *pobre* hacendado.

Vá un jóven a rogar al *rico* que le compre un pedazo de terreno para emprender una especulacion que le asegurará el porvenir.

—Yo deseo mucho protejerlo, le contesta: pero es el caso que las minas están brocedas. Todo se me vuelve gastos i *no me entra nada*.

Vaya cualquier hijo del pueblo a solicitar proteccion de aquellos que en el mundo figuran como millonarios.—No la encontrará.

I ¡cosa rara! se retirará persuadido de que el patron está en la mala i lo compadecerá como no se compadece a sí mismo.....

El cándido hijo del trabajo no sabe que inmediatamente despues de retirarse, el aristócrata jira una letra contra el Banco Valparaiso por la suma de mil pesos para pagar un palco en la temporada lírica del Municipal; que regala otros mil a su familia para que la modista arregle los trajes que ha de lucir en la primera funcion; que luego se vá al Club donde pierde, sin pestañear, diez o veinte mil pesos... Lo que podria ser la eterna ventura de una familia, lo pierde el rico en cinco minutos.

Id al remate de los muebles de un pobre comerciante que ha quebrado por falta de proteccion.

Todo el menaje se rematará por la décima parte de su valor.

Id al remate de los objetos que pertenecieron a un rico, de Lopes Netto, por ejemplo, como sucedió el Jueves de la presente semana.

Una escupidera, que costó dos pesos, se remata en diez porque... porque Lopes Netto echó allí sus flemas octojenarias.

Una yegua de valor de quinientos, se remata en $ 1,100, nada más que por haber sido de Lopes Netto.

Una bacinica, de valor de doce reales, se vende en cinco pesos. I ¿cómo no, si allí Lopes Netto la ca... la casualidad quiso que hiciera sus últimas diligencias?

Nuestros ricos no son, pues, solamente estúpidos: son hombres sin corazon i sin alma.

Gastan su dinero en todo lo que es aparatoso, en todo lo que halaga su vanidad.

Dios me perdone si digo que solo don Francisco Echáurren Huidobro es la escepcion de la regla.

¡Compadeced, hijos del pueblo, a los borricos cargados de oro!

DIPUTADOS A CORTES

DE..... MANGA.

Aníbal Las-Casas (clerical.)

—¡Temblad! *Aníbal ad portas!*
—¿El cartajinés Aníbal?
Chile, ¿de terror no abortas?
A tus puertas el caníbal,
¿I el paso tú no le cortas?
Se nos espera un revés.....
—A la otra alforja te pasas:
Hombre, si este Aníbal no es
Aníbal cartajinés
Sino que Aníbal Las Casas!
—¿Aníbal cantorberiano?
Ya lo conocia yo.
¿No es un moreno?
—Un marrano.
—El mismo! ¿No fué su hermano
Curita de Curicó?
—Sí, pues!
—¿I no fué a este mismo
A quien Fioretti, el mui zorro,
En un pleito o embolismo,
Con talento i heroismo
Le hendió hasta el pescuezo el gorro?
—Exacto.
—¿I no es este sujo,
Negro cara de caballo,
Que tan bien se hace el cartujo,
Quien el liberal refujo
Detendrá como buen gallo?
—Cabal.
—Este es el gallito
Que el partido clerical
Presenta como al Maldito,
—¿I no saben ¡Dios bendito!
Que Aníbal es Aní... mal!

FANATISMO BIEN ESPLOTADO.

El cura de Renca no se duerme en sus pajas. Como a la vaca lechera de los derechos parroquiales se le vá secando la leche, el bueno del cura, ya que con su apoyo no puede alimentarse, aliméntase con el sudor de sus pobres confesadas.

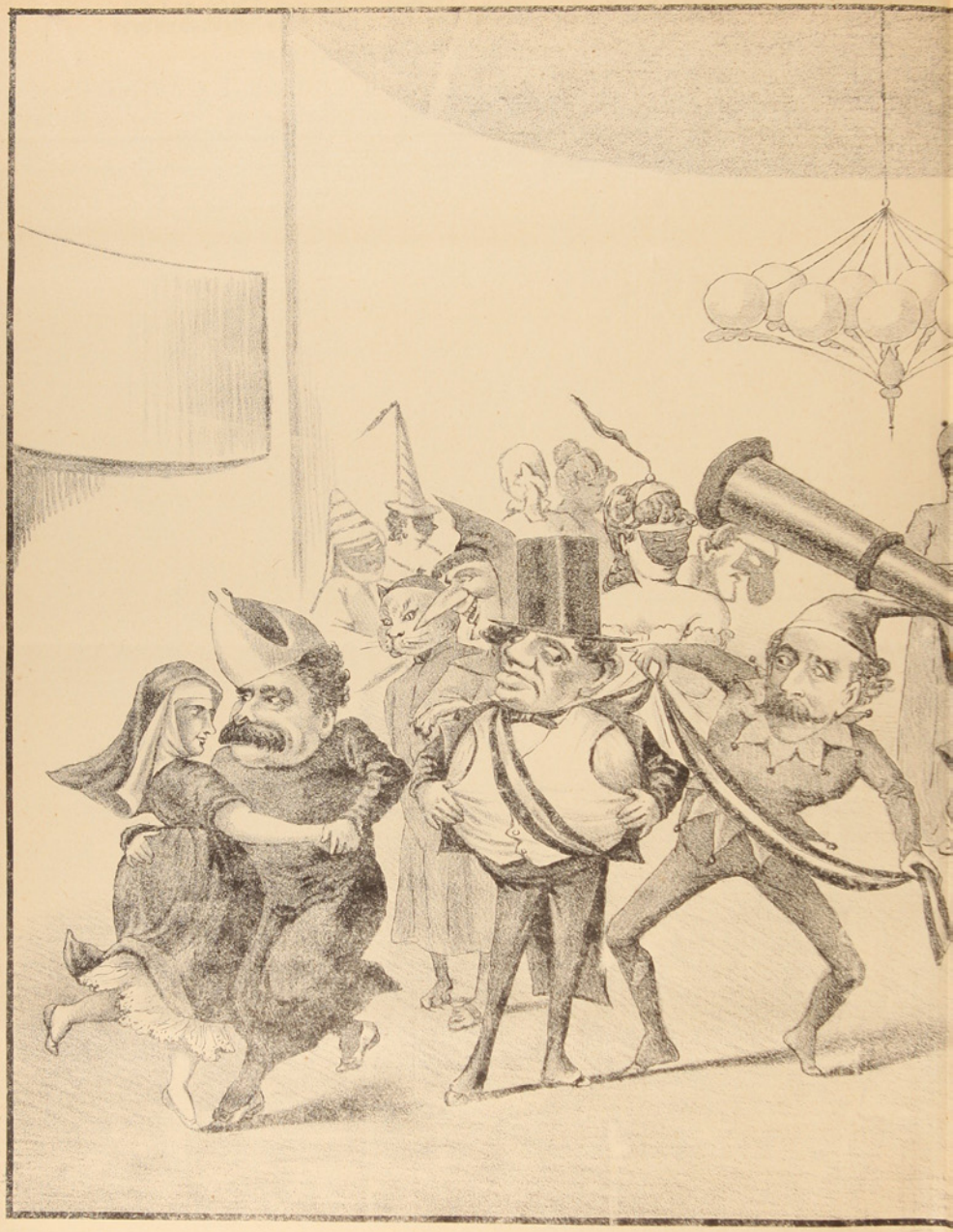
¿Con el sudor de sus confesadas?

Pues, confortable alimento ha elejido el señor cura!

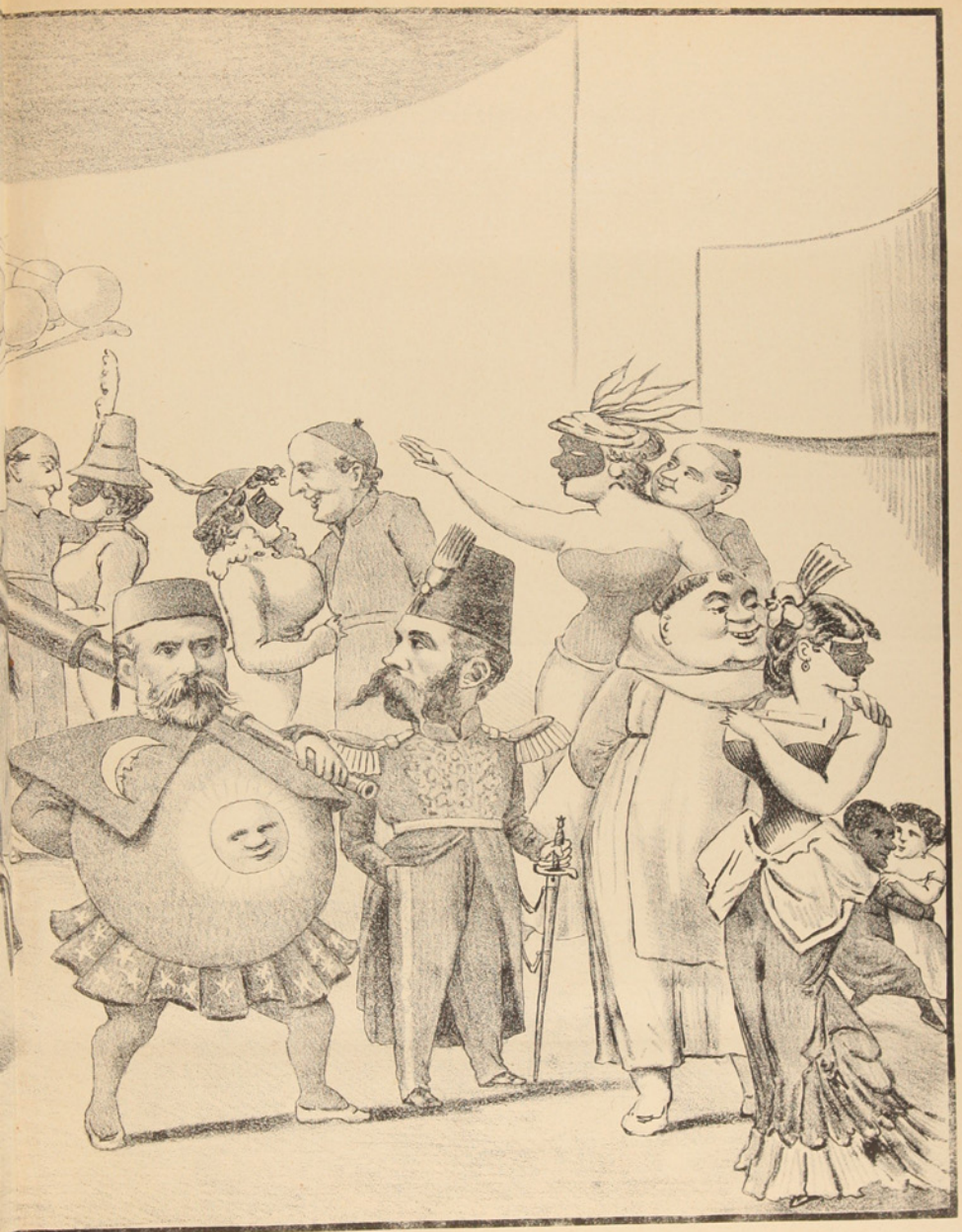
Sin rodeos vá la cosa.

El caso es que el párroco de Renca quiere a toda costa o a toda playa terminar el templo en construccion; pero el monis falta.

No importa. Sube al púlpito; llora miserias, dice que está mas pobre que Adan; que el Gobierno, en vez de darle dinero, le quita lo poco que gana (el cura, nó el



EL BAILE DE H



HOI.

Gobierno); i que, si sus feligreses no lo ayudan, se morirán de hambre, no solo él, sino que hasta sus *hermanos políticos* i sus muchos *sobrinitos*.

Preparado así el terreno, baja del púlpito, se mete en su confesonario como el mochuelo en su olivo i allí termina su obra de *propaganda moral*.

La penitencia que dá a sus confesadas (porque confesados no tiene) es la que acarreen tierra i piedras desde el cerro de Navia hasta el templo en construccion.

Imajínese el lector cómo echarán los bofes por la boca aquellas pobres renquinas! Llegan a llorar de cansancio i de hambre. Para un centenar de fanáticas mujeres, el cura hace cocinar, con sal i agua, solo una pailada de frejoles.

Eso sí, a las de buena cara i jovencitas, les dá, a modo de postre, una taza de sémola calientita.

Otro dia seré mas largo. Voi a mandar al Negro a Renca a fin de que haga una visita de inspeccion i me cuente lo que pasa por aquellos trigos.

GACETILLA.

† La guerra entre franceses i chinos i entre ingleses i rusos; el robo de los registros electorales; las prédicas insolentes de los clérigos; la peste de Ambrosio; todo, todo se ha olvidado entre nosotros. Todo el mundo se preocupa únicamente de asistir al gran baile de máscaras que tendrá lugar esta noche en el Circo Trait.

Está bien que este pueblo sobrio i trabajador se preocupe de darse una noche de solaz.

«Abtenecos para gozar mejor», decia Epicuro. I el pueblo de Santiago se ha abstenido seis años de los bailes de máscaras para gozar mejor en esta noche.

Divertirse, niños, que despues de esta vida no hai otra...

Tengo encargo de avisar que la boleteria estará mui abierta desde la 1 hasta las 5 P. M. i desde las 7 de la noche en adelante.

† Mucho están llamando la atencion en el barrio Ultra-Mapocho las funciones de títeres que se dan todos los Domingos en el «Restaurant Lurin» de la Cañadilla.

Yo celebro i aplaudo estas diversiones porque son honestas i constituyen uno de los rasgos mas característicos de nuestras costumbres.

Aparte de los fiambres i esmerado servicio, se agrega que el «Restaurant Lurin» tiene la mejor chicha que ha producido esta bendita tierra.

El que guste que exajero, vaya, pruebe, pague i verá bueno.

† Desde el Lúnes 13 se han ocupado el cura i el sotacura de la parroquia de San Lázaro en recorrer los cuartos de todas las calles pertenecientes al curato para averiguar si sus moradores se han confesado en la Cuaresma, a fin de que les manden que se confiesen i rueguen a Dios por que no sea presidente el señor Balmaceda.

¡Cuando yo digo que estos clérigos están cada dia mas estúpidos!

† Todos los años es costumbre dar en el Instituto Nacional una funcion en homenaje a los héroes del 21 de Mayo de 1879. Ahora los alumnos han querido preparar un espectáculo adecuado al objeto; pero se han encontrado con que su novel vice-rector Espejo niega el permiso.

¿Por qué?

Espero que me lo diga porque no puedo suponer que haya un chileno tan mal agradecido que olvide un solo momento su ardiente i venerada gratitud para con los héroes mas grandes de todas las jeneraciones...

†† Los alumnos del segundo año del curso de Medicina me dicen que don Acevedo trata por todos los medios que están a su alcance de dejar sin exámen a los alumnos. Toda preparacion, por mui acabada que esta, la encuentra mala i con humos de juez de cumpodice: «¿Ud. no la sabe, prepárela de nuevo?» I los embroma un mes porque el caballero no asiste mas que los dias Viérnes...

Me dicen los alumnos que, si no se enmienda, a mas de la paliza que le preparan, le publicarán su famosa visita al Presidente de la República.

VALPARAISO.

Abril 17

°—Ultimas observaciones sobre los municipales en candelero:

José Miguel Rodriguez Velasco: Es tesorero fiscal, comandante del resguardo, administrador del hospital i pechoño refinado. Haria tanto por la localidad como lo que ha hecho en el resguardo, donde los contrabandos i trasbordos fraudulentos se repiten con sensible frecuencia, pues no tiene carácter para castigar a los *castellaneros*, así como no lo tiene para hacer entrar en vereda al capellan i monjas del hospital que dejan morir a los enfermos en la puerta del establecimiento.

Muchos se aprontan para borrar a Enrique Wilshaw i poner en su lugar a Julio Chaigneau.

Necochea cayó a la cama cuando supo que el intendente lo habia borrado de la lista.

Antonio Gacitúa: Es empleado fiscal desde hace muchos años. Le tengo miedo para el puesto de municipal porque es mui diablazo.

Respecto a la lista de los conservadores, la cosa es indecente por demás. Con decir a Su Paternidad que en ella figuran el fiato Fierro, el cara Manero, Mariano Egaña i el tigrero Cerda!... Nada les hace caso; pero ellos no desmayan i recorren sin cesar las calles de la ciudad repartiendo proclamas i listas de votos.

Lo único que conseguirán los pobres será dar un poco de trabajo a la policía para que recoja esas basuras.

°—Pasan de mil las diversas combinaciones impresas que se reparten para elejir municipales. Las de los pechoños se conocen en que no tienen pié de imprenta.

°—A la conductora Griselda núm. 30 le robaron el 15 del presente dos pañuelos de seda que le habia regalado el gringo de las patillas blancas, i un reloj que le dió el zancudo Henriquez, empleado del almacen de Hüth i Cia. Ella le echó la culpa a su hermana E. ¡Pobre E.! tiene que pagar el pato cada vez que la Griselda se *cura* en la garita.....

Comunico este dato porque deseo hacer entrar en vereda a esa desvergonzada que *juela* de lo lindo a Su Paternidad.

Conozco la vida de todas las conductoras, sé cuándo hablan mal de Su Paternidad i para cerrarles la boca, creo que lo mas conveniente es publicarles su biografía, principiando por el primer *lacho* que han tenido.

Ya lo sabe la número 30.

°—Un teniente del 4.° de línea, que parece jigante, agarró a un pobre hombre i lo estrelló contra las piedras porque estaba delante de él cuando pasó el carro de la Emilia 16 i le impidió que la mirara a su gusto.

°—Por recargo de trabajo fuí una mañana a tomar mi desayuno al café del Parque Municipal. Me acababa de sentar cuando llegó Soto Aguilar, quien, con su acostumbrada i finchada prosopopeya, pidió i se bebió una copa de coñac.

Como este tipo me dá siempre paño que cortar, salí en su persecucion.

Soto llamó al jardinero i le pidió la plata que tuviera por la venta de plantas. El jardinero le entregó siete pesos. Soto le regaló un peso para cigarros i se embolsicó el resto.

¿Podria contestarme el tesorero una preguntita mui inocente?—Desearia saber cuánto le ha entregado este rejidor por la venta de plantas.

I por vía de cogollito, quisiera tambien saber si le entregó a Soto unos treinta pesos para gratificar al jardinero Otto Nanmann. Lo digo porque éste no ha recibido un solo centavo de la tal gratificacion... Ya ve que mas inocentes no pueden ser mis preguntas.

°—Mucho llama la atencion un café que está situado en la calle de O'Higgins frente a la fábrica de gas del señor Wallace. Por estar tan cerca del cuartel de policía, es el punto de reunion de los mosicos, pacos i oficiales de la Guardia Municipal, de los empleados del Resguardo i de la bodega de Gonzalez. Diariamente hai escándalos, bochinches, borracheras i otros comestibles. El dueño no tiene ni pizca de vergüenza. Vende licor al mas obrio con tal que tenga plata. Si un embarcador necesita a un empleado del Resguardo, tiene que ir a buscarlo allí, aflojando, por supuesto, sus chanchas. El mayordomo de la fábrica de Weber se embriaga allí constantemente i por eso le robaron cuatro sacos de cobre, los mismos que fueron a parar donde el chino Antonio...

Denuncio estos hechos al atento coronel Segucl.

°—El Domingo en la noche estaban rascados todos los inspectores de la Empresa del Ferrocarril Urbano, en la parte comprendida entre la plaza de la Victoria i el Estero de las Delicias. Llamaba especialmente la atencion un Judas nuevo, que ántes era portero de la Aduana. Subió haciendo equis al carro núm. 54 i, despues de hacer algunos garabatos en la pizarra, le dió un abrazo a la conductora i se bajó tambaleando.

°—Nonnenmacher, fabricante de monjas, se queja de que va a perder su negocio. Para tentar fortuna, ha tomado la ajencia de la lotería arjentina. Que la suerte le sea propicia.

°—A Enrique Rücker (hombre de empuje) le notifico que no trate tan mal a los dependientes i, sobre todo, que se deje de decir que todos los italienos son ladrones, porque mui rico que le sabe el pan que de nosotros come. Si no le gusta Chile, vuélvase a su tierra a sembrar papas.....

°—Cada dia está mas loco con las conductoras el gringo de las patillas blancas. En noches pasadas subió a un carro con dos que andaban francas. Nada les importaria esto a los pasajeros si no fuera que el diablo de gringo las abraza i las besa delante de todos.

°—En la estacion del Baron, donde se reciben i despachan las encomiendas de los trenes de pasajeros, hai un empleado que tiene la costumbre de abrirlas i, por supuesto, de mermarlas. El otro dia fué a despachar el cajoncito de ostras que mandaba a Su Paternidad i ví que el tal sujeto abrió un canasto con frutas, sacó una parte i luego volvió a coser la jerga que lo cubria. Los demás empleados nada decian porque tambien a ellos les tocó su parte.

°—Bueno fué el susto que se llevó la conductora del carro número 9. Es el caso que subió la María Beckers, (álias la ballena), i el carro crujió como si se hubiera hecho trizas. Luego subió Cruz Ormazábal, otro mastodonte por el mismo estilo.

Los caballos apénas podian correr i la conductora temia que el carro se quebrase de un momento a otro. A mí me parece que esta clase de gruesos pasajeros deberian pagar cuádruplo pasaje.

°—Roman Vial, como habrá visto Su Paternidad, no ha figurado en la lista que de municipales formó el intendente. El orgulloso negro no ha podido ménos que dar a conocer su despecho en las siguientes palabras de su crónica de ayer: «Juzgue el público de la eleccion de los candidatos.»

Si hai algo de bueno que haya hecho Toro Herrera es no hacer caso del piojo resucitado.

En efecto, ¿qué hizo Roman Vial cuando estuvo de municipal?

Lo del zorzal:
Cantar, cantar.....
Subir la cabeza,
Volverla a bajar.....

°—Otros pijes que quieren ser municipales son los siguiente: Fermin Quinteros (álias Perinola), empleado de la Aduana i del Liceo i pariente del Tuerto Gandarillas... en el modo de mirar; Gallegullos (álias Pata Biga); Sebastian Cruz, (álias Diablos Azules); Cárlos Baraona (sin h) i Celedonio Diaz de la Vega (álias el Tuerto).

°—Mucho se quejan los alumnos del Liceo contra los inspectores J. M. 2.° de Guevara i Honorato Alfredo. Fíjese en ellos el señor de la Barra i se convencerá de que son los individuos mas bochincheros, intrigantes e ineptos que ha abortado la tierra.

°—Todos los Domingos llega a la misa de 9 en los *Doce Apóstoles* el jóven C. acompañando a la señorita H., i desde que entran a la iglesia se llevan conversando en alta voz i haciendo mil monadas i muequetas que distraen a los demás concurrentes. Es estraño que el cura Gonzalez no les haya largado una coz. Si no se moderan, publicaré sus nombres.

°—Ya que se ha celebrado tanto la magnífica construccion del puente del Maule, bueno será que los señores Lever i Murphy devuelvan el 20 por ciento que les retuvieron a los trabajadores para obligarlos a que los acompañasen hasta la conclusion de la obra.

°—Una indirecta para concluir.

En la calle «Antonio Varas» hai un individuo que se lleva haciendo desde su ventana toda clase de indecencias i morisquetas a la C. V. Esto lo hace en camiseta i calzoncillos i todos los transeuntes i vecinos le ven...—*El correspondal*.

MIS GRABADOS

EL BAILE DE HOI

—Me parece, Padre, que...
Pero a decir no me atrevo...
—¿Trae algun chisme nuevo?
—No se.....
—Yo tampoco sé...
—Es que yo sospecho, Padre...
—Dime: ¿qué es lo que sospechas?
—Es que creo.....
—Habla a derechas,
Negro astuto, ¡por tu madre!
—Bueno, bueno,.. Es que presiento
¡Me dirás lo que presentes.
O he de romperte los dientes?
Si no chillas al momento,
Te estrujo, como soi fraile,
Sin mas traslado ni aviso...
—Que usted vá a darme permiso
Para ir esta noche al baile...
—¿Al baile?
—Al baile de máscaras.
—¿El que habrá en el Circo Trait?
¿I tú quieres ir?
—*All right!*
—¿I en inglés respondes? ¡cáscaras!
—Pero el permiso lo pido
En buen castellano español:
—¿Me lo dá, cara de sol?
—Concedido.
—¡Concedido!
¿I chauchitas para gastos?
—Tambien: toma cinco pesos.
—Voi a comérmelo a besos....
—Vás a ollinarme ¡canastos!
Dejate de poquenadas...
¿Qué más quieres?
—Yo quisiera
Me diese de compañera
Una de sus confesadas.....
—¡Atrevido!
—No me riña...
—¡Me vienes con alehuyas!
—¿No me dá una de las suyas?
Bueno: buscaré otra niña.
—Busca a un diablo!...
—Nó; una diabla
Me hará mejor dijestion.....
—Bien está. ¿I de la funcion,
Cuéntame, ¿qué es lo que se habla?
—Que irán máscaras mui majas,
I, bajo vistosos trajes,
Irán altos personajes
I *elevadas* personajas.
Irán don Domingo Siete
I todos sus dependientes,
I mil hombres eminentes
De capote i de copete.
Irá el Tuerto, i un pandilla
Irá detrás de Joaquin;
Irá el Negrito, i por fin
Irá hasta el Padre Padilla.
—Iré porque allá te llevo
Para que álguien datos saque.....
—(Qué fraile tan badulaque!
Se hace que no quiebra un huevo!)
Señor: hecho mui sencillo
Suspenderá la funcion:
En caso de defuncion
De la María Cuchillo.

AVISOS.

CIRCO TRAIT

CALLLE DEL DIEZIOCHO

GRAN BAILE DE MASCARAS

PARA HOI 18 DE ABRIL.

CANTINA ESPLÉNDIDAMENTE SERVIDA

Toda clase de fiambres i licores a precios módicos.

CAZUELA DE AVE

DESDE MEDIA NOCHE ADELANTE.

Trajes, máscaras i caretas, por bajo alquiler, en el mismo circo.

Una escojida orquesta alternará, tocando bailes serios, con animadas zamacuecas, ejecutadas a arpa i vihuela por Emiliano Zañiga i las señoritas Candelaria Aranguiz i otras.

PRECIOS DE ENTRADA.

Para caballeros..... $ 2.00
Id. señoras..... » 1.00
Entrada a galería..... » 0.60

La funcion no tendrá lugar en caso de lluvia.

El baile empezará a las 9 de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

¡TODO EL MUNDO AL CIRCO!

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huérfanos 16 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 21 de Abril de 1885 — NÚM. 99

El Padre Padilla.

SANTIAGO, ABRIL 21 DE 1885.

EL ÚLTIMO DERRUMBE.

La casa que edificaba Carpenetto, segun los planos dibujados por Carlucci, se ha derrumbado hiriendo de mas o ménos gravedad a once pobres trabajadores i sepultando en sus escombros al propietario i a un infeliz muchacho.

Nada importa saber a punto fijo quién era el arquitecto, el director o el constructor de la obra. Lo único que importa es lo siguiente: Carpenetto ¿era arquitecto? ¿Es arquitecto Carlucci? Ni el uno ni el otro. Entónces, ¿cómo se permite a profanos, en el peligroso arte de edificar, amontonar montañas de adobes o ladrillos sin el prévio conocimiento de las reglas mas rudimentarias de la arquitectura? ¡Ah! se permite lisa i llanamente porque la libertad profesional, así como el libre cambio, introducido en nuestro Chile por Courcelle Seneuil i apasionadamente sostenido por Zorobabel Rodriguez, están llamados a retardar la marcha próspera de la Nacion.

Todo lo que sea permanecer *in statu quo* o retroceder hasta el barbarismo colonial, conviene a los intereses particulares de nuestros capitalistas. Si así no fuera, la seccion de Bellas Artes del Consejo universitario, o el director de obras públicas habrian impedido en tiempo oportuno, llamando a cuentas al director de dicho edificio, la consumacion de la catástrofe que hoi tiene a muchas familias sin pan que comer porque su jefe se encuentra postrado en el lecho del dolor, purgando faltas ajenas.

Cada uno es libre para hacer en su casa lo que le de la gana. Está mui bien: pero el proverbio dice: «La libertad de unos concluye donde principia la libertad de otros.»

Sin embargo, en nuestro país republicano, rejido por las teorías predicadas por Bastiat, apartadas por Courcelle Seneuil i apadrinadas por Zorobabel Rodriguez, no tenemos libertad ni para andar por las calles sin peligro de ser aplastados i mididos por las carretas que construyen improvisados arquitectos que en nuestro fértil Chile, de la noche a la mañana, brotan como las callampas despues de un dia de aguacero..... ¡Viva la libertad profesional! ¡Viva su defensor Zorobabel!...

Bien dijo Espronceda:

«Que haya un cobarde mas ¿qué importa al mundo?

Cuentan de cierto doctor estranjero, que dejó mui buenos recuerdos entre nosotros, que un dia al empezar a practicar una operacion dificilísima en una señora, el mas aprovechado de sus discípulos le dijo:

—Señor T..., la enferma muere si usted continúa.

A lo que el *maestro* contestó con el mayor aplomo:

—Si muere, bueno; i si vive, tanto mejor.

I siguió dando tajos a la paciente hasta que la despachó al otro mundo. Entónces el discípulo dijo como con aire de triunfo:

—¡No se lo decia yo, señor?

—I bien; ¿qué importa eso? Por no matar a una mujer ¿no haremos un ensayo? Si así fuera, no existiria la cirujía i estaríamos frescos.

Dejemos que arquitectos improvisados edifiquen casas que diezmen a nuestros pobres obreros. ¿Que les importa la vida de esos infelices si ellos hacen su aprendizaje arquitectónico o por lo ménos su fortuna?

¡Viva la arquitectura! ¡Viva la libertad profesional! ¡Viva su defensor Zorobabel!.....

CORDONAZOS.

A FUERZA DE COPITAS.

—Negro, ¿qué estás haciendo?

—Lo que hacen los buitres, Padre.....

—Así sería la turquestana que cojiste anoche!

—De regular talle fué; pero, si la cojí tan gorda en el Baile de Máscaras, fué por cargarle la mano a don Domingo para sacarle algunos secretillos que bien valen las fatigas que..... ¡Ai!..... Padre, déme una aguita por su madre perra!.....

—¿Qué dices, insolente?

—Que me dé una aguita perra por su madre!

—Eso es distinto..... Toma. No vayas a quemarte.

—¡Ah!..... Ya se me sosegó el estómago.

—Ahora dime que secretos le arrancaste a don Domingo.

—Yo le contaré todo por partes. Don Domingo andaba disfrazado de obispo.

—Lo sé.

—En cuanto lo ví, lo calé. Me acerqué a él i le dije al oido:

—Mascarita, yo te conozco.

—¿Quién soi yo?

—Domin.....

—«Chit! No se lo digas a nadie.

—¿Vamos a tomar un oporto caliente?

—Vamos.»

Despues que nos bebimos media docena de copas por cabeza, lo abordé; pero estaba dura la cebollita.

Reguemosla, me dije, con algunos champañitas.

I nos engullimos tres por cabeza.

—¿I cómo pudiste pagar tántas copas con los cinco pesos que yo te dí?

—Es que yo no pagaba, Padre. Cuando se acercaba la hora del pago, me hacia el dormido i dejaba que pagase don Domingo.

Cuando mi compañero me despertaba i me decia: «Despierta, Negro; ¿ya te agarró la mona?» yo le contestaba haciéndome el de las monjas: «Si no me ha agarrado mia! Mozo! ¿cuanto te debo?»—Está todo pagado, contestaba gravemente don Domingo.—«Eso no me gusta, señor, le replicaba yo: otra vez no vuelva a hacer esa pequenada conmigo.»

—Se conoce que tú has andado, Negro, entre bolseros de la capital. I a quien anda entre la miel.....

—Lo persiguen las moscas. Bueno. A la vijesima nona copita i cuando ya don Domingo empezó a pisarme los callos, le dije de zopeton:

—«¿Con que mui hecho en Valparaiso?

—«Si, Negro, mui hecho: el amor i la política me han clavado en el Puerto.

—«¿I por que nó? La Prezzioni dejó raices en mi corazon. No puedo olvidarla. I no quiero olvidarla. I para no olvidarla, la he buscado una reemplazante.

—«¿I quién es la desgraciada?

—«Una gringuita.

—«Una gringuita.

—«¡Cómo la tuya!

—«¿Qué cara tiene su gringa?

—«Cara de gringa: blanca, encarnada, rubia, alta, seca de talle, patoncita.....

—«La misma, la misma! ¿I qué edad?

—«No cuarenta a cuarenta i cinco.

—«Rempro. Su gringa, don Domingo, debe de ser madre de la mia.

—«¿Madre de tu madre?

—«Nó: madre de mi gringa. Porque, si la suya tiene cuarenta i cinco, la mia tiene apénas diezniocho; es decir, que la mia está en la flor de su juventud, en tanto que la suya está en la flor de su vejez.

—«Pero te advertiré, Negrito, que tambien mi gringa tiene un pimpollito de diezniocho i que yo le tengo mas lei a la hija que a la madre.

—«Al buei viejo.....

—«Pasto tierno. Así es que puedes tú cargar con la de a cuarenta i cinco, que yo cargaré con la de a diezniocho.

—«No me conviene esa mujer, mucho menos si tiene marido.

—«Es viuda, hombre.

—«Digo que no me conviene.

—«Te daré un empleo público.

—«La superintendencia de la Casa de Moneda, por ejemplo.

—«Eso es mucho pedir: me pides una renta de 8,000 pesos anuales.

—«No será mucha ganga el tal empleo cuando don Aniceto Vergara Albano renunció a él por atrapar una cartera que solo le deja 6,000.

—«Tonto! Es que Aniceto pica mas alto.

—«Espliquese Su Excelencia.

—«No me esplico, porque ya te he dicho más de lo que debia decirte debia.

—«¿Tomemos una copita de coñac?

—«Bueno.

—«¿Con que don Aniceto pica mas alto, eh?

—«Si, pues. Imajinate que tiene la pretension de... Pero, no quiero hablar.

—«¿Tomemos una copita de pisco, señor?

—«La tomo.

—«¿Con que don Aniceto tiene la pretension.....

—«De sucederme, Negro, de sucederme....

—«¡Demonios!

—«Ya largué la sin hueso!.... Pero ¡por mi abuela que no me arrancarás una palabra más!

—«¿Tomemos una copita de ron?

—«Tomemos.

—«¿Con que don Anisete piensa ser Presidente de la República?

—«Si, chitito calle el año calaal de lei; dejará la cartera i... Pero, ya levanté la compuerta, Negro!

—«¿Tomemos una copita de Ani...

—«¿De Aniceto?

—«Nó: una copita de anisete.

—«Pdela.

—«¿Con que don Anisete se hacia el mosquita muerta?

—«Sí, hombre, se hacia el mosquita muerta.

—«¿I sus compromisos, señor, con Balmaceda i con Aldunate?

—«¿Que quieres, Negro? ese es mi carácter. Si yo hubiera sido mujer, le habria dado las huachas a la Cara de Macho en lo.....

—«¿I cómo piensa Su Excelencia zafarse de sus viejos compromisos?

—«De una manera mui sencilla: ántes de venirme a Santiago, haré reunir en Valparaiso, que es la capital política de Chile, una gran asamblea liberal, i a ella presentare media docena de candidatos, todos de mis afecciones.

—«¿Media docena! sopla! ¿I serán...

—«Balmaceda, Aldunate, Vergara Albano, Altamirano, García de la Huerta i Sanchez.

—«¿Qué Sanchez?

—«El padre del hijo casado con la hija de la mujer del que habla.

—«Pero en la lista de los candidatos falta un monttvarista neto.

—«Es que te diré, Negro: cuando Jovino volvió del Norte, vino a verme acompañado de algunos nacionales copetudos, i me hablaron de don Antonio Varas.... Yo les dije: «Alto el arpa, hijitos! ¿Don Antonio Presidente de la República? ¿quieren ustedes que el pueblo me coma vivo?» E incontinenti mandé a Jovino al Perú porque era peligroso aquí en Chile.

—«¿Vamos a tomar una copita de ajenjo?

—«Ya no me cabe más, Negrito. Me voi, me voi..... mucho secreto!

—«Mucho secreto.... Su Excelencia está malito. ¿Quiere que yo lo acompañe?

—«Nó, gracias. Necesito irme solo. Bóscame un coche.

—«Aquí está.

—«Adios, Negro.

—«Adios, señor.»

I solo pude oir, Padre, que don Domingo le decia al auriga con voz aguardentosa: «Calle de Vergara, esquina de la calle de Sazie.»

—Bravo, Negro! Te has ganado la cena. Véte a dormir la de anoche, para que tengas fuerzas para seguir la de hoi.

—Con su permiso, Padre.

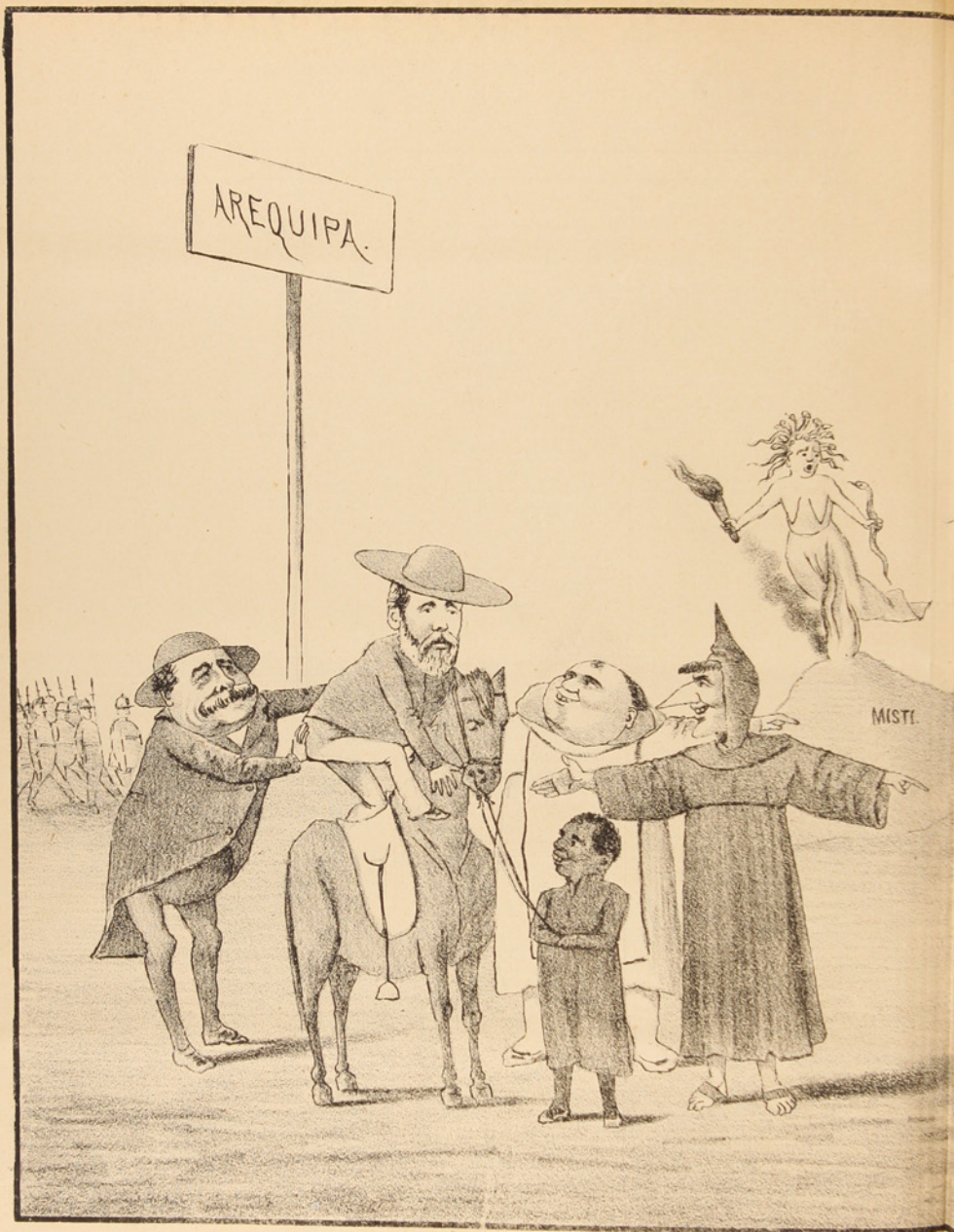
—Anda con Dios.

A FRAI PEDRO.

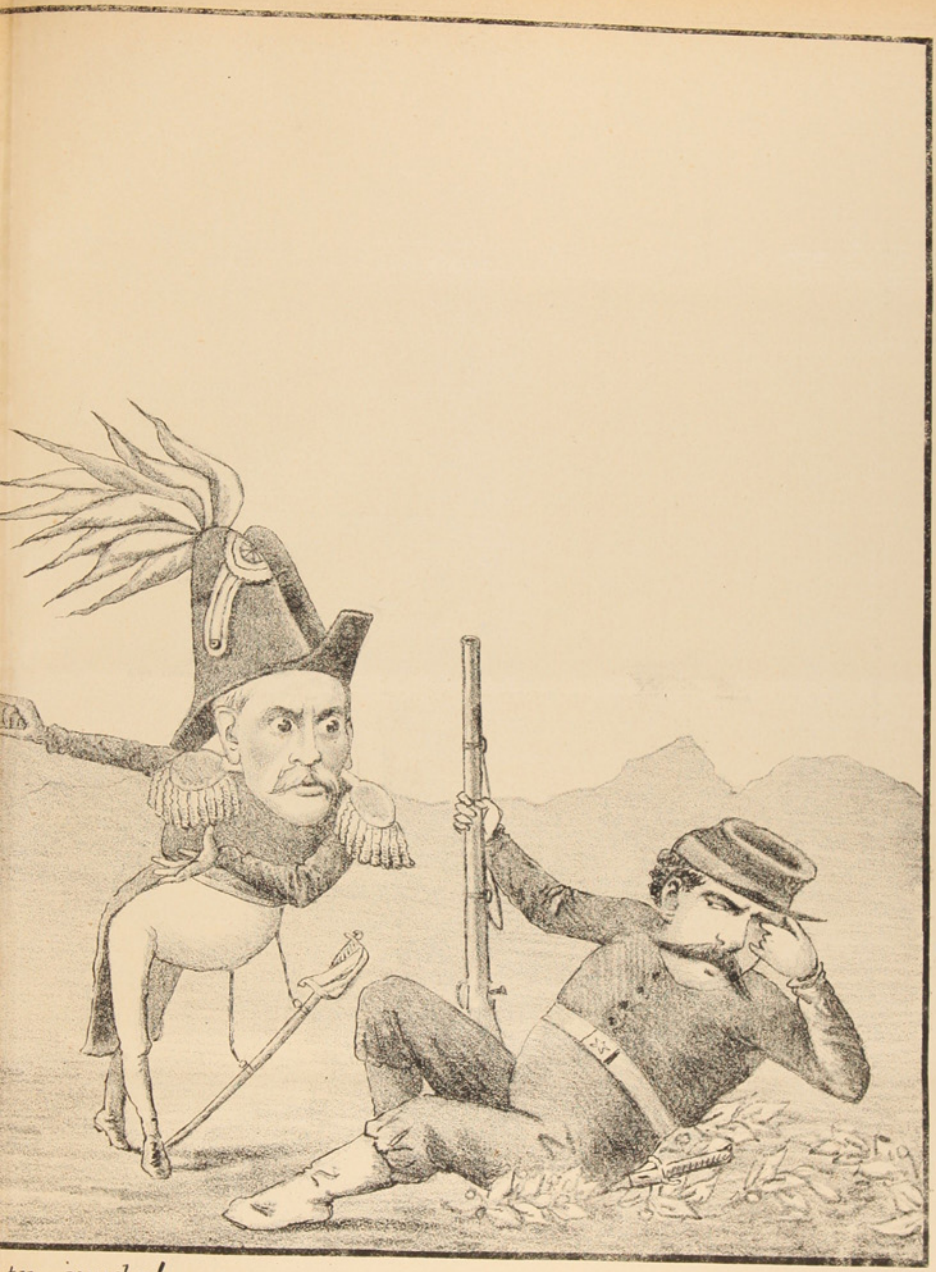
—Un dia en Valparaiso
Buscando frutas andaba,
Cuando cata que me topo
Con una linda muchacha.
Yo le miro la cintura
I ella me miró la cara,
I como simpatitásemos,
El Amor nos puso al habla.
—«¿Que anda buscando, perlita?
—«Ando buscando unas paltas.
—«Venga usted; de ver acabo
Unas mui frescas i sanas.
¿Para quien son?
—«¡Que curioso!
—«De veras que lo soi, mi alma.
—«Son para mi confesor.
—«¿Quién es él? ¿cómo se llama?
—«Frai Pedro.
—«¿De qué órden es?
—«Es de la órden mercenaria.
—«¿Vive aquí en Valparaiso?
—«Nó, señor.... Pero ¡caramba
Que es usted un preguntón
Que en preguntas no se pára!
Pues, ya que todo saberlo
Quiere, véngase a mi casa
I de secretario sírvame,
Que escribir quiero una carta.»
Lo que me quise! En al acto
Me fuí tras de la muchacha,
Que escribir me hizo una espístola
De esta fecha i esta facha:
«A Frai Pedro.—Negro mio,
Desde que de aquí te fuiste,
Sola, acongojada i triste,
Vivo pasada de frio.
»Por qué me dejaste sola,
Sabiendo que te amo tánto?
¿No me llamabas tu encanto,
Tu vida, tu amor, tu chola?
»No hai noche, querido dueño,
Que, pensando en tí, mojada.....
No deje mi blanca almohada,
Pues lloro por tí hasta en sueño.
»¡Ai, Negro! líquidas perlas
Todas las noches derramo
Por el ingrato a quien amo
I que no siente perderlas.
»De las ánimas al toque,
Siempre el corazon me toco,
I siento que late loco
Por otro que es de alcornoque.
»Para que mis muchas faltas
Perdones, te he de ofendido,
Te mando, Negro querido,
Ese canasto de paltas.
»De tí solo exijo, ingrato
Que penando aquí me tienes,
Ya que a abrazarme no vienes,
Que me mandes tu retrato.
»Si aún me guardas amor,
Si olvidada no estoi ya,
Mándamelo, que él será
Mi único consolador.
»Adios, pues, mi bien, mi encanto;
Adios, prenda idolatrada.—
Tu Negros, que está empapada.....
En triste i copioso llanto.»

LA JUSTICIA EN LINARES.

Linares, Abril 16 de 1885.—Reverendo Padre Padilla: Siendo Su Paternidad el abogado de todas las buenas causas, no he trepidado en escribirle la presente para comunicarle el lamentable estado de abandono en que se encuentra la administracion de justicia de este pueblo, a fin de que le aplique el correccional remedio.



¡Chile, préstame



tu ayuda!

Ha de saber, Reverendo Padilla, que hemos temido la desgracia de que se nos envíe un juez que es una verdadera calamidad para los que tenemos juicios pendientes de su consideracion.

Este prójimo obedece al nombre de Ablon Carrasco o Rascado.

Desde hace tres años desempeña el juzgado de esta ciudad i, durante todo este larguísimo período, no ha fallado numerosas causas de importancia para los interesados i, lo que es más aún, no ha resuelta ni los diversos artículos a que dichas causas han dado lugar.

Su Reverencia me preguntará con justicia: ¿i en qué ocupa su tiempo este bendito del Diablo?

¿En qué, Padre? Su apellido lo dice.

Pasa los dias i las noches en interminables contentillas dentro i fuera del departamento.

Sus mas frecuentadas cauchas están en San Javier, donde dice el vulgo tiene más de una *entretencion*, pues el mui taimado es picado de la tarantula.

Pero estas no son sus únicas habilidades.

Todos los años pide dos meses de licencia para jubilar, con el esclusivo objeto de que los interinos le fallen las causas que el mantiene embrolladas.

En el primer año, vino de juez interino un señor Hubner, quien resolvió muchos asuntos empapelados por el tristemente célebre Carrasco.

En el segundo, enviaron a un jóven llamado Enrique Bascuñan Cruz, que era la misma pereza andando. Escusado me parece agregar que esta cruz fué una cruz mui pesada sobre los hombros de los litigantes.

Actualmente lo subroga el esperimentado jurisconsulto don Nicanor Garcés, caballero que ha desempeñado con aplausos merecidos el juzgado del crímen de Talca.

Dicho señor es bastante laborioso; pero el tiempo de su interinato no le permitirá fallar todas las causas pendientes.

Estos datitos le darán una idea aproximativa de lo que es el tal Carrasquino.

Ahora, el secretario es otro que bien baila. Este no asiste nunca al juzgado, adormecido siempre por el zumo de las parras de nuestros viñedos.

La oficina de este funcionario se encuentra en poder de unos cuantos chiquillos traviesos, por cuyo motivo casi no pasa dia sin que se pierda un espediente. El tal secretario solo sabe cobrar derechos i empinar el codo...

En vista de la presente, Reverendo Padilla, creo que Su Paternidad no tendrá inconveniente en mandarnos al simpático Francisco Moreno, para que haga un buen acopio de curiosísimos fechos; seguro estoi de que su ladino Negro llenaría las alforjas repletas de datos de rechupete.—Dios guarde a Su Paternidad. —*Cachipechi.*

LO QUE BUSCAN TODOS.

—Diputado quiere ser
—¿Pero si no tiene renta!
—¿Pues por eso se presenta
Porque la quiere tener!

ooo

DE ACTUALIDAD.

Hubo elecciones en Jaba
I un elector mala zote
Que el engaño recelaba,
Gritó al ver que otro votaba:
—¡Que es un muerto, que no vote!
El presidente, violento,
Esclamó:—Que vote al punto,
Que el muerto en su testamento
Lo dijo así, i reprecento
La voluntad del difunto.

Alcalde Valladares.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Apénas Clemente hubo muerto, los cardenales saquearon el tesoro pontificio. Bernardo, conde de Lomague, sobrino i mancebo del difunto papa, se llevó cálices i ornamentos por valor de mas de cien mil florines; la condesa de Foix se robó las piedras preciosas; en fin, no quedó mancebo ni querida de los cardenales que no se enriqueciecan con los despojos del santo padre.

Después de un interregno de dos años, fué elejido papa Jacobo de Ossa, hijo de un vendedor de medias de la ciudad de Cahors. Tomó el nombre de Juan XXII.

La historia de este pontificado es de las mas odiosas i embarulladas. Juan XXII fué un tigre con rostro humano. Se mostró mas orgulloso, mas avaro i mas astuto que sus antecesores.

Las rentas ordinarias de la Iglesia i las enormes cantidades que le daba la Inquisicion por confiscaciones de bienes, no le bastaron: por eso vendió publicamente la absolucion de los crímenes i pecados mas horribles, como los de sacrilegio, parricidio, asesinato, incesto, robo, adulterio, sodomía i bestialidad. El tesoro pontificio llegó a ser un verdadero Pactolo que lavaba todos los vicios de la humanidad por hermosas monedas de oro.....

Hizo colocar una tercera corona en la tiara como símbolo del triple poder que ejercian los papas sobre el cielo, sobre la tierra i sobre los infiernos, siendo la verdad que esas tres coronas no son más que el emblema de su orgullo, de su avaricia i de su lujuria.

Por causa de Juan, la Italia i la Alemania estuvieron en constantes guerras. Se calcula que durante su reinado hizo quemar más de diez mil herejes por medio de la Inquisicion i llegó arrancar de todos los pueblos de Europa más de cincuenta millones de florines de oro.

Por eso, apesar de sus muchos gastos para sus placeres i sus intrigas, despues de su muerte se encontraron en la caja de Juan XXII diecinoho millones de florines en monedas. La vajilla, cruces, mitras i piedras preciosas fueron avaluadas en siete millones de florines.

El historiador Juan Villani dice que su hermano, que era uno de los proveedores de la corte pontificia, se encontraba en Aviñon i vió las cuentas que presentaron los tesoreros a los cardenales.

Todas estas riquezas tuvieron su orijen en la venta de prebendiezmos, de beneficios, de dispensas i en la absolucion de toda clase de crímenes.

Voi a copiar algunos de los artículos de la tarifa que puso en vijencia Juan XXII. Su sola lectura bastará para hacer odiosos a los papas i a sus seides (por no decir a sus *suches*).

Si un eclesiástico comete el pecado de la carne, ya con monjas, ya con sus primas, sobrinas, ahijadas o cualquiera mujer, será absuelto con tal que pague en el tesoro pontificio la cantidad de 67 libras 12 sueldos.

Si tambien ecsije la absolucion del pecado de bestialidad, pagará 219 libras 15 sueldos.

Un sacerdote que desflore una vírjen pagará 2 libras 8 sueldos.

Una monja que se haya entregado a muchos hombres simultáneo o sucesivamente en su monasterio i luera de él i que quiera ascender la dignidad de abadesa, pagará 131 libras 15 sueldos.

GACETILLA.

† Con mucha razon asegura el diario *Los Debates* que el baile de máscaras del Circo Trait estuvo mui concurrido i en órden. La juventud de la capital estaba ansiosa de ese espectáculo en que se olvidan las miserias de la tierra para dar libre espansion a la alegria i al amor. Hubo un tiempo en que Lucrecia Borgia se sirvió de la careta para satisfacer deseos impuros que siempre terminaban con víctimas arrojadas al Tiber. Hoi, en este pueblo civilizado, la careta es una gran cosa. La mujer puede presentar con mas libertad formas desnudas para hacerle ver al hombre que en ellas está el placer de la vida.

El manto oculta las gracias i deja libres los ojos; la careta sirve para todo lo contrario.

A la luz del dia i en plena calle, las chilenas se sirven del atractivo de sus miradas para cautivar corazones.

I, como para demostrar que tienen mayores armas para combatir i vencer, de noche, entre los arrebatadores acordes del valse, ellas ocultan sus ojos i presentan, a la vista del hombre que sabe amar la belleza, oca una pierna torneada, con un pecho turjente, alabastrino i jadeante, donde se vé palpitar la emocion como las olas en el mar.

Mucho he admirado las espaldas de las ondinas que grandes pintores han inmortalizado en el lienzo; pero mis ojos han gozado infinitamente mas al ver en la noche del Sábado el nacimiento de una espalda deaunda, ancha i blanda que acaba por una cintura delgada i flexible que se mueve cadenciosamente al compás de la música sonora.....

Espíritus hipócritas querrán encontrar allí un tema para la censura. No; mil veces nó, porque en los bailes de la alta aristocracia se ven formas mas descubiertas. Ejemplo tenemos de ello en aquel pobre campesino que fué a ver a su patrona i le hicieron esperar hasta que acabara de vestirse para ir al baile. Cuando la señora salió con todo el seno descubierto, él se tapó los ojos i con voz temblorosa la dijo: «Perdon, señorita, me habian dicho que se estaba su merced visitando; pero me han engañado porque veo que se estaba desnudando.....»

En bailes de máscaras como el del Sábado no se falta a ningun respeto ni se hiere ningun pudor.

En el fondo de los claustros pueden imperar la tristeza i la penitencia; los que vivimos para el trabajo i la procreacion, necesitamos la alegría, que es la vida, la música, las mujeres i el vino, de la misma manera que las plantas i las flores necesitan de sol, de agua i de aire.

Ni mal humor ni hipocondría puede haber a la vista de un talle esbelto i cimbrador i al contacto de un brazo nacarado que nos estrecha blanda i cariñosamente.

Por eso aplaudo los bailes de máscaras en que, como el del Sábado, haya órden completo i entusiasmo ilimitado.

Sé que se prepara otro para el dia 2 del próximo mes i que se suprimirán las entradas a la galería, a fin de que sea mas escojida la concurrencia.

Yo seré de los primeros en ir para gritar:

Mozo! un champañita! Música! música! i, sobre todo, mujeres, mujeres, mujeres...

† Me cuentan que anoche dió un gran banquete don Manuel Echeverría a los amigos que trabajaron para elejirlo diputado por los Andes. En esta fiesta, que costó *dos mil pesos*, reinó cordialidad i mucho entusiasmo.

VALPARAISO.

Abril 20.

La mayor parte de los empleados que hicieron la campaña sobre Arequipa no han recibido aun la gratificacion de tres sueldos que le acordó el Gobierno. ¿Por qué?—Porque don Juan de Dios Merino Benavente dice que esa suma la tiene en depósito i que no puede hacer la entrega hasta que se averigüe lo del desfalco de 28,000 pesos que tuvo el cajero. ¿Que tienen que ver los empleados con los desfalcos del cajero? ¿Quién ha autorizado al intendente del ejército para proceder de esa manera?

Pero, áun suponiendo que fuera efectivo que esa plata se encuentra en depósito, ¿por qué, entónces, no se la coloca en un banco para que produzca interes? Ya hacen seis meses que esta gratificacion está en poder de Merino Benavente.

Es tiempo de que el señor intendente jeneral sepa que con su proceder está sacrificando a muchos padres de familia que se encuentran en la calle sin poder ganar un centavo para vivir.

Nada de consideraciones. Estoi resuelto a descargar sin piedad el látigo sobre los hombres que no saben cumplir su deber ni como empleados públicos ni como individuos privados.

°—El Miércoles 8 a las 6 i media de la tarde iba a subir una señora al carro urbano i cuando iba a poner su pie en el momento de poner un pie en la pisadera, se movieron los caballos i la pasajera cayó al suelo. Hasta la fecha se encuentra enferma i haciendo gastos de médico i medicina. En esto la culpa es de la torpe conductora, que no es la primera zorra que pela.

°—En el Resguardillo del Puente de Jaime ya no se pueden hacer embarques con pólizas sino aflojando un par de pesos para los empleados. La cosa es mui sencilla. Llega uno i pide permiso para un embarque, el empleado le pone mil dificultades hasta fastidiarlo; pero, si le afloja con una insinuacion un billetito, lo despacha en el acto.

°—En el Club aleman hai un grupito de furiosos que han jurado vengarse de Su Paternidad porque les publicó la traduccion de sus nombres i todas las señoras chilenas los hacen por ello mucha burla. Lo mas curioso porque en su periódico es mui leido por las señoritas; así es que están al cabo de todo lo que ha dicho de los nombres alemanes. ¿Qué venganza será la que preparan? No lo sé; pero desde luego acompaño a Su Paternidad para reirnos a carcajada tendida de esos infelices. Los mas bocones son Neubauer, Herbst i Köhler (álias el carbonero).

°—Las elecciones de municipales han dado el triunfo a la lista del Intendente. Así, pues, quedó fuera Soto Aguilar. El motivo del disgusto de este con el Intendente fué porque no quería darle todos los dias un canasto de flores del Parque Municipal para su casa.

Necochea está furioso i con la bilis mui revuelta por haberselce escapado uno de sus espléndidos años, con teatro grátis i otras gangas.

Necochea raciocina como los Guainas: dice que está para recojer nuevos destinos i no perder uno solo.

Todo le está saliendo mal a Barahona desde que se le acabó el carbon de los ferrocarriles. Espanta rezanjrige de las pérdidas con el puesto de municipal; pero se ha fregado.

Sota Leon es otro de los derrotados. Seis años hacia que perseguia la curul municipal i no la pudo conseguir apesar de su alianza con el toruno Chaigneau.

°—Alberto Edwards se ha pasado a la fila de los moscos, nada más que por haber vuelto el señor Subercaseaux a la gobernacion de Limache, lo que significa que no podrá hacer de ese pueblo el cacicado que pretendia. ¡Lástima que un pueblo como Limache, donde no hai un solo clerical, haya elejido diputado a un hombre que nunca ha militado a la sombra de la bandera liberal!....

°—Buena manía la que tiene el mozo del «Café del Comercio» que ántes estuvo en el hotel del Salto. El Domingo un caballero pidió tres bitters i pagó con un billete de cinco pesos. El mozo se quedó con un peso. I esto lo hace con todos.— *El corresponsal.*

MIS GRABADOS

CHILE, PRÉSTAME TU AYUDA.

Iglesias.
Chile, descansando estás,
I yo de enemigos crueles
Rodeado estoi, i quizás
Pronto moriré!—No más
Discursos sobre tus laureles!
De mi ten una memoria!
Dé diablos, si nó, una pipa
Me llevará. En Arequipa
La esfinje de la Discordia
Al pueblo acosa i destripa.
Un cobarde, un ambicioso
Con sus huestes se levanta
I con su maldita planta
Quiere turbar el reposo
De la paz austera i santa.

Chile.
¿Quién interrumpe mi sueño?

Iglesias.
Yo, Iglesias, tu buen hermano.

Chile.
¿Qué quieres de mí, peruano?

Iglesias.
Que con tu influencia i tu empeño
Hagas huir a un tirano,
Cuyo intento criminal
Tras del patrotismo escuda,
Que es nuestro jenio del mal.....

Chile.
Bueno, bueno, jeneral.
¿Quiere que le eche una ayuda?

Iglesias.
Sí, dile a Santa María
Que algunas tropas nos mande
Que al Perú de la anarquía
Labren; si nó, la avería
Yá a ser en la alma grande.

Santa María.
Amigo, pierda cuidado.
Voi a enviarle acto continuo
Mi campeon mas denodado.

Iglesias.
¿A quién, señor?

Santa María.
A Jovino,
Que es un gran hombre de Estado,
El le pondrá pronto asedio
A la rebelde ciudad.

Iglesias.
¡Don Jovino? Ai, Dios! piedad!
Pué! Vá a ser peor el remedio
Que la misma enfermedad!!!)

AVISOS.

YA HAI PICARONES EN LA dulcería de Montano.

SE ARRIENDA UNA CASA EN la calle de Fontecilla número 4 en 30 pesos. En la calle de las Rosas número 14 se dará razon.

imprenta de *El Padre Padilla*, Huérfanos 16 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 23 de Abril de 1885 — NÚM. 100

CORDONAZOS.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Los sacerdotes que quieran licencia para vivir en concubinato con alguna parienta, pagarán 76 libras 1 sueldo.

Todo pecado de lujuria cometido por un laico se perdonará por 27 libras 1 sueldo; para los incestos se añadirán, *en circunstancias*, 4 libras.

La mujer adúltera que quiera ser absuelta i seguir en sus culpables relaciones, satisfará 87 libras 3 sueldos.

En caso igual, el marido se someterá a la misma tarifa.

La absolucion i seguridad contra toda persecucion por los crímenes de rapiña, robo e incendio, costará 131 libras 7 sueldos.

El marido que le pegue rudamente a su mujer pagará 3 libras 4 sueldos; si la mata, pagará 17 libras 15 sueldos; i si este crímen lo ha cometido por casarse con otra mujer, pagará 32 libras 9 sueldos. Los cómplices serán absueltos mediante 2 libras por cabeza.

El que procure el aborto de un sér del cual no es padre pagará una libra.

El que mate a un obispo o prelado superior pagará 131 libras, 14 sueldos, 6 dineros.

El obispo o abad que hayan cometido homicidio por casualidad o necesidad, pagarán 179 libras, 14 sueldos por la absolucion.

El que quiera comprar adelantado la absolucion de toda muerte que pueda cometer en lo futuro, pagará 168 libras, 15 sueldos.

Un hereje que se convierta pagará 269 libras.

El eclesiástico que no pueda pagar sus deudas i quiera evitar toda persecucion de parte de sus acreedores, pagará al papa 17 libras, 8 sueldos, 6 dineros i su deuda le será perdonada.

El bastardo de un cura que quiera servir el mismo curato de su padre, pagará 27 libras 1 sueldo.

Un *tuerto* del ojo derecho (¡já..., já..., já...! qué previsor ha sido Juan) que quiera recibir las órdenes sagradas, dará 58 libras 2 sueldos, i si es tuerto del ojo izquierdo, pagará 106 libras, 7 sueldos. Los bizcos pagarán 45 libras, 3 sueldos.

El que quiera faltar a su juramento i librarse de toda persecucion, pagará 131 libras, 15 sueldos.

Los eunucos que quieran seguir carrera eclesiástica, pagarán 300 libras, 15 sueldos.

La tarifa redactada por Juan XXII fué para los papas una de las mas vastas i fructíferas operaciones de Hacienda que inventaron la avaricia i el jenio infernal de los pontífices.

Yo no quiero hacer comentarios sobre esta tarifa de la cancillería apostólica, obra maestra de infamia, abortada por el cerebro de un papa.

He suprimido muchos otros crímenes i faltas que se absolvian por la paga, porque yo mismo me he horrorizado.

Habria querido decirlas en latin como la defensa que hizo don Benjamin Vicuña Mackenna de la esposa de don Cornelio Mena; pero tampoco me he atrevido.

Por eso me limitaré a copiar las palabras que, a este respecto, pronunció para la posteridad el piadoso Conrado, abad de Usperg.

«Alégrate ¡oh, Vaticano! regocíjate puesto que los tesoros se te han abierto! puedes sumerjir en ellos tus manos! gózate en los crímenes de niños i de hombres, puesto que tus riquezas provienen de sus desarreglos e iniquidades. Escita al escándalo, a la violacion, al incesto, al parricidio, puesto que cuanto mas enorme sea el crímen, mayor número de libras de oro te tocarán.....

Ahora que los hombres saben que tú los absuelves por el oro, pueden cometer toda clase de crímenes. Con tal de que te traigan dinero manchado de sangre i de lujuria, tú abrirás el reino de los Cielos a los viciosos, a los asesinos, a los parricidas ¿que digo? vendrás al mismo Dios por un puñado de oro....»

Algunos dias despues de la muerte del infame Juan XXII, fué elejido para sucederle el cardenal Jacobo Fournier, pobre monje que apénas supo la noticia de su promocion dijo a los cardenales, haciéndose justicia a sí mismo: «Estais de eljir un asno para gobernaros, *hermanos mios.*» Esta frase me recuerda la contestacion que dió una pobre vieja que iba arreando burros a los colejiales que por burlarse de ella la saludaron diciendo: «Adios, madre de los burros.»—«Adios, *hijos mios*, les contestó.

Jacobo tomó el nombre de Benito XII i era hijo incestuoso de Juan XXII i de su hermana.

Hai historiadores que aseguran que este nuevo papa fué jeneroso i trató de reformar los escandalosos del clero; pero hai un hecho, que nos cuenta Jerónimo Serenásico, que hace creer lo contrario, es a saber: Benito trató de seducir a la hermana del inspirado Petrarca, llamada Selvagia. Ella, apesar de su juventud, tuvo valor para resistir i dió aviso a su hermano. Este se fué de frente i encontró al papa su crímen. El disoluto Benito no tuvo empaque en ofrecer al poeta una suma considerable i el capelo de cardenal por la virjinidad de Selvagia. Petrarca rechazó con indignacion semejante infamia i Benito, para vengarse, lo entregó a los inquisidores acusándolo de hereje. Pudo huir el gran poeta; pero la pobre niña, que no contaba más que dieziseis años, i era bella como la ilusion, fué sacada una noche de su casa i llevada al palacio pontificio para entregarla a las monstruosas caricias del viejo corrompido.....

A LA FELICIDAD.

Alguien ha dicho que la Felicidad es siempre nuestra vecina i nunca nuestra huespeda.

Pues bien, en unas horas de ardiente delirio yo he creido tenerla entre mis brazos.

¡Benditos sueños de la mente acalorada cuyo recuerdo no se borra i que nos hace amada la existencia!

Me comparezco en recordar, sin ninguna nube sombría, el sol de mi Felicidad.

I en estos momentos de placer, en que el alma no conoce sentimiento mezquino, quiero darla a conocer a los demás.

Hai en el sur de Chile una hermosísima flor que se llama copigüe: del mismo color de ella son los labios de la Felicidad.

En los mas bellos jardines del parque de Lota embriaga dulcemente nuestros sentidos el perfume de flores que en hermosura compiten; pero no hai ni puede haber perfume comparado con el aliento de mi Felicidad.

Los dioses mitolójicos se reservaron para sí la ambrosía porque no la creyeron digna de los mortales. ¡Imbéciles! mi Felicidad se la robó i ahora la tiene perennemente en su boca chiquitita para hacer la eterna ventura de un hombre con sus besos apasionados i ardientes.

Su talle es esbelto i flexible, como conviene a una diosa.

Ni las vestales ni la bayaderas tienen formas mas redondas i graciosas.

La juventud la proteje con su robustez como la aurora a la tierra con su sonrosada luz.

En sus labios siempre vaga la sonrisa deliciosa i picaresca que inunda el alma de esperanza i de alegría.

Con gusto iria el mortal a recostarse en su abultado seno, aunque tuviera la suerte de la reina africana que se adurmió a la sombra del manzanillo.

No hai equivocacion en el que afirme que sus dientes son perlas de la isla de Ceilan.

Su abundante, renegrida i sedosa cabellera le dá la majestad de una reina de las huríes del Profeta.

Sa pic... ¡ah! ya lo dijo un poeta:

Felicidad, ví tu pié
Si vieras lo que sentí:
En mí mucho fuego fué
La poca nieve que ví.

La cuna de su rostro es del color de la canela i de la suavidad del terciopelo.

I en medio de este conjunto de perfecciones, brillan como astros en noche sombría, dos ojos grandes, negros, rasgados, que anidan en sus pupilas un volcan de eléctricas pasiones amorosas.

I como sus ojos hermosos son los sentimientos de su alma.

No la halagueis con el sonido del oro; habladla de flores i de perfumes, de poesía i de música.

Esa es la Felicidad que ví en un momento de celestial ventura.

Esa es la Felicidad que a todos vosotros os deseo. Amen.

A OTRO PERRO.....

—Negrito.
—¿Qué dice, Padre?
—De hablar con Domingo vengo.
—¿De Valparaiso?
Es claro,
Si aún está allí el Gobierno.
—¿I qué le dijo don Santa?
—Que me tiene mucho afecto
I que le eres tan simpático
Que por tí se muere, Negro.
—¿Que por mí se muere? ¡Vaya!
Qué cariño tan albechigo!
Algun servicio que quiere
Pedirme el cara de perro.....
—Adivinaste, Negrito.
—¿Adivine?
—Sí, por cierto.
—¿Quiere darme una cartera?
—Hombre, no se trata de eso.
Es un cargo de confianza.
—Verá gracia, camarero.
—Nada, nada. El hombre díjome:
«Padre, guárdeme el secreto....
Necesito un individuo
Valiente, agudo, despierto,
Que sepa despercudirse
Una vez llegado el tiempo
De las elecciones.»
—Ah!
Comprendo, Padre, comprendo....
Dígale a Santa María
Que yo no soi de Hualleco
Ni Bolonia, i que le de
A otro perrito ese hueso.
¿Que no encontrará por otro,
I en política? Un buen sebo!
¿Para que hicieran conmigo
Lo que con Mujica han hecho?
Meterñame en el charco,
I una vez estando dentro,
Sin poder ganar la orilla,
Con el agua hasta el pescuezo,
Pedirla en vano auxilio
A la tierra i a los Cielos,
Miéntras todos me dirian:
«Si te he visto, no me acuerdo.»
Si otros en cabeza propia,
Yo en la ajena esperimento.
Dígale a Santa María
Que en Chile no quedan necios;
I, si quedan, son tan pocos
Que, si contarlos yo quiero
En los dedos de una mano,
Me sobrarán cuatro dedos.
Dígale que no me venda
Sin empacho hacer su juego,
Que ponga su pecho al frente
De las balas, i sin miedo
Desafie al enemigo
I tome parte en el duelo;
I que no busque zorzales
Que le sirvan de manjuesto
I de segura trinchera
Contra el plomo i el acero.
Con una victima basta
Para comun escarmiento.
—Negro, Negro idolatrado,
Dáme un abrazo i un beso.
Has hablado como un libro.
Merreces un guapo premio.
Toma ese par de morbicos.
—I me vienen mui a tiempo.
Con ellos voi a compararme
Un trajecito hechicero,
Para ir al Baile de Máscaras....
—Haz lo que quieres con ellos.
—Gracias, gracias, Padrecito.
Es usted un caramelo.

TOMÉ.

Abril 14 de 1885.—Mi Reverendo Padilla:—Pues, señor, existe entre los habitantes de este siempre famoso pueblo, un sér orijinal, frio i apático como un gringo, miserable como *inpecunio* en sus procedimientos.

Este *cuico* flacuchento está encargado de la inspeccion de caminos i goza de consiguiente un buen sueldo, que estaria mejor empleado en cualquiera otra cosa que lo que está en este alcornoque, pues maldito lo que se ocupa en su obligacion, la que desatiende con frecuencia por ir tras las *chicas baratieras*, donde se hace convidado *a tutta forza*. El i su caballo, digna pareja.

°

Casi todos los ladrillos que se sacaron del edificio de la ex-Aduana, los condujo por carretadas a su casa un ex-secretario antropófago de Gobernadores, tesorero municipal, del gremio de jornaleros, etc., etc., i nadie le dijo nada..... Ya estamos! El *Grano* le tiene miedo, i como lo necesita para las cubiletadas eleccionarias, no le dice *este hocico es mio*.

Adol..... fornito es cura civil gracias a su mismo jefe, en quien tiene el mas decidido báculo.... Sanfurron, hipócrita, jesuita, posee hoi una regular fortuna, ganada santamente en los Kirios, Credos i Aleluyas que canta en la iglesia; por otra parte, los dineros de caminos, del greumo, del agua potable, etc., los coloca siempre a buen interés..... ¿Háse visto perro jesuita bribonazo?

Ya te espondremos los trapitos sucios en el cordel de la opinion pública!...

°

El comercio en grande está hoi circunscrito al «Club Garito». El tanto por ciento de los pasatiempos inocentes hace el deleite de ciertos *messieurs*, pues que mandan a la plaza con el producto de sus distracciones.

—¿Para quiénes se hicieron las cárceles, Padre mui amado?

—Contesta, Negro simpático: ¿para quiénes?

°

Hai en este pueblo un Sin-hueso tan diplomático i tan amigo de Rocambor, que no hai dia que no se atraque al *Grano* i al *Coco* para trabar su diaria lucha en el tapete-esmeralda.

En cambio, su oficina corre el evento de lo mal servido i peor cuidado, porque nunca la asiste, fiándose de un empleado que el dia que se le antoja trabaja i, cuando nó, el Diablo se lo lleva todo; no así el *cisco* ni el *cozo*.

Cartas perdidas, juegan; correspondencia violada, son triunfos; voltereta ordinaria, abrir la oficina a las 9½ de la mañana o a las 10; codillo, el estar siempre codeándose con Uste.... en casa i en el paseo. ¿Que tal?

Caballerito de la baya-yegua, no se le largue, mire que puede dislocarse un pié i los santos de la *Corte* no escuchan el clamoreo de los ociosos, pijes i mal entretenidos. Cuente miéntras la polla, que luego le seguiré jugando hasta darle codillo, por no decir zancadilla.

Que siga la administracion de su oficina como hasta aquí i será bueno.

°

Déjense, ño Este i don Aquel, de averi-

¡Cobre

e allá!

guar quién es el autor de estas líneas por que puede costarles una buena rociada.

6

Mire, señor mayor: si no compone sus músicos i no toma mas interés en el cumplimiento de sus deberes como militar, le vamos a cantar un *requiem*.

Su humilde corresponsal, Padre mui amado.—*F. Calzo.*

DIPUTADOS A CORTES

DE..... MANGA.

Ricardo Littlier (in-dependiente).

Hombre se cree inteligente,
I es mas torpe que una mula;
Con descaro se titula
Diputado *independiente*,
Aunque promiscua sin bula.
Un tiempo fué radical
I figuró entre la jente;
Luego un odio personal
Lo convirtió en clerical,
De la Curia *dependiente*.
Hoi porque Talvez lo aclama,
Lleno de orgullo se siente,
A su partido disfama
I en su ayuda al clero llama,
Del dios Exito *pendiente*.
Es rico i compra el honor
De hacerse constituyente
Vendiéndose sin pudor
Al bando conservador
Que pan le dá para el *diente*.
¿Por qué a Talca ¡oh, Dios! le plugo
Ser tan poco consecuente
Con su pasado, que al yugo
Se somete de un tarugo
Que de ser no pasa un *ente*?
Ute, sí, mui ridículo,
Mui torpe, mui no sé qué,
Ente que como adminiculo
De peso muestra un ventrículo
Do hierve un quintal de... *té*.
¡El partido ricardista!
Vergüenza, ¿en dónde un refujio
Has hallado (¡Dios me asista!)
Que te han perdido de vista
Los campeones del transfujio?

UN MINISTRO-INJENIERO.

—Negro, ¿qué edificio es ese?

—La Maestranza de Artillería, pues, Padre.

—¿I en qué se ocupan esos albañiles?

—Están construyendo un torreon.

—Cara de torreon tienes tú.

—Mi cara no es de torreon, Padre, porque es redonda, i los torreones son cuadrados.

—No digas disparates, Negro.

—¿Cómo disparates! ¿No ve Su Paternidad que ese torreon es cuadrado?

—Es que eso no es un torreon.

—¿I qué es entónces?

—No lo sé.

—Pues yo sí que lo sé. Ese es torreon i mui torreon.

—¿Quién te lo ha dicho?

—El que cuece con el trabajo.

—¿I qué injeniero ha hecho los planos de ese torreon?

—El mismísimo señor Ministro de la Guerra, el sapientísimo señor don Cárlos Antunez.

—Solo a él pudo ocurrírsele construir un torreon cuadrado, ¿Cómo van a convenjer los tiros de un cuadrado con los de otro? ¿que resistencia pueden ofrecer lienzos de muralla que no tienen la forma convexa que requieren tales fortificaciones?

—Esto es para que vea, Padre, lo que son los Ministros intrusos de mi tierra.

IQUIQUE.

Reverendo Padre: El *Poroto destructor* de obras públicas tuvo la insolencia de acusar a Su Paternidad por el párrafo de la correspondencia en que le decia que era un ébrio consuetudinario, que lo habian recojido en el carreton de la policía varias veces. Aquí, donde todos lo conocen, se han reido a carcajadas del asunto, que para solaz de sus lectores paso a relatarle.

Lleno de cólera, el Poroto Juan Antonio Barriento se presenta al Intendente con Su Paternidad en la mano i acusa de que se le calumnia, señalando como autor a Victor Vasquez, industrioso trabajador, humilde hasta no saber firmar,se, pero que a fuerza de trabajo ha ganado muchas blancas. El Intendente, que estaba de buen humor, los llama a comparendo i coloca al Poroto Barrientos a su derecha i a la izquierda a Vasquez, hasote barrigudo i regordete, de cuyo cuerpo saldrán seis Barrientos, i principia el siguiente diálogo:

Intendente.—Ponga su queja.

Barrientos.—El señor ha escrito en mi contra diciendo que soi un borracho, que me recojen de la calle. Si aquí lo hubiera escrito no me habria importado, porque todos me conocen (particularmente en la policía); pero que lo sepan en el Sur, donde.....

Vasquez.—Yo no *sé escribir*, señor; yo no lo he echado al *Padre*.

Poroto Barrientos.—Sí, señor; él me echó i anda diciendo que me vá a echar otra vez.

Vasquez.—Yo no lo he echado.

Intendente.—¿I tiene pruebas usted, señor Barriento? Este asunto pertenece a la autoridad judicial.

Poroto Barrientos.—Pienso demandarlo criminalmente.

Intendente.—¿Saben que seria mejor que arreglasen este asunto de hombre a hombre (un Poroto con un Jigante), porque es cuestion de honor, por allá detrás de la fábrica de hielo, solitos los dos?

Poroto.—Soi bastante hombre! cómo nó, señor!

Intendente (sosteniendo la risa).—¿I usted, señor Vasquez, no se animaria?

Vasquez (echando una mirada despreciativa al Poroto, contesta):—Talvez, señor.

Intendente.—No ha sido usted quien ha escrito entónces.

Vasquez (conociendo la farsa).—Talvez el Padre ha mandado aquí al Negrito, señor, i él ha llevado la noticia.

(El Intendente aguanta la risa, i los empleados, que estaban escuchando, corren a reirse lejos, donde no se les oiga).

Intendente (esforzándose por ponerse serio).—Pero usted ha dicho tambien que le vá a pegar i lo ha amenazado.

Vasquez.—Lo unico que dije yo era que si no me recibia el cambio, que cinco veces me lo habia hecho componer, le iba a dar dos azotes.

No era posible aguantar más la risa i hubo que despacharlos.

Ya vé cómo salió el Poroto i cómo tendrá el seso con la bebida.

A quien no le dá *grenjejo* le hace la gurra, detiene las solicitudes de terrenos i se las dá a otra persona de sus afecciones o que le enseña unas pocas chauchas, i deja mirando a los que se han presentado primero.

Ha hecho tántos disparates metiéndose a dar líneas para edificar, que el propietario señor Mieres tiene que estar rectificando con daño de los propietarios, como le sucedió a un tal Leon i otros. Ultimamente ha pedido que se echen abajo los cuartos de los pobres porque *presentan feo aspecto en la ciudad*. ¿Habrá cangrejo mayor?

Hasta la próxima.—*El corresponsal.*

UN RIVAL DE OLMEDO.

La Patria, de la Paz de Bolivia, publica en su número 1289 una descomposicion poética titulada «El Mendigo», que haria honor no digo yo a un Bustamante, pero que oscurecerá cuantas salieron de la inspirada fantasía de don Joaquin Olmedo.

¡Lástima que el famoso bardo boliviano haya tenido la modestia de ocultar su nombre!

Oid i admirad!

«Es un mártir de la patria,
Un soldado valeroso
Del estandarte glorioso
Que el hemisferio cruzó;
Soldado que en otro tiempo
Hizo temblar al guerrero (¿a cuál?);
Hoi pido *del* pasajero
Una limosna por Dios!»
«Ved! en su mano derecha (¡qué [poesía!)
Se *aperciben* (¿a qué?) dos galones
De matizados cordones
Que la patria le donó.
Cabo *veraldado* i *sin reparos*,
Solo le resta en la tierra
Pedir despues de la guerra
Una limosna por Dios!»
«¿Dónde están mis compañeros
Del Cerrito, de Ayacucho,
Donde mordian el cartucho (¡qué [valor!
Con indomable valor?
¿Dónde están? Talvez ahora
Duermen en la tumba helada,
O piden con voz quebrada
Una limosna por Dios!»

Hé aquí algo tan patético que.... provoca a la risa.

¡Hurra por las letras bo.... livianas!

GACETILLA.

† Hoi a las ocho de la noche se tira la rifa de un monetario i un timbre-reloj de fantasía en el establecimiento de don Alberto Shade.

† Por allí cerca del 67 A hai en la calle de la Recoleta un negocio sostenido por un pechoño i donde de noche se desvelan leyendo el libro de las cuarenta fojas. Sería bueno que no estudiasen tánto porque de improviso puede caerles encima una amiga mia que vive en el cuartel de San Pablo...

† La Intendencia Jeneral del Ejército no ha hecho el ajuste de muchos soldados del que fué batallon Aconcagua. Se les deben sueldos i la gratificacion de 42 pesos que a cada uno le corresponde por la campaña de Arequipa.

† Hoi celebra el batallon Buin 1.º de línea el aniversario de su formacion. Al efecto, en el interior del cuartel se han preparado ramadas para banquetear a la tropa. Con todo mi corazon felicito a los bravos veteranos que con tánto heroismo escalaron las cumbres del morro Solar. Negro, tráeme una copa de champaña porque yo tambien quiero brindar por los simpáticos buines, desde tambor a coronel. ¡Salud!

VALPARAISO.

Abril 22.

En contra del beato rematado Belisario Herrera Manterola tengo mucho que decir; pero por ahora me limitare a notificarle que se deje de andar pelándome i de abusar de los pobres empleados cuyas oficinas visita. Tambien le encargo al viejo a quien en Freirina lo llamaban «fiebre amarilla» que se deje de andar mostrando a todo el mundo retratos de niñas jóvenes que dice que son sus queridas.

—En Peña Blanca me informan que hai un hacendado tuerto llamado Juan B. T., que es un avaro consumado i el azote de los pobres. Hace decir misa todos los Domingos i cobra a cada inquilino que asiste cincuenta centavos. Recoje un monton de plata en cada misa, la misma que la reparte con el padre que la celebra.

A muchos pobres intenté quitarles algunos metros del frente de sus propiedades; mas no lo consiguió gracias a un caballero llamado Manuel Escurra, que no permite ningun abuso tanto al tuerto como al mondongo jefe de la estacion.

—El doctor Ram..... trabajó mucho por salir electo municipal. Se le quemó la tortilla i el proyecto que tenia de hacer prohibir la venta de *El Padre Padilla*. Dice que el no es como Vitalicio porque tiene mui buenos puños.

¿I a mí qué me cuenta usted?

—El hermano Pio Cañonazo tuvo una de San Quintin con el tiñoso Solar por devolucion de billetes i ¡adonirose, Padre! el tiñoso le entró *el hablei*. ¿Cómo decaen los hombres! Milagro del Cielo.

—De Tacna me escriben lo siguiente: «El proveedor del ejército no paga en Arica ni derechos de Aduana ni derechos municipales por los artículos que introduce. Nada tendria esto de particular porque se trata de víveres i objetos para el ejército. Lo que hai de malo es que introduce una cantidad cincuenta veces mayor de la necesaria, de donde resulta que puede vender al público mas barato que todos los comerciantes. Si hai necesidad de cien quintales de harina al mes, el importa siete mil, esto es para abastecer un ejército de diez mil hombres. Si el intendente Soffia no reprime este abuso escandaloso, creeremos que está de acuerdo con el tal Olivos.»

—A las tres de la tarde pasó por la calle de Serrano el carro en que iba la conductora Dolores 74. En la puerta de un almacen estaba parado un aleman i ella le principió a hacer señas para que subiera; él le contestó que hasta la noche. Se despidieron tirándose besitos sin consideracion ni respeto a las muchas personas que llenaban el carro.

—Lawrence i Kammerer están apretando los tornillos a las conductoras en vista de los hechos que ha sacado a luz *El Padre Padilla*. Quince de las mas sinvergüenzas han sido despedidas. La Ecmelinda pidió hoi permiso no se por cuánto tiempo.

La conducta de la Teresa Olivares es cada dia peor. Pela a Su Paternidad con agua hirviente.

Voi a recojer todos los detalles de su vida para que Su Paternidad la agarre por una oriilla, o por una oreja o por una... en fin, por donde más le guste i más lacio sea.

—La vieja de quien habló Su Paternidad i que vivia en la calle de Tivolí, no solo se ocupa de *entretener* a hombres casados. Ahora ha dado en la flor de llevar jóvenes hijos de familia para que, a puerta cerrada, se lleven remolendo.

Ahora se ha mudado a la calle del Olivar número 21. Lo prevengo a la policía.

—Allá van otras traducciones de nombres alemanes.

Altmann, quiere decir hombre viejo.
Mindermann, ménos hombre.
Koth, colorado.
Maassen, medidas.
Hauptmann, hombre de cabeza.
Klein, chico.
Decker, (pianista) cubridor.
Ermel, manga.
Nap (empleado de Prá) mojado.
Korner, granos.
Glückmann, hombre dichoso.
Blumenshal, valle de flores.
Horhstädter, ciudades altas.
Baumann, hombre constructor.
Brandt, incendio.
Kuhschwarz, cola de vaca.
Schwager, cuñado.
Yunge, muchacho.

El corresponsal.

MIS GRABADOS

¡COBRE ALLÁ!

José Manuel.

Se han robado los rejistros!
I te echan la culpa a tí
De la sustraccion!

Domingo.

¿A mí?
¿I por qué nó a los Ministros?

José Manuel.

Dicen los cantorberianos
Que tú llevas el pandero.....

Domingo.

Yo culpable ser no quiero
I me lavo las dos manos.....

José Manuel.

I el responsable del robo
¿Quién será?

Domingo.

Cualquier cuento, cualquier bobo.....
¡Cobre allá!

José Manuel.

¡Ayayaicito! ¡i qué fuerte
Me has dado este puntapie!
¡Ayayai! Parece que
Darme has querido la muerte.....
Yo buscaré en quien vengarme
De esta ofensa feroz.
Voi a dar tan fiera cozr
Que a alguno talvez desarme.
Veamos quién se sacrifica.....

Ahí está!

¡Don Juan Francisco Mujica,
Cobre allá!

Juan Francisco.

Casi me has quebrado un *tato!*

José Manuel.

Peor me trataron a mí.

Juan Francisco.

Mas, para tratarme así
Es preciso ser mui bruto.

José Manuel.

Si con lástimas yo me ando,
Cualquier baboso me *friega*.....
Pega no más, hombre, pega.
Que de atrás vienen pegando!

Juan Francisco.

No me han de pegar en balde.....
Bueno está!
A tí te toca, Elizalde!
Cobre allá!

Miguel.

Pega no más sin cuidado!
Pega fuerte, Juan Francisco,
Que te encuentras con un risco:
¡Yo tengo el *traste* blindado!

Juan Francisco.

¿I entónces yo a quién le pego?

Miguel.

Al Negro.

Negro.

—¿A mí, badulaque?
No seré yo quien les saque
La castañita del fuego!

Juan Francisco.

Me han dado cojo i rengo.....
Malo vá!
I a quien decirle no tengo
¡¡Cobre allá!!a

AVISOS.

YA HAI PICARONES EN LA dulcería de Montano.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 25 de Abril de 1885 — NÚM. 101

CORDONAZOS.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

El papa Benito, a consecuencia de sus excesos en la mesa i de sus escándalos nocturnos, sufrió violentos ataques de gota, sus piernas se cubrieron de llagas i murió el 25 de Abril de 1342, habiendo reinado siete años, cuatro meses i seis dias. Después de su muerte, se encontraron enormes tesoros en sus cofres.

Una de las mas estrañas aberraciones que produjo la ociosidad del claustro en este pontificado, fué el nacimiento de la secta de los *quietistas*, llamada así porque se componia de individuos que, para ver a Dios, se llevaban horas enteras mirándose el ombligo.....

A los once dias de la muerte de Benito, fué elejido para sucederle el mas corrompido de todos los cardenales, quien subió a la Sede con el nombre de Clemente VI.

Clemente llevó su depravacion hasta el punto de vanagloriarse de que, a la vista de todo el mundo, entraran a su palacio i a su dormitorio las principales cortesanas de Avilon.

En esos tiempos el clero era tan desarreglado que su avergonzaba i se tenia en menos el cura que no sostenia un mancebo o manceba.

Mi pluma se resiste a escribir las escenas repugnantes de este pontificado en que se vió al Vicario de Cristo absolviendo los horrorosos crímenes de sangre i de injuria perpetrados por la reina Juana de Nápoles.

Ni siquiera me atrevo a decir que autorizó a los frailes para que tuvieran monjas en sus celdas.

Me limitare únicamente a dar a conocer una carta que recibió Clemente porque ella lo retrata a él i a su época. Decia así:

«Belcebú, príncipe de las tinieblas, al papa Clemente, su Vicario: Vuestra madre la Soberbia os saluda i vuestras hermanas la Astucia, la Codicia, la Avaricia, la Impureza i vuestros hermanos el Incesto, el Robo i el Homicidio os agradecen su próspero estado.—Dado en el centro del Infierno, entre los aplausos de una lejion de demonios i en presencia de doscientos papas condenados, que aguardan con impaciencia vuestra llegada.»

Esta carta se atribuye a Juan Visconti, metropolitano de Milan, a quien el papa habia dado este puesto por cien mil florines de oro.

Clemente falleció el 6 de Diciembre de 1352.

En las obras del inmortal Petrarca i en biografías del tribuno Nicolás Rienzi, encuentro datos abundantes para dar una idea de la corrupcion del clero en esta época.

Estas fuentes autorizadas merecen tomarse en cuenta.

Modificando un poco la traduccion para que pensamiento no salga tan colorado, diré con el Petrarca que los cardenales de aquellos tiempos cometian toda clase de adulterios, de violaciones, de raptos i de incestos; que no se puede contar el número de mujeres robadas i de doncellas desfloradas por ellos; que no se puede hablar de los medios que empleaban para acallar las quejas de los esposos i de los padres; que, en fin, aquellos viejos lujuriosos consumian sus últimos dias en toda clase de libertinajes, sin temer ni a la deshonra ni al oprobio.

BOCETOS MUNICIPALES.

Mi querido Padre:—Ya que es cuestion de actualidad, le remito los siguientes pequeños bocetitos de los municipales electos en Valparaiso:

Alfredo Lyon. El buei vacuno de la familia. Es mas santamarista que Domingo Siete i mui frenético partidario de Domingo Toro, sin duda por lo que éste tiene de animal en su apellido. Será siempre el voto mas seguro de la autoridad.

Romero Sáez. Aunque es arquitecto, i si nó que lo diga la casa que le hizo a Lynch, no pasa de ser un populachero de la peor especie.

Barahona. Desde que le quitaron a Ureta el Ferrocarril del Sur, principió a enflaquecer. Sabíamos que el carbon Belloc era bueno para el estómago; pero el carbon de piedra, entregado a la empresa por este sujeto, lo hizo engordar.—¡Lo que vá de carbon a carbon, amigo Barahona!

Mostt Tora. Negro como el carbon de Barahona. Puede ser que en la Municipalidad sus actos sean limpios i blancos. Así al ménos lo deseamos para su buen nombre.

Rodriguez Velasco. Pechoño de tomo i lomo. Su voto, cuando no se opongan Manero i Dobeso, será esclusivamente del Intendente.

Alfredo Edwards. Pololo de ala verde. No le conocemos mas campaña en sus seis años de municipal que la guerra a muerte que le hizoa los desagües, i ciertos capitulos que tramió, algunas veces con exito, para fastidiar a Altamirano.

Deseamos que sus dotes de capitulero las ejecute ahora en beneficio de su pueblo natal.

Gacitúa. Hermano político de Faez. Ambos deben su bienestar al estanco. Por lo demás, íntimo de Samit i de otros dueños de hotel.

Willshaw. Proveedor de la Escuadra. ¡De juro que no hai voto mas independiente que el de este fiato cara de chancho relleno!

Vial. Famoso por su valor en la marina, pero mas famoso todavía en Magallanes i en las obras públicas que se le han encomendado vijilar.

Andonaegui. Parece chilote por lo servil. Es miembro jubilado del foro; pero de lo que no se jubilará nunca es de aplaudir a la autoridad, sea tuerto o derecho lo que ésta haga.

Barrios. Orador reposado, aunque algo petulante. Sin embargo, en justicia, declaramos que es lo mejor de la lista.

Chaigneau. Mozo arrogante, aunque un poco falto de juicio.

Si en alguna sesion se necesita dar trompis para convencer al adversario, creemos que sus manos no permanecerán ociosas.

Castrito. Seguramente por equivocacion ha entrado al cabildo. Mejor situado habria estado entre sus amistades de la Calle Nueva.

Soto Aguilar. Por primera vez entra de oposicion. ¿Cuánto durará ésta? Sin duda alguna lo que se demore Toro en ordenarle que cambie de rumbo.

Haciéndole justicia, apesar de su apego a los de arriba, es necesario convenir en que la ciudad le debe servicios i que es lo mejorcito de lo que ha salido.

Cubillos. No lo conocemos ni de vista. Puede que de este desconocido salga algo bueno.

Muñoz. Carpintero regular. Puede que como municipal sea bueno.—*Jusino.*

LAS DOS RIVALES.

(Fragmento de un drama inédito.)

—¡Magdalena pecadora!
—¡Penélope desgraciada!
—Tus muchos pecados llora!
—¿Verme reir no te agrada?
—¡La ramera!
—¡La..... señora!
—Señora, i de noble cuna,
Nó de sangrinja baldi
Como tú!
—Pues yo nací
Sin nobleza i sin fortuna.....
I eso.... ¿que me importa a mí?
Tengo un palacio lujoso
I, si quiero (no te asombres),
Con brillantes lo embaldoso....
—Siendo mujer de mil hombres!
—Sin escepcion de tu esposo!
—Eres, mujer sin pudor,
De la sociedad azote,
I mi esposo es un traidor
Sin vergüenza.....
—Que mi amor
Compra con tu misma dote.
Si le vieras!... Momentos
En que, postrado a mis pies,
Con cariñosos acentos
Me hace tales juramentos
Que, mas que hombre, paloma es.
—Mientras yo mi pena cruel
Lloro en eterna viudal....
—A mi lado, me es tan fiel,
Que ni piensa en su familia,
Ni en ti ni siquiera en él!....
Yo soi su vida, su anhelo.
Mi belleza i juventud
Le abren las puertas del Cielo...
—Yo tambien tengo un consuelo:
Me consuela mi virtud!
—¡Tu virtud! jú, já, já!
—¡Ries,
Miserable mentriz?
Mi furor no desafíes....
—Si de tu virtud te engries,
Dime: ¿ella a ti te hace feliz?
—¿I tú lo eres?
—Por ahora
Dichosa soi, i mintiera
Si dijese que no lo era.
¡Cuántas veces la señora
No ha envidiado a la ramera!
—¿Envidiarte?
—I con razon.
En mi camino de flores
No hallo ni una decepcion.
¡Soi dueña del corazon
De tantos adoradores!
Hasta tu pobre marido
Me tributa amor ferviente.
Cuando del me haya aburrido,
Te lo entregaré podrido
Moral i físicamente.....
I tu marido, en verdad,
Tan prendado está de mí,
Que en su torpe cegueidad
Ni siquiera, como a tí,
Me exije fidelidad.
Si tú le engañas, te mata;
Su perdon nunca obtendrás;
Victima suya serás,
Nó porque le ores ingrata:
Por orgullo, nada mas.
Si yo le engaño, a mis pies
De rodillas cae, llora
I me jura que me adora
Como nunca.... ¡Ya lo ves
Si seré feliz, señora!
—Yo tambien lo soi, de fijo.
Aunque él mi pecho taladre,
Cuando padezco i me aflijo,
Me consuela.....
—¿Quien?
—¡Mi hijo!
¡Yo tengo un hijo!... ¡¡oei madre!!
—¿Madre tú? ¡Perdon!... Vencida,
Postrada a tus piés estoi....
Yo tuve un hijo en mi vida....
I fuí madre infanticida!...
I ahora ¿madre no soi?....

UNA PALABRA IMPARCIAL.

El *Deutche Nachrichten*, diario aleman de Valparaiso, al cual nadie podrá tachar de abanderizado a este o a aquel partido, dá cuenta de los sucesos de Viña del Mar de la siguiente manera:

«El pueblo (el de Viña del Mar) fué atizado i obligado a cometer toda clase de excesos por José Eulojio Aguilera, el comerciante Roberto Guzman i el administrador de la hacienda de don José Francisco Vergara (todos ellos conservadores). Parece que el señor Vergara, debido a sus novísimas simpatías por los conservadores, infundió a su administrador ideas que se resolvieron en sangrientos escándalos. El nombre de este administrador es Domingo Dominguez.

El oficial de policía don Domingo J. Jofré fué herido en el brazo por las turbas ebrias pagadas por los clericales.

El tal oficial recibió entónces órden de arrestar a los culpables; pero solo logró capturar a Guzman.

Este arresto enfureció a las turbas clericales, que se dirijieron a atacar a la policía, lo que hicieron disparando tiros de revólver sobre ella.

La policía con esto se vió en la necesidad de defenderse i atacar a las embriagadas turbas.

En el encuentro cayeron heridos Manuel Gonzalez, uno de la policía, Julio Jorquera, i un tal Juan de Dios Lara, que recibió una bala en la cabeza.

Los clericales han enterrado al muchacho Gonzalez con toda pomposidad con el único e hipócrita fin de sacar partido político de este acontecimiento.

Como los clericales no encuentran justificado motivo de quejas contra los liberales, tienen que hacer un *tour de force* i fabricar mentiras, mentiras i mentiras para engañar al pueblo.»

Hasta ahí el *Deutche Nachrichten*.

Sabido es que en Viña del Mar viven muchísimos alemanes, i que el diario aquel debe haber recibido noticias fidedignas de personas que, por estar completamente ajenas a la política militante del país, merecen ser creidas. No sucede así con los portavoces de la Curia chilena, quienes, como lo dice la hoja alemana, solo saben decir mentiras, mentiras i mentiras.

DIPUTADOS A CORTES

DE..... MANGA.

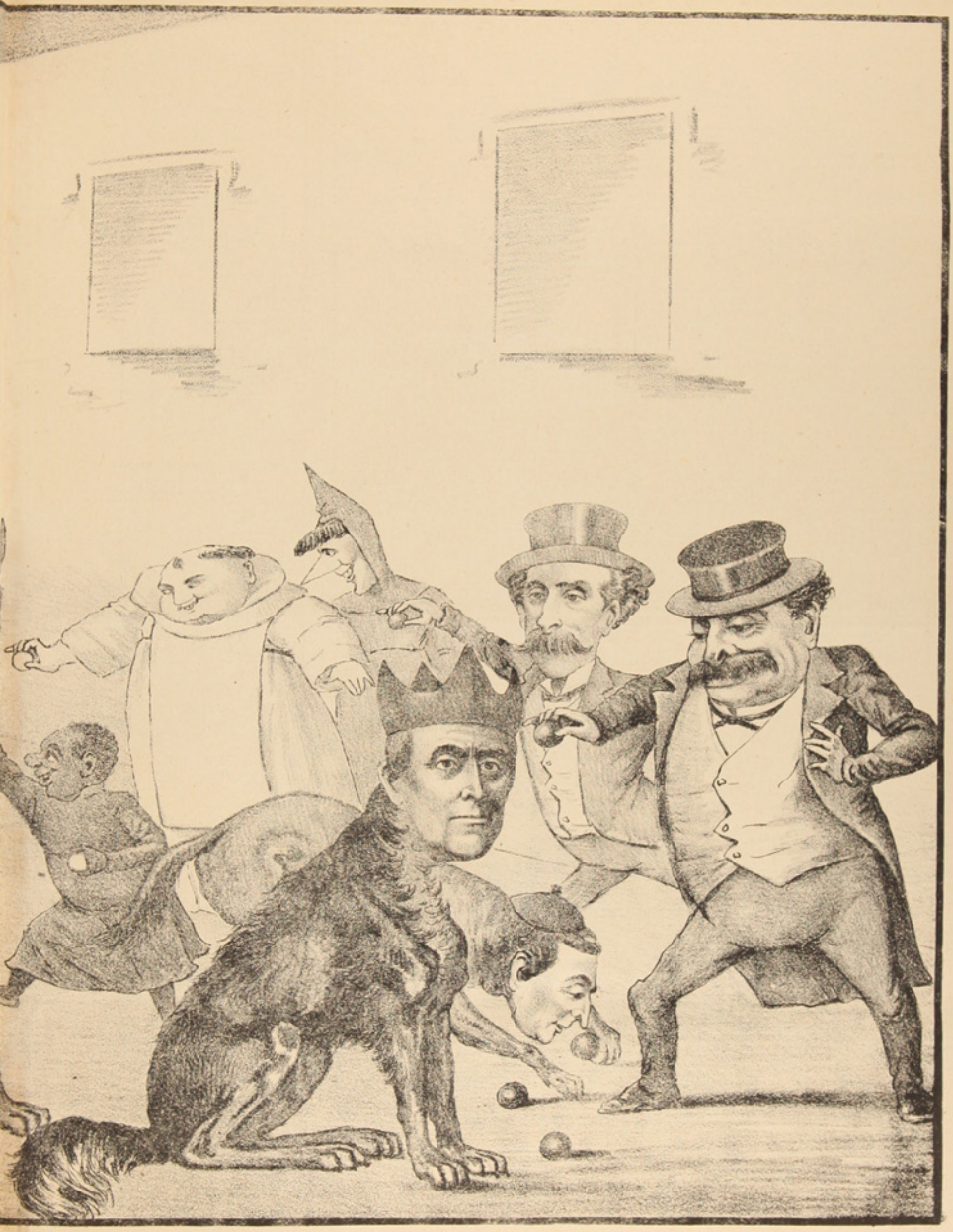
Escisne Tocavad Lechoña.

Volantin conservador,
Los pechoños ¡que tunantes!
Le han puesto cola i tirantes
I lo encumbran que es primor.
Pero, viendo el buen señor
Que en cuanto su cola mete
Sale con Domingo siete,
Se amostaza i afarola,
Se corta él mismo la cola
I viene a quedar *chupete*.
Así, el pobre Diputado
Pasa sus horas menguadas,
Dando fieras calbeçadas
Por uno i otro costado.
Casi me lo echan cortao
En cualquiera comision
En que se mete el simplon,
Carita de sacristan,
Orejas de marzapan
I patillas de pelon.
Al Congreso ¿qué irá a hacer
Este jote de *colero*?
Irá a defender al clero.
¿De quién lo irá a defender?
Acaso de Lucifer,
O bien, de Domingo Siete;
Pero Domingo promete
Que, si él vá con *pequeñadas*,
A las primeras coleadas
Echa cortado al *chupete*.

¡QUÉ NEGRO TAN BRUTO!

—¡Ai, Padre! Desgracia tenemos.
—¿Qué le ha pasado, Negro?
—A mí nada, pero sí a don Domingo Santa María.
—¿Qué me cuentas, hombre!
—El pobrecito se ha desgraciado.
—¿Lo han hecho saltar con dinamita los clericos?
—Nó, Padre: es que ha tenido su descuido.....
—¿I le han robado la cartera?
—Nó que nó. Algo peor que eso todavía.... Ya lo sospechaba yo.... estarse tanto tiempo en Valparaiso! I yo se lo decia aquí en Santiago: «No se junte, don Domingo, con Emiliano ni con cierto Diputadito que yo conozco: mire que el dia ménos pensado le faltan al respeto.»
—Pero ¿que es lo que le ha pasado a don Domingo?
—Digame, Padre: ¿no se fijó Su Pater-

Muerto el pe



perro.

nidad en que don Domingo, ántes de irse a Valparaiso, estaba echando guatita?

—Sí, i aun me fijé en que allá en Valparaiso seguia echando guata.

—Pues bien; ¿qué más quiere Su Paternidad que yo le diga?

—Si no me dices nada, hombre de Dios!

—¿Que no le digo nada? hum! mas claro, ya parecería agua, pues, Padre.

—¿Vaya un misterio!

—Cuando una mujer empieza a engordar de la cintura abajo, ¿qué quiere decir, Padre?

—Quiere decir o que está hidrópica o que el Espíritu Santo ha encarnado en ella.

—Bien. I cuando un hombre empieza a engordar de la cintura abajo, ¿qué quiere decir, Padre?

—Quiere decir que está hidrópico....

—O que el Espíritu Santo ha encarnado en él, ¿no es eso?

—¿I quién te ha dicho, Negro animal, que un hombre puede encarnar?

—¿Quién me lo ha dicho? Nada ménos que el mismo don Domingo Santa María.

—¿Cuando te ha dicho ese despanzurro?

—Hoi mismo en este telegrama. Lea Su Paternidad.

—A ver el telegrama. Dice así: «Señor Francisco Moreno: Esta mis matar. De parto estoi. Enfermo de dia. Realejos de mi Negro, todo vá. Malparo en Llalilai.—*Domingo.*» Por Dios, que no entiendo una sola palabra!

—Yo sí que lo entiendo todo. Me dice don Domingo en estilo telegráfico, que vá a matar la vaca, a la grunta del Puerto, i que está de parto, i que de dia se lo pasa enfermo, i que a su Negrito le trae algunos realejos, i que talvez malparo o aborte en Llalilai.

—Pero eso no puede ser, Negro.

—Podrá ser, puesto que lo dice todo un Presidente de la República.

—Lo que yo creo es que el bruto del telegrafista de Santiago ha trasconejado todas las palabras. Aguarda. Voi a ver si descifro este enigma.... ¡Ya está! ¿No te lo decia yo? Escucha. «Señor Francisco Moreno: Esta misma tarde parto. Estoi enfermo de diarrea. Dejos de mi Negro, todo vá mal. Paro en Llalilai.—*Domingo.*»

—¿I mis realejos?

—Se han hecho humo como el parto de don Domingo.

—¡Nadita que me agrada la desilusion!

—La culpa la tiene don Domingo, que no avisa por los diarios que parte i se vale del telegrafo para anunciarla.

—Es que don Domingo se viene de incógnito, con el fin de que los cantochetarianos no hagan saltar el convoi con dinamita.

—Sí es así, tiene razon.

—Lo que es yo, no he recibido a la estacion, para cobrarle los realejos que dice en su telegrama trae para mí.

—Pero si no dice eso el telegrama.

—Sí que lo dice!

—¡Que Negro tan bruto! ¿Ann no te convences de que los tales realejos son dádiva del telegrafista i no de don Domingo?

—Entónces, se los cobraré al telegrafista.

—A la telegrafista querrás decir. ¿O ignoras que son mujeres las que sirven el telegrafo del Estado?

—Se los cobraré en tal caso a la telegrafista I, si no me los paga en plata, haré que me los pague en jenero.

—¡Calla, Negro desvergonzado!

GACETILLA.

† Hai muchas quejas en contra del servicio de los trenes de carga del Sur. En Santiago entrega el comerciante la carga que debe mandar i recibe un talon del correspondiente boleto que remite por el correo. El boleto llega en el mismo dia; pero la carga se demora tres, cuatro o cinco.

¿De qué proviene el retardo?—De que en las bodegas remisoras de Santiago acopian carga hasta poder llenar uno o dos de los grandes carros, aunque para ello se necesiten tres o cuatro dias.

Se hace preciso que el señor Altamirano dé un paseito por la bodega i corrija este abuso tan perjudicial a todos los comerciantes del Sur.

† Ya pareció aquello. El ciudadano Hidalgo, el adorador de Bilbao (sin haber leido una página de sus obras), el presidente de la sociedad «La Union», anda por el Sur haciendo propaganda para fundar escuelas nocturnas de artesanos. Desde que don José Francisco Vergara le obsequió 200 pesos para el diario *La Razon* (Q. E. P. D.), se ha convertido el ciudadano universal en ciego satélite de aquel. I como don José Francisco es ahora aliado de los clericales, sáquenme ustedes la cuenta de lo que será Hidalgo. Ciudadano, lo que vá de ayer a hoi!.....

† Desde esta noche queda abierta el afamado palitroque de la calle de la Compañía número 94, en el antiguo Casino. Aprovechen los que quieran robustecer sus miembros.

SOLICITADAS.

Reverendo Padre Padilla: En un suelto de la Gacetilla de su periódico, núm. 96, dice Su Paternidad que le cuentan que en el puesto de carne situado en la calle de la Catedral, frente a la de Bulnes, se vende carne de animales que han muerto de muerte natural.

Conocedor de este antiguo i acreditado establecimiento, debo protestar de semejante imputacion, no solo por ser ella falsa, sino tambien en vista de los antecedentes de la persona que llevó a Su Paternidad la noticia.

Uno que fué pantaguado hace tiempo de don José Hidalgo en la calle de la Moneda, dió por pagar tales zafiulas que de un dia a otro quiso mandar más que su patron i disponer de sus haberes, lo que consiguió en parte. No necesitando el señor Hidalgo tan amable compañero, le dió su pasaporte. Entónces se fué donde don Pedro Cornejo con aumento de pretensiones, a no pagar tales zafiulas que de un dia a otro quiso mandar más que su patron i disponer de sus haberes, lo que consiguió en parte. No necesitando el señor Hidalgo tan amable compañero, le dió su pasaporte. Entónces se fué donde don Pedro Cornejo con aumento de pretensiones, a no pagar tales zafiulas que su patron ejercer su industria favorita, i no teniendo las comodidades que deseaba, se retiró sin dar cuenta, a casa de su vecino el señor Ramirez, quien le dió, aunque sin quererlo, facultades para que hiciera sus cigarros puros.

Pero, conocido al fin por el señor Ramirez, se retiró a ejercer su productivo oficio en compañía de la Fábrica de Galletas de la calle de la Maestranza.

En este establecimiento, tuvo la imajinacion pendiente de tanto asunto, que sufrió un acceso de delirium tremens, i los comisionados tuvieron que llevarlo a la Casa de Orates de San Pablo bien asegurado, i de ahí a lugar mas seguro, en donde, apesar de su enfermedad, lo obligaron a rendir cuentas como socio *industrial* de la Fábrica de Galletas.

Un caballero tan activo e industrioso no ha podido caer en quiebra; de ahí es que ahora trabaja en un puesto de carne situado en la calla de la Catedral, entre Maturana i la Alameda de los Padres Capuchinos.

Eximio discípulo del famoso caballero de *industria* de la Grecia, no se conforma ya con ejercerla deprimiendo la honradez de personas intachables, pues, pretende atacarme mas crédito. ¿Cuánto desearia el mismo que lo apoya en el Cuadro servirse un bistec de los animales muertos en ese puesto!

Esta es, Padre, la historia descarnada del que llevó el cuento a Su Paternidad sobre el puesto de carne de la calle de Bulnes.

Su Paternidad, juez imparcial, i sus numerosos lectores sabrán descubrir la verdad en la calumniosa imputacion.

No está de más que se sepa que la persona a quien tan cobardemente se calumnia trabaja con un capital de mas de 40,000 pesos, adquirido honradamente; que es un abastero que tiene un ganado de sus 500 cabezas en los potreros de Renigo; que son mui pocos los que pueden competir con él en crédito, en la baratura i bondad de su artículo, i que todos saben muí bien que, en la calidad proceder que se le imputa, tendria que temer, no tanto al Código Penal, como al castigo que le impondria el público consumidor.

Fíjese el público en la historia del *cuentista* i falle.

Creyendo hacer una obra de justicia, ruego a Su Paternidad publique estas líneas como protesta i desmentido a la gratuita calumnia del socio de la Fábrica de Galletas.—*Un imparcial.*

Señor don N. Veintimilla.—Creo haber sido bastante prudente hasta hoi en esperar la contestacion de una carta que le envié a Ud. por conducto de una persona que Ud. conoce; si no tengo contestacion hasta el Mártes próximo, me veré obligado a decirle sobre que asunto trata dicha carta, asunto que muchos señores de Valparaiso conocen.—*L. 2.° P. G.*

VALPARAISO.

Abril 24.

Los jóvenes T. M. i otros se van a remoler al cerro de Polanco, casas número 301 i 303 con unas niñas que tienen el mismo oficio que las de la calle Nueva, o sea Independencia. Nada me importa esto; lo malo es que esos jóvenes salen en calzoncillos a la ventana para burlarse de unas gringuitas muí formales que viven en las casas del señor Eastman. Esto no se puede tolerar i, si no se moderan, publicaré sus nombres i apellidos.

°—Hace como dos años que el señor Muñoz hizo unos arreglos por valor de 600 pesos en la casa de Juan R... zeze ... ki, calle de Freire, cerca de Chacabuco: Muñoz es un constructor muí honrado i conocido i dejó correr algun tiempo sin pasar la cuenta, i cuando fué a cobrar, R. le dió evasivas i lo ha estado embromando i embrollando hasta que hace poco Muñoz lo demandó. Pues bien, ante el juez R. juró que no debia nada. Vea, pues, Su Paternidad lo que son los julios polacos!.....

°—El jabonero Juan D., de la calle de Yungai, se ha botado a zancudo, pero no de conductoras, sino de las niñas que van a comprar a su despacho. A todas las que tienen buenos bigotes las acaricia, las abraza i les dá..... jabon. Si no se corrije, terciaré yo en el asunto i le dedicaré estos versitos:

Ich sei gewärht mir die Bitte
In eurem Bunde der Dritte.

(Conocedanme el favor de terciar yo en vuestra union.)

°—Mucho se quejan los pasajeros que tomen el tren espreso de la mañana en la estacion del Baron. Nunca se encuentra allí un carro porque todos los llevan al Puerto i, cuando el convoi regresa, ya están llenos i el pasajero que espera en el Baron tiene que ir de pié. ¿Por qué no se dejan carros en esta estacion? ¿Paga el pasajero su plata para ir sentado con toda comodidad o para ir como sardina?

°—No puedo soportar lo que el Domingo hizo la Teresa Olivares con su periódico. En la calle del Teatro subieron tres caballeros al coche de la Teresa. ¿Conoce a esta conductora? preguntó uno a otro.—Ella al oir esta pregunta sacó a Su Paternidad del bolsillo, lo escupió, lo rompió i lo puso diminuto. Mui mono tiempo: «¡Toma, fraile desalmado, sin vergüenza i embusterol ¿Cómo es posible, Padre, que yo soporte esto cuando le tengo tanto cariño a Su Paternidad? Es preciso que tome alguna medida seria. ¡Dejome, no mas!

—Hágame el gusto de prevenirle al amigo Soruco de la Compañía Sud-Americana de Vapores que no tenga tanta pachorra para despachar los conocimientos el dia de la salida de vapores. Los pobres empleados de las casas embarcadoras esperan a veces hasta las cuatro, hora en que se despacha la correspondencia. Otro que bien baila es el cajero. Hai que llevarle la platita al justo porque no le gusta darse el trabajo de dar vuelta. Don Horacio, écheles una *raspita!*.....

°—Don Pio Fernandez me dice que hai mucho entusiasmo para las próximas carreras a que el afamado comerciante don Federico Patrom pondrá una fonda donde se satisfarán las exijencias de todos los sedientos i de todos los gastrónomos.

El corresponsal.

MIS GRABADOS

MUERTO EL PERRO.

—Don Domingo, ¿qué está haciendo?
—Ya lo ve usted, Reverendo:
Repartiendo la racion
De albóndigas de estricnina
A los de raza canina
Que me ladran sin razon.
—Con hambre a los perros veo,
I todos, segun yo creo,
Las píldoras tragarán.
—Las tragarán sin seguro;
Por eso yo no me apuro:
Que morir todos tendrán.
—Pues sería mucha suerte
El poder darles la muerte....
—No escaparán esta vez.
—Que a morir vayan a Roma,
Que si aquí mueren ¡no es broma!
Van a dejar la hedionda!
—A los que mato en el dia
Los mando a la policía
Para sacarles allí
El cuero, con el que pienso
Hacer un costal numenso
Para llenarlo de ají;
I después, si se me ofrece
Darle un obsequio a Leon Trece,
Le mandaré aquel costal,
Pra que el ají aproveche,
I en cierta parte se lo eche
Cuando se sienta algo mal.
—¿Qué perro es ese tan tieso?
—Un mui ladino sabueso.
—¿I cómo se llama?
—Leon.
Es perro de la Viñita.
Deja viuda una perrita
Que el ama de corazon.
—¿Que perrita?
—La Fidela,
Que, aunque puede ser mi abuela,
Todavía sabe amar.
—¿I por qué a ese perro mata?
—Porque a mí mui mal me trata:
No me deja de ladrar.
Juan Manuel, mira cómo,
Sin dar de ceceldas, por Blas!
Que si le viene en antojos
Te puede sacar los ojos,
I la lengua i algo más!....
—Mi patron, pierda cuidado,
Que bastante me han ladrado
Los perros, i ¡por quien sos
Que me arranco los cabellos
Sí, en subjecion, a todos ellos
Estricnina no les doi!

AVISOS.

BAZAR ESPAÑOL

ESQUINA MONJITAS.

Sigue la realizacion de tripes, bruselas i rizados id., doble ancho.

El que tome cantidad, gran rebaja.

25 por ciento de rebaja en el gran surtido de cortes para capitas para niñas, calzado inglés, chaquetas i vestidos de punto, sombreros mui elegantes, guantes juvin en realizacion, ropa hecha, abrigos para niñas, paraguas, artículos de goma, mantas, frazadas, mantos chinos de 37, 40 a 300 pesos, i miles de otros artículos. No comprar nada ántes de ver el inmenso surtido de esta casa.—PEDRO MOLINOS.

¡LOTERIA PÚBLICA DE SAN JOSÉ!

Llegó el estracto jeneral de la de 50,000 pesos.

Hai números en venta para la que tendrá lugar el 5 de Mayo: consta de 900 premios.—vale el billete entero $ 8, el quinto 1,60.

Los interesados de provincias pueden hacer sus pedidos al que suscribe. Bazar Español.

Publicamos a continuacion los números premiados en el sorteo de ayer, así como el lugar en que han tocado.

4,892 $ 50,000 Tucuman. 7,785 $ 5,000 Brasil. 4,993 $ 2,000, Panamá. 1,688 $ 2,000 Buenos Aires. 1,105, $ 1,000 Chile. 8,021, $ 1,000 Administracion. 7,731, $ 1,000 Brasil. 11,254, $ 1,000 Buenos Aires. 5,255, $ 500 Chile. 1,854, $ 500 Córdova. 11,363, $ 500 Buenos Aires. 6,443, $ 500 Buenos Aires. 2,828, $ 500 Administracion. 12,241, $ 500 Administracion. 9,243, $ 200 Buenos Aires. 7,102, $ 200 Buenos Aires. 2,219, $ 200 Administracion. 4,851, $ 200 Montevido. 5,058, $ 200 Buenos Aires. 1,308, $ 200 Portugal. 9,650, $ 200 Buenos Aires. 6,978, $ 200 Administracion. 7,062, $ 200 Chile. 3,984, $ 200 Buenos Aires. 2,276, $ 100 Chile. 9,340, $ 100 Brasil. 3,428, $ 100 Portugal. 3,084, $ 100 Bolivia. 5,142, $ 100 Brasil. 5,687, $ 100 Montevideo. 4,341, $ 100 Portugal. 8,549, $ 100 Santa Fé. 8,274, $ 100 Rosario. 11,197, $ 100 Chile. 8,084, $ 100 Brasil. 7,019, $ 100 Brasil. 1,243, $ 100 Chile. 11,268, $ 100 Brasil.—PEDRO MOLINOS.

¡Chicha especial!

Llegó la conocida a la Damajuana Tricolor, calle 21 de Mayo.

LIBROS! LIBROS!

Usados para estudios, de todas clases, compro. Bandera, 63 A.

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huérfanos 16 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 28 de Abril de 1885 — NÚM. 102

El Padre Padilla.

SANTIAGO, ABRIL 28 DE 1885.

DESPOBLACION DE VALDIVIA.

—

Cuando la llaga está corrompida es preciso cauterizarla.

No es solo de ahora sino desde hace años que se habla de la emigracion allende los Andes de los pobres campesinos de nuestras provincias meridionales.

Ello era i es natural.

Porque, como ya lo he dicho en muchas ocasiones, la emigracion de nuestros compatriotas proviene de la falta de proteccion de nuestro Gobierno i de nuestros capitalistas.

I proviene tambien de la decidida proteccion que se dá al estranjero.

En ningun hogar las madres observan un proceder tan estraño como el que observa con sus hijos del Sur nuestra madre patria.

Si una madre privase del alimento a sus hijos para darlo a jente estraña, ¿qué harian ellos?

Por mucho amor que la tuviesen, tendrian que abandonar el techo en que nacieron para ir, aunque fuese a tierra maldita i lejana, a ganarse el pan de cada dia.

A un indio araucano se le quita la heredad donde sus antepasados hicieron morder el polvo a los vascos para dársela ¿a quiénes?—a los mismos descendientes de los enemigos i de los vencidos por sus mayores.

En todos los vapores del Estrecho llegan colonos estranjeros a quienes se les paga pasaje, se les recibe con músicas i banquetes, se les dá herramientas para que trabajen, útiles para edificar casas, animales, cuadras de terreno, etc., etc.

Entre tanto, al pobre hijo del pais, ¡palos!

Si Caupolican i Lautaro pudieran levantarse de sus tumbas gloriosas, regarian con lágrimas la tierra que hace tres siglos regaron con su sangre jenerosa.

Batallaron trescientos años los héroes de Ercilla por defender el suelo sagrado en que nacieran, i hoi estranjera i mercenaria planta profana sus helados sepulcros.

Los descendientes de aquellos titanes que la humanidad nos envidia, van hoi a estranjero suelo a clavar su tienda i a fecundizarlo con la labor de sus infatigables brazos.

¡I toda la prensa contempla esto con muda satisfaccion!

I si habla algun diario, como *Los Debates*, es para pintarnos la emigracion de nuestros nacionales con colores de rosa, de purpura i de topacio.

Nunca se ha levantado una voz para protestar en contra de la despoblacion de nuestras provincias de ultra-BioBio.

Se ha hablado de las mortíferas inclemencias del Canal de Panamá; pero no se ha dicho una palabra de la emigracion hácia las pampas donde habitan los hombres que mas envidia nos tienen i que, para ejercer sus venganzas, siempre hieren por la espalda i a traicion.

Que los hijos de las seculares selvas araucanas lleven su robusta sangre a otras rejiones i que sean echados a puntapiés por aquellos a quienes sus antepasados vencieron, son dos sucesos que no comprendo, pero que hacen hervir la sangre de mis venas i que arrancan de mi pluma la mas enerjica i colérica protesta.

CORDONAZOS.

DUELO INMIMENTE.

—

Acabo de recibir un cablegrama de Europa en que se me comunica lo siguiente:

«Reverendo *Padre Padilla*.—Santiago, (Chile) Abril 28, 6. A. M. Rue des Orfelins, Numero... 18...?... El crítico de artes, Monsieur *Albert Volf* se embarcará en el próximo vapor de la P. S. N. C. que parte para Valparaiso. El viaje de este *sanasa* tiene por objeto único ir a pedir reparacion al pintor Pedro Lira por el insulto hiriente que le dirijió en un reciente artículo de una Revista publicada en esa capital.—*El corresponsal.*»

Ya lo presumia mi paternidad. Era imposible que el eminente crítico permaneciese impasible al oir que le decian algo peor que *pe su madre*.

Decirle a un hombre de malas pulgas que *es tan feo de figura como de alma*, es el colmo de la audacia, es esponerse a que le crucen el rostro de una bofetada. Justamente eso es lo que acaba de hacer nuestro distinguido cuanto imprudente artista Pedro Lira.

Por lucir este contarron sus dotes literarias, publicó en el último número de la *Revista de Artes i Letras* i a próposito de la muerte de Bastien Lepage un artículo en el cual trata al verdadero crítico de hombre *feo i de mala índole*, por el simple motivo de haberse atrevido a decir en *El Fígaro* que el *Prometeo* pintado por un tal Pedro Lira era un verdadero *mamarracho*, que parecia un mono de goma al cual queria comerse un hambriento lustre. Lacerado con las verdades amargas i escuecen como un calabazo de ají, Lira le ha guardado rencor hasta insultarlo groseramente, creyendo que aquel no le haria caso.

Tendré a mis lectores al corriente del resultado de un duelo inevitable que o priva a la Francia del feo Volf, o al arte chileno, del armonista i simpático Lira.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Para no fatigar el ánimo del lector con la pintura de monstruosas i repugnantes escenas, voi a referir una sola aventura de aquella época.

El papa tenia un empleado especial llamado provedor i que siempre estaba en campaña repartiendo dinero i albajas para que nunca faltase una doncella en el tálamo pontificio.

En una de sus correrías el proveedor encontró a una jovencita mui hermosa i la ofreció grandes regalos para que fuese complaciente con un ilustre i magnífico prelado. Llegada la noche, la nueva Psiquis, se dejó llevar con gusto al departamento donde estaba el lecho nupcial para entregarse en los brazos de Cupido.

El papa espera ansioso i jadeante: vé venir a la doncella, no puede contenerse en su lecho, se levanta, abre las cortinas i se precipita para abrazarla. Cuando la jóven i su viejo repugnante, descarnado i fétido que la besa i la muerde con volcánica lujuria, lanza un grito i retrocede. El la sigue i ella lo amenaza con dar gritos. «Me prometieron traerme a casa de un prelado magnífico i deslumbrador, le dice, i me han engañado, pues que veo un viejo decrépito i deforme.... un pobre cura talvez.»

El cura a la sala inmediata, abre una cómoda i poniéndose una toga i un sombrero rojos la dice: «Ya ves que no te han engañado; soi cardenal.»

No es un viejo tan magnífico, la doncella sigue retrocediendo i gritando: «Nó, jamás, jamás.»

El lujurioso viejo, ya medio loco, corre, se coloca una tiara sobre su blanca i calva frente i esclama: «¿Te atreverás a rechazar a un papa?»....

Esa noche la jóven soñó con montones de oro i de piedras preciosas.

Sigue el pontificado de Inocente VI, quien edificó a la cristiandad con grandes virtudes durante los primeros años de su reinado; pero que al último se entregó en brazos de los fanáticos i persiguió encarnizadamente a los herejes.

Por eso vemos que hizo quemar a muchos individuos de la secta llamada de los *fratricellos*, que predicaban en contra de los abusos del clero.

Por eso vemos en esos tiempos el trájico fin del último tribuno que tuvo Roma, Nicolas Rienzi, muerto de una puñalada que le asestó en la garganta un fraile, cerca del leon de pórfido de la Plaza Mayor.

Por eso, en fin, Santa Brijida cuenta que tuvo una vision mui singular despues de la muerte del papa, en 12 de Setiembre de 1362. Dice que Jesucristo se le apareció mas resplandeciente de gloria que en el dia de su grandiguracion i le ordenó que dijera a todos los fieles que el papa Inocente VI habia sido mas abominable que los usureros judios, mas traidor que Judas i mas traidor que Pilatos; que habia devorado las ovejas i degollado a los verdaderos pastores; que por todos estos crímenes le habia precipitado en el abismo como una piedra i que habia condenado a sus cardenales a ser consumidos por el mismo fuego que en otro tiempo consumió a Sodoma.

Un año del convento de San Victor en Marsella fue elejido papa i tomó el nombre de Urbano V. Se le elijió con la condicion de jurar que permitiria a los cardenales acumular riquezas i conservar sus ricos trenes, sus palacios, sus concubinas i sus mancebos.

El acepó sin vacilar i fué proclamado el 28 de Octubre de 1362.

Urbano se preocupó ante todo de trasladar la Corte desde Aviñon a Roma, i al efecto, se embarcó para Jenova con un gran sequito en una flota de veintitres galeras ricamente adornadas.

Se dirijió a Viterbo, donde tenia la intencion de permanecer algunos meses. Los habitantes de esta ciudad acusaron de grandes crímenes al legado pontificio que los gobernaba i, habiendo este huido, se sublevaron porque alguien les dijo que el papa lo habia dejado escapar de la accion de su justicia.

Por todas parte el pueblo recorrió las calles gritando «¡abajo los sacerdotes!» Fué tan grande el pánico de los prelados que no habian dormido en el palacio fortificado del papa, que el cardenal de Ybres huyó en camisa del lupanar donde estaba, i el cardenal de Carcasona se salvó del monasterio de las Benedictinas disfrazado con el trajo de la monja con quien dormia.

EL CURA DE QUILIMARÍ.

—

Reverendo frai Padilla:
Hace tres años, no menos,
Que a esta aldehuela llegó
Un cura de los Infiernos.
Que con hambres atrasadas
Venía flaco i hambriento.
José María Molina
Se llama este sacre o peuco,
Que lo mismo que langosta
Ha caido en este pueblito.
La primera diligencia
Del mui venerable siervo
Fué, como ya se supone,
La de reunir dinero
Con el ostensible fin
De rredificar el templo,
Pero con el fin oculto
De gastarlo en.... embelecos.
Por almudes recojió
El cura chauchas i pesos;
Pero ¿edificó la iglesia?
A las fijas! ni por pienso!
¿I el dinero de los fieles?
Lo quemó el fuego o el juego,
Porque el cura es un tahur.
Que lleva bajo el manteo,
Nó el breviario, sino el naipe,
Que es la Biblia de don Chepo.
¡I qué beber de mulita!
Si es un odre! si es un cuero!
Mil veces ha sucedido
Que, al salir de un pichóleo,
La turca me lo ha manteado
I se ha quedado durmiendo
En la calle, a la intemperie
I como las parras *elerigo*.
A confesar vá borracho
Como si fuese a un paseo,
I borracho dice misa
En tal modo i tales términos
Que confunde el *infusturium*
Con el *sursum* i el *oremus*,
I canta una zamacueca
Si cantar le toca el *credo*.
Con las niñas de su amaño
Sale siempre a pichóleos;
Ellas el plato le ponen,
I el les pone el Evanjelio.
Recuerdo, Padre Padilla,
Que en uno de estos bureos
A un señor subdelegado
Topó en su camino el peuco,
I por pasadas ofensas
I antiguos resentimientos,
El cura se encaró al juez
I le dió tal bataneo
Que en el campo lo dejó
Semi, casi, medio muerto.
Supolo el Gobernador
De Petorca, i el anzuelo,
Quiso echarle al cura-párroco;
Pero el cura, que es despierto,
Escondió el bulto en la Ligua
Mientras pasaba el estruendo.
Para salvarlo, tambien
Tuvo que mediar el Tuerto,
Que es consuelo de bribones,
De charlatanes i réprobos.
Padrecito, ¡por su madre!
Dele al cura un vapuleo
Que lo haga cantar maitines,
Vísperas, *nocturnos i oremus*.
Dele duro, que dele duro
El cura tiene el pellejo;
I que todo el mundo sepa
Que el párroco de este pueblo
Es tahur, enamorado,
Borrachin i pendenciero.
Mui humilde servidor
De Su Reverencia.—*El Cuesco.*

OTRO VENDRÁ QUE....

Hai jente que tiene especialísimo talento para hacer el papel de persona.

No lo digo por el enemigo personal de Dios, sino por una familia que le arrendó a una respetable señora una casa que esta posee en la calle Tocornal núm. 23.

Presentóse a dicha señora otra que lo parecia, a lo ménos por el traje; entrególe un papel, firmado por doña Isabel Ovalle de Iñiguez, en el cual se hacian grandes elojios de la honorabilidad de la portadora.

En vista de esta credencial, la dueña de la casa no tuvo inconveniente en dar en arriendo su propiedad, reservándose tres piezas i el derecho de hacer en ella algunos trabajos de albañilería i carpintería.

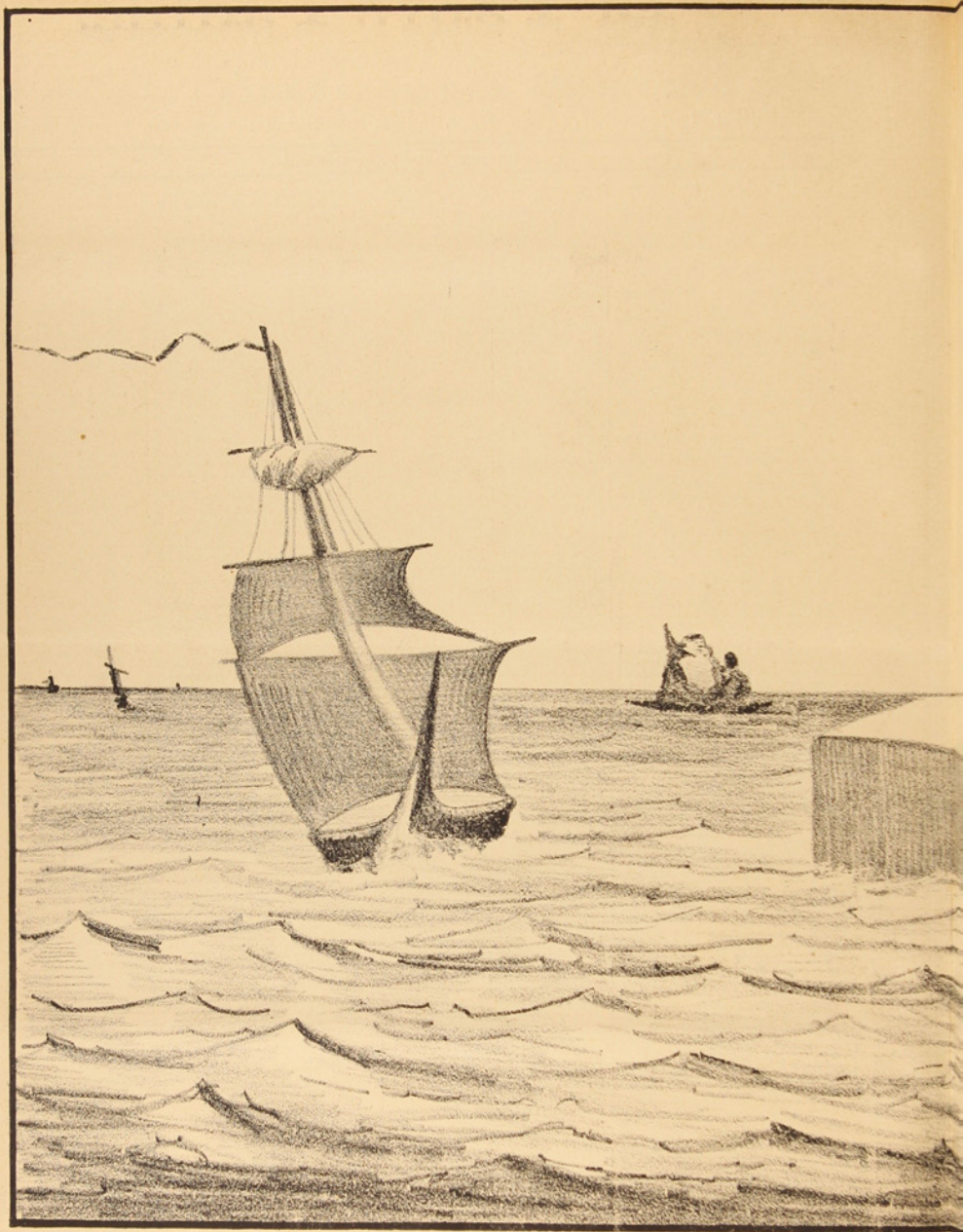
El trato se cerró i todo parecia marchar bien. Pero llega un dia la dueña de la casa a poner trabajo en ésta, i.... allí fué Troya! Las arrendatarias recibieron en las astas a la pobre señora, que tuvo que retirarse más que de prisa para que aquellas furias no la arañasen.

Fuese entónces a poner su queja ante el subdelegado, un señor de la Fuente.

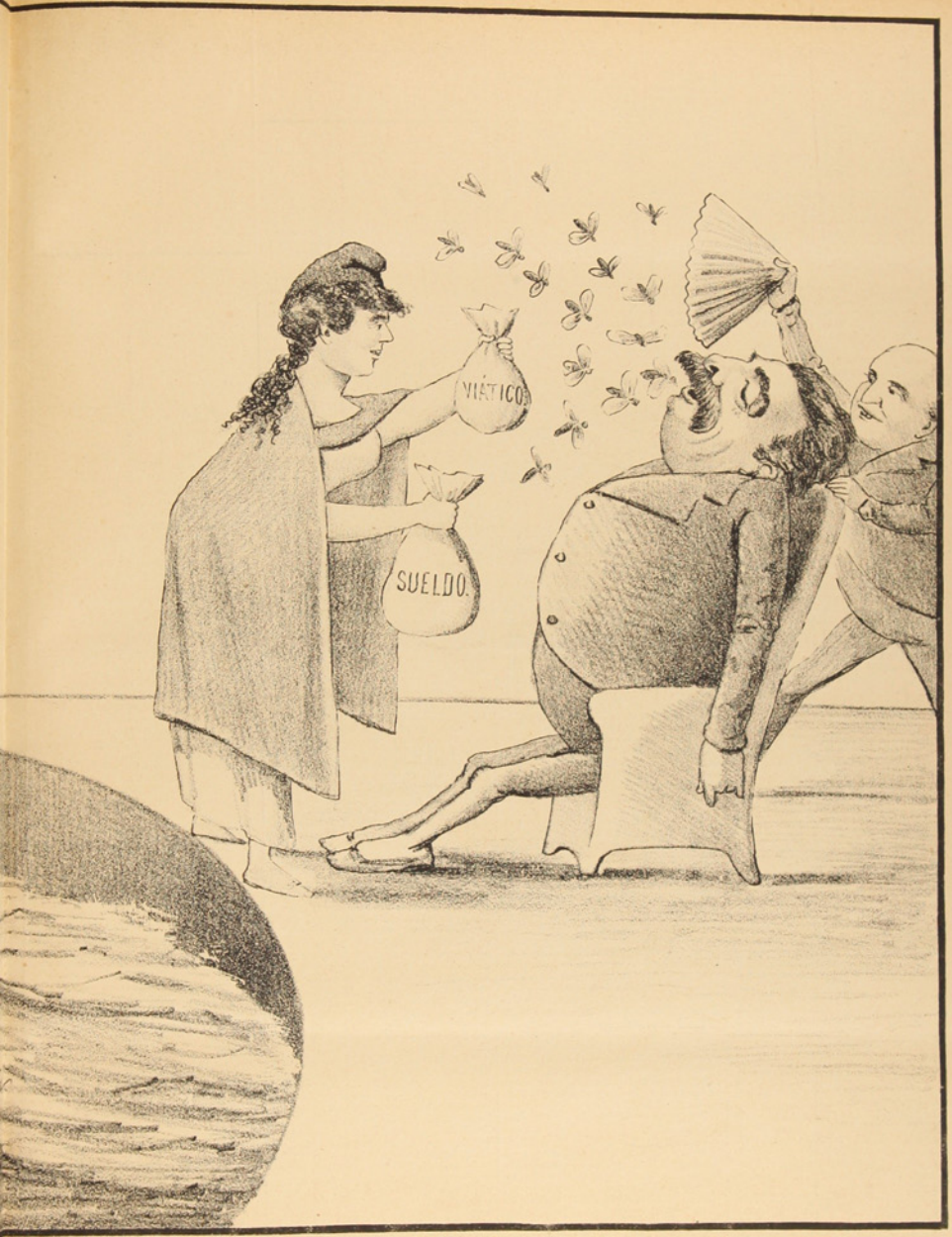
A la demanda se presentó, en representacion de las arrendatarias, un caballero, don F. P., quien, apesar de ser casado, parece tener con ellas parentesco mui cercano....

El juez, quiso que no quiso, notificó el desahucio a las valientes amazonas, pero sin increparles su mala conducta para con la propietaria i sin dar mucho crédito a lo espuesto por esta última.

Confiada la señora, víctima de tales atropellos, en que la palabra del juez habia amansado a sus huéspedas por fuerza, torna a ir a su casa con los trabajadores de marras; pero si el primer recibi-



Tirando sue



ueldo i viático.

miento fue poco galante, el segundo fué contundente.

I hé aquí en práctica el adajio que dice: «Otro vendrá que de tu casa te echará.»

Si las bravas cantineras no se morijeran con esta primera amonestacion, les juro que la segunda irá mas cargadita de pimienta i de aji.

¿Entendieron?

POR EMPEÑOS.

El astrómono está recrudeciendo la epidemia de los empeñitos con su mal ejemplo.

Tengo a la vista una tarjeta de don Cochinazo, que dice a la letra:

«Si por parte del Sor. Rector del Instituto no *ha* inconveniente para proponer como inspector a D. Rafael Palazuelos, el infrascrito no lo tendria tampoco para aceptarlo.—*José Ignacio Vergara.*»

Es claro que el señor Rector *no tendrá incovenientede* en aceptar como inspector al señor Palazuelos, puesto que el señor Ministro *tampoco tiene inconveniente* en aceptarlo.

Este señor *infrascrito* es mui diablo; se insinúa de una manera tan insinuante, que es difícil decirle nó.

No importa que la corrupcion politico-moral cunda i tome cuerpo de jigante! Lo que importa es dar colocacion a todos los paniaguados de la corte celestial!

Que se postergue a medio mundo, con tal de darle una teta del Presupuesto a los que han servido servilmente al amo de la Moneda i sus satélites!

EL MINERO ENAMORADO.

Soi el minero de amor,
Señora, i como es mi oficio,
Quiero en tí armar mi labor,
Que lleve de beneficio
Media vara de espesor.
Pero quisiera primero
Ir, ver i escarpar la veta
Por si ha habido pirquenero
Que haya metido barreta
Donde armar mi labor quiero.
Con motivo harto fundado
La sierra vírjen me agrada,
Donde nadie haya picado,
Más que la que está picada
Por otros que la han cateado.
Pues que, si otro se ha fundido
Primero i te abandonó,
De seguro no ha seguido
Por que de tí no sacó
Más que plomo desleido.
Seguirte a pique deseo,
Ya sea al cuadro o chiflon,
Como tambien útil creo
Ensanchar el socavon
Por más que se halle en broceo.
Si otro a denunciarte atina
Al ver tu creston tan ancho,
Evitaré una bolina
Edificando mi rancho
En tu misma boca-mina.

MINERO.

BOCETOS DE CASI-MUNICIPALES.

Querido Padre:—Ya que ha tenido la complacencia de publicar mis pequeños bocetitos sobre los municipales electos de Valparaiso, sírvase agregar los que ahora le mando de los candidatos derrotados:

Juan Agustin Corajo. Artesano independiente e ilustrado. Es una lástima que no haya podido ocupar el lugar de Castrito. Mientras aquél habria honrado a la corporacion, este no hará sino ahuyentar a la jente decente.

Masiek. Aunque goza fama de envenenador, por su profesion de farmacéutico, creemos que, si hubiese ocupado asiento en el Cabildo, no habria sido de los mas deslucidos.

Sancho Alcarradejo. Chilote i abogado pequeño. Defensor fiato de todos los pillos. Por lo demás, no habria causa mala que se hubiese suscitado sin que fuese su defensor obligado. Tan acostumbrado está a ello en su larga carrera de embrollon!

Prieta Zenteno. Creemos que han hecho bien los electores en escluirlo. La municipalidad no es su sitio. Es natural que el *congreso* este mejor en la Aduana; ahí está como el pez en el agua.

Juan C. Vera. ¡Puff! que olor! Ha juzgado perfectamente el pueblo en descartarlo.—Habria sido mui cruel obligar a los compañeros de Cabildo a gastar en aguas de olor sumas fuertes para poderlo soportar.

Carlos Nebel. Talvez en la Compañía de Seguros i en el Cuerpo de Bomberos este mejor que en la corporacion. Sin embargo, siendo honrado administrador de intereses ajenos, como realmente lo es, el lugar que hubiese ocupado habria sido garantía de que los fondos comunales se hubiesen invertido con acierto.

Herrera. Aunque no lo conocemos, se nos asegura que es un caballero ilustrado, honrado i de mui bellas prendas.

Si esto fuese así, sentiriamos que el partido liberal no lo designase como candidato, cuando con esta eleccion podia haber *deparado* su lista.

Tristan Prieto. Buen muchacho e independiente: suficiente para que fuera aceptado por todo el mundo, ya que estas dos cualidades, por desgracia, no son las que hoi dia se encuentran a vuelta de cada esquina.

Blas Cuevas. Martillero de profesion i liberal de conviccion. Si le tocase rematar, por que valor, a los municipales electos, de seguro que no sacaria por todos ellos juntos ni cien pesos de papel mugriento.

Ricardo Sturen. Debe ser novicio en el pueblo, porque no teníamos noticia de que existiese.

Valentin Murilla. Buen literato i buen empleado de Aduana. De seguro que en el cabildo, entre Castrito, Muñoz i demás comparsa, habria lucido.

Cárlos García H. Excelente municipal para Saturno u otro planeta; pero seguramente que para Valparaiso no podria haber sido mas detestable, por ser hombre que vive lejos de la tierra. Es astrónomo.—*Juanin.*

GACETILLA.

† Para el Sábado dos de Mayo se anuncia el segundo baile de máscaras. Hai mucho entusiasmo hasta en la juventud de Valparaiso. Desde luego puedo decir que he visto cartas en que se anuncia la venida de las tres beldades porteñas, con quienes tan buenos ratos pasó mi Negro en los hoteles. Una de ellas es rubia. La una se llama Junnita i tiene dos ojos como dos luceros; la otra Magdalena, que es delgada, trigueñita i de una boquita chiquirritita; i la tercera, Rosario, de torneadas i robustas formas i con unos ojos dormidos que convidan al sueño de la felicidad.

† El próximo Lúnes saldrá a luz un periódico semanal titulado *Sus Lúnes.* Se publicará por esta imprenta.

† Los jimnastas chilenos que trabajaron el Sábado en la Cañadilla se lucieron de lo lindo. Los echo a cualquier *artista* estranjero que haya venido a mudo a que ganan mis paisanos. Esta compañía no tiene más que dos defectos: ser chilena i cobrar mui barato.

† Hai en la calle de Sotomayor una escuela pública de hombres que lleva el número 12. El director de ella lleva todos los dias a sus alumnos a la iglesia de Yungai, desde las ocho a las diez A. M. i desde las dos hasta las cinco de la tarde. Causa lástima e indignacion ver a tánto niño tiritando de frio en la iglesia en vez de estar estudiando en la escuela. ¿No es verdad que esto parece increible? ¿Qué hace el Ministro de Instruccion? ¿Estamos o no en el siglo de la palabra de los liberales? ¿La Nacion pagaja ese preceptor por que se lleve dando golpes de pecho o por enseñar a los hijos del pueblo?

† A una conductora de la línea del Matadero se le cayó la siguiente cartita que copio con todos sus pelos i señales:

«Señorita

Mi mas apreciada i querida hijita, esta tiene por objeto para desirle que aga el favor de contestarme este papel i desirme si me quere o no i me manda su nombre en caso que no sea mucho trabajo que sere su fiel amante.

Por no saber su nombre, S. A. S.—*Federico Aranices.*»

† Así como en Valparaiso, ya han principiado a pololear a las conductoras en Santiago. Hai un individuo, cuyas iniciales son G. G. P., que anda desde las ocho de la mañana hasta la noche enamorando a la conductora Elisa Maldonado número 9, con gran escándalo de las señoras que suben al carro.

Si sigue la furia, dará el nombre completo.

† Una señorita inglesa me encarga decir a un señor militar que le devuelva los 25 pesos que le prestó hace tiempo. Como es casado, no quiero por ahora publicar su nombre; pero, si no le paga..... (¿Entiende lo que quieren decirpuntos suspen.....?)

† Don Manuel Antonio Carvallo ha sido ascendido a conductor del tren ordinario de las diez. Hé ahí un premio justísimo. Todos los que viajan a Valparaiso han podido convencerse de que este empleado es atento, honrado, activo, en una palabra, un cumplido caballero.

VALPARAISO.

Abril 27.

Un grupo de artesanos de lo mas honorable que tiene Valparaiso, dió el Domingo un banquete en el hotel Lafayette a su digno representante don Agustin Montiel Rodriguez, en quien se cifran grandes esperanzas para efectuar las reformas que necesita el país en favor de la clase obrera.

°—Los zancudos han hecho una hazaña mayuscula: el Sábado se robaron del carro a la Dolores Cabello número 74, sin que hasta hoi hayan aparecido ni ella ni la maletita que le dá la empresa para llevar la plata.

Si la empresa quiere encontrarla, puede sacar el hilo de Ariadna por la siguiente cartita que la paloma se dejó olvidada i que orijinal le remito para que la guarde entre sus reliquias:

«Mi querida Dolorcitas:

Anoche estuve en aquella casa de la calle del Olivar con la esperanza de encontrarla, como me lo habia prometido; pero ¿cuál sería mi pesar al saber que no estaba!

Quiero presumir que por asuntos de su casa no se hizo presente anoche; así, le pido no deje de ir esta noche, para hablar de muchas cosas i.... Si a las ocho no está, la voi a buscar a su casa.

Cuente Ud., mi querida Dolorcitas, con el corazon de su fiel amigo que la adora. —*Elias.*»

°—El personal de prácticos de este puerto está pagando al gobernador marítimo cierto derecho que les corresponde esclusivamente a ellos, como ser los de amarrar i desamarrar. El se los exije i ellos se ven obligados a aguantar porque el comandante jeneral de marina lo deja abusar escandalosamente.

Luego le mandaré mas datos.

°—En la anterior correspondencia hubo un error que no se fué de caja o un *lapsus linguae* mio: en vez de Pio Fernandez debió salir Pio Fierro.

°—Fuertes correazos ha dado Su Paternidad a Merino Benavente. Ahora sería conveniente darle otros al adulador rastrero Benjamin, rueda que no alcanza a ser ni eje de carreta. Benjamin es el encargado de los ajustes de nuestros soldados i, como no sabe ni firmarse, le echa toda la carga a un pobre i antiguo empleado que ha sido aplastado varias veces por la maldita rueda.

Si no fuera por ese empleado, jamás se podria ajustar. Diga a un cuerpo, ni a un solo individuo. En vez de «Seccion de guerra», esa oficina deberia llamarse con mas exactitud «Seccion de abusos i de enredos». ¿Hasta cuándo el Gobierno aguanta a este monicaco i mequetrefe a quien espaldea el sultan Merino Benavente?

°—Pitilla ha vuelto del «Amazonas» a los Asensores de Walker Martinez salió para el Sur; de manera qua ya han cesado los chismes que traian enredados a todos los empleados. Ya que hablo del Arsenal, desearia que Su Paternidad preguntara en qué quedó aquello del paño i las corbatas que desaparecieron i cuyo importe asciende a seis mil i pico de pesos!

°—La ex-conductora Ermelinda está ahora de costurera, protejida por don Sebastian. La otra noche hubiera visto el cuadro mas lindo que puede imajinarse: don Sebastian, con sus grandes antiparras i su estatura de dos metros i medio, bailando cueca con Ermelinda, i el gringo Ivol ganando las tres mitades en compañía del Patillas Blancas!.....

°—Dos oficiales de policía han encontrado un medio mui cómodo para estafar al público i vivir con el bolsillo siempre repleto: uno se vá por el Cerro de Bellavista con una cajita que se indica que rifa el caballo que monta; recoje sus diez o doce pesos i no vuelve más; el otro anda por el Cerro del Baron rifando un reloj i un revólver. Escusado es que le diga que ámbas rifas no se tirarán jamás.

Pero yo les advierto que publicaré sus nombres si no se dejan de andar engañando a tánto pobre que afloja su peso, nó porque crea en la rifa, sino por estar bien con ellos i evitar sus venganzas.

°—Los ingleses están mui contentos porque dicen que su Negrito no puede dar la traduccion de sus nombres. Se equivocan i la prueba es que allá van algunos:

Armstrong, comerciante, brazo fuerte.
Singleton, profesor de inglés, tono sencillo.
J. H. Clown, comerciante de Coquimbo, payaso.
M. Cock, injeniero ferrocarril, gallo.
Steel, cap. vapor Chiloé, acera.
Stewart, cap. vapor Maipo, dispensero.
White, tendero calle Esmeralda, blanco.
Black, dependiente, negro.
Juan Brown, particular, café.
J. H. Barber, peluquero, barbero.

El corresponsal.

MIS GRABADOS

TIRANDO SUELDO I VIÁTICO.

¿Que a Santiago yo me vaya?
Pues me gusta la ocurrencia!
Irme cuando en esta playa
Goza tánto mi Excelencia!
Aquí no me siento asmático,
Ni padezco ni suspiro;
I, sobre todo, aquí tiro.....
Sueldo i viático.

¿A qué me voi a Santiago?
¿A que la turba maldita
De *jotes* haga un estrago
Conmigo? ¡Ai! la dinamita!
Al recordarla, flemático
Me pongo i casi deliro;
Mientras tanto yo aquí tiro....
Sueldo i viático.

¿A qué voi a la Moneda?
¿A que la pita me *frieguen*
Aldunate i Balmaceda?
¿A que sin piedad me peguen
Los de ese grupo antipático
Que ponen mi honor en jiro
Diciendo que, ocioso, tiro.....
Sueldo i viático?

Aquí en tierra firme piso
Sin miedo a los revoltosos:
I ¡ai! aquí en Valparaiso
Hai palmitos tan sabrosos!.....
Este pueblo no es fanático,
Ni se horroriza si miro
A una bella, ni si tiro.....
Sueldo i viático.

¿Qué ganga, Padre! ¿no es cierto?
Aquí todo es besamanos.....
¿Pues voi a traer al Puerto
Mi corte i mis cortesanos!
Me dirán que soi ideático,
I me dirán que conspiro
Contra el Erario i que tiro.....
Sueldo i viático.

Pero ¿qué me importa a mí
Que diga el mundo todo eso?
Yo para gozar nací
I gozo como un..... camueso.
Que el país admire estático
A un Neron, que yo aspiro
Solo a gozar, pues que tiro.....
Sueldo i viático!

AVISOS.

SOCIEDAD «LA RAZON».

Citase a los miembros de esta Sociedad a junta jeneral para el Domingo 3 de Mayo a la 1 P. M., en el local de la Filarmónica de Obreros, Barrafilos núm. 40 A.

EL DIRECTORIO.

CIRCO TRAIT

CALLE DEL DIEZIOCHO

GRAN BAILE DE MASCARAS

PARA EL SÁBADO 2 DE MAYO

CANTINA ESPLÉNDIDAMENTE SERVIDA

Toda clase de ñambres i licores a precios módicos.

CAZUELA DE AVE

DESDE MEDIA NOCHE ADELANTE.

Trajes, máscaras i caretas, por bajo alquiler, en el mismo circo.

Una escojida orquesta alternará, tocando bailes serios, con animadas zamacuecas, ejecutadas a arpa i vihuela por tres afamadas cantatrices.

PRECIOS DE ENTRADA.

Para caballeros..... $ 2.00
Id. señoras..... » 1.00

La funcion no tendrá lugar en caso de lluvia.

El baile empezará a las 9 de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

¡TODO EL MUNDO AL CIRCO!

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 30 de Abril de 1885 — NÚM. 103

El Padre Padilla.

SANTIAGO, ABRIL 30 DE 1885.

RECUERDO A UN AMIGO.

INFAMIA CLERICAL.

El Lúnes de la semana pasada dejó de existir un hombre bueno en todo el significado de la palabra, don Pedro María Espejo, el mas activo i atento de los miembros de la benéfica sociedad «La Protectora». Esta institucion fué fundada por iniciativa de la franc-masonería.

Los compañeros de Hiram i Adoniram, con un candor disculpable, en vista de la buena intencion, dejaron entrar a varios conservadores en el Directorio. Estos no se preocuparon de servir al ejército sino de intrigar para tener mayoría i hacer arma de partido de un pensamiento bellísimo. Por eso en noche tenebrosa quitaron la presidencia a don Benjamin Vicuña Mackenna, quien no es franc-mason, para dársela a Cárlos Walker Martinez, quien es perfectamente conservador.

El señor Vicuña Mackenna, que habia prestado tántos servicios, i que diariamente socorria a los heridos con su propio peculio, el hombre necesario para ese puesto de labor i patriotismo en que tan abnegadamente lo secundaba su santa hermana, presidenta de la Sociedad del Perpétuo Socorro, no pudo ménos que resentirse i dejó de asistir a las sesiones para consagrarse en su casa a velar el solo por el bienestar de nuestros benemeritos soldados.

Al fin de cuentas el directorio de «La Protectora» se compuso en su totalidad de pechoños i ya no se ocupaba sino de cosas frívolas. Solo uno de los directores no tenia mas partido que el del patriotismo i la caridad.

Era Pedro María Espejo.

Como Enjolras, uno de los heroes de Victor Hugo, era solo en el mundo i no tenia mas querida que la Patria.

Sirvió diariamente a nuestros soldados desde que se fundó «La Protectora» hasta que la mano desconocida de la muerte puso fin a su robusta existencia.

Ninguno de sus compañeros acudió a su lecho de muerte.

Ninguno lo acompañó a la tumba.

Solo don Juan de Dios Sepúlveda lo atendió con solícito afan i cerró con cariño sus ojos.

Para velarlo, pidió a los padres de la capilla de Ossa un paño i los candelabros necesarios.

I aquellos infames jesuitas, que han recibido del vecindario i del señor Sepúlveda todo lo que tienen, pidieron *doce pesos* por *prestar* el paño....

No quiero espresar mi indignacion.

Los perdono en obsequio a la querida memoria de Pedro María Espejo.....

CORDONAZOS.

INDUSTRIA NACIONAL.

Vuelvo sobre mis carneros. Creo deber de patriotismo recomendar toda industria del pais cuando ella ha llegado a un grado de perfeccion como el de la fábrica de paños del Tomé, dirijida por el infatigable e ilustrado caballero don A. Kaiser.

He visto en la sucursal de la calle de la Catedral, núm. 264, muestras acabadas de los mas variados i hermosos paños i casimires, como los mas perfeccionados que nos vienen del estranjero.

En nuestro país no se puede hacer mezclas con hilo de algodon.

Con los paños estranjeros sucede como con las alhajas que nos vienen de Alemania.

Todo es hojarasca, como los ricos de mi tierra. A un poco de pez de Castilla se le echa un baño de oro i ya está la alhaja que en América pagamos por el peso i no por la calidad.

Se hace una urdimbre de hilo de algodon, se la forra con una capa delgada de lana, i ya está el paño que muchos bobos prefieren al de pura lana que se fabrica en el país.

Se comprende que los fabricantes europeos empleen tan poca lana, puesto que tienen que comprarla en la América del Sur. El fabricante de Chile no puede usar el algodon porque tendria que traerlo de lejanas tierra, mientras que tiene a la mano lana fina, abundante i barata.

Despues de luchar con la rutina i de emplear injentes capitales para introducir máquinas, el señor Kaiser ha podido llegar a la meta de sus nobles aspiraciones.

Ya pueden los chilenos suprimir una de las corrientes de oro que, sin interrupcion, mandamos a la Europa.

Ya tenemos una gran fábrica con máquinas de última invencion donde trabajan centenares de hombres, mujeres i niños *esclusivamente chilenos*.

Mui poco amante de su patria i de su bolsillo será el zonzo que siga comprando telas estranjeras para vestirse i abrigarse.

Es lástima no curiosear en los patios de la fábrica del Tomé está sucediendo lo mismo que con los vinos chilenos.

Los estranjeristas *a outrance* mandan comprar i pagan a peso de oro vinos europeos i los encuentran esquisitos. No saben los infelices que son vinos chilenos a los cuales el comerciante les puesto etiqueta Margaux, Lafitte, Franz, Médoc, Rhin, Lacrima Cristi, etc., etc.

Es seguro que si hai por ahí algun paño estranjero que os agrade, el tal paño es tan chileno como el palqui i la carbonada, el charquican i la chicha.

Por eso aconsejo que se compre en la misma sucursal de la calle de la Catedral, núm. 264.

Que todos en adelante usen telas del país.

Son mas hermosas, durables i baratas que las estranjeras.

Especialmente las que salen de la fábrica del Tomé.

PAGANOS I MÁS QUE PAGANOS.

—Padre, ¿ha leido Su Paternidad este artículo de *El Estandarte*, titulado: «Juicio de un protestante sobre Leon XIII»?

—Nó, Negro. ¿Qué dice el protestante?

—Antes de ver lo que dice el mocro, veamos lo que dice el cristiano que comentó lo dicho por aquel. Dice así: «*El diario de Joachea*, uno de los periódicos protestantes mas autorizados de Suiza, ha escrito recientemente un largo estudio acerca de la *Sagrada Persona* que hoi ocupa la cátedra de Pedro.....»

—¡*Sagrada Persona* dice, Negro?

—Sí, Padre: con mayúscula!

—Pues, si para nombrar a un hombre como todos los hombres, i acaso mas pecador que todos ellos, se emplean las mayúsculas, para nombrar al Padre Eterno, a Dios, a Jesucristo, emplearemos en adelante las minúsculas. Porque supongo que Quien todo lo puede no querrá estar al nivel de pepas o zapallos, i que preferirá que se escriba supremo hacedor, padre eterno, dios, jesucristo, redentor del mundo, a fin de que no se confunda su *persona divina* con la *Persona Sagrada* de Leon docena de frailes.

—A un paso de la idolatría estamos, Padre. El pobre *roto* aquel que se llamó Pedro, humilde pescador que ni firmarse sabía, aunque sí empinar el codo i mentir a roso i belloso, no se reconocería en la *Sagrada Persona* de su *ilustre* sucesor Leon XIII. Lo que vá de ayer a hoi!

—De veras, Negro. El primer papa fué un *roto* que mariscaba en pobre barquilla, que dormia a la intemperie, que vestia de ordinaria *mezcla*, que mentia, que bebia, que negaba a su Maestro...

—Mientras que el último papa es un rico marqués a quien no le cortan un dedo por 200.000.000 de pesos, que vive en la ociosidad, que ocupa un palacio de 11,000 habitaciones, que viste de seda i terciopelo, que es impecable, infalible, santo..... aunque se le supone *Padre de toda la Cristiandad*...

—Cierto i mui cierto, Negro.

—Da llegará, i no está mui lejano, en que los presbíteros nos digan: «El Papa es Dios. El otro dios, el del cielo, ha sido dado de baja porque estaba ya mui viejo i achacoso. Olvidad, ¡oh, pueblos! al viejo dios de Israel! Adorad, ¡oh, pueblos! al nuevo Dios del Vaticano!»

—I yo les hallo razon, Negro, por cuanto el dios del cielo es un dios que tiene el inconveniente de ser impalpable, invisible, poco productivo: mientras que el Dios de Roma es un Dios visible, palpable, aparatoso i que, sobre todo, tiene la Divina Sabiduría de arrancarles hasta el último centavo a sus adoradores.

—Los paganos, Padre, eran ménos paganos que los presbíteros de hoi dia, porque los paganos nunca tuvieron un hombre-dios ni un dios-hombre. Jupiter i sus cortesanos ocupaban el Olimpo, i solo de cuando en cuando salia a las perdidas solian bajar a la tierra a echar una cana al aire. El Dios-Papa no se mueve del Vaticano. Es un Dios que se ha hecho pensionista de los mortales.

—¡Bravo Dios! comiendo i bebiendo a costilla de sus criaturas!

—Pero sigamos adelante, Padre. El tal *Diario de Joachea* dice que Leon XIII es estudioso, que está al tanto de las ideas i de las controversias del dia, eximio latinista, doctor armado de todos los silojismos de Santo Tomás de Aquino, delicado humanista del Renacimiento, mas apacible i jovial que Pio IX, vehemente en sus protestas, cuidador de la dignidad i de la autoridad de la Sede Apostólica, hamilde i de pretensiones semi-divinas.

—¿Qué le falta para ser Dios, segun esa pintura del diario protestante?

—Nada, Padre. Padre. Aunque..... como estos jesuiteros son tan falsificadores, mucho me temo que la traduccion que han hecho del *Diario de Joachea* sea como la del cacareado telegrama de Leon XIII a la Union Católica.....

—Pero, dado caso, Negro, que, por un exceso de honradez, los presbíteros hayan traducido fielmente el artículo del diario protestante, ¿qué probaria ello?

—Solo que los protestantes son mas candorosos que sus declarados enemigos los católicos.

—Has dicho una verdad como un templo, porque para mí la relijion católica es la relijion de los pillos, i la protestante, la relijion de los cándidos.

—Amen.

DIPUTADOS

A CORTES..... SUPREMAS.

Juan Francisco Mujica (.....)

Cual la mula de alquiler
De la fábula de Iriarte,
Pobre Juan Francisco, ayer
Empezastes a correr
I hoi ya empiezas a cansarte.
¿Es la carga mui pesada
Que rengueando te nos vienes
Despues de corta jornada?
¿Que si pesa? Pues no es nada!
Tanta lengua afuera tienes!
Tuya es la culpa, mai *pingo*:
Servir quisiste a un ingrato,
I ahora, segun distingo,
Tú vás a pagar el pato
Que se ha de comer Domingo.
Si Dios no te hace el milagro,
Mucho me temo, Panchote,
Que la Suprema el cogote
Te deje mas flaco i magro
Que una quila o un palote.
Si se enreda el gurigai
I te tratan sin cariño,
Tendrás que irte, pobre niño,
A esa casa-quinta que hai
Destrás del Parque Cousiño.
Esperiencia, pues, Francisco!
Que esta leccion no se pierda!
Si vuelve a pedirte el Fisco
Que trabajes, con un risco
Dále i échalo a la.....

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Urbano logró dominar la insurreccion en Viterbo i su primera medida fué hacer ahorcar a doscientos de sus principales habitantes.

Despues se dirijió a Roma, donde entró en relaciones con la reina Juana de Nápoles, de cuyos crímenes lujuriosos he hecho ántes mencion.

Lusignan, rei de Chipre, echó al papa en cara el escándalo de encerrarse por varios dias solo con Juana en sus habitaciones del Vaticano, siendo así que esta mujer estaba tan desacreditada.

La rosa de oro, signo de gran distincion, fué obsequiada por el papa, nó a Lusignan, como todo el mundo lo esperaba, sino a la hermosa reina de Nápoles.

Al ver tánta amabilidad i galantería hácia una cortesana coronada, los cardenales protestaron en masa i en levadura. Urbano, para demostrarles el poco caso que hacia de sus amonestaciones, reunió el consistorio i, en presencia de la corte i de los embajadores estranjeros, hizo la apolojía de Juana, alabando su caridad para con los pobres, i terminando por obsequiarla una espada de oro. Apenas terminada la sesion, se retiró con ella, (Juana, nó la espada) a su deliciosa villa de Montefiascone, dejando a los cardenales el cuidado de gobernar la Iglesia.

Jacobo III, marido de Juana, supo lo que pasaba en la corte pontificia, i la envió un emisario para ordenarla que regresase inmediatamente a Nápoles, so pena de delatar su infamia a todos los reyes de Europa.

Urbano se puso furioso por que le querian robar a su querida i, en el acto, anuló el tercer matrimonio de Juana, valiéndose de la escusa de parentesco, i declaróla libre para tomar otro esposo.

Los señores italianos se sublevaron en vista de tamaña audacia, Juana tuvo que huir de Roma i Urbano llamó en su auxilio al emperador Cárlos IV de Alemania.

Una vez que el emperador jermano libró al pontifice de sus enemigos con los veinte mil alemanes con que invadió la Italia, Urbano pensó trasladar su corte a la provincia francesa de Aviñon. Los frailes trataron de oponerse a este viaje i hasta Santa Brijida, que hacia una peregrinacion especial a la Ciudad Santa, dijo al papa que el arcánjel San Miguel le habia revelado que Urbano moriria el mismo dia de su entrada a tierra de los franceses.

El pontífice se obstinó i hé ahí que aconteció el raro fenómeno de que al dia siguiente de entrar a Aviñon, cayó gravemente enfermo i murió en la noche del 19 de Diciembre de 1370.....

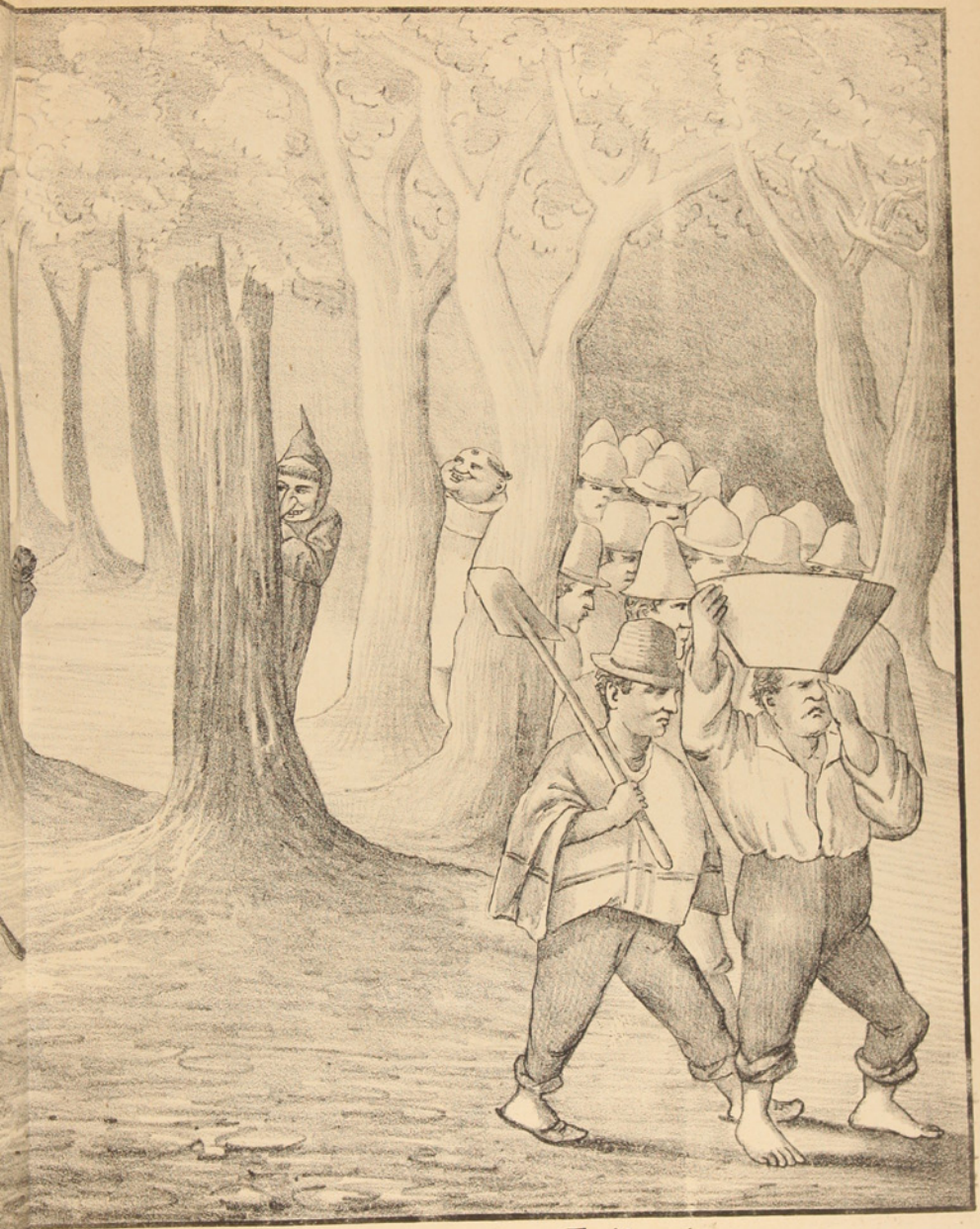
Un cardenal fué reclamado para suceder a Tomé el nombre de Gregorio XI i fijó su residencia en Aviñon, nueva Cápua i tercera Babilonia, con todos los placeres i vicios, con toda la voluptuosidad i el lujo de sus antepasadas.

Los florentinos se sublevaron i las tropas del papa, no pudiendo penetrar a la ciudad, asolaron los campos circunvecinos.

I aquí viene una cosa curiosísima por demás.

Deseando celebrar la paz, los florentinos enviaron como embajadora con este objeto, cerca del papa, a una jóven reli-

Inmigracion.



Emigracion.

jiosa que figura en el almanaque con el nombre de Santa Catalina de Sena.

La belleza de esta religiosa era notable, tanta reputacion de inspirada i se contentan de ella marabillosas historias acerca de sus éxtasis i de su confesor Raimundo de Cápua, monje astuto i corrompido que abusaba de la pobre iluminada.

No puedo copiar lo que este monje dice en sus obras sobre la noche en que Catalina se transformó en hombre bajo la figura de Jesucristo i se elevó a los Cielos; pero hare mencion de otro pasaje en que Raimundo afirma que, cuando Catalina fué llevada a los Cielos, Jesucristo la tomó solemnemente por mujer en presencia de su madre, del Espíritu Santo, de San José i de inmensa muchedumbre de ángeles, arcángeles, santos i mártires... Despues de esta vision, Catalina se glorificaba en sus obras de haber sido visitada todas las noches por su divino esposo i de haberle dado su virjinidad.

«A la hora de media noche, dice en una carta que nos ha sido conservada, mi dulce esposo entra en mi celda, canta sus sagrados cánticos, luego descansa en mi lecho i me embriaga con toda las dichas del Paraiso. Cierta noche vino a vistarme bajo el sayal de un fraile mendicante; así disfrazado, me pidió... limosna con tanto dolor en su voz que, no pudiendo disponer de otra cosa, yo le dí mi capuchon, mi trabaje mi cinturon para consolar al pobre afijido, cuyos ruegos e instancias se hacian mas i mas lamentables; por fin, cuando yo me quité el postrer velo que me cubria, volvió a tomar su divina forma i me llevó con él hasta el séptimo cielo.»

¡Aprieta! que estoi mui constipado!

LA ESTACION DE ANGOL.

Hasta doce dias suele demorar la carga que deberia llegar a Angol en dos.

Como es natural, cuando ella es de frutos, llega a poder de los interesados una masa de podredumbre. Para entregar la carga, el jefe de estacion se demora hasta cuatro dias. «No hai tiempo de descargar, está en los carros», dice, i de ahí nadie lo saca. A los pobres los tratan como a perros, los aturden a gritos. Hai un tuerto que tiene la costumbre de llevarse echado como un marrano encima de las ramas de sacos i, sin embargo, le dice al pobre que vá con su boleto cancelado: «No tengo tiempo». Otros empleados se ocupan en leer novelas; pero el mas insolente i flojo es el tuerto.

El único que cumple su deber es el bodeguero.

En la boletería la cosa anda a la diabla.

Muchos pasajeros se quedan sin sacar boleto porque la portañuela se abre pocos momentos ántes de partir el tren, i el empleado no puede dar abasto.

Los pobres padecen con Green que les dá de palos; si, señor, de palos....

Bueno, yo le dare de correazos, a ver si le gusta.

Por ahora pongo fin; pero le aconsejo que no olvide el proverbio: «No hagas a otro lo que no quieras que te hagan a ti.»

¡HASTA SU MISMO HERMANO!

—Cuentan, Padre, que el hermano del Tuerto, don Patricio Larrain, les ha vuelto las espaldas a los clericales.

—Eso es increible, Negro.

—Pruebas dió, sin embargo, es que los presbiteros la perdieron en Melipilla, donde don Patricio tiene el núcleo de sus fuerzas electorales.

—¿I cómo se esplica esta desercion?

—Yo se lo diré, Padre. Un dia estaba yo en casa de don Joaquin. Llegó a la sazon don Patricio, con una cara mas vinagre que el vino de Santa Teresa. En cuanto el Tuerto vió entrar a su hermano, corrió a echarle los brazos al cuello diciéndole:

—«¿Cómo estás, querido Patricio?

—«Para servirte, ¿i tú?

—«Para servirte tambien, hombre. Como siempre, ambos dos, como buenos hermanos, estamos i estaremos dispuestos a servirnos en lo que podamos.

—«Pues te equivocas, Joaquin. Si te he dicho *para servirte*, ha sido por la maldita costumbre que tengo de andar ofreciendo servicios a todo el mundo; pero cabalmente he venido a decirte que no cuentes conmigo en las próximas elecciones.»

(Aquí don Joaquin abrió desmesuradamente el ojo bueno, a cuyo encuentro le salió el ojo malo, abierto desmesuradamente tambien, como diciéndole: «Ojo malo, ¿qué te parece?»)

—«Hombre, ¿qué escucho?!

—«Lo que oyes, Joaquin.

—«¿Con que tú, mi hermano carnal, me abandonas en lo mas recio del combate?

—«Sí, te abandono porque ustedes han formado un partido clerical, al cual nunca he pertenecido ni nunca perteneceré. Yo soi, he sido i seré conservador. Pero, como ahora los conservadores en su mayor parte se han afiliado en el partido clerical, yo no quiero degradarme, degradando a mi partido, con trabajar por un hombre que la hecho una mezcla hibrida de política i religion, de humanos intereses i de intereses espirituales.

—«¿Qué furia, Patricio! qué furia!

—«Lo que te digo.

—«¿I no temes un castigo del Cielo?

—«Lo que temo es una venganza tuya; pero me prevendré contra ella, no comiendo ni bebiendo en tu casa i evitando el toparte en mi camino.

—«Gracias por la galantería, hermano.

—«No hai de que, hermanit>... El obispo Solar me visita en sueño todas las noches....

—«¡Chito, Patricio!... i fúmate este cigarrillo.

—«Gracias, no lo fumaré, porque sospecho que debe de ser de los que usas para obsequiar a tus *amigas*.... cigarrillos con ácido prúsico!....

—«¡Calla, barbarote!

—«Adios, adios.

—«¿Te vas, hombre?

—«Sí, me voi, porque estoi sintiendo olor a chamusquina.

—«Que te lleve una rejion de Diablos!

—«I a ti.... cuarenta mil rejiones!»

I así se despidieron, Padre, estos dos buenos hermanos.

—Etecoles i Polinice.

—O mejor dicho, Cocles i Polinice.

GACETILLA.

† Sigue el entusiasmo por el baile de máscaras que se dará el próximo Sábado en el Circo Trait. En caso de lluvia, no hai que alarmarse porque siempre tendrá lugar. A mí, a mi colega Cobos i al Negro nos han invitado especialmente, i trataremos de no faltar. Lo que sentimos es no tener pareja..... Esto de andar siempre con el breviario en la diestra es tan monótono... En fin, allá veremos.

† Todas las beatas usan ahora libros de misa con luto porque perdieron las elecciones los frailes. Se corre que luego usarán polizones tambien con luto.

† Sigue el Gobierno vendiendo armamento al gobierno inglés. ¿I cuándo le vende tambien batallones?

† ¿En qué se parecen el mas delicioso instante del placer i el mas augustioso instante de la agonía?

—En que en ámbos casos se ponen los ojos en blanco.

† Definiciones.

Voltaire es una montaña. Lamartine un océano. Victor Hugo un volcan i Gandarillas un.... tuerto.

VALPARAISO.

Abril 29.

Voi a llamar la atencion de los jefes de nuestra gloriosa marina hácia un hecho por demas grave i perjudicial. Con verdadero rubor debo decirles que con los muchachos grumetes se cometen a bordo atrocidades obcenas en el silencio i oscuridad de la noche. I lo peor i mas sensible es que no solo cometen esas faltas los marineros!... *mieux que ca!*

Esta plaga, una vez jeneralizada, como lo estuvo en la marina peruana, puede dar al traste con la enerjía i virilidad de los hombres esforzados que hoi son dueños absolutos del ancho mar Pacífico. Más de un muchacho hai en el hospital enfermo por consecuencia del abuso detestable que denuncio.

Si hai algun fanatismo que debe disculparse, es el del estricto cumplimiento de las leyes de la moral entre los grumetes.

La corrupcion de esos niños puede ser mañana la desgracia de la República, que cifra su defensa i su poderío principalmente en la escuadra.

No dudo por un momento que se harán esclarecimientos a este respecto i que se aplicará a los culpables severo castigo.

¡No me obliguen, por Dios, a sacrificar buques i nombre propios!

Ni aun siquiera me obliguen a volver a tratar de un asunto tan bochornoso....

°—La conductora mas fiata que tiene la empresa de ferrocarril urbano, no dá jamás vuelta cuando se le paga con moneda superior a un cinco.

En los bolsillos de los pasajeros se venga del desden de los zanzudos.

°—La peruanita jóven no conoce la vergüenza: cuando pasa por la calle de Serrano, frente a la casa de Serdio H.°, donde está empleado su adorado tormento, se desata en señas, besos i morisquetas amorosas, sin respeto a los muchos pasajeros que lleva el carro.

°—El Domingo en la noche un artesano fué atacado por los zanzudos que hai en la tornamesa del Baron, nada más que por haber mirado a la conductora núm. 14. ¡Veáslo no más, tan celoso!

°—He recibido una carta anónima en que se me consulta por ocuparme de asuntos privados, i especialmente amorosos. Precisamente en esta franqueza está el merito. Los paños tibios no sirven más que para constipar al enfermo. ¿Por que he de permanecer impasible viendo contar plata delante de los pobre? ¿Por que los amantes no van a tener sus cosas en el rincon de su casa? ¿Cómo le ha de gustar a una señora o señorita ver los arrullos de dos tórtolas enamoradas, siendo así que a su oreja nadie le canta?

Lo que yo censuro es el escándalo, dondequiera i bajo la forma que se presente. Si un marido golpea a su consorte i el vecindario oye sus gritos, ¿por que no he de levantar la correa que me obsequió Su Paternidad?

Habrá uno que chille i me hurte a desvergüenzas; pero cien vecinos me lo agradecerán. Pero ¿a que hablar mas? El hecho se encarga de darme la razon, i el hecho es que en este puerto se venden cuatro mil ejemplares de *El Padre Padilla*, cuyo mas humilde, pero constante corresponsal soi.

°—En el hermoso cerro de la Concepcion, calle del mismo nombre, número 13, hai una sirvienta que insulta a cuantos pasan i miran la casa, como le sucedió a un caballero que andaba buscando a dónde mudarse. Lo dejó tonto a desvergüenzas. Se llama María, tiene la cara aplastada, ojos de sapa embarazada, nariz de pico de tetera vieja i boca rajada hasta las orejas, que parecen palmatorias llenas de sebo i pábilo quemado.

Todo el juntorcoco cerro de la Concepcion está habitado por familias numerosas i honorables. Como no transitan coches ni caballos, los niños corren por ellas con entera libertad, i es uno de los espectáculos mas agradables ver juguetear a tanto ánjel de cabecita rubia i mejillas sonrosadas. Estos oyen las gruesas palabras del vocabulario de la María, lo que disgusta profundamente, como es natural, a los padres.

°—Para que Su Paternidad se convenza de lo diabla i desvergonzada que es la conductora núm. 22, le remito la carta que dirijió a un jóven, que no ha tenido con ella ninguna clase de relaciones, i que dice así:

«Valparaiso, Abril 14 de 1885.

Señor Nicolas Sanginete

Mi mui apreciado i querido amigo me alegrare que al recibo de esta mal formada letra se encuentre gosando completa i caval salud que yo por acа quelo guena a sus ordenes.

El objeto de esta es decirle lo siguente que me aga el favor si es que no sea mucha molesta de prestarme unos tres pesos porque necito mucho por ahora que yo el lunes solos mandare adejar si que berir digame que dia bibo enla calle de la mercedes núm. 196 me contestaras el dia que puedas benir que te espero tu amiga sadios hasta verte.—*Teresa Ramirez.*»

°—Muchas quejas me dan los trabajadores del «Depósito Jeneral de la Cervecería de San Francisco de Limache», de los señores Hoffmann i Ca.

Por cualquier descuido involuntario, como ser que se le quiebre o reviente una botella, lleni o vacia, se le aplica multa de diez a veinte centavos.

Si un trabajador contesta a otro cualquiera broma, multa de cincuenta centavos.

Los encargados de aplicar esta multa son Stevenson, Montalva i el ecuatoriano R. Gallegos. El juez encargado de cobrar las multas es Otto Ribeki.

°—Hé aquí el significado de otros nombres ingleses:

A. C. Worthly, destilador de Quillota, quiere decir verbal.

Miller, casa de Gibbs i Ca., molinero.

Teodoro Plate, casa Plate i Ca., platina de metal.

Juan Brawn, corredor, sesos.

Hambrock, casa de H. i Merlet, jamon.

Bushell, fanega.

El corresponsal.

MIS GRABADOS

I.
INMIGRACION.

Vengan el vasco, el bachicha,
El aleman, el gabacho,
El ruso, el chino, el inglés,
Que aquí en Chile está la dicha,
Encerrada en un capacho,
I adquirirla fácil es.
Aquí está la Jauja, chicos!
Aquí todos se hacen ricos,
I millonarios quizás!
Venir a Chile, pues! Ménos
Fara los pobres chilenos,
Hai pan para los demás!
A Chile vuelva la popa
Todo mendigo que quiera
Hacerse noble señor!
Véngase a Chile la Europa,
Que a la Europa se la espera
Con tierras, oro i amor!
Venga jente hasta del polo!
Del Brasil vengan los micos!
Venga el que quiera venir!
Aquí el *roto* sabe solo
Trabajar para los ricos
I por su patria morir!

II.
EMIGRACION.

¡Arauco! bendito suelo!
Ni las balas ni los sables
De altivo conquistador
Vencieron, en mortal duelo,
A tus hijos indomables
En el campo del honor!
I hoi es Chile quien te vence;
Chile te manda al vascuence
A que humille tu altivez!
La salvaje soledad
Ya no respira alegria:
Todo es luto i lobreguez.
I entra por tu tierra el vasco,
Cuyos harapos dan asco,
Tu suelo virjen a hollar.
I miéntras tanto el chileno,
De angustia el corazon lleno,
Deja su tranquilo hogar;
Deja su suelo bendito
I en otro suelo, proscrito,
A llorar vá su dolor,
I a buscar un pan amargo
Que encontrará, sin embargo,
Tras de fructuosa labor.
La patria ni en esperanzas
Jamás paga tus fatigas,
Tu inaudita abnegacion....
¿I una maldicion no lanzas ....
Pero nó! No la maldigas!
Para esa madre.... ¡perdon!

AVISOS.

SOCIEDAD «LA RAZON».

Citase a los miembros de esta Sociedad a junta jeneral para el Domingo 3 de Mayo a la 1 P. M., en el local de la Filarmónica de Obreros, Barratillos núm. 40 A.

El Directorio.

CIRCO TRAIT

CALLE DEL DIEZIOCHO

GRAN BAILE DE MASCARAS

PARA EL SÁBADO 2 DE MAYO

CANTINA ESPLÉNDIDAMENTE SERVIDA

Toda clase de fiambres i licores a precios módicos.

CAZUELA DE AVE

DESDE MEDIA NOCHE ADELANTE.

Trajes, máscaras i caretas, por bajo alquiler, en el mismo circo.

Una escelente orquesta alternará, tocando bailes serios, con animadas zamacuecas, ejecutadas a rayo i vihuela por tres afamadas cantatrices.

PRECIOS DE ENTRADA.

Para caballeros..... $ 2.00

Id. señoras..... » 1.00

La funcion tendrá lugar en caso de lluvia.

El baile empezará a las 9 de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

¡TODO EL MUNDO AL CIRCO!

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 2 de Mayo de 1885 — NÚM. 104

El Padre Padilla.

SANTIAGO, MAYO 2 DE 1885.

EL PODER DE LOS MILLONES.

«Se asegura que la Corte Suprema ordenó proceder contra *alguna otra persona respetable*.»
(*El Ferrocarril*.)

En la tarde del Juéves millares de suplementos salidos de mi imprenta anunciaron al pueblo que la Corte Suprema había mandado procesar a don Pedro Fernandez Concha por el asunto de los rejistros.

Al dia siguiente el diario de la usura, hablando de lo mismo, publicaba las palabras que sirven de epígrafe a este artículo.

Ese diario repitió cinco veces el nombré del señor Mujica i no se atrevió a estampar el nombre de don Pedro Fernandez Concha.

¿Por qu??

Porque este caballero es millonario i el otro nó.

Porque *El Ferrocarril* no adora más que al becerro de oro.

Porque temió perder una suscricion de un peso al mes.

Precisamente ahora es cuando la prensa chilena deberia engalanar sus columnas tributando alabanzas a esa altísima Corte de Justicia que no hace diferencia ni entre el pobre ni el rico, ni entre el jóven ni el viejo.

Ahora es cuando todas las frentes deben descubrirse ante la imparcialidad augusta de la Justicia.

¡Qué orgullo para Chile contar majistrados que ni por un solo instante se dejan fascinar por el halagador murmullo de una cascada de oro!

Todo chileno puede decir en el mas lejano confin del mundo: «La justicia en mi patria es como un purísimo brillante: no tiene manchas. Se puede poner dioses al mar, se puede arrebatar el rayo a los cielos, se puede domeñar el huracan; pero no se puede cohechar a un juez de Chile.»

Es hermoso ver levantarse a la aurora i al sol cuando se pone; parísima es la nieve que corona perpetuamente nuestras montañas; majestuoso es el ancho mar que nos baña; pero yo encuentro mas hermosa, mas pura i majestuosa la rectitud de la Corte Suprema.

De la misma manera encuentro cobarde, ruin i miserable la conducta del escritor que no se atreve a tomar un nombre porque éste vá envuelto en una montaña de billetes de banco.

Nó; el periodista debe ser como el águila que se remonta a las alturas para desafiar de frente i mas cerca los rayos del sol.

Me inclino reverente ante la imparcialidad de la Corte Suprema i espero que el juez Varas siga esa estela luminosa....

CORDONAZOS.

¿EN QUÉ PARARÁN ESTAS MISAS?

El pintor *harmonista* Pedro Lira ha hecho reproducir en *El Ferrocarril* de esta mañana su articulo publicado en el último número de la *Revista de Artes i Letras*. Se me asegura que dicha reproduccion le cuesta bastante caro. Ya lo creo, porque el diario del colega Urzúa no reproduce sino a peso de oro aquello que ya ha sido publicado.

A decir verdad, no comprendo el objeto de esa reproduccion, en la cual nuestro aristocrático artista arroja el guante al crítico francés Albert Wolf, diciéndole que «es tan feo de figura como de alma.» ¿Querrá Lira exasperar más i más al pobre criticastro para obligarlo a recojer el guante? O bien ¿será esto una especie de *cuco* para que Wolf no venga a pedirle satisfaccion, creyendo que la opinion pública está de parte de Lira, puesto que hasta los diarios mas... grandes reproducen el insultante artículo escrito en su contra? No lo sé, pero estoi desesperado por saber en qué parará estas misas!

Escrito lo anterior, recibo el siguiente cablegrama enviado por mi corresponsal:

«Paris, Mayo 1.° de 1885.—Padre Padilla:—El jóven arquitecto, hermano de Bastien Lepage, está furioso como un *quique* contra D. Lira. Dice que no se quedará sin vengar la memoria de Bastien, torpemente ultrajada por un *sauvage d'Amérique*, por ese tal Pedro Lira.

A cada instante repite: «Monsieur, ese animal de Lira, por elojiar a mi hermano, lo hace pasar por el mas torpe de los artistas, puesto que no sabia dibujar ni hacer una composicion, i que hasta Chaltran lo venció ganándole el *premio de Roma* en la Escuela..... Con que, toros tendremos, Padre Padilla.—*El correspansal*.

P. S. Mande mas fondos para seguir jugando estos cablegramas (que hoi, con motivo del conflicto anglo-ruso, cuestan un ojo de la cara), si quiere tener a sus lectores al corriente de lo que por acá sucede.—*Vale*.»

¿PACOS O POLICEMEN?

—¿De dónde bueno, Negro?
—De Valparaiso, Padre.
—¿Vendras mui cansado con el viaje?
—Más que cansado, vengo mojado, Padre.
—¿Te has caido al agua?
—No, Padre. Vengo mojado de puro susto.
—¿Por que?
—¿Le parece poco a Su Paternidad hacer un viaje en ferrocarril del Estado?
—Tienes razon: salvar el pellejo después de un viajecito de esos equivale a bailar sobre bayonetas sin herirse los pies.
—¿I cómo está Valparaiso?
—Como un chiche, Padre; tal que creia estar en Lóndres. Figúrese Su Paternidad que a vuelta de cada esquina me topaba con un *Policeman*, *Bobby* o *Peeler* londinense. I tan por gringo tome a uno de los *pacos*, que al verle, le dije:
—I say, Bobby. Which is the way to charing cross?
El *paco* me miró abriendo tantos ojos, i me contestó:
—Mi no sabe inglis.
—¿Con que no sabes inglis?
—Nó, heñor; pero iceu que I Intendente vá mandar trer al Negro el Padre Padilla pa que nos enseñe ese idioma. Asi luego podremos enganchármos de soldaos pa ir a peliar junto con los gringos contra los rucios.
—Más vale eso que ir a morir como perros en Panamá.
—Contimás que los gringos se portaron tan rebien en la guerra contra la Alsanza. I demás tenien que gringos jueron Cocherane, Simpezon i Baina, que peliaron en la guerra de I Independencia.
—Sospecho que hablas de Cochrane, Simpson i Bynon.....
—De ellos hablo, pué; lo que sí que yo no se pronunciar bien los nombres gringos.
—All right, Bobby chileno! Queen Victoria will decorate you and add to your chilian glories.
—¡Viva la reina! mueran los rucios!
—¡Viva! mueran!
—Nó; asi estamos mui contentos aquí, heñor. L' Intendente los trata como a jente, i está haciendo muchas mejoras. Antes no habia en Malpareiso ónde hacer una indibjencia; pero agora don Toro Herrera ha costruio una pila e lagares; i icen que jue porque un dia fió en *El Padre Padilla* no he qué cosa de *peche* o *pichi*..... Ese Paire es mui diablazo. Icen que hace milagros. Como on Domingo está en cinta, el Paire de juro que lo vá a sacar con bien.....
—Esos son cuentos, Bobby. La única cinta que tiene don Domingo es la solitaria.....
—I sabe, heñor, que el hombre debe tener solitaria, porque icen que tiene en las entrañas toita la parentela, i que ya no tiene empleos que darles a los parientes, porque la solitaria se los ha comio toos. Bueno sería darle una orchatita de pepas de zapallo.
—O de cascara de granada. Adios, Bobby. Come to my house to morrow and swill teach you our national song. «God save the Queen», and above things. ¡Viva Chile, mi..... vida! viva la Inglaterra!
—¡Viva Chile i mueran los rucios!

HONORES BARATOS.

—Señor don Juan, el Gobierno
Su vista en ustè ha fijado...
Quiere hacerle Diputado...
—¿Es posible ¡Dios Eterno!?
Aunque... ya esperaba yo
Que Diputado me haciera...
—Pero don Domingo espera
Que usted lo ayude...
—Pues nó!
Aunque en la provincia mia
Gozo de buena opinion,
Un poco de intervencion
Creo Bien me vendria.
¿No lo cree usted?
—Claro está
Que es preciso intervenir.
—Luego...
—No hai más que decir:
El Gobierno intervendrá.
—I yo con mi gratitud
Su intervencion pagaré,
I esa deuda cubriré
Con inglesa exactitud.
.....
—Señor don Juan, esos cinco...
Usted salió Diputado!
—Gracias a que he trabajado
Con teson i con ahinco.
—El Gobierno, a fé de hidalgo,
Cumplió su promesa; pero.....
Se debe mucho dinero...
Suscribase usted con algo...
—¿Cuánto? ¿que yo me suscriba,
Cuando he trabajado solo
Combatiendo contra el dolo
De los que se hallan arriba?
—Si el Gobierno ha intervenido
A todo trance!...
—Un buen sebo!
Mi victoria se la debo
Solamente a mi partido...
Mas aún: me estrenaré
En la primera sesion
Con una interpelacion
Que al Ministerio le haré
Por los muchos trampantojos
Que han cometido sus nuevos...—
(Dominguito, cria cuervos,
Que te sacarán los ojos!)

FAUSTA NOTICIA.

El místico colega de la calle del Chirimoyo, ese clérigo de levita, llamado *El Independiente*, dice hoi en la seccion de crónica:

«Director de la Academia Española (?) ha sido nombrado, interinamente, don Cosme San Martin, sub-director de dicha Academia.

El público intelijente en esta materia, como así mismo los amantes del señor San Martin, han aplaudido esta medida, que estuvo a punto de naufragar en un proceloso mar de *enjuagues i cubiletadas*.»

¡Bravo, señor don Cosme! lo felicito de todo corazon i vuelvo a felicitarlo.....

Al fin i al fan las Buenas Letras progresan en nuestro querido Chile. Nuestros pintores eclipsan a los pintores de España. I nuestros escultores Blanco i Plaza ¿no cantarán pronto la misma victoria que San Martin, o se contentarán con vencer a sus rivales de Talagante? No lo creo. ¿I nuestros arquitectos? ¡Bah! nuestros arquitectos harán competencia a los Carpenettos i Carlucis.....

¡Bravo por el arte nacional! bravoooooo!

Como el señor San Martin no es hombre de pluma sino de pincel, creo que el bendito colega ha querido decir Academia de Pintura en vez de la Real Academia de Buenas Letras, como se subentiende en el suelto escrito entre un Padre-nuestro i una.... ¡Ave María, Señor, qué disparate iba a decir!

A PEDRO FERNANDEZ CONCHA.

Pobre Perdito, pobre Pedrito,
¿Con que la Corte te vá a fregar?
¿Con que caistes en el garlito?
¿Con que a la sombra tendrás que estar?
¿Esto a las claras no significa
Que la Suprema Corte creyó
Que un compañero tiene Mujica
Que en sus *diabluras* lo acompañó?
Que la Suprema te baje el moño,
Cantorberiano de baja lei,
Por mas que chille todo pechoño,
Por más que chille toda la grei!
Te imajinaste que los millones
De escudo a un pillo pueden servir;
Mas, nuestros jueces no son bribones,
Saben las leyes hacer cumplir.
Aunque... yo mucho me temo, Pedro,
Que al procesarte no haya honradez,
I que la viga de duro cedro
Vara de mimbre sea esta vez.
¿Pecan mis juicios de temerarios?
De que no pecan seguro estoi,
Pues, bien lo saben los millonarios,
Contra millones no hai jueces hoi.
Así, tranquilo vive, Pedrito,
Para tí cárcel ninguna habrá;
Pero Mujica sí que está frito,
Para él la cárcel se le abrirá.
Ah! perdonadme, señores jueces,
Si de «vosotros yo desconfié!
Vencer al oro ví tántas veces
Que ni en vosotros ya tengo fe!
Tenla tú, Pedro, no desesperes;
Como patena limpio saldrás:
Yo te lo juro, pues que rico eres,
I el rico..... preso no vá jamás!

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Gregorio se trasladó a Roma cuando sintió que sus fuerzas se iban debilitando i que la vida lo abandonaba.

Poco ántes de su muerte publicó una bula que se puede considerar como el orijen del cisma que destrozó al Occidente por espacio de medio siglo e hizo correr torrentes de sangre.

«Si mi muerte, decia, ocurre ántes del 1.° de Setiembre, los cardenales que se hallen cerca de nosotros, procederán inmediatamente a la eleccion de un sucesor nuestro, sin esperar ni llamar a los ausentes.»

En efecto, después de la muerte de Gregorio comenzó el cisma, pues se eligian a la vez papas en Aviñon i en Roma.

Estos pontífices duales se excomulgaban, se acusaban de toda clase de crímenes i torpezas i se denunciaban incestos, sodomías, latrocinios, asesinatos i herejías.

Se decian mas indecencias que dos comadres cuando riñen.

La historia no ha podido pronunciar su fallo imparcial respecto de la lejitimidad en la eleccion de los pontífices de una i otra ciudad.

Tampoco puedo hacerlo yo.

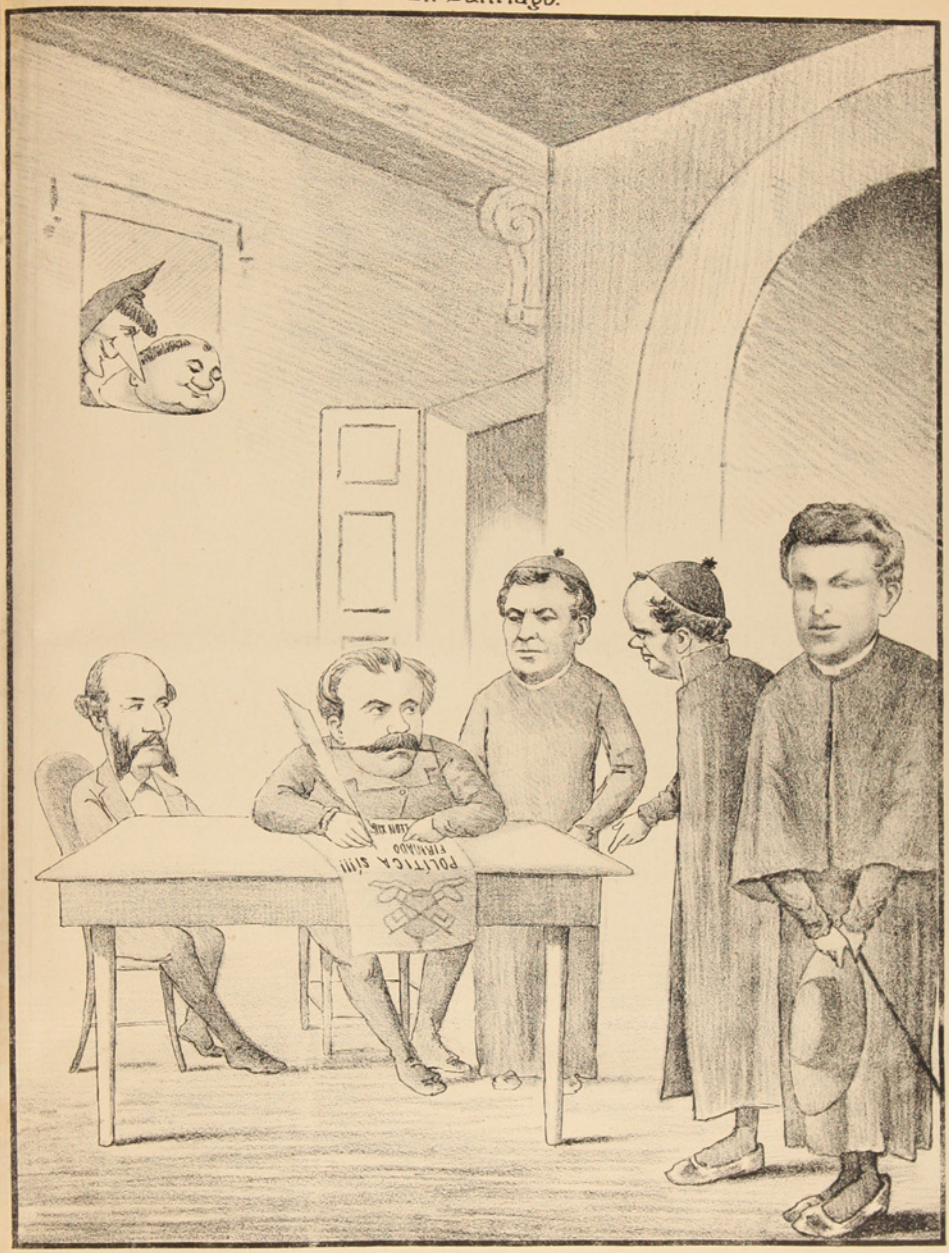
Bajo la presion de la chusma sublevada de Roma, los cardenales elijieron papa al arzobispo napolitano Prigmano, con el nombre de Urbano VI, de quien dijo Bernart Belcastel en su Historia de la Iglesia «que habia sido el hombre mas digno del pasado si nunca hubiera sido papa.»

Despues de la eleccion, los cardenales huyeron de Roma a Fondi donde, con la proteccion de Juana de Nápoles, protestaron de que se les hubiera arrancado el

En Roma.

Los falsi

En Santiago.



sificadores.

voto por la violencia, i elijieron papa al cardenal Roberto de Jenova, quien tomó el nombre de Clemente VII i se estableció en Aviñon.

Ya tenemos, pues, dos pontífices.

Ambos se anatematizaron al rumor de las campanas i a la luz de hachones, declarándose apóstatas, cismáticos i herejes. Llamaron en su auxilio a todos los bandidos de Italia i de Francia i los lanzaron como bestias feroces sobre los pueblos que ora reconocian como papa a Clemente, ora a Urbano.

Fue aquella una de las épocas mas lucuosas de la historia. A la órden del dia estaban los saqueos, incendios, homicidios i violaciones.

Millares de cadáveres de hombres i mujeres yacian insepultos en los campos.

Entre los crímenes de Urbano se cuenta el haber absuelto i arrancado a la justicia del reí de Nápoles a un sobrino que forzó el convento de San Salvador, robó una monja i se la llevó a su casa.

«Es un pecadillo, una falta lijera, dijo el papa, i debe perdonarse porque mi sobrino no tiene mas que cuarenta años.»

Urbano hizo asesinar a la reina Juana de Nápoles, y: viuda i ajada, por medio de Cárlos de Duras, su hijo adoptivo.

Por su parte, Clemente, segun la crónica del fraile Sanónimo de San Dionisio, ejecutaba tales barbaridades que merecia ser maldecido por Dios i por los hombres.» Una de ellas fue la de hacer envenenar a su rival por medio de un brebaje emponzoñado.

Clemente murió de un ataque apoplético i fué enterrado en la catedral de Aviñon el 17 de Setiembre de 1394.

Bonifacio IX sucedió a Urbano en Roma: era mui buen mozo, i tan ignorante que no sabia contar ni escribir.

En Aviñon, entre tanto, era elejido Benito XIII.

Así fueron alternándose en uno i otro pueblo muchos papas i anti-papas que vivieron en continua guerra i cometieron todo linaje de crueldades, exacciones i crímenes.

En esta época de la historia hai un acontecimiento mui notable, que no debe pasar desapercibido, a saber: la toma de Constantinopla por Mahomet II el año 1453, terminando así el imperio fundado por Constantino, despues de once siglos i medio de existencia.

Tambien merece ser conocida la curiosa carta erótica atribuida al papa Pio II. Dice así:

«La cosa mas natural es el amor. ¿Cuál es el reino, la ciudad, la aldea en que no se le conoce? ¿No es verdad que, tanto en los palacios como en las chozas, las doncellas i los jóvenes se entregan a los dulces juegos del amor? ¿Existe álguien de treinta años que no haya pecado?—En cuanto a mi, confieso que he distribuido varios mandobles a tímidas vírjenes i a voluptuosas bellezas i que doi gracias a Dios por haberme hecho escapar mil veces de las emboscadas que se me han preparado por padres vijilantes i por maridos celosos.

«En esto he sido mas feliz que el dios Marte, pues nunca he sido cojido con mi Vénus en las redes de un Vulcano.»

Este papa escribió muchos folletos obcenos en que refiere escenas amorosas que no puedo traducir sin faltar a la moral i a la decencia.

En tiempo del papa Sixto IV hai un detalle curioso que nos cuenta Cornelio Agripa con mucha gravedad. Dice que su santidad fundó en Roma muchos lupanares i que cada mujer pública le daba un judío de oro por semana.

Este impuesto le proporcionaba más de veinte mil ducados por año. Las prostitutas eran colocadas en estos antros de depravacion por los prelados de la corte apostólica que, a su vez, sacaban de ellas otro tributo.

En esa época era cosa corriente oir a un obispo sacar sus cuentas de esta manera: «Tengo dos beneficios que me dejan tres mil ducados por año, un curato que me dá quinientos, un priorato que me dá trescientos i cinco prostitutas en los lupanares del papa que me producen doscientos cincuenta.»

Para el próximo número principiaré la biografía de Alejandro VI, padre de los Borjias, o sea los Falcatos italianos.

GACETILLA.

† Esta noche sí que será buena. El Circo Petit brinda con su baile de máscaras siete horas de placer a todos los que toman la vida por el lado en que debe tomársela, es decir, por el lado del fandango. En el tren de doce i media han llegado hoi de Valparaiso las mas bellas princesas que quieren competir en elegancia, gracia i ajilidad con las de Santiago. La orquesta es numerosa i las tres cantoras de rechupete. ¿Quien diablos se vá a quedar en su casa esta noche? A remoler, hijitos, que la vida es corta o, como decia el otro, despues de esta vida no hai otra.....

† El Miércoles a las 9 del dia iban dos *faltes* para Lampa i, como no se arrodillase cuando pasaba el cura, éste dió de caballazos a uno de ellos, llamado Tomás Ibañez, antiguo soldado del batallon Lautaro que tiene una hoja de brillantes servicios durante seis años. Despues de atropellarlo, el cura llevó a Ibañez a la barra i allí lo tuvo hasta las cinco de la tarde. Ruego a mis feligreses de Lampa que me manden datos sobre este cura para curarlo con unos buenos zurriagazos.

† La Compañía Nacional de Jimnasia dará mañana Domingo una variada i espléndida funcion en el Restaurant Lurin de la Cañada hasta las cinco de la tarde.

Como ya lo he dicho, estos jóvenes chilenos trabajan mui bien.

† Todos los clérigos de Valparaiso felicitaron al Tuerto en el 7.° aniversario de su consagracion episcopal. *La Union* dice a este respecto que don Salvador Donoso no mandó su tarjeta por estar ausente de Valparaiso. Bueno, digo yo, i ¿por que no la mandó don Mariano Casanova?

Esto es mui significativo.

† El afamado Gacitúa dará mañana una funcion de títeres en la calle de Bellavista, frente al puente Mackenna. Hai programa variado i divertido.

DIPUTADOS A CORTES
DE ……MANGA.

Don Miguel Barros Moran (papista).

Campeon ilustre del clero,
Diminuto feligrés,
El don Miguel Barros es
Hombre chiquitito, pero.....
Centinela vocinglero,
Caballero en un cohigue,
Con su acento de chirigüe
Reir hace a todos, pero.....
Católico verdadero
Porque es de estrecho cacumen,
No tiene mucho volúmen
Ni mucho de aquello, pero.....
De él me decia un gallero
Que es gallo de Cochinchina,
I que en una chamusquina
Lo despluma, pero.....
Aunque ardiente, i altanero
I de coraje no escaso,
Los gallos no le hacen caso,
Menos las gallinas, pero.....
Tira para cancerbero
Siendo apénas un quiltrillo
De instinto resvolucionario
Pero... pero... pero... pero.....

VALPARAISO.

Mayo 1.°

Como esta correspondencia llegará aquí el Domingo, he reservado algunos datos mui interesantes. Al grano.

Hai en este puerto un ca....ballero, llamado M. A. R., que tiene un sucio i criminal negocio en la calle de Molina, número 55, al costado de la iglesia del Espíritu Santo. Paso a esplicar la clase de mercadería que espende i cómo la adquiere.

Cada dos o tres meses, segun la existencia que tiene en su establecimiento, hace viajes por los pueblos del Sur para conquistar muchachas incautas, valiéndose de la estratajema de que las necesita para un taller de sastrería que dice tener en este puerto. Una vez llegadas las inocentes costureras a Valparaiso, les dice que la sastrería se ha cerrado o cualquier otra disculpa por el estilo, i, en seguida, con mui buenas i melosas palabras las obliga a que se dediquen al estudio de la *Astronomía*, para lo cual cuenta con un escojido cuerpo de profesores ingleses i magníficos *instrumentos*.

Como Su Paternidad comprenderá, estas infelices se ven obligadas a aceptar, puesto que se encuentran en tierra estraña i sin recursos. El las seduce, además, con dinero i promesas.

Orijinal remito a Su Paternidad una carta que este *comerciante* dirije a su ajente en Quillota, para que se publique con su misma ortografía.

Dice así:

«Señor don Roverto P....., Quillota. Mi querido compadre ase mucho dias a que estoi esperando carta de Ud yaver sia conseguido las muchachas que le hencargue la otra vez me cumplió con mas prontitud digales compadre que aqui se gana mucha plata que los jutres son mui guenos i especialmente los grinjos que les gustan i *asta suelen casarse*, si aora me trae guenas le pago mejor que la otra vez. en cuanto las tenga aviseme ja ra irlas a buscar i deseaba el covazon de su compadre *M. A. R.*»

¿Que tal? no le decia que le habia reservado cosas mui *guenas!*

°—En la calle de la Victoria, número 53, hai una peruanita mui simpática, Amelia W. En la casa pasa por una costurerita mui honrada i no saben que de noche se pasea con su amante por los sitios mas solitarios del Estero de las Delicias. Es mui romántica i enreda a los incautos contándoles novelas con los ojos llenos de lágrimas.

Anoche estuvo a punto de que dos de sus admiradores se sorprendieran haciendo no se que cosa en la puerta del convento de las Monjas Inglesas.....

°—El 19 de Abril los tenientes i subtenientes del cerro de la Cordillera dieron un banquete al capitan Saravia, para lo cual obligaron, por la fuerza, a que cada delador contribuyera con un peso. El Domingo 26 se burlaron de estos pobres hacendados el obsequio de un par de medias. Cuando se las estaban poniendo, les dijeron que eran guantes i los obligaron a que se las pusieran en las manos. Así *enguantados*, los pasearon por todas partes.....

Uno de los subtenientes tiene un chinchel i obliga a los celadores a que vayan a beber en él, cobrándoles veinte por lo que vale diez.

No puede abrigar ningun sentimiento esa figura raquítica i escuálida, que semeja lagarto escapado de las márjenes del Guayas... Yo le sé su biografía de pé a pá, especialmente desde que tenia la Escuela Superior. Volver a la carga. Aprecio al *señor* de la Barra i no quiero que se deje engañar por ese nuevo Rodin, que aparenta ser hombre de libertad.

°—Llorando estaba el chino Antonio porque se le fugaron dos ratones del cuarto destinado a esta comida, *nuestra guenas chanchas ya consagrada*. Yo no podria asegurar que en el restaurant de este chino se echan *ratones*, perros i gatos en la comida; lo que sí puedo afirmar es que cualquiera de estos animales que entra allí no sale más.....

Haj!..... haj!.....

°—Un caballero tuvo que embarcar un bulto para Taltal, i el empleado que debia dar el permiso casi le lloró pidiendole dos pesos, pues tenia enferma a su señora; al peon que pulseó el cajon le dió diez centavos. Hete ahi que, en vez de ganarse un peso por la comision, el caballero salió perdiendo sesenta centavos...

Buen negocio.

°—La empresa de ferrocarril urbano ha puesto una conductora de trece años. Tiene mui buenos bigotes (la chica, no la empresa) i llama mucho la atencion. Para que no me la echen a perder, tendré cuidado de tomar cuenta de los zancudos que han principiado a zumbar a su alrededor.

°—Para vengarse por la traduccion de sus nombres, algunos alemanes quisieron poner un suelto atacando a Su Paternidad, en el *Deutsche Nachrichten*. El redactor se negó i le dió las gracias. Ahora ofrecen ochenta pesos por saber quien es el corresponsal. I lo mejor es que todo esto me lo cuentan a mí....

Que le den la pluma a su Negrito.

°—Para que se vea hasta dónde llevan su descaro algunas conductoras, voi a contarle este hecho. La num. 74 venia el Domingo hablando de amores con un futre. El la dijo que no tenia más que cinco pesos, pero que despues le daria más. Ella aceptó i esperó a su Tenorio a las diez i media de la noche en la estacion del Baron.....

°—Anoche un borracho cometió tántos desórdenes en un café, que el dueño tuvo que llamar al policial. Este, despues de recibir algunas trompadas, consiguió sacarlo, portándose con la mayor prudencia i moderacion. Despues de tocar llamada por largo rato, apareció el oficial Padon i reprendió ásperamente al guardian del órden que tan bien habia cumplido su deber. Con tales oficiales no se puede hacer patria.

°—Nada se puede averiguar en el asunto del paño i de las corbatas por la mui sencilla razon de que a todo el personal de empleados lo hicieron renunciar i porque a los dos porteros, que han permanecido presos durante diez meses, nunca se les ha tomado declaracion.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

LOS FALSIFICADORES.

Pueblo chileno, escuchad!
Miéntras el Tuerto indecente
Como un carretero os miente,
Sólo yo os digo verdad!
I es tánta la autoridad
De mi palabra sencilla,
Que dondequiera el sol brilla
Por ella soi invencible.
Pues, si hai álguien infalible,
Ese es el Padre Padilla!
Ah! los *jotes* barulleros!
Todos ellos son, lectores,
Grandes falsificadores,
Grandísimos embusteros.
Por ganar prestijio i fueros,
Del engaño siempre en pos,
De entre ellos no hallareis dos
Que digan la verdad pura;
Todos con desenvoltura
Falsifican hasta a Dios!
El Santo Padre allá en Roma
Dice: *Política sió*
¿Eso el Papa aconsejó?
Sí, lectores; pero a broma
El Tuerto el consejo toma,
I a los pechoños de aquí,
Con intencion baladí
Que a su ambicion talvez cuadre,
Les dice que el Santo Padre
Dice: *Política nó*
La ambicion los ciega tánto
Que, si el Papa les dijera
Que la política no era
Del agrado de Dios Santo,
Veríamos con espanto
Que le echaban zancadillas,
Rompiéndole las costillas,
Al pobre Papa don Leon,
I jurando en conciencia
Que el Papa era Gandarillas.
Por fortuna en el país
Este Papa no tendria
De poder i autonomía
Ni un grano siquier de anís.
I yo juro ¡por San Luis!
Que, si los mui bribonazos
Se arrojaban a los brazos
De un Papa así, tan de guerra,
Los *robitos* de mi tierra
Lo ultimaban a papazos.
Compatriotas, un consejo
Que de fijo aceptareis
Como cuatro i dos son seis
I como Mar ya sea viejo:
Si estimais vuestro pellejo,
Esto es, vuestras *amarillas*,
Despreciad las mentirillas
Con que el Papa os escarnece,
Ora se llame Leon Trece,
Ora Tuerto Gandarillas.

AVISOS.

SOCIEDAD «LA RAZON».

Citase a los miembros de esta Sociedad a junta jeneral para el Domingo 3 de Mayo a la 1 P. M., en el local de la Filarmónica de Obreros, Baratillos núm. 40 A.

EL DIRECTORIO.

CIRCO TRAIT

CALLE DEL DIEZIOCHO

GRAN BAILE DE MASCARAS

PARA HOI SÁBADO 2 DE MAYO

CANTINA ESPLÉNDIDAMENTE SERVIDA

Toda clase de fiambres i licores a precios módicos.

CAZUELA DE AVE

DESDE MEDIA NOCHE ADELANTE.

Trajes, máscaras i caretas, por lajo alquiler, en el mismo circo.

Una escojida orquesta alternará, tocando bailes serios, con animadas zamacuecas, ejecutadas a arpa i vihuela por tres afamadas cantatrices.

PRECIOS DE ENTRADA.

Para caballeros..... $ 2.00
Id. señoras..... » 1.00

La funcion tendrá lugar en caso de lluvia.

El baile empezará a las 9 de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

¡TODO EL MUNDO AL CIRCO!

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 5 de Mayo de 1885 — NÚM. 105

CORDONAZOS.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

ALEJANDRO VI.

Hemos llegado a la época en que más se corrompió el clero.

Roderic Borgia debia su existencia, segun algunos historiadores, a un comercio incestuoso entre el papa Calixto III i su hermana Juana.

Obtuvo esmerada educacion i se recibió de abogado. Desgraciadamente, su admirable talento lo empleó en defender causas inmorales i escandalosas.

Luego se cansó de su profesion i se enroló en el ejército. Creyó que habia mas facilidades de darse gusto con las mujeres cargando el vistoso traje militar.

En esta época contrajo relaciones con una hermosa viuda española, de gran belleza i que habia quedado con dos hijas.

Roderic, despues del comercio ilícito con la madre, violó a las hijas i las inició en las mas escandalosas voluptuosidades. Cuando murió la madre, metió a una de las niñas a un convento i guardó para sí la mas bella i jovencita, llamada Rosa Vanozza.

De ella tuvo cinco hijos llamados Francisco, César, Lucrecia, Guifro i otro cuyo nombre no ha conservado la historia.

Cuando Calixto subió al trono pontificio, llamó a su lado a Roderic i le dió un empleo que tenia un beneficio de doce mil escudos al año.

Roderic mandó a su querida Rosa i a sus hijos a Venecia, i él se dirijió solo a Roma donde se instaló en un magnífico palacio i se convirtió en uno de los mas asiduos cortesanos del papa.

Observó tan hipócrita comportamiento que adquirió fama de santo.

Pronto se conquistó por completo la voluntad del papa i llegó a tener una fortuna de príncipe.

Siempre andaba con las manos cruzadas sobre el pecho i con la vista fija en el suelo. Derramaba el dinero en las casas de los pobres i en los hospitales i, con palabras llenas de unccion, decia que despues de su muerte los desheredados de la fortuna serian sus herederos.

El pueblo romano lo proclamó un Salomon por su sabiduría i un Job por su paciencia.

«Nunca, dice un historiador, hombre alguno supo ocultar sus pasiones bajo una mascara mas impasible ni manifestó mas constancia i tenacidad en la realizacion de sus ambiciosos proyectos.»

Entre tanto, escribia a su querida Rosa que le permaneciese fiel hasta que llegara el dia en que pudieran confundir su amor con infinita voluptuosidad.

«El papa, le decia, me dejará su puesto como herencia. Es preciso que eduques bien a nuestros hijos porque están destinados a gobernar pueblos i reyes.»

Durante el pontificado de Sixto IV, llevó a su lado a la Vanozza, i a sus hijos, los colocó en un espléndido palacio i pasaba las noches con todos ellos en escandalosas orjías.

Estos desórdenes pasaban desapercibidos porque Roma se habia convertido en un inmenso lupanar en el cual se ajitaban cincuenta mil prostitutas....

A la muerte de Sixto IV, Roderic compró a todos los cardenales dándoles los beneficios de ricas abadías, castillos i ciudades. A uno que acababa de llegar de Venecia le compró el voto por cinco mil ducados de oro i la promesa de que dormiria una noche con Lucrecia....

Fué proclamado pontífice con el nombre de Alejandro VI.

Apénas se ciñó la tiara, dió libre desenfreno a sus pasiones; holló todas las leyes divinas i humanas; dejó de guardar reserva respecto a sus monstruosos amores e instaló audazmente en el Vaticano a su querida Rosa, a su hija Lucrecia i a sus otros hijos.

Pablo Langicis afirma que este papa convirtió a Roma en un matadero.

En esta época, 1492, fué descubierto el Nuevo Mundo por Cristóbal Colon i el portugués Vasco de Gama dobló el cabo de Buena Esperanza.

Alejandro se ocupó luego en casar a su hija Lucrecia con Juan Sforza, señor de Pesaro.

Para este matrimonio se celebraron fiestas i orjías que hasta hoi no se han repetido.

Su santidad, el cardenal Borjia, i otros individuos i cortesanas celebraron un banquete adonde asistieron histriones i bailarinas que representaron comedias obscenas.

Por la mañana Alejandro VI acompañó a los jóvenes esposos a la cámara nupcial, en cuyo centro se habia levantado un suntuoso lecho sin cortinas.

En ese lecho dicen los historiadores que pasaron cosas tan repugnantes que ninguna pluma puede darlas a conocer.

El papa desempeñó las funciones de matrona cerca de su hija Lucrecia, esta Mesalina que, ántes de ser mujer, habia sido iniciada en los mas horribles escándalos por su padre i por sus hermanos. Lucrecia iba lo mismo ante el matrimonio se consumó en presencia de la familia pontificia.

Alejandro consintió en el matrimonio de su hija porque habia contraido una nueva pasion hácia una jóven llamada Julia la hermosa, hermana de Alejandro Farnesio, a la cual halagó prostituido para comprar el perdon de un crímen.

Farnesio obtuvo mas tarde el capelo de cardenal i ya veremos cómo ocupó, a su vez, la santa silla con el nombre de Paulo III.

Despues de su matrimonio, Lucrecia no quiso seguir a su marido a sus estados i siguió habitando el Vaticano.

Barchard dice que sella no dejaba la cámara del papa ni de dia ni de noche.»

Lucrecia adquirió grande prepondelancia en el ánimo del papa. Era la verdadera gobernadora.

Presidia el consejo de los cardenales en traje de lacante, con la garganta desnuda i cubierto su cuerpo con un traje de trasparente muselina....

¡VÁLGAME DIOS!

—¿Las nueve de la mañana!
¡Ah! Negro remoledor!
¿De dónde vienes a esta hora?
—De rezar, Padre.
—¡Bribon!
¿Teda la noche rezando?
—¿No crê, Padre?
—¡Cómo nó!
—Pues vengo de San Miguel.
—No mientas porque te doi
Una de palos que te haga
Bailar minué i ragodon!
—Si, la verdad digo, Padre!
Si yo no miento ¡por Dios!
—¿Quieres hacerme tragar
Que has estado en oracion
Desde las veinte de ayer
Hasta las cuarenta de hoi?
—Pues les *El Estandarte*,
Padre, i hágame el favor
De ver si dice o no dice
Que invita a la poblacion
A pasar una velada
En la casa del Señor
Para quitarle un agravio
Que no crê quien lo infirió.
—A ver: aquí está *El Católico;*
Veamos si tienes razon.....
Es verdad... lo dice el diario.....
No me has engañado, nó.....
Cuéntame: ¿qué agravio es ese?
—Luegó a contárselo voi.
Hace un año que un bandido
A un templo de Concepcion
Entróse a la media noche
I del Santuario robó
No recuerdo si fué un cáliz
O si acaso fué un copon;
Ello es que hubo sacrilejio
I ¡qué sacrilejio! atroz!
El sacrílego las hostias
Desparramadas dejó
Por el suelo, haciendo así
Tremendo agravio al Señor.
—¡Qué Señor de tan mal jenio!
—¿La vejez.....
—Tienes razon....
Mas, por un agravio, ¿a quién
Le dura tánto el rencor?
—A nadie, pues, Padre, a nadie.
—¡Qué hacerle! al fin El es Dios
I bien agraviarse puede
Cualquiera que de mal humor.
Pero di: ¿qué fiestas hubo
Anoche?
—Que se veló
Al Divino Sacramento
Del Altar de sol a sol.
Primeramente de beatas
Todo el templo se llenó,
I rezaron, i cantaron
El trisajio en alta vez.
A las diez el sacristan
A las mujeres echó
(No sé si algunas quedaron
Ocultas en un rincon),
Entraron los hombres i ....
(Aquí empieza lo mejor)
Se pusieron a toser
(Todos estaban con tos)
Con tales fuerzas i bríos
Que echaban casi el pulmon;
I entre toses i estornudos
Desagraviaron a Dios
Que, al ver tánto romadizo,
Tánta tos, tánto fervor,
Por boca de un Anjel (Java)
Le dijo a la reunion:
«Yo no tengo agravio nada;
Ya el rencor se me pasó.
Si agraviado estuve un año,
Hoi me hallo de buen humor.
Para otra vez les advierto,
Si me agravia algun ladron,
Que se dejen de velarme:
El desagravio mejor
Es que noten mi dinero,
Mucho dinero, un millon
Si es posible, a los Vicarios
Que se hallan tan pobres hoi.
El dinero desagravia,
No digo a un hombre, hasta a Dios!
Ahora, a acostarse, niños,
Que hace rato salió el sol!»
Dijo, i los beatos salieron
Con la entera persuasion
De que salian mui cumplas
Con el Supremo Hacedor.
—I ¿conociste a las beatas
Que fueron a la funcion?
—Sí, Padre, i tomé sus nombres;
Ninguna se me escapó.
—Tambien apunta en tu libro
Clarita la fecha de hoi;
Cuando pasen nueve meses,
Me avisas, pues quiero yo
Saber si el Anjel de marras
Hizo o nó agravio feroz
A las cándidas devotas
Con algun cirio o vela.....

EL PINTOR INGLÉS MR. WALTON.

¿Tenemos artistas nacionales o no los tenemos?

Pascual Ortega, Miguel Campos, Cosme San Martin, Pedro L. Carmona i Alfredito Valenzuela ¿no han ido sucesivamente a Europa a estudiar el arte de la pintura a espensas del erario nacional?

Sí por cierto.

Estos jóvenes ¿no son capaces de pintar un retrato, ya sea tomado del natural o ya de una simple fotografía?

Manuel A. Caro i Pedro Lira que han ido a Europa, sin pension del Gobierno, a estudiar el mismo arte de los ya citados ¿no son tambien capaces de pintar un retrato cualquiera?

¿Por cierto que sí, i de ello han dado pruebas sobradas.

I si unos i otros se encuentran en el país ejerciendo su profesion, ¿por qué no preferir a estos cuando se trata de mandar hacer algunos retratos por cuenta del Estado? ¿Por qué se ha de preferir a un estranjero, máxime si es inferior, como artista, a los nacionales? ¿Es lójico tal proceder? Por cierto que nó, pues peca, no solo por falta de justicia i patriotismo, sino que hasta de sentido comun.

Obrar de tal manera es declararse enemigo del arte en jeneral, de nuestros artistas en particular, de la justicia, del patriotismo i de cuanto debe respetar i ambicionar el perfecto ciudadano para el engrandecimiento de la patria. Al que obra de tal manera, cualesquiera que sean los móviles que a ello le obligan, hai perfecto derecho para declararlo mal ciudadano, traidor a la patria i colocarlo en el pilori de la nacion para que sea befado como lo merece.

El corresponsal en Iquique, para colocarlos en las cámaras de honor de los buques de la armada.»

¿Es creible semejante pecado de leso arte?

No puedo creerlo: doi cuarentena a tan absurda noticia que comprometé el buen nombre de un empleado público.

El señor *gringo* Walton está en su derecho buscándose trabajo en nuestro país, puesto que para eso ha venido a establecerse entre nosotros. Todo artesano o artista que con su profesion no puede hacer fortuna en su patria, hace mui bien en abandonarla i recorrer el mundo hasta conseguir su anhelo. Aún más, le perdono el que use i ponga en juego todas las intrigas imajinables a fin de obtener el trabajo que le proporciona el pan i la fortuna que ambiciona; pero no consiento en que a un hijo del país, sobre todo si éste ocupa un puesto o una posicion espectable, que se deja vencer por rastreras intrigas, hasta el punto de encomendar a un chapacero en el arte de la pintura el retrato de nuestros gloriosos marinos, habiendo artistas nacionales de reconocida competencia que se encargarian gustosos de tales trabajos.

Lo repito: doi cuarentena a tan absurda noticia, prometiendo volver pronto sobre este delicado asunto.

I AUN NO LLEGA AGOSTO.

El cura de Malloa es un santo. Hace milagros en vida como solo pudo hacerlos San Antonio.

I, si nó, allá van las pruebas.

Hará un mes llegó don Alfonso María Pugliesi a casa de una señora que tiene una hija enferma con un bocio.

—¿Qué anda haciendo, señor? preguntó al cura la vieja, que es mas fanática que don Clemente Fabres.

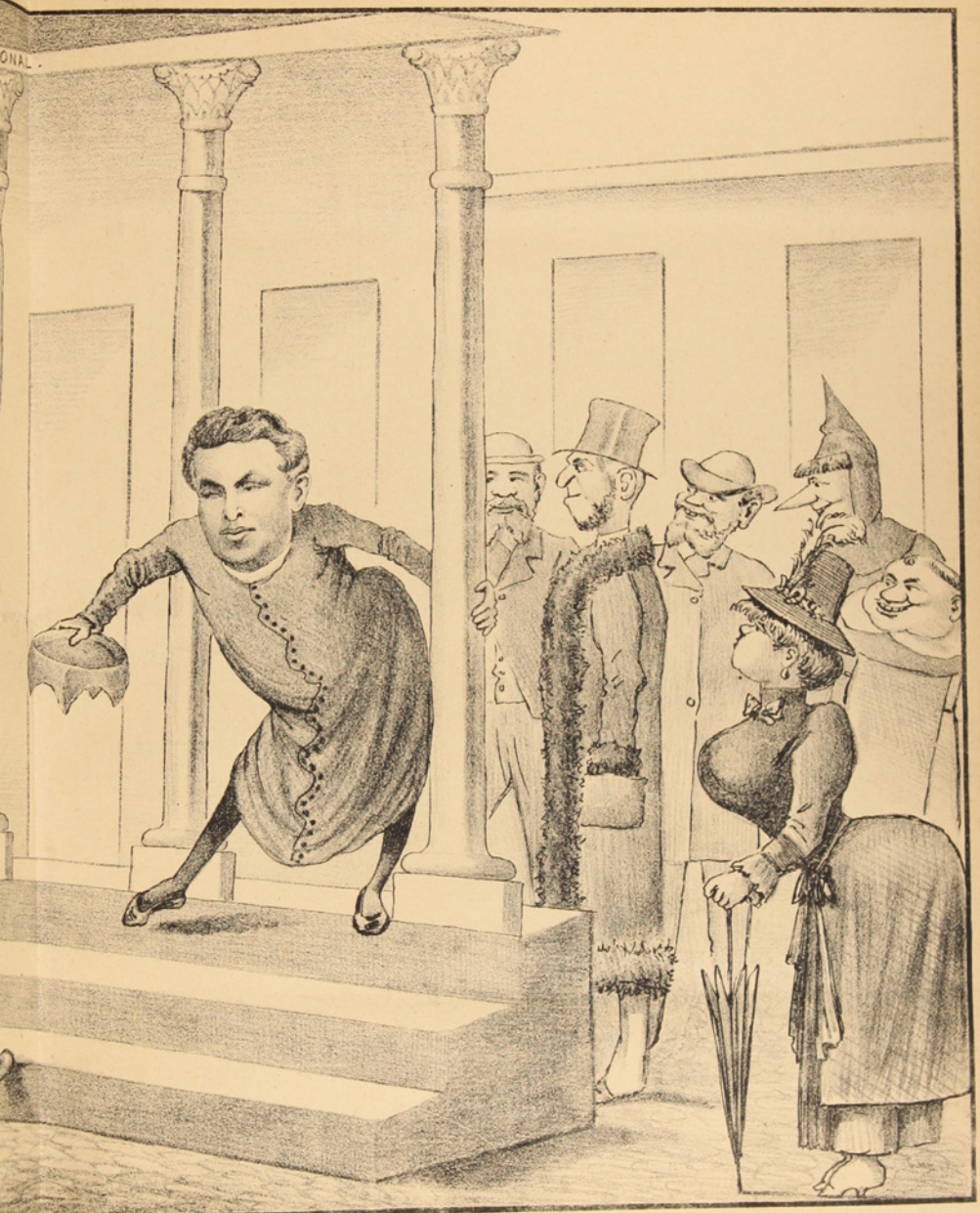
—Vengo, señora, contestó el cura napolitano, a pedirle un grandísimo servicio.

—El que usted quiera, señor. Ya sabe usted que yo i mi hija estamos a su disposicion.

La niña, al oir esto de que ella *estaba a la disposicion del cura*, se puso roja como una guinda.

—Se trata, señora (continuó el cura), de hacer una de las obras mas aceptables a los ojos de Su Divina Majestad: se trata de refaccionar la casa de Dios. Hai en este pueblo un caballero mui rico i mui buen cristiano, que estoi seguro contribuirá con su óbolo a la refaccion del templo. Pero yo no lo conozco, i para que me dé algun dinero, le he escrito esta carta, que espero me haga usted el favor

El Rene



El Renegado.

de poner en sus manos. ¿Podria usted hacerme este servicio?

—¡Cómo no, señor! Al momento! Voi a ponerme mi basquiña i mi manto...

Dos minutos despues la fanática viaja iba tabaleando por esos callejones de Dios...

¿I la hija de la vieja?

Habia quedado bajo la santa custodia del cura Pugliessi!

Cuando este calculó que la vieja iba bien trecho lejos de su casa, se acercó a la muchacha, colorado como un pavo, i la dijo:

—Niña, en estos tiempos de impiedad, andan sueltos los demonios todos del Infierno.

—¡Ai, señor! qué miedo me dí eso que usted me dice!

—I esos demonios son tanto mas peligrosos cuanto que son impalpables e invisibles: se meten hasta por entre los pliegues de los vestidos.

—¡Jesús, María i José! ¿I yo tambien tendré demonios escondidos entre los pliegues?

—Es mui posible, niña; pero no te asustes, que yo te bendeciré tus ropas.

—¡Ah! señor, señor. Empiece usted luego a bendecirmelas.

—Te bendeciré primero la saya... «Saya, yo te bendigo en nombre de Dios Padre, i de Dios Hijo i de Dios Espíritu Santo.»... Ahora, voi a bendecir tus enaguas...

I, para acortar el cuento, que no es cuento, sino que historia, i mui verídica, diré que el cura le bendijo a la muchacha hasta los... ya ustedes me entienden.

Acorralados los demonios dentro del cuerpo de la jóven, el cura se puso a bendecirselo hasta dejar uno solo adentro, que se revistia a salir yo no sé por qué.

Cuando llegó la vieja, se encontró con que la puerta de la estancia en que se hallaban su hija i el cura estaba cerrada a tranca i cerrojo.

—¿Qué hacen ustedes ahí tan encerrados? preguntó la señora a los de adentro.

—Es que el señor cura, respondió la niña, me está sacando los demonios del cuerpo, mamita.

—Abre, muchacha, si no quieres que vaya a buscar a la policía!

El cura abrió la puerta a esta intimacion, i la vieja quedóse momificada ante el mas doloroso espectáculo que puede presentársele a una madre.

Quiso protestar, gritar, maldecir, correr, llorar, arañar a aquel señor cura la tranquilizó dándole un cordialito arreglado con billetes del Banco de Rongo.

Ello es que a la pobre niña le ha quedado un diablo adentro; pero no saldrá sino allá como a fines de Diciembre...

10 DE JULIO DE 1879.

Poca importancia se ha dado al glorioso hecho de armas que tuvo lugar en la noche del 10 de Julio de 1879 en la rada de Iquique.

Ya que se acerca ese aniversario, creo conveniente hacer un lijero recuerdo. Favorecido por la oscuridad, el *Huáscar* se introdujo a la bahía burlando la vijilancia del *Cochrane* que voltejeaba afuera de ella. El monitor se lanzó sobre el *Matias Cousiño* i le intimó rendicion. El debil vapor habria sido juguete en triunfo al Callao si no hubiera estado vijilando todos los ganzos en el Capitolio, el vijia chileno de la *Magallanes* i su aforfanado esperto i sereno comandante Latorre, hoi en Europa.

Dada la voz de alarma, Latorre saltó de la cama i, sin vestirse, subió al puente e hizo disparar una granada de percusion de a 115 libras que le apuntó al *Huáscar* medio a medio i lo puso en precipitada fuga. Así se salvó el *Matias Cousiño*.

La serenidad de un hombre que mandaba una nave de madera puso en derrota a un monitor blindado. ¡Honor a Latorre i a sus bravos subalternos del 10 de Julio de 1879!

MAS CLARO, ÉCHENLE AGUA.

—Negro, ya tengo la cabeza caliente...

—¿Se la mojo, Padre?

—No; pero ven a ayudarme a descifrar este enigma. Dice don Francisco S. Belmar en una de sus cartas a los Vicarios que son el centro de la capital, un rector de iglesia mui renombrado suele funcionar en el altar, mientras que una vestal, que no es como las antiguas, canta u oficia en el coro.»

—¿I bien, Padre?

—¿I bien, Negro? ¿Qué rector de iglesia es ese i qué vestal es esa?

—¿No lo adivina Su Paternidad?

—Ya te lo he dicho: no lo adivino.

—Esa vestal es una vestal que canta u oficia en el coro, mientras ese rector de iglesia funciona en el altar: i ese rector de iglesia es un rector que no funciona en el altar, mientras que la misma vestal canta u oficia en el coro.

—¡Pedazo de animal! lo que yo quiero saber es cómo se llama ese rector de iglesia i esa vestal.

—¡Ah! eso es distinto. Pero dejeme, Padre, meditar un momento.... ¡Ya caí en quienes son!.... ¡I está mui clarito el enigma!

—A ver: ¿quién es el rector?

—Don Cárlos Emilio, pues!

—¿I ella?

—¿La vestal? Bah! la vestal es la Fidela.

—¿I por que Belmar dice que esa vestal llamada Fidela no es como las antiguas vestales?

—¿Por qué, Padre? Por una razon mas sencilla que un peso en cobre: porque las antiguas vestales, hacian votos de castidad i los cumplian al pié de la letra, en tanto que la vestal Fidela ha hecho votos de no castidad i porque no ha hecho votos de castidad Fidela la vestal, le canta al rector don Cárlos Emilio en el coro, en el confesonario, en la sacristía i en la.....

GACETILLA.

† ¡Ni profets que hubiera sido! Dije que el baile de máscaras iba a estar espléndido, i así no mas sucedió. Con Esprenceda puedo decir que aquella fué una noche de danza i de verbenas.» Parece que todos se hubieran comprometido para que no se suscitara el mas pequeño desórden. Los vapores del champaña no produjeron mas que alegría. Todo estuvo en regla: la música, la cantina i las cazuelas.

A todas las señoras se les obsequiaron preciosos ramos de flores.

Se que se dará otro baile el próximo Sábado. Aplaudo con ámbas manos. El baile es el mejor antídoto contra la nostalgia que producen el frio i los desengaños de la vida. No dudo que la concurrencia será tan selecta i decente como la del Sábado pasado, de mui seguro que será gratis la entrada para señoras. Bueno: tanto mejor.

Otra novedad del próximo baile es la de que todo él circo se vá a alfombrar con rico tripe de Bruselas. ¡Bravo!

† Ya se dió el primer banquete en el Restaurant del Hotel Central. Hubo entusiastas discursos i el vino corrió en abundancia; pero me dicen que ya no se acordó de libar una copa en favor de la víctima de la calle de Gluk. ¡Qué ingratos!

Por lo demás, este banquete tiene un mérito especial sobre todos los demás habidos i por haber:—que habió Carmona.

† Estos diablos de pulsanos siempre tendrán que llamar sobre sí la atencion del mundo. Diez chilenos abordaron, armados de corvo, la barca *Mercia Ester* en la costa peruana, i se largaron a Panamá. Hace poco vinos a un chileno i unos al mando de un buque ecuatoriano. A este paso, no me estrañaria que el dia menos pensado llegara un cañabrama que dijera, poco mas o menos, lo siguiente: «Los rusos se han apoderado de Herat, capital de Afganistan, guiados por unos cuantos chilenos que abrieron paso nada mas que armados de unos *cuchillos chilenos*, no conocidos por estas rejiones.»

† A última hora recibo el siguiente telegrama: «República de Tagua-Tagua.—Encarnacion i yo, enojadazos porque Su Paternidad no convidó a las mascaras del baile. Encarnacion antojada. Iremos el Sábado 9 con disfraces (sin falta) de cavaliers.—*Acacia Pennacino.*»

VALPARAISO.

Mayo 4.

La Compañía minera «Arturo Prats, que tánta bulla ha metido en la que lleva el pandero el conservador Walker Martinez, solo ha dado en tres años $ 21 en dividendos por cada 100 pesos, o sea a razon de 7 por ciento al año. Cualquiera mina, de regular alcance, dá por lo ménos de 25 a 30 por ciento al año...

Y ya que hablo de esta Compañía, desearia saber qué se hicieron los 570,000 marcos de plata que existian en la mina, segun consta del informe de un minero estranjero que se publicó en todos los diarios i que hizo subir las acciones a $ 95.

En este negocio, Reverendo, hai mucho intrínguilis. Pero yo lo estoi averiguando todo hasta en sus mas insignificantes detalles i, a su debido tiempo, hablaré.

°—Un tipo que merece la atencion de Su Paternidad es el ruso Roberto, jefe de la casa Reso i Mantequilla. Trata mal, infamemente mal a los compradores i a los empleados. Pocos dias hace que uno de estos últimos, jóven activo i mui bien quisto en este puerto, se vió obligado a renunciar por causa de los muchos insultos e injustos reproches que diariamente recibia.

Basta por hoi.

°—Van a deshacer el lindo jardin de la plaza del Muelle. Lo siento porque en mucho tiempo será difícil formar otro igual. ¿No seria posible desistir de tal propósito?—El monumento Prat creo que no alcanzará mas espacio que el del edificio de la Bolsa comercial i, respetando i cuidando el lindo jardin, seria mejor adorno para aquél.

°—Chaigneau ha ido a *estudiar* el teatro Municipal de Santiago, para aprovechar el fruto de sus estudios en el teasro de la Victoria. ¡Vean qué gusto de perder tiempo i plata!

°—Una marimorena de todos los diablos se armó en Playa Ancha en el banquete popular que preparó José María Soto Aguilar. El soberano pueblo se precipitó sobre los toneles de chicha i los vació en un santi-amen. En seguida cargó con todos los cocderos crudos i se acabó la fiesta a trompadas e interjecciones.

¡Que se repita, amigo Soto!.....

°—Vuelvo al asunto de unos robos efectuados en cierta parte i que ignora el Gobierno.

Faltan 186 granadas traidas del Perú, 7 tarros de metrallas, 5,000 fulminantes antiguos, 2 revólvers Lefaucheit, una mesa que fué del vapor «Paitas» i una cantidad considerable de botones de ancla....

No quiero hablar de pérdidas de carpetas, alfombrados, pisos, cabos manilas, banderas, porque estas son cosas que se las comen los ratones.....

°—Al señor don J. Cortes le aviso que su lujo adoptivo Juan F. no deja vivir a la conductora Cármen núm. 2, desde que llegó del Norte. Vaya a la estacion por la mañana, a la hora del almuerzo i a la de la comida, i lo encontrará de firme, esperándola. Cuando por la noche llega la hora de recojerse, él la acompaña hasta la casa, despues, se entiende, de hacer una pasada por el café.....

°—Notifico al empleado Av...ería, de los almacenes de Aduana, que no ponga dificultades a los dependientes ni les corbe plata. Es el caso que no hace ninguna despacho mientras no le obsequien un peso, cuarenta o veinte centavos, o atados de cigarros; pero yo haré que se le quite la maña.....

°—He recibido muchas quejas del jóven que está a cargo de la secretaría del Juzgado Civil. Al mismo don Constancio Ibañez, secretario de dicho juzgado, le contesta con palabras obcenas, que avergüenzan a los concurrentes, aprovechándose de que este caballero es sordo. Si esto hace con su jefe, calcúlese lo que hará con los que van de fuera. Descortés, insolente i altanero, no despacha sino a los que le ofrecen propina o lo convidan a hacer onces.

°—Si don Eduardo de la Barra conociera a Jerónimo L. como lo conocen el señor D., el señor Manterola i muchos otros, no se afanaria en hacerle tantos servicios. Yo desearia que lo viera cuando visita a los Padres Franceses: les besa la manga hasta a los mochos. Es un jesuita completo. Mírele la figura i, por poco fisonomista que sea, se convencerá de lo que le digo.

°—El director de la Guardia Especial de los almacenes fiscales pide tántas separaciones de empleados que ya el Superintendente está aburrido. En dias pasados pidió la renuncia de un inspector i Claro no le hizo caso. Admita, señor, la renuncia... pero del director.

°—Como sieto dias ha que anda perdido el gringo de las pastillas blancas. Las conductoras están mui tristes i algunas, como las 74, 17, 6 i 89, dicen que, si no parece, abandonarán sus destinos. El mismo Charles pregunta diariamente en la garita: ¿dónde estará?—Misterio.

MIS GRABADOS

EL RENEGADO.

José Francisco, buen dia!
Dime tu: ¿no eres mason?
Entónces ¿cómo esplicar
Que haya hecho el Capitular
Semejante conversion?
Lo que es yo, no me lo esplico;
I, aunque la razon te sobre
Para ello, te juro, chico,
Que el transfujio mancha a un pobre,
Pero mancha más a un rico.
Si eres rico, ¿qué te indujo
A mendigar el favor,
A mendigar el influjo
De un Tuerto calumniador
I a declararte cartujo?
Con el braguetazo aquel
Que te sacó de pobrezas
¿No pudiste hacer papel,
Que hoi a ambicionar empiezas
Una banda, i un dosel?
Para el bando radical
Es un hecho que tú mueres,
I más cuando ¡pesia tal!
Es ya sabido que hoi eres
Candidato clerical!
¿Tú clerical candidato?
Já, já, já, já! Esto es divino!
Hombre, ¿has perdido el recato?
Francisco, ¿has perdido el tino?
¿Quemas tu templo, Erostrato?
Hoi al apa de Joaquin
Vás a llegar al Congreso;
Mañana, humilde mastin,
Estarás royendo un hueso
En el ¡ecleño festin;
Mas tarde, cuando esos lazos
Desatar ya nadie pueda,
Ya que el Diablo los enreda,
Del mismo Joaquin en brazos
Querrás ir a la Moneda.
Pero no irás! La ambicion
Tiene filo i corta el vuelo
A quien en su presuncion
Quiere remontarse al cielo
En alas de la traicion!
Vuelve, vuelve a tu redil,
Desventurada ovejilla,
I no por negra capilla
Cambies el blanco mandil:
Te lo aconseja Padilla.
Pues, si se vive en la Curia
Con el estómago lleno,
No podrás vivir sereno,
Porque aquella raza espiria
Te revolcará en el cieno.
¿Quieres vivir de ese modo?
¿Vivir así quieres, Pancho,
Revolcándote en el lodo?
¿Eso quieres sobre todo?
¡Se conoce que eres *chuncho*!

AVISOS.

CIRCO TRAIT

CALLE DEL DIEZIOCHO

GRAN BAILE DE MASCARAS

PARA EL SÁBADO 9 DE MAYO

La rotonda central alfombrada con tripe de Bruselas.

CANTINA ESPLÉNDIDAMENTE SERVIDA

Toda clase de fiambres i licores a precios módicos.

CAZUELA DE AVE

DESDE MEDIA NOCHE ADELANTE.

Trajes, máscaras i caretas, por lajo alquiler, en el mismo circo.

Una escojida orquesta alternará, tocando bailes serios, con animadas zamacuecas, ejecutadas a arpa i vihuela por tres afamadas cantatrices.

PRECIOS DE ENTRADA.

Para caballeros..... $ 2.00

PARA SEÑORAS,

Entrada Grátis.

La funcion tendrá lugar aun en caso de lluvia.

El baile empezará a las 9 de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

¡TODO EL MUNDO AL CIRCO!

¡Chicha especial!

Llegó la conocida a la Damajuana Tricolor, calle 21 de Mayo.

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huérfanos 16 A

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juévres 7 de Mayo de 1885 — NÚM. 106

CORDONAZOS.

ESCRITORES I ARTISTAS.

POR EL TONTITO RODRIGUEZ MENDOZA.

Como desde hace dias *El Mercurio* i *La Patria* vienen ocupándose de cuestiones artísticas i literarias, el tontito cronista de *La Epoca* se ha creido obligado a meter su cuchara, tomando cartas en el juego.

Este bienaventurado pobre de espíritu, que sobrado derecho tiene al reino de los Cielos, borrones en *La Epoca* de hoi una espléndida sarta de necedades, hijas lejítimas de su destornillado cerebro.

¡Ah! Manuelito! terciaste en la cuestion, metiste tu cuchara: bravo! te aplaudo sinceramente i sinceramente te aplaudo.

Sin tiempo hoi dia para dar a mis lectores un análisis de las imbecilidades que abonas con tu respetable firma, te dejo en jabon para mi próximo número. Hasta luego, pues, tontito ilustre profesor de estética, hasta luego.

LA PRIMERA SESION

DEL CARNERAJE MUNICIPAL DE VALPARAISO.

Se abrió la sesion poco despues de las 4 P. M., encontrándose presente i presidiéndola de Domingo de Toro de Herrera, i con asistencia del jubilado Andonaegui; el barbilla Barrios, quien de seguro no echó de ménos sus tiempos de tendero; el proveedor Wilshaw; el pololo Edwards; el granjeador del Fisco, Viel; el pechoño de la Florida, Rodriguez; el carbonero Barahona; el choco Soto Aguilar, con su flor en el ojal, por supuesto; Castrito, con la del dia anterior viva i fresquita; el *mestro* Muñoz, i el negro Montt. Tambien asistió Cotapin, que estaba entre bastidores chirlando con Diaz.

De Toro toma la palabra i le espeta al auditorio el siguiente discurso:

Toro.—Ciudadanos, elejidos gracias a las 2,000 calificaciones que Zegers, Valdés i demás empleados me prestaron: habeis de saber que, apesar de que la lei ordena que os reunais el dia 5 del presente, he querido reuniros hoi aquí en *su lugar tendencia* para hacer la aparta de los que me salgan *chicaros*.....

Castrito.—Este Toro tiene cosas mui de toro: ¡nos insulta el mui zopenco!

Toro.—Calla, Castrito, hombre! Si no callas, no te doi de uno de Aconcagua que me han regalado.....así aquí en *su lugar tendencia* para hacer la aparta de los que me salgan *chicaros*.....

Castrito.—Si su señoría quiere que calle, presente una mocion para que haya cantina en la secretaría; porque su señoría sabe que yo, a boca seca, soi hombre al agua: me vuelvo opositor.

Toro.—Así se hará, i punto en boca. Pasando a la órden del dia,—que no es otra que la de preveniros que quiero se proceda al nombramiento de alcaldes, me tomo la libertad de proponeros los siguientes: Andonaegui, Barrios i Wilshaw.

La sala, por asentimiento tácito, aprobó esta ilegalidad, i nombrando con mayoría absoluta: para primer alcalde al viejo Andonaegui; para segundo, a Barrios, el establecido en 1871 i que, en obsequio a sus comitentes, pasa cuentas solo a fines del mes; i para tercero, a Wilshaw, en premio de ciertas combinaciones de encargos para la Marina, por conducto de Viel, i con *chiflanza* a medias para ámbos.

Proclamados estos nombramientos, el pololo Edwards, despechado sin duda por no haber sido nombrado ni para tercer alcalde, apesar de sus seis años de cabildo, i armado de ese espíritu de *lesna* que lo distingue, hizo presente que, siendo esta sesion anticipada a la de instalacion, creia que no estaba en la obligacion de dar su voto a los que habian sacado mayoría, pues los nombramientos de alcaldes debian hacerse en la próxima sesion.

Esta simple advertencia de un mas simple municipal levantó protestas, gritos i alpazarra.

Como de costumbre cuando hai bulla, Toro recordó a los bullangueros la batalla de Chorrillos, recuerdo que siempre le hace llevar las manos al trasero, como si todavía le escociese.....

Resultado de la *lesna*: que el mollizo sale con la cola entre las piernas i que los ilustres se quedan dentro nombrando comisiones a troche i moche.

Olvidaba decir que en medio del barullo, se oia la voz de Castrito que entre varias interjecciones como se canasta de pedir: «¡Que haya cantina! ¡es preciso que haya cantina! ¡si no hai cantina, yo renuncio a mi cargo de municipal!»

En la comision de Destruccion primaria, se coloca a Castrito, quien, al aceptarla, busca para que lo ayude al individuo que enseña a leer en 20 lecciones.

En la de Hacienda, se mete a Gacitúa, el cual asegura tener un plan para aumentar los fondos municipales, para lo que exije se restablezca el estanco del tabaco, quedando el en calidad de *pesador* del artículo, i como contratista, una casa alemana, que Gacitúa demasiado bien conoce.

Con el nombramiento de dichas comisiones, se dió por terminada la sesion, pero nó sin que ántes el choco Aguilar le hiciese *cachito* a de Toro i municipales, invitándolos a un lunch que dió despues en Playa Ancha, en honor de la clase obrera, de Arturito que le dió *mosca*, i de todos los que *aguataron* a este mascaron de proa, mas feo que Picio, a que saliese avante con su enfermiza candidatura.—*Escobillon.*

MEJOR QUE EL ALFAJOR.

He gozado como un caiman leyendo un suelto de crónica que publica ayer *El Estandarte*. Es una pájina de Homero, una tirada de versos de Virjilio, una oriental de Víctor Hugo, un poema de Nuñez de Arce. Es todo eso i mucho más.

La obra maestra del gacetillero del diario clerical se titula «Otoño».

I empieza así:

«La naturaleza, desnuda de *las* galas, entristece. (Sus galas, debiste decir, poeta.)

«Su cuadro halagador ha desaparecido, i todo nuestro mundo selecto, esparcido por los prados i los jardines de las casas de campo, huye como una bandada dispersa i cobarde (¿una bandada ¿de qué? ¿una bandada de *jotes?*) a los salones perfumados en que la lumbre chisporrotea i se apronta a invadir el hogar (¿la lumbre o la bandada?), en donde se mira con delicia *a* la estufa i *al* lecho mullido, saboreando los últimos compases de *Fausto* o *Rey Blas*.»

(Métanme ustedes donde quieran, pero yo no sé si es la bandada, o la estufa o el mullido lecho quien saborea los últimos compases del *Fausto* o *Rey Blas*.)

«Cambiamos el musgo del prado por el trapo, el follaje verde por los canelazos de los tapices, el canto de los pájaros por la inspiracion de la música, el rumor de los árboles por las caricias de las tibias brisas, por el susurro de los diálogos de la amistad i las ráfagas de los perfumes.»

¡Aujétame, Negro, que me voi de espaldas!

«El verano nos dispersa; el invierno nos aproxima.»

Verdad, hombre, verdad; i, si nó, preguntaselo a tu mamá i a tu papá.....

«Dejamos el paisaje i la fragancia del campo, los astros encendidos (¿hai astros apagados? *si*, en la cabeza de Cumpoamor) de las noches plácidas, reemplazándolos por el paisaje humano (¡amárrenlo!) de los salones i por los luceros que cruzan en ellos como centros de atraccion o como estrellas filantes.»

¡Que requetebonito es esto!

«I si estrañamos por acaso el boreaje o las ciudades ideales que cambian sus líneas en las nubes de la tarde, miremos las acuarelas o los óleos que penden de las paredes amarrados a los marcos dorados, sujetos a una inmovilidad idéntica por el abrazo de los cordones.»

¡Ahhhhhhh!!!!!

¿Es posible decir mas disparates en ménos líneas que esas? ¡Imposible!

Para que este poeta vea que yo tambien sé decir gazafatones a destajo, voi a permitirme hacer algunas variaciones sobre su mismo tema. Helas aquí:

«Otoño.—La naturaleza se entristece cuando la fragancia del paisaje i las estrellas filantes cuelgan de los óleos amarrados en idéntica inmovilidad por el abrazo de la estufa i del lecho mullido, por el cual el mundo selecto reemplaza a los astros encendidos por el musgo del prado i se dispersa entre el boreaje de una bandada despavorida, como la lumbre que chisporrotea a los últimos compases del *Fausto* o *Rey Blas*, quienes, desnudos de las galas, se aproximan en invierno i se encierran en las ciudades ideales, cambiando sus líneas en las nubes de la tarde, contemplando el paisaje humano por los santos óleos que cuelgan del follaje verde, i se pasea en los jardines abrazando el canto de los pájaros, haciéndole panderetas a la inspiracion de la música i soplando tibias brisas que dispersan el rumor de los árboles formando acuarelas que se mandan con los cordones perfumados de la que te tiró de las patas i te quemó el ombligo con una cuchara de lata.»

¿Qué tal?

«¡I dirán que es mala
La música ansia!
Mas, ninguna iguala
A la clerical!»

A SAN ISIDRO.

San Isidro, de Israel
El mas bello de los pajes,
Líbrame de estos salvajes:
Larrain, Ossa i Rossel.
Diz que al Santo Labrador,
Por quien tengo gran respeto,
Me lo han puesto en un aprieto
De esos que no hai salvo.
Pretende un grupo pechoño
Que haga llover cuando él quiera,
Ora sea en primavera,
Ora en estío u otoño.
Verdad es que este servicio
En la Patrona es base.....
Aunque el buen santo *se me hace*,
No les habrá de hacer juicio.
Porque los conservadores
Aguas menores querrán
Al principio, i pedirán
En seguida aguas mayores.
I al pié de mi hermoso altar
Lo pedirian despues
Que, ántes de sembrar la miés,
Les vinie se el campo a arar.
San Isidro, considero,
Si es tonto, no ha de ser tánto,
Que, siendo siendo un gran Santo,
Convertirse en peon añero.
Si quieren buenas cosechas
Los señores clericales,
Gasten en abrir canales
I trabajen a derechas.
Pedir el favor divino
I que el trabajo nos saque
Es solamente un achaque
Del ocioso i del mezquino.
Si a darles agua hoi te pones
Como se le dá a un guagua,
Querrán, luego al hacer agua,
Que les bajes los calzones.
I eso talvez no baste,
Pues tendrán la impertinencia
De que, hecha su diligencia,
Tambien les limpies el traste.
Isidro, no seas *leso*.
Al grupo conservador
Dile: «No soi agnador!.....
Será mi gusto, i por eso!»

SECUESTRO DE UNA MUCHACHA

POR LAS MONJAS

DE LA CALLE DE CASTRO.

Hace como dos meses la madre Eujenia, del dispensario de la calle de Castro, fué a la habitacion de María Vargas, anciana de sesenta a setenta años, i la dijo que iba a consolarla por la pérdida de su marido. Es de advertir que el marido de la Vargas la dejó una hija de ocho años de edad, llamada Rosa Martinez, i una propiedad en el Sur.

El Lúnes de esta semana volvió la madre Eujenia a casa de la Vargas i, despues de los arrumacos i aspavientos de estas hipócritas, le dijo que mandara a la Rosita al dispensario para obsequiarle una ropita.

La muchacha fué, pero hasta la fecha no ha regresado a su habitacion.

Ayer fué la Vargas a quejarse al Intendente, lo que no pudo hacer porque el comandante Maruri le indicó que debia llevar su queja al juez del barrio.

Claro se está que las monjas quieren tener secuestrada a la muchacha para apropiarse la herencia, una vez muerta la madre.

Pero no lo conseguirán porque yo tengo levantada mi corra i se que Rosa Martinez tiene abuelos i tios en el lugar donde está la propiedad que su padre dejó como herencia.

Estas monjas se parecen a los cóndores carnívoros en que desde larga distancia huelen la sangre i a los vampiros en que chupan hasta la última gota de ella a las víctimas.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

ALEJANDRO VI.

II.

Cuando Lucrecia presidia el consejo de los cardenales, se complacia en poner en discusion temas relativos a la lujuria. En el curso de la sesion daba i recibia caricias tan impúdicas, que el historiador Burchard esclama al contar este detalle: «¡Horror! ¡Ignominia! ¡Escándalo!»

El mismo cuenta que Lucrecia hizo conducir al patio del palacio muchas yeguas cargadas de yerbas i las colocó junto a los potros. Cuando estos se vieron libres de todo freno, se precipitaron sobre aquellos animales dando relinchos espantosos i, despues de una terrible lucha de coces i dentelladas, las yeguas, fueron vencidas, en medio de los aplausos de Lucrecia i del papa, que contemplaban desde una ventana este espectáculo. Luego el pontífice i su hija se retiraron al interior del dormitorio donde permanecieron encerrados durante una hora.....

El sultan Bayaceto ofreció al papa tres cientos mil ducados, muchas ciudades i la túnica de Jesucristo, con tal de que hiciera asesinar a Zizin, hermano de Bayaceto i prisionero en Roma.

Comines dice que Alejandro aceptó las ofertas del califa.

Ahora, ho aquí un espediente de que se valieron el papa i sus hijos para llenar los tesoros del Vaticano. Publicaron una lei por la que se disponia que la Santa Silla debia heredar los derechos de todos los cardenales, luego vendieron la púrpura a los individuos mas ricos, i en seguida los envenenaron para recojer la herencia.

El gran capitan español Gonzalo de Córdova se encontraba en Roma con un fuerte ejército para emprender la conquista del reino de Nápoles. El papa le encargó que espulsara a los franceses de Ostia, puerto admirablemente fortificado. Creia Alejandro que el ilustre guerrero español hallaria allí la muerte i podria, de esa manera, disponer a su antojo de la corona de Nápoles. Pero Gonzalo salió vencedor i, cuando pidió al papa permiso para ir a conquistar a Nápoles, en nombre de los reyes Fernando e Isabel, éste

¡Pobres hermani

rmanitas!

se desató en toda clase de improperios contra ámbos monarcas.

El Gran Capitan no pudo reprimirse i esclamó: «¿Es decir, papa del Diablo, que tu rehusas obedecer a los que eran tus señores cuando aun no ocupabas el trono pontificio? Tiembla, viejo insensato, porque se vengaran de tu insolencia.»

El papa dió el principado de Benevento i los condados de Terracina i Pontecorvo a su hijo mayor Francisco, quien hizo una rejia entrada en Roma. Estos honores despertaron los celos de su hermano César Borjia. Por otra parte, Lucrecia solo prodigaba sus caricias incestuosas al príncipe Benevento, i César juró asesinarlo.

Una noche en que Francisco salia de un banquete celebrado en el palacio de Rosa Vanozza, fue atacado por cuatro enmascarados que le asestaron nueve puñaladas i arrojaron su cadáver al Tiber.

César huyó de Roma i no supo hasta que supo que el cadáver de su hermano habia sido sacado del Tiber por unos pescadores i que el papa habia hecho aplicar el tormento a muchos nobles a quienes se les achacó el crimen.

Alejandro supo que el asesino habia sido César; pero Lucrecia lo consoló con sus caricias i, en vez de castigarlo, lo relevó de los votos eclesiásticos i le dió todos los títulos i principados del muerto.

Desde esa época César Borjia fué el mas terrible de los capitanes de bandidos que hayan asolado a la Italia. Para él ver correr la sangre era un placer tan grande que, como el emperador Cómmodo, se ejercitaba en matar para saciar su rabia de tigre.

Burchard cuenta este hecho:

«Cierto dia hizo cerrar con empalizadas la plaza de San Pedro i ordenó a sus guardias que introdujeran en ella a los prisioneros de guerra, hombres, mujeres i niños, en número de cien. Hecho esto, César, armado de punta en blanco, i cabalgando en brioso corcel, dió la órden de matanza. Los infelices fueron muertos a tiros i sablazos. En ménos de media hora el caballo de César caracoleaba en un lago de sangre: el papa i Lucrecia aplaudian desde un balcon esta horrible escena.»

Respecto de un convite que hizo César a su padre, Tomaso Tomasi nos ha dejado estas palabras: «Pasaron cuatro dias con prostitutas, mancebos e histriones, en medio de los bosques de Ostia, sobrepujando en escándalos i lujuria a todo lo que se ha inventar la imajinacion mas depravada. Despues regresaron a Roma que habian convertido en caverna de bandidos i en santuario de iniquidades.»

UN BUQUE CARGADO DE .....

—¿Qué estás leyendo, Negro, que ries como un imbecil?

—Estoi leyendo, Padre, un librito de cuatro pajinas, que se titula *¡L'Italia al Pacífico!*

—¿De qué autor?

—De los señores Ciacchi i Ducci.

—¿I que tiene de risible ese libro?

—Pues no es nada lo del ojo! Dice este librito que luego llegará a Valparaiso un buque cargado de Gramáticas.

—¿De Gramáticas?

—Sí, Padre: Grammatica Cristina, Grammatica Irma, Grammatica Emma, Grammatica Domenico i que se yo cuántas otras Gramáticas estranjeras!

—Ah! ya entiendo! esos son los nombres de algunas de las artistas de la gran compañía dramática que traerá en breve don Luis Ducci.

—Pero supongo que esa compañía no es dramática, como Su Paternidad dice, sino que gramática, ya que trae un cargamento de Grammaticas, a cual de ellas mas rara.

—Calla, tonto, que esa compañía viene dirijida por el beatísimo comendador....

—¿Un fraile dirijiendo una compañía de cómicos! ¡qué sacrilejio!

—Nó, Negro: comendador no es solo título eclesiástico, que tambien puede ser civil i honorífico.

—¡Acabáramos!

—Ese mismo buque nos trae la compañía lírica para el Municipal con su numeroso cuerpo de baile.

—Sí, vienen muchas bailarinas: dieziocho de mesho carácter, treinta i dos figurantas i ocho carifeas.....

—¿Carifeas dice el cartel?

—Ah! nó, me habia equivocado, Padre: son corifeas.

—¿Corifeas? No conozco esa palabra.

—¿Cómo se llama la mujer del corifeo?

—Mujer del corifeo, porque corifeo no tiene femenino en español.

—Así será, pues, Padre; sin embargo, si los corifeos no tienen corifeas, las corifeas tampoco han de tener corifeos: de lo que en el alma mia! alegro, por cuanto vendrán sin perro que les ladre i yo podré traerme entónces una carifea a mi convento... Aunque, mire, Padre: el cartel dice tambien que vienen doce niños.

—¿I bien?

—Que esos niños deben de ser corifeitos nacidos durante la navegacion; lo que prueba que las carifeas no han venido mano sobre mano en su viaje de Italia a Valparaiso... i lo que prueba todavía que las tales corifeas, aunque Su Paternidad dice que ellas nada tienen que ver con el sexo masculino, deben de ser niñas que trabajan en las tablas i en las tablillas.....

—Pero basta aquí no encuentro motivo para reir.....

—Es que Su Paternidad no ha leido aún la última pájina del cartel, donde se dice que un tal don Felipe Salvini, que es un Champiñon manipuleador, trae esta gran compañía «con todo su personal de animales i excentricidades». ¡Bonitas ha dejado don Felipe a las carifeas!

—No seas estúpido, Negro. Las excentricidades i animales que trae Salvini forman otra compañía, que viene tambien en el *Italia*.

—Está bien. Haga de cuenta Su Paternidad que no he dicho nada.

—Así lo haré, Negro.

—Negrito, ¿qué más deseas

Que ser Negro regalon

De todas las carifeas?

Negro, que libre te veas

De una buena.....!

GACETILLA.

† Al director de obras públicas voi a llamarle la atencion sobre un abuso que están cometiendo los ricos. Es el caso que, cuando alguno de estos bribones cava un recdificar su casa, pide permiso solo *para reforzar el cimiento*, i prinicipia colocando unos cuantos ladrillos, al nivel del suelo, luego otros i otros hasta que reedifica por completo i transforma una casa de adobes en una espléndida casa de cal i ladrillo.

¿Pero que emplean esta estratajema?—Claro está que para burlar la lei vijente sobre rectificacion de calles.

Así lo acaba de hacer el presbítero Cárlos Emilio Leon con su casa de la calle de la Recoleta i que ha transformado por completo desde que acabó de cobrar basantes limosnas en la Viña.

Siguiendo este sistema, señor director de obras públicas, pasarán siglos i las calles de la capital no se rectificarán.

A usted le interesa poner atajo a este abuso, puesto que le van en ello su deber i su amor propio.....

† Ni chanz ni nuss han dicho los diarios de un suceso gravísimo ocurrido el dia del viaje del Presidente de la República desde Valparaiso a Santiago.

Se trata de un tercer atentado contra el convoi en que venia Su Excelencia. Despues de la piedra ultramontana de la Calera i de la caja rajada, los clericos se divian seguramente: «a las tres va la vencidas; i prepararon otro golpe, pero tambien lo erraron, con lo cual ya deben renunciar para siempre al crimen con el objeto de asaltar el poder.

Es el caso que un tren de carga, *que marchaba* de cambiar con el que traia a Su Excelencia, encontró en la via, poco mas adonde las curvas se suceden como los anillos de una serpiente i donde es preciso apretar todas las palancas para que el convoi no se precipite con vertijinosa rapidez, ese tren de ida encontró en la linea dos enormes piedras. Si esas piedras hubieran sido colocadas un cuarto de minuto ántes, la catástrofe habria sido inevitable; pero los malvados *se atrasaron*, de la misma manera que en la Calera se *adelantaron*. Para dar una idea del tamaño i peso de las piedras, bastará decir que entre ocho hombres apénas podian mover una.

En Valparaiso hai diarios liberales i, si quieren protestar de este nefando atentado, como es su deber, basta que pidan el parte pasado por el conductor al jefe de estacion de aquel puerto.

Entre tanto, cábelo a mi Reverencia, la honra de ser el único que ha protestado contra el tercero i último crimen de los clericules...

I digo el *último* porque ya se convencerán de que el Diablo los ha agarrado por su cuenta para ponerlos en el mas vergonzoso ridículo.

† El orador principal del partido conservador, un tal Canut, ha recibido el premio que acostumbran dar los hombres del oscurantismo. No le dieron ni chico, i el pobre ha tenido que dejar la tribuna para dedicarse a una ocupacion mas inocente i lucrativa. Ahora es médico homeópata. ¡Que el Cementerio Jeneral sea propicio a los enfermos que caigan en sus manos!

VALPARAISO.

Mayo 6.

Hai algunas casas chilenas de comercio que han dado en la manía de tomar empleados alemanes. Vaya un chileno a pedir destino a una casa alemana i le darán con la puerta en las narices.

°—En casa del eminente Vig..... hubo una esplendida soiree para celebrar la ida a Europa de mi compadre V., el de los antecojos, hizo los honores de la casa *comme il faut*, nó, quiero decir, *comme il en faut*... Este se llevó una sarta de chorizos i los C. se llevaron un pernil de chancho.

°—A las conductoras 29 i 14 les ordenó que no sean tan insolentes con las señoras.

°—Muchos son los desórdenes que ocurren en el cerro de Toro, especialmente en los Domingos, por la multitud de chinganas i casas de juego que funcionan a plena luz i sin patente, pues el capitan Briones, de celadores, concede los permisos, sin que la autoridad municipal reciba un centavo. En la casa de Cárlos i Rosario se juega desde el Sábado a las 4 de la tarde, hasta el Lúnes en la noche. Ya lo sabe el señor Intendente.

°—Otras dos palabras sobre la mina «Arturo Prat». Muchos desearian saber por qué causa en ménos de tres meses, las acciones bajaron de 95 a 22 pesos i tambien de dónde proviene el raro fenómeno de que ellas varien de precio de un dia a otro. Hai estan afanadas i los tenedores las venden a bajo precio, i mañana, cuando la Trinidad lo dispone, suben al doble.

Es cosa rara que sean tres hermanos los que dirijen el pandero en este asunto: don Jose W. M. es el administrador, que reside en la mina; don Juan es en este puerto el secretario del directorio; i don Joaquin es en Santiago el ajente i corredor.....

°—«¡Altamirano es hombre que lo entiende! Un hurrah por Altamirano!»

—¡Hurrah! gritaban entusiasmados los pasajeros del tren de Quillota.

La causa de esta alegría era porque se sabia que para el próximo mes se iba a rebajar la tarifa de abonos.

—¡Como no la rebajen demasiado i medio Valparaiso se traslade a vivir a Limache i me suban el arriendo de la casa! decia uno.

—Tendrán que poner trenes de cuatro cuadras, esclamaba otro.

—Quisiera tener para mí la millonésima parte de lo que se vá a embolsicar la Empresa, añadia un tercero.

Llegó, oh Reverendísimo Padre, el dia del decreto. En Viña del Mar se abalanzaron los pasajeros (teniendo cuidado de calarse los guantes) a tomar *La Unión Pechoña*. Allí, entre *letanías i pater-nosters* estaba el deseado. Uno lo lee en alta voz i otro compara.

—A Quilpué en espreso, por un mes, $ 33.40 cts.

—$ 11.40 cts. más que en la tarifa actual! (Las caras de los espectadores se nublan).

—A Limache, $ 60.

—$ 31 más que ántes. (Los entrecejos se arrugan).

—A Quillota $ 88.40 cts.

—¡¡$ 54.40 cts. más que ahora!!!

—I los de segunda?

—A los rotos contra una esquina.

—No hai peor cuña que la del mismo palo.

Si Su Paternidad dibujara las caras que se vieron entónces, haria reventar de risa a cien mil ingleses de los mas *esplendidos* de Londres.

El primer ímpetu fué tremendo. Se buscó en el tren a Calzon Corto para arrojarle a los rieles; pero los mas flemáticos contuvieron a los exaltados.

Entre tanto, invito a Su Paternidad para que hagamos este calculito:

Si el verano pasado viajaron a Quillota 35 personas de temporada que a 54 pesos producen 1,224, sin contar las familias, amigos, perros i caballos que llevaban, a 88 pesos 40 centavos ¿cuántos viajarán?

I ¡qué diantres! 88 pesos 40 centavos es el sueldo mensual del empleado mas pintiparado. ¿No lo ganó así, alguna vez, Altamirano?

Pero cuente el buen señor con que cuando pase por las estaciones tendrá que recordar el «Estos, Fabio, ¡ai, dolor! que ves ahora», al leer en grandes caracteres estos letreros:

Quilpué, Limache i Quillota
Fueron ciudades pobladas,
I Altamirano dejólas
Completamente arruinadas...—*El cura espejo anal.*

MIS GRABADOS

¡POBRES HERMANITAS!

¿Qué estais haciendo, chiquillas?
¿Por tener un solo hogar
Os machucais las costillas?
¡Sois unas locas de atar!
Por asunto baladí
No debeis pelear jamás.....
¡Mucho cuidado! que allí
Viene el tío Jonatás!

¿A quien pedireis socorro
Si, exangües, debilitadas,
Llega a vosotras el zorro
I os dá algunas dentelladas?
Chicas, oido a la caja
I no perder el compás!
Que, si se le antoja, os raja
De un mandoble Jonatás!

Nacisteis libres a fé!
¿I bien? Si Dios os auxilia,
I si nada os falta, ¿a qué
Ser hoi hijas de familia?
¿O acaso la independencia
Es un dón de Satanás?
¡Prudencia, niñas, prudencia,
Que ahí viene Jonatás!

Trabajad por vuestra suerte
En paz, con fé decidida,
I no querais daros muerte
En lo mejor de la vida.
I de la paz al abrigo
No deis ningun paso atrás
Que alegre a vuestro enemigo,
El buen tio Jonatás.....

Basta, basta de locuras
Que no os hacen mucho honor!
No creais que de estas Honduras
Os saque algun Salvador!
Tutita Barrios ha muerto,
I asechando está quizás
Con el ojo mui despierto
El temible Jonatás!.....

AVISOS.

CIRCO TRAIT

CALLE DEL DIEZIOCHO

GRAN BAILE DE MASCARAS

PARA EL SÁBADO 9 DE MAYO

La rotonda central alfombrada con tripe de Bruselas.

CANTINA ESPLÉNDIDAMENTE SERVIDA

Toda clase de fiambres i licores a precios módicos.

CAZUELA DE AVE

DESDE MEDIA NOCHE ADELANTE.

Trajes, máscaras i caretas, por bajo alquiler, en el mismo circo.

Una escojida orquesta alternará, tocando bailes serios, con animadas zamacuecas, ejecutadas a arpa i vihuela por tres afamadas cantatrices.

PRECIOS DE ENTRADA.

Para caballeros..... $ 2.00

PARA SEÑORAS.

Entrada Grátis.

La funcion tendrá lugar aun en caso de lluvia.

El baile empezará a las 9 de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

¡TODO EL MUNDO AL CIRCO!

¡Chicha especial!

Llegó la conocida a la Damajuana Tricolor, calle 21 de Mayo.

Imprenta de *El Padre Padilla*. Bolívar n. 16 A

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 9 de Mayo de 1885 — NÚM. 107

CORDONAZOS.

ESCRITORES I ARTISTAS,

POR EL TONTITO RODRIGUEZ MENDOZA.

Querido Manuelito: En mi último número te dejé *en jabon*, prometiéndo a mis lectores darles cuenta de las mil i una necedades que componen el fondo de tu *desfondado* artículo sobre proteccion a las artes i a las buenas letras. No seas tonto, tontito; al hacer tal promesa solo tuve el inocente propósito de hacerte pasar un sustito, desagradable para tu lavandera i mui conveniente para los dueños de jabonería.

¿Se te ocurre, tontito, que habria yo de tener tiempo i paciencia para analizar tus disparates? ¿Qué podria decir de ese cúmulo de tonterías sin sén ni ton?

No todo lo que causa risa, tontito, es digno de repetirse ni de comentarse. Ya sabemos, tontito *literato*, de la pata que cojeas. Empuñando la péñola para dar publicidad a tus dislates artísticos, no puedes perjeñar un reglon sin perjuicio de ese pobre Pedro Lira, a quien vas hundiendo cada dia más i más a fuerza de tu pretendida *claque*. ¿Que no has leido jamás, tontito, las fábulas de Iriarte? Si no las tienes, dímelo sin... vergüenza, i te remitiré un ejemplar con mi Negro; pero me prometerás de antemano que tienes que aprender de memoria aquella que dice:

«Si el sabio no aprueba, malo;
I si el necio aplaude, peor!»

Deseas ardientemente, tontito, que Lira sea profesor de la Escuela de Pinturas en la Universidad, está mui bien; pero no rebarnes en su obsequio, porque pones más en relieve la nulidad de ese pobre *harmonista*, al cual ninguna persona entendida en artes ha hecho hasta hoi dia el menor elojio. Por el contrario, hai unanimidad en proclamar a Lira ¡untorcito mediocre, vulgar, i pacotilla...

Yo tambien, querido tontito, soi del mismo parecer de esas personas. Como ellas, creo que tu protejido está mui bien como está, es decir, sin la direccion de la Escuela de Pintura, porque si ésta llegara a caer en sus manos, los jóvenes alumnos empezarian a marchar como el cangrejo, como tú..... mui bien sabido lo tienes.

Lira está bien pintando sus cuadritos de pacotilla que vende, cambalachea o hace rematar al mejor postor en casa del cuyanito Mendeville. ¿Por qué no lo dejas enfurrufado en su taller, tranquilo, pintando sus mamarrachitos? ¿A qué viene ese empeño de quererlo llevar a enseñar lo que no sabe? (Perdon! quise decir, a enseñar al que no sabe).

A las Escuelas o Academias que pertenecen al Estado, solo van a hacer clase los maestros i jamas los aprendices. Tu protejido, tontito, no es todavía un maestro en el arte del divino Apeles; es poco más i poco ménos que un aprendiz. Si no crees esto, pregúntaselo a él mismo i verás que te contesta lo siguiente:

«Manuelito, querido Manuelito, harto me has fregado la paciencia con tus elojios inmerecidos. *El Padre Padilla* tiene razon. No soi un maestro, ni pretendo serlo, ni sabria serlo. Fuí siempre un alumno torpe cuando nuestra Academia de Pintura era rejentada por Cicarelli. En Europa no seguí escuela ninguna, por la sencilla razon de que ya estaba hombrecito, casado i con familia. Lo poco que sé lo he aprendido solo, a fuerza de trabajar constantemente, de visitar los museos de pinturas, las esposiciones i el taller de uno que otro artista.

Si llegue a obtener una mencion honrosa, fué... fué... en fin, esto lo conversaremos otro dia; pero, mientras tanto, déjate de ocuparte de mí, *echándome* a tu diario i diciendo que soi el mas aventajado de todos *mis hermanos de trabajo*. Un mozo decente i carilindo como yo, no puede consentir en representar el ridículo papel que tu quieres. ¿No ves, pedante, que el público ha de creer que soi yo el autor de tánto bombo? ¿No se te ocurre, animal, que *mis hermanos de trabajo*, susceptibles como yo, han de ofenderse conmigo si continuo permitiéndote que hagas de ellos el pedestal de mi gloria?»

(Se concluirá.)

SENSIBLE DESGRACIA.

«Tengo de echarte al potrero.»

Soi liberal hasta la médula de los huesos, lo que no quita que quiera a mis enemigos políticos, los conservadores, como a mi mismo.

De ahí que jamás me alegre la desgracia de uno de ellos.

Hoi mi corazon está triste, tristísimo por la que ha llenado de luto el hogar de don Cárlos Walker Martinez.

I la desgracia es de aquellas irremediables. Imajínese el lector que un señorito don Cárlos Fernandez Concha, tocayo de la víctima, ha asestado un golpe mortal al *Champion manipulator* del conservantismo, dedicándole una famosa composicion poética, que publica en sus columnas *El Imparcial* de Rengo i que es como sigue:

«A CÁRLOS WALKER MARTINEZ
EN EL DIA DEL ASALTO AL CLUB
DE LOS PORTALES».

Disculpa si pulsando las cuerdas de
[mi lira,
En medio del combate como humilde
[soldado,
Os diga que el Domingo mereciste con
[justicia
El nombre de caudillo valiente i de
[prodado.
Vuestra enérjica aptitud i vuestra
[indómita bravura
En ese asalto horrible de infames i ca-
[llallas
Hace resaltar mas tu esplendida figura
Entre tanto vendido por un TRAGO DE
[VAYA.
¿Era acaso patriótico el intento de
[la turba
Al atacar vilmente al club Diego Por-
[tales?
Nó: que de la turba atropellos i robos
No obedecian ni a sentimientos nobles
[ni leales.
¿A qué obedecian? ¿Por qué atacaban?
¿Por ventura era un meeting sedicioso?
¡Ah! es que el odio infernal que los de-
[vora
Los hace cometer crímen espantoso!
Por eso tu noble figura, tu bella pre-
[sencia
En ese combate del odio i la muerte
Infundió enerjía, ánimo i valor
Llevando al heroismo a toda nuestra
[jente.

Recibe Walker al terminar
Mi respetuoso saludo,
Que levantaros en altar
Es mi deseo vehemente;
I así el pueblo respetando
A su ínclito campeon
Inclinan todos su frente
Honrando así tu valor.

Cárlos Fernandez Concha.»

¿Leiste, caro lector? ¿Sí? Pues entónces riamos a dúo i hasta echar las tripas por la boca.

Já, já, já, já, já!!!!!!!!!!

¿No es verdad que este don Cárlos Fernandez Concha vale como poeta cien mil veces más que un Guillermo Puelma Tupper, un Jerónimo Peralta Flores, un Antonio Iñiguez Vicuña?

I prevengo a mis lectores que la composicion está trascrita rigurosamente al pié de la letra, i que el periódico en que fue publicada queda en la oficina de esta imprenta a disposicion de los curiosos i de los incrédulos.

He pedido a Momo toda su chispa, a Quevedo su gracia i donaire, a Fígaro su buen humor a fin de hacer chispear..es i donairosos comentarios sobre tan divina elejía; pero todos ellos me han salido desairados i he tenido que borrarlos con la misma pluma con que los escribí, porque la obra de Cárlos Fernandez Concha es de suyo tan graciosa que haria reir a un poste del telégrafo.

¡Lástima grande es que con un millon de pesos no se pueda comprar ni un adarme de talento! Si nó, yo sería el primero en aconsejar al padre de Cárlos Fernandez Concha le comprase a su hijo un poco de sesos, que tánta falta le hacen al pobre chico.

EL VIAJE DE SU EXCELENCIA.

Viaje mas mortificante
Nadie ver pudo jamás,
Aunque traia el Tonante
Máquinas por adelante
I máquinas por detrás.
Un comboi de celadores
De lo *mejor* del aprisco
(Si es que todos no son *peores*)
Cuida no pongan un risco
Los viles conservadores.
Entre tanto, Valdivieso
De la boda paga el gasto
Porque el Cármen que está algo *leso*,
Lo incomoda a cada rato
Como ladrador sabueso.
—Edecan!
—¿Señor?
—¡Qué horror!
—¿Qué es lo que hai?
—¿No ves, belitre?
—¿Qué cosa?
—Un conservador!
Un clérigo!!
—Nó, señor!
Si no es clérigo, es un buitre!
—¡Ah! ¿con que no es.....
—Nó, por cierto.
Para clérigo es mui chico.....
Ahora sí!..... me doi por muerto!...
—¿Por que?
—¿Ves? allí está el Tuerto!
—No, señor; si es un borrico!.....
—Pero ¿cómo se asemeja
El borrico a ese bribon!
¡Cómo! ¿a oscuras se me deja?
¡Los de sombrero de teja!.....
—¡Nada! si es un socavon!.....
—Mira, mira..... el cuello saca...
¿No ves allí en el camino
Una piedra?
—(¡Qué matraca!)
—¡Alto el tren! ¡al asesino!
—Si es una plasta de vaca!
—Tienes razon..... me engañé...
El mudo me ha embaucado.....
Otra vez te juro que
No vuelvo en tren a viajar.....
¡Me vengo del Puerto a pié!
Porque sé que el Tuerto fragua
Un espantoso atentado.....
I yo tiemblo como guagua,
I, como buena señora,
En el tren llego..... haciendo agua.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

ALEJANDRO VI.

III.

Los reyes Fernando e Isabel dirijieron enérjicas reclamaciones al papa por haber concedido permiso a la heredera del trono de Portugal para abandonar el convento donde se hallaba encerrada i casarse con un hijo natural del difunto rei Juan II.

El papa, influenciado por su hijo César, buscó una víctima a quien echar la culpa i escojió a Florida, arzobispo de Cosenza i secretario de los breves que espedia la corte pontificia.

El desgraciado arzobispo fué encerrado en el castillo de Santo Angelo i sumerjido en una mazmorra enteramente desnudo i con el barro hasta las rodillas. Despues de dos meses de inauditos sufrimientos, se le hizo firmar un documento en que declaraba que él era el único culpable en dar a la princesa de Portugal la dispensa de matrimonio.

Después de arrancarle esta declaracion, César Borjia envenenó al desgraciado arzobispo i propagó el rumor de que se habia suicidado.

Alejandro recibió i splandió, puesto que todos los bienes del difunto pasaron a su tesoro particular.

Parece que la casualidad reunió en esta época, últimos años del siglo XV, a grandes hombres del saber i la virtud con el mas corrompido de los papas.

Efectivamente, en efecto, la historia se complace en referir la austera vida del fraile de San Marcos, Jerónimo Savonarola, al lado de la escandalosa biografía de Alejandro VI.

Savonarola pasó a la posteridad con la doble aureola del talento i del martirio.

Este valiente fraile se declaró defensor del pueblo e invitó a todos los italianos a la conquista de la libertad i a la estincion del despotismo. La pureza de sus costumbres, la elevacion de sus pensamientos i la eficacia de su palabra, impusieron al mismo Lorenzo de Médicis, tirano de Florencia.

Savonarola fué el primer hombre que, hace cinco siglos, proclamó la República universal, única forma de gobierno que limpiaria al mundo de reyes i de tiranos.

La entereza de su carácter llegó hasta el punto de no querer dar la absolucion en su lecho de muerte al tirano Lorenzo de Médicis....

Alejandro VI se puso furioso cuando supo todo esto.

Ante él se inclinaban todas las testas coronadas i no podia soportar que un humilde fraile prefiriese elevar su frente a los cielos.

Envió inquisidores a Florencia, quienes, despues de rastreras e infames intrigas, condenaron al gran reformador a ser quemado vivo.... La sentencia se ejecutó el 23 de Mayo de 1498, seis años después de haber descubierto Cristóbal Colon el Nuevo Mundo.... Sus cenizas fueron arrojadas al rio Arno.

¡Tal fué el fin del glorioso apóstol de la libertad que, como Cristo, murió por haber predicado la abolicion de la esclavitud entre todos los hombres de la tierra!

Mientras que Florencia presenciaba este terrible auto de fé, Alejandro VI celebraba en Roma con orjias el nacimiento de Lucrecia, que acababa de darle Julia la Hermosa. En la capilla que se encuentra a la izquierda del altar mayor de la basílica de Santa María del Pópolo hizo colocar el retrato de su Rosa Vanezza i lo esposo a la veneracion de los fieles, como si fuera la Vírjen Santísima.

Luego anuló el matrimonio de su querida hija Lucrecia con Juan de Sforza i la casó con Alfonso, duque de Visaglia, hijo natural de Alfonso de Aragon, porque así aumentaba su influencia i su poder en Italia.

Como su hija Lucrecia quisiera a otro hombre, la hizo contraer matrimonio con Alfonso del Este, hijo de Hércules de Ferrara.

El camarero del papa Alejandro, que dia por dia i hora por hora anotaba todos los hechos, nos cuenta que esta union fué celebrada con saturnales de que no presenta igual ejemplo la antigüedad pagana.

Su Santidad cenó con los cardenales, teniendo cada uno a su lado dos mancebas, cuyo traje consistia en mantos de muselina i guirnaldas de flores. Cuando se concluyó la cena, estas cortesanas ejecutaron danzas lascivas, primero solas i luego con los cardenales. A una señal de Lucrecia, tosdos los mantos cayeron i las danzas continuaron....

Por órden del papa se colocaron en la sala del festin doce hileras de candelabros, i Lucrecia arrojó sobre el pavimento cas-

Para dar i prestar.

¡Se le acabó la yesca.

tañas, tras de las cuales iban las prostitutas enteramente desnudas i corriendo a gatas... las que corrian más eran premiadas por el papa.

Despues, Alejandro, señaló un premio para las mujeres mas lujuriosas... los cardenales ganaron los premios principales i... Lucrecia los distribuyó con el seno desnudo i palpitante, la respiracion ardiente, los ojos adormecidos i las manos apretadas sobre su sobresaltado i volcánico corazon.....

DOS BUENAS CHUECAS.

No así no más lleva Melipilla el nombre que lleva (Melipilla quiere decir *cuatro diablos)*, porque yo conozco a dos que, si no son demonios del Infierno, a lo ménos deben ser pensionistas de ese establecimiento.

Hablo del cura español don Francisco Sologüren i su socio, español tambien, don José Lapresa. Este par de.... socios trabajan en despacho de abarrotes, tienda i casa de prestamos.

El interes que cobran en su montepío es de los mas cristianos: el 10 por ciento mensual. Mas módico no puede ser.

Así es que el cura, con lo que le dejan los negocios mundanos, junto con lo que le producen los negocios divinos, puede todos los años mandar a España gordas remesas de dinero.

I ¡vamos! los negocios divinos no andan mui mal por aquellos barrios. Para aumentar las entradas, ultimamente se le ha ocurrido a don Francisco predicarles a sus feligreses que, si quieren irse al Cielo, tienen que pagarle, como ántes, los derechos de entierro, aunque el cementerio de Melipilla es laico. I puede decirse que hoi gana más que ántes.

Apesar de que hace quince años que está a cargo de la parroquia, no ha hecho nada por la decencia de la casa de Dios: es una vieja bodega, por no decir una pocilga o un chiquero. Cuando oficia, suelen caer arañas, i murciélagos dentro del cáliz, i lechuzas i ratones sobre la cabeza del cura.

¡Cómo será aquello!

Pero.... el 10 por ciento firme que firme!

EL JUEZ VARAS.

¡Vaya con el niño de malas pulgas i rasca-rabia!

Quiere hacer el papel de juez terrible, i solo hace el papel de juez payaso.

Para dárselas de hombre serio, a falta de barbas i de cuerpo, suple esta deficiencia de su individuo abriendo unos ojos que se niegan a salir de sus órbitas i dando unos gritos que para ratona parida están buenos, nó para hombre de pelo en pecho.

I lo mas curioso es que este lujo de ridícula seriedad lo despliega con los que no son criminales, con los simples testigos, sobre todo, con las personas decentes.

En presencia de un ladron o de un asesino, el juez Varas es una paloma, un cucurucho de bombones. Teme las iras i las venganzas de los bandidos.

Pero llega a su juzgado un caballero, nó en calidad de reo, sino en calidad de testigo... puf! entónces relincha, piafa, echa espumas por boca i narices.

Sus preguntas son ladridos.

—¿Usted ha presenciado tal o cual cosa?

—Nó, señor.

—¡Muau! mauu! no mienta usted! muau! ¿con que no presenció usted el hecho?

—Ya he dicho a su señoría que nó.

—¡Muau! muau! no me levante usted la voz porque lo hago poner en un calabozo con una barra de grillos! muau! muau!

—No sé entónces cómo hablar a su señoría...

—¡Muau! muau! no me replique usted! Secretario, escriba usted que don Fulano presenció el hecho tal o cual...

—Señor juez, yo no he dicho eso.....

—¡Muau! muau! ¡Silencio!

—Yo no puedo firmar esa declaracion...

—Hmmmm.... ¡muau!...

—Pero, señor.....

—Hmmmm.... ¡muau! muau!

I así con todos los de levita.

Señor juez, no muestre usted tánto sus colmillos, porque bien podria encontrarse con alguno de Terranova que le sacara las orejas a tarascadas i lo echase a su casa con la cola entre las piernas.

GACETILLA.

† Espléndido sobre todo ponderacion será el baile de esta noche en el circo Trait. Las parejas danzadoras van a estar como en el mas elegante salon con el blando tripe de Bruselas que tapiza el sitio destinado al baile. Todo lo que hai de alegre i jóven en el mundo mujeril se prepara para asistir. I claro está que yendo las hembras... me parece que tambien irán los machos.

¿I cómo sabre yo estas cosas?

Es mui sencillo decirselo al lector:—porque he visto en las tiendas a todas las princesas comprando telas de colores fantásticos.

—Nó; ese color no me gusta; yo quiero una cosita mas viva, así como para un baile de máscaras.....

Esto oyen a cada paso los dependientes de comercio i esto es lo que me hace asegurar que en esta noche la cosa vá a estar que se ardes en el circo Trait.

En cuanto a la cazuela.... mejor es no hablar porque ya me está dando hambre i soi capaz de arremangarme los hábitos i de largarme a la calle del Dieziocho.

En cuanto a la concurrencia de niñas porteñas, puede tener el curioso noticia exacta por el gran número de boletos que la Empresa del ferrocarril ha espendido ayer i hoi i que ha llamado tánto la atencion de los diarios de Valparaiso.

Por lo demás, he visto pasar muchos carretones cargados de licores por la calle del Dieziocho.

¡Ah! ya me iba tambien sed..... pasemos a otro asunto.

† Pasado mañana aparecerá el periódico de que ántes he dado noticia i que lleva el título de *El Sta Loises*. Me consta que tiene abundante material i que agradará su lectura porque conozco a sus redactores. I cuando yo, que soi pariente, alabo una cosa, será porque en realidad es buena. En fin, esperen ustedes el Lóises i verán a *San Loises*.

† Tambien se anuncia para ese dia la aparicion de otro periódico titulado *El Imparcial* i redactado por el conocido e intelijente escritor don Pedro P. Figueroa.

SOLICITADAS.

Señora doña Mercedes.—Calle de la Chimba.—Le ruego se sirva suspender sus murmuraciones respecto a las señoras casadas porque me obligará a hacer su biografía desde el tiempo en que era soltera en Copiapó i darle, por consiguiente, el orijen de su apellido.

De esto contestará trasladado a sus vecinas de enfrente, como tambien a las beatitas de donde salió esta mañana un reverendo de Santo Domingo.—Su segura servidora.—*La Gringa*.

PERMANENTE.

Es admirable el buen servicio de la oficina titulada «Espreso Americano». Le mandan a usted, lector, desde Valparaiso un bulto que llega a Santiago a las seis i media de la mañana i lo recibe usted, lector, a las seis de la tarde.

Recomiendo el Espreso Americano especialmente para la remision de pescado, empanadas fritas i toda clase de frutas, porque hai la seguridad de que todo llegará *fresquito* a gusto del paquetero lector.

Hai jentes que engañan al público guardando siquiera las apariencias;; pero el Espreso Americano lo hace a cara descubierta i con toda lisura.

Me gusta la franqueza.—*Ejo*.†

VALPARAISO.

Mayo 8.

En la noche del Miércoles se reunieron la Lola 74 con Jhonson i la Josefina 1 con Elias. Los dos jóvenes son empleados de don Blas 2.° Cuevas. Despues de remoler algunas horas en la casa de la calle del Olivar 21, se dirijieron al café de los Andes; pero quiso la mala suerte que el padre de la Lola estuviera en la puerta i la diera una trilla de palos que la dejó casi seca. Al dia siguiente se fugó.

°—Mucho perjudica al público la empresa del ferrocarril mientras por causa de los pésimos, gastados i viejos caballos que pone en los carros. Ha habido veces en que se han juntado hasta treinta carros por causa de los atrasos a que dan lugar las estenuadas caballaduras.

°—Dos soldados de policía que estaban de guardia en la calle del Arsenal, i que pertenecen a la 4.ª compañía, pusieron como un Santo Cristo a golpes i caballazos a un pobre diablo que iba con la cabeza alcoholizada, pero que no cometia ningun desórden. Despues de arrastrarlo por espacio de dos cuadras, él ofreció a cada paco un peso i entónces lo dejaron libre, pero robándole hasta el sombrero.

°—En el billar de la María Melendres, situado en la Avenida Errázuriz, número 12, se permite que los hijos de familia se descuercen en toda clase de juegos. Los preferidos en ese chiribitil son los muchachos vendedores de diarios porque andan siempre con plata. Hace tiempo la policía, que esto supo, impuso a la María Melendres una multa de diez pesos i la amenazó con seguir tomando otras medidas, si el escándalo se repetia. La María no hace caso de estas amenazas porque dice que sólos niños le dejan utilidad.»—Oiga el señor Seguel.

°—Otro billar donde la policía puede hacer buena cosecha de vagos es el de la calle del Baron número 70. Buscando una madre a su hijo, fe encontró en ese billar un compañin de veinte niños más de la escuela, cada uno de los cuales tenia sus libros bajo el brazo.

Trasladado a la policía.

°—En dias pasados tuve ocasion de ver a papá Samit montado en cólera. Contaba a unos amigos que pensaba cerrar su negocio porque perdia plata.

Decia que el último Sábado, segundo del mes, no habia tenido de venta mas que unos miserables cinco pesos, siendo así que ántes, en igual dia, la entrada era de trescientos. Agregaba que el negocio no tenia remedio porque los nuevos municipales, lo mismo que los antiguos, quieren regalos (¿que será cacerola?) no poniendo patente a las niñas divertidas que espenden licores, miéntras que el paga cincuenta pesos al pianista Lucho, cincuenta ídem a la cantora Rosario, noventa al mesonero i cuarenta a cada uno de los cuatro mozos, amen de la patente.....

En un exceso de dolor esclamaba: «¡Otro gallo me cantara si no me hubieran escamoteado el puesto de municipal en las pasadas elecciones!».....

°—Los jovencitos A. F. i Juan 2.° Pufff..... se han propuesto subyugar a las diosas Minervas de la calle de San Ignacio. Cuidado con el cordon de Su Patenticidad!...

°—El chico Thomas no cabe de gusto porque tiene reciente amistad con unas jovencitas mui simpáticas del cerro de la Cordillera. Creo que el gusto le durará poco porque la mamá se apronta para darle con la puerta en las narices. Para que Su Patenticidad se componga el poco caletre de este simplon, bástame decirle que en las votaciones para Diputados, escluyó el voto de don C. Wadignton i se puso él. Igual cosa hizo en las elecciones de municipales.

°—Los fleteros del muelle se negaron ayer a recibir en sus botes a un pasajero llamado Schiele, porque era de una curtiduría de Valdivia, porque es tan grande, pesado i panzudo que dá miedo el verlo.

Por mucho favor i con empeños del comandante del Resguardo consiguieron una lancha para el mastodonte, pagando $ 5. Sudando llegaron a bordo los lancheros.

Schiele no cabia por la escala ordinaria i fué preciso bajar la grande.

Este individuo estuvo en Santiago hace poco i todos los alemanes deben conocerlo. Es el Sanson mas grande que en mi vida he vi.to (†).

MIS GRABADOS

I.

PARA DAR I PRESTAR.

Aunque viejo, si quisiera,
Aún podria encerrar
Todita el agua del mar
Dentro de mi regadera;
I luego vaciar el agua
A manera de diluvio
Hasta apagar el Vesubio
I apagar el Aconcagua.
Porque, aunque viejo, ninguno,
Ora en el mundo pagano,
Ora en el mundo cristiano,
Puede vencer a Neptuno.
El rei de las aguas soi,
I al Isidro, el chacarero,
En asuntos de aguacero
Ocho a pucho yo le doi.
Me dicen que en procesion
Los católicos pasean
Al huaso cuando desean
Que les caiga un chaparron;
I dicen que él se infatúa
Al punto que, en ocasiones,
Despues de esas procesiones
Les envia... una garúa.
Lo que prueba claramente
Que milagros no hace el huaso,
I que, si llueve, el acaso
Hace el *milagro patente*.
En tiempos del paganismo
Dioses por miles habia,
I era tal la idolatría
Que rayaba en fanatismo.
¿I al presente? Vaya! vaya!
Los dioses no lo hacen mal:
Hoi el fanatismo es tal
Que en idolatría raya.
No hai un dios solo ni dos:
Hai tántos que causa espanto
Ver que a un huaso lo hacen santo
O poco ménos que Dios.
I es que los santos modernos
Son minitas de oro i plata,
I adora la jente beata
Hasta al Diablo con sus cuernos.
Padre, padre ¡pater, perdon!
A los hombres no descuajes!
Perdon para esos salvajes
Que van en la procesion!

II.

SE LE ACABÓ LA YESCA.

Pues, señor! esta es lesera!
Estoi requetefregao!
A hacerse se me ha tapao
El pico e la regaera!
Los cristianos contra náa
Me sacan en precision.
¡Cómo llover ni a cañon
Con la jeringa tapáa!
I los pechoños las manos
Levantan tristes al Cielo.
Porque icen que están de duelo
Por esos malos i humanos.
Que se gasten el gargüero
Porque contra náa pitean:
Si los ánjeles no mean,
¿Cómo les doi aguacero?
Triste estoi i sin consuelo.....
I no me falta razon.....
I no Chile capaces son
De echarme de aquí del Cielo.
I, si el tiempo no refresca,
I no mando un chubasquito,
Dirán en Chile lueguito
Que se me acabó la yesca.
No importa! yo les diré:
«Culpa ni una tengo yo:
La yesca no se acabó:
Lo que se acabó es la fé!»

AVISOS.

CIRCO TRAIT

CALLE DEL DIEZIOCHO

GRAN BAILE DE MASCARAS

PARA HOI SÁBADO 9 DE MAYO

La rotonda central alfombrada con tripe de Bruselas.

CANTINA ESPLÉNDIDAMENTE SERVIDA

Toda clase de fiambres i licores a precios módicos.

CAZUELA DE AVE

DESDE MEDIA NOCHE ADELANTE.

Trajes, máscaras i caretas, por bajo alquiler, en el mismo circo.

Una orquejda orquesta alternará, tocando bailes serios, con animadas zamacucas, ejecutadas a arpa i vihuela por tres afamadas cantatrices.

PRECIOS DE ENTRADA.

Para caballeros..... $ 2.00

PARA SEÑORAS,

Entrada Grátis.

La funcion tendrá lugar áun en caso de lluvia.

El baile empezará a las 9 de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

¡TODO EL MUNDO AL CIRCO!

HA LLEGADO A MI CONOCIMIENTO

que ciertos individuos engañan al público, vendiendo tejas i ladrillos, por el acreditado material del «Portezuelo de San Bernardo». Con las únicas personas con quien puedan entenderse para la compra de dicho artículo son: en San Bernardo, con el señor Salustio Gonzalez i en esta con el que suscribe.—Natanie!, núm. 214.—J. Francisco Fernandez D.

Imprenta de *Padre Padilla*, Huérfanos 16 A

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 12 de Mayo de 1885 — NÚM. 103

El Padre Padilla.

SANTIAGO, MAYO 12 DE 1885.

DON BALDOMERO PIZARRO.

Ha sido nombrado fiscal de la Corte de Apelaciones este antiguo profesor del Instituto Nacional.

Hé aquí un nombramiento que aplaudirá entusiasmado todo aquel que haya pasado por ese establecimiento i conocido de cerca al sabio i modesto profesor, tan recomendable en su cátedra como en su vida privada.

¡Ojalá siempre en mi patria se dieran los empleos a la competencia, a la virtud i a la modestia!

Como un oásis en el desierto viene este nombramiento en medio de la terrible epidemia de empleomanía que nos devora.

En cualquier puesto que la Nacion coloque a hombres como don Baldomero Pizarro, don Diego Barros Arana, don Victorino Lastarria, etc., los ópimos frutos no se dejarán esperar.

Si yo hubiera asistido al banquete que le dieron sus colegas al señor Pizarro i me hubiera tocado brindar, habria dicho con toda la sinceridad de mi alma estas lacónicas palabras que creo lo retratan:

—Por el sabio mas modesto de Sud-América!.....

He dicho.

CORDONAZOS.

ESCRITORES I ARTISTAS,

POR EL TONTITO RODRIGUEZ MENDOZA.

(Conclusion.)

Querido tontito: Despues de la confesion tan franca i modesta como la que te hizo o te haria Lira, ¿continuarás *pololeándolo* con tu pluma de ganso?

Mira, tontito, voi a permitirme darte un saludable consejo, i es el siguiente:

No te metas nunca en lo que no entiendes, ni sigas el ejemplo del *gorgojo* Vicente Grez en su pretension de saberlo todo, precisamente porque todo lo ignora. No te metas, tontito, a crítico de artes porque no eres tuerto que te encuentras en tierra de ciegos. La crítica, tontito, no es arma que pueda manejar cualquier tonto sin esponerse a cometer mil tonterías, o por lo ménos, un *tontisuicidio*. Escribir sobre artes no es como soplar copuchas en el Matadero. Describir las bellezas i defectos en un cuadro, o de una estátua, no es tan fácil como describir una pendencia de perros, un aniego mayusculo en la calle del cual, apuntar el número de los *ébrigos* que ingresan al cuartel de policía, la cantidad de chicharrones beneficiados durante el mes en el inmortal caldero a vapor, arrendado por éste o aquel chicharronero a la Municipalidad, i otras cien mil necedades en el estilo que no escapan a la penetrante mirada i a la sagaz investigacion de los señores cronistas. Si por porro no has podido continuar tus estudios de abogado, conténtate, tontito, con representar, más o ménos bien, o más o ménos mal, el tonto papel de pobre cronista, sin ponerte en ridículo queriendo echarla de crítico de bellas artes. La crítica, tontito, no está al alcance de los tontos boquiabiertos como... yo. ¿Me entendiste, Goyo?

Tontito, si persistes en tu inofensiva, pero ya fastidiosa tontería de escribir sobre artes, te voi a denunciar al alcalde de ciudad para que te mande cortito de la imprenta de *La Epoca* al Hospicio, sin mas auto ni traslado.

Los tontos como los locos no deben andar sueltos porque, si en vez de la inocente manía de borronear papel, a modo de gacetilleros, les dá por multiplicarse, cunde la cria de una manera espantosa i entónces..... ¡adios, mi plata! Háganme patria con una numerosísima cria de Manuelitos i de *Manuelitas* Rodriguez Mendozas.....

Escrito lo anterior, se me asegura que el tontito, jefe de los cronistas de *La Epoca*, acaba de recibir un regalo una obra de cada uno de nuestros artistas, i que por tal motivo éste (que no es tan tonto como parece) ha prometido que desde hoi en adelante vá a escribir contra Pedro Lira.

¡Qué tal! Voi yo tambien a botarme a crítico para formarme una galería, como la que ya se ha formado el gorgojito Vicente, sin que me cueste más que, como dijo el otro,

«Aplausos i cumplidos,
Mas finos cuanto mas inmerecidos.»

PACIFÍCATE, PACIFICO.

El visitador de escuelas de la provincia de Santiago se ha vuelto loco.

I dominado está por la peor de las locuras: la locura religiosa.

Cuando vá de visita a alguna escuela, ántes de atravesar los umbrales del aula, se quita el sombrero, se persigna i con voz de sochantre canta:

—Introibo ad scola Dei.

I los alumnos tienen que contestar con voz de seises:

—Ad Deum qui latificat juventutem meam.

—Domine, exaudi orationem mean.

—Et plebs latabitur in te.

—Per omnia sœcula sœculorum.

—Asaaamen.

Luego entra a la sala don Pacífico i somete al preceptor o a la preceptora a un minuncioso exámen de conciencia.

Yo tuve ocasion de oir, entre cortinas verdes, el siguiente diálogo:

—¿I cómo le vá, señorita, con su santa mision de enseñar al que no sabe?

—Mui bien, señor: las niñitas saben leer i escribir perfectamente...

—Eso no es lo principal, sino el asunto de los comunes..... A la hora en que usted almuerza, ¿qué hacen las alumnas?

—Quedan en recreo, señor.

—Pero ¡por Dios! ¿cómo se atreve usted a dejar solas a las niñas, cuando sin la vijilancia de usted pueden irse a los comunes?

—Si van, tendrán a qué ir.

—Es que una maestra de escuela debe almorzar, comer i cenar al pié del comun de sus alumnas!

—Eso podrán hacerlo las personas que no tengan ni estómago ni olfato.

—Vale más perder el estómago que perder el alma, señorita.

—I ¿sabe usted si las niñitas andan todas con calzones cerrados?

—Creo que todas, señor, andan así.

—¿I usted.....

—Yo no tengo que darle cuenta a nadie de cómo uso mis calzones.....

—Yo no voi allá, señorita... Iba solo a hacerle esta pregunta: ¿i usted lee algunos diarios?

—Sí, señor.

—¿Qué diarios lee usted?

—*El Ferrocarril*.....

—¡Jesus, María i José!

—*El Padre Padilla*...

—¡La Vírjen me ampare! Usted está condenada! usted no puede salvarse!

—¿Por qué, señor?

—¿I me lo pregunta usted?

—Sí, señor, se lo pregunto.

—Porque ese diario i ese periódico son masones, impíos, soeces, réprobos, requetecondenados! Le prohibo a usted que lea, que reciba en su casa, que mire siquiera esas malditas hojas, que son la perdicion de nuestra juventud.

—Así lo haré, ya que lo manda usted.

—I, si así no lo hace, tenga usted por seguro de que le quito su destino... Ahora, hágame usted formar delante de mí a todas las alumnas.

—Ya están todas formadas, señor.

—Ahora... ¡atencion, niñitas! levanten todas la patita derecha para ver si andan con calzones..... A la una, a las dos, a las tres!..... Está bien..... todos los calzones están en regla.....

(Aquí la preceptora se pone encarnada como una grana.)

—Ahora, niñitas, vamos a rezar todas las oraciones del Catecismo.

—Señor, observa la preceptora, estábamos en clase de gramática...

—¿Qué gramática ni qué gramática! lo único que debe aprender una niña es a rezar... A ver, niñitas, empecemos..... «Decidme, hijo, ¿hai Dios? Sí, padre, Dios hai.....»

Despues de repasar todo el rezo, don Pacífico toma su sombrero i dice en voz alta a la preceptora:

—No olvide usted lo que le he dicho. Mucho cuidado con *El Ferrocarril*, los comunes, *El Padre Padilla* i los calzones! (I luego en voz baja:) I otra vez no sea tan terca con una persona como yo que ténto la aprecea i ténto la estimea. ¡Ai! pichicona!.....

EL SÉR DÉBIL.

Varon fuerte, ven acá,
Que pretendo conocerte
De que errado el mundo vá
Si hasta hoi creyendo está
Que tú no eres el mas fuerte.
¿Cómo débil has de ser
Si en el Eden fuiste dos,
I la fuerza i el poder
Te dió el mismísimo Dios
Solo a tí, nó a la mujer?
Para que de ella te apiades
I la trates con ternura,
Ir anotando procuras
Todas las debilidades
De esa pobre criatura.
Cuando a tí el hambre te acosa,
Tu cólera no dominas,
I tu pecho no reposa
Si en la noche tenebrosa
No robas o no asesinas;
Ella corre la ciudad
I se resigna a pedir
Un pan a la caridad,
O trabaja hasta morir.....
¡Talvez por debilidad!
Tú, si a matar no te atreves
Por falta de vocacion,
Por motivos los mas leves
Te rompes el corazon
O veneno mortal bebes;
Ella sus males prolijos
Llora en negra soledad;
Pero en mas negra orfandad
Dejar no quiere a sus hijos.....
¡Talvez por debilidad!
Tú, si en medio del camino
Un asesino te asalta,
Tiemblas i pierdes el tino,
I como el valor te falta,
Te despoja el asesino;
Ella, a la voracidad
Espuesta de un seductor,
Queda sin vida, es verdad,
Mas, no queda sin honor....
¡Talvez por debilidad!
Tú, si ves agonizante
Al sér a quien más adores,
Velarás solo un instante,
Olvidando los dolores
Quizás de una madre amante;
Ella, loca de ansiedad,
Herida de muerte el pecho,
Velará una eternidad
Sin mover de aquel lecho....
¡Talvez por debilidad!
Tú, si el plomo o el acero
Abre en tu carne una herida,
Maldecirás de tu vida,
E irá al grito lastimero
La blasfemia confundida;
Ella en la maternidad
Halla dolores atroces;
Mas, ni un grito de impiedad:
De bendicion son sus voces.....
¡Talvez por debilidad!

Tú, por una ingrata herido,
Vengativo tras su huella
Corres hasta que has bebido
Su sangre, i te vengas de ella
Como cualquier forajido;
Ella a aquel que con crueldad
Al olvido la abandona,
¡Noble jenerosidad!
Casi siempre lo perdona....
¡Talvez por debilidad!
Tú podrás ver que a tu hijo
Destroza voraz pantera;
Podrás ver que, carnicera,
Lo traga; pero de fijo
No lo arrancas a la fiera;
Ella con seguridad
No hará, nó, lo que hace el padre:
O en la fiera halla piedad
O bien deja de ser madre....
¡Talvez por debilidad!
Tú, si vés que vá a partir
El hijo amado de tu alma,
Huyes de él, i al huir
Dices: «Me falta la calma.....
No quiero verle morir....»;
Ella..... en su eterna bondad,
De su pena en el exceso,
Le dice: «Adios, mi deidad!»
I le dá el último beso.....
¡Talvez por debilidad!

HISTORIA DE LOS PAPAS.

César Borjia hizo un viaje a la corte de Francia i, segun las memorias de aquel tiempo, el gran número de pajes que lo acompañaban vestian túnicos de oro i de seda, los zapatos eran bordados con perlas finas, los mantos relumbraban con piedras preciosas i las gargantas lucian collares de esmeraldas i de zafiros.

A su entrada en París, César hizo herrar sus caballaduras con piezas de oro colocadas muy flojas que, a cada paso, se desprendian.

Poco más o ménos, por esa misma época ejecutaba algo parecido por estos mundo el fundador de la ciudad de Santiago don Pedro de Valdivia, quien para atraer aventureros a la conquista de Chile, hizo poner herraduras de oro a su caballo, las mismas que recojió admirada la plebe de Lima cuando él lo hizo caracolear en la plaza Mayor.

El rei de Francia dió a César dos mil jinetes i seis mil infantes para que realizara sus ambiciosos proyectos de conquista.

Muchas ciudades de Italia cayeron en su poder; pero la que le opuso mas resistencia fue Faenza, defendida por el hermoso príncipe Manfredo, jóven de diezisei años.

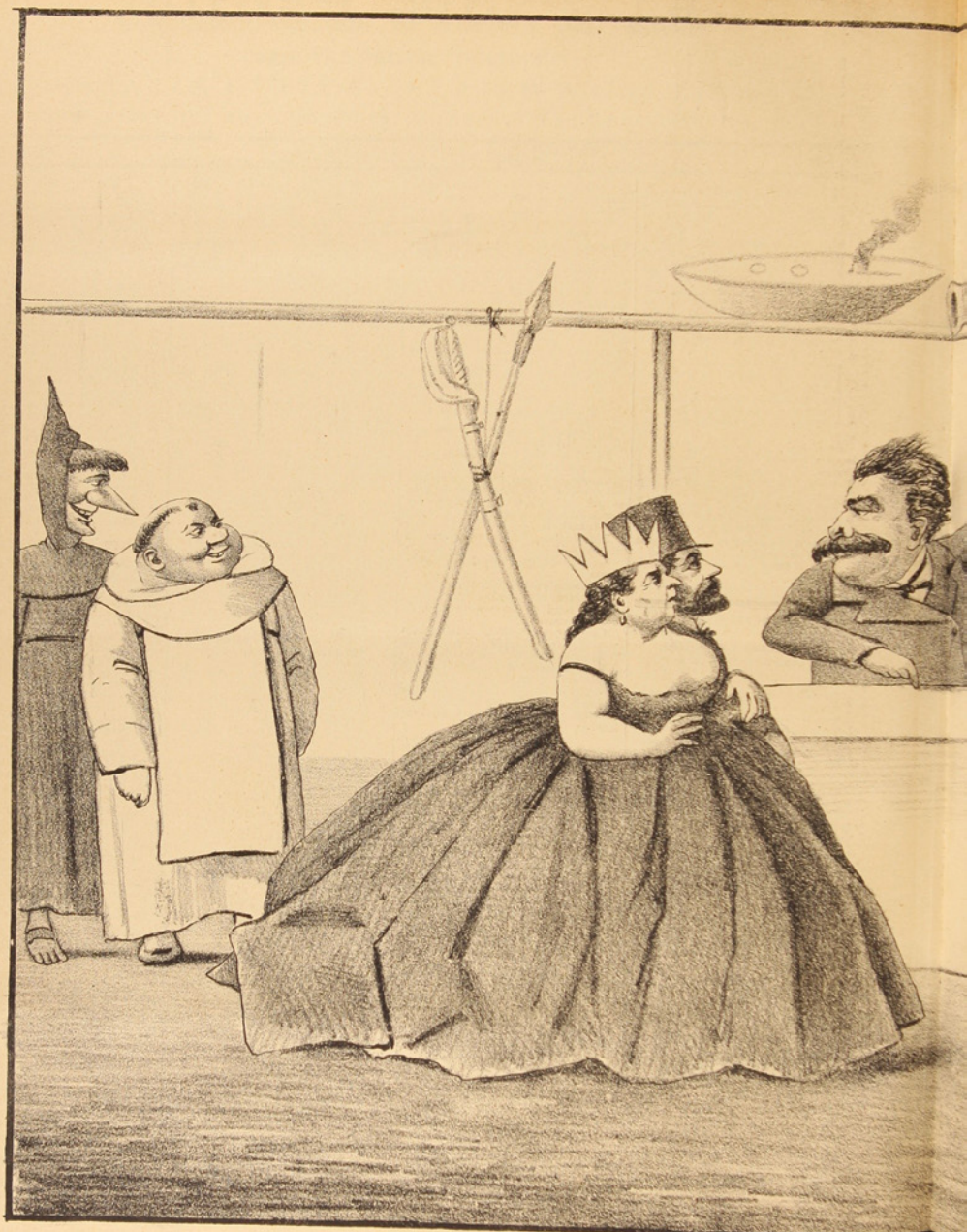
Despues de muchos asaltos la plaza se rindió con la condicion de que Borjia respetaria la vida i bienes de Manfredo. Apénas hubo César entrado, nada de lo prometido respetó. La belleza de Manfredo despertó su lujuria i lo hizo su mancebo i, cuando se hartó de él, lo envió al Padre Santo con su hermano natural i otro niño: los tres sirvieron para los vicios de Alejandro VI i despues fueron arrojados al Tiber.....

Entre el pontífice i César premeditaron luego otro crímen, i fué el asesinato del duque de Bisaglia, esposo de Lucrecia.

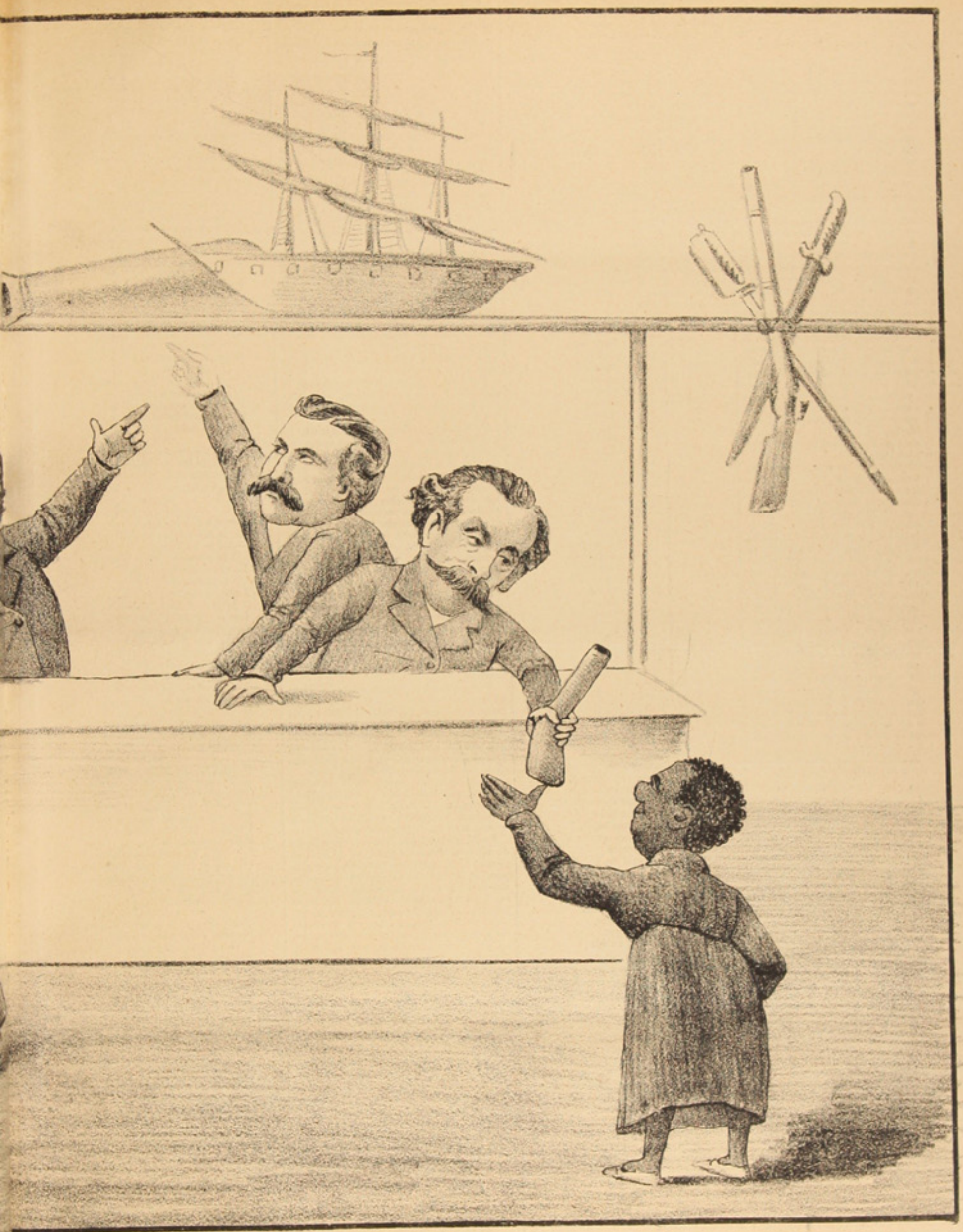
No es posible negar la autenticidad de todos los hechos referentes a este pontificado, puesto que los cuenta con todos sus detalles el canonista Burchard.

A este mismo autor debemos el conocimiento de una dispensa mui singular concedida por el papa a Pedro Mendoza, cardenal de Valencia. Este le pidió autorizacion para tomar por mancebo a uno de sus bastardos llamado Zamael. «Es necesario ser buen príncipe, contestó Alejandro VI, i, en consecuencia, no podemos rehusar a nuestros súbditos una licencia que Nos hemos concedido tántas veces.»

En medio de tántas orjías, un punto



Se ha abierto este



este nuevo almacen.

negro vino a oscurecer las frentes libidinosas de los Borjias:—«el tesoro estaba vacio. Los pueblos ya no podian soportar el peso de las contribuciones ni querian comprar induljencias ni absoluciones.

Para salir del apuro, el papa recurrió al veneno. Invitó a todos los cardenales a un banquete en la quinta del cardenal Carneto e hizo que su mayordomo llevara dos botellas de un vino perfumado i ya célebre en Italia con el nombre de «Vino de los Borjias», recomendándole las pusiese aparte i que las sirviese, a una señal dada, a sus convidados. Envenenando a todos los cardenales, el papa heredaba sus fortunas i el tesoro volveria a estar repleto. Parece que el Infierno se cansó de un monstruo semejante, porque cambió los papeles.

Alejandro i su hijo César fueron a pié a la quinta del banquete. Era el mes de Agosto i hacía un calor estraordinario. Pidieron algun refresco, i un criadocorrió a la bodega en circunstancia que el mayordomo del papa no estaba en ella, cojió dos de las botellas del vino envenenado i la llevó a Su Santidad.

Segun su costumbre, Alejandro apuró el vaso de un trago; César mezcló el vino con agua. Apénas dejaron los vasos en la bandeja, sintieron dolores i convulsiones horribles. Alejandro murió en la noche del 18 de Agosto de 1503 a la edad de sesenta i dos años.

César, ya fuese por haber mezclado el vino con agua o ya por su robustez i juventud, salvó la vida después de diez meses de enfermedad.

Así concluyó el abominable reinado del padre de los Borjias.

Permitáseme no hacer comentarios sino copiar testuralmente lo que sobre este punto dice un historiador francés:

«Los adoradores de la púrpura romana dicen que el reinado de Roderic Borjia fué uno de los mas felices para la Iglesia, toda vez que nohubo ni cisma ni herejia. Si Dios ha querido que algunas vez hayan subido a la silla del apóstol papas incestuosos, sodomitas i asesinos, es para mostrar a los hombre que la conservacion del catolicismo no depende de las virtudes o crímenes de sus ministros. Esto dicen los desvergonzados sacerdotes que tratan de cubrir sus vicios con despreciables sofismas. Nosotros, que deducimos rigorosa consecuencia de la verdad histórica, diremos que una institucion como la del papado es una monstruosidad en la relijion, precisamente porque dá a bandidos un poder estraordinario que le permite utilizar en provecho de sus pasiones lo que hai de mas sublime en el corazon del hombre:el amor a la Divinidad.»……

DON ACARON PERANZULES
I SU CARA MITAD.

—Negro, ¿has visto a los esposos Peranzules?

—Sí, Padre, los ví en la noche del Sábado último en el baile de máscaras del Circo cerca de media noche.

—I ¿qué dijeron i que hicieron?

—En cuanto vió doña Encarnacion a tánta mascarita, le dijo a don Acaron:—«Hijo, vamos a ponernos un traje de esos para echar un bailoteo a nuestro gusto.»

—«Vamos, pues, mujer.» Poco rato despues salia don Acaron del departamento de los trajes disfrazado de dominico, i doña Encarnacion vestida de turco, i con sus ropas de paisano en los brazos. Entraron al gran salon del baile en aquella traza, pero sin máscaras ni caretas, sin embargo que iban con voz aflautada preguntando a todo el mundo: «¿Me conoces, mascarita?—Mas tarde los perdí de vista porque me junté con unos malditos portéños que a un dos por tres me dejaron por estas cuerdas, mas borracho que Noé.

—Como siempre, pues, Negro, como siempre. Pero, volviendo a don Acaron y su esposa….

—Padre, están golpeando a la puerta de la celda.

—Vé quién es.

—El cartero, Padre.

—Hombre, ¿quién me escribirá? Ai, ai, ai, ai! si es letra de don Acaron Peranzules. Veamos lo que me dice. «Hotel del Sur de Santiago de Chile, a 42 de Mayo, cuarto núm. 12….» Aquí don Acaron cambió los frenos. Seguro estoi de que esta carta la escribe hoi a 12 de Mayo i que está alojado en el cuarto núm. 42… Pero sigamos adelante.—«La Encarnacion i mi mujer estamos alojados o, mejor dicho, presos en este hotel, puesto que no tenemos ni una chaucha ¡ni que vestirnos en el bolsillo, i no podemos salir a la calle por falta de ropa con que pagar el dinero. Nos ha robado hasta lo encapillado un pillo que nos vió salir del baile en un entracto. Yo estoi vestido de dominico, i la Encarnacion, de turco. Tráigame, Padre, ¡por mi madre! algunos reales i ropas de mujer para mi i ropas de hombre para mi mujer. Es servicio que esperamos de Su Paternidad—Acaron, dominico.—*Encarnacion*, turco.»

—Já, já, já, já!

—No te rias, Negro, del mal del prójimo, i vete a casa de mi confesada, doña Espingarda Balonilla, i dile que me haga el favor de prestarme un traje masculino i otro femenino.

—El *mas culino* será para doña Encarnacion que es *mas culina* que don Acaron… ¿No es eso, Padre?

—Calla, Negro charlatan, i vé luego adonde te mando.

—Volando voi.

LA CHOCOLATERA.

En invierno i en verano
Yo madrugo mas temprano
Que la diuca i el chincol;
A la lumbre del brasero
La salida siempre espero
Del brillante i tibio sol.
Alegre canto
Entonaré,
I miéntras tanto
Bate que bate
Mi chocolate
Hasta que hierva i espuma dé.
Sale el sol, i por bandadas,
Con las caras trasnochadas,
Ya principian a llegar
Futrecitos i damitas
Elegantes i bonitas
I que saben…… trasnochar.
A todos digo:
«¿Que toma usté?»
Miéntras que sigo
Bate que bate
Mi chocolate
Hasta que hierva i espuma dé.
Algun jóven mui travieso
Al descuido me dá un beso
O me dá su pisoton;
Yo enojada salto i chillo,
Deseoso el mentecato
I le doi un sofocon.
El tambien chilla;
Pero ¿a mí qué?
—«Linda chiquilla,
Bate que bate
Tu chocolate
I no te enojes si te beso.»
—«Quite usted, señor, sus manos,
Que ese es juego de villanos
Que jamás aguanto yo……»
—«Es preciso que aproveche……»
—«¡Ai! subiósema la leche!
—«Pues a mí se me bajó!……
—«Mirem qué traza!……»
Se pase usté
Que aquí en la plaza
Niña que bate
Su chocolate
No por dinero vende su fé.»
Sin colita i sin tirantes
Se retiran los tunantes,
I cantando quedo yo:
«Se fué el tábano futido;
Pero caro le ha salido
Porque doble me pagó.
Chocolatera,
No lo haces mal……
Bate que bate
Tu chocolate,
Que allí te espera
Un jeneroso Municipal.»

ESCUELA DE MEDICINA.

Los alumnos del segundo año de medicina se quejan de que no se le vé la cara por la Escuela hace mas de quince dias al preparador Acevedo. Cuando se le antoja ir, apenas está media hora, de manera que no alcanza a tomar preparaciones sino a unos cuatro o seis alumnos.

Hai jóvenes que tienen hechas más de diez preparaciones en este año i no las pueden dar por la insistencia del susodicho. I, sin embargo, es tan exijente que por cualquier equivocacion en la insercion de un músculo, avergüenza al estudiante, como si éste fuera un niño de teta.

Si vá un dia Viérnes, se despide diciendo: «Vengan mañana a tal hora.» Si, «mañana!—No vuelve hasta los quince dias i deja a los estudiantes esperando.

Con un par de empleados así, la Escuela de Medicina de Chile se vá a ir a las nubes.

VALPARAISO.

Mayo 11.

°—Hai en este puerto una tal Jenoveva, de carácter intrigante i pendenciero, que mantiene en continua division a los miembros de la colonia italiana. La llaman Estafeta. Le saca el cuero a todo el mundo, por mas honrado que sea. Esta es la primera notificacion.

°—Capdevila, superior de los Jesuitas, trató mui mal a una pobre mujer que se encuentra en estado interesante i que fué a suplicarle la recomendara a su confesada, la opulenta i caritativa señora doña J. R. de E.

La enferma no tiene recursos i desea ir a pasar su enfermedad al lado de una hermana que tiene en el norte. El jesuita se desató en improperios soeces contra la pobre mujer. Despues de sacarla casi a puntapiés i empellones, le gritó: «Su Gobierno nos ha robado cuanto teníamos. Vaya donde un intendente para que la proteja o, si no quiere ir a verlo, que el que plantó la lechuga se coma la ensalada……»

Palabras son estas que caracterizan la caridad de los hijos de Loyola, raza maldita que debiera estar ardiendo en el centro del Infierno!……

°—Los injenieros que trabajan en la Estacion de Bellavista son una tropa de… i trabajan los fierros, tornillos, remates para el nuevo malecon. Para dar a conocer la competencia de los tales injenieros, le diré que he tenido ocasion de ver que uno no sabia que todo tornillo se desatornilla de izquierda a derecha; otro no podia manejar el martillo a vapor para remaches i, por último, un maquinista no sabia calcular la suficiente presion para poner en movimiento las demás máquinas: el puntero del manómetro siempre bailaba, en vez de estar fijo en un solo punto. Todos estos gringos son injenieros porque llevan una gorra i una llave inglesa.

°—El mayorazgo O. se ha hecho popular en el Membrillo. A las niñas les recomiendo que tengan cuidado con hombres de tánto copete… La misma cosa digo a Charles.

°—Hai muchas quejas contra el jenio infernal del administrador de correos. El caballero está ya bastante anciano i sería bueno que dejase el puesto a otro.

°—La peruana jóven tiene el zancudo mas pegajoso de todos. Es un Julito que ayer era repórter de *La Union* i hoi está de ayudante de cocina en la Armada.

°—Al jefe del cuerpo de invitados le llamo la atencion hácia un oficialito mui borracho que el dia del pago se queda con la plata de los pobres mutilados i, si éstos le cobran, los amenaza con prision.

°—El comandante Latorre, en su deseo de abrir carrera a los marinos de nuestra escuadra, procede en un tiempo escala para los maestres de víveres i despenseros, elevándolos a la categoría de contadores terceros. Ahora se ha olvidado tan justo premio i se está nombrando para contadores terceros a unos pijecillos recomendados por los amigos políticos de Domingo VII i que maldito lo que saben de contabilidad ni ménos de aguas…. mayores ni menores.

No habiendo influencias políticas o de familia, nadie asciende.

¿Cuándo te acabarás, maldito *Pago de Chile!—El corresponsal.*

MIS GRABADOS

SE HA ABIERTO
ESTE NUEVO ALMACEN.

—Buenos dias, don Domingo.
—Igualmente, miss Victoria.
(¡La emperatriz (¡ai! qué gloria!)
De todo el imperio gringo!)
Mi señora, tome asiento……
—Gracias: no tomaré nada….
—Pero vendrá usted cansada….
—Es que me voi al momento.
Busco armas….
—Tengo un monton.
—Como baratas las halle….
—¿Las quiere usted para el talle
O bien para el polizon?
—Nó: busco naves de guerra,
Torpedos, rifles, cañones,
I sables i municiones
Para armar a la Inglaterra.
—De todo tengo, i barato.
—De todo le compraré.
—Pues vaya pidiendo usté
Para que entremos en trato.
—Quiero una nave trotona
Que haga al Czar volver la espalda…
—Oh! yo tengo una *Esmeralda*
Cual no la hai en su corona.
—¿I torpedos?
—Tambien tengo,
Aunque de poco valor….
—Yo busco de lo mejor;
Por eso es que a Chile vengo….
—Puede usté hallar marabillas
En ese artículo aquí;
Pero entiéndase, eso sí,
Con el Tuerto Gandarillas….
—Buscando yo tambien ando
Cañones de largo alcance….
—Puedo sacarla del trance
Porque estoi encañonando….
Toda la costa de Chile…
—¿I tiene sables?
—Sí, a fé,
I tan afilados que
No hai para qué los afile.
—¿I rifles?
—¡Si tengo rifles?
Tengo, i de los ricos, pues!
—Estoi viendo que usted es
El rei de los mercachifles.
¿I cartuchos?
—Tengo muchos….
—Yo necesito millones,
Porque en aquellas rejiones
Son escasos los cartuchos….
¿Me venderá usted?
—Sí; pero
Nó de los que estén tapados,
Pues solo los averiados
Se venden al estranjero.
—¿I soldados?
—*¿Rotos?*
—Nó,
Sanos todos los querria
Sin la menor avería……
—Así se los daré yo.
I le advierto que mis *rotos*
Le exijirán solamente
Un trajecito decente
I un platito de porotos;
I, despues de la victoria,
Los puede usted contentar
Con traerlos a su hogar
A vivir de aire i de gloria….
—Es soldado a la medida
De mi deseo. ¿I es fuerte?
—Entre ellos… siembra la muerte;
I entre ellas… siembra la vida.
Si usted varios rejimientos
Se lleva de mis lejiones,
Por cada diez defunciones
Tendrá usted cien nacimientos.
—¿Es posible?
—Sí, señora….
No se asombre ni horripile….
—¿Por qué no vendria a Chile
Treinta años ántes de ahora?….
Mas, que olvide usted le ruego
Este arranque de amargura….
I hágame usted la factura
Para pagársela luego.
—¿Con los soldados tambien?
—¡Si es la mejor compra que hago!
¡Claro! ¿O usted en Santiago
No se halla, sino en Belen?
—Perdone usted.
—No hai de qué.
Como el servicio es mui grande,
Permita usted que le mande….
A ver: ¿qué prefiere usté?
—¿Yo, señora?
—Usted, señor.
—Jé, jé, jé…. cualquier cosita….
Por ejemplo… una gringuita….
—¿Para quién?
—Para…… el Olor….

AVISOS.

LOS NÚMEROS PREMIADOS de la Rifa del Espejo i de los Cuadros del señor D'Huicque, son los siguientes:

1.° número 315 premiado.
2.° « 299 «
3.° « 128 «
4.° 185 último premio.—*A. D'Huicque.*

SILLAS NUEVAS, RECIEN llegadas, buena clase, se venden, Teatro de Variedades, calle de Huérfanos, núm. 13 108—115.

Imprenta de *Padre Padilla*, Huérfanos 16 A

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 14 de Mayo de 1885 — NÚM. 109

El Padre Padilla.

SANTIAGO, MAYO 14 DE 1885.

¡CUIDADO CON LOS YANKEES!

El Mártes ha sido recibido por el Presidente de la República la Legacion especial mandada por los Estados Unidos para consolidar con Chile las relaciones internacionales i comerciales.

¿De a dónde, digo yo, les ha nacido a los yankees tánto deseo de abrazarnos? ¿Tan pronto hemos olvidado que Blaine habia conseguido de los peruanos el puerto de Chimbote para estacion naval? ¿Tan pronto hemos olvidado la victoria diplomática obtenida sobre Trescott? ¿Qué conveniencia habria en preferir comercialmente a los yankees sobre los ingleses i alemanes?

Ninguna.

Por el contrario, habria algo como una ingratitud: durante la guerra, los enemigos de Chile encontraron toda clase de recursos i elementos bélicos en Estados Unidos, miéntras que nosotros los obtuvimos en Alemania e Inglaterra.

Hace tiempo que la diplomacia yankee quiere preponderar en el comercio de la América del Sur, i ya que particularmente no lo ha conseguido, lo intenta ahora oficialmente.

I nos manda ministros comerciales, como quien manda una marca de fábrica.

Nunca me habria yo imajinado esta clase de legaciones.

El dia ménos pensado nos van a mandar tambien un ministro *protestante* para consolidar las relaciones eclesiásticas.

I despues un ministro-cajero para comprar algunas fanegadas de tierra en la Araucanía.

Aquí está el busilis.

Los yankees quieren poner una pica en Flandes para conquistarlo.

Se necesita ser mui ignorante de la historia política i absorbedora de la Gran República, para no abrir ahora siquiera un ojo a la malicia i a la desconfianza.

Si quieren preponderar, vendan mas barato i fabriquen mejor. Que les cueste su bueno; pero que no vengan implorando la caridad internacional i diplomática.

La sardina, por mui altiva i heroica que sea, no debe ponerse cerca del hocico de la ballena.

¡Cuidado con los yankees!

CORDONAZOS.

AYER LA DINAMITA, HOI EL VENENO.

La familia de los Borjias ha dejado tántos descendientes que sus ramas i raices se han estendido hasta este querido rincon de la patria chilena.

I los vástagos de tan maldita familia no han perdido un ápice de su repugnante i patibularia fisonomía: son los mismos de ahora cuatro siglos, con la sola diferencia de que los de hoi son harto mas hipócritas que los de entónces.

A las ocho de la noche del Lúnes, en los momentos en que Monseñor Belmar atravesaba la Alameda para entrar a la calle Arturo Prat, venia en direccion contraria una mujer jóven, i al pasar al lado de dicho sacerdote, le acercó a las narices un frasco con un licor que despedia agradabilísimo perfume.

Monseñor Belmar no paró mientes en la mujer del pomo, i siguió camino de su casa.

Cuando entró a su habitacion, sintió un estraño malestar, i en el cerebro tan tremendo dolor que se creyó atacado por alguna meninjitis.

Puso en la parte dolorida un agua calmante i se acostó.

El Mártes no lo pasó mui bien, aunque ayer ya se sentia restablecido casi del todo.

El juez del crímen, señor Bisquertt, tiene conocimiento del hecho, i luego practicará las diligencias del caso a fin de dar, nó con *ella*, sino con *ellos*, que no han de ser otros para mi santiguada que los Vicarios i Provicarios a quienes tan sin piedad zurra don Francisco Saturnino.

I mi juicio no es temerario si se atiende a que en estos dias los clérigos han echado a rodar la bola de que Monseñor habia perdido el juicio a consecuencia de una meninjitis que le habia atacado, aunque Belmar a nadie le comunicó lo sucedido sino el dia de ayer.

¿Cómo lo sabian entónces los Borjias chilenos?

Es claro: lo sabian porque demasiado conocian ellos las virtudes i efectos del elixir de marras.

Ayer, dinamitistas; hoi, envenenadores. ¡Mui bien!

¿I todavía no se adorna la capital eclgando un clérigo de cada farol del alumbrado público?

HISTORIA DE LOS PAPAS.

En cuanto a la historia política del siglo XV, fue bastante fecunda i merece una rápida ojeada. La figura culminante es la de Juana de Arco, llamada por otro nombre la Doncella de Orleans, sublime visionaria que ha dejado, como Santa Teresa de Jesús, huellas indelebles de su breve viaje por la tierra. Juana, despues de pasar por duras pruebas, tuvo que sujetarse a las mas vergonzosa en la corte del rei Cárlos de Francia. La impúdica reina María de Anjou procedió con matronas a examinarla, i luego anunció que era una santa doncella. El rei la dió el mando de un ejército i con el la Doncella obligó a los ingleses a levantar el sitio de Orleans el 8 de Mayo de 1492.

Despues de miserables intrigas del obispo de Beauvais, Juana fué entregada a sus enemigos i quemada en una hoguera.

Luego viene el reinado de aquel hombre cruel, avaro i supersticioso llamado Luis XI, en el cual no me detendré por ser un personaje de todos mui conocido.

Volviendo a la historia relijiosa, principio por decir que el siglo XVI fué uno de los mas funestos para la Iglesia católica por el incremento que tomó la reforma relijiosa. Entónces florecieron Lutero, Calvino, Melancton i Zuinglio, quienes con su poderosa palabra conmovieron en sus cimientos el edificio del papado, construido con tánta laboriosidad durante 1,500 años.

Veremos a los reyes fanáticos armar ejércitos de asesinos, a la Inquisicion quemar millones de hombres, mujeres i niños i a los eclesiásticos i papas aguzando puñales i levantando patíbulos para esterminar, por la fuerza bruta, la Reforma que no podian esterminar por medio de la discusion i de la lójica.

Odio a los fanáticos de cualquier secta que sean, pero no puedo ménos que admirar a los hombres de aquel siglo que dieron la primera embestida a la Bastilla papal. Se les perseguia en Alemania, en Francia, en España i en Italia, morian a millares i, sin embargo, la Reforma salió triunfante de entre las osamentas calcinadas de sus mártires!.....

Pio III, sucesor de Alejandro VI, si hemos de creer al abad de Bellegarde, era individuo de vida ejemplar i de irreprochables costumbres. Tuvo la candorosa imprudencia de declarar a los cardenales que se hallaba resuelto a desterrar el vicio i el lujo de su corte, i, en la noche misma de hecha esta declaracion, Pio III, despues de haber comido, sintió dolor desconocido en las entrañas i murió entre horribles convulsiones, a los veintiseis dias despues de su elevacion al trono pontificio.....

Como se vé, áun no se habia acabado el vino de los Borjias.....

El cardenal Julian de la Rovere compró los votos de todos los cardenales i se hizo elejir papa con el nombre de Julio II.

Erasmo i Adriano afirman que el nuevo papa habia sido marinero, como su tio Sixto IV. Bandel dice que hasta se alababa de haber surcado la mar en una barca de pescador, nó como San Pedro para cojer peces, sino como pirata para robar doncellas que vendia a los turcos, despues de.....

Para captarse la amistad de los reyes de Inglaterra i de España, el papa concedió dispensa a Catalina de Aragon, viuda del príncipe Arturo, para que se pudiera casar con su cuñado el príncipe de Gales, que fué despues Enrique VIII.

Para atraer a su partido a las familias mas poderosas de Roma, Julio casó a su hija Felicia con Jordan de los Ursinos, i dió a Antonio Colonna otra de sus hijas, llamada Lucrecia, que habia tenido de sus incestuosos amores con su hermana Lucila.

Julio fué un papa esencialmente guerrero: armado de punta en blanco i con su daga desnuda, visitaba las trincheras i las avanzadas, sin acordarse ni del báculo ni de la tiara.

Un solo acto hai que honrará eternamente la memoria de este papa batallador: el de haber coronado el colosal jenio de Miguel Anjel i de haberle encargado todos los trabajos de la basílica de San Pedro, trabajos que han sido hasta hoi el asombro de la jeneracion.

Miguel Anjel trabajó tambien una estátua en bronce de Julio II, que fué colocada en la ciudad de Bolonia. Se hace pasar esta estátua como una de las obras maestras del artista. El orgulloso pontífice se hallaba representado de pié, en actitud de guerra i con la mano derecha elevada al cielo.

Los boloneses le hicieron preguntar por medio de los cardenales si esa mano estaba levantada para castigarlos o para bendecirlos.

—«Es para una i otra cosa, contestó el papa, segun que esos habitantes sean rebeldes o sumisos.»

Es sensible saber que aquella grande obra de arte fué destruida cuando los franceses entraron a Bolonia i que el metal fué comprado por Alfonso del Este que hizo con él una pieza de artillería llamada *La Juliana*.

¿DÓNDE ESTARÁ?

—¿Qué andas buscando, Negro, por todos los rincones?

—Al dean don Manuel Valdés.

—¡Pedazo de animal!

—¿Por qué me insulta, Padre?

—Porque el dean murió el Lúnes i tú lo andas buscando hoi Juéves.

—Usted no sabe lo que dice, Padre.

—¡Insolente! ¿Que no sé yo lo que digo? ¿crees, mocozuelo, que a mí me han dado a aspirar algun elíxir los cantorberianos i que tengo la cabeza a pájaros?

—Pues yo le digo, Padre, que Su Paternidad no sabe lo que dice.

—¿I qué pruebas tienes de ello?

—Que Su Paternidad afirma que el dean Valdes murió el Lúnes, cuando a mí me consta que se fué al Infierno el Domingo.

—¿I por qué no han dicho eso ni *El Independiente* ni *El Estandarte Católico*?

—Porque no han tenido interés en dar la noticia de su muerte cuando ya estuviese enterrado. Por esa misma causa no lo expusieron a la *veneracion* de las beatas, como exponerlo debieron.

—Negro, vas echando unas agallas que ni las del tiburon. Vamos a ver: si tan perspicaz eres, dime: ¿en dónde está enterrado el dean?

—No lo sé. Me lo hicieron niebla en un momento en que me descuidé, Padre. Lo han buscado en el cementerio laico, en el de Renca, en todos los cementerios de la vecindad, i en ninguna parte lo he encontrado. Solo me faltaba practicar un minucioso rejistro en esta celda; pero acabo de convencerme de que tampoco está aquí.

—¿I cerias tú, Negro desvergonzado, que iba yo a prestarme a servir de tajadera de los presbiteros?

—Como en este mundo, segun Napoleon.....

—¡Silencio! I averigua el paradero del finado dean.

—Para mí tengo, Padre, que el dean ha sido sepultado en la misma Catedral. Pero no sé por qué he de ser yo quien tal paradero averigüe, cuando esa averiguacion habia de practicarla la autoridad local, empeñada como deberia estar en que los clérigos no burlen las leyes del Estado.

—Es cierto; pero, si todo lo dejamos a la iniciativa de nuestras autoridades, sacaremos un pan como unas hostias. Husmea, husmea, Negro, i descubre dónde está sepultado el dean.

A CÁRLOS FERNANDEZ CONCHA.

Grandísimo poeta
Que convertís la lira en escopeta
Para ensalzar, decidme francamente,
¿Cárlos Walker habiate ofendido
Alguna vez que, a modo de cumplido,
Tan torpe agravio tu majin le espeta?
Sin duda es indirecta, *vate impio*,
Eso que escrito habeis como dicione:
«Porque sé que eres guapo, amigo mio,
Varios *metros* te envio
Para cuando te apuren discutiendo.»
¡I a fé que es insolencia
La idea primorosa
De lanzar un insulto
En un lenguaje tan ameno i culto!.....
Mas, de Walker la mente maliciosa
Descubrirá la treta,
Por gratitud llamándote *poeta!*
I si acaso te has hecho delincuente
Sin malicia ¡pardiez! ¿he de llamarte.....
Candoroso, inocente?
¿Nó! que fuera injusticia así nombrarte
Cuando el nombre mereces de demente!
I así llamarse debe
El que, considerándose *poeta*,
Ni de Helicon las puras aguas bebe
Ni el templo de la Métrica respeta.
I como siempre es la verdad amarga,
I un mal sin otro mal nunca termina...
Recibe otra descarga
Del que *usurpado* te *escupido* te propina.
¿Demente dije a mi adorada prenda?.....
¡Ai!..... i más le diré, si no se enmienda!
Voi a darte un consejo
Que, si lo cumples bien, en paz te dejo:
I si olvidrlo quieres con escusas,
Te diré: ¡Pedro Lira de las Musas!
¡I esto es serio, ¿no es cierto, dulce *Apolo*?
Ahora allá vá el consejo, mi pololo:
Siempre *Fernandez Concha* he de decirte,
I que tu Musa al fin hará lucirte,
I que serás el vate de los vates,
Con tal que recibir lecciones trates
De poetas de poncho,
I, si nó, ¡saldrás mal, Fernandez *Concha*!...

CONSOLAR AL TRISTE.

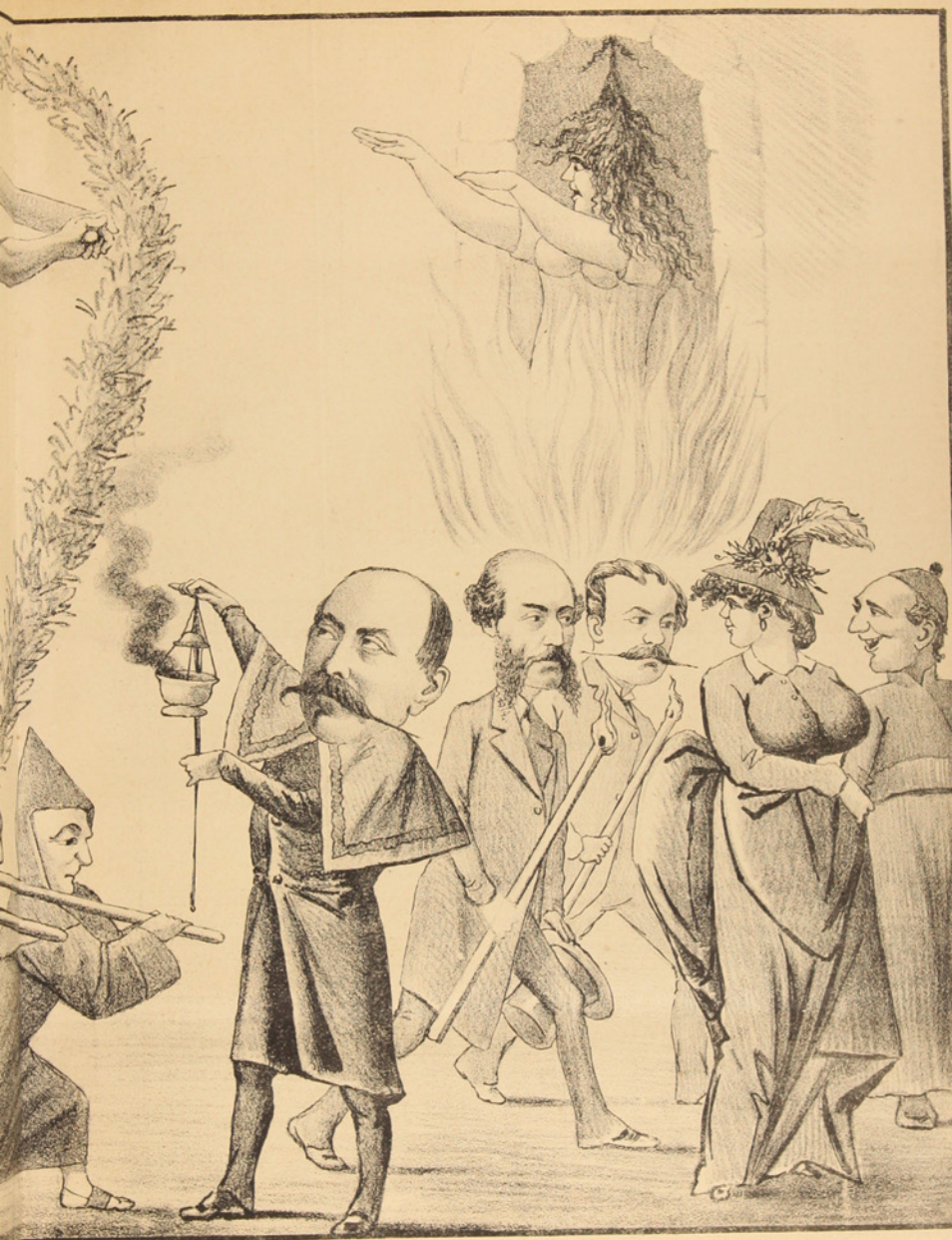
¿cómo dicen que los sacerdotes chilenos no cumplen con las obras de misericordia?

Como que son la personificacion de la caridad! Eso sí... ellos entienden que, ántes que en parte alguna, debe ejercitarse la Caridad en la propia casa.

Por eso es que, cuando alguno de ellos está triste, no falta un colega que corra solícito a prestarle los preciosos auxilios de la consolacion, convirtiéndose cada cual en un *consolator afflictorum*.

Ayer fui a decir misa a la Catedral, i despues de oficiar, me tentó el Diablo por

La procesion del



del Señor de Mayo.

quedarme en la sacristía de los canónigos acurrucado en un rincon i medio perdido entre la penumbra del crepúsculo matinal.

A poco de estar allí, recojida el alma en el santuario del pensamiento, llegaron los provicarios Jorje i Ramon, i arrellanados en sendas de caoba, se pusieron a departir amistosamente i en voz tan baja que tenia yo que volverme todo oidos para que no se me escapará una sílaba de tan interesante diálogo.

Allá vá lo que oi con estas orejas que se han de comer los presbíteros:

—¿I cómo vá de pesares, amigo José Ramon?

—¿Cómo me ha de ir, pues, Jorje, con la muerte de mi querida María Meche?

—Hombre, pareces mujer: te dejas dominar por el dolor, cuando las heridas mas fáciles de cicatrizar son las que abre el Amor.....

—A propósito de *Amor*, ¿cómo te vá con *ella*? (¡Qué gramática!)

—Deseaba que le sucediera lo que a la tuya: que se la llevace una jaja de diablos.

—¿Por qué, Jorje, por que?

—Porque no me deja vivir ni a sol ni a sombra. Con noche llego a la Catedral, i lo primero que veo es su estampa. Salgo a decir misa i... a un lado el ayudante, i al otro, la beata. Entro a mi confesonario, i el primer *penitente* es de ella. Si doi la comunion, la primera que me saca la lengua es mi Amor. ¡Ai! qué ganas me dan de volverle la espalda, i, en vez de darle la sagrada forma, decirle: «Métela aquí.»

—Jorje, no digas tales blasfemias!

—Si esta mujer me hubiese dado a patas! Con decirte que en el coro me deja tranquilo! En cuanto me pongo a rezar, empieza ella a asomarse ora por un lado, ora por el otro, i se pone a toser i hacerme llamaditos con la mano. ¡Es mi sombra de Banquo!

—Entónces, hijo, no hai más que destapurle los piés, o darle a oler el elixir que tú conoces; la despachamos, la hacemos una solemnes honras, como las que le hicimos ¡ai! a mi inolvidable María Meche, i... aquí paz i despues gloria.

—Talvez siga tu consejo, José Ramon, porque daria mis sotanas por enviudar.

—I yo habria dado las mias por no haber enviudado.

—Lo que vá de mujer a mujer! No temo tanto a mi Amor por lo que me enflaquece, que sin carnes ya me tiene, cuanto porque mi reputacion está en peligro, mucho más si ese maldito Padre Padilla.....»

Aquí yo involuntariamente salté en mi escondite, me puse de pié, me cuadré, hice visera de mi diestra i dije con voz clara i vibrante:

—Presente, señor Provicario.

¿Tendre que decir que los dos pájaros aquellos, al verme i oirme volaron despavoridos?

GACETILLA.

† Personas perfectamente informadas me dicen que en una casa de la calle de San Antonio, entre Huérfanos i Agustinas, hai una libreria mística. Allí acuden beatos i beatas i pagan lo que se les pide, aunque sea una exorbitancia, por cualquier «Lavalle» o «Jaen, de la Confesion». —Desearia que el señor Novoa me dijera si esta libreria paga patente...

† El Miercoles fué entregado al hospital de San Juan de Dios el legado que les dejara el filantrópico industrial alemaun don J. Bau du i que ascendió a cinco mil pesos.—La beneficencia ha acordado ceder una sepultura perpetua para los restos de su benefactor i colocar en ella una plancha con una inscripcion especial.

† No hai cosa que me cargue más que esto de ver tropa del ejército en las procesiones. El ejercito es de la Nacion i sirve para defender su dignidad, i nó para servir las supersticiones de los clérigos i de los fanáticos frailes.

Es un contrasentido que, miéntras el Congreso i el Gobierno promulgan leyes de libertad, se lleve los soldados que deben hacer respetar esas mismas leyes, a inclinar la cerviz i sus armas ante los que de ellas se burlan escandalosamente.

† Desde esta fecha se hará en esta imprenta toda clase de trabajos por el sistema del grabado en cinc, para lo cual se cuenta con un artista especial, recien llegado de Europa i que es mui competente.

† En la calle de Mapocho hai dos billares donde permiten que se descuelen, jugando toda clase de juegos de azar, los muchachos de mas tierna edad. Espero que la policía castigue severamente a esos corruptores de la juventud.

FUEGO GRANEADO

Chañaral, Mayo 2.

El capitan de ejercito nombrado mayor en comision para la brigada cívica de este puerto es un husnote del sur sin pizca de educacion. A los jóvenes decentes que militan como soldados rasos los trata como a peones i los avergüenza reprendiéndolos hasta en las calles públicas.

Unicamente porque no ván a pagar la guardia el dia primero los castiga haciéndolos barrer i regar las calles. Aplica a los cívicos los mismos castigos que a los militares de línea.

En el tiempo de que quedó de gobernador interino el señor Tellez, le notificó que tratara de otra manera a los individuos de la brigada; pero ahora que ha llegado el gobernador propietario, la reincidencia está en su punto.

La jente no baja de las minas por temor de perder sus colocaciones, pues forzosamente tienen que fallarse i pagar cuarenta centavos mensuales. Si un minero baja a los ocho meses, tiene que pagar 3 pesos 20 centavos por guardias.

Antofagasta, Mayo 4.

Al comandante accidental de la brigada cívica de este puerto se le previene que se deje de andar formando procesos sin motivo justificado a personas que no tienen mas culpa que no prestarse a secundar los planes de aquel. Sus intrigas en contra de la oficialidad del cuerpo pueden traerle fatales consecuencias.

Caldera, Abril 29.

Se advierte al Picoteado, corresponsal uruguayo de *El Atacameño*, que en adelante no toleraremos que se entrometa en nuestras cuestiones de política interna, como lo ha estado haciendo últimamente. Ya que, metiéndose a camisa de once varas, ha dado en la manía de escribir, le aconsejamos que mas bien se ocupe de dar cuenta de los globos de los grinjos del Cricket o de cualesquiera otras sandeces de las que acostumbra ensartar en sus deshilvanados i corrompidos vecinas. Aunque mejor seria que, acordándose del pastelero del cuento, se metiera chinchelero en su chinchel.

Abur i cuidado!—*Liger Bier.*

VALPARAISO.

Mayo 13.

°—En la calle de Tuhildad hai una casa donde se reunen mucho» jovencitos que jse dicen decentes a jugar al monte. Esta misma casa tiene una sucursal en la calle del Olivar en donde sucede idéntica cosa. He sabido quiénes son los jovencitos que la frecuentan, cuyos nombres quedan en mi cartera para darles publicidad si no se enmiendan.

°—Furiosos andaban el otro dia Elías i Johnson porque los han sacado en su periódico. Pretendian que no era verídico lo que usted asevera»; pero, ello le consta a todo el mundo.

°—El bodeguero Nava....., de la casa de Maldini Maubrac i Cia., se ha declarado cesante jeneral de conductores. Le recomiendo mas bien que se fije mejor en su trabajo que en andar perdiendo su tiempo.

°—Llamo la atencion del comandante del Resguardo hácia la infraccion de la ordenanza que cometen los guardas encargados del despacho de pólizas en el malecon. Raras veces se les encuentra en su puesto, pues siempre andan en los contidos en alguna timbirimba de la vecindad. Además nunca cargan el distintivo que señala el reglamento; así que el pobre embarcador tiene que andar preguntando a los marineros cuáles son los guardas.

°—Do Quillota me escriben que al bien quisto gobernador don Cirilos Gonzalez Ugalde se le prepara un banquete de simpatía.

El pueblo progresa mucho. La fábrica de gas está mui adelantada; la fábrica de papel tiene bastante trabajo i el ferrocarril urbano se encuentra ya cerca de la plaza. Luego se implantará el agua potable.

Lo sensible es que el Gobierno haya mandado para la policía urbana las antiquísimas carabinas con fulminante.

°—Un párrafo de la anterior correspondencia no se refiere al señor Alberto D. Thomas, que es persona que goza de mui buena reputacion.

°—Seria bueno aplicar un correctivo a varios talleres de modistas que existen en este puerto. En ellos hallos hai la costumbre de que las costureras entren a las ocho de la mañana i salgan a las ocho de la noche. En los dias Domingos se les obliga ademas a trabajar hasta las doce, como en el de la calle del Hospital, lo que dá orijen al abuso de que las niñas lleguen a sus casas a las diez de la noche i a veces al amanecer.

¿Dónde han estado desde las doce del dia?—En las calles de la Independencia o Victoria con sus respectivos zancudos.

Todo se evitaria con no hacerlas trabajar en dia Domingo.

°—Un aleman que hai en la Plaza del Orden i que tiene relojería, conecta todas las noches tinos escándalos, en compañía de otros paisanos suyos, hasta el estremo de no dejar dormir al vecindario. Ya lo sabe Su Paternidad.

°—En el Cerro Alegre, a la bajada del Hospital, por el lado del Estanque de San Agustin, hai una familia compuesta de Peregnero, de Rebeca Clotilde, de su madre (a la de la chola, no la de usted, Reverendo, ni tampoco la del lector) i de otro prójimo que todas las noches arman unos lios que llegan a temblar las piedras. Al pleito de ellos se agrega el maldito aullido de los perros i la batahola que se arma es para asustar al mismo Demonio. Los niños escuchan palabras obscenas i la policía no se le ve ni la sombra.

°—Un empleado aleman de la hacienda «Los Nogales» está siempre ebrio i trabaja solo cuando quiere. Su apellido quiere decir en español «fabricante de tejass. Cuando llegó a Chile no traia ni zapatos ni pantalones. Un jardinero aleman, don Jerman Ulrich, le vistió de pies a cabeza i ahora no lo habla. Cualquier jóven chileno desempeñaria mejor el puesto del fabricante de tejas.

°—En la playa, despues de la calle de Rodriguez, hai cinco chincheles italianos donde compran sus robos a los castellanos. Allí se encuentra de todo, mantequilla fresca, harina, grasa, charqui, parafina, etc., por supuesto mas barato que en cualquiera otra parte. Estos italianos no compran nada ni en los remates ni en los almacenes. Los policiales almuerzan i beben ahí, i reciben tambien sus chauchas, porque cierren aunque sea un ojo. Dos barros de parafina les robaron i un embarcador fueron a parar ahí; la policía los hizo sacar, pero no aplicó ninguna multa.

°—A Marcelino, el de la jalle de la Aduanilla, le encargo que modere su lengua i se deje de sembrar espinas en los hogares donde ha reinado la felicidad.

°—Al Intendente le reconiendo que atienda un poco más al cuerpo de artillería cívica, llamado a prestar, en caso imprevisto, mui importantes servicios. Está por demás descuidado, pues sus dos jefes son mas aficionados a los pequenes i a la de Curacaví que a los cañones.

Oportunamente hablaré de su Paternidad de una cuenteicita que se ha pasado hace poco a los oficiales de este rejimiento.

Don Oscar Viel compró un terreno en el cerro de la cárcel i lo está beneficiando con los presos

Todos los dias hace sacar 20 de estos infelices capitaneados por el sobrestante Gonzalez. No les paga ni un chico. ¿I por qué?—Porque es miembro de la comision de cárcel.....

°—Los cocheros de los carros urbanos 43 i 14 promovieron un escándalo mui indecente frente al almacen Colon; injuriaron en términos soeces a la conductora número 7, que dos caballeros tuvieron que llamar a la policía para hacerlos callar; pero ellos tuvieron buen cuidado de huir para el cerro del Baron.

°—La conductora Elvira 79 se fué el Sábado 2 del presente a las diez de la noche con Garcia Garces a los Andes. Elvira hace creer a la madre que va donde en casa de doña Carmen, calle del Olivar núm. 21, i la verdad es que no sale del hotel de los Andes.....

°—A. Olivo V., ranchero del ejército en Antofagasta, sigue negociando con los víveres que introduce libres de derechos por la aduana de Arica. Como ya en otra correspondencia hablé de este asunto, me limito por hoi a decir que el abuso sigue i que, si el intendente Soffia no lo corrije, hará creer que está implicado en el asunto.

°—Con mucho gusto se divertia el Sábado la Josefina núm. 1 en la calle del Olivar; pero a las 9 se retiró porque dijo que su tia se enojaba mucho cuando llegaba tarde. Dos zancudos la siguieron hasta la subida del Baron i allí..., tuvieron que armarse de paciencia porque el cigarrero José Luis se la.... se la llevó.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

LA PROCESION DEL SEÑOR DE MAYO.

—Santo, santo, santo, santo,
Dicen que es este señor,
Cuyo rostro inspira horror,
Horror mezclado de espanto.
—Tienes razon, i es lo cierto
Que, en vez de llamarlo tal,
Decir sienta mejnos mal:
Tuerto, tuerto, tuerto, tuerto.
—¿I esa corona de espinas
Que se le ha bajado al cuello?
¿Qué es ello, dime, qué es ello?
—¿Cómo ello? ¿no lo adivinas?
Pues yo te daré la norma:
Esa corona crñenta
Es la Lei, i representa
Cada espina una reforma.
Mas, con corona i sin ella,
No lo pasa mal Joaquin,
Porque logra al fin i al fin
Que muchos sigan su huella.
Con todo, si el alboroto
De las reformas no cesa,
Creo que la imájen esa
No aguanta otro terremoto.
Si tiembla otra vez, amigo,
A este malferido jote
La corona, del cogote,
Se le baja hasta el ombligo.
I entonce el pueblo despierto,
Que esplotar se dejó tánto,
No le dirá: «Santo, santo»,
Sino: «Tuerto, tuerto, tuerto».

AVISOS.

SILLAS NUEVAS, RECIEN llegadas, buena clase, se venden, Teatro de Variedades, calle de Huérfanos, núm. 13 108—115.

BAZAR ESPAÑOL,

PLAZA DE ARMAS, ESQUINA MONJITAS.

Gran realizacion con 25 por ciento de rebaja en los artículos siguientes, por todo este mes:

Ropa hecha, confecciones, sombreros, calzado, tripes, bruselas i rizados, cartes de fierro i chinos, coches para guaguas, etc., etc.

Todo el que necesite algunos de los artículos mencionados, ocurra al Bazar Español, por ser una de las casas mas surtidas i la que vende mas barato.

Pedro Molinos.

LOTERÍA PÚBLICA

DE SAN JOSÉ

EN BUENOS AIRES.

¡10,000 pesos!

Este sorteo se verificará el dia 23 de Mayo; consta de 1,000 premios. El número entero vale 4 pesos i el quinto 80 centavos.

Ya el público conoce la legalidad de esta lotería i los numerosos premios que constantemente se pagan por esta ajencia.

Pedro Molinos.

BAZAR ESPAÑOL

A LA GLORIA.

Ricos caldos de sustancia, buena cazuela de ave, ponche especial, pejerreyes, valdiviano i otras viandas apetitosas.

Precios módicos. Mercado Central, frente a la Nevería.

HA LLEGADO A MI CONOcimiento que ciertos individuos engañan al público, vendiendo tejas i ladrillos, por el acreditado material del «Portezuelo de San Bernardo». Con las únicas personas con quien pueden entenderse para la compra de dicho artículo son: en San Bernardo, con el señor Salustio Gonzalez i en esta con el que suscribe.—Nataniel, núm. 214.—J. Francisco Fernandez D.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 16 de Mayo de 1885 — NÚM. 110

El Padre Padilla.

SANTIAGO, MAYO 16 DE 1885.

LA CONSIGNACION DEL HUANO.

—

Asunto delicadísimo es el de que me voi a ocupar.

La prensa séria no abandona el camino de las vulgaridades para ocuparse del punto mas delicado de nuestras finanzas, para ocuparse, en una palabra, de la suerte del país.

Hai una compañía francesa que se ha encargado de la venta del huano i que, desde luego, pondrá a disposicion de nuestro Gobierno doscientas mil libras esterlinas.

Esta noticia es sumamente halagadora.

Si el Gobierno aprovecha de ella, puede mejorar en el acto la situacion del cambio.

La casa consignataria es un banco que Chile tendrá en Europa i que puede ser el árbitro de las transacciones comerciales.

Muchos paises quisieran poseer el privilejio de Chile como único vendedor del huano i del salitre, circunstancia que vale para poner el cambio a 48 peniques.

Nosotros no sabemos apcovechar esta ventaja porque dejamos a cualquier pelagato que tiene un millon de pesos jugar a la alza i a la baja, en beneficio particular i propio.

Si hai probidad (lo que nunca he puesto en duda) i patriotismo en los hombres del Gobierno, deben proceder a nombrar una comision de hombres ilustrados que estudien este negocio de tánta importancia.

I, sobre todo, deben los que nos gobiernan fijarse mucho en la persona que habrá de inspeccionar en Paris a la casa consignataria.

Este inspector fiscal debe ser, a la vez que esperimentado contador, hombre de honradez a toda prueba.

Por su mano van a pasar millones i tiene que estar por encima de las influencias de los judios.

Que la corrupcion del Perú en este negocio sirva de espejo a nuestros hombres de Estado para no contaminarse.

Las riquezas de la América dieron al traste con la prepotencia de la España.

¡Quiera el Cielo que las fabulosas riquezas del huano i del salitre no hagan desviar el recto camino que sigue nuestra patria idolatrada!

CORDONAZOS.

¡OTRA TE PEGO!

—

—¿Padre?

—¿Que hai, Negro?

—.....

—No te oigo.

—.....

—Habla mas alto ¡por Dios o por.....

—No hable de Dios Su Paternidad; mire que debe de estar con el humor mas negro que.....

—Que tu cara. ¿I por qué lo supones de mal humor?

—Porque otra vez le bajó agravio.

—¿Cómo! ¿Han vuelto a batancar a Nuestra Señora de Lourdes? ¿se ha dado álguien algun atracon de hostias a media noche? ¿se han robado los vasos sagrados de este o aquel templo?

—Algo peor que todo eso es lo que ha pasado.

—¡Pobre Dios este de Chile! está pasando las penas del tacho con los impios. ¡I qué cadena de agravios le vienen colgando de algun tiempo a esta parte! Pero dime, Negro, qué le ha sucedido a Su Divina Majestad.

—Pues no es nada lo del ojo! Le han dado una de trompis que lo ha hecho escupir cotonía.

—¿A Su Divina Majestad?

—A Su Majestad Divina.

—¿Por qué? cuándo? ¿dónd? ¿cómo?

—¿Cómo? a puro chope. ¿Dónde? en la ilustre ciudad de Talca. ¿Cuándo? a principios de esta semana. ¿Por qué? porque se metió a decir en su pusquin que un caballero de aquella ciudad, que se habia casado civilmente con una señorita, vivia concubinariamente con ella.

—Pero Dios no puede decir tamaña desvergüenza.

—Que si puede! ¿No ha de poder cuando El tiene las llaves del Cielo i puede hablar lo que quiere?

—No lo creo, Negro.

—Créamelo Su Paternidad porque hai que creerlo, ya que toda una ciudad es testigo de lo que le cuento.

—Pero Dios.....

—Vamos por partes... El Dios de que le estoi hablando no es de esos muchos Dioses que tenemos en Chile i que se llaman clerigos, presbiteros o curas.

—¿I por qué dices tú que son Dioses?

—Porque ellos lo dicen i Nuestra Santa Madre la Iglesia así lo enseña.

—La Iglesia no puede enseñar tal blasfemia.

—¿Que nó? Pues el Catecismo dice que el sacerdote representa a Jesucristo, i como Jesucristo es Dios, el sacerdote por de contado es Dios. Además, tienen todos los atributos i caractéres de Dios: un clérigo es criador porque cria sobrinos; es salvador porque salva a los pecadores de las penas del Infierno; es infalible, impecable, justo, santo... ¿qué le falta para ser Dios?

—Déjate de bromas i dime cómo se llama el Dios muchacudo de Talca.

—Se llama Tomás Valdés.

—¿El verdadero Tomás Valdés? ¿el redactor de *La Verdad*?

—El mismísimo, Padre, con las mismísimas.....

—Le conozco: ese es la pierna de Júdas i el zancarron del Diablo. Intrigante, chismoso, enredador, quinta esencia de los siete pecados capitales, no solo merece una sopapina, sino que algo más, como ser arrancarle la lengua i azotarlo con ella misma.

—Ya se destapó, Padre! Yo he oido decir que es todo lo contrario: que ama al prójimo con entrañable amor, i a la prójima, con amor entrañable; que es tan devoto del divino sacrificio de la misa, que no se contenta con consagrar una vez al dia, sino que consagra muchisimas veces, i en qué calices! en unos potrillos de a media cuarta! i no exajero; que, de las limosnas que le dan los fieles, vá a medias con Nuestra Señora de la Estrella; que tiene un periódico titulado *La Verdad*, en el cual solo escribe mentiras don Tomás; en fin, que hace en la casa de Dios unas cosas tronas de beatas entre gallos i media noche que son la edificacion del pueblo talquino.

—¿I tántas virtudes no tienen un premio?

—¡Cómo nó! I quien se ha encargado de darselo ha sido don Federico Macher.

—I ¿qué es lo que ese caballero?

—Mui bien. Aunque el cura iba armado con un baston de madera del Cuadro, i don Federico con solo sus diez dedos, el bueno de don Tomás rodó por el suelo, comió tierra i se hizo en los pantalones..... varias roturas.

—¡Que oportunidad oportunidad para desagraviar a Su Divina Majestad i para recojer adhesiones revueltas con chirolas!

—A propósito, Padre: nada me hace mas gracia que oir a los legos que piden ya para San Francisco, ya para Nuestra Señora del Pilar.....

—¿Por qué?

—Porque ni San Francisco ni Nuestra Señora del Pilar huelen un centavo de lo que para ellos piden.

—Como sucede con los óbolos para el dinero de San Pedro, que llegan rebajados a Roma en tercio i quinto, quedando los deputitos entre las manos de los clérigos de levita.

—Basta de pelambre, Padre, que tengo que ir a confesar a una.....

—A una perra, Negro charlatan. Vete de aquí i que no te vea la cara en todo el santo dia!

—¿Qué me han dicho! A tunantear, Negrito!

FRESQUITOS VAN

LOS HUESILLOS.

—

Para verdades el tiempo, i para justicias Dios, i para dar noticias añejas *El Ferrocarril* de don Juan Pablo.

Nos dice el diario grande que de una convencion saldrá elejido el heredero de Santa María.

¿Con que así, don Juan Pablo?

Pues me refresca la noticia! I de puro vieja la encuentro no sé qué sabor a novedad, que me place.

Sepa usted, don Cándido, que esa noticia la dió el Negro en mi periódico hace no menos de un mes.

Hombre, si tú fueras soltero, de seguro que para casarte elejias una ochentona, visto el cariño que le tienes a todo lo que huele a pescado olisco.

El dia menos pensado nos sale don Cándido con estas u otras noticias: la muerte del jeneral San Martin, el combate heróico de Iquique, la toma de Sebastopol, el casamiento del rei Asuero i la indijestion de nuestra madre Eva.

Ya que tan afecto eres al vino añejo, te diré que Roca en la Arjentina i Santa María en Chile se han puesto de acuerdo para no meter la cola en las elecciones de Presidente de la República, i que ámbos dejarán que los niños se diviertan trocando a su regaladas anchas.

Cándido, publica esta noticia el dia de Todos Santos o el 28 de Diciembre, dia de los Santos Inocentes, que no otra cosa son los cándidos que pagan por leer tu diario grande.

BONITA CONTESTACION.

(EN EL JUZGADO DEL CRÍMEN.)

Juez Varas.

Usted ha sido tan sucio
En su conducta política,
Que con mi facha raquítica
Lo condeno i desahúcio.

Ni habria jueces propicios
Que pudieran absolver
A quien se precia en tener
Tan negra hoja de servicios.

Hágame usted la merced
De decirme ¡por su abuela!
¿En qué parte i en qué escuela
Política aprendió usted?

Reo Mujica.

Aunque a su orgullo no cuadre,
A usía contestaré
Que política estudié
En la escuela de su padre!

UN CHINO CATÓLICO.

—¿Cómo tá, Pale Palilla?

—Mui bien, compale, ¿i usted?

—Bueno, glacia.

—¿Qué anda haciendo por estos litres?

—Vengo a lecile que até tá mui liablo.

—¿Por que, compale?

—Poque habla mucha cosa mala de lo pale. Lice que son tan picalo i tan blibone.

—¿I a usted qué le importa que diga todo eso?

—Me impota mucho porque yo soi cliciano.

—¿Cristiano usted? ¿I cómo negocia en matadero público?

—Pol eso mismo. Tolo lo chino que tene café canton son clitiano, i no quele que se acabe la leliquion, porque, si se acaba la leliquion se acaba la pocesione, se acaba la ctacione de Cueve Santo, se acaba lo cubileo, se acaba la misione, se acaba la novena i se acaba el chauchau pala nosotlo.

—¡Cristiano! ¿i usted, compale, negocia con el vicio i la corrupcion!

—Yo no negocio con eso, sino con la beata que vá a la novena i se tienta en el confesonalio i sale pa la calle a buscá lo caballelo pa que la convile al café a toma chacacan.

—No es malo el churquican que sirven ustedes en sus casas de huéspedes!

—No e malo, porque, si fuela malo, no tene quente, i yo tenco mucha quente siemple en mi café.

—Si usted es cristiano verdadero, debe cerrar su estelblecimiento porque en él se pierden muchas jóvenes virtuosas.

—No se piele ninguna, Pale. Tolita palece.

—¿I qué tal comida hace en su café, compale?

—Mucho mecó que en el Hotè Centlal, poque la comía le mi café hace engordá a la niña.....

—Pero nó a los hombres.

—Nó, pué, Pale.

—Con que tecemos que los liberales son mortales enemigos de usted....

—Lo libelale i lo gato.

—¿Por qué los gatos tambien?

—Poque lo libelale caza a lo cléligo i lo gato caza a lo latone, i lo cléligo me manda beata que hace pagá platita a lo futle, i lo latone son mu bueno pa chauchau.

—¡Aj! chino cochino! Múndese usted cambiar i no me indijeste el chocolate!

—Ahió, Pale, i no sea tan liablo con mi socio lo cléligo.

—Andate al Demonio, cara de ídem!

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Un concilio reunido en Milan depuso a Julio II de sus funciones pontificias, «En nombre de la Santísima Trinidad, decia la sentencia, el sacro concilio jeneral declara que es necesario trabajar en la reforma de los abusos i, como ante todo, importa a la relijion que el jefe de la Iglesia dé ejemplo de cristianas virtudes i que no sea objeto de escándalo por sus adulterios, robos i homicidios, los padres por acuerdo unánime han resuelto echar a Julio II del trono del Apóstol.»

Despues de citar algunos versículos de Isaías i de San Pablo, i de exhortar a todos los frailes, monarcas i nobles a que no obedecesen a Julian de la Rovere, por haberse elevado a la Santa Silla valiéndose de una infame simonía, el concilio decia: «Se prohibe obedecer a este corsario, a este gladiador manchado con la sangre cristiana, a este incestuoso, a este sodomita, a este hombre entregado a las llagas, que ha infestado con su corrupcion a la Iglesia.»

Julio no se atemorizó por este anatema.

Por el contrario, reunió algunos obispos italianos e hizo lanzar escomuniones en contra de sus enemigos, autorizando a los fieles hasta para que pudieran matarlos.

Entre tanto, Lucrecia Borjia vivia mui honrada en la corte de su esposo Alfonso de Ferrara, rodeada de poetas, de artistas i de pintores. Mas tarde, cuando la vejez le quitó o le alunyentó sus amantes, edificó conventos de monjas en espiacion de sus adulterios e incestos, i murió en olor de santidad.....

Dios se apiadó, al fin, de la Italia i envió la muerte al infame Julio el 25 de Febrero de 1513.

¡Respeto a la ley!

lei!

Segun algunos autores, Julio II murió víctima de un arrebato de cólera; segun otros, sucumbió del vergonzoso mal que entónces azotaba a la Europa. El cardenal que le administraba los sacramentos, le preguntó qué habia decidido respecto de los preludios que lo habian depuesto, i el moribundo contestó: «Como hombre los perdono, como papa los maldigo.»

Al sabio Erasmo se atribuye una sangrienta sátira en que Julio II se encuentra en presencia del príncipe de los apóstoles; éste rehusa al papa la entrada en el reino de los Cielos i le reprocha todos sus crímenes; le acusa de incesto con su hermana i con su hija, de sodomía con sus bastardos, sobrinos i cardenales, le llama perjuro, simoniáco, borracho, ladron, homicida, envenenador i, por fin, le declara que las puertas del Cielo no pueden estar abiertas para los que se hallan afectados del mal napolitano.....

GACETILLA.

La libertad acaba donde principia el perjuicio de los demás. Esto lo digo porque el dia de la procesion del Señor de Mayo yo tuve que estar detenido una hora en el carro que me llevaba al Matadero, para dejar pisar la leata i ociosa comitiva del antiguo compañero de la Quintrala.

Llevo mi tolerancia hasta permitir las procesiones; pero nunca la llevaré hasta el estremo de que el tráfico público sea interrumpido por esos fanáticos estúpidos que debieran llevar en otra parte la vela de chorreante i amarillenta cera.....

† Sesenta pesos piden los municipales por el alquiler de las nuevas habitaciones del Mercado Central, junto a la ribera sur del Mapocho.

Bueno; esto quiere decir que los pobres sesenta los pagarán, puesto que es claro que los arrendatarios se desquitarán cargándole la mano al comprador. No me estrañaria que un dia de estos se me apareciera el Negro con un sollo i me dijera: «Con los dos pesos que me dió para la plaza no he podido comprar mas que esto.....»

† En unos billares que hai en la calle del Veintiuno de Mayo se que la jente se descuera de dia i de noche con el librito de las cuarenta fojas.

—Traslado a la policía.

† ¿Hasta cuándo don Domingo Santa María sigue favoreciendo a los montt-varistas? Esa presidencia del Senado debe darse a hombres como Ibáñez, Lillo, Lazo, Martinez o cualquiera otro hombre de libertad. El montt-varismo es una planta parasita en esta tierra donde irradia serena, majestuosa i magnífica la santa libertad.....

† Una frase de Cándido.

—Despechada, la hermosa niña se mordia los labios con los dientes...

—Pero, hombre, si ella es desdentada.

—Se los mordia con las muelas.....

† El Lines celebra sesion la Municipalidad. Hago indicacion para que se ocupe de preferencia de votar unos diez mil pesos para celebrar el glorioso aniversario del 21 de Mayo.

† La Empresa del Ferrocarril Urbano mejora cada dia admirablemente el servicio de los carros.

Ya no hai cocheros ni conductoras que quieran servir en los tranvias porque todo el sueldo se les vá en multas.

He ahí las grandes ventajas del monopolio.

† En el gran Hotel Central no venden mas que licores estranjeros.

Hago indicacion para que no vaya a esa casa ningun chileno.

A la verdad encuentro razon para que estén rotulados el Urmeneta, el Ochagavía, el Panquehue i el Subercaseaux con el crímen de la calle de Gluk.

† Don Matías Ovalle no comprende su negocio. Ha prohibido las chinganas en la calle de Maruri, es decir, ha suprimido en la poblacion, de que es propietario en absoluto, un elemento de progreso. No se puede negar que la chingana (se entiende cuando es vijilada por la policía i es una distraccion para el pueblo i nó un foco de corrupcion) atrae al empanadero, al dulcero, al tortillero, al humitero, al heladero i a otros muchos industriales de menor cuantía. Claro está que las chinganas despedidas de la calle de Maruri llevarán la jente alegre a otro barrio, como la calle de San Pablo, dejando desierta, triste i silenciosa la sombría i afamada poblacion del Arenal.

VALPARAISO.

Mayo 15.

°—Don Pepe, el empleado de la Aduana encargado de dar numero a las pólizas, se muestra cada dia mas insoportable con los dependientes que no le largan *mosca*. Si la cosa continúa, le revelaré algunos de los muchos secretos que le sé.

°—Al judío Jacobs, vendedor de joyas, le prevengo que se corrija de su mal jenio i que no se asaree tanto cuando pierde una chaucha en el billar porque, de lo contrario, le publicaré su biografía desde que llegó de mercachifle en el año 1878.

°—Los empleados de Bompet Hs. i el tontito C. se han metido Tenorios. Mande Su Paternidad a su Negrito para que tome nota de las indecentes palabras que dirijen por las tardes a toda señorita que pasa.

°—Hai aquí un viejo que a lo ménos cargará sus sesenta abriles i que le ha dado la vena por meterse Tenorio. Diariamente se lleva mirando desde el Hotel Central a las Margaritas que lucen su gracia i su belleza en los balcones del hotel Lafayette.

°—Al gabacho G., el lavandero, le encargo que devuelva el piano i el juego de muebles que la señora del cerro de la Cordillera le prestó para su casamiento. Es preciso que tenga compasion con esa señora que se encuentra enferma i carece de recursos.

°—El jefe accidental de la estacion de Viña del Mar, talvez *porque no tiene interés en ocupar ese puesto en propiedad*, se ocupa en poner mal al que debe serlo, que es el señor Rojas, i al bodeguero señor Peña.

No digo más porque ya me ha dicho tántas veces Su Paternidad que debo hablar en estilo telegráfico.

°—Hace pocos meses me quejé, por mi correspondencia, del Banco Nacional porque tenia mil trámites para pagar un cheque, dificultad que por mas amonestaciones se salvó. Hoi protesto mil veces del planton que le dan al público en el Valparaiso cuando se vá a sacar una letra, depósito o memorandum. Ya se vé, la gravedad del nuevo edificio corresponde con la de sus jefes; pero nó con la de H. T. i media docena de tarugos que han entrado i que se divisan como titeres por los ventanillos.—Prevenidos quedan si no se enmiendan.

°—El mayoraz o Ovalle se ha lucido queriendo vengarse de un guapo jóven porteño por creerlo su corresponsal.—Junto con pedirle esplicaciones quiso arreglarle el cuerpo, saliendole la gata cara... pues el jóven le cambió cuentas rayas dejando al mayoraz grande, con los bigotes algo desteñidos i con un chichon que no le permitirá ir el Domingo a enamorar al Membrillo.

°—Le prevengo al ex-jo-nalero que ahora tiene café en el puerto con el nombre «Miraflores», que la circunstancia esta ni la de andar con antojos le autorizan para tratar mal a sus parroquianos porque, si ahora tiene algo, lo debe a sus compañeros. — Conviene tambien que eche a la escuela a la Carlina i no siga instruyendose tanto entre los cbrios.—Ya está grandecita i cuidado con los amigos... sobre todo, los goditos.

°—Una verdadera verdad hago recomendando el salon de ostras del papá Bunoud, calle Cochrane.—El servicio es mui bueno i la amabilidad francesa junto con los guisos idem, i sus módicos precios son su elemento.

°—Edvardo, capatan en miniatura de la artillería de Valparaiso, se ha metido zancudo, pero con mui mala suerte, como lo vá a ver Su Paternidad. Al solicitar a la Griselda número 57, ésta le contestó «que no queria amanecer pintada con amarillo del rei». La Hortensia le contestó que donde habia dejado la mamadera. La Dolores Cuadra número 74 le dijo que fuera a sonarse. Aburrido ya, se fué donde la Emilia 16 con la esperanza de que ésta lo aceptaria por haber sido en tiempos anteriores mui afecta a los zancudos de espada; pero tambien la sacó mal porque ella le dijo «que no queria que la echaran al *Padre Padilla* por un mocoso». De manera, pues, que ya aptanito no le ha quedado mas recurso que alistarse en la cofradía de Santa Manuela.

°—Cuando zarpó el vapor chileno «Paqueté de los Vilos», a fines de Abril, de este puerto para los del Norte, los pasajeros pasaron un susto mayúsculo al ver que por falta de agua se quemaron varios tubos de los calderos. De este descuido tiene la culpa el injeniero; no es la primera vez que sucede. ¿Qué se ha hecho el injeniero que manejó el buque por espacio de diezisiete años sin que nunca ocurriera el menor accidente?

°—Al municipal M. le recomiendo mas moralidad en la calle de San Ignacio i que no abuse de su puesto de edil para incomodar a los vecinos.

°—La sociedad musical de este puerto, que es chilena hasta la cacha, ha dado en la maldita manía de darnos conciertos que no los entiende ni el Diablo. En el último la música que se tocó fué turca, rusa, alemana, polaca, holandesa i los ejecutantes ídem....

°—El gringo S...., por creerse de cuentos de una grandísima p.... echoña de la calle del Hospital, ha abandonado a sus hijos. Los pobrecitos lloran de miseria i da pena en la calle de Matucana.

°—En la sastrería del abuelo de mi Nieto, tanto el patron como los cortadores se han convertido en Tenorio. Toda niña honrada que quiere trabajar en el taller tiene que ser *examinadas* i hai muchas infelices que, en seguida se han quedado sin trabajo, pues las mandan a la calle *ocupadas* i no hai lágrimas que valgan.

°—Modere su carácter alcohólico mister Rusio, empleado de Raempher, i no vaya de dia a dormir la mona al pasaje Ross, donde la Victoria.

¡Cuidado con el asunto aquel de la calle del Arenal!

°—Aviso a los pijes que no salen de donde la Virginia que se dejen de baboseat a la N. porque, cuando ménos piensen, se van a llevar una paliza.

°—Significados de algunos nombres ingleses:

Wood, comerciante, madera.
Fox, Casa de Duncan Fox i C.ª, zorra.
Harper, P. S. N. C., tocador de arpa.
John Child, mecánico, niño.
Lyon, C. S. A. de V., leon.
Swinglehurst, Swinglehurst i C.ª, cerca colgante.
Battle, Casa de Battle Barsby, batalla.
C. Inkstand, caballero de industria, tintero.
Pepper, comerciante de Copiapó, pimienta.
Stone, no le conozco oficio, piedra.
Wing, barraca de maderas, ala.
Boowman, emp. Williamson Balfour i C.ª, hombre de empréstito. ¿Que tendrá mucho dinero este jóven?
C. Bower, constructor de edificio, glorieta.
Rose Innes i C.ª, significa color de rosas.
Price, P. S. N. C., precio.
Rowsell, ajente de Merryweather and son, vendedor de ruido. Row se pronuncia como «raub» que significa «ruido».
Squire, Squire Mundt, cargador de planchas.
Camber, jefe de una casa de comercio, pendejo.
Merryweather and son, fabricantes de bombas, feliz.
Sawers, Woodgate i C.ª significa, sembradores, puerta de madera i C.ª

El corresponsal.

MIS GRABADOS

¡RESPETO A LA LEI!

Federico.

Ven acá, cura insensato,
Que quiero de buena gana
Sobajarte la badana!
¿Que vive en concubinato
No dijiste de mi hermana?
El que vive en manceba
Eres tú, bestia en dos patas,
Que en la noche i en el dia
Tienes en la sacristía
Todo un serrallo de beatas.

Tomás.

¿Yo un serrallo? ¿que soi moro?

Federico.

Sí, jote calumniador!

Tomás.

Respete usted mi decoro,
I no me insulte, señor,
Que ando con una de toro!

Federico.

Con bastones i sin bastos,
El castigo aquí te aplico
Aunque me pidas perdon.....
Voi a darte un bofeton
En ese tu inmundo hocico!
¡Toma!

Tomás.

¡Socorro! socorro!

Federico.

Defiéndete, miserable!

Tomás.

Un rifle! un puñal! un sable!

Federico.

Defiéndete, cura zorro,
Defiéndete si te es dable!

Tomás.

Pegándole a un escuerdote!
Excomulgado! mason!

Federico.

Voi a torcerte el cogote,
Sucio, repugnante jote,
Tipo de la corrupcion!

Tomás.

Con grandísima crueldad
El rostro me has hecho tiras;
Pero sepa la ciudad
Que he de llenar mi *Verdad*
Con calumnias i mentiras.

Federico.

¿Su reverencia promete
Continuar el entremés?
Entonce aguante i apricte
I reciba ese mogrete
Por lo que escribia despues!

Una monja.

Hereje! mason! tirano!
¿Qué crímen o qué delito
Ha cometido mi hijito
I ara que pongas tu mano
Sobre su rostro bendito?

Federico.

¡Grandísima tuturuta!
(Darte no puedo otro nombre)
Sábete, monjilla bruta,
Que esta es cuestion de hombre a hombre
I nó de hombre a prostituta!
Si eres tan caritativa
Con tu querido, mujer,
Vé una jeringa a traer
Que quiero una lavativa
Echarle a este Lucifer.

La monja.

¡Qué escándalo, Dios Eterno!

Federico.

El más nos escandaliza.....

La monja.

No lo mates!

Federico.

Vete a un cuerno
O te doi una paliza!
Ahora tú, desdenguado,
De tu raza oprobio i mengua,
Alzate, que estás caldeado,
I vete antes que, irritado,
Te arranque la sucia lengua!

El Negro.

Ya se fué. ¡Pobre señor!
Lo tenian en un potro.....

Padilla.

Calla, Negrito hablador.....

El Negro.

Mui bien! mui bien! Otro! otro!
Bravo! El autor! el autor!

AVISOS.

SE VENDE UN SITIO EN LA CALLE del Dieziocho antes de llegar a la plaza de los Gameros. Para tratar en la calle de Buenos Aires número 14.

SILLAS NUEVAS, RECIEN llegadas, buena clase, se venden, Teatro de Variedades, calle de Huérfanos, núm. 13 108—115.

BAZAR ESPAÑOL,

PLAZA DE ARMAS, ESQUINA MONJITAS.

Gran realizacion con 25 por ciento de rebaja en los artículos siguientes, por todo este mes:

Ropa hecha, confecciones, sombreros, calzado, tripes, bruselas i rizados, catres de fierro i chinos, coches para guaguas, etc., etc.

Todo el que necesite algunos de los artículos mencionados, ocurra al Bazar Español, por ser una de las casas mas surtidas i la que vende mas barato.

Pedro Molinos.

HA LLEGADO A MI CONOcimiento que ciertos individuos engañan al público, vendiendo tejas i ladrillos, por el acreditado material del «Porteruelo de San Bernardo». Con las únicas personas con quien pueden entenderse para la compra de dicho artículo son: en San Bernardo, con el señor Salustio Gonzalez i en esta con el que suscribe.—Natiniel, núm. 214.—J. Francisco Fernandez 99.

Imprenta de *Padre Padilla*, Huérfanos 16 A

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 19 de Mayo de 1885 — NÚM. 111

El Padre Padilla.

SANTIAGO, MAYO 19 DE 1885.

LA MONTAÑA.

Mirad al oriente, chilenos, i descubrios con veneracion.

¿Hai nada mas bello i majestuoso que nuestra montaña cubierta de nieve e iluminada por el sol?

Que vengan los poetas de todo el mundo a inspirarse en ese baluarte de la patria, tan grande por un lado, como grande lo es por el otro el rumoroso océano que la acaricia i la resguarda.

Que vengan los viajeros de todo el mundo i digan si hai en otros pueblos espectáculo mas admirable, a la vista del cual los mas renombrados pintores se quedarian estasiados.

Nó; no hai en el mundo montaña como la nuestra.

No hai en el mundo cóndores que aniden en puntos tan elevados como el pico del Aconcagua.

(Tambien es verdad que por haberse ido tan léjos los cóndores, hace muchos años que yo no veo ninguno en mis bolsillos.....)

Desde aquella encumbrada altura bajan diariamente los cóndores para traer el cariñoso saludo que el padre del dia manda a esta tierra bendita.

¡Tierra de los araucanos i de los promaucaes, que nunca te visiten ni los cataclismos de Andalucía, ni el cólera asiático, ni la fiebre amarilla, ni las inundaciones ni el hambre!.....

Entre tanto, sigue engalanándote ¡oh, montaña! para que, junto con la aurora, seas la primera en saludar el gran dia que se acerca:—el dia de Arturo Prat!.....

CORDONAZOS.

TRAGALDABAS.

Continúan los clérigos de levita, acuchillados por el Ilustrísimo Coeles de Martyria, propagando entre las órdenes regulares la especie de que el sucesor de Santa María, una vez en el poder, entrará como en país conquistado en las propiedades urbanas i rústicas de todas las monjas i frailes de la República.

De ahí que las cándidas ovejas traten a toda costa de deshacerse de sus predios por lo que cae, por una pitajaña.

¿De qué convento será la solicitud que vá en seguida sin firma, i encontrada por mi Negro en una calle populosa de Santiago?

«Iltmo. señor Obispo de Martyrópolis. —Santiago.—En vista de las dificultades con que ha tropezado el señor síndico para obtener la totalidad del préstamo en forma de amortizacion acumulativa, el Definitorio del convento ha acordado recabar la autorizacion de V. S. Iltma. para tomar cien mil pesos en esa forma i treinta mil en vales comerciales de dos años de plazo. Dios gde. a V. S. Iltma.»

Estos negocitos se hacen entre el Tuerto Gandarillas, el síndico del convento i la pantalla de algun clérigo de levita.

Los frailes o monjas (¡pobres zorzales!) hipotecan o venden a precio de quemazon; corren los años; suben i bajan Presidentes; la profetizada espropiacion no llega; las monjas o los frailes se convencen al fin de que la tormenta no desatará; cobran el precio en que han vendido sus propiedades o el valor de las hipotecas; pero... ¡todo se ha vuelto niebla! pavesas! humo de paja! globitos da jabon!

Desenlace de la comedia: monjas i frailes quedan en la calle, con una mano por delante i la otra por detrás, mirando a la estrella grande, i esclamando con el poeta:

«Hojas del árbol caidas,
Juguetes del viento son:
Casas i haciendas vendidas
Son hojas ¡ai! desprendidas
De nuestro pobre cajon!»

¡Que se frieguen por babazorros! ¿A qué se pusieron a un ¡salmo de la tarasca de los tragaldabas de la Curia?

UN PAN COMO UNAS HOSTIAS.

Eso... sí, eso es lo que hemos sacado con haber traido maestros alemanes para rejentar la Escuela Normal de Preceptores.

Esta pobre Escuela es un campo de Agramante en el cual la intriga, la torpeza i el desbarajuste levantan una polvareda que ni en Cusimodo.

Se nombra profesor de Gramática Castellana a quien cofunde un sustantivo con un verbo; profesor de Jeografía, a quien cree que Pekin es la capital de Guatemala; profesor de Aritmética, a quien jura que cuatro por cinco son cuarenta i siete: e inspector, a quien debiera estar sometido a la inspeccion de la policía por corrompido i desmoralizador.

Por lo que toca al trato i alimento que a los alumnos se da, bástame decir que ámbos son como para perros.

Los alemanes, que, a escepcion de uno que lo chapurra, no conocen del idioma español ni la jota mimiscula, tienen que dejarse manejar por los mas pillos de la antigua planta de empleados, i que asentir a todo lo que éstos les imponen por medio de jestos, morisquetas i musarañas.

Si ántes la Escuela Normal de Preceptores arrastraba vida lánguida i azorosa, hoi con los *maestros* alemanes i la divina reforma, está en los umbrales de la eternidad. Los alumnos, sobre no aprender nada de provecho, saldrán del establecimiento despues de haber perdido el tiempo, el estómago i el escaso conocimiento que tenian del castellano, ya que los maestros de estranjis solo podrán enseñarles el idioma de los papayos, idioma ad-hoc i a propósito para hacerse entender entre moros i cristianos. A no ser que se decrete idioma oficial el idioma aleman en todas las escuelas de la República!.....

Pero...., quépanos un consuelo: si el remedio ha sido peor que la enfermedad, en cambio, remedio habrá que nos cueste un ojo de la cara, muchos miles de morlacos i un sério retroceso de la instruccion primaria en toda la Nacion.

¡Bien por nuestros intelijentes i previsores hombres de Estado!

PASEO CAMPESTRE.

Se nos van nuestras queridas costumbres patriarcales.

La civilizacion i la moda atraen hoi al hombre a los billares i al cocktail, al baile sério i a la prosa.

Ayer todo era diverso: la juventud esperaba con ánsia los Domingos i dias de fiestas para largarse al campo i dar espansion completa al corazon.

La canela i la zamacueca daban vigor al cuerpo i alegría al espíritu.

Las jóvenes se desbandaban por los verdes campos como las mariposas por los jardines.

I, entónces, lo que en la ciudad el alma tímida no podia espresar, lo decia francamente el labio con un juramento de amor i un beso apasionado, cuyo suave ruido se confundia con el plácido susurro de la brisa.....

¡Benditos tiempos aquellos en que con poca plata se enamoraba a gusto i se bebia *¡hasta verte, Cristo mio!*

o

El Juéves de la Ascension—hace hoi cinco dias—pude ver una de estas poéticas fiestas.

Eran cuatro parejas las que se habian dado cita en una quinta de los alrededores de Santiago.

De los machos no hablaré porque yo no quiero nada con esos bichos.

A mí, como a todo hijo de vecino, me gustan las hembras.

I las que ví en la quinta me llenaron el ojo.

Estoi escribiendo en la cama, por consiguiente, no tengo puestos los hábitos i puedo hablar tan profanamente como cualquier mortal.

La *felicidad* es bella; pero a su lado hai algo que cautiva más mi corazon.

Es el ideal de mis ensueños i de mis fantásticas ilusiones.

Para que se vea que no me ando por las nubes, voi a poner un nombre a ese ideal: —Lucha.

I para que se vea que no me quedo corto ni me ando por las ramas, voi a suponer que es mia.

Sus formas tienen los bien modelados contornos de la estátua que Fidias envidiara.

Creo que si nuestro escultor Blanco la viera, daria toda su fortuna por modelarla una pierna.... ¡ah! pero yo no lo consentiria.

No quiero hablar ni de la cintura ni del seno de Lucha porque al lector se le podria *hacer agua la boca*.

I yo no quiero mas agua que la caida en estos dias.

Pero me detendré en sus manos, que son un defecto que ella tiene..... puesto que son tan pequeñas.....

Esa mano suave i correctamente torneada, bajo cuya fina epidérmis se ven las azuladas venas, debe trasportar al cielo del amor al hombre cuyas mejillas acaricie.

Sus sedosos i abundantes cabellos rodean su frente como con una aureola.

En su rostro ovalado se alternan los colores de la bandera nacional porque al lado del blanco mas puro de la cútis se vé el sonrosado de sus mejillas i el azul de sus venas.

De su fina nariz no te digo nada, lector, por no darte que sentir.

Su boca, donde se anidan las gracias, i cuyas perlas brillantes, i a cuya puerta está perennemente de centinela una graciosa sonrisa, es una boca, nó, una boquita que dice a gritos: ¡qué bonita!

Sus modales tan delicados, su voz tan dulce como el suspiro de la brisa, sus ojos brillantes i embriagadores, todo, todo me enardece, me fascina i me hace esclamar: «¡Lucha, Luchita, ¿eres un ánjel o una mujer, un sueño o una realidad?»

.....

¡En esto estaba cuando disperté!

M. C.

AL MAPOCHO.

Rio nene, rio guagua,
Que bajas de la alta cumbre
Trayéndonos de costumbre
Una gargarita de agua,
¿Quién esos bríos te ha dado
I esa hombruna corpulencia?
¿Por qué con tánta insolencia
Ladras cual perro amarrado?
¿O bien Neptuno, tu padre,
Te ha dado la mayoría
De edad, que con bizarría
Quieres ya salir de madre?
No pruebes, niño, fortuna
Que es de los grandes esclava;
Si algo quieres hacer, lava
La caca que hai en tu cuna.
Dime: ¿qué te desespera?
¿Te asestó Amor sus flechazos
Que así corres, con los brazos
Azotando la ribera?
Si el verte preso te humilla,
Llévate, si acaso sales,
Los cuartos municipales
Que han levantado en tu orilla;
Luego, vente al Municipio,
Diques salvando i pretiles,
I arrastra con los ediles
Que aquí son inútil ripio;
Despues vete a la Moneda,
I llévate la basura
Que con humana figura
Siempre hediendo allí se queda;
I ántes que nadie te pesque,
Busca a ese Tuerto mugriento
I dále un baño de asiento
Que la sangre le refresque:
I a cada maldito *jote*
Que se halle conmigo en lucha,
Báñalo con una ducha
De los piés hasta el cogote;
Por último, satisfecho
De estas nobles aventuras,
Vuelve, niño, a tus basuras,
Vuelve tranquilo a tu lecho.
Mas, si has de salir tan solo
Para al pobre hacerle daños,
De tu cuna ni en mil años
Salgas, chiquillo pololo.

HISTORIA DELOS PAPAS.

Grandes desórdenes se promovieron en Roma, apénas se supo la muerte de Julio II.

El pueblo corrió a las armas, saqueó los monasterios e iglesias i mató gran cantidad de clérigos i frailes.

Dos casas poderosas llegaron a predominar en este trastorno jeneral: la de los Colonnas i la de los Ursinos.

El cónclave se reunió, i sus miembros no habrian podido ponerse de acuerdo, si no hubiese ocurrido un incidente por demás raro.

Juan de Médicis, cardenal de treinta i seis años de edad, que se encontraba en Florencia a la muerte de Julio, se puso en camino para Roma, no obstante de encontrarse atacado del *mal napolitano*. Se hizo introducir al Sacro Colejio i principió a trabajar en favor de sí mismo.

El nauseabundo i pestilente olor que se desprendia del cuerpo de Juan infestó la sala del cónclave. La hediondez era tan insoportable, que los cardenales consultaron a los médicos, quienes aseguraron que Juan viviria, a lo más, un mes.

—«Pues si ha de vivir tan poco tiempo, se dijeron, i nosotros no nos podemos entender; i su hediondez no la podemos aguantar, hijamos!»

I Juan fué proclamado soberano pontífice con el nombre de Leon X.

Precisamente el pus que salia de las.... heridas de Juan de Médicis fué lo que salvó su existencia porque su sangre se purificó.

El nuevo papa era hijo de Clarisa de los Ursinos i de Lorenzo de Médicis, el mismo a quien Savonarola habia rehusado la absolucion. Segun Pablo Sarpi, Leon no tenia idea alguna de la religion, afectaba una impudad ridícula i decia que las creencias relijiosas solo servian para hacer que el pueblo no se opusiese nunca a la voluntad de los poderosos i de los ricos.

El dia señalado para la ceremonia de la exaltacion, el pontífice se dirijió a la basílica de San Juan con un trage tan lleno de piedras preciosas i una escolta tan numerosa i brillante que, segun los historiadores de aquel tiempo, nunca emperador ni rei alguno habia desplegado tánta magnificencia en sus pasos triunfales.

Al sentarse en la silla horadada, Leon X sufrió el bochorno de que el diácono encargado de cerciorarse, por medio del tacto, de *que era hombre*, se retirase sin cumplir su cometido porque, no estando las heridas completamente cerradas, temió contajiarse.....

El papa se afectó hasta el estremo de ordenar en el acto i para siempre la supresion de la ceremonia de la silla horadada, a fin de no esponer a sus sucesores a la misma humillacion.

Instalado en la santa silla, Leon dió rienda suelta a su aficion por el lujo i el escándalo.

Sin embargo, es preciso hacerle la justicia de que desterró el escándalo brutal i grosero para reemplazarlo por otro mas encubierto i galante.

«La corte de Roma se convirtió en una escuela de materialismo i ateismo filosó-

¿No querian algo

...n agua?

fico, desde cuyo seno un pontífice-rei dirijia los negocios de la Iglesia.»

Leon X llamó a su palacio a los escritores i artistas mas notables. Roma debió a él la ejecucion del proyecto ideado por Nicolás V i que tenia por objeto levantar en el mismo punto de la iglesia de San Pedro una basílica que no tuviese igual en ninguna otra parte del mundo.

El autor de los planos primitivos fué Francisco Bramante, arquitecto salido de las filas del pueblo como todos los grandes artistas, i lo secundaron San Gallo, Peruzzi i Miguel Anjel.

Por mas esfuerzos que hizo, Leon X no pudo detener el progreso de ese nuevo poder llamado la Imprenta, que derribaba los tronos de los despotas i los altares levantados por la supersticion, de esa poderosa luz que iluminará, al fin, de tal manera las conciencias, que todos los hombres de la tierra comprenderán que son iguales i que son hermanos.

Francisco I, el caballeroso rei de Francia, sabiendo que el papa se coaligaba en su contra con el emperador de Alemania, invadió la Italia i derrotó a sus enemigos en la sangrienta batalla de Marignan, donde quedaron sobre el campo seis mil franceses i quince mil suizos.

El papa se apresuró a romper con sus aliados e invitó a Francisco I a una conferencia. Ambos monarcas se reunieron en Bolonia i el rei francés quedó encantado de Leon X. Algunos cronistas dicen que hasta intentó hacer de monaguillo, ayudándole la misa.

Houssaye cuenta muchas escandalosas aventuras respectos de algunas damas que iban a Bolonia durante las entrevistas de los dos soberanos. Especialmente habla de una querida del rei, llamada María Gaudin, quien era de una belleza notable i llamó la atencion del papa hasta el punto de pedírsela prestada a su amigo. Éste consintió, ella tambien i..... hasta ahora se conserva en una poderosa casa europea la rica pluma que el papa la regaló en ese entónces i que se conoce con el nombre de «diamante Gaudin».

Leon X resucitó la antigua tarifa de los crímenes inventada por Juan XXII i de que he hablado detenidamente en números anteriores. Hizo imprimir infinidad de ejemplares que repartió por toda la Europa para que los cristianos tuviesen presente que el papa vendia la absolucion del asesinato, del incesto, de la bestialidad, del adulterio, de la violacion, de la sodomía i hasta del parricidio: todo era cuestion de aflojar chauchas más, chauchas ménos.

Siempre ha sido así el clero i, a este respecto, vendrá bien que dé a conocer a mis lectores los siguientes versitos de la obra «Los mármoles parlantes» que hace quince años se publicó en Europa:

«A la moneda consagran
Las nueve musas sus estros,
Mil cien millas de los nuestros
Mendigan, en vano, el pan;
Que los ministros del culto
Otra deidad no veneran,
Aunque los pobres se mueran
Como muriéndose están.»

¡TOMA POR ATREVIDO!

«¡Decirme en mis propias barbas
Que su política infame
¡Deslenguado! la estudió
En la escuela de mi padre!
¡Ah! que el autor de mis dias
No sepa que este pillastre
Le ha dirijido una ofensa
De aquellas que sacan sangre;
Porque, sabed, ¡gran Dios!
Fuera su furor tan grande,
Que en el instante a pedir
Se atreviera facultades
Estraordinarias, i.....
¡Ardia Chile al instante!
Pero yo me encargaré
De vengar a mi buen padre
Que en el *glorioso decenio*
Nos dió tántas libertades!
Libertad para escribir.....
A parientes i comadres,
Pero sin dar a la estampa
Lo escrito, aunque fuese en árabe;
Libertad de reunion.....
Para rezar una salve;
Libertad de sufragar
Por aquellos personajes
Que daban de candidatos
Los honrados gobernantes;
Libertad para morirse.....
Encerrado en una cárcel;
Por último, libertad
Para morir tambien de hambre.
¡I Mujica insulta a quien

Nos dió tántas libertades!
¡Ea! venga la sentencia!
¡Castíguenos al infame
Con cinco años de presidio!
Si gobernara mi padre,
¡Bendita ánima de Montt!
¡Cómo correria sangre!»

EL BUEN CURA DE FREIRINA.

Imitando este siervo de Dios el ejemplo del Divino Maestro, que decia: «Deja a los niños que vengan a mí», no pone el menor inconveniente para que a él se acerquen los párvulitos, dando, empero, la preferencia a las párvulitas.

En los primeros dias de este mes, una pobre mujer golpeaba desesperadamente a la puerta del cuarto del cura, don Daniel Castellon, diciendo a voces:—«¡Señor cura! ¡Cármen! ¡Cármen! ¡señor cura!»

Pero, por mas recios que eran los golpes i por mas agudos que eran los gritos, la puerta no se abria, permaneciendo cerrada como un enigma.

Por fin se abrió.

La pobre mujer entró a la estancia del cura como un ciclon, sin decir *allá voi*.

Poco despues salió acompañada de una niña de trece años, más o ménos.

La chica traia desgreñados sus cabellos, sus ropitas en desórden i sus ojos escalados por el llanto.

¿A qué fué esa desgraciada niña a casa del cura Castellon, i por qué despues salió de dicha casa, llorosa i desgreñada?

Este doble misterio i otros misterios dobles quedarán pronto sin velo alguno, puesto que se me ha ocurrido mandar a Freirina a mi Negrito, que es tan fino perdiguero que, de donde ménos se piensa, hace saltar la perdiz.

Con que, señor don Daniel Castellon, ya puede usted ir aprontándose para recibir a mi Ministro Plenipotenciario con una taza de buen chocolate i otros regalitos.

RESOLLANDO POR LA HERIDA.

El Jeton Rafael Valentin Valdiviano era hombre bilioso como hai pocos. I tal era el exceso de bilis de aquel marrano, que no hallaba un tiesto de estraordinarias dimensiones que pudiera contener tánta inmundicia. Propúsose entónces hacer fabricar uno, para lo cual reunió en su casa a todos los alfareros del conterberanismo. Dijoles pusieran todo esmero i puntualidad en el trabajo, i que, por otra parte, él les seria pagado con largueza.

Pusieron manos a la obra los alfareros, i en poco tiempo presentaron al Jeton un enorme *mono* o bacin de loza vidriada. El Jeton quedó contentísimo del trabajo i bautizó al *mono* con el nombre de *Estandarte Católico*.

¿Qué satisfecho estaba Valdiviano! Dia por dia llenaba el bacin con su bilis i con la de cuantos querian ayudarlo en su repugnante i asquerosa tarea.

Un dia se supo con horror que el Jeton habia revolcado como revienta un perro callejero que se ha engullido una píldora con estricnina.

Yo ví su cadáver. ¡Qué cuerpo tan podrido! Ni más ni ménos que como su alma!

El vinagre de Labarraque, el ácido fénico, todos los bálsamos de Oriente no eran bastantes a neutralizar siquiera los pestilentes miasmas que se desprendian de aquel monton de inmundicias i podredumbres.

Habia muerto el mas bilioso colaborador de *El Estandarte Católico*. ¿Quién sería capaz de reemplazarlo dignamente i de llenar dia a dia el bacin de marras?

¿Quién? El Tuerto Larrain Gandarillas, el cual tan ventajosamente ha reemplazado a Valdivieso, que ya no le basta el bacin católico, teniendo necesidad del bacin sucursal, *El Chileno*, para guardar *emitosos sus*.

Lo que no cabe en el bacin grande, lo deposita el Tuerto en el bacin chico. ¡Qué hombre tan mal humorado!

Si no creyera yo que Valdivieso fué la castidad por excelencia (¡!), diria que el Tuerto era hijo sacrílego del Jeton.

Con las heridas abiertas en el cuerpo de Josquin por las reformas teológicas, su sangre ha estado en descomposicion i se le ha puesto el humor tan negro, que necesario se le vá a hacer mandar construir por lo ménos media docena más de *monos* o bacines.

Hoi la toma en *El Chileno* con los diarios liberales. Dice, entre otros esputos:

«*La Libertad*, papelucho liberal de la peor especie, casi por el estilo de *El Padre Cobos* i de *El Padre Padilla*, que es cuanto se puede decir en cuanto a infamia, etc.»

Gracias, Tuerto, por lo que a mí toca.

I te doi las gracias porque, como tú eres la representacion nata de la mentira, todos los que lean tu papelucho *El Chileno* creerán lo contrario de lo que dices.

¿Que hai de verdad en tus *monos*?

Ni los títulos.

El Estandarte Católico es una mentira, porque no es estandarte sino trapito de limpiar ollas; ni es católico porque es meramente bilioso; i *El Chileno* de todo tendrá ménos de chileno, puesto que es uno de los órganos oficiales del Papa de Roma: luego es romano i nó chileno.

Pero..... estoi perdiendo mi tiempo miserablemente.

¿A qué gastar mi correa en azotar reptiles tan azotados ya por todos los chilenos?

Tendré compasion para ellos; no sea que mi correa reviente alguno i manche mi rostro su ponzoña.

GACETILLA.

† Para el Juéves, aniversario del glorioso combate de Iquique, *El Padre Padilla* publicará una hermosa alegoría.

Tengo la seguridad de que agradará bastante porque es un trabajo acabado que se ha estado haciendo con mucha anticipacion.

† Un banquete darán el 1.° de Junio los conservadores a los que dicen ser Diputados de su partido. Todos éstos se encuentran con reclamos de nulidad a cuestas, i ya piensan en banquetearse. Mejor sería que pensaran en asegurarse....

† Así anda todo en la Empresa del Ferrocarril Urbano: el servicio es espléndido, la ortografía es mejor. En el tablero del carro número 88 se lee este letrero: *Plaza de Armas* con una Z mas grande que don Ramiro.

¡A la escuela!

† Entre diez i once de la mañana del Domingo llegó un policial al chinchel de la calle de la Recoleta núm. 67 A i, viéndolo lleno de bebedores, tomó arrogantemente nota del número.

Pero luego salió un compadre i le ofreció un traguito, otro le ofreció *causeo* i héteme aquí que mi celoso guardian se llevó dos horas a caballo en la acera. ¿Creis que, por estar lloviendo, mi Negro se habia quedado sin talonear?—No puedo soportar que la policía consienta en que beban en aquel chinchel de un pechoño....

VALPARAISO.

Mayo 18.

Papá Samit sigue mui enojado con Su Paternidad, aunque asegura que es cierto, como *El Padre Padilla* lo ha dicho, que su negocio marcha mal i que pagarán el pato el gringuito Bushell, el gabacho de la casa D., el aleman R. i el carbonero L. La *Blanca Torre* tambien parece que perderá 1800 morlacos.

°—El rejimiento cívico de artillería se encuentra en el estado de abandono i desórden mas completo: no es ni artillería ni infantería. Han querido hacer un cuerpo de las dos armas i han hecho una barbaridad. Igual cosa sucede con la banda de música. Es tan reducida, que se puede decir que no es más que una mezcla de fanfarria i de charanga. ¿Dónde se ha visto una banda de artilleria con bombo, platillos, tambores, etc., etc.?

El jefe se pasa enfermo casi todo el año i el ayudante se ocupa en enamorar conductoras. Es la verdad: mi amo se fué a los toros, vámonos todos.»

Ultimamente han sido ascendidos oficiales que no asisten nunca, lo que ha dado por resultado matar el entusiasmo de los que eran mas cumplidores. Esto no es nuevo: antiguamente nombraban mayores i capitanes de calle.

Conveniente seria que el Gobierno pensara desde luego en poner órden en la guardia nacional sedentaria, que tan buenos servicios prestó a la nacion en la pasada guerra.

Organícese e instrúyase bien la guardia cívica i se tendrá un magnífico ejército de peleo, llegado el caso de otra contienda.

°—He oido decir a muchos portugueses residentes en este puerto que están mui descontentos con su cónsul. Hace poco falleció un súbdito del reino de Portugal i, como es natural, sus paisanos fueron donde su cónsul para que se suscribiera con algo a fin de hacerle un buen entierro. El cónsul los echó donde Betancourt, quien los devolvió al cónsul. Despues de muchas idas i venidas, éste se suscribió con la enorme suma de cinco pesos.

°—Don Dionisio (álias nariz de carton) se ha hecho célebre en los anales de la justicia civil i militar por su carácter inhumano. Se ha malquistado con los jueces, fiscales i receptores porque de todos ellos ha querido hacer su cojin pábilo. Como síndico de una caja de ahorros, ha granjeado buenas propinas: ha sabido esplotar tan bien el negocio, que ya tiene depósitos en los bancos de este puerto.

°—En el barrio de la Cajilla hai un chinchel perteneciente a un empleado fiscal donde se descamisan de lo lindo hombres i mujeres con el libro de las cuarenta fojas. La Adela tiene aburrido al vecindario con los mayúsculos escándalos que arma dia i noche por quitame estas pajas.

°—Una señora de este puerto ha arrendado por contrato de cinco años una casa que el procurador Uriondo arrienda, a su vez, a don Marcial Gonzalez.

Pues bien; sucede que al procurador le han ofrecido más por la casa, i éste se ha propuesto hostilizar a la señora. Al efecto, valiéndose del pretesto de que una pasaniosita ha mandó de la casa, Uriondo se dirijió al juez de alzada pidiendo el secuestro de todos los muebles, sin proceder a entablar demanda ni hacer ninguna notificacion. El juez entró arbitrariamente a entender en la causa, sin que le correspondiera i, a pesar de que la señora dechinó de jurisdiccion, ordenó el allanamiento. Estas incorrecciones legales se han llevado a cabo por ser el juez, el secretario i Uriondo tres cuerpos i un alma.

°—Mucha estrañeza ha causado que el formalote *employé chez Lyon frères* se haya enamorado tan furiosamente de *une petite et mure* conductora llamada *Modeste Maria Piojo*. Parece que se ha abonado a perpetuidad en el carrito de su dama, haciendo las delicias de los pasajeros con sus cursis i lánguidas miradas.

L'autre qui danze bien est Mr. O., empleado de una casa alemana, que no deja vivir a la luchita núm. 16.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

¿NO QUERIAN AGUA?

Basta, San Isidro, basta!
Basta, pues, de diluviar,
Que el Mapocho ya es un mar
I el diluvio nos aplasta!
San Isidro, chacrarero,
Recoje tu regadera;
Mira que con tu aguacero
Nos entró agua a la mollera.
Tus chubascos son tan guapos
Que, si llueves dos semanas,
Los jotes se vuelven sapos,
Las beatas se vuelven ranas.

Para probar a la jente
Que eres milagroso santo,
No hai para qué mojar tánto
A tu rebaño obediente.
Si llueves un mes, quizá
La impiedad tan deslenguada
Que es milagro no creerá,
Sino mas bien que es... burrada.
Tus chubascos son tan guapos
Que, si llueves dos semanas,
Los jotes se vuelven sapos,
Las beatas se vuelven ranas.

I a las beatas, i a los jotes
I hasta al mismísimo Tuerto
No les falta agua por cierto:
Lo que les falta es... pesotes.
Si otra vez tu regadera,
Amable Isidro, enarbolas,
Ojalá que nos trajera
Un diluvio de chirolas.
Tus chubascos son tan guapos
Que, si llueves dos semanas,
Los jotes se vuelven sapos,
Las beatas se vuelven ranas.

AVISOS.

SE VENDE UN SITIO EN LA CALLE del Dieciocho antes de llegar a la plaza de los Vianderos. Para tratar en la calle de Buenos Aires número 14.

SILLAS NUEVAS, RECIEN llegadas, buena clase, se venden, Teatro de Variedades, calle de Huérfanos, núm. 13 108—115.

Imprenta de *Padre Padilla*, Huérfanos 16 A

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 21 de Mayo de 1885 — NUM. 112

El Padre Padilla.

SANTIAGO, MAYO 21 DE 1885.

¡21 DE MAYO!

I.

La Epopeya tiene dos cuadros.

A las 8 de la mañana la vieja i venerada *Esmeralda* es atacada por el blindado *Huáscar*.

Ella se defiende con balas de a doce, que resbalan en los flancos del monitor sin hacerle el menor zanguizo; el la ataca con granadas cónicas de a trescientos que la traspasan de banda a banda, sembrando de cadáveres sus puentes.

Los marinos chilenos pelean al aire libre i a pecho descubierto: los peruanos no se atreven a salir del vientre del mónstruo acerado porque..... porque tienen miedo al nutrigo fuego que se les hace desde las cofas de la *Esmeralda*.

Los marinos chilenos hacen gala de heroico desprecio a la muerte i se baten con el monitor por un costado i con la artillería del jeneral Buendía por el otro: todo se ha conjurado contra ellos, puesto que hasta los calderos están rotos.

No hai esperanza de salvacion, la muerte es segura.

¡Viva Chile! gritan todos i juran morir por la Patria. I los cañones no cesan de disparar cubriendo con el humo de la pólvora, como con el incienso del altar, a la hermosa bandera que con orgullo despliega al viento sus colores.

Durante ocho horas, sin descanso, luchan aquellos titanes.

Ciego de furor Grau, al ver que no podia vencer a una débil mujer, recurre al último recurso de los cobardes: el espolon.

Se le contestó con el primer recurso de los bravos: el abordaje.

Los mismos peruanos lo han dicho: Prat se paseaba sobre la cubierta del *Huáscar* con los cabellos erizados, como el leon cuando se embravece, con los ojos echando chispas, como el toro en el circo, la espada en una mano, el revólver en la otra..... Nadie se atrevia a ponérsele delante..... al fin, por una escotilla, es decir, por un agujero, salió una bala traidora e hirió al jigante por la espalda.

Con la misma cobardía fueron muertos Serrano, Aldea i otros bravos.

.....A poca distancia las ondas de la mar se abrian para dar honrosa sepultura a la *Esmeralda* que se hundió con todas sus banderas a los topes i dando su tripulacion vivas a Chile.....

I allá arriba, las nubes se abrieron i el sol iluminó el sendero de las almas de los héroes para el templo de la inmortalidad, que habia abierto de par en par sus puertas!.....

II.

Un poco mas allá, la escena cambia por completo.

La pequeña *Covadonga*, la gaviota de los mares, se batia con el gran blindado *Independencia*.

David contra Goliat.

Con la diferencia que la gaviota iba herida de muerte por una granada de a trescientos con que la traspasara el *Huáscar* al principio de la lucha.

Un solo cañonazo de a 150 que le hubiera acertado la *Independencia* habria sobrado para sepultarla en las profundidades del océano; pero para disparar esos cañones era necesario subir sobre cubierta i los rifleros de la *Covadonga* con el sarjento Sepúlveda a la cabeza I el grumete Juan Bravo en una canoa, la barrian a cada instante.

Orella, el bravo, el sereno, el gallardo teniente, hacía de cabo de cañon i nunca erraba una puntería. Daba en el blanco con el cañon, como poco ántes se le habia visto dar con el revólver en un salon de tiro de Santiago.

Condell estaba impasible sobre el puente dando sus órdenes para atraer al enemigo a los bajos de Punta Grueso, hasta que lo consiguió.

Entónces el coloso arrió la bandera bicolor e izó la blanca de parlamento.

El triunfo marítimo de Chile quedaba decidido. El Perú perdió, con la *Independencia*, su brazo derecho.

I mientras desde el Tumbes hasta el Loa, todos los labios pronunciaban la fatídica palabra *¡Fatalidad!* desde Antofagasta hasta el Cabo de Hornos, los ojos se llenaban de lágrimas de gratitud para con los héroes i los mártires, las campanas se echaban a vuelo, los cañones retronaban en las colinas i, entre sollozos, las madres, las esposas i las vírjenes tejian coronas, ora para enviar a la tumba lejana, ora para ornar la frente de los vencedores.

¡Dia bendito en los anales de mi Patria! recibe mi mas tierno i venerado saludo!

CORDONAZOS.

EN LOS TRIBUNALES.

—¡Ai, Padre Padilla de mi alma!

—¿Qué sucede a usted, don Acaron?

—Que me han robado mi cartera, mi reloj i hasta mi pañuelo de narices.

—¿Cuándo fue eso? ¿a media noche?

—Nó, Padre: a medio dia.

—¿En los cerrillos de Teno?

—En los tribunales de justicia, Padre.

—Tú! tú! tú! ¿I a què demonios se fué usted a meter allí, a ese antro de ladrones?

—Debia verme ayer a las 12 M. con un compadre de Tagua-tagua, i quedé de esperarme en uno de los patios de los tribunales. Fuí puntual a la cita..... como un peruano. Llegué a las 12½. En cuanto puse los piés en los umbrales de aquella casa maldita, se me acercó un personaje de patibularia figura, i me dijo:

—¿Qué anda usted haciendo por aquí, señor?

—«Vengo a buscar.....

—«Ya lo adivino: viene usted a buscar a alguna persona que lo represente en juicio.

—«Nó, vengo porque.....

—«Ya lo sé: porque ha sido citado a comparendo, i no tiene usted apoderado.

—«Nada de eso, señor mio. Vengo simplemente.....

—«A prestar una declaracion. Mire usted: desconfie de toda esta jente, que es mui perversa. Yo soi hombre honrado i puede usted depositar.....

—«Si no tengo nada que depositar, amigo. Le he dicho que vengo a buscar a un sujeto que debe estar esperándome aquí.

—Ah! eso es distinto.»

Aun no me habia largado el mui zopenco, cuando cata que otro de la misma estampa me coje por el faldon de la levita, i llevándome a un rincon, se me descolgó del modo siguiente:

—«¿Sigue usted algun juicio criminal, en apelacion en la Corte?

—«Yo no sigo juicio criminal con nadie.....

—«Vea; si necesita testigos, yo puedo servirlo i jurar cuantas veces usted quiera, i mas baratito que nadie.

—«Pero.....

—«Los demás cobran tres pesos por juramento; i yo, hasta por veinte reales juro falso.

—«Hombre de Dios.....

—«I piden tres pesos sin conocer su oficio, ya que en un comparendo juran una cosa, i en otro juran todo lo contrario, i a usted lo dejan en la estacada, i pierde su pleito.

—«Lo que usted me está haciendo perder es mi tiempo, pues yo vengo en busca de mi compadre.....

—«Ah! ¿su compadre? lo conozco mucho. Recomiéndeme a él. Yo sé que está litigando.....

—«Si no litiga con nadie, señor. Déjeme usted ir en su busca.....»

I me desprendí de él, quiso que no quiso.

Pero fue para caer en las zarpas de una docena de famélicos jureros que me forman cuadro, diciéndome todos en coro:

—«Yo lo represento por la comida, i nada más.

—«Yo soi mas antiguo que todos en este oficio.

—«Yo le juro por dos pesos.

—«I yo por doce reales.

—«I yo por un peso.

—«I yo por cuatro reales.

—«I yo por una chaucha.

—«I yo por un atadito de cigarros.

—«Yo soi el mas honrado de todos.

—«Nó: yo soi el mas honrado.

—«No se fie de nadie, sino de mí, que soi la honradez andando.

—«No les crea, señor: todos son pillos. El único honrado soi yo.

—«Nó: yo.

—«Nó: yo.

—«Nó:.....»

Tuve que dar voces i que distribuir mojicones para poder librarme de aquella rabiosa jauria de tinterillos i jureros.

Pero..... cuando salí de aquella cueva de bandidos, me encontré sin cartera, sin reloj i sin pañuelo.

Aquella honrada jente me los habia sustraido.

—¿I nada más le robaron, don Acaron?

—Nada más, Padre.

—Pues dése usted con un canto en los pechos, porque mejor no puede haber escapado.

TOROS TENDREMOS.

El lector sabe que ni las baratas ni las ratas son orijinarias de Chile. Las primeras fueron introducidas en los cajones con naranjas que traian de Haiti. Las ratas vinieron en los buques mercantes españoles.

I como si estas asquerosas plagas no fueran bastantes para sublevar nuestro estómago, nos vinieron las pulperías, las casas de préstamos, los homeópatas i un sinnumero de farsantes advenedizos que hoi se señorean en nuestro suelo.

Pues, señor, por ahora se nos anuncia que toros tendremos..... miento: vacas tendremos, vacas arregladas a pueblo con el fluido de un medi-Castro residente en Valparaiso.

¡Qué mala índole la de algunos hombres! No pueden ver a un pobre con esperanzas de plata, sin que se abalancen sobre él para quitárselas.

Por hoi, punto al capítulo, hasta que el medi-Castro gótico suba al escenario.

LAMENTACIONES DE PAPÁ.

¿Por qué están solitarios
Mis ántes poblad[illegible]simos salones?
¿Por qué, por qué no vienen ya ¡canarios!
A dejarme billetes a montones?
¿Por que las meritorias meretrices,
Como se daban ántes,
No se dan hoi de hocicos i narices
Con los futres tunantes,
Que en mis reales salones
Yo desplumaba como a las perdices
O como a los pichones?
De dia i noche lloro,
I nadie me consuela en mi quebranto,
I aunque piedad imploro,
Nadie me pasa el santo.
«Vinda esta mi alma i para siempre tris-
[tes;
No hai una mano que me dé en mi pena
Ni semilla de cáñamo ni arpiste,
¡Esa semilla para mi tan buena!
¡Oh! de Valparaiso habitadores!
«Contemplad mi tormento:
¿Compararse podrán jah! qué dolores
Al dolor que yo siento?»
La fuente sin medida de mis males
¿Cuándo verá cegada?
Si hoi a mi puerta llegan los zorzales,
Les hago fuego, i huyen en bandada,
Sin que yo todavía
Sepa si está mi pólvora mojada
O huyen quizá de la presencia mia.
I yo no sé esplicarme los desvios
De esas puras i cándidas *gaviotas*
Que en los salones mios,
Alegres, mani-rotas,
Lo que ganaban en colchon de plumas
Sin amor i con maña
Volar veian entre las espumas
Del jeneroso, embriagador champaña.
¡Oh, tristeza! ¡oh, dolor! Gaviotas mias,
Ah! ¿por qué os fuísteis a otros lujana-
[res?
«¿Por qué, por qué, como en mejores dias,
No consolais vosotras mis pesares?»
Antes llovia el oro a chaparrones;
Hoi llueven sobre mí, dias i meses,
Cobros, ejecuciones
I un diluvio de ingleses
De partir los mas duros corazones.
La calle de mi casa está de luto
Porque no hai quien asista
A mis orjias a pagar tributo
Al dios Amor; dormido está el pianista;
Los ájiles sirvientes
Tambien dormidos, sin armar querellas:
Dormidos los cristales relucientes,
I dormidas las pódicas botellas:
I las ninfas... ¡Las pérfidas volaron
I, como hacen negocio aquí aprendieron,
Burdeles mil en la ciudad fundaron
I competencia a mi burdel le hicieron!
¡I ellas fueron un dia
Mi Potosí querido!
«¿Por qué volveis a la memoria mia,
Tristes recuerdos del placer perdido?»
Mucho las esploté, i a troche mocho:
Las pobres inocentes
Se iban siempre a su casa cada noche
Sin plata, sin anillos, sin pendientes,
Sin pañuelos, sin sayas, sin fustanes,
Sin corse, sin camisa, sin calzones;
Empero, siempre se iban con galanes
A quienes yo quité los patacones.
«¿Quien pensara jumás, gaveta mia,
Que fuera eterno manantial de llanto
Tánto despojo atroz i raterla,
Tántas delicias i delirio tánto?»
«Oh! de Valparaiso habitadores,
Contemplad mi tormento:
¿Compararse podrán jah! qué dolores
Al dolor que yo siento?»
Ahora, para colmo de mi mal,
Solo falta que impídica Judit
Con agudo puñal
Mate a paja Sámit,
I que diga la jente
Con desprecio profundo,
Entre alegre i sonriente:
«Que haya un cadáver más ¿qué importa
[al mundo?»

CARTA DEL NORTE.

Iquique, Mayo 14 de 1885.—Riverendo Padilla: Mi principia por escribe a yusté esta correspondencia porque mi siente mucha simpatía por yusté i estaba mui contenta cuando la visto yusté hace los versos *«Que viva John Bull! abajo el gandul!»*; i como yusté querre mucho Inglaterra, yo tambien querre mucho a yusté; pero voi contar a Su Riverencia algunos cosas que se hacen por esta tierra.

La leccion de Monosciplales hai estado una porquiera de todo lo que se llama honestudo. Ni uno solo liberal-radical ha pasado para la Monocipalidad. Todos los Monosciplales de aquí son la única voluntad del Intendente. Los que no están sus amigos, tener poquetito no más de cien votos; pero sus partidos, mil i tantos, porque las vocales de las mesas sabe arregla todo mui bien para que todo sale lo mismo que carneces con la Intendente. En esos Monosciplales tiene yusté a don Jenaro Canelo, que no sabe escribe casi su nombre; a Pablo Restat, abogado de pleitos, pero siempre se ahoga mejor con brandi, i los demás son para todo lo que dice la Intendente.

Un sugueto que mi gusto mucho es la oficial de la Rejistro civil. Un amigo me

SERRANO
1884
GLORIA A LOS HEROES
RIQUELME

ALDEA.
BRAVO.
21 DE MAYO DE 1879.

dijo lotro day vengue yusté a escribe me hijo a la Rejistro. Bueno: fuimos para allá, i mi amigo toma la camino para Chavanchа. Mi qreia el está jugando conmigo, por nunca lo visto que pone una oficina en una camino fuera de la ciudad; pero, después de anda que anda, llegamos a la casa de este sugneto para escribe la niño. La oficial estaba sentado en una sillon fumando su cigarito, i la mui tuno la dice vengue mas tardo a mañana, porque estoi mui ocupado. Nos fuimos, i la mañana fuimos otra vez: pero la misma contestacion: mui ocupado. Mi tenemos que ir allá cuatro veces para la escribe la niño.

Mi parece, Padre, que ese hombre es una pechoña de tomo i loma, i lo mejor que puede yusté predicar a la Gobierno es que manda otro, si querre que resida fuerte la Rejistro civil en Iquique.

Concluyo este primera por mi sabe yusté no tiene tiempo para leye mucho: pero a la otra vapor la escribar la segunda sobre las Misioneros Soler i Hasta-burroaga, que yestán predicando aquí en la iglesia.—De yusté af. amigo.—*David Punch.*

¡DESGRACIADOS!

¡El 21 de Mayo! Fecha doblemente malhadada para los peruanos.

No solo tienen que llorar un 21 de Mayo de 1879, sino que tambien otro 21 de Mayo no menos luctuoso que el primero.

El 21 de Mayo de 1857, el Perú celebró un tratado con la Francia i la Inglaterra, en que en realidad i buena cuenta se estipulaba el protectorado de estas naciones sobre aquel país.

Este infame tratado, que era un sangriento estigma para la América, fué suscrito por el Ministro de Relaciones Esteriores del Perú, don Manuel Ortiz Cevallos, i los representantes H. S. Sullivan (de Inglaterra) i A. Huet (de Francia).

Posteriormente, esta infamia sin nombre fué ratificada por la Representacion Nacional del Peru el 5 de Junio de aquel mismo año.

¡Pobres peruanos!

CANALIZACION DEL MAPOCHO.

Debo aplaudir la iniciativa que el intendente Fierro ha tomado en el importantisimo asunto de la canalizacion del Mapocho.

Desde que se hizo el puente Mackenna i su sólido malecon, todo el mundo vió que el problema estaba resuelto. Una gran zona de terreno le fué quitada al lecho del Mapocho.

¿Por qué no seguir adelante con las mismas obras en el centro de la ciudad?

Era indudable que se necesitaba, por lo ménos otro puente que uniese las calles de San Antonio i Recoleta, puesto que el actual no pasa de ser un verdadero sarcasmo de tal: a cada momento el traseunte cree que, como en la tramoya del teatro, el piso se va a hundir para darle un baño provechoso, especialmente ahora que hace tantisimo calor.

Desde la nueva cárcel a la poblacion de Ovalle es tambien indispensable construir otro puente: por allí, en ámbas ribéras, hormiguea una poblacion que tiene derecho a ser tanto mas protejida cuanto que es proletaria i está bajo la férula de propietarios sin corazon i sin conciencia.

El injeniero chileno don Valentin Martinez ha hecho estudios hidráulicos especiales en Béjica, i su opinion es, en el presente caso, decisiva: con poco dinero la Municipalidad puede convertir en un hermoso Eden las márjenes del Mapochó, por cuanto los compradores de terrenos edificarian construcciones elegantes con jardines para el rio. La venta de terrenos produciria al Municipio diez veces mas de lo que gastase.

Lo que sucede con la Municipalidad de Valparaiso es un ejemplo.

Los terrenos que han tenido mejores precios han sido los de la calle de Blanco i de la Avenida Errázuriz.

Los municipales actuales de la capital, que en el período anterior han dado pruebas de celo por los intereses de la localidad, deben aprobar con entusiasmo el proyecto del Intendente.

Se harán así acreedores a una gloria imperecedera, como lo es hasta ahora la de Martinez de Rozas con los tajamares.

Desde luego propongo que el nuevo puente de *fierro* que reemplazará al de *palo* lleve el nombre de Alejandro Fierro, i que en los nuevos malecones se claven en planchas de bronce los nombres de todos los municipales para que eternamente sean acariciados por las veleidosas, pero queridas aguas del Mapocho.

GACETILLA.

† ¡Qué frio tan fresquito, lector de mi vida! Brrrrr!

I no hai remedio contra este maldito frio.

El *cójico constipante* cala nuestras ropas.

El de Aconcagua apénas si nos sirve para ayudar a la dijestion.

El fuego mismo está tibio, de modo que para encender un cigarro, hai que calentar la brasa entre las manos.

Las estremidades se agarrotan, i si podemos chuparnos los dedos de las manos, no podemos hacer lo mismo con los de los piés.

Pero hai un remedio infalible contra el frio, asistir a los bailes de máscaras del Circo Trait.

Haced la prueba: asistid al que se dará el Sábado próximo.

Con el baile se os calentarán los piés; i con las miradas de las hermosas, se os calentará la sangre hasta el punto de crecros en plena zona tórrida.

Ocho a pucho a que no sentís frio el Sábado 23 del presente si concurrís al baile de que os he hablado!

† Se dice que una hermana de San Borja dejará sus hábitos para casarse con un segundo Lutero.

SOLICITADA.

Señor don Isidro Vivanco, empleado en la bodega de la estacion de Talca: Dígame si está en disposicion de pagar o negar la cuenta de pension que le debe a Melosi.

Necesito su respuesta para hacer ante sus jefes, ante la justicia i ante el público las jestiones correspondientes. Lo espero hasta el Mártes.—Por poder.—*W. Vergara.*

VALPARAISO.

Mayo 20.

El dia de mañana, de fausta memoria, nos recuerda la epopeya de Iquique, en que, como es sabido, rindió la vida un puñado de héroes. La bandera nacional, jamás arriada, no debia serlo tampoco en aquel dia, aunque la lucha era por demás desigual.

Arturo Prat i demás compañeros sacrificaban la vida, dando así a nuestra historia patria una página brillante que quedará grabada en el corazon del chileno, al mismo tiempo que la *Covadonga*, débil barco de madera, hacía sumerjir en las ondas del océano al colosal blindado que se presentaba, enérjico i decidido, dando a Chile el poderio del Pacífico.

¡¡Gloria a los heroes de Iquique!! ¡¡Vivan Condell, Uribe i demás sobrevivientes!!

°—Apesar del mal jénio del administrador de correos, tenemos que agradecerle la limpia que ha hecho esteriormente en el casillero. Sin embargo, con lo mucho que deja este ramo, podria dársele una manito a los vidrios i al viejo Fuentes del Jiro Postal.

°—Monseñor Belmar deberia hacer un viajecito por estos mundos a limpiar la conciencia del cura Manero.

Tambien seria bueno que el español carlista no se llevase en el balcon enamorando a unas gallochitas mui competentes que hai al lado de su serrallo. ¡Mire que yo paso mucho por ahí!.....

°—Se me asegura que en el banquete dado por don Federico a don Benicio, el único que no pagará será el beneficiado.

Concluido el banquete, hubo *cachito* i ganó don Federico echando cinco ases....

Sensible es que no hubiera asistido Stevenson.

°—Su señoría de Toro se privará de asistir a cualquier banquete hasta que no pase el duelo por la partida del Presidente de la República.

°—Al intruso Sant-hélice, secretario de cierto administrador, le notifico que se guarde de andar enamorando por cierta plaza,

Porque los casados
Están embromados.

°—Los dueños del Café Santiaguino se han metido comediantes i lo mas particular es que, en dramas como don *Juan Tenorio*, son hombres los que desempeñan los papeles de Ana i Brijida. No faltan tontos que paguen veinte centavos por ver aquellas detestables representaciones.

°—A Bushell no se la pudo pegar papá Samit porque le probó la efectividad de la cuenta i le ganó el juicio con costas. Rohde, Dupuy i Sekel tratan de hacer valer las cuentas que papá les niega.

°—La carrilana Chirigua número 15 ha dado en alabarse de los zancudos. Ahora anda contando que se vá a casar con el Anjelito Guillermo 2.° W. ¡Cómo cree la mui bruta que un jóven decente se vaya a casar con la que fué *compañera* de su amigo F. C.! ¿Acaso no sabe Guillemo el asunto de los dos chirigüitos?.....

°—Don Juan de la Fuente escribió a Cueto Guzman lo siguiente: «Prohiba usted que los empleados hagan onces; haga que trabajen de 8 a 11 de la noche: por la primera infraccion, múltelos; por la segunda, despídalos. El promotor i chismoso de todo esto es Ramon Ramirez. Desde Santiago don Ramon Anjel Jara le ha pronosticado años al señor la Fuente, de manera que éste dice: «Aquí que no peco.....»

°—En el Teatro Nacional habrá el próximo Sábado 23 un espléndido baile de máscaras. Hai mucho entusiasmo i aquí ha corrido la bola que van a venir a él Su Paternidad i el Obispo. Las señoritas de la calle Nueva i de papá Samit están mui contentas i apuradas haciendo trajes. Bueno, niños i niñas: que se diviertan bastante.

MIS GRABADOS

IQUIQUE.

Cuenta una reciente historia
Que surcó la mar bravía
Vieja nave que se hundia
Casi al peso de su gloria.
El viento de la victoria,
Tras de mil lances de honor,
Acarició con amor
De esa nave la bandera,
Que, segun la historia, era
Un hermoso tricolor.
Muchos héroes su vida
Rindieron en trance grave
Por defender esa nave
Que les era tan querida.
Tumba en lo inmenso perdida,
I sin tea funeraria,
Sin flores, cruz ni plegaria
Les ofrecia la mar;
Mas, la solia alumbrar
Una estrellita solitaria.
De la guerra el huracan
Sopla un dia, i a esa barca
Salta, insultando a la Parca,
Un oscuro capitan.
Talvez su mando le dan
Para que, altivo, sereno,
Se hunda del mar en el seno
I en el halle muerte, olvido;
¡Pero aquel desconocido
Es un capitan chileno!
De los vientos el amigo,
Colómpiase la fragata
En mar de líquida plata,
De su arrogancia testigo,
Cuando a ella barco enemigo
Llega amenazante i fiero,
I lanza reto altanero,
I en tono que oré la humilla
La grita: «Débil barquilla,
Ríndete, que soi de acero!»
A este reto, el capitan
De aquel barco carcomido
Deja escapar un rujido
Cual el que los tigres dan.
Trocado el pecho en volcan
De patriota indignacion,
Responde sin dilacion:
«Yo nunca arrié mi bandera!....
Si mi nave es de madera,
De acero es mi corazon!»
I echada quedó la suerte.
En lucha sangrienta i cruel,
Si el fuerte no dió cuartel,
No lo dió el débil al fuerte.
Mas, como el duelo es a muerte,
Preciso es que álguien sucumba
Mientras la metralla zumba
I el acero centellea....
¡Gran Dios, que el débil no sea
Quien encuentre allí su tumba!
I bien! no la encontrará!
I, si la encuentra, mejor!
Envuelto en el tricolor
Al abismo bajará!
I la bandera está ya
Clavada, mas nó vencida!
I ella es la enseña querida
Que un mártir hace del hombre
Que, de Patria al dulce nombre,
Sacrifica hasta la vida!

Contra el podrido madero
El barco mónstruo arremete,
I con su acerado ariete
Asesta a aquel, golpe fiero.
I el madero se hunde..... pero
Sobre el mónstruo se levanta
Una figura que espanta:
¡Al mónstruo aquel, al titan,
El oscuro capitan
Ha humillado con su planta!
De valientes un puñado
Al capitan acompaña
En la heróidaria hazaña
Que al mundo deja asombrado.
I en su nave ¿qué ha pasado?
¡Oh! mil escenas de horror,
De abnegacion i valor.....
¡Mas, el barco de madera
Hundióse con la bandera
Clavada al palo mayor!
Del profundo torbellino
Que a la barquilla tragó,
Radiante se levantó
Un ángel, un ser divino.
El celeste peregrino
Voló hácia la azul esfera,
I allí con mano certera
En caractéres de fuego
Escribió esta fecha, i luego
Un nombre..... ¿Qué nombre era?
Chilenos, ¿quereis saber
Qué nombre *allá* quedó escrito?
Decirlo no necesito:
Saberlo es vuestro deber.
Pero, si deseais tener
La dulce satisfaccion
De saber que este rincon
Héroes dá como el Cid,
Vuestros latidos oid:
Os lo dirá el corazon.

AVISOS.

CIRCO TRAIT

CALLE DEL DIEZIOCHO, NUM. 16

ESPLÉNDIDO BAILE

DE MASCARAS I SIN ELLAS

PARA EL SÁBADO 23 DEL PRESENTE

En honor del 21 de Mayo.

CANTINA BIEN SERVIDA

Trajes, máscaras i caretas, por bajo alquiler, en el mismo circo.

Buena orquesta, arpa i vihuela.

PRECIOS DE ENTRADA.

Para caballeros..... $ 2.00
Para señoras..... 1.00

El baile tendrá lugar aún en caso de lluvia, empezará a las 9 de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

BAZAR ESPAÑOL

PLAZA DE ARMAS I MONJITAS

¡¡Por todo este mes!!

GRAN REALIZACION

Con 25 por ciento de rebaja en todos sus artículos.

LOTERÍA PÚBLICA

DE SAN JOSÉ

EN BUENOS AIRES.

Dos veces en el tiempo que se venden billeles en esta ajencia, habia venido el premio mayor, i como la venta era poca, fueron devueltos a la Empresa; pero hoi no ha sucedido así, pues el sorteo del 12 del presente la suerte volvió a favorecer a esta capital con el premio mayor al núm. 5,610 con 10,000 pesos, cuyo número se hallaba en poder de la señorita doña Eloisa Ferreiros de Ferreiros, que vive en la calle de Fontecilla núm. 10, habiendo recibido ya dicha señora el dinero en esta ajencia. A los que tengan los núms. 5,605, 5,606, 5,607, 5,608, 5,609, 5,611, 5,612, 5,613, 5,614 i 5,615, corresponden por su aproximacion al premio mayor la suma de 80 pesos, a cada uno, los que serán pagados a la presentacion del boleto. La administracion aumentó el plazo a 180 dias para el cobro de los premios.

Hai billetes en venta para el sorteo del 23 de este mes, que es de $ 10,000 i consta de 1,000 premios; el número entero vale 4 pesos i el quinto 80 cts.

Sobre el crédito que goza esta lotería, es mui justo en atencion a los numerosos premios que constantemente se pagan por esta ajencia i la de Valparaiso, i las repetidas recomendaciones que hacen los diarios de la República Argentina i Brasil, de la legalidad con que se sortea i la puntualidad con que hace sus pagos.—PEDRO MOLINOS.

El Padre Padilla.

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 23 de Mayo de 1885 — NÚM. 113

Victor Hugo.

La luz que iluminaba el mundo se ha apagado.

Victor Hugo nació en Francia, pero no era francés.

Era de la humanidad.

¿Podrian tener patria las estrellas?

La antigüedad tuvo su faro de Alejandría i su Coloso de Rodas.

El siglo XIX, su Victor Hugo.

Toda la humanidad debe servicios a ese jénio colosal: los oprimidos porque sus cantos rompieron los cetros de los tiranos; los pobres, porque sus dulces armonías llevaban a los hogares la resignacion i la esperanza.

Un estudiante, temblando de frio por falta de ropa i desesperado por falta de libros, encontraba en Marius pobre i en Marius indijente, fuerzas sobrenaturales hasta llegar a recibirse de abogado.

¡Cuántos miserables han debido su conversion i su transfiguracion a la vista de ese desventurado Juan Valjean, juguete de la injusticia i de la fatalidad, pero convertido al bien por un obispo libre-pensador!

En las frentes abrumadas i abatidas por el dolor i la desesperacion, Hugo puso la resignacion i hasta la felicidad.

Los que nos sentíamos indecisos en la senda del deber, marchábamos adelante al escuchar la gran palabra del poeta:—¡perseverad!

En cada conciencia oscurecida por la ignorancia, Hugo puso un brillante iluminado por su jénio inmortal.

Por sobre Voltaire, Göthe, Byron, Shakespeare, Lamartine i Dumas, por sobre todas las ideas, resplandece la figura luminosa de Victor Hugo, como Sirio sobre las demás estrellas del firmamento.

«Mientras haya en la tierra ignorancia i miseria, acaso no serán inútiles libros como este», decia Hugo en sus *Miserables*.

¡Gran poeta! ese libro enseñó a pensar al ignorante i llevó el consuelo a todos los confines de la tierra.

Al sér mas desgraciado de la tierra no le deis ni consejos, ni fiestas, ni dinero para que la alegria ilumine su rostro.

Dadle a leer una pájina de Victor Hugo i llevareis en el acto la tranquilidad a su espíritu.

Todos los que tenemos intelijencia i corazon, debemos hacer duelo por la desaparicion del grande hombre que nos enseñó a desear el infortunio para tener la dicha de vencerlo.

¡Victor Hugo, poeta de los siglos, desde el mas rimo rincon de la América, te envia humilde ofrenda de amor i gratitud la heroica tierra de Arauco que reputé hoi tu distico inmortal:

«Así la tierra en sombras se oscurece
Cuando la luz del sol desaparece!»

CORDONAZOS.

EL INCENDIO DE ANOCHE

Anoche estaba yo en el segundo sueño cuando..... dan! dan!..... dan!..... ¿La campana de los bomberos? Sí, señor, la campana de los bomberos.

Oigamos: ¿cuántas campanadas? Tres! ¡Demonios! el incendio es en el centro comercial de Santiago!

¿Quién habrá quebrado?

Vamos a saberlo!

Me puse mis hábitos i, dando diente con diente de puro frio, me fuí al lugar del siniestro.

Una gruesa columna de fuego se elevaba nada menos que en un edificio de la Plaza de Armas: ¡la Intendencia!

Pero, ¿cómo puede arder un edificio público en las altas horas de la noche, siendo que allí no vive nadie o nadie debe de vivir?

¿Los ratones?

Bah! Estos inocentes incendiarios han sido ya muchas veces condenados por los Tribunales de Justicia para que crea yo que ellos sean esta vez los autores de este incendio.

Se dice que el fuego prendió en la oficina de la Tesorería de Beneficencia.

Entónces, es un hecho que habia dinero en caja en dicha oficina i que ha sido dinero en billetes de que el fuego ha dado buena cuenta!.....

Si sospechosos son los incendios a media noche en almacenes donde nadie vive, ¿cómo no lo será el ocurrido en una oficina pública que se cierra a las cuatro de la tarde?

Pero, para mí el fuego ha empezado por otra parte. Iba en el edificio de Correos una pieza cuya puerta dá al patio de los lugares comunes.

En esa pieza ví en dias pasados a una mujer lavando ropa en la consabida batea.

Quien lava ropa la aplancha; i para aplanchar necesita encender carbones.

¿No habrá tenido en un brasero su cuna el incendio de anoche?

No sería raro que tal la tuviese como no es raro que vivan, beban, coman i cocinen en edificios públicos que de noche deberian quedar del todo desiertos ¿para alejar todo peligro de que sean consumidos por el fuego.

Pero..... somos chilenos, i punto en boca.

HISTORIA DELOS PAPAS.

Uno de los espendedores de las bulas absolutorias del papa, Juan Tetzel, llevó su impudencia hasta el punto de n a dar a todas partes circulares ofensivas para obtener dinero. Entraba en los mas cínicos detalles sobre los escándalos que debian absolverse.

«Hermanos mios, decia, su santidad me ha conferido un poder tan grande que las puertas del Cielo se abrirán a mi voz, aunque un pecador hubiese violado a una santa i la hubiese dejado en cinta.»

Este infame satélite del papa concedia indulgencias, llamadas personales, segun las cuales un individuo podia comprar el perdon de los crímenes de diez personas. Mediante una cantidad mui crecida, vendia la facultad de obligar a la madre del Salvador a que viniera en persona a anunciar a los fieles el dia i hora de su muerte.

Pero lo que proporcionaba mas dinero a la Santa Silla era una bula en la que Leon X decretó que los bandidos podrian arreglarse con los comisarios pontificios o con sus delegados, dando una parte de sus robos con el objeto de obtener una autorizacion para gozar del fruto de sus rapiñas.

Los dominicos encargados de espender las bulas apostólicas pasaban una vida *corsalina*: de dia jugaban a los naipes i de noche folgaban en brazos de las mujeres en los lupanares.

Oliver Maillard, ferviente católico, decia que los dominicos saqueaban a los inocentes hasta robarles la camisa, i que se alababan de haber sacado de las mas pobres aldeas mil escudos por las indulgencias, sin contar otros regalos.

No me gusta hablar mal de los frailes porque se que son unos pobres diablos incapaces de hacer el mal porque son incapaces de comprenderle.

Los pícaros verdaderos son los clérigos. Los frailes tienen siquiera la virtud de la ociosidad.

Pero no puedo ménos que tomar nota de lo que, respecto de los dominicos, dice el hermano Tomás, al cual Fioirmundo de Raymond cita en sus obras como uno de los mas santos i ortodojos personajes de aquel tiempo.

Estos sacerdotes infames, dice: estos curas concubinarios, borrachos i negociantes, para llenar mejor su estómago i sostener sus mancebas, se entienden con los espendedores de bulas, saquean, pillan i roban a los idiotas que ofrecen sus bolsillos para las almas del Purgatorio. Luego se reunen en sus francachelas i esclaman: «Demonos buena vida; venga la bota i echemos un trago, todo lo pagará una bula de absolucion...» ¡Oh, Dios mio! quién podria contar los horrores que cometen estos dominicos en el odioso tráfico de las indulgencias!.....

El escándalo llegó a su colmo. Un grito jeneral de indignacion se levantó contra la Santa Silla.

Todos los pueblos clamaron en contra de los desvergonzados ladrones que habian convertido la Cátedra de Pedro en una caverna de bandidos.

Entre los mas audaces, intelijentes i perseverantes reformadores de esa época, que dió orijen al cisma que debia disputar el imperio del mundo al papado, se encuentra Martin Lutero.

Este infatigable enemigo de los papas habia nacido en Sajonia el 10 de Noviembre de 1484, en una familia de obreros. Su padre trabajaba en las minas i él le ayudaba en sus rudos trabajos.

Mateo Dresser afirma que Lutero se escapó de la casa paterna para ir a estudiar a Eisenac. Careciendo de recursos, el pobre estudiante estudiaba con ardor durante el dia i por la noche pedia limosna i excitaba la compasion de los fieles cantando salmos.

El perseveró i ya iba a obtener el título de abogado cuando un horrible suceso cambió la suerte de su vida.

Se paseaba con un condiscípulo a quien apreciaba mucho i de improviso estalló una tempestad i un rayo mató a su amigo. Lutero se impresionó tánto que al dia siguiente entró en un convento de agustinos. En 1510 se le comisionó para ir a Roma a efectuar ciertos arreglos referentes a la órden.

«Presencié tantos escándalos, dice en una de sus obras, que, a partir de aquel dia, formé la resolucion de trabajar toda mi vida para arruinar al papado i reformar los abusos que habian sido introducidos en la religion por sacerdotes codiciosos o por pontífices infames.»

Lutero tenia imajinacion ardiente, profundos estudios, elocuencia natural, voz sonora, pecho infatigable i carácter impetuoso.

Calvino, hablando de él dice: «Es el rayo que saca de su letargo al mundo. No es el sino el mismo Dios quien habla para aplastar al papa.»

Hé aquí el grito de alarma que lanzó Lutero en contra de la corte de Roma:

«Escuchad, pueblos! Vengo a nombre de Dios para señalar a vuestra execcracion al abominable pontífice que os oprime, para mandaros que no le hagais gracia alguna, que hundais un puñal en su seno i que trateis como a bandidos a sus secuaces, aunque sean reyes o emperadores.

¡Ah! si yo fuese jefe del imperio, haria un fardo con el papa i sus cardenales i lo echaria al Tiber. Este baño los curaria de las vergonzosas enfermedades que los corroen.... lo prometo formalmente i dos pares ellos prenderé a nuestro Salvador.»

Desde esta época principió una lucha encarnizada en la cual el papado sacó la peor parte.

LOS TERREMOTOS
DE ANDALUCÍA.

Una comision científica,
I, por lo tanto, archisabia,
Ha dado la esplicacion
O, mas bien dicho, la causa
De los últimos temblores
Que han sacudido a la España.
En una estensa Memoria
Que allí se ha dado a la estampa,
Se dice lo que en seguida
Copio palabra a palabra:
«Supuesto el calor interno
I segun la endodinámica
I la actividad telúrica,
Que se fuerza que no se acaba,
Los fenómenos endójenos,
Las erupciones volcánicas,
Los efectos i causales
Son de la actividad máxima
De los subterráneos gases
I sísmicas borrascas,
Que del ácido carbónico
En tension estraordinaria
I en la presion barométrica,
Sacuden las pétreas capas
I abren simas i oquedades
Características, raras,
Produciendo vibraciones
En cavernas subterráneas,
Que en la meteorolojía
Cooperacion tambien hallan,
Aunque en el foco aparente
Surje la fuerza dinámica,
I las acciones endójenas
En la espansion hidrográfica,
Golpes microsísmiticos
Se esplican por dicha causa....»
¡Para el Diablo que te entienda,
Oh, diabólica ensalada!

TIENE RAZON.

Con una emocion fácil de esplicarse he leido los lisonjeros conceptos que el periódico ingles *Literary Record* dedica a Chile en el número de su aesto vedimen; pero a tan justa emocion de gratitud a mezclarse vino una soberbia carcajada por lo que el articulista dice como remate de sus elojios.

«Ninguna de las repúblicas Sud-Americanas se ha hecho tan acreedora a la estimacion jeneral como Chile, desde que se separó de la dominacion española. Valientes, tenaces e industriosos como son los chilenos, ellos merecen el nombre que se dan algunas veces ellos mismos llamándose los ingleses del Pacífico. Con verdadero placer podemos anunciar ahora la publicacion del primer volumen de una historia jeneral de Chile, por el distinguido diplomático señor Diego Barros Arana, que, una vez completa, será una historia amplia i auténtica de aquella interesante tierra i de aquel interesante pueblo. La única circunstancia sensible respecto este libro, *es que ha sido escrito en español*, lo que reduce su publicidad al limitado número de lectores de España i de la América española.»

De veras, es una sensible circunstancia el que la historia de Barros Arana haya sido escrita en español, i nó en inglés, como es tambien sensible que la *Literary Record* sea escrita en inglés, i nó en español.

«Admiróse un portugues
De ver que en su tierna infancia
Todos los niños en Francia
Supiesen hablar frances.
«Arte diabólica es,
Dijo torciendo el mostache,
Esto del ver hablando.
Un fidalgo en Portugal,
Llega a viejo i lo habla mal,
I aquí lo parla un muchacho.»

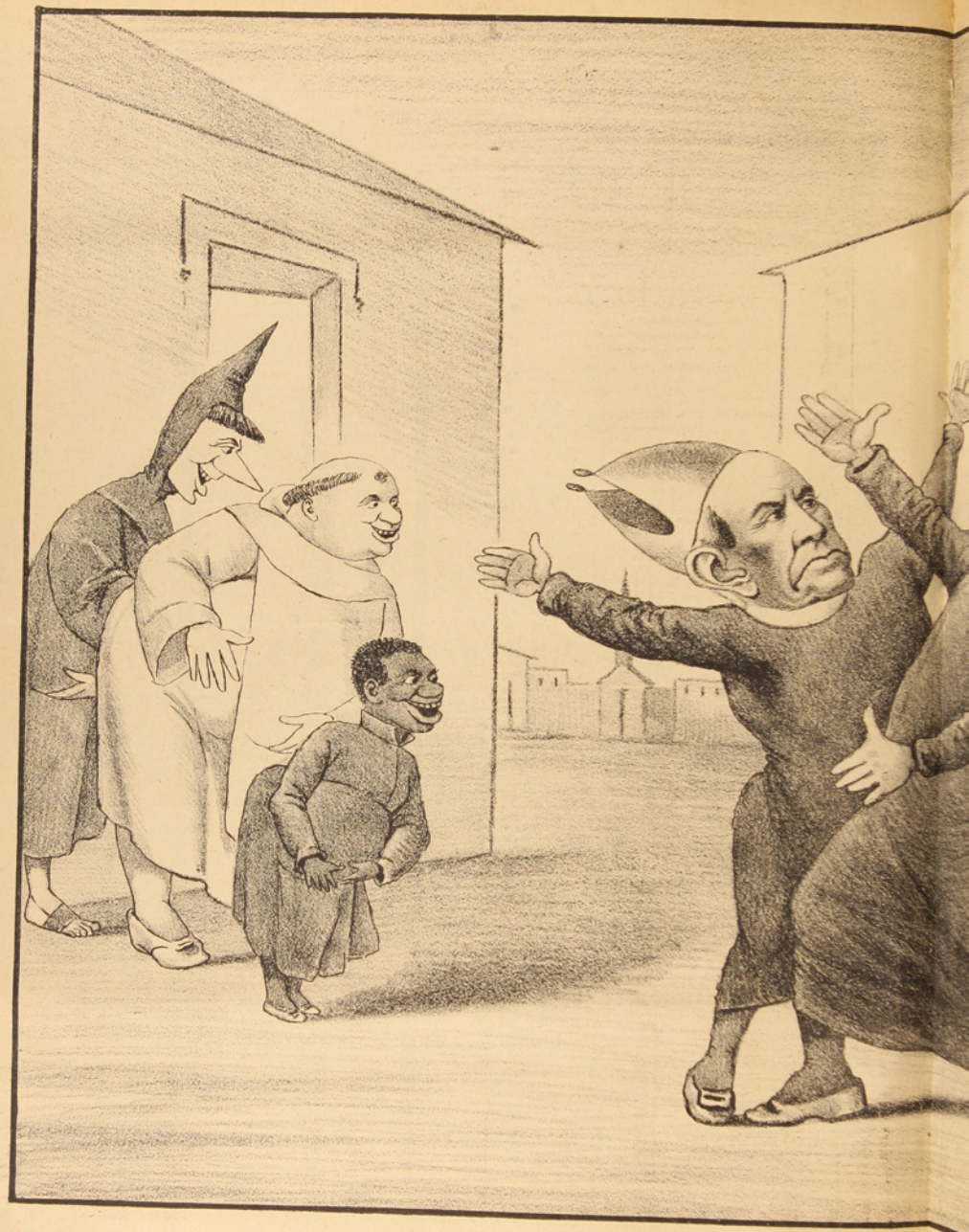
Lo mismo nos sucede a nosotros los chilenos, señor revistero: llegamos a viejos i hablamos mal el inglés, mientras que en Inglaterra hasta los alfeñiqueros lo hablan primorosamente.

Ahí por qué sin duda don Diego Barros Arana ha escrito su historia en español i nó en inglés.

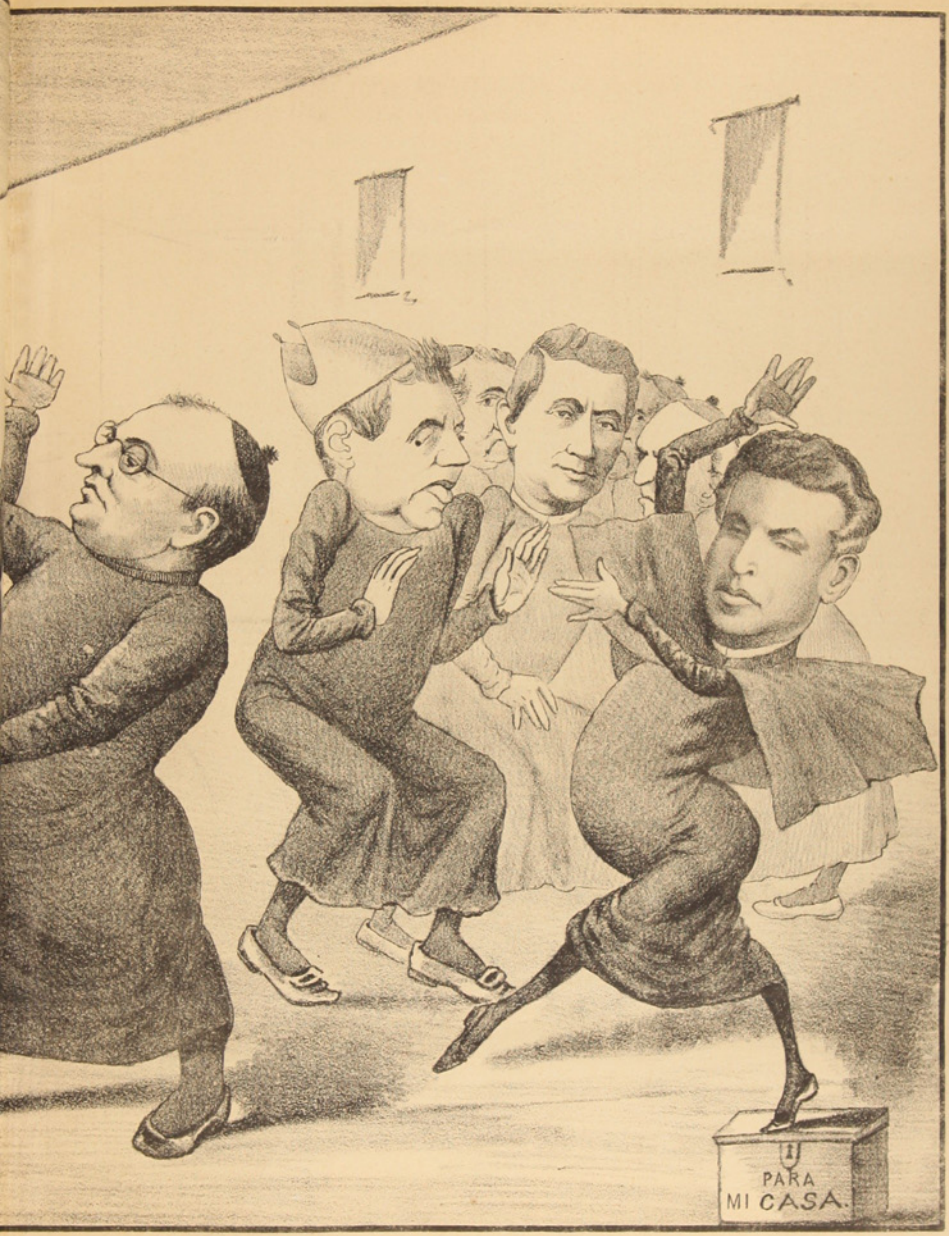
Pero ya remediaremos esta falta mandando a estudiar el inglés en el mismo Lóndres a todos los jóvenes chilenos que se dediquen a las letras.

De ese modo, a la vuelta de algunos años, no solo se escribirá en inglés la historia patria, sino que hasta los diarios i periódicos publicados en Chile.

No pierdo la esperanza de ver mi *Pa-*



El último



imo espediente.

dre Padilla con este nombre: *The Fhater Padylle.*

¡Estos ingleses! Se les ha metido entre ceja i ceja que todos han de hablar ingles, como uno de sus compatriotas creia que inglesa habia de ser toda tierra bañada por agua salobre. Así, navegando un dia en la laguna de Venecia, metió un dedo en el agua, se lo llevó a la boca, lo chupó i dijo: «¿Agua salada? esto es inglés.»

EL BANQUETE CONSERVADOR.

Diz que van los clericales
A comerse un pato a solas
Para celebrar las colas
Puestas por los liberales.
Cada coludo o coludo
Podrá servirse en la mesa
Todo aquello cuanto espreza
Este *ménu* o bien *menudo*:
Estirados.—Sopa de pan
Bendito, a la Vaticana;
Sobaduras de badana;
Jotes hechos charquican;
Aceitunas i buen queso;
Guatas con mote i con guatas;
Pernil, salchichas i patas
De chancho, a lo Valdivieso;
Asado, a lo inquisidor;
Papas en salsa infalible;
Un Vicario discutible
En salsa a lo Monseñor.
Salidas.—Ojos saltados
De Tuerto, a lo calabres;
Sopapos, a lo Valdés,
Con lengua desalmenados.
Fiambres.—Beatas solteronas
Pasadas por agua pura,
O por algun fraile o cura
En algunas de sus *monas;*
Infierno, penas eternas,
Purgatorio, escomuniones
I añejeces a montones,
Frascos por no ser modernas.
Esaaladas.—De amarilla
Lechuga ensalada habrá,
I de pepinos quizá,
I de penca, a lo Padilla.
Vinos.—Beberán allí,
I mezclados en la mesa,
Vino de Santa Teresa,
Chicha de Cura..... caví.
Postres.—(Este sí que es colmo!)
Manzanas..... (¡Misericordia!)
Sí, manzanas de discordia,
I peras dadas por olmo.

LA CASTRUNA.

Una noticia de alto interés voi a comunicar a mis queridos hermanos porteños, esperando de la jenerosidad de estos un cestillo con choros, picos i otros moluscos, por las albricias.

El medi-Castro don Antonio, hedionda, iba a decir, oriundo de España, vá a introducir en la ciudad de Valparaiso una especie de vacuna, que no es ni la animal ni la humanizada: es una vacuna hermafrodita, esto es, la *Castruna.*

Segun las *introducciones* que les está haciendo a la vacas de sus amigos, con fluido se entiende, estraido del brazo humano, resultará una vacuna que tendrá algo de animal i mucho de humano, pues que, por trasplantacion, adquiere el fluido una propiedad invertida en el ovario de las vacas, que es el foco de evoluciones del fluido de don Antonio. I ello es natural, ya que su autor tiene poco de humano i muchísimo de animal. En efecto, tiene razon don Antonio medi-Castro, porque obedecen sus esperimentos al fenómeno de la *cadosmos, el cromos, el osmos* i la *difusion.* Cabal.

Ya ven mis hermanos porteños que vá a producir sensacion el invento de don Antoñito, pues la beneficencia de Valparaiso i los Institutos de Caridad ganarán mucho con el filántropo medi-Castro, el godo siempre firme: feliz por el *marrueco.*

Tan pronto como el medi-Castro ponga en obra su proyecto, lo comunicaré a mis lectores, a fin de que vean al godo obrando en la vacuna. Al mismo tiempo exhibiré los documentos que han dado orijen a este portentoso invento de la *Castruna.*

Se me asegura que el primer barril con vacuna que coseche don Antonio, lo mandará a su rei don Alfonsito, para que lo haga sota de capa..... i espada.

I POR CASA ¿CÓMO ANDAMOS?

No parece sino que los redactores de *La France* escribieran para Chile. Hablando dicho diario de la impresion causada en Paris por las infaustas noticias recibidas allí del teatro de la guerra, dice:

«Lo que habia que ver era la Bolsa. ¡Espectáculo asqueroso! Cada vez que peligra la Francia, cada vez que brota la sangre de su costado i las lágrimas de sus ojos, hai millares de hombres de rapiña que se dejan caer sobre ella, que se precipitan para recojer aquella sangre i aquel llanto i, alquimistas nauseabundos, los transforman en oro.....»

Consolaos, señores parisienses, que si en Francia se cuecen de esas habas, en Chile se cuecen a calderadas.

¿Qué han hecho, si nó, los millonarios de esta tierra durante nuestros dias de crísis i de miseria?

Lucrar con el hambre del pueblo, ahorcarlo en el patíbulo de una ambicion desenfrenada i luego vender sus pobres harapos para con el precio de la venta poder ostentar una librea más, un brillante más, un inmundo placer más.

A esos mismos hombres de rapiña que en Francia convierten en oro las lágrimas i la sangre de la Francia, los vemos aquí celebrar en el cadáver del obrero, sin que por eso dejen de pascarse ufanos i felices, retozando el cinismo en los labios i grabada en la frente la desvergüenza del mercader judío.

Esos mismos hambrientos chacales juegan aquí al alza i baja del cambio, poniendo en una cuanta mas su desmedida sed de oro, i en la otra el pan de más de cien mil familias.

Esos mismos buitres rapaces son los que en Chile hubieran recibido con honda satisfaccion la noticia de la completa destruccion de nuestro ejército en la guerra contra la Aliaza, a trueque de haber ganado unas cuantas monedas con la baja del cambio que tan dolorosa nueva habria causado en nuestras plazas comerciales.

Dicen que los judíos no tienen patria. Ah! ojalá que la tuvieran, porque, así, no tendrian por patria a todo el mundo!

FUNCIONES.

Don Ricardo Sanchez Allú, el graciosísimo tenor cómico tan aplaudido de nuestro público, dá mañana en Variedades una funcion a su beneficio.

Pondrá en escena dos zarzuelas: *La Gallina Ciega,* caballo de batalla de Allú, i *El hombre es débil.* Como ve el lector, hai material de sobra para salir hasta echar los menudos i para pasar una buena velada dominical.

°°°

Esta noche tiene lugar otro baile de máscaras en el Circo Trait, creo que el último de la temporada.

La jente está entusiasmada como un diablo.

Por todas partes no se oye hablar más que de esto.

—¿Cómo estás, Fulano?
—Bien ¿i tú? ¿Vas al baile esta noche?
—Sí, con la.....
—Yo tambien me voi a vestir de mascarita i voi a llevar a la.....

El Negro me tira los hábitos i me dice: ¡I yo con quién voi, Padre?

—¡Zafa de aquí, Negro lujurioso!

(No me conviene que vaya el Negro porque como yo.....

Schit!

VALPARAISO.

Mayo 22

A un aleman que anda por las calles con un enorme canasto vendiendo salchichones, hígados i anguilas ahumadas, lo llamé para comprarle algo, pero no pude conseguirlo. Habla por los codos i uno no le entiende una palabra. Es la suya una charla que desvanece la cabeza. El mismo se perjudica... i sus sobrinos tambien.

°—Soto Aguilar está cada dia mas triste porque ya no puede sacar las flores del Parque Municipal. ¿No vé, Padre, cómo han hecho efecto sus cordonazos?

°—Dos cojos i un vizco se han declarado zancudos i se jactan de ser corresponsales de Su Paternidad. Uno se apellida Rothmann, el otro es un gringo de la Compañía Inglesa de Vapores i al tercero no le sé su nombre. Los pobres conductoras les tienen tanto miedo que el otro dia una de ellas, al verlos, me principió a dar vuelta de un peso, siendo así que yo le habia dado una chaucha.

°—Hai un aleman que está de pensionista en un café i que tiene aburridos al dueño i a los mozos porque todo lo encuentra malo. Si le dan cazuela, dice que eso es cosa de peones; el jamon lo encuentra ordinario, el pescado idem, los huevos, no son frescos, los bisteques, duros i secos. ¿I quiere saber, Padre, qué comia este prójimo en Alemania?—Pues bien, no comia más que papas, jan negro, arenques i, por mucho favor, le daban carne dos veces en la semana. De veras que no hai cosa peor que un piojo resucitado.....

°—La Cara de Macho se queja de que vá mal el negocio. La otra noche decia: «Miren, niñas, ya no se gana ni para la recova, ni para pagar al pianista. Antes venian Laurence i Kammerer, los empleados de la Aduana i, sobre todo, los alemanes que gastaban tanto. Todo se ha concluido desde que existen las conductoras. Es preciso hacerles la guerra. Desde mañana deben ustedes principiar a pasearse en los carros para conquistar zancudos.....

°—El carbonero Nicasio Burro, de la calle de la Independencia, escandaliza todo el dia a los transeuntes con los dichos i señas que hace a cuanta niña pasa. Solo Su Paternidad podrá remediar el mal; por eso, mandaré la biografía del carbonero, si no pone coto a sus indecencias.

°—A. G., el mismo que supo dar tan buen golpe con la verdad del ingles, le doi el consejo de que cancele sus cuentas en los cafées. ¡Cuidado con los ingleses, que tienen mui mal jénio!

°—Al dueño del garito que está frente al Club Central le recomiendo que no admita esta clase de pijes.

Ya que hablo de este garito, bueno será que la policía no se haga la condecendiente, permitiendo que toda la noche permanezcan abiertas las dos puertas que tiene por las calles de la Victoria e Independencia.

No me esplico cómo el señor Varela arrienda sus elegantes almacenes para este inmoral negocio.

°—Al nuevo comandante del gremio de los jornaleros de Pisagua, se le previene que se deje de andar con diabluras en el asunto de la hipoteca por el fundo que tiene en San Fernando.

°—Al jóven E. G., empleado de la casa «P. i P.», le ruego deje de ocuparse de personas que nada tienen ni quieren tener con el. Mejor será que dejuelva a sus patrones las medias, pañuelos de seda, mantos de espumilla i otras cosillas que obsequia a su adorada Natalia. A esta tambien le aconsejo que se deje de amores con un hijo de familia cuyo sueldo apenas le alcanza para vivir.

°—El Jueves de tarde estaba sentado Monsieur Charles en un banco del cetero de las Delicias con dos conductoras, la 63 i la 39. Por curiosidad me acerqué a pedirle fuego i le hablé en francés. El me recibió mui cortesmente i hasta me ofreció a la 63. Aun no habia yo contestado cuando la 63 me dijo que yo era mui orgulloso, porque el dia menos pensado *me pillarian.* ¿Qué será lo que querrán hacer conmigo, Padre? (1)

°—En un tris estuvo que el gringo de las patillas blancas fuese a alojar al hotel del comandante Seguel. Perseguia a la conductora Hortensia, pero esta no le hizo juicio porque ya le habia recibido muchos cachos de su padre. Cerró la puerta i el gringo se puso a golpear. El padre llamó al policial i lo hizo llevar preso. Unos amigos del gringo compraron al paco con un par de chauchas i, gracias a esto, se salvó la soberanía británica.

El corresponsal.

TELEGRAMA.

Valparaiso, Mayo 21 de 1885.

Reverendo Padre Padilla: Papá Samit se fregó. El gringuito Bushell probó la cuenta negada. Mañana mandamiento de embargo con la fuerza pública.—Pobdro.

(1) Propósito de a su abuela, querida corresponsal.

MIS GRABADOS

EL ÚLTIMO ESPEDIENTE.

Obispo Orrego.

Querido simo Francisco,
¿Hasta cuándo nos flajelas?
¿Hasta cuándo nos *asustas,*
Corazon de duro risco?
Vuelve, ovejilla, al aprisco....

Monseñor Belmar.

Diga usted, mas bien, chiquero,
Que es en el que vive el clero,
Que tranquilo no me deja....

Obispo.

(Hum! parece que esta oveja
Se nos ha vuelto carnero!)
Considera, Monseñor,.....

Monseñor.

¡Al cabo, Dios Soberano,
Encontré un cantorberiano
Que me hiciera tal honor!
El Tuerto calumniador
Resegnido me apellida
Porque de su infame vida
Los milagros voi diciendo.....

Obispo.

Lo comprendo, lo comprendo:
El ni perdona ni olvida.
Pero yo, niño terrible,
¿Te molesté con intrigas
Para que de mí te digas
Que reí del Infalible?
¿I cómo, amigo, es posible
Que ahora recuerdes eso
De Valentin Valdivieso,
Que fué para mí un malsin?
¿No ves que su hijo Joaquin
Puede comerme salpreso?

Monseñor.

¿Con esos cuentos me sales?
Si en cuenta mis dichos toman,
¿Qué me importa que se coman
Ustedes como chacales?

Obispo.

Pero a ellos no me iguales,
Pues yo soi de buena pasta.....
Eres de la misma casta
Del Tuerto i sus Pro-Vicarios,
Uno de mis adversarios,
Un cantorberiano, i basta!

Obispo.

Yo nunca puedo olvidar
Que servicios me has prestado:
I, si acaso le he olvidado,
Me tendrás que perdonar.
A encontrarme en tu lugar,
Yo a la Iglesia volveria
I tranquilos dejaria
Al Tuerto i a sus secuaces.
Hombre, haz con ellos las paces,
Pues basta de guerra impía.

Monseñor.

Sordo rapaz, adivino,
Al ver que tanto te humillas,
Que te ha dicho Gandarillas
Que me salgas al camino.
Como ha visto el mui cochino
Que mi pluma lo desbanca
I que polazos le arranca
De su pellejo mugriento,
Hoi me pide parlamento
Alzando bandera blanca.

Obispo.

Adivinaste, malazo!

Monseñor.

Pues vaya si adivine!

Obispo.

Sí: posible no me fué
Tenderte mejor el lazo.
Vaya, hombre, dáme un abrazo,
I mira cómo me humillo!

Monseñor.

Dime: ¿no traes cuchillo?

Obispo.

Nó, aunque soi cantorberiano.
(¡Qué lince, Dios soberano!)

Monseñor.

(Dios Soberano, ¡qué pillo!)

AVISOS.

REALIZACION VERDADERA.

20.000 ternos roja de brin grueso, para artesanos, mineros o peones.

500 ternos paño para lana, elegante corte i mas barato que en cualquiera parte, en el taller Sastrería Militar, Arturo Prat, núm. 104. Se hace obra sobre medida 20 por ciento ménos que en cualquiera otra sastrería, por cortar a máquina.

113—117.

CIRCO TRAIT

CALLE DEL DIEZIOCHO, NUM. 16

ESPLÉNDIDO BAILE
DE MASCARAS I SIN ELLAS

PARA EL SÁBADO 23 DEL PRESENTE

En honor del 21 de Mayo.

CANTINA BIEN SERVIDA

CAZUELA DE AVE

Trajes, máscaras i caretas, por bajo alquiler, en el mismo circo.

Buena orquesta, arpa i vihuela.

PRECIOS DE ENTRADA.

Para caballeros..... $ 2.00
Para señoras..... 1.00

El baile tendrá lugar aun en caso de lluvia, empezará a las 9 de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 26 de Mayo de 1885 — NÚM. 114

El Padre Padilla.

SANTIAGO, MAYO 26 DE 1885.

«LA COLONIE FRANÇAISE»

I «EL PADRE PADILLA».

De un suplemento publicado ayer 25 de Mayo por *La Colonie Française*, traduzco al pié de la letra el siguiente artículo:

«AL REVERENDO PADRE PADILLA.

Mi Reverendo:

Hace largo tiempo que habeis hecho de mí un convertido.

Si estoi en estado de gracia, a vos lo debo.

Cuando desde lo alto del púlpito habeis pronunciado la oracion fúnebre del jénio universal que acaba de desaparecer del mundo, i que en adelante resplandecerá sobre él con mas intensidad que nunca, os he escuchado con recojimiento i ternura.

Vuestra sagrada palabra nos ha conmovido a todos hasta en el fondo de este abismo: el alma.

Ni un solo disidente, ni un solo francés, ni un solo hombre han dejado de contraer, para con vos, una deuda sagrada de reconocimiento.

Nos habriamos consolado, si hubiéramos podido.

Deslumbrando, el fulgor de la apoteósis atenúa el dolor.

Vos no habeis ido a buscar en Vapereau los títulos de su gloria literaria: vos nos habeis hablado de su alma amante, que nos la habeis presentado desnuda, i de la cual su jénio no era mas que el reflejo.

El famoso exordio de la oracion fúnebre de Bossuet:—«La señora se muere, la señora ha muerto», dirijiéndose solo a cortesanos, me ha dejado siempre frio.

Vuestro exordio, Reverendo, es, por el contrario, conmovedor.

«La luz que iluminaba al mundo se ha apagado.»

Os dirijís a la humanidad entera, i la humanidad os responde: Amen!

Haceis bien; inspirado por el maestro, como el, defendeis, dia a dia, al débil, al oprimido.

Se conoce que su palabra os sostiene i os dá aliento en vuestro apostolado.

Vos no adulais al poderoso.

Como Hugo, declarais guerra a los abusos, que renacen sin cesar, i no desesperais.

¡Ah! hé ahí el verdadero homenaje que rendís a Victor Hugo, el verdadero incienso que llegaba hasta su corazon.

El tampoco desesperó, ni aun en sus horas mas sombrías.

¿No fué tan inquebrantable como su roca de Jersey?

Hombre de granito sobre un pedestal de granito.

Lo que lo consoló de las miserias de este mundo, que el hombre se ha empeñado en hacer malo, fué que lo habia sido concedido al jenio del maestro ver mas allá.

I lo que el vió fué al hombre, rompiendo sus cadenas, tocar la meta de la felicidad, para la cual ha sido creado.

Con tal guia, que la humanidad espere! El ha desaparecido de nuestra vida!

¿Qué importa? Su alma, que se nace en el mundo de las ideas, ha inundado de luz nuestra alma.

Nada prevalecerá contra su palabra.

¡Admirable dualidad! El Evanjelio i *Los Miserables!* Cristo i Hugo!

.....

Habeis querido, mi Reverendo, acompañarnos en nuestro duelo, el duelo del jénero humano.

Las columnas de vuestro periódico han aparecido enlutadas.

I con razon: es un duelo universal.

Dondequiera que respire un sér humano, llevará el luto en su corazon.

La humanidad palpita al nombre de Hugo, que tanto la amó.

Una vez mas, Reverendo, gracias.»

CORDONAZOS.

EL TONTITO DE LA ÉPOCA

MANUELITO RODRIGUEZ MENDOZA.

Este nunca bien ponderado tontito, tipo típico de los cronistas mas tontarrones de mi tierra, vuelve en *La Epoca* a divertirnos con sus inocentes rebuznos, a guisa de canto de victoria, en honor del pintor Pedro Lira.

Para que mis lectores no crean que exajero las tonterías de este tonto, lean el siguiente acápite que estracto de las tonterías que publica en la seccion que tan tontamente le copia el director del diario en cuestion:

«El señor Lira, tan *rotundamente* conocido por sus *ridículas* obras, presenta hoi a los *admiradores* de la *buena pintura* el fruto de un año de labor, o sea, treinta i ocho telas, *cuyo mérito artístico* es acreedor a los *mayores elojios*.

Entre los nuevos trabajos del señor Lira no hemos visto grandes cuadros, obras de *largo aliento*, como las que se exhiben en las esposiciones cuando se ambicionan medallas i grandes recompensas.

Pero tal circunstancia no le ha impedido al que nos ocupa presentar al público cuadros de *color indiscutible* si se les estudia bajo el punto de vista de un colorido *rico i natural del sentimiento de la composicion i del buen gusto que domina en la eleccion de los asuntos*.

I bajo el punto de vista del dibujo *correcto i esmerado*, hai telas ejecutadas con mucho talento.»

¿No es verdad, lector, que aquí se paró el macho a mear o a hacer otra diligencia?

No discuto sobre que Lira sea ventajosamente conocido de su señor papá, de su señora mamá i de toda su parentela; pero que lo sea de los admiradores de la buena pantura, esto no lo creo ni a cañon.

¿Cuáles son esos cuadros de *largo aliento* a que te refieres, tontito? A fe de mi madre (Q. E. P. D.) no conozco ninguno. Pero ya caigo: el de largo aliento eres tú, tonto, que das cada rebuzno de a legua i media.

Dibujo *correcto i esmerado*; colorido *rico i natural, buen gusto dominante en la composicion* ¿i qué otra cualidad encuentras, tontito, en los cuadros de Lira? Sapientísimo e incomparable profesor de estética, ¿no tienen mas bellas cualidades las *obras maestras* del señor Lira?

¡Ah! tontito, no es tiempo lo que hoi me falta para seguir ocupándome de ti: es el coraje... Yo digo el coraje, porque en la actualidad están de moda i a la órden del dia las palizas.

Cada uno es dueño de su miedo. No me guardes rencor, tontito, i te prometeré no molestarte contando tus ridiculeces hasta mi próximo número.

MAGDALENA.

—Padre, vengo arrepentida
A implorar vuestro perdon.....
De mi tened compasion!
He andado tanto en mi vida.....
—¿A quién?
—A más de un millon!
—¡I ahora solo te arrepientes,
Cuando a dar cuenta a Dios vas?.....
Mas, si arrepentida estás,
Di: ¿qué es lo que más tú sientes?
—El no haber amado más.
—¡Blasfemia! escándalo!! horror!!!
Mira que estás a los piés
De un Ministro del Señor!....
—Un beso, un beso de amor,
I..... la absolucion despues!

LAS CANDIDECES

DE DON ACARON.

—¿Qué hace por aquí, don Acaron?

—Vine a dar un paseito a la Estacion... como hoi es Domingo..... i estoi desocupado..... Parece que fiestas tenemos, porque veo mucha jente..... ¿Vá a llegar acaso alguno de nuestros glorieeos rejimientos?

—No se trata de eso, amigo mio.

—¿De qué se trata entónces?

—De la llegada de la compañía lírica.

—No embrome Su Paternidad. ¿Cómo suponer que se den cita aquí tántas hermosas señoritas i tántos apuestos galanes para dar la bienvenida a cantores i bailarinas?

—Pero ¿dónde cree usted que se encuentra, mi señor don Acaron?

—En Santiago de Chile, pues.

—¿I no sabe usted que en Santiago de Chile todos son candil de la calle i oscuridad de la casa?

—No me atrevo a creer que.....

—Crea usted todo lo que le digan de los santiagueños. Si se tratara de saludar a los vencedores de la Ahanza, no veria usted reunida aquí a la aristocracia de la capital: el pueblo, el pobre pueblo sería el único que viniera a saludarlos. Pero, como se trata de cantatrices i bailarinas, el pueblo brilla por su ausencia, ya que para él no están abiertas las puertas del Municipal; en cambio, lo mejor de nuestras hermosas i de nuestros galanes se agolpa a estrechar la mano de los artistas que vienen a recojer a Chile aplausos i patacones.

—Es increible.

—Pues allí viene el convoi, que no me dejará mentir.

—Jesus! qué entusiasmo! qué aplausos, qué palmadas, qué hurras, qué aclamaciones!

—¿Oye usted? Gritan ¡Viva la Italia!

—¿I por qué?

—Porque ciento i mas itulianos vienen a pasar a Santiago una temporada de cinco meses, llevándose en seguida algunos cientos de miles de pesos.

—¿I por qué gritan ellos ¡viva Chile!?

—Para hacernos olvidar el objeto de su venida.

—¡Toma! ¿qué significa eso de ¡viva Aramburo!? ¿quién es Aramburo?

—Un tenor que, cuando otra vez estuvo en Santiago, se burló a su regalado gusto del público, trabajando cuando se le antojaba, i sacándonos el cuero cuando se le presentaba la oportunidad.

—¡Vaya! vaya!... ¿I las guaguas? ¿dónde vienen?

—¿Qué guaguas?

—Los ocho niños que anuncia el elenco de la compañía, pues.

—No los veo.

—Que fueran a haber hecho un estropicio con ellos estos cenizos!.....

—No lo crea, don Acaron.

—¿Qué otra cosa podia suceder con un buque cargado de ciento i tantos artistas?.....

—Es que hai que cortarle la cola a la zorra, amigo; porque con cada cantatriz, corista, bailarina o figuranta vienen la madre, la tia, la sobrina, la cuñada, el *marido*, el primo, el tio *carnal i tutti quanti*.....

—¡Qué niñas tan honestitas son esas! no viajan sin hacerse acompañar de toda su parentela.....

—I tienen razon: son tan atrevidazos los *fatres* de aquí con las niñas del teatro!

—¿I le han dado entrada a Su Paternidad para concurrir a las funciones del Municipal?

—Sí: el señor don José Ducci, con una amabilidad de que le estoi mui reconocido, me invitó a su escritorio para que eligiese ya una aposentadurí; pero no la eleji ni la elejiré, porque quiero tener mi independencia fuera de toda sospecha.....

—Hum! hum! hum! Entónces..... pobre compañía lírica! Cordonazos tendremos.....

CON SUS PROPIAS ARMAS.

Un cura mui avariento
(Casi todos son lo mismo)
Esplicaba a su rebaño
En preciso i claro estilo
Lo que era la Fé, diciendo:
«La Fé, hermanos queridísimos,
Es la virtud que nos manda
Creer lo que no hemos visto.
Sin ella no hai salvacion,
Pues Jesucristo lo dijo:
Los que no crean i crean
Van al Cielo derechito.»
Oyó esta plática un huaso
Que la echaba de ladino,
I fuése a casa del cura
Llevando en brazos un niño.
Díjole al cura:—Señor,
Aquí le traigo a este chico
Para que me lo acristiane
Con el agua del bautismo.
—¿Cómo nó? De mil amores!
Pero ya sabe usté, amigo,
Que este sacramento vale
Un peso.....
—Sí, patroncito,
I ya su merced lo tiene
Sobre la mesa.....
—Pues, hijo,
Te juro que no lo veo.....
—Yo tampoco; i por lo mismo,
Su merced debe creer
Que está, aunque no lo haya visto,
Si es hombre que tiene fé,
Pues Jesucristo lo dijo:
Los que no crean i crean
Van al Cielo derechito......
—Es que solo para el pobre
La divina Fé se hizo;
I yo quiero irme al Infierno;
Así es que allojo el pesito!
—I ¿ve, que soi pobre i tengo
Mucha fé en Dios, a mi niño
Lo dejo moro i me voi
Con el peso en mi bolsillo!

HISTORIA DE LOS PAPAS.

SUMARIO.—Progresos de la Reforma.—Horribles maldiciones contra los excomulgados.—Lo que decia el confesor de Luis XI.—Las mesajes i los niños recien nacidos.—Id. id. otra se pone en guardia.—A nuestros contra el papa.—El resto de su mesa.—Los sacrificadores de paco.—Muerte de Leon X.

La reforma proclamada por Lutero atrajo luego a su lado a muchos cooperadores impetuosos i elocuentes, que, en términos demasiado violentos, increpaban la conducta viciosa del clero. En aquella época pudo hablarse en la forma en que ellos lo hacian: hoi no podria hacer esto ni el naturalista Zola.

Por eso, del cúmulo de denuncios que ellos hacian, me limitaré a citar aquellos menos graves.

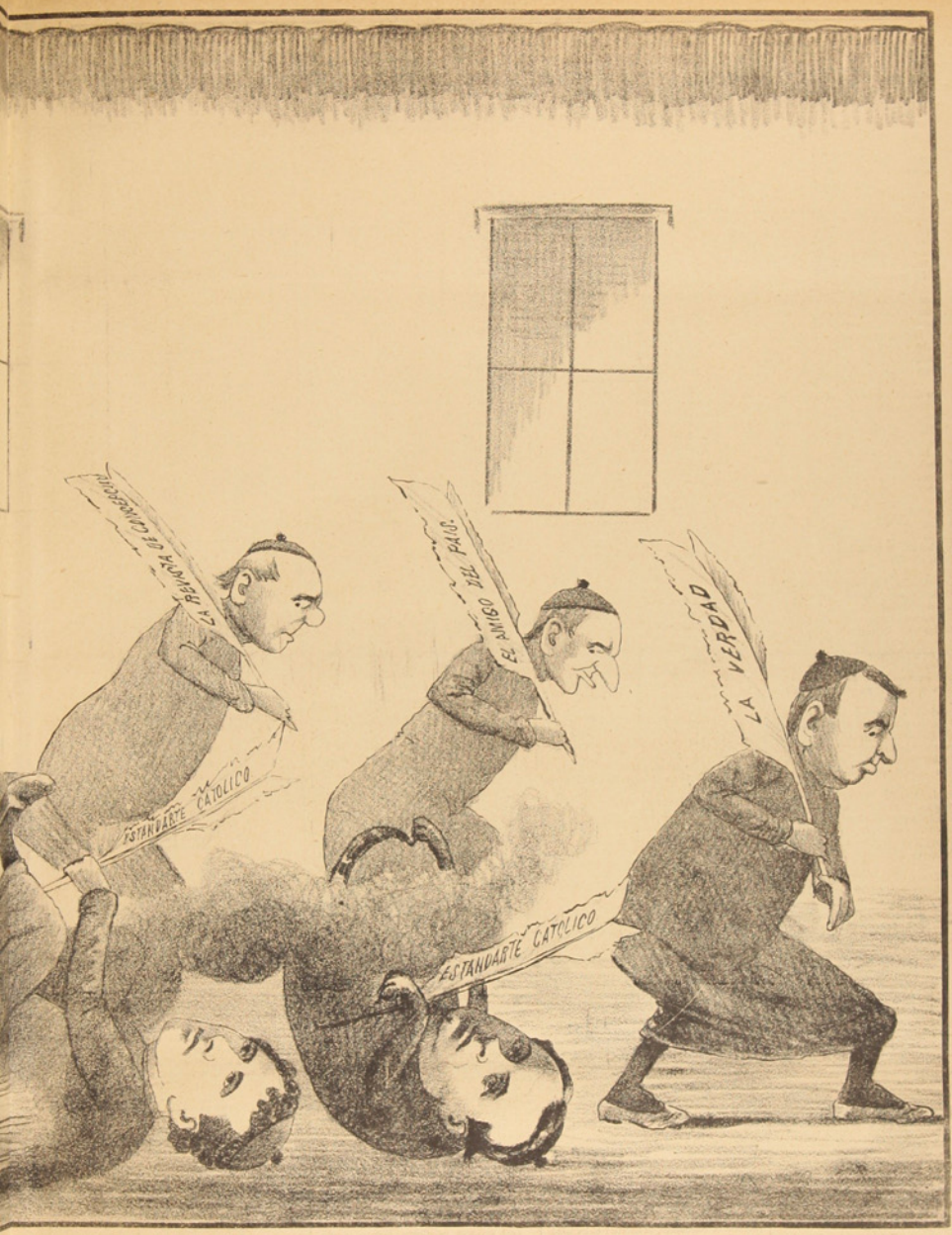
El franciscano Tomás, i Olivero Maillart, que tenian fama de santos, decian: «¡Maldicion sobre vosotros, ministros de Satanás, que seducís a las doncellas i a las mujeres casadas i que arrojais en la confesion los medios para arrastrarlas al pecado! ¡Maldicion sobre vosotros, curas de Lucifer, que utilizais el ascendiente que os dá vuestro carácter sobre espíritus sencillos para iniciar a los adolecentes en voluptuosidades asquerosas!

Vergüenza para vosotros que convertís vuestras parroquias en casas de prostitucion i de infamia..... ¿No hemos oido nosotros mismos cómo el cura Jacobo se alababa, ante unos infames eclesiásticos, de jugar, de beber i de..... mujer mejor que todos ellos?»

Maillart, confesor de Luis XI, tronaba con mas enerjía contra los desórdenes de los curas.

«Veo, decia, abades, sacerdotes, frailes i hasta prelados que acumulan tesoros sobre tesoros; veo que la sotana, el sayal i el palio entran de dia i de noche en los

Lo que hará


LA UNION DE CONSERVADORES
ESTANDARTE CATOLICO
EL AMIGO DEL PAIS
ESTANDARTE CATOLICO
LA VERDAD

don Mariano.

lupanares, a fin de entregarse al escándalo..... Conozco un obispo que todas las noches se hace servir la cena por jóvenes enteramente desnudas.....; i sé de otro que tiene un serrallo de niñas de poca edad, a las que llama meretrices en ciernes..... ¡Id al Diablo, lejiones de pícaros i de bandidos!»

Dejo pasar muchas otras noticias por el estilo para detenerme en este último pasaje:

«¿Presentaos, monjas i beatas que pobláis las iglesias i monasterios como cadáveres de niños recien nacidos. ¿Qué de espantosas acusaciones oiríamos si todos estos niños lanzados a las cloacas o a los pozos, pudieran nombrar a sus verdugos o a sus padres! ¿Acaso la lluvia de fuego que devoró en otro tiempo las ciudades de Sodoma i Gomorra no caeria sobre estos conventos? ¿Acaso todos estos sacerdotes i obispos no quedarian pulverizados como Coré, Dathan i Abiron?»

Mientras que los fanáticos españoles conquistaban en aquella época un nuevo mundo para la relijion católica, las doctrinas de Lutero preparaban la emancipacion relijiosa de la Alemania. Ni los edictos de Cárlos V, ni las bulas de Leon X, pudieron contener los progresos de la reforma.

El clero lanzó, entónces, en todas partes un grito de alarma. Desde el Oriente hasta el Occidente i desde el Norte hasta el Mediodía de Europa, los reyes, nobles, sacerdotes, frailes, obispos, cardenales, pasearon las antorchas del fanatismo, se armaron con puñales i se prepararon para luchar contra el enemigo que se aprestaba a echar por tierra el coloso pontificio, aunque hubiese de quedar aplastado bajo sus ruinas.

Se acusó, por sus mismos secuaces, al pontífice de débil, pusilánime e incapaz; le reprocharon su fausto i mundanales placeres, i, por último, invocaron la maldicion de Dios sobre la cabeza del papa que habia dejado la puerta del santuario abierta a los enemigos i no habia sabido defender el edificio teocrático.

Estas censuras contra Leon X no eran inmerecidas por cuanto solo se ocupaba «de darle gusto al cuerpo». La caza era su pasion favorita, i Pablo de Jove cuenta que sabia mejor el sitio donde debia encontrarse la pieza que la pájina donde necesitaba encontrar un pasaje de la Escritura.

El servicio de su mesa sobrepujaba a todo lo que existia en las cortes mas opulentas de Europa i de Asia.

Como era tan delicado en los manjares, daba los mejores empleos a los que le sazonaban guisos que saban bien a su paladar.

Mantenia cuatro mayordomos nada más que para inventar nuevas comidas.

La humanidad debe agradecer a Leon X los salchichones de pavo....; en cambio, los fieles pagaban por estas invenciones siete millones al año para la mesa del papa.

Leon X murió casi repentinamente, pues no hubo tiempo ni para administrarle el Viático, el 1.° de Diciembre de 1521, a la edad de cuarenta i cuatro años, despues de haber ocupado la Santa Silla por espacio de ocho años, ocho meses i veinte dias.

¡POBRECITO!

Dice un periódico francés que un tal «Monseñor Cagliero, obispo de Magyda, salió últimamente de Europa con direccion a Patagonia, donde se halla su diócesis.»

Mire usted qué abnegacion de santo sacerdote! venirse a vivir a la Patagonia, a un territorio donde ni los pájaros *asitan!* Ni San Juan Evanjelista!

«La catedral i el palacio del nuevo obispo, continúa el periódico de estranjis, consistirán desde luego en una carpa i en abrigos formados de paja i yerbas secas, que representarán el establo de Belen.»

Ese obispo es un santo! Ni San Jerónimo!

Continúa el periódico: «Irá a acompañar al obispo un arquitecto, frai Savio, quien transformará poco a poco el establo de Belen.»

¡Acabáramos! ¿Palacio episcopal tenemos? Ya lo creo! cómo podria vivir un obispo en un establo! se le tomaria por un... por un Jesucristo. ¡Qué barbaridad!

Siempre el periódico:

«Esta espedicion costará a Monseñor Cagliero 50,000 francos.»

¡Sopla! ¿Tenemos pla*tita* tambien? Con un arquitecto que le hará un palacio i con 50,000 francos no se pueden pasar penurias ni en el último rincon de la Patagonia.

Acompañarán a Monseñor seis *heroicas* hermanas de María Auxiliadora.....»

¡Acabamos de tenir! Con arquitecto encargado de construir un palacio arzobispal, con 50,000 francos en plata i con seis *heroicas* hermanas..... tús! tus! tús!.... ¡qué brava!

Santísimo Padre, por tu madre, mándame a la Patagonia en las mismas condiciones que al obispo de Magyda!

NOTA.—El llamar *heroicas* a las tales hermanas lo creo yo error de imprenta, puesto que el *heroico* tendrá que ser Monseñor Cagliero. I, si nó, pregúntenselo a don Blas Cañas.....

YO SOI EL DEBER.

—¡Oh, mundo! vil mercader...!
—¿Por qué le das ese nombre?
—Porque ya casi no hai hombre
Que cumpla con su deber?
—Blasfemo, no hables así!...
—¡Cómo! ¿tú cumples quizá.....
—Sabe que el Deber está
Personificado en mí.
Si, soi un hombre completo,
Pues el Deber es mi guia,
I aquí en la conciencia mia
Le guardo amor i respeto.
—Esa es pretension, i mucha...
Ya hacerme dudar comienzas....
—Para que al fin te convenzas
De que no te engaño, escucha.
Yo le debo al zapatero,
Al sastre i a la modista,
Al peluquero, al mueblista,
Al aguador i al casero.
I (los Cielos son testigos)
Soi hombre tan concienzudo
Que les debo hasta el saludo
A muchos de mis amigos.
Mis deudas no satisfago,
Nó porque no sea rico,
Sino porque desde chico,
Por *deber*, a nadie pago.
¿Te han podido convencer
Las razones que te doi?
Responde: ¿soi o no soi
La encarnacion del Deber?
—No pudiste hablar mejor,
Ni hablar mejor nunca esperes:
Te confieso, amigo, que eres
La encarnacion del.... *deudor!*

CHILE EN ESPAÑA.

Algo como cuarenta mil pesos se van a mandar de Chile para socorrer a los desgraciados de Andalucía.

I se vá a poner el nombre de Chile a la plaza, calle o pueblo que se levante con estas erogaciones.

El amor nacional se siente satisfecho. ¿Por qué si Laboulaye puso a Paris en América, Chile no habia de ser tambien puesto en Europa?

Por efecto de la caridad, que nunca ha golpeado en vano a nuestras puertas, las relaciones se estrechan.

I como solo cuesta dar el primer paso, será bueno irradiarlas.

Por ejemplo, yo propondria canjes..... humanos: que un millar de compatriotas se vayan a vivir a Chile en Andalucía i que un millar de andaluzas se vengan a vivir a Santiago, donde pueden dar nombre a una localidad llamada *Española*.

Así, la confraternidad internacional marcharia viento en popa.

Luego vendrian tratados de alianza ofensiva i defensiva.

I seguiriamos los canjes de nombres i de hombres, hasta poner a don Alfonso XII reinando en Chile i a don Domingo VII republicano en España.

Emilio Castelar vendria a vivir en la Quinta de don B. V. M. i éste se iria con su bombo a las orillas del Manzanares, a comer mas manzanas que nuestro padre Adan en el Paraiso.

Estas caricias internacionales con que Chile nunca ha sido favorecido por otras naciones, talvez porque no encuentran mui arisco o porque los estranjeros son mas duros para aflojar la pepa, van a reportar grandes bienes a las clases proletarias. ¿Qué frejoles ni qué niño muerto! En adelante nuestros rotitos se contentarán con el chocolate, el aceite i el bacalao. Esto si que si nutritivo!

Propongo que en las primeras sesiones del Congreso se voten algunos millonclejos para distribuirlos en las diversas naciones de Europa, a fin de tener el inefable placer de enseñar a nuestros hijos que Chile está en España, Arauco en Rusia, Santiago en Bolonia, Atacama en la Siberia, Valparaiso a las orillas del Támesis i el pico del Aconcagua en la misma punta del Dawalajiri.....

No hai dicha comparable con aquella que esperimenta el chileno al saber que, regalando todo lo que tiene en el bolsillo, le darán las gracias i le dirán que su nombre no será echado en el olvido.

Un chilote, por ejemplo, es capaz que se caiga de gusto si sabe que, mandando a España todas las tablas que ha heredado de sus mayores, con ellas se edificará un palacio que, en vez de llamarse *Alhambra*, se llame *Alerce*.....

I los ideólos de la Quiriquina ¡qué satisfaccion tendrán cuando les llegue la noticia de que en la Vieja Europa se ha cambiado el nombre de las Islas Británicas por el de *Islas de los Choros!*

¡Oh! vamos a gozar mucho!

Eso sí, es preciso seguir enviando plata.

Yo, que no puedo hacer esto último, me contentaré con ir adonde se fué mi homónimo, es decir a la punta del cerro, que a todos os deseo, etc., etc.

GACETILLA.

† El próximo domingo, último dia del mes, irán todas las sociedades de obreros i muchas personas amantes de las glorias nacionales, en peregrinacion a Tiltil, para rendir el homenaje de su admiracion a la memoria de Manuel Rodriguez, el inmortal guerrero de la Independencia, que contribuyó al triunfo de Maipo con su fé inquebrantable i su inspirada elocuencia.

La comitiva saldrá de Santiago en el tren de diez A. M. i regresará a las cuatro i media del mismo dia.

Como se vé, está latente en el pueblo chileno el respeto i amor por sus viejas glorias.

I Manuel Rodriguez es, sin duda, una de las mas pura de nuestra historia.

¡Ah! si vivieran los miembros de la lojia Lautarina, cómo sentirian el remordimiento en las conciencias!

† Hoi debe dar su vista fiscal en la cuestion Mujica el señor Boissard.

† Para el mismo número del Jueves publicará *El Padre Padilla* una alegoría referente a Víctor Hugo. Creo que será del agrado de todos, apesar de la precipitacion con que se está trabajando.

VALPARAISO.

Mayo 25.

Seis individuos componen el cuerpo de prácticos de este puerto i, de ellos, uno solo es chileno. De manera que, por lo visto, los estranjeros conocen mejor nuestra propia casa. Para que la cosa sea completa, será mejor que reemplazaran tambien al chileno por un estranjero, ya que está de moda dejejer a los de afuera. La caja de ahorros de estos empleados anda a la diabla: si el jefe necesita dinero, pide al cajero i dá un recibo; luego llega el ayudante, le dan chauchas i deja un recibo. La tal caja no tiene, pues, sino papeles. Hai ayudantes que se han retirado de la gobernacion dejando muchos recibos. ¿Cuándo serán canjeados por dinero?

—Me parece que ni el dia del juicio.

°—Hai dos prácticos tan viejos que no pueden ni amarrar ni desamarrar un buque; tienen que hacerle este trabajo los fleteros que los conducen a bordo.

°—Los injenieros chilenos del *Blanco Encalada* han regresado todos al departamento, cuando debieran haberlos dejado practicando en Europa. ¿Ya se vé! como en Europa se paga en oro i aquí en papel, no les quieren dejar ni siquiera esta ganga a nuestros compatriotas....

°—A los activos rejidores señores Chaigneau i Castro les recomiendo que, al visitar las escuelas, pregunten por los trabajos de carpintería i albañilería hechos el año pasado por contratos del señor Manterola, i vean si los tales trabajos valen siquiera la mitad de lo que por ellos ha pagado la Municipalidad.

Hai directores de escuelas que dan recreo dos veces al dia i hacen salir a los alumnos a las doce el dia Sábado: la de Maruri es una de ellas.

Los señores rejidores tienen ancho campo donde trabajar por el adelanto de la instruccion primaria, que está completamente abandonada desde que dejó de ser intendente don Francisco Echaurren.

°—El alumbrado público está mui mal servido. Para encender i limpiar los faroles se emplean niños de ocho a nueve años. Por eso no tiene nada de estraño que, en lugares tan centrales como la calle de Serrano, se vean siempre faroles apagados.

°—Furiosos están algunos alemanes con Su Paternidad. Se reunen en el Club calle de Esmeralda número 13 i le principian a sacar el cuero. Estoi mui al corriente de lo que dicen porque siempre voi i me convidan cerveza, de manera que no solamente tengo temas para mi correspondencia sino que tambien los zorzaleo. Uno dijo el otro dia refiriéndose a Su Paternidad: *Er sol lieber seine Nase im Hintern stecken.* La María Beckers tambien habla mui mal de Su Reverencia.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

LO QUE HARÁ DON MARIANO.

—¿Qué sabes de mitra, Negro?
—Que Mariano se la cala.
—Hombre, la eleccion no es mala.
—Lo creo.
—Mucho me alegro.
—I Casanova
Ha prometido
Ser buena escoba
De su partido!
—I lo será.
—Todos los diarios
En que la Curia
A sus contrarios
Ataca e injuria
El barrerá.
¡Pobre *Estandarte Católico!*
¡Al Gato le vá a dar cólico!
Já, já, já, já!
—¿De manera que en un tris
Está de irse al otro mundo
Ese periódico inmundo?
Con su *Amigo del País.*
—¡Bravo! ¡rebravo!
Diario salvaje....
—Pechoño al cabo!
—Que Dios buen viaje,
Chico, te dé.
¿I El Mensajero
Del mismo bando?
—El basurero
Lo está esperando....
¿Que aguarda usté?
—¡Vaya un mensaje bonito
Que le encarga Marianito!
Jé, je, jé, je!
La misma suerte, sin duda,
La Verdad ha de correr....
—Como que, siendo mujer,
No es posible esté desnuda.
Viendola hermosa
I jovencita,
Con mano odiosa
Cierto curita
La desnudó.
Después el cura
Su hembra la ha hecho....
—¡A la basura,
Si ya su pecho
Prostituyó!
—¡I, si vá al fango i al cieno,
Que la acompañe *El Chileno!*
Jé, je, jé je!
—¿I querrá dejar sin parte
Mariano a *La Libertad*
Católica?
—Nó en verdad:
Irá, con *El Estandarte*,
Al cieno, al fango,
Como es lo justo.
—¡Ai! el fandango
Bailo de gusto,
Que nó, que sí.
—¡Bueno, Mariano!
La mano firme,
Firme la mano!
—Voi a vestirme
De carmesí.....
Si a mi consejo me pides,
A *El Católico* no olvides.....
Ji, ji, ji, ji!
—¡Vaya hoi mismo al basural,
Cual basco de las peores,
Junto con sus redactores
El diarismo clerical!
Si a pechos toma
Que se le barra,
Váyase a Roma
Con su chicharra
Por Balcebú!
Prensa corruta,
Prensa narcótica,
Gran prostituta
Antipatriótica:
¡Eso eres tú!
I acabo a qui mi tonada
Lanzando una carcajada:
Ji, ji, ji, ji!

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 28 de Mayo de 1885 — NÚM. 115

El Padre Padilla.

SANTIAGO, MAYO 28 DE 1885.

EL HUACHARAJE.

«El leon con ser leon
Adora su propia sangre;
El chacal con ser chacal
No vive sin sus chacales. .....
I los hombres con ser hombres
Han hecho una cosa grande
Para almacenar los niños
Arrojados a la calle.»

El próximo Domingo tendrá lugar la inauguracion de la Casa de Espósitos.

¿Quién se ha preocupado de cortar la plaga social del huacharaje?

Nadie que yo sepa.

¿I cuál es el orijen de este mal tan bochornoso?

Creo encontrarlo en la ociosidad.

I como en mi tierra los mas ociosos son los clérigos i las monjas, los frailes i las beatas..... ergo.

El hombre del pueblo, el hijo del trabajo, nunca abandona a sus hijos.

Por eso vereis que en el rancho mas pobre i desmantelado, donde todo falta, hasta la luz i el calor, no faltan jamás los niños, que hacen la dicha del peon que, en horas amargas, riega el suelo con su sudor para ganar un mísero pan!.....

Regla jeneral e infalible: miéntras mas baja sea la capa social, mayores frutos produce la maternidad.

Porque el pobre se complace en vengarse de la fortuna que le ha negado sus dones, con esta frase bellísima: «Mis hijos son la riqueza mas cara a mi corazon.»

El pobre se complace en sus hijos como el poeta en sus bellas ilusiones.

El pobre los ama i los bendice. Pone en ellos sus ojos.

Entre tanto, los hombres mas ociosos i espuestos a las tentaciones, aquellos que dominan i saben los secretos de las conciencias, aquellos que escuchan jadeantes los apetitos de la carne en un cuerpo virjinal, esos..... esos no tienen nunca hijos.

Su hogar se vé siempre triste i solitario como un árbol en el Otoño.

¿Adónde van a parar los frutos de sus amores?

—A la Casa de Espósitos.

Por eso no vacilo en decir que la inauguracion de una nueva casa para recojer huachos, no significa progreso, ni proteccion ni piedad: significa simplemente encubrir i aún protejer la ociosidad criminal del clero de ámbos sexos.

Significa proteccion a los inmunerables misterios de los claustros.

Ni más ni ménos.

CORDONAZOS.

TRES POETAS.

A LOS SEÑORES ESCUTI ORREGO, HUNEEUS E IZQUIERDO.

Si acaso mis desvarios
Llegaren a tus umbrales,
La lástima de ser males
Quite el horror de ser mios.
(Calderon de la Barca.)

I.

Voi a escribir, señor redactor, las impresiones espontáneas i sinceras que ha sentido en el concierto del Juéves último el pobre individuo que, sin ilustracion ninguna i con ménos talento todavía que estudio, escribe estas líneas para juzgar a *tres poetas por de fuera* o sea por lo que aparentaron en aquella noche.

No hablaré de poesía en mi artículo; porque creo que solo puede juzgar i dar una opinion exacta de una *mujer* el que la ha poseido, i a esta *encantadora muchacha* jamás he conseguido oprimirla contra mi pecho, quizás por encontrarme ella mui feo i demasiado rústico para merecerla.

Es moda entre los *escritorcitos*, que empezamos a aspirar a la categoría de *escritores*, aburrir al lector con citas en latin o en otros idiomas, citas que hacemos con tal acopio de nombres de autores, que dejamos atónitos i admirados de nuestra *vasta ilustracioncita* al que por desgracia nos lee. Yo debo confesarlo, no poseo esa *vastísima ilustracion*, i es por esto mismo por que estas líneas se encontrarán casi por completo desiertas de citas. En fin, si llego a nombrar a dos o tres autores o a copiar párrafos de ellos, no se crea por esto que los conozco, sino tan solo que quiero darme trazas de *escritor i crítico*.

Hoi dia creen ocupar la atencion del público dos personajitos de comedia, en una lucha encarnizada que han entablado por la prensa sobre uno de los *poetas* de que yo voi a ocuparme. Les pido a los dos *ilustres críticos*, nó que dejen mi artículito en paz, sino mi persona, pues yo no he sido ni miembro siquiera de ninguna academia de esas que se llaman literarias porque *destrozan las letras*.

Todavía les debo otra advertencia más, i es que ninguno de los autores que continuamente citan les autoriza para ser atrevidos i agresivos en el terreno personal cuando se trata de literatura. Este segundo acápite tiene por objeto hacerles presente que pueden, como lo he dicho en el anterior, destrozar este artículo; mas nunca tolerará la *atrevidas de rapiña* se suban a mi lomo de *trocerito* sin pena de volverme *toro*. Con estas advertencias, cierro, señores Mascon i Hübner, la primera i mas larga parte de este artículo.

II.

Sale al proscenio el señor don Santiago Escuti Orrego, i tan luego como ocupa su puesto en él, cuando ya es recibido por el público con *aplausos de aliento*.

A juzgar por lo que le oimos aquella noche, la composicion que declamó era buena; pero adolecia de dos defectos: uno ser su metro demasiado cansado i el otro ser su composicion demasiado filosófica i mui repleta de *natura*, cosas que no agradaron a su auditorio.

No hago un análisis minuncioso de cada una de las composiciones por no tenerlas a mano; mas, prometo un segundo artículo si llego a conseguirlas.

Hago la advertencia anterior para espresar mas claramente que solo me voi a ocupar del efecto que cada una de estas obritas produjo en mi ánimo; así es que más me ocuparé de la declamacion que de la poesía en sí misma.

Como ya lo he dicho, la composicion del señor Escuti parecia buena i creo que lo era en realidad; mas, no correspondió la accion i el modo de decirla con lo que ella parecia ser en sí.

Ya que el poeta tanto habló de natura, i como me la gustaba la palabra voi a decirle una advertencia; pero pidiendole su venia. Es el caso que su voz parecia querer huir a toda costa de su garganta, i que solo encontró fácil salida en un diente, que por desgracia para el público i para él hacia que su voz huyera con tal velocidad que el ruido que arrastraba en su seno hacia perder gran parte de su composicion.

¡Triste defecto el con que le dotó natura! Parece que esa señora no se compadece ni de los que la aman.

La accion del señor Escuti es poco variada i guarda pequisima relacion con las ideas a que se refiere; pero es siquiera orijinal.

Hai algo más que llamó mi atencion i que no puedo dejar en el tintero. El poeta hizo un merecido elojio de las señoritas que cooperaron con su poderoso contingente al mejor éxito i embellecimiento del concierto. Laudable idea! mas, su voz i su accion convirtieron el elojio en una reprimenda de las que jeneralmente arrojan sobre sus feligreses los curas enfurecidos. En realidad, casi le oimos decir «i vosotras, queridas hermanas, amantes de la caridad, no os compadezcais, etc.» ¡Triste fracaso de un arranque de poesía!

Aconsejamos al señor Escuti, que en lo sucesivo busque a álguien para que le declame sus poesías; pues así producirán mejor efecto i se podrán juzgar sus ideas de poeta. Tambien le suplicamos que no sea tan larguero en sus composiciones, pues es este un buen sistema de aburrir al público.

Quiero concluir citando a algun autor para que no se crea que soi del todo ignorante, i le cupo la desgracia a Macaulay, que dice ocupándose de Milton i en una lijera divagacion que hace de las cualidades que debe tener un poeta: «Pero la lengua, que es la máquina del poeta, conviene principalmente a su objeto cuando es aún tosca i ruda.» Quiero con esto advertir al señor Escuti que habria sido mejor hubiera dado vagar libre su imajinacion i no abandonarse como lo hizo en brazos de la ciencia i de la filosofía. ¿Para qué abandonar a una *mujer como la poesía* para entregarse en manos de una tan positiva como la ciencia i de otra tan cansada i repugnante como la filosofía?

Le suplicamos abandone la poligami i se contente con su mujer, la poesía.

(Se continuará.)

EL CURA GREZ.

Hará una docena de años
Hubo en San Felipe un cura
De la mas fea figura,
Que era el rei de los tacaños.
I, sobre mezquino ser,
Era tambien mujeriego,
Capaz de arrojarse al fuego
Por un pelo de mujer.
Llegó a San Felipe un dia
Su hermano don Valeriano;
I cuentan que dicho hermano
Buscando la sombra fria
—Hermano, yo en tí confio.....
Buscame novia de pré.....
—Bien: una te buscaré
Mui a tu gusto..... i al mio.—
Dicho i hecho. El cura Grez
Novia al hermano buscó;
I tan bella la encontró
Que era un portento ¡pardiez!
Se hicieron los esponsales,
Corrieronse amonestaciones,
Echáronse bendiciones
I hubo, por fin, fiestas reales.
Despues..... nada de notable
Salvo que el hermano cura
De la familia futura
Se hizo editor responsable.
Quiero decir que el buen cura,
Segun voz pública i fama,
Le birló al otro la dama.....
Si, señor, le birló.
Muerto de pena el hermano
I dándose a Belcebú,
Tomó rumbo del Perú,
Pobre, mano sobre mano.
A Chile volvió mas tarde
I, segun dicen, con plata,
I se juntó con la ingrata.....
¡Vaya en el hombre cobarde!
Viviendo en la capital
I habiendo ámbos olvidado
El tempestuoso pasado,
No lo pasaban mui mal.
Pero supo el cura diablo
Dicha reconciliacion,
I se vino de rondon,
Rápido como un venablo.
Una tarde trajo del juez
«Para prender a una *hermana*
Que como vil barragana
Vivia con un tal Grez.....»
I no hubo, señor, tutia:
El pobre don Valeriano
Entregó a su buen hermano
La mujer... ¡qué cobardía!
I el cura, el mui criminal!
Con la conciencia serena,
Con una mujer ajena
Hace hoi vida marital!
¡I talvez ese portento
De lubricidad sin par
Dirá que es crímen faltar
Al noveno mandamiento!

INMORAL E INDECENTE.

Yo no sé qué ojos ni qué narices tienen nuestros jendarmes que ni ven las indecencias ni huelen las inmundicias.

En una ciudad como Santiago, que se estima mui culta, lo mas comun es ver convertida en comun cualquiera boca-acequia aún en las calles mas centrales de la poblacion.

Camina a medio dia un roto cualquiera por el riñon de Santiago; le tocan retretas las tripas, i sin mas auto ni traslado llega a una boca-acequia, desabotona las bragas i ¡zas! espectaculo sin acento en la *o*!

El policial pasa por frente del que vácia el vientre a plena luz i en plena calle, i, si lo mira, es para envidiarle su buena dijestion.

Este es el colmo de la indecencia i de la inmoralidad!

¡Cuántas veces no he visto a tiernos muchachos i a inocentes doncellas ruborizarse en presencia de tan inmundo espectáculo!

El estúpido purito que domina en nuestras autoridades de deshacer unas los que otras hicieron solo pudo influir en la maldita ocurrencia de acabar con las letrinas públicas que hizo construir don Francisco Echáurren.

I esto no es todo.

Al frente de cada pulpería donde se espende licor, a cualquiera hora del dia podrá ver quien ojos tenga una hilera de pilones humanos variando el caldo de la uva o la esencia del orujo.

¿I los *pacos*?

Siempre mirándolos con ojos de envidia, al ver que ellos, los guardianes del órden, solo pueden regar la tierra con agua pura, i nada más.

Señor Intendente, a su señoría vá encarezada esta a modo de indirecta. ¿Tendrá su señoría orejas de paila para mi indirecta?

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Adriano VI, cardenal español i ex-profesor de Cárlos V, fue nombrado sucesor de Leon X.

Segun el cardenal Pallavicini, Adriano era hombre sabio, desinteresado, piadoso i que queria sinceramente el bien de la religion.

Trató de reformar las costumbres del clero i aún de estudiar las doctrinas de Lutero; pero cuando, porque la Reforma habia ya separado de la comunion católica a la Alemania, la Suiza, la Dinamarca i la Francia.

Los cardenales i sacerdotes romanos, casi todos simoníacos, ateos, usureros i sodomitas, resolvieron deshacerse del papa por medio del asesinato. La primera tentativa no produjo resultado: el homicida, que era un sacerdote de Piasencia, llamado Mario, fué detenido en el Vaticano en el mismo instante en que sacaba el puñal para herir al papa.

La segunda tentativa tampoco tuvo éxito: la bóveda de la capilla pontificia, que debia caer sobre el papa en el momento en que celebrase misa, solo aplastó a unos ocho suizos de la escolta.

Recurrieron entónces a la difamacion por medio de epigramas i libelos.

Diariamente amanecian las estátuas de Pasquino i de Marforio llenas de versos satíricos en contra de Adriano. Tánto lo calumniaron que se hizo odioso al pueblo romano.

LES
CHÂTIMENS

El hombre.

Cierta mañana, el 14 de Setiembre de 1523, corrió la noticia de su muerte i por la noche cubrieron de flores i guirnaldas el frontispicio de la casa del médico de Adriano i pusieron en la puerta esta frase harto elocuente: «Al libertador de la Patria!»

El duque de Médicis subió a la silla con el nombre de Clemente VII.

Durante su pontificado fué cuando Francisco I fué vencido por Cárlos V bajo los muros de Pavía i cuando las tropas imperiales, compuestas de fanáticos españoles i de luteranos alemanes, hicieron en Roma el mas espantoso saqueo que recuerda la historia.

Este saqueo duró dos meses i Clemente se mantuvo encerrado en el castillo de San Anjelo, donde se hizo notable por sus certeras puntérias el escultor Benvenuto Cellini. Entre otros, un tiro dirijido por él mató al celebre condestable de Borbon e hirió al príncipe de Orange.

Los soldados españoles i alemanes, despues de cometer actos de lubricidad con doncellas i monjas, martirizaban a los hombres para que les descubrieran el sitio donde guardaban sus tesoros. Arrancaron los cadáveres de sus féretros para apoderarse de las alhajas que tenian. Los luteranos se encarnizaron principalmente contra los sepulcros de los papas.

Abrieron los escaparates donde estaban guardadas las reliquias de los santos Pedro i Pablo i se sirvieron de sus cráneos para jugar a los bolos. La capilla pontificia la convirtieron en establo i los vasos sagrados los hicieron servir para los usos mas inmundos. En fin, llegaban hasta violar doncellas en el mismo sitio donde los papas decian misa.

Cuando los luteranos se cansaron de degollar, se revistieron con los ornamentos sacerdotales, se disfrazaron de obispos i cardenales, cifieron a uno la tiara, montaron todos en asnos i se dirijieron entonando báquicos cantares al Vaticano, donde se reunieron en cónclave i proclamaron pontífice a Lutero.

El papa tuvo al fin que firmar humillante tratado de paz.

Otro acontecimiento funesto para el papado fué la separacion de la Iglesia anglicana, realizado nada más que por andar de por medio, como en todas las cosas de la vida, las faldas de Ana Bolena.

El soberano pontífice condujo a Marsella a su nieta Catalina de Médicis, que apénas tenia catorce años i ya se hallaba iniciada en los mas infames escándalos. Los fueron a recibir el rei Francisco I, acompañado de su hijo Enrique, que era el novio de Catalina i de toda la corte. En el acto se celebró el matrimonio. Concluida la ceremonia nupcial, Clemente VII dijo a los esposos: «Creced i multiplicaos!»

Desgraciadamente las entrañas de Catalina hubieron de ser harto funestas para la Francia i para la moral!

LAMENTACIONES

DE ULTRA-TUMBA.

Reverendo Padre Padilla:—A Vuestra Reverencia, como al animoso i denodado patrocinante de todas las buenas causas i el airoso i valeroso denunciante de todo mal, dondequiera que se presente, clamamos para que dea cabida en vuestras columnas a las siguientes líneas, que han sido rechazadas por los diarios de esta porque sus redactores prefieren que los abusos, por grandes que ellos sean, continúen, ántes que herir ciertas susceptibilidades.

Vuestra Reverencia, que todo lo sabe, no ignorará que desde largos años atrás existe en esta ciudad un cementerio protestante; pero le que Vuestra Reverencia no sabe es que, desde muchos años atrás, ese panteon ha sido pésimamente administrado, i que ha habido un terrible desbarajuste de sus fondos i de todo.

Para principiar, Padre, le referiremos que en el tiempo del clérigo anglicano, Mr. Hill, ahora treinta años, mas o ménos, este santo varon dió a sus chiquillos (vos sabeis, Padre, que cada uno de estos clerigui1los protestantes tienen su cara mitad, i como no dicen misa más que una vez por semana, les sobra tiempo para fabricar hijos); dió a sus chiquillos, repito, el rejistro i los demás libros, pues los tenia en su casa, para que se divirtiesen con ellos, i el resultado fué que la nómina de las personas enterradas, el libro de caja, el libro de certificados i el de recibos, fueron hechos pedazos por los inocentes rubicitos. Así, por lo ménos, fué cómo el papacito se disculpó por la desaparicion de esos importantes libros, i así fué cómo los directores tuvieron que conformarse con la aseveracion de Mr. Hill de que no existian fondos en su poder, i que, ántes bien, el ¡anteon le debia a él unos cien pesos, más o ménos.

Despues de la salida de Mr. Hill, la administracion pasó a manos de Mr. Trumbull i en algun tiempo las cosas marcharon regulares. Se rehizo en partes el rejistro destruido, i se llevaron a cabo algunas mejoras; pero bien pronto decayó el celo del administrador, quien, como su predecesor, halló modo de convertir el panteon en una fuente perenne de provecho para él. Una sola vez se secó la fuente, i eso fué ahora unos diez o doce años atrás, cuando llegó el nuevo cónsul inglés Dummond Hay. Este caballero, en virtud de su carácter de cónsul inglés, tomó una parte activa en la administracion, i durante algun tiempo las cosas marcharon en órden; pero bien pronto él i Trumbull se entendieron, i durante los últimos siete u ocho años, el panteon protestante ha sido administrado de una manera azás escandalosa.

El panteon protestante, como su título «Foreigner's Cemetery» lo indica, fué establecido para recibir los cadáveres de los protestantes de todas nacionalidades, i por consiguiente los protestantes de todas nacionalidades debieran tener voz i voto en su administracion; pero está muilejos de ser así. El cementerio está i ha estado desde más de un cuarto de siglo atrás en manos de una oligarquía irresponsable, rapaz i profanadora de las tumbas.

Esa oligarquía es irresponsable porque no es elejida, o nombrada por nadie; no dá cuenta de sus actos a nadie; no rinde cuenta de las entradas i salidas a nadie; hace i deshace a su antojo; i no ha publicado jamás ningun informe.

(Se concluirá.)

VALPARAISO.

Mayo 27.

Tendré mucho cuidado, Padre, de mandarle la lista de todos los municipales que asistan a la procesion de Corpus, i, si es posible, conseguiré sus retratos para caricaturarlos. Hai municipales que se titulan liberales i que, sin embargo, pedian soldados i hasta banda de música para estos actos espectáculos.

°—El hermano Lobo de los Jesuitas de las Delicias, director de la Hermandad del corazon de Jesus, está cometiendo toda clase de abusos con los socios. En dias pasados una señora solicitó los auxilios que los estatutos de la Hermandad le señalan i, a pesar de haber pagado durante más de tres años la cuota correspondiente, no le dieron ni cristo i se comisionó a la beata Carolina, criada ad hoc en el convento para enfermera, a fin de que le hiciera una visita. Apénas llegó a la casa, insultó a la enferma con palabras tan groseras como obcenas.

Una hija de la enfermera se vió en la precision de echarla a la calle. Despues de muchas dilijencias i de amenazar a los jesuitas con decírselo todo a Su Paternidad, se han podido conseguir ocho pesos.

°—Bueno sería que don Eujenio no les cobrara cinco pesos por cada sombrero a las conductoras, siendo así que ellas pueden conseguirlo grátis con los zancudos, como el que lleva la Rosario Quillotana núm. 5.

°—La Clotilde núm. 15 se rie de lo que dice Su Paternidad. «Aunque cometa toda clase de faltas, dice, no me han de despedir porque yo tengo relaciones intimas con Mr. Loring.»

°—¡Tánto que recomendaba Su Paternidad a la Margarita núm. 29 i ya la tiene el zancudo don Lara! Este la vá a buscar por la mañana, la ayuda a almorzar i, por la noche, la manda a la casa con un trabajador que la acompaña con una lámpara de la Empresa.

°—Varios vecinos de Quilpué se me han acercado para que denuncie ante Su Paternidad los abusos que se están cometiendo en ese pueblo.

Segun cómputo exacto, hai en la actualidad 2[illegible] habitantes, 109 fondas, 105 Arayas, 111 Valencias i 4,120 perros.

El alumbrado i sereno es costeado por algunos vecinos pudientes de Valparaiso; pero últimamente, por sí i ante sí, se han constituido quince *notables*, que en su última sesion i ante una barra de mas de 500 perros, acordaron darse el título de comandantes de policía.

Los policiales son tres; de modo que a cada comandante le toca un lomo o un tuto de paco a lo ménos.

Este arreglo no agradó a otro comandante, el de celadores, quien contínuamente se lleva zancando a sus subalternos para que arremetan contra la policía. De ahí vienen los gritos i pendencias que tienen alarmados a los habitantes, pacíficos de contínuo.

El subdelegado, un entusiasta inglés, incapaz de entenderse con tánto pachá, ha elevado su renuncia, i quien sabe dónde irán a parar las cosas si Su Reverencia no sacude su cordon sobre tánta testa coronada como hai en ese bendito pueblo!—*Dr. Ox.*

°—A quienes no les falta luz porque siempre andan *alambraditos* es a los oficiales, clases i soldados de policía: en dias pasados el soldado que estaba de faccion de 6 a 1 de la mañana en la calle de Serrano, dejó solo el punto para ir donde el *compale* de la calle de Cochrane, yendo despues con su Dulcinea a comprarle dulces en la plaza Echáurren i a acompañarla, en seguida, al Cerro de la Cordillera.

°—El Domingo, a las dos de la tarde pasaba yo por la calle del Teatro i ví que una muchacha como de quince años, que llevaba en sus brazos un niño de tierna edad, me miraba algo azorada i como deseando que yo pasara adelante.

Disimulé i seguí mi camino. De improviso di vuelta i ví que la muchacha entraba al Café Chino que está en la esquina de la plaza de la Victoria. Lo advierto para que los padres no manden nunca a la calle a chiquillas de esa edad con niños de pecho.

°—En nada se corrije el gringo de la relojería de la Plaza del Orden. Ahora cada de zancudo de la señora número 29, porque la otra a quien perseguia, le puso el.....

°—El jóven Tiberio sería bueno que scarmentase con los tres cosachos que le amigo le dió en noches pasadas por pololo i bochinchero; si nó, hablaré del negocito aquel de las mulas.....

°—Al repórter de la «Guia Comercial», que se deje de andar mostrando a todo el mundo retratos de señoritas. En la botica de Guzman dan remedios para criar *sesos*.

°—Horacio O., empleado de la contaduría del ferrocarril, anda apurado por no poder cumplir las promesas que hizo en cambio de calificaciones a favor del candidato Lyon i por instrucciones del Director de Contabilidad la Fuente, quien está hecho el Diablo i no quiere cumplir las promesas que se hicieron a su nombre.

°—Mucho está perjudicando al vecindario la fonda que, a la entrada de Santa Elena, tiene la Nicolasa Ponce. En dias pasados se murió allí una mujer de puro *ebriga* i diariamente hai desórdenes i pleitos...

°—Ayer al medio dia se formó un taco de mas de quince carros en la garita del puerto a causa de la malagrada que tenian las conductoras con el viejo recaudador. Las que más lo festejaban eran la Sapito arriero núm. 35, la Sabina 41, la Pecado mortal 37 i la núm. 36.

°—En la escuela superior de hombres, rejentada por el *gordo* Jerónimo Laguna, nunca se hace clase, nunca clases, sino que se lleva haciendo escritos para los tinterillos. Si por casualidad hace alguna clase, castiga brutalmente a los niños. Al niño G. le pegó el Miércoles de la semana pasada con una regla en la cabeza. Si no se modera, le sacaré al agua (en invierno no puede ser al sol) todas sus trapizondas.

°—La directora de la escuela mista núm. 2 tambien castiga a palos a las alumnas. ¡Como es nuera del visitador Mantero la!....

°—Pedro S., Osvaldo V. i Luis Alberto M., se han declarado zancudos de la Emilia, o sea Lancha, núm. 16.

°—Daniel M. se ha declarado zancudo de la Marta núm. 18.

°—El ayudante del Mercado del Cardonal llega a las siete de la mañana, se va a las diez i no vuelve hasta las cuatro o cinco de la tarde; así es que rara es la vez que se le encuentra cuando se le necesita para alguna demanda.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

EL HOMBRE.

Mudo está el viejo laud
Que sus notas robó al Cielo
Para servir de consuelo
A la mendiga Virtud
Que jemia en triste duelo.
Bien puede la Tiranía
Gozarse en nuestros quebrantos,
Que aquel que la maldecia
En sus inmortales cantos
Yace hoi en la tumba fria.
Mas, no goce la serpiente
Con nuestros justos pesares
Ni desmaye el indijente,
Pues que de Hugo los cantares
Vibrarán eternamente!
No puede morir, nó, nó!
El canto inmortal, sublime,
Del bardo que consoló
Siempre al que oprimido jime,
I que al déspota excecró!
Apóstol de la Verdad,
No el crepúsculo, la aurora
Eres de la Libertad;
No solo Francia te llora:
Te llora la humanidad!
Te lloran los que con fé
En tu musa, que propicia
A los infelices fué,
Te escuchaban, ¡ellos que
Han hambre i sed de justicia!
Te lloran los que en tus bellos,
Tiernos cantos admirables,
De gloria inmortal destellos,
Consuelo hallaban en ellos:
¡Te lloran los *miserables!*
Miéntras la Francia tu fosa
Cubre de bellas guirnaldas,
¡Cuánta lágrima piadosa
Verterán sobre esa losa
Inocentes *Esmeraldas!*
Cuantos supiéronte amar
Irán en luctuosos coches
Tus restos a acompañar;
Mas, no iguala su pesar
Al pesar de los *Gavroches!*
Todos, todos marcharán
De tus cenizas en pos
Presa de doliente afan;
Pero quien más llora ¡oh, Dios!
Es el pueblo! *¡Juan Valjean!*
No irá el fraile lujurioso;
Un *Claudio* no irá a tu entierro;
Ni un *Napoleon* orgulloso.
Los hombres de alma de hierro
No turbarán tu reposo.
Que tu jenio a otros asombre,
I que otros lloren al jenio
Que ganó eterno renombre
En el humano proscenio:
¡Yo tan solo lloro al hombre!

AVISOS.

REALIZACION VERDADERA.

20,000 ternos ropa de bria grueso, para artesanos, mineros o peones.

500 ternos paño pura lana, elegante corte i mas barato que en cualquiera parte, en el taller Sastrería Militar, Arturo Prat, núm. 104. Se hace obra sobre medida 20 por ciento ménos que en cualquiera otra sastrería, por cortar a máquina.

113—117.

SILLAS NUEVAS, RECIEN llegadas, buena clase, se venden, Teatro de Variedades, calle de Huérfanos, núm. 13 108—115.

SE VENDE UN SITIO EN LA CAlle del Diecinoche antes de llegar a la plaza de los Gameros. Para tratar en la calle de Buenos Aires número 14.

LIBROS! LIBROS!

Usados para estudios, de todas clases, compro. Bandera, 63 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 30 de Mayo de 1885 — NÚM. 116

CORDONAZOS.

EL CURA GREZ.

—

—Padre, a su periódico le hace mucha falta un folletin.

—¿Por que, Negro?

—Porque, con folletin, se pirecería a los diarios grandes.

—¿I de dónde sacaríamos uno que fuese orijinal i que cautivara la atencion de mis lectores?

—Yo le tengo aquí.

—¿Escrito por ti?

—No, Padre, es un folletin histórico.

—¿Cómo es eso?

—En el último número de *El Padre Padilla* leí una versaina titulada *El cura Grez*, en la que dicen unas cosas que horrorizan. Yo me dije: «Cuando el rio suena, agua trae; cuando el Padre dice algo, es porque bien se lo sabe.» Pero con esas cosas que del cura Grez decía Su Paternidad eran de poner los pelos de punta, torné a decirme: «¿De dónde sacar documentos que acrediten la verdad de lo dicho por mi amo? En fin, el Diablo proverá.» I ayer, entre gallos i media noche, me fuí a la casa de Haraz convences al Cornudo, le pedí por su madre la Diabla que me proporcionase los documentos aquellos, i... el Diablo fué tan galante conmigo que..... ¡aquí están los documentos!

—¡Jesus, María i José! ¡Quita allá con tus papeles que hieden a fósforo i a azufre!

—Padre, si son las cartas que el cura Grez le escribia a su cuñada la Rosarito!

—Pero..... ¿son auténticas?

—Que si lo son! Publiquelas Su Paternidad i déjelas a disposicion del público, a ver si hai alguien que se atreva a negar su autencidad.

—De modo que nuestro folletin será epistolar.....

—Claro, i tan moral, que de seguero nos lo premia la Facultad de Teoloja.

Lectores, allá vá el folletin.

—

«Mi Rosarito (1):—Por ahora no sé nada de nuevo. Deseo saber con mucha urjencia cómo le fué con el cura anoche. Yo no le he querido preguntar nada a él por varios motivos que tengo. Ojalá me contestase en el acto sobre el particular. Anoche lo pasé en vela porque, cuando me levanté del confesonario, ví a una señora que estaba llorando a sollozos, i no tengo duda ninguna de que era V. pues me fijé hasta en el vestido, i era mujo como el suyo; no me lo niegue. Tenga, pues, hija, paciencia: Dios le recompensará sus sacrificios. Por ahora conviene que no se mueva ni a misa para que de esta manera se aperciban Castillo, el cura i todo el mundo del horror i el miedo que le tiene a Valeriano (2), i de esta manera sacaremos gran provecho. Trabaje para irse lo mas pronto a Santiago, i en cuanto el cura provea el escritorio, contéstenme. Tengo mucho que contarle, lo cual lo hará cuando tenga el gusto de verla.—*José P. Grez.*»

—

«Querida Rosarito:—Estoi sumamente ocupado, por cuya razon no podré ir ahora; me reservo para mañana despues de almuerzo». Le encargo no salga a la calle ni un momento sola, pero sí con mi sirvienta Dolorcitas o el Sor. Bañados. Mañana le diré la razon de ello.

Tenga la bondad de dar ese cuaderno que le ofrecí a mi sirvienta Dolorcitas. Su capellan.—*José P. Grez.*

P. D.—En el acto mismo mande buscar sus cosas a casa de su mamá.»

—

«Mi Rosarito:—En cuanto provea el juez el escrito que se presentó, escríbame. Creo que no habrá recibido la carta que le escribí ayer, porque no me ha contestado sobre lo que le pregunto si era V. la que estaba llorando en la iglesia el Sábado en la noche. Sobre lo que medice que vea a las Oyanederes para que V. quede ahí, esto lo haré en último caso; pero conviene que se vaya lo mas pronto a Santiago, dando su poder a otro. V. no es necesaria aquí; por nada debe quedarse en este pueblo. Le encargo que no se mueva a ninguna parte, como le escribí ayer, pues así conviene en gran manera. Suyo. —*José P. Grez.*»

—

«Mi Rosarito:—Si puede venir mañana en la noche, venga para que arreglemos el viaje para Santiago; pero es necesario que no sepa Castillo que viene a hablar conmigo. Venga bien tapada al confesonario.» (Sin firma.)

—

«Mi Rosarito querida:—Hasta ahora no he tenido contestacion alguna de Santiago; pero de todas maneras el Lúnes sin falta se irá a Santiago. Vaya arreglando sus cositas para mandarlas por el espreso el Sábado. Yo me encargaré de mandar un carreton i arreglarlo todo; quiero que sus cosas vayan con dos dias de anticipacion para que lleguen a tiempo. Deseo que V. hable lo mas pronto posible con Castillo sobre lo que Valeriano le ha hablado en la noche, i en el acto que hable con él, escríbame una cartita. Ojalá pudiese hacerlo ahora mismo. Deseo esté contenta i tranquila.—*José P. Grez.*

(A la vuelta.)

Le encargo mucho que V. le diga a mi siá Dolorcitas no le diga a una alma de esta vida que V. se vá el Lúnes; de lo contrario, resultarian grandes males.»

(Se continuará.)

LAMENTACIONES
DE ULTRA-TUMBA.

(Conclusion.)

Es rapaz, porque de las injentes sumas que ha recibido por el terreno, que ha sido vendido a precios fabulosos, no ha atesorado, como era de de su estricto deber, absolutamente nada para comprar otro cementerio cuando el presente esté lleno, cuyo caso ya ha llegado, ni ha tenido la delicadeza siquiera, de mantener el cementerio en un estado medianamente decente de órden i aseo. Es rapaz, porque cuanto ha necesitado para su propia casa en los ramos de carpintería, albañilería, pintura, etc., etc., ha sido cargado a la triste e indecente mansion de los muertos, llamada «Forcingneris' Cemetery. Es rapaz, porque por el entierro de un parvulito o feto cobra cincuenta i dos pesos, o sea *sesenticuatro retaitcho pieza por sueto cashchal!* I tengue presente que en un mismo hoyo se pueden enterrar veinte parvulitos, i se tendrá una idea del precio a que se vende el terreno. I téngase presente tambien que en una fosa hai enterrados, en hileras de once, uno encima de otro, mil marimonios, cuya sepultura el Gobierno inglés ha pagado treinta pesos por cada una, o sea treinta mil pesos, o sea a razon de tres mil ciento sesenta i ocho pesos el metro cuadrado de terreno. I, dónde está la plata? Sí, ¿dónde está? ¡Oh, bendita rapacidad! ¡Oh, bendita oligarquía!

Esa oligarquía es profanadora de las tumbas, porque ha hecho remover restos para revender, una i mas veces, una misma sepultura.

¡Ah! ingleses, alemanes i otros que de Chile habeis regresado a vuestros propios paises, cuán lejos estais de pensar, cuando vuestros recuerdos llevan a vosotros en espíritu al cementerio protestante de Valparaiso, que los restos de los seres amados, los pedazos de vuestros corazones, han sido profanados i aventados cuánto há! ¡Ah! protestantes estranjeros en Valparaiso, cuán lejos estais de imajinar que las sepulturas en las cuales depositásteis a vuestros padres, madres, esposas, esposos i tiernos hijos, i sobre las cuales depositais todos los años vuestras coronas de recuerdos i amores, están ocupadas por los restos de seres enteramente desconocidos!

¡Ai! querido Padre! el desbarajuste, el desórden i el escándalo han llegado a su colmo en el desdichado cementerio protestante. Como si todos los males que hemos apuntado no fuesen suficientes, el panteonero, un tal Joseph Gerrard, ha dado en la manía de presentarse borracho en los entierros, i de echar los ataudes de golpe al hoyo. La última vez que esto sucedió fué el otro dia no mas, con el ataud que contenia el cadáver de un aleman que murió de hidropesía. El ataud se hizo pedazos, el cuerpo se reventó, los asistentes al entierro salieron del cementerio lanzando imprecaciones contra el panteonero, quien con su cara estúpida i ojos hinchados por el licor quedó estupefacto i sin poder proferir una palabra, hasta que la mujer de Gerrard, también, Dummond Hay, John Nicholson i su compinche Joseph Gerrard, Wetherall, Merwin, Dodge, Krantz, Allis i Thomson i a todos los demás porros de la misma camada, a que nos desmientan en un solo punto.

De usted, querido Padre.—*Samuel Williams.—Robert Clelland.—Admiral Rynes. —Alejandro Miller.—Peter Parvis.—Bill Brown.— Miss Marshall* (¿dónde están mis $ 14,000?)—*Harry Summonds.—Old Carpenter.*

A CÁCERES.

«Avecilla que vuelas»
Mas que una cabra,
¿Quién te cortó, responde,
Las negras alas?
De Arequipa saliste
Heraldo del alma
De hermosas ilusiones
I de esperanzas;
I en medio del volido
Traidora bala,
Sin decir allá vol,
Te hirió una pata.
Los demas pajarotes
De la bandada,
Al verte mal herido,
Volvieron caras.
Quisiste en las *Iglesias*
Mas elevadas
Hacer un bello nido
Con barro i paja;
Pero ántes de ir a Lima,
Por tu desgracia,
Los alas te cortó
Jente canalla.
Vente a Chile, que en Chile
Hai una jaula
Que llaman nuestros *ratos*
Penitenciaria.
Allí vivir podrias
Con toda calma,
«Avecilla que vuelas
Sin esperanza.»

MEA CULPA.

Hasta el dia de ayer he vivido en el error. Hoi, gracias a su Divina Majestad, que se ha dignado iluminar este oscuro entendimiento que me dió al nacer, salgo de ese error i, arrepentido como un verdadero jesuita, lloro mi estravío i, golpeándome el pecho, digo con todo mi corazon: Mea culpa, mea culpa i mea, pues, grandísima..... culpa.»

¿I cómo no estar profundamente arrepentido en presencia de la noble conducta observada por los presbíteros de sotana i de levita con motivo del hereje Victor Hugo? Estos santos varones, ante la tumba del hombre que fotografió la imájen de Jesus, o mas claro, que encarnó en el obispo Myriel las doctrinas del hijo del carpintero José i de la lavandera María, han guardado el mas profundo silencio, se han pegado la lengua unos con otros en el..... paladar, respetando el duelo que hace el mundo impío por la muerte del miserable autor de *Los miserables.*

La hiel, la baba inmunda, la ponzoña que de ordinario vomita el hocico de los hijos de Loyola cuando desaparecen de la escena del mundo hombres que no piensan como ellos, porque no viven consagrados al envilecimiento i completa degradacion de la raza humana, por esta vez se han concentrado en esos corazones de hiena. ¿Quiera Dios que no estallen esos corazones preñados de odio, para que no perturben sus maldiciones el sueño tranquilo de ese invencible gladiador que cayó abrumado bajo el peso de sus laureles!

¿Quién de la raza humana, por esta vez se turbe para que nuestros hijos no presencieu la eterna profanacion que cometen los corruptores de la juventud ante la fosa de los grandes pensadores que hacen época en la historia de la humanidad!

TRES POETAS.

A LOS SEÑORES ESCUTI ORREGO, HUNEEUS E IZQUIERDO.

III.

Está en la escena don Roberto Huneeus Gana, que siente esté incompleta la hermosura en las señoritas que lo rodean, porque todas ellas no tienen *nubes en los ojos.* (1)

De los tres *vates* que declamaron, fué sin duda ninguna el mejor recibido por el público i el que supo mantenerse desde el principio hasta el fin en el agrado de éste.

La naturaleza fué pródiga con el señor Huneeus, lo dotó de una cualidad envidiable, el don de la imitacion. Porque en realidad no fué el autor de «*A España*» el que declamó aquella noche, fué *Calco* pues ¿qué *Calco*? ¿el actor eximio? nó, i entónces ¿quién fué? *Calcito*, un sér nuevo en la escena, un personaje a quien nadie conocia i que con todo lo malo del gran actor, la voz, i con parte de lo bueno, la accion i la cadencia con que recitaba las estrofas, viene a declamar una composicion que por desgracia carece de poesía ¡Sensible cosa! Las estrofas faltas de inspiracion i con cansado metro vienen a ser las mas aplaudidas. Ellas fueron las mas inferiores, pero las mas bien dichas.

En un concierto como el del 14 era natural que luciera mas el arte en el decir, que el arte que encierra una poesía.

¡Fué feliz i supo abordar al público por su lado flaco!

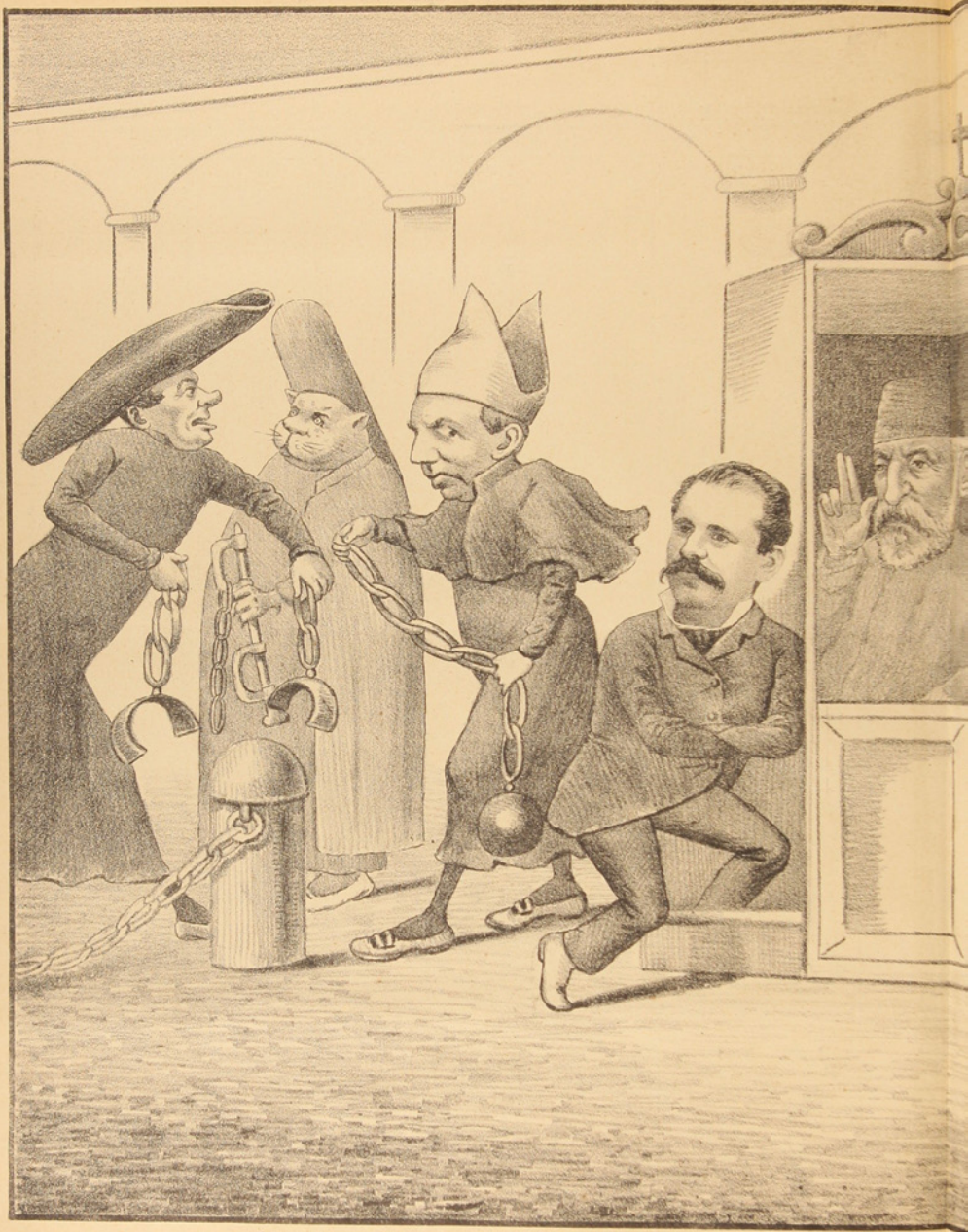
Ya que el señor Huneeus reune algunas cualidades de artista i aun ninguna de hacer, lo aconsejamos se dedique a la primera de estas artes. Aconsejámosle esto porque lo creo capaz de desempeñar con acierto todos los papeles que a continuacion se espresan en unos versos de don Eduardo de Lastono i que tienen por objeto retratar un artista dramático:

«Actor dramático es
El que el público ignorante
Llamaba histrion o farsante
Hace dos siglos o tres.
Fiel intérprete del arte,
Es pánche, duque o pastor;
A todo llega el actor
I no vá a ninguna parte.
Tan pronto es mozo bien hecho
Como zamarro barbudo;
Un héroe marrocotudo,
O un traidor de pelo en pecho.
Cuando hace un drama soez,
De los de golpe o porrazo,

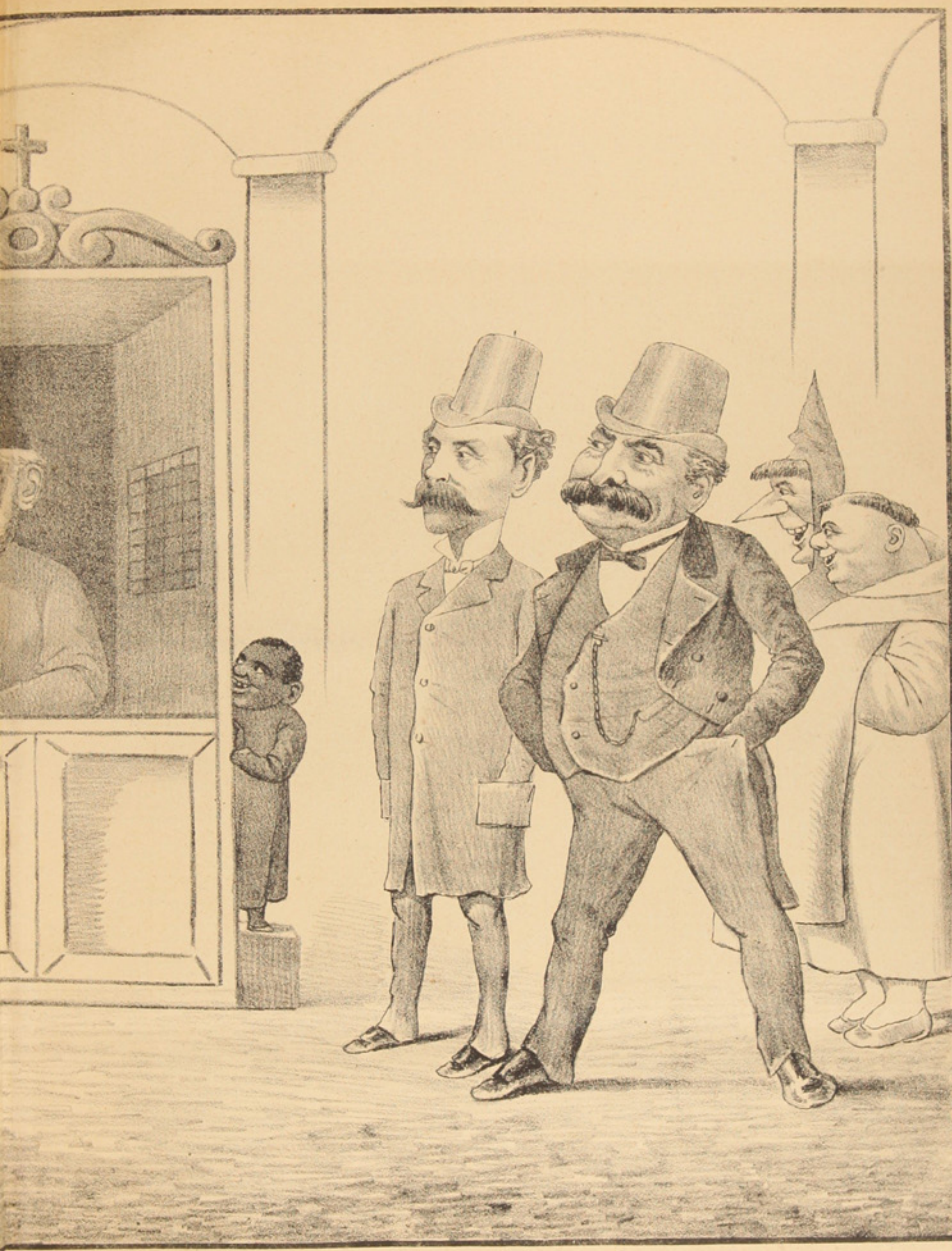
---

(1) Esta Rosarito es la mujer del hermano del cura don José Perfecto Grez.

(2) Valeriano Grez, hermano del cura, casado con Rosario Lopez, a la cual dirije el cleriço todas estas cartas.



No lo absuelven!



¿i lo absuelven!

Lo mismo se dá un balazo
Que se rebana la nuez.
Finje el ocho i el cariño,
Que le cuadre o no le cuadre;
I una vez hace de padre
I otra se merienda un niño.
Rie o llora a su pesar
Por su puesto a ojos enjutos,
Ya hace los alcaldes brutos,
Hablando sin agraviar.
La vida es pura, el autor
No interrumpado jolgorio, etc.»

Hubo instantes en que el actor dió demasiada espresion a sus estrofas; pero esto es indispensable, pues creo natural ese exceso de entusiasmo para llamar la atencion del fantástico publico.

Otra observacion que acude a mi cerebro con un carácter insignificante, es que el señor Hunceus mantuvo siempre su vista en el sol que alumbra el centro del teatro. ¿Buscaba inspiracion? Buscaba *nubes* para completar la hermosura de las bellas que lo redeaban? Quien sabe! mas, yo me permito aconsejarle que, cuando quiera inspiracion, no la busque en salas tan ardientes, bajo pena de quemarse. Si quiere poesía, debe hacerse amigo de esas renombradas *señoritas llamadas Musas*, i a quienes yo no tengo el placer de conocer.

Le pedimos, a nombre de la beneficencia pública, que deje la poesía, pues si continúa en ella, creemos que los hospitales se llenarán de enfermos de los oidos.

En fin, yo creo como Quevedo:

«El que tuviese tendrá,
Será casado el marido,
I el perdido mas perdido
Quien menos tenga i mas dá.»

Antes de concluir, quiero desearle lo que me ha sucedido a mí, esto es, que no encuentre a la señoritas Musas, i que vuelva a su casa sin persistir en ser poeta.

(1) Estrofa del señor Hunceus a unos ojos azules:

Tienen del cielo el color
I el limpisimo cristal.....
Les faltan solo las nubes
Para ser en todo igual.

QUEJA.

Reverendo Padre Padilla:—Aunque no tengo el honor de conocer a Su Paternidad personalmente, quiero darle algunos datos referentes al Pensionado de San Vicente de Paul, donde hace algunos dias me encuentro enfermo.

El servicio interno de este Pensionado está encomendado a la hermana Gabriela, mujer de mala voluntad i carácter endemoniado, vieja, molletuda i de anca partida, capaz de resistir algunos cordonazos de esos que Su Paternidad suele aplicar con tanta fuerza como justicia.

La referida hermana solo se ocupa en hacer economías en detrimento del estómago de los pacientes. El alimento que a éstos se les dá es escaso i mal condimentado, i el vino podria hacerle los honores a una ensalada.

A las 7 A. M. se nos dá una tasa de té o agua caliente; a las 10 A. M., el almuerzo, que consiste en una salmuera i un bistec que por lo seco i duro podria servir de sandalia a un fraile pobre; a la 1 P. M., una taza de arroz, en la cual el enfermo tiene que echarse a nado para pescar un grano; a las 4 P. M., la comida, o lo que tanto dá, la salmuera, dividida en tres platos; a las 7 P. M., un mal té, las mas de las veces sin pan.

Respecto del médico, este Pensionado está de plácemes, pues hace tres dias que se ha encomendado su asistencia al inteligente doctor don Absalon Prado, en ausencia del señor Astaburuaga, quien poco i nada se preocupa del cumplimiento de su deber, asiste cuando se le ocurre i trata de mejorar a los enfermos, no con medicinas, sino con zalamerías, retardando de este modo la curacion de los pacientes.—*Un enfermo.*

LO QUE SE CORRE.

—¿Qué noticias me traes, Negro?
—Traigo una, Padre, pero es reservada.
—¿Quién te la comunicó?
—El mismo Domingo.
—Yo no le pregunto qué dia te la comunicaron sino que persona te la comunicó.
—Le digo que don Domingo.
—Ah! ¿I te la comunicó bajo reserva?
—Sí, Padre.
—Pero conmigo no debes tener secretos.
—¿I las amenazas que me hizo el hombre si revelaba el secreto?
—¿I qué puede hacerte?
—Yo no más sé lo que me haria don Domingo.
—¿Lo que mearia? Orines, pues. ¿Qué otra cosa puede mear un hombre?
—He dicho la *cosa*... que... no... *haria*... i nó lo que *mearia*. Me parece que hablo claro.
—Sí, mas claro que las cuentas del Gran Capitan.
—En fin, claro ú oscuro, el hecho es que don Domingo me dijo *lo que haré*...
—¿Que vá a *loquear* don Domingo? ¿I cuándo no ha loqueado nuestro *querido* Presidente?
—¡Otra te pego! Digo que don Domingo me dijo *lo... que... haré*... para que las elecciones se hagan en Santiago sin necesidad de nuevas calificaciones.
—¿I que es lo que hará, Negro?
—Lo que hará será presentar por boca de ganso una mocion al Congreso, proponiendo que los ciudadanos, inscritos en los rejistros que volaron, i que quieran hacer uso del derecho de sufrajio, vayan a estampar su firma en rejistros ad hoc. Estos rejistros reemplazarán a los perdidos, puesto que lo que se necesita es solo confrontar la firma del votante.
—No me parece mala la idea. ¿Que le parecerá ella a Elizalde?
—Creo que no se le ha consultado todavía. En todo caso, la idea es salvadora.
—Falta, sí, que la Cámara tenga tragaderas de tiburon para que la pase.
—Con aceite i con sal!.....
—Le hizo no se qué el elefante a la hormiga.
—¿I ese era el secreto que con tanto misterio guardabas?
—Ese, pues, Padre.
—Has jurado un raton..... como los Montes de la fábula.
—¿Que ya no parto?
—Eh! vete, Negro, charlatan, i no vengas a quitarme el tiempo, si no quieres que yo te quite un ojo de la cara.
—¡Que pleonasmo! Ojo, i de la cara! ¿Qué otros ojos conoce Su Paternidad?
—El ojo de la aguja, el ojo de gallo, el ojo del queso, el ojo seco del Puente de Cal i canto.....
—I el ojo del.....
—¡Bribon! ¿con qué disparate iba a salir?

CARTA.

«Señor don Agustin Edwards:
Digame, amigo preclaro,
¿A qué diablos o demonios
Usted sostiene dos diarios,
Uno que le deja plata,
I otro que le deja clavos?
Uno que apoya al Gobierno
I otro que le dá de palos?
Uno que es antipatuco
I otro que es cantorberiano?
Uno que vá aguas arriba
I otro que vá aguas abajo?
¿O quiere usted estar bien
Con San Miguel i el Malvado?
Su respuesta categórica
Quédome en Chile esperando.
Santiago, Mayo veintiocho.
—*Un liberal renegado.*

GACETILLA.

† Graciosísimo es el siguiente aviso que se encuentra en un periódico del Sur:

«Un caballo muy bueno, pero costilludo i firme, rematará el señor Espinosa en el próximo martillo. Es mui manso i no le he conocido maña alguna en los dos años que lo tengo. Ignoro si es viejo o nuevo; yo no entiendo: unos me han dicho que es nuevo, i otros, que es mui viejo. Lo remato porque mi niñita no sabe darle la buena marcha que tiene, i el trote, aunque suave, la molesta. En la cordillera reemplaza perfectamente a las cómodas i seguras mulas.»

† Hace siete meses que están por ajustar sus haberes a 70 individuos del segundo rejimiento de artillería, sin que aun puedan oler un medio centavo.

Sin embargo, a otros ex-soldados del mismo rejimiento se les han cubierto sus haberes, apesar de hacer solo tres meses que regresaron del Norte.

No hai que ser tan tiranos, señores mios, con los que nos dieron glorias, guano i salitre!

† Como de papá Shylock.

Aconseja *El Ferrocarril* que, para subir por una escalera sin ajitarse, se la suba con la boca cerrada, resollando por las narices o por donde se quiera.

Atrasado está, papaito. El último invento de la ciencia prescribe que, para trepar escaleras sin cansancio, se haga por ascensor, i si la persona quiere fatigarse menos todavía, no suba la escalera i se quede abajo rezando una Ave-María i una Salve.

† Se previene al Lutero de levita, estudiante de medicina, i..... casi la bahia largado, que se deje de andar intrigando i formando bochinches en el Hospital; pues que a la otra que haga se le publicará su biografía junto con sus famosas conferencias materialistas que no surtiendo efecto en Liceo de Valparaiso, quiso hacerlas entre los estudiantes de esta capital.

VALPARAISO.

Mayo 29.

°—Se me asegura que el jefe de estacion de Peña Blanca está con la cabeza mala; ya no sabe ni lo que hace. El Miércoles último mandó preso a un vecino del pueblo porque fué a Valparaiso a pedir un certificado que justificara que habia trabajado ocho dias.

Dicho jefe tiene a la policía rural al cuidado de su importantísima persona, aunque la tal policía es pagada por los propietarios del departamento de Limache para evitar que los facinerosos hagan de las suyas, i nó para custodiar a don Luis La-rosa.

°—El superintendente de Aduana, don Luis Claro oscuro, está de plácemes por haber descubierto que algunos vistas estaban mamando..... pero de lo lindo!

I en efecto, uno de los mamones, que es pariente cercano del señor Ministro de Hacienda (i aquí viene de molde aquello de que no hai peor cuña que la del mismo palo) fué sorprendido por el dependiente de la casa de Grotte Kuhtmann Carvallo, como así mismo el despachador H. P. C., que anda como si tal cosa, i por supuesto, hasta despachando sin que nadie lo moleste.

El contrabando parece que fué gordo, segun la version del vista que practicó el avalúo; pero aun no se sabe con fijeza, aunque sí el número de bultos, de 20 a 30, pertenecientes al godito Sanz.

Pero sospecho que piensan echarle tierra al asunto. De ahí que conviene que Su Paternidad haga cuanto esté de su parte a fin de que no queden impunes los autores de tan escandaloso robo, mucho más cuando sé que el vista de marras anda ahora en Santiago meneando los palillos para ver modo de arreglar el asunto i salir sano i salvo del pantano.

°—¿Conoce Su Paternidad al cuico Benigno Soruco, de la Compañía Sud-Americana de Vapores?

Si no lo conoce, yo le diré, Padre, quién es. Hijo de boliviano i nacido en la oscuridad, este sujeto demuestra en todos sus hechos que por sus venas corre sangre de canalla.

No hai obstáculo que no oponga a los comerciantes que tienen que mandar mercaderías al Norte en los vapores de dicha compañía.

El jerente de esta haria un inestimable servicio al comercio de esta plaza i al público en jeneral si se le ocurriese cancelarle al cuico sus letras patentes i darle un puntapié entre faldon i faldon.

°—A Su Paternidad van dirijidas las siguientes líneas:

«Hasta la fecha, Padre, no hemos recibido la gratificacion que nos corresponde como empleados de la Comisaría del Norte.

¿Con qué títulos el señor Intendente Jeneral del Ejército nos retiene en depósito la espresada gratificacion? ¿Pesa acaso sobre los subalternos la responsabilidad de un cajero? ¿O cree Merino Benavente hacernos responsables, como fiadores mancomunados *et in solidum*? ¿Contribuirá esta retencion a hacer que aparezcan los 28,000 pesos que se han evaporado de dicha caja?

Estaríamos frescos si la mala conducta de un empleado pesara sobre sus pobres compañeros!

¿Que se tuvo en mira entónces al nombrar jefe de la Comisaría a Juan B. López, si no fué el que supervijilara a los empleados de esa oficina? ¿Qué hizo este santo varon durante su permanencia en Arequipa? ¿Por qué no tomaba el arqueo de la caja cada ocho dias a lo ménos, ya que sabia que el dinero en caja no tenia seguridad ninguna ignorando la estupidez de Merino, que nombró de cajero a un sujeto que no rindió la fianza de estilo?

A esos dos funcionarios es a quienes se debia tomar estricta cuenta del dinero perdido: al uno por haber mandado a un empleado torpe, sin cabeza i sin garantía para administrar los fondos que iban a confiársele; i al otro por haber tenido la negligencia de no tomar arqueo de caja.

Si el señor Intendente jeneral fuera mas humano, comprenderia que con su modo de proceder sacrifica, no solo a nosotros, sino que tambien a nuestras familias. Pero él no conoce la miseria, ni ¿cómo conocerla cuando tira sueldo de 7,200 pesos mensuales, que le paga la Nacion por sacrificar a empleados que han sufrido con chilena resignacion las penurias de una penosísima campaña?—*Varios empleados de la Comisaría del Norte.*

El corresponsal.

MIS GRABADOS

¿O?

SÍ LO ABSUELVEN.

—Larga vá la confesion!
—Es confesion jeneral!
—Para un pecado venial
Darle tamaño planton!
—Ya vendrá la absolucion!
—¿Crés tú que con ella cuente?
—Sí, porque tengo presente
Que no habrá quien no comprenda
Que hai propósitos de enmienda
Que abonan a un penitente.
—Tienes razon, i sospecho
Que al que ocupa hoi la tabilla
Esta negra aventurilla
Le será de tal provecho,
Que habrá de marchar derecho
Mientras le alumbren sus dias,
Pues las mil pellejerías
Que el penitente ha pasado
Las debe a haber siempre andado
Entre malas compañías.
—Con todo, lo absolverán....
—Gracias a su inesperiencia....
—Pero dura penitencia
Eso sí que le daríamos....
—¿Cuál mas dura ¿voto a san!
Que la que ya ha recibido?
¿O nada te ha parecido
Que sus mismos compañeros
Le quiten hasta los fueros
I al fin lo echen en olvido?
—El pobre ha sufrido tanto,
I se ha visto en tal aprieto,
Que vá a ser un recoleto
Anegado siempre en llanto.....
—Más que recoleto: un santo
De austeridad cenobítica,
I de figura raquítica
I ejemplo vivo de los buenos.....
—Será todo, todo... ménos
Hombre metido en política!

NO LO ABSUELVEN.

—Parece que la Suprema
Se lo mama de seguro.....
—I yo desde luego anguro
Que lo quemas, que lo quema.....
—Tener no puede tal fiema
Esa respetable Corte,
Que así como así soporte
Con estoica sangre fria
Que cualquier quidam se ria
Aun de la estrella del Norte.
—Si lo condenan, prontitos
Tengo los grillos aquí.....
Yo estos tambien adquiri.....
—¿No es verdad que son bonitos?
—Yo atrás no me quedé, hijitos,
Pues traigo mi par de esposas.....
¿No es verdad que son hermosas?
—Yo tambien traigo mordazas.....
—Yo, parrilla.....
—Yo, tenazas.....
—Yo, disciplina de rosas.....
—¡Que tiemble ese liberal
Si las espaldas le vuelve
I si por fin no le absuelve
Aquel alto tribunal!
Esapuesto, si por su mal,
El tribunal sin razon
Le diera la absolucion,
El clero lo quemaria.....
¡Qué feliz Chile seria
Con la Santa Inquisicion!

AVISOS.

SE VENDE UN SITIO EN LA CALLE del Dieciocho antes de llegar a la plaza de los Gamecos. Para tratar en la calle de Buenos Aires número 14.

El Padre Padilla.

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 2 de Junio de 1885 — NUM. 117

El Padre Padilla.

SANTIAGO, JUNIO 2 DE 1885.

LA PALABRA PRESIDENCIAL.

I.

Mui satisfecho se manifiesta el Presidente de la República porque los estranjeros han acudido al llamamiento que se les ha hecho para que nos hagan el favor de venir a Chile a tirarse a la bartola, dándoles casas, terrenos, herramientas, animales i hasta música.

Los indomables araucanos deben estar trauquilos al ver a tántos estranjeros posestionarse de su suelo, porque es seguro de que les permitirán vivir bajo el glorioso sol que alumbró su cuna, con la única i bondadosa condicion de echar el quilo trabajando desde la madrugada hasta el anochecer.

Nó; no es el caso de decir: «Otro vendrá que de tu casa te echará.»

Su Escelencia está satisfecho i, por ende, debemos dar gracias a la Providencia i ponernos un punto en el hocico.

«La cosecha recojida por los colonos en este año, agrega Su Excelencia, *ha podido estimularlos mas vivamente para en adelante.*»

I los esforzados hijos de esta patria gloriosa i querida, que han derramado a torrentes su jenerosa sangre por ella, han recojido tal cosecha i han recibido tal estímulo, que emigran a millares para mendigar trabajo en tierras estrañas i mortíferas.....

Pero Su Excelencia está contento i debo aplaudir con ámbas manos, por mis que mis ojos se llenen de lágrimas i el corazon quiera estallar dentro del pecho....

Luego dice el Presidente que la rejion magallánica es mui adecuada para la crianza del ganado lanar i que, por lo mismo, la ha mandado hijuelar para darla a los estranjeros.

Su Excelencia ha olvidado que en la rejion del norte hai salitre i minerales de oro, plata i cobre; que en la central hai prodijiosa cosecha de cereales; que Chile todo, en fin, es un paraiso i que, por consiguiente, todo Chile debe entregarse a los estranjeros.....

Haceis bien en abandonar la madre patria, queridos compatriotas.....

Id a las márjenes del rio de Babilonia i llorad por Sion.

No espereis que se repita en vosotros la parábola del hijo pródigo.

Pero nó; la indignacion me ofusca.

Creo que sería mejor dar gusto al Gobierno, esto es, dejar que nuestras hermosas ciudades i nuestros fértiles campos sean regalados al estranjero i que nosotros nos estremos a las inaccesibles gargantas de nuestras montañas, seguros de que no faltará un Pelayo que nos conduzca a la liberacion del territorio, que despues será mas fecundo, pues que lo regaremos i rejeneraremos hasta con la última gota de sangre de los intrusos que tánto ama el Gobierno.

(Se continuará.)

CORDONAZOS.

✠ ✠ ✠

En todas las iglesias se han pegado grandes carteles que llaman especialmente la atencion porque al márjen tienen tres grandes cruces rojas.

En ellos se pide dinero a los tontos para abrir i sostener escuelas cristianas; para fundar dos seminarios eclesiásticos; para sustentar a sesenta relijiosos; para construir diez iglesias con casas para misioneros i para fundar una *gran* imprenta católica, una escuela de medicina i una escuela normal de preceptores.

—¿Dónde, dónde se vá a efectuar tánto bueno, tánto grande i tánto católico?

Sáquense, ante todo, los tontos el dedo de la boca para contestarles:

—Es en la Siria, en el Ejipto i en la América.

—¿Está burlándose Su Reverencia de nosotros?

—Pues id a cualquiera iglesia i leed el cartel.....

○

—Padre, Padre, es la verdad. Lo acabamos de leer en la puerta de calle de la Merced.

Ahora comprendemos, Padre, que Su Reverencia tiene razon cuando se queja de que nuestros diarios relijiosos amen más a Roma que a Chile. Ellos deberian haber sido de los primeros en protestar contra esta cruzada estranjera. ¿Con que es decir que mañana vienen a pedirnos plata para abastecer el serrallo del Sultan de Turquía i ningun escritor truena contra esa barbaridad i los cándidos afiojan «muchas cosas» mozuradas!.....

—Bueno! bueno! me alegro de que, al fin, se hayan sacado ustedes los dedos de la boca!

○

—Hermanos mios, leed de nuevo los carteles i vereis que dicen que, alejando cada uno de ustedes *un peso* (como quien dice un comino), tendrán las siguientes ventajas: que todos los dias les rezarán más de cuatro mil niños (con esto no hai necesidad de que vosotros deis comida a vuestros hijos); que cada semana os darán una misa (a gusto se entiende; de modo que, si la misa se ofrece por cien mil erogantes, no os alcanzará a tocar a vosotros ni la millonésima parte de un *Dominus vobiscum*); que *cada año* os dirán doce misas en Jerusalen, Belen o Nazaret (que se las digan a su abuela, hijos de una.... † ¡Ave, María!) y que vuestros nombres serán inscritos en un catálogo (para que despues se limpieu la parte posterior con él.....)

—Indudablemente, Reverendo, que a nosotros nos han visto cara de mui... mui; no hai palabra bastante apropiada. Terremoto en Mendoza, Chile es el primero en mandar plata; inundaciones en el Perú, allá vá Chile con buques cargados de víveres, ropas i dinero; cataclismos en Andalucía, Chile acude con cuarenta mil pesos; inundaciones en el sur de Francia, pronto está nuestro bolsillo.

¡Por la gran... Bestia del Apocalipsis! i a nosotros ¿cuándo ni quién nos ha favorecido?

—Haceis bien en reflexionar de esa manera; haceis bien en indignaros; pero tengo todavía otras cosas mas importantes que deciros sobre este mismo tema i sobre los padres redentoristas de la iglesia de San Alfonso. Como hoi no tengo tiempo, lo haré el próximo Jueves.

EL CURA GREZ.

«Mi Rosario:—Le vuelvo a repetir: no importa que mi siá Dolorcitas i el señor Bañados sepan que V. se vá el Lúnes; pero con la condicion de que no lo sepa nadie más, mucho menos la mujer de Parry, porque esta se lo diria indudablemente a la María, i ésta a Valeriano.

Acabo de recibir carta de mi siá Beatriz, i en la contestacion le digo que V. se vá a Santiago el Lúnes i que solo a ella se lo comunico. Segun su carta, está mui contenta. Despues le mandaré la ropa.—*José P. Grez.*»

—

«Mi Rosario:—Necesito hablar con V. Ojalá pudiera venir ahora en la noche, despues de la distribucion. Lo que tengo que comunicarle es de gran importancia. Yo no voi allá, porque no podria hablar a solas (?).

Le remito esos cierros porque creo se le habrán concluido. Se vá ahora Navor, no le hable nada sobre el honorario que debe pedirle por su trabajo. Suyo.—*José P. Grez.*—Mayo 16 de 1872.»

—

«Me parece mui bien que se vaya mañana sin falta. No deje de venir ahora ántes de la novena. Talvez no pueda salir. Mejor será que, en cuanto salga la novena, yo vaya al confesonario, sin que V. me mande recado. No se le olvide el poder. (¡Atencion, señores esposos i padres de familia!)—*José P. Grez.*»

—

«Mi Rosario:—Todavía no ha dado la contestacion Valeriano. Yo me encargaré de hablar con Lándor Castillo sobre el asunto de ayer. Me parece mas prudente que V. no viniese el Juéves a la iglesia. Ayer se me olvidó decirle que Valeriano pasó no sé qué dia donde Gutierrez a decirle que la mensualidad del arriendo debia entregársela a él. Este le contestó que escribiera a doa Marcial, i segun lo que contestase, así obraria. Recados al señor Bañados i mi siá Dolorcitas.—*José P. Grez.*»

—

«Mi Rosario:—Le remito cinco pesos cuarenta centavos para su trasporte, un *cóndoro* de a diez pesos para que le dé a Castillo, i un billete de cincuenta pesos para que compre una estera, alfombrado i media docena de sillas por lo ménos; i si le llegase a faltar para comprar estas cosas, en el acto mismo escribame. *Las cartas que V. me mande, póngales la firma que habiamos convenido;* solo para esto mando su nombre; pero para lo demás, no.

Siento en el alma no ir a acompañarla hasta la estacion; pero V. comprenderá mui bien por qué no lo hago. Si vá la Zoila ántes que se vaya, mándemela para acá (!).

He resuelto que V. consiga una sirviente con la señora Toro, i la mande a casa a buscar su ropa; i si ellas le preguntan dónde está V., que le diga que está en casa de su primo don Ramon Bañados. La casa es calle de la Chimba, número 78, por si V. no se acuerda. En el acto mismo que V. este en la casa, escribame, porque quedo con mucho cuidado. La casa es número 45 calle de la Merced vieja, como cuadra i media de la torre de dicha iglesia, para el Seminario, a mano izquierda, colejio de señoritas.

Si es que hoi no pueda dar con la casa, se aloja en el Hotel de los Hermanos, i consigue con el mozo que la lleve al dia siguiente.

No le escribo más porque me voi para el Hospital. Su hermano.—*José P. Grez.*»

(Se continuará.)

NOMBRES DE PILA.

Lector, si visitas los campos de Chile, te encontrarás con todo un novísimo Kalendario, del cual ni noticias tendrias de seguro.

No quiero aquí hablar de las Maigas (Margaritas), ni de las Panchas (Francisca), ni de las Chepas (Josefas), ni de los Peiros (Pedros), ni de los Caches (Jacintos)ni de los... etc., etc.

Nó; quiero hablar de ciertos nombres demasiado griegos con que a los curas de campo se les ocurre bautizar a los hijos de nuestros campesinos, quienes a su turno creen artículo de fé que el recien nacido debe de llevar el nombre del santo en cuyo dia vino al mundo.

Así fue cómo a un chico que nació el dia de Santa Ana lo bautizaron con el nombre poco decente de Ano.

A un Fabio conocí yo a quien llamaban Jaiba.

Pero mas gracia me hizo una tal ña Jibia, cardadora de pellones. Pues la buena mujer no era Jibia ni cosa que se le pareciese, sino que simplemente Ejidia.

A un Ildefonso sus padres lo apellidaban Sifoncito. ¿Sifon por Ildefonso!

Antojósele a un chico nacer el dia de Corpus. El cura, como era consiguiente, lo bautizó con el nombre de Manuel. Pero los padres de la criatura protestaron de hecho llamando al fruto de su vientre con el nombre de un animal, pues le decian Coipito, acaso diminutivo de Corpus.

En fin, un travieso cura bautizó a una chiquilla con el nombre de Cunegunda. I ¿sabes, lector, cómo la nombraban sus padres i hermanos? La nombraban Culijuntita!

Por hoi basta. Pero tengo repleta mi cartera con los nombres mas graciosos que imajinarte puedas, lector de mi alma; yo te los iré dando, pues, a pasto i en pequeñas dósis.

LETRILLA.

Niña, si amarga esperiencia
Quieres que nunca deshoje
Las flores de tu inocencia,
Amante jóven escoje;
A él dile tu corazon,
Nó a un viejo calavernon
Que un consejo
Hilvane en cada vocablo.
Más sabe el Diablo por viejo
Que por diablo.

Mozo que ganar pesetas
Deseas, odiando el ocio,
Con los viejos no te metas
Si quieres hacer negocio,
Porque ellos al fin i al fan,
Hábiles, te sacarán
El hollejo,
Pues, como dijo San Pablo,
Más sabe el Diablo por viejo
Que por diablo.

Si es tu situacion tan crítica
Que tengas que ir a granjear
Al campo de la política
Para tu vida ganar,
No apoyes a Diputado
Que tenga apergaminado
El pellejo,
Puesto que, de veras te hablo,
Más sabe el Diablo por viejo
Que por diablo.

Muchacha, si un confesor
Vas a buscar a la Trapa
Que no te haga a tí el amor,
De los viejetes escapa,
Porque, muchacha, no ignores
Que son dichos confesores
Mucho tejo
I emponzoñado venablo.
Más sabe el Diablo por viejo
Que por diablo.

Un dia Domingo Siete
Quiso ser amigo mio,
I yo le dije: «¡El vejete!
Quite allá, que me dá frio!
I retírese al instante,
Que yo con viejo farsante
No tomo negocio
Relaciones nunca entablo!
Más sabe el Diablo por viejo
Que por diablo!»

EL NEGRO.

TRES POETAS.

A LOS SEÑORES E. CUTI OREGGO, HUNEEUS E IZQUIERDO.

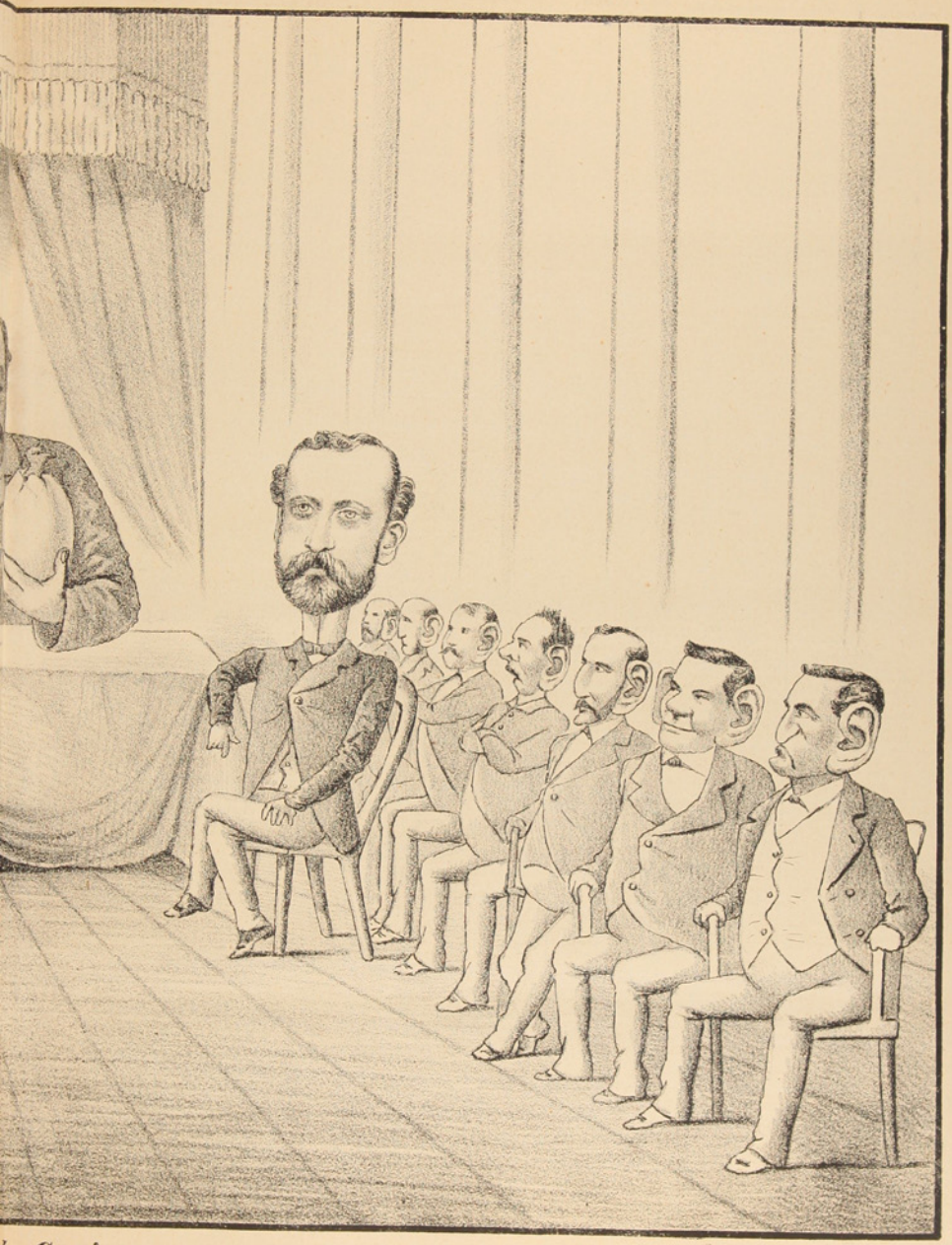
(Conclusion.)

IV.

Yo ví entrar al proscenio a un señor Domingo Antonio Izquierdo Varas; mas, luego lo ví desaparecer i solo encontré en la escena unos de aquellos petimetres que vemos continuamente en las comedias i que con sus piés juntos, con su accion entumida i con el modo retumbante i rápido de hablar, provocan la hilaridad de su auditorio.

Creo que la composicion del señor Izquierdo es la mas poética i mas bien concluida de todas las que allí se leyeron. El

Apertura del Con



l Congreso.

ese el motivo que me induce a declararlo el mas poeta de todos los que aquella noche tuvieron la peregrina idea de ocupar la atencion del público. Como he dicho, el señor Izquierdo tiene arranques de verdadero poeta, posee cierto injenio para hacer sus metáforas i sabe con sus versos arrancar merecidos aplausos del auditorio, aunque no consigue conquistar uno solo como declamador.

Tenemos en este artículo dos seres contrapuestos: el señor Huneeus actor i el señor Izquierdo poeta.

Alguien dijo i con razon: «Ya reviento de risa! mire usted que una composicion seria i triste, declamada en tono burlesco, es cosa nunca vista.» Opino como ese *alguien*, pues el señor Izquierdo declamó con un sonsonete propio de galan jóven en una pieza ligera i en un tono i con una accion que daban mas risa que pena.

Parece que el poeta quiso que su voz se amoldara en conformidad con los pensamientos con que se relacionaba; en fin, quiso dar a sus estrofas una armonía imitativa de que carecian, i hubo un instante en que fue feliz, porque despertó a gran parte de sus oyentes, que hasta ese momento estaban en una suavidad, i ya casi todos dormian, cuando se siente vibrar con tal fuerza la voz del señor Izquierdo que a todos despertó. Algo mui grande esperamos. Todos creimos que empezaba el terremoto en Andalucía; pero nos equivocamos: lo que pasaba se verá en los versos siguiente que copio:

«El primer rayo de la luz naciente
En la nevada frente
Comenzaba a lucir del alta sierra, etc.»

En realidad, no comprendo que clase de armonía por onomatopeya era esa que hacia sentir la salida del sol con tanto estrépito. Mas tuve el consuelo mas tarde, al dia llegamos a oir el ruido que hace el caballo al galopar, i esto nos recordó aquellos versos de Virjilio, que cita el señor Barros Arana en su Compendio de Literatura: «Quadrupedante putrem sonitu quatit ungula campum.»

Las anticuadas, que tanto abundaban en su composicion, surtian mui buen efecto, porque en realidad eran hermosas, así como el metro i cadencia de sus estrofas.

En fin, es poeta o puede serlo; i no es actor ni puede serlo.

V.

Hai una advertencia que es comun a los señores Huneeus e Izquierdo i que me permitiré apuntar en este párrafo.

Pudiera ser que, por tratarse de una fiesta que tenia por objeto socorrer a los españoles de Andalucía, ellos se convirtieran en *hijas de los madre patrae*; mas, yo les suplico que pronuncien con su voz natural, i que no lleven su caridad hasta hacerse españoles; pues oi decir con injenuidad a un niñito: «Tan corto tiempo que estuvo Calvo en Santiago, i ya dejó dos hijos tan grandes!»

Antes de concluir, debo elojiar el móvil que los impulsó a declamar en el teatro, i tambien debo hacer una advertencia a los señores Mascon i Hübner; i es que he citado en este artículo todos los pocos autores que conozco, i que si me atacan, no tendré bajo quien refujiarme para que no me *manchi su eduisiamo e-stico*.

Señor redactor, pido a usted i al público se compadezcan de mí, i espero comprendan que un asistente al anfiteatro no puede tener la cultura i delicadeza en el decir de los señores que se sientan en una buena butaca de lo fericopelo.—*Unopesos Leyaleyo.*—Colina, Mayo 16 de 1885.

PISAGUA.

Mayo 23 de 1885.—Dignísimo Padre Padilla:— Creo indispensable que me constituya su corresponsal en esta por dos motivos: primero, porque soi hermano de S. P. en Jesucristo, ya que soi clérigo; i segundo, porque se hacen aquí tantas indecencias que es preciso remediarlas pronto.

Al grano, querido Padre! Han nombrado de oficial del Rejistro Civil a aquel tal Ortiz Fernandez, álias *siete-lenguas*, tan ventajosamente conocido en Valparaiso, en Limache i en Quillota, como un sinvergüenza de marca. I para no desmentir su fama, aquí le ha echado la capa al toro. Figúrese, Padre, que lo he visto en la calle pública como la madre lo parió, i esto a consecuencia de las *rascas* que se toma casi diariamente, i siempre de gorra, pues tambien tiene la costumbre de no pagar jamás sus cuentas. I así Alejandro lo tolera, apesar de que le saca el cuero, haciendo el ridículo del amigo, sin acordarse de que le dá la comida.

Si este empleadillo del Rejistro sigue dando mal ejemplo, le zurraremos como lo merece; tanto mas cuanto que he la dado ahora por dárselas de liberal moderado, arrastrado probablemente por el cura de este pueblo, un animal por lo bruto e ignorante.

El tal cura civil i el tal *cura católico* se merecen, i andan juntos haciendo de las suyas, particularmente de noche.....

Hai otro tipo que es preciso conozca Su Paternidad, ¿no acuerda de *Ramon Godomar*, ex-capitan de puerto de Caldera, de Coronel, de Puerto Montt, de Valdivia i de todas partes, por lo buena pieza que ha sido? Este, sangre de leche podrida, tambien es amigo de los anteriores tipos! Pero este como los otros tienen la mia larga: carneros son.

No olvide, Reverendo Padre, que Ortiz Fernandez, el cura Onares i el tal Godomar hacen un terno tan notable que bien merece la pena de zurrarles para que se repriman o se callen, porque refor marlos es como tirar un burro del rabo.

Lo tendré al corriente de las gracias de estos tipos de por acá, mi querido colega en Jesucristo.—*El correspons*al.

GACETILLA.

† Ya tenemos en pleno ejercicio otra autoridad soberana. Ya vá a principiar la sempiterna charla de los señores representantes del pueblo. Los ociosos tienen un teatro gratis donde pasar las horas muertas. I los pulmones de los taquígrafos i de los tipógrafos tienen trabajo de sobra para debilitarse.

Como era natural, el dia de la apertura del Congreso llamaban la atencion los pájaros nuevos, como Balbontin, Cotapos, Roldan i Juan de la Cruz Villaseca. Habia tambien un nuevo Letelier, pero solamente llamaba la atencion por la alegria con que se recordaba que no estaba allí Ricardito, el eterno pololo que quiso formar un partido personal i se quedó mirando a la luna. ¡Con cuánta pena presenciaba el chico la fiesta desde el segundo piso de la casa fronteriza al palacio!

¿Que se hicieron los discursos
Ricardito, qué se hicieron?
¿Qué fué de tántas palabras
Como trujeron?

Consuélate, chico, con que si hai un pequeñito Ricardo, que se vá, hai tambien un enorme Cárlos que se queda!.....

† El presbítero Leon dijo el Domingo en la iglesia de la Viñita que ya no rifaba el terno que las personas piadosas habian obsequiado a la Vírjen. «Me han supuesto, dijo, unas cosas que solo podré decir en particular a cada uno de los accionistas.».....

Déjate, Emilio, de esas cosas; tira la rifa no más, que a su debido tiempo yo daré a conocer a mis feligreses el destino que le habeis dado a toda la platita que el público piadoso te ha dado.....

No tengais miedo! No me mordais porque te pelo, no ya con agua fria, sino bien calientita.

Tira la rifa, hombre, aunque sea con los dados con que fué rifada la tunica de Cristo!

Hácele pillullo, hombre; hácele pillullo.....

† Para la noche del próximo Sábado habrá una cosa mui buena. Habrá fandango de rechupete. Se me hace agua la boca. Mas bien no quiero decirlo; en fin, mejor es que la suelte porque, si nó, reviento:—habrá un gran baile de músicas en el Circo Trait. I digo que será grande porque sé que de Valparaiso vá a venir una comparsa de veinticinco preciosas i que, una vez terminada la funcion en el Municipal, se trasladarán al Circo todas las bailarinas i coristas. Se sabe que en Italia son mui aficionados a estos espectáculos; no me estraña, pues, que un concuentro mui natural por las italianitas recien llegadas quieran conocer cómo se hacen estas cosas en Chile.

I claro está que tras de las bailarinas i coristas irá toda la inmensa concurrencia masculina del Teatro.

Francamente que, de gusto, no *cabo* en los hábitos.

SOLICITADA.

Reverendo Padre Padilla:—El dia 2 de Abril del año pasado llegué, por desgracia mia, al puerto de Taltal.

Yo negocio en ropa hecha, que voi vendiendo en todos los puertos del norte de Chile.

A Taltal llegué como con dos docientos pesos en mercaderías. A mi arribo a dicho punto, se me presentó doña Martina Muena, que se decia suegra del rico minero don Emeterio Moreno.

Me dijo dicha señora que le dejase a comision mis mercaderías, las que tendria realizadas cuando yo volviera de Aguas Blancas.

Volví de este mineral i fuí a recojer o mi dinero o mis mercaderías.

Pero, en vez de obtener estas ni aquel, me encontré con que estaban bien cacharpeadas con mi ropa le supuesta suegra i su hija la Monja, que pasa por mujer lejítima de aquel caballero.

Les cobre una i cien veces sin resultado alguno: me ví con don Emeterio, sin sacar provecho el que menor; las demandé i..... ¡nada!

I ya la cuenta subia a más de seiscientos pesos, porque me habian tomado mas mercaderías, i porque los gastos de la demanda habian hecho subir el monto de la cuenta.

Si estas jentes no me pagan pronto, le juro, Padre, que les sacaré al sol todos sus trapos sucios, a ver si alguna vez tienen vergüenza i delicadeza!—*Mercedes Gardeyes.*

VALPARAISO.

Junio 1.°

Sigue la furia de los alemanes en contra mia i de Su Reverencia. Dicen que el dia en que malicien que el corresponsal de ese *Scheisblatt* (que en español quiere decir *Papelucho de barro*) se les presente por el Club, lo acabarán a patadas. Se han comprometido a no comprarle su periódico: el que falte a este compromiso tiene que ferrar a los demas con una copa. El otro dia pillaron al tipo de la Compañía de Desagües leyendo *El Padre Padilla* i se le fueron como tigres encima, avergonzándolo delante de la conductora de que iba enamorado. i lo hicieron gastar buenos reales en el «Salon Gambrinos».

Tengo mucho que decir en contra del Club Aleman, especialmente por lo que respecta al pelambre que hacen de toda señorita que sea chilena. Si este pelambre no se acaba, mandaré los nombres de los cabecillas, pues yo siempre estoi entre ellos.

Por eso se que piensan dar a luz un papelucho con el título de *Katzenjammer*, o sea en castellano, *La mona viva*.

—La otra noche estos mismos individuos, despues de salir de donde la Maria Beckers, iban cantando por la calle lo siguiente:

Da bist verrückt mein kind
Da must nach Berlin
Vo die verrückten sind
Da gehörst du hin.

—¡Tiene mucho talento este mayor jeneral del departamento llamado Oscar Viel!.... El último Sábado mandó a los carpinteros i marineros que trajesen de a bordo de los buques de guerra chilenos madera, tablas, cuartones, cinc, clavos, etc., etc. ¿Para qué? ¿Sería para concluir su casa i los muebles?—¡Ave María Purísima! si el señor Viel no es capaz de semejante cosa!

Este distinguido marino no se ocupa nunca de negocios particulares.

¡Por eso está tan pobre el pobrecito!....

Si su Negro quiere tener buenos muebles a costillas de la nacion, que hable con don Oscar.....

—Hace como ocho dias que murió un chino mui viejo que tenia café en la calle del Teatro. No se ha sabido si han sacado el pase correspondiente, no se ha sabido si el cadáver fué sacado del café, ni tampoco se sabe dónde lo enterraron.. ¿Que se lo habrán comido los *compañeros* como *latas*?

—Paso a contarle cómo tratan a los pobres en el hospicio de Viña del Mar, es decir, le voi a contar a Su Reverencia una barbaridad. Mui de mañana i con toda la fuerza del frio, los hacen ir a misa i luego a trabajar. A las ocho les dan agua caliente con chancaca i una galleta. A las once se les dá una taza de agua caliente con papas i sal i una galleta. Trabajan recio hasta las cuatro de la tarde, en que reciben otra vez agua caliente i la consabida i solitaria galleta. ¿De esa manera se trata en un país civilizado a los pobres que no tienen vista o que no pueden andar?—Más todavía: al que se muestra rehacio en el trabajo, lo mandan al cepo a *huascazos*. Porque en esa casa *de beneficencia* hai barra, cepo i calabozos. Las monjas no entienden de compasion. Los cocineros hacen negocio hasta con las gorduras que sacan de la carne....

*El correspons*al.

MIS GRABADOS

APERTURA DEL CONGRESO.

¿Tenemos Congreso nuevo?
Si al asarlo no revienta,
A la boca me lo llevo.
¡Tráigamme sal i pimienta
Para aliñar este huevo!
Cuando el huevo yo buscaba
De palacio en la cocina,
Tan grande no lo esperaba.....
Si este, más que de gallina,
Parece huevo de pava!
I es tan buena ponedora
La gallina Istervencion!
I eso que un gallito ahora
Enjualado jime i llora
Porque lo han vuelto capon!.....
Pero todo será en balde.....
A mí el pesar no me abruma
Porque me queda el alcalde,
El francolino Elizalde,
El cual no respeta pluma.
I..... ¡miren si será gallo!
Ni en el mas grande serrallo
De las Islas Filipinas
Pueden poner las gallinas
Huevos como este zapallo.
A probarlo no me atrevo.....
Ya está sazda la papita.....
I qué hago que no lo pruebo?
Eh! soplemonos el huevo.....
Quebremos la cascarita!
Si está sabroso, un cogollo
Al gallito le echaremos.....
Lo sopesaré con un bollo.....
Mas.....; ¡válgame Cuatro-remos!
¿Diablos! ¿de dónde salió con pello!
—¡Cómo grita!.....—Pio, pio.....
—Pollito, ¿que tienes frio?
—Pio, pio.....—¿Que moscon?
¿Quién eres, pollito mio?
—Yo me llamo Oposicion.....—
¡Linda la hiciste, Miguel!
Linda, mui linda figura,
Lindo, mui lindo papel
A hacer voi yo ¡por Luzbel!
Con aquesta criatura!
A ofrecérseme aquí viene
Un huevo como un camote,
I yo me creo ¡el mui nene!
Que está fresco, i pollo tiene!.....
¡Mas que le hacen el mogote!
No consentiré, bribon,
Que vengas a la sordina
A mi hermoso corralon
A pisarme la gallina.....
¡Voi a hacer de tí un capon!

AVISOS.

CIRCO TRAIT

CALLE DEL DIEZIOCHO, NUM. 15

ESPLÉNDIDO BAILE
DE MASCARAS I SIN ELLAS

¡El último de la temporada!

En conmemoracion de la batalla de Arica

PARA EL SÁBADO 6 DEL PRESENTE

CANTINA BIEN SERVIDA

Trajes, desde 3 pesos arriba, máscaras i careta, en el mismo circo.

Buena orquesta, arpa i vihuela.

PRECIOS DE ENTRADA.

Para caballeros.....	$ 2.00
Para señoras.....	gratis
Entrada a galería.....	0.60

El baile tendrá lugar aun en caso de lluvia, empezará a las 9 de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

REALIZACION VERDADERA.

20,000 ternos ropa de brin grueso, para artesanos, mineros o peones.

500 ternos paño pura lana, elegante corte i mas barato que en cualquiera parte, en el taller Sastrería Militar, Arturo Prat, núm. 104. Se hace obra sobre medida 20 por ciento ménos que en cualquiera otra sastrería, por cortar a máquina.

113—117.

SILLAS NUEVAS, RECIEN llegadas, buena clase, se venden, Teatro de Variedades, calle de Huérfanos, núm. 13 198—115.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I | Santiago, Juéves 4 de Junio de 1885 | NÚM. 118

El Padre Padilla.

SANTIAGO, JUNIO 4 DE 1885.

LA PALABRA PRESIDENCIAL

II.

Dice Su Excelencia que en el año pasado se ha hecho una economía de 4.206,753 pesos.

La suma es bonita.

Pero es mas lindo el hambre que sublevaba las tripas de los vencedores del Perú i Bolivia que aun no reciben sus gratificaciones. Díganlo, si nó, los soldados del Aconcagua que hicieron las campañas de Lima i de Arequipa i que no pueden aún recibir sus tres sueldos de gratificacion.

«La existencia en tesorería *el 1.° de* Enero del año actual era de 14.524,600 pesos, de los cuales *había en dinero 12.800,000 pesitos*.

¿I con toda esa suma en caja no mejora Su Excelencia el cambio?

¿Por qué está ese dinero ahí en reserva, estancado, sin ganar interés, ocioseando?

Una nacion que tiene en caja una existencia *en dinero* de cerca de trece millones i en la que es superior la esportacion a la importacion, deberia tener su cambio a 48 peniques.

Con esa platita en caja, me burlaba yo del mundo entero.

Pagaria al ejército.

Impulsaria los ferrocarriles.

I suprimiria las aduanas.

Pero nó; esa gruesa suma debe de tenerla reservada nuestro Gobierno para *regalársela* a los colonos estranjeros a fin de que puedan fabricar rica cerveza, que nosotros los chilenos debemos pagar a buen precio i callandito.

Dejando a un lado estos millones que nadie ha visto ni oido siquiera sonar, paso a un punto en que Su Excelencia ha estado mui feliz. El año pasado andavo con vacilaciones i miedos. Hoi se conoce que el hombre se ha convencido de que la gran mayoría del país quiere i aplaude la reforma liberal.

«La reforma, dijo Su Excelencia, reconoce la mas ámplia libertad de conciencia i asegura i ampara el libre ejercicio de todos los cultos.»

Así me gusta oirte hablar, presidentito mio.

Ya no es tiempo de andarse con repulgos de beata.

Afuera del poder todos los frailes i clérigos!

La soberanía del Estado debe ser absoluta!

El clero no debe tener mas privilejios que la gata de casa.

Por el contrario, debe vijilarse como se vijila a un bandido peligroso.

E impedirle que predique en contra de las leyes de la Repúblicа.

El clero es el primero que debe dar ejemplo de obediencia por lo mismo que, como dijo Jesús, se reinado no es de este mundo.

Aplástelo, don Domingo, póngale la planta al pescuezo, no le afloje.

I merecerá mis felicitaciones.

I bien de la patria.

CORDONAZOS.

EL CURA GREZ.

«Querida Rosarito:—Ayer recibí su segunda carta, i no se la habia contestado porque esperaba contestacion de mi siá Beatriz a la suya; pero en cuanto le conteste, se la incluiré en la que yo le escriba.

Espero me escriba una carta bien detallada, cómo le vá por esos mundos, si está contenta i si la cuidan, cuántos platos de comida i almuerzo le dan, si le dan desayuno i té en la noche.

A su hermanita la he visto muchas veces en la iglesia, por lo que creo estará mui buena. Gutierrez no quiere pagar mientras no vaya recibo con su firma: cuando me escriba incluyamelo en la carta. Si es que no haya mandado buscar su ropa, escribame para escribirle a Díaz para que él me haga esa diligencia.

Hasta ahora las cosas están mui tranquilas. Dentro de seis u ocho dias le escribiré si hai algo de nuevo. Se me habia olvidado *de* decirle que la Antonia i las Urzúas suelen ir muchas veces a la Merced.

No tenga ningun cuidado por mí; yo sabre custodiarme bien (?), aunque no haya necesidad; pero nunca está de más la precaucion.

No le escribo mas largo porque ya se apresa.....»

«Mi Rosarito:—Por este mismo correo escribo a la Antonia; creo que las orejas le arderán por toda su vida; estoi dispuesto a hacerle una cruda guerra (¡i esto lo dice un Ministro de Jesucristo!). Yo le escribiré adonde mande buscar su ropa. Gutierrez me contestó que estaban convenidos con don Marcial en no entregar ni un solo centavo miéntras no presente recibo suyo. Apesar de que yo le mandé su carta, él se negó. Nada me escribe si se ha visto con mi siá Beatriz.

No le escribo más porque ya me voi a confesar a un enfermo. Escríbame pronto, i esté mui tranquila. Valeriano no mueve pata. Suyo.—*José P. Grez.*»

—

«Mi Rosarito querida:—Solo ayer recibí su cartita. Ya estaba con un cuidado mui grande; creia que no habria dado con la casa. Sobre la relacion que me hace de su viaje, ya Castillo me la habia hecho. Por ahora no hai nada de nuevo. No crea que Valeriano la encuentre, aunque fuese a Santiago, por razon de ser una ciudad tan grande; i así, no tenga cuidado alguno; i no se lleve encerrada en su pieza, como me dice, porque esta seria mucha mortificacion. Por lo V. le parece conveniente decirle a la Sra. Toro todas sus cosas que ha sufrido, hágalo para que así esté mas custodiada. Dentro de pocos dias más le escribiré, si ocurriese algo notable. Escribame si ha mandado buscar su ropa. Creo que no antes que se fuese, consiga con la señora una sirviente i la mande, i si le preguntan por V., que les diga que está en casa de su primo Bañados. Mi siá Beatriz hace algunos dias que no me escribe; pero sé que está buena. Su padre fiel.—*José P. Grez.*—San Felipe, Junio 1.° de 1872.»

—

«Mi Rosarito:—Cuáles habrán sido los apuros de Valeriano cuando llegó a venir a hablar conmigo para que consiguiese con V. que no se le hiciesen pagar los 300 pesos que se piden en el escrito i los 50 pesos para alimentos? El escrito salió con providencia favorable para V. Yo le contesté que V. le habia dado poder a Castillo, i que me veria con él, i que volviese a la noche siguiente i le daria la resolucion; pero hasta ahora no ha vuelto, no sé por qué razon. Si viene, pienso decirle, de acuerdo con Castillo, que no se le exijirá nada *en el caso que él no siga adelante el asunto*; pero que, si sigue, nosotros tambien seguiremos, i lo haremos desembolsar ese dinero; por lo cual creo que él no dará ya mas ningun paso, que era lo que nosotros queriamos. Mucha libertad me dá verlo tan apurado (¡hipócrita!); pero ¿qué hacer? todo es necesario.

Le incluyo esa cartita de mi siá Beatriz. Ahí donde le dice que muchas veces ha tenido que suspender la pluma, no crea que es por sentimiento, sino porque casi ha sido sorprendida por su mamá.

Todavía no conviene que mandemos buscar su ropa; yo le escribiré cuando sea necesario. Su hermanita está mui buena; yo la he visto, por eso se lo digo.

Hágame el favor de escribirme cuánta plata le queda, i si es para mandarle más, no me niegue; le *mando* que me diga. Cuando yo vaya, le diré qué confesor debe tomar. Mi.....»

(Se continuará.)

CARTA DE JACK PUNCH.

Valpa, May 26th 1885.

My dear old Reverend friend: ¿Wilt thou gracious and abdominalsinous *Father*, tell thy friend when is a christian properly awake? If when being sleeping on or in his, her's or any one's else bed or when standing on his shoe soles pollollingvlissing (means *pololeando*, and I put down a dollar, in paper, for who ever produces a better translation of the word into english) pollollingvssing by the streets talking to a deceitful friend or making bussines with *corredores* (the so called people infesting Prat's street). The cause of my question is this: last night while sleeping I dreamed of a fellow who offered me a dozen pumkins for as many dollars, I refused to buy any because the man knew I liked pumkin in preference to bishops or clergoes (*zelérigos?*) and I thought (dreaming) he wanted to abuse me. This morning Marguerítta found for the beloved fruit for four dollars only. Very well; this afternoon I was obliged to buy some thiving cedules, *alias acciones*, and I... ¡Oh! shame, being with my ears and eyes wide open... *bought* them thiving cedules, *alias accesans!!!!* (Dear compositor, empty here a million of your punctuations.) Half an hour since I acted so foolish the very same *corredor*, came to offer me *ten* the same price that he had stuck me for *one*.—¿How is that? says I.

—¿How? be answerd perfectly quiet, ¿how? because since you bought those papers, they have risen so low that if you don't sell soon they'll be worth nothing in thirty seconds more.

—Well—say's I—there they are to take'em and I gave for ten the same price that I had bought one for in the morning. As soon as I had the cedules I run away to my house. But even then I was stopped, in the said highway Prats street, and another fellow who knew I had bought, but not sold, offered me..... well, he offered 10½..... So I had been rogued out of my money in the most antidelicious manner. I was a fool; I confess.

Then, *Padilla* dear, and when I awoke I found it to be another case of the pumkins or of the thiving cedules, *alias accesans*.

Do you think the time has come in which the names of this *exer-corales* ought to be published?

Your truly.—*Jack Punch.*

JUSTICIA POR VARAS.

—¿Qué hai, señor don Juan Francisco? ¿Cómo está la salud?

—Mala.

—¿Mucho frio allá en San Pablo?

—El frio no me hace daño.

Lo que más me apesadumbra,
Lo que más lastima mi alma
Es que se me haga justicia,
Nó por *Metros*, si por *Varas*,
Que no es medida moderna,
Sino medida antiguada.
I, siendo medido así
De este modo, es cosa clara
Que las *Varas* montiveristas
Me andarán por las espaldas,
I en ellas *hunchas* se harán
Como que las dichas *Varas*
Son *Varas* que fácilmente
Se doblan i se quebrantan,
Como *Varas* de membrillos
Por verdugos manejadas.
Las *Varas* de la Justicia
En poder de un señor *Varas*
No son las *Varas* del carro
En que vá esa soberana,
Ni son *Varas* de virtud,
Sino *Varas* de desgracia.
¡Pinguiese a Dios que la lepra
Brotara en ese canalla
Tal i como a San José
Le brotó un dia la *Vara!*
—Pero usted en la Sapoceta
¿No tiene alguna esperanza?
—Sí, porque mide por *Metros*,
Nó, como *Varas*, por *Varas*.
—I ¿en el Congreso de Estado?
—Fundo toda mi confianza,
Porque ese mide por *Leguas*
O, por lo ménos, por *Cuadras*.

CHILE COLONIZADO

POR LA REPÚBLICA ARJENTINA.

Los arjentinos están que no caben en el pellejo de puro gusto porque van a tener un puerto en el Pacífico.

¿En qué Pacífico?

¿En dos Pacífico Jimenez?

¿En dos Pacífico Jimenez?

Nó, señores: en el océano Pacífico!

¿Cómo es eso, ché viditas notoria?

Lo que ustedes oyen! Hai un capitan Rhode, a quien se le ha metido entre oreja i oreja que los arjentinos han de tener un puerto en el Pacífico, medio a medio del paso de Bariloche (?)

Para llevar a cabo tan arriesgada empresa, nuestros vecinos cuentan con el empuje del almirante Pi i del comodoro Cordero, de aquel bravo comodoro que no puede navegar en agua salada sin sentir unos retortijones de tripas que lo hacen lanzar sapos, culebras, ovillos de hilo i cartees de bronce.

Dejemos de bromas, señores gauchos: mas fácil es que un Carrera llegue hasta las puertas de Buenos Aires que no que un Pi llegue a fundar un puerto en las costas del Pacífico.

¿Entendiste, ché viditas?

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Llego al pontificado de Pablo III.

Antes de su eleccion, sus enemigos lo acusaron de ser mas infame que los Borgias en sus costumbres, de entregarse a los mas vergonzosos escándalos, de practicar la magia, la astrolojia i la nigromancia i de no creer ni en Dios ni en los santos.

Le acusaron de tener relaciones con su hija Constanza i de haber cometido incesto con su hermana Julia, la misma que habia entregado a Alejandro VI para librarse de un castigo. Añadian que habia hecho asesinar a cinco nobles romanos que participaban con él de los favores de su hija i de su hermana.

Pero todo lo venció el dinero.

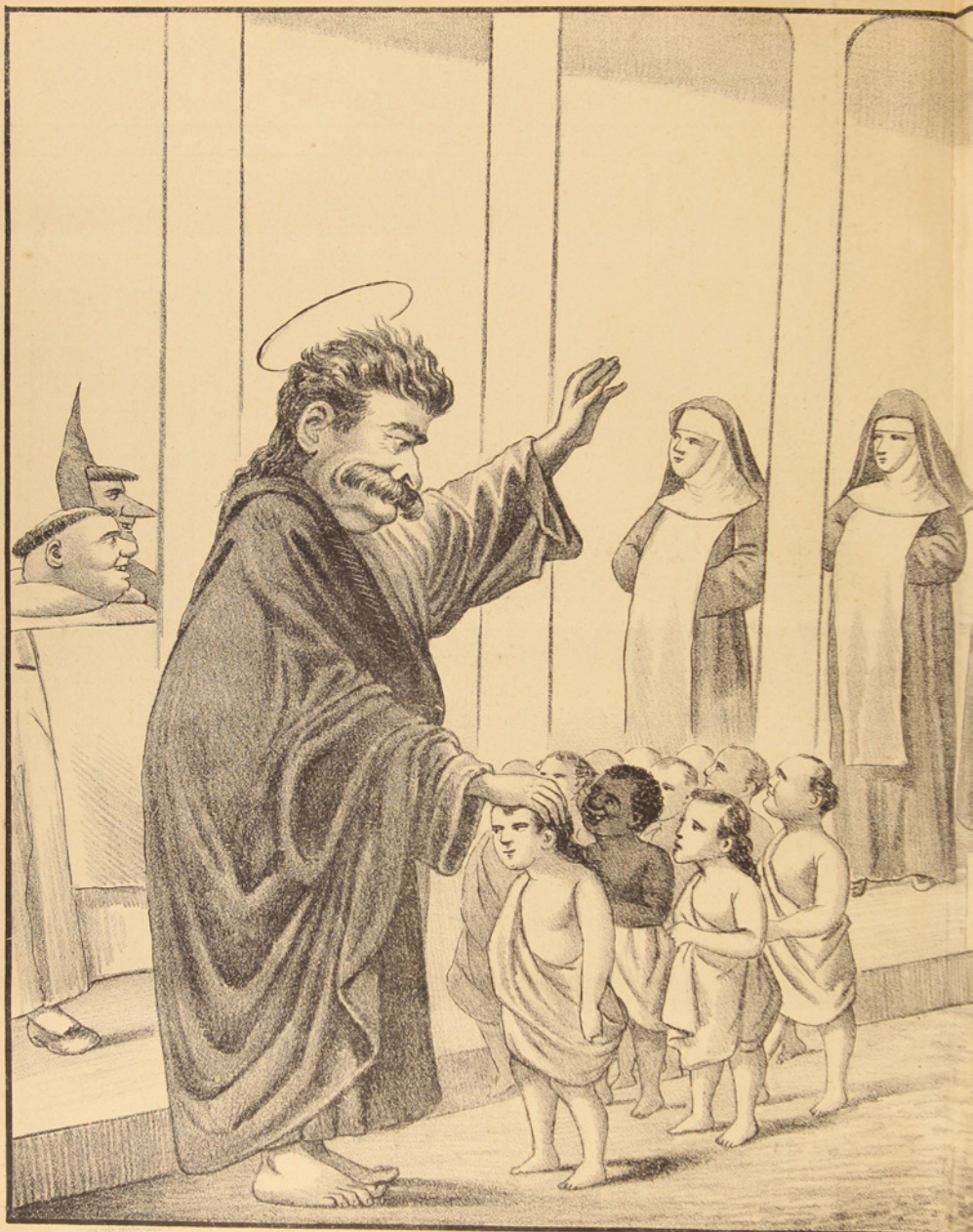
De este papa dice Mendoza, embajador español en Roma, en cartas dirijidas al emperador Cárlos V, que usaba al revés la sandalia de los zapatos a fin de que se creyera que andaba hácia adelante, cuando en realidad andaba hácia atrás. Se servia de espadachines a fin de deshacerse de los que se oponian a la realizacion de sus deseos. Afirmaba que Cristo no habia existido, lo cual debe por un papa es el colmo de la impiedad.

Dió el capelo de cardenal a Sforza de Santa Fiore, adolecente de diezíseis años, nacido de las relaciones del papa con su hija Constanza.

En esta época apareció un libro que tuvo bastante popularidad, titulado «Instituciones cristianas» i que rechazaba la necesidad del bautismo i la comunion para la salvacion de los hombres; declaraba que el sacrificio de la misa era una impiedad abominable i calificaba de idolatría el culto rendido a los santos.

El autor de este libro era Juan Calvino, innovador atrevido, cuyo carácter tranquilo contrarestaba con el arrebatado de Lutero.

Otro acontecimiento notable fué la creacion de la Compañía de Jesús, sociedad funesta i maldita que debia hacer derramar muchas lágrimas a la humanidad i hacer correr ríos de sangre. Su funda-



¡¡Dejad que vengan

ían a mí los niños!!

dor fue Ignacio de Loyola, quien se metió fraile nada más que por tener una pierna más larga que la otra.

Brantôme cuenta un hecho que dá a conocer el estado de depravacion de las costumbres.

La señora de Uzes, envidiando el que muchas jóvenes habian sido recibidas por el papa en audiencia secreta, resolvió alcanzar los favores de Pablo III. Al efecto se hizo introducir en la cámara del papa, seduciendo a un criado, i cuando Pablo entró en ella para acostarse, se echó a sus piés vestida con descuido, dejando ver sus espaldas i garganta i le rogó que la perdonase el delito de haber robado una toalla al papa a fin de que su contacto la inspirase amor.

La hermosa arrepentida hubo de gustar tanto al papa que inmediatamente la absolvió i hasta la concedió ilimitadas indulgencias.

Por este mismo tiempo el gran Miguel Anjel trabajo su sublime cuadro del Juicio Final, la estátua de Moises sobre la tumba de Julio II i el plano de la basílica de San Pedro. Durante diez i siete años trabajó hasta terminar la cúpula de San Pedro i tuvo la gloria de concluir el monumento mas precioso que nos han legado los siglos.

En el próximo número me ocuparé de Julio III i de sus infames amores con el jóven Bertuccino.

¡BOLSEROS, YA LLEGÓ JUNIO!

¡Oh, vosotros, pillastrones
Que sois de la *bolsa* esclavos!
Os llegó el mes de los pavos,
De las trufas i jamones!
Ya no estarán vuestras tripas
Cual las de hambrientos lebreles,
Pues vais a sangrar toneles,
Vasijas, botas i pipas.
Corpus Cristi, San Antonio,
San Juan, San Pedro, San Pablo,
¡Cuánta *bolsa* ¡voto al Diablo!
¡Mil santos ¡voto al Demonio!
Con el Almanaque en mano,
Se pasa viendo en el dia
Donde hacer la puntería
Todo *bol'ero* cristiano.
¿Hoi es San Juan? Paes, señor,
Me voi donde doña Juana,
Que remuele una semana
Con chicas de lo mejor.
¿Mañana es San Bernabé?
Pues iré a ver a mi amigo,
I ya verán si conmigo
Queda una botella en pié!.....
¡El Juéves es San Ciriaco?
Pues donde Ciriaco Flores!
A beber buenos licores
I a echar taco sobre taco!
Ya cesó vuestro infortunio!
Cesaron vuestros quebrantos!
Ya llegó el mes de los santos!
¡Bolseros, ya llegó Junio!

IQUIQUE.

Mayo 25 de 1885.—Riverendo Padilla:—Como la prometio a yuste en mi antirior, mi jabla de las Curas Misioneros que yestando predigando en la Iglesia. Mi causado mucho risa ver a estos curas jablando contra los bocos, tratando los cillos de herejes, impíos, dislenguados, infames. Quien poide ser mas infames que estos curas que nunca se verá dando un limosna a un pobre, i que para qualquera cosa que ellos haciendo, tene que olboja las chauchas primiero. Que vai un pobre hombre i diga a ellos que la tratiene [a niñeo]; pero que no tene plata; entonci la cura diguerá: «Son dos pesos; si no tene plata, no se la bantice»; o tambien que alguno diga a ellos: «Mi madre si estar maniendo i, como ella es boina católico, no quere moirer sin absolution.»—«Vengue la plata primiero, que nosotros no se molesta gratis.» Ahora yo pregunta: ¿quien poide ser mas infames, una jente como ellos o las masones que hace la bien a su projimo i socorre a la desheredado? No, Riverencia: esta jente mirece que contos la bida nos jalemos porque provechan estar en la pulpito para insultar a todos, usando palabras insolentas. Soler diga que todos no respetando a la Papa, a las Curas, son unos JALCAGUETES; que se quieren salvarsi, no debi nunca leer diarios impios; solo debi lear diarios santos, como *El Estandarte Católico*, *El Independiente*, *El Chileno*.

Cuando mi gozado mucho fui oyendo la descripcion del Cielo, hecho por Hasta-Burro-aga. Principio por digar que las murallas de allí eran de perlas, (primera vez mi oyendo decir que el Cielo tiene murallas) i 12 puertas de brillantes, guardias cada una por un ánjel; que los jalacios i calles eran de oro. Mi creyo que no poide digar mas barberidades que eso, i no poide suponer que haber jente tan jimbecil para creye todo lo que dicho este cura. Pero onde mi yustando mas es ver a las mugueres trayendo las rosarios i unos monos amarillos que llamado santos para que se voilvan milacrosos.

Es priceso, Padre, que esta jente que estai encadinada en los encaños de los curas salgue de su ignorancia, que busque la luz de la civilisation, para arranca la poder que estos malditos frailes tenen todavia sobre algunos fanáticos, que no sea la pueblo que mantenga a ellos con su trabajo, i así nos veremos libres esta plaga de ociosos.

Mi acabo esta porque tene miedo ser mui largo; pero siempre escribiré a yusté lo que pasa por acá.—Suyo afect.—*David Punch.*

✠ ✠ ✠

Cada tonto que afloje un peso para alimentar los vicios de los frailes i clérigos, puede estar seguro de que en Belen le dirán una misa al año. ¿I qué sacamos con eso?

Al lucero de la tarde
Mis penitas le conte,
I me contestó diciendo:
¿A mí que me cuenta usted?

Los carteles con tres cruces rojas de que hice referencia en el número anterior i que están pegados en las puertas de todas las iglesias, tienen abajo esta notita: «Se pueden asociar los niños i *será obra excelente inscribir tambien a los finados* para que participen de las muchos sufragios sobredichos, que tanto pueden ayudarlos.»

De manera que ni los muertos se escapan de la rapiña clerical.

No se contentan con arrancar el dinero de los bolsillos de los millones de hombres que pueblan la tierra, sino que van a los sepulcros de los muertos para saquearlos.

Yo sabia que la voracidad clerical era incommensurable; sabia que su astucia llegaba hasta lo inverosímil i que su ambicion no tenia límites; pero nunca me imajine que llevaran sus apetitos hasta el sagrado asilo de una tumba i hasta la inocente cuna de los niños.

¡Miserables! Vuestra misma avaricia os ha denunciado.

¿Quién seguirá dejándose engañar ahora que os he quitado la careta?

¿Quién querrá mandar su dinero a terras remotas, cuando aquí tenemos tantos agujeros que tapar?

A los fanáticos, a esos hombres ciegos que no escuchan ni creen más que la palabra sacerdotal, les hablo en nombre del patriotismo, esta abnegada i caracteristica virtud del chileno.

Si quereis ejercer la santa caridad, señores pechoncudacedlo en Chile, con vuestros mismos compatriotas.

Fundad escuelas, edificad iglesias, sostened imprentas, pero que todo sea para Chile i para sus hijos desgraciados.

✠

Ahora me voi en la necesidad de denunciar los abusos que cometen los padres redentoristas de la iglesia de San Alfonso, Camino de Cintura, cerca de la estacion del ferrocarril del sur.

Estos individuos hacen procesiones cuando les da la gana, burlándose de la autoridad, puesto que no le piden permiso, como es de rigor en todo pueblo.

Izan la bandera nacional en el dia i hora que les da la gana, tambien sin pedir permiso.

Recorren las calles con el esclusivo objeto de conquistar chiquillos para que vayan a su iglesia a oir sus disparates i mentiras; de manera que quieren asegurarse el porvenir conquistando desde luego a los hombres de mañana.

Pero el caso que voi a citar es el Lucas Gomez de todo lo que hacen aquellos relijiosos.

El otro dia fueron a oir misa a la iglesia de los redentoristas los niños que tienen fonda en la calle de la Conferencia. Cuando el oficiante de ella se volvió para decir *Dominus vobiscum*, i vió a las niñas, ordenó al sacristan que las echara a la calle. Ellas se ganaron entónces a una nave lateral i tambien las hizo arrojar de allí.

¿Qué delito han cometido esas niñas? ¿Cantar?

—Pero si cada uno debe buscarse la vida como puede, con tal de ser honrada mente.

Ellos, los redentoristas, *sí* que no merecen que se les proteja con una migaja, por cuanto se pasan la vida mintiendo i hablando mal del prójimo.

La prueba es que uno de ellos predicó el otro dia que el habia visto salir de la casa de las tres niñas cantoras un coche negro tirado por caballos del mismo color, que echaban llamas, i llevaban a aquellas para el infierno.

¿Quién les ha dado derecho a esos sinvergüenzas para hablar en contra de nadie, por mas humilde que sea?

Ya lo sabe el intendente para que haga callar a esos desleng uados i que respeten las leyes i que no estén esta fan do al público.

Palo con ellos.

VALPARAISO.

Junio 3.

°—El Domingo último, despues de lista en el cuartel de Artillería Cívica, la oficialidad tuvo un copeo de lo lindo en varios cafées del Puerto, yendose en seguida al Almendral a la calle de la Independencia, a casa de *unas buenas niñas*, a seguir la remolienda. Aquí se bibi, se cucqueó, se cimbró cuasca el alferez D. con el nuevo mayor E., haciendo aquel un digno papel que le valdrá en breve un galon más. Tambien se pelo al Mayor, se trató de reformas, de ascensos, etc., comprometiéndose para una otra reunion el 15, en la que yo procuraré estar, Padre mio.

La pobre conductora que fué galanteada militarmente en el trayecto del Puerto al Almendral, se encontraba confundida con su cartuchera en medio de tánto sable.—Recomendamos mas seriedad a la oficialidad, en particular al bastonero i mayor E.

°—El contador de la contaduría del ferrocarril, Ramirez H. (ilias el Inc.....) se está hinchando de tal manera que en este invierno reventará.—Es necesario, santo Padre, que éntre a ejercicios al convento porque es abominable la conducta con sus colegas de oficina, a quienes debe lo poco que sabe, i a quienes, sin embargo, no les trata con la cortesía debida. Apunte su cordon, Padre, para este *Judas vendedor* i deje espacio para su biografía.

°—En el cerro de Bella Vista hai una vieja llamada J. G. Es la vieja mas inteligente; tiene un hucharaje mui surtido, casi por el estilo de la Cara de Mucho. Ellas no trabajan; se lo pasan todo el dia en la iglesia calcleando ladrillos; pero llega la noche: ahí los alemanes, a lo ménos uno de la casa Birvoit i Plata, se lo pasan en compañía de otros cantando que no dejan dormir a los vecinos. La vieja es la mas palla que se puede encontrar en Valparaiso; es por el estilo de la vieja Anastasia: tiene unos cuantos terrenos robados a los pobres arrendatarios; todos la pueden distinguir de las demás en lo comedora: todo el tiempo se lo pasa mascando o, mejor dicho, rumiando. Padre, si usted viniera por acá, hallaria mucha tela que cortar. Espero que usted enmendará a la jente de estos barrios.

°—Estaba yo en la calle de San Juan de Dios mirando los confites de la pastelería de F. Queenstedt, cuando de repente sentí un olor mui desagradable. Volví la cabezá i ví que junto a mí estaba un inglés que me pedia limosna. Sabiendo que la plata no iba a parar a estos individuos es para beber, me retiré i el me persiguió hasta cerca de la Plaza de la Victoria. Para librarme de la hediondez, le tiré una chaucha. Segun todas las apariencias, el limosnero debe ser irlandés.

I como este hai muchos, a cual mas repugnante i borracho.

°—Entre las conductoras recien entradas hai tres que estaban ántes en la calle de Maipú; no hai que admirarse, por tanto, si tratan groseramente a la jente.

Hai una mui grande, fea i atrevida que lleva el apodo de «Rinoceronte».

°—A la Sara porque le pagué con un veinte me puso una cara mas fea que una lechuza. Le gusta que le den un billetito para quedarse con el vuelto. Como yo no entiendo de *sasacalzes*, le cobré en el acto. Es tan fea que nadie le dirije un piropo. Bien dijo el gringo Stewart: «Aunque le taparan la cabeza,.... mi no entende.»

°—Lo malicioba, pero no queria creerlo: el gringo de las patillas blancas es *tercero* de Lawrence i Kammerer i por eso lo protejen i le dan trabajo.

Lawrence come en el puerto. Para dirijirse allá tomó un carrito en el centro de las Delicias junto con el gringo. Yo tambien subí i me hice que iba leyendo. L. dijo que deseaba a la peruanita i el gringo contestó:

—Certainly, you must know, Mr. L., that I am the chief of all conductoras.

El gringo pensaba llevarse a las diez de la noche a la peruanita i el otro quedó de esperarlo en la esquina de las calles de Chacabuco i Delicias. ¿Que tal?

°—El mozo del Café del Comercio, M..... B....., que estaba ántes en el Salto, es el hombre mas sin vergüenza. Todas las mañanas cuando vá a la recova se sisa lo menos sus tres pesos. A todos sus amigos les dá grátis las copas. La otra noche, como a las nueve, ví sacar a hurtadillas dos canastas, una con licores i la otra con comestibles. B..... S..... i demás mozos despluman de lo lindo a Bushell i a Hoffmann. ¡Así son estos gringos, con razon dicen los mozos tuteran honrados, ya los habrian puesto de patitas en la calle.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

SINETE PARVULOS VENIRE
AD ME.

Dejad a los niños
Que vengan a mí.
Yo soi como Cristo:
Me siento feliz
Al verme rodeado
De tánto pimpin.
Que de hijos san madre
Se encuentran aquí!
Al ver a estos huachos
Me ataca el esplin;
Recuerdo que un dia
Bien pude venir
A ser compañero
De tánto infeliz....
Empero, no vine
Porque hubo de mí
Piedad el que dióme
Un nombre que al fin,
Si bien no me cuadra,
Cubrió aquel desliz....
—Señores, ya tiene
La raza del Cid
Hogar para todos
Los huachos aquí....
Ya pueden las hembras
A gusto parir
Chiquillos por cientos,
Que a todos les di
Con mano afectuosa
Palacio, jardin
I madres amantes
De toca monjil
Que pueden criar
Quizá un celemin
De chicos hambrientos
Como una lombriz.
¡Ah! cuántos muchachos
Serán ya de mí!
Los vástagos tiernos
De aquesta raiz!.....
Bastante travieso
De jóven yo fuí,
I a muchas terneras
Regué el perejil;
Así es que si salta
Rajuz chiquillon
Llamándome *padre*
Su labio infantil,
Me callo, no puedo
Lanzarle un mentís....
Dejad a los niños
Que vengan a mí....

AVISOS.

REALIZACION VERDADERA.

20,000 ternos ropa de brin grueso, para artesanos, mineros o peones.

500 ternos paño para lana, elegante corte i mas barato que en cualquiera parte, en el taller Sastrería Militar, Arturo Prat, núm. 104. Se hace obra sobre medida 20 por ciento ménos que en cualquiera otra sastrería, por cortar a máquina. 113—117.

SILLAS NUEVAS, RECIEN llegadas, buena clase, se venden, Teatro de Variedades, calle de Huérfanos, núm. 13 108—115.

LLEGARON

Las chichas moscatel i comun especial para familias a la Bodega de la Damajuana Tricolor, Calle 21 de Mayo núm. 6.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 6 de Junio de 1885 — NÚM. 119

El Padre Padilla.

SANTIAGO, JUNIO 6 DE 1885.

¿QUÉ SE HIZO EL REI DON JUAN?

Nuestros vecinos del norte i el que tenemos en el costado derecho, han levantado en todo tiempo gran polvareda, amenazando a Chile con miles de complicaciones internacionales e internas.

Vinieron Trescott i Blaine, i los peruanos, los bolivianos i los arjentinos se restregaban las manos de gusto porque creian que se nos iba a venir encima con todo el cuerpo la Gran República.

¿I qué hubo?

Nada más que ruidos de nueces.

Las potencias europeas quisieron intervenir en favor de los créditos que sus nacionales tenian contra el Perú.

¿I qué hubo? ¿Qué se hizo el rei don Juan?

—No hubo *nó*.

La cosa no pasó de gastar unos cuantos pliegos de papel, así como los Estados Unidos habian gastado unos cuantos pasajes i telegramas.

Le zurramos la badana a Lopes Netto porque se permitió espresiones groseras i calumniosas contra el ejército el dia en que se le murió una yegua, i se levantó una grita inmensa diciendo que a Chile se lo iban a llevar dos mil demonios.

I bien ¿qué ha resultado?

Que el presidente del Consejo de ministros del imperio brasilero ha dicho en la sesion que celebró el Senado el dia 2 de Mayo que Lopes Netto se enfermó i que, por esta causa, hizo dimision i no ha podido regresar a Chile.

Ni más ni ménos.

I el Emperador ha nombrano un reemplazante, que luego estará en Chile.

Quedamos, pues, lo mismo que ántes.

Todas las tempestades que levantan nuestros vecinos son como los globitos de jabon con que se divierten los niños.

Buenos vecinos, podeis conjurar al mundo entero en contra nuestra.

Chile se amarra una mano i todavía se basta i se sobra para ahuyentar de su frente las tormentas.

Vuestra envidia es como la carabina de Ambrosio.

Fué por Chile por quien dijo Jesús: *Tu es Chile, et super hanc petram edificabo Ecclesiam meam.*

CORDONAZOS.

POR QUÉ NO SE DIÓ EL BANQUETE

CONSERVADOR.

—Negro, ¿no me dijiste que los pechoños a quienes les ha cabido en suerte tener asiento en las Cámaras iban a dar un banquete el dia 1.° de Junio?

—Sí, Padre, i no lo niego.

—Pero es que ese banquete no ha tenido lugar aún.

—Nó, pues: no ha tenido lugar.

—¿I por qué no ha tenido lugar?

—Por falta de esto, Padre.

—No lo creo. Los pechoños son hombres de plata i jenerosos como pocos.

—¿Jenerosos? Já, já, já, já!

—¿De qué te ries?

—De lo que dice Su Paternidad. I para probarle que tengo razon para reirme, a contarle voi lo que ha pasado con el dicho banquete.

—Vamos a ver.

—No hai nada que ver, Padre: con oir, basta i sobra.

—Vamos a oir entónces.

—Es el caso que dos o tres de los mas copetudos conservadores mandaron imprimir una esquela de invitacion, concebida en mas o menos los siguientes términos:

«Señor don..... Mui señor nuestro: Los abajo suscritos, miembros del partido conservador, tienen el honor de invitar a usted a un banquete que dicho partido dará el 1.° de Junio a nuestros Senadores i Diputados, celebrando su triunfo sobre la intervencion gubernativa.

Esperando que usted se dignará aceptar nuestra invitacion, tenemos el honor de suscribirnos de ustedes AA. SS. SS. *Fulano.— Mengano.— Zutano.— Perengano.*

Al señor don.....»

Esta esquelita era llevada a domicilio por un individuo mui atento i cortesano.

Preguntaba por don Anacleto, doi por ejemplo, don Anacleto salia a la puerta i preguntaba al emisario:

—«¿Qué se le ofrecia a usted?

—«Los señores tales i cuales envian a usted, señor, esta esquelita», respondia el emisario.

Don Anacleto leia la esquela i, con la cara rebosando satisfaccion, contestaba:

—«Dígale usted a mis amigos que será para mi un motivo de viva satisfaccion complacerlos asistiendo al banquete a que ellos me invitan.»

Entónces, el emisario sacaba de sus faltriqueras un libro; arrancaba una de sus hojas, i la pasaba a don Anacleto, quien, arqueando las cejas i abriendo tánta boca, exclamaba:

—«¿Cómo! ¿Hai que pagar?

—«Sí, señor: hai que pagar.

—«En tal caso, tenga usted a bien decirles a esos caballeros que no podré asistir por encontrarme algo indispuesto....»

Llegaba el buen emisario a casa de don Pancrasio; i la escena se repetia, con la sola variante de ser la esposa de don Pancrasio la enferma i nó él.

De primeras, al leer la esquelita de marras, sonrisitas de satisfaccion, un millon de gracias a los invitantes i diez mil zalamerías; pero, al ver el recibo, ¡paf! que cara de Neron! que aspavientos! qué jestos avinagrados! i por remate un «dígales usted a esos caballeros que estoi con la mujer enferma.»

Previendo estas evasivas de cajon, el el emisario tuvo la ocurrencia de hacer el siguiente interrogatorio a don Prudencio que se reia solito al leer i releer la invitacion:

—«¿Irá usted, señor, al banquete?

—«De mil amores, amigo mio.

—«¿No está usted enfermo?

—«Al contrario: gozo de mui buena salud.

—«¿I no hai ninguna persona enferma en su familia?

—«Ninguna.

—«De modo que no tendrá inconveniente alguno para asistir al banquete?

—«Ninguno, ninguno, ninguno.»

En el acto, el emisario sacó el recibo i se lo presentó a don Prudencio.

Este, acorralado como estaba, se mordió los labios i, devolviendo el recibo al cobrador, le dijo:

—«Dígale a esos caballeros que no puedo asistir porque..... porque estoi ausente.»

Tableau!

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Bajo mi férula justiciera tócale caer hoi al papa Julio III, uno de los mas corrompidos prójimos de la humanidad.

El historiador Bayle dice que este pontífice perteneció a una familia mui pobre i que debió su elevacion a *su gran belleza.*

¡La belleza privilejio de la mujer, sirviendo de escala para llegar al trono pontificio! Esta sola circunstancia dará idea de la corrupcion de aquellos tiempos.

En Julio III el lenguaje i los modales se hallaban en armonia con el cinismo de sus costumbres.

Bayle nos ha conservado una correspondencia entre Su Santidad i una cortesana de Roma cuyos favores dividian Julio III i el cardenal Crescencio. Estas cartas refieren escándalos tan repugnantes que no me atrevo a traducirlos. Baste saber que el pontífice i Crescencio iban *a medias* en los favores de la cortesana.

Durante su pontificado Julio no pensó más que en los placeres.

«En la corte de Su Santidad, dice un historiador mui respetable, el dia i la noche se empleaban en saturnales i festines con los cardenales i sus queridas.»

«El papa estaba casi siempre beodo, i en una de sus borracheras fué cuando tuvo el capricho de elevar a la dignidad de cardenal a un niño de dieziseis años.

Este niño se llamaba Inocente Bertuccino i tenia el oficio de cuidador de los monos.

Julio lo adoraba. Era su Ganimedes.

Cuando algunos cardenales quisieron oponerse a la promocion de Bertuccino, el papa lanzó una horrible blasfemia contra la Virjen i los apostrofó en estos términos: «¿Qué teneis que reprocharle? ¿Sus vicios? ¿I acaso no os hallais todos corroidos por vergonzosas enfermedades? Aquél de entre vosotros que no se haya prostituido carnalmente, que arroje la primera piedra. ¡Ah! ¿guardais silencio? ¿Luego convenis en que, comenzando por mí, todos somos la vergüenza de la humanidad?»

Bertuccino fué elejido entónces por unanimidad.

Julio tenia tambien el pecado de la gula.

Preferia la carne de cerdo i la de pavo a causa de su cualidad afrodisiaca.

Comia hasta enfermarse i por esto le prohibieron que consumiera esta clase de guisos.

Julio pidió un dia a su mayordomo un pavo asado i, como se lo negara, lo hartó a desvergüenzas. Bertuccino trató de apaciguarlo i entónces el papa esclamó: «¿Cómo! Dios se enojó por una manzana i yo, que soi su vicario, no puedo enojarme por un pavo?.....»

A ejemplo de su antecesor, Julio mostró gran predileccion por los jesuitas i les concedió muchos privilejios i exenciones.

Por este tiempo, una dieta reunida en Ausburgo, declaró la relijion protestante como relijion del imperio aleman.

Al saber esto, Julio montó tánto en cólera, que se apoderó de él una fiebre violenta i largó el espíche el dia 23 de Marzo de 1555.

Le sucedió Marcelo II, que trató de reformar al clero i, por lo mismo, fué envenenado a los veintiun dias de pontificado.

Subió Pablo IV, al cual «Los mármoles parlantes» consagran la siguiente oracion fúnebre:

«Abrete, mármol, i arroja de entre la bóveda que cubres, los miserables restos del lazaroni: su cadáver es indigno de estar en sepulcro donde se depositan seres humanos.»

MI PATRIA ES EL MUNDO.

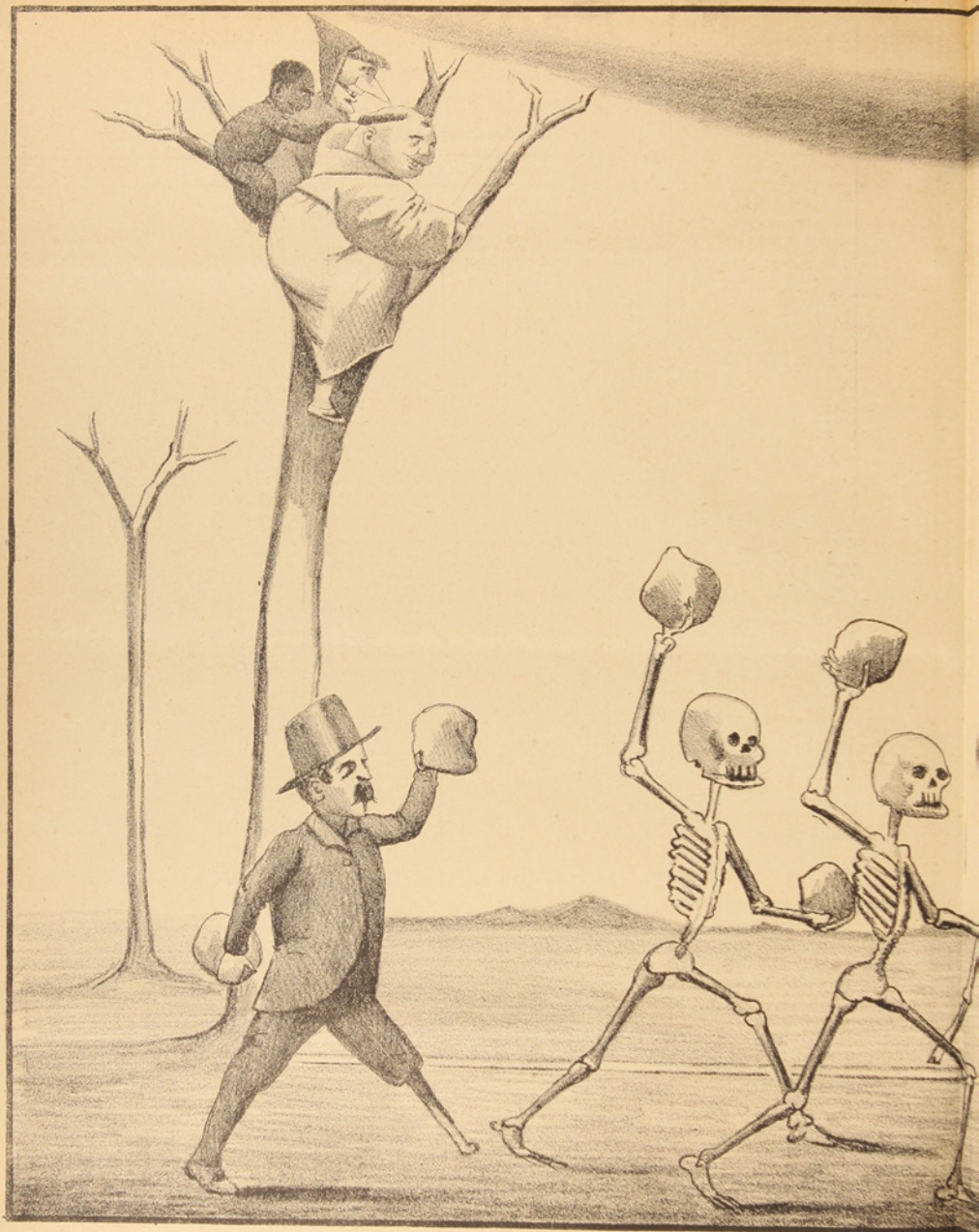
Tú que escuchas mis canciones,
¿Quieres saber quién soi yo?
Poeta sin patacones
I a quien su madre parió
Rico en amor e ilusiones.
Mi corazon es tan blando,
Tan tierno i cosmopolita,
Que desangrado palpita
I se rompe cada i cuando
La pena a un prójimo ajita.
No solo en llanto me inundo
Cuando sufren mis paisanos:
Nó, mi amor es mas fecundo,
Pues todos son mis hermanos
Porque mi patria es el mundo!
¡Un terremoto violento
Sepulta un dia a Mendoza?....
El dolor mi alma destroza....
Yo mendocino me siento....
Mi laud jime i solloza....
¿Mas tarde, otro terremoto
Sacude al peruano suelo
Causando horrible alboroto?...
Tal es mi canto de duelo
Que mi laud queda roto....
¿Quiere romper en seguida
Sus hierros la altiva Cuba
Que esclava llora afijida?...
Que al Cielo mi endecha suba....
Yo por ella doi la vida!...
¿El zoral Maximiliano
Pone el pié con arrogancia
En el pueblo mejicano?....
Ese pueblo es pueblo hermano!
Maldicion para la Francia!
¿La muerte el cólera asiático
En Buenos Aires esparce?....
Pues yo dejo al mundo estático
Alzando un cantar simpático
I asombrando a Nuñez de Arce!
¿El tal cólera despues
En Lyon, Paris i Marsella
Hace estragos en un mes?....
La Francia habia mi hermana es!...
Yo canto i lloro por ella!...
¿Cien pueblos de Andalucía
En el polvo se han hundido?...
¡Oh, dolor! yo nunca olvido
Que España es la madre mia,
Madre a quien tánto he querido!...
Quiero cumplir mi deber
De justicia i gratitud!....
Cantando, pues, me han de ver
Su desgracia, hasta romper
Las cuerdas de mi laud!...
(Tú, crítico ocioso i vago,
Ten caridad, no me muerdas
Porque tributo le pago
A mi dolor i porque hago
Tamaño gasto de cuerdas.
Ni me muerdas ¡voto a san!
Porque rompo a cada rato
Mi laud con triste afan,
Pues sábete que barato
Me lo remienda Guaman.)
Chile mi patria no es:
Soi mendocino, peruano,
Bonaerense, mejicano,
Cubano, español, frances
I, por último, italiano.
I mi patria es hoi por hoi
El orbe, de uno a otro polo;
A todos los hombres doi
El nombre de hermano: ¡soi
Cosmopolita *potolo!*
No solo en llanto me inundo
Cuando sufren mis paisanos:
Nó, mi amor es mas profundo,
Pues todos son mis hermanos...
¡Yo sufro con todo el mundo!
Pero..... apesar de mi empeño
De sufrir como un bendito,
Nunca pierdo el apetito,
Tengo reposado el sueño
I estoi lozano i gordito.

EL CURA GREZ

«Mi Rosario:—Hoi se vá mi siá Beatriz con su mamá para Santiago por veinte dias o un mes, a casa de su hermana, calle de la Compañía núm. 154. ¡Ojalá pudiesen verse con mi siá Beatriz! Yo le escribí dándole las señas de la casa en que V. está.

Deseo que V. vaya a la casa de esas amigas que la convidaron, pues no es posible que se lleve encerrada; esta sería una vida mui monótona, i así no se prive de salir; no tenga cuidado ninguno. Valeriano está todavía aquí: me dijo Cadillo que lo habia visto ayer tarde. La píldora que tiene es bien grande; creo que ya se ha dejado de disparates porque ni resuella.

Me parece conveniente que consiga con la Señora la sirviente i la mande a casa a buscar su ropa. Escríbale un papelito a Antonia, mandándosela pedir. Puede decirle a la Señora que son amigas suyas; no hai necesidad que le diga que son mis



¡Eulojio, el Diablo

¡No te lleve!

hermanos. Yo no le escribo a Diaz porque está en Valparaiso i se ha ido por todo el invierno. Encárguele a la muchacha que, si le preguntan por V., les diga que está en casa de su tia (¡qué buen maestro de mentiras sabía ser el presbítero Grez!). Si vuelvo a.....»

—

«Mi Rosario:—Deseo saber si le falta alguna costa (¡pichicon!) para mandarle. No sabe V. cuanto me complazco en servirla (¡cara sin pelos!), i me dá mucha pena que V. esté con cumplimientos conmigo; yo esto lo he notado muchas veces, por lo cual sufro en gran manera. Hágame el favor de decirme qué le falta; ya V. no tiene otra persona de mas confianza que yo (lo creo); puede considerar que todo lo mio es más bien suyo (¡cochinazo!). Esto mismo se lo he dicho repetidas veces, i V. no quiere darme en este gusto. (Asosiégate, Josè!).

Hoi ha sido el único dia que mi siá Beatriz no me ha escrito.—Suyo.—*José P. Grez.*

Le remito un poco de papel i unos cierros; además, una cartera que contiene un tintero; no he podido encontrar otro, por eso le mando esto.—*Vale.*»

—

«Mi Rosarito:—Me alegro en el alma que se haya visto con mi siá Beatriz, a la cual le dirá que lo ha hecho mui bien, pues no me ha escrito mi una sola letra, apesar de habérmelo prometido ántes de irse. Le incluyo ese billete de a 10 $ para que le pague a la Señora. Dentro de tres dias le mandaré a V. para sus gastos. Voi a tomar esta precaucion de mandar a poco, porque, si se pierde, se pierda poco; por cuya razon no le mando mas hasta otras cartas, i escribame si lo ha recibido. Le encargo que no se prive de nada i compre cuanto V. quiera (¿con diez pesos? cómo nó!); i si no lo hiciese así, peleamos.

La Antonia me escribió diciéndome que no habia inconveniente alguno para mandarle su ropa cuando V. mandase por ella; i esto lo ha hecho por la filipica que le escribí. Si a V. le parece conveniente mandar, hágalo; a mí me parece que mandase por ella: peor es que se pierda. No crea que den otra contestacion igual; i si dieseu, no me mandarian por nada. La mejor hora es mandar a las 12 antes de las ocras de almuerzo, o de nó, a la noche, cuando ella llegue de la distribucion, i en cuanto se la mande, me escribe. No crea que, si se negasen, se me daria nada.

Escribame largamente sobre lo que hayan conversado con mi siá Beatriz, *i todo lo que digan de nosotros*. Valeriano no resuella aun. Finas expresiones a mi siá Beatriz, pero que no se me olvida la maldad que ha hecho de no escribirme.—Su S.—*José P. Grez.*»

(Se continuará.)

GACETILLA.

† Se me comunica que ha sido suspendido el baile de máscaras que debia tener lugar esta noche en el Circo Trait. Dicha suspension ha sido orijinada por haber los empresarios recibido de Valparaiso una carta suscrita por muchos entusiastas jóvenes i *jovenas* en que piden *prórogo* hasta el Sábado próximo, a fin de poder concluir los trajes de fantasía que quieren venir a lucir en el Trait.

Parece, pues, que será mui divertida el próximo Sábado la competencia entre mascaritas porteños i santiagueños.

† Leo en *El Estandarte Católico* de anoche:

«Un telegrama de Roma dice que monseñor Ginanelli, enviado de Su Santidad, ha sido recibido en audiencia solemne por el emperador de China, quien le ha prodigado señaladas muestras de aprecio i consideracion.

Monseñor Ginanelli hizo entrega a aquel soberano de una carta autógrafa de Leon XIII, en favor de los cristianos del imperio del Medio.»

No pongo en duda la noticia; pero sí diré que a esa noticia le falta el rabo, que dice así:

«Cuando monseñor puso la carta autógrafa en manos del emperador, este se calò sus antiparras i leyó con profunda emocion el documento pontificio.

Concluida su lectura, el emperador enjugóse las lágrimas, que a torrentes brotaban de sus ojos. Luego, dirijió un patético discurso a monseñor Ginanelli, quien a su vez se conmovió al punto de derramar copioso llanto.

En seguida se abrazaron i continuaron llorando amargamente por algunos instantes.

¿Por qué lloraban?

Ah! el emperador lloraba de pena porque no habia entendido una sola letra de la carta de Su Santidad; i monseñor Ginanelli lloraba de pena tambien porque lo habia dejado en ayunas el discurso del emperador de la Gran China.

¿No es esto cristianamente conmovedor?»

† Mucho se me ha exijido vaya a almorzar o a comer al Restaurant Calderon, calle de la Bandera, al llegar a la de Catedral, pues que en dicho establecimiento me dicen se dá mui bien de comer i mui barato: todo esto remojado con buen vino de San Andres. Los comerciantes tienen una buena oportunidad de aprovechar tanto bueno. Lo que es yo i mi Negro, el dia ménos pensado apareceremos por allá.

SOLICITADA.

DEBE SER ALGUN «CURADO».

Indudablemente que el autor de un artículo anónimo de *El Chileno* en contra de los bailes de máscaras en el Circo Trait, debe ser alguno de esos infelices de cabeza débil que se han *curado* i que no tienen el valor de afrontar las consecuencias de su embriaguez.

Por eso, porque estaba con su cabeza *mala*, pudo el patan decir tantos desatinos.

¿Cuándo ha habido el menor desórden *dentro* del Circo Trait?

Rejístrense los libros de la policía.

Rejístrese la crónica de todos los diarios serios.

Ahí están, entre otros, *Los Debates* que dan cuenta del órden admirable habido en los bailes.

Cuando se quiere cometer algo indecente, la pobre humanidad vá al albañal.

I cuando un cobarde conservador quiere calumniar, vá a las columnas de *El Chileno*, diario chico, pero corrompido como un hijo del papa Alejandro VI.

No se atreve el autor de la calumnia a nombrar al individuo que ha arrendado el Circo Trait.

Hágalo, porque no hai sino un título de honor en proporcionar al público pasatiempos.

No hai en el Circo Trait mujeres tan desnudas como en el Teatro Municipal.

No hai rameras importadas de la Europa.

No hai sífilis crónica.

No hai corrupcion.

Somos los chilenos los que nos damos un rato de gusto con el dinero que honradamente ganamos.

Al redactor de *El Chileno* no le gusta bailar, talvez porque emplea su tiempo en engatusar a sus lectores i en jugar a los dados i en..... a las mujeres cándidas i puras.

Indudablemente que el artículo de *El Chileno* no debe de haber sido producido sino por un cerebro fanatizado i embriagado por la corrupcion clerical.

Está bien, hijos de Loyola.

Pronto sabreis cómo se sabe vengar un hombre de libertad.

Entre tanto, ¡temblad!

Verdadero foco de corrupcion, señores presbíteros de *El Estandarte*, es lo que ustedes llaman *casa de Dios*, donde el confesonario no es sino la antesala del *Café Cadbos*.

I, si nó, que me desmienta el presbítero Cárlos E. Leon, que vive maritalmente con su *vestal* la Fidela; que me desmienta el presbítero Lorenzo Robles, que está machihembrado con la Rosario; que me desmienta el clérigo José Perfecto Grez, que le ha comprado casa a otra Rosario, esposa lejítima de un hermano de aquel, i en la que ha tenido hijos sacrílegos i a dulterinos; que me desmientan, para no hacer eterna esta enumeracion, todos los hombres de sotanas que viven encenagados en el vicio de la mancebía i del concubinato.

Por hoi basta; para otro dia seré mas esplícito.—*Un asistente a los bailes de máscaras del Circo Trait.*

VALPARAISO.

Junio 5.

Pues sí, mi Reverendo, hubo procesion ayer i la autoridad la protejió con salvas i tacos de carros urbanos.

Que a ella asistieron Viel i Rodriguez Velasco no me admira, puesto que son pechoños de a folio; pero el Intendente ¡oh! esto es increible. No se comprende sino por el mucho deseo de lucir en público la banda bicolor.

El cura de la Matriz, Vicente Martin Manero, guerrillero carlista, hizo repartir con profusion una cosa que no habiamos visto hasta ahora: vino en las fiestas profanas. Hizo repartir programas. En ellos dice mas disparates que los que acostumbra verter desde el pulpito cuando le da la furia.

Parece increible, Reverendo, que esté al frente de la principal parroquia de Valparaiso un español tan ignorante que ni siquiera sabe escribir bien su nombre.

Yo lo desafio a que, delante de dos testigos, me escriba dos líneas sin echar un millon de faltas de ortografía i de sintáxis.

Habla Manero de las profanaciones de Concepcion. Talagante i Casa Blanca i de los ocultos revelantes del profeta Miqueas, de Patmo i de un cordero que debe estar mui bien cebado porque lo escribe con C mayúscula. Asi como dijo Cordero, bien pudo decir Carnero, i habria salido mas bonito porque los enernos siempre lo han sido (para el que me lea, no para mi).

Entre las estravagancias del fanático español se encuentra esta:

«Si no podemos conseguir un cirio para alumbrar, formemos respetuosamente en las filas de la procesion sin él, i no estemos en grupos, ni menos imitemos a los que, faltando a las reglas de la mas vulgar educacion, *permanecen con el cigarro en la boca i el sombrero puesto*, mientras por delante de ellos pasa la Santa Cruz parroquial, la muchedumbre de fieles con sus cabezas descubiertas i el Rei Inmortal de los siglos rodeado de *los levitas* de la nueva lei.»

¿De manera que lo que no está prohibido ni por las leyes divinas ni por las leyes humanas—fumar—lo prohibe Manero? ¡Estamos frescos!

Por lo demás, en el final del párrafo, el tal cuva ha dejado con sobronombres al Intendente, a los municipales Viel i Rodriguez i a los demás de la comparsa. Los llama *levitas*. Cuando yo era muchacho, a los perros los llamaban *carbatas*. ¡Lo que vá de tiempo a tiempo!

°—Viel sigue haciendo todos sus trabajos particulares con los marineros de la armada, los presos de la cárcel i las herramientas que pertenecen al fisco i a la municipalidad. ¡Que ganga, hombre, qué ganga!

°—No todo ha de ser pelambre en este picaro mundo. Acabo de comer en el Restaurant del Taita Eujenio Bounout, Cochrane 166, i le aseguro, Reverendo, que he quedado harto i no he gastado casi nada. Supóngase que le dan a uno media botella de excelente vino tinto, nada más que por el precio de quince centavos. Taita Bounont es un francés de antiguo cuño que no se preocupa únicamente de atesorar. Nó: a él le *gusta* dar *gusto* a su clientela. Quiere a sus parroquianos como a sus hijos. De esta clase de hoteleros hai pocos en el dia. Todos se preocupan de guardar platita, pues a este nuevo Brihat-Saverin le preocupa el deseo de que se mejoren los guisos para bien de la gastronomía. Ha inventado unas conservas de perdices trufadas, que a Su Reverencia le harian agua la boca, si a sus santas narices le llegara el olorcito. I como estas, tiene otras muchas clases de conservas.

°—Salvador Donoso quiere por la fuerza cobrar derechos para la Curia. En dias pasados mandó citar a una señora de todo respeto para notificarle que se habia cumplido el plazo de su divorcio. Como la señora no quisiera presentarse, ha dicho que, segun el concilio de Trento, está escomulgada. I esto que mui bien sabe que el marido de esa señora es un vicioso que se lleva remolienco con su hermano en el Baron.....

°—Por seguir la moda de Santiago i de Valparaiso, han puesto conductoras en el ferrocarril urbano de Quillota. Se llaman Leontina, Manuela i Josefina. El desbarajuste es espantoso. Si la empresa no quiere desacreditarse, es preciso que ponga remedio. Todos los dias hai escándalos en la estacion.

°—De Quilpué me escriben que les ha dado a los vecinos por la manía de las comisiones.

¿Se quiere probar que el delirium que le dió a un preceptor es el de Lucía i no el de Morton?—Pues en el acto se le dejan caer a la casa dos o tres individuos panzones, que le llenan de barro el salon, i que andan rogando que los vecinos pongan una firmita. Si esto sigue así, publicaré nombres propios, para lo cual me trasladaré a aquel pueblo con ayuda del Negrito.—*El corresponsal.*

POR CEDULON.

Se previene a las personas que tengan cuentas atrasadas en la Sastrería del Pasaje Toro núm. 6, pasen a arreglarlas en el término de 15 dias; de lo contrario, se les publicarán sus nombres.

MIS GRABADOS

¡EULOJIO, EL DIABLO TE LLEVE!

—¡Ai! Reverendo Padilla,
Mal aconsejado anduve.....
—¿Qué es lo que hai?
—Que anoche tuve
Una horrible pesadilla.
—Pero ¿quién te aconsejó,
Eulojio, que la tuvieras?
¿O talvez adormideras
Alguna vieja te dió?
—Si nadie ha estado en mi casa!...
—I el consejero ¿quien fué?
Oiga: yo le contaré,
Padre, lo que a mi me pasa.....
Con mi querida Intendencia
Me encontraba tan contento,
Que no pensaba un momento
Cambiar aquella existencia.
Pero un dia ¡infausto dia!
Con el hipócrita halago
Del cocodrilo, a Santiago
Me llamó Santa María.
Con el mas alegre jesto
Dijome en esa ciudad:
«Tenga, amigo, la bondad
De desocupar su puesto.
Otro le dare en que miles
Gane descansadamente:
Lo haré superintendente
De nuestros ferrocarriles.»
Yo acepté creyendo ¡tonto!
A aquel insigne falsario,
Soñando en que millonario
Podria hacerme mui pronto.
I, digo, fuí un mentecato,
Pues el bribon, al mudarme,
Queria solo anularme
A mi como candidato.
Yo me dije: «¿A la pelota
Quieren conmigo jugar?
Me vengaré» i a dictar
Me puse nota tras nota.
Pero, a cada documento
Que daba a la luz del dia,
Por desgracia respondia
Un choque o desrielamiento.
I es tan maligna mi suerte
I tan desgraciado soy,
Que adonde vaya un convoi
Irá sembrando la muerte.
I aquí mata, allá destroza,
En mil casos desplorables,
Hice los innumerables
Mártires de Zaragoza.
I esas víctimas, Padilla,
Me persiguen por doquier,
En el recuerdo al comer
I, si duermo, en pesadilla.
Así es que tengo pensado
Decirle al patron: «No quiero
Ganar mi pan de injeniero,
Porque yo soi abogado.»
I yo espero que entonces
Esta resolucion mia.....
—Antes que Santa María,
Eulojio, el Diablo te lleve!

AVISOS.

QUEDA ABIERTA LA SUCESION de la señora Josefa Gonzalez v. de Gomez, en conformidad al art. 1285.—*El albacea.*

REALIZACION VERDADERA.
20,000 ternos ropa de brin grueso, para artesanos, mineros o peones.
500 ternos paño para lana, elegante corte i mas barato que en cualquiera parte, en el taller Sastrería Militar, Arturo Prat, núm. 104. Se hace ebaja sobre medida 20 por ciento ménos que en cualquiera otra sastrería, por cortar a máquina.
113—117.

LLEGARON
Las chichas moscatel i comun especial para familias a la Bodega de la Damajuana Tricolor, Calle 21 de Mayo núm. 6.

Imprenta de *Padre Padilla*, Huérfanos 16 A

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 9 de Junio de 1885 — NÚM. 120

CORDONAZOS.

EL CURA GREZ

«Mi hija Rosarito:—Todo este tiempo he estado impacientado por ir a verla, i ahora con mucha mas razon por las noticias que me dá de la señora Toro. No hallo qué hacer: por una parte, ojalá en el dia pudiese mudarse a otra casa; i por otra, me es casi imposible ir yo tan pronto como quisiera a esa a buscarle otra casa donde estuviera *con honra*. Pero, si V. encuentra una casa, múdese en el acto; pero ha de ser de mucho respeto, *nó porque yo no tenga confianza en V.*, sino porque así conviene. No repare en gastos ni en nada, aunque le pidan cien pesos mensuales. El trato que hice yo con la señora fué de darle diez pesos mensuales al fin de cada mes, i no le he adelantado nada. A mí me la recomendó una persona mui respetable, i me admiro *que* me hayan engañado.

Le repito lo que le escribí ántes de ayer: que no se prive de nada; compre cuanto V. quiera, ropa, vestido i cuanto le falte; i si yo sé que se anda midiendo, no sé qué haré con V.—Suyo.—*José P. Grez.*—San Felipe, Julio 24 de 1872.—¿Recibió los diez pesos?»

—

«Mi Rosarito:—De la cama le escribo esta: he estado 20 dias enfermo, i 6 en cama. Pero ya estoi enteramente bueno. Mañana pienso levantirme. Ecsibam» si recibe esta. Supongo no tendrá un solo centavo. Dentro de poco le mandaré.—Suyo.—*José P. Grez.*—San Felipe, Julio 1.° de 1872.»

—

«Rosarito querida:—Ayer me levanté; estoi, enteramente bueno, i en prueba de ello, luego voi a una confesion a Jahuel. No fué más que un fuerte constipado. Mucho me acordaba de V.; i, *si Valeria» no no hubiese estado aquí, le habria escrito para que viniese.* Hoi lo he divisado en la calle. En cuanto se vaya, le voi a escribir para que me venga a ver, ya que no puedo ir tan pronto como quisiera.

Le remito ese billete de a cinco pesos; no le mando más, por si se pierde, se pierda poco, i en cuanto lo reciba, me escribe para mandarle otro a vuelta de correo. No se prive de nada, como le he dicho otras veces, i salga a todas partes para que así no pase tan triste i sola.

Mi sía Beatriz ha estado un poco enferma; pero ya está buena, i me dice que le dé finas espresiones, i que, si pregunta su tía por ella, que no le dé razon ninguna. Su padre fiel.—*José P. Grez.*—San Felipe, Julio 3 de 1872.»

—

«Mi querida Rosarito:—Cuando yo le escriba a mi sía Beatriz si conviene que V. vaya a la casa de sus tías, entónces le contestaré si debe ir o nó. Solo espero que ella me escriba para hacerlo yo tambien. Le encargo que salga a todas partes i que no se lleve encerrada en su pieza.

Le incluyo en este ese billete i ese aviso que Valeriano hizo publicar. Suyo.—*José P. Grez.*—Julio 6 de 1872.

—

«Señor don Pablo Molina.—San Felipe, Julio 14 de 1872.—Mi querido primo: Ayer recibí una carta de Valeriano, en la cual me dice que vaya para arreglar el asunto.

Tenga la bondad de decirle de mi parte que no soi ningun ocioso como él para perder mi tiempo; que si él quiere, que venga adonde yo estoi. No temo a sus acusaciones; que las haga en el dia, si quiere. Deseo se conserve bueno.—*José P. Grez.*»

—

«San Felipe, Agosto 6 de 1872.—Apesar de ser nuestra Curia *latrocinio de justicia*, tendrás que habértelas con ella. Hace tres dias a esta parte que *la que fué por desgracia tu mujer* se ha presentado a nuestro digno párroco acusándote en rebeldía, porque no has contestado al escrito de demanda, del cual tu tienes copia, i cuya providencia es favorable para ella.

Siento mucho i muchísimo que se te tenga que demandar para que entregues la ropa i muebles a la Rosario, que retienes ilícitamente. Ella tiene un apunte de todas sus cosas; i, si alguna le falta, por insignificante que sea, tendrás que pagarla duplicada. Pero, si no quieres que se te demande i entrar en gastos, es necesario que se las remitas a casa de su madre, o decir dónde las tienes.....

.....quieras, no temo nada, aunque se las presentes al Papa.

Espero me contestes sobre los muebles de Rosario i de la retencion de los grandes $ 18 para tomar las medidas convenientes al caso.

¿Acaso no tienes con qué comer para que retengas cosas ajenas?

Por último, tendrás que ponerle una buena mesada, quieras o no quieras.—(Sin firma.)»

—

(Esta última carta, sin direccion i sin firma, pero con la misma letra del presbítero José Perfecto Grez, fué dirijida a su hermano don Valeriano, a quien le quitó su lejítima mujer para hacer de ella su manceba.)

—

(Se concluirá.)

UN NUEVO CORRESPONSAL.

Reverendo Padilla.—Valparaiso, Junio 6 de 1885.—Padre:—Creo insuficiente el número de corresponsales que Su Paternidad tiene en este puerto. De ahí que yo me le ofrezca para ayudarles en su humanitaria tarea de poner a los hombres i las cosas en su lugar.

Más de media docena de jefes de oficinas civiles piden a gritos se les llame severamente al órden.

Algunos empleados superiores de la línea férrea tambien delinquen impunemente.

En la Intendencia jeneral del Ejército, en las Comandancias de Armas i Marina se trafica, se despotiza, se pisotean las leyes, se insulta i se veja a la miseria.

En las calles mas centrales se anidan la corrupcion i la crápula mas descaradas i cínicas.

Hombres hai que fomentan el vicio con el descaro i la desvergüenza mas punibles, sin que los custodios del órden i de la moral en el primer puerto de la República se preocupen de lo que menor.

En nuestra nueva Municipalidad hai algunos que deberian estar rejentando burdeles.

Los dueños de casas de prendas son, con mezquinas escepciones, verdaderos bandidos, dignos de ocupar una celda en la Penitencaría de Santiago. Horripila oir a la clase menesterosa quejarse de esas fieras sin corazon. Estos ladrones deberian tener un inspector como lo tuvieron en el Perú, pagado por los mismos prenderos. En Lima el inspector chileno descubrió robos escandalosos, i los remates dieron siempre saldos a favor de los imponentes o dueños de especies pignoradas. Este mismo inspector hacia visitas semanales a los prenderos; i tan buenos resultados dieron ellas, que el Gobierno actual de Lima siguió el mismo sistema.

El Club no es ya el sitio de reuniones decentes, de lecturas amenas, de distracciones caballerescas, de conversaciones delicadas, nó: es el centro donde los padres de familia pierden el pan de sus hijos, i los jóvenes, su porvenir i su honra. Allí solo se oye el ruido del mínero en las mesas de rocambor, baccarat, veintiuna, primera, dominó, monte, dados, etc. Esce es el sitio donde se reune nuestra *ilustrada* sociedad masculina a desbarrarse (iba a decir *robarse!*) mútuamente.

Los hospitales merecen tambien capítulo aparte. Los directores i las monjas de dichos establecimientos son verdaderos pachás, verdaderos déspotas, mal educados, groseros e inhumanos con el infeliz que moribundo se les presenta en demanda de un sucio lecho.

En fin, Padre, aseguro a Su Paternidad que aquí sobra material como le faltarán correazos que repartir.

Su mision, Padre, es de las mas laudables, i no sin razon se teme a su periodico, porque aquí como allá se respetan su talento i el desprecio con que Su Paternidad oye las amenazas de los zurrados por su bendita correa.—*Madera del Cuadro.*

—

EL MUNICIPIO HACIENDO SU ABASTO.

Lector, si quieres pasar
Un rato de ventarazza,
Vête a la Plaza de Abastos
Un dia por la mañana;
I verás con qué talento
Van a *hacer* allí *su* plaza
Los seores municipales
De mas prosa i de mas facha.
¡Qué escenas, Dios de Israel!
I ¡qué dramas, Virjen Santa!

I.

—¿Cómo está, señora mia?
—Para servirle, mil gracias.
—¿Se hace negocio?
—Mui poco.
—¿I cómo tiene las guatas?
—Fresquitas, señor...
—A ver:
Sepáreme algunas cuantas...
I me las echa al canasto...
—(Tenemos buena ganancia!...)
—(Lo que es ser municipal!
Bien se come i no se gasta.)
(¡Jesus! qué hombre tan bolsero!)
—Que lo pase usted mui bien.
—Gracias.

II.

—¿Qué hai casero? ¿cómo está?
—Bien, señor.
—¿Qué tal? ¿se gana?
—Poca cosa, mui poquita,
Podria decir que nada...
—Siempre el casero quejándose!
—¿Tiene punta de picana?
—Sí, señor.
—¿I un chasconcito?
—Tambien, señor.
—¿I plateada?
—Me queda un corte.
—¡Excelente!
—Entónces, a la canasta!
—(¡Mui bien! Dos pesos de carne
El caballero me sanea!)

III.

—Mal olor tiene el pescado!
—Nó, señor: usted se engaña.
—¿Cómo está ese congrio?
—Fresco.
—Echelo nsté a la canasta.
—¿I tiene choros, erizos,
Machas, camarones, jaibas?
—De todo tengo, señor.
—De todo hágame una aparta.
—(Hice la venta del dia!.....)
—Quede usted con Dios.
—Mil gracias.

IV.

—Señora, ¿cómo está usted?
—Para servirle: alentada.
—Una gallinita gorda
Necesito.
—Están mui flacas
Las que tengo, señor mio;
Como se me mueren tántas.....
—Poco importa: déme de esas.....
Yo la engordaré en mi casa.
Me dá un pato, dos pichones,
Cuatro pollos i una pava.....
—(¡Valgame la Santa Virjen!
Voi a quedar endeudada!.....)
—Escójame lo mejor,
I amarrémeles las patas.
—(¡Ai! estos municipales
Son una espantosa plaga!)
—Ahora, todo al canasto,
I que le vaya bien.
—Gracias.

V.

—¿Cómo estás, niña?
—Mui bien.
—¿Tienes buenas ensaladas?
—Tengo achicorias, lechugas,
Pepinos i calabazas.
—¿I zalsantos franceses?
—Tambien, señor.
—¿I callampas?
—Mui lindas.
—¿I berenjenas?
—Mui frescas.
—¿A la canasta
Con lo que tengas mas fresco!
—(Fresca quede! vaya! vaya!)
—No te olvides de poner
Unas diez o veinte ramas
De orégano i perejil.
—Allá ván, señor. (¡Caramba
Con el hombre sanguijuela!)
—Que Dios te ayude.
—Mil gracias.

VI.

—¿Qué hai, amigo don Felipe?
Diga: el negocio ¿cómo anda?
—Malito, señor, malito:
Se trabaja i no se gana.
—¿Qué quiere? el cambio, la crísis...
—I, más que todo, las trampas...
—A propósito... ¿usted tiene
Perniles?
(¡Me entró la sarna!)
—Sí, señor.
—¿I salchichones?
—Los que cuelgan de esa tabla.
—¿I galantina de pavo?
—Sí, señor.
—¿I tiene patas
De chancho?
—Tambien, señor.
—¿I arrollado?
—Como papa.
—Póngame de todo un poco
I échemelo a la canasta.
—(¡Sea por amor de Dios!)
—Que le vaya mui bien.
—Gracias.

VII.

«Me parece que ya tengo
Bastante: nada me falta.
Ea! escucha, malandrin.
Llévame todo esto a casa.....
¿I bien? yo estoi en ayunas.....
Vamos a hacer la mañana.
Una taza de café
I de chocolate otra taza:
La primera, con malicia;
La segunda, con tostadas.»

VIII.

Placinos, os compadezco
Con todo el ardor de mi alma!
Sin los ediles, podriais
Haceros hombres de plata
En media docena de años;
Pero con ellos... nequaquam!

HISTORIA DE LOS PAPAS.

—

Sigo con Pablo IV.

Este sujeto principió su carrera en un convento de dominicos i, por medio de la Inquisicion, llegó al mas alto puesto de la jerarquía eclesiástica.

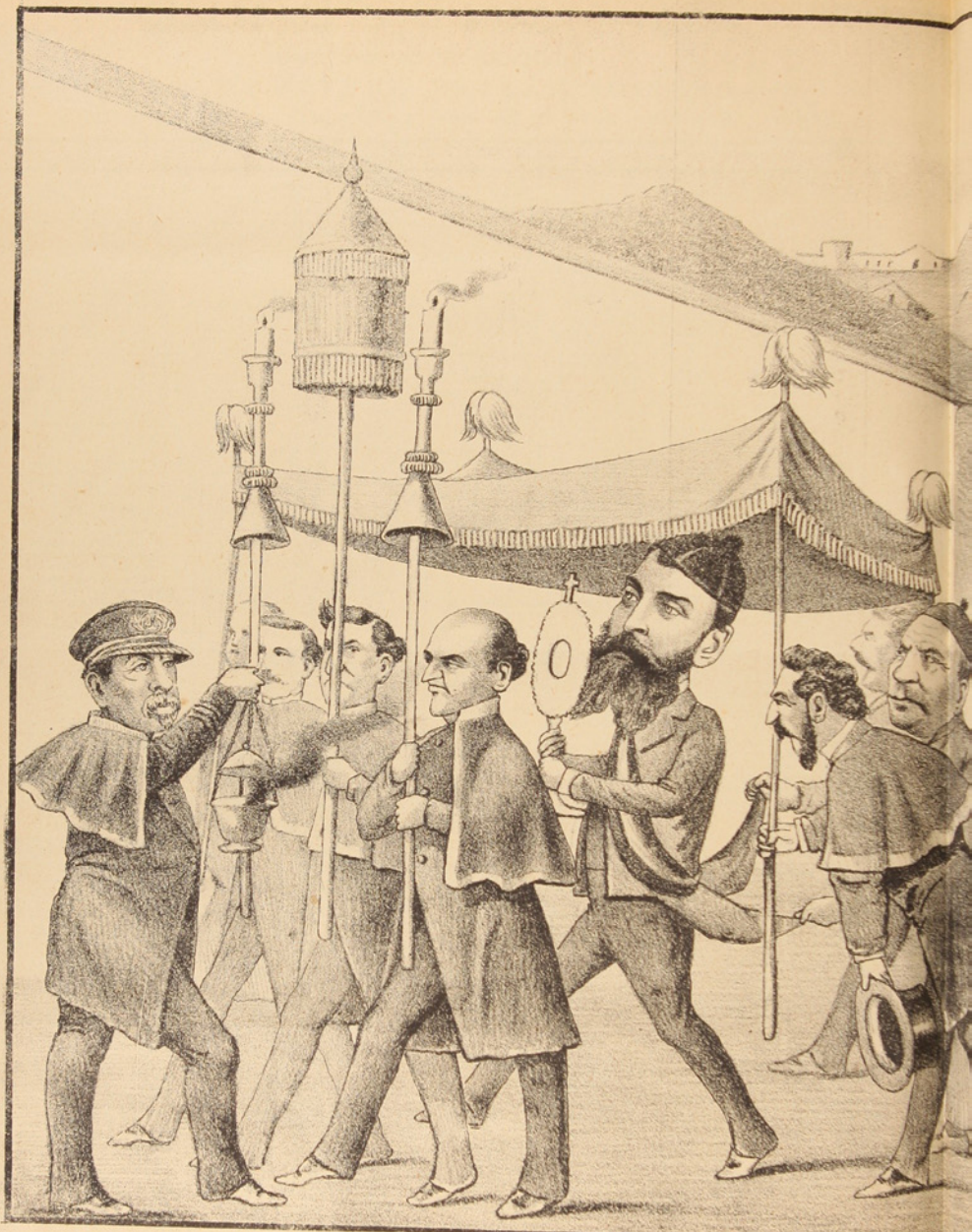
Su máxima favorita era esta: «Vale más aplastar la humanidad que permitir que continúe en el error.»

Durante su pontificado murió Ignacio de Loyola, fundador de la maldita i sanguinaria Inquisicion.

Despues de haber hecho morir a millares de hombres, Ignacio de Loyola fué colocado por uno de los sucesores de Pablo, Gregorio XV, en el número de los santos.

Hé aquí la inscripcion que sobre la tumba del infame inquisidor pusieron sus discípulos:

«¡Oh, tú que miras a Pompeyo, a César i a Alejandro como a seres estraordi-



El Corpus en Vá

Valparaiso.

narios, abre los ojos a la verdad i verás que Ignacio ha sido más grande que todos estos conquistadores.»

La verdad es que la institucion fundada por Loyola hizo derramar mas sangre humana que todas las espadas de aquellos grandes guerreros.

Pablo creó cardenales de su familia: uno de ellos no contaba mas que diez i seis años de edad. El cardenal Santiago princi,ió a hacer algunas objeciones i entónces el papa, que era mui vigoroso i ájil, bajó de su trono i le asestó tan feroz puñetazo en las narices, que le sacó abundante chocolate.

Pablo fué un politicuero de primera clase i mantuvo en permanente intriga a los reyes de Inglaterra i de Francia i al emperador Cárlos V.

Para que se tenga una idea de lo que eran los emisarios del papa, voi a contar brevemente lo que uno de ellos hizo en la corte de Francia.

El pontífice, queriendo a toda costa impedir que se celebrara la paz entre Francia i España, envió cerca de Enrique II, monarca de los franceses, a su sobrino el cardenal Caraffa. Apénas llegó este a la corte, se informó por los jesuitas de todos los secretos. Entónces supo que podria tener buen éxito apoyándose en los Guisas i adulando la ambicion de la hermosa Diana de Poitiers, duquesa de Valentinois i querida del rei.

Además, se le aconsejó que se captase las simpatías del mariscal Strozzi, amante de la reina.

Así, teniendo al reino como quien dice de ecola i tirantes», un mes despues de su llegada a Fontainebleau, el legado del papa hizo que la Francia declarase la guerra a España. Conquistó de tal manera a la duquesa de Valentinois i a Catalina de Médicis en las entrevistas secretas que tuvo con ellas, que llegó a ser amante de la una i de la otra.

Por eso, cuando la reina dió a luz dos jemelos, se decia que el rei era uno de los padres i el cardenal otro.

Despues de varios sucesos, que el lector encontrará en la Historia política, se celebró la paz entre la Francia i la España por medio del doble matrimonio de Isabel, hija de Enrique II, con el austero i fanático Felipe II, i el de su hermana Margarita con el duque de Saboya.

Cuando esto supo el papa, se puso furioso i esclamó: «Hemos perdido la Alemania i la Inglaterra para siempre, i de ello tienen la culpa los cardenales, estos vampiros que no piensan más que en su interes i nó en el del papado. ¡Que se los lleven los diablos, si es que realmente existen, junto con los reyes de España i de Francia i todos mis parientes! ¡Que no dejen en la tierra más que pueblos que oprimir, jesuitas para defendermе i dominicos para servirme!»

Pablo se hizo tan odioso que, apénas fué arrebatado por una fiebre violenta el 18 de Agosto de 1559, el pueblo corrió a las armas, incendió el palacio de los inquisidores, libertó a los prisioneros del Santo Oficio i hasta intentó quemar el convento de los dominicos.

Le sucedió Pio IV, otro que, como Julio III, era estraordinariamente aplicado a la caza, al vino i a las mujeres.

Atraia a las mas hermosas mujeres al Vaticano, les daba magníficos regalos i despues de gozar de su hermosura, las hacia aplicar tormentos atroces hasta que devolvian lo que les habia obsequiado.

De esta manera tan sencilla i tan brutal, gozaba sin gastar medio.

MAÑAS NUEVAS.

Protesto, sí, señor, protesto i me levanto como un solo hombre en contra de la maldita costumbre de cambiar los nombres a las calles.

Para recordar los nombres de personajes notables, ahí están la Historia i el bronce.

Nuestros intendentes, con mui poco respeto por el pasado, han dado en la flor de innovar precisamente lo que debieran dejar como está.

Los militares que hicieron la campaña se encuentran a su vuelta con novedades como estas:

La calle de la Neveria es ahora del Veintiuno de Mayo; la del Carrascal, se llama Eleuterio Ramirez; la Nueva de la Merced, Miraflores; la de la Chimba, Dardignac; la Nueva de San Diego, Arturo Prat; la de la Ceniza, San Martin; la del Mapocho, Sama; etc., etc.

Con tanto cambio, al fin vamos a quedar peor que los limeños que a cada cuadra le han puesto un nombre antiguo i a cada calle un nombre nuevo, resultando una algarabía capaz de confundir a dos mil demonios.

Hai antiguedades que son queridas: entre ellas se encuentran los nombres de las calles que hemos recorrido desde la infancia.

Pues la monomanía de los cambios lleva trazas de no acabarse jamás.

Algo más: ha subido a las alturas.

I para probarlo, voi a citar las palabras que le oyó mi Negro a Domingo VII en casa de la respetable señora doña Rosa S.....

—«Rosita, la dijo, dos diplomáticos estranjeros me han embromado de lo lindo por causa de los disparatados, estrafalarios i ridículos nombres que llevan algunas de nuestras calles, tales como Ahumada, la Bandera, Huérfanos, Negrete i otras varias.

«Pienso decirle a Fierro que en las primeras sesiones de la Municipalidad proponga un proyecto sobre reforma radical de nombres, haciéndose el gasto de las planchas por cuenta del fisco.

«Entre otros cambios, pienso en llamar O Higgins a la de la Bandera, Esmeralda a la de Ahumada, Colon a la de Huérfanos, Avenida Pinto a la de Negrete, Montevideo a la de las Monjitas i La Paz a la de San Diego.»

Adelante con la furia i que no paren las innovaciones hasta cambiar el mismo querido nombre de la república!

Así como en la revolucion francesa, cambiaremos despues hasta los nombres de los meses i de las personas.

Se repetirá entre nosotros lo mismo que decia el ciudadano San Martin:

«Hoi todo buen ciudadano,
Que es enemigo del trono,
Elije por su patrono
A un héroe griego o romano.
Yo tengo entre los vecinos
De la casa Cicerones,
Caligulas i Catones,
I Rómulos i Tarquinos.
Hai Lucrecias i Sabinas,
I Aquiles i Horacios Flacos,
I dos madres de los Gracos
I tres o cuatro Agripinas.
I un Scipion, un Marcial,
Un Scevola, un Severo,
Dos Brutos en el tercero
I tres en el principal.»

GACETILLA.

† Es preciso rendirse ante la evidencia de los hechos. Uno de los grandes remedios del siglo es el que elabora el compatriota nuestro don Ezequiel Quevedo, i que lleva el nombre, ya bastante popular, de *Licor de los Incas*.

Las escelentes cualidades de esta bebida no me las ha venido a contar nadie: las conocemos yo; mis confesadas i todo el que a ella ha recurrido.

Una de las enfermedades de que oigo quejarse a las hermosas hijas de mi patria, es la debilidad. Igual cosa sucede con los niños i aún con los hombres. Pues si tú, jeneracita de aquince primaveras, quieres asegurarte medio siglo más de vida, bebe el *Licor de los Incas*. Si usted, madre amorosa, quiere ver a sus hijitos rollizos, coloraditos como cerezas, alegres i perfectamente sanos, déles *Licor de los Incas*.

Precisamente porque esta bebida es elaborada en Chile, no hai temor de que sea falsificada, como sucede con la mayor parte de las medicinas que nos llegan del Viejo Mundo.

Yo la recomiendo porque prácticamente la conozco i porque la he oido recomendar a especialidades i notabilidades médicas tales como los doctores Blest, Schneider, Florencio Middleton, José Joaquin Aguirre, Allende Padin, V. Salinas, Murillo; i para de contar porque sería preciso nombrar a todo el cuerpo médico de Chile.

«En el poco tiempo que ha salido a luz se ha conquistado tal fama que los poetas le han cantado, agradecidos, bellísimas estrofas i los artistas le han dedicado inspiradas producciones musicales.

¿Teneis falta de apetito?—Tomad *Licor de los Incas*.

¿Vuestra dijestion es mala?—El *Licor de los Incas* la compone hasta con una sola botella.

A las señoras embarazadas, a las estériles, a las que crian, les conviene mucho este licor.

Si alguno duda, por último, no tiene más que pasar a verme a mi.

I me verá rollizo, contento i con igual disposicion para comerme un buei, que para enamorar a una chica o bailar una zamacueca bien apretada.....

¡Tira, infierno, que pa Renca vamos!

SEÑOR FRANCISCO GONZALEZ.
TALCA.

Espero que a vuelta de correo me escriba esplicándome el cómo usted está recibiendo periódicos. Si no lo hace, me esplicaré mas claro por este mismo conducto.—*El Editor.*

VALPARAISO.

Junio 8.

De Tacna me escriben que el notario Montenegro ha dado en esijir que se le paguen los derechos en plata fuerte, no queriendo admitir el billete de nuestros Bancos sino al precio de 60 centavos. Además, pone cuantas trabas se le ocurre a los que, por su desgracia, tienen que esperimentar sus contínuos desmanes i groserias maneras. Hace dias mi amigo Moisés Cordero le probó delante de testigos que habia estado *pelando* injustamente a su hermano Hermójenes. Exasperado Montenegro, se le fue al pescuezo; pero Cordero, para nó manchar sus manos, se limitó a quitarle los anteojos.....

°—Un pasajero recien llegado de Tocopilla me cuenta *diciendidades* respecto de los chismes i enredos en que tienen dividido a aquel pueblo el jesuita R. E., A. i T. de la A., i el gringo C. W.

El gobernador es un hombre mui bonachon i no ha podido conseguir que se moderen. Se hace preciso que les cargue un poco más la mano i les sobe bien el lomo.

°—La vieja Juana G., del cerro Bella Vista, anda medio loca por saber quién le ha sacado los ojos al sol. Le echa la culpa a Mercedes Contreras, quien perdió un pleito que tuvo con esta vieja. Dice que se ha de vengar; pero sepa la mui pillastrona que yo la observo desde cerca i, si no se modera, contaré su biografía desde que fué cuidadora de la señora Dolores Alduncin.

°—He tenido, Padre, mucho gusto de tener por acá a su Negrito. Yo lo ví una sola noche i no sé si se habrá ido i le haya contado a Su Paternidad lo que con él hicieron los alemanes.

Por si se le ha alzado, como tiene de costumbre, voi a referirle algo de lo que ví.

Apénas llegó el Negro, los alemanes lo llevaron al Club de la calle Esmeralda 13, le convidaron cerveza i lo invitaron a jugar al billar. Despues lo llevaron donde la María Beckers. Allí este Negro maldito se desparecia bailando con las niñas i al último *creepei* con la Beckers.

Los alemanes hicieron lo posible por curar al Negro a fin de hacerlo hablar i que revelara el nombre mio.

El no allojó la pepa; le ofrecieron plata i tampoco reveló nada. Yo tuve temor porque el Negro estaba bien caramboleado; pero vove que supo guardar los secretos de Su Paternidad.

Al retirarse prometió volver con Su Paternidad para hacerle bailar una cueca con la Beckers. (¡Negro repicaro!)

°—Le remito la siguiente copia de una carta que se le cayó en la calle a la Adelina, ex-costurera del taller de Matta, i hoi mesonera de una cantina que tiene en la calle de Jaime núm. 24:

«Valparaiso, Mayo 20 de 1885.—Señorita Adelina Wual—Mi queridísima pichona:

Espero que me diga esta noche el motivo por que se enojó con nosotros ayer si es como supongo es por haber estado en su casa anoche i no haber gastado nada, eso no sería un motivo porque usted no ignora que los ultimos dias del mes son de dolores para nosotros los empleados por estar el bolsillo de crisis: esto no sucederá, mi alma, si usted se vá a vivir conmigo.

He conseguido con Felix que enamore a Margarita para que así nos libre de un testigo importuno que, a mas no dejarnos conversar a gusto, no nos deja ni siquiera darnos un besito, que es el menor de los deseos de su pichon.—E. V.

El corresponsal.

POR CEDULON.

Se previene a las personas que tengan cuentas atrasadas en la Sastreria del Pasaje Toro núm. 6, pasen a arreglarlas en el término de 15 dias; de lo contrario, se les publicarán sus nombres.

MIS GRABADOS

EL CORPUS EN VALPARAISO.

Sábete, Domingo Siete,
Que estuve en Valparaiso
I que mi fortuna quiso
Hacerme ver un simete,
El cual contarte es preciso.
Si supieras con qué uncion
Yo presencié ¡voto un rayo!
De Córpus la procesion!
Si hubieses visto al tocayo
Tan santito i sauturron!.....
El llevaba la Custodia,
Mientras duro de sus peones
Le agarraban los faldones.....
¡Qué comedia i qué parodia
La de esos bobalicones!
A haberte encontrado allí
Habrias sentido ganas
De formar un lilili
Con repiques de campanas
I... de quitarte así.
El negociante Oscarito,
De Manero digno socio,
Le iba echando a Toro humito,
Lo cual, si bien lo medito,
Lo hará talvez... por negocio.
El bando cantorberiano,
Que es un Tortio de así,
Cantaba *Tres palabras*
Ultra del hombre cristiano,
Diz que lo vá a hacer hermano
Del Corazon de Jesus.
Tambien sacará su fruto
Oscar de su hipocresía,
Pues que lo harán cualquier dia
Tercero (nó tuturuto),
De tuno no gasta un comino,
I, si lo hacen tesorero
Apesar de su modestia,
Con harta razon iñfiero
Que bien tocará el pandero.....
I el negocio será el bestia.
Comulgará diariamente
Por no gastar en comer,
Aunque asegura la jente
Que nadie se hace postente
Solo con tal gasto hacer.....
Ah! dejaba en el tintero
Que el Negro, que iba alumbrando
Detrás del cura Manero,
Sin saber cómo ni cuando
Le quemó medio trasero.

AVISOS.

CIRCO TRAIT

CALLE DEL DIEZIOCHO, NUM. 16

ESPLÉNDIDO BAILE
DE MASCARAS I SIN ELLAS
¡El último de la temporada!
PARA EL SÁBADO 13 DEL PRESENTE
CANTINA BIEN SERVIDA

Trajes, desde 3 pesos arriba, máscaras i caretas, en el mismo circo.
Buena orquesta, arpa i vihuela.

PRECIOS DE ENTRADA.

Para caballeros.....	$ 2.00
Para señoras.....	grátis
Entrada a galería.....	0.60

El baile tendrá lugar aún en caso de lluvia, empezará a las 9 de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

POR PEDRO L. OLIVA

Remate de un despacho surtido, calle de la Maestranza núm. 39. Para mañana Miércoles a las 12½ P. M.

Por conclusion de negocio se rematarán todas las existencias.

Hai un completo surtido de licores finos, loza, cristales, conservas surtidas, aceite, velas de composicion, armazon, mostrador, vidrieras, balanza de mostrador i demás concerniente al negocio i algunos muebles.

QUEDA ABIERTA LA SUCESION de la señora Josefa Gonzalez v. de Gomez, en conformidad al art. 1285.—*El albacea.*

LLEGARON

Las chichas moscatel i comun especial para familias a la Bodega de la Damajuana Tricolor, Calle 21 de Mayo núm. 6.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 11 de Junio de 1885 — NÚM. 121

El Padre Padilla.

SANTIAGO, JUNIO 11 DE 1885.

EL RADICALISMO CHILENO.

Es cosa de reventar de risa.

¡El radicalismo aliado con el partido del retroceso!

En Francia i en todos los paises rejidos por el gobierno representativo, los partidos están no solamente divididos por opiniones sino hasta por asientos.

Por eso se dice «la estrema derecha», «la estrema izquierda», «el centro».

En el parlamento chileno sucede el raro fenómeno de que el agua se auna con el aceite, los radicales con los conservadores.

¿Que nó?

Pues vea usted, lector, el resultado de la votacion en el negocio de las elecciones de Vichuquen.

Votaron por la afirmativa los siguientes diputados radicales (†) i conservadores (C):

Aguirre Vargas Vicente—(C)
Aldunate B. Santiago—(C)
Balbontin Manuel G.—(C)
Barriga Juan Agustin—(C)
Bannen Pedro—(†)
Cruchaga Miguel—(† i C)
Dávila L. J. Domingo—(†)
Echeverría Félix—(†)
Echeverría F. de B.—(C)
Guerrero Adolfo—(†)
Köning Abraham—(†)
Las Casas Anibal J.—(C)
Lira Cárlos—(C)
Larraiu Barra Bruno—(†)
Ossa Sinforiano—(C)
Prieto Manuel A.—(†)
Puelma Tupper G—(†)
Rodriguez Zorobabel—(C)
Saavedra Abel—(† i C)
Sanchez Liborio—(†)
Tocornal Enrique—(C)
Walker Martinez C.—(C)

He señalado con una cruz a los radicales porque dicen que tras de ella está el diablo.

Defíname, sepáreme usted ahora a los partidos en Chile.

¡Imposible!

Estoi para creer que todo esto de ideas políticas i relijiosas es una pura farsa.

Ante el interés personal, adios, patria; adios, amigos; adios, familia!

Venga, queridísimo jeneral Baquedano, para ayudarme a esclamar:

¡Farsa! ¡farsa! ¡farsa!

CORDONAZOS.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

El ardiente deseo que tenia Pio IV de alcanzar el triunfo sobre los herejes, le hacia entregarse a libaciones tan destempladas que llegó hasta beberse doce cántaros de vino en un banquete i cayó víctima de un ataque apoplético, del cual murió el 9 de Diciembre de 1565.

Llega el pontificado de Pio V, mónstruo sanguino de quien dice el historiador de Thour que fué mas cruel i llevó a cabo atrocidades mas horribles que las de Neron, Calígula, Domiciano i Galba.

«Este verdugo de la humanidad, dice, este degollador de mujeres, de niños i de ancianos, este autor del crímen mas espantoso, que hizo temblar a todo el mundo, la San Bartolomé, que cubrió la Francia con ciento mil cadáveres, ha encontrado sacerdotes que le han convertido en santo i que, despues de haberlo canonizado, le han presentado como un ejemplo ante los reyes de Europa.»

Pio V era de orijen oscuro i pudo llegar a los primeros puestos, no tanto por su talento como por la hermosura i gracia de su rostro. Hubo un prior dominico que se apasionó de este pinche de cocina i lo llevó a su celda i lo educó con esmero. Luego entró en la Inquisicion, donde desplegó el carácter inflexible, cruel e implacable, que era la cualidad principal para elevarse a las alturas.

Tánto voló, que llegó a ser papa.

Entre los ejemplos de ferocidad de Pio V, el historiador Volaterran cita el martirio de una hermosa jóven que favoreció la fuga de su hermana.

En una noche la desgraciada fué arrancada del techo paterno i se la condujo a un inmundo i fétido calabozo, sin considerar que estaba en cinta.

Al dia siguiente, Pio V hizo comparecer ante su tribunal a la jóven i, sin impresionarse por sus lamentos i súplicas de inocencia, ordenó a los inquisidores que la aplicaran el tormento. Tres frailes dominicos la desnudaron por completo, la ataron a un caballete, sujetaron sus piés i brazos con cuerdas i anillos de hierro i tiraron de ellos con tánta fuerza que sus frájiles i delicados miembros quedaron rotos. En seguida se le aplicó el tormento del agua, i luego se le hicieron tragar ocho medidas, que arrojó por la boca mezcladas con sangre. Entre tanto, la desgraciada dió a luz un niño muerto. Se la condujo a su calabozo, donde al dia siguiente espiró.

El papa conoció que la jóven era inocente i, para reparar su infame asesinato, devolvió el cadáver a su familia. Era lo más que podia hacer para satisfaccion de su conciencia.

Este papa fué el que señaló un barrio especial en Roma para las mujeres públicas i prohibió que anduviesen por las calles de dia ni de noche.

Pio V fué admirablemente secundado en sus crueldades i persecuciones contra los que no eran ardientes fanáticos del catolicismo, por el feroz déspota que durante cuarenta i dos años llevó el cetro sombrío que le legara Cárlos V: Felipe II.

En España, en Francia, en los Países Bajos, en Italia, por todas partes recrudeció la persecucion religiosa.

Despues de varias batallas libradas en Francia entre católicos i reformistas, llegó la decisiva de Moncontour en que veinte mil protestantes quedaron en el campo.

El papa Pio V se indignó porque el jeneral vencedor habia respetado la vida de algunos prisioneros i escribió al rei de Francia estas palabras que espantan el alma, aun despues de cuatro siglos de escritas.....

«En nombre de Cristo os ordenamos que mandeis ahorcar o decapitar a todos los prisioneros, sin tener en cuenta su saber, su rango, su sexo o su edad. Ya que no puede haber paz entre los hijos de Satan i los de la luz, es necesario esterminar a los impíos.»

«Esterminad, pues, hasta el último de esos bandidos!... El holocausto mas agradable a Dios es el formado por la sangre de los enemigos de la relijion católica: hacedla correr en los altares i, si no quereis obedecer, recordad la suerte de Saul i la venganza de que fue víctima porque no mató al rei de los Amalecitas.»

Los prisioneros fueron ultimados i esterminados. Algo más, el jesuita Rabelot permitió ejecutar en ellos los mas abominables excesos de lujuria.

¿QUIÉN ES ÉL?

—¿Conoces a aquel sujeto?
—Buena facha, buen vestido,
Aire un tanto distraido,
Pero que inspira respeto.
Parece un hombre completo,
Una de esas eminencias
Que gozan de mas influencias...
—Como que todos los dias
Almuerza con señorías
I come con excelencias.
—¿Diplomático quizá?.....
—Nó.
—¿Algun príncipe que viaja?
—Nó.
—¿Algun dios de la baraja?
—Nó.
—¿Algun poeta será?
—Nó.
—Pues vencido estoi ya....
—En buena lid te derroto.
Ese personaje ignoto
Que marcha tan estirado.....
—¡Ya lo sé!.... ¡es un Diputado!...
—Pues te engañas: ¡es un Voto!

CARTA PERDIDA.

En la calle me encontré una carta medio quemada i que creo tendrá algun interes para mis lectores, apesar de las palabras que le faltan.

Hela aquí:

«Señor don Domingo Santa.....
Mui señor mio: Ya lo vé Su Excel.....
piado a darle mis sofrenadas en.....
i seguiré dándoselas si no me.....
tino que me saque de apuros.....
oi mui recortado. Desde que me.....
tí con Paraff, no gano medio cent.....
mui desacreditado como juris.....
die me confiaba un pleito.....
miedo a mis artimañas.....
compra del terreno para el cement.....
tólico, creí sacar la tripa.....
ro, al fin ví que la gata me.....
capada. Decreto del cierra-puert.....
terios católicos me mató el ne.....
tengo o no tengo razon para esta.....
tido con su Gobierno? Por eso me.....
fuga del partido radical i he ido.....
los piés a Garibaldis i comp.....
hora veo que son chanchos que no.....
teca. Si Su Excelencia quiere.....
migo terrible, como soi yo, déme.....
tanza que me cierre la boca.....
daré mudo como un poste.....
votaré siempre con el Gob.....
guro servidor i amigo.—*Mig.....*
chaga.»

Una gratificacion ofrezco al que complete la redaccion de esta carta.

EL CLERO EN TALCA.

Talca, Junio 9 de 1885.—Reverendo Padre Padilla:—El chiquero clerical de Talca está que bufa de puro despechado; i tienen razon estos pobrecillos: ayer fueron las *morrocotudas* bofetadas de Macher aplicadas en los mofetudos cachetes del *bonzo* Tomás Valdés; posteriormente ha hecho su aparicion *El Lircai*, periodiquito azás guapeton i mal hablado, que les está diciendo desde una hasta ciento a sus reverencias de coguila i de levita.

¡Calcule Su Paternidad cómo estarán estos pobres diablos!

Para remate de calamidades, en la reciente procesion del Cuerpo de Cristo, hubo una concurrencia ménos que reducida i decente: tres o cuatro imbéciles octojenarios, unas cuantas docenas de beatas, sobre veinte pillos i unos quince parvulillos de esos que las madres no pueden retener en sus casas.

Hase dicho que en esta procesion hubo desacatos e irreverencias por mayor: las beatas disparando quedo su gruesa artillería, los futres camelando a sus *tes-con-tes*, i no pocos barejotes con sus chambergos calados hasta mas allá de las orejas.

°—*La Verdad*, papelucho clerical, solo vierte injurias i sandeces por millares; no hai disparate que no encuentre albergue en esa sucias columnas; una verdadera pocilga que hiede más que la caja del Mapocho.

°—Ahora ha dado en una treta digna de su injenio el clericastro Tomás Valdés; temeroso de que otro Macher quiera sacudirle el polvo, ya no firma él sus indecentes lucubraciones; busca zapateros i sastres que lo desempeñen en esto.

¡Cómo andará por estas tierras el partido de los jotes!.....

°—El odio que éstos tienen contra los animosos redactores de *El Lircai* raya en *delirium tremens*. Ultimamente han logrado que cierto número de beatas se reunan en cónclave para acordar el mejor medio para hacer la guerra a los jóvenes escritores. Parece que en la reunion prevaleció la idea de no aceptarlos en sus casas, ni permitir que continúen rindiendo sus homenajes a los pimpollos; pero semejante acuerdo levantó una enorme polvareda en la femenina asamblea.

—No podemos aceptar eso, gritaron varias matronas, porque tenemos muchas hijas, i no es justo se queden para vestir santos; que los clérigos se defiendan como puedan; ¿por qué se nos quiere meter en esto?.....

Mientras unas hablaban así, otras hacian esclamaciones i aspavientos de lo mas ridículo en contra de los masones i descreidos que han viciado con sus ideas volterianas las rancias creencias católicas.

En resúmen, todo fué grita i barullo, sin que fuese posible arribar a nada serio i concluyente.

—Naturalmente, a las beliconsas señoras acompañan ciertos belitres de esta localidad.

Es el primero un tal Pedro Diuca, receptor de menor cuantía, hombrecillo de poco cuerpo, un tanto homeopático, pero chismoso, pelador i novelero como nadie; es capaz de darle las huachas al mismo *bonzo* Valdés.

Es el segundo don Elías Hediondo, conservador de comercio, que tiene la rara habilidad de querer echarla de liberal donde no lo oyen los clericales, al paso que a éstos los adula a hacer la pata del modo mas ruin. Con decir a Su Paternidad que este Hediondo es un verdadero espía de los zorros de Loyola, dicho está todo.

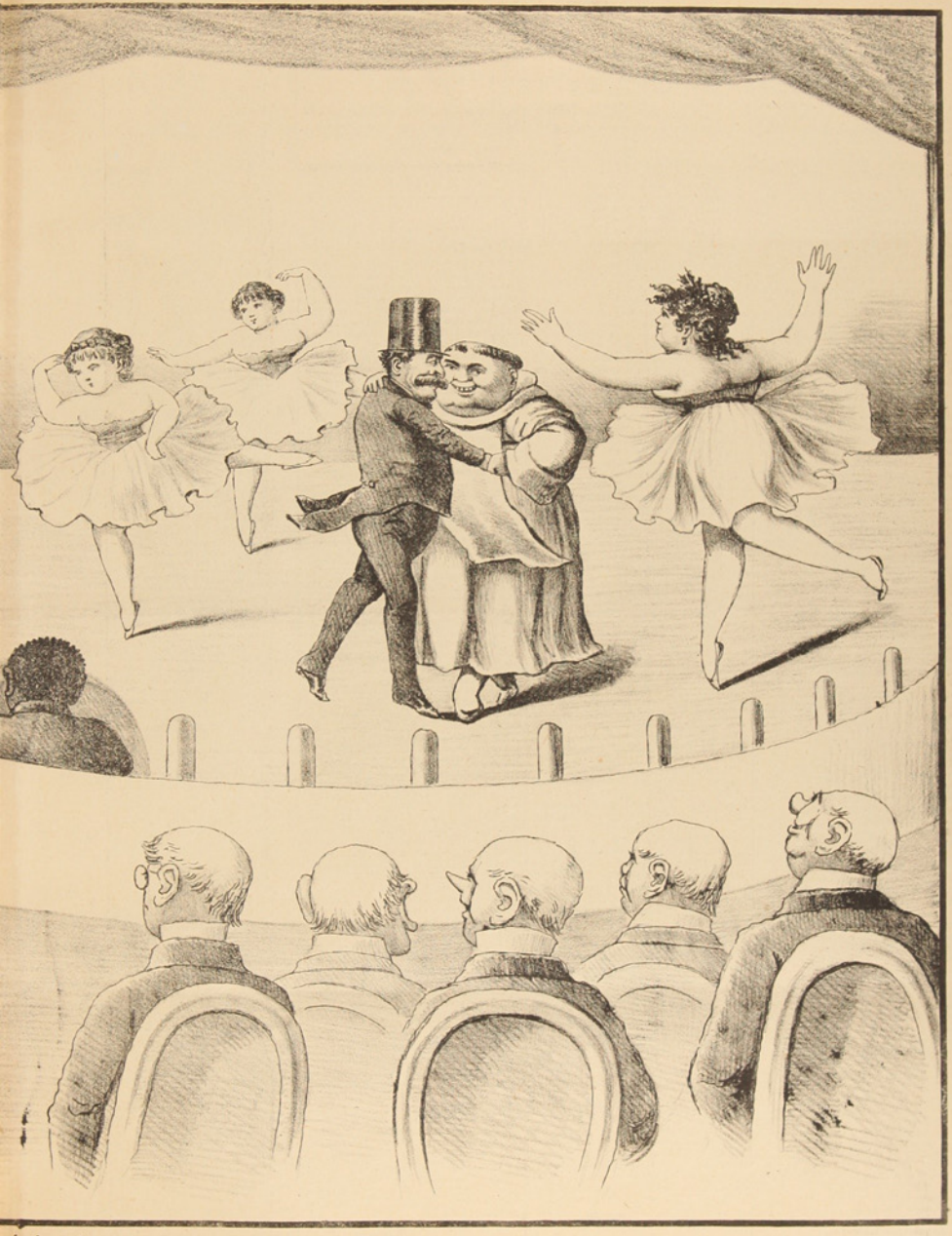
—Hace poco que en pleno Club recibió una buena racion de golpes de puño a causa de habérsele sorprendido en tales bellaquerías.

°—Los romeranos no las tienen todas consigo desde que una parte de la juventud los está obsequiando con cohetes en las últimas exhibiciones que aquellos han hecho.—*El corresponsal.*

POCAS NUECES.

—¿Quién es?
—Yo, Padre: ábrame la puerta.
—Véte a dormir adonde te has estado hasta estas horas, Negro corrompido.
—Si vengo del Municipal, Padre.
—¿Del Municipal a la una de la noche?
—Claro. ¿Qué quiere Su Paternidad? la funcion empezó a las ocho i cuarto de la noche i terminó despues de las doce.
—Vaya, pues, te abriré la puerta para que me hables algo de esa compañía que aun no he visto i que no veré, comoquiera que mis carnes no me permiten subir a las alturas del coliseo, ni mis recursos pecuniarios me bastan a sufragar el lujo de un sillon de a cuatro pesos.
—Lo que es yo, Padre, me tomé un buen plato de cazuela.
—I sudarias como un caballo.
—Ya lo creo.
—I.... ¿qué tal la compañía?
—Empezaré por la orquesta, que sin disputa es de lo mejor.
—Sesenta profesores ¿eh?
—Contando con los atriles.
—¡Cómo! Los anuncios decian sesenta.....
—Yo digo cuarenta i ocho que fueron los que conté en el corralon de la orquesta.
—Pero eso sí que hai sesenta i seis coristas *de ámbos sexos*.
—Yo no pude saber si eran de ámbos sexos o hermafroditas; lo que puedo decirle es que su número, entre hombres i mujeres, no pasa de cincuenta, compren-

En el Munici



nicipal.

didos aun las i los que solo abren la boca i manotean.

—En fin, eso es secundario. Vamos a las partes principales. A la Gabbi ya la conoce Su Paternidad. Es una estrella que sigue brillando en todo su esplendor. Por lo tanto, hizo una Aida de rechupete.

—¿I el tenor?

—Prevost es un cantante de fuerza, que dá un *do* de pecho como yo me engullo un alfajor; pero, lo mismo que Aramburo, no tiene mas que su bonita i poderosa voz: se echa de menos al artista, a un Bresciani por ejemplo.

—Es achaque de los buenos tenores no saber pararse en las tablas. ¿I el bajo Arimondi?

—Voz poderosa, bien timbrada, pero rebelde a la voluntad de su dueño.

—¿I el baritono Sivori?

—Con las mismas virtudes i los mismos vicios del bajo.

—De modo que ninguno de los hombres se puede decir que tiene una voz suave, manejable, argentina.....

—Entendámonos, Padre: Arimondi i Sivori son italianos, i Prevost es francés; ninguno es cuyano para que puedan tener voz argentina.

—Eh! Negro bruto! con la que me sales!.... I la contralto ¿cómo anda?

—Como todos los cristianos, en dos piés.

—Quiero decir si canta bien.

—Mui bien: es la joya de mas precio con que cuenta la compañía. Bonita sobre toda ponderacion, bien retobada i con una voz que a cada nota pone los pelos de punta hasta a los mismos calvos. ¡Qué acentos agudos tan purísimos!...

—¿I los bajos?

—Oh! yo no le ví los bajos, Padre.... si no bailó.

—Las notas bajas, animal!

—Seguras, afinadas i llenas. Es una contralto de *primo cartello*. Hizo furor.

—¿I el cuerpo de baile?

—Solo salieron unas cuantas bailarinas. Me quedé con las ganas de ver a las mimas, los mimos, las carifeas, los carifeos, las figurantas, los figurantes i otros comestibles del elenco de la compañía lírica.

—Pero ¿es posible que los empresarios tengan las entradas suficientes para pagar a cerca de doscientos individuos?

—¿Doscientos dice Su Paternidad? Alto che due cenli! Oiga i horripílese:

Artistas principales	34
Coristas	66
Bailarinas	21
Bailarines	1
Figurantas	18
Niños	8
Corifeos	8
Mimas	4
Mimos	1
Profesores de orquesta	66
Directores	2
Boleteros, porteros, apuntadores, sastres, costureras, encendedores, tramoyistas	72
Comparsas	150
Banda militar	33
Total	484

¡Cuatrocientas ochenta i cuatro personas que tiran sueldo quincenal! ¡Cuatro rejimientos bolivianos!

—Pues no pueden los empresarios abrigar temores de quebrar, porque, cuando no tengan público, con llenar el teatro con los mimos, las mimas, los momos i las mamas.....

—Pero quebrará.

—¿Por qué?

—Porque las nueces son pocas i el ruido es mucho. I de las nueces, por lo ménos media fanega se llevarán pronto a Valparaiso.

—Pero entónces el público chillará.

—Como una carreta nueva.

—I protestará.

—I tras de las protestas, se hará el desierto en el Teatro Municipal.

—No permita Dios que tal suceda!

—No lo permita Dios!

AMOR POR FUERZA.

Pues, señor, el buen Clemente
Mala tiene su cabeza.
Se ha hecho fuerte en el Senado
Aunque le gritan ¡afuera!
Dice que él es Senador
Por Santiago (¡qué babieca!)
Por más que las elecciones
Se volvieron humareda.
Jura que la mayoría
Le dará sin reticencias
Su voto, i que por lo tanto
En el Senado él se queda
Esperando el nombramiento
Que le quita la existencia.
Pues este amor al Senado
Yo lo llamo amor por fuerza,
Ya que de su amor se rie
Toda la nacion chilena.
Para solaz del lector
Voi a contarle una anécdota
Que mucho se relaciona
Con la presente historieta.
Llegó un tunante a la casa
De una familia labriega.
En la que habia un pimpollo
De diezíocho primaveras,
Hermoso como un lucero
Que brilla en noche serena.
Hubo en la casa fandango,
Baile, tragos i merienda.
Luego, todos se acostaron
I roncaron como bestias...
Ménos el tunante aquel
Que se quedó mui en vela
Con la dañina intencion
De *gatear* a la doncella.
En efecto, levantóse
El gatesador sin ruido
I al lecho de la muchacha
Se dirijió entre tinieblas.
Pero el padre de la chica,
Hombre de buenas orejas,
Escucha el ruido que el mozo
Hace con las choquezuelas,
Como que en tales gazofes
Todos los huesos nos suenan.
El galan oye un tosido,
Luego vé que encienden vela,
I que a cojerlo infraganti
En su busca álguien se acerca.
En un trance tan apurado
Alzar la cola intenta
De la cama de la niña
I esconderse cerca de ella;
Pero en ese mismo instante
La polloncita despierta
I a consentir tal desman
Redondamente se niega,
I tapa aquí, tapa allá,
Que la alcoba acabe i no deja.
En esta lucha se hallaban
El galan i la doncella,
Cuando sobre ellos cayó,
Cual desatada tormenta,
El taita, que al ver al mozo
Con pretension tan siniestra,
Le dijo en tono burlesco:
«¡Eyes, hombre! ¿amor por fuerza?»

GACETILLA.

† La Comandancia Jeneral de Armas ha dispuesto que asistan hoi a la procesion de Corpus Cristi los batallones de línea que existen en la capital i que la artillería dispare cañonazos hasta la red de enfrente.

Lindo Gobierno este que recibió con singular complacencia por medio de *Los Debates* la bella frase de Mr. Pascal Duprat en que decia que «las instituciones civiles son la salvaguardia i el honor de las sociedades modernas!»

¡Lindo Gobierno, que por un lado quita al clero su preponderancia i por el otro le dá todos sus mas hermosos batallones para prestijiar sus ridículas procesiones!

Opino por que tambien se mande todas las noches una banda de música a tocar retreta en la imprenta de *El Estandarte Católico*....

† En fin, ya se celebró el banquete conservador.

Segun *El Estandarte Católico*, hablaron los oradores mas conspicuos del partido. I cita, entre ellos, a los señores Juan de Dios Vergara, que vino de Valparaiso, i José Ciriaco Valenzuela.

Hágame el favor de decirme ¿cuándo estos caballeros han sido oradores?

Si hubieran dicho los redactores de *El Estandarte* que eran elocuentes, yo me habria callado porque no hai nada mas elocuente que el silencio...

¿Que hable don Ciriaco, el compadre de don Joaco!

¿Que hable don Juan Vergara, el amigo de Dios!

Es pedirle peras al olmo.

† La correspondencia de Pisagua publicada en el número 113 de este periódico, no se refiere al actual comandante del gremio de jornaleros, señor Francisco S. Cañas. Se refiere al antecesor. Esa correspondencia estaba detenida en esta imprenta desde hace tiempo i no se habia podido publicar por falta de espacio.

POR CEDULON.

La dueña de una casucha de la Estacion echa a la calle a su hija Lucha para quedar mas tranquila con su inválido.

Seria mui conveniente que algo se moderase, porque, de lo contrario, irá su cuero al sol.—*Un vecino.*

Se previene a las personas que tengan cuentas atrasadas en la Sastrería del Pasaje Toro núm. 6, pasen a arreglarlas en el término de 15 dias; de lo contrario, se les publicarán sus nombres.

VALPARAISO.

Junio 10.

Dada a los diablos está la maestranza del ferrocarril. El Viérnes estuve allá i supe que un injeniero que habia principiado el Miércoles a desarmar una pieza de máquina, aun no habia terminado tan *difícil* operacion. Sin embargo, estaba sentado sobre las pisaderas de una locomotiva i conversaba mui sí señor con otro dos sobre la guerra entre Rusia e Inglaterra. Otros estaban picando tabaco para sus cachimbas i los demás daban golpes con los martillos aquí i allá, sin tin ni sin, puesto que solo se movian para que el jefe creyera que trabajaban.

¡I gana cada uno de ellos cinco pesos diarios, que salen del bolsillo del que esto lee, de Su Paternidad, de todo el mundo que pueda la rejion que se estiende desde Camarones hasta la Tierra del Fuego.

Estos injenieros son estranjeros. Los chilenos, que trabajan desde que Dios amanece hasta que anochece, solo ganan tres pesos.....

¡Oh, patria querida,.....
Hip! hip! hip! ¡viva Chile!
¡Que vivaaaa!

°—Así como hai zancudos, hai tambien zancudas. Su Paternidad sabe que L. o me en el puerto. Pues bien: hai una tal Martinez que lo persigue de dia i de noche. Lo espera a la salida del almuerzo i de la comida, sube con él al mismo carro, en fin, lo enamora de lo lindo.

°—Cachipuchi, mi amado Padre, la esquelita que a continuacion trascribo:

«Reverendo Padre Padilla: Conociendo el que suscribe, Cachipuchi, todos los abusos cometidos por el Intendente Jeneral del Ejército, Merino Benavente, i deseando que estos concluyan i se remedien los ya cometidos, ruego a Su Paternidad cumpla con el propósito que hizo en el núm. 99 de su apreciable periódico, dando publicidad a las siguientes líneas:

«Si el Intendente Jeneral, Merino Benavente, no observa mas justicia en el ascenso de sus empleados, i no abona la gratificacion de 50 pesos a los empleados C., B. i otros del Servicio Sanitario i algunos de los de la Comisaría e Intendencia del Ejército Espedicionario, a todos los cuales, con su carácter injusto i diabólico, ha privado del goce del único recurso que les concedió el Gobierno, i no el, sabiendo los destinos que desempeñaban en el Norte, se le publicará la relacion detallada de todas las bribonadas que ha cometido.»

Si, como supongo, esto no surte el efecto deseado, remitiré en pocos dias más a Su Paternidad la relacion espresada.

Deseando se encuentre bueno, saluda a Su Paternidad.—*Cachipuchi.*»

°—Al «fabricante de tejass van dirijidos los siguientes versitos que ojalá hicieran traducir todos los demás habitantes de la hacienda Los Nogales:

Du warz't und bist eing vrosser Lump
Und jetzt sogar ein Bagabund.
Ohne West', Rock und Schuhe,
Triebst Du Dich herum mit grosser Ruhe
In den despachos von «La Calera»
Trankst Du Schnaps mit Juan Cabrera,
Und hattest Da genug von Schnaps ge-
[trunken
Und warst herab gesunken,
Waren immer Deine letz ten Worte:
«Mit der Zitternden Hand
Kommt man durch dieses ganze Land».

El individuo a quien me refiero andaba hace tres años de despacho en despacho bebiendo aguardiente con los peones. Yo le dí pantalones, sombrero i corbata, i hoi tira mas prosa que el Czar de Rusia..... ¡Ai, Señor!

El corresponsal.

MIS GRABADOS

EN EL MUNICIPAL.

Se alza el telon; sale el coro;
Canta bien o desentona;
Mas, no chista una persona
Ante el concurso canoro.
Sale en seguida el tenor,
Hombre rechoncho i mal hecho;
Nos regala un *do* de pecho;
Pero..... ¡silencio, señor!
El baritono despues
Nos canta como un chincol;
Nos lanza un *la* como un *sol*.....
¿Quién sabe qué nota es?
Sale el bajo, i se prepara
A darnos, en su runrun,
Notas mas bajas aun
Que el clerigallo Vergara;
Llegar puede hasta el *fa* grave,
Que es un *fa* mui sospechoso;
Pero el público..... en reposo.....
Si vive o nó ¿quién lo sabe?
La contralto por asalto
El proscenio toma, canta,
Baja la voz, la levanta.....
Mas, ¡quite allá la contralto!
Sale al fin la prima dona,
Llena todo el escenario,
I canta como un canario
I mil perlas esbalona.
Pero..... ¿no la han aplaudido?
¡Oh! que injusticia presencio!
Ese público..... ¡Silencio!
¡El público se ha dormido!
Mas, se cambian bambalinas,
Telones i bastidores.....
¿I bien?..... ¡Arriba, señores!
¡Salieron las bailarinas!
En fin, en la platea,
Los palcos i el paraiso
Humano mar de improviso
Se mueve, ajita i olea.
Ancianos, mozos, pegotes,
Todos hierven en antojos;
Salen de madre los ojos
I se alargan los cogotes.
Tesas pobladas de pelos
I las que son *calvinistas*
Apuntan a las *artistas*
Los trabucos o jemelos:
I con los ojos i el alma,
Asomada a esas cavernas,
El movimiento de piernas
Siguen..... pierden la calma.
Si, yo los he visto allí
Anhelantes, sin sentido
I cada ojo convertido
En calabazo de ají.
«¡Ai! qué encantadores pies!...
Si a corresponderme acierta,
La..... iré tras de la puerta
De mi padre San Andrés!.....»
«¡Ai! qué piernas ¡ai de mí!
¡Ai! qué juego de rodillas!
¡Ai! qué hermosas pantorrillas!
¡Ai! capi que te lo ví!»
I ello es estar en un potro...
Mas, termina el baile en cabo,
I el público grita: «¡Bravo!
¡Mui bien! Otro! otro!! otro!!!»
Se aplaude mucho i con creces
La despernancada danza,
La cual ellas sin tardanza
Repiten dos i tres veces.
Por fin cae el telon,
I se acaba la indecencia
I vuelve la concurrencia
A roncar como un liron.
¡I luego algun sabio empírico
En su oscuro guirigai
Dirá que en Santiago no hai
Amor por el arte..... lírico!

AVISOS.

AJENCIA DE
El Padre Padilla.
SANTAGO.

Calle de la Recoleta número 40.

Se vende el periódico i se reciben avisos i suscripciones.

LICOR DE LOS INCAS.

El uso de esta agradable bebida es mandado por los médicos mas notables de Chile, mereciendo una alta aprobacion por diferentes facultades científicas de Europa.

No mas debilidad, insomnio, dispepsias ni mala dijestion.

En la actualidad esta agradable bebida está preparada en un añejo i jeneroso vino español.

ENCUADERNADOR SE NECESITA calle de Echáurren, núm. 6.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I | Santiago, Sábado 13 de Junio de 1885 | NÚM. 122

CORDONAZOS.

EL ARTISTA PINTOR

ALBERTO ORREGO LUCO.

De *La Epoca* de hoi Sábado 13 de Junio de 1885 del siglo XIX, tomo las siguientes líneas:

«No hai pincelada que no revele talento, no hai una sola tinta que no tenga verdad i calor, no hai ambiente que no se aspire, i agua, cristalina o turbia, que no se vea correr, ola que no se sienta rujir, figura que no sea *plasmante*,... hasta las blancas palomas, que pueblan la lejendaria *reina del Adriático*, parecen vivas, si vuelan por los aires, andan tranquilas por las calles, escudriñando el alimento que los venecianos compasivos les esparcen en el suelo. Pero, ¿a qué bosquejar los cuadros de Alberto Orrego Luco, cuando observo que no encuentro vocablo que no sea desleido, elojio que no sea lánguido, en presencia de la escojida coleccion a que acabo de pasar rápida revista, *con mi alma de artista entusiasmada i mi corazon de chileno ensanchado!*»

—«Apresurese el lector, juzgue por sí —¡ántes de que llegue la hora del remate i los felices de la fortuna vuelen con ellos!—delcéitese contemplándolos, siquiera, un breve rato... Me deberá las albricias!—*Cárlos Té.*»

¿Qué le parece, lector, ¡por la grandísima perra!? ¿Es posible borronear mayores disparates i que sean publicados en un diario de la capital? ¿Qué dirá el pobre artista cuando lea tamaña imbecilidad a guisa de laudatoria o de *claque* a sus cuadros? Seguro estoi de que esclamará verde de cólera:

«De mis admiradores, líbreme Dios, Que de mis detractores me libro yo.»

Alberto Orrego Luco es el jóven mas modesto que he conocido entre los artistas de mi tierra. Su modestia lo hace simpático i, por lo tanto, querido de todos. Progresa en su arte porque trabaja con teson i estudia con *amore*, sin envanecerse de sus rápidos progresos, como lo están demostrando los estudios que desde estranjera playa envia a su inolvidable i querido Chile.

Todo chileno amante del progreso de las bellas artes en su patria debe disputarse esos cuadritos en el remate que tendrá lugar mañana. La adquisicion de ellos será doble negocio para el comprador: primero, porque habrá cumplido con su deber protejiendo el arte nacional; i segundo, porque no malgastará su dinero rematando mamarrachos pintarrajeados al por mayor.

Alberto Orrego Luco, si continúa por el sendero que voluntariamente se ha trazado, llegará mui en breve a obtener una reputacion europea que mortificará a los envidiosos *pavotilleros*, i que aplaudirán de todo corazon sus verdaderos hermanos de trabajo, haciendo justicia al mérito.

Alberto Orrego Luco es ya un artista, i por lo tanto el *bombo* estúpido no podrá hacerle ni mal ni bien.

Don Cárlos *Té*, para en otra ocasion, semejante, hará mejor en meterse la lengua bien adentro del paladar, que soltarla para decir necedades.

¡SÍ, SEÑOR, HASTA LAS NIÑAS!

Editorialmente se ocupa de mí *La Diócesis* de la Serena, órgano no auditivo ni musical, pero sí oficial del obispo Orrego.

Dice «que vá dejenerando en enfermedad crónica el leer *El Padre Padilla* i que dicha enfermedad vá tomando tales proporciones que hasta el *bello sexo* le prodiga sus favores, comprándolo, leyéndolo, comentándolo i quién sabe cuántas cosas más.»

Después afirma el redactor que él ha visto por sus ojos que leen este periódico *niñas de la culta sociedad de Santiago, Valparaiso, Serena, etc., etc.*

Tambien asegura que mis caricaturas no tienen mas objeto que «el escarnio i la burla de los hombres honrados, de los ministros del Señor i de las vírjenes.»

Mucho me complace el que alguno de los órganos de publicidad del clero se haya atrevido al fin a ponérseme de frente.

Era lo que yo queria. Doi las gracias a *La Diócesis*, es decir, al obispo Orrego, i paso a contestarle cuatro palabritas.

Mui poco favor hace el sotanudo a la mujer chilena cuando dice: *Hasta el bello sexo, etc.* Esta frase equivale a esta otra: *Hasta las bestias, etc.*

¿Con que la mujer chilena no debe leer sino rezar, como lo dice el mismo editorial, o bien dar a los pobres el cinco con que compran el *Padilla*?

¿Entónces quieren que Chile retroceda a plena época colonial, cuando no se enseñaba a la mujer a escribir ni a leer a fin de que no pudiera recibir ni mandar cartitas al hombre que consultara su voluntad para pedirla a sus padres por esposa?

La preciosa sangre derramada por nuestros abuelos en la magna guerra de la Independencia tuvo por fin principal emancipar las conciencias, a fin de que la luz de la libertad iluminase, no solamente los horizontes de la patria, sino a todos los espíritus.

Los clérigos dicen que no se oponen a la civilizacion del siglo i que, por el contrario, marchan con ella.

¡Hipócritas! farsantes! el siglo pide luz, pide instruccion, i ellos no quieren que la mujer lea. Solo quieren que se vuelva imbécil gastándose las rodillas en los ladrillos de las iglesias.

¡Ah! i de leer, quisieran que el libro escojido fuera el titulado *De la confesion*, por el padre Jaen, esa obra inmoral que no puede leer, sin ruborizarse, el hombre de mas esperiencia; esa obra cínica en que se ponen ejemplos prácticos hasta de los mas vergonzosos pecados que puede cometer la frájil criatura.

Yo los desafio a que me prueben dónde hai mas inmoralidad, si en un número o coleccion entera de *El Padre Padilla* o en una pájina del *Ejercicio cotidiano* cuando habla del examen de conciencia.

Tambien a mí, en otros tiempos, me obligaban los confesores a examinarme por él i conocí pecados que nunca habia sospechado.

Si hai en mi conciencia pecaminosa malicia, a los libros de los clérigos la debo.

Parece que estos hombres se hubieran propuesto corromper al niño desde pequeño para embotar su razon por medio de la debilitacion de los sentidos i sujetarlo despues, i mientras viva, a su avasalladora coyunda.

Gritais porque se lee tanto *El Padilla*; pero no podeis ocultar que es la envidia la que mueve vuestra pluma. Yo no cuento ni con el confesonario ni con el pulpito para hacer propaganda; yo no me vendo gratis i, sin embargo, como decís vosotros, se me favorece, se me compra, se me lee i se me comenta.

Entre tanto, los diarios clericales no se emplean más que *para uso esterno*.

I vuestros ataques producen efecto contraproducente porque el público dice: «Se han picado tánto los clérigos porque *El Padilla* les dice la verdad; el que esto ha escrito será porque sabe que ya Su Reverencia lo tiene en infusion; compremos el próximo número para ver qué dice, etc.»

Pierden la chabeta estos pobres de espíritu.

Como el espacio es escaso, basta por hoi.

Hasta el Mártes.

LE DOI TRASLADO.

De Chillan me escriben lo siguiente:

«Mi Reverendo Padre Padilla:—Dispense el que, por estar mui pobres, no le mandemos con esta algun engañito; pero esperamos de Su Paternidad nos haga la limosna de publicar las siguientes líneas en recompensa de lo mucho que sufrimos en la campaña del Norte:

Deseamos que al recibo de esta se encuentre gordo como un chancho; i gozando de... i tirando prosa como... como nosotros los pobres soldados que hemos quedado inválidos por defender una causa noble i justa. Todavía no nos han arreglado, Padre, nuestros sueldos, ganados a costa de tánto sacrificio i derramando nuestra propia sangre en los campos de batalla, como la derramamos los que suscribimos esta. Ahora, sin brazos, sin piernas. ¿para qué servimos? Todos nos tratan con la punta del pié. Pena nos dá, Padre, vernos así, sin mas amparo que el de nuestros parientes.

I todavía ni un *chico* partido por la mitad!

Nosotros sabemos, Padre, que el Gobierno no se queda con un *chico* de nadie; pero de buenas ganas le dariamos para cocos, para que no fuese bruto, pues el mismo en persona debia revistar sus tropas, así como vá a pasear i a tirar prosa a Valparaiso, i veria cómo duermen como perros los pobres soldados i la comida que se les dá: una macicez de porotos de mil a tres años, i lego entero en lugar de frangollo. Esta es la comida que se reparte a los héroes de la patria!

Para otra van a hallar... que quieran ser soldados! Cómo nó! con la fresca los van a hallar!

No es el Gobierno el único culpable de esto: son los jefes come... los que le roban al pobre lo que les ha costado la vida ganarlo.

¡Pobre del que le tira ser soldado! Antes mas bien que se meta de pavero!

Pero anden con cuidado i mui derechito, señores jefes, porque, si no se nos arreglan nuestros sueldos, mandándonos a nuestras casas i dándonos pasaje libre o grátis, nos acordaremos de que hemos estado en el Norte asoleando guatas..... i entónces tendrán que amarrarse los pantalones!—*Todos los que fuimos soldados.*»

CON UNA MONJA.

—*Deo gratias*, madre mia.
—Por siempre, querido Padre.
—¿Cómo le pasa usted, Madre?
—Mui mal de noche i de dia.
—¿Cómo! ¿no gozan de calma
Los ánjeles en la tierra,
Cuando no les hacen guerra
Los enemigos del alma?
—Nó, Padre, i error profundo
Es lo contrario creer.
—¿Qué les puede el Mundo hacer
Viviendo léjos del Mundo?
—¿Que si puede? ¡Dios Eterno!
Esta nuestra sepultura
Es un Mundo en miniatura
I mucho peor que el Infierno!
—Pero la Carne supongo
Nos os tratará con crueldad...
—¿Piensa Su Paternidad
Que una monja es quizá un hongo?
Ella sangre i nervios tiene
Como cualquiera vecino;
Si ser monja le convino,
Ser de carne le conviene;
Pues, si de carne no son
Cual todos, ¿cómo podrán
Los azotes que se dan
Producirles comezon?
I si la comezon tan fuerte
A veces, Padre Padilla,
Que nos causa una cosquilla
I unos sudores de muerte...
Ese ejercicio cristiano
Nos deja como un volcan...
¡Pobre del sacristan
Si lo hubiésemos a mano!...
—Al ménos hai testimonio
De que el Demonio no pasa
Ni cerca aún de esta casa.....
—¿Que no llega aquí el Demonio?

Eso, Padre, es un engaño.....
—¿Con que el Diablo... ¡Dios me asista!
—Es asiduo pensionista
De la casa todo el año.
—¿I entra a los claustros benditos?
—I a nuestras celdas tambien.....
—¿Por más que rezando estén?
—Aunque recemos a gritos.
—¿I hace daño?
—A troche moche.
—¿I tiene cuernos?
—No tiene.
—I al convento ¿a qué horas viene
—Viene siempre a media noche.
—¿I es mui horrible Satan?
—Todo lo contrario, Padre.
—¿A quién se parece, Madre?
—Se parece al capellan.
—¿De veras?
—De veras hablo.
—¿I el sacristan no lo espanta?
—El sacristan se levanta.....
—¿I qué hace?
—Le raya al Diablo.

HORRIPILANTE.

Tengo que comunicar a mis lectores algo que parece increible. Se trata de monjas de caridad. Antes de entrar en materia, pido mil perdones a mis abonados porque sé que, al relatar los hechos que me hacen tomar la pluma, se me vá a pasar la mano.

Pero no importa! El sinapismo tiene que ser sinapismo. Si no lleva mucha mostaza, no pica ni produce el efecto deseado.

Ahora, al grano.

Tiburcia Salas es una pobre viuda, madre de varios pequeñuelos i de una hija, hasta de catorce años de edad.

En medio de la pobreza vivian hace tres años en Concepcion madre e hija trabajando hasta echar el quilo, pero relativamente felices, puesto que el amor de la familia dulcificaba todos sus sinsabores i amarguras.

Pero aconteció que en el convento de las Trinitarias escasease el número de las *doncellas en conserva*, como llama Quevedo a las monjas.

Las viejas madres hicieron sus puntos sobre la hija de la Salas, Juana María, i empezaron a mandarle cartas a roso i belloso. En ellas le presentaban la vida monástica como un paraiso de delicias, antesala de la Gloria Eterna. Le hablaban tambien de un Divino Esposo, que debe de ser mormon, ya que en cada monasterio tiene no ménos de una docena de mujeres lejítimas (?)

Seducida la niña con las tentadoras epístolas monacales, contra la voluntad de su madre, se fué al convento de las Trinitarias i entró como postulante.

La madre de ésta quedó con el corazon hecho pedazos. Era su única hija, i se la arrebataban pocos ménos que por la fuerza.

Desde ese dia la infeliz vivia en tinieblas, ni durmió ni vivió tranquila en su triste hogar.

Le faltaba el alma de su vida: su hija.

De postulante se hizo pasar a María Juana al noviciado, mediando siempre las enérjicas protestas de la madre, que, en su desesperacion, llegó hasta a arrodillarse a los piés del obispo Salas, quien a las lágrimas i súplicas de la madre contestaba con risas i sarcasmos.

Cuando, pasado algun tiempo, se iba a hacer que profesase la muchacha, su madre logró que saliera de aquella sepultura de vivos; pero la niña salió al lado de unas monjas de caridad i con su corazon tan vacío de amor filial que no quería ni siquiera verá su madre. ¡Si le había dicho en el convento que á ésta se le había metido el Diablo en el cuerpo!

¿Hasta dónde puede llegar la infamia de los hijos de las tinieblas?

Después de una dolorosa via-crucis, Tiburcia Salas logró al fin que su hija le

¡Déjenlos que hable

ablen no mas!

devolviera el perdido cariño. Para librarmo de la de nuevas asechanzas, se vino con ella a Santiago.

Aquí la chica contrajo una grave enfermedad: se puso tísica.

Agotados los recursos de la madre, la hija pidió se la llevara al hospital de San Borja. Habian mandado ya al montepío la última prendecita.

En ese establecimiento, la enferma ocupa un lecho en la sala de la Purísima, número 20. En dicha sala está la hermana Cármen, una de esas prostitutas jubiladas que, si tienen corazon, es para albergar en él todo el odio que por su mala vida pasada pueden abrigar contra la humanidad honrada i menesterosa.

Al oir la madre acostada en su lecho de dolor a la hija, ésta la entregó un manto i un pañuelo, que habian escapado de la crísis, i que podian servir a aquélla para comprar un pan en su desgraciada viudez.

La hermana Cármen, que esto vió, que vió que se le iban de las manos dos prendas que podia reducir a dinero, con el cual en su vejez volver a abrir un tambo en París, montó en cólera i juró vengarse de aquella mujer que le quitaba lo que de hecho ,ertenecia a la jubilada.

Después, ocurriósele en mala hora al materno corazon llevar a Juana María un pollito en dieta (ya que la que le daban en el hospital ni el nombre de tal tenia), i..... nuevo enojo de la hermana Cármen!

A empellones arrancó del lecho de la paciente a la cariñosa madre, quien, en cambio de que se le permitiera cuidar a su hija hasta cerrarle los ojos, prometia servir a las monjas dos o tres meses en las salas del hospital.

Pero no hubo tutia. Se la arrojó como a una leprosa i, desde ese dia, se le cerraron todas las puertas.

La niña murió, sin que a la pobre madre se la permitiera recibir su último suspiro. Más aún: no la dejaron ni que muerta viese a la hija de su corazon.

¿Qué tal?

¿No es verdad que la mas corrompida de nuestras rameras habria tenido mas caridad que esa monja de caridad?

¿No es verdad que el corazon de nuestros hombres públicos debe ser una mava compuesta de egoismo e indiferencia para que así se desentiendan de las rapacidades i felonías de esas alimañas que solo por sarcasmo pueden llamarse monjas de caridad?

Esos demonios disfrazados de seres humanos despojan a las enfermas, no solo de sus ropas, sino que hasta de sus cabellos!

Esplotan el dolor como se esplota una mina. En el mismo hospital tienen un despacho, desde donde surten a las pacientes de aquello que deberia dárseles sin que ellas lo pidieran.

Basteme decir que a ninguna enferma se le dá el agua caliente con azúcar, si ántes no ha comprado a las monjas este artículo.

Las *abadesas* de nuestros burdeles son *abadesas*, i nada más. Pero las *abadesas* de entre las monjas de caridad, sobre ser rameras jubiladas i con montepío, son ladronas i asesinas.

¡I a estas miserables les paga el Gobierno un sueldo mensual, i les dá casa, comida i uñas libres!

¡Maldito sea el funesto decenio del Gobierno Montt que nos legó tan repugnante i dañina plaga de langostas!

¡I malditos sean los demás Gobiernos que no se han preocupado de estinguirla, haciendo que las tales monjas de caridad vuelvan a ocupar su puesto en los mas asquerosos burdeles del Viejo Mundo!

GACETILLA.

† No sé por qué se hace esperar ánto el mensaje del Gobierno a las Cámaras pidiendo ampliacion de las leyes sobre matrimonio i rejistro civil. Es preciso que los clérigos no sigan burlándose de ellas en todos los lugares donde hai curatos. Es preciso hacer entrar en vereda a e os prevaricadores i conculcadores de las leyes augustas de la República. ¿Qué se ha hecho del histórico mote: «Por la razon o la fuerza»?

Si se mandaron cerrar los cementerios católicos, ¿por qué no se habia de ordenar la clausura de toda parroquia donde el cura fuera recalcitrante a la lei?

¡Ea, señores Diputados liberales! si el Gobierno se queda rehacio, ce preciso que vosotros tomeis la iniciativa!

† *El Padre Padilla* del Mártes próximo número rejistrará una caricatura con los retratos auténticos de seis conductoras de Valparaiso i de algunos de sus zancudos.

† Concurridísimo estuvo hoi el entierro del señor don Dositeo Errázuriz.

Hacia tiempo que la ciudad de los muertos no se veia tan concurrida por mas selecto cortejo.

¡Justo homenaje rendido a la honradez, a la lealtad i a las virtudes públicas i privadas!

† En Santiago tambien se *zancudea*.

Un hermano en Cristo me comunica que cada vez que ha subido al carro de la conductora 176 se ha encontrado con un zancudo que no se le despega ni a fuego.

Me ha prometido darme su nombre, si no se modera.

† En noches pasadas fué un caballero con un policial a rogar que le abrieran la botica de Guillermo E. Grove i a comprar medicinas para un enfermo que se moria. El dueño de la citada salió al balcon i, en vez de abrir, ordenó al policial que llevara al comprador a la policía, es decir, que el mismo que lo habia acompañado fuese su aprehensor.

† Sé que el próximo número de *El San Lúnes* tendrá variado, ameno i escojido material. Entre los artículos que publicará, se rejistrarán los siguientes:

Historia que parece cuento, por Rómulo Mandiola (conclusion).— Epigramas, por Juan R. Allende.—Muerta en vida, tradicion, por Ricardo Palma.—Un Mecenas del siglo XV, por José Miguel Blanco.—Recetas infalibles.—Correo del Lúnes, por Juan de Rada.—La doncella sin amor, por A. C. del Castillo.—La niña pálida.—Soneto.—Aritmética.

Entre estas composiciones hai algunas mui chistosas.

AL ABOGADO DE LOS POBRES.

Reverendo Padre: Hai en el Huanaco una viuda gorda, mui gordita, que se parece mucho a esos bollos que venden los panaderos. A esta viudita se le ha puesto deshonrar la memoria de su difunto esposo en compañía con un diablo que tiene las patillas coloradas. Pero hai gustos que merecen palos, i a esta viuda se los daria yo sin misericordia. El tal compañero de la viuda se ha propuesto estafar a cuanta persona encuentra a la mano. Su Paternidad debe poner al corriente a los incautos, tanto del Huanaco como de sus alrededores, de los manejos del de las patillas coloradas, pues que dicen a la viudita se le ha enviado por el agujerito.... de la aguja. Lo que es yo, lo pondré luego al corriente tanto del nombre de la viuda, ¡como del diablo de las patillas coloradas.—S. S. S.—*El Huanaco.*

VALPARAISO.

Junio 12.

Dados al Diablo están los remitentes de licores por el ferrocarril. Hai cuarterolas que llegan medias en vez de llenas. Por regla jeneral, a la que ménos, le faltan dos arrobas. Es inútil llevar cualquier reclamo ante don Bernardo, aunque se le diga que en las bodegas receptoras hai tubos de metal o de goma que sirven a las mil maravillas para desalojar a Jonás del vientre de la ballena.

—° Se me asegura que es estraordinario el número de multas que en el mes pasado les ha impuesto Calzon-corto a los empleados del ferrocarril. Toda falta, por leve que sea, se castiga con 5, 10 o 20 pesos, que en este caso son verdaderos pesares. Algunos han subido las multas del mes pasado a dos mil pesos. ¿I qué se hace con esta plata? Es necesario que don Bernardo lo diga.

—° Ya un pasajero no puede llevar una maleta, ni una sombrerera en el carro: todo vá al peso. Hai, por esto, mucho disgusto entre los pasajeros.

—° De Casa Blanca me escribe un amigo que don Gregorio Soffia, jefe de policía, emplea ésta para su servicio particular i tiene, por ende, abandonado por completo el departamento, de tal suerte que los bandidos se roban los animales, aunque se guarden bien subir las multas del mes pasado a dos mil pesos. ¿I qué se hace con esta plata? Es necesario que don Bernardo lo diga.

—° Ya un pasajero no puede llevar una maleta, ni una sombrerera en el carro: todo vá al peso. Hai, por esto, mucho disgusto entre los pasajeros.

—° De Casa Blanca me escribe un amigo que don Gregorio Soffia, jefe de policía, emplea ésta para su servicio particular i tiene, por ende, abandonado por completo el departamento, de tal suerte que los bandidos se roban los animales, aunque se guarden bien subir las multas del mes pasado a dos mil pesos. ¿I qué se hace con esta plata? Es necesario que don Bernardo lo diga.

—° Al jefe de la Estacion de Llai-Llai le recomiendo las chocolateras. Venden un brevaje que produce los mismos efectos que el vomitivo. Tal le sucedió en noches pasadas a seis pasajeros, que llegaron medio muertos a la estacion del Salto, donde pudieron proporcionarse algunas medicinas. Han jurado que no volverán a tomar más chocolate de Llai-Llai.

°—La casa núm. 323 de la calle de Maipú, en Viña del Mar, es el lugar de cita de cuanto niño vago i vicioso hai por estos mundos. Allí juegan de dia i de noche. Le recomiendo el asunto al teniente Zamora.

°—Tambien llamo la atencion de la policía hácia las cuadrillas de muchachos que se llevan jugando a las chapitas en los puentes de las Delicias, en la plaza Victoria, frente a la imprenta de *El Mercurio*, en el Cerro Alegre, en la esquina del Correo i en la plaza Echáurren. En ciertas horas no se puede traficar por esos sitios ocupados por ruedas de pillos jugadores.

°—Muchos escoceses han llegado a la estacion del ferrocarril, los que en el acto han sido ocupados por Mr. Walker con buenos sueldos, miéntras que a los trabajadores chilenos, mecánicos, herreros o calderero, se les ha pagado más de diez o doce reales diarios.

Jóvenes de reconocida competencia que trabajan ocho años no han podido conseguir aumento, i a todo peon gringo que llega, se le paga dos pesos por dia.

°—Al subdelegado de Quilpué le acouseio se deje de prestarse a farsas ridículas, como la de mandar diez celadores armados para favorecer a su protejido el jefe de Peña Blanca, porque el Borrega está loco i es aconsejado por el tuerto Juan Tapia. De lo contrario, saldrá a luz el asunto de los tarros de leche.

°—La Sapito-arriero número 35 le dijo a un zancudo que no iba a poner bien diabla para que la echaran al *Padilla*. Al efecto, ha empezado por pelear con la Gloriosa número 36 para quitarle el zancudo Guillermo G.

°—Allá van a granel noticias de conductoras:

Todas las noches vá un zancudo en coche a esperar a la Cármen número 2.

La huasa Aurelia 63, cuando no asiste al trabajo, es porque está remoliendo en el despacho junto a su casa.

El ex-sarjento del 4.° de línea José 2.° Z. se ha declarado zancudo de la Mercedes 43. Esta es mui pretensiosa i no le hace juicio porque más le gusta un empleado de la Aduana.

Infraganti pillaron a la Margarita número 3 con el largo Abelardo. Apesar de que la *retaron* las conductoras 1, 2 i 4, ella siguió..... adelante con los faroles.

La Catalina 72 trató de atrarerse al teniente L. del 4.°; pero se quedó con las ganas porque hai prohibicion terminante de que un oficial se eche a *zancudear*.

°—Ellissett, de la P. S. N. C., encargado de las encomiendas, lo tiene a uno *plantado* hasta que le dá la gana porque dice:

«Mi no tene tempo ahora, mi no tomar en el dia un cop lager beer, mi estar faticado. Esper poquito. Voi tomar un copita.»

¡I friéguese usted esperando que él tome su copita!

°—Mui contentos iban dos ingleses por la calle Ramonalda llevando cada uno un buquecito de laton para regalar a sus hijitos. Un roto esclamó al verlos: «¡Ahí van los dos blindados más que Chile ha vendido a Inglaterra! ¡Viva Chile miechica!» Las personas que esto oyeron, soltaron la risa i los ingleses se pusieron colorados como camaletes.

°—Al jóven I. L. R., que acaba de recibir una herencia, le advierto que no se deje desplumar en el Club Central por un individuo de la Artillería de Marina. ¡Alerta, jóven imberbe!

El corresponsal.

MIS GRABADOS

¡DÉJENLOS QUE HABLEN YO MÁS!

Cruchaga.

Señor, yo, el Diablo Cojuelo
Del partido clerical,
Al cual me atraco i camelo,
En un discurso formal
Hai dia Gobierno interpelo.
I... ¿cuadie me pone tacha?
¿Todo el mundo aquí se esconde
O bien la cabeza agacha?
¿Ningun Ministro responde?
¿Ninguno se pone en facha?
Está bien!... hablaré solo!...
I en un discurso tremendo
Probaré el engaño i dolo
Del Gobierno.....

En la galería.

¡Qué pololo!

Cruchaga.

¡Bravo! ¡están todos durmiendo!
Ninguno presta atencion
A mis interpelaciones,
Que hijas de la envidia son....
Bien! duerman como un liron....
Yo hablaré con los sillones...

Balbontin.

¿Somos acaso esquimales
Que no se nos oye ¡oh, mengua!
I nos tratan como a tales?
¿O todos los liberales
Se habrán tragado la lengua?

Walker M.

¿Quién dijo que no soi guapo?
Al que me diga tal cosa,
Lueguito un ojo le tapo!
Malo soi para la prosa,
Pero nó para el sopapo.....

Barriga.

¡Silencio!... Esta es ya *leseta*!
Sólo me dejan que hable
Como quiere con roquera.....
Por urbanidad siquiera
Diganme *para tu madre!*

Balmaceda.

Pido la palabra.....

Cruchaga.

¡Bravo!
Vá a hablar uno.....

Balbontin.

Que hable! que hable!

Barriga.

Saltaron al fin i al cabo!

Walker M.

¿Quién me dijo miserable?

Negro.

Si nadie te pasa el rabo!.....

Balmaceda.

Pido la.....

Negro.

Calla, hombre, calla!

Cruchaga.

Que hable ese bribon sin fé!

Barriga.

Cómo disculparse no halla.....

Walker M.

A ver: ¿qué dice el canalla?

Balmaceda.

Digo que... nada dirè.

Cruchaga.

¡Insolente!

Balbontin.

¡Desleng uado!

Barriga.

¡Impío!

Cruchaga.

¡Hereje!

Balbontin.

¡Masón!

Walker M.

Que te doi un bofeton!.....

Cruchaga.

¡Apóstata!

Balbontin.

¡Renegado!

Balmaceda.

Pido la.....

Negro.

Chiton! chiton!

Walker M.

Yo no dejo que me muerda
Ese ladron de rejistros!
Si me traen una cuerda,
Me amarro la mano izquierda
Para todos los Ministros!

Balbontin.

Que saquen los piés del plato
Los liberales troneras.....

Walker M.

I verán si no los mato!....

Barriga.

Que hable, pues, Pancho Falcato!

Cruchaga.

Que hable Ciriaco Contreras!

Presidente.

¿Se quiere que hable un ladron?
Puede hablar Su Señoria....

Cruchaga.

Esas... indirectas son.....

Presidente.

Perdon, señor.... yo dormia....

Negro.

Se levanta la sesion.

POR CEDULON.

Se previene a las personas que tengan cuentas atrasadas en la Sastrería del Pasaje Toro núm. 6, pasen a arreglarlas en el término de 15 dias; de lo contrario, se les publicarán sus nombres.

AVISOS.

QUEDA ABIERTA LA SUCESION de la señora Josefa Gonzalez v. de Gomez, en conformidad al art. 1285.—*El albacea.*

El Padre Padilla.

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 16 de Junio de 1885 — NÚM. 1

El Padre Padilla.

SANTIAGO, JUNIO 16 DE 1885.

EL SULTÁN DE POLPAICO

DON DANIEL MOYA.

—

Pasa de castaño oscuro lo que ocurre en los vecinos pueblos de este departamento, Polpaico, Tiltil i Caleu, donde gobierna como moro sin señor un tal don Daniel Moya.

Este sujeto, que a duras penas sabe escribir su nombre, tiene todos estos títulos i méritos: 1.° Es subdelegado de la subdelegacion que comprende aquellos i otros puntos.—2.° Es oficial del Rejistro Civil.—3.° Arrienda el despacho de la hacienda de Polpaico, i el mismo vende en él.—4.° Compra i vende todas las leñas de los montes de la Dormida, pertenecientes a dicha hacienda.—5.° Tiene carta blanca para aprisionar, en tiempos de calificaciones i elecciones, a cuantos no le venden la calificacion en su despacho, por licor o cualesquiera contravos.—I 6.° Es Corte Suprema i Consejo de Estado, porque condena, conmuta e indulta a todo pobre que cae en sus garras.

Como juez de subdelegacion, es el mas inhábil, i todo anda en manos de la policía rural. El 31 de Mayo último el cabo de esta policía, José Manuel Mandujano, acometió sable en mano contra el honrado ciudadano don Jerónimo Arriagada, a quien dió de hachazos en la cabeza hasta dejarlo con peligro de la vida. Se encuentra ahora en el hospital de San Vicente, sala de San Francisco núm. 20. El juez de subdelegacion don José Manuel Valle, en cumplimiento de su deber, levantó sumario de este escandaloso hecho, i como en el aparecia delincuente dicho cabo, el señor Valle pidió a Moya que enviase a Mandujano a disposicion del juez del crímen de esta capital, a quien por él se remitió el sumario por el correo, con fecha 9 del presente.

El sumario llegó a su destino; pero el reo se vino a Santiago con el tal Moya i ámbos han andado juntos estos dias por todas partes, menos en la cárcel, donde ámbos debian estar, el cabo por herir sin justa causa, i el subdelegado por alcahuetear al cabo.

Se susurra tambien por ahí que muchos objetos quitados a ladrones no se entregan a la policía de Santiago. ¿Por qué? Porque Moya así lo determina i manda, i cuando él manda... chitos.

Como oficial del Rejistro Civil gana 100 pesos, de los cuales paga 30 a un jóven Navarrete para que le lleve los libros, miéntras que él no asoma las narices por la oficina más de cuatro o cinco veces al mes. ¿Cómo andará aquello? Nacimientos i matrimonios se van presentar en los libros porque Moya no se encuentra, i muchas veces ni su escribiente. Sin embargo, el sueldo se recibe puntualmente.

Agreguese a esto que, como gran negociante de despacho, leña i otros artículos, i como patrocinante de muchos asuntos que toma a su cargo por hacer gala de poderio, no tiene materialmente tiempo para cumplir con sus deberes de mandatario, i se concluirá con que el tal Moya es un peligro constante para la tranquilidad de esos lugares. Gobierne a lo sultan a las puertas de la capital sin recibir una severa leccion de sus superiores, es inesplicable, i talvez porque éstos no tienen noticias de lo que es Moya.

Por otra parte, este ha elejido a Polpaico como lugar capital de ese lugar, siendo que le corresponde a Caleu, que cuenta con no menos de 600 habitantes, más del doble de aquel.

Tomen nota las autoridades de esto, para que libren a Polpaico de esa calamidad que se llama Daniel Moya.

CORDONAZOS.

LO DE LA ADUANA

DE VALPARAISO.

DECLARACION DE UN EMPLEADO.

A propósito de tan grave asunto, publico en seguida la declaracion prestada en el juzgado del señor Tagle Jordan por el señor Carvallo, i con motivo de una demanda interpesta contra el por el señor Alcalde de la Aduana, don Emeterio Costas, para que el país conozca las manos a que confió tan grandes intereses.

Hé aquí dicha declaracion:

«Lo que recuerdo haber dicho más o menos, en la discusion que tuve con don Alamiro Castillo, quien decia ser pariente del Alcalde Emeterio Costas, en la cuarta seccion de Aduanas, el Sábado de la semana pasada, fué lo siguiente:

Todos sabemos que don Emeterio Costas salió del escritorio de su hermano Antonio, con quien trabajaba a medias de las ganancias i negocios de Aduanas, i que de ahí pasó a ser Alcalde de la Aduana de Valparaiso; i ya todos conocemos debido a que pudo ser esto. Dije yo: ¿Cómo puede ser un empleado fiscal honrado, siendo que todavía no se sentaba bien en el puesto de Alcalde, cuando se hizo mano Antonio se lanzaba de la calle de la Planchada a tambor batiente a asaltar los intereses fiscales, con despachos fraudulentos, apoyado en que su hermano Emeterio se haria el ciego, el sordo, el mudo i el que nada queria ver ni saber, i siendo que por el puesto que ocupaba, era a quien le tocaba descubrir, hacer castigar i evitar estos robos escandalosos, que su hermano Antonio ejecutaba diariamente, atendo a la impunidad de su hermano Emeterio? Dije yo: La responsabilidad que el Alcalde Costas se echa encima alcahuetando los robos de su hermano Antonio, es tan grande, que es materialmente imposible que de las utilidades que resulten de dichos robos, el hermano Antonio no participe al hermano Emeterio, por lo menos en la mitad de esas utilidades, en pago de la coguera, de la sordera i de la ignorancia que hasta hoi pretende hacer creer al público, dije yo.

Porque han de saber todos que cada cana que tiene el Alcalde Emeterio Costas representa un bulto, llámese cajon o fardo, que el hermano Antonio ha despachado de la Aduana, estafando los intereses de la nacion, atendido, como he dicho ántes, a que su hermano el Alcalde nunca por jamás lo habia de denunciar. Dije yo que este grande i pingüe negocio sin capital ninguno todavía hoi dia seguiria explotándose, a no haber sospechado los hermanos que sus travesuras serian sospechas de lo que se estaba llevando a cabo en la Aduana; por lo cual paralizó parece algo la fuerza de dicho negocio, declarándoseme en el acto a mí por el Alcalde la guerra mas cruda i tremenda sin razon la que menor, como puedo probarlo, dije yo, pues me declaró la i confundiera con la mancha mas negra a mis enemigos.

Dije yo: ¿Cómo puede ser empleado fiscal honrado, siendo que se ha descubierto en la Aduana no hace un mes el robo mas escandaloso que darse pueda i que se descubrió únicamente por los datos que yo suministré? Pues por esto el Alcalde me llamó delator.

¡Un Alcalde de la Aduana de Valparaiso llamando delator a quien le dá datos de los robos escandalosos que en la Aduana se cometen! ¿Con qué palabras se podria calificar la apreciacion que el Alcalde hace de la persona única que ha prestado a los intereses fiscales un servicio sin estar obligado a ello? Porque indudablemente, al llamarme delator, es porque al dar los datos sobre semejantes robos, he herido sus propios intereses o por lo ménos los del hermano Antonio.

Esto es lo que lójicamente se desprende de los hechos que están a la vista de un ciego.

Dije yo: ¿Cómo, habiéndosele llevado a la Alcaidía no hace un mes 29 bultos para la calle, sin avaluar, habiendo tenido que ir empleados de Aduana, de la misma Alcaidía, a la casa de comercio dueña de dichos cajones, para hacerlos volver a la Aduana, i vueltos que fueron después de su reconocimiento, resultó un robo escandaloso? ¿Qué medidas ha tomado el Alcalde a fin de evitar que robos de esta especie no puedan repetirse en las oficinas de la cual él es el jefe? —Ninguna.

¿Por qué el Alcalde ampara esta facilidad para robar en la Aduana de esta manera en las oficinas de las cuales él es el inmediato jefe?

Preguntaba yo: ¿Qué intereses ampara con tan desacertadas medidas?

Todos, ménos los intereses fiscales que la nacion le confió para que velara por ellos.

Decia tambien que al hermano Antonio se le ha pillado en la Aduana infraganti, con contrabandos preparados desde las fábricas de Europa, siendo de notar que es el único que se ha pillado con despachos de esta clase.

Deduciéndose de mi declaracion un denuncio de estafa a los intereses fiscales, pido al juzgado se digne hacer notificar mi mismo promotor fiscal, como representante de dichos intereses de la nacion, i se haga parte en este denuncio de estafa meditada i preparada.»

(Copia del original.)

EPÍSTOLA MORAL.

—

«Estos, Fabio, ¡ai, dolor! que ves ahora»
Jueces inapelables, tremebundos
Fueron un tiempo monos de totora.
Sus caletres vacios e infecundos
Vianse de contino devanados
Por enigmas de safinje aźas profundos.
Corrian tras de un pleito atortolados,
Pensando casi siempre en que un hambriento
Discurre i gana más que cien letrados.
Pero corrióles favorable viento
I, gracias a un milagro i cien chiripas,
En la Corte ocuparon un asiento.
Allí luego se hincharon como pipas
Llenas de dulce, envejecido mosto,
I hubieron algo sólido sus tripas.
I, cuando hecho tuvieron ya su Agosto,
A los de abajo dieron al olvido
Dándoles el embudo por lo angosto.
Por eso, Fabio, sin piedad hundido
Te ves, en calabozo oscuro i triste,
A vida de trapense reducido.
Mas, si resignacion cristiana asiste
A tu pensamiento en tus lecciones,
Dí que contra el Destino cruel venciste.
De la Esperiencia oyendo las lecciones,
Puedes en tu prision ir escribiendo,
Como Silvio Pellico, tus prisiones.
Porque en un lustro de sufrir tremendo
Se aprende más que en veinte de Academia,
Como ya puedes irlo conociendo.
Si no te ataca cerebral anemia,
Aquellas obras nos dará tu pluma
Que siempre el vulgo justiciero premia.
Que la nostalgia, pues, no te consuma,
I tu nombre verás alzado luego
En pedestal que no será de espuma.
Que escribas, Fabio, por piedad te ruego
Un libro así: *De cómo un Gobernante*
Sacaba sus castañas de entre el fuego.
I como sea tu labor constante,
Te sobre el tiempo, voluntad te sobre
I seguir siempre quieras adelante,
Tu pluma acaso tal valor recobre
Que, áun a despecho de acerada crítica,
Este libro nos dé: *De cómo un pobre*
No se debe mezclar en la política
Cuando no cuenta con el firme apoyo
Del oro, i es su bolsa aún raquítica.
En él podrás lavar en el arroyo
Toda la ropa repugnante i sucia
De los que abrieron a tu fama el hoyo.

Si el Consejo por fin te desahúcia,
Sin que te valgan el formal empeño
Ni la imponente i arrastrada argucia,
Resignacion les pide al blando sueño
I a la sabia i veraz filosofía,
Que abate al grande i alza al pequeño;
I cuando dejes la mazmorra fria
En donde te encerraron los de toga
Sospechándote autor de ratería,
El grito agudo del rencor ahoga,
I, ántes que oir a la venganza fiera,
Ponga fin a tus dias una soga.
Pero, si algun político tronera
A las andadas a volver te invita,
«No estoi, responde, para la cartera.»
Como soldado en tu lejion milita,
Aunque yo aconsejárate prudente
(Ya que el triste consejos necesita)
Que las espaldas dieras sábiamente
A carrera tan ruda i poco grata
I en la que a palos aprendiste a jente.
Si mi advertencia la crês sensata,
Siguela sin enojos ni disgustos.
Ya sabes: la polít ca sin p'ata,
Fabio amigo, no da ni para sustos.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

GREGORIO XIII.

Pio V habia iniciado una implacable i tenaz persecucion contra los protestantes, conocidos en Francia con el nombre de *hugonotes*. Su sucesor, Gregorio XIII, fué mas allá de lo que pueden concebir la imajinacion mas deprovada i el corazon mas sanguinario.

Encontró en el trono de Francia a un rei medio idiota, con arrebatos de loco, Cárlos IX, i a Catalina de Médicis, su madre, mujer cuyos hechos llenan las mas vergonzosas pájinas de la humanidad.

Gregorio, Cárlos i Catalina se pusieron de acuerdo para hacer una matanza jeneral de hugonotes.

El plan principió a desarrollarse por el matrimonio del hijo de Juana de Albret, reina de Navarra, con Margarita de Valois, hija de Catalina.

El hijo de Juana de Albret era protestante i fué conocido mas tarde con el nombre de Enrique IV, ese gran rei que, hasta ahora, veneran todos los franceses.

Margarita fué la princesa mas lujuriosa de su tiempo. La relacion de sus amores ha inspirado a los artistas, a los poetas i a los historiadores. Aún despues de casada, continuó sus aventuras, pasando las noches fuera del palacio del Louvre. Su esposo la dejaba hacer. Habia un convenio recíproco: él tambien abandonaba su habitacion para ir a buscar en los brazos de la hermosa Gabriela el puro amor que en el lecho nupcial no encontraba.

Juana de Albret fué a París para asistir a las bodas de su hijo, i Catalina la hizo envenenar.

Por este asesinato Margarita pudo llevar el título de reina de Navarra.

Los protestantes se dejaron engañar por las hipócritas atenciones que prodigaban el rei Cárlos i Catalina al protestante esposo de Margarita.

I acudieron en gran número a París.

En la noche de San Bartolomé, a una señal dada en el Louvre por Cárlos i Catalina, numerosas bandas de asesinos atacaron todas las casas habitadas por hugonotes, i en ménos de cuarenta i ocho horas, fueron asesinados treinta mil franceses, entre hombres, mujeres, niños i ancianos. En las provincias las víctimas pasaron de setenta mil.

Cuando Gregorio XIII recibió la noticia de esas matanzas, ordenó hacer salvas en el castillo de San Angelo i publicó un jubileo en toda Europa sa fin, decia, de que los pueblos católicos se regocijen con su jefe por este magnífico holocausto ofrecido al papado por el rei de Francia.»

Catalina mandó de regalo al papa la cabeza del almirante Coligny, jefe de los hugonotes.

El pontífice recibió el presente con verdadera alegría i mandó al rei de Francia

...ràs i Zancudos.

Conducte

una espada bendita en la cual estaba grabado un ángel esterminador.

Algo más: para perpetuar las sangrientas escenas de la San Bartolomé, el vicario de Cristo hizo que la representasen en el lienzo los mas hábiles pintores.

Bien quisiera detenerme un momento para dar idea del estado de la corte de Francia; pero ello sería largo i fuera de mi propósito. Solo consignare que de dia i de noche no se oia hablar más que de duelos, violaciones, adulterios, incendios i homicidios.

Cárlos IX murió envenenado i le sucedió su hermano con el título de Enrique III.

SALUS INFIRMORUM.

—Padre, es menester que, cuando le recemos a la Virjen sus letanías, digamos con mucha uncion el versículo aquel del *salus infirmorum*, salud de los enfermos.

—¿Por qué, Negro? ¿Arrecia acaso la viruela?

—Nó, Padre; pero sí los resfrios.

—Bah! esa no es enfermedad de peligro ni que puede diezmar la poblacion.

—En cambio, diezma la compañía lírica.

—Tampoco puede hacerle mucha mella, comoquiera que tiene un personal para desafiar al mismo cólera morbus.

—No tánto, Padre, porque ha de saber Su Paternidad que la compañía está dividida.

—¡Válgame Dios! ya empezaron las divisiones. Nada hai mas fatal en esta clase de compañías que las divisiones intestinas.

—Si la jente de la compañía no tiene divididos los intestinos..... Lo que le digo es que está dividida por cuanto una mitad funciona en Santiago, i la otra mitad, en Valparaiso.

—¡Acabáramos! ¿I no ha chillado el público de Santiago?

—Es tan paciente el pobrecillo!

—¿I no ha chillado la Municipalidad?

—¿Por qué habia de chillar?

—Porque la Empresa del Municipal, segun contrato con aquella corporacion, debe dar sus espectáculos con tal número de coristas, i tal número de profesores de orquesta; i si el empresario nos chapoda la mitad de ese número, es claro i clarísimo que falta a sus compromisos.

—Eso nada importa a los señores municipales: lo único que a estos caballeros les importa es que el empresario les deje siempre en Santiago algunas bailarinas, i nada más.

—En tal caso, insisto en que el público debe hacerse justicia por sí mismo.

—I yo insisto en que no se la hará, porque, como lo he dicho, se mas paciente que un buei de engorda.

—Volviendo a otra cosa, ¿por qué me decias que rezáramos el *salus infirmorum* con grandísima uncion?

—Porque, a más de estar dividida la compañía, los pocos artistas que en Santiago quedan padecen de romadizo crónico. I es lo mas curioso que no son ellas las delicadas, sino que ellos, los caballeritos de azúcar.

—¿I cómo no se resfriaban los belitres cuando andaban descalzos i medio desnudos picaneando los bueyes de sus carretas?

—Padre, porque hai jente a la cual los zapatos i el abrigo le hacen daño.

—De modo que ahora, asi como ántes se anunciaban las funciones con el sacramental *si nolluere*, habrá que anunciar cada ópera con este fraseo: *quo sos*: **SI A NINGUNO DE LOS SEÑORES ARTISTAS LE DA LA PATALETA.**

—Yo creo que el mejor remedio contra los resfrios líricos seria darle a cada resfriado artista una silbatina que le hiciera entrar en calor.

—No lo verán sus ojos, Negro. Estamos mui *civilizados* (palabra sinónima de otra que empieza con *h*) para que tal hagamos. ¿I fuiste anoche al teatro?

—Nó, Padre, porque estoi fundido.

—¿Cómo fundido?

—Yo se lo contaré, Padre. Como viera yo que en las noches de funcion, ofrecian a última hora por una luneta hasta diez pesos, metíme a comprar con veinticuatro horas de anticipacion algunas localidades para en seguida revenderlas al mejor postor. De primeras, el negocio iba viento en popa.

Pero el empresario, que hace el mismo negocito con un dueño de café, viendo la competencia que le hacíamos yo i otros pilluelos de mi laya, trató de hacernos quebrar por medio de los policiales, que ahora no nos dejan acercarnos al teatro ni a una cuadra a la redonda.

—Pero es que la policía no tiene derecho para impedir que ustedes hagan ese negocio, honrado como cualquiera otro, mientras para el empresario, en cuyas manos toma el carácter de estafa.

—Esto es para que vea, pues, Padre, lo que son los estranjeros!

—Pierde cuidado, Negro. Yo averiguaré el hecho, i ya veremos

Si el tal señor empresario,
Que con mañas se nos viene,
Tiene acaso o bien no tiene
Bien blindado el tafanario.

NOCHE DE LUNA.

¡Noche de amor! Silencio i poesía
Derrama el astro de bruñida plata
Sobre la muda soledad que inspira
Admira solo al luminar del dia.

Yo velaré! Ni ¿cómo dormiria
Cuando en ese balcon mi hermosa ingrata
Espera oir la tierna serenata
Del que rival me vió la suerte impía?

Hoi es el dia en que quiera la belleza cante
De mi adorada, en cadicosa endecha
I con acento atronador, vibrante....
Mas, ¿qué bulto es aquel que allí me [acecha?
¿Es ella?...¡No! es el *paco* que, ultrajante,
Me grita: *Pase pentro por sospecha!*

¡SI, SEÑOR, HASTA LAS NIÑAS!

La Diocesis, de la Serena es redactada por clérigos de la misma calaña de aquellos que condenaron a Galileo porque este cometió la herejía de afirmar que la tierra se movia. *¿Eppur si muove!*

De otra manera no se comprende por qué restrinjen la lectura a la mujer.

¿No nos prueba la historia que de la instruccion de la mujer dependen el progreso, el adelantamiento i la perfeccion de la humanidad?

¿Cuándo dejó Roma de ser la señora del mundo?—Cuando sus mujeres, encenagadas en los placeres de la carne, dejaron de oir la divina palabra de Ciceron, o de leer las obras de todos sus grandes poetas e historiadores.

¿Cuándo la Grecia dejó de ser la institutriz del mundo?—Cuando sus mujeres dejaron de ir a las escuelas de los filósofos para escuchar sus lecciones, inspiradas en la mas elevada sabiduría.

Es curiosa la contradiccion en que incurren los discípulos de Loyola. Ellos se llaman sacerdotes de Cristo, i Cristo fué el que rehabilitó a la mujer.

¿Por qué, entónces, quieren hacerla representar el mismo papel que en los tiempos bárbaros?

Ya ántes he desafiado, i mantengo mi palabra, a que me quiten dos pajinas del libro del padre Jaen o del *Ejercicio Cotidiano* con un número entero de *El Padre Padilla*.

¿Por qué no aceptan mi desafío?

¡Ah! porque saben que en las columnas de este periódico no encontrarán más que bromas, nunca esos que en las pajinas de aquellos hallarán obcenidades no solo escandalosas sino criminales.

A mí no se me puede tachar de candoroso ni de hipócrita.

¡I bien! yo afirmo con toda la sinceridad de mi alma que nunca me atreveria a reproducir en mis columnas una sola de las indecentes pajinas de los libros clericales.....

Si *El Padre Padilla* revela las atrocidades i crímenes de los papas, es para que el pueblo abra los ojos. ¿Digo mentira? ¿exajero?—Pues si miento i exajero, lo hago en mui buena compañía porque yo cuento lo que dice la historia i, si la historia miente i exajera, me parece que a mí no se me debe de echar la culpa.

Yo hago oir la voz del pobre i del débil; yo ataco los abusos de los poderosos; yo defiendo, ante todo, la honra de la patria. ¿Por todo esto se me debe hacer callar?

Revelo las infamias de los clérigos, cierto; pero ¿tengo yo la culpa de que los clérigos sean infames? ¿No hablo siempre con documentos en la mano? Venga quien quiera a leer las cartas del cura Grez, por ejemplo, i verá si he variado una tilde al publicarlas.

Señores redactores de *La Diócesis*, vosotros querriais hacer propaganda jesuítica, dominar i ofuscar a vuestro antojo las conciencias, tener las riendas del mundo en vuestras manos i que la humanidad, como los bueyes, se contentara con decir, a lo más, *¡mú!*.....

El *Amen* que habeis inventado es exactamente equivalente al *su* de los bueyes.

¿Creeis, decís a los papanatas, que nosotros somos los ministros de Dios en la tierra?»

—¡Amen», contesta el rebaño.

¡Ministros de Dios, vosotros que cinidais mas de vuestras sotanas que cualquier cojudo de su traje vosotros que no teneis vuestras manos encallecidas por la santa virtud del trabajo; vosotros que denigrais la dignidad del hombre, usando polleras, encajes i bordados como las mujeres; vosotros que dormis la *siesta* mientras los pobres trabajamos; vosotros que consagrais la hostia cuando os acabais de separar de los brazos de una manceba; vosotros que introducis la discordia en las familias, que arrebatais para vuestro tálamo a la esposa del hermano, que arrancais al pobre el fruto de su sudores i a los niños i a las vírjenes su inocencia; vosotros que os burlais de las augustas leyes de la Nacion; vosotros que, teniendo numerosa prole, no teneis ni siquiera el afecto de las bestias, que llevan su paternal amor hasta dar la vida por sus hijos: vosotros que quereis que la mujer sea ignorante para engañarla con mas facilidad; vosotros discípulos de Loyola, quien hizo morir en las hogueras a millones de hombres, vosotros no podeis ser sino ministros de Satanás!.....

He dicho.

GACETILLA.

Por ahí por la calle de la Cañadilla anda un capitan Matusalen, por lo viejo, que tiene mucho conocimiento de la urbanidad. Figúrense ustedes que llega con todos los pies embarrados a una parte donde están comiendo i coje una servilleta i se limpia mui si señor con ella las patas. I por este estilo van todos sus demás modales.

El me entiende i espero no me obligue a una segunda amonestacion.

† ¡Albricias! albricias! albricias!

La empresa del ferrocarril urbano ha arreglado unos dos metros i se empaca. Hace NUEVE estaciones en pasar el puente i demora en ellas VEINTE minutos.

¡Considera, alma perdida, cuán a tiempo llegarán los pasajeros a desempeñar sus diligencias!

† Por falta de espacio no publico varios preciosos datos del *sultan* Cárlos E. Leon, que tengo sobre mi mesa, de cuando este famoso clérigo se hizo corresponsal del periódico *José Peluca*. Mis lectores tendrán que divertirse para el próximo número.

VALPARAISO.

Junio 15

En el carro de la conductora número 19 iban once zancudos enamorándola. Yo iba en el medio i me presentaron a dos alemanes que son intimos enemigos de Su Paternidad. Me dijeron que iban a remoler al Baron i hasta me convidaron. Les dí las gracias i me bajé frente a la curtiduría de Saint Macary. Los zancudos le regalaron varios paquetes a las conductoras i tambien le dieron un regalo al inspector.

*—Charles se sacó el gran número de la lotería... Está cojo. El dice que es reumatismo. ¡Nenquaquam! ¡Alerta, conductoras!

*—Los pacos de la playa maldito si cuidan de los robos. Se divierten los niñitos viendo a un hombre que se ocupa en amarrarles a los perros tarros de lata en la cola. Todo ha sido un cuatro-perros, cada uno con su tarro de lata, corriendo como alma que llevan los diablos. Al llegar a la calle de Rodriguez, uno de ellos se enredó en las polleras de una pobre mujer, rompiendolede el vestido i haciéndole dar vuelta dos canastos con tortillas i cuanto llevaba. Los pacos se reian a más i mejor i ayudaron a recojer las tortillas... para sus bolsillos.

Nada de esto sabe el comandante Seguel.

*—Varios jóvenes fueron a tomar cerveza a casa de las señoritas conocidas con el nombre de «Rosas Minervas», calle de San Ignacio. Apénas pidieron, nueve diosas se les descolgaron de todas puertas para *bolsear*. La cerveza era detestable i no la pedieron beber: sin embargo, se les cobró a razon de cincuenta centavos por cada botella. Como regla maran, la vieja los hartó a desvergüenza Ya lo saben los incautos para que no gan en aquella pocilga.

A la María 58 le encargo que no quede con el vuelto de los pasajeros.—*correspondal.*

MIS GRABADOS

CONDUCTORAS I ZANCUDOS.

I.

Pues la Cata.... lina Vega
No es de mala cata..... dura,
I alzar debe a quien la cata
Tal como una cata..... pulta.

Por miedo a la cata...., lepsis,
Que lleva a la cata..... cumba,
De lójos el cata..... lejo
Le aplico a esta criatura.

Porque el fluido cata..... rral
Que desde lójos se anuncia,
Me hace oler a cata..... falco,
Es decir, a sepultura.

Yo no amo la cata..... clismos
Que la cata..... na me augura
I escapo de los morriones
Que son cata..... plasma i tunda.

De mis vicios el catá..... logo,
Cata..... rata de mis culpas,
Pongo en medio, Cata..... lina,
Para mi dicha i la tuya.

II.

La número veintinueve,
La Margarita Lucero,
Si no fuera Margarita,
¡Ai! sería mucho bueno.

Pero es hermosa i simpática,
I además tiene un salero
Donde los zancudos todos
Meten por desgracia el dedo.

Dios te libre de zancudos,
Pedazo de caramelo;
Pero de mí no te libre,
Resplandeciente Lucero.

III.

Mi Hortensia, mi capitana,
¡Presente! ¿qué manda usted?
Si usted lo quiere, marchamos
De frente para el café.

¿O mi capitana quiere
Que veamos amanecer
I que a todos los zancudos
Los dejemos en Belen?

¡A sus órdenes, mi jefa!
Si recluta soi, talvez
No sea mal tirador
Sirviendo de blanco usted.....

IV.

Ven acá, setenta i siete,
Margarita de mi amor,
I no te hagas la santita
Porque se tu vocacion.

Para monja tú naciste
¿De a dos en celda? De a dos,
Aunque a veces en tu celda
Se ve a todo un batallon.

Eres mosquita muerta
Te sobran vida i calor
Para quemar en tu hoguera
A un crotonense Milon.

A mí no me quemarás,
I, si lo hicieieras, ¡gran Dios!
Con la piedra del Infierno
Me quemaria el doctor.....

V.

Rosita, número undécimo,
Tienes un palmito de ángel
Bajo el cual nadie adivina
Tu diabólico carácter.

Bien te conozco, i no junto
Tu aceite con mi vinagre,
Porque no me seas mañana
De toditos mis rivales.

I me quedaria a flote
Con el pescado delante;
Pero nunca me ha gustado
Comer ensalada ñambre.

VI.

¡Ai! Filomena de mi alma,
No tánto te me arremilgues
Porque no soi ciego i veo
Que eres como el Diablo horrible.

Llevas el número nueve,
Aunque no has de ser la cifjie
De ninguna de las Musas.
Que en el Parnaso se exhiiben.

¡Que los gringos te manduquen,
Mandúquente esos caribes
Que comen cuanta inmundicia
Sirve de pasto a los buitres!

AVISOS.

VENDO ADOBES, ¡SAN PABLO 47.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 18 de Junio de 1885 — NÚM. 124

El Padre Padilla.

SANTIAGO, JUNIO 18 DE 1885.

LA SESION DEL MÁRTES.

—

«No divaguemos, no busquemos en las luchas electorales pasadas la causa de la ivectiva que se nos dirije en este momento. Esta es una lucha iniciada por el espíritu del antiguo réjimen contra el réjimen moderno; por la teocracia antigua contra la democracia moderna, por el predominio relijioso-político contra el predominio de la libertad, por la teolojía de un culto intransijente que todo pretende abarcarlo i dominarlo, contra el Estado civil, libre i soberano.» (*Discurso del Ministro Balmaceda.*)

Ya era tiempo. El discurso pronunciado en la sesion del Mártes por el señor Ministro del Interior, será recibido con marcada satisfaccion en toda la República.

El esforzado campeon del liberalismo vuelve con más enerjía a la lucha, despues de algunos meses de reposo.

Con su discurso del Mártes ha probado que él solo se basta para poner en derrota a los gallitos conservadores.

El Ministro Balmaceda nos ha dicho que el partido liberal no se detendrá en el camino de la reforma.

Por el contrario, avanzará hasta perfeccionarla.

Era lo que yo deseaba, i por eso aplaudo la lealtad del Ministro, así como las ideas consignadas en el epígrafe de este artículo.

Los conservadores de hoi no van tras la ventura i engrandecimiento de la patria, como don Diego Portales.

Quieren escalar el poder para locupletar sus bolsillos i para fanatizar i embrutecer a las masas.

No quieren que Chile sea libre i soberano sino que se prosterne ante las sandalias del papa.

Si ellos persiguieran de buena fé un ideal político, no irian mas allá del mismo Leon XIII.

En efecto, ni en Francia ni en Italia hai tanta efervecencia en el campo clerical.

La Francia hizo sus reformas civiles i, una vez que tuvieron el carácter de leyes, todo el mundo las acató.

¿Por qué los cantorberianos de Chile son mas empecinados?

Claro está: porque no defienden la idea sino la bolsa.

El papado soñó en todos los tiempos con imponer al mundo su teocracia.

Rejistrese la historia de los papas i se verá que la Santa Sede nunca se detuvo ante los mas vedados i horrorosos medios para conseguir el predominio universal.

Desde Hildebrando, o sea Gregorio VII, en el siglo undécimo, hasta el siglo actual, las maquinaciones secretas de los papas han ido directamente al dominio de las conciencias para escalar el poder.

Los conservadores de Chile deberian comprender que no se puede a la vez servir los intereses de la democracia, que es toda libertad, i los de la teocracia, que es toda despotismo.

Por patriotismo no deberian llevar a las Cámaras cuestiones relijiosas que hacen perder el tiempo i postergan la discusion de proyectos de trascendental importancia para la nacion.

A los Diputados liberales, tambien por patriotismo, conviene que no contesten los incomensurables discursos de sus adversarios.

Lo que conviene es votar i no prolongar los debates.

Dejen que los clericales se azoten solos, como las culebras; al fin se han de cansar.

Basta con el majistral discurso del señor Balmaceda. Ya sabe el país lo que deseaba saber: que el Gobierno está resuelto a ir hasta el fin.

Lo que significa: que el clero se tendrá que quedar en su casa, sin mezclarse en política i obedeciendo las leyes de la nacion; que los conservadores jamás escalarán el poder; que la nave del Estado marchará viento en popa hácia el progreso; que Leon XIII dejará de inmiscuirse en nuestros asuntos, etc., etc.

El Gobierno ha hablado por la boca de su Ministro, i ha hablado bien.

Le hago por eso el favor de aplaudirle.

CORDONAZOS.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

—

A Gregorio se debe una reforma mui importante en la division del tiempo.

A consecuencia de malos cálculos se habian deslizado errores groseros en la computacion del tiempo, i por esta causa las fiestas de la iglesia no tenian época fija. Así solia suceder que la Pascua se encontraba en la fecha destinada para las fiestas de la Trinidad. Gregorio llamó a los sabios de todas las naciones quienes, teniendo a la vista los trabajos del célebre Luis Lilion, publicaron el calendario que rije hasta hoi dia i que lleva el nombre de Gregoriano.

En cambio de este servicio prestado a la ciencia, Gregorio ejecutó tántos delitos i crímenes que de todas partes se elevaban en su contra coros de maldiciones. El hambre azotaba a Roma porque el pontífice i su bastardo acaparaban todos los granos para hacer con ellos escandaloso comercio.

Para aumentar el prestijio de los jesuitas, el papa inventó una farsa. A fin de hacer creer que *aquellos santos varones* hacian conversiones en lejanas tierras, hizo traer cuatro pescadores japoneses, los vistió con lujo asiático i los hizo pasar como embajadores e hijos de los reyes del Japon. Un jesuita desembarcó con ellos en España donde Felipe II los colmó de honores. Pasaron a Roma i presentaron al papa varias cartas que, segun tradicion jesuítica, principiaban así: «Al hombre adorable que representa en la tierra al rei del Cielo; al mui grande i santísimo padre de los fieles.»—«Que esta misiva sea llevada al grande i santo señor que yo adoro i que ocupa el lugar de Dios en la tierra.»

Luego venian en las cartas grandes elojios para los jesuitas. Cuando Gregorio las oyó leer, levantó las manos al cielo i esclamó:

«¡Gloria a los valientes hijos de Jesús. Ya he vivido bastante, puesto que he visto su triunfo! Señor, ya podeis llamar a vuestro siervo.»

Con que, digánme ustedes ahora: ¿serán o no farsantes los clérigos?

Gregorio preparaba una bula de escomunion contra los hugonotes, cuando fué víctima de un ataque apoplético que lo llevó al sepulcro el 10 de Abril de 1585.

«Así, cuenta un historiador, todo quedó concluido para este papa que habia dado al mundo el ejemplo de todos los vicios i que habia proseguido tan bien la obra de etermínio comenzada por su antecesores.»

Le sucedió Félix Peretti, cardenal de Montalto. La biografía de este papa merece capítulo especial.

Yo condeno los actos de este pontífice; pero admiro su perseverancia.

¡Oh! la palabra perseverancia será siempre para mí la reina del Diccionario.

Ella me inspiró hace años esta estrofa:

Perseverando el hombre halla consuelo
I en gloria i dicha porvenir fecundo:
Perseveró Colon i encontró un Mundo,
Perseveró Jesús i encontró un Cielo.

I despues de este ripio, prosigo.

Félix nació en una miserable granja de un castillo llamado Las Grutas en la provincia de la Marca.

Su padre era viñatero. Del matrimonio con una sirviente de su patron tuvo tres hijos, dos hombre i una mujer. Félix era uno de los primeros.

Cierto dia sufrió una impresion horrible: la choza que habitaba se vió invadida por una turba de esbirros que aprehendieron a su padre por el delito de cazar en sitio vedado. Félix corrió a esconderse en el segundo piso i, apénas allí agazapado, el pavimento se hundió con estrépito i los soldados, que iban ya distantes, regresaron i lo estrajeron de los escombros con las piernas i los brazos estropeados.

Un médico lo curó por caridad. Félix se dedicó a cuidar puercos.

En esta ocupacion habria talvez pasado toda su vida si un dia no se hubiera estraviado de su camino el relijioso de la órden de San Francisco Miguel Anjel Selleri. Félix lo guió hasta la ciudad de Ascoli i el buen fraile creyó oir una aviso del Cielo que le decia: «Así como este niño estraviado ha sido señalado a tí el camino, enséñale tú a él el sendero de la gloria.»

I se lo llevó a su convento donde fué educado; a la edad de veintiseis años se recibió de doctor. Félix se enroló en la falanje jesuítica i así pronto pudo llegar hasta el pontificado.

SEMANA LÍRICA.

Domingo.—Aunque *El Trovador*
Para hoi anunciado está,
Tal funcion no se dará
Porque se enfermó el tenor.

Lúnes.—Hoi iba el *Guillermo*
De Rossini el inmortal;
Mas, por la lunática teatral:
El barítono está enfermo.

Mártes.—Hoi darse debia
Rigoleto; sin embargo,
No se dá, porque un letargo
Acometió al bajo hoi dia.

Miércoles.—Hoi a la escena
Subir el *Fausto* debió;
Pero a la Gabbi atacó
La clorósis ¡ai! que pena!

Juéves.—Hoi vá *Favorita*,
Que tendrá llena la casa.....
Pero nó! que al coro en masa
Le ha atacado la pitutia!

Viérnes.—Hoi sí que de cierto
Sube a la escena la *Aida*.....
Pero..... le dió recaída
Al tenor! casi se ha muerto!.....

Sábado.—Público manso,
Lo que es hoi, no habrá funcion;
La compañía (perdon!)
Necesita de descanso.....

(El Negro.—Si tan instable
Es la salud de esa jente,
Pues que se enferme igualmente
El *público respetable!)*

IQUIQUE.

—

Junio 8 de 1885.—Reverendo Padilla:
—Mi escribiendo este tercera porque han succedida dsde mi ultima algunos cosas que debi communicar a yuste.

Lunes 1.º Junio debi llega a este poirto el Steamer *Maipo*, que llevando la correspondencia para Europe; pero, in lugar de llega la day figado, solo venido Mártes. Los comerciantes creyendo que, cuando no llegado vapor, no si debi apurarse en echa las cartes para Europe; así que muchos de ellos trayendo con mucha calma sus cartas pasado las 12 M. Pero yusgue, Reverendo, la sorpresa de ellos, cuando los empliados de la Correo digando a ellos: «Esas cartas no se dispacharán hoi, pues solo se recibi correspondencias hasta las 12 in punto.»

Allí si que fué la bulanga! Los comerciantes protestando contra este medida, tan inútil; ellos diciendo: «¿Cómo se poide yustedes dispachar la correspondencia sin que tene vapor para llevar?» Pero dibalde se quejando porque siempre lo mismo contestacion: «Solo hasta la las 12 se recibe las cartas para el Norte.» Por fin, el Steamer llega el Mártes; i ¿cree yuste, Reverendo, que ese day tambien se recibieron correspondencia para Europe hasta las 12, lo mismo que habian niegado recibe la day anterior? Todos poide comprende que si hacen todo esto para fregá i pone confusion a la comercio.

Para dar a yuste una idea del desórden que tiene en la Correo, le diré que hasta ahora no si han pasado las recibos a los abonados a casillas, por la sigundo trimestre; así que tienen ya más de dos meses atrasados. No hai day en que no si equivoqan en destribuyendo las cartas: in las casillas de uno las cartas de otros; así que uno que tene gana de leer la correspondencia de su vecino, lo poide hacer a su entojo, no divolviendo las cartas que cayido en sus manos.

Concluyendo esta porque no quieriendo ocupa todo el poco tiempo que tiene disponible para lear mi correspondencia. Para la otra jablaré de la precision de Corpus Cristi.—Su afec. amigo.—*David Punch.*

LAS BEATAS.

ESTUDIO PSICOLÓJICO.

—

Algo dificilillo parecerá a mis lectores esto de hacer un estudio psicolójico de las beatas, toda vez que para hacerlo tendré que concederles a éstas un alma como a los demás seres racionales.

Pero edifiquemos sobre la hipótesis de que las beatas tengan alma, i adelante.

A estos bichos hai que dividirlos en tres familias: las solteras, las viudas i las casadas.

Empezaré por las solteras.

I.

A decir verdad, no hai beatas solteras: solo las hai solteronas, de esas que no se cuecen a dos hervores i que, por ende, no es mui fácil encuentren quien les hinque el diente.

I esto se esplica por el hecho de que una soltera, por horrible que sea, siendo tierna de carnes i de años, nunca pierde la esperanza de encontrar marido. Pero cuando se cabalga sobre los treinta i cinco, i aparecen patas de gallo en la cara e hilos de plata en la cabeza, i crece el abdómen i la patria toma proporciones colosales, sin que haya ternero al pié ni novio en lontananza, ¡ai! entónces la soltera se resigna a crecerse solterona i le nace el deseo de ser madre, ya que no puede ser esposa.

Mas, como en este pícaro mundo, hai solo casas de tolerancia para los hombres i nó para las mujeres, la solterona se improvisa una casa de aquellas en que los *niños inocentes* son los preferidos de los frailes, i en que el sacristan hace de cabron.

Mas claro: la beata vá al templo, a la casa de Dios, en busca de lo que en el mundo no pudo hallar: un hombre que la ame, que la haga suya ántes de la bendicion del cura-párroco.

De primeras, pasa minuciosa revista a todas las garitas del vicio (los confesonarios) hasta encontrar un confesor que la cuadre.

Encontrado el consolador, se le acerca, le dice, bajo confesion, que está decidida a entregarse en brazos de él para seguir una vida santa, una vida anjelical; para lo cual vá a abrirle su corazon i sus... sentidos i potencias.

El confesor, ántes de hacerse cargo de aquella oveja, le vé la cara i le hace la siguiente requisitoria:

—¿Es usted soltera?

—Sí, Padre.

—¿Tiene usted ¿adre?

La eleccion de

de guardian.

—Nó, Padre.

—¿I madre?

—Sí, Padre: pero está ciega i sorda; así, no es inconveniente.....

—¿Qué edad tiene usted?

—Poco más de veinticinco años. (I empieza a mentir.)

—¿Ha tenido usted novio?

—Muchos, Padre. (Sigue mintiendo.) Pero nunca me ha tirado para la vida de casada.

—De modo que su conciencia no la acusa de ningun pecadillo contra la castidad.....

—Oh! nó, Padre. (¡I esta sí que es mentira in folio mayor!)

—Si es así, hija, no tengo inconveniente alguno para hacerme su director espiritual.

I la beata se saca el cuaterno i la lotería, porque ha sabido engañar a su confesor, haciéndole creer que ella es pescado fresco i nó pescado olioso.

I, dado este primer paso, la beata pone cerco a su director espiritual i no lo deja tranquilo ni a sol ni a sombra.

No lo sitia por hambre, sino por hartura, pues el manso cordero de Dios no halla qué hacerse con tánto huevo, tánto dulce i tánta gallina fiambre como le lleva su confesada. Diríase que la beata quiere a toda costa que su director espiritual sea un *raras fuerte*, ya que a todos aquellos regalitos siempre acompaña ora una botella de jeneroso vino, ora otra de aguardiente de sustancia.

I sucede en ocasiones que, no satisfecha con dar a su canario tan nutritiva pepitoria, la beata deja los talones buscando cachitos de queltehue, cardamomo, cantidades i otros inocentes aperitivos con que saciar la estoica glotonería del confesor.

Tras de esta guerra por hartura, viene el fuego graneado de los celos, que casi dan al traste con la paciencia del Ministro de Dios.

Sale el cura de su casa al amanecer, i en la puerta le sale ella al encuentro, le saluda con una sonrisita i se vá al templo detrás del presbítero, como el maddygar detrás del sin ventura leguito frai José.

Llega el confesor a la sacristía, i como el toro del andaluz, la beata detrás de aquel; lo hace llamar con el sacristan, alcahuete patentado, habla con su director, le tira de las sotanas, le dá sus pellizcos i otras manifestaciones de amor, hasta que consigue llevarlo como por el ronzal al confesonario.

Allí pega las rodillas en la tablilla, la boca en la rejilla, i el alma en el alma de su director espiritual.

Ensártale un largo rosario de veniales pecaditos i de escrúpulos al por mayor; lo interroga, lo interpela, lo acusa de ingrato, de tener hirientes preferencias para la Zutana i la Mengana; le hace la historia diaria de su vida, desde que se pone las medias cuando se levanta hasta que se las quita cuando se acuesta; de lo que come, de lo que bebe, de lo que piensa, de lo que sueña, sobre todo, de lo que sueña; porque la beata sueña siempre con su confesor; i ¡qué sueños tan afrodisiacos tiene la pícara! Siempre sueña que se encuentra en los brazos de su queridísimo director espiritual: ¡Pichicona!

El confesor se limita a aconsejarla que evite la deleitacion despues de tales sueños porque suelen traer húmedas consecuencias.

(Se continuará.)

IMPÍO.

Tánto se ha abusado de esta palabra en estos tiempos de fanática recrudecencia, que necesario se hace ya dar la fé de bautismo de voz tan socorrida para la clerigalla política.

«¿Qué es la piedad?

«Una virtud que nos mueve a reverenciar, acatar, venerar i servir a Dios, a nuestros padres, a nuestros superiores, a nuestros prójimos i a nuestra patria.»

Pero no hai un solo Diccionario que diga que, para ser piadoso, es preciso ser lo dentro de las creencias de la Iglesia católica, apostólica, romana.

Porque piadoso puede ser un católico, un calvinista, un musulman, un budista, un araucano, un ateo.....

¡Cómo! ¿un ateo tambien puede ser piadoso o pio?

Sí, señor: puede tener piedad para con sus padres, sus deudos, sus amigos i sus enemigos aún, ménos para con Dios.

Sin embargo, la palabra *impío* es de la que mas gasto hacen los clérigos de sotanas i de levita aquí en Chile. «El liberalismo impío», «la prensa impía», «el Gobierno impío», «la enseñanza impía», «el Congreso impío», «las elecciones impías», i ¡la perra que los tiró de las patas impía».

I representantes natos de la piedad conozco yo que no dan un centavo al mendigo que llega a pedirles un pan; que no honran, puesto que los deshonran, ni a Dios, de quien se burlan hasta cuando dicen que lo hacen bajar a sus asquerosas manos; ni a sus padres, a quienes abandonan cuando los ven en la miseria; ni a sus parientes, cuando entre ellos no hai una sobrinita de buenos bigotes; ni a sus mancebas, ni a sus hijos, cuando las consideraciones sociales los obligan a guardar las apariencias.

I estos desalmados, que viven de la usura, de la simonía i del latrocinio, son los que llaman *impíos* a los que no tienen otro pecado que no creer en las payasadas de los hijos de Loyola ni ayudarlos en el sostenimiento de los vicios de su crapulosa vida.

Los únicos impíos sois vosotros, Ministros de Satanás!

A MONSEÑOR.

Monseñor, ¿qué ti ha pasao
Que estais tan callenque i tan
Silencioso i moderao?
¿Por qué, siendo de *chillan*,
Ti habís éido pal *Callao*?
Esas notas que escribías
Al Tuerto i a sus compaires
Eran lindas letanías
En que muchas picardías
Los echabais de los pecaores.
Creo que cada consejo,
Fundao en el cristianismo,
Que dábais al lobo viejo,
Le sancochaba el pellejo
Lo mesmo que senapismo.
Aunque icen que es don Joaquin
Aguantador en su tanto,
Siguiendo el mesmo camintin
Habríais hecho por fin
Que hubiera soltao el llanto.
Pero en la mejor bicoca
Qui al último le ajustaste
Con tu manaza de roca,
No sé por qué nos dejaste
Con el gusto en la boca.
No te hais de hacer el marrano
Por cortedá ni modestia,
Porque vos, aunque cristiano,
No les cascais a lo humano
Sino mas bien a lo bestia.
Nos dejásteis jlinda hazaña!
En un pi i en un momento.....
Sigue el canto por tu riaña!
Al otro pié, monseñor,
Antes que ellos crien maña!
Cambiale, si otro sabís,
Al estrumento el rejistro,
Pa que tu canto acabís,
I mas no te arrevejís,
Hijuna gran.....—*No Calistro.*

GACETILLA.

Cárlos E. Leon, expellan de la iglesia de la Viñita, fué uno de los redactores del periódico de caricaturas titulado *José Peluca*. ¿Quereis la prueba? Para el número 12, que se publicó el Sábado 31 de Mayo del año pasado, ordenó que la caricatura se hiciera segun la siguiente carta que copio a la letra:

«El primero de Junio, dia de la apertura de Cámaras, es tambien dia de la Pascua de Pentecostés, o sea el descenso del *Espíritu Santo sobre el colejio apostólico*.

Se figura a Santa María leyendo el mensaje en pleno Congreso i a Satanás en forma de murciélago, con grandes garras i enormes alas, cerniéndose sobre su cabeza.—Al pié, con letras gordas—*El Espíritu de Satanás sobre el Congreso de Chile.*»

¡Qué tal presbítero! Ocupándose de caricaturas en vez de ocuparse de las funciones de su ministerio!

Lo curioso es que el dibujante de la caricatura le cambió la oracion por pasiva, pues en vez de poner a Satanás, como ordenaba Leon, puso al Tuerto con alas de murciélago.

I vá una.

† Sigue haciendo fortuna la medicina conocida con el nombre de *Licor de los Incas*. El fabricante e inventor de este excelente tónico, don Exequiel Quevedo, ha tenido la buena idea de hacerlo examinar por todos los médicos de la capital para que el público se convenza a *ojos cerrados* (empleo esta frase porque es la mas espresiva) de la gran ventaja que resulta de usarlo. Todos los médicos, unánimemente, la recomiendan. Yo felicito al fabricante i le doi las gracias en nombre de la humanidad doliente.

Hé aquí la carta que el señor Quevedo ha dirijido a los facultativos i que tan buena aceptacion ha recibido de ellos:

«Sr. Doctor D.....Distinguido Doctor: Los innumerables casos que constatan la eficacia del tónico de mi preparacion *Licor de los Incas*, cuyos principios activos son la quina rejia i la coca, asociados a las cualidades estimulantes de un vino jeneroso i añejo (español) me ponen en el caso de llamar hácia el la ilustrada atencion de Ud., sometiendo a su esclarecida intelijencia i recto criterio el uso práctico de dicha preparacion, de la que me es grato incluirle una muestra.

Si como lo espero, Ud. llega a convencerse de la bondad de mi tónico, como ha ocurrido con algunos de sus honorables colegas, se habrán llenado las esperanzas de su atento S. S.—*Exequiel Quevedo.*»

VALPARAISO.

Junio 17

Me habia olvidado, Reverendo, de decir dos palabras de los amores de la Clotilde con el jóven H. de la casa de Hammeral i hermanos.

Este jóven sube todas las noches al carro de aquélla i, al llegar al estero de las Delicias, principia a besarla i abrazarla que es un contento.

°—Como un condenado rabió Calzoncorto porque Su Paternidad publicó los datos referentes a las multas que hace aplicar a los empleados del ferrocarril. Sin embargo, yo insisto en la observacion de que, así como se publica en todos los diarios la cuenta detallada de todos los ingresos i egresos de la empresa», se debe tambien a conocer al público una detallada cuenta de las multas.

°—Hasta la fecha Calzon-corto no toma ninguna medida para evitar los muchos robos de mercaderías, frutos del país i licores. Se le ha puesto entre ceja i ceja que los denuncios hechos por *El Padilla* no son verdaderos.

°—Pedro Diaz, secretario de don Bernardo, es el hombre mas chismoso que hai en la empresa.

A todos los empleados los anda trayendo intrigados, con los cuentos i enredos que les inventa. Ahora, que sabe que tendrá que dejar el puesto de jefe de estacion, se porta peor que nunca con sus subalternos.

°—En noches pasadas el oficial V. de policía, que estaba de guardia en el Almendral, se fué a las once de la noche a remoler junto con un soldado a casa de la Nicolasa Ponce.

Cuando salieron a la calle, los dos caballos en que habian ido no estaban.

¿Cómo se las habrán compuesto con el coronel?

°—He vuelto a recibir cartas de Casa Blanca en que me dicen que los robos de caballos, corderos i gallinas están a la orden del dia. Pero no se atreve a viajar de noche. Se roban hasta las encomiendas que suelen llevar los carreteros encima de sus carretas. Traslado al jefe de la policía rural.

°—El recaudador J., que vive en la quebrada de Elías, es un Tenorio de mui mala índole. En la misma noche en que estaba el cadáver de su mujer, se le fué al abordaje a una de las amas. Como ésta dijese nones, la echó a la calle.

La pobre tuvo que presentarse al juez del crimen. Este ha ordenado que le entregue la ropa i, ainda mais, le ha aplicado una multa por escandaloso.

A otra ama que tambien se le resistió, la hizo conducir a la policía inventándole una falta de la cual ella era completamente inocente.

°—El Químico, o sea el ñato Briones, sigue en sus trece negociando con la salud de los habitantes de este puerto. Por eso es que ahora ha comprado leche regular hai que comprarla en la estacion cuando llegan los trenes de carga: la que venden en los puestos es excelente para cojer una enfermedad.

La chicha vale actualmente cinco pesos la arroba en San Felipe. Si un comerciante hace traer cincuenta arrobas, ya saben que diez se pierden en el camino entre los cargadores de las estaciones i que debe de darle veinte pesos al ñato. Para que le quede utilidad debe venderla a siete pesos. Pues nó, señor; en muchas partes se encuentra chicha a tres pesos i medio. ¿Cómo será su calidad?

¡Ea, señores municipales! mas cuidado con el empleado Briones!

°—Son muchos los ladrones que viajan en los trenes de pasajeros. Constantemente estamos oyendo lamentarse, ya a una señora porque le han cortado el bolsillo, ya a un caballero porque le han sacado el portamonedas. Donde han fijado sus reales seis de los mas conocidos, es en la estacion de las Vegas. A un amigo mio le robaron la maleta; a un señor Beitia, la cartera con noventa pesos i el boleto de pasaje; i a otro comerciante, una cartera con mas de cuatrocientos pesos. En vano se ha reclamado ante el jefe de la estacion. Este dice que les tiene miedo a los tales zorros i que no los puede echar. Sería bueno que viajara un comisionado en los trenes ordinarios para que ahuyentase a estos pajarracos.

°—Le prevengo al tuerto de Peña Blanca que, si sigue contando sus cuentos i enredos i no modera su conducta para con los vecinos i jente honrada del lugar, le cortaré tela sobre cierta vez en que lo fueron a sacar, entre gallos i media noche, a una casa inmediata a la estacion.

No porque ahora tenga hacienda, debe olvidar que fué tornillero.

°—El cojo Cuevas ha sido causa de que varias conductoras hayan dejado su destino por lo mucho que las persigue. Todas las noches acompaña hasta su casa a la Rosario número 8.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

ELECCION DE GUARDIAN.

Diz que Chile es un convento,
Un convento franciscano,
Dentro del cual cada hermano
Pelea el mejor asiento.
Si en paz están un momento,
Dos momentos no lo están,
Pues no tienen otro afan
Que darse de mojicones
Cuando hai nuevas elecciones
Para elejir al guardian.

Ahora los frailecillos
En capitulos ardientes
Buscan para sí adherentes
Hasta entre los monacillos.
Todos mueven los palillos
Para sus fines secretos,
Aunque entre estos recoletos
Lo que falta es discrecion,
Porque en tal congregacion
De todo hai, menos *discretos.*

El guardian Santa María
(No hai duda que en ello quepa)
No quiere aflojar la pepa,
Es decir, la guardianía.
Por eso es que todavía
No designa sucesor;
Mas, yo conozco, lector,
A dos frailes haraganes
Que por ser padres guardianes
Darian hasta el honor.

Pero el guardian que hoi los rije
No dá oportunidad a nadie:
No le gusta este por tuno
Ni le gusta aquel por pije.
En todo caso, si elije,
En capítulo o remate,
Quien de guardian la hambre mate
En el claustro la Moneda,
No será frai Baltasarda,
Ni será frai Aldunate.

I, si no son ellos, ¿quién
Será el guardian del convento?
No lo sé por el momento;
Pero una tunda me den
Si es que no acierto, i mui bien,
Al hacer mi punteria:
Segun la malicia mia
Al sucesor ya distingo:
Sucederá a frai Domingo
El fraile Santa María!

I, de no serlo, supongo
Que será algun *alter ego*
Que, como él, nos haga fuego
I nos saque hasta el mondongo.
O nos traerán del Kongo
Un fraile torpe i parguato
Que se lleve el guardianato;
Mas, yo digo, i lo repito,
Que el *roto*, nuestro *rotito*,
Es mi único candidato.

AVISOS.

VENDO ADOBES, SAN PABLO 47.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 20 de Junio de 1885 — NÚM. 125

El Padre Padilla.

SANTIAGO, JUNIO 20 DE 1885.

UN FALLO JUSTICIERO.

—

De tal se puede calificar la resolucion del Consejo de Estado en el asunto de los rejistros electorales.

Ha conmutado la pena de presidio i ha impuesto multa de mil pesos al señor Mujica.

El delito de que estaba acusado el secretario de la Junta directiva de elecciones era simplemente una falta.

Don Juan Francisco Mujica debió estudiar la política en la escuela de don Miguel Elizalde. Su falta era hija del candor.

Pero, áun siendo falta candorosa, debia castigarse; i por eso me parece bien la pena pecuniaria de mil pesos.

Para que la justificacion del Consejo de Estado hubiera sido mas completa, debió disponerse que la multa se repartiera por iguales partes entre el señor Mujica i don Pedro Fernandez Concha.

Porque la falta es solidaria de ámbos, del uno como presidente i del otro como secretario.

Eso sí que, como en todas las cosas de este pícaro mundo, la soga se cortó por lo mas delgado.

El señor Mujica ha quedado rehabilitado en todos sus derechos políticos: podrá ocupar su asiento en la Cámara como diputado por Llanquihue.

Ello era justo i el juez Varas se quedó con las ganas de impedir que una vez más abogara en favor de las libertades del pueblo.

Al aprobar el fallo justiciero del Consejo de Estado, debo un aplauso especial al arzobispo electo señor Taforó, quien, estando enfermo, se hizo conducir en coche para dar su voto absolutorio.

El fallo del Consejo puedo compararlo a un buen soneto que le falta el estrambote.

El estrambote es la multita que debió aplicarse al millonario Fernandez Concha.

Todavía es tiempo.

CORDONAZOS.

LOS OCIOSOS.

—

«La cámara de Diputados ha rechazado por 106 votos contra 17) exhimir a los clérigos de servir en el ejército de reserva.» (*Telegrama recibido de Paris ayer 19.*)

¡Mirarse en ese espejo, hijitos! en las cámaras de la República francesa. Los clérigos tendrán que servir en el ejército, como cualquier hijo de vecino.

Yo habria ido mas adelante: los habria obligado a servir en el ejército activo.

Porque no puedo ver a los ociosos.

Si a todos los clérigos se les hiciera trabajar, no tendrian tiempo para pensar i ejecutar tántas diabluras.

Se hace un bien proporcionándoles qué hacer.

Ahí se llevan estos hijos de..... Satan echando panza que es un contento. La obesidad es incómoda i un gran servicio se haria a toda la clerigalla obligándola a que asistiera todos los Domingos a cargar un rifle en los cuarteles i a hacer ejercicio por *La Pampa*.

¡Qué bonito batallon se formaria con los jotes! Por supuesto que al Tuerto lo hacia sarjento, a Fernandez Concha, Astorga i Montes, cabos, i al Gato i Luis Salas Lazo, guias.

Para que me disciplinara esta milicia sagrada, ocuparia a mi amigo Eleuterio Galvez: respondo de que en una semana la dejaba apta para desfilar por delante de Su Excelencia.

¡Vaya, señores oradores radicales del Congreso, presentad la respectiva mocion!

¡Qué honra podrá igualar a la de figurar entre los firmantes de dicha mocion, los nombres de Balbontin, Barriga, Cruchaga, Rodriguez (Z.), Tocornal i Walker Martinez?

¡Ea, señores Diputados, a firmar!

Es preciso que en Chile no haya ociosos. *¡Allons, enfants de la patrie!*

EL NEGRO SE CASA.

MY BLACK GETS SPLICED.

LUNA DE MIEL EN ACULEO.

—

El Negro.—Padre, aquí le presento a mi esposa Gwendoline Howard.

El Padre.—Very happy to make your acquaintance, Mrs. Black.

Gwendoline.—And I most, Reverend Father, make yours most heartily, for I have been pining to meet you ere so long. I knew your liberal views as to Religion and marriage. I shall look upon you, *almost* as my own Father. And I know you will never induce me into that odious custom, called auricular confession. My darkie, my duckling, I know is as liberal as yourself, and like the redeemer of the world a thorough Republican.

El Padre.—Puede usted estar segura, Gwendoline, de que yo apruebo la determinacion suya de nunca hacerse esclava del clero católico romano.

El Negro.—Padre, nos vamos a pasar la luna de miel a la laguna de Aculeo. Mi gringa es mui aficionada a la pesca, i yo a la caza. Así es que ella llevará escopeta i yo red i caña.

El Padre.—Les deseo mucha felicidad i que cuanto ántes hayan dado un buen aumento a la poblacion de Chile; aunque esto no podrá suceder sino despues de nueve meses, ya que la novia no es de encomienda clerical.....

Gwendoline.—You naughty, Father, to make such an allusion. I am afraid in your youth you were an awfully naughty. You mucho enamorado when jóven. You Juan Tenorio.

El Padre.—Yes, my dear Gwendoline. No one can help it. Who can help it? I alwais absolve persons, who are naughty only in a naughty way. I do not reckon it a sin to be naughty, for it is not naughty, *it is awfully nice*, and awfully nice things are not naughty things; *quod erat demonstrandum* (euclids Geometry.) — Negro, una palabra a solas. Perdon, my dear Gwendoline. Dime Negro, el negro: ¿por qué no has casado con gringa?

El Negro.—Oigame Su Paternidad. Las chilenas no pueden ser mejores como mujeres: buenas esposas, buenas madres, amantes de sus hijos; pero el confesonario las unce al yugo clerical. Pasada la luna de miel, dejan de ser nuestras compañeras para serlo de sus confesores; su hogar no es nuestro hogar, sino el templo; ellas mismas son para nosotros un mueble de uso domestico. I cuando no se esclavizan al fanatismo, se esclavizan a la moda. Mezcle de las tiernas confidencias de dos corazones que se aman, solo se oye hablar, en el que solo durante un mes fué nido de amores, de novenas, de frailes, de *confecciones*, de trisajios, de raso de la China, de sermones i *patolines*. Las chilenas no tienen mas libros sobre sus veladores que el *Ramillete de divinas flores*, *La Moda elegante*, el *Oficio parvo* i *La Saison*. Nada de literatura, de instruccion, de ciencias, de viajes! ¿Cómo puede, a tal temperatura, vivir mucho tiempo un amor físico, un amor que no tiene un adarme del amor intelijente i espiritual? I, como a los clericalotes no les conviene que las chilenas sean instruidas a fin de que no se emancipen del funesto poder de las sotanas, las obligan bajo pena de escomunion a que lean los diarios clericales i los libros de devocion, en los que encuentran parte de sobra para embrutecerse. Por otra parte, el confesonario es el veneno que mata la felicidad conyugal; de ahí que yo no haya elejido novia chilena, que tiene que ser católica i fanática. Por todo ese cúmulo de razones me he casado con una gringa. ¿He tenido o no he tenido razon?

El Padre.—¿Sabes, Negro, que me dan ganas de seguir tu ejemplo, colgar esta áspera jerga i practicar el *thrive and multiply*?

Gwendoline.—You naughty, Father, a gain making naughty allusions.

El Padre.—Nevermind, Gwendoline. En diez meses más seremos compadres. Good by, children....

CUESTION DE PIERNAS.

—

—¿Cómo estás, Luisa?
—Mui bien.
¿I tú, Leonor?
—No mui mal.
—¿Vas ahora al Municipal?
—Segun la ópera que den.
—Pues la *Judia* dan hoi.
—Pero sabor necesito
Si habrá baile.
—I mui bonito.
—Entónces, niña, no voi.
—¿Por qué?
—Porque vá a haber baile.
—¿I bien?
—Que el baile es la cosa
Mas torpe i escandalosa.
—¡Bravo! ¿escrúpulos de fraile?
—Sí, Luisa, me escandalizo.
—Me dijo a mi el confesor
Que no asistiera, Leonor,
A los bailes...
—Bien que hizo.
—Pero yo no le hice caso,
Porque cuando bailar veo,
No siento ni un mal deseo
I mui divertida paso.
—¡Ai, niña! lo pongo en duda.
¿No te escandaliza el ver
A tánta i tánta mujer
La pierna casi desnuda?
—Nó, por cierto.
—Calla, calla.
¿Horror en tí no despierta
Ver la pierna descubierta?...
—Lo que yo veo es la malla.
¿No se hiere tu pudor
Cuando del muslo a los piés
Desnudas las piernas ves
Al baritono o tenor?
—Esa es cosa diferente.
—Pernitas que me asombre
El que ver desnudo a un hombre
No te parezca indecente;
I tal te parezca ver
A una mujer escotada
De piernas, no viendo nada
Que no sea de mujer.
Con la razon está en lidia
Tu pudor.
—Franca seré:
El baile jamás amé,
Nó por pudor, por envidia.
Amiga, esa es la verdad:
Porque cuando baile empieza,
Ellos pierden la cabeza,
Miran con tal ansiedad
Los piés de la bailarina
I muestran tales antojos,
Que se les ponen los ojos
Como potos de gallina.
I esas bellas pecadoras
Tánto de ellos se apoderan,
Que por una de ellas dieran
Ellos cuarenta señoras.
Ya te he abierto el corazon.
¿Tengo razon o no tengo?
—Contigo en todo convengo,
Pues te sobra la razon.

LOS BUITRES.

—

La Libertad Católica de Concepcion, sucursal de la gran letrina clerical *El Estandarte Católico*, publica las siguientes infamias:

«Muere hace pocos dias don Joaquin Lazo, uno de los carneros mas dóciles del Gobierno, anciano que no supo aprovechar sus años de mejor manera que siendo el enemigo descarado de la verdad i del bien. Bastenos decir que don Joaquin Lazo perdia los talones, cuando se trató de la eleccion de Santa María, yendo apresurado de aquí allá a presidir meetings i choclones, i a dar mentido prestijio con sus canas a una candidatura de pacotilla, que ha hecho la vergüenza de la República.

I anteayer no más moria, sin reconciliarse con la Iglesia i de modo instantáneo, en la secretaría de la Cámara de Diputados, como en espiacion por el crímen de Vichuquen i por todos los cometidos en su recinto, el señor don Dositeo Errázuriz. Así paga su ambicion i sus bajas complacencias; así castiga Dios. Muere de repente i sin los auxilios religiosos quien, siendo de corazon creyente, servia por adulo al César, le seguia por sus mas negros caminos, le acompañaba en sus correrías de asaltos i de robos, i le llegó a ofrecer hasta el propio hogar para que en él se reuniera el concubinato gobiernista.»

Hé ahí la canalla clerical insultando la memoria de los muertos. En vida de los señores Lazo i Errázuriz no tuvo una palabra de reproche para ellos. Una vez muertos, se ceba en sus cadáveres como los buitres. ¡Miserables! no respetan ni el sagrado de las tumbas!

Así castiga Dios, dicen. ¡Mentira! no tomeis el nombre de Dios para hacerlo desempeñar el papel de rayo que mata.

¡Impostores! De un Dios que decis es todo misericordia quereis hacer un homicida.

Los antiguos invocaban como un favor de los dioses una muerte instantánea, sin dolor i sin agonía. Así mueren los justos.

Los jesuitas o mueren suicidándose como Antonio María Aróstegui o mueren podridos como el arzobispo Valdivieso.

Bien querrías vosotros tener una muerte dulce i tranquila; pero nó, teneis entre mano muchos enredos i necesitais heredarlos a vuestros sucesores.

Desde Ignacio de Loyola hasta el Tuerto, la consigna de las infamias se ha trasmitido sin interrupcion.

«Que siga la farsa, engañad, enredad, atesorad aunque para ello sea preciso trastornar el mundo». Ese es vuestro testamento i, mientras no lo habeis dictado, la ruin i cobarde alma se niega a salir del cuerpo fétido i escalidio.

Llamais castigo el que los justos dejen este valle de lágrimas sin derramar ninguna. ¿Entónces será premio el veros a vosotros, ministros del Diablo, retorceros en vuestro lecho de dolor entre las convulsiones de la mas horrorosa agonía?—Mil gracias, no quiero para mí muerte semejante.

Prefiero morir como el señor Errázuriz a sufrir en vida las penas de los condenados en el Infierno.

Entre tanto, mas respeto para las tumbas, miserables!

MIS PARABIENES.

—

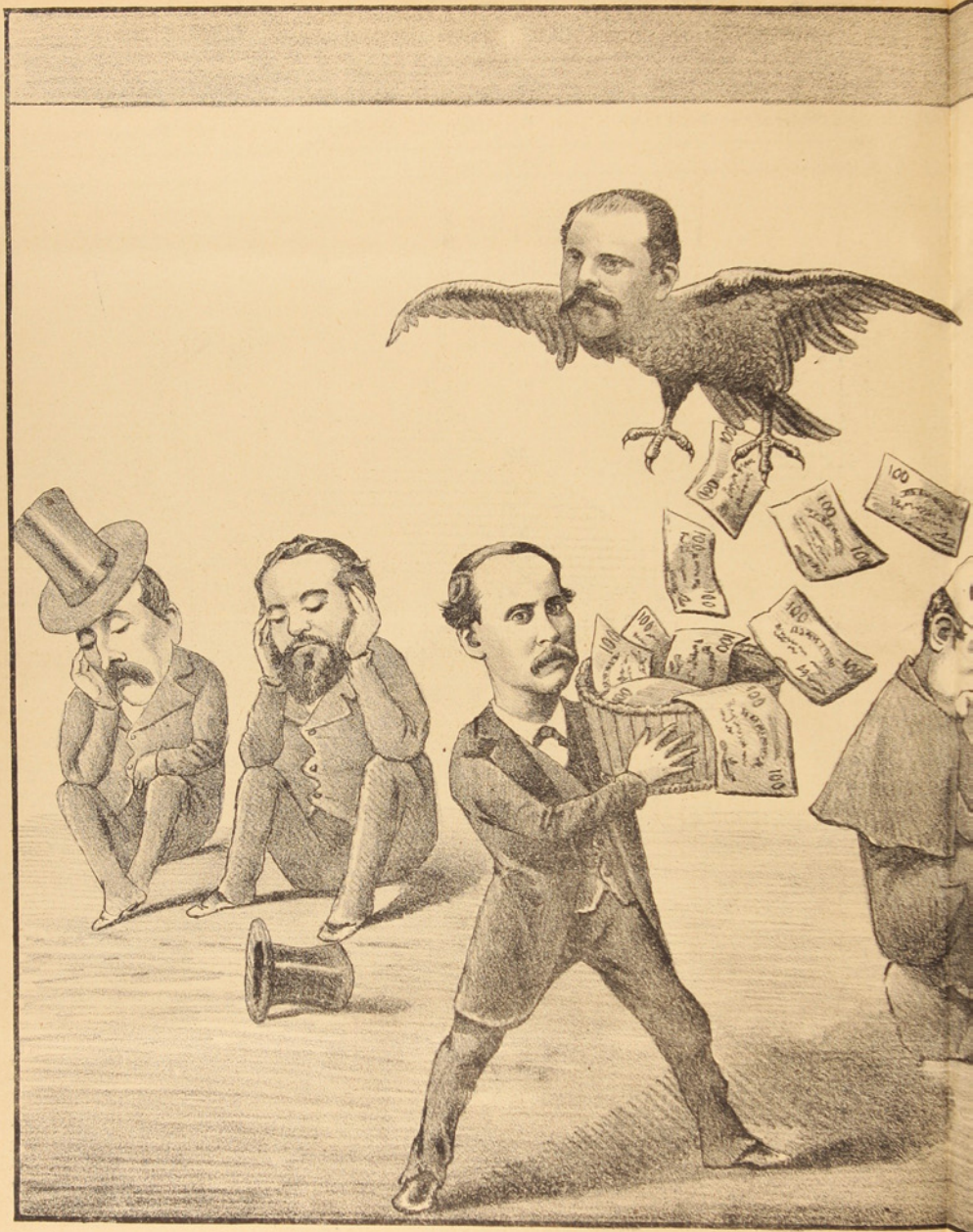
Dice *La Reforma* de la Serena:

«UN NUEVO ARTISTA.—En el vapor de mañana llegará del norte el artista lírico dramático don Juan Ramon Castillo, quien probablemente hará su *debut* en la funcion a beneficio del señor Sanchez Osorio, con una de sus piezas favoritas.

Asegúrase que el señor Castillo es un artista de mérito i mui conocido en la capital i con el sobre-nombre de *Ruiseñor de Peloyuca*.»

Leer este parrafillo e irme a casa de don Blas Cañas todo fué uno.

—Señor don Blas, le dije; vengo a darle los parabienes.



¿No se los decia y

yo?

—¿Por qué, colega, por qué? me contestó dándome un abrazo un tanto sospechoso i tan apretado que casi me reventó el abdómen.

—¿Por qué ha de ser, don Blas, sino porque a su querido Pelequen le echan en *La Reforma* un cogollo como de claveles i albahacas. Se llama artista lírico dramático, artista de mérito i mui conocido, ruiseñor i qué sé yo qué más.

—Hombre..... la emocion me ahoga... déjeme Su Paternidad llorar a moco tendido.....

—Llore usted, señor don Blas, llore usted hasta que vacie su corazon.

—Tanto que quise yo a Juan Ramon!... ¡Ai!..... i tan ingrato que se portó conmigo!.....

—Pero ¿acaso no puede el chico continuar por aquellos mundos en sus prácticas piadosas i en su vida cenobítica?

—No lloro, Padre, por él, que es sarmiento verde, sino que lloro por mí, que soi sarmiento seco.

—Pero usted tiene asegurada la salvacion eterna, que es lo que más debe preocuparnos en este valle de lágrimas i cagarrutas.

—Yo no tengo nada asegurado, Padre. I para que me crea Su Paternidad lo que le digo, le contaré una mano que me pasó.....

—¿Por delante o por detrás?

—Por delante. Tenia yo un rico reloj de oro. Para asegurarlo como mi salvacion eterna, compré una cadena, de oro tambien, i con ella até el reloj, todo lo cual colocaba en este ojal que vé aquí i en este bolsillito que vé acá. ¿Qué contento sentia al tocar mi reloj i mi cadena!

—Ya lo creo!

—Un dia, llegó a mi casa de San Vicente un jóven pecador, que traia en el rostro la indeleble marca de una vida de borrascas i florjondios. Habia sido un disipador un perdido, un libertino, en una palabra, un cómico. Al verme, se arrojó a mis brazos, se arrodilló a mis plantas, confesó arrepentido sus pasadas culpas, que el pobrecillo traia en un morral que no haria ménos de seis quintales cúbicos.

—Pues se llama pecar!

—Despues que le eché un *ego te absolvo* nacido de lo mas hondo de mi corazon, me dijo el pecador arrepentido que deseaba hacer vida cenobítica, quedarse a mi lado, ayudarme en mis beatíficas tareas i desprenderse de todos sus bienes terrenales, que se reducian a una alpargata, albajas de oro.... que despues resultaron ser de dublé o tumbaga. ¡Que inocencia revelaba en todas sus acciones aquel muchacho! Se pasaba las horas muertas sentado sobre mis rodillas. Me llamaba papá!... Su entretencion favorita era jugar con mi reloj. Me lo abria, me lo cerraba, me paraba el puntero, hacia lo que le daba la gana conmigo. I yo me dejaba querer.....

—Mui bien hecho.

—Un dia se echó a mis brazos llorando i diciéndome: «¡Ai, papacito mio! cuánto te quiero!» Como dice mui tiernos estuvo estrechamente abrazado conmigo, hasta que se desprendió de mí i... salto.

—¿Para no volver?

—Para no volver. ¡Ingrato! Yo le queria tánto que, ya que mi persona no pudo ir tras de él, se fueron mi reloj i mi cadena.....

—Razon tenia entónces usted para llorar, señor don Blas.

—Pero no crea, Padre, que lloro por lo que me llevó, sino por lo que me dejó.

—¿Le dejó algun recuerdo?

—Sí, Padre. Mire Su Paternidad lo que hai sobre esa mesa.....

—Solo veo una botella de zarzaparrilla de Bristol, un frasco con iodure de potasio i una cajita con este rótulo: *mercurio dulce*. A fe mia, señor, que esos recuerdos no tienen nada de conmovedores.

—Ah! es que Su Paternidad no sabe que a todas horas siento unos hechornos que me suben a la cara; i luego una comezon en todo el cuerpo; i luego unas manchas que me aparecen en la piel; i luego unos arreboles que se me encaraman a las narices; i luego la pituita, Padre, la pituita!

—¿La pituita? i ¿qué es la pituita?

—La pituita es algo como el remordimiento: produce un cosquilleo que ni la sarna perruna... I lo peor es que la pituita parece contajiosa, porque tanto en la Casa de María como en San Vicente las niñas i los niños se van poniendo pituitosos!

—¡Qué pícaro de ruiseñor! Vea, don Blas: yo pienso enviar pronto a mi Negro a-la Serena. Si usted quiere mandarle algun recadito a Pelequen....

—A él nó; pero sí a mi relojito i a mi cadenita.

—¿Que quiere usted mandarles decir?

—Que no me olvido ni un solo instante de ellos; que no pierdo la esperanza de volverlos a ver i estrechar contra mi corazon, i que, si aun recuerdan con amor a su primitivo dueño, que se vengan a Santiago i que yo les pagaré el viaje. En fin, que les dé el Negrino mis mas finas espresiones.

—Serán dadas de su parte, señor.

—Un millon de gracias, Padre.

GACETILLA.

† En *El Independiente* del Juéves último, en un suelto de Gacetilla, el gacetillero recuerda, por boca de ganso, las prohibiciones tocantes a la ejecucion de música profana en los templos i a los instrumentos tolerados en las fiestas religiosas.

Se escandaliza el articulista porque en la casa de Dios se toca orquesta i se ejecutan trozos de la *Lucia* i del *Rigoleto*.

Pues yo recuerdo haber oido en el Recoleta Franciscana el *Orfeo en los Infiernos!* ¡Sopla!

Pero, suprima usted en las fiestas religiosas la orquesta i la música teatral, i no irán veinte beatas a los templos.

¿No ha leido vuesa merced en *El Estandarte Católico*, en la seccion llamada Rejion, anuncios de bailes religiosos en los que se dice: *habrá una buena orquesta dirijida por el maestro tal o cual?*

I, si *El Estandarte* recomienda la orquesta i, por consiguiente, la música profana, ¿qué hemos de hacer nosotros? Si el maestro se vá a los toros, vámonos todos.

† El dieziseis del presente, por la noche, llevaron a bautizar un niño a la iglesia de la Estampa. El padrino don Jenaro Escobar le pasó la papeleta del rejistro civil al cura Miguel Blaitt. Este, apénas la vió, la arrojó al suelo con desprecio diciendo que ese papel no servia para nada, que era una pérdida de tiempo llevar a esas que tan bien saben espetar los clérigos. Pero se encontró con la horma de su zapato porque el padrino le reprochó el que se estuviera burlando de las leyes de la República. Cuando vió Blaitt con quien se las habia, cambió de tactica, pues se inclinó humildemente, cogió el papel del suelo i lo devolvió al padrino diciendole: «Perdóneme, hijo; ha sido un acto de acaloramiento.»

Cantó la palidonia. I así como este cura, tendrán que cantarla todos.

¡Aleluya!

† La Intendencia debe prohibir que se cierren todas las puertas en la Catedral cuando hai confirmaciones. ¿I si alguno de los asistentes necesita hacer alguna *diligencia* urjente? Tal le pasó el Juéves a un caballero. Tuvo que amenazar a los porteros con que allí mismo se... ¿eh? ¿sintieron el olorcito?

Espero que no se vuelva a repetir la encerrona.

VALPARAISO.

Junio 19.

La María número 7 dice que si Su Paternidad no la echa más al periódico, será la mujer mas honrada del mundo i no irá mas con Melo al Café de la Luna.

°—Cuando la fatita número 9 vió que salia su retrato en *El Padilla*, dejó el carro, compró un decálitro de chicha i se rasó hasta las patas, de puro gusto.

°—La sub-directora del colejio mistu número 2 acostumbra dar de palos a las alumnas. Por no avergonzarla demasiado no publico los nombres de las niñitas a quienes ha roto la cabeza.

°—El cinismo de las abadesas de la Calle Nueva la llegado a su colmo. Jungue Su Paternidad por la siguiente esquela que recibí ayer: «Micaela Ortega tiene el honor de invitar a usted a una *sudaré* (!) de confianza que tendrá lugar el Domingo próximo en su casa Calle Nueva número 358.»

°—Por el espreso americano remito a Su Paternidad una caja de cigarros puros fabricados en el pais por don Enrique Maecke en su depósito de la calle de O'Higgins número 18. En esta fábrica se trabajan cuento cincuenta mil cigarros al mes. Como verá Su Reverencia, su calidad es tan buena como la mejor que nos viene del estranjero. Me felicito por el progreso de la industria nacional.

°—El paco Alejo A., de la plaza del Cardonal, tiene aburrido hasta no más a los placinos porque es tan pedigüeño. A los que se resisten a llenarle la de perro, les inventa chismes ante el ayudante para que este les aplique la multa.

°—*El Mercurio* del Miércoles denuncia, en su crónica, el repugnante desaseo en que se halla la estacion del Baron, que, en más de un año, no ha visto ni la sombra de una escoba o de un plumero.

No se asuste el cronista por tan poca cosa. ¿Cómo puede imajinarse que el chino Diaz, o Perla Boba se ocupen en tales fruslerías! El primero, que es un peon, nació reñido con el aseo. Criado entre gañanes, a él no le incomoda la inmundicia. Además, el pobre ya está requetemaduro para el asilo de lunáticos: la hidrofobia no entiende de escobas ni plumeros, sino de palos, cuero de pendejos: ¿adivinen a qué! Pues, sépanlo: a medir sus ojos las pantorrillas de todas las niñas que bajan. Diz que la cartera de Calzones Cortos, que suele mostrar a los íntimos (la cartera, no los calzones) es de lo mas divertido que puede verse en materia de pantorrillas femeninas.

°—Benigno Cruz, de la casa de J. T. R., se lleva remoliendo en el cerro de Bellavista con la ex-conductora Mercedes. De dia lo mandan a cobrar al Amendral, pero se cuela lijerito al cerro Bellavista i llega al almacen con la historia de que los compradores no quieren pagar porque mui tiempos están malos, etc.

°—La comparsa de futreotes que jugaban al monte en la calle de Bellavista en la casa de la ñata Juana, fué a rematar al puente Jaime donde una tal Adelina. Allí todas las noches juegan. Tres son empleados.

°—Lo mas contenta está la Juana Gonzalez porque la puso en *El Padilla*. Ahora dice que vá a convidar bastantes alemanes para remoler el dia de San Juan. Las niñas les están dando vuelta a los vestidos para lucirlos como nuevos.

°—En el cerro de la Cordillera hai un italiano apellidado Cosó, que se ocupa diariamente en hacer barcas de los transeuntes. ¡Cuidado como yo lo agarre por una orilla!

°—El siguiente cartel de desafío fué mandado a un señor Silva:

«Valparaiso, Mayo 10 de 1885.

Señor J. Silva.—Prte.—Le pongo en conocimiento esta por lo que usted ha abusado de mi querida Griselda, que es la mujer que yo amo mas en la vida; i por esta razon nos tendremos que ver las caras para que se sepa con quién se ha metido i quién soi yo.

Lo cito a usted al café de la Bolsa; este será el punto donde podremos destinar una hora, que será de 12 a 1 P. M., para luchar con las armas que le quien vence, yo o usted, i entónces el honor de ella pertenecerá a una sola persona, que seré yo. Soi de U. S. S. adversario.—*H. O.*»

Silva acudió a la hora i sitio designados; pero al amante de la Griselda no se le vieron ni las narices.

°—Abraham G., empleado en la estacion del ferrocarril hasta mui mal a los porteros. Ni el Czar de todas las Rusias es tan déspota como el antiguo cobrador del gas que el año 76..... cállate, lengua, cállate.

°—Un capitan de la artillería cívica, a quien ya varias veces he vapulado, se lleva todas las noches rindiendo culto a Baco en compañía de la ex-conductora Domitila Diaz. Mejor sería que se ocupara en arrojar a los *galos* que han tomado posesion de su individuo.

°—Bueno será que el Negrito pregunte a la Adelina Wual, la del chinchelito número 24 de la calle de Jaime, si se ha metido profesora de los niños del Liceo. Lo digo porque todas las noches hai allí lo ménos quince niños, ninguno de los cuales pasará de quince años de edad.....

°—Hace tres noches una turba de rateros se entretenia en arrebatar los sombreros a las conductoras en la curva de los almacenes fiscales, logrando llevarse los de la Margarita 77, María 14, i el de la 78. Un poco de mas vijilancia, señora policía.—*El correspondal.*

MIS GRABADOS

¿NO SE LOS DECIA YO?

Ya la avecita salió
De su jaula en libertad.
¿No se los decia yo?
¿Dirán ahora, sí o nó,
Que yo anuncio la verdad?
Volad, volad,
Avecilla, a otra heredad!

—

Sí, que vuele a otras rejiones
Donde no puedan con maula
Encajarle perdigones
En el vientre o los riñones
O meterla en otra jaula.
Volad, volad,
Avecilla, a otra heredad!

—

I que, al tender el volido,
Vuele sola, siempre sola
I solita haga su nido,
I no olvide que ha perdido
Mil plumitas de la cola.....
Volad, volad,
Avecilla, a otra heredad!

—

Si hoi libró de la escopeta
De cazadores avaros,
Que aproveche la receta
I que otra vez no se meta
Con aguiluchos ni traros.
Volad, volad,
Avecilla, a otra heredad!

—

Porque quien se mete con
Pájaros de mal agüero,
Debe esperar un zofion:
O bien gana una prision,
O bien pierde su dinero.
Volad, volad,
Avecilla, a otra heredad!

—

¡Ai! qué pena han de tener
Los pechoños ¡por mi abuela!
Que han visto volar ayer
La ave de que iban a hacer
Tan esquista carnela!
Volad, Volad,
Avecilla, a otra heredad!

—

Volad, volad, avecilla,
Mientras tocando el fagot
Queda la beata pandilla;
Mas, no mireis la jaulilla:
Que no os pase lo que a Lot...
Volad, volad,
Avecilla, a otra heredad!

—

Pajarito volador,
Cuando sobre Su Eminencia
Os encontreis, por favor
Haced una *diligencia*,
Aunque ella sea *mayor*...
Volad, volad,
Avecilla, a otra heredad!

AVISOS.

VENDO ADOBES, SAN PABLO 47.

Bazar Español

PORTAL MAC-CLURE.

Inmenso surtido en tripes Bruselas i rizado, id. doble ancho=100 nuevos dibujos se acaban de recibir. Rebaja 25 %

¡¡Aprovechad la oportunidad!!

500

Confecciones para señoras, id. para niñas se realizan por la mitad de su valor, 200 paletóes cortos a 4, 5, 6, 7, 9 i 10 pesos.

Para hombres i niños, completa realizacion de Ropa Hecha, sobretodos, vestones, ternos i trajes para niños. Guantes-Jouvin se realizan 1,000 pares a $ 2 i 2.50; otros a $ 1.25, 1.50 i 2.—Bazar Español.—Pedro Molinos.

BAZAR ESPAÑOL.

Está en posesion de 300 docenas camisas blancas, cuellos i clase lo mejor; precios a $ 12, 15, 20, 25 hasta 50. Es preciso ver este gran surtido. Id. para niños.

—

BAZAR ESPAÑOL.

Gran esposicion de mantos chinos nuevos bordados i bonitas guardas, alcanzas de plaqué a $ 3, 5, 7, 9 i 15. En realizacion otros objetos.

—

Sombreros últimas formas para caballeros i niños. Todos los artículos para invierno están en realizacion.—Pedro Molinos.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 23 de Junio de 1885 — NUM. 126

CORDONAZOS.

LOS MUNICIPALES DE IQUIQUE.

Para que Su Paternidad les dé unos buenos cordonazos, le envio los siguientes datos sobre los indolentes municipales de Iquique.

Zeballos estaria mejor en el puesto de capataz de una facna carrilera, donde ha dado pruebas de conocer el oficio por el trato inhumano dado a los trabajadores. Como municipal es una nulidad completa.

Arturo del Rio solo se preocupa de satisfacer sus lascivos apetitos. Estaria mejor rejentado un café de canacas donde tendria ancho campo para poner a prueba su virilidad.

Jacinto del Rio estaria bien en el puesto de sacristan de una parroquia i nó como representante de los derechos locales.

Jenaro Canelo es el hombre mas ignorante que pisa la tierra. Deberia calzar herraduras en vez de zapatos. ¿Qué puede esperar este pueblo de hombres tan ineptos?

Pablo Retal no seria malo como municipal, pero habria necesidad de *cauterizarlo* porque ya está con esos tachos ponchereos que, con solo echarles agua, esta se vuelve ponche.

Eduardo Canninhan es peligroso. Pruébanlo las pilatunas cometidas como inspector de salitreras.

Los demás municipales son medio pasables, siquiera porque asisten a las sesiones.

El suplente Vicente Aristía no ha hecho más en Iquique que ser administrador del hospital militar. ¡Ah! si los militares que allí han dejado de existir pudieran alzar la voz i denunciar las iniquidades que con ellos cometió Arestin!

Con esta rociadita, se despide de Su Paternidd.—*El corresponsal.*

«LA JUDÍA».

—¡La una de la noche, Negro! Ni por estar casado te recojes mas temprano....;

—Como a mi novia no la tengo en el convento, sino de pensionista en el Gran Hotel Central.....

—Pero ella puede saber que llegas tarde de la noche al convento, i formarse mui mala idea de un marido que ni en su luna de miel guarda a su esposa las consideraciones debidas .....

—Mi gringa nó es celosa, Padre; i ménos motivo de celarme tendria si supiera que vengo del teatro i nó de picos pardos, que no me gustan, ya que por los azules me muero.

—¿Que ópera dieron, Negro?

—*La Judía*, Padre.

—Linda música, a fé mía! ¿Habia teatro lleno?

—Sí, Padre; pero llamóme la atencion la clase de concurrentes que asistieron anoche al teatro. Muchos españoles.....

—¿Por qué tántos?

—Yo pude esplicármelo al fin oyendo hablar a dos de ellos, un poco ántes de levantarse el telon.

—«Tú por acá, p.....?

—«¿I por qué nó, c.....?

—«Tienes razon, chico: la ópera debe de saber a gloria.

—«Como que así no más no se hace música con las judías.....

—«Pues yo no le habria puesto ese nombre a la ópera. Me parece prosaico el nombre de *Judía*.

—«¿Cómo la habrias bautizado tú?

—«La habria bautizado con el nombre de *Habichuela*.»

Al oir este disparate, Padre, i solo entónces pude esplicarme el por qué habian asistido tántos españoles a la funcion. ¡Creyeron que se iba a tratar de judías, de habichuelas, es decir, de frejoles, de porotos!

—Já, já, já, já!

—Ya he dicho a Su Paternidad que habia muchos españoles; ahora le diré que tambien habia muchos hebreos.

—Pero en Santiago casi no los hai, Negro embustero!.....

—¿Que no los hai? ¿I la calle de los Huachos?

—¿Qué calle de los Huachos?

—Digo, la calle de los Huérfanos.

—¡Ah! ya sé de qué judíos me hablas...

—Pues no faltó ningunos de ellos a la cita. I era de ver cómo lloraban con las desgracias de Eleazar i de Raquel! i cómo lanzaban sus ojos chispas de cólera i de venganza cuando el cardenal di Brogni ejercitaba su odio de cristiano contra los descendientes de Moisés! Oh! pero la exaltacion de los judíos de Santiago llegó a su colmo cuando en el último acto el verdugo arrojó a Raquel en la caldera de quemante aceite. Trabajito le costó a la policía contener a los hebreos, pues todos querian precipitarse al proscenio para estrangular al pobre Castelmari. Tan abatido ha dejado el sacrificio de la Gabbi el ánimo de los israelitas, que ayer no asistieron a la sinagoga, ni creo asistirán en toda esta semana.

—Te engañas, Negro, porque ayer sentí la campana de la sinagoga..... Los judíos, aunque se les muera la madre que los parió, jamás dejan de concurrir a la sinagoga, porque los negocios de bolsa están sobre todo sentimentalismo hebraico. Pero, volviendo a la ópera, ¿qué te pareció su ejecucion?

—En jeneral, bien. Eso sí que el Petrowich no fué parido para la *Judía*, ni la *Judía* para él. Tiene un timbre de voz, o mejo dicho, tiene varios timbres de voz: entre ellos, uno tenoral plateado, otro tenoral mate, i otro baritonal atenorado. I hace tal mezcolanza de esos timbres de voz que uno cree estar oyendo a un ventrilocuo, que nó a un tenor. De Castelmari solo puedo decir elojios: es un bajo de voz afinada, segura i poderosa; i como artista, eximio conocedor de la escena. Del Ruggero diré que me agradaria más si no gastase tánta énfasis en su accion i su canto. La princesa Eudocia, regular... Se conoce que aun lleva luto en su corazon..... Fagotti vá sacando una voccecita de flauta que me llena el gusto. Agradó más que Petrowich.

—I de la Gabbi ¿nada me dices?

—No queria decirle nada, Padre, por no darle que sentir.

—¡Cómo! ¿cantó mal?

—¿Pueden cantar mal los ruiseñores?

—¿I bien?

—Ah! si no me hubiera casado yo civilmente con esta gringa de mis pecados, le juro, Padre, por nuestro Padre Abraham que renegaba del agua con que me bautizaron, me hacia judío mondo i lirondo i me casaba con Raquel segun la usanza hebrea.

—¡Negro, cara de carbon de espino! ¿te ha picado el alacran?

—Nó; pero el niño ceguezuelo me ha clavado una de sus flechas medio a medio del corazon..... ¡Ah! i tan desgraciado soi yo en mis afectos, que cuando esta noche me apersonaba para ir a ver de cerca a la hija de Eleazar, se le antojó al badulaque de Aramburo hacer una de las suyas: es decir, cojer en la noche anterior una *travieza* de luma, desgañitarse cantando malagueñas, ver salir el sol i quedar intransitable para cautar en la noche en el Municipal. Así es que la funcion se mudó por el *Regoleto*, i yo me quedé con dos palmos de narices.....

—Allá te los quisieras tú para un dia de fiesta! Pues, hombre, el tal Aramburo me está cargando demasiado; se burla del publico, como si el público fuera uno de los bueyes de su carreta. Que le den una silbatina, que no le hará mal!

—Sí, que se la den, Padre, que se la den!

UNA PARTIDA DE BILLAR.

—Inés, tu madre ha salido:
Podemos por tanto holgar.....
¿Sabes jugar al billar?
—Sí.
—¿Arreglemos un partido?
Bueno, mi Enrique. Pero ántes
Dime cuántas me das.
—Dos.
—Oh! son mui pocas ¡por Dios!
—Ya verás que son bastantes.
—Poco partido te saco,
Mui poco, Enrique, no es broma.
—Cállate, i un taco toma
Miéntras yo tomo otro taco.
¿Tiza?
—No busques de balde.
—¿I qué vamos a hacer para.....
—Pones el taco en mi cara
I lo untas con albayalde.
—¿Empecemos?
—Empecemos,
Puesto que listos estamos.
—¿A cuántos puntos jugamos?
—A todos los que alcancemos.
—Vá a ser cosa de reir!.....
Yo, sin conocer el arte,
Meterme a jugar!.....
—¿Quién parte?
—A tí te toca partir.
—Principio, bien de mi vida.
—De errar una usted acaba.
—¡Diablos! i yo que no erraba
Nunca la de la partida!
—Verás que golpe tan guapo!
¿Qué tal? ¿Aún no se achola?
—Pero eso no es carambola:
Eso mas bien es un sapo.
—¿Un sapo? ¡Golpe divino!
Mira: no te dejé nada.
—Carambola asegurada.
Voi a tirarte de fino.
—Te pañaste!
—¡Por mi abuela!
Es que tiza no le echado
Al taco.
—¡Mucho cuidado
Con ir a romper la tela!
Creo que te irás en seco.
Mírame a mí.
—Ya te miro.
—Voi a tirarte este tiro.....
—¿De pique?
—De recoveco.
Llevo seis.
—¡I yo ninguna!
¡Maldito sea el billar!
Mira: te voi a picar.
—¡Otra piña! qué fortuna!
Estás acholado, Enrique.
—No lo estoi ¡por Jesucristo!
—O lo estás o por lo visto
No sabes jugar de pique.
Pues yo, que no me he acholado
Como si estuviera sola,
Te tiro esta carambola
Con efecto contrariado.
—I maldigo del efecto
Que a la bola le pusiste!
—Otra i otra mas..... ¿las viste?
—¡Zapallo!
—¡Tiro perfecto!
¿Qué dices? ¿no capitulas?
I esta vá de reculada.....
I tú aún sin hacer nada!
—¡Que gracia! porque reculas.....
—Yaya! i que mi profesor
De mi lecciones reciba!
—¿Te vás a subir arriba?
—Pásame el Diablo mejor.
—¡Te quitó el Diablo la bola!
—I se lo has de agradecer,
Pues por tí el vino a meter
En nuestro juego su cola.
—Aquí entré yo.
—A ver si apuntas.
—No dí en bola ¡maldicion!
—I, sin embargo, chambon,
Te deje las bolas juntas!
—Esta sí que no la yerro.
Voi a quitarte el partido.
—¿La vás a tirar.....
—De corrido.
—¡Cuenta con meterme fierro!
—¡No la hice! qué chambonada!
Pero..... de vuelta salió.....
Ahora, tire usted.
—¿Yo?
Mas, ¿cómo si estoi pegada?
No es carambola sencilla
Porque me puedo pifiar.....
Con todo, voi a acabar
Ya que te tengo en capilla.
—¡Nada! Veamos este pique.....
No lo yerro en apuntando.....
—Pero ¿oyes?
—Están golpeando.
—¡Mi mamá, mi mamá, Enrique!
—¿Qué! ¿tu madre? ¡suerte negra!
—Tú a escribir, i yo a coser!
—¡Vaya, ¿nes! tendré que hacer
Carambola con mi suegra!

EL FILANTROMPO

DEL LAZARETO.

«Lo barato cuesta caro.»
(*La Bordo..*)

En *La Epoca* del Miércoles 17 vi una descarga cerrada que el doctor García Quintana hizo contra Mañungo Arriarán, a propósito de los entorpecimientos que éste ha estado oponiendo a la importantísima institucion que aquel ha introducido en nuestro país con la vacuna animal.

Inútil será decir que Arriarán no ha quedado bueno ni para panteonero, con el nutrido ataque de argumentos que el citado doctor ha desarrollado contra la malevola *reconcomio*, que le llaman el *Cabrion* de la vacuna animal.

El doctor García Q. dice que, así se le invita a manifestar la causa de la permanencia peligrosa de Arriarán en la Junta Central de Vacuna, se verá obligado, entre otras cosas, a revelar hechos sin precedente que han ocurrido no há mucho en el Lazareto.»

Yo, que no soi amigo de los santos tapados, comisionéme al Negro para que fuese a exhumar aquel hecho. I, al efecto, tomó la carretela que hace carrera por el camino del Tajamar i echó pié a tierra al enfrentar el callejon de Azolas.

Hé aquí el resultado de su investigacion:

Dos meses há, algunos apestados salieron del Lazareto a la calle, sin que el numeroso personal de empleados se apercibiese de tan estraña fuga hasta el dia siguiente.

Esos infelices (refieren los vecinos, testigos oculares) andaban envueltos en frazadas, *como unica cubierta de sus verguenzas.*

En la calle fueron objeto de terror para los transeuntes; huian de ellos al grito de *«¡los apestados!»* como quien diria: *«¡los perros locos!»*

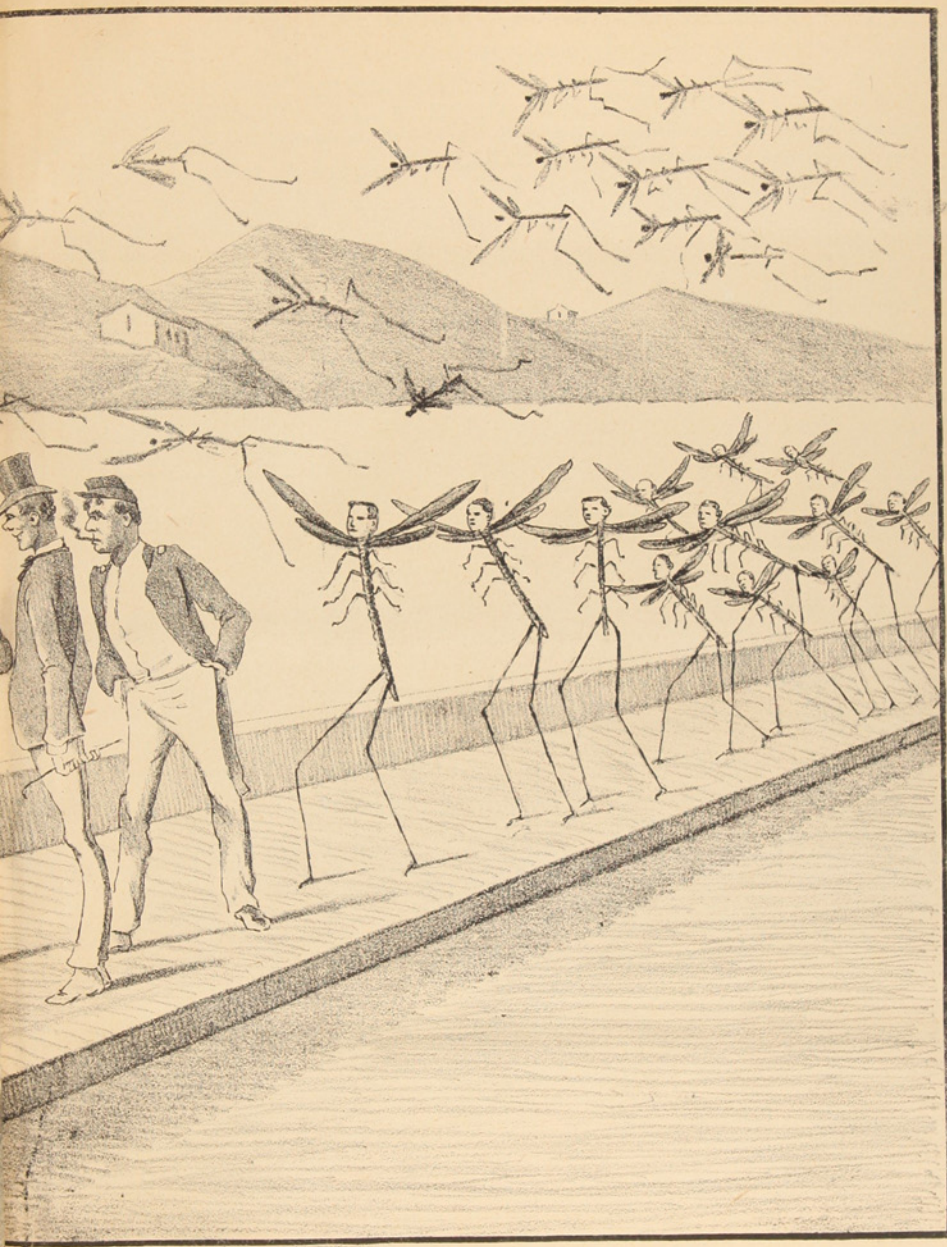
Uno de ellos fué encontrado muerto a las inmediaciones del Lazareto, i casi todos los demás murieron en los dias siguientes.

Los empleados, sea por aplicar un castigo (idea que se cree mas aceptable), sea por ahorrar dos o tres cuadras de que distaba el Lazareto, hicieron ingresar a los enfermos por una *gatera* en la que, al decir del Negro, cabia apenas una collera de quiltros. Esa gatera es la que, segun los vecinos, sirve de puerta de escape a los empleados que salen por la noche a tomar... aires.

Si el que fué don Miguel Dávila pudiese asomar la cabeza fuera de su tumba, le diria a su sucesor Arriarán: «Si durante mi administracion del Cementerio, segun tus calumnias *super lapidem*, los muertos cambiaban de domicilio, lo que poco hubiera importado, a ser efectivo, porque eso seria pasar de una pieza a otra de la misma casa, hoi, durante tu mayordomía del Lazareto, se te escapan los vivos para asilarse en la casa de los muertos!!...»

Con que, ¿dónde está el celo de Arria-

Al olor de l



sardina.

rán en la mayordomía del Lazareto? A los mayordomos de casa grande se ha dado en llamar filántropos. Así se le llama a Mañungo tambien, cuando es un *chancho* que no dá manteca, pero que con fondos de la Beneficencia se conquista el título de *filántropo*.

Llamo seriamente la atencion del patrono de la Beneficencia, el Presidente de la República, para que ponga remedio a esta deplorable costumbre que se tiene de encomendar la administracion de los hospicios o institutos de caridad a individuos que, si bien poseen alguna fortuna para servir esos empleos gratuitamente, carecen del caudal de inteligencia i necesarias aptitudes para dirijirlos convenientemente.

Lo barato cuesta caro.

EPÍSTOLA MORAL

AL DOCTOR DON DAVID SALAMANCA.

Caro David, si mis *renglones cortos*
Te gustan i con ellos te entretienes,
Apesar de que son de un viejo abortos
Que a pesca vá de duendes i fantasmas,
Deja por un momento tus jarabes,
Tu palmacristi i sucias cataplasmas,
I hablemos de política, mui graves,
Que tambien la política interesa
A un matasanos como tú..... lo sabes.
¿Que digo! tu mision por bien es esa,
Ya que te hicieron Diputado a Cortes
I nó como quien dice por sorpresa.
Por tanto es necesario que confortes
Tu ánimo en los políticos enredos;
Si nó, cancelarán tus pasaportes.
Dejarse, pues, de dudas i de miedos,
Puesto que el cumplo i el político
Dos manos necesitan i diez dedos!
Hombre eres tú piramidal, granítico,
De Santiago, Milon de nuevo cuño,
Como de molde para un caso crítico.
Así es que nadie te dará un rasguño
Ni podrá darte nadie para cocos
Si en el Congreso se discute a puño.
Porque hai pechoños, aunque son mui [pocos,
Que no discuten nunca con razones
Sino que con tremendos soplamocos.
I como todos esos guapetones
Ociosos son que viven de la Curia,
El arte aprenden de hilvanar renglones.
Por lo demás, aquella raza espúria
De los inquisidores Torquemadas,
Como el box, sabe manejar la injuria.
Si no anda en el Congreso a puñaladas
Cada insigne maton cantorberiano,
No es porque sus dos manos tenga atadas,
Puesto que todos son largos de mano,
Sino porque conocen mui bien de ellos
Las frías celdas del Presidio Urbano.
De sus abominables atropellos
Pronto serás la víctima, te juro,
I pronto te andarán por los cabellos.
Mas, tú salir de un inminente apuro
Puedes avante, gracias a tus brazos
Que son, me dicen, de gran fuerza.
Pegales hasta hacerlos mil pedazos,
I cámbiales el agua del bautismo
Por un nuevo bautismo de *chopazos*.
La tuya obra será de patriotismo,
Pues te será altamente meritorio
Romper cada eslabon del fanatismo.
Así, los del partido progresista,
Que a todos al abismo nos arrastra,
Luego ánimas serán del Purgatorio.
La Iglesia, ahora que su nave lastra
Con los horrores de civil contienda,
Madre del hombre no es, sino madrastra;
Madrastra vil, que pide como ofrenda
A quien fue un dia su hijo sumiso,
Su libertad i su razon le venda.
Ya que el Hado, David, llevarte quiso
De la arena política al palenque,
Que allí buen nombre ganes es preciso.
Tu fuerte brazo, que no brazo enclenque
Para azotar pechoños i ultimarlos, [que,
No dejo diez minutos de revenque.
No tengo para qué recomendarlos,
Caro amigo, a tus tras justicieras;
Pero te recomiendo a un tal don Cárlos,
Que tiene resistentes posaderas,
I es libre pensador: i aun ateo,
Aunque entre frailes anda i vinajeras.
Cárgale a ese canalla el sopuleo,
Pues de la Hipocresía es él la estampa
Como es del Pechoñismo el corifeo.
Si a tí en el rostro un bofeton te zampa,
Con manos no le pegues tú de estopa,
I advierte que no caigas en su trampa.
Sácale mucho fierro a tu garlopa,
I si desencogido no eres guapo,
Échate al cuerpo soberana copa.
I ya verás que como pobre sapo
Quedará de barriga sobre el suelo
Cuando le largues un feroz sopapo.
I, si le cortas a ese chuncho el vuelo;
Si por último a Cárlos descalabras,
Para tí habrás asegurado el Cielo.

Entónces las ovejas i las cabras
Del rebaño del Tuerto verán lelas
Que eres hombre de puños... sin palabras.
I verán que sin rienda i sin espuelas
Entre *jotes* revuelves tu caballo
I dientes le haces escupir i muelas
A quien creian ellos tan buen gallo!

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Es mui conocida la hipócrita estratajema de Félix Peretti para llegar al poder supremo de la Iglesia.

Encorvó su talle, se pintó arrugas, hizo temblorosa la voz i anduvo con trabajo, afirmado en muletas, durante muchos años. Lo que él queria era hacer creer que, de un momento a otro, la muerte pondria fin a sus dolencias. Por eso cuando murió el papa Gregorio XIII i los cardenales no podian ponerse de acuerdo para elejir el sucesor, pues habia catorce candidatos, se fijaron en Félix Peretti, como en un mueble inútil que solo servia para sitio del papa. «Interin se muere, que será pronto, podremos ponernos de acuerdo, se dijeron.»

I lo elijieron papa.

Apénas fué elejido, Félix se irguió con orgullo, arrojó su muleta en medio del cónclave i habló con voz entera i juvenil.

En seguida fué a la iglesia i cantó con voz tan sonora i robusta el *Te Deum*, que hizo retemblar las bóvedas.

Cuando se le felicitó por la estraordinaria metamórfosis efectuada en su persona, contestó:

«Me encorvaba para buscar en la tierra las llaves del paraiso; ahara que las tengo en mis manos, puedo mirar a Dios frente a frente.»

Para celebrar su advenimiento al trono pontificio, Sixto V hizo levantar cuatro patíbulos frente a su palacio i mandó ahorcar setenta herejes.

Con los supuestos embajadores del Japon se mostró mui benévolo, los colmó de regalos i los hizo que se embarcaran.

Nunca se supo nada más de ellos. Algunos historiadores dicen que Su Santidad celebró en el mismo dia de la marcha de los japoneses una conferencia secreta con el jesuita que los habia acompañados i que el discípulo de Loyola, al salir del Vaticano, visitó al jeneral de su órden, le reveló su conversacion con el papa i recibió de su jefe esta respuesta: «Se ha representado ya la comedia; está hecha la voluntad del pontífice, ahora.... que el mar les sirva de tumba.»

Sixto IV mandó a Roma a su hermana Camila; de lavandera la convirtió en princesa i la dió un magnífico palacio i valiosas rentas i tierras.

Al dia siguiente de esta recepcion la estátua de Marforio preguntaba a la de Pasquino: «¿Por qué llevas una camisa tan sucia? Por que, contestaba Marforio, mi lavandera se ha convertido en princesa.»

Sixto hizo publicar un edicto en el que prometia una gratificacion de cuatro mil escudos al que denunciase al autor de la sátira.

El mismo culpable, atraido por tan bonita suma, se presentó i denunció al papa. «Que se le dé la suma ofrecida, dijo Sixto a su tesorero. I en seguida, volviéndose al verdugo, le dijo: «Tú córtale la lengua i la mano derecha para que no reincida.»

Así como éste, que revela crueldad fria e implacable, fueron todos los actos del pontífice.

La reina Isabel de Inglaterra envió un embajador al papa. Fue mui bien recibido i cuando vió el retrato de la reina, el arderoso jefe de la Iglesia esclamó con lujurioso entusiasmo:

«¿Qué rostro tan noble! qué mujer tan admirable. Echo mil maldiciones a mi estado religioso que no me permite tomarla por mujer mia. ¡Por las barbas de Cristo! juro que ninguna otra mujer sino Isabel de Inglaterra se sentaria en mi trono. Se me figura que ninguna otra reina me daria hijos tan dignos de ámbos como ella!»

¡Qué suave el ex-guarda-puercos!

¡QUÉ FELICIDAD!

Por poco no tenemos que lamentar una tremenda desgracia nacional. Si para una desgracia no cuesta nada, digo.

—Sucedió que en la sesion que celebró ayer el Senado, el honorable síndico de varios monasterios i senador por ninguna parte, don Clemente Fabres, sufrió un ataque de atrabilis que casi lo puso a las puertas..... del Senado.

Terminó su segundo discurso de esta manera.

—*El señor Fabres.*—I pues que ya he agotado, señor presidente, mi derecho de hablar i la paciencia de los que me oyen; i pues que mis adversarios políticos me han dejado hablar como quien oye llover, sin decir ninguno de ellos *esta boca es mia*, apesar de que en este debate se han tratado cuestiones de grandisimo interés para el país i para los monasterios de que soi síndico; i puesto que se me ha obligado a hacer el papelon de abogado de mi propia causa; i puesto que no abrigo la menor esperanza de que sean refutados mis argumentos, i en caso de serlo, no sería decoroso para mí, que soi tan rasca-rabia, oir impasible argumentos sofísticos i ardidosos sin poderlos combatir; i puesto que a mi concolega i amigo don Melchor Concha y Toro se le ha muerto una criaturita; en atencion a todos estos considerandos, doi por terminado mi discurso, señor presidente, i me retiro de la sala. Con su permiso, señores mios.

El señor Recabárren.—

Vuelve, vuelve, pastorcillo;
No seas tan descortés,
Que de estos anchos sillones
El mejor yo te daré.

El señor Fabres.—¿Quién dijo que me quedara? ¿Puedo entónces quedarme.

Algunos Senadores.—Si, señor, quédese usted. No nos merecen entretenidos estábamos oyendole a usted..., sobre todo, los que pasamos malas noches, encontramos en los discursos de usted un cloral inapreciable.

El señor Fabres.—Si es así, me quedo sin hacerme de rogar. Estoi dispuesto a sacrificarme por Dios, por mi patria i por todos los monasterios de monjas de la república; por lo cual defenderé mi puesto hasta agotar el debate i la paciencia de mis concolegas.

El señor vice-presidente.—¿Hai algun señor Senador que desee hacer uso de la palabra?

El señor Vergara (don José Eujenio).—Si, señor vice presidente.

El señor Fabres.—¡Gracias sean dadas a Su Divina Majestad, a Nuestra Señora de la Silla i a los innumerables mártires de Zaragoza! Se ha salvado la soberania nacional, se ha salvado mi puesto de senador i se han salvado de un catachismo las monjas de todos los monasterios de Santiago.

VALPARAISO.

Junio 22.

Anoche estuve en la Filarmónica. Tengo el placer de decirle que las gringas estuvieron en considerable minoria. Este es motivo de felicitacion, pues nuestros paisanos ya se estaban privando de asistir a estas tertulias por no ver a aquéllas bailar tan juntitas con los gringos. Hasta entre los rotitos se guarda cierta pudorosa decencia en los bailes populares. Pero entre los gringos se practica el axioma de suma cuarta de pecho a espaldas.»

—Se me ha denunciado el siguiente abuso: En Valparaiso se están recibiendo casi todos los dias muchas cartas multadas. En vista de la repeticion del abuso, se han quejado a las personas que las han escrito i se les ha contestado que han sido echadas al correo con el franqueo correspondiente. Quiere, pues, el autor do estos robos tan escandalosos? Nadie lo sabe; pero puede ser que, denunciados por *El Padre Padilla*, la autoridad respectiva tome alguna medida.

°—¿Mal de muchos, consuelo de tontos.»—Aquí ya nos desesperábamos con el frio. Nos parecia una enormidad que el barómetro marcara cinco grados sobre cero. Pero cuando vino su Negrito i nos dijo que en Santiago marcaba cuatro *bajo* cero, parece que hasta sentimos calorcito.

¡Esto es para que vea Su Paternidad lo que son las ilusiones!

°—Mui aplaudido ha sido el proyecto presentado por nuestro representante don Agustin Montiel Rodriguez, relativo a la pavimentacion de las calles de este puerto. Las piedras crecen aquí como los zapallos. La verdadera transformacion de Valparaiso está en la ejecucion de este proyecto. Ha principiado, pues, a producir frutos la eleccion recaida en un jóven tan inteligente como modesto para representar a Valparaiso en el Congreso. Sabemos que prepara otros proyectos que redundarán directamente en pró del bienestar e ilustracion del pueblo.

°—De Punta Arenas he recibido muchas quejas en contra de los despóticos procedimientos del Gobernador, de Fürhmann i de Stuvenrauch. ¡Cuidado con que yo les saque al sol sus trapitos!

°—El cura Mañas está unido con un chichero que vive en las inmediaciones de la iglesia parroquial. En vez de chicha, venden agua sucia con quillai. Si el chichero no se enmienda, publicaré su apellido que principia por O.

°—Hai un nuevo zancudo que no persigue más que a los conductoras gordas. Este avechucho es mas feo que Picio i tiene pretensiones de dandy. Unos dicen que es ecuatoriano i otros que peruano. A la número 30 le ha regalado aretes, pulseras i otras alhajas de oro.

°—Hace dias un caballero estranjero compró un perro en cinco pesos. Media hora despues se le presentó un sujeto reclamando el animal i diciendo que se lo habian robado. El estranjero se resistió, pero al dia siguiente recibió órden de comparecer al jurgado del crímen bajo apercibimiento de prision. Hé ahí a todo un juez del crímen amenazando con prision a un respetable estranjero nada más que por un perro. A cualquiera se le ocurre que un caso tan baladí debió ser cuando más de la competencia de un inspector. ¡Así abusan estos Sacramentos de la Majestad de la justicia!

—Al zancudo Rafael, empleado del banco de Valparaiso, le tiene medio loco la Mercedes Jeria 43. Por andar en carro con ella deja de ir seis o siete dias en el mes al banco. Todas las noches la espera en la garita para acompañarla a su casa, se entiende despues de pasar donde el compale.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

AL OLOR DE LA SARDINA.

—Chico, el mar está picado.
—¿Embromas o desatinas?
Nunca mas en calma ha estado.....
—¿Cómo estuvo cuando ha varado
Un cardúmen de sardinas?
¿Ves esos animalitos
Tan alados i patudos
Que nos aturden a gritos?
—¿I bien? esos pajaritos.....
—Son los que llaman zancudos.
Nos dan dia, a todas horas,
Zumban por estos lugares
Detrás de las conductoras,
Esos entes singulares
De caras tan seductoras.
Allí está la flacuchenta
María cincuenta i ocho,
Una avecilla de cuenta,
Que tan solo se sustenta
Con besos i con..... bizcocho.
Matilde número cuatro
Es uno de los diablillos
Mas tentadores del teatro:
Oyendo un *yo te idolatro*,
Luego muestra los quesillos.
María setenta i nueve,
Cara de gata fruncida,
Es chica medio movida,
Aunque no sé si se mueve.....
Te lo juro por mi vida
Número veintiocho llevas
En tu pecho, Salomé.
Con tal número, ¿qué pruebas?
¿Que veintiocho años no *llevas*
Persiguiendo a su merced?
La Irene número trece
No es bella mucho ni poco;
Pero mi atencion merece
Porque, segun me parece,
Tiene en la cabeza choco.....
—Todas son jente de pró.
—I de plata ¿por San Luis!
—¿De fortuna?
—¡Cómo nó!
Por eso las veo yo
Que viajan siempre a París.....
—Es que, como en ocasiones
Suelen sacar de ellas troncha
Los zancudos o moscones,
Van a curarse la roncha
Las pobres a esas rejiones.

AVISOS.

500 TABLAS SECAS, ÁLAMO, DE ½ machihembradas i cuartones usados, alfombrados, realiza mui barato. Casa de Consignaciones, calle Huérfanos, 18.

SE VENDE EN ESTA IMPRENTA una coleccion completa de *El Nuevo Ferrocarril*, empastada.

VENDO ADOBES, SAN PABLO 47.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 25 de Junio de 1885 — NÚM. 127

CORDONAZOS.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Como los desórdenes de los frailes, clérigos i monjas habian llegado a tal estremo que traian a tierra el edificio de la Iglesia, el papa nombró una comision encargada de escribir una memoria sobre el estado de los conventos, especificando las medidas que debian tomarse para detener la corrupcion.

Lo que en esa memoria se reveló fué espantoso. Los comisionados declararon que en toda la Italia no habian podido encontrar un solo monasterio donde los relijiosos no se dieran a la embriaguez, a la sodomía i a toda clase de abominaciones; que en Austria habian visitado 122 conventos de ámbos sexos i encontraron 189 culpables, de los cuales 55 eran niños o niñas que no pasaban de doce años de edad; i que en los conventos de monjas habian encontrado 443 mozos, que eran a la vez sirvientes i amantes de las relijiosas...

En Francia fué donde la cosa andaba mas coloradita. Ochenta testigos habian declarado que los monjes de Aurillac i las monjas de Bois se entregaban con frecuencia a los mas horribles excesos de depravacion; que muchos frailes tenian cinco o seis queridas i que el abad de Aurillac salia al frente de sus monjes a esplorar los campos para reclutar doncellas...

Para que la clerigalla chilena no tenga el menor pretesto de acusarme de parcial, diré que Sixto V protejió las artes i las letras. Gracias a su munificencia, la biblioteca del Vaticano se aumentó considerablemente. Fundó un hospital para mil quinientas personas, restauró muchas estátuas, e hizo colocar una imájen de San Pedro sobre la columna Trajana.

Hai escenas mui curiosas en la vida del papa guardador de puercos.

Es indudable que fué un grande hombre, sea como reformador de las costumbres i liturjia del clero, sea como autor de crímenes vergonzosos e impuros.

Quiso hacer depurar los textos del Antiguo i Nuevo Testamento, que estaban llenos de los mas crasos errores.

Convocó a los cardenales i les hizo presentes las dudas que tenia respecto de los Libros Santos. Entre otros asuntos, ajitó la cuestion para saber si el Pentateuco escrito por Moisés bajo la inspiracion de Jehová habia llegado a los fieles directamente, sin haber sufrido alteracion en los trenta i tres siglos que mediaban desde su tiempo hasta aquel en que habia existido el lejislador de los hebreos, o si, por el contrario, se debia creer con San Basilio, San Clemente de Alejandría, San Isidoro Condorito... (no: de Sevilla), que el judío Esdras habia reformado esos libros en el año 467 ántes de Jesucristo, para reemplazar a los que se habian perdido durante el cautiverio.

Entre otras muchas observaciones, Su Santidad dijo que consideraba como fábulas groseras el episodio de Adan formado por la mano de Dios i luego violando con Eva las órdenes de su Creador; el relato de Noé salvado del diluvio por sus virtudes i luego embriagándose hasta las patas; i el de Lot, el hombre casto por escelencia, cometiendo incesto con sus dos hijas en la misma noche de su escapada de Sodoma.

Sixto V hizo presente tambien al consistorio que los Libros Santos habian sufrido notable alteracion ántes del nacimiento de Jesucristo, puesto que Orijenes decia que los libros atribuidos a Moisés, que se hallaban en manos de los cristianos, eran mui distintos de aquellos que poseian los judíos.

Agregaba el Padre Santo que San Jerónimo, el más sabio de los doctores de la Iglesia, habia correjido en el siglo IV el Antiguo Testamento con ejemplares hebreos de seiscientos años de antigüedad.

Atendiendo las razones de Su Santidad, el consistorio acordó la correccion.

En el primer exámen se encontraron cinco mil errores; i en el segundo, dos mil en las fechas, nombre i palabras.

Ya así correjido, Sixto dió a la Biblia el nombre de Vulgata i prohibió, bajo pena de excomunion mayor, cambiar, añadir o quitar alguna palabra o sílaba de ella.

Esto no impidió, sin embargo, que algunos años despues Clemente VII hiciese muchas correcciones en el Antiguo Testamento.

Hé ahí el libro en que hoi los clérigos quieren que creamos a ojos cerrados, como artículo de fé, i sobre el cual andan, tanto los católicos como los protestantes, fanáticamente errados con *h* i sin *h*, con *b* i sin *b*.

INJUSTICIA HUMANA.

Cuando iba yo a la escuela
A romper silabarios i cartillas,
Me decia mi abuela:
«No te metas, gandul, con las chiquillas,
Porque los que no estudian sus lecciones
Por andar con mujeres
En torpes distracciones,
Se llaman *maricones*.»
Con que ya vés: ¿ser *maricon* tú quieres?»
Yo, por no ser *marica*,
Huia siempre de cualquiera chica
Que a mi paso topaba, descuidado,
I huyendo sigo de ellas
Ahora que ya soi mozo barbado.
I porque las mujeres ¡un mas bellas
Mi corazon no inflaman
Del amor con los vívidos destellos,
Hoi *maricon* me llaman
Porque con ellas no ando, i sí con ellos.
El mundo es un imbecil demagogo.
¡Oh! la injusticia humana me desvela!....
¡Palos porque no bogo i porque bogo!
¿Tiene razon el mundo o bien mi abuela?

PISAGUA.

Pisagua, Junio 15 de 1885.—Reverendo Padre Padilla:—Una tormenta de rayos esterminadores no habria producido mayor terror que el que han producido en Pisagua mis cartas anteriores. Heridos mortalmente en su amor propio los favoritos de Pachá, están furiosos buscando una víctima en quien vengarse. Fuera de sí, no saben a quien atribuir estas correspondencias, i con la rabia en sus semblantes, buscan, aunque en vano, al autor de ellas para descargar en él todo el rencor de sus cóleras. Algunos creen que su autor sea un tal Urzúa, que se dice pariente del *Judío* dueño de *El Ferrocarril* de Santiago, fundándose en que los municipales Ortiz i Godomar le negaron sus votos para Tesorero Municipal, destino que pretendia con solícito interés.

Este tal Urzúa no es digno de la amistad de Su Paternidad i será deshonroso para Su Paternidad *cocorespondarse* con él. Quiero darlo a conocer a Su Reverencia, porque Su Paternidad necesita de ciertas referencias que de vez en cuando son convenientes para el *capote* de Su Paternidad.

Es el tal Urzúa un hombrecillo discolo, impostor, farsante, hermano mayor de una..... notablemente conocida en Valparaiso i desfacedor de documentos. Aquí viven él i su familia divorciados con las familias decentes de la poblacion, porque es en su casa donde se fraguan los chismes, enredos i calumnias que traen intrigado a todo el mundo. No hai honra ni reputacion que escapen al veneno de esas lenguas maldicientes. Lo llaman por sobrenombre *Tunina*, probablemente por sus formas abobadas, su color de cuero de lobo i su mirada vidriosa, estúpida, de tunina muerta.

Este dañino no tiene el valor de ninguno de sus actos i es apénas hábil para difamar por la calumnia anónima a sus mismos compañeros, como lo ha hecho más de una vez dirijiendose anónimamente al Ministro de Hacienda, de cuyo ramo depende.

¿I sería este miserable aceptado como corresponsal de Su Paternidad?

Otros opinan que el corresponsal en este pueblo—no faltaba más!—es nada ménos que aquel famosísimo *Rafael Miquel*, cuyo renombre no será estraño a Su Paternidad i a quien designan con el sobrenombre de *Tiñoso*. Por si su recuerdo es infiel respecto de este personaje ¿quiere saber, amado Padre, quién es este esclarecido Tiñoso? Este sí que es *peine* fino i tupido, querido Padre! El *tiñoso* Miquel, aficionado a yerbas i emplastos, fué ocupado durante la pasada guerra en el Servicio Sanitario del Ejército. Despedido del Servicio Sanitario por el doctor Allende Padin por *zorro* de vinos i de drogas, lo recojió don Absalon Alvarado, Superintendente en Campaña de las provisiones del Ejército. Pillado infraganti en otro *zorreo* de chartas i cebada, fué igualmente despedido con mala nota i condenado desde ese dia a perder las oportunidades del *granjeo* i la rapiña.

(Se concluirá.)

THE BACHELOR'S SOLILOQUY.

Marry, or not to marry? That is the [question.
Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The sullen pislence of these cob-webbed [rooms,
Or seek in festive halls some churful [dame,
And, by uniting, end it? For live alone
No more. And by marrying say we end
The heart-ache, and the thousand make- [shifts
Bach'lors are heirs to; 'tis a consummation
Devoutly so be wished. To marry, to live
In peace! Perchance in war; ay, there's [the rub,
For in the marriage state what ills may [come,
When we have shuffled of four liberty,
Must make us dread the bondo of wed- [lock;
For who would bear the noise of scolding [wives,
The fits of spleen, th'extravagance of [dress,
The thirst for plays, for concerts, and [for balls,
The insolence of servants and the spurns
That patieut husbands from their con- [sorts take,
When he himself might his quietures [gain
By living single. Who would wish to bear
The juring name of bachelor;
But that the dread of something after [marriage
Ah! that vast expenditure of income,
The tongue can scarcel y tell) puzzles the [will,
And makes us rather choose the single [life,
Than go to gaol for debts we know not of
Economy thus makes bachelors of us [still,
And thus our melancoly resolution
Is still increased upon more serious [thought.

IQUIQUE.

Iquique, Junio 11 de 1885.—Riverendo Padilla: Como prometido en la anterior, vai jablar de la precision de la Cornpus Christi, i yusté ver aqui una ejemplo de la liberales que es la mono-cipal teniente coronel don E. Fuentes, hoi Intendinte for interina. Decrité que el day de Corpus Christi se haga formada media batallon de la Chacabuco 6.° de linea con banda de musica para acompañia a la procision, i cuando las curas salió de la iglesia, todos se tener que arrodilla i saca la sombrero; los soldados se tener que arrodilla tambien i saca la corra: eso es increible que en un pais, que se dice son liberales, se obligando al valienti difensor de la Patria a dobla la rodilla en el barro de las calles, dibante de unos curas.

Ahora contaré a yusté una cosa que sucede a mi en el correo: estaba ido al correo para recojer una carta multada qui mi habé llegado por vapor del sur; pero sucedió que cuando estado allí para pide mi carta, no estaba el empleado que está encargado de entregue las cartas multadas i que ningun tener la llave para abre el cajon, donde se guardadas esas cartas, sino el empleado que estaba almorzando en ese hora. Así mi tiene que espere más de media hora que el señor Miquel voiiva de almuerza para tiene mi carta, mi parece que la llave del cajon donde guardados las cartas multados se puede entrega ántes de almorzando Mr. Miquel, i así no si abra que esperando el rigreso de ese Mister. Estando parado en el correo mi vio una gracia del Chukarro Ganitu; que algunos trayido sus cartas despues de la hora fijado i que se niega para despacharlas; pero a otros se lo recibido con mucho amabilidad. Sin dudo éstos son algunos a quien él debi alguna cuenta, i esperando que así se podrá perdonarla..... Por hoi dejo a el in remojo pero si siguiendo la mismo modo lo afeitaré otro vez.

Por hoi la concluyo esta porque tene miedo no haber escrito in estilo telecrático, como yusté lo recomienda siempre, i hasta la próximo se despide de yusté afecto. amigo.—*David Panch.*

AMONESTACION.

AL PRESBÍTERO DON AGUSTIN VARGAS.

Si usted sigue en sus andadas,
Lleno de rencor profundo,
Calumniando a todo el mundo
Entre beatas deslenguadas;
Si de sucias bellacadas
No se deja, ¡por mi abuela!
Le cacaré una enorme vela
I le hago cerrar el pico,
Pues íntegras le publico
Sus cartas a la Rafacla!

HISTÓRICO.

¿Conocieron ustedes a Tripulina?

Pues bien; Tripulina era un viejo alegre i decidor como pocos. Sesenta invierno habian medio blanqueado su ondenda cabellera. Pero, apesar de sus sesenta, era ájil como una zorra i de buen humor como empleado público con un mes de licencia.

Tenia un cafetin en la calle del Tajamar, del Puente de Palo un cuarto de cuadra al Poniente.

En las noches de invierno nos íbamos con algunos otros frailes de mi pasta a tomar a casa de Tripulina uno en leche que parecia hijo de Salomon.

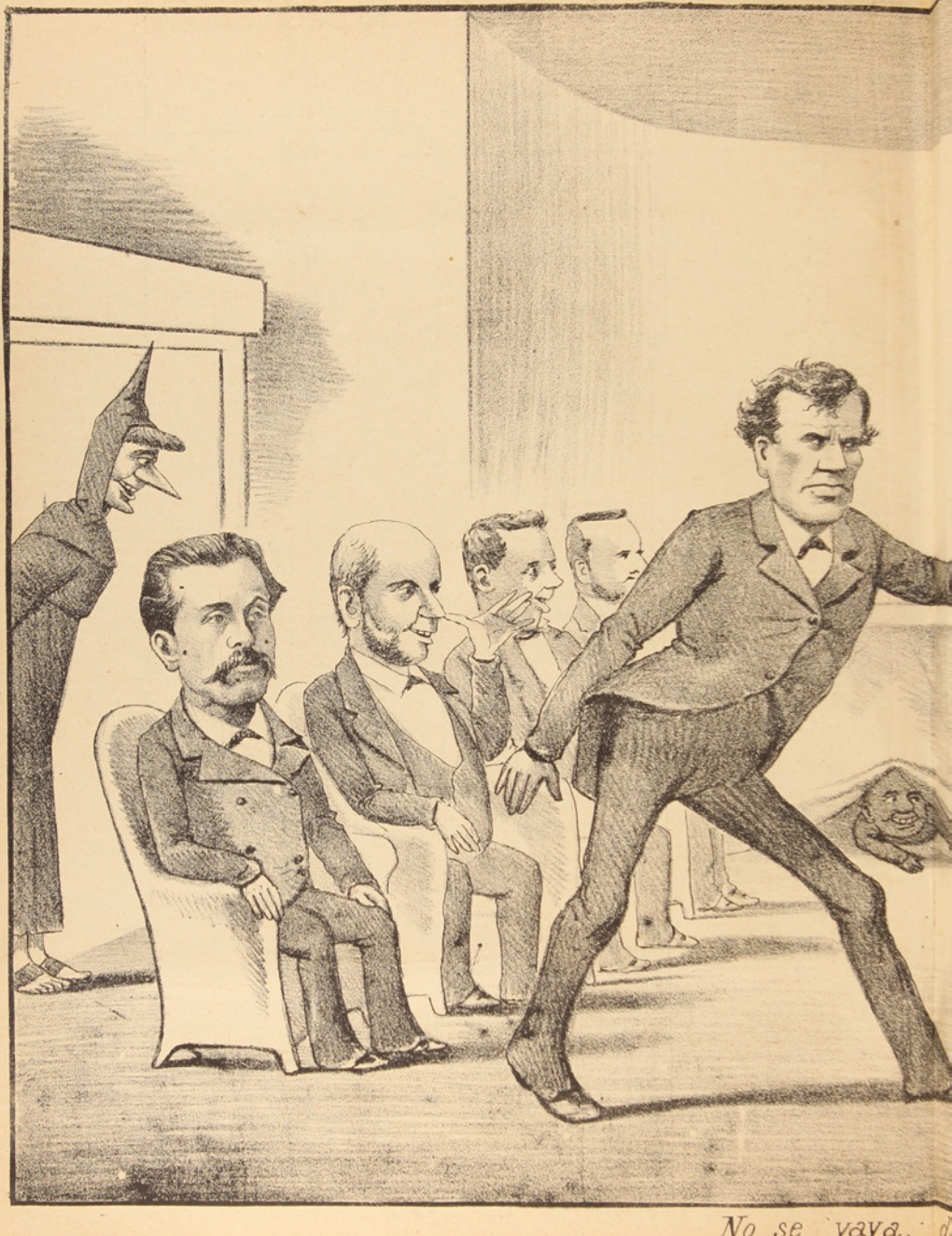
I era de gente como unos caimanes el oir al buen viejo contar sus historietas de la Patria Vieja, historietas que tenian mucho de novelas.

Como de su cosecha doi la siguiente que Tripulina nos contó una noche entre sorbo i sorbo i al amor de una brasereda de ascuas:

«Mi primer oficio, Padres, fué el de sastre. En esa condicion i como asistente del jeneral don Manuel Bulnes, tuve oportunidad de conocer muchos secretitos de ese bravo militar, el esterminador de los Pincheiras.

Don Manuel Bulnes necesitaba un asistente que fuera sastre como yo, porque han de saber Sus Partenidades que el jeneral tenia una cajita como la del Padre Padilla. Usaba tirantes, pero con tan mala fortuna, que a cualquier movimiento, zás! allí saltaban dos o tres botones. I allí era de las mías.

—Ramirez!



No se vaya,

don Clemente.

—¿Mi jeneral?

—A tu oficio, miño!

I yo, que iba siempre bien provisto de los materiales de mi *arte*, sacaba en el acto aguja, dedal, pitilla, cerote i hormillas. I me ponia a la obra. En un dos por tres los tres botones quedaban en su lugar, i don Manuel seguia con sus frescuras.

Cierta noche se daba un baile en una casa-quinta de Santiago allá por el año 184..... El jeneral llegó hecho un agua a la fiesta.

—Ramirez, me dijo: no te separes un solo instante de mí. Que yo te tenga siempre a la mano para un caso fortuito! Si faltas a la consigna, te hago dar doscientos en cada nalga. ¿Has entendido? Adonde yo vaya, allá irás tú, como la sombra detrás del cuerpo. Esta noche, mejor que nunca, tienes que hacerme la guardia de honor.

—Está bien, mi jeneral.

Yo me aposté en una de las puertas de la *sala* del baile.

El jeneral se desparecia bailando. No perdia contradanza ni rigodon.

Eso sí, note que toda la noche no tuvo mas compañera que una rubia encantadora, viuda de un rico comerciante de Valparaiso.

Despues de cada baile, el jeneral salia a lo ménos con tres o cuatro botones fuera de lugar.

—¡Cara... mba! esclamaba: esta noche han tocado a dispersion todas las hormillas de mis pantalones. Pega, Ramirez; pega, hombre: no te canses de pegar.

I yo pegaba botones por docenas i gruesas.

A eso de la una de la noche, i cuando los danzantes ejecutaban un valse endemoniado, el jeneral i la viuda salieron por una puerta de la sala que conducia a la arboleda de la quinta.

Yo, obediente a la consigna, me fuí siguiendo a la pareja.

Era noche de luna, i para no ser visto de aquellos palomos, me fuí arretacándome por la sombra que proyectaban unos altos tapiales.

Llegaron hasta el pié de una corpulenta higuera. Yo me escondí detrás del tronco del árbol.

¡Ai, Padres! tormentos como los que pasé aquella noche no los tendrán iguales los demonios en el Infierno.

Escuchaba allí en mi escondite las palabras de amor con que se camelaban viuda i jeneral, las palmaditas que éste le aplicaba a su *tiernpie*, los besos que galosamente se daban i un ruido de sedas i galones que me causaban unos calofrios.....

Al primer beso, saqué yo mi aguja; al segundo, saqué la pitilla; al tercero, saqué el cerote; al cuarto, me puse el dedal; al quinto, empecé a coser mentalmente; al sesto,... ¡ai! al sesto, oi que el jeneral decia:

—Tu boca es un clavel..... un boton de.....

Entónces saliendo de mi escondite, grité:

—Presente, mi jeneral! ¿Un boton? ¿de dónde, mi jeneral? ¿de los tirantes?

A mis primeras palabras, la viudita se desmayó i rodó por tierra lanzando un horrible grito de terror, al que el jeneral mezcló una imprecacion que me dejó patitieso.

Me dió una feroz trompada i me dijo:

—Vete de mi presencia, animal!

I corrió a prestar auxilio a la desmayada.

Para, al inclinarse sobre ella para levantarla, *allá vo!* dijeron en coro todas las hormillas de los pantalones de don Manuel.

Entónces corrió detrás de mí, gritándome:

—Ramirez! Ramirez! vuelve, hombre! Mira que no me queda un boton i se me van a caer los pantalones.

Sin embargo no volví. El bofeton que me habia dado habia sido de mano maestra i no queria yo que me emparejase la sangria.

Cuando el jeneral llegó a la sala de baile, iba con los pantalones en las rodillas; allí se enredó en ellos i cayó en la alfombra cuan largo i ancho era.

Despues de esta aventura, no volví a ver más a mi querido jeneral Bilnes.»

TRISTE VERDAD.

—¿Quién es ese querubin?

—¿No le conoces? Es Rosa,
La muchacha mas hermosa
Del santiagueño jardin.

—¿I la chica es de talento?

—Una moderna Corina.

—¿I es de alma?

—Casi divina.

—Es un portento!

—Un portento!
Me ha flechado esa mujer.
Si ella me correspondiera,
La adoraria....

—Quimera!

—Puede ser...

—No puede ser.

—¿Por qué?

—Porque un cazador,
Mas listo que tú, tiempo há
Que la tiene presa ya
En la trampa del amor.

—¿I quién es ese mortal
Afortunado?

—Mariano.

—¿Ese puerco?

—Ese marrano.

—¿Ese bruto?

—Ese animal.

—¿Pero ella con su desprecio
Corresponderá al cariño
De ese estúpido?

—¡Qué niño!
Le adora!

—¡I adora a un necio?
¿Cómo tales desatinos
Puede cometer...

—¡Canasto!
¿No sabes que el mejor pasto
Se lo comen los pollinos?

—¡Oh, mujer escepcional!

—No seas bobalicon,
Porque ella no es la escepcion:
Es la regla jeneral.
¿O vienes del Helesponto?
Aquí está la regla escrita:
A toda mujer bonita
Le toca marido tonto.

GACETILLA.

El Negro me cuenta que en el conventillo número 156 de la Cañadilla vive un individuo de cara achatada, ojos saltados, barbilampiño i fiato, que me recuerda aquella estrofa en que se habla de un «chato, pelon, sin dientes, estevado, i lo mejor que tiene es la figura.» Este tal encierra el corazon mas depravado que hai en el mundo. Nada mas que por satisfacer sus instintos de fiera, dió de puñaladas a un perro. El Viérnes 19 del corriente por la noche entró un individuo a la pieza del ñato i en el acto recibió un feroz golpe en la cabeza, al parecer con piedra. Cayó desatentado sobre un brasero con fuego i ahí recibió nuevos golpes. Lo dejaron como San Lázaro i además le sustrajeron sesenta pesos en billetes. Si no acuden varios vecinos del conventillo en auxilio de la víctima, quien sabe si este habria corrido la misma suerte del perro que el rabioso e hidrófobo del 156 matara en uno de sus accesos de animal felino.

—Bueno, Negro; obsérvame la vida de ese miserable, para hacer una cosa que no te la digo porque eres mui hablador. Entretanto, ponme en un sobre la direccion de: «Señor Comandante de Policía.— Presente.»

† Don Nephtalí Guerrero, oficial civil de la 3.ª circunscripcion, ví solo una media hora por la mañana a firmar los certificados en blanco i en seguida se retira. Nunca se le encuentra en su oficina. Un individuo que es escribiente u oficial de pluma dice a las personas que allí van que él es el oficial. Así, pues, todo el que allí se case no lo verifica ante el majistrado que la ley designa, sino ante el escribiente.

—Cállate la boca, Negro embustero!

† En el hospital de San Vicente de Paul se cometen muchos abusos por las hermanas.

Los practicantes no pueden hacer sus curaciones bien, a causa de que las hermanas no quieren dar las hilas i emplastos, tafetan i ceratos, diciendo que no hai en la botica. Se necesita una órden del médico de alguna sala para que la *monja* encargada del botiquin de lo que se le pida.

Al té no le ponen sino unos cuantos terrones de azúcar.

La hermana Mercedes es una mujer que se cree de todo lo que le dicen los sirvientes. Ejemplo: una de éstas se robaba el té de alguna sala, que se encuentra depositado en un corredor. El gazmiñero dice que se lo han robado los enfermos, siendo que todos están en cama. La hermana suspende a los enfermos del té, durante dos semanas.

Otra igual es la hermana Filomena, de quien hablan todos los enfermos, por tener *relaciones* con el portero.

† En el escritorio de Ducci, hablaban varios sujetos de lo testarudo que era Aramburo, pues cantaba cuando queria. Ducci dijo: «Sí, es cierto; por eso traje bastantes bailarinas para que cada una me sirva para un certificado del doctor Salamanca, cuando se indisponga Aramburo.»

† Esta noche se estrena en «El Baile de Máscaras» en el Municipal la señorita Filomena Savio. Me hago un deber en recomendar a esta ilusionada artista que trae sobre su frente dos coronas: la de la inspiracion elevada en el arte i la de la honradez purísima en la casa.

Desde luego auguro brillante *debut* a la artista.

Cuidado ¡canasto! que yo no recomiendo a ninguna nulidad!

VALPARAISO.

Junio 24.

Pésimo, repésimo trato les dá el sarjento Pacheco a los detenidos que trabajan en la nueva policía. Los hace cargar como a burros i, cuando no pueden con la carga, les dá de bofetadas, garrotazos i empellones. ¡I el badulaque sabe mui bien que sus jefes desean hacerse querer del pueblo!

°—El subdelegado de Viña del Mar está hostilizando a su antojo a los pequeños industriales, nada mas que por el apoyo de los municipales pechoños. Allí es malitas a los cafees porque espenden licores i a las cocinerías porque venden chicha junto con la comida. De nada sirve la patente que pagan los primeros ni los sesenta centavos diarios que aflojan los segundos.

Para que juzgue mejor estos abusos, allá van dos hechos: Juan Ulloa paga patente anual de café i porque vendió licor en dia de trabajo le aplicaron 50 pesos de multa. Juana Walker tiene cocinería al lado de la recova i paga 60 centavos diarios. Pues bien, porque junto con la comida, vendió chicha el Lúnes de la pasada semana, le impusieron multa de 5 pesos. La pobre no tenia con qué pagar i hasta hoi la tienen presa. Me consta que abusos como estos los comete el subdelegado con todos los industriales que en las pasadas elecciones fueron liberales. El mismo lo ha dicho: «O arrancan o los frieго a todos.»

°—Juan Saavedra desempeña tres ocupaciones i tiene varios negocios en compañía de su compadre Pedro Diaz. Es cabo de guardas, cabo de cambiadores nocturnos i mayordomo de las caballerizas de la empresa del ferrocarril: tres sueldos i uñas libres. ¡Qué ganga! ¿Cómo hacen los negocios en medias (i en botines) con el jefe de estacion?..

Saavedra alquila las carpas de la Empresa a un peso por noche cada una; el comerciante que no tiene cómo pagar el alquiler completo tiene que hacerlo en papas, cebollas o zapallos. Cobra 50 centavos por cada animal que no sacan de la caballeriza el mismo dia que llega. Presta plata a interes del 20 por ciento i con plazo de quince dias. Apesar de todas las ganguitas que le proporciona el compadre, Pedro Diaz es el hombre mas bribon para con los empleados.

°—El tinterillo Simon Navarro de Limache, apesar de su ninguna competencia en asuntos judiciales, está cometiendo muchos abusos i pillerías con los incautos que le dan poder para que los represente en juicio. Ya no hai paciencia para tolerarlo. Si no se modera le contaré a los limacheños la manera cómo quebró con la bodega de frutos del pais que tenia aquí en la calle de Yungai.

°—Se privilejia tendrá, Padre, el jefe de estacion de Peña Blanca para llevarse viajando constantemente, ya sea a este puerto, a Quilpué o a Limache? Nunca se le encuentra en su oficina. Hace parar todos los trenes de carga para bajarse, aunque segun el itinerario deberian pasar de largo. En este mes no ha asistido diez dias a la estacion.

¡Mas vale así. Miéntras más se ausente del pueblo, ménos mal hace este Borrega tan goloso!

°—En la calle Manuel Diaz, junto a la de Antonio Varas, i frente a la del Cármen, hai tántas citas i escenas amorosas que, si yo quisiera relatarlas, tendria material para una lindísima novela. Esa es sla gruta do el amor se anida».

°—Don Lara les rejistra la maleta todas las noches a las conductoras, despues que éstas se retiran. La que ha dejado algo para la copa es seguro que, al siguiente dia, es la mas halagada... Es mui zorro este don Lara!

°—Constantemente se atrasan los carros del Puerto porque las conductoras se llevan echando cojas en el chinchel que hai al lado de la garita con el viejo de la ídem...

°—Los alemanes pasan tántas rabias con Su Reverencia que la mayor parte de ellos han puesto un letrero en el Club á la cabecera de sus camas, en el escritorio, en el... etc., que dice así:

«Mensch ärgere dich nicht mit dem, *Padre Padilla.*» (Hombre, no te enojes!)

De esta manera se han calmado en parte los ánimos.

La María Beckers dice que no le hace efecto lo que le dice Su Reverencia, porque es un periódico de mui poco volúmen para ella; que para que le hiciera el efecto contrario sería menester escribirle en letras mui grandes i gordas; a lo que le respondió el tipo Hilliger: «Gewiss, natürlich meine liebe dicke Drehorgel oder was beisst mich da.»

Dicen tambien que cómo es posible que su corresponsal sepa aleman.

Para convencerlos i atraerlos al buen camino, i para que no sean tan peladores, le mandaré una circular en aleman.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

NO SE VAYA, DON CLEMENTE.

Don Clemente.
Como que me voi,
Como que me voi,
Como que me quedo;

¡Ai, mamita! pero irme no puedo.

Don Clemente.
Como que se vá,
Como que se vá,
Como que se queda;

Mas bien, váyase usté a la Moneda.

Don Clemente.
Como que me cansa,
Como que me cansa,
Como que me apesta

Lo de ver que aquí nadie contesta.

Un Senador.
Como que se enoja,
Como que se enoja,
Como que se enfada;

Luego a usted le darán su estocada.

Don Clemente.
Como que Melchor,
Como que Melchor,
Como que no viene,

Porque el luto encerrado le tiene.

El vice-presidente.
Como que yo espero,
Como que yo espero,
Como que yo ansio

Que se quede entre nos, señor mio.

Don Clemente.
Como que me dicen,
Como que me dicen
Como que se crén

Que payaso yo soi de Belen.

Don Eujenio.
Como que es mejor,
Como que es mejor,
Como que es prudente,

Que se quede aquí usted, don Clemente.
Como que sospecho,
Como que sospecho,
Como que parece

Que hundiré al pobre viejo de Leon Trece.

Don Clemente.
Como que si acaso,
Como que si acaso,
Como que si hai esto,

Que ocupar tendré entónces mi puesto.
Como que me voi,
Como que me voi,
Como que me caigo;

¡Ai, mamita! qué bilis que traigo!
Como que me quedo,
Como que me quedo,
Como que me voi;

¡Ai, mamita! qué bruto que soi!

AVISOS.

500 TABLAS SECAS, ÁLAMO, DE ¾ machihembradas i cuartones usados, alfombrados, realiza mui barato. Casa de Consignaciones, calle Huerfanos, 78.

SE VENDE EN ESTA IMPRENTA una coleccion completa de *El Nuevo Ferrocarril*, empastada.

VENDO ADOBES, SAN PABLO 47.

El Padre Padilla.

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 27 de Junio de 1885 — NÚM. 128

CORDONAZOS.

SIGUE LA GRESCA.

«Beatísimo Padre:

El canónigo Juan de Dios Despott, dignidad de tesorero de la iglesia Metropolitana de Santiago de Chile, sumisa i humildemente postrado a los piés de vuestra santidad, implora la inodótume justicia i paternal bondad del Augusto sucesor de San Pedro, *para contener desmanes del Vicario capitular de este arzobispado en sede vacante.*»

Con estas palabras principia un folleto que ha publicado i mandado a Leon XIII el canónigo señor Despott.

Ayer era monseñor Belmar el que acusaba al clero de simonía i herejía, de la muerte del obispo Solar i de inmiscuirse en política. Hoi es el virtuoso canónigo Despott, sacerdote a quien la patria debe tantos servicios, el que viene a recordar al papa que es ya tiempo de que la Iglesia chilena deje de ser fuente de corrupcion i de escándalos; i que el despotismo de unos cuantos se ejerce con mayor rigor que el Czar al deportar perpétuamente a la Siberia. La mano de fierro del Vicario pesa implacable sobre todo aquel que no se doblega servilmente ante todos sus caprichos.

No hai en el clero chileno mas alternativa que besar humildemente las pezuñas del Tuerto o recibir un puntapié acompañado de anatemas i excomuniones.

El señor Despott acusa al clero chileno, no solo por su decaimiento en lo que respecta a la moral, sino tambien por sus errores de fé. Sin ir mas léjos i sin andarse por las ramas, acusa al diario de la Curia, *Estandarte Católico*, de haber sostenido que el papa es Vicario de la Iglesia i nó de Cristo.

En el folleto figura una representacion del señor Despott al Cabildo acusando de jansenismo al Vicario capitular i a los provicarios i que se les exonere de sus respectivos cargos.

Vaya tomando nota de todo esto el público para que vaya conociendo lo que son los hombres de la Curia i se convenza de que yo no exajero cuando de ellos me ocupo.

¿Hasta cuándo los cándidos i las beatas se dejan meter el dedo en la boca por esos hombres corrompidos i perniciosos?

Esos hombres de sotanas negras solo se ocupan de reunir plata i de proporcionarse a sus anchas los mas refinados placeres de la lujuria.

Me falta espacio: entónces, hasta el Mártes.

PISAGUA.

(Conclusion.)

Desesperado nuestro *Tisiano* de su mala suerte, se enroló en los montoneros de Cáceres, en calidad de *Cirujano Mayor*, i combatió más de una vez en contra de nuestra bandera. En el asalto a Lima cayó prisionero. Juzgado en un consejo de guerra, debió ser fusilado en la fortaleza de Santa Catalina; pero don Jovino Novoa, nuestro Ministro Plenipotenciario en el Perú, convertido en esta vez, contra su carácter tradicional, en dios de los Tiñosos, le salvó la vida, ordenando si que le dieran cien azotes en el rabo i que le despacharan en seguida con viento fresco a las costas del Sur.

Desgraciadamente cayó esta *calamidad* a Pisagua i, en ménos de un año que lleva de residencia entre nosotros, ha estafado con un cinismo sin ejemplo más de *cinco mil* pesos a un pobre jóven enfermo llamado Benjamin Hurtado, cuya familia reside en Santiago.

Es orijinal la historia de esta descarada estafa. El aventurero Miquel le hizo consentir al pobre señor Hurtado, hombre bueno i crédulo, la conveniencia i espectativa de formidables utilidades si bajo su direccion establecian una *droguería montada a la europea* i si ponian ademas en planta un descubrimiento de su invencion para condensar agua del mar bajo la influencia de *ciertos* rayos solares.

Hasta hoi la droguería no tiene otro surtido que un enorme cuadro del doctor Pierce i sus preciosas *chicuelas*, a quien presenta como su corresponsal de New York, i una triste caricatura del fenecido inventor del aceite de San Jacobos. La única parte que ha cumplido del programa que presentó al señor Hurtado, es aquello de los rayos solares que aprovecha con usura cada vez que se rasca. ¿I semejante *pavae* habia de ser corresponsal de Su Paternidad? ¡No faltaba más!

Miéntras tanto yo, su verdadero corresponsal, a manera de Mochuelo o Buho de Bohemia, mui quedito metido en mi covacha, me rio solo, i desde lo mas encumbrado de la poblacion donde vivo, estiro de vez en cuando mi pescuezo, extiendo mi vista brillante, dominadora por todas partes i con atento oido lo veo todo, lo escucho todo, lo anoto todo i en seguida allá vá esto, mi amado Padre, i agarrarse, miños!

Me queda todavía una docena de personajes *célebres* a quienes daré a conocer a Su Paternidad uno a uno con sus pelos i señales i que pasan por hombres serios, juiciosos, irreprochables i que, entre plato i plato, no son sino una empanada de bellacos disfrazados con una capa de hipócrita hojarasca i de una formalidad austera i grave que no tienen ni han temido jamás.

En esta colada vendrán al suelo falsos prestijios, reputaciones usurpadas i danzarán revueltos entre los perfiles de mi pluma, bancueros mujerigos, jueces venales, empleados crapulosos i cuanto se ajita en esta pequeña Sodoma de corrompido i de corruptor.

Me he propuesto decir verdades, i ya las oirán gordas i concretas.

Hasta luego, amado Padre, i perdone la *cortedá*.—*El corresponsal.*

UNA PREGUNTA.

A QUESTION.
EINE FRAGE.
UNA ADIVINANZA.

¿QUIÉNES SON LOS JESUITAS DEL COMERCIO?
WHO ARE THE JESUITS OF COMMERCE?
WER SIND DIE JESUITEN DES HANDELS?

Hai una nacion, que no quiero nombrar porque todos adivinarán su nombre, que es falsificadora por excelencia.

I, si nó, pregúntale mis lectores.

¿Quiénes son los que falsifican todas las mercaderías, los que ponen marcas inglesas a sus jeneros de todas clases, los que venden gato por liebre, los que dicen: «el fin justifica los medios, no importa que una mercadería sea mala con tal que se venda?

El daño no está solo en vender malo, sino en venderlo como bueno i con marca inglesa.

¿Hasta cuándo toleramos en Chile tamaño escándalo?

Por fortuna, ya vamos conociendo el engaño. No es raro oir en las tiendas este corto diálogo:

—¿De qué nacion es este jénero?

—De la nacion de los jesuitas, mi señora.

—Ah! entónces no lo tomaré. No quiero jeneros de esos: son mui vistosos, mui bonitos: pero no duran nada. Se destiñen al poco tiempo.

Pero sucede que los comerciantes jesuitas encuentran espendedores al por menor de sus falsificadas mercaderías en los pulperos i prenderos de otra nacion que tampoco quiero nombrar; de ahí que los artículos de Mr. Falsific inunden todavía las plazas de Santiago i Valparaiso.

Ojalá que el hombre, viejo ya, que dirije los destinos de la nacion de los jesuitas del comercio, en vez de entrometerse tanto en lo que pasa en casa ajena, les enseñara a sus súbditos *la moral comercial*, que harto la necesitan!

Aunque *chillanejo*, puesto que víctima soi i chillo, soi griego de nacimiento. Mande, pues, a su A. S. S.—*Demócritenes.*

DESPUES DEL BOLSEO.

I.

—¡Las seis de la madrugada!
—Para tan mezquina cena
No valia, hombre, la pena
Sufrir una trasnochada.
—Ya lo creo!
—Ni licor
Siquiera hubo en abundancia....
Pero sobró petulancia....
—I etiqueta de rigor....
—Mucho baile.
—Mucho canto.
—Muchas luces.
—Muchas flores.
—De tripas muchos dolores.
—¡I todo en dia de *santo!*
—Yo tengo hambre. I tú, ¿le tienes?
—Sí.
—Pues vamos a la *plaza*
A soplarnos una taza
De chocolate.
—*I pequenes.*

II.

—Hombre, ¡qué desilusion!
Ni una muchacha bonita!
—Bah! ni una regularcita!
—Pero viejas....
—Un millon.
—¡I tener que trasnochar
Entre el tedio i el espliin!
—Yo, que soi tan bailarin,
No pude hacer bailar.
—I si no habia con quién!....
—A no ser la vieja clueca
Que solo bailaba caeca
Con el viejo don Senen....
—¿I la cara de caballo,
La hija de doña Estrella?
—Oh! cuando bailé con ella,
Casi me reventó un callo.
—I en mis piés hizo destrozos,
Anatómicas crueldades.
—¡Para tales fealdades
Invitar a tales mozos!

III.

—¿Qué noche! aún me contrista
Su recuerdo, amiga Ester.
¿Lo creerás? no pude hacer
Ni siquiera una conquista.
—¿I yo, mi querida Juana?
Quien me dijera no halle
¿Que simpática es usted
De buena ni buena gana.
—¡Qué jóvenes!
—Unos dijes!
—No sabian ni bailar.
—¿Que más se puede esperar
De esa pandilla de *pijes?*
—I *pijes* tan solo van
A esa casa.
—Yo creia
Que por lo ménos iria
Algun decente galan.
—Ni uno de *primo cartelo*
Habia en toda la casa.....
—Como que en es gente hussa.....
—Ménos que de medio pelo.....

IV.

—¡Qué *santo* tan deslucido!
—De veras, mui *pichiñigne.*
—Ni siquiera un alfeñique
A los niños he traido.
—¡Pasar una noche entera
Calentando los asientos!
—I pasando unos tormentos
Que ni el Demonio sufriera!
No me pasaron un rato
Esos mozos tarambanas.....
—¡I yo? sufriendo las ganas
Porque padezco de flato.
—Como una no es niña ya,
No le hacen caso.
—Nó, pues:
Se nos enfrian los piés
I nadie friegas nos dá.

—Pero otra vez no me pasa
Lo de anoche.
—Por supuesto!
—Quien tuvo la culpa de esto
Fué la dueña de la casa.
—Una vieja lagartija
Sin pizca de educacion,
Que no pierde la ocasion
De ofrecer en venta a su hija.—

V.

Así sucede, lector,
Con los que a *bolsearte* van:
Cuando léjos de ti están,
Piltrafa a más i mejor.
Ya les das sabroso hambre,
Dulces, vino, baile i canto;
I ellos te pagan en tanto
Con un soberbio *pelambre.*

LAS BEATAS.

ESTUDIO PSICOLÓJICO.

I

Cuando todos los tirones de la beata soltera se le han salido por la culata, sin dar uno solo en el blanco, que es su confesor, recurre al último recurso; hacerse la enferma.

Un dia se echa a la cama, i desde allí le manda a su director espiritual una perfumada esquelita, concebida en estos términos:

«Señor don.....—Se cava, calle tal, número tanto.—*Mi* querido director espiritual: Grande estrañeza le habrá causado a usted el que no haya ido yo ayer mi hoi a confesurme con usted. Pero una grave enfermedad me tiene postrada en el lecho del dolor. ¿Sere yo tan feliz que pueda tener la indecible satisfaccion de que usted venga a visitar a esta alma atribulada por los dolores físicos i morales? *Sea* hasta la muerte.—*Fulana de Tal.*»

El portador de esta misiva vuelve con la grata noticia de que el sierro de Dios ha contestado que *si vendrá, en la noche-este, despues de la disciplina.*

La beata entónces arregla el escenario. Coloca, frente a alguna imájen celestial, dos o tres macetetos cargados de olorosas flores; desde temprano empieza a quemar en un brasero perfumadoras resinas; *fabrica* uno en leche o en agua, al palabra del confesor; prepara una cenita estimulante; i ella misma se dispone voluptuosamente en su lecho, al cual la rodeado de todos los encantos de un místico sensualismo.

Se oye el toque de ánimas, la beata reza algunas oraciones, i a poco el ánima bendita de su confesor dá tres golpecitos en la puerta de calle.

Una vieja, cara de bruja, vá a abrir la puerta.

El corazon de la beata se sacude con violencia.

El confesor entra al dormitorio, sombrero en mano, saludando a la enferma.

—Buenas noches le dé Dios, hermana.

—Igualmente, señor. ¿Ai! cuánto le agradezco su visita! Tome usted asiento.

—Aquí me sentaré, en esta silletita.

—¡Oh! nó, señor: ese asiento es mui duro..... Sentarse en una silla de palo! no es posible. Pero, como yo soi tan pobre, no tengo sillas tapizadas, como usted. Sin embargo, a falta de asiento mas confortable, siéntese usted a los piés de mi cama.

—Gracias, señora mia.

—¿Mucho frio hace en la calle, señor? (Es invierno.)

—Insoportable. Pero esta habitacion está abrigadita.

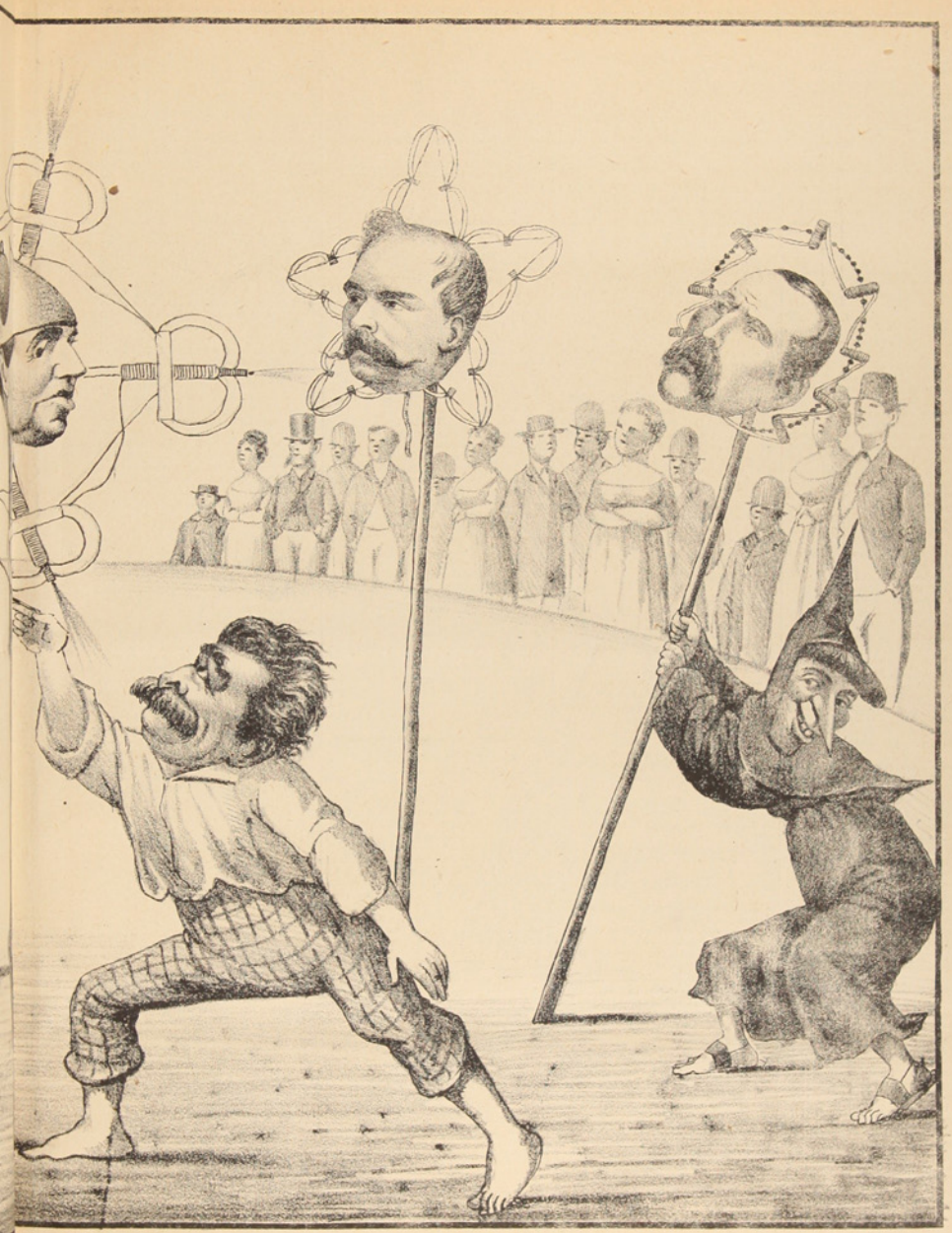
—Yo no siento el frio, porque estoi con una fiebre que me devora.

I la beata clava en el ministro del Señor unos ojos que despiden llamas de volcánico amor.

El confesor se hace el que no entiende, como que a todos estos zorros les gusta que los rueguen i que les pongan las gallinas debajo del hocico.

—¿I que médico la ha visto a usted?

Fuegos de



artificio.

—Ninguno, señor. Me parece que la mejor medicina es la espiritual; por eso me tomé la libertad de hacerlo llamar.....

—Es que yo soi médico del alma, i nó del cuerpo.....

—Estando sana el alma, ¿qué importa que el cuerpo esté enfermo?

—Tiene usted razon.

—¡Jesus! que despreocupada soi yo! por atender a la salud de mi alma, he olvidado que usted debe venir con frío. Perdone usted... ahí sobre esa mesa hai un jarro.....

—¿Es alguna tisana que usted toma a pasto?

—Nó, señor: es una tisana que he preparado para usted.... Usted dispensará si noestá a su gusto; pero, enferma como me hallo, no he podido hacer otra cosa mejor....

—¡Vaya! siento que tánto se haya incomodado por mí.....

—No es ninguna incomodidad, señor.

—¡I qué bueno está el pícaro!

—Tomese todo el vasito para que se le espante el frío.

—¡Qué rico! qué sabroso! I.... ¿disminuye la fiebre?

—No sé.... pero puede usted tomarme el pulso....

—A ver....bastante ajitado está... ¿Algun resfrío talvez? ¡I cómo tirita! ¿Por qué no hace usted que su sirvienta le dé unas friegas de mostaza?

—Porque no tengo sirvienta, señor. Esa mujer que usted acaba de ver, es una buena vecina que viene a acompañarme de dia; pero de noche se vá, porque como tiene familia.... I ahora que me acuerdo, la pobre viej a se habrá ido i me habrá dejado abierta la puerta de calle..... Voi a tener que levantarme para.....

—Oh! eso no lo consentiré yo.... Podria usted cojer una pulmonía.... Dígame usted qué debo hacer, i con mucho gusto lo haré.

—Nada más que ir a ponerle llave i tranca a la puerta de calle.

—Lo de ménos es eso. Allá voi.

El siervo de Dios cumple al pié de la letra su comision i vuelve al dormitorio de la beata retregándose las manos... ¿de frío o de contento?

—Está cayendo la nieve a pedazos, hija.

—Sírvase entónces otro traguito.

—Gracias.... Pero, ya me voi secando el jarro yo solito....

—¡Ah! olvidaba decir a usted que ahí en esa cómoda hai una fuente con un causeito que se le gusta a usted.....

—¡Hui! ensaladita de patas con ensalada de rábanos! qué breva, hija, qué breva!

—Sírvasela usted con toda confianza, porque el ponche debe haberle abierto el apetito.

—Está como de su mano... Pero ¿cómo tirita usted!

—Brrrrr! Si... me han da... do.... unos... horribles.... calo... frios!

—I ¿eon que se le pasarán a usted?

—Con un remedio que no me es posible hacérmelo esta noche.....

—¿Qué remedio es ese?

—Friegas, señor.

—Si usted gusta, yo puedo hacérselas, porque supongo que serán en los pies.....

Dígame usted no mas dónde tiene el sebo i la mostaza, i verá que no soi mal enfermero.....

—¡Oh! ¿cómo habia de permitir yo que usted se ensuciara las manos? Si al fin fueran con aguardiente puro.....

—Creo que son tan buenas como las de mostaza... Ea! no hai tiempo que perder... Aquí hai una botella con aguardiente..... Pero usted tiene los pies calientitos.

—Pero me duelen mucho..... será un resfrío talvez... i tambien las corvas.....

—¡Que pantorrillas tiene usted!.... Pero... basta de friegas!... Un alma no más tenemos, i si la perdemos, ¿qué haremos?

—Tiene usted razon, señor.... Váyase usted... no comprometa la tranquilidad de su alma.....

—I... ¿quién cerrará la puerta de calle?

—Me levantare yo a cerrarla, pues.

—¡Oh! eso sí que no..... Lo que haré será pasar la noche en oracion.....

—¡Brrrrr!... me han vuelto los calofríos.....

—Pues, otra friega i pasarán.....

—Nó, nó, nó! Se espone usted i me espongo yo.... Un alma no más tenemos, i si la perdemos, ¿qué haremos?

—Que se pierda ¡m....! que se pierda!

—¡Por Dios!.... Pero ántes confiéseme usted.....

—Está bien. *Confiteor Deo.....*

—Yo, pecadora, me confieso a Dios.... Por favor... haga usted el servicio de desabilar la vela.....

—¡Jesús, María i José! ¡qué chambon!... ha apagado usted la luz.....

—¿Tiene usted fósforos?

—Nó ¡por Dios!

—Entónces, confiésese usted a oscuras, que el Espíritu Santo iluminará su alma, hija mia, que lo que es a mí, el ponche ya me tiene bastante iluminado.....

—Acuseme, Padre.....

(Se continuará.)

LA LUNA DE MIEL DEL NEGRO.

Nada me has dicho, Negro, de cómo te ha ido en tu luna de miel.

—¡Ai, Padre! la mia no ha sido luna de miel, sino que mas bien luna de.....

—Si dices alguna indecencia, te doi un revés, Negro.

—En tal caso, se quedará Su Paternidad sin saber de que ha sido mi luna.

—Cuentame cómo te ha ido, sin sacar los pies del plato.

—En cuanto nos trajinaron a mi gringa i a mí.....

—¿Qué es eso de trajinar?

—Digo, en cuanto nos rejistraron en la oficina civil e hicimos a Su Paternidad la visita de etiqueta, tomamos un carruaje i nos fuimos a Aculeo.

Hicimos el camino sin otra novedad que la de topar en nuestro camino a unos ingleses que iban de caza. Uno de ellos hizo detener nuestro vehículo, i encarándose a mi rubia mitad, la dijo:

—Seniorita, ¿dónde e la Aculeo?

Mi gringa se puso encarnada como una frutilla i yo rojo como un carbon... apagado.

Sin poder contenerme, salté bufando.

—Eso no se le dice a una señora casada, so lengua de trapo!

—Mi vai a la caza.

—¿A casa de quién?

—A caza de la pato.

—¿Qué pato?

—La pato de lacuna.

—¿Qué cuna?

—De la Aculeo. I mi no sabe dónde e la Aculeo.....

—¡Ah!.... ¿Usted pregunta dónde está la laguna de Aculeo, a cuya laguna va usted a cazar patos?

—Yes.

—El mismo camino llevamos nosotros, i puede usted montar en nuestro coche; i así usted llegará a la laguna ántes de una hora.

—Thank yau, Mister Black.

—No hai de qué.

Cuando los gringos, que eran dos, subieron a nuestro carruaje, mi esposa, al ver a uno de ellos, se puso blanca como un papel.

Yo noté su palidez, pero me tragué la lengua, reservándome espiar la conducta de mi mujer en presencia de aquellos estranjeros.

El gringo, compañero del que conmigo habia hablado, se puso a hablar en su idioma a mi gringa; mas, hacíalo de un modo tan enredado, que yo me quedaba en ayunas.

El misterio se hacia, pues, para mí cada vez mas impenetrable.

Esto me desazonó un poco más que mucho.

Llegamos a la laguna, i en llegando, mi gringa se puso a pescar, i *nosotros los ingleses* nos echamos, escopeta al hombro, detrás de las patas i de los patos.

A la hora del almuerzo, volvíamos todos tres a reunirnos con mi esposa, cuando uno de los gringos se nos separó sin saber yo por dónde ni a dónde se dirijiera.

Poco ántes de llegar a nuestro alojamiento, ví por entre unos totorales un par de patos hermosísimos. ¡Aquí de mi puntería! esclamé. Apoyé la culata de mi escopeta sobre mi ishilla derecha, fijé los puntos i..... disparé.

Los dos patos.....

—¿Cayeron?

—Nó, Padre: echaron a volar.

—¿Perdiste tu tiro?

—Tampoco, porque un doble grito se dejó oir.

—¿Habias herido a alguien?

—A dos *alguienes*; al gringo que se habia separado de nosotros i..... ¡a mi gringa!

—¡Cómo!

—El badulaque lo estaba haciendo el amor a mi mujer miéntras ella pescaba pejerreyes.

—¿I fueron graves las heridas?

—Nó, por desgracia mia! porque los perdigones le volaron al inglés el sombrero, i a mi gringa el moño, que era postizo.

—Por cierto tendrias tus esplicaciones con ella.....

—Sí, me espliqué, Padre; o, mejor dicho, ella se esplicó. I ¡ojalá nunca se esplicara!

Gwendoline, la dije; ¿cómo es que la encuentro a usted hablando pico a pico con ese paisano?

—Porque el estuvo un tiempo mi marido, Mister Black.

—¡Cómo! ¿es usted casada?

—Estuve en Ingleterra casada con él; pero dispues nos desbolsamos.

—¿Se divorciaron?

—Sí.

—¿I usted tuvo familia?

—Sí, cuatro chiquititos.

—¡Ave María Purísima! ¿De modo que usted no está como Dios manda?

—Ah! nó, pues.

—¿I que le decia ese bribon?

—Que, ahora que mi estaba casada con yuste, mi deba hacerme carga de los cuatro chiquititos.....

Yo no pude oir más, Padre, porque caí desmayado.

¡Antes de mi primera noche de bodas, mi virjinal esposa era madre de cuatro chiquillos i yo padre de cuatro chiquillos de otro padre!

(Se concluirá.)

GACETILLA.

Con gusto publico una carta en que se dá cuenta de otro triunfo alcanzado por el *Licor de los Incas*, tónico que ántes he recomendado con entusiasmo i conciencia. Ella pertenece a la respetable señorita doña Carmela Martinez, cuñada del señor don Cárlos Tocornal. Creo hacer un servicio a la humanidad cada vez que se trata de encomiar una bebida tan sana, tan agradable i tan benéfica. Hé aquí la carta:

«Santiago, Junio 25 de 1885.—Sr. don Exequiel Quevedo.—Presente.—Mui señor mio:—Justo acto de plena justicia, me permito dirijirme a usted, manifestándole mi sincera gratitud de que estoi poseida, por haber logrado curar radicalmente una afeccion al estómago que sufria desde años atrás, mediante el uso del *Licor de los Incas*.

Me han bastado algunas botellas de esa bebida para lograr mi restablecimiento: así es que, al comunicarlo a usted, no puedo desearle otra cosa sinoque usted popularice cuanto sea posible esa medicina tan eficaz como agradable.—Quedo de usted su atenta i S. S.—*Carmela Martinez.*

Agradeceriam mucho si el señor Ministro lo cambiara. He oido decirles más: que ese puesto lo serviria gratuitamente don Ramon A., caballero bien quisto, respetable i mui atento.

°—Parece que estuviera en competencia el Restaurant del Membrillo con el Hotel de la Matriz.

En ámbos el servicio es esmerado. El primero solo está abierto de dia i para hacer menos no tiene rival. El Domingo 21 fuí allí a las dos de la tarde i, aunque tenia que hacer una visita, no pude hacerla porque la amabilidad del dueño del establecimiento i de su interesante familia me retuvo agradablemente hasta las nueve.

Todo estranjero lo primero que hace es una visita al Restaurant del Membrillo. Porque allí se goza de una espléndida vista del mar, i porque es donde hai ostras mas frescas i un vinito que lo pone a uno mas alegre que unas Pascuas. Dese un tiempecito Su Paternidad. i lo llevaré, i verá bueno i se inspirará más.

°—En la escuela *número 2*, rejentada por Lafuente, se dá a los niños un trato mui brutal. En dias pasados hizo perder el sentido a un alumno por un feroz puntapié que le aplicó. Tuvo que mandar buscar árnica para curarlo. Palo i azote aplica a todos los niños. Además hace con ellos negocio, pues les vende comida i ótras golosinas a cinco centavos plato. Al que quiere comer sopa, la cuesta. Esta es la razon por que esa escuela tiene ménos niños que las demás en su matrícula.

°—El judio de la Ajencia del Turco cada dia comete mas abusos con los que tienen la desgracia de ir a empeñar allí sus objetos. Cuando no les cambia a las alhajas las prendas finas por ordinarias, demora su entrega para quedarse con ellas. Negocia hasta con los paños en que van envueltas las prendas.

¡Qué seria si este judio tuviera mejor vista! Sería capaz de arrancarles a los cielos el lucero del alba!

°—Al teniente Zamora le recomiendo especialmente el billar de don Canto, situado en la calle de Maipú número 323. Ahí encontrará por cuadrillas a los muchachos vagos que, de dia i de noche, se ocupan en el juego de azar. Muchos salen nada más que con la camiseta....

°—Como me he estendido demasiado, dejaré para mi próxima carta muchas otras noticias, entre las cuales se cuentan las atrocidades del jesuita Marciano, de los Padres Franceses, con un pobre niño i los negocios que hacen los frailes de la Escuela de San Vicente de la Alameda de las Delicias.—*El corresponsal.*

VALPARAISO.

Junio 26.

°—En el cerro de la Cordillera habia un guardian para cuidar la calle del Castillo hasta la plaza de este nombre. En pocas partes de esta poblacion es mas necesario un guardian que ahí. Pues bien, el ha sido suspendido no se por quién.

°—En la calle de Serrano núm. 8 ha estado un sarjento de la policía secreta durante cinco meses cuidando la casa porque la familia estaba en el campo. Este empleado gana por lo ménos 35 pesos al mes, cantidad que multiplicada por 5 da 175. ¿Quién ha pagado esto? Supongo que Cañas.

—I ¿quién es Cañas?

—Claro está, la Municipalidad.

°—Hai varias boticas que debieran llevar el nombre de bodegones. Todo anda allí tan a la diabla que, si se las visitara sin previo aviso, no quedaria más que el mostrador i la anaquelería. Ejemplos:—Plaza Echáurren G. i C.—calle de San José—Juan S.

°—Don Santiago S. G. dice que su amigo don Jerónimo le ha asegurado que ya hizo entrega de la sindicatura de Espinosa. Esto es completamente falso. Parece que las familias Guzmanes tienen el propósito de protejer al pájaro de las lagunas.

Desearia que hablaran Duran, M. C., los L. i la misma hermana de Jerónimo, a quien la ha despedido tres veces de la casa porque no se ha hecho sorda, muda i ciega.... con ciertas personas que van de visita.

°—La colonia española en jeneral está mui descontenta con el representante que tienen en este puerto. Lo ménos que dicen los compatriotas del gran Pelayo es que el caballero ese no conoce la urbanidad.

Agradeceriam mucho si el señor Ministro lo cambiara. He oido decirles más: que ese puesto lo serviria gratuitamente don Ramon A., caballero bien quisto, respetable i mui atento.

°—Parece que estuviera en competencia el Restaurant del Membrillo con el Hotel de la Matriz.

En ámbos el servicio es esmerado. El primero solo está abierto de dia i para hacer menos no tiene rival. El Domingo 21 fuí allí a las dos de la tarde i, aunque tenia que hacer una visita, no pude hacerla porque la amabilidad del dueño del establecimiento i de su interesante familia me retuvo agradablemente hasta las nueve.

Todo estranjero lo primero que hace es una visita al Restaurant del Membrillo. Porque allí se goza de una espléndida vista del mar, i porque es donde hai ostras mas frescas i un vinito que lo pone a uno mas alegre que unas Pascuas. Dese un tiempecito Su Paternidad. i lo llevaré, i verá bueno i se inspirará más.

°—En la escuela *número 2*, rejentada por Lafuente, se dá a los niños un trato mui brutal. En dias pasados hizo perder el sentido a un alumno por un feroz puntapié que le aplicó. Tuvo que mandar buscar árnica para curarlo. Palo i azote aplica a todos los niños. Además hace con ellos negocio, pues les vende comida i ótras golosinas a cinco centavos plato. Al que quiere comer sopa, la cuesta. Esta es la razon por que esa escuela tiene ménos niños que las demás en su matrícula.

°—El judio de la Ajencia del Turco cada dia comete mas abusos con los que tienen la desgracia de ir a empeñar allí sus objetos. Cuando no les cambia a las alhajas las prendas finas por ordinarias, demora su entrega para quedarse con ellas. Negocia hasta con los paños en que van envueltas las prendas.

¡Qué seria si este judio tuviera mejor vista! Sería capaz de arrancarles a los cielos el lucero del alba!

°—Al teniente Zamora le recomiendo especialmente el billar de don Canto, situado en la calle de Maipú número 323. Ahí encontrará por cuadrillas a los muchachos vagos que, de dia i de noche, se ocupan en el juego de azar. Muchos salen nada más que con la camiseta....

°—Como me he estendido demasiado, dejaré para mi próxima carta muchas otras noticias, entre las cuales se cuentan las atrocidades del jesuita Marciano, de los Padres Franceses, con un pobre niño i los negocios que hacen los frailes de la Escuela de San Vicente de la Alameda de las Delicias.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

FUEGOS DE ARTIFICIO.

Nuestro primer mandatario,
El insigne don Domingo
Se ha metido artificiero
A fin de matar su hastío.
Ya ha quemado algunas piezas,
Tales como a Melchorito,
Que ha perdido la esperanza
De que le den este siglo
La carterita de Hacienda
Que anhelosos desde chico.
Tambien el pobre Balmaceda
Está quemado i perdido,
Pues que saldrá del Senado
Como tres i dos son cinco.
¿I qué decir del Vicario?
Que lo tienen medio frito,
Que arzobispo no será
En todo sea arzobizco.
Tan solo dos piezas quedan
Que no ha quemado aún Domingo:
Lucho que está en candelero,
Aunque no tiene pabilo,
I José Manuel que en globo
Se remonta callandito.
Mas, lo mejor de la fiesta,
Lo mas nuevo, lo mas lindo
Es la pieza de billetes
Con que trae distraido
Al pueblo, que es el pagano
En los fuegos de artificio.
Muchos billetitos vuelan
Por los aires, está visto;
Pero platita que tenga
Nuevo decreto dará.....
Nequaquam! ella se queda
En las uñas de los pillos!

AVISOS.

SE VENDE EN ESTA IMPRENTA una coleccion completa de *El Nuevo Ferrocarril*, empastada.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 30 de Junio de 1885 — NÚM. 129

El Padre Padilla.

SANTIAGO, JUNIO 30 DE 1885.

DON ALEJANDRO VOLPINI.

El intelijente joyero, relojero i electricista; el mas aventajado en conocimientos galvánicos i cuya habilidad nos ha dejado irrefutables pruebas; el hombre mas modesto i mas caballero de cuantos estranjeros he conocido, don Alejandro Volpini, ha partido en el vapor de la carrera para su país natal.

Volpini, alma noble, alma de artista, se ocupó más, durante su estadía entre nosotros, del adelanto europeo de las ciencias i de las artes que de hacer fortuna trabajando como simple joyero o relojero. Esta es la causa por la cual Volpini regresa a su querida Italia con la salud tan tanto gastada por el trabajo no interrumpido i sin la fortuna que jenéralmente se labra sin gran esfuerzo hasta el mas humilde fabricante de fideos que pisa nuestras playas.

Volpini deja entre el círculo de sus amigos i admiradores el mas grato recuerdo.

Hombres como Volpini, aunque por cierto no están a la altura de Domeyko, Philippi, Loubert, Pissis i otros, son los inmigrantes que nos convienen, porque, a mas de su carácter caballeroso, con el que se hacen de todos estimados, nos vienen a enriquecer con el valioso contingente de sus conocimientos profesionales, conocimientos que son de tanta utilidad para el progreso i bienestar de nuestra jóven República, nacida para vivir de las artes i de las ciencias.

Cuando veo que un pulpero, prendero, o algunos de esos hijos de..... otro país, después de haber hecho su *fortunita* ejerciendo entre nosotros (honradamente se entiende) su noble arte, se manda cambiar de Chile, me froto las manos de gozo desendoles que el mar les sea *pesado* i la tierra *lijera* para que no les sea posible regresar a nuestros lares; pero cuando un Volpini prepara sus maletas para abandonarnos, lo siento de todo corazon como amigo, como admirador i, más que todo, como chileno.

Los hombres laboriosos, intelijentes i ajenos a todo charlatanismo difícilmente hacen fortuna entre nosotros; los dandies, los chapuceros i los que saben hacerse atmósfera ganan dinero i regresan a su patria riendose de nuestra..... inocencia!..... Volpini no lleva un centavo a su tierra porque los trabajos que ejecutó durante su estadía fueron trabajos artísticamente ejecutados, i en Chile todo lo que es artístico, siendo trabajado en el país, no tiene mérito..... Pero, en cambio, Volpini lleva las bendiciones de cuantos le tratamos i supimos admirar la nobleza de su carácter i su talento profesional.

CORDONAZOS.

¡HABLÓ EL BUEI!

—

Sí, señor, habló un renacuajo cantorbriano que dice ser tipógrafo i llamarse Ramon Yañez.

El infeliz no sabe lo que dice. Supóngase el lector que estampa esta frase: «Mujica que ROBÓ los rejistros, etc.»

Esto solo basta para medir el caletre del nuevo corifeo de la Curia.

El infeliz Yañez estuvo preso porque se encontró enredado en un proceso por robo a unos despachos que estaban inmediatos al club conservador «Diego Portales» i parece que le ha tomado cariño a la cárcel.

Si se puede encerrar en chirona al que calumnia a otro llamándolo ladron *de palabras*, ¿cuánta mas razon no habrá para ponerlo a la sombra cuando dice lo mismo por la prensa i con su firma?

Después califica de *provaricador* al probo i recomendable juaz señor Bisquertt.

Lo dicho: este nene o no sabe lo que dice o le gusta vivir en la cárcel.

El Chileno, que acoje tales artículos, ha demostrado por la millonésima vez que es digno alcahuete de la Curia.

Puede cantar gloria el clero: ya tiene un adalid más en sus enrarecidas i mugrientas filas.

Con Yañez en la balanza conservadora, el mundo se va a tumbar.

¡Agarrarse, hijitos!

TALTAL.

—

Junio 20 de 1885.—Reverendo Padre Padilla:—Deseo que, al recibo de la presente, se encuentre bueno, gozando de completa salud, en compañía de don Facico i demás familia. Por aquí, a sus órdenes.

Tomo por objeto de la presente el decirle que, aunque contajiado por la peste que llaman herejía, que me ha hecho olvidar todas las oraciones, no he olvidado el saludable efecto que hace la correa de Su Paternidad sobre las espaldas; i como aquí hace tánta falta, me atrevo a implorar su proteccion.

Dobló, pues, la rodilla i humildemente, después de persignarme, le voi a dirijir esta oracion:

«¡Oh! Reverendo Padre, líbranos, señor, con tu milagrosa correa de esta caterva de pícaros i tontos-pillos, que amenazan devorarnos vivos, después de engullirse hasta el último *cesife* de nuestros rapos!

Líbranos, en primer lugar, del juez, de ese muchacho atrevido, que no sabe ni siquiera abotonarse el marrueco, i que está haciendo con los pobres que a él acuden en demanda de justicia lo del alcalde español, esto es, mirando a la prójima que le regalan i nó a la razon del litigante!

Líbranos, misericordioso Padre, de cierto *tiñoso* audaz i sin vergüenza, pariente por afinidad del juececillo; de un señor Alifonso, que es Notario, siendo que no serviría ni para cazar moscas, pues éstas entrarian i saldrian de su boca sin que las notase.

Pero, ántes que todo, quita, señor, de este pueblo pecador al di-*puta*-do clerical que, en castigo de nuestras culpas, se nos cayó en cima, como gato de un tejado; quitanos a tánta polilla i tánta garrapata que viven entre las abrigadas lonas del di-*puta*-do Vicuña.

Reparte, amoroso Padre, sendos correazos a tánto pícaro que los han menester, i a mi recíbeme en tu santa gloria. Amen.»

Ahora que ya no dudo mirará con ojos protectores a Taltal, le suplico envie por aquí a mi colega Facico i le encargue traiga unos pocos cohetes de esos que tan buen provecho le hicieron, prendidos bajo el rabo, al juez de los Andes.

Sin más i pidiendo su santa bendicion, lo saluda S. S. S.—*Sinforoso*, ex-mocho.

BUEN PADRE.

—

—Hombre, ¿es posible que tú,
Un sacerdote de Cristo,
Tengas en tu propia casa
Media docena de chicos
I que a todo el mundo digas
Que los doce son tus hijos?
—¿Por qué no?
—Porque el escándalo
Es un monstruoso delito.
—¿I quieres que yo te imite
En tu proceder inicuo,
I que yo mande a la Inclusa,
Como lo haces de contínuo,
A la carne de mi carne?
—¿I por qué no haces lo mismo?
—Porque nadie creeria
Que fuera yo tan bendito
Que, siendo harto competente
Como hasta aquí siempre he sido
Para tener, nó de a uno,
Sino que hasta de a mellizos,
Al mundo engañar quisiera
Pasando por un santito;
I que para tal renombre
Conquistar entre los mios,
Me viera obligado a echar
A la calle a mis chiquillos.
De los tuyos hacer puedes
Lo que quieras, padre indigno;
Que lo que es yo, a nadie niego
Que soi padre de mis hijos!—

—

Que en ese espejo se miren
Los frailes i los presbíteros,
Que por lo que toca a mí,
En ese espejo me miro
I sin embozo a mis huachos
Les doi el nombre de hijos.

LA VERDADERA CARIDAD.

—

«Dios con su bondad infinte
A quien al desnudo viste
Quiere, en su caridad, que en él vido
No abandonen al desvalido.»
(*Martinez de la Rosa.*)

Protejer al desvalido: hé ahí la verdadera caridad.

El dinero ganado honradamente no puede tener mejor empleo que aliviando la suerte de los desgraciados. Las ofrendas depositadas en las alcancías de las iglesias solo sirven para llenar la panza de los ociosos o para ir a Roma a ingresar a la Caja papal, verdadero tonel de las Danaides, que siempre recibe i se vácia porque no tiene fondo.

Hai una señora chilena a quien la desgracia ha perseguido desde la cuna. Nació sin brazos en un pueblo de las inmediaciones de Rengo. Su nombre es Juana Jimenez. El padre de ella, que era español, la educó con esmero. Por eso ella pudo con el tiempo hacer con los pies muchas de las cosas que la mujer mas apta puede hacer con sus manos: coser, bordar, aplanchar, escribir i tocar el piano, todo con perfeccion.

Si hubiera nacido en un pueblo de Europa, habria ganado fortuna exhibiéndose.

Por eso hubo un estranjero que solicitó su mano, la cual no le fue concedida porque se supo que su intencion era exhibirla por el mundo.

I se casó con un chileno que hoi está deshauciado en el hospital de San Juan de Dios.

De su matrimonio, ella tuvo cuatro hijos. Los ha amamantado i cuidado como la mas apta nodriza. El mayor de ellos tendrá a la fecha cuatro años.

La pobre inválida, después de perder al padre, ha tenido que venir a Santiago acompañando el lecho del moribundo marido.

Completamente axhausta de recursos, la viuda pasa sobre ella como capa de plomo.

Hubiera querido solicitar la proteccion de algunas almas caritativas; pero se lo impide la vergüenza de que *los acomodados* yavan al desmantelado rancho donde se alberga.

Ni ella ni sus hijos pueden presentarse *ante la jente*, como decimos en Chile, por estar sin ropas.

El alma se estremece de dolor cuando sabe que hai en esta tierra *diecisiete mil* pesos para que durante tres veces cante el estranjero Aramburo i no hai un pan para una inválida madre chilena..... no hai una escuela que recoja a cuatro niños que mañana pueden ser el orgullo de la patria.....

Aplaudo, por eso, la caridad de la matrona doña Delfina Corial, que ha facilitado su casa habitacion calle de Agustinas número 11, para que allí puedan ir las personas pudientes i jenerosas a ver las habilidades que la inválida hace con los piés. Ellas se conmoverán, i los cuatro niños no serán mañana cuatro hijos de Chile perdidos entre las tinieblas de la fatal maldad.

Desde el Domingo próximo podrá la caridad ejercer su accion divina. Antes no se ha podido hacerlo porque se ha necesitado prepararla un traje.

Los niños sí que no se podrán todavía presentar: los infelices no tienen ni siquiera un vestido de algodon.....

¡Arriba, corazones jenerosos!

¡A salvar a esos niños, a consolar el corazon de la pobre inválida!

Allí está el deber, allí la verdadera caridad.

«Quien cierra al pobre la puerta,
La del cielo no halla abierta.»

¡AH!

—

SONETO.

—

Quisiera huir de la rejion sombría
En que me arrastro en el maldito suelo,
I al espacio subir en raudo vuelo
«En alas de mi ardiente fantasía».

Quisiera ir a beber la luz del dia
Al mismo sol, i en mi ansioso anhelo,
Ir de astro en astro hasta tocar el cielo,
Que no he visto ni en sueños todavía.

Ya mi atrevida Musa me señala
Las bellezas de un mundo no esplorado
En que a mis solas voi a recrearme.....

Negro! Negrito! atráeme una escala,
Pues, sin quererlo, me subí al tejado
I no tengo ¡gran Dios! por dónde apearme.

¡EN LA PICOTA, MISERABLES!

—

Continúo con mis carneros. Es decir con los castigos. Creo que tambien las cosas con el mismo rigor del tiempo!

Si el santo arzobispo don Manuel Vicuña resucitara, quedaria horrorizado al ver la corrupcion del clero a quien él dirra tántos ejemplos de virtud, de modestia i de tolerancia.

En vez de los humildes que él dejó en el servicio de los altares, encontraria a los soberbios; en vez de los castos, a los lujuriosos; en vez de los tolerantes, a los intransijentes. Los llamados ministros de la paz, de la misericordia i del amor, se han transformado, en menos de cuarenta años, en politiqueros, batalladores, infames i asesinos. Han perdido toda nocion de dignidad i de respeto. Arrastran por el lodo la túnica de

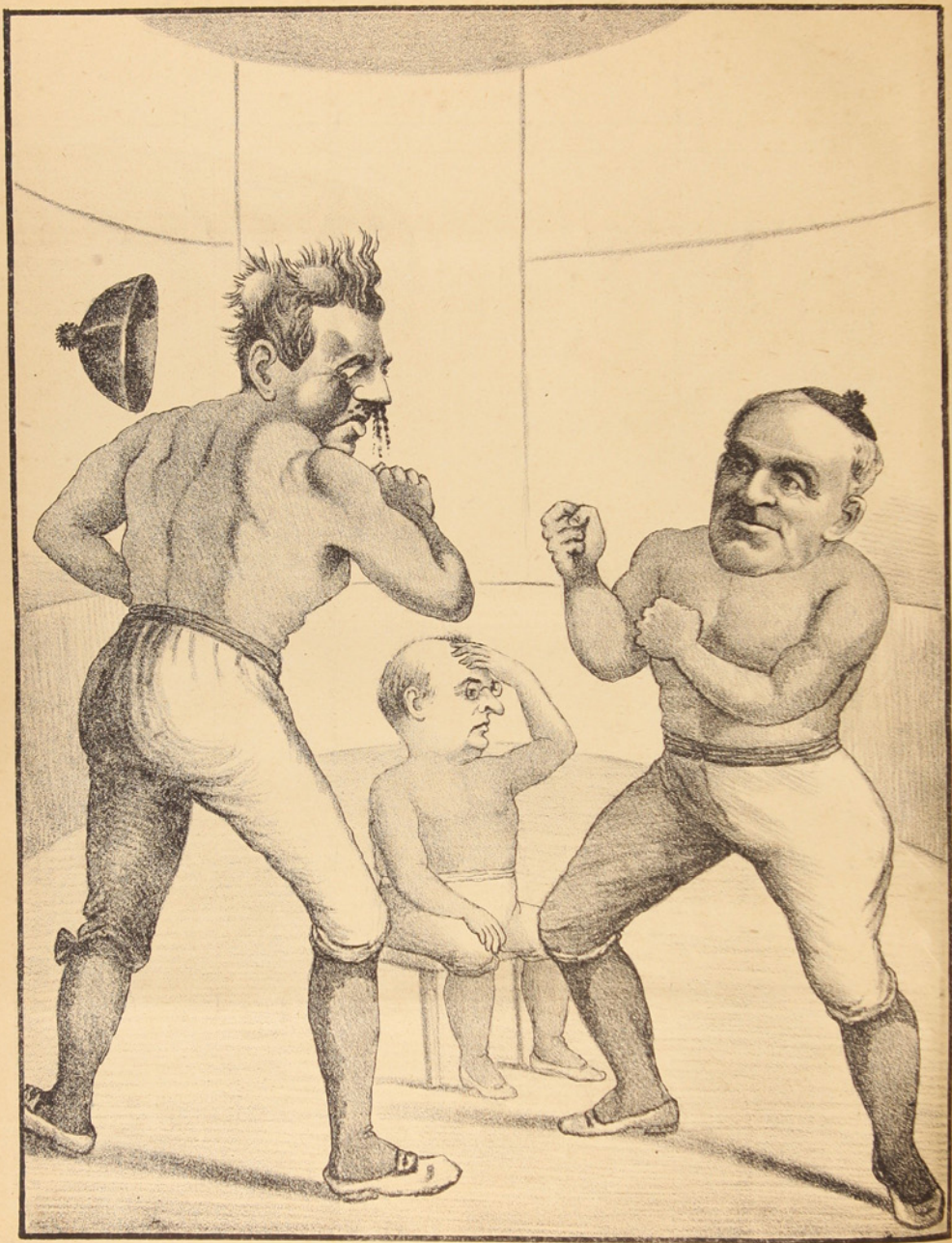
.....sel pastor santo
Que en vano riega el abundoso llanto
De su grei solitaria, noche i dia.»

Los Cánones ordenan terminantemente a los eclesiásticos que se vindiquen cuando se les acusa de herejía. I bien! los clérigos de hoi tienen periódicos i no contestan una sola palabra de los cargos que les hacen monseñor Belmar i el canónigo Despott. ¿Puede ser mas palpable su criminalidad?

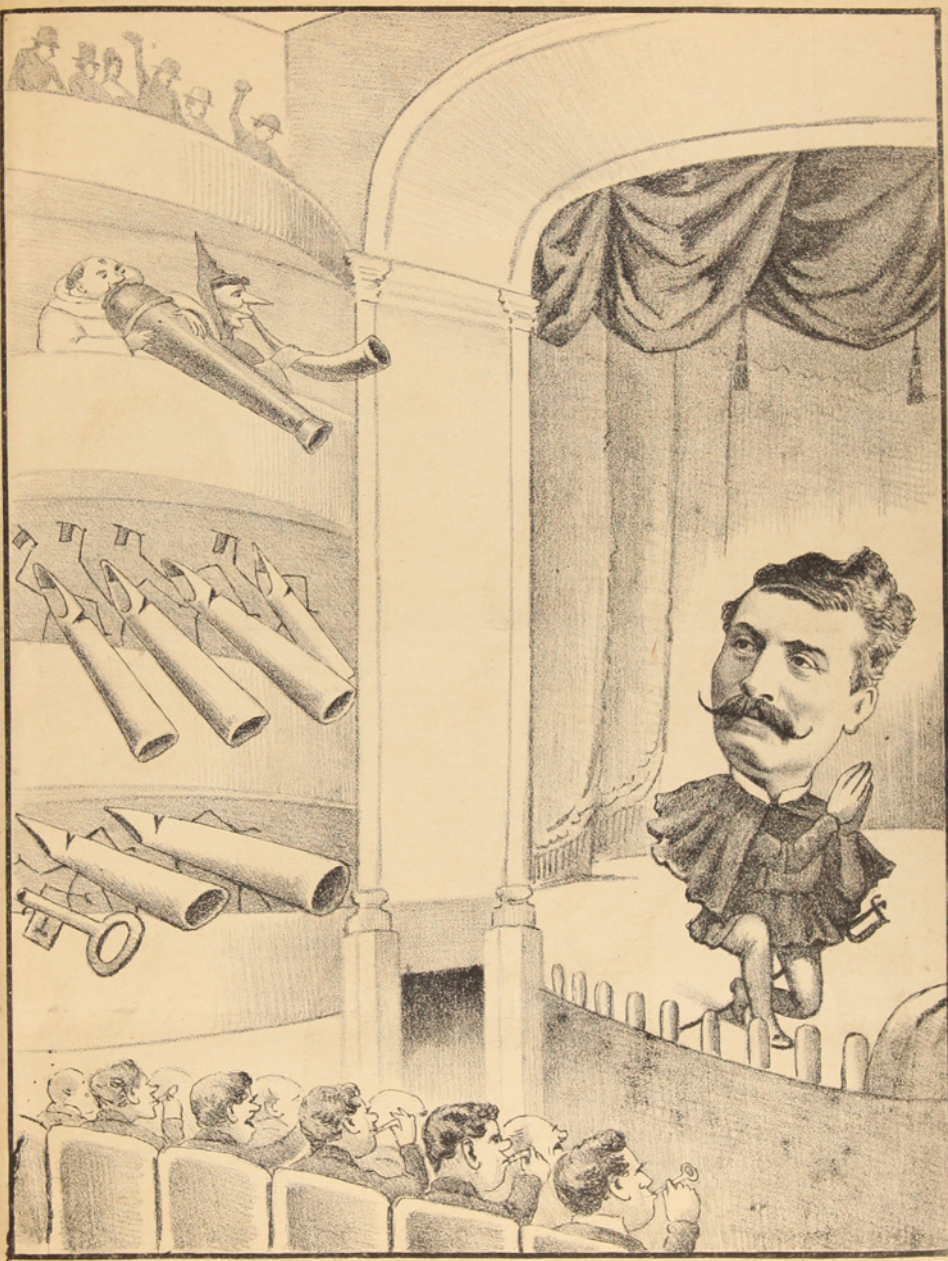
La cuestion personal entre el señor Despott i el canónigo Solis cebó, segun las *Reglas Conventas* sinodales, haber quedado en silencio i haberse arreglado en familia por el presidente del Capítulo. Pues *El Estandarte Católico* dió a luz los detalles del asunto, exajerándolos hasta darles las proporciones del escándalo.

En el asunto con Solis, el señor Despott ofreció *espontáneamente* dar una satisfaccion; pero el Vicario Capitular de Santiago, que no quiere entre sus lejionarios a los que no son jesuitas, aumentó el escándalo suspendiéndolo del ejercicio del ministerio sacerdotal.

El señor Despott pasó una nota haciendo ver palmariamente la injusticia apoyándose en las disposiciones vijentes del Tridentino, i el Vicario se puso mas tuerto que nunca de rabia: ¿por qué? La respuesta la dá el señor Despott en su memorial que, con fecha 23 de Enero del



Mientras Monseñor descansa.



Un "Fausto" poco fausto.

l[er]esente año, elevó a Leon XIII. Dice así:

«Lo que le lastimaba era mi alusion a su *dispensa para promiscuar*, en Sábado de Cuaresma, por rendir homenajes al jeneral Baquedano, candidato para Presidente de esta República, en oposicion al que hoi la rije.

El hecho, empero, era notorio. Consienta Vuestra Santidad que yo reproduzca lo que el Vicario Capitular habia lanzado a la prensa, en la ocasion:

«GOBIERNO ECLESIÁSTICO.—Santiago, 24 de Marzo de 1881.—Por *justas causas* concédese la dispensa pedida para que puedan PROMISCUAR las personas que asistan al banquete que el 26 del actual se ofrecerá al señor jeneral Baquedano i a los señores jefes i oficiales del ejército vencedor. Publíquese.—EL OBISPO DE MARTYRÓPOLIS, V. C. de S.—*Almarza*, secretario.» *(Estandarte Católico*, número 2,042.)

Las *justas causas*, acá tan repetidas, son siempre mezquinos intereses de partido.

El 26 de Marzo de 1881 era Sábado de la tercera semana de Cuaresma. La intitulada *dispensa* en ese dia, para COMER CARNE PERMISCUO en la mesa de un festin, era violacion temeraria del precepto de tradicion apostólica i de las venerandas constituciones *In Suprema* i *Si fraternitas* del predecesor de Vuestra Santidad, Benedicto XIV, de feliz memoria».

(Se concluirá.)

¡NO HAI QUE AFLOJAR

LA MOSCA!

El diario cantorberiano
Dice que en esta ciudad
Se abrirá en dia cercano
Un bazar de caridad.
¿Será verdad?
Mas, se dice en otra parte
Que solo se tiene en mira
Ayudar a *El Estandarte*
Que ya casi nada tira.
¿Será mentira?
I agregan que el pobre diario
Muere de necesidad
I que se hace necesario
Darle alguna parvidad.
¿Será verdad?
Por eso la jente beata
Viene i vá, se mueve i jira
Para reunirle plata
A ese enfermo que ya espira.
¿Será mentira?
Que no habrá beneficencia
Se corre en la vecindad,
I que no habrá concurrencia
Que se mueva a la piedad.
¿Será verdad?
Dicen que el pueblo hoi aspira
A encontrar la realidad
Si una mano se le estira
Demandando caridad.
¿Será mentira?
¿Será verdad?

HISTORIA DE LOS PAPAS.

El monasterio de Aurillac fué secularizado i, al tomar posesion de él, dijo el lugar-teniente jeneral que habia encontrado en un pabellon del jardin de la abadía una cámara secreta cuyas paredes estaban adornadas con pinturas obscenas i que en la alfombra i en los muebles habia encontrado instrumentos del vicio, que habia hecho quemar, i cuyo uso no se atrevia a dar a conocer.

Félix protejió decididamente a la reina Isabel de Inglaterra. Leti cree que el aprecio del papa por esta soberana era inspirado por Ana Oston, jóven inglesa, de notable hermosura, que habia llevado a Roma como *cebo* el embajador de Isabel. Ana gozaba del privilejio de entrar a cualquiera hora del dia o de la noche en los departamentos secretos de Sixto V.....

En este pontificado ocurrió el asesinato de Enrique III, rei de Francia, por el fraile Jacobo Clemente, a quien habian aconsejado i exaltado los curas i especialmente su superior el padre Bourgoin. Este se valió principalmente de la duquesa de Montpensier, nueva Mesalina que hizo llamar a Clemente a su palacio, se le prostituyó i le arrancó con sus caricias el juramento de asesinar al monarca.

El fanático fraile dió de puñaladas al rei e incontinenti fué muerto por los guardias mas inmediatos. Los jesuitas pusieron a Clemente en el número de los mártires e hicieron colocar su retrato en el altar mayor de todas las iglesias.

Algo más. Segun dice el abad de Longuerue, se solicitó inmediatamente su canonizacion en Roma.

Cuando Sixto V supo la muerte del rei, manifestó, dice un historiador, *una indecente alegría*. I siguió fomentando la discordia en Fracia i en Alemania, valiéndose de las intrigas mas ruines. Tuvo disputas hasta con el poderoso i mui fanático rei de España Felipe II, i la prueba es que amenazó a su embajador el duque de Olivares con arrojarlo por la ventana porque le hizo observaciones respecto de su alianza con el jefe de los hugonotes, Enrique IV.

Sixto V trató de contener la preponderancia jesuítica i declaró en pleno consistorio que era una blasfemia el llamar jesuita a una órden cualquiera de religiosos, pues esta denominacion llevaba consigo la mentirosa idea de que Jesucristo habia sido su fundador, i ordenó que, en adelante, los discípulos de Ignacio de Loyola se llamasen *ignacianos*. Añadió que las astucias, los crímenes, los escándalos i la insaciable ambicion de los miembros de esa sociedad, lo obligarian a operar entre ellos una reforma. Al dia siguiente amaneció fijado en la estátua de Pasquino este letrero: «El papa está cansado de vivir.» Efectivamente, murió envenenado el 27 de Agosto de 1590.

Algunos escritores, entre los cuales se cuenta Meteren, afirman positivamente que los jesuitas fueron los autores del envenenamiento.

Sixto V gobernó mas bien como rei que como papa. No retrocedió ante ningun medio para devolver su antiguo brillo al papado. Armó a los reyes unos contra otros i él se mantuvo siempre en las alturas de su disputesto a caer, como los cuervos, sobre los vencidos para acabar de aniquilarlos.

Se le odiaba tánto en Roma que el dia de su muerte estalló una revolucion; el pueblo despedazó las estátuas que se habia hecho erijir en vida, i sitió el Vaticano para apoderarse de su cadáver i arrojarlo al Tiber.

En el próximo número me ocuparé de Urbano VII, quien tambien murió envenenado por los jesuitas.

GACETILLA.

Tan calladita que estaba la cosa. El público no decia una palabra. La prensa, callada.

I, sin embargo, el asunto está que se arde.

Sí, señor, sigue la gresca.

Tendremos mucho paño que cortar.

Nos veremos las caras.

I habrá toros.

I el sol no saldrá por detrás de los Andes sino por el cuartel de policía.

—Pero, hombre, tánto hablar i no dice usted qué es *ello!*

—*Ello* es que el proceso contra don Pedro Fernandez Concha sigue adelante; *ello* es que Fernandez Concha ha recusado a los jueces de la Corte, señores Bernales i Cousiño; *ello* es que Fernandez Concha irá a parar a la.....

—¡Calle, hombre, no siga con tántos *ellos!*

—Entónces, quedamos en *ello*.

†—¿Puede o no puede ir a ocupar su puesto de Diputado por Llanquihue don Juan Francisco Mujica?

Esta pregunta es la hacen a cada momento por las calles i por las plazas, tanto a mí como al Negro, jurisconsultos distinguidos.

¡Buena cosa si son brutos!

El asunto no tiene ni un solo bemol. Yo no me he quemado las pestañas estudiando leyes; pero sí que el consecuente se saca por el antecedente. Lean ustedes las actas de la Cámara en que se discutieron los artículos del Código Penal. Ahí verán ustedes que don Alejandro Reyes dijo que la inhabilidad de derechos políticos se refería *únicamente* a los delitos comunes. I para ello se apoyó en que el señor Gallos, los Vicuña, los Santa María habian sido condenados a muerte i, por consiguiente, no serian los primeros en tener derecho a ocupar un asiento en la Cámara.

¡Ya ven ustedes: la cosa es mas clara que el agua!

VALPARAISO.

Junio 29.

El sarjento de celadores del cerro de la Merced es un tunante de siete suelas, como que es zapatero. En su casa hai *mobienda* permanente i los vecinos tienen que presenciar toda clase de escándalos i desórdenes. Cuando se le pide auxilio para contener algun pleito, el sarjento contesta que no está de ocioso i que recurran al paco que gana sueldo. Mucho agradecerian los vecinos al capitan si pusiera otro sarjento mas activo, moral i atento que el actual.

°—Causa repugnancia hasta dar náuseas ver a los encargados de conducir la carne muerta a los puestos que están fuera de la recova. Tan sucios i repelentes como éstos son los que acarrean la carne desde la línea del ferrocarril hasta la plaza de la Merced. El traje que usan se parece a trapos de limpiar ollas. Si así tan cochinos son los encargados del trasporte de la carne, ¿cómo andará ésta? ¿Quién se comerá a gusto un bistec despues de saber que tales cochinos lo han manoseado? El señor Intendente, que hizo construir carros tan elegantes para conducir borrachos, me parece que está en el deber i la obligacion de ordenar algo mejor respecto de las carnes que se conducen a los mercados.

°—Voi a contarle lo que sucedió en la escuela de los Padres Franceses. Los alumnos formaron en el patio para ir al rezo; un jóven habló en las filas i nada más que por esto el jesuita Marciano lo cojió de los cabellos i le dió de puntapiés i bofetadas. En seguida lo llevó al encierro i, como el niño se resistiera, apesar de su corta edad, le dió de *huascazos*, sin fijarse en la parte en que estos caian, revelando así que el tal jesuita tiene todos los instintos, cólera i ferocidad de un animal felino. Con la flajelacion le arrancó un pedazo de carne de la cara. Luego lo asió de los pies i lo arrastró hasta el encierro. El niño gritaba: *¡Perdon! ¡perdon!*..... pero el jesuita, como verdadero inquisidor, se gozaba en el suplicio de su tierna víctima. Los demás niños, que presenciaban este espectáculo, tenian las mejillas inundadas de lágrimas. ¡Oh, Dios mio! ¿cómo puede tolerarse semejantes actos de salvajismo en un país civilizado?

I éste no es el único caso. A un niño le reventó un dedo a fuerza de azotes. Es el caso de que no solo el Intendente sino los juez del crimen metan mano en el tal colejio.

°—Los Hermanos católicos, o sean los jesuitas de babador blanco i tricornio a la oreja, que rejentan la Escuela de San Vicente de Paul, situada en la Alameda de las Delicias, cobran a los alumnos veinte reales al mes por enseñarles francés; por el texto de Gramática de Guillon, un peso seiscientas i cinco centavos; i por el texto de Aritmética, un peso veinticinco. Por todos los libros, les cobran un precio exorbitante. Les dicen a los niños que esos libros los hacen ellos; que están benditos i que, por esta circunstancia, los aprenderán mas pronto i con mas facilidad. Los hacen asistir desde las ocho de la mañana hasta las cinco de la tarde. En los dias Domingos tienen que ir desde las 7 hasta la 1, sin tomar en cuenta el decreto último del Ministro de Instruccion Pública que ordena que los niños deben asistir desde las 10 A. M. hasta las 4 P. M.

°—Todo cuanto se diga del ñato inspector de líquidos es poco.

En dias pasados fué a examinar los licores que espendia un italiano. Quien sabe qué clase de exámen haria pueste que no vió dentro de una pipa de aguardiente un saco con quillai destinado a darle *cordon* al líquido. Así resulta una bebida excelente para matar hombres sanos i robustos. El italiano debe ser mentiroso porque, despues de haberse ido el ñato, dijo que le acababa de dar veinte pesos i que esta suma se la daba cada seis meses... Sí, indudablemente, que debe de ser un hombre mentiroso, así como el charqui que se vende en todas partes i que dicen es de vaca, cuando en realidad de burro es de caballo.

°—A la sombrerera H. (cerca de la plaza del Orden o sea Aníbal Pinto) le notifico que no se lleve todo el dia en la puerta enamorando a los alemanes, especialmente a Hans von Ewald. ¡Cuide más a su hija, señora madre!

°—Para mi próxima correspondencia le mandaré unos lindos versos dedicados al gringo de las patillas blancas, datos completos sobre el Club Jimnástico alemán, el ponton *Miraflores* i muchos otros tan curiosos como verídicos e importantes.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

MIÉNTRAS

MONSEÑOR DESCANSA.

—

Despott.

Pancho, descansa tranquilo.....
Deja al Tuerto baladí:
Ahora me toca a mí
Tirarme con él el filo.
Ponte en guardia, Gandarillas!
Gandarillas.
No me dejan resollar!.....
Todos me quieren cascar!.....
I me cascan en cuadrillas!.....
Despott.
Eh! mientes, Tuerto bribon!
Mientes como un carretero,
Como probisteln espero
Al darte el primer trompon.
Ruega a Dios que no te mate
De la primera puñada.....
Gandarillas.
¡Ai! qué broma tan pesada!
Despott.
Ya te saqué chocolate.
Belmar.
Dále fuerte a ese gorgojo
De nuestra cristiana mies,
Que yo le daré despues
Hasta enderezarle el ojo!
Gandarillas.
¡Por la pucha! que van dos!
Despott.
Al tercero, vas al suelo.
Belmar.
No le recules un pelo!
Atrácale, Juan de Dios!
Gandarillas.
¡Ai! si el cuerpo no le saco,
Capaz que el bolin me saque.....
Despott.
Toma! toma, badulaque,
Por hereje i simonisco!
Gandarillas.
¡Por Dios! que en mi auxilio venga
De la Curia un macabeo!
Despott.
¡Toma!
Gandarillas.
Careo! careo!
Despott.
No hai careo que se tenga!

UN «FAUSTO» POCO FAUSTO.

—

Carretero mal criado,
A tus anchas te has burlado
De este público paciente;
Pero ya a la concurrencia
Se le acabó la paciencia,
Dejó de ser indulgente.
El público oir quería
La música de *Lucia*,
I tú el *Fausto* le cantaste;
I ¿qué *Fausto!* un desconcierto
De hacer renegar a un muerto
I dar con tu fama al traste!
En arias i cavatinas
Gallos echaste i gallinas
Que no bajaron de ciento.
Respondió un coro de pitos
I te aturdiste a los gritos
De ¡calle, calle el jumento!»
I siguió la cencerrada
De aquella jente indignada
Contra un artista bribon;
I aquellos mismos a quienes
Ha tiempo insultando vienes
Te hicieron pedir perdon.
¿O es que al público desdeñas,
O cantando malagueñas
Te llevas en el *vivac!*
Ambas cosas a la vez.....
¿No te hacen daño ¡pardice!
Las mujeres i el cohñac?
Pero escucha, carretero:
Yo de tu conducta infiero
Que ya es tu voz deficiente;
I en vano cantar intenta
Quien, llegando a los cincuenta,
Sólo rebuzna atrozmente.
Así, vete, vete lejos,
Porque aquí tenores viejos,
Aunque hijos sean de reyes,
No gustan en el tablado:
Vuelve, pues, tenor silbado,
A tu carreta i tus bueyes.

AVISOS.

SE VENDE EN ESTA IMPRENTA una coleccion completa de *El Nuevo Ferrocarril*, empastada.

SILLAS NUEVAS, RECIEN llegadas, buena clase, se venden, Teatro de Variedades, calle de Huérfanos, núm. 13 108—115.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 2 de Julio de 1885 — NÚM. 130

CORDONAZOS.

SIGUE LA LLUVIA.

En el memorial que el señor Despott ha presentado al papa, se encuentra el siguiente capítulo que lleva el título de «Atentado sacrílego»:

El *apercibimiento de suspension del beneficio* que me intimó el Vicario Capitular, denotaba que, continuando yo en posesion del *beneficio*, me obligaba perentoriamente el *oficio* de las horas canónicas.

Pesaba tambien sobre mi conciencia el mandato del Tridentino: *Omnes vero divinas per se, et non per substitutos, compellantur obire officia.* (Ses. XXIV, cap. 12 ref.)

Asistí, pues, al coro, a rezar vísperas.

Al punto, el Provicario don Jorje Montes, estando la Catedral abierta i habiendo concurso de pueblo, ordenó se apagasen las luces del altar, i se retiró con los canónigos de su parcialidad.

Esta pública profanacion de objetos sagrados fué un escándalo inconmensurable.

Mas, no se inquietó por ello el arrogante jansenismo que intenta someter a la voluntad del Vicario Capitular la potestad del sacrosanto Ecuménico Concilio de Trento.

Muchos opinaban que yo debia repeler la injuria, cubriendo diariamente mi puesto en el coro. Pero la prudencia cristiana i la caridad sacerdotal me persuadieron de que era preferible que los fieles no volviesen a presenciar tan doloroso espectáculo.»

¿I bien? estos hechos son perfectamente verídicos. Los conocen todos, i el clero con todas sus bellaquerías i mentiras no podrá negarlos, ni siquiera paliarlos.

Pero el señor Despott tiene sobre sí un inmenso delito que el Vicario i sus paniaguados i domésticos no perdonan:—ser amigo del Ilmo. arzobispo electo, señor Taforó.

En la francmasonería clerical, si los jefes tienen mañana un disgusto con el hermano, el padre, el amigo mas querido de uno, el subalterno debe renegar de los vínculos de la sangre i del cariño, i odiar, i perseguir i esterminar, si es necesario.

(Se continuará.)

HISTORIA DE LOS PAPAS.

El jesuita Aubri, cura de San Andrés de los Arcos, cuando supo la noticia de la muerte de Sixto V, pronunció en el púlpito un discurso del cual estracto las siguientes palabras: «Dios nos ha librado a tiempo de un execrable papa, hermanos mios. Si hubiera vivido mas tiempo, nos habriamos visto obligados a excomulgarlo, puesto que era adúltero, incestuoso, simoníaco, májico, hereje i sodomita; pero Dios ha querido herir con sus rayos a este Satanás coronado con la tiara.»

Ya lo ven mis feligreses. Mis apreciaciones i comentarios quedan cortos al lado de los que dicen los mismos correligionarios de los papas.

Señores de *La Diócesis* de la Serena, de *El Estandarte Católico* i de *El Chileno* de Santiago, de *La Union* de Valparaiso i de *La Revista Católica* de Concepcion, desmentidme!

Teneis muchas plumas para insultar i no teneis una sola para defenderos.

Cuando se os desafía en el terreno de la historia i de la verdad, enmudeceis.

Sois unos cobardes dignos de todos los desprecios.

Sois unos hipócritas, capaces de todas las infamias.

Puedo marcaros las frentes con estigmas indelebles de vergüenza i de oprobio, sin que oseis murmurar o tartamudear una palabra de vindicacion.

Cuando más, podreis esclamar de rodillas: *Perdon! perdon!*

El cónclave elijió pontífice a Urbano VII. Era éste un varon justo i de intachable probidad, sencillo en sus palabras, modesto en sus maneras i de evanjelica dulzura en su carácter.

En el mismo dia de su coronacion hizo pagar de su propio peculio todas las deudas de que eran acreedores los montes de piedad i distribuir pan i carne a todos los menesterosos.

Enemigo del nepotismo, no quiso conceder empleos a sus parientes.

Quiso reformar las costumbres del clero i especialmente de los jesuitas.

Apénas habia nombrado una comision para realizar tan necesaria medida, fué envenenado por los jesuitas, a los doce dias de su pontificado, el 26 de Setiembre de 1590.

De Gregorio XIV nada quiero decir, pues gobernó mui pocos dias.

Inocente IX solo ocupó el pontificado durante dos meses: quiso refrenar las ambiciones i los crímenes de los jesuitas i éstos lo envenenaron. Murió el 30 de Diciembre de 1591.

Le sucedió Clemente VII, quien, segun un historiador italiano, era un hombre mas audaz que Bonifacio VIII i Juan XXII, mas soberbio i codicioso que Gregorio VII i Sixto V i mas pérfido que Alejandro VI.

Enrique de Navarra abjuró solemnemente el calvinismo i pidió al papa Clemente que levantase las excomuniones i anatemas lanzados por sus antecesores en su contra. La respuesta fué que el jeneral de los jesuitas envió órdenes a Paris para que sus subalternos buscasen un asesino que ejecutara con Enrique IV lo mismo que Jacobo Clemente habia hecho con Enrique III.

Los jesuitas encontraron en Orleans a un infeliz llamado Barriere, quien estaba loco por la pérdida de su querida. Fué enviado a Paris con recomendaciones al padre Aubri, cura de San Andrés de los Arcos. Pero el asesino no llegó a realizar el asesinato del gran rei Enrique IV porque fué descubierto i aprehendido en Melun con el puñal envenenado que debia servirle para el rejicidio. Sometido al tormento, confesó su crimen e inmediatamente fué ejecutado.

En las conferencias que por este tiempo tuvieron lugar en Paris entre los jesuitas i la Universidad, el elocuente abogado de ésta, Antonio Arnaud, pronunció un discurso que ha pasado a la posteridad como pieza oratoria de primera clase i del cual estracto estas palabras:

«Ya es tiempo de que el mundo conozca a los jesuitas, gritaba el elocuente abogado en su improvisacion; ya es tiempo de que las naciones hagan justicia a estos cuervos sanguinarios que se ciernen sobre nuestras cabezas i que se disponen a devorarnos. Pueblos! sabed que estos execrables satélites de España quieren hacer de la Francia lo que han hecho de la América, donde veinte millones de hombres, de mujeres i de niños han sido violados, quemados o degollados bajo el pretesto de religion. Sabed que su amor al oro es tan insaciable como su sed de sangre i que han saqueado islas enteras para satisfacer su codicia, obligando a los hombres a enterrarse vivos en las minas i forzando a las mujeres a trabajar la tierra enrojecida con la sangre de sus hijos.

«En una palabra, su avaricia es tal i su desprecio por la especie humana es tan grande, que convierten a los naturales esclavos de una isla a otra, llenan de indios sus naves sin mirar si son bastante grandes para contenerlos a todos, de forma que algunas veces, a la mas lijera borrasca, tienen que echarlos al mar para aligerar la nave. Así, para ir de la isla de Lucaya a la de Cuba, no se necesita de brújula ni de carta marina, porque basta seguir los cadáveres de los indios que flotan sobre las aguas.....»

———

UN BUEN CONSEJO.

Fabio, ¿dices que te casas
Porque, viviendo soltero,
Ya no es vida la que pasas?
Saldrás de las llamas, pero
Para caer en las brasas.
Tú de hombre carnal te acusas,
Pues en lenguaje lacónico
Dices que vivir rehusas
Enamorando a las Musas
Por ser su amor mui platónico.
A casarte, a más, te mueve
Lo de que tu relijion
Ordena que el hombre debe
Amar a una, i nó a nueve,
Que es lo propio del mormon.
Bien, Fabio! busca mujer;
Pero no eches en olvido
Que en el mundo está reñido
Lo de buen poeta ser
Con lo de ser buen marido.
Oye, i no te escandalices:
Hallarás serias felices
Con cuyo amor te electrices;
Pero ámbos serán felices
Sólo la luna de miel.
Porque, en viniendo la prole,
Se acabarán miel i luna:
Del primer hijo en la cuna
Empezará el tole-tole
De tu siniestra fortuna.
Un ánjel será tu esposa,
I ánjeles los de tu cría;
Mas, te prevengo una cosa:
Lo que ayer fue poesía,
¡Ai! mañana será prosa!
Yo tambien poeta fuí;
Pero un dia me casé,
I vena i estro perdí.
Escucha; te contaré
Lo que me sucedió a mí.
A los cinco años cabales
De haber contraido estado,
¡Por San Francisco de Sales!
Mi esposa me dió criado
A razon de *dos* anuales.
En mi estancia me encerraba
Para escribir un soneto;
Mas, apénas invocaba
A mi Musa, ¡zás! llegaba
A mi escritorio un cuarteto.....
¡Un cuarteto! Si, de chicos
Que, trepándose a la mesa,
Me lo hacian todo añicos:
Aquella tropa traviesa
Era una invasion de micos.
Aun el recuerdo me abruma
De ese vivir chocarrero,
Que no era vivir, en suma.
Uno rompia la pluma;
Derramaba otro el tintero;
I, dejándome éste enjuto,
Lloraba mi corazon
Al ver mi soneto, fruto
De mi ardiente inspiracion,
Vestido de mortaja.
Las sirvientas ¡ai! hacian
De mis versos burla i mofa,
En lo cual se complacian.
I ¡qué remates tenian
Cada verso, cada estrofa!
«¡Oh, cenocial arrobadora!
Si enamorada me abraza
I me jura que me adora.....
—«Señor, dice la señora
Que me dé para la plaza.»—
«Yo vivo para tu amor;
Para él i por él yo muero.
Sin tu amor vivir no quiero,
Porque la muerte...»—«Señor,
La plata para el lechero.»—
«¿Quién en el mundo no sueña
Con un alma que comprende
Que del amor es la enseña.....»
—«Allí hai un hombre que vende
Un destajito de leña.»—
«El porvenir, está escrito,
Dios al hombre le ocultó...»
—«¡Ayayai!»—«¿Quien dió ese grito?
¿Qué es lo que hai?»—«Que don Julito
A la acequia se cayó.»—
«El perfume del tomillo,
Del clavel i de la albahaca
Trae envuelto el cefirillo...
¡Qué pestilente olorcillo!»...
—«Es que el niño se hizo caca.»—
«Una corona de flores
Tejan a mi sien ahora
Los jenios de los amores.....»
—«Patroncito, a la señora
Le empezaron los dolores!»
—«¡Vaya un conflicto tremendo!
Pues esto se llama vaina!
¡Venga una comadron corriendo
A sacarme esta versaina
Que hace un año estoi pariendo!»—
¡Ser poeta i ser casado!
Aberracion mas completa
Dime, Fabio, ¿has encontrado?
Sin embargo, tú has pensado
Ser casado i ser poeta!
Si mujer quieres tener,
Dá al Diablo la poesía.
Si quieres poeta ser,
Dá al Demonio la mujer
I sigue en tu soltería.

SALOMON.

———

CARTA DE UN GATO VIEJO

A UN GATO JÓVEN.

Querido Estéban: Me dices en tu última que deseas saber que vida llevo. Para tu edificacion i contentamiento, no solo voi a darte noticias de mi vida presente, pero tambien de mi pasada vida, hasta donde alcancen mis recuerdos, que no a mucho alcanzarán, comoquiera que ya soi gato viejo i, por ende, achacoso i desmemoriado.

Mi madre, una gata blanca, pintada de flor de aromo, me echó al mundo en una hornada de como diezaseis hermanos, entre hembras i machos. Mi padre.... de mi padre nada sabré decirte porque no le conocí. Solo supe que era un gato alzado i ladron como un cura de campo. Los hijos de clérigos, frailes i gatos somos por lo comun hijos de padres desconocidos; i digo hijos de *padres* i nó de *padre*, porque hijos conozco yo de toda una comunidad, i algunos que lo son de todo el coro bajo de la Catedral.

A poco de haber abierto mis ojos, hubo en casa una hecatombe, con la sola diferencia de que, en vez de ser cien bueyes los asesinados, lo fueron quince gatos i una gata: toda mi familia. ¿Por qué no harian con nosotros lo que los presbíteros i frailes hacen con sus hijos: mandarnos a la casa de huérfanos?

Mi ama me hizo presente de la vida porque yo era el mas bonito i manso de mis hermanos.

Pero tú querrás saber quién es mi ama. En dos palabras te lo diré. Mi ama debió haber sido jóven a lo ménos quince años ántes de mi nacimiento. Lo que es ahora, parece un Adan Kadmon. Valdiviana: ¡qué jamon! con decirte que mi yo mismo he podido hincarle las uñas, i eso que las tengo mas afiladas que las de un síndico de monjas.....

Es una beata de tomo i lomo, que no tiene más que dos amores, su confesor i yo.

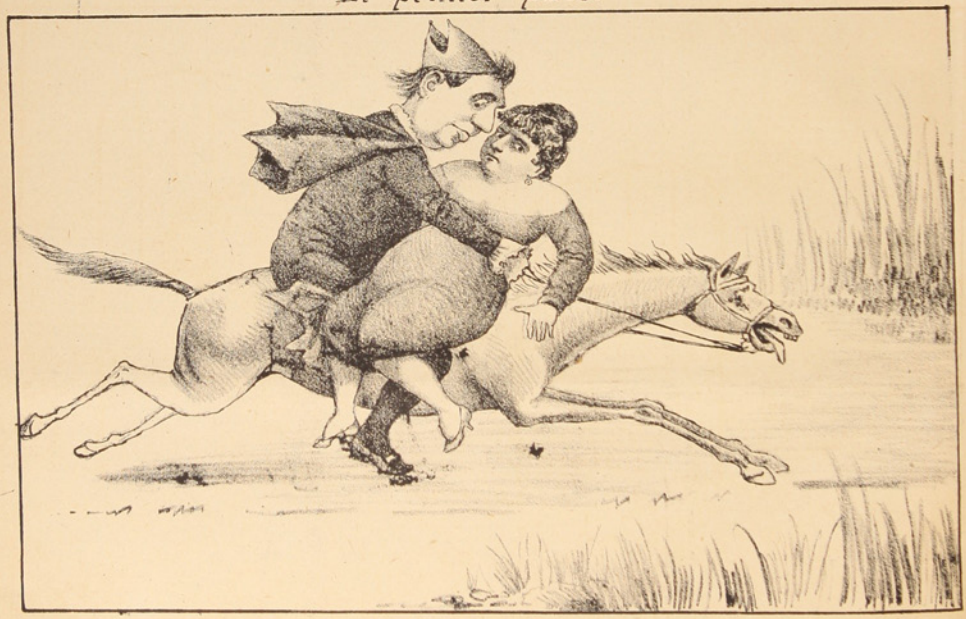
La mejor tajada de charqui, el mas blando trozo de queso, el mas suave canjilon de dulce son mitad para el confesor i mitad para mí.

Por desgracia mia, el director espiritual de mi ama habia llegado a tal madurez que era juicio temerario pensar mal de él.

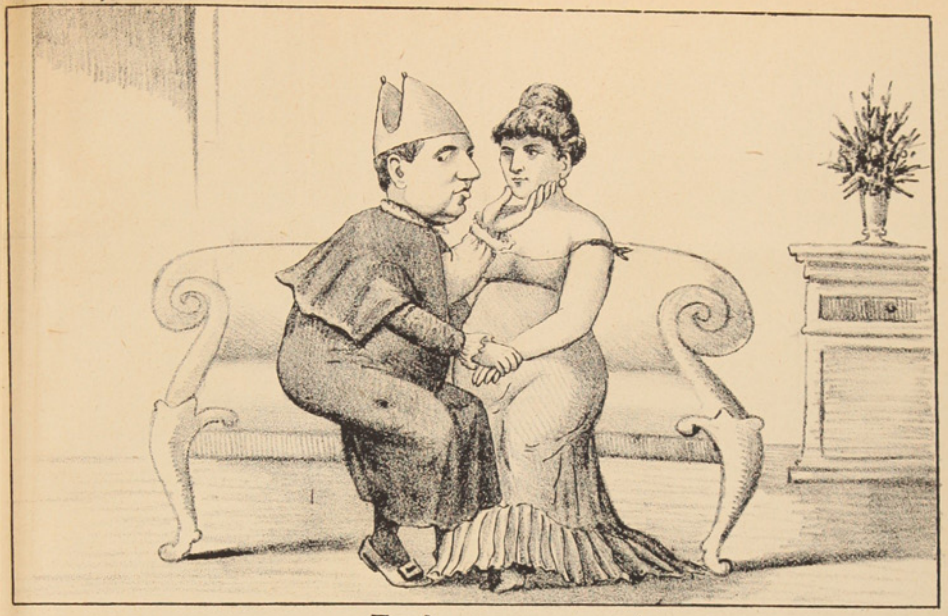
I digo *por desgracia* porque mi ama sospecho tuvo respecto de mi pensamientos torpes por cuanto no me dejaba tranquilo a sol ni a sombra. Me tenia casi apostado. Yo almorzaba, comia i cenaba en sus faldas; i hasta dormia en su misma cama! Pero, te lo juro, Estéban, nunca le faltó al respeto. No habria tenido tales consideraciones, si hubiese sido ella una real gatita.....

¿Qué vida pasaria yo, esclavo de aquella solterona hambre, viéndome asediado por un sinnúmero de hermosas gatas que mallaban dia i noche en los tejados de

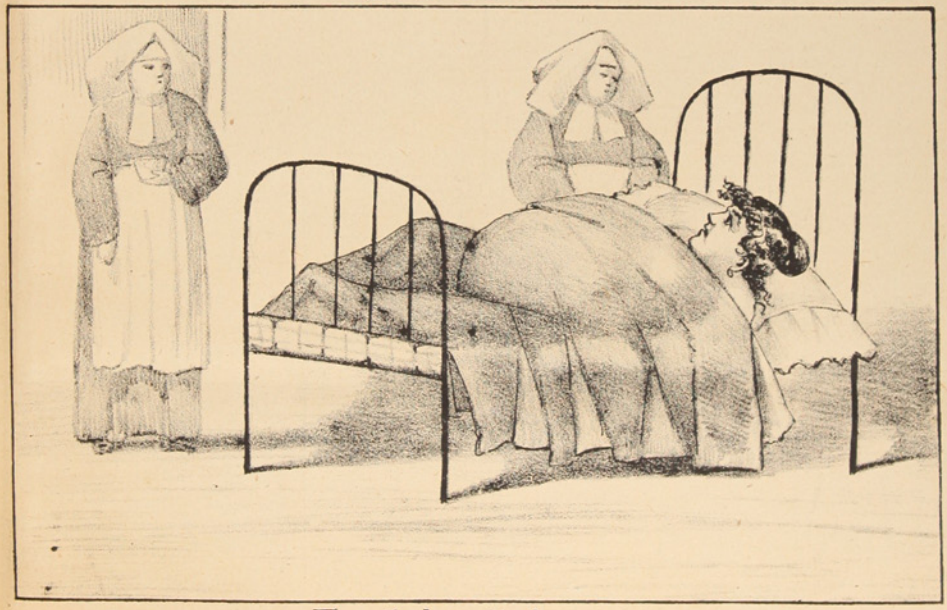
El primer paso.



¡A San Bernardo!



En la casa.



En el hospital.

mi casa, como diciendome: «Señor gatito, súbase usted por estas alturas i tendremos un agradable rato de conversacion.»

Un dia en que la beata fue al templo i en que no me dejó encerrado a trancas i cerrojo, como lo tenia de costumbre, me fuí a echar una cana al aire por esos sobrados i tejas de Dios. Anduve tunantеando como una semana, al fin de cuyo tiempo el hambre i la debilidad me hicieron tojar a tierra firme.

¡Ai! cómo me recibió mi ama! en las astas!

«Gato pícaro, tunante! me dijo: ¿dónde has andado que vuelves flaco i ojeroso como el canónigo Astorga? Voi a darte un castigo que no olvidarás en los dias de tu vida.....»

«Palos son estos», me dije yo. I puse el cuero tieso.

Pero ¡ojalá palos hubieran sido!

Mi ama envió a buscar a un *chanchero*. Este llegó, habló a media voz con el ama, i..... luego sentí que afilaban un cuchillo.

Tú, Estéban, que eres de mi raza, sabes demasiado que lo que más nos espanta i horroriza es el ruido que hace una persona cuando afila... un cuchillo.

Cuando ménos lo pensé, mi ama i el *chanchero* se apoderaron de mí, me ataron de piés i manos e hicieron anatomias conmigo.

I héteme convertido en un seise de la capilla Sixtina!

Mi ama hizo conmigo lo que el perro del hortelano: me inhabilitó para mis queridas Zapaquildas i tambien para ella.

Es lo que hacen los confesores con la confesada que se les resiste: la meten a las monjas. Si no se la gozan ellos, que nadie se la goce!

Despues de aquel luctuoso dia, llevo la existencia mas monótona que imaginar se puedas. En el verano, tendido al sol; i en el invierno, con las patas metidas en el rescoldo del brasero; i a todas horas, ronca que ronca: porque, con mi obligado celibato, me he puesto asmático como Domingo VII. En una palabra, soi todo un presbitero, todo un fraile, menos en lo del sesto mandamiento.

Querido Estéban, ántes de ponerle punto final a esta epístola, quiero darte un consejo, que tú aceptarás en atencion a mis canas i a mi esperiencia. I es el siguiente:

Si alguna beata solteruna te hace el amor, no la desdeies por otras jóvenes i de buenos bigotes, porque puede pasarte lo que a mí me pasó: es decir, no podrás sentarte en la silla horadada del Vaticano para que digan de tí: *Papas* (nó *papatus*) *habemus*.

Tuyo hasta la muerte.—*Micicifuz*.

A ANTOÑICO,

TENOR POR LA GRACIA DE DIOS I DE LOS BATUROS DE SU TIERRA.

Bajo el tosco i mugriento carapacho
Del carretero se escondia un mocho,
El cual sabia tanto de bizcocho
Como yo de ponerle freno a un macho.

Aunque era aragonés, el buen muchacho,
Tras de mucho estudiar (diez años u ocho)
Pudo ante su maestro, un viejo chocho,
De corrido cantar i sin empacho.

Fué por fin un tenor hecho i derecho;
Pero solo cantaba a su capricho
I cuando lo rogaban mucho i mucho.

Llegó a Santiago a dar su *do* de pecho;
I, como solo diese el *do* de *picho*, (1)
Todos dijeron: «Rah! no vale un *pu-*
[cho!» (2)

Corróse el viejo bicho
I esclamó: «A qui me quedo en escabeche
Aunque del teatro a puntapiés se me eche!»

(1) Chilenismo. *Picho* es sinónimo de *poco*.
(2) Otro chilenismo. *Pucho* es la cola del cigarro ya fumado.

UN BROCHAZO.

Deseaba yo hacer un retrato del Diputado pechoño don Enrique Tocornal; pero hacerlo queria de un brochazo, a lo gran maestro.

Ocurríaseme tomar un pliego de papel, ponerle anteojos i tirantes, i encumbrarlo sin cola, esto es, chupete; pero no me llenaba el gusto semejante retrato.

En estos apuros me encontraba, cuando llegó mi Negro, quien me proporcionó el color, la tela i la brocha para hacer el retrato de tan distinguido personaje.

Hé aquí el cuadro:

Era época de protestas. Quienes mas protestaban eran ¡cosa rara! nó los protestantes, sino que los católicos, apostólicos i *romanos nacidos en Chile*.

I protestaban de que el Gobierno abriera una fosa comun para los que murieseu en gracia o en desgracia de Dios. Protestaban de que hubiese cementerios laicos.

I para protestar se reunian en carnavalescos meetings, en los cuales todos los protestantes católicos hablaban, gritaban, jesticulaban i manoteaban como unos energúmenos.

En uno de esos meetings, se encontró presente don Enrique Tocornal, con sus ojitos de chuchenco, su cariita de luna llena i sus patillas de pellon rojo.

Sentado estaba detrás del que presidia la protesta, quien se veia hostigado a cada instante por don Enrique con estas palabras: «Pida usted que yo hable, señor; pida usted que yo hable.»

Tánto majadereó el *Chupete* a aquel pacientisimo señor, que hubo al fin este de gritar: «¡Que hable don Enrique Tocornear!»

Entónces, don Enrique se puso de pié, saludó a la honorable i enchichable concurrencia, escupió, se limpió la boca con la manga de la levita, i dijo..... ¿Qué había de decir aquel infeliz? Les habló de todo a los *rotos*, i muy principalmente de que él había estado en España, i acabó con aquella interminable ventura que caracteriza a sus piezas oratorias.

En la noche de ese dia, fué a la imprenta de *El Independiente* a ver si los cronistas le habian tomado bien su loa.

I mejor no podian haberse la tomado, como que el cronista era cien veces mas hábil que el discursero: así es que, no solo le habia hecho el discurso, sino que tambien se lo habia rehecho.

Leyóselo al *Chupete* su parto demosténico; i, concluida su lectura, el gacetillero le preguntó:

—¿Está bien, señor?

—Mui bien, hombre, como lo improvisé (?). Solo le falta una cosita.

—¿Cuál, señor?

—Poner al principio del discurso estas palabras entre parentesis: «El orador, al ponerse de pié (en cuatro piés quiso decir), fué saludado con estruendosos aplausos por la concurrencia.»

¿No es verdad, querido lector, que el brochazo este retrata de cuerpo entero a don Enrique Tocornal, ese tipo del tonto vanidoso i presumido?

DE VUELTA.

—Padre, aquí le traigo estas naranjitas de regalo; es un engañito que le manda un amigo suyo.

—Mira, Negro, no vengas con *leonas*...

—¿Con *leonas* yo? con *leones* querrá decir Su Paternidad.

—En fin, Negro, vamos al grano: ¿quién te dió esas naranjas?

—Voi a contárselo, Padre: volvia el Domingo de un paseo que habia ido a dar por el cementerio, cuando por el frio que hacia pasé a calentar el cuerpo con un vaso de chicha donde Tudela. ¡Qué de cosas no escuché ahí, Padre! Unos pícaros decian que el clérigo Leon, el de la Viñita, se habia metido a *patraquero*, porque quería *patraquearle* a la señora de Urmeneta unos cañones que ahora tiempo le prestó para una funcion, i el dice ahora que no los entrega hasta que no cañonee bien a Cristo.

—No dejes de advertirle a la señora de Urmeneta que no le pida por la justicia al clérigo los cañoncitos porque es mui capaz de negárselos.

—Saba horrorizado de oir tales cosas, de donde mi amiga Tadea, cuando acierto a fijarme en la puerta falsa de la Viñita, i veo un cartel que decia: *Posada inglesa; Pomada a lo Leon XIII; cura úlceras, llagas i enfermedades interiores*. Esto ya es el colmo, Padre: un clérigo metido a curandero i poniendo carteles en la puerta de un templo!

—¿Que quieres, Negro? eso solo quiere decir que ha aprovechado el tiempo que estuvo con su Vestal, pues que deben de haber estudiado sobre sí mismos, i esos remedios deben de haberles hecho efecto a ellos de un modo mui eficaz.

—¿Sabe, Padre, que para formar una leona es como mandado hacer Su Paternidad?

—¿Quieres que te pegue, Negro atrevido?

—Nó, Padre, todavía nó; tengo que contarle algo más. Siguia mi camino cuando, al enfrentar a la reja, veo a mi buen don Emilio sentado tras de una mesa en que habia varios montoncitos de naranjas. El clérigo gritaba: A cinco la pila, a cinco no más, Negro. ¿Qué está haciendo aquí, señor? Ai! Negro! me dijo, como veo que el negar cuentas es mal negocio, me he metido a vender naranjas a ver si así puedo pagar la pintura de mi casa. Mira, Negrito, llevale a Su Paternidad estas dos naranjitas, i dile que se las mando para que no me descuerve tánto, pues que ya me ha arrancado la piel de leon que me envolvia, dejando a la vista del público la de tigre que tenia bajo aquélla. Al oir esto, solté la carcajada mas estruendosa i no paré de correr hasta llegar a los piés de Su Paternidad.

GACETILLA.

† Llamo la atencion al aviso que se publica en la seccion respectiva anunciando la próxima aparicion de un nuevo libro.

†—¡Padre! mire no más cómo el extenor Aramburo era tambien literato.

—¿Por qué dices eso, Negro?

—Lea Su Paternidad el siguiente parrafillo que dirijió al señor Ducci:

«*Puedo comprometerme para el Juéves (18), si asi le conviniere en ántes vaya, ántes me pasará la indisposicion, espero.*»

¿No ve, Padre, que este es un trozo literario notable por su claridad, su armonía i su elevacion?

—Así debe ser, Negro, mui elevado; tanto que yo no lo alcanzo a comprender.

—No se haga tonto, Padre: ¿que no ve que esta es una sarta de disparates? ¡Si ni siquiera sabe firmarse! Yo he visto escrita así su firma: *Antoño Aran Barro!*.....

—Cállate, Negro, i no hables mal de tan altas notabilidades.

VALPARAISO.

Julio 1.°

°—Voi a contarle algunas noticias del Club jimnástico aleman. El Sábado me regalaron los alemanes del Club dos entradas para que asistiera a la fiesta. Fuí con gusto. Mi primera desgracia fué con la conductora ñata que no me quiso dar vuelta de un peso. En la calle Esmeralda me desmonté para tomar el ascensor mecánico i llegar así mas fácilmeute a mi destino. Me equivoqué porque encontré completamente apretado el callejoncito a donde uno se dirije para tomar el carrito. Sin embargo, despues de algunos esfuerzos conseguí llegar hasta la boletería. Aquí estaba lo lindo, Padre; la María Beckers habia ocupado el carrito i no permitia que nadie más entrara. El mayuinista gritaba que soltaran el carro i no lo tuvieran amarrado; pero nada de esto habia, el carro estaba suelto i por lo pesado no podia funcionar la maquina. Despues de aumentar la presion de vapor a 80 libras, subió el carro lentamente. Todo talvez se hubiera arreglado con calma, pero el gringo de las patillas blancas se puso con su baston delante del otro carrito que estaba descupado i gritaba: «Primero yo i Ermelinda, primero yo i Ermelinda.» Para hacerle callar, le dieron unos cuantos sopapos los alemanes i así reinó nuevamente el órden.

A una señorita le rompieron el vestido i el sombrero, i a otra le pisaron tan fuerte los piés que empezó a llorar. A un cojo le estraviaron su baston i a otro los dos cojos: ámbos quedaron inválidos. Para no perder i llevar el tiempo, me fuí por la quebrada del Almendro. Al llegar a mi destino, noté que habia perdido mi entrada. Unos enemigos de Su Paternidad me introdujeron sin boleto. Ante todo le contaré que el gringo de las patillas ya habia llegado i los alemanes no le permitieron la entrada i le dijeron: «Usted puede entrar, pero no las conductoras.» Mucho rabió el gringo e insultó a los alemanes i dijo tambien que se vengaria. El salon estaba mui bien decorado i no dejaba nada que desear. La primera impudencia que noté en los jóvenes del Club, era que ellos habian ocupado los mejores asientos i habian reservado los peores para las señoritas, i tan escasos, Padre, que muchas estuvieron que estar parадas. La segunda fué que no le obsequiaron ni siquiera un ramo de flores a la señorita Danhwardt, la cual pronunció un hermoso discurso, diciendo que el estandarte que ella tenia en sus manos era obsequiado por las señoritas alemanas de Valparaiso. El tercer inconveniente fué que el gas se apagaba a cada momento e incomodó mucho a las señoritas. Tambien estaba mui mal ventilado el salon.

Respecto a los trabajos de los miembros del Club, puedo decir que son bastante buenos. Ejecutaron varias pirámides i grandes saltos con ligereza. Sus representaciones teatrales son bastante buenas.

Los alemanes me convidaron con cerveza i *puros* i siempre se decian unos a otros: «No vaya a estar el corresponsal de *El Padre Padilla* aquí i nos venda!» Otros mas viejos decian: «Der verfluchte Schweinetand wird schon hier sein.»

Ignoraban que yo estaba entre ellos i juntaba datos para mi correspondencia.

°—El cigarrero Schröders de la calle de Prat es un hombre mui nervioso. Siempre está meneando la cabeza como diciendo al comprador: «No me gusta vender.» Fué a comprarle una cachimba de madera i unos cigarros i mereció la tête. Preguntó por tabaco breva, lo mismo. Me iba a retirar, cuando entró un caballero i preguntó por cigarros partagas primero i por boquillas de ámbar despues, recibiendo por contestacion los mismos meneos.

¿Para qué pondrán negocio estos hombres de tan mal jénio?

El corresponsal.

MIS GRABADOS

LA CONFESION

EN CUATRO TIEMPOS.

El primer paso.

—Acúsome, Padre.....

—Está bien.

Acusándose no siga.....
Prefiero que usted me diga
Dónde vive.

—¿Yo? en Belen.

—¿I yo podria ir allá?
—Cuando usted guste, señor.....
Usted me haria un honor.....
—¿I si chilla su mamá?

—No tengo padre ni madre,
Ni tengo tío ni tia.
—¿Ningun pariente, alma mia,
Ni perrito que le ladre?

—Todos yacen en el polvo
De la tumba.

—¡Carambola!
Espéreme entónces sola
Esta noche..... *Ego te absolvo.*

En la casa.

—¡Huérfana! la pobrecita!
Pero no tengas cuidado,
Que te dará tu prelado
Cuanto un pobre necesita.

—Gracias. ¿I cómo podré
Pagarle.....

—Con casi nada:
Siendo siempre mui honrada.....
Ménos conmigo.....

—Lo sé.

—¿Entónces.....

—Ya suya soi.

—¡Ai! qué ganga! de amor ardo.....
—¿Iremos.....

—A San Bernardo.....
A arreglar el viaje voi.

En San Bernardo!

—¡Arre! vuela, mancarron!
La carga no te fatigue!
Vuela, que de atrás me sigue
Ese Padilla bribon!

—Señor, me desapretina!
¿Por qué correr?

—¿Por qué corro?
¡Ah! porque así corre el zorro
Que se roba una gallina!

En el hospital.

—¿Usté es casada?

—Nó, hermana.

—¿Viuda?

—Tampoco.

—¿I bien?

—¿Qué?
—¿Cómo es que viene aquí usté
Hinchada como una..... rana?

—Fué un descuido.....

—Que perdon
No merecerá por cierto.....
¿I quién es el padre?

—Un tuerto,
El obispo de.....

—¡Chiton!
Ese obispo es todo un santo.
—¿Un santo?

—Un santo, repito.
—Pero, si él es tan santito,
¿Cómo es que me hinchado tánto?

AVISOS.

LA VIDA I MILAGROS

De Eduardo Suarez Mujica, (álias Eduardo Barrial); folleto de actualidad. Saldrá a luz en pocos dias más i estará de venta en todas las librerías i en el Ministerio de Relaciones Esteriores.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 4 de Julio de 1885 — NÚM. 131

CORDONAZOS.

EL VICARIO I EL CANÓNIGO.

El canónigo Despott prueba en su folleto, con testigos i citas irrefutables, que el Vicario Capitular de Santiago no tuvo autoridad para suspenderlo del ejercicio del ministerio sacerdotal.

Se apoya en una bula de Pio VI, en una declaracion de Benedicto XIV, i en disposiciones del Tridentino que no podrán desmentir todos los clérigos juntos porque ello equivaldria a desconocer lo que constituye su doctrina i su liturjia.

Segun esas citas, el Vicario Capitular no es más que un *mandatario, diputado o oficial* del Cabildo de que era dignidad i parte integrante el señor Despott.

Ni en los espositores del Derecho, ni en los decretos de las Sagradas Congregaciones de Roma, desde que se celebró el Tridentino, hai el mas leve vestijio de que un Vicario Capitular pueda fulminar suspension *ex informata conscientia*.

Por lo contundente i sin vuelta copio este solo de los argumentos del señor Despott:

«El egregio Papa, el insigne canonista Benedicto XIV, que aun como doctor privado iluminó al mundo desde el Vaticano, no acepta ni esa hipótesis de competencia de ningun Vicario Capitular para esta suspension, que él reprueba hasta en el Obispo propio, como manera babitual de proceder, pues le dice: *Ipse Episcopus traduceretur veluti in superbiam elatus, quasi vellet tantum in suum Clerum sibi dominatum adstruere, qui in eum deponeret tyrannidem.* (De Synodo Dioecesana, lib. XII, cap. VIII.)

I lo que sería tan punible en el Obispo propio, ¿tiene acaso calificativo suficiente en el Vicario Capitular, que no es padre del clero, ni pastor del pueblo, sino administrador transitorio de la jurisdiccion del Capítulo?

Despues viene el asunto relativo a la confesion. El Tuerto quiere que el canónigo se confiese, nó como lo dispone el Ritual Romano, sino *en forma que satisfaga su conciencia*. Es decir, que el señor Despott tenia que autorizar al confesor para revelar al Vicario tuerto todo el secreto del acto sacramental, siendo así que hasta los niños de teta saben que un confesor no puede revelar ni el pecado mas venial, aunque para ello lo martirizaran echándolo a una hoguera!.....

El señor Despott demuestra en seguida que la suspension es simoniaca porque por ella se le arrebatan sus distribuciones cotidianas para distribuirselas entre el Vicario i los otros canónigos.

Por último, demuestra que, aun cuando el Vicario Capitular fuese patriarca de Jerusalen, de Constantinopla o de Antioquía, no habria podido suspenderlo *ex informata conscientia*.

No pasaré en silencio esta afirmacion del señor Despott que retrata al clero imperante en la Metropolitana:

«Empero, en esta curia, Beatísimo Padre, para los que no son instrumentos ciegos, no rije ni el derecho natural, ni el divino positivo, ni se cumplimentan los sacratísimos cánones, sino cuando no se oponen a la conveniencia individual de los que abusan de la potestad eclesiástica.»

No dispongo de mas espacio i por eso concluyo diciendo que con el memorial mandado a Leon XIII, el clero ha quedado retratado como hereje, simoniaco, despótico e hipócrita.

¡Pueblo! id conociendo a los farsantes!

EL PAYASO DEL DIA.

No lo nombro porque ya sé que al leer el título de este artículo el lector ha dicho: Clemente Fabres.

Antes tuvo el Congreso un bufon que convertia las sesiones en ridículos sainetes con su grosera charlatanería.

Ese bufon está hoi callado talvez porque de puro viejo se le ha acabado la yesca.

Pero hé aquí que ahora tenemos en el Senado otra calamidad peor que aquella.

Hace un mes que el viejo cantorbería no tiene embromado al Senado con su inagotable chácbara.

Se conoce que los padres conscriptos tienen mas paciencia que los burros.

El bufon se ha propuesto ser senador por Santiago, siendo así que en el departamento de Santiago no ha habido elecciones.

—Cada loco con su tema, Padre.

—Cierto, Negro; pero es que hai muchos asuntos urjentes que despachar, i el bufon Fabres lleva camino de hablar hasta que se clausuren las sesiones.

—Siempre ha sido charlatan ese viejo pechoño. ¿Cómo quiere Su Paternidad ponerle diques al mar?

—Es mui sencillo, Negro. Que un senador diga ¡a votar! ¡a votar! i que en efecto, *lo hacen*, dejando por la sala.

—Tiene razon, Padre. Así deberian proceder los senadores. Es una vergüenza que la Cámara, donde hasta ahora han reinado la seriedad i el buen sentido, se haya convertido en teatro de las sandeces i puyasadas de un titiritero de la Curia. Ahora le han dado por los versos i los cuentos, como si no estuviera vacante el teatrito del Cerro Santa Lucía..... Andate luego, Negro, habla a mi nombre a todos los señores senadores liberales, dáles un recadito mui fino i encárgales que en la sesion del Lúnes echen fuera al viejo palangana.

—Voi corriendo, Padre; présteme el *quitagüe*.

—Llévalo i no te pases a comadrear con los yankees que hoi están de fiesta por ser el aniversario de su patria.

—No me voi a *taldar salá*.....

LAS BEATAS.

ESTUDIO PSICOLÓJICO.

Despues de una noche de frigas i refrigas, el confesor de la beata sale de la casa de ésta ante que Dios echa sus luces.

Aquella enfermedad dura por lo comun un mes. Al primer eclipse de luna, el presbítero raspa la bola, i la paisana no vuelve a verle el polvo en su casa.

Porque los de sotanas son como las abejas: pican, dejan el aguijon en la picadura i vuelan.

I luego ¡écheles usted un galgo!

No se les alcanza ni a tiro de cañon.

Pero no por eso la beata pierde la esperanza. En la iglesia, en la casa, en la calle i dondequiera que el presbítero coma, beba, duerma o haga cualquiera otra dilijencia, allí estará ella llamándole, hablándole, importunándole.

Lo que es él... si te he visto, no me acuerdo.

I esta negra ingratitud de parte del confesor tiene una fácil esplicacion. El queso de Brie, apesar de su mal olor, agrada al paladar de muchos; pero de éstos a ninguno le gusta que, despues de comido, en saburras se le suba del estómago a la garganta.

La infeliz conoce que está tronada, que ha perdido el corazon de su director espiritual; pero.... no pierde la esperanza.

¡Cómo se despeita la pobrezuela por ablandar aquella dura peña!

Empeña hasta los fustanes a fin de hacer un nutrido fuego de regalos al ingratonazo. Qué azafates de dulces, i qué de frutas frescas i pavos ñambres!

Sin embargo..... dura que dura la cebollita.

En el confesonario..... ¡oh! en el confesonario es terriblemente insinuante i conmovedora.

—¿Quién es usted? pregunta desde su olivo el mochuelo de sotanas.

—Yo, pues; la Fulana. Ya ni en la voz me conoce usted.... ¡Ai! parece que nunca me hubiera visto.....

—Ah! ¿es usted, Fulanita? Despáchese lo mas pronto que pueda porque, ya lo vé usted, estoi rodeado de confesandas.....

—No me decia usted lo mismo hace un mes.....

—No me haga usted cargos i descargue cuanto ántes su conciencia.

—Ya me lo suspechaba yo.....

—Diga sus pecados.....

—Mis pecado son muchos, señor.

—Acúsese usted de los mas gordos, que los flacos me los descargará en otro viaje.

—Acúsome, Padre, de haber amado con locura a un hombre.....

—¿Soltero, viudo o casado?

—Relijioso, Padre.

—Hem! hem!

—Acúsome de haber tenido la debilidad o, mejor dicho, la robustez de no resistir a las tentaciones de la carne, fingiendome enferma con el objeto de que fuera a verme a mi casa.....

—Hem! hem! hable usted mas bajo.

—Acúsome, Padre, de que, para hacer caer en tentacion al relijioso aquel, le preparé una cenita i un ponchecito en leche, con su canelita i sus clavitos de olor....

—Mui buena era esa!

—Qué dice usted, señor?

—Nada, nada. Prosiga usted.

—Acúsome, Padre, de que el ponchecito puso al buen sacerdote mas encendido que un pavo armado.

—Hem! hem!

—Acúsome, Padre, de que finji unos escalofrios a fin de que el presbítero me diese unas friegas en las pantorrillas.....

—Hable usted mas bajo, le digo.....

—Acúsome de que, al despabilar la vela, el relijioso la apagó, i como yo no tenia fósforos.....

—Ni yo tampoco.....

—¿Me habló usted, Padre?

—Nada, nada. Continúe usted.

—Ya no recuerdo en qué iba.

—En lo de los fósforos, señora.

—Ah! si..... Despues.....

—Supongo lo que pasará despues.....

—Pero lo que usted no puede suponer es que, a causa de aquel pecado hijo de mi debilidad o de mi robustez, me siento madre.....

—Pues, hija, no hai mas remedio que ir a la botica.....

—Ya fuí, Padre.

—¿I que compró usted?

—Un veneno mui activo.

—¿Para suicidarse?

—Nó, Padre. Digo que compré estricnina, que hace unos bizcochuelos, que a todos les pase el veneno suficiente para hacer reventar a un buei, i que en seguida se los llevé de regalo a mi seductor...

—¡Demonios! ¿que es lo que has hecho, mujer?

—No levante tánto la voz, Padre, que pueden oirle sus confesadas.

—Te dejo abierta.....

—Por mi culpa.....

—La confesion.....

—Por mi gravísima culpa.....

—I en el momento.....

—De nuestra muerte.....

—Me voi a una botica.....

—Entre todas las mujeres.....

—A comprar un contraveneno.....

—Bendito es el fruto.....

—Que me saque la estricnina.....

—De tu vientre.....

—¡Jesús!

—Amen.

(Se continuará.)

HISTORIA DE LOS PAPAS.

No pudieron los jesuitas refutar ni contestar a sus adversarios i recurrieron otra vez al puñal de un asesino, para hacer desaparecer la angusta persona de Enrique IV.

Juan Chatel, jóven de 19 años que estudiaba en uno de los colejios de los jesuitas, fué el escojido por estos para perpetrar el crímen.

Penetró hasta las habitaciones de la bella Gabriela de Estrées, querida de Enrique, i asestó a éste una cuchillada que le rebanó el labio superior i le arrancó un diente.

El rejicida fué aprehendido. El rei quiso perdonarlo porque tuvo en cuenta su juventud; pero el parlamento lo condenó. Chatel confesó que habia contraido vergonzosos hábitos de sodomita i que, no pudiendo dominarlos i deseando ir al Cielo, habia resuelto espiar sus faltas asesinando al rei, acto que, segun las prédicas de los padres, era la accion que mas debia agradar a Dios. Fué condenado a ser descuartizado por cuatro caballos, lo que se ejecutó al pié de la letra.

Los jesuitas, que habian colocado al rejicida Jacobo Clemente en el número de los mártires, colocaron tambien a Juan Chatel en su martirolojio.

El gran rei de los franceses, Enrique IV, cuya estátua admiran hasta hoi dia todos los viajeros en el Puente Nuevo, llevando hasta el estremo su complacencia i espíritu de conciencia, permitió a los jesuitas entrar en Francia.

Pocos años despues recibió la recompensa que dan los jesuitas cuando se les hace un beneficio. El puñal de Ravaillac puso fin a su vida.

Pero volvamos a Clemente VII. Los jesuitas, como siempre, como se dice vulgarmente, entrarle el resuello al papa, i éste, desesperado e impotente ante la gran preponderancia de los discípulos de Loyola, los amenazó con disolver la órden.

Maldita palabra! a los pocos dias, el 5 de Marzo de 1605, Clemente VII murió envenenado.

Este pontífice concluyó la serie de los papas del siglo XVI que defendieron palmo a palmo el terreno de su omnipotencia espiritual i temporal i que, valiéndose de la astucia i de los crímenes, hicieron que la tiara triunfase en medio de las revoluciones políticas i relijiosas que conmovieron las naciones i amenazaban sepultar en los abismos la nave de San Pedro.

Subió Leon XI a la Santa Sede. Era este papa de carácter intrépido i de rudas costumbres. Por eso manifestó desde luego que queria reformar las execrables órdenes de los dominicos i de los jesuitas. Todo hacia presajiar que su pontificado seria una era de tolerancia i de felicidad para las naciones; pero los asesinos de Sixto V i de Clemente VII estaban de pié i preparaban en sus antros tenebrosos el veneno.

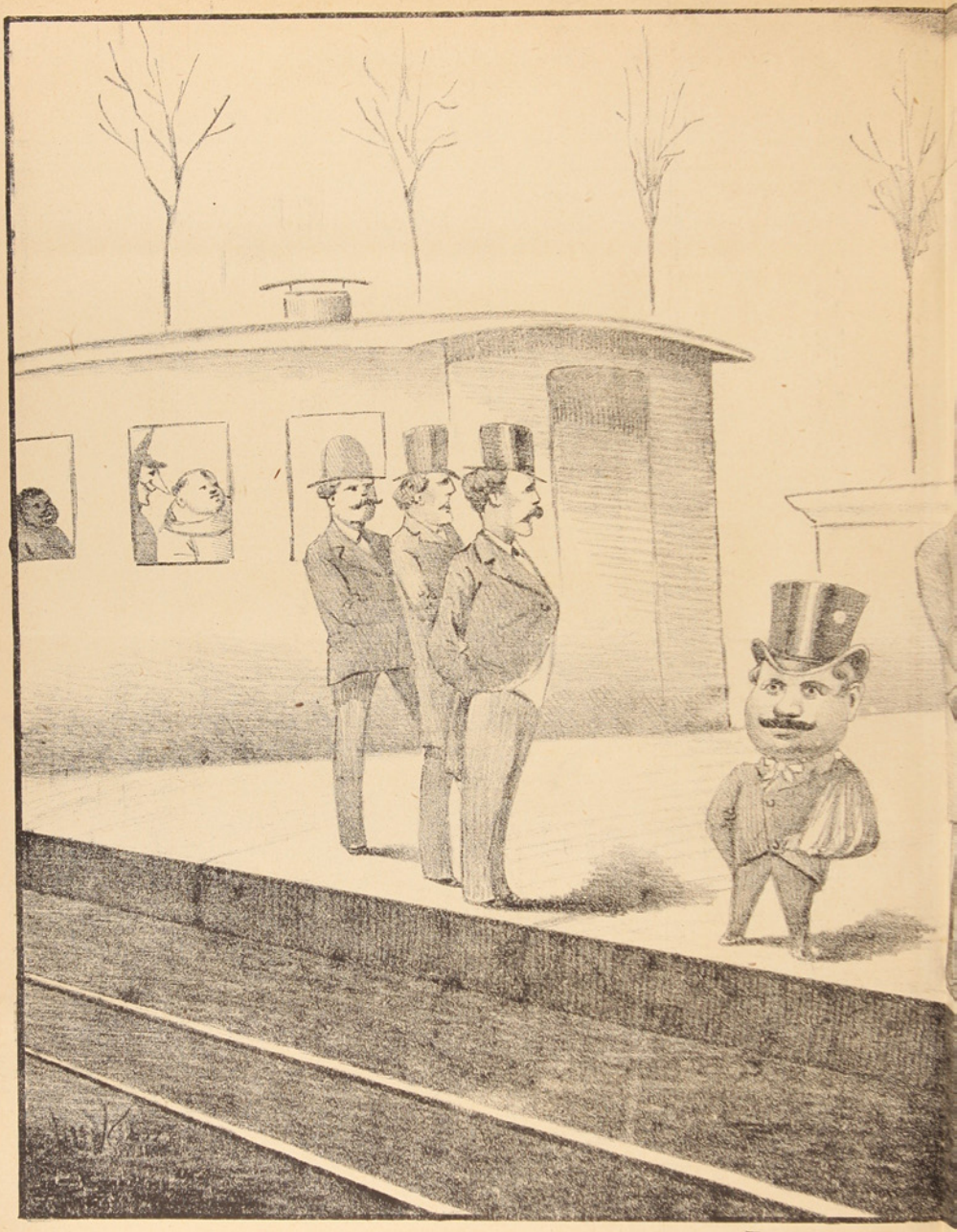
Por eso solo alcanzó a reinar veintiseis dias: los jesuitas lo envenenaron el 27 de Abril de 1605.

Ahora le toca su turno a Pablo V, celebre por sus amores con la princesa Borghesa.

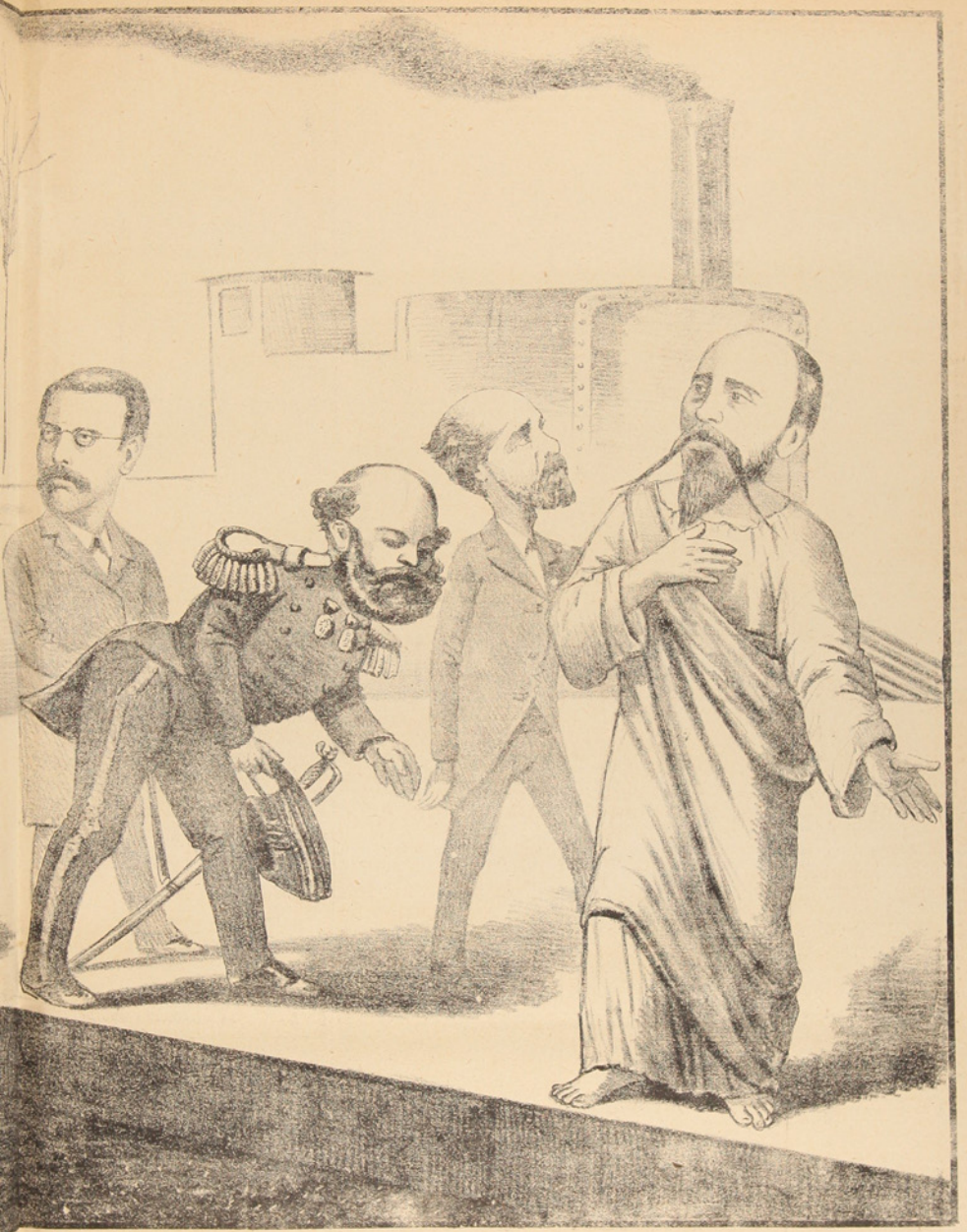
Nicolás de Marbais, doctor en teolojía, contemporáneo de Pablo V i testigo de todas las farsas de Roma, cuenta en términos severos este pontificado. Me limitaré a copiar un solo párrafo de los muchos que escribió este sabio historiador.

Al pié de la letra dice así:

«En cuanto a Pablo V, se ria de todos estos desórdenes i se revuelve como un cerdo en el asqueroso cieno del adulterio, del incesto i de la sodomía. ¿I cómo no ha de aplaudir el asesinato de un marido o de un padre, toda vez que ha hecho envenenar a la mujer de uno de sus hermanos, porque rechazaba sus infames caricias? ¿Cómo no glorificará el incesto, puesto que ha tenido bastardos de su hermana i toda vez que es padre del cardenal sobrino? ¿Quién, pues ¡oh, Dios mio!



La recepcion



del Patriarca.

se atreverá a contar las abominaciones que han conquistado a la mujer del segundo hermano de Su Santidad el título de papisa que se le dá públicamente en Roma? ¿Con que vergonzosos medios se ha convertido en dispensadora de obispados, de capelos de cardenal i de todos los beneficios? ¿cómo es posible que esta nueva Juana gobierne la Iglesia, se siente en el trono del Apóstol, la tiara en la frente i las llaves del Cielo en sus manos que mancha la lujuria? ¿Quién se atreverá a decir que un pontífice, jefe supremo de la cristiandad, vicario de Dios sobre la tierra, haya tenido en el cardenal Borgheesa, i a un mismo tiempo un sobrino, un hijo i un mancebo? ¡En sus inmutables destinos, Dios ha resuelto que el mundo fuera siempre gobernado por tales mónstruos! ¡Los pueblos deben humillar eternamente su cabeza ante sus tiranos! ¿I no llegará un dia en que las naciones, haciendo justicia en los pasos i los reyes, barran de la tierra a esos déspotas?...»

UN VALIENTE.....
COMO HAI MUCHOS.

—

Al primer bofeton te tapo un ojo
Como pálida muestra de valor;
I antes que se le pase el escozor,
Del primer puntapié, te dejo cojo.....
¡Ai! i eso es nada! que si más me enojo,
Serviráme tu panza de tambor,
I tocando redobles con primor,
Convertire tu cara en vil despojo.....
¿No te asusta mirar mi rostro airado?...
¡Infeliz! ya bien sabe a quien provoca,
I de cuando en cuando te tiro un sacono!.....
¡Cobarde, sí, cobarde! me has pegado
Un bofeton en medio de la boca!
¡Tiembla, infame!... Mas, nó,... pues te
[perdono!.....
LÁTIGO.

Valparaiso, Junio de 1885.

—

¡LOS CANALLAS!

—

M. Paul de Cassagnac, el Cárlos Walker Martinez de las Cámaras francesas, en la sesion en que se daba cuenta de la muerte de Victor Hugo, dió la medida exacta de lo que es un Francia, como en Chile, la canalla clerical.

M. Brisson pronuncia estas hermosas palabras:

«Nuestra democracia le llora. Ha cantado (Victor Hugo) todas sus grandezas; ha llorado todas sus miserias. Los grandes i los pequeños veneran su nombre i saben que ese grande hombre les tenia un lugar en su corazon.

Todo un pueblo asistirá a sus funerales.»

Al oir tan sentidas palabras, todos aplauden, menos esa víbora pechoña que se llama Paul de Cassagnac.

Arroja todo veneno que todos los poros de su cuerpo, se levanta i pronuncia esta blasfemia:

«Me parece que esta es una ocasion privilejiada para agrupar fácilmente en un duelo a la asamblea toda. Para ello bastaba pronunciar el nombre de la Francia. Pero el señor presidente acaba de dejar oir otro nombre que no aguardaba yo en esta circunstancia, el nombre de la República. No puedo, pues, votar un crédito cuyo carácter no es ya nacional. Solo tiene el carácter de una política que no es la mia i de un pensamiento antirelijioso que no es el nuestro.»

El pensamiento de la mayoria es el *chancho* bonapartista es el sigmiente:

«Art. 1.°—Se harán funerales nacionales a Victor Hugo.

Art. 2.°—Se abrirá con este objeto un crédito de 20,000 francos a los Ministerios del Interior i de Hacienda.»

¿Puede alguien asombrarse que en el duelo de la Francia, que era al mismo tiempo el duelo de todo el mundo civilizado, se oyera la estridente carcajada de un fanático que fuera a hacer política cabalmente en el momento en que se trataba de honrar las cenizas del hombre mas grande del siglo XIX?

Ah! jamás por jamás!

Pero, de hoi en adelante, puede espetarse de los rastreros lacayos del papa de Roma todo lo mas sucio, todo lo mas criminal, todo lo mas negro que puede ecoponderse en el corazon de los chacales.

Visto se está que tanto en Francia como en Chile, en Roma como en la India, dondequiera que haya un Walker Martinez, un Fabres, un Cassagnac, habrá tambien quien se atreva a vender a la Patria por un puñado de indulgencias.

Pero el miserable clerical frances tuvo su castigo en el mismo lugar del crimen.

La Cámara francesa aprobó el proyecto ántes trascrito por 415 votos contra 37.

Entre 415 Abeles, 3 Caines!

He buscado en todos los diccionarios de todas las lenguas una palabra que sea lo mas insultante, la mas hiriente, para desde estas remotas playas del mundo de Colon lanzársela en forma de escupo al rostro de Paul de Cassagnac, i no he encontrado sino esta:

¡Católico!

GACETILLA.

† El *Financial News*, diario de Lóndres, ha hecho un estudio relativo a las deudas de Chile, el Brasil i la Arjentina.

Ahí encuentro este dato demasiado elocuente:

Cada ciudadano arjentino debe *quince libras esterlinas*, mientras que cada ciudadano chileno debe *siete libras*.

En estos dos números están comparadas las dos naciones.

¡I tánto que gritan los cuyanos!

† Hace un año se encuentra postrado en cama el antiguo corista del Teatro Municipal don Saturnino Ortiz. Enfermedad tan larga sirve para arruinar a un rico, no digo a un pobre que no tiene otro recurso que el trabajo diario para su subsistencia i la de su familia. Sus antiguos compañeros no deben olvidar que Ortiz ha sido excelente i desprendido amigo i que harán un acto de filantropía i de amistad llevando a efecto una suscricion que alivie su triste estado.

SOLICITADA.

Tenga mucho cuidado el Judas núm. 60, de la Empresa del Ferrocarril Urbano, con los partes que pasa, porque me veré en la necesidad de publicarle su biografía. Vea usted, señor Maluenda, ha acusado a una conductora nada más que por llevar una naranja en la mano. Usted es demasiado caballeroso i justiciero i no dudo que sabrá poner las cosas en su lugar. Soi testigo del hecho.—*El Negro.*

VALPARAISO.

Julio 3

En la plaza de Echáurren hai un cónsul. No sé si será casado. Solo sé que su sirvienta ha sido varias veces sorprendida en el mercado comprando con monedas falsas.

°—La María núm. 27 está ciegamente enamorada de mi amigo el gringo Stewart; pero este caballero no le hace juicio, puesto que es todo un gentleman. Ella le ha escrito ya como cinco cartas.

¡No te apuris tánto, Mariquita!

°—A dos señoritas de una familia respetable de la calle de la Victoria les ha dado por perseguir a un alemancito que está recien casado. El otro dia le dirijieron en el carro una indirecta tan fea i *cargosa*, que lo obligaron apearse. Esas dos hermanas deberian ser mas moderadas, ya que pertenecen a una familia tan honorable.

°—Lawrence i Kammerer han ordenado a los inspectores que prohiban terminantemente a las conductoras comer nada, aunque sea una pastilla.

Sin embargo, yo he visto lo siguiente: la Rinoceronte iba el Mártes con un plato de causeo de patas con cebollas que exhalaba un olorcillo mui agradable; la Teresa Olivares llevaba el Miércoles por la mañana un jarro con café i dos tortillas con mantequilla, i la Gloriosa núm. 36 que come todo el dia peras i manzanas arrojando las cáscaras a las pisaderas. El dia ménos pensado alguien se resbala i se rompe la crisma.

°—La vieja Juana Gonzalez dice que vá a publicar la fé de bautismo del huacharaje. La noche de San Juan estuvieron radiantes: era de ver, señor, tánto aleman en aquella casa; pero los alemanes no fueron lesos, porque lo primero que hicieron fué rascar hasta las patas a las viejas Juana i Leonor i a los muchachos, i despues se fueron sobre el huacharaje. Era de ver a la vieja Leonor buitreando en el mismo salon debajo de un sofá, i a la vieja Juana debajo de un catre. Los alemanes pasaron una noche de ánjeles i lo mismo el huacharaje. Es de advertir que en esta noche no durmió ningun vecino. La pobre Filomena la pagó a nueve, porque tuvo que ir al despacho a pedir fiado como cien veces.

°—Es increible el número de chiquitines que aquí nacen; pero, si uno vá a consultar los libros de las oficinas del Rejistro Civil, se encontrará con mui pocos nacimientos. Igual cosa sucede con los matrimonios. En los libros de las parroquias sí que la estadística anda exacta. ¿Por que esta anomalía? Porque la autoridad tolera que la clerigalla se lleve predicando en contra de las leyes del país. Si cuando uno de los clérigos estuviera predicando en este sentido, llegara un policial i lo hiciera bajar del pulpito, la cosa seria mui diferente.

°—La Mercedes 33 tiene dos zancudos: el de la tienda «La Primavera» la persigue de dia, i el del Puerto, de noche. ¡Qué vida tan regalada!

°—Sengerob, hombre grande, flaco i de colosal nariz, que trata mui mal a sus dependientes, es uno de los que más *pela* a Su Paternidad en el Club. Luego le mandaré el retrato para que lo caricature.

°—En el «Café del Ferrocarril» hai una niña que tiene nombres como mote: unas veces le dicen María Teresa i otras Amelia o Julia. El otro dia se enojó conmigo porque no habia ido tánto tiempo. I como tampoco yo quisiera bailar con ella, me echó a la cara un vaso de cerveza. ¡Amor por fuerza! Si el gringo de las patillas blancas no interviene tan a tiempo, me habria disparado con la botella. Usted me conoce, Reverendo, i sabe que no tengo la culpa de que mis padres fueran tan buenos mozos i que pueda, sin jactancia, esclamar en el presente caso:

¡Ai! infeliz del hombre que es hermoso!

°—En el cerro Alegre i en el de la Concepcion andan dos argeneros que recomiendo a la policía. Uno de ellos hace así su negocio. Entra a una casa con un enorme zapallo hueco en la mano. Si no hai nadie quien lo vea, llena el zapallo con todo lo que encuentra a mano i, si lo ven, grita: «¿Quiere comprar zapallos, papas, frejoles la señorita?.....»

El otro vende manzanas a una gringa. Esta paga, i entónces el arguenero le dice incontinenti: «¡Mire, señorita, me ha dado dos chauchas de plomo; cámbiemelas.» I la bonachona gringuita le cree i se las cambia.

¡Qué par de pillos!

Comandante Seguel, ¡a ellos!

°—José Devoto está subiendo el precio de las mercaderías, porque dice que está mui malo el curso (¡el *cambio* se dice, hombre!); yo nunca he visto que ha comprado mercaderías en los almacenes. Tampoco recibe nada de Europa. I entónces ¿de dónde pecata mea? Todo lo compra en remates i bien podria vender la libra de azúcar a diez centavos en vez de veinticinco.

°—El municipal Alfredo Lyon anda trajinando por conseguir que el Gobierno le dé el flete de las cuatrocientas mil toneladas de huano, lo que dice que le dejará una ganancia de ochenta mil pesos.

Este mismo señor pechoño obtuvo el cargnio o flete de los cargamentos anteriores, i de cuarenta i dos buques que fleté, se perdieron doce porque buscó los mas viejos para ganar mas i pagar menos.

Nada de granjerías, don Domingo VII. Que se dé ese flete en licitacion pública. Valparaiso está cansado de los Lyon i de.... los.... Tenemos bastante con O. Viel.

°—No sé de qué medio se vale la Elvira número 24 para sacar íntegro su sueldo, apesar de lo mucho que gasta. Cada vez que se atrasa, le paga un peso a la condutora que la reemplaza i, despues de dos viajes, le dá cincuenta centavos más para que siga ocupando su lugar. No se necesita ser mui avisado para ver aquí de por medio la mano de algun zancudo rico.

°—Buen negocio hace la Teresa 22 en su destino. ¡Ya se ve! como hace sus recortes en connivencia con varios inspectores!..... Si lo supiera don Eujenio, de juro que no estaria en su puesto la 22.

°—La Cola de Mono 59 se rascó de puro gusto porque el zancudo le regaló una gallina flambre.

Si lo supiera Ramoncito, de seguro que le habia puesto los ojos como breva i la cabeza como papa.

°—Horrorizado tiene al vecindario del cerro de Wadington la Tránsito V., a causa de lo mucho que le pega a un pobre niño que tiene a su lado. Como no ha tenido nunca hijos, no sabe lo que es amor materno.

°—Quedan siempre en jabon los detalles del crucero *Esmeralda*, del ponton *Miraflores* i mil otros asuntos de palpitante interés.

°—El pechoño Antonio C., desde hace cuatro dias, se encuentra enfermo del dedo, por haberle querido dar un abrazo a la Mercedes núm. 17, i como ésta le quitó el cuerpo, el mui cangrejo insistió en su propósito, i de una manera u otra en tántos zamarrones se clavó con un alfiler que tenia prendido la conductora en la capa.

°—La Hortensia ya es un hecho que está resuelta a ir a *Paris*, nó a Copiapó, adonde fué por primera vez.

A causa de la lluvia, querido Padre, los zancudos han sacado los pies del plato. Al zancudo Ruiz no se le vé porque fué a Los Vilos a pesar trigo.

°—Al paco núm. 144 le ruego no ser tan descarado con las pobres vendedoras ambulantes, pues se lleva poco ménos que quitándoles las frutas que tienen para ganar su vida.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

LA RECEPCION DEL PATRIARCA.

—

Salud, noble Patriarca!
Vuestro feliz regreso
A esta infeliz comarca
Nos releva de un grave contrapeso:
Pensábamos que nunca volveria
A visitar sus malhadadas tribus
El justo que en un brete las tenia
Ora quizás por falta de *cum-quibus*,
Ora talvez porque la aciaga suerte
Le probara que en estas latitudes
Es raro el varon fuerte
Que practica las cívicas virtudes.
Patriarca, tus discípulos de antaño
Están inconocibles.
I ello, señor, no te parezca estraño
Porque, en tiempos tan poco bonancibles,
Con el sol, con el viento i la garúa
Hasta Juan Pablo Urzúa
Maldijera el Antiguo Testamento,
Si la bendita relijion judaica
No le proporcionara rendimiento
I ara hacer dulce, vida tan prosaica
Como es la del judío.
A unos verás, Patriarca i señor mio,
Levantando bandera,
I entre jentes oscuras
Armando una lejion filibustera
Para poder trepar a las alturas;
A otros verás postrados
A las plantas del dios de la Moneda
Devorando a bocados
Lo que de sobras en su mesa queda;
A estos verás, Patriarca, divididos,
Presa de la anarquía,
Formando cien partidos,
Cambiando de programa cada dia;
Por último, verás a aquellos otros
De sus doctrinas viejas
Abjurando, i de briosos, libres potros,
Convertidos en tímidas ovejas,
I del radicalismo para injuria
Llevando una vergüenza
En la frente la marca de la Curia.
Patriarca ilustre, bien venido seas!
Que, entre los tuyos al sentar tus reales,
Logres el triunfo ver de tus ideas
I unir a los dispersos radicales!

AVISOS.

ALFONSO DEMANET

Ofrece sus servicios al público para la direccion de almuerzos, comidas, banquetes, etc. Tiene a su disposicion el mejor personal de mozos por elegancia del servicio. Calle Agustinas 31 B.

SOCIEDAD «LA RAZON».

Citase a los miembros de esta sociedad a junta jeneral para el Domingo a la 1 P. M. a la calle del Manzano, número 2, para resolver sobre la liquidacion, recomendando a los señores accionistas la asistencia a esta sesion.

EL DIRECTORIO.

Despacho del Tigre.
CALLE DE LA COMPAÑÍA
ESQUINA DE LA DE NEGRETE.

—

Por conclusion del negocio, se realizan todas las existencias con derecho a la llave.

131—134

SE VENDE EN ESTA IMPRENTA una coleccion completa de *El Nuevo Ferrocarril*, empastada.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 7 de Julio de 1885 — NÚM. 134

CORDONAZOS.

LA ADUANA DE VALPARAISO.

La enemistad entre los empleados jefes de la Aduana de este puerto está llamando la atencion de todos, menos de los hombres de Gobierno, i principalmente del Ministro de Hacienda, que parece se ha propuesto sostener contra todo evento a empleados que son el blanco de las críticas mas picantes.

Hé ahí lo que sucede con el famoso alcalde. A nadie mejor que a Su Señoría le consta que es un individuo servil, hipócrita i adulon el tal alcalde, porque cuando el Ministerio viene a veranear, la alcaldía se convierte por obra del adulo en cantina, i su servidor es el alcalde, o mejor dicho, es el humilde sirviente de todos los ministriles. Así he conocido yo en mi vida a algunos domésticos serviciales i atentos hasta llegar a ser empalagosos, pero ladrones.

La ruidosa cuestion en que se encuentra envuelto el tal alcalde anda trayendo carilargos, no solo a él, sino tambien a sus paniaguados, es decir, a sus parientes, que son muchos entre los mismos empleados de la Aduana. Estos, por consiguiente, son los culpables que sienten el percance que tan bien merecido se tiene el don Emeterio Costa por las mil i una bribonadas que ha cometido en su vida. De todo tiene. Es pechoño, se confiesa por la mañana i en la noche anda detrás de las muchachas como animal dañino. Es liberal cuando se acuerda de que puede perder su empleo o desagradar al Ministro.

Es la mezcla mas repugnante de todas las pequeñas i mezquinas pasiones i vicios. Hombres así solo merecen el desprecio de sus mismos subalternos, i es esto cabalmente lo que verá el alcalde en todos los empleados delicados i honorables que tengan la desgracia de estar bajo sus órdenes, pero de quienes, por esto mismo, él ya se ha vengado postergándolos de la manera mas ignominiosa.

¿I se quiere ahora que haya armonia entre los que estan llamados a un movimiento a la máquina-Aduana? Imposible! Los jefes principiaron por sembrar la discordia entre sus subalternos, cometiendo injusticias inauditas con los mejores servidores, i han concluido por contajiarse ellos mismos con su obra. Jefe hubo que, por dar un puesto a un su pariente, no tuvo repugnancia de quitarles el pan a veinte empleados, muchos de ellos padres de familia, cuando se efectuó la reforma de la planta de los empleados de Aduana, el año 1883. Para evitar suposiciones, diremos que ese jefe es tambien pariente del calaide Costa. Lo parece sino que hubiese una red de parentescos entre los principales jefezuelos, i, en efecto, así es. Costa es pariente del jefe de la Contaduria de esta Aduana, i navega en las mismas, mismísimas aguas que aquél. Amos han traido lo menos su media docena de parientes para darles los mejores puestos con perjuicio de la mayoria de los empleados antiguos, i ¡sorprendase álguien, despues de todo esto, de la enemistad i odiosidad que se echa de ver en el personal de la Aduana!

Hoi por hoi, el único jefe en quien los desheredados del influjo suelen encontrar justicia es el Superintendente, quien, apesar de todo lo que hablan sus enemigos Costa i comparsa, es el único hombre que obra con entera conciencia de sus actos i sin quitarle a ningun empleado las migajas de un pan cuando le asiste derecho.—*Veridicus.*

LAS BEATAS.

ESTUDIO PSICOLÓJICO.

Escenas como la que en mi número anterior describí se repiten dia a dia en esos antros del vicio llamados confesonarios.

La beata toca todas las fibras del corazon del siervo de Dios sin arrancar de ellas una sola nota de conmiseracion.

Por último, viendo que el ingrato no dá nada de sí mientras ella tanto de sí va dando que ya no tiene pellejo que estirar, la infeliz se resuelve a irse con su *bombo* a otra parte, al hospital de San Borja, por ejemplo.

Una vez que *se desocupa*, recoje *el fruto de su vientre* i, como es justo, se lo vá a dejar a su dueño; es decir, ella busca el injerto; esto es, al santo relijioso que la *malogró* (i eso que la logró bien!) Eso sí que se lo deja en la puerta de la casa, si es presbítero, o en la puerta del convento, si es fraile.

I luego, a otro perro con aquel costal de huesos! Pero rara vez la pobre beata encuentra el segundo tomo de su primer amor.

En vano se embadurna la cara con unguentos i pomadas; en vano arregla sus ojos como para lanzar una descarga de mortíferas miradas; en vano taloneа de San Ignacio a la Recoleta, i del Cármen Alto a la Victoria: nada! no encuentra reemplazante.

En tal situacion, busca *su alivio* entre los lejos de los conventos, de los cuales hai algunos de tan buen estómago que ni perro alba'iañero.

En sus atentos *legales* no es mas afortunada la pobrecilla, ya que los lejos no andan mui aviados de chirolas; en cambio, como comen i beben su racion i lo que de la de los padres *ramoneau*, tienen una musculatara, i un *sieque* i un de aquello, que para reproductores no tienen precio.

Mas, la beata no se deja abonar así como así; i es sabido que en las boticas se venden unas drogas que le cortan la carrera a un obispo, aun ántes de llegar al sétimo dia.

Al fin de cuentos i de cuentas, i en estos i aquellos itrajines, la beata queda buena solo para sacristanes i campaneros.

Si el sacristan es el elejido, no le faltarán a la beata sus recortes de hostias para hacer la mañana, su trago de vino para hacer la tarde, ni su ensalada de putas para hacer la noche, conesquiera que un sacristan es hombre que pide para ayuda de la misa, i como la misa la dice a medias con el cura, a medias con él vá en los provechos.

Si, por el contrario, es el campanero el elejido, todo se le irá a la pareja en toques i mas toques, aunque las tripas doblen a muerto i los dientes repiquen, nó de alegría, sino de necesidad.

Por fin, la beata se pierde i nadie sabe su paradero como nadie supo un dia su paridero.

(Se continuará.)

¡METÉTE CON JOSÉ EL CÁRMEN!

El grande, el imperterrito, el elocuente, el furibundo caballo de batalla del clericalismo—Clemente Fabres—ha encontrado su San Martin en el honorable Senador por Aconeagua.

El discurso pronunciado ayer por éste en el Senado es una obra maestra. Si un pintor me pidiera consejo para retratar la situacion de ayer en la Cámara, yo le diria: «Ponga el episodio bíblico, tan admirablemente diseñado por Milton, del combate de San Miguel con Lucifer: el señor Vergara es el primero i Fabres el segundo.»

I el curioso lector, que desde luego quiera ver este cuadro, vaya a la iglesia Catedral i, a poco de recorrer la nave de la izquierda, le verá en el altar.

Fabres estaba acostumbrado a soltar la sin hueso sin consideracion a la gramática ni a la urbanidad. Hablar, hablar: ese era su lema. Ahora puedo aplicarle al Panurgo del clero aquellos versos que el finado ciego Acuña cantaba en el cerro Santa Lucía en que decia, refiriéndose a Daza despues de la toma de Calama:

«Si de susto no cae a la cama,
Cual Pareja se mata de pena.»

Mui bien se ha portado usted, señor Vergara. Es necesario hacer ver a los charlatanes que no se abusa impunemente de la facilidad que algunos pájaros tienen para mover la lengua: no porque el burro rebuzne mas estruendosamente que cierto tenor silbado, hemos de estar oyéndolo con imposible calma.

En su discurso, el señor Vergara nos presenta al rival del anchoísimo secular cera como al ciudadano Neron de la zarzuela, ora como la parodia mas ridícula del Goliat de la Biblia.

Ya Fabres no puede decir que quedará sin la gloria de ser autor. Porque, segun el señor Vergara, ha compuesto *El Bastillete de diezmos i primicias* i *El Bastillete de divinas sactas*. Estos libros i la misa que oye diariamente, bastarán para que el cancervero de la Curia conquiste la gloria eterna.

Se metió el profesor jubilado, que todos los primeros vá a la tesorería a mendigar el estipendio de marras, a citar versos i, en vez de ponerlos en dos patas, los puso en cuatro, es decir como anda él.

Fabres dijo que era chileno i que, por lo tanto, no acostumbraba pelear tras de trincheras.

¡Mentira, sinvergüenza! tú no eres chileno; eres romano...! Ya que te ha entrado la manía por ser Senador, solicita este puesto del papa, quien puede nombrarte senador in partibus infidelium de la isla de San Balandran.

Ahora se convencerán los clericales de que su Nabucodonosor tenia los piés de barro; de que su caballo de batalla era borrico; de que no impunemente abusan de la paciencia los Catilinas, i de a que cada uno le llega su San Martin.

EL POR QUÉ DE LAS COPAS.

—¡Hui! por más que uno se arrope,
Este frio siberial.....
—Entónces, no viene mal
Que tomemos una copa.
—Bañado estoi en sudor.....
¡Qué calor! quema el ambiente...!
—Una copa es excelente
Remedio contra el calor.
—¿Te vás?
—Sí, mañana salgo
De Chile con mi equipaje.
—Pues, celebremos el viaje
Con una copita de algo.
—¿Cuándo llegaste de Europa?
—Ayer tan solo.
—¡Qué suerte
Entre mis brazos tenerte!.....
Esto merece una copa.
—¿Con que no me olvidó Margarita?
—Sí, i estoi viudo.
—Lo siento.
Para ahogar el sentimiento
Tomemos una copita.
—Al fin, padre eres, tunante!
—Sí, lo soi.
—Te felicito
I.... tomemos un tragnito
A la salud del infante.
—¿Te casaste?
—Sí, Manuel.
—Hombre, me echaste la pierna.....
Una copa! Por que eterna
Sea tu luna de miel.
—Sé que has tenido la gloria
De salir de Diputado.....
—Es verdad: salí nombrado.
—Una copa a tu victoria.
—Te derroto tu rival!
—Me colaron.
—Yo te la hago.
En estos casos, un trago
Casi nunca viene mal.
—¿Te olvidó la bailarina?
—Sí, por un gringo maldito.....
—No te aflijas.... Un traguito
Te hará olvidar a la indiana.
—Hombre, qué chica tan bella
La que iba contigo ayer!
—Al fin tuvo que caer.....
—Una copita por ella.
—Estoi enfermo, Mariano.
—Si tomaras un.....
—Quizás.
—To'na un trago i sanarás.
Quien *se cura* vive sano.
—¿I tu salud?
—Viento en popa
Marcho de convaleciente.
—No hallo entonce inconveniente:
Para beber una copa.—
¿A qué ser mas difus.v.?
Sobra la sarta ya escrita.
Para beber la copita
Siempre se encuentra un motivo.
Pero pregunto: ¿por que
Hai en Chile tantos *tomos*?
¿O es que en Chile todos somos
Descendientes de Noé?
Puede ser que amengüe el mal
En un diez por mil al ménos
Cuando lean los chilenos
Esta versaina moral.
I me he salido mui bella,
Digna de ser perseguida,
I tal, que merece copa.....
—Pasa, Negro, esa botella!

LOS JUDÍOS.

(Dedicado a mis vecinos de la calle de Huérfanos.)

Diezinueve siglos hace que vino al mundo un judío, llamado Jesús.....

—¿Cómo! ¿Jesús era judío? esclamará alguna beata.

—Sí, señora, le contestaré yo: judío como todos los nacidos en Judea. El hecho, que parece olvidado por todos los cristianos, es tan real como nuestros antiguos reales de plata pura. Adelante.

El llamado Jesús, judío de nacimiento, era empírico por parte de padre.

¿Que es eso de empírico?

Que su padre era nada ménos que uno de los primeros personajes del Empíreo: el Espíritu Santo.

Con eso i todo, Jesús no fué bien mirado por los judíos, porque tuvo la franqueza de confesar su jenealojía celeste.

De ahí una serie de persecuciones de parte de sus paisanos que dieron con él en una afrentosa cruz.

De ahí nace el odio poco evanjélico de los cristianos contra los judíos, no solo del primer siglo de la cristiandad, sino que de todas las jeneraciones hasta nuestros dias.

¿Por qué ese odio?

Se esplicaria en alguna manera que los cristianos odiaran a los judíos que crucificaron a Jesus: pero nó en ellos a todos sus descendientes.

¿Cuál es el crímen del judío?

No creer que Jesús fuera hijo de Dios. Nada más!

Los judíos ni aún siquiera ponen en duda (lo que es mucho creer) aquello de que pueda Dios bajar del Cielo a la tierra, ni menos esperan i seguirán esperándolo hasta las Kalendas griegas.

Su religion es la mas antigua del mundo europeo i americano; i son de ella tan fieles observadores, que nadie les vá en zaga en ese punto. Practican al pié de la letra las leyes i doctrinas de Moisés.

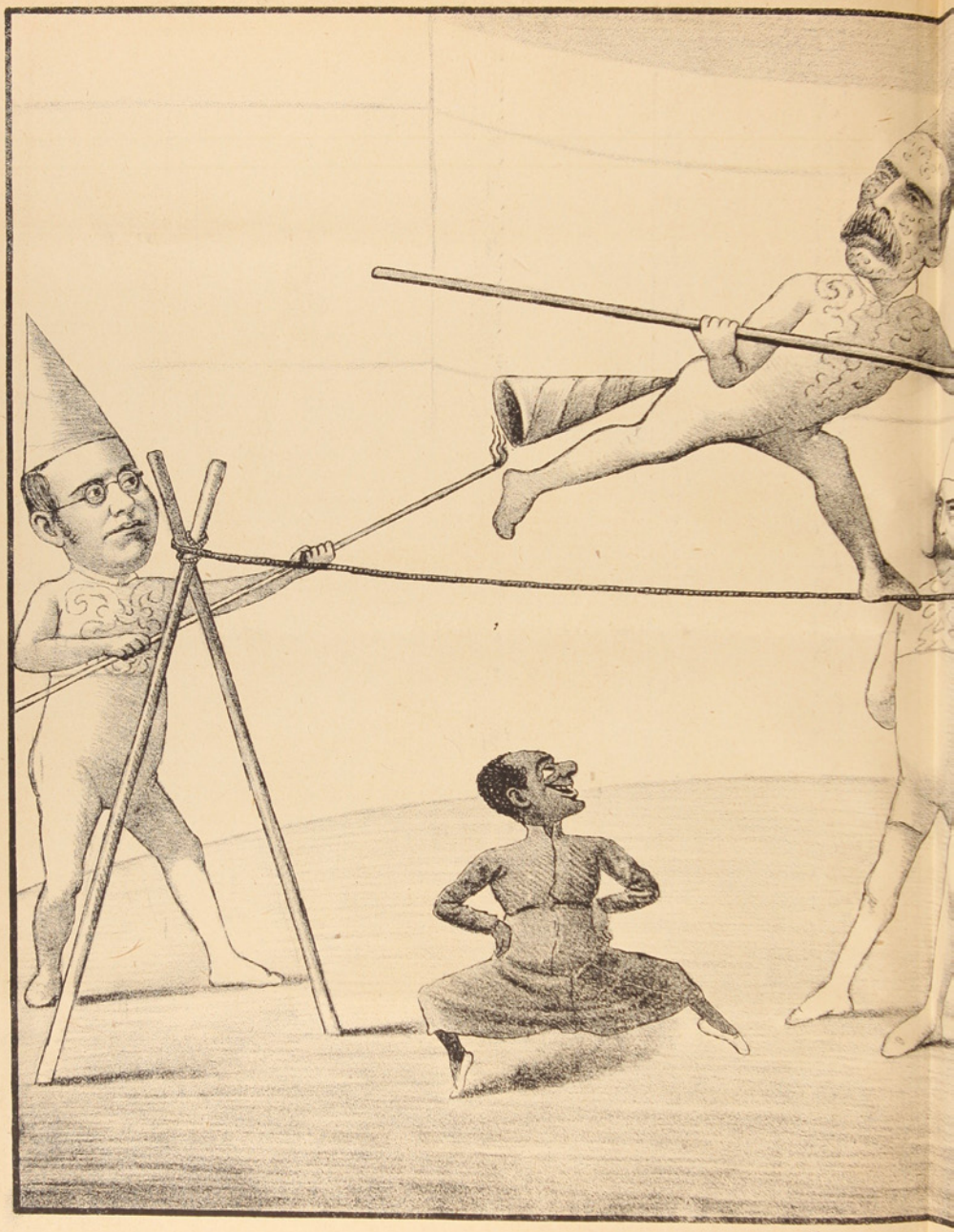
Jesús dijo varias veces a sus discípulos que no habia venido a destruir la lei, sino que a cumplirla. Luego, los judíos no hacen más que seguir las aguas del Hijo de Dios.

Sin embargo, el cristianismo, durante diezinueve siglos, los ha negado el agua i la sal, los ha perseguido, los ha ultrajado, los ha quemado por centenares de miles i, por último, llevó su crueldad hasta quitarles lo mas querido para el sér racional i para el ciudadano: la Patria.

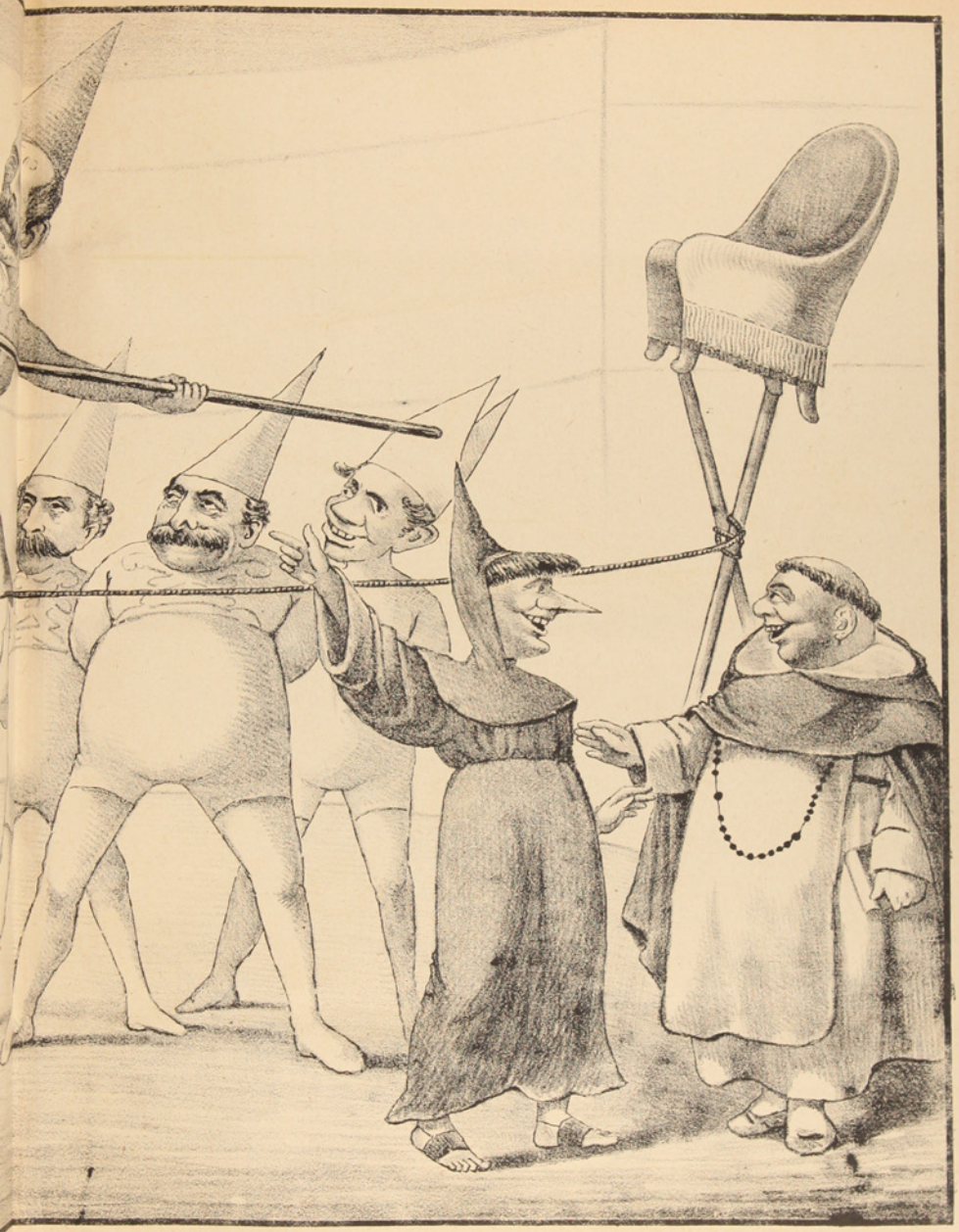
¿I a quien hace mal el judío?

A nadie. El judío es sobrio, de buenas costumbres, industrioso, trabajador, económico i moral.

Como siempre ha sido víctima de sus



Suertes d



de equilibrio

encarnizados enemigos, los cristianos, razon i de sobra tiene para no cruzar su sangre con la de ninguna otra raza que no sea la suya.

Los judios, en algunas capitales europeas, viven en barrio aparte, como verdaderos párias, sin tener comunicacion con los cristianos.

El judío que contrajera matrimonio con una cristiana seria despedazado por sus compañeros. Igual suerte, si no peor, le esperaria a una judía que se enlazara con algun cristiano.

Debido a esto la raza judaica se mantiene tan pura como en los buenos tiempos de los patriarcas.

¿Qué estraña aberracion del espíritu humano ha podido hacer del judío el blanco de los odios de tántas i tántas jeneraciones, llamadas civilizadas i civilizadoras?

Solo la Inquisicion quemó en sus hogueras no menos de siete a ocho millones de judios.

Se les quemaba inhumanamente por el hecho de celebrar los Sábados en sus sinagogas.

I a ese tribunal de verdugos sin alma se le dió el nombre de «Santo Oficio», «Santa Inquisicion»!

¡I hoi dia, en pleno siglo XIX, en pleno siglo de las luces, ha tenido ese tribunal ardorosos panejiristas!

¡I los ha tenido hasta en Chile!

Ese panejirista ha sido don Ramon Saavedra, presbitero cantorberiano...

¡Basta!

Vecinos mios, sed justos: no lleveis maliciosamente el nombre de judíos, porque no lo sois. Contentaos con apellidaros con vuestro nombre de pila. Llamaos *usureros*, i yo no protestaré.

UNO DE TANTOS.

(A J. M.)

¡Santa oportunidad! Escucha luego
La sincera espresion de lo que siente
Este rendido corazon ardiente
Que solo altera tu mirar de fuego!
Al contemplarte un dia, hayó el sosiego
Del injénuo mortal que halló en tu frente
¡Ai! el nunca soñado dardo hiriente
Del Amor que fascina siendo ciego!.....
Tuya es el alma que recien despierta
A las dulzuras del amor felice
Desconocidas para mí hasta ahora!
¡Solo en el mundo!..... (¿Quién abrió la [puerta?)
Una perra mujer que al verme dice:
—¿Cómo están sus hijitos i señora?.....

LÁTIGO.

Valparaiso, Junio de 1885.

MEMENTOTE.

El corresponsal en Santiago de *La Union* da cuenta a su patron de ciertos tropiezos que encontró en el Consejo de Estado la conmutacion de la pena impuesta a don Juan Francisco Mujica por la Corte Suprema.

Dice el corresponsal que entre los señores consejeros se suscitó una cuestion acerca del número de los votantes, i que la conmutacion necesitaba de los dos tercios de aquéllos para ser acordada.

Es verdad que algun cómo eso tuvo lugar en dicho Consejo, pero los hechos sucedieron como paso a relatarlos.

Los consejeros con derecho a voto eran once.

Se tomó la votacion, dando por resultado siete por la conmutacion, i cuatro por la no conmutacion.

Don Antonio Varas, que se abstuvo de votar por ser su hijo juez de primera instancia en la causa de Mujica, no se abstuvo, empero, de dar un consejo como buen consejero.

Dijo que la conmutacion necesitaba de los dos tercios de los votantes, i que siete no eran esos dos tercios, pues faltaba una fraccion de votante.

Esta argucia, hija de los primeros adalides del decenio Montt, como que pareció pesar en la balanza del criterio consejil; i ya iba a confirmarse la sentencia de la Suprema, cuando el Ministro Balmaceda hijo a sus colegas:

—Señores, estamos dando una en el clavo i ciento en la herradura. ¿A qué buscar esa fraccion de hombre que creeis os falta, cuando solo necesitamos seis votos, esto es, mayoria absoluta? ¿No veis que no se trata de indulto, sino que de conmutacion? I para acordar ésta, basta con que haya un voto sobre la mitad, i nó los dos tercios que exije el indulto.

Entónces, todos a una esclamaron: ¡Es verdaaaad!

Con que así, pues, señor corresponsal de *La Union*: por lo visto, usted tiene mojados sus papeles, como los tienen algunos señores consejeros, i mui en particular, don Antonio Varas, cara de vinagre.

BRAHMA.

—Esto sí que es bueno, Padre!
—¿Qué cosa, negro?
—Esto sí que es bonito!
—¿Que es lo bonito?
—Esto sí que es barato!
—Pero ¿acabarás?
—Esto sí que es bueno, bonito i barato!
—¡Demonio! ¿Qué es lo bueno, bonito i barato?
—La funcion de hoi dia, pues, Padre.
—¿Funcion en dónde?
—En el Municipal.
—¿De dia?
—Sí, de dia. Hoi, Domingo, a las dos de la tarde se dió el gran baile *Brahma*. La entrada solo me costó la mitad del precio ordinario; así que el despilfarro no es mucho.

Al levantarse el telon, despues de una hermosa sinfonía, salió un turco con muchos manoteos i musa..... musa.....

—¡Oh! Negro musa! ¿qué tienes en la lengua que no puedes pronunciar las palabras?

—Musarañas, Padre, musarañas. Luego que apareció en la escena, se vió en el fondo un letrero luminoso, que no pude entender.

En seguida..... ¡zás! subió el telon de fondo, i apareció en una plaza cuajadita de chinos, chinas i chinitos; i entre todo este chinamento, hasta veinte bailarinas.

—¡Cómo te bailarian a ti los ojos al ver a las bailarinas!

—Le diré la verdad, Padre: me entabaqué.

—¿Que es eso de entabacarse?

—Quiero decir que salia una a bailar, yo la devoraba con los ojos, no perdia uno solo de sus movimientos; pero salia otra, i ya perdia de vista a la primera. Seguia con mis ojitos a esta ultima, i cata que una tercera, i una cuarta (que no era de chicha), i una quinta (que no era la Normal), i una sesta (que no era de la vihuela) i una decima mas se me ponian por delante, i por verlas a todas, me quede sin ver a ninguna. Los chinos, a lo mejor del baile i sin pedirle permiso a nadie, hicieron una rosca, i se pusieron a formar anillos que se torcian i retorcian como los de una serpiente.

—Bonito efecto haria, a fé.

—Pues digo! como que casi el teatro se vino abajo. Pero pocos les duró el gusto a los chinos, porque en lo mejor de la rosca, ocho mandarines de a caballo entraron a la plaza, i tal carga de caballería les dieron, que en un sancti-amen no quedó en todo el barrio ni un chapecan siquiera.

—¿I siguió la danza?

—Que si siguió! Con decirle a Su Paternidad que en una semana no acabaria yo de contarle lo que ví... porque más de la mitad se me ha olvidado. Pero, con el favor de Dios i de Nuestra Señora del Cármen, para otra vez que se dé el *Brahma*, juro le he de traer una relacion suscinta de todo el.

Lo que por ahora puedo decirle es que la cosa acabó en España, voi al decir, por cuanto inquisidores salieron a la palestra, los cuales quemaron al turco i a una de las bailarinas en una hoguera, i tan al natural que hasta sentí olor a pantorrillas asadas. Una vez achicharrados, se abrió por mitades el telon de fondo i ví el Cielo en persona.

—¿Termina con alguna alegoría?

—Así se llamará; para mí, aquello era el Cielo, porque habia una chorrera de anjelitos, que hubiera yo jurado eran anjelitas. ¡Lástima que el proscenio del Municipal carezca del alumbrado necesario! Con mas luz, la funcion hubiera completa. Lo que es de mí, sé decir que de carreiras me vine al convento a hacerme la ilusion cabal, reconcentrándome mentalmente allá entre las negras sinuosidades de mi alma... ¡Echale agrio, patas de c...!

—Ya te pusiste a disfatar, Negro trambasna. Vete a preparrarme el de la noche será mejor.

—Que yo no probaré, porque, si lo pruebo, sueño con las.... i defraudo a mi pobre gringuita..... ¡Tan buena que es la grandisima.... inglesa!

GACETILLA.

Fué oida mi palabra i doi por ello las gracias a los coristas que han contribuido por aliviar la suerte de su compañero don Saturnino Ortiz. Espero que los demás artistas del Municipal pongan tambien su óbolo. No hai que olvidar que la patria de los artistas está allí donde la suerte los arrastra. Son verdaderos cosmopolitas i, por tanto, en todas partes donde se encuentren deben darse la mano.

† ¡I dirán que Dios no nos quiere! Esta mañana a las siete se vino abajo el gran peñon saliente que estaba al lado sur de la Ermita del cerro Santa Lucía. El derrumbe de esa inmensa mole pudo causar pérdidas de vidas, pero felizmente no ha sido así. El ruido producido fué tan grande que el vecindario se alarmó en cinco cuadras a la redonda creyendo que era temblor. El peñon se enterró a la entrada ántes de la plazoleta en que está la estátua de Neptuno. Los perjuicios son únicamente materiales e importarán a la Municipalidad más de diez mil pesos. Algunos carros cargueros en la calle de Breton. Ha quedado obstruido el camino de carruajes tanto a la entrada como junto al sitio donde estaba el peñon.

† El Domingo a las 6½ P. M. pasó la banda de música del batallon Esmeralda tocando por la acera del edificio de la Intendencia. Parece que esto se hubiera hecho adrede, pues los caballos de los carteros se espantaron i hasta ayer no habian sido encontrados *catorce*. Parece que la Ordenanza prohibe tocar por las aceras. I aunque así no fuera, es una crueldad hacer que pierdan sus cabalgaduras pobres empleados que solo ganan cincuenta pesos al mes. Los caballos espantados echaron a correr por la calle de las Monjitas hácia el Oriente, como alma que llevan los diablos i se perdieron mas allá de la Fábrica de Hielo.

VALPARAISO.

Julio 6.

Anoche, a las diez, me puse en asecho en el Estero de las Delicias para observar a las conductoras, i ví a la Emilia 16 que iba en la imperial del carro con el nuevo zancudo J. del C. B. (álias el tuerto). La postura no era nada decente.

°—He sabido que algunos de los chiquillos que frecuentaban la casa de la Adelina Wual piensan mandar a Su Paternidad un retrato supuesto de una conductora acompañado de mentiras para vengarse de las líneas que publicó *El Padilla* i que fueron causa de que los despidieran de la casa.

°—Muchas quejas hai contra la Intendencia Jeneral del Ejército. Se quejan contra ella mas de diez por ciento de las personas que fueron al Norte. Estas quejas no existian cuando estaba al frente de esta oficina don Vicente Dávila Larrain.

El señor Dávila nombró una planta de empleados competentes, dándole a cada cual un puesto segun sus aptitudes. Atendia todo reclamo dándole pronta i justa solucion. Por eso no se veia entónces que los empleados superiores fuesen tan ineptos que se hiciesen desempeñar por los auxiliares. Nunca, tampoco, se vió la oficina atestada de empleados i soldados haciendo antesala semanas enteras para tener una audiencia con Merino para salir en seguida maldiciendo al Gobierno que les..... quita el fruto de su trabajo.

En estos dias, Merino ha andado con el jenio mas endemoniado que nunca porque descubrió una jugarreta de los empleados a quienes tenia por mas formales i asiduos. Habia ordenado que todos los empleados pidieran su firma en un libro con el objeto de saber la hora de llegada a la oficina. Pues bien, los mas queridos de Merino firmaban el libro el dia anterior i al siguiente no llegaban a la oficina sino a la una, que es la hora en que llega el pelado.....

°—Ayer llegó el *Tatuus* con un cargamento de novias que han encargado varios alemanes. Puede decirse, pues, que en Chile ha sido restablecido el comercio de esclavos.

°—La Hortensia está ya en viaje para Paris. La deseo feliz viaje.

°—Por cosa a de la tierra que han sido atado en la ejecucion del Camino de Cintura, se reventó el cauce de Juan Gomez, i las aguas inundaron más de cincuenta habitaciones de jente pobre.

°—El Domingo estuve en el chinchel de la María Beckers. Varios alemanes cantaban versos por demas colorados i enamoraban de lo lindo a la Tony.

Para que Su Paternidad tenga idea de lo que cantaban, allí vá copia de una estrofa:

Eein Nilpferd stand am Nilesstrand
Und wischte sich den A.... mit sand
Owere doch dein Herz so rein
Wie dises Nilpferd's A.... loch Sein.

°—Los municipales nada hacen en provecho de la localidad, burlando las necesidades i esperanzas de los habitantes de este puerto. Las calles principales están en deplorable estado. El estero, que bajando por la quebrada de Polcura atraviesa la populosa calle del Hospital, es un depósito de inmundicias que perjudica la salud, la vista i el olfato. En casi su totalidad, las principales calles son quebraderos de coches; en otras, semilleros de casas de prostitucion que dan una triste idea de la moralidad de este puerto.

El corresponsal.

MIS GRABADOS

SUERTES DE EQUILIBRIO.

¡Arriba, payaso!
¡No seas chambon!
En dando otro paso,
Tendrás tu sillon!
El peligro es inminente,
Pues te puedes resbalar.
Encomiendate, Clemente,
A la Virjen del Pilar.
Ya rodando se te vé,
Relijioso, flaco atun.....
¡Pámban, pámban, pámban, pé!
¡Pámban, pámban, pun, pun, pun!
¡Arriba, payaso!
¡No seas chambon!
En dando otro paso,
Tendrás tu sillon!
Fijo el pié sobre la cuerda!
Asegure el balancin!
Tu equilibrio no se pierda,
Que te aplaude Larrain!
Una mano ponte al pié
De resina o de betun.....
¡Pámban, pámban, pámban, pé!
¡Pámban, pámban, pun, pun, pun!
¡Arriba, payaso!
¡No seas chambon!
En dando otro paso,
Tendrás tu sillon!
Ea! muestra en el proscenio
Que atrevido eres i audaz.....
Mas, cuidado con Eujenio,
No te queme el alcatraz!
I Teatro-ojos, bien lo sé,
Es bribon por lo comun.....
¡Pámban, pámban, pámban, pé!
¡Pámban, pámban, pun, pun, pun!
¡Arriba, payaso!
¡No seas chambon!
En dando otro paso,
Tendrás tu sillon!
Mientra el arte tu practicas
Humorístico-oratorio,
Con tus babas nos salpicas
A todito el auditorio.
I el *rocio* de tu fé
Fértil no hace el suelo aún!.....
¡Pámban, pámban, pámban, pé!
¡Pámban, pámban, pun, pun, pun!
¡Arriba, payaso!
¡No seas chambon!
En dando otro paso,
Tendrás tu sillon!
Mas, ¿de qué rie el Senado?
¿De tus chistes? Nó, nó, nó!
¡Ai! Clemente ha resbalado!
I al callar, tambien cayó!
A Dios gracias, ya no oiré
Su monótono rum-rum.....
¡Pámban, pámban, pámban, pé!
¡Pámban, pámban, pun, pun, pun!
¿Caiste, payaso?
Paes ¡vaya un chambon!
Por dar un mal paso,
Perdiste el sillon!
Traigan árnica i esponjas,
A curar al volatin!
Lloren, frailes! lloren, monjas,
Que el payaso rodó al fin!
¿Quién no llora ¡ai! el traspié
Del novel jeneral Boum?.....
¡Pámban, pámban, pámban, pé!
¡Pámban, pámban, pun, pun, pun!
¡Ai! pobre payaso!
¡Ai! pobre chambon!
Con este fracaso
Perdió su sillon!

AVISOS.

SE VENDE EN ESTA IMPRENTA una coleccion completa de *El Nuevo Ferrocarril*, empastada.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 9 de Julio de 1885 — NÚM. 133

Se ruega a los señores ajentes, que tengan ejemplares del número 92 del periódico, se sirvan remitirlos a esta oficina que se les abonará su importe.

El Padre Padilla.

SANTIAGO, JULIO 9 DE 1885.

LOS 77.

Mañana hace tres años.

El 10 de Julio de 1882, setenta i siete soldados de Chile añadieron un nuevo laurel a las glorias del ejército i a las pájinas de nuestra historia.

Estaban de guarnicion en el pueblo llamado Concepcion, al interior del Perú, entre montañas coronadas de nieves eternas, lejos, mui lejos de la patria.

Pero, si bien Chile estaba distante, ellos lo tenian en sus corazones.

En las noches solitarias solia, de cuando en cuando, brillar alguna estrella en el firmamento.

Ellos, los setenta i siete, se imajinaban que era la estrella querida de nuestra patria i renovaban el juramento de vencer o morir por ella.....

Llegó la hora de la prueba.

Millares de indios i de montoneros los rodearon, atacándolos con piedras, galgas i armas de fuego.

Los bravos no vacilaron un instante.

Clavaron su bandera i, al rededor de ella, combatieron.

Entre los trescientos de las Termópilas hubo uno que fue traidor i otro que huyó; entre los setenta i siete de Concepcion, todos lucharon i murieron en su puesto.

¡Eran chilenos!.....

En vano se agotaron las municiones i las fuerzas. Ninguno se rindió!

Sus cadáveres fueron arrojados a la pira i los victimarios huyeron despavoridos porque de ella creyeron ver salir en caracteres de fuego estas palabras: *¡Respetad, salvajes, tanto heroismo!*

Cuando llegaron los refuerzos chilenos, castigaron la cobardía sanguinaria de los montoneros prendiendo fuego a todo el pueblo.

Las llamaradas de aquel grande incendio, elevándose a las nubes, fueron los mas espléndidos funerales de los héroes.

Entre tanto, el alma no puede dejar de conmoverse al recordar esta epopeya en que setenta i siete chacabucanos al mando de Carrera Pinto elevaron a las nubes el estandarte tricolor.

Todos, desde el capitan hasta el tambor, fueron dignos de penetrar al templo de la inmortalidad para ir a depositar la ensangrentada banderola de su compañía al pié de Arturo Prat.

Por eso, con todo mi lejítimo orgullo de patriota chileno, yo pregunto ahora a las edades pasadas: *¿Dónde están los héroes de Homero?*

CORDONAZOS.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Voi a ocuparme ahora del pontificado de Gregorio XV. Este se habia educado en un colejio de jesuitas de la ciudad de Nápoles, i todos sus actos prueban que no cedió en maldad i perfidia a sus predecesores.

Manuel Pardo, apénas subió a la presidencia del Perú en 1872, se apresuró a nombrar comisiones consultivas para todos los diversos ramos de la administracion. Pardo debió haber leido la biografía de Gregorio XV, puesto que su primer acuerdo al ocupar la Santa Silla, fué nombrar un consejo de jesuitas para que lo ayudasen a restablecer el antiguo poder del papado. Presidia este consejo un sobrino del papa llamado Ludovico Ludovizio, jóven de veinticinco años, digno discípulo de los hijos de Loyola.

El primer acto del consejo fué canonizar a Santa Teresa, la visionaria, Luis de Gonzaga, Estanislao Kotska, Felipe Neri, Isidoro Agrícola, Ambrosio Sansedon, Jacobo de Salónica, Francisco Javier e Ignacio de Loyola.

La reaccion católica hizo inmensos progresos por cuanto compañías de dominicos, agustinos, franciscanos, carmelitas i jesuitas se esparcieron por diferentes lugares tortuando a los que no abjuraban sus creencias. En los campos los soldados i los frailes hicieron destrozos: incendiaron granjas, estupraron niños, degollaron a los labradores, violaron doncellas i no perdonaron a nadie mientras no se hiciera católico.

En Baviera i en Sajonia, los jesuitas, ayudados por el verdugo, convirtieron a más de veinte mil protestantes.

Por la astucia, indulgencias, dispensas i dinero, Gregorio logró hacer alianza con los mas poderosos monarcas de Europa. Así, pues, los protestantes fueron perseguidos en Francia, los protestantes en Alemania i los moros en España. Inglaterra era el único baluarte de la reforma i el papa sedujo a su rei Jacobo I enviándole las bulas de dispensa para que su hijo, el príncipe de Gales, pudiera casarse con una princesa española. Para esto no puso de por medio ninguna condicion. «A caballero nadie me la ganas, se dijo el monarca inglés, i ordenó suspender en el reino la persecucion contra los católicos

Entónces el papa i los jesuitas dirijieron sus miradas al Asia, al Africa i a la América.

¡Pobres antepasados nuestros!

Veinte millones de indios fueron muerto en la virjen America para que el jesuitismo fundara cinco arzobispados, veintisiete obispados, cuatrocientos conventos i dos universidades en Méjico i Lima para la enseñanza de la teolojía.

En la China el padre Ricci se hizo pasar por sectario de Confucio i logró introducirse hasta Pekin, donde obsequió al emperador un reloj de música, objeto que entónces era por demás curioso. Este regalo bastó para que el jesuita se conquistase la confianza del emperador i de los mandarines i para que obtuviese licencia de introducir misioneros que predicasen el cristianismo.

De modo, pues, que Gregorio XV, este viejo achacoso i débil, atormentado constantemente por las enfermedades, encontró en la actividad de su espíritu los medios para estender su dominacion por el mundo entero.

Richelieu, que fué elevado al cardenalato por Gregorio XV, juzga así en sus Memorias a este papa:

«Gregorio XV, fué mejor hombre que buen papa i no tenia otra cualidad que la de querer excesivamente a sus parientes, los cuales, viéndole anciano, no tan solo aprovechaban todas las ocasiones para enriquecerse, sino que abusaban siempre de la debilidad del papa. A ruegos de Ludovizio, su sobrino, o mejor dicho de su querida, que manejaba a este cardenal, hizo cosas mui estrañas que pueden considerarse como hijas de la pretendida autoridad de los papas, i no como concesiones de la Iglesia, mas bien fundadas en abusos de la corte romana que en los méritos de la Santa Sede. Finalmente una vez supo resistir a la voluntad que le dirijia, cuando se acercó la muerte; como su sobrino le instase que hiciese algunos cardenales, respondió que ya habia hecho tántos, que solo le quedaba tiempo para rogar a Dios que le perdonase el haber creido tan gran número, que eran indignos del capelo.»

EN UN MONJÍO.

Una niña.

¡Dejar el mundo a esa edad!
Yo no me resignaria
A tamaña austeridad
Porque, a decir la verdad,
No estoi vieja todavía.

Una jóven.

¡Encerrarse en un convento
En la edad de los amores!
¡Mental enajenamiento!
¡Cambiar un lecho de flores
Por un potro de tormento!

Una beata.

¡Feliz ella que, juiciosa,
Mira con desden profundo
Esta existencia azarosa!
Del Cordero digna esposa,
¡Qué belleza pierde el mundo!

Un tunante.

¡Qué linda i qué jóven es!
¡Qué buena para un jolgorio!
Pues! ayúdara yo un mes
Por ser el don Juan Tenorio
De tan simpática Inés!

Un sacerdote.

De mi injenio la obra es esa!
Yo la he obligado a caer
En mis redes por sorpresa.....
Jenio del mal, Lucifer,
Te quite una buena presa!

Un libre-pensador.

En su mirada serena
I un tanto contemplativa
Descubro a una mina buena.
¿Por qué, pues, se la condena
A ser enterrada viva?

El hermano.

Alma de ánjel, alma pura,
Ya no más volveré a verte,
Puesto que un maldito cura,
Aunque nó temprana muerte,
Te abrió negra sepultura.

Las hermanas.

Adios, hermana querida!
Adios, mi único consuelo
En las penas de la vida!
Recibe mi adios de duelo,
Mi postrera despedida!

El padre.

Hija, me vas a dejar
Entre los duros abrojos
Del mas horrible pesar,
Cuando ya para llorar
No hai lágrimas en mis ojos.....

La madre.

Nó!..... yo la amo con pasion.....
Aunque el mismo Dios lo exija,
No tendré resignacion.....
¡Arrancadme el corazon!
¡No me quiteis a mi hija!

SE ACABÓ UN REFRAN.

—¿No ve, pues Padre, las consecuencias?

—¿De qué, Negro?

—No de qué, sino de quién, Padre.

—Bueno: ¿de quién?

—De don Clemente Fabres, o sea el hermano Panurgo.

—¿Dónde tiene las consecuencias don Clemente?

—Nó, Padre; lo que le digo es que a consecuencia de tanto hablar el hermano Panurgo en el Senado, se vino abajo la punta del cerro.....

—¿I qué hai con eso?

—Que ya se acabó el refran que dice: «ándate a la punta del cerro». Desde que se acabó la punta (del cerro, nó de don Clemente) se acabó todo.

—¿I por eso no mas lloras, Negro tonto?

—Es que yo tenia preparado ese refran para cuando al hermano Panurgo lo echasen del Senado.....

—Mira, si todavía queda otro que le puedes decir despues de atarle por detrás un paquete de cohetes:—*Vayase donde se fué el Padre Padilla!*.....

—Já, já, já!... güeno, güeno, güeno!...

PIDE ESPERAS.

—Parece, Padre, que ya todo está arreglado.

—¿El chocolate pronto, las jícaras limpias, las tostadas calientitas?

—Qué jícaras ni qué tostadas, Padre!

—Que es lo que has arreglado entónces, Negro?

—¿Yo? nada. El que dicen ha entrado en arreglos con la Empresa del Municipal es el tenor Aramburo.

—Ah! eso es otro cantar. ¿I qué arreglos ha hecho ese tenor?

—Al decir de los diarios, Aramburo ha pedido esperas.

—¿Para qué?

—Para cantar. Ha dicho a la Empresa que le espere quince dias, terminados los cuales cree Antoñico desterrar de su garganta todos los gallos i pollos que habian hecho de ella su corral.

—Pero no me esplico el cómo pueda *con el tiempo* cantar mejor quien debe a sus muchos ahiles el no cantar bien.

—Esto es para que Su Paternidad vea lo que son los estranjeros, pues! I a propósito, recuerdo que un dia conocí a una jamona que rayaba.....

—¿A quién le rayaba?

—A los cuarenta, Padre. Digo que la cuarentona quiso tomar esposo, creyendo, acaso que tomarlo era tan fácil como tomar un baño de asiento. Abrió propuestas para el caso; pero solo encontró un mozalbete descreido i arbitronado, quien se presentó a la postulante en calidad de único proponente. Al verla, sin embargo, apesar de su poco juicio i de su mucha necesidad, reculó cartas, i no hallando otra evasiva por donde descolgarse de la altura de sus pretensiones, dijo a la jamona:

—Todo está bien: en lo único, señoríta, en que tropiezo es en la edad.....

—¿En la edad? Pues lo de ménos es eso, caballero, contestó la interpelada, porque puedo esperar algun tiempo.

—¿Esperar! Para esperar está ustel! Si ahora, cuando usted tiene, difícil me fuera clavarle el diente, a la vuelta de algunos meses, me romperia toda la dentadura al primer mordisco. Quédese usted con Dios i con sus ganas de casarse. Abur.

Igual cosa pretende Aramburo: si ahora con medio siglo a las espaldas no llega al *do*, con cincuenta años i quince dias, no llegará al *sol*, ni siquiera a la *luna*, que está mas cerca todavía.

—Es verdad, Negro, lo que dices; pero, entre tanto, la *leona* entre los municipales está que arde.

—Tambien es cierto. La *leona arde*.....

—¿Qué tiene que ver la Leonardi en este asunto?

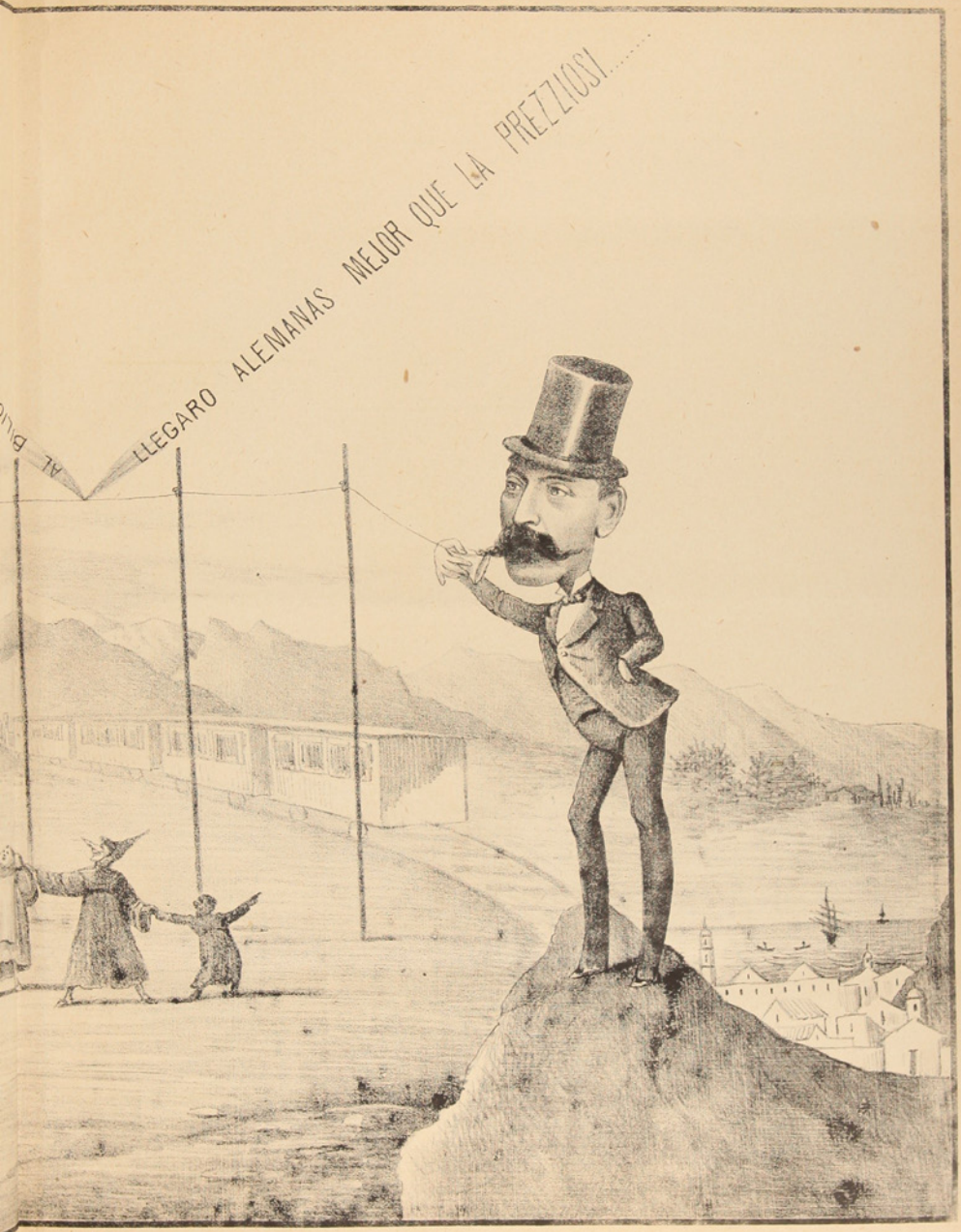
—Digo que la *leona arde* entre los municipales, empeñados en que Aramburo siga cantando, contra viento i marea, esto es, *odiosa Musica*, como decimos nosotros los latinistas.

—Buenos representantes de la localidad saben ser los señores municipales! El público regala con una estruendosa silbatina a un tenor que se burla de él cantando cuando se le antoja, i cantando a la diabla cuando llega a cantar, lo que significa que el tenor no es del agrado del público ni el público es del agrado del tenor; i, mientras tanto, los señores del Municipio dicen: «Nó, señor! Si el público no está satisfecho con Aramburo, en cambio nosotros estamos contentos con el, i basta.»

—¿Que habrá algun municipal *aficionado* a Aramburo, Padre?

—No lo creo, Negro. Lo que creo sí es que nuestros ediles se hacen estas cuentas: si Aramburo se vá, la Empresa puede quebrar; i quebrando la Empresa, todos se ván; i yendose todos, tambien se van las bailarinas; i yéndose las bailarinas, muchos municipales quedan viudos;

Choque tele



telefónico.

i esos muchos municipales no quieren enviudar.

—Has dicho un Evanjelio, Negro. Tráeme el chocolate.

¡CÓMO SACAN LA CHAUCHA!

Para nadie es una novedad que nuestros templos hace tiempo están convertidos en verdaderos teatros, en los cuales, como en el Municipal, se cantan óperas por tenores, baritonos i bajos, a són de orquesta, i con todo el aparato escénico requerido en tales casos.

En lo único que se diferencian un templo de un teatro era solo en que en el primero no se podia silbar ni aplaudir i en que la entrada era grátis.

Pero, hoi por hoi, en los templos vamos a tener lunetas pagadas.

I, si no me lo creen, lean ustedes lo que dice *El Estandarte*, hablando de la novena del Cármen que se hará en el templo de la Ingratitud Clerical:

«Es una gran ventaja la que vá a darse al público, ofreciéndole que se reservará un asiento en la iglesia a todas aquellas personas que contribuyan con la limosna de un peso al sostenimiento del culto en un templo tan querido para todos los chilenos devotos del Sagrado Corazon de Jesus, como es el de la Gratitud Nacional, el cual no cuenta sino con la piedad de los fieles.

«Todos los asientos de los cómodos i numerosos bancos que hai en dicho templo están numerados, i a cada lugar que se elija, se le pondrá una pequeña tarjeta con el nombre de la persona que lo haya tomado.

«Esta costumbre existe en casi todas las iglesias europeas, i nada mas justo que de alguna limosna la persona que quiera disfrutar de una comodidad especial.»

Ya lo saben, pues, mis lectores: el que no llegue a tiempo al Municipal, puede tomar un asiento en la Ingratitud Clerical, i asistirá a un espectáculo tanto o mas divertido que el que puede procurarse en el teatro.

Por ir a ver las piernas de las bailarinas se pagan cuatro pesos.

Por ir a ver el mapamundi de los presbíteros, un peso.

¿Qué barato, nó?

—No sé qué quiere decir Su Paternidad con lo de mapamundi,

—Quiero decir que en el teatro los artistas le dan la cara a los espectadores; en tanto que en el templo, los artistas les dan el.... mapamundi; i cuando por mucho favor, de cuando en cuando miran de frente al auditorio para decirle *Dominus robiscum*, que significa *el Señor sea con los babos*.

—Estoi enterado.

IQUIQUE.

Julio 2 de 1885.—Riverendo Padilla: Principiaré mi correspondencia de hoi dando a yuste una muestra de las monopolies que por desgracia rijen los destinos de esta provincia.

Poco tiempo atrás se votaron tres mil morlacos para entrega a la cura Ortúzar para que él siguiendo la construccion final de la Iglesia; pero esos tres mil no se emplea para acabar la iglesia sino para construyendo fashionables habitaciones, pintando el interior de la casa parroquial i tántos otros comodidades para los señores curas. Así que tenemos que las habitaciones las han arrendado al pechoño J. E. Mackenna, cuyos productos pasan a manos de Mr. Ortúzar, para engordando los fondos de reserva que tene acumulados desde que tene la vaca lechera: iglesia en construccion; i segun olfato de Padilla, no será ménos de diez a quince mil patacones. Los que quieren iglesia que paga por ella, pero no se gasta la plata del Municipio en dar a los curas: i acordarse, Riverencia, que la conclusion de la iglesia será para el dia 30 de Febrero, porque es una magnífico pretesto para sacar plata en beneficio de ellos.

El alcalde Fuentes tene algunas ocurrencias que merece darle cordonazos para facilitar el entendimiento. Propone construir un teatro, cuando se está pagando arriendo de locales para almacenes de Aduana, pues los de ésta son insuficientes para el depósito de mercaderias. ¿No le parece, don Exequiel, que la construccion de unos almacenes de Aduana sería mas provechoso que un teatro, en el cual no se ven mas que unos gallos pelados? Reflexione, quizás le madure el seso.

Otro medida de los mono-cipales para concluyendo esta. Se han votado 400 pesos para entregar a la policía para mantener un servicio de policía secreta. ¿Qué sacaremos con policía secreta cuando no hai la mitad de los policiales que se necesitan para el resguardo i seguridad de la poblacion? En vez de malgasta 400 pesos, ¿por qué no se aumenta el número de policiales? Misterios i mas misterios! Quizás será para dar una gratificacion al Comandante Larrañaga, que se quiere hacer pasar como policía secreta.

Hasta la próximo mes despide de yustés.—Su afectísimo amigo.—*David Punch.*

GACETILLA.

† La *Aida* fué cantada anoche como nunca la oi mejor.

En el tercero del tercer acto, Sivori, Prevost i la Gabbi se sucedieron. El público, enloquecido, les trbutó entusiastas ovaciones i los llamó repetidas veces a la escena.

La Mazoli Orsini hizo tambien una Amneris como no hemos tenido igual en Chile. En el cuarto acto sacó de sus casillas al auditorio, que solo se entusiasma cuando oye cantar a los ánjeles. I Amneris ¿no fué anoche un ánjel?

† La piedra que se cayó del Santa Lucía se veia mui chiquita allá arriba i acá abajo se vé tan grandaza. Lo mismo me sucede con Domingo VII. Cuando lo encuentro por la calle, lo veo mas grande que todos sus edecanes. ¿Qué será piedra don Domingo?

—¡Qué Negro tan bruto!

† ¡Atencion! ¡ojo! ¡oreja! ¡narices! i apretarse los pantalones!

La cosa es grave, mui grave. ¡I que la prensa seria no diga nunca una palabra!

Han de saber ustedes que en Llalilai se le cayó a un maquinista un papelito i que ese papelito era una órden concebida en estos terminos:

«Llalilai, Julio 3 de 85.—ORDEN.—Maquinista i conductor.—*Paseu ustedes el puede de Limpa* MUI *despacio, terraplen del lado sur, malo.*—E. BLAMEY».

Ya ven ustedes si teadré razon para asustarme i dar la voz de alarma.

Si antes de las lluvias el terraplen estaba malo, me parece que ahora no debe estar mejor.

Ya saben, pues, el peligro los que viajen por el ferrocarril del Norte.

La órden orijinal la tengo en esta imprenta, para que la vea el que quiera.

† A la policía le mando que haga reprimir los desórdenes continuos que hai en el despacho de la calle de Castro, esquina de la de Gay.

†—¡Bendito sea Dios! Los pacos de químicos!

—¿Cómo es eso, Negro?

—Lo ví yo mismo, Padre, con estos dos ojos que llegana ser de color azul, es decir... azul-*negro*. En la calle de Castro, cerca del Camino de Cintura, los señores detenian ayer a los lecheros para examinar el líquido; pero estos les daban una chaucha i ¡adelante con los faroles! ¿Qué tal?

† Telegrama.—Señor B. Vicuña M. —Colmo.—Se me cayó la punta del... cerro. Dal susto se me quitó el *reuma*. No parte hasta Conchali.—[Firma ilejible.

(Contestacion.)—Señor Herrera: Siento que al Huelen se le haya caido la nariz. Guarde la piedra, capitan; no la bote. Ese peñon histórico puede figurar en la cima mas alta del Aconcagua como un recuerdo de Michimalongo. Voi a escribir al respecto un artículo de ocho columnas en *El Mercurio*.—*B. Vicuña Mackenna.*

† En la Cañadilla llama la atencion una compañia de acróbatas chilenos. Con la mayor limpieza hacen lucidas pruebas en la barra i en el trapecio. Son como siete, contándose un niñito de tres años de edad. Les deseo buen viaje.

† Carta que se le cayó a un conductora de Santiago, Adelaida Bastamante:

«Mi querida Adelaida:—Despues de saludarla i saber de su salud, le voi a confiar uno de mis secretos.

Anoche cuanto goce del coche mometo en que estube a su lado quiera el cielo que pronto se repita, no ha de hacer mas tempranO. Que bellas son las ilusiones del *humor* cuanta grandesa hai en dos corasones que se *aman* ¿no es verdad querida mia, que tu tambien me amas? esta es la respuesta que espero de Vd. yo quiero *amar*, ser feliz a tu lado, i no separarnos jamas. Adelaida mia: dispensa que me tome esa confianza i pesar que tu me la haz dado; espero tu pronta contestacion, para que seamos felices, dime si yo puedo llegar a tu casa i de la manera como, no me ocultes nada porque para mi seria una enorme desgracia el que no me admitieras en ella.

Recibe el corason lacerado de tu fiel a.....—*Luis Ubeda G.*

P. D.—Mi querida Adelaida contestame, i si no puede darme la contesti en mis manos, dirijala al correo.—*Tuyo.—Vale.*»

† La interesante publicacion semanal *El Taller Ilustrado* publicará en su número del Lúnes próximo un precioso grabado alegórico de la República i muchos artículos, entre los que se cuentan los siguientes:

El cuadro de la Chanfaina.—Lo que cuestan los modelos.—El 14 de Julio.—A la prensa i a los aficionados al arte.—Amenazas (poesía).—La pija en el ojo (poesía).—Hidalgo colega.—El frio del invierno.—Sonetos. —Décima (imitacion de Calderon).—Ya lo sé (poesía).—Mosaico.

SOLICITADO.

Por causa del parrafito publicado en el número del Sábado, se puso furioso el Judas número 60 i amenazó a la simpática conductora número 113 con denunciarla ante mi Reverenda Paternidad. No sea tonto, jóven: entre usted i la conductora, estoi por que a usted se lo lleve el Diablo i a ella Dios la haga cada dia mas agraciada.—EL NEGRO.

VALPARAISO.

Julio 8.

Para que al tinterillo Simon Navarro se le quite la costumbre de hablar mal de *El Padilla*, le diré que sé mui bien que cuando abandonó la bodega que tenia fué porque no lo dejaban un solo instante los ingleses i consignatarios. Si fué tan honrado, no debió permanecer oculto por más de dos años, tiempo en que pre:ende toda deuda que no está documentada. Siga engañando incautos, que *El Padilla* le cantará clarito.....

°—El tuerto Tapia, de Peña Blanca, que solo se preocupa de andar *pelando* al jénero humano en compañia de otros gandules, para probar que es un buen hombre, como dice, deberia recojer a su lado a su pobre madre, que se encuentra en la mas aflictiva situacion, en la mas completa miseria, entre tanto que al hijo le sobran las comodidades.

°—El jefe de la estacion de Peña Blanca, que no se deja de pejoes, convidó a varios amigos a un ponche en leche i, tan pronto como llegó el tren de carga núm. 2, abrió un carro i empezó a vaciar leche en una tinajita. De repente se le cayó el tarro al suelo i se rompió, derramándose casi toda la leche. Llamó en su ayuda a los cargadores i la poca leche que quedaba la repartió a varias casas. Presencia-ron este hecho más de ocho personas, entre ellas el conductor, que no dijo una palabra porque sabe lo bribon que es el tal jefe i que puede ponerlo mal inventándole cualquier chisme. Por esta causa los señores Bruce i Araya, dueños de la leche que se lleva a Valparaiso, pierden una gran cantidad al mes. Ya están aburridos de tánto reclamar. Veremos ahora.

°—La «Casa Rojas situada en la calle del Colejio núm. 11, es la gran novedad del dia. No se comprende, Padre, como las autoridades hacen la vista gorda tolerando que el establecimiento que le indico se haya instalado parece que con el solo objeto de ser un martirio más para los pobres, que tienen la mala ocurrencia de pasar aun frente a él, pues que, si fatigas llevan por no haber comido en el dia, mucho más se multiplican estas cuando estienden su vista a la *vidriera* de dicha casa, porque es tan variado i escojido el surtido de fiambres, mariscos i cuanta cena conocemos, que no pueden por ménos de quedarse hilando i haciendo tales visajes que, en verdad, Padre, cuando presencié esto, no pude imajinarme otra cosa sino que el cólera se habia introducido en nuestra bendita tierra. Esto i aquel malajin que hai cosa buena sin defectos me hicieron penetrar a él para cerciorarme de si los precios de tan selectas cenas podian estar al alcance del bolsillo de este su pobre corresponsal. ¡Ai, Padre! ¿cuál no sería mi asombro cuando al soplarme un valdiviano, creo que en caldo de más de cien gallinas, me cobraron solo 25 centavos. Por este estilo son los demás precios, sin contar todavía que ni en el Gran Hotel de esta se sirve con tánta prontitud i, de yapa, se cobran los mismos precios que de dia a cualquiera hora de la noche.

°—La miseria nunca ha sido mas espantosa. Familias cuyos jefes ganaban 100 pesos i vivian sin boato, pero con mediana comodidad, hoi con el cambio solo ganan la mitad, saboreando la mas dolorosa miseria. Ayer esos empleados alcanzaban a pagar educacion a sus hijos; hoi no pueden ni enviarlos a las escuelas públicas, porque en ellas las corrupcion desde la menor edad, i la renta no les dá ni para comprar botines.

°—En el cerro de Bella Vista hai una vieja llamada Peta S. Es por el estilo de las viejas de la Sociedad de Beneficencia, que se lo pasan averiguando la vida de todo el mundo. Antes fué pobre lavandera del cerro, ahora, cofio tiene un hijo empleado en el Resguardo, tira tánta prosa.

Hará como dos meses le prestó plata a una pobre mujer del cerro, i porque no se la devolvia tan luego, la demandó i aumentó la cantidad de plata prestada. Ahí tiene, Padre, que esta vieja, en compañia del gordo Santiago, dia a dia le roban más a los pobres comerciantes. Ai, la vieja Peta le digo que, si no se modera, le echo los trapos al sol desde que era chiquilla playera en Talcahuano.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

CHOQUE TELEFÓNICO.

—Desde estas tranquilas playas
Felicito a Su Excelencia
Por este famoso invento
Que permite en hora buena
A su atento servidor
Poderle hablar a la oreja.
—Gracias. ¿I que hai, tocayito,
De nuevo por esas tierras?
—Señor, nada o casi nada.
La política está muerta.
Ni los mismos clericales
Hoi en el dia resuellan,
Quiltrillos que siempre ladran
A la luna, llena o nueva.
—Aquí don Clemente Fabres
Se raja haciendo piruetas
I contando chascarrillos
Que nadie se los celebra.
Ya mi amigo José Eujenio
Le ha puesto a cuatro las peras,
I lo tiene deslomado
Con lo que lo jinetea.
Pero ¡a un lado la política
Que me estan i di doctrera!
Hábleme usted de muchachas,
Que es lo que más me interesa.
—De llegar, señor, acaban
Unas lindas estranjeras,
Las maestras alemanas.....
—¿Eh? ¿llegaron las maestras?
Entónces, amigo mio,
Sepárese usted de ellas.
Digo, si bonitas son.....
—Le juro que son mas bellas
Que la Preziosi.....

—¡Canarios!
No me hable usted ¡por su abuela!
De esa diva de las tablas,
De esa refulgente estrella
Que a alumbrarme vino aseñió
I me hizo destiladera....
—Señor, el mar se ha picado...
—¿I por qué la picacena?
—Lo dejo... Voi a tomar
Acertadas providencias
Para evitar un naufrajio....
—¿De qué nave?
—De la Hacienda.

—Yo tambien a tomar voi
La medida.....

—¿De qué pierna?
—Hombre, usted tiene la culpa,
Pues cometió la imprudencia
De hablarme de la Preziosi....
—¡Ai! Ai, supongo la noticia....
—Con temporal i sin él,
Voi a hacer mi diligencia....

AVISOS.

SE VENDEN DOS PALCOS PARA la funcion que el Lúnes se dará en el Teatro Municipal, en conmemoracion del 14 de Julio. Pueden pasar a verlos al almacen de Consignacion del señor Santelices, frente al Teatro de Variedades.

SE VENDE EN ESTA IMPRENTA una coleccion completa de *El Nuevo Ferrocarril*, empastada.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 11 de Julio de 1885 — NÚM. 134

El Padre Padilla.

SANTIAGO, JULIO 11 DE 1885.

LA CLERECÍA

ANTE LOS CREYENTES.

—

« El mundo ha estado convirtiendo
« una inmensa cátedra, donde se han enseñado todos los absurdos.....
« El que hoi no vé, no es porque falte la luz, sino porque cañas cubren los ojos.....—*Verdi del Villar.*

En el primer número de *El Lircai* se hizo una rápida reseña de las abrumadoras contribuciones que, impuestas por el clero, pesan sobre los creyentes de alto i bajo linaje.

Cada i cuando se ha tocado este punto, —punto ciertamente capital,—se ha contestado con triunfadora e irónica sonrisa: «¿Entónces quereis que el culto se mantenga sin las oblaciones de los fieles? ¿Quereis, por ventura, que los ministros del Señor arrastren una vida de miseria, no sostengan su *rango* i perezcan de necesidad?...»

Concedemos, pues, que los fieles contribuyan con la debida equidad al mantenimiento del culto, sea cual fuere la secta o iglesia a que pertenezcan; mas, nunca será justo, digno ni racional siquiera que ciertas concesiones o dispensas canónicas se negocian como el mas humano i prosaico de los artículos de simple comercio.

Es ahí donde está lo singular, lo estraño i monstruoso, tratándose de una relijion que, segun sus sostenedores i apolojistas, tiene la *caridad* por primero i mas precioso eslabon.

Esto, si es exacto en teoría, nunca tiene efecto en la práctica: es solo una hermosa palabra, o mejor dicho, la bandera neutral que proteje la mercancía de ilícito comercio.

Ah! si la noble *caridad* presidiese todos los actos sacerdotales, si ésta fuese su bello sustentáculo, ¡cómo brillaria en todos los confines de la tierra la relijion que instituyó el jamás igualado Mártir del Gólgota!

No habria entónces esa oposicion constante, tenaz e infatigable al sacerdocio católico; al contrario, aun los mas tibios e indiferentes estarian a su servicio, confesando siempre que esa relijion era la verdadera i radiosa luz que alumbraba a la doliente humanidad.

Está visto, sin embargo, que todo pasa inversamente: desde el hombre de tiara hasta el simple monaguillo, en sus pechos arde un solo sentimiento, una sola aspiracion: *el lucro*, siempre *el lucro;* i este sórdido deseo, llevado siempre a cabo con impudente perseverancia, ha ocasionado en todas las épocas i en todas las agrupaciones sociales, no solo crímenes i delitos, de una perversidad sin nombre, sino la creciente desconfianza, el formidable anatema de todos los siglos, que acumulados hoi, forman la altísima i potente montaña ante la cual se estrellan ya las pretensiones eclesiásticas.

Háse levantado, pues, con diamantinos lampos, la naciente aurora de mejores dias, i, por más que los unjidos del templo, falseando los hechos i declamando despechados contra lo que ellos llaman masonería e incredulidad, pretenden levantar las masas inconscientes, perturbando su criterio, vibrante sonará la hora de la expiacion.

Los hombres de sotana, penetrados de lo que sucede, i conociendo mui a fondo el progreso creciente de las ideas, se obstinan, sin embargo, en mantener un órden de cosas imposible, que por su propio peso, debe desmoronarse i arrastrar-los, porque tal es la lei inevitable de las trasformaciones sociales.

°°

Hemos dicho que la innoble pasion de la avaricia es el mas culminante distintivo del eclesiástico, i en honor de los romanistas agregaremos que, con la historia en la mano, éstos no han hecho otra cosa al respecto que seguir las huellas de sus *conjéneres* de las diversas relijiones conocidas sobre la tierra.

En este punto ha existido, pues, estrechísimo vínculo desde las épocas mas remotas; allí están los sacerdotes del antiguo Ejipto; allí los *derviches* del islamismo; allí los *brahmenes* del Indostan; allí los *bonzos* de la China; allí los rabinos de Israel, i allí los torpes i sanguinarios sacrificadores de los tiempos de Moctezuma, que la espada de Hernan Cortés esterminó; todos han sido iguales; en todos predominó sin contrapeso el deseo de la riqueza i de todos los demás bienes terrenos, sin perdonar uno solo.

Ahora, en cuanto a sus prédicas, dogmas i principios, la armonía es ciertamente digna de todo encomio: unos a otros se han plajiado; han diferido solo en la forma; el fondo ha sido siempre el mismo, esto es, constantes embaucadores i forjadores de patrañas para aumentar la piedad, el celo por la relijion i, mui especialmente, el amor por sus sacratísimas personas.

Ellos, los unjidos, son los únicos i lejítimos medianeros entre Dios i los hombres, i este Dios les fué siempre tan sumiso i complaciente que todo cuanto sus reverencias atan o desatan aquí, en los Cielos tiene el mas servil cumplimiento.

(Se continuará.)

CORDONAZOS.

CAPÍTULO ÁPRICO.

—

Es un diálogo.

I tiene lugar en la Cámara de Diputados.

Don Demetrio Lastarria, presidente de la Cámara de Diputados, hizo en la sesion del Juéves algo como el médico a palos.

Sin la menor malicia; por el contrario, con mucha bonhomía, el señor Lastarria caracterizó en una sola frase al partido conservador i a todos los hombres que militan a la sombra de la oscura bandera clerical.

Sanhueza Lizardi se estrenaba. Hacia su debut.

I habló tan campanudamente que la roca mas grande del cerro Santa Lucía se vino abajo.

¡Qué lástima! Un jóven de talento i que milita en las filas liberales estreñándose como un recluta.....!

Pero vamos al caso.

Despues de haber Sanhueza Lizardi, dijo el Diputado Balbontin:

—¡Pido la palabra!

I el presidente Lastarria contestó:

—Suspenderemos la sesion para hacer *iluminar* la sala..... *Helas!*

¿De manera que cuando hace un conservador uso de la palabra es preciso poner luz artificial?

¿Luego la palabra conservadora no lleva ninguna luz al debate?

Mui bien, señor Lastarria; usted ha demostrado ser digno hijo de su padre, patriarca del liberalismo chileno.

Así, sin grosería, con aticismo, se hunde al enemigo.

Por eso he dedicado a usted, para felicitarlo, capítulo aparte.

TALCA.

°—Hago saber al señor L. W. que todas las noches se pasea frente a su casa el jóven L. espiándole los pasos para introducirse en seguida al dormitorio de su esposa.

°—El ex-dependientito del señor Ima se ha declarado zancudo de la Margarita conductora núm. 6.

Este futrecito pasa dia i noche en el carro hablando disparates a diestro i siniestro, los que contesta ella de la manera mas rotuna.

°—Donde la Guadalupe pasan tertuliando, dia i noche el jóven A. L., el capitancito E. A. i el teniente W. Dichos señores están en esta casa para pasar revista. El 25 de Junio habia trece, i el 28 bajaron a once. Se dice que la fiata Ignacia vá a hacer dimision de su empleo, pues se vá a Chillan con el jóven H.

°—El señor J. P., Administrador de Correos, ha entrado con una facha superabundantísima. Habla solo para insultar; vocifera para maldecir; interroga para condenar. Hace dias hizo poner a disposicion del juez del crimen a un cartero mui antiguo por haber encontrado en la Administracion varias cartas abiertas. El juez del crímen, por supuesto mucho mas probo i honrado que el Administrador, le dió libertad, por no haber encontrado nada en su contra.

Supongo que J. P. no querrá que le cuente aquella cuestion con la casa de consignacion del señor Eston i Caverría...

°—Al bachicha A. V., salud...

Este judío se encuentra ya fuera de peligro de las heridas que recibió en San Clemente, cuando quiso atajar el coche donde venia su familia i se desbocaron los caballos; de donde resultó que todos fueron a parar dentro de un zanjon, quedando sepultados en el puro barro. Dígame, señor V., ¿le gustará meterse en las patas de sus semejantes?

°—A la Rosalia, conductora núm. 3, le aconsejo que no siga con la costumbre de dejarse el vuelto. Dicen que no bastaron las patadas que le dió B. frente al Hotel Inglés? ¿No le dá lo suficiente el bachicha, con quien te vas todas las noche al café de don Enrique?

°—A la Ronca, le aconsejo que no consienta en su casa a los Varelas, mozos conocidos, que no tienen otro empleo que seguir sus depravados vicios, en medio del desórden i la corrupcion. Los susodichos señores son *sobrinos* (?) del cura Varela.

°—Ocupar al sastre G. es lo mismo que caer en manos del barbero M., quien no emplea nunca jabon, porque el caballero este es mui jugoso.

El primero es partidario declarado de la chicha baya, mientras que el segundo lo es de toda clase de mercaderías.....

.....como ser ponche.

Hé ahí dos colinos juntos.—*El corresponsal.*

EL BLANCO I EL NEGRO.

(A. H. W.)

—

El blanco.

Nunca te pongas
En mi presencia,
Mísero negro,
Carbon con piernas,
Noche sin luna,
Nariz de breva,
Tacho con uñas,
Olla con cejas,
Porque tu aspecto
Algo revela
De miserable
Que dá vergüenza.
¡Oh! negro indigno!
Es una afrenta
Que a raza humana
Tú pertenezcas!.....

El negro.

Juzgando al hombre
Por la materia,
Con necio orgullo
¿Tú me desprecias?
¡Pobre insensato!
Cuánto te ciegan
Tus pretensiones
I tu soberbia!
Este mi cuerpo,
Sóbelo bestia,
Esconde un alma
I una conciencia
Que, muchos blancos
Si las tuvieran,
No habria infamias,
Odios, miserias!.....
¡Ai! cuántos hombres
Que el mundo pueblan
Tienen piel blanca
I el alma negra!

LÁTIGO.

Valparaiso, Julio de 1885.

BIEN MERECIDO.

El diario alcahuete de la Curia, apellidado *El Chileno*, parece que está llamado a pagar las hechas i por hacer del Director Jeneral de *El Estandarte Católico*, presbítero Luis Salas Leso.

Este clerigo se goza en el sufrimiento de los pobres empleados.

Ellos trabajan. Son honrados. Se sacrifican por dar gusto.

El se complace en fregarles la paciencia.

En escatimarles el sueldo.

En dejarlos en la calle sin pan i sin amparo.

Alma de hiena ¿hasta cuándo quieres abusar del trabajo de los pobres?

El presbítero Venegas hace que sus trabajadores recen por la mañana el rosario i luego les ordena ir a la faena recomendándoles que trabajen *con conciencia*. En cambio, les paga un jornal que no alcanza ni a la mitad de lo que ganan otros peones.

Luis Salas Leso no le vá en zaga.

Pero su tacañería le ha salido cara.

Por corta providencia el empleado C. se le ha levantado en cuatro mil pesos, i el empleado E. R. ha resultado con un déficit de mil pesos en sus cuentas.

¡Cinco mil pesos!

De la bolsa del clérigo Salas Leso no salen estos miles. Salen de la Curia. Pero el los llora como si los hubiese aflojado de su bolsillo.

Porque, en realidad, todo lo que el no se mama es pérdida.

Bueno. Ya vé el tacaño presbítero lo que resulta de apretarles tánto la barriga a los empleados.

El los quita como uno.

Pero ha habido dos que le han quitado como ciento.

Bien merecido.

EL BUSILIS.

—Ya se cumplió su voluntad, Padre.

—¿Cuál, Negro?

—La de que echaran fuera del Senado al hermano Panurgo.

—Bueno; i ¿qué hai con eso?

—Es que creo haber dado con el busilis del asunto.

—A ver, ¿cuál es?

—¿No le ha llamado la atencion, Padre, ese encarnizamiento parlamentario entre el señor Vergara i el ex-honorable Panurgo?

—Sí, Negro, i no *sé quare causas.*

—Pues yo la sé i de mui buena tinta.

—Desembuche, Negro, desembuche.

—Ha de saber Su Paternidad que una señora ciega hizo testamento cerrado i que en él figuraba como heredero del remanente, cosa de unos 100,000 pesos, el mismo abogado a quien se consultó para hacerlo. La señora murió i los herederos reclamaron de nulidad del testamento. En efecto, siete testigos profesionales, entre los cuales se cuenta el doctor Middleton, declararon que la testadora estaba

Proyecto de monumento.

ciega. Luego el testamento era nulo i el abogado se quedará sin la herencia.

—Todavía no vislumbro el desenlace.

—Pues ahí está el busilis: el abogado heredero se llama Vergara i el que defiende a los parientes de la ciega es un hijo de don Clemente Fabres.

—¿Ajáiikh! En fin, cállate la boca, Negro tarambana, i haz de cuenta que no hablaste nada.

—Bueno, Padre, punto en boca.

UN CASO MISTERIOSO.

Pues valiente presbítero sería
El que el Juéves durmió en la policía!
Llegó el *jefe* al cuartel, mui azorado,
Haldando como un loro,
O bien, como una besta,
Diciendo que le habian atrapado
En cierto hogar quinientos pesos plata
I un lapicero de oro.
(Conviene por decoro,
Por caridad, o afecto,
El nombre silenciar del sacerdote:
Grez se apellida... ¿don Jose Perfecto?
¿El mismísimo *jefe*
De quien la epistolar correspondencia
Con cierta dama publiqué en mi *Padre?*
Ya lo sabré... ¡paciencia!
Sabré quién es la madre
De este manso cordero
Al cual le hurtaron plata i lapicero.)
Salió inmediatamente
Acompañando al cura
Un señor subteniente
Para en limpio sacar la verdad pura
En la cuestion del robo.
Ambos llegaron hasta cierta casa,
En donde Grez, haciéndose el mui bobo,
De uno a otro cuarto pasa
Como quien pasa a un hábil forajido
Cuya pasta hallar piensa.
El curita, a un descuido,
I con malicia inmensa
Al suelo el lapicero de oro arroja.
Pero el buen subteniente al cura pilla,
Su malicia le increpa, al fin se enoja
I al tal Grez apestilla.
Diciéndole irritado: «Cura diablo,
¿El robado conmigo a hacerte vienes?
Pues conmigo que habértelas tú tienes!
A San Pablo! A San Pablo!»
I al bribonazo, quiso que no quiso,
Hediendo hipocresía,
Dormir le fue preciso
Allí en la inspectoría.
El señor juez del crímen se ha hecho cargo
De este avechucho, i creo
Que el juicio será largo
Porque ya más de un crímen entreveo
Entre los sucios pliegues del manteo
Del cura Grez, a quien sinceramente
I en el alma deseo
Que al peso de sus crímenes reviente.

PISAGUA.

Reverendo Padre Padilla:—Las dos correspondencias que este su querido hermano en Jesucristo ha remitido a Su Paternidad han surtido el efecto esperado, porque ya podemos ir a las oficinas públicas i despachar convenientemente sin los tropiezos que encontrábamos.

Tambien mi colega el cura se ha reformado completamente; ya no anda con Ortiz, Siebe-leguas, ni mismo pelador de los que le dan rosca diariamente. Bien, Reverendo Padre Padilla, Su Paternidad está haciendo inmensos bienes en este desventurado pueblo asaltado i gobernado por maulinos pela-caras, de los que hablare en una próxima correspondencia diciendo la verdad de ellos.

Las mocitas de la Aduana están enojados con Su Paternidad porque los puso en este importante diario.

Ballesteros, Urzúa, Rios, Lomaco, el chico Infante, el guaton Márquez i demás empleadillos tendrán que arreglarse.... o se friegan, porque su corresponsal los arreglará a pueblo!

El cura que hai en ésta, conocido ya de Su Paternidad, tiene sueldo; ¿i por qué es esto, Padre mio? Es preciso que el Gobierno deje que estos imbéciles se busquen la vida i no medren con el Fisco.

Este *cunuto* no quiso recibir como padrino de óleo a un apreciable caballero de este lugar porque se habia casado civilmente! Habrá bruto mayor! A éste debia pasarle algo parecido a Valdés, de Talca.

Reverendo Padre, dicen que el actual Gobernador se vá a mandar otra insula i que quedará aquí un señor Solari M., jóven mui apreciable. Lo que sea sonará, i amadísimo Padre i hermano.—*El corresponsal.*

A LA COLONIA ALEMANA.

Recuerdo de la reunion jeneral del club «Deutscher Liederkranz» celebrada en Valparaiso el 5 de julio de 1885.

I.

In dem wilden Liederkranze
Brach mun kraftig eine Lanze
Von des Rheine-moselufer
Wan Sachsen, Preussen und Schwaben
Und gar aus dem Kartoffellande
Kamen keusch der Saenger viele
Wollten klagen gegen ihren
Wilhelm Bremakopf dem Preses
Wegen gar zu maluer Fuchrung
Und von wegen muy mal jénio
Ha wie fielen da die Reden
Faustdicht auf den Bremakopf
Dass zuletzt es ihm zu heiss war
Unter seinem grauen Schopf.
Knirschent mis den Zachnen dacht er
Wart, ich werde schon verbaeken
Und verkneten eure ideas
Denn ich hab Harina mucho
Lagern noch en mis bodegas.
Doch er konnte sich nicht wehren
Denn er war mui costipado
Hatte Kopf und Bauchweh sehre
Und er, dacht, bist jutschicato.

(Concluirá.)

VALPARAISO.

Julio 10.

°—Al pechoño Costa parece que le hubieran dado el puesto de mayordomo de los trabajos de desmonte del cerro de la Artilleria, pues más atiende esos trabajos que a sus obligaciones de jefe de la Alcaidía. No comprendo cómo un hombre de tal catadura puede ocupar un puesto de tanta delicadeza i honorabilidad. Hace pocos dias un honorable jóven, dependiente de Aduana, tuvo que revisar algunas cuentas con Costa, recibiendo por única contestacion insultos, palabras groseras dignas tan solo de ese hombre de al dependiente tuvo a bien devolverle, por lo que Costa quizo mandarlo preso llamando al efecto la guardia que allí existe. Costa, con motivo de este incidente, se ha quejado criminalmente contra el dependiente, pues dice que lo ha injuriado publicamente llamándolo ladron (que en términos aduaneros quiere decir defraudador de los intereses del Fisco). Costa, en las últimas elecciones de presidente, era baquedanista acérrimo i enemigo jurado del partido gobiernista, como lo probó publicamente recorriendo las calles (desde el Almendral al Puerto) vivando a Baquedano en la parte superior de los carros, garrote en mano, lanzando piedras sobre los inocentes transeuntes porque no vivaban a Babaquequedano.

°—En la plaza de la Victoria estaba el gringo de las patillas blancas con la Erminda cantando los siguientes versos:

Aus dem Lach sass der Schwan
Zuckend wan der sich zum Tanz
Und sie sah ihn gern verschrwinden
Jn ihren festgeschlossenen Rinnen.
Und so verschrvinden meine Kräfte,
Wie die Freude dieser Nächte
Und so verblucht meine Jugend,
Wie die Freude dieser Tugend.
Fraget nicht warum ich schleife
Jn den dunklen Wänden dieser Seife.
Alle Kinder freuen sich und frommen,
Bis der Yahre Reife ist gekommen,
Aber dieses lange Kommen,
Ist bis yetzt noch nicht vollkommen
Aber meine letzte Freude ist es doch,
Zu stossen! indas engbeliebte Loch.

°—En esta imprenta ha un abogado bastante hábil, enérjico i activo que, por mui módica retribucion, se encarga de defender a las conductoras i demás empleadillos del ferrocarril urbano, víctimas de las multas repetidas e injustas con que se les arrebata el fruto de su trabajo.

Ya no hai paciencia para sufrir los abusos que se cometen con esas pobres jóvenes que trabajan dia i noche por un sueldo mísero, que se les roba sin la menor compasion.

Tráiganme todas sus quejas i verán cómo sabe portarse *El Padre Padilla* con el que han hambre i sed de justicia.

°—El verdadero negocio del dia, es la timbrimba. De dia i de noche encuentra uno cafetines de 3.ª i 4.ª clase, plagados de rotos de todas edades jugando brisca, monte i billar. De noche, los rotos de levita juegan en los clubs al bacará, dados, monte, pailila, primera i otros juegos propios para desacreditarse.

Nuestra sociedad masculina dejenera a paso rápico: la bebida se jeneraliza i amenaza traer sérias consecuencias para las familias en jeneral. Las falsificaciones de toda clase de licores favorece el negocio, i permite a los ociosos establecer cafetines con miserables contribuciones donde venden verdaderos venenos al alcance de todo sér viviente. Nuestro actual Gobierno se preocupa más de la política que del adelanto moral i material del país i sus gobernados, i este crímen enorme será de fatales consecuencias. El triste frutero paga contribucion diez veces mayor que un establecimiento de prostitucion, que un café de envenenadores i que una casa de latrocinios. ¿Es esto tolerable en paises civilizados i que hacen alarde de liberalismo?.....

°—Remito inédita a Su Paternidad la siguiente carta que me envian unos pobres trabajadores de la fundicion de Lever, Murphy i Ca. Publíquela Su Paternidad con la misma ortografía.

«Reverendo Padre Padilla:—Confiando en su buen corazon que tiene para con los pobres que se valen de Ud., nos dirijimos a darle a saber la maldad i pillería con que avanan del travajo de los pobres, los señores Lever i Ca. Llá hace cuanto tiempo que se concluyó el puente de Maule i todavia no los pagan el 10 por ciento que nos quitaron: sabimos que nuestro gobierno pogó todo el travajo a ellos i porque a nosotros ellos los mui pillastrones nos rretienen nuestro travajo que nos cuesta sudores no como a ellos que estan hechos a ganar con el travajo del braso chileno i la gringueria devalde. habemos algunos que alcanzámos 300 $, otros menos i asi, poco qué sea hace mucha farta sobre todo a los que somos padre de familia, hacies Padre que si Ud. deja caer su correa sobre estos desconsiderados penitentes para ser que aflojen la pepa. Deseandolo asi se despiden de Ud. attos. i Ss. Ss.—*Varios travajadores.*»

°—El Gran Hotel Central está siendo foco de escándalos nocturnos por los amores de la Mauricia J. i de la Petronila M. con Santos C., los que forman una batahola de mil diablos no dejando dormir a los pasajeros. La Mauricia, la Petronila (viejas verdes), han emprendido cruenta guerra contra los mozos del hotel porque éstos no las cortejan i agazajan. ¡Gatas alzadas antes de Agosto!

°—Tambien debe de saber Su Paternidad que me he botado a pechoño, pero pechoño de provecho para juntar noticias para usted. Fuí el Domingo a la iglesia del «Padre Peñas i ahí encontré material. El cura (no es su nombre) estaba predicando barbaridades; decia que la relijion católica era la mejor en el mundo i que nadie se apartara de ella, que nadie se casara civilmente, que un matrimonio de esos no valia. Tambien dijo que nunca leyeran *El Padre Padilla*, que el hombre que escribe eso es un Satanás i está separado de la buena sociedad. En fin, querido Padre, habló tántas barbaridades i peló tánto a Su Paternidad, que seria mui largo escribirlo todo. El Domingo iré otra vez.

El corresponsal.

Se ruega a los señores ajentes, que tengan ejemplares del número 92 del periódico, se sirvan remitirlos a esta oficina que se les abonará su importe.

MIS GRABADOS

PROYECTO DE MONUMENTO.

Padre Padilla.

Guapo peñon, a fé mia!
El mas hermoso del cerro!
A ver: diga, cabo Fierro:
¿Qué destino le daria?

Cabo Fierro.

Do él haria un pedestal
Tallado por el mejor
Picapedrero escultor.....
I sobre una base tal
Pondria.....

Padilla.

¿Es usted gallina?

Fierro.

Digo pondria sobre él.....

Padilla.

¿A quién, a quién, don Miguel?

Fierro.

A la mejor bailarina.

Padilla.

Aguardaba esa respuesta.

Fierro.

I usted ¿qué haria, Padilla?

Padilla.

Otra estátua mas sencilla.
Sobre esta roca funesta,
Sobre este tosco peñon
Vendria bien, considero,
La estátua de cuerpo entero.....

Fierro.

¿De quién?

Padilla.

De la Imprevision.

Fierro.

La alegoría no entiendo.

Padilla.

Poco a poco le irá entrando.....
Un don Benjamin llorando
I pacheritos haciendo.
I a manera de guirnalda
Un lustroso *tarro de sopa*,
I hermoseando este conjunto,
El roto bombo a la espalda.

AVISOS.

BODEGA DE LA PARRA.

Santa Rosa, 91, pasado la calle del Cóndor.—En esta bodega tenemos un surtido de licores de todas clases; i hace algun tiempo que está establecida: hai vinos burdeos de primera clase hasta de cuarta i tambien vinos blancos, mostos asoleados de Cauquenes lejítimos, frontiñan, añejo, chichas de todas clases, vinagres i aguardientes anisados i sin anís. Precios: vino burdeos a 4.50, 5, 6, i 8 pesos arroba el Carbenet. El aguardiente anisado i sin anís a $ 8, 9 i 10; el de sustancia fino a $ 12 arroba. Los vinos embotellados a $ 1.50, 1.80, 2, 2.50, 3, i 4 pesos docena, todo sin botella. Los aguardientes de sustancia i el coñac a $ 5 i 6 docena con botella. Tambien tenemos dos sucursales: una en la calle del Puente núm. 13. M., Vinería de la Bomba; la otra en la calle del 21 de Mayo núm. 8, en los almacenes del Mercado de Abastos, Vinería Española: en estas sucursales se encontrarán los mismos licores antedichos, i tambien toda clase de licores i conservas estranjeras; jamones i salchichones de primera clase, i hai tres carretones que reparten las mercaderías a su *domicilio* con prontitud i esmero. En las tres casas se venden todas las mercaderías anunciadas, sin competencia, i a la persona que no gustase se le puede cambiar por otras, i tambien se remite a las provincias.— Santiago, Julio 9 de 1885.—VENTURA HNOS.

SE VENDEN DOS PALCOS PARA la funcion que el Lúnes se dará en el Teatro Municipal, en conmemoracion del 14 de Julio. Pueden pasar a verlos al almacen de Consignacion del señor Santelices, frente al Teatro de Variedades.

SE VENDE EN ESTA IMPRENTA una coleccion completa de *El Nuevo Ferrocarril*, empastada.

Despacho del Tigre,
CALLE DE LA COMPAÑÍA
ESQUINA DE LA DE NEGRETE.

Por conclusion del negocio, se realizan todas las existencias con derecho a la llave. 131—134

ALFONSO DEMANET

Ofrece sus servicios al público para la direccion de almuerzos, comidas, banquetes, etc. Tiene a su disposicion el mejor personal de mozos por elegancia del servicio. Calle Agustinas 31 B.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 14 de Julio de 1885 — NÚM. 135

El Padre Padilla.

SANTIAGO, JULIO 14 DE 1885.

¡SALUD, FRANCESES!

El 14 de Julio de 1789 el pueblo francés destrozó los últimos baluartes del despotismo.

La poderosa voz de Danton i la arrebatadora elocuencia de Mirabeau echaron por tierra la secular reyecía.

El sol de Luis XIV se eclipsó.

Los tiranos de la Francia tenian un punto en el mismo París, a un paso del Louvre, donde ahogar las voces de los hombres ilustrados.

Ese punto era la Bastilla.

I esa fortaleza secular cayó i fué destruida hasta los cimientos por el empuje de ese impetuoso torrente, que se asemeja al mar en sus rujidos i que es igual al mar en sus estragos cuando no hai diques que se opongan a sus embates desencadenados, e irresistibles..... el pueblo.

Cayeron los tronos carcomidos i se pudo con justicia decir «que se debia ahorcar al último fraile con la tripa del último rei...»

Cayó la tiranía i brilló espléndido el sol de la Libertad.

La luz de este sol alumbró a todo el mundo.

Sobre las ruinas de la Bastilla el pueblo francés escribió: «Aquí se baila».

Con los mármoles de la Bastilla los granaderos trabajaron cómodos en cada uno de los cuales iba una inscripcion que hablaia de libertad.

Con los cerrojos de la Bastilla se forjó una espada para Lafayette.

I las llaves de ella fueron enviadas de regalo a Washington.

¡Bendito dia aquel en que Mirabeau pudo decir a la Asamblea Francesa cuando recibió en su seno a Luis XVI: «Le silence des peuples c'est la leçon des roise!

La luz de la revolucion francesa llegó hasta las remotas playas de la virjen America!.....

¡Bendito otra vez, *14 de Julio*, que hiciste penetrar en las selvas de la Araucanía las palabras de *Libertè, Egalitè, Fraternitè*.

I en este año de 1885, despues de 96 años de luz, solo una idea nubla las frentes de los hijos de la libertad.

Falta un hombre.

Falta Victor Hugo.....

Por eso saludo hoi a la República francesa depositando una corona de siempre-vivas sobre la tumba del gran poeta!

LA CLERECÍA

ANTE LOS CERVENTES.

II.

Esto, mas que comodo, es una valiosísima veta que los llamados ministros del Señor esplotan con una pujanza a nada comparable.

Si se les exije la prueba en que fundan tan estraño, enorme i singular poder, ellos dicen con una igual jactancia, que así lo instituyó el mismo Dios, que así lo enseña la Santa Madre Iglesia i, finalmente, que es dogma o materia de *fé*.....

El Dios que rije los millones de mundos que jiran en los espacios infinitos; ese Hacedor Supremo, tan grande, tan sublime, tan incomprensible en sus obras i sus juicios, ante el cual debemos humildes prosternarnos con el cuerpo i con el alma, ese Omnipotente Dios, decimos, no ha podido ponerse al servicio, al capricho discrecional i atrabiliario de hombres que, como los de sotana, están animados de todas las viejas pasiones que les son características.

I, entre tanto, esos hombres fatídicos, enemigos de todo progreso, licenciosos en sus costumbres, sin alentar una sola noble virtud que los abone, pruchan dia a dia que ellos son los primeros en no dar crédito a las propias doctrinas que enseñan.

Predican hipócritas las dulces fruiciones i delicias de otro mundo donde las almas encontrarán una beatísima e inestinguible dicha; pero ellos..... ellos encuentran que les es conveniente apoderarse en absoluto de este mundo, quizá por lo que tiene de mas positivo i tangible.

¿Qué tal!.....

Esto, en vez de indignacion, produce la mas homérica de las carcajadas.

***

Si son ciertas las doctrinas que predican, ¿cómo es entónces que ellos son los ménos observantes?

Creed vosotros, oiceu; para nada tomeis en cuenta nuestras costumbres; vosotros nos debeis obediencia absoluta, porque sois el *rebaño*, i nosotros, delegados de Dios, somos los pastores encargados de dirijiros en derechura a la vida celestial.

¿Con tales conductores, de seguro que no zozobrará la nave!

Nosotros creemos que los ministros de un culto deben edificar a su grei, no con frases i palabras altisonantes, no con argumentos escolásticos, sino con la práctica de las hermosas virtudes que tanto recomiendan los fieles.

Verdaderos zánganos de la colmena humana, ellos aspiran a todos los goces, a todos los placeres, bien entendido, sí, que ellos no quieren, como dijo Volney, sufrir los riesgos del comerciante, las fatigas del labrador ni los peligros a que están espuestos los marinos i militares.

Son *célibes*, no por virtud ni vocacion, que repetidas pruebas dan en contrario, sino porque, merodeadores del cercado ajeno, hallan esto mas cómodo que no echar sobre sí los deberes propios de quien forma hogar.

Estos traficantes del templo, por naturaleza i por carácter, quieren vida muelle, fácil i barata, vida de sibaritas, en una palabra, sin otro trabajo que el de hacer grotescas garambainas, que ellos, afectando santa uncion, llaman ceremonias religiosas.

Anatizan el matrimonio civil, llamándolo *concubinato legal*, no porque crean tal cosa, sino porque, dominados por el espíritu del lucro, comprenden que la nueva institucion disminuye la fácil cosecha de brillantes escudos que tal acto, denominado por ellos *sacramento*, les proporcionaba siempre.

Identica cosa pasa con el cementerio laico i demas leyes igualitarias.

Cuando tales enemistades están de manifiesto, tanto como la luz del sol, ¿cómo es que aun existen hombres que, olvidando i disculpando todo, i aun prestando culpable apoyo, doblan sumisos la cerviz ante la depresiva conyunda eclesiástica?

Queda esto para los seres sin cultura, para quienes, exentos de raciocinio, son incapaces de acudir: pernicios a preocupaciones.

(Se continuará.)

CORDONAZOS.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

El cardenal Maffeo Barberino principió a intrigar para hacerse elejir sucesor de Gregorio XV.

Pero sus intrigas no fueron como las que acostumbran en política los hombres de mi tierra.

Aquel cardenal tomó a sueldo un grupo de bandidos i los lanzó sobre Roma. Estos entraron a la Ciudad Santa cometiendo espantosas atrocidades: degollaron ancianos i niños, violaron doncellas i, hasta en los cadáveres, cometieron horribles profanaciones. Cuando hubieron satisfecho los apetitos de su lujuria i de su sed de sangre i de rapiña, recorrieron las calles de Roma con antorchas encendidas gritando: «La muerte i el incendio, o se elije papa al cardenal Barberino».

La grita llegó hasta los cardenales reunidos en cónclave; pero en el escrutinio para la eleccion de papa no salia el nombre de Barberino.

Entónces se observó con horror que todos los dias faltaba en el sacro colejio algun cardenal, sea por enfermedad, sea por muerte violenta. Los cardenales que de tan estraña manera se eclipsaban, eran precisamente los que más se oponian a la candidatura de Barberino. La cosa era mui sencilla: Barberino recurria al veneno para deshacerse de sus enemigos. Aterrados los cardenales, eligieron papa a Barberino, quien subió a la Santa Silla con el nombre de Urbano VIII.

Urbano era de atléticas fuerzas. Sus aspiraciones se remontaron hasta el estremo de querer que se le adorase como jefe espiritual de la Iglesia i como rei de la tierra.

Papa de carácter tan implacable i tenaz, habria llegado a ser el azote de la humanidad si no se le hubiese puesto en el camino otro eclesiástico no ménos absoluto, i mucho mas diestro i astuto. Era éste Richelieu, cardenal-ministro o, mejor dicho, verdadero soberano de Francia, bajo el reinado de Luis XIII.

Richelieu desbarató con su talento i su audacia todas las intrigas del papa, así como venció con su valor i su jenio a los hugonotes en el célebre sitio de la Rochela.

Los rocheleses resistieron mas de un año. Llegaron hasta el estremo de comer carne de caballos, de perros i de gatos, de murciélagos i de ratones. Pero se rindieron cuando supieron que un fanático, Felton, habia asesinado al duque de Buckinghum, ministro todopoderoso i secuaz del rei Cárlos I de Inglaterra, en los momentos en que, con una flota poderosa, se iba a hacer a la vela para prestejer a la Rochela. Fué un jesuita el que puso el puñal en las manos de Felton.....

Urbano VIII se ocupó principalmente de aumentar el patrimonio de los individuos de su familia.

Las cantidades amonedadas, que se entregaron a los sobrinos del papa, se elevaron a quinientos millones de escudos.

El valor de todo lo que el papa dió a sus parientes, dice Foscarin, fué imposible calcularlo.

Ahora necesito dar a conocer a mis lectores la sentencia en que el gran astrónomo Galileo fué condenado porque dijo que la tierra se movia al rededor del sol.

Pero esto necesita capítulo aparte.

CASO DE CONCIENCIA.

I

—Padre, mi razon inculta
Pide a su Paternidad
Con la luz de la verdad
Me alumbre en una consulta.
—Habla, hijo; ¿qué te arredra?
¿No eres franco?
—¡Cómo nó!
Pues bien; há tiempo que yo
Padezco del mal de piedra.
No encuentro medicina
Que me convinieru a mí.
A una médica acudí.....
—¿A cuál?
—A una ballarina.
—I la cura ¿qué tal fué?
—A mi parecer, completa,
Puesto que con su receta
La piedra al punto boté.
—Pero ¿con muchos dolores?.....
—No tuve que sufrir nada
Porque la piedra arrojada
Fué tan solo con sudores.
—¿Cómo se llama.....
—Anita ignoco
El nombre de la doctora.....
—Sepamos el precio ahora.....
—Veinte morlacos en oro.
—¡Voto un cajon de cohetes!
—Pagárselos intenté
En billetes; pero ¡qué!
No me recibió billetes.
A no dar oro me aferro.....
—¿I qué hiciste al fin, bendito?
—Ella tenia un perrito.....
—¿I bien?
—Yo le maté el perro.
Talvez mui bribon he sido
Con la curandera mia;
Empero, aunque yo tenia
Un poco de oro molido,
Guardo mis maravedís
De oro en polvo con avara
Diligencia para... para
Las médicas del país.
Perdon, Padre.
—*Ego te absolco:*
Todo lo que has hecho es bueno,
Puesto que ningun chileno
Debe gastar su oro en polvo.

ME LAVO LAS MANOS.

Mi estimado colega *España i el Uruguai* rejistra en su número..... el siguiente suelto:

«I TAMBIEN SE LO METIERON.—A nuestro amigo *El Padre Padilla*, de Santiago de Chile, le han metido los ladrones de la *Lotería de San José* (de la República Arjentina) un anuncio bastante estenso.

«Tan moral i tan bueno como es nuestro estimado colega, nos estraña se haya dejado engañar miserablemente por los ladrones de esa *Lotería*, para despues robar a sus compatriotas de una manera inicua como lo estarán haciendo.

«El autor de esa que dieron en llamar Lotería de San José, es un ladron de los de primera fuerza que existen en la capital de la vecina República, llamado Amadeo Irigóyen.

«Si *El Padre Padilla* quiere cerciorarse de ello, en la 6.ª seccion de policía de Buenos Aires, verá el retrato en la galería de criminales que tiene el comisario don Julio Panton, en la cual forma parte el tal ladron de la *Lotería* llamada de *San José*, que no se juega en ninguna parte legalmente, ni mucho ménos hai lei que la haya autorizado.

«En otro sitio de este mismo ejemplar verá nuestro amigo *El Padre Padilla* lo que está sucediendo con esas loterías ladronas, que debieran estar ahorcados sus ladrones dueños hasta que se corrijieran.

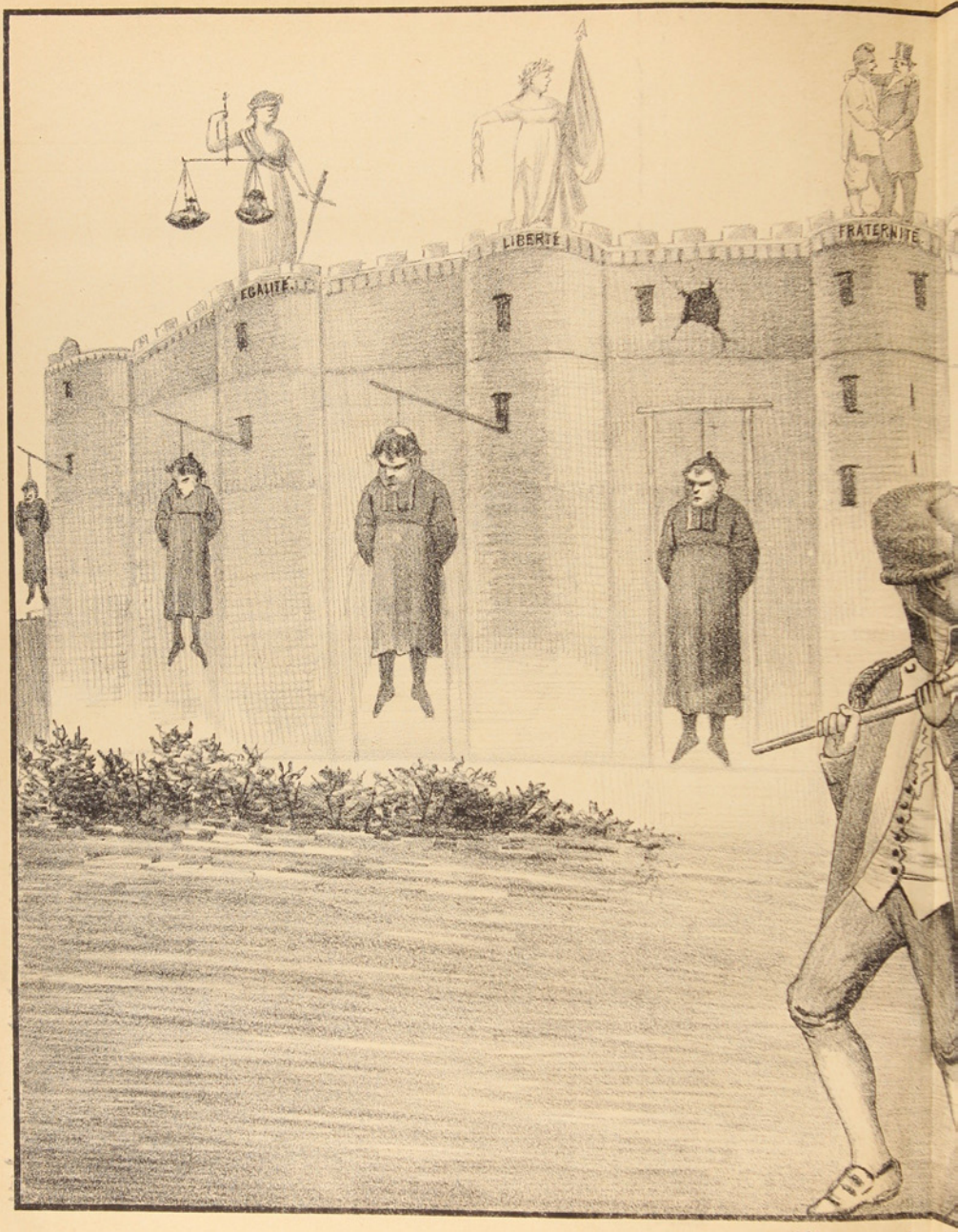
«Tambien se nos olvidaba decirle al colega chileno, para que le conste siempre, que *La Nacion*, honorabilísimo, del ex-jeneral Mitre, fué el que protejió a los esplotadores de esas ladronas loterías i que nuestro apreciable colega *El Padre Padilla*, se dejo meter el anuncio de la más ladrona, que solo sirve para hacer ricos a una punta de pillos, de los muchos males que cobija la capital de la Cafrería arjentina, denominado por mal nombre, Buenos Aires.

«El Gobierno liberal del Presidente don Domingo Santa María, con la cooperacion del señor Balmaceda, esperamos tome medidas para cortar de raiz esa plaga que asesina a los pobres rotos chilenos, por ser los mas inocentes i los más ignorantes.»

Espliquémonos, colega.

Si he de decirla a usted la verdad, yo tenia a nuestros vecinos los de Buenos Aires (sí, mui buenos son!) corno a los mas fuertes, embusteros i Quijotes de cuantos viven i pueblan este valle de lágrimas i cagarruntas; pero no les conocia la otra patita: la de que eran tambien ladrones.

¿Qué quiere usted? Aunque fraile i del gremio de los jesuitas, mis prebendas no me dan para sostener en la Arjentina una policía secreta que me ponga al corriente de las trapacerías i faticoninos de los honorabilísimos ganchos.



El 14 de Ju

Julio.

Por otra parte, el patron de la ladrona rifa es San José; i yo sabia de este caballero que habia sido un solemne cor...tesano; pero no que fuera alcahuete de ladrones.

¡Signos de dos tiempos que nos corren! ¿No vemos en Chile a Santa María, a la Madre de Dios, haciendo de las suyas, como no las haria una mujerzuela de cuarto redondo?

Está visto: la corrupcion se ha entrado por la Corte celestial como Pedro por su casa.

Empero, consuélese usted, porque los aquí caen en el garlito, no son, como usted cree, nuestros *rotos*, que tienen mas agallas que un congrio, sino que los ociosos, los tahures, los tarambanas, quienes, como las callampas, se producen tanto en esta tierra como en todas partes. I ellos son en Chile las unicas víctimas de los ladrones de marras.

A propósito de ladrones. ¿De qué periódico tomó usted, colega, la composicion que usted publica en su verídico diario, titulada *El nuevo mandamiento*?

Hasta la vista, colega, i que su fiesta no descanse como tampoco descansa mi cordon.

IQUIQUE.

Mui Reverendo Padre:

No hai quien no me conozca en esta villa;
«All' va, todos dicen cuando paso,
La presuanta mitad de Frai Padilla.»
Pero yo de pelambres no hago caso
En tanto que mis lomos i cabeza
No tengan que llorar algun fracaso.
Como vieja poñada cuando reza,
Impertérrito emprendo mi camino
Con ánimo resuelto i sin pereza.
Como no he de decir un disparatino,
No tengo de esperar de quien me lea
Sino mucho regalo i mui buen vino.
Iré, pues, criticando en mi tarea
Toda cuestion que no parezca mala
I toda accion que me parezca fea.
Sin salir de mi cuarto o de mi sala
Me llegan las noticias a montones,
Las verdades que el pueblo me regala.
Sabed, Padre, que vivo entre mormones,
Que se blasona aquí de sodomita,
Sin ser éste el mejor de los blasones.
Ese que pasa erguido, de varita
A un incendio le debe, a no dejarme
El capital que tiene i la casita.
Para ver esto, aquí nadie tiene ojos,
Ni faltan quienes a él le den la mano,
Por ruin alguno, los demás por flojos.
Supiente lo hizo el pueblo soberano,
O, como dice el pueblo, el Intendente,
Chileno en todo, en elejir peruano.
El Supremo Gobierno lo hizo jente,
Procediendo de acuerdo con la ley,
El mismo don Domingo, el Presidente.
Una casa de usura, en la que el dolo
Hizo el mejor papel, lo ha sostenido...
Solo aquí pasa tal, pues aquí solo
Se cubren con el manto del olvido
El robo i el estupro, el onanismo;
I al criminal se premia o se corrompido.
¿Cómo, Padre, creer que se sea mi mismo
El que en incendios capital ha hecho
O esplotando en Iquique el pauperismo,
I el que en la plaza pasa tan derecho,
Devolviendo saludo tras saludo
Erguido de cogote i alto el pecho?
No se quinto saber a no ser pasha
Como entónces burló la policía
Un cretino como el, cretino i rudo.
Presume alguno que en Santiago habia
Una mujer de influencias—la cual era
De la familia de los *Ariz tia*—
I que esta buena señora, compañera
En desgracias del hombre de mi cuento,
Arreglo la cuestion a su manera.
I sin saberlo Dios, en un momento
A quien fue de presidio candidato
Le *proporcionó* vida de contento.
Padre, no es éste el solo pelagato
A cuyo cuero árrimaré mi diente:
Habremos de charlar mui largo rato
I si reviata alguno, ¡que reviente!
Vuestro compañero i capellan.—
Frai Justis.

A LA COLONIA ALEMANA.

Recuerdo de la reunion del club «Deutscher Liederkranz» en Valparaíso el dia 5 de Julio de 1886.

II Theil.
(Schluss.)

Plotzlich ward es mäuschenstille
Und es sprach Freund Krämatzky
Der gesehen hat schon so ville
In neun Leben von Strabatzky
«Soll nicht gut sein Ener dio Stimme
«Dass der Saenger Bier that trinken
«Und es soll von jetzt an immer
«Schulze mit der Wasserpulle winken.
Dareb ward ergrimmt der alte
Zacharias Bart von Hessel
«Sagte, dass es nie thaet schaden
«Wenn der Magen sich mit Bier thaet laden
«Denn er sänge dann am meisten [den
«Wenn getrunken er 12 Glas Bier
«Und 30 Glaser Grog von heissen.
Und so ward beschlossen dort
In dem schonen Liederkranz
«Soll gesoffen werden fort
«Bis sich füllt der Magen ganz.
Darauf legten sich die Gemiether
In dem wieden Kranz der Lieder
«.....
Mitglied vom Deutschen
Liederkranz. Valparaiso.

EPIGRAMA.

Un inflado redactor,
En escribir mui metódico,
De redactar su periódico
Se encontraba sin valor.
Decia: «Ha querer político
«I a mas, guerra clerical.....
«Mi situacion es bien crítica,
«Pues..... no tengo material!.....
El hombre gris.

GACETILLA.

† Espléndido sobre todo ponderacion estuvo el banquete de la Colonia Francesa en el teatro de Variedades, en celebracion de la toma de la Bastilla. Asistieron 440 personas que fueron atentu i oportunamente servidas por cincuenta garzones.

† La conductora de Valparaiso no quieren ser menos que las de Valparaiso. La Isabel 161 que fué mui amiga de un empleado de *La Epoca* i despues de un ruiseñor, le escribió una carta a su cuñado, que conservo en esta imprenta, en que lo cita para el Domingo..... La Isabel es una negrita que tiene un lunar en el lado derecho de la nariz.....

Otro empleado de *La Epoca* está *practicando* con la Carmelo 95.

† En una tarjeta que se le cayó a una conductora leo lo siguiente: «Ernestina, hoi es Lunes. Acuérdate de la promesa que me hiciste. Te espero en el lugar de costumbre. *D.*»

† Casi siempre están borrachos los soldados i clases que van de guardia al Cuerpo de Invalidos. Los tales guardianes tratan a los invalidos como a perros. Algunos, que aun no tienen bien cicatrizadas sus heridas, son llevados a puntapiés al calabozo, sin mas delito que el de reirse o de *lucirse la vista* al cabo de fascion. Espero que el cabo Aguilera haga que se tengan con los heroicos i almenos defensores las consideraciones a que son acreedo es.

† James Lewis, el negro que espuso varias veces su vida en la guerra con la Alianza i que salvó la existencia de una persona en Valparaiso, sacándola del mar, ha elevado una solicitud al Gobierno pidiendo que se le proporcione trabajo en tierra. Espero que se le atienda, pues se encuentra enfermo i no puede continuar prestando sus servicios a bordo.

† «Providencia» dicen los letreros puestos en los carros que solo llegan hasta el Camino de Cintura, avenida oriente. Hai muchos que creen que se perjudican por el tal letrero. Creen, con razon, que el carro irá hasta el punto que todo el mundo conoce por Providencia i no toman los ómnibus. En lo mejor del viaje se encuentran plantados en las Cajitas de Aguas. ¡Ai, señor! si las cosas que se ven en esta tierra no se ven en ninguna otra parte del mundo!

VALPARAISO.

Julio 13.

Mi primera palabra debe ser de felicitacion a la Colonia francesa que mañana celebra su gloriosa revolucion. Estoi mui lejos de que se me tome por mi..ion, de manera que se creerá en la since..idad de mi palabra, cuando digo que la Colonia francesa se ha hecho mui querida i simpática en este puerto i que todos los chilenos los acompañaremos siempre, tanto en la adversa como en la próspera fortuna.

°—Es escandaloso lo que cobra la Leonor Valenzuela de la calle de Maipú. A un santiagueño que pidió dos copas de cognac le sirvió dos botellas con un poco de concho i se las cobró como si hubiesen estado llenas. Cuatro pesos le pidió la sinvergüenza. Recomiendo este chinche a la policía. Está situado cerquita de la plaza del Cardonal.....

°—Ahora, una palabra sobre lo que se r..... cobra por el Espreso Americano de Yenzen al público i comercio en jeneral, que lo ocupa para sus remesas de pequeñas encomiendas a Santiago.

El r..... cobra Ilega a lo increible. El Espreso paga al ferrocarril sesenta centavos por quintal métrico, i tiene ademas una rebaja de 25 por ciento. Es decir, que le cobran por cada quilógramo medio centavo. Pues bien, el Espreso cobra por cualquier paquetito del peso de un quilógramo *sesenta* centavos!.....

Hace pocos dias un caballero amigo mio mandó a Santiago una capota i un pañuelo de abrigo en dos pequeños paquetes que juntos pesaron uno i medio quilógramos. ¿Cuánto cobró el Espreso?—Un peso veinte centavos.....

¿No es esto escandaloso?

°—Tremenda es la zalagarda que hai en el Club Aleman porque no pueden saber quien soi yo. Unos dicen que soi inglés, otros que aleman. Hacen mil suposiciones. Dan ciento en el clavo i ninguno en la herradura. Ricéer (hombre de empuje) ofrece cien pesos por conocerme. Sin embargo, yo no puedo ser mas franco con ellos: almuerzo, bebo copas, juego al billar i voi donde la María Beckers con los alemanes. ¿Con decir a Su Paternidad que mis correspondencias las escribo en sus mismos escritorio!.....

°—Un capitan mui viejo se ha declarado zancudo de la concesion que lleva el apodo de Rinoceronte. En noches pasadas la ofreció plata i la invitó para ir a bordo. Solo falta que la fata conquiste tambien un zancudo para que todas las conductoras estén ocupadas.....

°—Un niño que tengo permanentemente en la garita, a fin de que junte noticias para mi correspondencia, me dice que la María 27 i la 65 han hecho una alianza ofensiva i defensiva para conseguir darme una paliza. A la María le oyó, además, estas palabras: «Aunque *El Padre Padilla* me ofenda, yo no pararé hasta conseguir lo que tanto deseo, que es la amistad del señor Stewart.»

°—En San Francisco de Limache están trabajando los señores Hoffmann i Cía., una cerveza mui es pusita. La recomiendo porque me gusta lo bueno i porque soi mui entusiasta del progreso industrial de mi patria.

°—A buei viejo, pasto tierno. Lo digo por el cura del cerro de la Merced, que le gusta dar lecciones de piano a pollonchas de quince i dieziocho años. ¡Ai! madres incautas, ya ha sucedido que el fruto de esas lecciones se ha visto a los nueve meses!..... Es preciso que la justicia tome cartas en el asunto. Si nó, me veré obligado a denunciar abusos que escandalizan, algo mas, que indignarian a toda la sociedad.

°—Para el dia 31 de Agosto, han resuelto Emeterio Costa i Valentin Murgillo hacer una manifestacion al señor Ministro de Hacienda, a fin de captarse su voluntad i no perder los destinos de mojiganga que tienen en la Aduana.

Voluntariamente, por la fuerza, están haciendo que los empleados subalternos firmen una lista en que se comprometen a erogar cinco pesos por cabeza para costear la manifestacion que se hará a San Ramon.

Han recomendado mucho el secreto. Por eso es que haga de cuenta Su Reverencia que yo no he dicho nada.

°—Siendo el cordon de Su Paternidad el único que hace efecto sobre el lomo de los pícaros, espero que Su Paternidad no tendrá inconveniente en darles publicidad a las líneas siguientes, que envuelven una amonestacion hácia las personas que ellas espresan.

Escusado me parece decirle a Su Paternidad que con esa publicacion haria un grandísimo servicio a las personas honradas, que ya están cansadas de ver las picardías ejecutadas diariamente por la canalla a que me refiero.

Paso a darle cuenta de los hechos.

Existen en el cerro de Bella-Vista, a la subida, dos mujeres, dos diablos, una rubia llamada Florencia i la otra negra llamada Dolores..... Dos tipos enteramente distintos en color, pero iguales en pillerías.

Como esta es solo una amonestacion, me limitaré a decirle a la primera que cuide de mejorarse de la lombriz solitaria i que no se meta en lo que no le importa, porque, de lo contrario, me veré obligado a publicarle un asuntito que ella desearia guardar siempre oculto.

A la segunda que, si no se modera, estoi resuelto a publicar su biografía, desde la edad de diez años hasta *su casamiento*. Aquí debo advertir a Su Paternidad que esta mujer tiene seis hijos que no son ni lejítimos ni naturales. Al buen entendedor, salud..... *El corresponsal.*

MIS GRABADOS

14 DE JULIO.

Allons, enfants de la Patrie!
Allons au Théâtre des Variétés!
Contre nous, de la tirasie,
Tous les bouchons seront sautés.
¿Entendez-vous dans la campagne
Bouillir les tonneaux les plus gras?
Ils viennent jusque dans vos bras
Tous remplis d'excmeux champagne.
Aux armes, citoyens!
Que vienne le tirebonchon!
Marchons, marchons!
Que nous debouche monsieur Magalon!
Que veut cette horde d'esclaves,
De moines, de prêtres, conjures?
Pour qui ces ignobles entraves
Contre nôtre banquet preparés?
Français, pour nous!... ah! quel outrage!
Nous sommes libres de nous enivrer!
C'est a nous qu'on ose penser
Donner de l'eau comme a un sauvage!
Aux armes, citoyens! etc.
Quoi! les cohortes etrangeres
Fairaient la loi dans nos foyers!
Quoi! des falanges mercenaires
Nous defendraient d'être *pompiers!!*
Grand Dieu! par des mains enchainées
Nos bouches ¡infames! couvriraient!
Des vils buveurs d'eau deviendraient
Ceux qui ont de si belles destinées!
Aux armes, citoyens! etc.
Trembler, tyrans, et vous, perfides
Qui voulez nous faire jeûner!
Tremblez!..... Vos projets parricides
Vont nous faire boire et manger.
Tout est soldat pour vous combatre...
Nous avons pris un purgatif...
Avec ce grand apéritif
L'estomac est prêt a se battre.
Aux armes, citoyens! etc.
Nous entrecons dans la carriere
Quand la soupe sera servie,
Et leverons grosse poussiere
Au premier verre d'eau-de-vie.
Bien moins jaloux de le survivre
A ce banquet que apparel.
Que le bon vieux drapeau rougeul
D'être chacun de nous ivre.
Aux armes, citoyens! etc.
Français! oh, guerriers magnanimes!
Venez au banquet en abeilles
Et faites des dindons vos victimes!
Debouchez contes les bouteilles!
Mais, ces despotes sanguinaires
(J'parle de messieurs les curés),
Qui voudraient nous avoir jeûnés,
Ailleut faire jeûner leurs meres!
Aux armes, citoyens, etc.
Amour sacré de la Patrie
Faites-nous des curés les vengeurs!
Liberté, Liberté chérie,
Combats est pres a tes côtés!
Sous nos drapeaux, race de Victoire
Accoure a nos mâles accents!
Que les bouteilles expirantes
Nous donnent le dernier pourboire!
Aux armes, citoyens!
Qua vienne le tirebouchon!
Marchons, marchons!
Debouchez, monsieur Magalon!
Et. Neuno.

AVISOS.

LA DAMAJUANA TRICOLOR SE trasladó a su antiguo local. Calle Veintinueve de Mayo, núm. 6. 133—137.

Despacho del Tigre,
CALLE DE LA COMPAÑIA
ESQUINA DE LA DE NEGRETE.

Por conclusion del negocio, se realizan todas las existencias con derecho a la llave. 131—134

ALFONSO DEMANET

Ofrece sus servicios al público para la direccion de almuerzos, comidas, banquetes, etc. Tiene a su disposicion el mejor personal de mozos por elegancia del servicio. Calle Agustinas 51 B.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 16 de Julio de 1885 — NÚM. 136

LA CLERECÍA

ANTE LOS CREYENTES.

(Conclusion.)

Pero sigamos enumerando algunas otras enseñanzas eclesiásticas, porque en esto de inventar, fecundos fueron siempre los bonzos de todos los pueblos; pero siempre tambien con el santo propósito de esplotar a la crédula humanidad.

La absurda i fantástica creacion del Demonio, enumerárse entre las primeras invenciones.

Cuentan a este respecto que hubo una estruendosa trajedia que repercutió en todos los ámbitos del universo: aquello fué una titánica conflagracion, en la que vióse asaz comprometido nada ménos que Dios mismo.

Hé aquí, pues, cómo en una vía se hicieron dos mandados: la incalificable insolencia de Satanás trajo, en lójica rigorosa, la no ménos absurda creacion del Infierno, en donde el plomo derretido i otros gratos bebájos, constituyen los tormentos mas suaves contra los pecadores endurecidos.

Viene despues el Purgatorio, verdadero vellocino de oro para sus reverencias, ante el cual quedan mui atrás las famosas minas de Potosí i cuantas otras esplotó la actividad humana.

I así, como para que ni aun los tiernos niños quedasen sin parte en tan aterrante invento, le llegó su turno a la disparatada creacion del Limbo.

Inútil es que la infinita sabiduría, al decir de los mismos unjidos, juzgue *ipso facto* i condene de remate a los pecadores que lleguen a su presencia; inútil, decimos, porque si el pecador tiene plata i sus deudos se apresuran a negociar muchas misas, éstas o, mejor dicho, la plata, ejerce poderoso influjo hasta en el mismo tribunal de Dios.

Por lo visto, allí, como aquí, todo es venalidad, negocio, simonía en grande escala; i Dios, tan benévolo i sumiso con sus unjidos, dispuesto está, desentendiéndose la justicia, a revocar sus propios fallos.

De lo anterior resulta que el rico es harto feliz en esta vida i no ménos afortunado en la otra: es cuestion de solo dinero, negocio como cualquiera otro.

En cuanto a los seres desvalidos, que no pueden comprar misas ni otras preces, esos arderán sin piedad en aquellos antros del terror.

°°°

La desvergüenza i el cinismo de los apóstolos de tales enseñanzas, es algo que supera a todas las enormidades, a todos los delirios, a todas las bellaquerías conocidas.

Estas rápidas pinceladas prueban, pues, hasta la evidencia cuál fué siempre la tendencia de todos los que pertenecen a la casta sacerdotal.

Eternos embaucadores, llenos de torpe i necio orgullo; traficantes sin conciencia, ávidos de tesoros; perturbadores de la moral pública, hoi i siempre, ¿dónde está la virtud que decantan, dónde sus nobles obras?.....

Lacónica, pero tremenda es la respuesta que los dá el salmista:

«In quorum manibus iniquitates sunt: dextera eorum repleta est muneribus.»

Los levitas del santuario son verdadera carcoma social, por dondequiera que se les considere.

°°°

Felizmente para todos los países, felizmente para el progreso moderno, que se abre ancho i luminoso camino, apesar de las preocupaciones, apesar de los intereses que están vinculados a los hombres de sotana, éstos declinan, i con ellos sus principios, porque son un verdadero i monstruoso anacronismo en los tiempos a que ha llegado la humanidad.

«Las revoluciones morales, ha dicho un escritor, han hecho que los rayos de la civilizacion disipen las nubes de la ignorancia.—Hai verdades que no necesitan estar consignadas en los libros ni señaladas en los códigos para que se presenten a la razon.»

Así, pues, la emancipacion de las conciencias, la emancipacion del espíritu, no es ya un problema, es una hermosa realidad.—*Thémis.*

CORDONAZOS.

¿QUIÉN ES ELLA?

¿Quién es ella?
Ella es una artista de la compañía lírica.

Un señor Diputado por Itata, que no es don Gregorio Urrutia, movió los pañilos, tosió el pandero, se desuñó i se despeznñó por conseguir con los municipales de Santiago todo lo que pedia el empresario Ducci a la Ilustre Corporacion.

¿Por que tántos empeños del señor Diputado por el señor empresario?

Ah! porque este le habia prometido traerle una *bolaldita* de Italia.

I se la trajo. Pero en el vapor le hacia muchos arrumacos un tenor,

«Cuando la daba
La convulsion.»

Cuando la compañía llegó a Santiago, uno de los entusiastas que fueron a darle la bienvenida fué el Diputado por Itata. En cuanto abocó al empresario, le dijo lleno de ansiedad:

—¿Me trajo *aquella!*

—Sí, señor.

—¿Dónde está?

—Ahí. ¿No la vé usted?

—Sí, hombre..... ¡i qué bonita es!

—¿Quiere usted que se la presente?

—¡Cómo no!

—Venga usted conmigo.

Ambos se dirijieron a la aludida. Habló el empresario.

—Señorita L..... tengo el honor de presentar a usted.....

El discurso aquí fué interrumpido por un tenor de la compañía, quien en pésimo español apostrofó al empresario del modo siguiente:

—Dejese usté de presentaciones, so j.....! yo he venio aquí ¡p.....! a representar i nó a presentar ¡e.....!

I cojiendo a la L..... por un brazo se la llevó léjos dejando a empresario i Diputado con dos palmos de cualquier cosa.

Despues de la primera impresion, el de Itata esclamó:

—¡Mui bien, don Luis! ¿Qué ha hecho usted?

—Cumplir con la promesa que le hice. Ya he traido a usted el fardo.

—Pero viene muerto.

—Ahí está mi falta: no lo aseguré ántes de embarcarlo en una casa de riesgos de mar, i el fardo ha llegado a Chile averiado.

—Usted se ha burlado de mí; pero, si con una mano puedo decir le entregué a usted las llaves del Municipal, con la otra mano se las quitaré a usted.

—Pero, señor, mi voluntad ha sido servir a usted..... Ahora, si en el viaje un aguilucho se ha llevado la paloma, ¿qué quiere usted que yo haga?

—Está bien, está bien.....

I el procónsul de la empresa Ducci, desde ese instante, se constituyó en su detractor, le hizo guerra a muerte i acabará por batirse con el empresario, con el tenor que le sopló la dama, con todos los demás artistas que le salgan al paso, con el cuerpo de coros, con los profesores de la orquesta, i con todas las bailarinas, si ello es necesario.

OJO AL CHARQUI.

I.

Segun jente mui formal,
Se aguarda una gran sorpresa,
Pues dicen quiebra la Empresa
Del Teatro Municipal.

II.

I hai más de alguno que jura
Que de un banco en los cajones
Cincuenta mil patacones
En Nueva York se asegura.

III.

I treinta mil o cuarenta
Se reservan los señores,
A los músicos i actores
Para cubrirles la cuenta.

IV.

Diz que hai tratos i contratos
Hechos por bajo de cuerda;
Porque esa jente no es lerda
I guisa mui bien sus platos.

V.

I diz que hai tramoya inmensa
Entre toda la compañía,
Pues conocen que la farsa
Mui luego concluirse piensa.

VI.

Es hombre que sabe mucho
I nuestro jenio conoce
Para que así nos destroce
El de Italia Ducci o Ducho.

VII.

Quiero esplicar bien o mal
Lo que aquí vá a suceder:
Todo esto no es, a mi ver,
Sino trampa musical:

VIII.

Está cantando *en fal.ete*
Aquel astuto empresario
I *trina* como un canario,
Por ver si así se nos mete.

IX.

Se presenta por lo *bajo*
En quiebra d'cho señor,
Con razones del *tenor*
Que apuntaré mas abajo.

X.

Apelando a los injentes
Gastos de la Compañía,
Do un dia para otro dia
Prepara un chasco a la jente.

XI.

Si no dá un *si sostenido*
El Cuerpo Municipal,
Hará la Empresa Teatral
Un *final* mui divertido.

XII.

I no un *si* por solo un *sol:*
Muchos soles en dinero,
Debe dar *forte e legero*
Para saltar el *bemol.*

XIII.

Miéntras él, libirando el *mi,*
Debatirá así quebrado,
Un *andantino agitado*
Poniendo en salvo su *si.*

XIV.

¿Que no hai, Municipio Ilustre,
Una *batuta* de alcance
Que, ántes que el niño se avance,
La colejialada frustre?

XV.

Al hombre que cual *trompeta*
Sus deberes así *viola,*
Se le ofrece una pistola
O el cañon de una escopeta.

Tipógrafo.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

La condenacion de Galileo Galilei, el padre de la filosofía esperimental, fue una de las mas grandes torpezas i atrocidades del papa Urbano VIII.

Galileo estableció la teoría del movimiento uniformemente acelerado i fijó las reglas del isocronismo (movimientos hechos en igual tiempo) en las oscilaciones del péndulo. En la óptica hizo grandes descubrimientos, logrando construir un telescopio de tal alcance que con él pudo arrancar a los cielos muchos de sus secretos. Pudo decir que la luna estaba erizada de montañas i surcada por profundos valles; que Venus tenia forma esférica; que Júpiter tenia cuatro asteroides que lo acompañaban perpetuamente; que la vía láctea estaba formada de millones de estrellas i, por último, que la Tierra jiraba al rededor del Sol.

De investigacion en investigacion llegó hasta descubrir manchas movibles en el Sol, de lo que dedujo que este astro jiraba sobre sí mismo.

Un célebre historiador habla con religioso entusiasmo de los descubrimientos del grande hombre.

«Galileo, dice, pudo arrancar a la naturaleza el misterioso velo que la habia ocultado a los ojos de los hombres; pudo admirar las sublimes leyes que rijen el Universo, la rotacion de la Tierra, su revolucion en torno del Sol, la fijeza de este astro i todas las maravillas de esos mundos luminosos que se escalonan en la inmensidad hasta el trono del Señor.»

Galileo dió a la publicidad sus admirables teorías que encontraron numerosos admiradores.

Esto bastó para que se atrajese el odio del papa que tenia tántas pretensiones a la omnisciencia como a la infalibilidad. En todas partes los jesuitas, los sacerdotes i los frailes se desencadenaron contra Galileo. Calificaban sus descubrimientos como visiones solo comparables a los viajes imajinarios de Astolfo. Agregaban que durante noches enteras habian observado el firmamento con el telescopio de Galileo i que nada de nuevo habian visto.

Galileo demostró que el texto de las Sagradas Escrituras no se oponia a los descubrimientos que acababa de hacer sobre la constitucion del Universo. Más se indignaron sus enemigos i fué acusado de sostener opiniones erróneas en materia de fé, de querer destruir la relijion i de ultrajar la majestad de Dios.

Tuvo, pues, que comparecer ante una asamblea de cardenales, arzobispos, obispos i teólogos, reunidos bajo la presidencia de Urbano VIII.

Estos eclesiásticos ignorantes i fanáticos hicieron una declaracion ridícula en la que se encontraban estas palabras: «Prohibimos enseñar que la Tierra no está colocada en el centro del Universo, que no está inmóvil i que tiene un movimiento diario de rotacion, porque esta segunda proposicion es falsa i absurda en filosofía i errónea en materia de fé.»

Galileo quiso replicar, pero el papa le impuso silencio i declaró que, en virtud de su infalibilidad, decidia que la tierra se hallaba inmóvil.

Sin embargo, los clérigos de hoi dia, arrastrados por la corriente de la civilizacion, han cantado la palinodia declarando que los preceptos de la Iglesia no son incompatibles con los descubrimientos de la ciencia.

Ya veremos, andando los tiempos, i cuando la luz de la verdad ilumine por completo todas las conciencias, a los mismos descendientes de Urbano VIII renegar de sus falsas creencias i lanzarse en el hermoso, florido i purísimo campo del libre pensamiento.

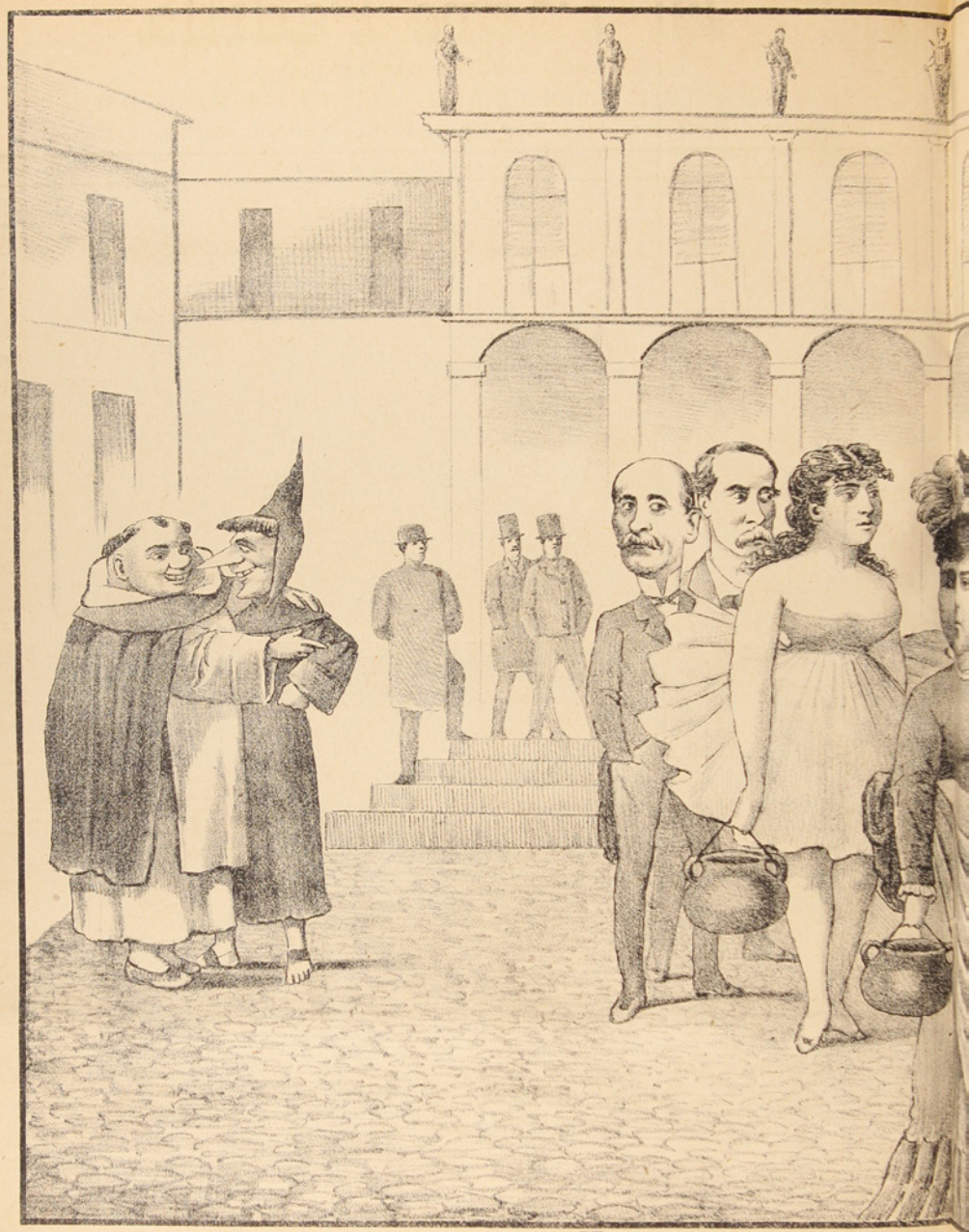
Cuando se acaben los tontos, se acabará la clerecía.

I el dia no está lejano.

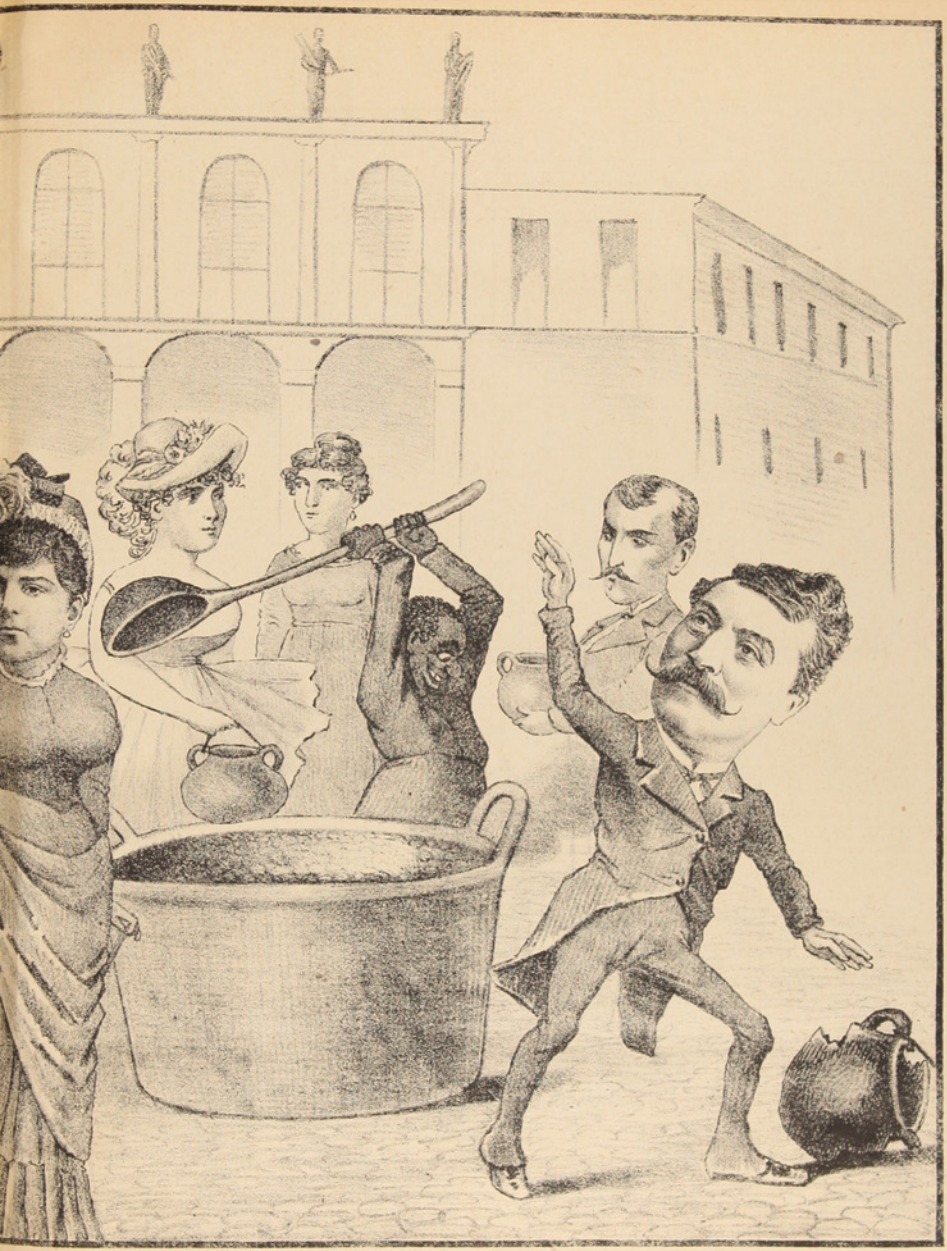
La persecucion siguió encarnizándose en el infortunado astrónomo. A la edad de setenta años, aquejado por dolores reumáticos, tuvo que comparecer ante el terrible tribunal de la Inquisicion.

El sabio anciano fué sometido a las pruebas mas horribles i, tánto lo atormentaron que, para librarse de ellas, suscribió la siguiente declaracion:

«Yo, Galileo, a la edad de setenta años, arrodillado ante sus eminencias i teniendo ante mis ojos los Santos Evanjelios que toco con mis propias manos, abjuro,



Ya se acabó todo lo q



ıe había en la olla.

detesto i maldigo el error i la herejía del movimiento de la tierra.»

Después de esta abjuracion, el anciano, lleno del sublime sentimiento de la verdad, se levantó, dió un fuerte golpe con el pié en la tierra i esclamó: «¡I, sin embargo, ella se mueve!» *Eppur, si muove!*

Desmintiéndose lo que dijo el conservador i pechoño acérrimo de Chile, don Antonio Iñiguez Vicuña, de una de cuyas obras tomo parte de estos datos.

Galileo fué condenado a estar preso por tiempo indefinido: hé ahí la recompensa de Urbano VIII a los admirables descubrimientos de uno de los mas grandes jénios de la humanidad.

CAUQUENES.

Julio 10.—Reverendo Padre Padilla: Existe en este pueblo un *gobo* «jenciero, que no tiene otro oficio que ocuparse de la vida ajena. El que quiera saber noticias, bien sean ciertas o falsas, no tiene mas que hacer una visita a esta *ajencia-chismeria*, i allí sabrá la vida i milagros de todo el pueblo. Lo que mas estraña es que cierta autoridad i un señor R. sean compañeros de este jesuita. No haria mal Su Paternidad en mandar por estos mundos al Negrito. Veria lindezas.—*Frai Abdon.*

LATIGAZOS.

Dicen que la sociedad
El mal ejemplo condena
I censura sin piedad:
¿I condena la maldad
Quien de maldad está llena?.....

Al hombre conoceràs
(I esta verdad no te asombre)
Por lo que se afana el hombre
En juzgar a los demás.

José Anima Letanía
Cierto doctor se llamaba;
Pero cuando recetaba
Siempre un nombre suprimia.
I así, no era estraño ver
De su récipe al final
Puesto: «*Doctor Anima L.*»
¡I creo que no mentia!.....

LÁTIGO.

Valparaiso, Julio de 1885.

POTRO SIN FRENO.

Hai en el barrio de la Recoleta un juez de subdelegacion, que es el tipo mas curioso de cierta clase de abogados que hai en esta capital. Furioso porque no tiene pleitos que defender en los Tribunales, él los forma a los litigantes que llegan a su despacho; pero de una manera tan brusca, que el dia menos pensado va a caer sobre sus anchos lomos una carga de palos mas pesada que las que ha formado su mala estrella por Calcu o Tiltil. No contento con administrar justicia con toda la nerviosidad de su endemoniado jenio, arremete a los tranquilos litigantes con espresiones propias de una educacion recibida a medias, i los obliga o a salir del despacho maldiciendo al juez i a su justicia, o a capitular con los contrarios, forzándolos a entrar en arreglos que no harian si no se vieran violentados a terminar un asunto que el juez lo encamina a concluir a capazos.

Jueces de esta laya están buenos para los pehuenches; pero nó para figurar en una sociedad culta, porque con sus groserías comprometen la seriedad de la magistratura i son un baldon entre la jente de respete. ¿O se ha figurado ese juez que todos los litigantes de su jurisdiccion son otros tantos domésticos de la casa del siglo pasado en que hinchadamente vive?

Su inmediato superior tome nota de esta queja, que es la queja de un barrio entero, i de una oportuna sofrenada al fogoso juez de subdelegacion de la Recoleta.

LAS BEATAS.
ESTUDIO PSICOLÓJICO.

LA VIUDA.

Si la beata es viuda sin fortuna i sin hijas, ya puede llorar eternamente su viudez, pues no hallará un sotanudo que la diga *por ahí te pudras.*

Pero, si tiene sus realejos, disputada será por todos los zorzales de la Viña del Señor.

Ahora, si tiene reales e hijas que sean reales..... moras, ¡ai! entónces ya tendrá sobre el cadáver de su marido proposiciones de consuelo a cuál de ellas mas ventajosa.

El presbítero se encariñará hasta hacerse el pan cuotidiano de la viudita, dará sanos consejos a las huérfanas en presencia de ella, i en su ausencia, las dará palmaditas en las... mejillas.

La beata de primeras creerá que Dios le ha mandado con la persona del buen sacerdote, un celeste consolador. Le hará toda la confianza que darse puede a un representante de Dios en la tierra i representante del marido en el Cielo.

Si las huérfanas son dos o tres, el peuco hará que una o dos de las mas feecitas tomen el velo en algun convento, dejando en la casa a la de mejores bigotes, para que haga compañía a su madre i... a él tambien.

Luego se cojerá del tronco hasta llegar a la rama, i hará lo de la lagartija, es decir, con la madre i con la hija.....

I al fin i al cabo, la viuda se resignará a que la misma cuja la cubra a ella i cubra tambien a su hija, porque la unica virtud que predican estos hijos de..... perra a sus víctimas es la resignacion.

¿I que otro camino les queda a las pobrecitas sino el camino que conduce a la resignacion?

Dicen que quien cria palomas se vé pronto visitado por la desgracia. Yo creo que esto no pasa de ser una figura de retórica, i que, al hablar de palomas, se quiere dar a entender que *palomas* es sinónimo de *jotes* o de *cuervos*.

I la esperiencia viene en abono de mi asercion, porque, en llegando un presbítero o un fraile a la casa de *quenquera* (personaje mui conocido), la fatalidad se deja caer sobre ella: las niñas no encuentran marido, las habitaciones pobladas de goteras, las hormigas hacen pedazos la ropa, los ratones arrasan la despensa, las plantas se marchitan, al perro le ataca el arestin, al gato le dá cólico de miserere, al gallo le entra mojuillo, las gallinas no ponen, i, en cambio, ponen todas las mujeres de la casa, hasta la vieja cocinera.

(Se continuará.)

GACETILLA.

† El Negro me avisa que los secretarios de los Juzgados de Letras en lo civil de Santiago cuando se enferman no piden permiso, como debian hacerlo, sino que hacen que los colegas autoricen el despacho, con lo que irrogan perjuicios a los litigantes que tienen que esperar hasta mui tarde las providencias que recaen en sus escritos. A quien corresponda doi esta amonestacion para que enmiende este negocio.

† La Colonia Francesa ha cumplido dignamente con su deber. Ha celebrado el gran aniversario de la Patria con fiestas en que han reinado el entusiasmo, la cordialidad i la mas esquisita galantería. En el banquete, en el Teatro, en la Feria i en el Baile decorado, los hijos de la Francia que sienten arder con intensidad en sus almas el sagrado amor a le Francia i a la libertad. Los chilenos se han asociado de todo corazon a la alegría de los franceses.

Respecto de la funcion en el Municipal, hago un deber de recomendar especialmente a nuestros Bailes i Bailetes, quienes fueron las reinas de la fiesta.

En el banquete del teatro de Variedades me llamó la atencion ver a Eduardo Hempel en la misma mesa donde estaban el Ministro francés, el jeneral Maturana i otros personajes distinguidos. Cada mochuelo es donde se debe salir de su olivo; pero lo que me cargó fué ver que Hempel lucia dos medallas en el pecho. ¿Cuándo este prójimo ha sido militar? ¿Qué campaña ha hecho? Si las medallas se dan a los cualcones, con mayor razon deberian dárselas a los miles de *compañes* que acompañaron al ejército chileno en sus marchas i sus batallas desde Lima a Lima, socorriendo a los heridos i ayudando a Vilarroel a abrir pozos.

† A propósito del artículo del diario *La España i Uruguai* que trascribió en el número anterior *El Padre Padilla*, me apresuro a decir que datos fidedignos hacen creer que el redactor de aquel suelto ha confundido la lotería llamada «La Provinciana» de Rio Janeiro con la de *San José* de Buenos Aires, cuyos boletos se venden en Chile.

A vuelta de correo podrá demostrarse que en los procedimientos de la lotería San José todo es correcto, puntual i bien garantizado.

† A la conductora Carmela 95 le ordeno que observe mas urbanidad con los pasajeros. Ahora noches, una señora le dijo que hiciera parar el carro i, como la Carmela iba con el zancudo Lucho, se insolentó hasta el estremo de decir: «Haga que lo pare su abuela.»

Aprenda los modales urbanos de la conductora 42 de la Alameda, que es atenta con todos.....

VALPARAISO.

Julio 15.

Aviso a Su Paternidad que el tal Ramon Yañez, que se dice tipógrafo, i del cual ya se ha ocupado en uno de sus últimos números, es un pobre i desgraciado infeliz que no vale la pena de nombrarlo. Sin embargo, por si acaso hai algunas personas que ignoren los antecedentes de este pájaro, le mando los siguientes datos: No hace aún mucho tiempo que salió de la cárcel de este puerto, mansion a donde habia sido mandado guardar por haberse sustraido unos cuantos documentos del juzgado del crímen. Por esta horrible i criminal falta fué espulsado por la Sociedad de Tipógrafos i en ninguna imprenta de Valparaiso se le dió trabajo, razon por la cual tuvo que emigrar a la capital.

Mas ha llamado grandemente la atencion que este pobre diablo se atreva a tratar al señor Mujica como si fuese de su misma esfera.

Por el mencionado Yañez puede ver Su Reverencia que clase de jente es la que defienden a los frailes i que colaboradores posee el papelucho *El Chileno*.

°—En el aristocrático cerro de la Concepcion existen unos cuantos muchachos que se dicen ser decentes, no teniendo de tales mas que la figura.

Poco les importa a ellos que cerca de donde se reunen de noche pasen señoras respetables, acompañadas de sus interesantes hijitas, para lanzar las mas obscenas i asquerosas espresiones.

Repetidas veces ya la prensa se ha ocupado de estos bichos, recomendándolos a la policía por las barbaridades que cometen, tales como quebrar vidrios por medio de hondas, amarrar los golpeadores i las campanillas de las puertas de calle, insultar a medio mundo, etc., etc. Como la mayor parte de ellos son ya hombres, les advierto que, si no se morijeran, les publicaré sus nomores i apellidos.

°—Al pechoño garañon Antonio C., de la primera cuadra de la calle de Serrano, le dieron en la Plaza Echáurren una paliza que se la apliçó a los lomos un italiano porque lo sorprendió enamorándole a la mujer.....

°—Muchos abusos comete el cobrador de la Compañía de Desagües. ¡Si querrá que yo le arregle a pueblo revelando lo de la compra de una casa en nombre de la mujer, lo del martillo arruinado i muchas otras cosas que me se del antiguo pocho de un convento de frailes de Ovalle!.....

°—El aleman Cárlos T..... (seis puntos suspensivos que reemplazan a otras tantas letras), continúa en su tarea de llevar a «Tom Halles, «Berlin», «Vienas, «Rotterdams i otros cafés donde hai mujeres desdeñadoras, a todos los alemanes e ingleses que llegan este puerto.

El tal Cárlos no hace mas que enviudó de la ex-querida del Padre Corrales, i ahora se ha casado con la Elisa Traffi, mui conocida en esa capital, donde estuvo en la cárcel con la Matilde, por el asunto referente a dos hermanos de apellido Gaston.

°—Sigue grasando la epidemia de las multas entre los empleados del ferrocarril entre Santiago i Valparaiso. Los pequeñantes mocitos Irigóyen i Oporto, empleados de la contaduría, hacen cera i pábilo del candoroso Cueto Guzman. Todos los dias le indican la manera cómo debe aplicar multas a los subalternos. Cueto, agradecido a sus profesores, castiga a los demás, ménos a Irigóyen i Oporto.

La fuente de donde emanan las estafas hechas a los empleados es la siguiente:

En la pájina 15 del Reglamento Jeneral de los ferrocarriles, el artículo 34 dice: En la Caja de la empresa se abrirá una cuenta especial de multas de empleados, cuyo total, a fin de año, será entregado a la Caja de Ahorros de Empleados Públicos. Como todos los jefes son empleados públicos i tienen sus depósitos en esta caja, claro está que les conviene aplicar multas a destajo. Las multas constituyen así, no solamente un dinero que se arranca al pobre subalterno, sino tambien un capital, *que gana interese*, para los jefes.

El autor de tal artículo fué un tal Perez, procesado por la pérdida de unos pocos miles en la seccion del Sur.

°—Don Bernardo Irarrázaval adquirió el álias de Perla-bola por la mucha inteligencia que desplegó cuando tuvo a su cargo una bodeguita en este puerto.

Hombre que no fué capaz para administrar una diminuta bodega ¿podrá ser competente para administrar la seccion mas importante del ferrocarril? Por eso el servicio anda a la diabla, con perjuicio del público i de la Empresa.

Lo mejor que puede hacer Perla-bola es renunciar para evitarnos el bochorno de contar todo lo que hizo en Lima *un chileno renegado.*

°—En el Pasaje Williams vive una señorita que hace dos años está aprendiendo canto i aun no sabe el solfeo. Esto nada tendria de raro; la cuestion es que todo el dia molesta al vecindario con sus aullidos.....

°—Hoi visité los barrios sepultados por las avenidas del último aguacero. El corazon mas duro se contrista al ver tántas i tan horribles desgracias: infinidades de casitas, tiendas, cafetines, zapaterías i habitaciones inundadas i convertidas en depósitos de arena. Muchas casas están desplomadas i un sinnúmero de infelices han quedado en la indijencia. Comienza a dar sus frutos el Camino de Cintura:—la proteccion al rico sume en la desgracia a familias enteras.

°—Con el peor descaro siguen los corredores de la calle de Prat descuerando al público.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

YA SE ACABÓ TODO
LO QUE HABIA EN LA OLLA.

Las artistas.

¿Con que estamos ¡infelices!
Sin contratas i cesantes?
¡Pobres de las cantatrices!

Los artistas.

¡I pobre de los cesantes!

Los coristas.

Pero ustedes, como artistas,
No se llevan la peor parte.....
¿Que diremos los coristas,
Amolados por el arte?
Chillaremos como un loro,
Saltaremos como un mico;
Empero, chillar en concierto
A nadie puede hacer rico.

Los de la orquesta.

Nuestro destino mengnado
Nos pone en peor situacion,
Pues no causa mucho agrado
Quedar tocando el violon.

Arambura.

Yo vengo por la quincena.....

El Negro.

¡I la pide mui orondo!
Vète de aquí, alma de hiena,
Que ya está vacío el fondo!

Arambura.

Pues esto es lo que hai que ver!
¿Ni un escudo se me abona?
¿I qué le doi de comer
A mi idolatrada Leona.....?

El Negro.

Eh! larga de aquí! despacha,
Mapa de los perdularios!
I que coma la muchacha
Lo que comen los canarios!

Gabalina.

Dejar de ser inspector
No lo creo de buen tono;
Pero ahora yo, señor,
¿A quién, diablos, inspecciono?

Las bailarinas.

¡Pobrecillos! pobrecillas!
Nosotras, que somos diablas,
Ganamos en las tablillas
Mas dinero que en las tablas.....
Por eso no nos contrista
El romper nuestro contrato,
Que siempre gana una *artista*
Donde hai tánto mentecato.....

Los abonados.

Ea! callad, *protestantes!*
No chilleis como marranos!
I apiadaos ¡oh, cesantes!
De nosotros los *papanos!*

AVISOS.

LA DAMAJUANA TRICOLOR SE trasladó a su antiguo local. Calle Veintiuno de Mayo, núm. 6. 135—137.

El Padre Padilla.

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 18 de Julio de 1885 — NÚM. 137

El Padre Padilla.

SANTIAGO, JULIO 20 DE 1885.

EL GRANDE HOMBRE
I LOS GRANDES HIPÓCRITAS.

—

«Más querríamos un Padre-nuestro rez-do por una pobre vieja engañada de Dios, que todas esas pomposas varas i ridículas con que se ha pretendido honrar a un muerto, podrán divertir mucho a los vivos; pero no llevan una gota de consuelo a un alma inmortal.»
(Editorial de *El Chileno*.)

El alcahuete de la Curia, el enano i el lunar de la prensa chilena, tambien ha echado su párrafo para insultar al gran poeta Víctor Hugo.

Enanito, si Guizot viviera, os repetiria su célebre frase: «Por más que os empineis, jamás llegareis a la altura de mi desprecio»……

Se sabe que *El Chileno* es redactado por clérigos.

Bien; ellos no han podido reprimir su cólera al ver que el mundo entero ha vestido luto por la muerte de Víctor Hugo.

¿Cómo disimular su despecho desde que han visto desairado a Monseñor Guibert, arzobispo de París, quien se humilló hasta el estremo de escribir con su propia letra i su propio puño una carta en que ofrecia al moribundo sus auxilios religiosos?

Los buitres han visto escaparse la presa de mayor valía del siglo XIX, i por eso no pueden dormir tranquilos.

Les falta hastre en los estómagos.

Dicen los clérigos que Víctor Hugo literariamente tiene tantos defectos como bellezas.»

¡Hé ahí a los necios i a los tontos juzgando al jigante del pensamiento, a la lumbrera del jénio en el siglo XIX!

¡Ellos, que no saben más que insultar a los muertos, tratando de infamar la memoria de aquel que en vida combatió de frente a los tiranos!……

¿Desde cuándo el cuervo se atreve a desafiar al águila en su vuelo?

¿Decís que más vale un Padre-nuestro rezado por una vieja que todos los pomposos funerales hechos a Víctor Hugo?

Bueno. Yo a mi vez os digo que, ántes de hablar en contra del grande hombre, debiérais agarrar los Padre-nuestros de todas vuestras viejas, envolverlos en cartuchos bien puntiagudos i en seguida metérselos por el…… *¡Tira, viróla!*

CORDONAZOS.

UN DOCUMENTO HISTÓRICO.

—

—¿Qué estás leyendo, Negro?

—Una pieza curiosísima.

—¿Una pieza dramática?

—No, Padre; una pieza histórica. Leo *El Instructor* del año 39, i en él encuentro lo siguiente:

En *Le Droit*, diario de París del año 1839, encuentro el siguiente documento judiciario, el mas notable que pueda rejistrarse en los anales humanos: es la sentencia de muerte contra Jesucristo.

Trascribo íntegro este documento. Dice así:

«*Sentencia dada por Poncio Pilato, Gobernador rejente de la Galilea baja, en la que se manda que Jesús de Nazareth sufra el suplicio de la cruz.*

En el año diezisiete del imperio de Tiberio César, i a veinticinco del mes de Marzo, en la santa ciudad de Jerusalem, siendo sacerdotes i sacrificadores del Dios, Anás i Caifás;

Poncio Pilato, Gobernador de la Galilea baja, sentado en la silla presidencial del pretorio;

Sentencia a Jesús de Nazareth a morir en una cruz entre dos ladrones, diciendo los grandes i notorios testimonios del pueblo, que:

1.° Jesús es seductor;

2.° Es sedicioso;

3.° Es enemigo de la lei;

4.° Se llama falsamente hijo de Dios;

5.° Se llama falsamente rei de Israel;

6.° Entró en el templo, seguido de la multitud, llevando palmas en la mano.

Manda al primer centurion Quiribus Cornelius que le conduzca al sitio del suplicio.

Prohibe a toda persona, ya pobre, ya rica, el impedir la muerte de Jesús.

Los testigos que firmaron la sentencia contra Jesus son:

1.° Daniel Robani, fariseo:

2.° Joannás Zorobatel;

3.° Rafael Robani;

4.° Capeto, hombre público.

Jesús saldrá de la ciudad de Jerusalem por la puerta Struene.»

Esta sentencia está grabada en una plancha de cobre, en los lados están escritas estas palabras: «*Una plancha signal se ha enviado a cada tribu.*»

Se ha encontrado en un vaso antiguo de mármol blanco, haciendo escavaciones con la ciudad de Aguila, reino de Nápoles, en 1820, i fué descubierta por los comisarios de artes que seguian a los ejércitos franceses. Despues de la espedicion de Nápoles, estaba en la sacristía de los Cartujos, cerca de Nápoles, encerrada en una caja de chano. El vaso está en la capilla de Caserta.

La traduccion que se acaba de leer ha sido hecha por los miembros de la comision de artes. El orijinal está en hebreo.

Los Cartujos obtuvieron a fuerza de súplicas que no se les quitase la indicada plancha, lo que se les concedió en recompensa de los grandes servicios que habian hecho en favor del ejército.

Mr. Dénon mandó hacer una plancha del mismo modelo, en la que se grabó esta sentencia. La puso de venta en su gabanete i la compró Mr. Howard por 2,800 francos.»

LO DEL TEATRO.

—¿Qué sabes, Negro, del asunto compañía lírica?

—Lo que sabe todo el mundo: que en estos dias no hemos tenido funcion.

—Eh! Negro tonto! ya no te pregunto si ha habido funcion o nó; te pregunto si la empresa Ducci sigue o no sigue.

—Unos dicen que sí, i otros dicen que nó.

—¿I te parece a ti posible que pueda surjir una empresa que tiene un personal tan numeroso?

—Sí, Padre, porque pueden economizarse los sueldos de todas las bailarinas, mimas i figurantas.

—Pero, en tal caso, se les quitaria a los espectáculos su atractivo mas importante: el baile.

—Se engaña Su Paternidad, porque bailarinas, mimas i figurantas pueden seguir trabajando.

—¿Sin sueldo?

—Ya lo creo! En Europa, rara es la bailarina que tira……

—Eh! ¿cómo es eso?

—Digo que rara es la bailarina que en Europa tiene sueldo, por cuanto las chicas se contentan con que se las permita esponer sus formas en los teatros……

—¿I con esa esposicion ganan su vida?

—Su vida i hasta su muerte, Padre. ¡Cuántas no le pagarian una buena renta a la casa de Pro para estarse todo el dia en los escaparates del lujoso almacen, en traje de bailarinas, i luciendo desde el tato hasta la cintura!

—¿Sabes, hombre, que tu idea no debe echarse en saco roto?

—Es claro! como que voi, *desde ya*, a hacersela presente a la Municipalidad, i mui en particular, a don Miguel Felipe del Fierro.

———

TALTAL.

—

Julio 10 de 1885.—Reverendo Padre Padilla:—Le aseguro a Su Paternidad que de gusto de saber que usted vá a dirijir una mirada caritativa a este pobrecito pueblo, i una buena felpa a los pícaros que en él hacen de las suyas, me ha hecho recordar los buenos tiempos en que con un San Francisco de lata recorria las calles i mas que todo las partes donde habia chicas de buenos bigotes; i despues he recordado las rascas que agarré en la dispensa del convento; rascas solo comparables a la que forman la vida habitual de varios caballeros de Taltal.

¿Cómo? dirá Su Paternidad, ¿los caballeros en Taltal viven borrachos? Nó, señor, viven rascados como piojos; viven cantando por los lupanares públicos. Verdad es que estos caballeros son falsificados, pues casi no alcanzan a ser *caballitos*. Son solo chocos falderos o de otro oficio de las prostitutas de la ciudad.

Pero esto no ipteresará a los lectores de Su Reverencia como lo que voi a contarle. Es una picardía burlarse así del sacramento del matrimonio, como se impondrá Su Paternidad por las líneas siguientes:

Alifonso, el Notario, se casó el dia 13 o 14 de Abril con una señorita P., pero nó ante el Oficial del Rejistro, sino ante el cura de la *estaca*, (de la Parroquia quise decir). Vivió algunos dias con la novia, i despues cuando ella le dijo que por qué no se casaban tambien ante el Oficial civil, él le contestó que no creyera en esas tonterías; que el tal Oficial era un espantajo del Gobierno i nada mas, i pues ya estaban casados ante Dios, solo El podia separarlos. Pero el Alifonso tenia otra mujer que supo la ocurrencia i sin decir «en nombre del Padre i del Hijo», se dejó caer a la casa donde brillaba en todo su esplendor la luna de miel.

Alifonso no halló qué hacer, la mujer antigua era maciza; la jóven engañada nó. Sacrificó como era natural al débil, la arrojó de la casa con su música a otra parte; los malas lenguas dicen que la *música* ha quedado buena solo para el i… para otro igual a él.

La familia de la señorita P. ha pretendido acudir a los tribunales; pero ha trepezado con que la justicia es una señora que ya se fué de Taltal i no se sabe cuándo volverá.

Usted comprende, Padre, cuánto necesita, nó de su cordon, sino de sus sandalias este pícaro de Alifonso.

Otro cuento que le tengo es que me parece que voi a aprovechar mui bien los cohetes que me mandó; i como el señor Facico no viene luego, yo los voi a prender de a dos bajo la cola de cinco Municipales, del Notario i del Inecesito. ¡Pobrecitos! cómo van a correr cuando sientan el calorcito de la pólvora; pero ellos tienen la culpa: ¿por qué no cumplen su deber? ¿por qué se dejan influenciar por los *Margaritero*s?

Su Reverencia no sabe que título es ése; se lo voi a esplicar antes de concluir mi carta: es algo mejor que el Tonco o la Lejion de Honor; es la órden de los gandules que viven pegados a la cola del que tiene dinero i que se revuelcan bajo los asientos de dos casas de niñas cuyas abadesas se llaman Margaritas.

Puesto que mi compadre Facico no puede venir tan luego (porque debe barrer por allá algunos basurales (¡i tántos que hai por aquí!) le encargo mucho le dé un abrazo i ojalá Su Reverencia hiciese un viajecito, aunque fuera por telegrafo. Le daríamos aquí un banquetito para lo cual tenemos un buen chilnato rabon, una vinchuca, una araña, un pavo real i otros animalitos, todos bien cebados i gordos por estar en las pesebreras del Municipio.

Sin mas, se despide rogando a Dios por la importante salud de usted i toda su familia.—*Sinforoso*, ex-mocho.

DON VICENTE OVALLE.

—

A MODO DE NOVENA.

—

Virjen del Cármen querida,
No es vida la que pasamos,
Pues la que ahora llevamos
No se puede llamar vida.
En esta plaza se anida
Un vampiro o colocolo
Que ni un momentito solo
Nos deja en tan negro duelo.
Virjen Santa del Carmelo,
Líbranos de este polobo.

—

Difícil será que se halle
En este mundo perdida
Viejo mas entrometido
Que el tal don Vicente Ovalle.
Como en Santiago no hai calle
Que por él no esté aplanada,
Cuando no halla que hacer nada,
Se vá al Mercado Central,
Endonde el viejo animal
A todos friega i enfada.

—

Al chanchero, al pescador,
A la pobre verdulera
Les sanecha la mollera
El viejete *fregador*.
Mostró en sangriento furor
Cuando un pucho de cigarro
Mira perdido en el barro
O vé un papel en el suelo.
Virjen Santa del Carmelo,
Líbranos de este zamarro.

—

Si este viejo majadero
No tiene en qué trabajar,
Mas bien váyase a soplar
Copuchas al Matadero.
Si no se larga lijero
El viejucho mentecato,
Sin bulla, sin aparato
I si con mucho placer,
Lo vamos a *componer*
Como se *compone* a un gato.

UNOS PLACINOS.

LAS SOCIEDADES ANÓNIMAS.

—

En dias pasados fuí a Valparaiso a hacer una diligencia.

Ocurriósome ir a bordo del vapor *Cachapoal*. Al volver a tierra, en el bote que me llevó a la playa iban dos individuos de buena traza i de mejores uñas, como que éstas parecian ser de príncipes japoneses; tan largas i afiladas las tenian.

Durante la travesía del vapor al muelle no hablaron los garrudos sino que de acciones, de sociedades anónimas, de dividendos, de jerencias, i de qué sé yo cuántas otras patraquerías.

Los remeros del bote se quedaban en ayunas i con tantos ojos abiertos al oir hablar de miles i millones; empero, no perdian sílaba de lo que iban diciendo aquellos pajarracos.

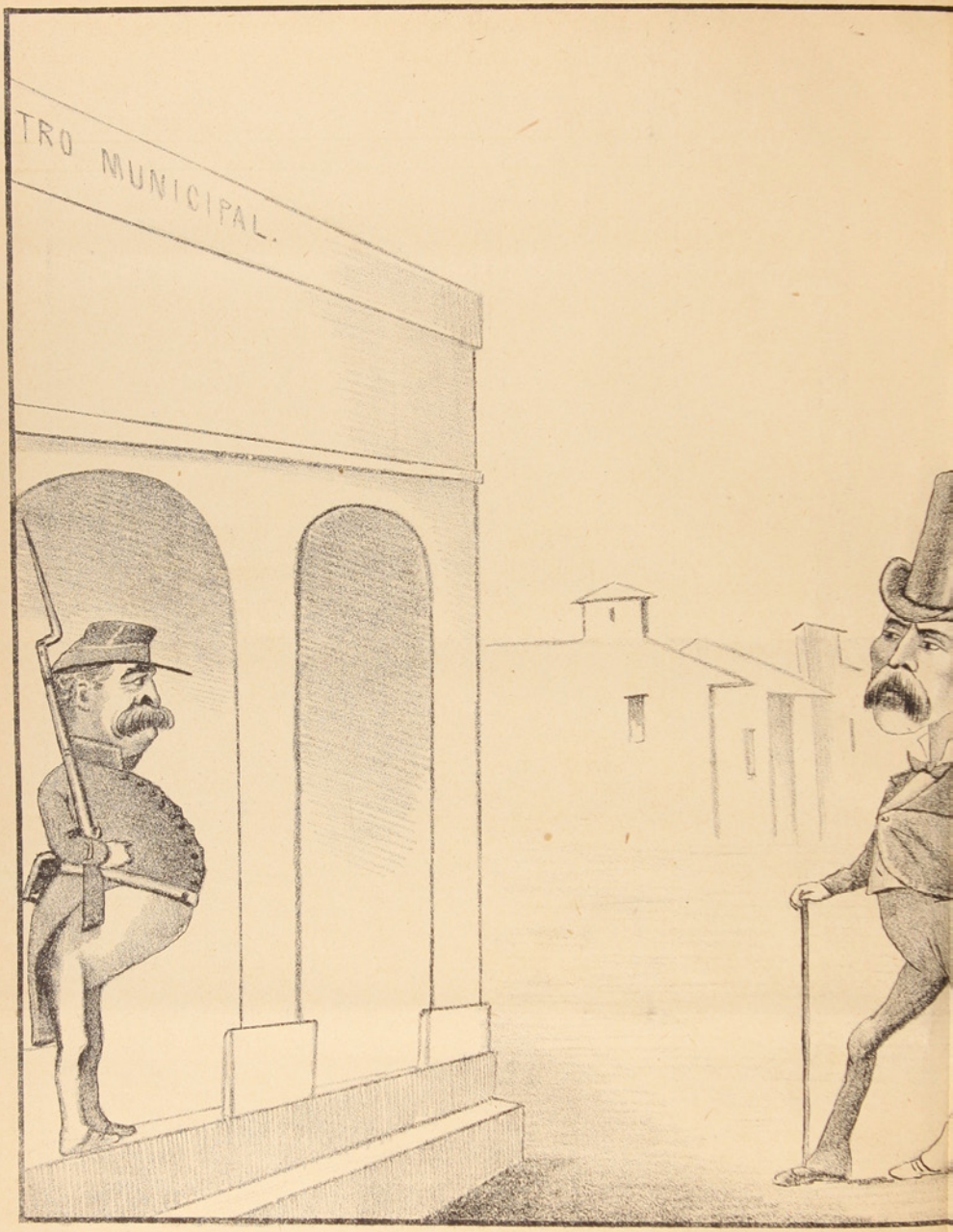
Cuando pusimos pié en tierra firme, los garrudos se internaron por las estrechas calles de Valparaiso, mientras que los marineros i yo nos quedamos gozando del hermoso espectáculo que ofrece la bahía en las primeras horas de la mañana.

Pero, a decir verdad, no fué solo el espectáculo ese el que me ató a la playa, sino que tambien la plática que los bogadores habian entablado, que me pareció por demás interesante. Helá aquí:

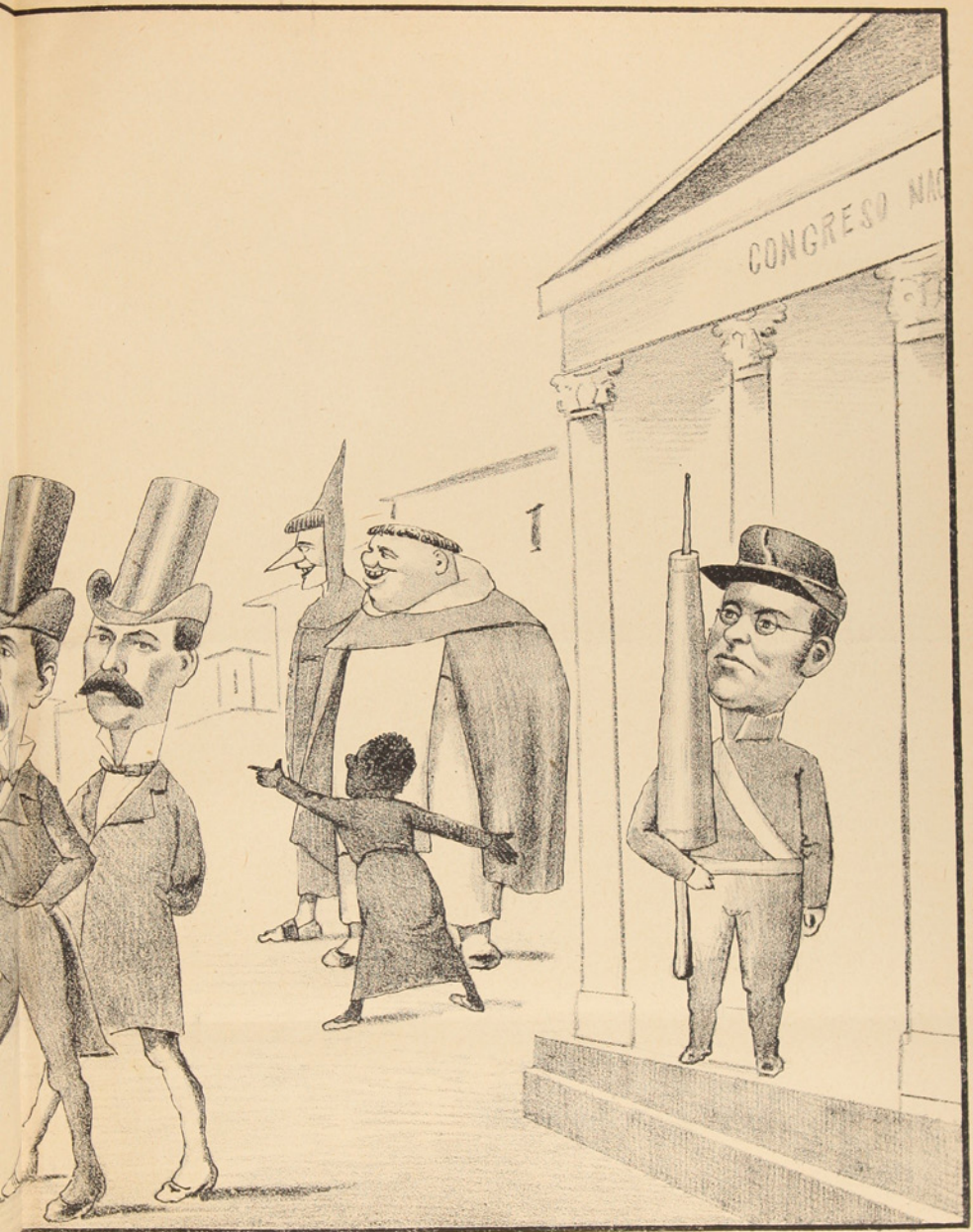
—¿Te fijastes, hó, en lo que venian conversando esos jutres?

—Sí; pero meconocito si les entendí palabra! Yo les oída que hablaban de aiciones, de sociedades i de divirendos. ¿Entendís vos qué es eso de sociedades anónimas?

—Algo se me alcanza, porque ahuí tiempo estuve sirviendo en la casa de un caballero que era jerente de una sociedá anónima.



No teniendo q



lo ué hacer, van al teatro.

—¿I qué quere decir jerente?

—Aguardatè: yo te lo voi a esplicar bien clarito. Supongamos que los dos hacimos una sociedá anónima, con un capital de veinte cobres. Vos sos aicionista, i yo soi jerente. Yo, como jerente, te pio a vos un veinticinco por ciento del capital, que es un cinco. Echa pacá el cinco, pue.

—Aquí está. Tomalò.

—Güeno. Agárdame aquí un ratito. Voi a comprar un cinco de cigarros de hoja.

El rotito fué a un despacho cercano i volvió luego fumando un cigarrillo de hoja de choclo.

—¿Qué hubo, hó? ¿Compráiseis cigarros?

—Sí, hó.

—Echa pacá la mitá entonce.

—¡Eyés! ¿Que no sos aicionista vos?

—Antes por lo mesmo: ende que yo he puesto un quinto en la compañía, tengo derecho de participar de lo que se compre en el negocio.

—Es que yo soi jerente, pues, hó, i los jerentes no tienen obligacion de darle cuenta a naiden de lo que gastan con la plata de los aicionistas. Mira: yo me voi a pitar todos los cigarros.....

—¿I yo?

—¿Vos? Vos te contentais con escupir.

—No estís con pequeñas, hó!

—Si asi son las sociedades anóminas, pues! A lo que se me acaben estos cigarros, yo te pio otro quinto, compro mas cigarros, me los pito tambien, i vos seguis escupiendo.

—Entonce deshagamos la compañía, hó: no estoi pa la cartera. Yo habia oido decir que a los aicionistas les daban dividendos, i vos no me habís dao dividendo nás tuavía.....

—Es que se me habia olvidao darte los divirendos. Los divirendos son los puchitos que yo boto.

—Gracias, no tomare.

En esto, llegó al muelle un Mister en demanda de un bote.

Ambos interlocutores se adelantaron a ofrecerle el suyo al inglés, quien se embarcó, dejándome con el gusto colgando, ya que hubiera yo pagado cien pesos por seguir oyendo aquella acertadísima disertacion sobre las sociedades anónimas.

En efecto, lector: ¿puede pintarse una sociedad anónima con mas verdaderos colores que los que habia en la puleta de aquellos hijos del pueblo? Imposible!

COSAS DE LA SERENA.

—

Uno de los flamantes frailes de levita, es actualmente el famoso J. Miguel del Riesco, que está de cronista en el periódico bilioso de la curia, *La Diócesis*.

Despues de haber sido acérrimo enemigo de los frailes, formando parte del partido rojo en Coquimbo, se ladeó del lado de los conservadores, i hételo ahi defensor activo i esforzado de esta causa.

No crea, Padre, que es mui limpia la hoja de servicios de este camuleon; ahí la conocerá.—*Un repórter.*

GACETILLA.

—

† En el condado de Suecia ha fallecido una acaudalada viuda, la cual ha desheredado a todos sus parientes, para dejar 150,000 francos a la «Sociedad Protectora de los Animales» de Lóndres, mas 5,000 para formar abrevaderos para los animales. Ha destinado además 25,000 francos para una casa de refujio de perros perdidos. A fin de justificar semejantes inversiones, dejó la finada escritas estas palabras: «No he tenido motivos de quejarme de ningun animal, mientras no he encontrado más que falsedad e ingratitud en la mayor parte de los miembros del jénero humano con quienes tuve relaciones.»

Hai quien asegure que la viuda sueca dejó tambien 50,000 francos para un cementerio donde serán enterrados todos los perros, muertos..... en olor de santidad.

† En el balance semestral de la Empresa del Ferrocarril Urbano, aparece esta partida: «Entradas estraordinarias, 4,7,795 pesos 87½ centavos.»

¿Producto de qué son estas entradas estraordinarias?

¿De regalitos que le hacen a la Empresa en el dia de su santo?

Pero en el calendario no hai ni San Quico ni San Caco; asi es que no se cuando pueda celebrarse misá Empresa.

Aunque para mi tengo que esos 47,000 i pico del pelo han de ser producto de los artículos olvidados en los tranvías i de las multas impuestas a los pobres empleados de la mui ladrona Empresa.

† Las monjas de caridad Clara i Teresa de la calle del Dieziocho, que sirven el dispensario de la calle de Castro, en compañía del clerigo Benjamin Sotomayor, han puesto sitio a cierta casa de la misma calle para conseguir que un rico heredero les firme una donacion por dos mil pesos. No pasa una hora sin que lleguen ellas o él a golpear a esa casa. Pero lo mejor es que el dueño de casa ha dicho i prometido que cuando las monjas vayan solas les dará todo lo que necesiten.....

† Una recomendacion merece el inspector Zamora del ferrocarril urbano. En noches pasadas unos caballeros subieron a un carro en la Plaza de Armas. Iban un poco malos de la cabeza i el inspector Zamora, con atenta urbanidad, los hizo bajar i los subió a un coche que los condujo a su casa. Mirense en este espejo los demás empleados de la Empresa.

† He recibido nuevas quejas en contra de la conductora Carmela núm. 95. Luego publicare la lista de sus zanondos.

FUEGO GRANEADO

Freirina, Mayo 13 de 1885.—Hace algunos dias que una pobre mujer golpeaba con fuerza la puerta del cuarto del cura don Daniel Castellon, llamando a la vez a otra persona que respondia al nombre de Cármen; por mas repetidos i fuertes que eran los golpes, la puerta permanecia cerrada. Al fin se abrió, la mujer entró volviendo a salir en el acto acompañada de una niña de trece años, llorosa i con el pelo desordenado.

¿Cómo fue esa pobre niña a la casa del cura Castellon i por que lloraba? Esas cosas i otras más se averiguarian si Su Paternidad consiguiese mandar a su Negro como corresponsal viajero a estos lugares.

—

Taltal, Julio 13.

°—Dejando mui tranquilo a don Rafael Barazarte dormir en el hotel de la Margarita Espinosa, paso a decir a Su Paternidad que los dos diarios de esta ciudad ya no se pueden leer por lo rebutantemente redactados que estan. ¿Como puede ser cierto lo que dice *El Porvenir* respecto a que el secretario Domingo Cortés Cuéllar se casó con una honrada niña de 15 años ante la Iglesia i despues de dormir cinco noches con ella la abandonó i no quiso legalizar el matrimonio en la Oficina del oficial civil? ¿Como puede ser ese individuo capaz descubierto este nuevo medio de burlar la virtud, aprovechando el fanatismo de una niña inocente?

—

Arica, Julio 7.

En la policía hai 27 individuos i de guardia nunca hai más de dos. ¿En qué se ocupa a los demás? Pregúntesclo Su Paternidad a los santos de Arica.

El despotismo de los gobernantes ha llegado a ser superior al de Czar de Rusia. Se ha ordenado que todo el mundo se recoja a su casa i se acueste a las diez de la noche. En los dias de fiesta conceden a uno el favor de poder estar despierto hasta las once.

Los que han infrinjido esta órden tienen que ir a la cárcel o pagar la multa. Mes ha habido en que las multas han pasado de cuatrocientos pesos. En Tacna, no sucede nada de esto. Eche don Domingo una mirada por estos mundos i contenga a los mandarines que nos gobiernan.

SOLICITADA.

Valparaiso, Junio 1° de 1885.

Reverendo Padre Padilla: El corresponsal de Su Paternidad en este puerto ha olvidado una cosa mui importante al hablar del alumno Carlos T.... Hubo un individuo a quien el juez del crimen le prohibió ir a la casa de la señora Elisa. Desde entónces el tal individuo está *picado* i se venga calumniando a la señora. El antiguo arrendatario de las islas de Juan Fernandez se llama Miguel Fernandez Lopez. Ahora debe agregarse en la firma la palabra Calumniador.—*Un lector parcial.*

—

VALPARAISO.

Julio 17.

La «Sociedad de Socorros Mútuos Italianas» de este puerto celebró, en noches pasadas, una reunion con el loable objeto de reunir algunas obblaciones para dedicarlas a los infelices náufragos del vapor *Italia*.

Pues bien, Reverendo Padre, esto no tendria nada de particular, puesto que se trataba de favorecer al desvalido que en país estraño i ausente de los miembros de su familia se encuentran en situacion demasiado crítica. Se nombraron dos comisiones; una para el Almendral, i otra para el Puerto. Esta última fué encomendada a tres dignos italianos que tuvieron la mejor voluntad para buscar óbolos sin mas remuneracion que el obrar bien. Pero, oh! vergüenza! grima dá decirlo: entre algunos miembros de la patria de Cavour i Garibaldi se distinguieron Jeronimo Carcea i Santiago Tassara, que en nada estuvo que no cargaron a palos con los señores de la comision.

Tassara i Canesa, olvidando sus antecedentes, i, más que esto, la conducta que debe observar todo hombre medianamente ilustrado i que está en el imprescindible deber de apoyar al desvalido i al indigente, recibieron a los comisionados, como vulgarmente se dice, en las astas del toro. Hai que observar, Reverendo Padre, que estos señores abandonaron sus intereses i sufrieron el diluvio de agua que caia para reunir algunas pequeñas obblaciones con que acudir en apoyo del desgraciado.

No tengo palabras con que condenar la conducta observadas por esos ingratos hijos de la patria de Mazzini.

°—Dos jóvenes alemanes han recordado palizas porque se les supone corresponsales de *El Padre Padilla* en este puerto. ¡Pobres inocentes tan maltratados por los alemanes, mientras que a mí, que soi el verdadero corresponsal, me regalan i me revelan todos sus secretos!

°—Hai un sujeto llamado Juan Segundo Rabe o sea Sarjento Pájaro, que tambien está amenazado por creérsele corresponsal de Su Paternidad. Me hago un deber en declarar que nunca me ha proporcionado un solo dato. Dejenlo en paz i bisquenme a mí, que soi bueno i tengo pulso, fieque i calidad. ¡Hem!.....

°—En la escuela mista de Viña del Mar, rejentada por la señorita Natalia Carbacho, carecen los niños de todos los libros que necesitan para su educacion. Tienen que comprarlos en un despacho donde los venden por cuenta de la profesora.

Otra cosa i mas grave.

Los niños i niñas andan *revueltos*, tanto en las horas de recreo como en los lugares comunes. Por eso niñas de doce, quince i diezisiete años se quejan a sus padres de las muchas inmoralidades que allí presencian por parte de los hombres. Señores municipales de Viña del Mar, mas cuidado con esa escuela que, en ver de ser de instruccion, lo es de corrupcion...

°—Un gran escándalo hubo en noches pasadas frente a la imprenta de *El Mercurio*. En el momento de subir a un carro el gringo de las patillas blancas con la Ermelinda, un amante de esta trató de abrazo. Enfurecido el gringo, se agarró a sopapos con el enardecido amante. Rompieron algunos vidrios i, al fin, cayeron mancornados carro abajo. Por esta causa se atrasaron más de diez carros, hasta que la policía puso punto final al desórden.

°—La «Casa Rojas, que tan ventajosa competencia le hace a la antigua «Casa rosada», sigue espendiendo mui baratos los mas esquisitos licores i mariscos. Yo, que soi tan partidario de las ostras, de las jaibas, de los erizos i de los camarones, no los consumo sino en la «Casa Rojas.

°—Existe en el barrio de la calle de la Virjen, bajo mi número parecido a siete un foco de corrupcion o sea casa de remolienda, donde descueran al jénero humano i molestan a todos los que, por desgracia, viven a las inmediaciones. La vieja que rejenta esa casa dice, con mucha desfachatez, que no le tiene miedo a la policía porque a cada policial se lo gana con una copa i a cada oficial o jefe con una muchacha.

°—Hago mi primera amonestacion a la yunta de la viuda de un capitan i del aleman que vive en el cerro de la Cordillera, esquina del Castillo, para que se dejen de *pelar* al jénero humano.

El corresponsal.

MIS GRABADOS

NO HALLANDO QUÉ HACER,
SE VAN AL TEATRO.

—

—Al fin te encuentro, Clemente!
—Al fin te encuentro, Melchor!
—Abrázame estrechamente.....
—Pues ya! con todo el calor
De un católico ferviente!
—¿Con que nos has despedido?
—Sí, con cajas destempladas.....
—¿I te diste por vencido?
—Sí Cuatro-ojos me ha corrido
Poco menos que a patadas!
—¿I a oscuras queda el Senado,
Ese Templo de la Lei?
—Templo laico i execrado
Adonde, por decontado,
No podrá ir la santa grei.
—A nosotros, entre tanto,
Tras desengaño tan feo,
Solo nos queda, yo creo,
El bendito i sacrosanto
Derecho del *mel-chareo*.
—Con cuánta satisfaccion
Los masones indecentes
Van a aplaudir tu zoñon!
—I qué grato noticion
Para Vicente Sanfuentes!
—Aquellas almas de hiena
A hincharse van como esponjas....
—Ya el placer las enajena.....
—¿Vamos a pasar la pena
A un monasterio de monjas?
—¿Ir a verlas? ¿disparate!
Si con ellas estos mal!
—¿Ya ves te dan chocolate?
¿O ya no te celosa nate?
—Si tal, amigo, sí tal;
Pero me habian jurado
Que con la Vírjen María
Habian todas pactado
Que yo jamás perderia
Mi sitiun en el Senado;
¿I bien? se burlan de mí
Sin prévia de caridad.
Pues mui bien te consta a tí
Que del Senado salí
¡I por unanimidad!
A mí nadie me la pega
(Dicho sea sin lisonjas)
Ni a engañarme nadie llega:
O la Vírjen me la juega,
O me la juegan las monjas.
—Entónces, ¿adónde vamos
A matar el tiempo hoi dia
Puesto que ociosos andamos?
¿Vamos al teatro?
¡Herejía!
Si vamos, no nos salvamos!
—Si hai tambien monjas allí
I frescas como una frisa!.....
—¿Las de hábitos cortos?
—Sí.
—¿I habrá alguna para mí?
—Yo te cedo la abadesa.
—¡Diablos!
—¿Por qué ese aspaviento?
¿Pisaste alguna culebra?
—Es que oigo en este momento
Que el capellan del convento
A presentarse vá en quiebra.
—Lo que es a tiempo llegar!
Si nos tardamos un rato,
Ya no encontraremos lugar.....
—Yo tengo aquí un sindicato...
—I yo, algo que *melchorear*.....

AVISOS.

LA DAMAJUANA TRICOLOR SE trasladó a su antiguo local. Calle Veintiuno de Mayo, núm. 6. 135—137.

Despacho del Tigre,
CALLE DE LA COMPAÑÍA
ESQUINA DE LA DE NEGRETE.

Por conclusion del negocio, se realizan todas las existencias con derecho a la llave. 131—134

ALFONSO DEMANET

Ofrece sus servicios al público para la direccion de almuerzos, comidas, banquetes, etc. Tiene a su disposicion el mejor personal de mozos por elegancia del servicio. Calle Agustinas 31 B.

SE VENDE EN ESTA IMPRENTA una coleccion completa de *El Nuevo Ferrocarril*, empastada.

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huérfanos 16 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 21 de Julio de 1885 — NÚM. 138

CORDONAZOS.

EDICTO

SOBRE EL DESCUBRIMIENTO DEL CUERPO DEL APÓSTOL SANTIAGO EL MAYOR.

Nos, Pancrasio Padilla, por la gracia de Dios i de la santa voluntad del pueblo, obispo titular de Raspacachos i vicario capitular de la arquidiócesis de la Verdad en sede vacante.

I.

Por las Letras Apostólicas de no sé cuándo, Nuestro Santísimo Padre Leon docena de frailes Nos anunció el feliz hallazgo del cuerpo del Apóstol Santiago el Mayor i de sus discípulos San Atanasio i San Teodoro; hallazgo tanto mas feliz para nosotros los chilenos, cuanto que el vendrá a poner fin a la crísis monetaria que nos atraviesa de parte a parte.

Aunque nadie ponia en duda que el cadáver del santo hermano del Evanjelista San Juan se encontraba en la basílica de Compostela, sin embargo nadie sabia el *lugar preciso* en que descansaba, sustrayéndose así a la veneracion de los fieles.

Pero a todos consta que el *hijo del trueno* en sus peregrinaciones llegó hasta España, de donde regresó a Jerusalem, en cuya ciudad se lo mandó el cruel Heródes.

Los restos del protomártir fueron colocados por sus discípulos en un barco, al cual imprimieron tan saludable impulso que, con solo decir: «Lárguese a España ese contrabando!» el barco, sin piloto i sin remero, sin brújula ni tripulante alguno, llegó con su pastel a bordo a las costa de Galicia, donde los gallegos, locos de contento, esclamaron al ver el cadáver del Apóstol: «¿Que vientu te trae por estus muadus, Santiagutu? Bienvenidu seas, hija!»

Los gallegos, viendo que Santiago no les contestaba el saludo porque iba mas muerto que vivo, dijeron: «¡P.....! Santiagu ha muertu en la travesía! Pues, enterremuslu!» I lo enterraron en un templete de una señora ex-pagana.

Corriendo los tiempos, llamaron la atencion de los fieles unas estrellas milagrosas que aparecieron sobre ese lugar.

Los gallegos, poco acostumbrados a ver estrellas en la tierra, salvo el caso de que se las hicieran ver a puño, se dijeron: «¿Estrellicas tenemus? Pues aquí ha gatu encerradu!» I se pusieron a cazar como gato que vá a hacer *su diligencia*.

I en efecto, si no gato, Apóstol enterrado habia en el lugar de las estrellas, apesar de la fama de embusteras que a éstas se las atribuye. En esta ocasion no reza aquello de que

> «El mentir de las estrellas
> Es mui seguro mentir,
> Porque nadie habrá de ir
> A preguntárselo a ellas»,

por cuanto no faltaron curiosos que fueran a preguntarle a las dichas estrellas si era cierto o nó que habia gato encerrado en aquel lugar.

Las estrellas contestaron: «Escarben ustedes, i ya verán qué hallazgo van ustedes a tener!»

Tocóle en suerte dar con la veta al diligísimo cardenal arzobispo de Compostela, don Miguel Payá i Rico, quien ha podido al fin comprobar que las reliquias por él encontradas son ni mas ni menos las del hijo del Zebedeo.

A fin de asegurar el acierto en tan delicada materia, el arzobispo de Compostela envió a la Cabeza Suprema de la Iglesia todo lo *obrado*. La Sagrada Congregacion de Ritos examinó lo que habia *obrado* el arzobispo compostelano, lo olió, lo probó con el dedo en la punta de la lengua, i encontrando que aquello tenia color, sabor i olor de santidad, dijo que estaba bueno lo *obrado* por el dignísimo señor Payá i Rico.

El Sumo Pontífice, con estos antecedentes, espidió las Letras Apostólicas del caso.

Importantísimo es este precioso documento, que tintos bueyes (raices e inmuebles) ha de traer a la Iglesia chilena, que hoi anda a la cuarta, azotada por la impiedad.

Desde luego, es menester que todos los curas i capellanes den lectura a aquellas Letras en sus respectivas iglesias parroquiales, a fin de iniciar una colecta, en la cual Nos iremos a medias con el Apóstol Santiago el Mayor, esto si no se Nos ocurre sopharle toda la polla al hijo del Zebedeo.

II.

La invencion del cuerpo sagrado del Apóstol Santiago es una *bella invenzione*, como dicen los italianos. Ella excitará a los fieles a implorar su valioso patrocinio, i a Nos a hacer mas eficaz nuestro disimulado latrocinio.

Santiago ha sido un buen español, ha peleado en su caballo blanco contra los moros en España; al lado de Hernan Cortés en Méjico; a las órdenes de Pizarro i Valdivia en el Perú i en Chile; i aun hai teólogos que aseguran que se halló sirviendo una bateria al lado de Pinzon i Topete en el bombardeo del puerto de Valparaiso.

Nosotros que, como Larrain Gandarillas, pertenecemos a la *noble* raza española, de lo cual estamos orgullosísimos, hasta el punto de parecernos inadmisible de todo punto el que el hijo de un zapatero pretenda no ser zapatero, hemos recibido del Apóstol Santiago el inestimable beneficio de la fé i de la civilizacion cristiana por medio de la cruz..... de la espada i por la boca..... del canon de los arcabuces.

I hoi dia, mas que nunca, necesitamos acudir en demanda del eficaz amparo del hijo del Zebedeo, porque arrecia la ingrata e inhumana persecucion que se ha declarado a la religion tiende a quitarle al pueblo los preciosos consuelos i el freno de la fé. I a Nos no conviene que el pueblo viva sin freno, por cuanto no podriamos cabalgar sobre él, temerosos de que de un corcovo nos arrojase al suelo i en seguida nos regalase un par de coces como unas hostias.

Aunque los impios son poquísimos en número, han logrado llevar una inmensa mayoría de los suyos a ambas Cámaras; fenómeno inesplicable toda vez que en Chile los católicos formamos las nueve décimas partes de sus pobladores; apesar de ello, repetimos, llegada es la oportunidad de que los fieles de toda la República se suscriban con su óbolo a fin de comprar una quijada del Santo Apóstol para con ella matar en Chile al Abel de la impiedad. Poco importa que se Nos diga Caines: lo que importa es acabar con Santa María, por más que ello parezca una herejía o un sacrilejo de marca mayor.

En el relijioso suelo de Chile os verdaderamente exótica la planta de la impiedad; i siendo tal, no tenemos más que orinarnos en ella para que sus raices se sequen i se marchiten sus ramas.

La Iglesia, nuestra Santa Madre, quiere que los fieles veneren e invoquen de una manera especial a los Santos Patronos. Con este objeto reserva un lugar de honor a su culto i festividades en la sagrada liturjia i se muestra dispuesta a estimular la piedad de sus devotos con la concesion de indulgencias. Eso sí que es necesario que los devotos Nos ayuden con sus erogaciones para la adquisicion de las dichas indulgencias, ya que, con ellas pueden entrar al Cielo con un descembolso mas o menos insignificante.

Solo Nos resta exhortar al clero i a los fieles a recurrir al patrocinio de nuestro Apóstol i Patrono, i a los últimos a no olvidar lo de la colecta, a fin de que podamos conseguir que brillen mejores dias para nuestra Iglesia afljida i pobre.

Dado en Santiago el dia 16 de Julio, fiesta de Nuestra Señora del Cármen, del año de mil ochocientos ochenta i cinco.—PANCRASIO, obispo de Raspacachos, Vic. Cap. de la Verdad.—Por mandado de Su Señoría Ilma.—*Francisco Marcos*, secretario.

OGGI NON SI PAGA.

—¿Qué noticias me traes, Negrito?

—Casi ninguna, Padre. Fui al Teatro Municipal a tomar lenguas.

—¿I las tomaste?

—Sí, Padre.

—¿De quien?

—De una bailarina.

—¡Pafl! ¿lenguas de bailarina? No son las mejores. Pero, en fin, dime qué te dijo.

—Como le iba diciendo a Su Paternidad, llegué al Teatro; i..... ¡todo desierto! Me dirijí a la secretaría; i..... ¡cerrada! Pero en la puerta habia un anuncio que decia: *oggi non si pagas*.

—¡Qué novelva! Eso es mui viejo.

—Estaba yo entretenido deletreando i traduciendo el anuncio aquel, cuando llegó una bailarina, bonita como..... una bailarina. La chica no sabia mas español que esta frase: «Veinte pesos oro.» Yo le dije:

—«Buenos dias, señorita.

—«Veinte pesos oro, me contestó.

—«Por lo visto en este anuncio, a ustedes no les han pagado todavía. ¿Cuánto le deben a usted?

—«Veinte pesos oro.

—«Poca cosa es. Conozco a otros artistas a quienes se les deben hasta miles. I ¿qué sabe usted de la compañía? ¿se arreglará o nó?

—«Veinte pesos oro.»

—Este retintin de los veinte pesos oro cuando yo solo andaba con veinte centavos plata feble, me sacó de mis casillas, i me resolví a hablarle en italiano a mi bella interlocutora; pero en un italiano endemoniado, un italiano de cocina que olia a ajos i cebollas.

—«Signorina, io gli parlo della compagnia, e non di scudi.

—«Ah! perdone il signor Nero. Yo credeva que lei mi domandava del prezzo dei miei incanti.

—«No, no. Sono assai brutto per prettendere tal cosa.

—«La bellezza senza denaro è più brutta ancora, mio signor.

—«Lo so. E per questo credo che il signor Ducci è adesso il più brutto italiano di tutta la colonia.

—«Veramente. Però, la sua bruttezza è imaginaria soltanto, perche io sospetto che il signor Luigi è povero come i frati: nell'abito, ma non nella borza.

—«Chi sa!

—«Ma, le ballerine non sono in banca-rotta.

—«E vero: noi siamo donne assai lavoratrici, e lavoriamo sempre, nel teatro e nella casa.

—«Oh! la virtù salverà a tutte quante disgrazziate!

—«Si, noi accomplimo la divina legge del *crescete et multiplicamini*..... ma, senza crescere ne multiplicare.....

—«Come! ¿non multiplicate la razza cavallare?

—«¿La razza cavallare?

—«Lo credo: i piccoli cavalli: *los potrillos*.

—«¿Cosa vuol dire *los potrillos*?

—«Un piccolo cavallo, un cavalino.....

—«Un cavallino... un cavallino... non capisco.....

—«Sarò più chiaro.....

—«¿Chiaro?.... Ah! io lo conosco.... è un gentiluomo.....

—«No, no..... dico che sarò chiaro per esplicarle la parola *potrillos*. Quando si ha *potrillos*, non si può ballare; e allora bisogna mettere il ferro.....

—«¿Ferro? ¿il signor Ferro? Anch'io lo conosco,... e un gentilvecchio.....»—

En esto estábamos, Padre, cuando llegó Gabellini, el inspector jeneral del Teatro, i como me pusiera una cara de Neron, eché las voladeras, de miedo de que me diese una puñada i me dejase las narices como zapallo.

—¿I eso es todo lo que has podido recojer?

—Sí, Padre. Por más que quise tomar lenguas de aquella bailarina, me barajó el golpe Gabellini, i me cortó el cuarenta.

—¿I no hai otro empresario a la vista?

—Dicen que acaso se haga cargo de la quebrada compañía don Ramon Anjel Jara.....

—Por eso estaba don Ramon estudiando el asunto de las lunetas en su teatro de la Gratitud Nacional.

—Otros aseguran que se hará empresario don Gregorio Victor Amunátegui.

—Los hombres carnales no sirven para empresarios.

—Como que ya don Goyo Vito se asoma para no dejar entrar a nadie al proscenio, ni a la platea, ni a los palcos ni a la galería. I ha dicho: «Poditas las artistas, las coristas, las bailarinas, las mimas i las figurantas serán para mi solito. No dejaré que se les acerque mi siquiera las vea nadie: ni mi hermano Miguel Luis!»

—¡Buen negocio vá a hacer, a fé mia!

—¡Espléndido, Padre.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Es mui curiosa la fisonomía de la humanidad a principios del siglo XVII. Los jesuitas hicieron comulgar al pueblo con ruedas de carreta, como refranicamente se dice.

El pueblo, siempre amante de lo maravilloso, creyó en los hechiceros i en las brujas. No se oyó hablar mas que de magia, de sortilejeo i de maleficios. En todas partes los mas naturales sucesos se atribuian a causas estraordinarias. Para deshacerse los clérigos o los gobernantes de cualquier enemigo, no necesitaban mas trabajo que el de hacer correr la voz de que tenian relaciones con el Príncipe de las tinieblas.

Hasta en las mas elevadas clases sociales penetró el espíritu supersticioso de los jesuitas. La jóven princesa Catalina se sintió acometida por una especie de languidez, cuya causa los médicos ignoraban.

Los clérigos dijeron que estaba hechizada i el obispo de Lorena envió al capuchino Felix de Cantalicio para exorcisar a la princesa.

El capuchino fué inmediatamente al castillo del duque de Lorena, se instaló en el cuarto de la hermosa Catalina i ordenó que se le dejara solo con ella toda la noche.

El astuto i ardiente carmelita exorcisó tanto i tan bien a la princesa que desde la primera noche ella sintió gran mejoria a pesar que se le siguiera dando la misma... medicina.

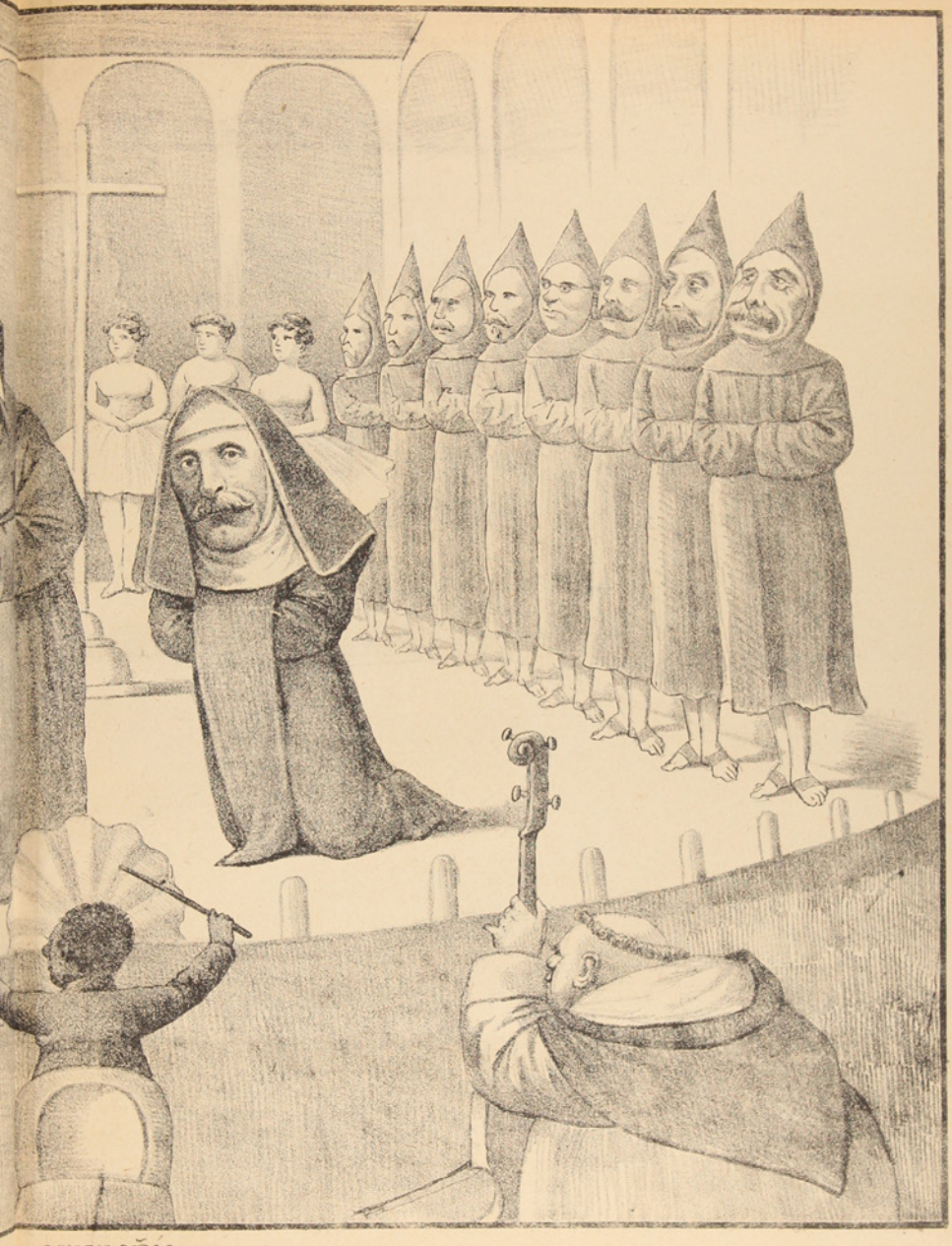
Felix siguió exorcisando en las noches siguientes al diablo con el mismo fervor, con mui buen éxito porque la enferma se puso alegre, colorada i... principió a engordar.

Hubo un pequeño incidente que acabó con los exorcismos. El duque quiso ver los medios milagrosos que empleaba el capuchino para sanar a su hija i una noche penetró al cuarto con cautela. No fué poca su admiracion al ver que ámbos estaban dormidos i uno en los brazos del otro. La cólera del duque llegó hasta el estremo de estrangular al jesuita.

El papa Urbano VIII hizo creer que Felix habia sucumbido en una lucha con el espíritu maligno i lo colocó en el número de los santos.

En la calle de Arturo Prat, cuadra i media ántes de llegar a la Acequia Gran-

La nueva



compañía

de, hai capilla i congregacion dedicados a Felix Cantalicio, el volcánico exorcisador de la linda duquesa de Lorena.

En cuanto a las doctrinas predicadas por los jesuitas para justificar sus crímenes, me basta copiar, al pié de la letra, algunas de las máximas i disertaciones de Tomás, Tamburini, Suarez, Busembaum, Belarmino, Escobar i Manuel Saa.

Helas aquí:

«Es un gran beneficio i un don precioso, decian los hijos de Ignacio de Loyola, esto de no conocer a Dios; pues, como el pecado sea una injuria hecha a la divinidad, si no hai conocimiento de Dios, no hai ni pecado ni condenacion eterna; así, pues, como el ateo no cree en la existencia de Dios, no puede cometer ninguna accion condenable por la Iglesia, por mas que lo quisiera.

«Es cierto que se puede adorar lejitimamente toda especie de cosas inanimadas i hasta los animales, aunque esto a primera vista parezca censurable; se puede, igualmente, rendir culto a la criatura o a ciertas partes de su cuerpo, aunque sean las del pudor, por la misma razon de que la Iglesia permite adorar a Dios en sus obras; esto, sin embargo, como al prosternarse o al besar estas cosas se podria pasar por supersticioso, no se debe hacer públicamente.

«Para oir la misa, basta que se esté presente en la iglesia cuando el sacerdote celebra; una mala disposicion del ánimo, el mirar las mujeres con los ojos de la concupiscencia, no basta para hacer perder los méritos del santo sacrificio.

«No es un gran pecado para una doncella el entregarse al amor, ántes de su enlace, ni para las mujeres el recibir las caricias de otros hombres i el ser infieles a sus maridos en ciertas circunstancias. Así, cuando la casta Susana de las Santas Escrituras esclama: «Si yo me abandono a los deseos impúdicos de estos viejos, estoi perdida!» se hallaba en el error; como temia la infamia por una parte i la muerte por otra, podia decir: «Yo no consentiré en cometer una accion tan vergonzosa; pero me hallo dispuesta a sufrirla i no hablaré a nadie de ella para conservar la vida i la honra.»

EL FERROCARRIL URBANO.

I.

Línea de la Recoleta.

Mui digno de ser querido es nuestro Chile, mui grandes son sus glorias, mui privilejados es su suelo bendito.

Aquí hai órden, garantías, civilizacion. Se trabaja i, por consiguiente, se marcha.

¡Se trabaja! Sí; pero en beneficio de los ricos; en favor de unos cincuenta favorecidos de la fortuna, sea por la casualidad de la herencia, sea por el buen éxito de una pillería, sea por un buen golpe de bragueta.

El cambio está malo, dicen todos.

¿I cómo quieren ustedes que se componga, si los mandatarios, i los jueces i los congresales son los mas fuertes accionistas de los bancos?

Los bancos les sirven para sus negocios i para colocar de empleados a sus hijos.

Los bancos les sirven a ellos con sus billetes como le sirvió a Eva la hoja de higuera:—para tapar su desnudez.

O como le sirvió a Zapaquilda la cola: —para tapar sus indecencias.

I así somos con los bancos: sucede con todos los grandes negocios.

Ahí está el ferrocarril urbano puesto en manos de un círculo millonario.

Esa empresa gobierna despóticamente.

Tiene sus caprichos de cada hora i el buen pueblo de Santiago es quien los paga.

Es privilejiado: basta.

Tiene el monopolio: silencio.

Ella fascina i engaña al pobre pueblo, tendiendo rieles por todas partes.

La cuestion no está en la cantidad.

Está en la calidad.

Está en servir bien todas las líneas.

Vaya usted a tomar un carro de la línea de la Recoleta. Verá pasar sucesivamente luces blancas (Alameda), rojas (Duarte), pero la que corresponde al bario ultra-Mapocho..... *¡nunca!*

¿Hace frio?—Pues *friéguese* usted esperando media hora.

¿Llueve?—Pues, *friéguese* usted esperando una hora.

I despues, cuando le falte a usted la paciencia, busque un cochero que le saque á el *dire* del bolsillo.

No quiero ocuparme de la barbaridad de permitir que se tiendan rieles en calles estrechas, cosa absolutamente prohibida en las grandes ciudades de Europa i de Norte América.

Eso será asunto que trataré aparte.

Por hoi quiero limitarme a los abusos que en las diversas líneas se cometen.

Continuaré.

¡ALTO AHI!

«Hombres de ideas i seguros de que profesamos la verdad relijiosa i la verdad política, lejos de temerla, anhelamos la mas ámplia difusion de las luces en nuestro país. De esa difusion agradecen precisamente en un presente mas o ménos próximo o remoto, el desvanecimiento de los errores políticos i de los errores relijiosos que constituyen el credo del liberalismo de hoi.—(Editorial de *El Independiente.*)

Nosotros somos partidarios de la mas ámplia i completa libertad de enseñanza, dicen los conservadores por el órgano de las columnas editoriales de *El Independiente.* Esto me recuerda lo que decia don Abdon Cifuentes en los Andes cuando fué despedido Del'Frate:—«Queremos la separacion completa de la Iglesia i el Estado.»

Todos aplaudieron en aquel banquete las palabras del orador i echaron un viva por la separacion de la Iglesia i el Estado.

Entre los aplaudidores estaban Fernandez Concha (Domingo), Macario Ossa, Ramon Subercaseaux, Antonio id., Raimundo Cisterna, Zorobabel Rodriguez i otros muchos hombres de los mas calientes del partido conservador. Especialmente aplaudieron Del'Frate, el obispo de Martyropolis i el provicario Astorga.

I bien! despues retiraron carta i han hecho cruda guerra a la separacion.

No quieren que la Iglesia viva sin hombre.

¿Qué diria Del'Frate si los oyera?

¿I qué diria ahora que están pidiendo la libertad de enseñanza?

A mí se me figura que el bachicha clerical diria, por lo ménos: «Inconsecuencia se llama esta figura.»

¡Pobres conservadores! han perdido la cabeza i la chabeta!

En esto solo se conoce que no obran por convicciones.

I que son unos farsantes.

Ahora nos vienen diciendo que la libertad de enseñanza «desvaneceria los errores políticos i relijiosos de la actual escuela liberal.»

Sí; bien, mui bien. Dad libertad i no tendreis en vuestras filas ni un Felton que asesine a un Buckingham, ni un Jacobo que ultime a Enrique III, ni un Ravaillac que hunda el puñal en el pecho de Enrique IV.....!

Dad libertad i el pueblo ahorcará al último fraile con la tripa del último Clemente Fabres!

Dad luz al pueblo para que conozca la historia de vuestras intrigas, maldades i crímenes.

Dejad libre al torrente para que os arrastre en sus ondas impetuosas.

Enseñad la libertad para que el pueblo lea a Victor Hugo, Voltaire, Lamennais, Rousseau, Bilbao, Quinet i Littré.

Estoi con vosotros.....

¡Imbeciles! ni siquiera saben defender sus propios derechos i conveniencias!

GACETILLA.

Los desórdenes que en la calle de la Maestranza se cometen todos los dias pasan ya de castaño oscuro.

Es al glorioso batallon Esmeralda 7.° de línea al que, principalmente, van dirijidos mis cargos.

Voi al grano i citaré testigos, si es necesario.

El Domingo a las 7 de la noche, un caballero pasaba por esa calle a caballo i fué asaltado por varios soldados del 7.°. El caballero se defendió como pudo i habria salvado de las manos de los soldados si no hubiera acudido un teniente del Batallon, cuyo apellido no se sabe si es Coñi o Conigue, con espada en mano, a tomar parte en la gresca, aplicando sendos planazos al transeunte.

El soldado de policía núm. 321, que acudió oportunamente, no quiso tocar ellamada a oficial».

Sin la justiciera resolucion del señor García Videla, ¡quién sabe a dónde habrian ido a terminar los desórdenes que promueven los soldados del 7.° de línea!

Espero que el señor coronel Holley haga todo lo posible en pró del honor del cuerpo que comanda.

Así como he sido el primero en defender al soldado, lo soi para acusarlo cuando falta a su consigna i a su deber.

† ¡No haya cuidado! Tendremos fiestas nocturnas i teatrales. ¿Qué importa que la gran compañía lírica del Municipal haya tronado si San Martin i Castillo han venido a reemplazarla con una escojida compañía de zarzuela que, desde el próximo Jueves, dará funciones en el teatro de Variedades?

Heroicos, casi puedo calificar de lejendarios, han sido los esfuerzos de San Martin i Castillo para proporcionar a la sociedad de Santiago espectáculos que la hagan distraerse. Yo respondo de que habrá a la vista del público buenas piernas i de que uno de los primeros asistentes será don Blas Cañas.

† A la conductora Jetona 148 le prevengo que se deje de andar cometiendo desórdenes en la calle de Bellavista con los cocheros.

A la conductora Clotilde 69 le encargo que se preocupe más del respeto debido a los pasajeros i que, por tanto, se deje de pronunciar con tanta alegría i entusiasmo a la subida de su zancudo N. S. estas palabras tan significativas:—¡Ahí viene mi querido Jazmin de arabia!»

Otra vez diré a esta conductora tan coquetona que imite a la núm. 42 en sus modales i en su comportamiento. La 42 es la perla de la Empresa.

VALPARAISO.

Julio 20.

Es un hecho que los alemanes han colectado dinero para pagar una prima a fin de descubrir quién es este su leal corresponsal. Han nombrado cajero a Manfeld, quien dijo al aceptar el cargo: «Miss den groessten Vergnügen» i se le cayó la baba.

°—Jose del C. B. (álias el Tuerto) está mas rabioso que un perro hidrófobo porque dice que su corta vista no le permite ver bien a las conductoras.

°—Macario B. (álias don Acaron) parece macho nuevo con el chaleco de pieles que se ha puesto: solo le falta la marca.....

°—Me parece que tendré que darle una paliza al viejo garañon de la primera cuadra de la calle de Serrano. Desde que tengo en mi casa a una sirvienta de no malos bigotes, el tal pechoño no me la deja en paz.

°—En la oficina que el señor Borstein tiene en este puerto hai un empleado estranjero, que gana sus 250 morlacos al mes i que todo lo que hace es pura faramalla. Entre tanto, dos empleados más que apenas ganan para pan son los que echan el quilo trabajando. Un antiguo empleado de esa oficina nada revela porque es hombre mui formal. Seria bueno que el señor Borstein tomase nota de lo que digo.

°—De Quillcta me escriben que el suche del injeniero del ferrocarril urbano se ha metido zancudo. ¡Cuidado, doctor de la Parafina!

°—Al Jefe de la Comprobacion le recomiendo que trate con mas política a los empleados de Aduana. ¿No sabe acaso distinguir a un caballero de un roto?

°—Al fin puedo intercalar en mi correspondencia algo de lo que me escribieron desde el Callao los tripulantes del crucero *Esmeralda* i que tengo desde hace dias prometido. Desde que el crucero salió de Valparaiso hasta el dia 16 de Junio se aplicaron a bordo 1,255 palos. En Panamá se refujiaron a bordo del buque tres compatriotas enfermos pidiendo que se les repatriase. Fueron aceptados; pero a dos de ellos se les hizo trabajar en las máquinas por órden del señor Marazzi. Este injeniero quiso obligarlos a contratarse bajo pena de 25 palos. Tuvieron bastante entereza para no intimidarse i fueron puestos por tres horas en el cepo. Si más ni más, se les dejó en el puerto de Buenaventura, es decir, en tierra lejana i mortífera, sin un centavo i sin conocer a nadie.

¡I, sin embargo, ellos venian a cobrar los premios que los correspondian como a guerreros chilenos que hicieron toda la campaña a bordo de la gloriosa *Magallanes!*

Algo más: en Guayaquil dos chilenos pidieron que se les trajese a bordo. Los han traido hasta el Callao trabajando de lo mas recio i, en seguida, el Jueves 11 de Junio, despues de aplicarles Marazzi su racion de puntapiés i de amenazarlos con azotes, los obligaron a contratarse.

El rigor usado contra las pobres jentes del equipaje ha hecho que en Guayaquil se desertaran dos marineros i tres en el puerto de Puná.

Hai un oficial del entre-puente que cada vez que la sarna le pica se venga haciendo aplicar palos i dando él mismo puntapiés a labor i estribor.

Conviene que Su Paternidad dé publicidad a estos hechos porque el comandante del crucero *Esmeralda*, que es todo un caballero, los ignora por completo i es preciso que les ponga correctivo.

MIS GRABADOS

LA NUEVA COMPAÑÍA.

ÚLTIMO ACTO DE «LA FAVORITA».

Michele Filippo (a Luigi).

Ah! vá! t'invola e questa terra
Più non profani il rio tuo piè:
Fa ch'io tranquillo faccia la guerra
A queste donne al par di te.

Gia l'intendente, Luigi, t'apella:
Di giusta infamia ti copriro.
Tu bancarotta non è assai bella;
Tuo nome infame per sempre sara.

Luigi.

Infra gl'imbrogli, e staffatori passi,
Movendo intrighe a tutti qui mi trassi.

Michele.

O tu che c'ingannasti,
Che pretendi da me?

Luigi.

D'ambo sul capo un solo error ricade.
Sperai che il nero arcano dell'abbono
In esa vesse e il tuo perdon sperai.
Credimi, non si mente in bancarotta:
Insino a te, Michele,
Non giunse il messo, e fu celato il vero;
Oh ciel! Michele, il tuo perdon io spero.

Pietoso al par del Nume,
Un Nume me sei per me:
Ahi! che di scudi un fiume
Lunge versai da me.
D'onta fatal marcato,
Null'altra speme ho in sen,
Che di partir beato
Del tuo perdono al men.
Al nero affanno, al mio tormento,
Al fin pietà ti parla il cor.

Michele.

A quell'affanno, a quell'accento,
Non sento, Luigi, stemprarsi il cor.
A quel sospir io mi rammento
Le speranze dell'amor.

Luigi.

Addio! fuggir mi lascia.

Michele.

Ma, paga, staffator!

Luigi

Ah! di si cruda ambascia
Pietà del mio dolor!
Al mio dolor, al mio spavento,
Di conforto un solo accento.
Per tua madre, fa concesso,
Per la mamma a cui son presso.
Pietà! te ne scongiuro
Per l'amor de' lieti dì!

Michele.

Giusto ciel! il mio furore
Come foglia inaridì.

Luigi.

Tua pietade al fin mi dona
O mi spingi nell'avello.
Mio Michel, di me pietà!

Michele.

Ah! Luigi! Luigi!

Luigi.

Grazia!

Michele.

Iddio perdona.

Luigi.

E tu dunque?

Michele.

Io t'amo!
Vieni, ah! vien... Io mi abandono
Alla gioja del mio cor.
Ma, chi paga questo abbono
Oh! mio caro staffator?

Luigi.

Non parlar, perchè la gioja
Non mi lascia quieto il cor.

Michele.

Ma, chi paga?

Luigi.

Paga *Moya*,
Ch'è eccelente pagator!

AVISOS.

«LICOR DE LOS INCAS.»

El gran tónico reconstituyente del siglo.

LA DAMAJUANA TRICOLOR SE trasladó a su antiguo local. Calle Veintiuno de Mayo, núm. 6. 135—137.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos".

AÑO I — Santiago, Juéves 23 de Julio de 1885 — NÚM. 139

CORDONAZOS.

NUEVO MINISTERIO.

Como, atendidas las fuerzas del partido clerical en las Cámaras i en todo el pais, es seguro que el Ministerio actual vendrá abajo, los clérigos han echado a rodar el siguiente, i hasta insinuan el nombre del futuro primer mandatario de la Repúblicа:

Ministro de lo Interior.... de las Conciencias, el presbítero don Hilario Fernandez.

Ministro del Culto... a la diosa Vénus, el presbítero don José *Perfecto* Grez.

Ministro de Relaciones... Ilícitas, prebendado don Miguel R. Prado.

Ministro de la Hacienda... Ajena, presbítero don Raimundo Cisternas.

Ministro de Guerra... al Dinero de los demás, don Ramon Anjel Jara.

Candidato a la presidencia de la República, Ilmo. señor don Joaquin Larrain Gandarillas.

JUSTÍSIMA QUEJA.

Reverendo Padre Padilla:—Los efectos saludables que siempre ha producido el cordon de Su Paternidad, nunca han alcanzado a corregir los desmanes, tropelías e infamias que dia a dia hace sufrir a sus infelices víctimas el nunca bien ponderado Czar de todas las Rusias, Merino B.

No le repetiré las injusticias que ha cometido con los pobres empleados a quienes les ha negado el pago de sus sueldos i gratificaciones, no alegando otra razon que ser esa su voluntad, por estar ya dicho hasta el cansancio; pero sí le diré que Su Paternidad arbitre algun remedio que mejore la condicion de los empleados de su cargo, a quienes trata como a un reinado de pacientudos carneros, no teniendo estos desgraciados la seguridad de su empleo para el dia siguiente.

Con demasiada frecuencia lanza a la calle a empleados honorables sin que justifique este procedimiento otro motivo que su carácter bilioso. I cada vez que esto sucede, ántes le sobra desplante para trasladarse, mui tranquilo, a su palacio que construye en el Salto, sin acordarse de que a esa hora tiene condenadas a algunas familias a la miseria.

Basta por hoi.

Cuando me he propuesto probarle a Merino que *El Padre Padilla*, al cual dice él no hace juicio, le sacará todas sus infamias al sol, infamias que no puede negar, porque se levantarán cien testigos en su contra, le remitiré algunos datos interesantes en dos dias mas. Su afect.—*Cachipuchi.*

LA SITUACION DEL PERÚ.

«Jeneral Mas, derrotado, fué herido i hecho prisionero con todo su ejército. Estalló revolucion en Lima. Iglesias pide protectorado chileno. Ministro inglés protesta de este acto. Algunos círculos en Arica festejaban públicamente el triunfo del jeneral Cáceres.»

Este telegrama es de procedencia cacerista.

Entre tanto, todo lo que nos viene de Lima es completamente diverso.

¿A quien creer?

Recuerden mis lectores que en más de una ocasion yo he dicho que Chile no debia abandonar los asuntos del Perú, durmiéndose en una ciega confianza en el jeneral Iglesias.

Ojalá me engañe, pero creo que deberíamos tener apostados en el Callao algunos buques de guerra, además del crucero *Esmeralda.*

De un momento a otro se desatarán en la ciudad de Francisco Pizarro los viciados elementos socialistas, i puede suceder que vengan a la sombra de la anarquía.

Para este caso i aun para el de una victoria en favor de Cáceres, es preciso que la bandera de Chile sea respetada.

I, si es posible, es necesario que haya tropas de desembarco en el Callao, porque a mi nadie me quita de la cabeza el retintin de que, tarde o temprano, hemos de apoderarnos definitivamente i para siempre de todo el litoral peruano con sus aduanas i demás derechos de internacion i esportacion.

Con que, señor Gobierno, mucho ojo!

A MIGUEL CRUCHAGA,

ALIAS PARAFF II.

Moscardon del Parlamento,
Chicharra conservadora,
Que en dos meses hora a hora
Repites el mismo cuento,
Si por tu eterno pelambre
La Curia te mata el hambre,
El mundo entero te enrostra
Tu ambicion torpe i mezquina.
Quousque tandem, Catilina,
Abutere patientia nostra?

Sospecho que no estás tieso
I como creo en Dios, creo
Que solo con un empleo
Te harán cerrar el hocico.
Perder la esperanza puedes
Porque hace tiempo que hiedes
Más que una podrida ostra,
O bien, mas que una chaurina.
Quousque tandem, Catilina,
Abutere patientia nostra?

Por que vayas a ladrar
A la Cámara te pagan
Los clérigos i te halagan
De obsequios con un millar.
Pero, cuando de tu piel,
Que oculta al lobo cruel,
Caiga al fin la sucia costra,
Te verás de todo en ruina.
Quousque tandem, Catilina,
Abutere patientia nostra?

Abogado trapalon,
Fabricante de oro falso,
Tú mereces el cadalso
Más que cualquiera ladron.
Sí, tú mereces, infame,
Como el que los pies le lame
Al Tuerto, i ante el se postra,
Ser colgado en una esquina!
Quousque tandem, Catilina,
Abutere patientia nostra?

EL FERROCARRIL URBANO.

II

Tiene mucha razon el redactor de *Los Debates* al pedir que se publique la lista de los numerosos objetos que quedan en los carros.

Hace un año, cuando el señor Cousiño llevaba los libros, este caballero se complacia en proporcionar a los diarios la lista completa de todos los objetos que dejaban olvidados los pasajeros.

¿Por qué no se ha de hacer ahora lo mismo?

Algo más, debe publicarse la lista de las multas.

No es posible que la Empresa del Ferrocarril Urbano aparezca ante el público como protectora de la mujer cuando la realidad es que abusa de su improbo trabajo, de su debilidad i de su pobreza.

Ahora la Empresa arrebata su exiguo sueldo a los empleados de quienes imajina que dan pocas a la presa.

¿Por qué teme tanto la publicidad de sus actos?

Solo los bandidos temen la luz i aman las tinieblas.

Ya pasaron los tiempos en que la Inquisicion buscaba la oscuridad para atormentar a millares de infelices.

Ahora todo debe publicarse.

El tiempo que los empleados superiores de la Empresa ocupan en multar a los subalternos, debieran ocuparlo en mejorar el servicio de las líneas.

Solamente los ociosos pueden servirse de los carros.

El hombre de negocios o el que desee estar a cierta hora en un punto dado, debe ocupar carruaje.

Cualquiera puede hacer la siguiente prueba:

Tome el número de un carro de la Recoleta o de la Cañadilla en cualquiera de estos dos barrios; eche a andar a pié por el puente i pírese en la Plaza de Armas. Despues de media hora verá que pasa el carro que dejó allá por ultra-Mapocho.

Esto es probado.

Ahora estan tendiendo durmientes en la calle de Bellavista.

¿Significa esto progreso i comodidad para dicha calle?

Con otra Empresa sí; con la actual significa simplemente un estorbo más en la vía pública.

JIRA ARTÍSTICA.

—¿Qué novedades traes, Negrito?

—Una mui importante, Padre.

—Desembuchala.

—Las bailarinas piensan dar una série de espectáculos sin acento en la *a.*

—¿Darán óperas tambien?

—Sí, Padre: *Il matrimonio segreto,* del maestro Cimarosa, *La ópera pecaminosa,* del maestro Coppola. Además, darán algunos *pasos a dos* mui notables, como ser galopas con o sin temporal. Las cuadrillas les han sido prohibidas por la autoridad.

—¿I qué otros pasos pondrán en escena?

—Los bailes *Antonio i Cleopatra, Adan i Eva, La niña perdida i hallada en el templo disputando con los doctores,* del maestro Petrella.

—Supongo que cantarán con buena orquesta. Tendrán contrabajo.....

—No, Padre, *sin trabajo* alguno.

—Trompas.....

—Algunas son trompuditas.

—Trombones.....

—Trompones co rerán a roso i belloso entre los asistentes.

—Viola.....

—Chonas! Ni para remedio.

—Fagott.....

—No irá con ellas.

—Bombo.....

—Eso vendrá despues.....

—Platillos.....

—Para las cojas.

—Timbales.....

—Los que lleven los concurrentes.

—¿I trabajarán dónde?

—En Santiago, en San Felipe, en la Ligua i en Putaendo.

—I despues de la jira, ¿adónde irán?

—Algunas a Chillan, otras a Cauquenes i no pocas a la hacienda del Hospital.

—I ¿cuánto cobrarán por la entrada?

—Veinte pesos oro.

EPITALAMIO.

—¡Noticia de sensacion!
¡Noticia paramidal!
¡Noticia femeneal
Que vale más de un millon!
¡En Chile ya no habrá tisis,
Ni hepatitis ni viruela!
I lo que más me consuela
Es que vá a acabar la crisis!
Ya reviento por hablar.....
Diz que una monja profesa
I, más que monja, abadesa
Los hábitos vá a colgar.
—Ea! fraile del Demonio,
Arráncanos el empacho!
—Pues bien; ¡la Cara de Macho
Vá a contraer matrimonio!
—Pff! se vá a apagar el sol
I el ufar vá a salir de madre!
I ¿con quien se casa, Padre?
—Con un valiente español.
—¡Por que valiente lo llama,
Padre?
—Porque caballerosamente
Tiene que ser mui valiente
Quien se casa con tal dama.

Si una monja es dura presa
Para quien desde chiquito
Tuvo afilado el colmillo,
¿Qué no será una abadesa?
¡Qué emociones, qué latidos
Conmoverán a este sér
Que ha sido hasta solo ayer
Viuda de tantos maridos!
Cuando los primeros besos
Li dé el esposo ferviente,
Ella equivocadamente
Le vá a cobrar cinco pesos.
Pero el no ignora, sospecho,
Que ella ha amado a troche moche,
Pues que se pasea en coche
Con esta mui satisfecho.
Repito: admiro el valor
Del afortunado godo.....
Aunque hoi dia para todo
Hai estómago, lector.
—Pero lo que hai de mas serio
En esto es saber si, cuando
Se case ella, rejentando
Seguirá su monasterio.
—Dice mi corresponsal
Que ella de la mansion esa
No será más abadesa;
Pero él se hará provincial;
Pues este apostol moderno
Con edificante calma,
Por llevar al Cielo a un alma,
Se vá derecho al Infierno.
Lo que es yo, a mi norma fiel,
Te deseo sin empacho,
Virtuosa Cara de Macho,
Eterna luna de miel;
I a ti, valiente español,
Te deseo esta fortuna:
Que en los cuernos de la luna
Te veas..... i en los del sol.

TALCA.

Julio 20.—C. C., profesor del Liceo en la preparatoria, ha dado en la manía de propinar puntapiés i coscachos a los alumnos. Hace dias al jóven M. le dejó la cabeza en un estado miserable. Más paso con G., a quien le fracturó una costilla de un soberbio puntapié.

—El alférez de policía G., muchacho que pasa de lo ridículo tanto por su estravagante traje como por sus estupidas maneras, tiene la costumbre de abandonar su servicio por ir a jugar al Salon de Billares de M. Beharse en compañía del teniente C., el inspector de caminos G., i los africanos S., uno de los cuales carga todavía el reloj del malogrado Rivera.

—El negro Silva, abastecedor de la casa de Jesus Nazareno, como siempre, atraviesa todas las noches las calles de la poblacion, celebrando esa farsa indigna conocida con el nombre de Romerías, con su voz de carcelero, i su cuerpo de perezoso.

Este nubio es el confidente del fraile F. V., compañero inseparable en sus aventuras amorosas.—*El corresponsal.*

ESCENA CONMOVEDORA.

Traduzco de un diario aleman:

«En Frankfort acaba de tener lugar una trajedia que ha llenado de espanto a toda la ciudad.

El empresario que daba en el Teatro Real la ópera *Los Damnados de la Mina* cayó en quiebra.

Siendo urjido por un jóyero a quien le habia comprado un par de solitarios para su querida, una simpática mima, fuése el empresario a la casa de ésta i la dijo:

—Anjel mio, mis negocios han fracasado.....

—Mucho lo siento.

—Tengo que presentarme en quiebra.....

—Triste caso por cierto.

—He vendido todas mis alhajas.

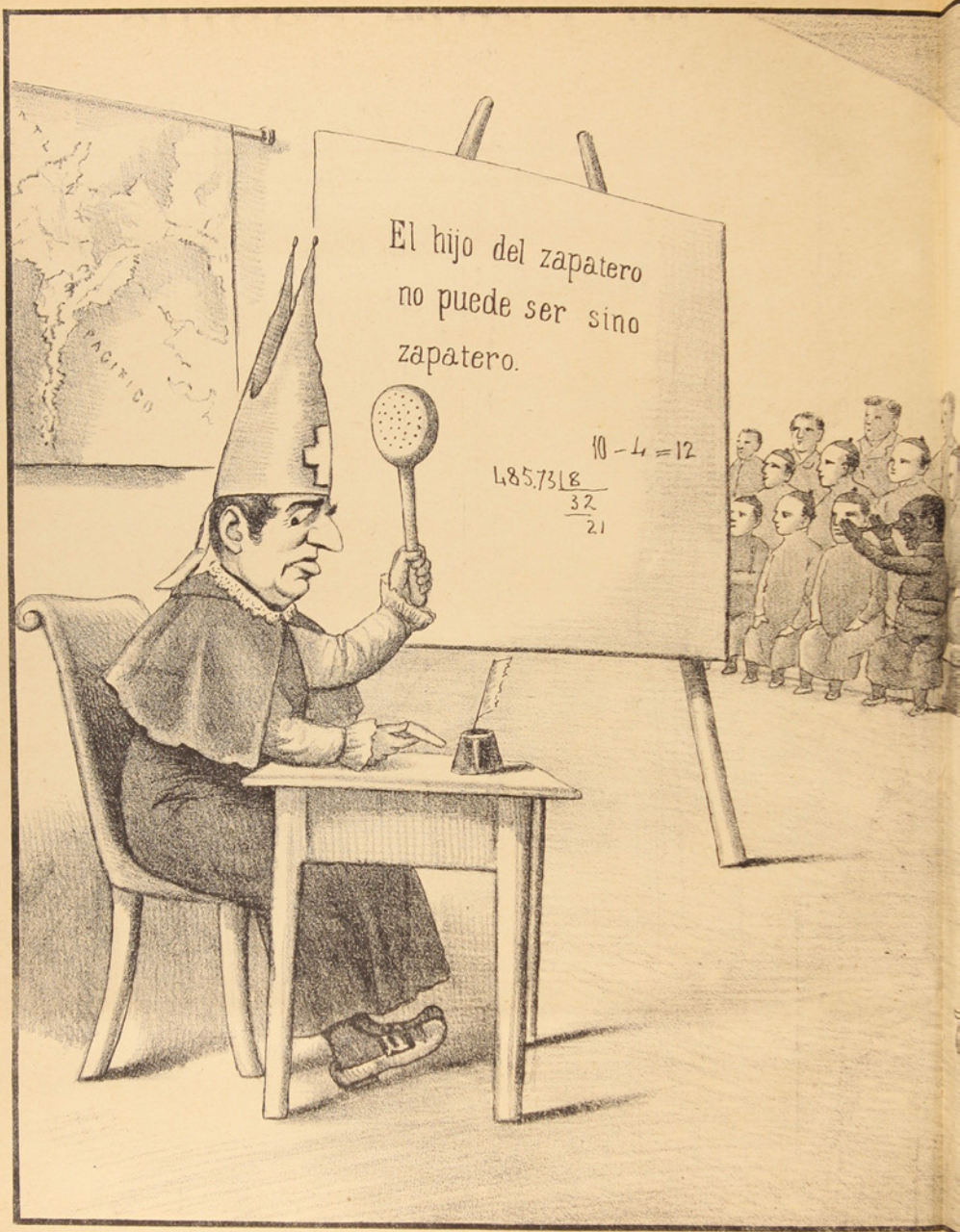
—Dura situacion a fé mia.

—I tendrás que compartir conmigo.....

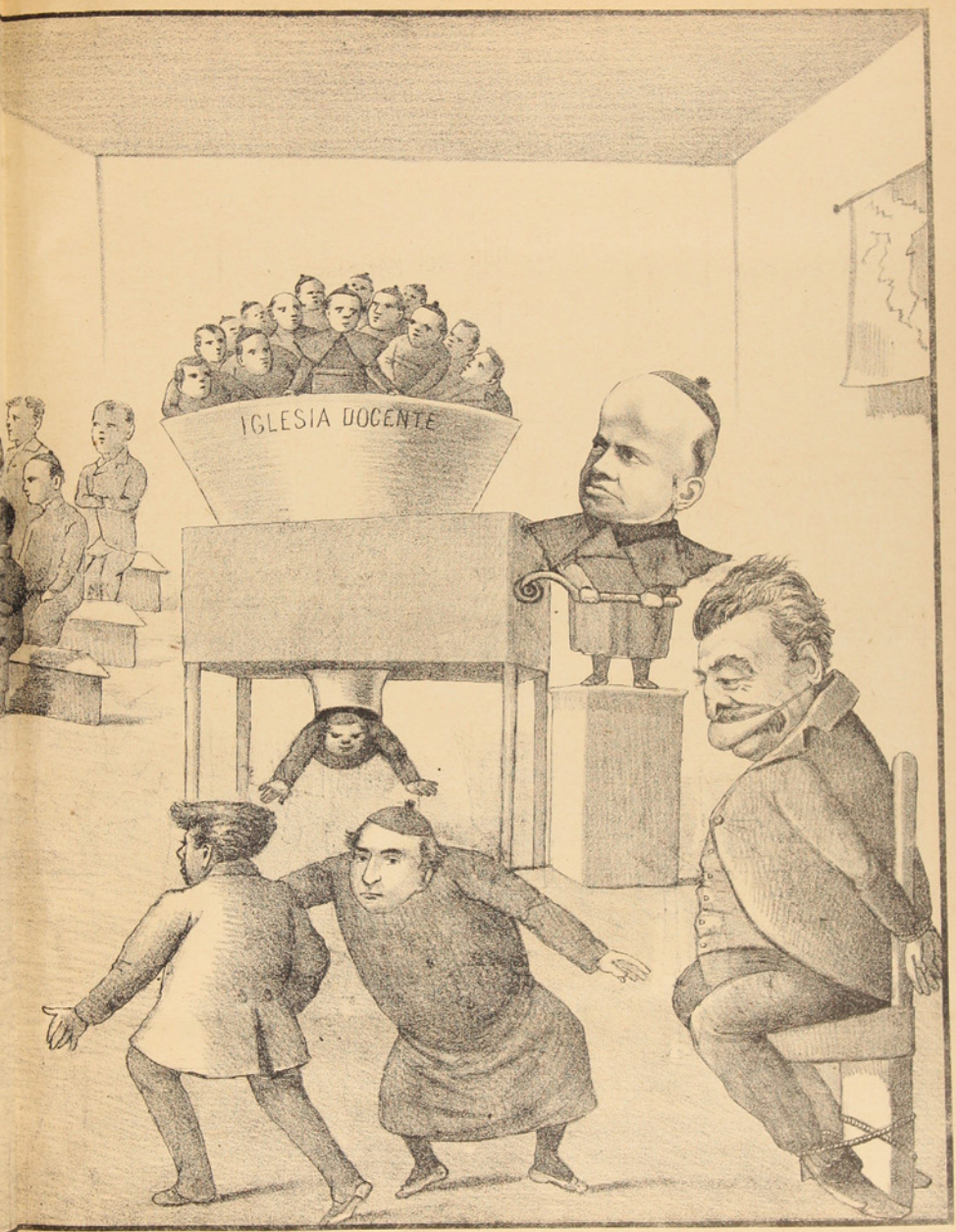
—¿De las utilidades de la quiebra?

—No: al contrario, de la bancarota.

—Sí, te ayudaré a sentir.


El hijo del zapatero
no puede ser sino
zapatero.
10 - 4 = 12
485,7318
32
21
PACIFICO

La libertad



tal de enseñanza.

—Eso es poco.
—¿Qué más quieres?
—Que me dés tus pendientes para devolvérselos al joyero a quien se los compré, porque..... no serán pagados.
—¡Imposible!
—¿Por que?
—Porque es lo único que me queda..... Ya lo vés..... los llevo en las orejas..... no tengo otro recuerdo tuyo..... si me los quitas, moriré de dolor.....
—Es necesario.
—¡Cruel!
—Es indispensable.
—¡Asesino!
—Dámelos, o te los quito por la fuerza.....
—¡Ai!

I la mima cayó desmayada. El empresario aprovechó de este desmayo para quitarle a su querida los pendientes. I salió a espeta-perros.

¿Se los devolvió al joyero?

Nespaguasa! Fué a empeñarlos a una casa de ajuecia, i con el producto del empeño dió una esplendida cena a los mas aristócratas caballeritos de Frankfort.

¿I la mima?

Cuando volvió de su desmayo, se llevó las manos a las orejas, i no encontrando sus pendientes, salió a la calle i se precipitó..... en los brazos de otro amante.»

A NUESTRO DIPUTADO
POR TALTAL.

Al lado de los hombres
De indispustable mérito,
Que saben ser patriotas
I liberales netos;
Al lado de los dignos
Que ocupan hoi un puesto
Llevando por emblema
La voluntad del pueblo,
Vá a hacerles compañia
Audaz aventurero,
Manuel Jose Vicuña,
Vinchuca del Congreso.

«¡Gran Dios! qué hombres, decia
Lamartine, i qué tiempos!»
El verlo es necesario
Para creer todo esto!....
Un pobre mercachifle,
Que ayer medraba lejos
Vendiendo a los soldados
Su cnotidiano almuerzo
I calumniando ¡infame!
Al jefe del ejercito,
Pretende ser ahora
(Vergüenza dá creerlo!)
El fiel representante
Del taltalino suelo!
De un pueblo que ayer solo
No más le vió, sediento
De intrigas i artimañas,
Llegar aquí a su seno,
Guardando desde entónces
Fatídico recuerdo.
Allí están las *mesuras*,
Los falsos *pedimentos*,
El dolo a cada paso
I las intrigas..... Pero
¿A qué gastar palabras,
A qué hablar en desierto
Cuando su honor el hombre
Cambio por el dinero?

Hombres así, Vicuña,
Nosotros no queremos!
No se vá así a la Cámara
A reclamar un puesto,
Adonde te llevaron
Los crímenes rastreros
De los serviles hombres
Que, vendo tus adeptos
I hollando la justicia,
Violaron los derechos,
I de un pachá al abrigo,
Escarnecióse al pueblo,
Haciendo de las leyes
Deshonra i vilipendio!

SINFOROSO, ex-mocho.
Taltal, Julio 17 de 1885.

GACETILLA.

El Estandarte Católico aconseja que sean enterrados los perros que la policía envenena con estricnina.

Me parece bien la idea i opino que para el objeto se destine el Cementerio Católico, que está completamente desocupado.

† A las ocho de la noche del 21 venia enamorando de lo lindo a la conductora 108, del carro 20 de la calle de Duarte, un fraile franciscano.

—¿A qué hora se desocupará del carro, hija? la preguntaba.

Era lo que faltaba! los frailes metidos a zancudos. Con razon se vino abajo la piedra mas grande del Santa Lucía....

† La Fidela *50* se perdió cuatro dias. ¡Así fué la felpa que le aplicó el padre cuando al fin la encontró con el zancudo M.!.....

† El conductor núm. 57 tiene de zanducho al Lucho de la Nieves. De seguro que luego se vá a venir abajo el otro peñasco grande del Pilar!..... .....

† La mayordoma Eudocia Sanchez ha despedido a cinco conductoras nada más que por ser blancas. Quiere que todas las empleadas sean negras como ella.

† El Lúnes dijo el clérigo Leon en el pulpito que no tenia con que pagar predicadores en la novena que está haciendo. ¿I cómo tuvo con que pagar para refacionar su casa? ¡que refaccion! en la escalera solamente gastó doscientos pesos... ¿Con que para su casa tiene miles de sobra i para su iglesia está en quiebra?

Negro, ayudame a reir!.....

† Esta noche se estrena en Variedades la Compañia de zarzuela i verso que dirijen los señores Don Martin i Castillo. El programa es variado i entre las diversas piezas llamarán la atencion los cuatro papeles diferentes que la señorita Miola representará en *La casa de Campo*.

† He tenido la oportunidad de probar la esquisita cerveza que en Limache trabajan Hoffmann i Ca. Con todo entusiasmo i sinceridad felicito a esos fabricantes que han conseguido perfeccionar tánto este ramo de la industria nacional i les deseo ámplia proteccion del público.

SOLICITADAS.

EL EDECAN CORTÉS
I LO QUE PASA EN LA CÁMARA
DE DIPUTADOS.

Se dice que estamos en una Repúblicа i que hai igualdad ante la ley; pero esto no lo entiende el *valiente coronel Cortés*, quien, como Edecan del Congreso, no hace otra cosa sino hostilizar a los liberales i dar franquicias a los clericales, que son los provocadores de todo desórden en las galerias.

Empero, el señor Cortés se hace cargo a todo lo que convenga a los clericales i dirije su saña i su valor contra los liberales, a quienes querria ver apartados de ese lugar para dejar a los suyos ancho campo para gritar contra el Gobierno.

Sepa el señor Cortés que, si lleva su hostilidad i encono contra nosotros, tendrá que soportar las consecuencias de su conducta irregular.

Si sus amigos aplauden o piñan, debe dejarnos igual derecho para aplaudir a las personas que son de mucho agrado.

Por eso su amenaza de prision en nuestra contra no la tememos i quede constancia de que Cortes obra por venganza i en interes de su partido i que su palabra no merece crédito.

No dudamos que no le faltarán testigos para todo; pero sepa la Cámara cómo se porta el valiente jefe del Curicó i que, si ahora no se esconde, es porque en tan reñido combate, lo apoyan los clericales, los que, si no lo canonizan, lo harán pronto jeneral, porque de galones.....

Dicen que esto se lo ha permitido su amigo i colega Anibal Diaz, empleado de la Cámara i hermano de escapulario del Edecan Cortés. ¡Qué bien se merecen!

Dios los cria i el Diablo los junta, o como dicen otros: tal para cual.—*Varios liberales asistentes a la Cámara de Diputados.*

Los dos maricones del Gran Hotel Central de Valparaiso, Nicomédes López i Nicolás Castillo, han sido botados por el crimen de haber hecho publicar el nombre de los empleados del mismo hotel, personas honradas i conformadas que el dueño del establecimiento tiene para el manejo de la casa. Esto ha pasado por la pacacna de no haber conseguido seducirlos. Este par de estibios hace tiempo que están haciendo grandes victimas, sin haber sido desobedientes por el dueño del hotel.

Espero de Su Paternidad descargar el cordon sobre el lomo de estos pícaros.—*Un miembro de la familia de las victimas.*

VALPARAISO.

Julio 21.

°—Es ya intolerable lo que aquí pasa con la Empresa del Ferrocarril Urbano, pues los Judas o, hablando con mas propiedad, los cabrones de las conductoras, toleran cuanto abuso cometen estas mujerzuelas. Pagar con una moneda de 20 centavos es lo mismo que regalar la vuelta, puesto que, cuando más, le devuelven 10 a uno, alegando que no tienen *quintitos*.

La Empresa haria un bien al público con despedir de su empleo de Judas o cabron a Anjel Jaime i a la conductora Elvira Montero, quien han celebrado alianza ofensiva i defensiva.

°—En el Matadero es administrador el clerical Acosta. Esto nada tendria de particular; pero es el caso que el 29 del mes pasado aplicó una multa de 20 pesos al matancero Juan Frias por el delito de no haber ido a misa el dia de San Pedro, pues en el Matadero no hai una capilla. Yo quisiera saber qué disposicion reglamentaria impone multa a un matancero por no ir a misa, i adónde van a parar las tales multas.

Esto de que los clericales ocupen puestos públicos es mucha cosa, i clama al Cielo que tal suceda en un pueblo liberal como Valparaiso.

°—El cerro de la Cordillera no tiene solo mala fama por los salteos i robos, sino que se ha declarado otra plaga. Hai una señora que tiene en su casa como siete perros a cual mas bravo. Si vá uno a cobrar o hacer otra diligencia, la señora le anima los perros i la persona que está presente tiene que tomar las de Villadiego para no ver despedazado de esos leones. Si los celadores o la policía no ponen remedio a este inconveniente, tomaré yo una medida mas seria.

°—A un inglés de la P. S. N. C. le encargo que no sea tan necio i ande siempre con el dedo en el..... Esto lo hace en la oficina, en la calle i hasta en los carros. Si no quiere gozar de un cinco para unguento, yo se lo daré. You understand me, Mr. B.....?

°—La casa S. B. i Hermanos tuvo que realizar su negocio de alhajas porque sus empleados se habian botado a Tenorios i no la atendian.

°—Al repórter de *La Guia Mercantil*, periódico de este puerto, le han hecho mui buen efecto los cordonazos de Su Paternidad. Digo esto porque ahora se ha formalizado mucho.

°—El coronel Viel se ha metido enamorado, más que el pechoño Costa, i el sitio que mas frecuenta para sus correrías es la plaza de la Intendencia, a horas de retreta: i eso que es tan viejo que para mover un pié tiene que pedirle permiso al otro.

°—Me cuentan que en la calle del Comercio hace rayas un tal Zamorano. Despues de bolsear la bebida i el causeo, tarre con todas las mujeres de la casa donde está, si no le dan dos o tres pesos para el bobillo.

°—Sería bueno que la policía tomara nota de un sujeto que anda estafando a los pobres gringos. El tipo de que me ocupo, apénas vé en un café a un gringo desconocido, se le acerca, le mete conversacion, le acepta copas i lo halaga hasta emborracharlo. Despues lo acompaña en un coche para su casa. Al dia siguiente vuelve el gringo al café preguntando por el caballero que lo habia acompañado porque le falta el reloj i la cartera. Los mozos se rien porque saben que esa es costumbre vieja del Dablete.

°—Mucho los ha descocido el calabazo de ají a los comadres Saavedra i *tio Pedro* Diaz, (alias aguja fina) digno sucesor de *Garras Daras*.

No sabiendo *tio Pedro* con quien descquitarse de lo que le dije en mi última correspondencia, descarga toda su hidrofobia en un comunicado insecto en *El Padre Cobos* el 20 del presente con los empleados de las bodegas, cediéndose tras del nombre de su comadre Saavedra, quien no ha tenido dificultad en sacar la cara por él, así como saca tántas cosas de las bodegas, de las cuales deben partir como buenos compinches.

¿Ignora, el mui bruto, que su corresponsal habla hasta con las piedras para conmunicarle los mas recónditos datos de bribones como *el par de comadres*?

El corresponsal.

MIS GRABADOS

LA LIBERTAD DE ENSEÑANZA.

Libertad de enseñanza
Pidiendo están los clérigos a gritos.
¿Con que ahora la piden los benditos?
Si, lector, i no es chanza.
Cuando estaban arriba
No la dieron por cierto;
Empero hoi que los súbditos del Tuerto
Abajo están tragando la saliva,
¡Libertad de enseñanza! vociferan
I de mui buenas ganas ¡ai! quisieran
Que de sus despobladas seminarios
Por millares salieran
Médicos, injenieros, boticarios,
Dentistas i parteros,
I clérigos i frailes marrulleros:
Como tambien quisieran que el Estado,
Presa de la modorra i la cachaza,
Sin chistar se estuviera i mui callado
Por tener en la boca una mordaza;
Quisiera en fin la clerical pandilla
Que jamás el Estado le enseñara
Al pueblo la cartilla,
Puesto que a ellos les sale siempre cara
Toda enseñanza que le dá el Gobierno,
Comoquier que con ella es bien notorio
Nuestro pueblo se rie del Infierno
I se rie tambien del Purgatorio.
I ellos hacerle quieren las entrañas
Con esas relijiosas artimañas
Que les dan a los frailes i a los *jates*
Para beber buen vino
I comer sabrosísimos *canutos*.
¿En qué pueblo, respondan, donde impere
Un gobierno pechoño,
El pechoñismo quiere
Que aquella libertad levante el moño?
Libertad de enseñanza ¿cuándo hubo
En Italia, en los tiempos que el Vicario
Del Hacedor, poder para ello tuvo?
Declararse en derrota es necesario,
Vencidos del Progreso,
Farsantes sin vergüenza!
Lejiones de oscuro Retroceso,
¿Quizá quereis que a palos se os convenza
Que estamos en el siglo de las luces,
Que no es por cierto cual los siglos de antes,
I que hoi por hoi nos servirán las cruces
Para crucificar a los farsantes?

AVISOS.

«LICOR DE LOS INCAS.»
El gran tónico reconstituyente del siglo.

AL PÚBLICO.
Vendo el derecho de un palco de primer órden en el Municipal para la temporada de este año, si es que la compañía lírica no sigue funcionando. Para tratar, verse con
EL NEGRO.

RUEGO AL PROPIETARIO DE LA
Sastrería Calle Santo Domingo, entre Peumo i San Martin, pase a pagar la cuenta al Restaurant Calderon. De lo contrario, dare su nombre.

GRAN BARATURA
BAZAR AMERICANO
PLAZUELA DE SANTO DOMINGO

Esta casa es la mas surtida i que vende mas barato en esta plaza.
Surtido jeneral de toda clase de mercaderías.
VALDEBENITO HNOS.

Tripe inglés, a 90 cts. vara, ha recibido una gran partida
Bazar Americano.

Frazadas i colchas, gran surtido.
Bazar Americano.

Camisas última forma en realizacion.
Bazar Americano.

200 Docenas de sombreros, paño caster a precio de costo.
Bazar Americano.

Casimires ingleses (novedad) se realizan.
Bazar Americano.

Se hacen ternos sobre medida a precio de baratura.
Bazar Americano.

Trajes de punto, lana para niños, hai una gran partida para realizar.
Bazar Americano.

Ternos de buen casimir para hombres a 12 i 15 pesos.
Bazar Americano.

Confecciones de seda para señoras, se venden a ménos del costo.
Bazar Americano.

SANTIAGO JUL 25 1885 HD

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos".

AÑO I — Santiago, Sábado 25 de Julio de 1885 — NÚM. 140

El Padre Padilla.

SANTIAGO, JULIO 25 DE 1885.

EL JENERAL GRANT.

La Gran República del Norte está de duelo.

Fúnebre crespon cubren los hermosos colores del pabellon estrellado.

Me hago un deber en asociarme al luto de los progresistas compatriotas del gran Franklin.

Grant fué el primer jeneral de la América del Norte.

Sobre su frente de guerrero brillaba la luminosa aureóla de la gran victoria de Richmon.

Con el gran Washington, tenia Grant la semejanza de que fué valiente en la guerra i benéfico en la paz.

Ocupó la presidencia de los Estados Unidos en dos períodos consecutivos, desde 1868 hasta 1876.

Los relevantes méritos de este grande hombre recibieron en todas partes confirmacion con los grandes agasajos que se le prodigaron en su viaje al rededor del mundo.

Muere a los 52 años, cuando todavía habria prestado grandes servicios a su patria.

¡Tienen mucha razon sus compatriotas en llorarlo!

CORDONAZOS.

LA PRENSA DE SANTIAGO.

«A todos i a ninguno
Mis advertencias tocan.»
Iriarte.

I.

Espero que nadie se atreverá a contradecirme cuando yo afirme que en Santiago tenemos diarios, pero no tenemos diaristas.

Tenemos periódicos, pero tenemos periodistas.

Esas grandes hojas donde hai tánto impreso no tienen en realidad nada que aproveche al espíritu del lector.

Por el contrario, le hacen perder su tiempo i su paciencia.

Se les pueden aplicar estas palabras de un autor frances: «Calientan la cabeza i entibian el corazon.»

Compre usted, lector, por la mañana *Los Debates*, *El Ferrocarril*, *La Epoca* i *El Independiente*. Leyendo uno, pase a los demás, i verá que las noticias son admirablemente iguales en sus detalles, en sus errores, en su monotonía i hasta en su redaccion.

Tiene que echarse al cuerpo usted lo ménos ocho columnas de la sesion de la Cámara.

Despues de mucho bostezar al leer tánta palabrería ¿qué saca usted en limpio?

Nada, como en la larguísima interpelacion del diputado de Curepto.

I estas ocho columnas las publican diariamente. Parece que se hubieran comprometido a someter las ideas a un cartabon determinado.

No hai frases, no hai palabras de esas que tan admirablemente usan los escritores franceses para caracterizar la fisonomía de una Asamblea.

Es el tonto sistema de Fulano dijo, Zutano respondió, el Presidente tocó la campanilla i se acabó la sesion.

En los diarios franceses las sesiones se publican estractadas i con acotaciones.

Por mui importante que sea un debate, nunca publican más de dos columnas.

Sin haber ido uno jamás a París, puede en el último rincon de la América conocer lo que es la Asamblea francesa leyendo esos pequeños estractos llenos de fuego, de verdad, de colorido i de oportunidad.

Sucede, pues, el raro fenómeno de que en la gran república de Gambetta no hai más que un solo *Diario de los debates*, i en Chile hai tántos que no se alcanzan a contar.

Las sesiones de las cámaras chilenas, donde no hai frecuentes interrupciones ni desórdenes, donde los helados sillones apagan el fuego de la oratoria, deberian ser las mas lacónicamente redactadas.

Para componer mejor el pastel i que el prójimo pierda mas tiempo, ha entrado la moda de los largos discursos.

Se necesita ser mui imbecil para no comprender que un discurso largo no se lee nunca.

Un discurso largo es como un editorial de *El Ferrocarril*:—dá sueño.....

SANTO TOMÁS I SANTA COLETA.

Invito a mis lectores a una fiesta mui graciosa que celebrará la Academia Filosófica de Santo Tomás de Aquino el próximo Domingo en el colejio que tienen los jesuitas.

El programa comprende, entre otras cosas, lo siguiente:

Todos los nenes, que mas tarde serán otros tantos hijos de Roma i enemigos de Chile, cantarán una hermosa cancion cuyo coro dice así:

«Arriba de un alto pino
Estaba Santa Coleta
Haciéndole una... calceta
A Santo Tomás de Aquino.»

Lo mas gracioso de esta pieza musical es que tiene acompañamiento de mímica ántes de cantarse la palabra calceta.....

Despues habrá una controversia, como las antiguas de Cartago i Roma, en que se disertará sobre los placeres secretos que, desde tiempo inmemorial, presenta a los estudiantes la palabra Filosofía. El premio se adjudicará al mas flaco, pálido i debilitado.

Despues habrá un duo entre Uriondo, traido espresamente de la Argentina, i Emiliano.

Se prohibirá la entrada a las mujeres i viejos.

Todo lo que allí se requiere es juventud, belleza i... potencia.

Con que, no hai que faltar todos los que quieran presenciar en Chile escenas dignas de Sibaris, Sodoma, Babilonia i Nápoles.

UN MISTERIOSO ATAUD. (1)

Habia en Santiago un cura
Que, si no era santo, al ménos
Entre los justos i buenos
Era el de vida mas pura.
Este digno relijioso,
Estampa de la Virtud,
Poseia un ataud
Que era además milagroso.
Si algun feligrés moria
Lleno de piadosa uncion,
A ofrecerle una oracion
El cura al punto corria.
I luego con esta historia
Se descolgaba el curita:
«Poseo la mas bonita
I holgada caja mortuoria.
»Galones de oro i de plata
Cubren la jacaranda:
Igual no se encontrará
En lo hermosa i lo barata.
»A mas de estas excelencias
Tiene el dicho cajoncito
La de estar por mi bendito
I mui ilustre indulgencias.»
Al oir tan buen partido,
¿Quién no cerraba los ojos
I guardaba los despojos
En el cajon ofrecido?
Pero el cura les ponia
A todos la condicion
De sepultar el cajon
En no sé cuál cofradía.....
En fin, cerraban el trato;
E ignoro por que virtud
El milagroso ataud
Siempre estaba en el curato.
Dicen que en la noche oscura
El cajon tendia el vuelo,
Dejaba al muerto en el Cielo
I volvia donde el cura.
I dicen (i esto no es cuento)
Que en la mismísima caja
Fueron con o sin mortaja
Enterrados más de ciento.
Las comadres, de esta suerte,
Dieron en apellidar
A aquel cajon singular
La balija de la Muerte.
Empero, murió un sujeto,
I un su deudo malicioso
Al ataud misterioso
Quiso arrancar el secreto.
Para el caso se ocultó
Entre unas tumbas mui quedo,
I allí con no poco miedo
Toda la noche pasó.
I dir que vió lo siguiente:
En cuanto las doce dan,
El cura i el sacristan
Llegan con paso prudente;
Con cristiana precaucion
Entre el sacristan i el cura
Sacan de la sepultura
El milagroso cajon;
I después de breve rato
I de labor injeniosa,
Llevan el muerto a la fosa,
I el ataud, al curato.
Humana curiosidad!
Tú acusas de simonía
Al buen cura que vivia
En olor de santidad!
Sí, tú por los suelos pones,
Virtudes trocando en faltas,
Las mas dignas, las mas altas
I puras reputaciones!
Ahora, ¿quieres, lector,
Saber cómo se llamaba
El que por santo pasaba?
¡Benjamin Sotomayor!

(1) El hecho que aquí se relata consta de especdientes archivados en una oficina de nuestros Tribunales de Justicia.

AL REDEDOR DEL MARTILLO.

No hace muchos dias necesité poner un telegrama a un amigo residente en Santiago, participándole una agradable noticia.

El Telégrafo Americano goza, sin disputa, de una fama bien merecida por su excelente i pronto servicio.

Sin vacilar, me decidí por él para participar a mi amigo la buena nueva. Trabajo me costó llegar a la tableta destinada a recibir al público.

La oficina estaba diariamente invadida, de sol a sol, por una concurrencia numerosa, dividida en tan gran número de caractéres i tipos que es difícil su clasificacion.

El elemento que domina, sin embargo, se deja ver inmediatamente que es el de *corredores de firma* i *de cuantía*.

¿Por qué se ha elejido este lugar de reunion para las operaciones de papeles públicos?

La razon es clara: al fondo de la oficina telegráfica tiene su *Bolsa* el señor Alfredo Lyon, infeliz corredor i Martillero de Efectos Públicos, quien con un espíritu de levantado desinterés mantiene un buen salon, con cómodas mesas, buenas sillas i cuanto diario se edita en el país.

Despues de haber puesto mi telegrama, decidíame a retirarme, cuando oí, al principio, leves rumores de gritos descompuestos que, poco a poco, se convirtieron en desaforadas imprecaciones, lo que me dió a entender que en el recinto de la Bolsa no reinaban la paz i la cultura debidas.

Me asomé a la gran sala tímidamente, como quien pretende entrar en lugar prohibido; pero mi curiosidad quiso llevarme mas lejos, pretendiendo conocer el orijen de la batahola que se habia formado.

Sin vacilar entré a la Bolsa i, acercándome a un señor rubio, de cara imposible i de melena mui *pasada*, le pregunté:

—¿Qué hai, señor?

—Lo de siempre, me contestó el hijo de Abraham. Hai una diferencia en *Prats* i se han venido a las manos los contendientes.

Prats! Prats! dije yo. No entiendo ni una palabra.

—I ¿qué es esto de *Prats!* le repliqué al judío.

—*Prats*, pues! me dijo.

Decididamente el descendiente de Abraham tenia algo en el cuerpo, porque al repetirme por segunda vez *Prats, pues!* se dió vuelta i me dejó tan enterado del asunto como cuando entré al salon.

El atento recibimiento del judío no me desanimó. Tengo algo de aragonés i soi testarudo como ellos. Decidime a averiguar por mi mismo qué significaba lo que se llamaba *Prats* i que daba, al parecer, motivo suficiente para causar tánto ardor bélico en jente pacífica.

El alboroto no cundió. Pasó como tormenta de verano, el ruido cesó i la calma volvió otra vez a reinar entre judíos i corredores.

Serian las tres de la tarde, más o ménos, cuando la concurrencia comenzó a aumentar de una manera prodijiosa, de tal modo que ya el salon se hacia estrecho para contenerla.

De cuando en cuando se oian gritos destemplados, algo mui parecido a lo que pasa cuando los asistentes a las funciones de teatro se impacientan por que no se levanta el telon. El público estaba verdaderamente inquieto. Los murmullos se hicieron jenerales i, entónces, oí claramente, entre otras frases, las siguientes:

—Ya es la hora!

—Que venga don Manfredo!

—Que venga el secretario, que tiene mejor voz i habla mas claro!

Las interjecciones i signos de impaciencia se calmaron solamente cuando se vió entrar al señor Lyon i dirijirse con paso majestuoso a una especie de púlpito. No bien se acomodó en el dosel, desde el cual gobierna las oscilaciones de los papeles de crédito, principió sus tareas con voz hueca, en un idioma mitad español, mitad inglés, sin tener de ninguno pureza gramatical, con las siguientes palabras:

—El Martillo no tiene nada. Veamos si con el público se hace algo.

Comienza por dar una recorrida jeneral a todas las Sociedades Anónimas, preguntando si hai vendedor o comprador de acciones de Banco, Beneficiadoras, Vapores, Bonos del Gobierno, Cédulas Hipotecarias, etc., etc. A todas las interrogaciones del señor Lyon se le contesta con bostezos i signos de verdadera incomodidad.

Llega el turno a las acciones mineras i, sobre todo, a las *Prats!* e inmediatamente se notan movimientos diversos entre todos los asistentes.

Los corredores no pueden conservar la calma i se levantan de sus asientos. Los judíos cambistas imitan a aquéllos.

—¿A cómo se compran *Prats!* ¿A cómo se venden *Prats!* pregunta el señor Lyon.

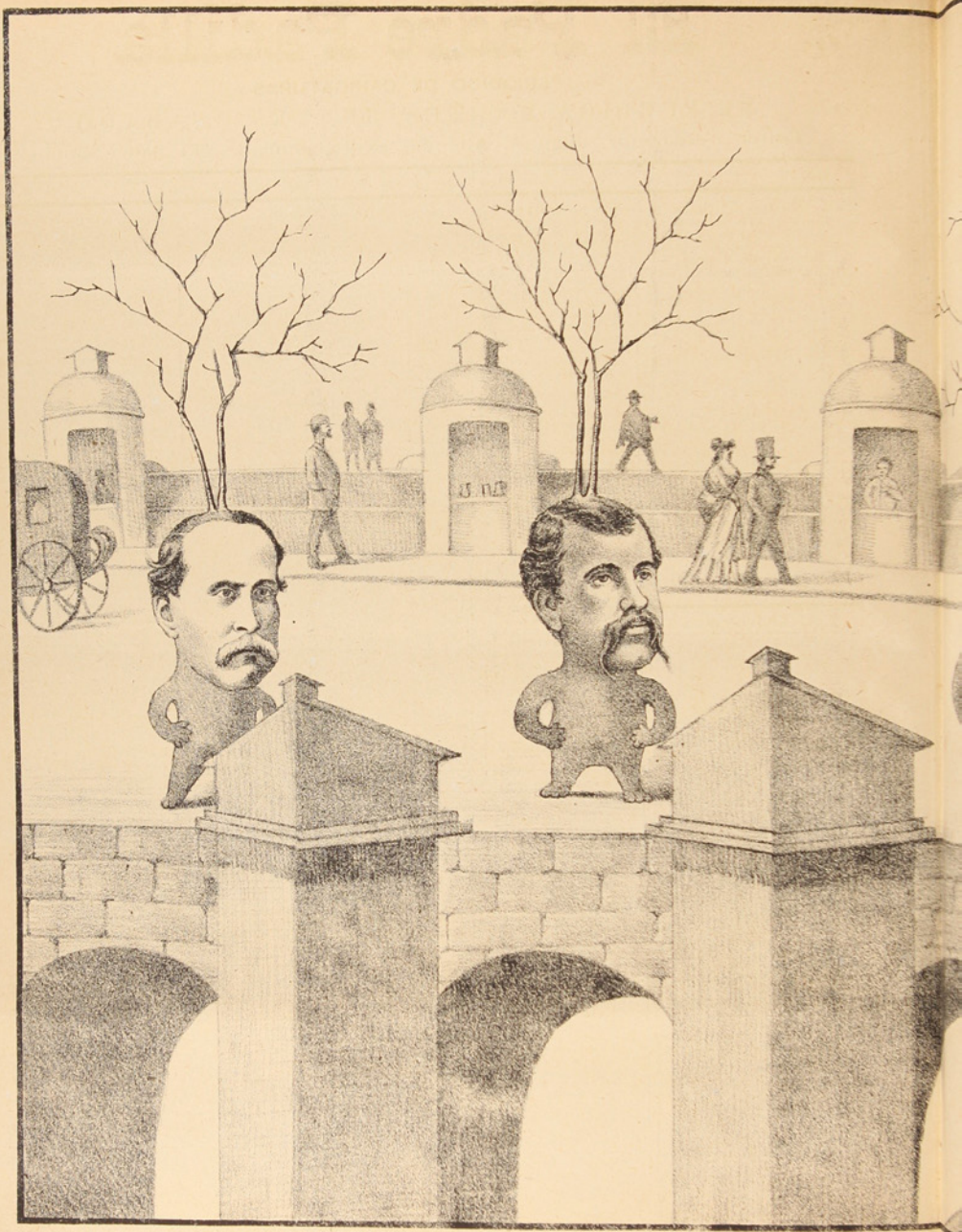
—Compro a un mes plazo—exijibles—a 32 pesos—dice un judío.

—Vendo, entregables, a un mes plazo, a ese precio i garantía a 10 pesos por accion, contesta un corredor.

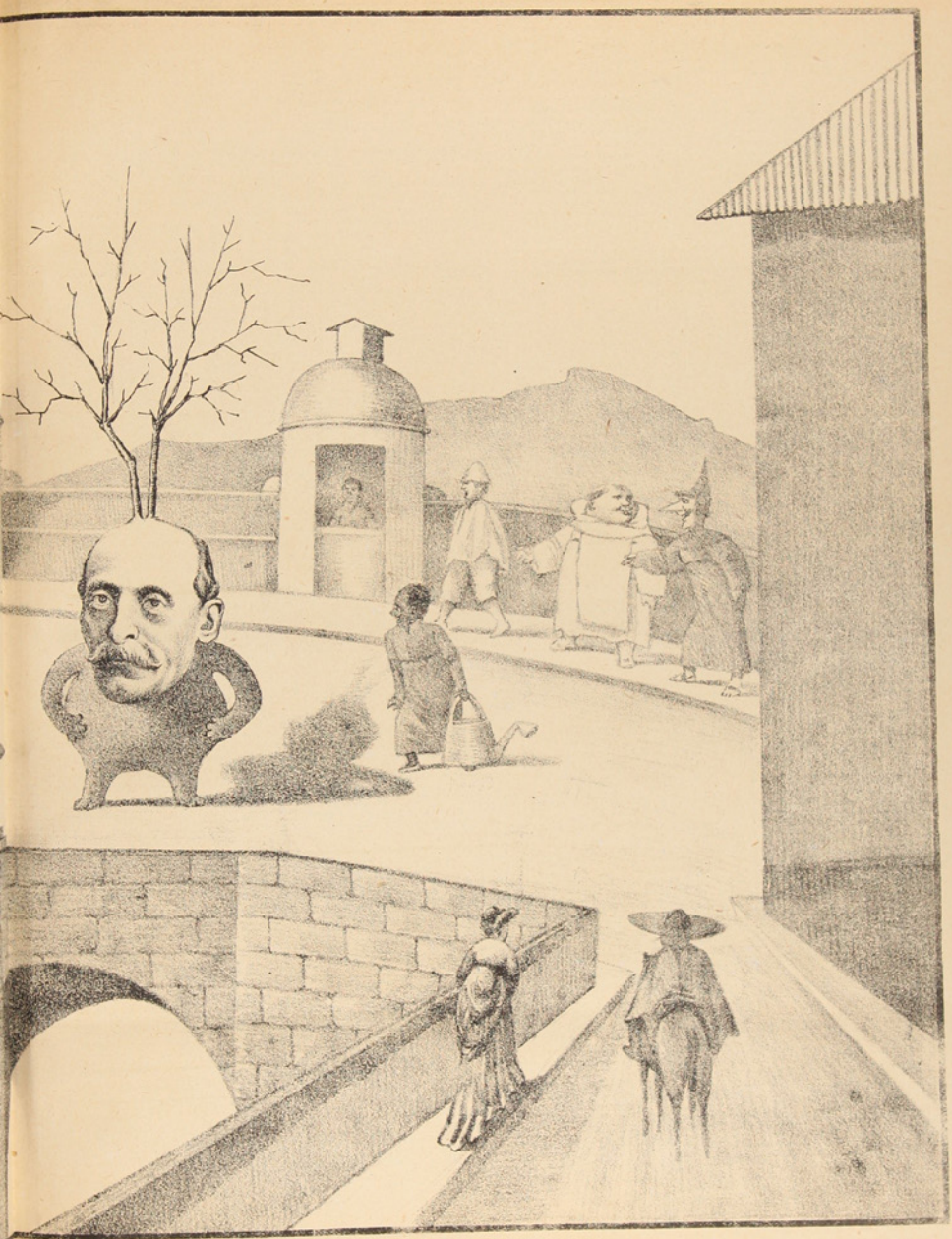
—Flavio! Flavio! no talles, que estoi armado con 200 i se las voi a entregar a los móviles para ponerlos en apuro, dice un señor alto, flaco, de nariz de loro i que, más que hombre, parece un mico.

—Well! Well! responde otro que parece caballero, de alta estatura, mui gordo i de pelo un tanto rebelde.

—Well! Well! dice Cazuela de Chancho! replica una persona chica, un poco gruesa i a quien llaman el *Cubico*.



Nuevo proyecto de orn



amentacion del Puente.

—Yo vendo el dividendo por cien acciones, en dos meses, a cincuenta centavos por accion i le doi al comprador además un drinkey de whisky, esclama un caballero inglés con vehementes indicios de judío, de mirada viva i de nariz un poco pronunciada.

—Vendeselo a tu socio o a tu suegro, gago bribon, que ya ese está acostumbrado a recibir tus *claros*.

Pasadas dos o tres horas de estas esclamaciones, el señor Lyon concluye sus tareas, sin quedar fijo el precio de ningun papel sério, i habiéndose hecho venta de 200 o 300 *Prats*—venta ejecutada, segun dicen, con música, espresion que no entiendo.

Despues del Martillo, continuan en el salon muchos de los corredores i todos los judíos cambistas. Allí sigue el mismo juego i no se oye otra cosa que las siguientes frases:

—¿Quién dijo *Prats*?

—¿A cómo están las *Prats*?

—Las doi un octavo ménos!

—Apuesto a que la remesa es de veinte mil. Doi ocho a cuatro.

—Cara o sello a que suben las *Prats*!

—Una chaucha a que la remesa no llega a quince mil!

Resultado jeneral: he perdido un dia entero escuchando *Prat! Prat! Prat!* nombre bendito de todos los chilenos, convertido, gracias a la usura i a los ociosos, en un tapete verde en que se juega, en pocos minutos, el capital propio i el ajeno, a la vista de la policía i en el centro comercial de mas importancia de este puerto.

Valparaiso, Julio 24 de 1885.—R. R.

¡MUERA LA CIENCIA!

—Supongo que tú tendrás
Dentro del vientre una fragua
Como el mismo Satanás
No la tuvo, pues jamás
Te he visto probar el agua.
—Es cierto, i sábete que
Fundo en ello mi amor propio,
Pues lo que es el agua se
Desde cuando la miré
Un dia por microscopio.
En una sola gotita
Tántos animales ví
Que no tomar prometí
Ni siquiera agua bendita;
I el juramento cumplí.
—Si en las mismas condiciones,
Por microscopio tambien,
El vino a mirar te pones,
Que verás, seguro ten,
Animales a millones.
—No miraré así prefiero,
Que fuera para mi daño
Encontrar un avispero
En el vino, i yo no quiero
Sufrir otro desengaño.
—Pero la ciencia sujiere.....
—No caeré yo en la red.....
—Digo que la ciencia infiere.....
—¡Muera la ciencia que quiere
Matad al hombre de sed!

UN PERRO EN EL CIELO.

—¿Sabe Su Paternidad si hai animales en el Cielo?

—Si que los hai; i no pocos, Negro. Hai palomas.....

—El Espíritu Santo.

—I pelicanos.....

—I de Quillota.

—I borricas.....

—La de Balam.

—I caballos.....

—El del apóstol Santiago.

—I bueyes i mulas.....

—Los del pesebre.

—I cerdos.....

—El de San Antonio abad.

—I gusanos i *lanies*.....

—Los de Job.

—I perros.....

—Los de Santo Domingo i San Roque. I pare de contar Su Paternidad.

—¿Cómo? ¿I dónde me dejas la Gran Bestia del Apocalipsis?

—Tiene razon, Padre. Pero ¿a que no me sirca otro Su Paternidad?

—Al ménos que yo sepa.....

—Pues yo sé de otro perro que se fué al Cielo derechito no hace mucho tiempo.

—¿Cómo es eso, Negro?

—Escuche Su Paternidad. Ya sabrá, Padre, que el ex-cura de la Estampa, don Benjamin Sotomayor, era el mayor avaro del mundo.

—Lo sé.

—Pues bien; un dia llegó al curato cierto individuo i le suplicó a don Benjamin fuese a confesar a un moribundo. El cura fué. Entró a una habitacion de regular aspecto. En el lecho del dolor yacia un mozo como de hasta veintiseis años de edad. Despues de confesarse, este dijo al párroco:—«Señor, soi solo en el mundo. No tengo herederos. Pero usted será mi heredero universal. En esa caja tengo encerrada toda mi fortuna: de diez a quince mil pesos. Todo será de usted una vez que yo muera, con tal que me asegure usted mandarme decir doscientas misas i unas modestas exequias fúnebres.»—El cura, a quien le brillaron los ojos de concupicente avaricia, contestó:—«No solo doscientas, quinientas misas le diré; i no solo humildes, sino que pomposísimas exequias le haré.»—I el cura se despidió, pidiendole a Su Divina Majestad que cuanto ántes se llevara a aquella alma al Cielo. Al dia siguiente, el mismo mensajero fué a avisar al cura que el jóven moribundo habia pasado a mejor vida. El cura casi se desmayó.... de puro gusto.

—I no era para ménos.

—Corrió a ver a la casa del difunto. Ya el cadáver estaba en su ataud. El cura aseguró la llave de la caja e hizo llevar el cajon a la Estampa, donde se hicieron al muerto unas espléndidas honras, que no costaron ménos de quinientos pesos. Al dia siguiente, de albata, con noche se levantó don Benjamin i se fué a abrir la caja, guardadora de los quince mil. Pero..... ¿cuál seria la sorpresa del buen cura, al encontrar en aquel arcon solo piedras, piedras i mas piedras!

—Cómo! ¿El moribundo se habia burlado de don Benjamin?

—¿Que moribundo ni qué niño muerto, Padre! Si el tal moribundo era un mozo diablo que quiso reirse de don Benjamin!

—¿Eutónces no se murió?

—Nó que nó.

—¿I quién fue en el ataud?

—Un perro muerto.

—¿I a un perro se le hicieron honras fúnebres?

—A un perro, pues, i por eso decia a Su Paternidad que otro perro habia en el Cielo, porque supongo que el tal perro, con las honras, i los responsos i los misereres, se habrá ido derechito al Cielo.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Otro párrafo de las doctrinas predicadas por los jesuitas en el pontificado de Urbano VIII:

«Las jóvenes doncellas, que carecen de esperiencia, creen que para ser castas necesitan llamar en su auxilio i resistir a los seductores con todas sus fuerzas; pero no es así. Son igualmente puras cuando se callan i no resisten. No se peca más que por la cooperacion i el consentimiento; si Susana hubiera sufrido a los viejos que satisfacieran en ella su lujuria, sin tomar en ella parte, no hubiera sido culpable.

«Fuera de esto, la concupicencia no es mala por ella misma ni en sí misma; es una cosa mui indiferente i que nada tiene de censurable el tocarse o mirarse el cuerpo i el tocar o mirar el de otro, ya sea en el baño, ya en cualquiera otra parte, si en ello se encuentra utilidad o placer; un hombre i una mujer, completamente desconocidos, pueden en presencia uno de otro dejar hasta su último velo sin cometer pecado.

«Una jóven doncella puede, sin inconveniente, elejir sus adornos para provocar los deseos carnales de los hombres, cubrirse de afeites i perfumes, adornarse con cosas superfluas, cubrirse de vestidos finos i escotados, que dejen percibir su garganta, dibujen los contornos de su cuerpo i hasta indiquen el sitio del pudor, con tal que lo exija la moda.

«Un hombre no comete pecado, ya sea fraile, ya sacerdote, si entra en los burdeles con objeto de moralizar las cortesanas, aunque sepa que caerá en tentacion, aunque ya haya caido otras veces i por más que se haya dejado seducir por la visita i las modas de esta clase de mujeres. La intencion que le ha llevado a esos templos de la voluptuosidad basta para que no caiga en pecado.

«Si habeis matado a un hombre defendiéndoos lejítimamente, podeis afirmar con juramento que no le habeis matado, siempre que hagais esta restriccion mental: «Porque el me atacó.» Si un padre os sorprende en el cuarto de su hija i os exije promesa de matrimonio, podeis jurar sin inconveniente que os enlazareis con ella; pero haciendo esta mental reserva: «Si se me obliga a ello, o si en lo sucesivo me gusta.»

Las doctrinas de los jesuitas sobre la sodomía, relaciones amorosas entre mujeres i torpezas de bestialidad eran tan infames como las que enseñaban sobre el perjurio, la violacion, la prostitucion i el adulterio; pero me veo obligado a guardar silencio sobre ellas por la obscenidad de las monstruosas ideas que los Padres de Jesus describen en sus obras con estudiada complacencia i gran lujo de detalles para demostrar así su gran saber en estas materias.

Lo que no puedo pasar en silencio es la franqueza del docto jesuita Gimenius cuando afirmaba que en la tierra no habia ninguna religion verdadera i negaba todos los milagros atribuidos a Jesucristo. I luego decia: «*Como no hai ninguna mal en hacer creer a la jente sencilla lo que es falso, aprueba el Evanjelio i todos los Libros Santos.....*»

Lo mismo que Gimenius piensan los sacerdotes del siglo XIX; pero no lo dicen porque no convienen; porque cuentan que cada uno de nosotros pertenece a la asociacion de la *jente sencilla*, es decir, de la jente bruta.

GACETILLA.

El Independiente de hoi publica la noticia de que varias señoras van a fundar una tienda con el objeto de destinar sus productos a la beneficencia.

Basta que *El Independiente* recomiende la idea para desconfiar de ella. Eso que llaman beneficencia es la caja para sostener la publicacion de *El Estandarte Católico* i de *El Chileno*, dos pocilgas donde se anidan la hipocrecía i la maldad.

I, si nó, dígannme ustedes, ¿cuándo se han publicado los balances de tántas sociedades que se dicen de beneficencia?

† Bastante concurrencia asistió en la noche del Juéves al teatro de Variedades. La funcion fué divertida por demás. Los espectadores rieron a su placer con las gracias de la simpática Miola i de los señores Castillo i San Martin.

El desastre ocurrido en el cuello de don Bonifacio Estopilla contribuyó a aumentar la hilaridad. Has las catástrofes le son felices este buen chico Castillo.

El Domingo próximo habrá otra funcion en que se representarán dos zarzuelas de las mas graciosas del repertorio español: se titula *La Sensitiva* i *El hombre es débil*. Merece la pena de no faltar a oirlas.

† Se me dice que la telegrafista de Nueva Imperial tiene la maldita costumbre de comunicar a sus compinches los partes telegráficos que le llegan ántes de remitirlos a su destino. Este abuso merece la pena que lo castigue el señor Director jeneral de telégrafos, pues que de otra manera todos los remitentes de partes se verán privados de ese medio de comunicacion.

SOLICITADA.

Reverendo Padre: Hai un alférez de la Guardia Municipal que se lo pasa en cierta cigarrería que se llama de «La Estrella» en compañía de un sujeto apellidado C. G. Sanchez. Me parece que todos los empleados de la Policía están pagados para custodiar la poblacion, i nó pasarse remoliendo sin ver la calle dias i hasta semanas enteras. Sea de Su Paternidad, A. S. S.—*Un liberal franco.*

VALPARAISO.

Julio 24.

El capitan de un vapor aleman me invitó a comer a bordo. ¡Ojalá no hubiera ido! Me sucedió lo que a la garza con la zorra: volví muerto de hambre. Hé aquí la lista de la comida: sopa de caldo de carne salada aliñada con cebada, puchero con carne salada i albondigas de harina i cocino salado. En una palabra, la sal era el todo. Tambien presentaron hígados fritos i papas cocidas. Esas papas no estaban mui saladas, pero, sí, estaban crudas. El pudin de harina era tan duro que el mismo capitan esclamó: «No se puede partir». Licor no habia.

Si en la bahía la comida es de esta calidad, ¿que será cuando el vapor está en alta mar?

°—En la panadería i galletería de la Corona, hai a veces mas vendedores que compradores.

Fuí a comprar unos pasteles en circunstancias en que habia siete vendedores i cinco compradores. Sin embargo, se demoraron diez minutos en despacharme. ¿Por qué?—Porque los vendedores se llevan en un puro pololeo.

°—En la calle de Cochrane hai 97 casas que espenden licor, entre restaurants, hoteles, salones de cerveza, luncheon rooms, bodegas, despachos, picanterías i cocinerías. Todos hacen negocio i todos están siempre llenos. ¡Qué barbaridad!

°—La Teresa Olivares sí que es agradecida con sus zancudos. El Mártes la encontré por las Delicias con un hermoso ramo de flores que compró en cinco pesos. Ignoro a quién se lo regaló; pero pronto lo sabré.

°—El escribiente del cura Manero es un Tenorio de nuevo cuño.

Casi todas las noches se introduce con su buena damisela del brazo al café que está situado al frente de la casa donde vive.

°—Al fin le quitaron el bombo i los platillos a la banda de la Artillería Cívica. Gracias, mayor Escobar.

°—Lyon, el presidente de la «Arturo Prats», tiene un ayudante norte-americano apellidado Messeres. Este individuo fué el que dió el informe de los 570,000 marcos en la mina, en Marzo del año pasado. El tal informe hizo que las acciones subieran de 40 a 98 pesos. A los tres meses bajaron a 23, lo que prueba, evidentemente, que era un engaño lo de los 570,000 marcos. Sin embargo, Lyon i Walker elevaron a Messeres a la categoría de Director. No estará de más hacer notar que la primera sílaba de este yankee, *Mess*, quiere decir «cosa echada a perder». Es la verdad; no sirve más que para echar a perder.

°—Los compales están vendiendo unos pañuelones que hacen pasar como de la China, cuando la verdad es que son de procedencia francesa. ¡Alerta, señoras! No hai que admitir gato por liebre!

El corresponsal.

MIS GRABADOS

NUEVO PROYECTO
DE ORNAMENTACION DEL PUENTE.

—Nuestro sabio Municipio
¡Por Dios! que no tiene sesos.
—¿Por qué, Negrito, por qué?
—Porque el mui Ilustre Cuerpo
En el viejo Cahcanto
Arboles está poniendo
Que luego van a echar raices
Con el sol i con el riego,
I las raices al fin
Le harán al puente un entuerto
Que no lo desfacerá
Ni el lejendario manchego.
—Negrito, tienes razon:
Esas plantas, en creciendo,
Cuando del puente dará
Particiendolo por en medio.
—Pues yo, Padre, para mí
Como para los del gremio
He concebido a mis solas
Un magnífico proyecto:
Que los tales arbolitos
No se planten en el suelo,
Sino en la misma madera
De esa tropa de mastuerzos.
¿No creí Su Paternidad,
Acaso como yo creo,
Que serian los ediles
Espléndidos maceteros?
—Mucho más cuando esa jente
No tiene en que emplear su tiempo
I lo matan ensartando
Sandeces i desaciertos.
—¿Mi proyecto aprueba entónces?
—Por mi parte, yo lo apruebo.

AVISOS.

LE PETIT COUSIN.
MÉTODO DE LECTURA FRANCESA
PARA NIÑOS ESPAÑOLES I AMERICANOS
CON APÉNDICE DE ANALOJIA
PRÁCTICA I LARGA SÉRIE DE
VERBOS.

A juicio de personas competentes, este silabario será un buen auxiliar para alumnos i profesores, por su órden, la precision con que están marcadas las reglas i porque cada una de las palabras que forman el testo tiene la respectiva traduccion.

A venta en las principales librerías de Santiago. Ejemplar cartonado 30 cts. Rústica 20 cts.

Pedidos por mayor a la «Librería Americana», 15 por ciento de rebaja!

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos".

AÑO I — Santiago, Mártes 28 de Julio de 1885 — NÚM. 141

El Padre Padilla.

SANTIAGO, JULIO 28 DE 1885.

LOS BOMBEROS

I «EL ESTANDARTE CATÓLICO».

Hasta ayer, los únicos que se habian escapado de recibir en el rostro la asquerosa baba cantorberiana eran nuestros abnegados i simpáticos bomberos.

Pero, viendo los presbíteros de *El Estandarte* que les sobraba aquel repugnante humor, apesar del gasto que de él hacian arrojándolo sobre el *liberalismo impío*, como dice el perro viejo de don Clemente Fábres, resolvieron embadurnar tambien a los pobres bomberos. En su número de anoche, i en la seccion «Noticias diversas», los presbíteros se vácian sobre la mas digna corporacion de toda la República. Dicen, entre otras sandeces:

«Despues de desfilar por el templo (los bomberos) i dar una media vuelta al rededor del catafalco (del señor Pedregal), salieron a la calle i no volvieron a entrar *hasta el fin de la misa*. Los señores bomberos, se nos ocurrió al ver tal irreverencia, ¿a qué ván al templo? ¿Van a pasear o acompañar a su última morada al que fué su compañero i rogar a Dios por el eterno descanso de su alma? ¿o van a lucir sus uniformes, su arrogancia i su falta de creencias? Si quieren ir a rogar por el alma del compañero, oigan en el interior del templo las preces en que la Iglesia pide al Eterno Jesús su indulgencia para el hombre que ha comparecido ya a su presencia; i si van con deseos puramente humanos, pueden quedarse en la parte esterior, sin escandalizar a nadie i sin preocuparse de las ceremonias de la Iglesia, pues no tienen por fin la vanidad, ni el gusto de la vista o el oido.»

¡Pedazos de alcornoque! ¿De dónde han sacado ustedes que el bombero está obligado a presenciar con estoica i jumentil calma los sainetes i payasadas de sus reverencias?

¿Se les increpa a ustedes el que no concurran a las representaciones teatrales de Variedades o el Municipal?

¿Por qué entónces pretenden que todo el mundo asista a las comedias o farsas de sus teatros?

Es el colmo del antipatriotismo morder a los bomberos, esos incansables i abnegados defensores de la vida i de la propiedad ajenas!

Ah! se concibe el odio de los clérigos contra los bomberos: éstos no venden los servicios que prestan a la humanidad, en tanto que aquellos cobran hasta por un responso, o lo que es lo mismo, hasta por la cebada que le ponen al asno bajo el rabo.

Otro motivo de tal odio: ahora los clérigos no pueden hacer otra hornada de seres humanos como la de la Compañía, porque los bomberos arrebatarian a las llamas las víctimas del fanatismo i privarian a los presbíteros de uno de sus mas íntimos placeres: el de ver de cuerpo presente, i en grande escala, las hogueras de la Inquisicion.

Señores bomberos, reid de los groseros insultos que os prodigan esos miserables: su baba no os alcanza, i por el contrario, cae de lleno sobre la cara de los pollerudos, dejándolos mas feos i repelentes de lo que son!

Haceis el bien, cuando el caso se os presenta, sin preguntar el nombre del agraciado, sin saber si es pobre o rico, si es chileno o estranjero, si es judío o cantorberiano, si es quien os bendice o quien os escupe i lanza tremenda maldicion; vuestra conciencia queda tranquila; habeis cumplido vuestro deber; ¡eso basta!

Dejad que los cocodrilos se revuelquen en el cieno de su sagrado pantano: las inmundicias que levantan con sus colas no salpicarán vuestras frentes donde están grabadas estas palabras: *Abnegacion! Sacrificio! Confraternidad!*

CORDONAZOS.

LA PRENSA DE SANTIAGO.

II

Pasemos *después* a otras secciones de los diarios de la capital.

Los telegramas que publican *Los Debates* son copiados i publicados al dia siguiente por los demás diarios.

I luego las líneas telegráficas del Estado se encuentran tan bien servidas que los partes mandados desde Iquique llegan a Valparaiso al mismo tiempo que el vapor de la carrera.

De manera que no es raro leer en un diario, en la seccion del vapor, noticias mas detalladas que las que otro publica en su seccion de telegramas.

En uno leemos que Cáceres ha entrado a Lima, i en otro, que ha sido completamente derrotado por el jeneral Mas.

De manera que cuando disienten los diarios de la capital es para decir cosas tan contradictorias que dejan al lector en babia.

Vamos a la crónica.

Cualquier diario de provincia tiene mas amenidad para dar cuenta a su público de los sucesos locales.

Esto queda demostrado con la misma prodigalidad con que los diarios de la capital copian las noticias de los de provincia.

La Libertad de Talca, por ejemplo, ha tenido siempre la fortuna de referir a sus lectores hechos que les hacen esperimentar las mismas emociones que leyendo una novela de Ponson du Terrail.

¿Serán imajinarias aquellas noticias?

No lo sé; pero el hecho es que ellas, si son verdaderas, prueban la actividad del periodista i, si falsas, recomiendan su injeniosa inventiva.

En una palabra, allí se vé al periodista.

¿Qué es lo que constituye la crónica de nuestros grandes diarios?

Nada más que el recorte de las minutas de *El Diario Oficial*.

I uno que otro datito numérico que suele llevar oficiosamente el activo Jilberto.

Tenia razon don Isidoro Errázuriz cuando decia que los diarios de la capital no tenian crónica.

Pero yo tambien la tengo en decirle al hoi adormecido ruiseñor parlamentario que nadie debe tirar piedras al techo del vecino cuando el propio es de vidrio.

Del mas insignificante hecho de policía el verdadero periodista hace un artículillo que divierte al lector.

Un estranjero que leia nuestros diarios decia hace poco: «Tiene razon el cronista en cefirse absolutamente al método *del narcotismo*, puesto que tiene que sacar cuatro copias.»

Creia, i con razon, que era uno mismo el que hacia la crónica de todos los diarios.

Cualquiera se engañaria. Tal es la uniformidad de las noticias de todos los dias.

De buena gana estaria yo por creer que los repórters son unos haraganes de marca mayor que diariamente se reunen en cualquier cafe i juntos recortan *El Diario Oficial* i mandan sacar copias de las novedades de policía, de las defunciones, del santo del dia i de las limpias de acequias.

Si así lo hacen, tienen razon.

El sueldo que se les paga es tan miserable!

Me dá vergüenza decirlo: un simple corresponsal telegráfico de un diario de Buenos Aires, es decir, un individuo a quien le basta leer un diario para estractar noticias EN MEDIA HORA, GANA AL MES OCHENTA PESOS ORO.

I el mas pintado cronista de Santiago ¿cuánto gana?

A lo más, cuarenta pesos de mugriento i asqueroso papel!

LOS DOS TESTAMENTOS.

I.

«Rico, millonario muero;
I aunque nunca fui industrial,
Comerciante ni minero,
A mis hijos un caudal
Dejo en tierras i en dinero.
»¿Cómo lo obtuve? No sé;
Pero sé que siempre fui
Banquero de mala fé,
Usurero bala
I que a todos esploté.
»Si no me engaño en la cuenta,
Cada moneda de cobre
Negra, oxidada, mugrienta
En mi caudal representa
Una lágrima de pobre.
»Mis hijos, con los millones
Que reciban como herencia,
Podrán obtener blasones,
Brillantes colocaciones,
Honores i prepotencia.
»I, gracias a su dinero,
Nadie en ninguna ocasion
Decirles podrá: «Estos son
Los hijos de un usurero
I los hijos de un ladron!»
»Porque en este mundo idiota
Al que roba por menor
Se le pone en la picota,
I al que roba por mayor
Se le honra, no se le azota!
»Cuando la Muerte mis ojos
Cierre con su mano fria,
Todos a llorar de hinojos
Vendrán sobre mis despojos.....
Pero lágrimas de un dia!
»¿Que me importa, si entre tanto,
Por las limosnas que lego
Para que se enjugue el llanto
De los pobres, desde luego
Adquiero fama de santo?
»Pero no! que es triste cosa
El procurar consejos
Porque uno baja a la fosa,
I el saber que hasta es dudosa
La pena de nuestros hijos!
»¡Que triste es dejar millones
Adquiridos en la usura,
Sin que tiernos corazones
De llanto i de bendiciones
Cubran nuestra sepultura!»

II.

«Pobre viví, pobre muero;
Diome Dios sólo mi baul
A cuyo sólo lastimoso
Canté con afan sincero
Al Amor i a la Virtud.
»Poeta, siempre ensalcé
Lo que admirable creí;
Al hombre de mala fé
Jamás culto le rendí:
Ni al poderoso adulé.
»Esclavo de un deber santo
Que hizo grata mi existencia,
Cada nota de mi canto
Era una gota de llanto
Que enjugaba a la indijencia.
»Mis hijos.... mil aflicciones
Tendrán en la humana feria;
Pero, puros corazones,
Al recordar mis canciones
Olvidarán su miseria.
»De ellos dirán con razon,
Cuando en su existencia inquieta
Los miren en compasion:
«Son los hijos de un poeta
Que era todo corazon.»
»Porque en este mundo infame
No falta un alma benigna
Que honrado al honrado llame,
I que para otra alma digna
El puesto de honor reclame.
»Cuando la Muerte mis ojos
Cierre con su mano fria,
Mis hijos vendrán de hinojos
A llorar con alma pia
Sobre mis yertos despojos.
»Morir no temo entre tanto,
Pues que, al dejar la existencia,
Aun las notas de mi canto
Podrán enjugar el llanto
Que derrama la indijencia.
»¡Oh! qué gratas emocion»
Al oir que se nos jura
No faltarán corazones
Que de llanto i bendiciones
Cubran nuestra sepultura!»

CAMBIOS.

—El cronista que redacta todos los diarios de la capital publica hoi la siguiente noticia: «Cambio sobre Europa.—Ayer se fijó por los bancos al tipo de 24 peniques, que equivale a un recargo de un ciento por ciento.»

—¿I quién te mete a tí, Negro retinto, en cosas de Cambio?

—Me conviene mucho, Padre.

—Convengo en que la baja del Cambio aprovecha a los ricos i a los banqueros; pero a tí nada te vá ni te viene en el asunto.

—¡Caramba, Padre! ¿No vé que si el cambio se vá cambiando tánto, yo tambien me puedo cambiar?

—¿Que no te gusta ser mi noticiero?

—No. Yo no quiero abandonar a Su Paternidad. Lo que digo es que yo tambien me voi a cambiar.

—Pero ¿qué te cambias?

—El color de la cara, pues, Padre.

—Ah!..... No te cambies, Negro. Tú con esa cara de ébano vales más que todos esos blancos que se han contabulado para esquilmar a este paciente pueblo. No te engañes. Tu rostro es negro, pero tu alma es blanca. Ellos..... los banqueros, tienen mas negra que tu cara la conciencia. Tu eres querido por tu injenuidad i tu buen corazon. Ellos son aborrecidos porque no sienten latir sus corazones sino al sonido del tanto por ciento que van a ganar o a perder.

Tu amas. Te gusta ese precioso cuadro de Smith, la perspectiva de nuestras nevadas montañas, el rostro hechicero de esa jóven cuya cintura se balancea como el junco que la brisa acaricia, el turjente seno que invita al reposo o el labio rojo que invita al amor.

—Padre, no se entusiasme tánto, mire que yo..... apesar del frio..... ¡ají!.....

—Cálmate, Negro, i escucha. Tú puedes amar la belleza i, por tanto, puede gozar infinito tu corazon. Los ricos, los banqueros, los corredores de comercio i los puestamistas no conocen estos placeres. Ellos viven azorados e inquietos en el dia para atrapar i atesorar dinero, i de noche no pueden conciliar el dulce i tranquilo sueño por temor de perder el fruto de sus cálculos o de sus rapiñas. Ellos son, mi querido Negro, los que mantienen el cambio con un recargo de un ciento por ciento. El pobre es el que paga el pato.

—Cómo, Padrecito, el pueblo no se levanta en masa i en levadura para quemar todos los papeles i obligar la circulacion del metálico?

—Aguarda un poco, hijo. Las inundaciones del Mapocho son terribles i vienen cuando menos se piensa. Para entónces, para cuando venga la gran inundacion, te permito que cambies el color de tu cara.

—Bueno, Padre! bueno! bueno!

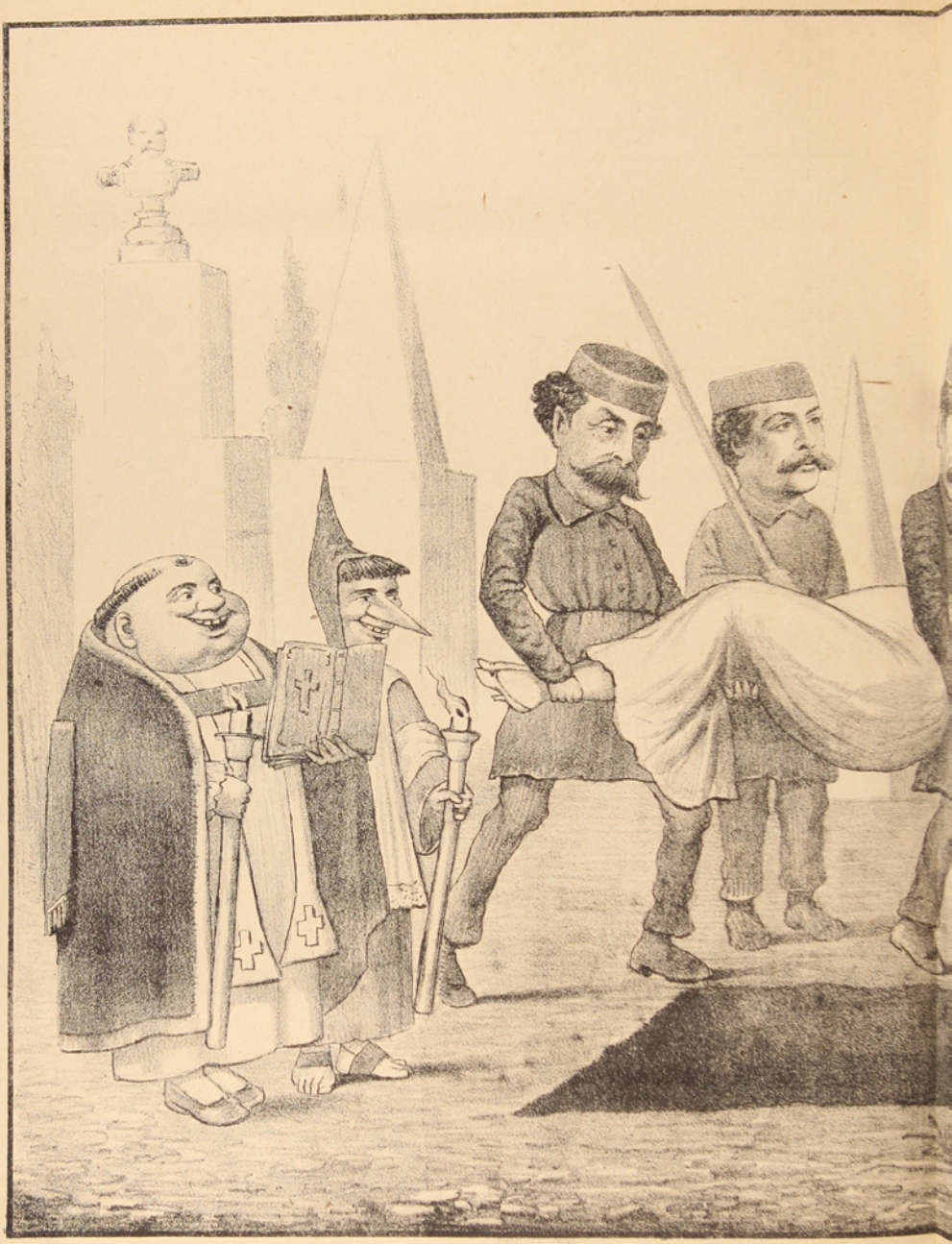
EL NEGRO SE HACE TINTERILLO.

—...En esta virtud, señor juez, cree de mi deber hacer notar a Su Señoría que a mis representadas.....

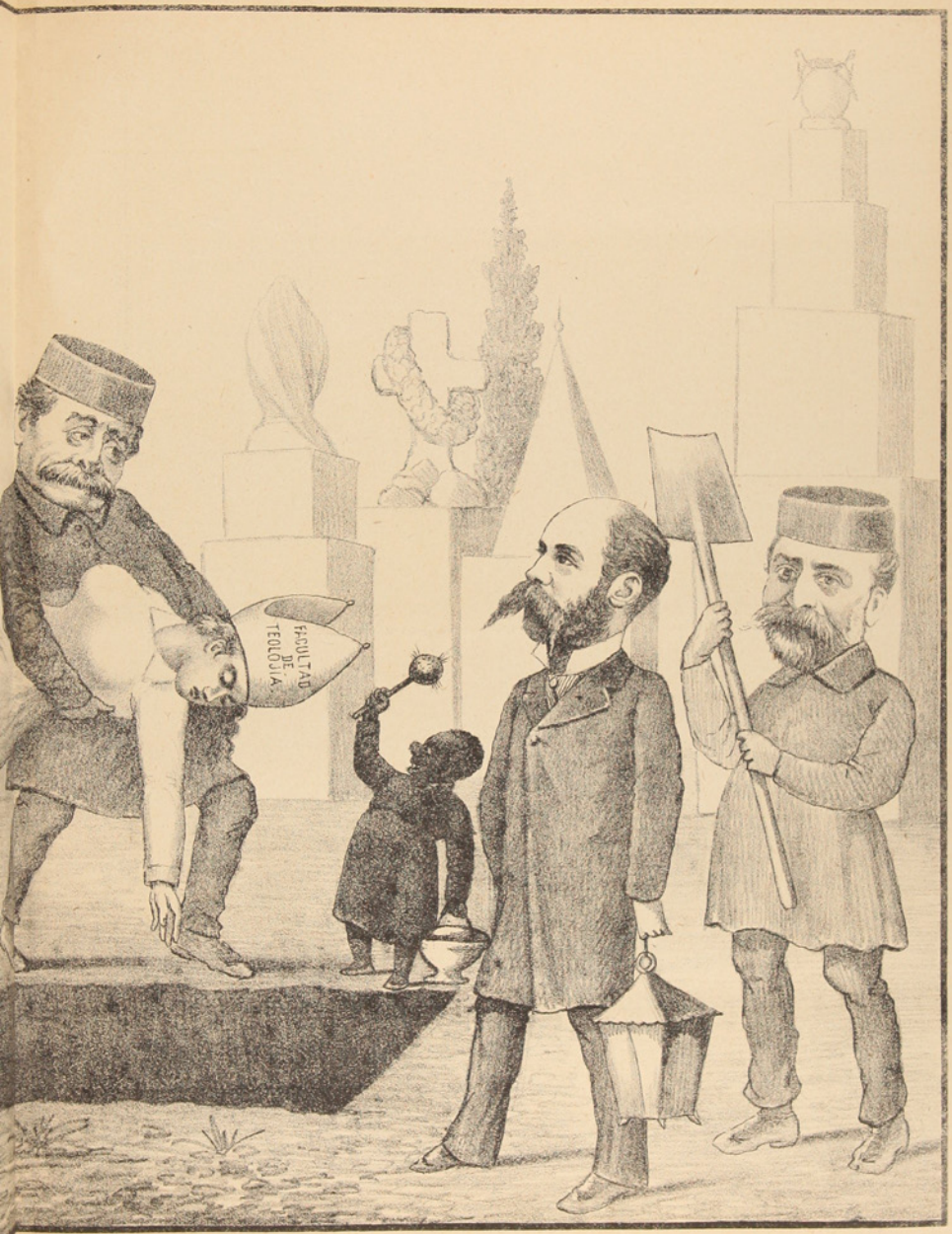
—¿Qué pascos i qué habladurías son esas, Negro?

—....les asiste el pleno derecho de hacerse pagar los sueldos insolutos.....

—¿Responderás alguna vez, Negro tarambana?



Una ilustre



muerta.

—...que la Empresa del Municipal les adeuda, en atencion a que el Código de Comercio estipula.....

—¿Te has vuelto loco o quieres burlarte de mí, Negrillo indecente?

—...en el Título XIV, art. 69, que, no habiendo sido resuelto un contrato por autoridad competente,.....

—Parece que estás sordo. Voi a hacerte un remedio mui eficaz para la sordera. Espérate un poquito.

—...este rije en todas sus partes para los contratantes.....

—Toma, Negro truhan! toma! toma!

—¡Ai! ai! ai! ai! Padrecito, ¡poc Dios! ¿Qué le he hecho yo a Su Paternidad para que así me tire tan sin piedad de las orejas?

—¿Que no me has hecho nada? Bribon! Te estoi hablando hace más de diez minutos, i no me has contestado una palabra, como si el perro te hablase..... ¿Te parece poco?

—Si estoi estudiando un alegato de bien probado, Padre!

—¿Te has metido tinterillo?

—Sí, Padre. Su Paternidad sabe que estoi casado civilmente, que tengo hijos ajenos, que necesito darles un pan tanto a ellos como a la mujer del padre de ellos, i que Su Paternidad me escatima las chirolas aunque nó los tirones de orejas, i que.....

—¡Basta, Demonio! Se conoce que te dedicas a la jurisprudencia, pues cuando tomas la palabra, no hai quien te la quite de la boca.

—Apelo, Padre.....

—Anda a pelar a tu abuela, Negro filibustero!

—Si Su Señoría..... quiero decir, si Su Paternidad no me deja hablar, me presentaré por escrito.....

—Calla, papanatas, i dime quién te ha metido a camisa de once varas.

—Quienes las usan mui cortas.

—¿Las bailarinas? apuesto a que son ellas.....

—Ellas, Padre, que me han conferido poder para que yo entable o adoquine una querella contra el Empresario Ducci ante el Tribunal de Alzada.

—¿I por qué ante el Tribunal de Alzada?

—Porque, como el empresario se les ha alzado con el santo i la limosna de dos quincenas, creo que ese Tribunal es el llamado a entender en este asunto.

—¿I qué sabes tú de leyes para que te metas en tales honduras?

—¿Que no sé de leyes? Pues mire Su Paternidad, yo sé mas leyes que una yunta de bueyes. Me he echado al cuerpo todas las Partidas i las Enteras de don Alonso, miéntras mas grande mas sonso; me he aprendido de memoria el Derecho Natural, que no es lo mismo que el Derecho Artificial; conozco al dedillo el Derecho Canónico; he estudiado el Derecho Romano, que por cierto no es el Derecho Chileno; conozco a fondo el Código Incivil, i el Indijesto i el Agujero del Jugo.....

—El Fuero Juzgo, querrás decir, animal!

—Eso es: el Fuero Juzgo. Conozco las Panderetas.....

—¡Otra te pego! Pandectas son i nó Panderetas, cabeza de chorlito!

—Yo las llamo Panderetas, Padre, porque con ellas pienso hacerles panderetas a mis representadas cuando tengan que alfojarme la mosca.

—¿Entónces tú les cobras a las bailarinas por tus servicios?

—Ya lo creo! ¿Acaso ellas prestan algun servicio grátis?

—Nó. ¿I cuánto piensas cobrarles?

—Veinte pesos oro por cabeza.

—¿I crees ganar el pleito?

—Cómo nó! Tengo hecho un escrito, que parece escrita, i un alegato ciceronico, ambos mechados con unos latinazos que ni yo mismo los entiendo.

—¿I cuál es la suma?

—Las bailarinas son diezciocho, a razon de veinte pesos oro cada una, dan trescientos sesenta pesos oro, o sea, en nuestro papel-moneda, setecientos veinte pesos.

—Yo te pregunto qué suma le has puesto al escrito.

—Ah! le he puesto la siguiente: «En lo principal i otrosíes, lo que se espresa.»

—¡Valiente suma, a fé mia!

—Sí, mui valiente; pero mas valientes serán los setecientos veinte.....

—¿I pides arraigo en tu escrito?

—¿I fianza e hipoteca.

—¿I si te replican?

—Contesto.

—¿I si te duplican?

—Multiplico.

—¿I si el acreedor se presenta por quebrado?

—Repito contra el fiador, que es la Municipalidad.

—¡Con buena liebre te meterias!

—Es que, si me vienen con pequeñadas los señores del Municipio, les pego.

—¿Un boton en la camisa?

—Nó, un ojal en cada ojo.

—Negro, llevate de mis consejos. No te metas con las autoridades, si no quieres que te manteen como a Sancho.

—¿Que me manteen? Bah! ¿i yo? ¿tengo acaso mis manos en la casa de ajencia?

—Allá lo veredes!

—Lo veremos!

GACETILLA.

Las monjas de la Caridad ide la calle del Diezniocho tienen un colejio en la de Vidaurre. Que tengan colejio no tiene nada de particular; la cuestion grave i gravísima es que maltratan cruelmente a las pobres niñas. Para que tenga una idea el señor Intendente, basta mencionar que, si una alumna habla, la arrodillan i la obligan a lamer el suelo hasta diez veces i que, si mira por distraccion a otra parte, la golpean con un colijüe. La cuestion no es enseñar, es golpear.

† Por enfermedad del señor San Martin no habrá funcion el Juéves en Variedades; pero para el Domingo se prepara una brillante representacion. El señor Castillo salió hoi para Curicó a buscar nuevos artistas.

† El Sábado último remató en la feria don Samuel Izquierdo varios caballos. Un individuo compró tres. Poco despues de hacer la compra, quiso probar uno de los mancos i, a poca andar, el pobre animal cayó muerto en la calle de Bascuñan Guerrero, a las 5 de la tarde. Esto no fué todo. El comprador no solo perdió su caballeria, sino que sufrió una contusion en una pierna. Así como éste, ha habido muchos otros engañados.

† Mui enojado está conmigo el presbítero Alejandro Larrain. En la noche del Juéves tronaba desde el púlpito de la Iglesia de San Francisco en contra de los que leian *El Padre Padilla*.

«Es una infamia, decia, que las niñas lean ese papelucho de caricaturas.»

Envidia se llama esta figura.

Como nadie lee *El Estandarte con cólico!*.....

VALPARAISO.

Julio 27.

Vuelvo al tema del Camino de Cintura.

Todo el barrio del Puerto está en inminente peligro, si es que nos visitan nuevos aguaceros.

Hoi mismo se encuentran cegados todos los cauces con arena, piedras i tierra. *La Union* i *El Mercurio* han zurrado al intendente; pero *La Patria* no ha dicho una palabra. Es claro: Roman se quedó afuera i Cubillos está adentro. Un caballero respetable ocurrió el Domingo último a caballo al famoso camino i me cuenta que se encontró en muchos apuros. A cada instante tuvo que hacer largos rodeos para salvar los precipicios que han formado los derrumbes. La mitad, por lo menos, de la tierra suelta que se sacó para el camino ha sido arrastrada a los cauces por las aguas lluvias.

Entristece el corazon visitar algunos de los barrios anegados. La tierra forma verdaderos cerros. Hai casas que se están derrumbando i otras que será necesario demoler para evitar mayores desgracias.

Los cauces que han reventado son los siguientes: el de Juan Gomez, el de la Campangue, el de la Capilla i el de San Francisco. El de San Agustin está tan cegado que escasamente queda un pie de espacio libre para su desagüe en el mar; así es que los comerciantes de las calles de Cochrane i Blanco están con el credo en la boca de susto.

Ya un señor David Beardo se ha presentado a la Municipalidad cobrando perjuicios por la inundacion i destruccion de sus propiedades en la calle de la Cajilla.

Apénas se hizo cargo de la intendencia Toro Herrera, dió un decreto para asear los cerros en el perentorio término de 24 horas. ¿Quién no aplaudió semejante disposicion? Pero ahí se quedó el Domingo Toro. Lo de siempre: escoba nueva.....

°—El gringo de las patillas blancas quiere poner un chinchelito en las Delicias frente a la garita de los conductores. De vendedora pondrá a la Ermelinda con su madre.....

°—Los alemanes del Club han tratado mui mal a algunos jovencitos creyéndolos corresponsales. Yo les digo por última vez que estoi siempre con ellos i no les temo. Ahí van los versitos que les dedico i ojalá Su Paternidad los publicara para que reventaran de rabia.

Jm Club, Calle Esmeralda, Número [dreizehn,

Sassen beim Biere viele Deutschen
Die recht gerne schimpfen und fluchen,
Und räisonieren und versuchen
Und auch spendiren vom schwarzen Por- [ter,
Um zu erfahren «Padillas» guten Repor- [ter.
Ich sass still in meiner Ecke: meines [Häuschen,
Und lachte so recht mich ins Fäustchen.
Da tratt plötzlich wie von ungefahr,
Rücker, der Grobian, schreiend daher:
Hundert Thaler lege ich in den Saal
«Wer mir Nachricht ertheilt über den co- [rresponsal»
Ich dachte so her und hin,
Und plötzlich kam es mir so in den Sinn:
«Was seid ihr Deutschen in solcher Lage
Für Euch selbst, doch eine grassliche Pla- [ge.
Ich zündete ruhig meine Cigarre mich [an,
Und sagte: Padilla ich bin ein freier [Mann
Still und schweigsam stand vom Stuhl [ich auf
Und lenkte der Treppe meinen Lauf
Lebe wohl du liebliche Club Número [dreizehn
Lebet wohl ihr freundlichen Yuden, Bre- [mer und Preussen.

°—La costalito Fidelina núm. 92 está mui enojada con otra conductora que le quitó el dulcero de la calle de la Victoria.

°—El Lúnes de la semana pasada subió a un carro la Cachito 25 con otra amiga i con una turca mui sobrana. Entre lágrimas i sollozos se lamentaba de que se le hubiera perdido una carta de su zancudo.

°—En la calle de la Victoria vive un doctor que está abonado con la Emilia 16. No la deja ni a sol ni a sombra.

°—A la Mercedes 2 le recuerdo, a propósito de los muchos zancudos que quiere pescar, aquello de quien mucho abarca.....

°—Santiaguito W. de la casa de J. M. no atiende a su oficina por llevarse mirando a una niña que vive en los altos.

°—Casi se ha vuelto loco Benigno con el articulito que salió en su diario. Esto no le ha impedido, sin embargo, ir donde la Mercedes a bailar cueca con Roberto Gutierrez.

°—Juan Ruiz anda todavía de zancudo de la Mercedes 33. Todas las noches esta pareja se vá a remoler junto con otra formada por la Hortensia i Alberto D.

°—Don Merino i su segundo no escarmientan. Contrista ver tánto despotismo i tan duros tratamientos para con las infelices madres, hermanas, hijas i viudas de nuestros bravos veteranos. Aun hasta con los caballeros gastan orgullo estos sátrapas. Solo cuando vá el Ministro de Hacienda se domestican i se humillan.

°—Voi a darle una copia de una de las últimas cartas que le mandó la María núm. 27 a mi amigo, el gringo Stewart. Vá con la misma ortografía como ella escribe. No le pude quitar las cartas a mi amigo, porque estaba presente. El me dió la carta para que la leyera i, miéntras tanto él se vestia, anoté lo siguiente en mi librito:

«Apreciado señor i amigo!

Deseo que al resebir esta en sus manos se alle gosando de la mejor salud, yo que guena i lo mismo la Gloriosa siempre en la incertidumbre sin saber de usté ai señor, que sufrir tanto por usté, señor de todo mi corazon. Le diré que con fecha 9 de Julio le escrivi a usté anunciandole que pal otro dia estariamos francas. Ninguna contestacion rrecibi, vea modo de apertarse de un entierro (mui bonico, Padre) sin veguesa i atrevido que es solamente la plaga i el demonio, de nosotras, pobres. Yo estoy cautiva, soy su esclava i haré lo que usté mande, es usté un anjel popular, que me tiene aprisionada, todo el dia ando mirando las pisadas en el carro por donde ha entrado, donde queda que estoy, levanto la vista al sielo, parece que diviso i que me biene a casar como un aguchita en presita, ya no hai balor pa mas escribir, rresiba finos cariños de la Clodomira i de la hermanita i usté rresiba el entero i ardiente amor de su esclava que solamente pa usté vive i llora.—*Su María*, que lo apresia.

Vea señor modo de apartarse del gringo o aleman, entonces seremos libres i puede usté disponer de mi. Cuando conteste entreguele la carta a un tal Pedrito que está siempre a la subida del Baron. —*Su María.*—Vale.

De esta carta no le he aumentado nada, Padre. Es todo la pura verdad.

El corresponsal.

MIS GRABADOS

UNA ILUSTRE MUERTA.

Triste cosa es por cierto
El enterrar a un muerto, cuando el muerto
Es jóven i bonito;
Pero mas grande compasion despierta
El enterrar en un panteon maldito
A una chiquilla muerta,
Cuando apénas contaba quince abriles
I cuando sus encantos juveniles
Le abrian al Demonio el apetito.
La pobre Facultad de Teología
No murió de jaqueca,
De fiebre intestinal ni pulmonía:
La chica murió seca,
Porque, como se hallaba entre los brazos
De los *benditos sierros*
De Dios, a picotazos
La mataron los cuervos.
I se esplica: eran muchos contra una,
I el Tuerto a la cabeza!
Así, una tos perruna
A declararse en la muchacha empieza,
Tos que a otras cien dolencias se les junta
I que en fatal instante
Se trocó al fin en tisis galopante
Dejando a aquella Facultad difunta.
A los mejores médicos se llama
Para que certifiquen que está muerta;
Entre ellos, don Adolfo Valderrama
Jura que de su sueño no dispierta
Ni podrá despertar jamás la chica.
Pero a su vez el Tuerto
Jura que no está yerto
El cuerpo de la niña, i lo salpica
Con agua bendecida, i áun le aplica
Reliquias de San Casto i San Cornelio,
I en sus pruebas no para
Hasta no jeringuearle un Evanjelio.
Empero ¡cosa rara!
No dá señal de vida:
La Muerte con sus garras ya la aferra;
I como al que se muere se le entierra,
Es cosa decidida
Que Domingo i demás sepultureros
La den un lugarcito
En el panteon maldito
Adonde van ovejas i carneros.
Hermosa Facultad, *ego te absolvo*
De todos tus pecados,
Los que espero te sean perdonados
Al confundirte al delezнable polvo!

AVISOS.

GRAN BARATURA
BAZAR AMERICANO
PLAZUELA DE SANTO DOMINGO

Esta casa es la mas surtida i que vende mas barato en esta plaza.

Surtido jeneral de toda clase de mercaderías.

VALDEBENITO HNOS.

Puntillas, zuecas i zapatillas de goma, en verdadera baratura.

Bazar Americano.

Plumas para sombreros a 50 cts. cada una.

Bazar Americano.

Revólvers, plumeros, cadenas, cajas, maletas i muchos artículos recibidos directamente de Estados Unidos.

Bazar Americano.
PLAZUELA DE SANTO DOMINGO.
VALDEBENITO HNOS.

El Bazar Americano ha vendido siempre barato i seguirá vendiendo en realizacion, sin atender al mal cambio.

Frente a la plazuela de Santo Domingo.

VALDEBENITO HNOS.

LA DAMAJUANA TRICOLOR SE trasladó a su antiguo local. Calle Veintiuno de Mayo, núm. 6. 135—137.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos".

AÑO I — Santiago, Juéves 30 de Julio de 1885 — NÚM. 142

CORDONAZOS.

LA PRENSA DE SANTIAGO.

III.

Los diarios de la capital siguen dándome tema para escribir.

Yo me quejaba ántes de que ellos nos obligasen a leer diariamente ocho columnas de la sesion de la Cámara.

En el estranjero se hubiera creido que yo exajeraba.

Sin embargo, vean ustedes los diarios de ayer i los encontrarán nutridos, rellenos, repletos con diez columnas de una sesion en la cual todo fué pura paja.

En unos cuantos renglones podria darse cuenta de la sesion.

I para probar lo que digo, allá va la reseña de la sesion del 25 hecha por mi Negro:

El señor Bannen dice que no se presentan a tiempo las memorias ministeriales.—El señor Rodriguez se queja de que no hacen puntualmente el servicio al Sur los vapores de la C. S. A. de V.—Tocornal habla de un espediente que se ha perdido en Curicó.—Barriga le acompaña.—El señor Ministro de Justicia queda con la palabra.

Voilà tout.

Pero es preciso que el candoroso público de la capital lea en diez columnas esto que mi Negro relata en cinco líneas.

Si mañana se le ocurre a Balbontin decir en la Cámara que se le ha muerto la gata de su casa, tendremos que resignarnos a leer veinte columnas de los diarios grandes.

¿Yo no sé por qué diablos aguantamos los chilenos tántas calillas!

Antes sospechaba, pero ahora tengo la íntima conviccion de que, en vez de un pueblo compuesto de ciudadanos, somos un rebaño compuesto de carneros, sea dicho con perdon de usted, lector.....

Vexámos otras noticias interesantísimas de los diarios santiagueños, puesto que nos llegan por el cable submarino:

«Nogales, 28 de Julio.

Cincuenta indios se han corrido hácia el oeste cerca de Casitas, en el ferrocarril de Sonora, i son perseguidos por americanos.»

Hé ahí una noticia que nos llega oportunamente. Si no es por el cable, los cincuenta indios son capaces de no *correrse*. Pero el conductor eléctrico ha impedido que lleguen a Chile.

¡Que felicidad!

Despues leo lo que sigue:

«San Francisco, 28 de Julio.

Cinco compañías del ejército que se reunieron han sido despachadas a varios puntos para ver modo de interceptar la marcha de Jerónimo i su partida.»

¡Que diablos de Jerónimo, que nos tiene en un brete desde San Francisco de California!

En vista de la gravedad de la noticia, parece que se tocará jeneral a fin de estar prevenidos contra los cincuenta indios primero i contra Jerónimo en seguida.....

No me queda un Jerónimo de duda de que, en vista de la gravedad de la circunstancia, el Diablo nos vá a llevar luego a todos.

Sigo copiando lo que dice la prensa grande i seria, es decir tonta i bruta:

«Sir Moises Montefiores, el 6 antiguo habrio, está agonizando.»

Esta es mas gorda. Viene de Lóndres. Yo habia oido decir que los judios eran simplemente judios, pero nó filántropos.

Pero ya que los judios no son judios i que Moises agoniza, será preciso que nos vayamos preparando para comprar luto.

Me he detenido en las noticias telegráficas porque es natural que sean las mas interesantes.

¡I bien! estre los telegramas de Valparaiso, encuentro este:

«Un párvulo muerto fué encontrado anoche debajo del puente de Jaime.»

Si así como fué un párvulo muerto hubiera sido un párvulo vivo..... ¡Dios nos asista!

Pero lo mas estraordinario es que estuviera «debajo del puente de Jaime».

Si hubiera estado arriba de juro que el corresponsal se habia dado un tiro.....

Cuando el telégrafo trasmite noticias tan importantes, uno estrañá que los alambres no se hayan cortado, ni que las máquinas hayan hecho esplosion, ni que los empleados se hayan muerto de risa!

PROCLAMA.

¡Pueblo chileno!
¡De pié!
La paciencia se ha agotado. La jente que está en las alturas, de las tres ramas del poder público, esplota el sudor del pueblo.

No espereis que en las Cámaras o en los Municipios se deje oir una voz que denuncie los escandalosos fraudes que se hacen con el cambio.

Gobernantes, diputados, senadores, municipales, jueces, todos tienen acciones en los bancos.

I están interesados en que se hunda la patria ántes que perjudicar su bolsillo.

En que el pueblo perezca de hambre para sobrenadar ellos en la abundancia.

Es un fenómeno raro el que ofrece nuestro país.

Nunca ha sido vencido en los campos de batalla, por grande que haya sido la superioridad del enemigo.

I basta una palabra de sus mandones para dejarse pisotear humildemente.....

Todos los artículos de primera necesidad han subido.

La azúcar la ha subido la casa de Shuchard i demás importadoras de cuatro i medio a cinco pesos i medio. Los despacheros han tenido, por consiguiente, que subirla a *trescientos cincuenta* la libra.

¿Estará escrito tambien que el pobre no deba tomar su café con azúcar?

El saco de carbon valia un peso treinta centavos i hoi ha subido a tres pesos i medio.

Nó, nó, el pobre no tiene derecho a calentarse.....

El hambre, el frio, la oscuridad se han hecho para el abnegado pueblo que ayer ilumino a todo el mundo con el brillo de sus victorias.....

La vela ha subido de cuatro a siete pesos i medio el cajon.

Porque el pobre no debe tener luz....

Tambien ha subido enormemente la parafina.

Si, teneis razon, afortunados; es preciso que el pueblo sufra en las tinieblas mientras vosotros agotais en desenfrenadas orjias su noble sudor!

Todo sube, menos los jornales.

Pero ya en Valparaiso el pueblo se prepara a sacudir la frente.

La nacion vencedora de dos naciones; La nacion poseedora del guano i del salitre;

La nacion del trigo i del cobre;

La nacion esforzada i laboriosa por excelencia, se encuentra en peor situacion que el Perú i Bolivia, sus vencidos de ayer!.....

Porque es insaciable la sed de oro de nuestros ricos.

¡Oh, Patria querida! te encuentras en poder de los judios que, el dia ménos pensado, te pueden vender por treinta dineros!

Ha llegado la hora.

Es preciso que el leon levante su poderosa cabeza, que sacuda su hermosa melena i aplaste a los miserables que lo esplotan.

¡Abajo los bancos!

¡Arriba la Comuna!

I el sol de la igualdad asomará radiante tras de la nevada cordillera para iluminar a un pueblo libre purificado por el fuego i por la sangre!.....

¡Arriba, compatriotas!

Ya han principiado los usureros a fundir la moneda feble para amonedar pesos fuertes i remitirlos al estranjero.

Dentro de poco no veremos más que hediondos billetes.

Todo tiene su límite.

Ha llegado la hora de la redencion i de la igualdad.

Otra vez más, ¡arriba, compatriotas!

ENIGMA.

¿Cuál será una quisicosa
De ovalada construccion,
Que como parte precisa
Entra en la *procreacion*?
Sin ella no hai *matrimonio*,
Ni perfecta *conjuncion*,
Hombres i muchos la tienen,
Mas mujeres, ni hembras, nó.
Yeguas i vacas carecen
De la tal cosa en cuestion,
Mas, *toros i sementales* llevan
Un par en espectacion.
Para nombrar a un *Pontífice*
Es cosa sine qua non,
Aunque la papisa Juana
De tal cosa careció.
El *coronel*, el *sabiondo*,
El *obispo*, el *motilon*,
I hasta el *soberano* mismo
Tienen, como un *toro*, dos.
En fin, no des a este objeto
Siniestra interpretacion,
Que hasta en el *Templo* se mira,
I es parte de la *oracion*.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Por este tiempo salió a la palestra i denunció los crímenes de los reyes i de los jesuitas un hábil i valiente reformador: el holandes Cornelio Jansenio, obispo de Ipres.

En su libro *Agustinus* demostró palmariamente que el principio que guiaba al clero era el de la negacion de la libertad o del libre albedrio.

Las doctrinas de Jansenio cuentan partidarios numerosos aun en nuestros dias.

En aquel tiempo todos los teólogos se dividieron en dos bandos: unos en favor del jesuita Molina, defensor del papado, i el otro en favor de Jansenio.

Urbano, instigado por el gran cardenal Richelieu, viendo que estas disputas religiosas eran funestas al papado, dió un breve prohibiendo la lectura del *Agustinus*. Esto produjo efecto contrario: la curiosidad hizo que el libro se jeneralizara con una rapidez estraordinaria.

Es natural. Hoi mismo se vé que las obras mas leidas son aquellas que coloca en el *Indice* la Curia Romana.

Ahí están los libros de Hugo, Voltaire, Dumas, Littre i Renan.

Urbano VIII murió el 29 de Julio de 1644. Hasta en sus últimas palabras blasfemó del nombre de Dios.

Le sucedió Inocente X, que solamente por ironía pudo llevar este nombre.

I, si nó, escuchen ustedes un poquito porque va a llover, o, mejor dicho, que voi a hacer en cuatro pinceladas su retrato.

Inocente X era hipócrita, vengativo i cruel. En la victoria demostraba audacia; en el peligro cobardía; en sus venganzas implacable. Su rostro, feo i deforme, era digno de su alma.

La política de la corte romana sufrió en este pontificado notables modificaciones, nó por la voluntad del papa, sino por la nueva direccion que la imprimió su cuñada la viuda Olimpia Maldachini de Viterbo, que sostenia con él relaciones incestuosas de una manera tan pública que se la llamaba «la papisa».

Esta desvergonzada cortesana dió todos los cargos a los Médicis i a los cardenales españoles, haciendo perder al partido frances la preponderancia que habia conseguido en el último reinado.

Persiguió a los sobrinos de Urbano que lo habian elevado al trono i ordenó el saqueo de la ciudad de Castro, que fué destruida por completo. Sobre las humeantes ruinas de la desventurada ciudad hizo el papa levantar una columna con esta inscripcion: «Aquí fué Castro.»

Olimpia gozaba de tánta influencia, que los embajadores que iban a Roma comenzaban por visitarla a ella ántes de ir al Vaticano. Los cardenales tenian su retrato colgado en sus habitaciones al lado del de Inocente, a fin de halagar a la favorita.

Los empleos los vendia ella i por eso en poco tiempo adquirió palacios i tierras inmensas.

Pero vino una rival de su mismo nombre a disputarla el corazon del Papa.

Habia en Roma una viuda jóven, bella, llena de talento i gracias. Tenia fama de ser la mujer mas rica de Roma. Era ambiciosa i por eso consintió en el casamiento que le propuso el papa con un bastardo suyo, especie de idiota que no se daba cuenta de la cornamenta que le crecia en la frente.

La jóven Olimpia disputó a la vieja el precio del incesto. Esto ocasionó tales escándalos que el papa se vió obligado a separarse de su nueva querida.

Pero esta separacion duró poco. La jóven recobró su prestijio i los celos de las dos mujeres volvieron a revelar las escandalosas orjias de Inocente X i los misteriosos amores de los jardines del palacio de Letran.

TALCA.

Julio 28 de 1885.—Reverendo Padre Padilla.—Santiago.—Como su corresponsal, querido Padre, he omitido algunas noticias importantes, sea porque las ignora o por otros motivos que yo no sé, me propongo comunicárselas a usted por medio de la presente.

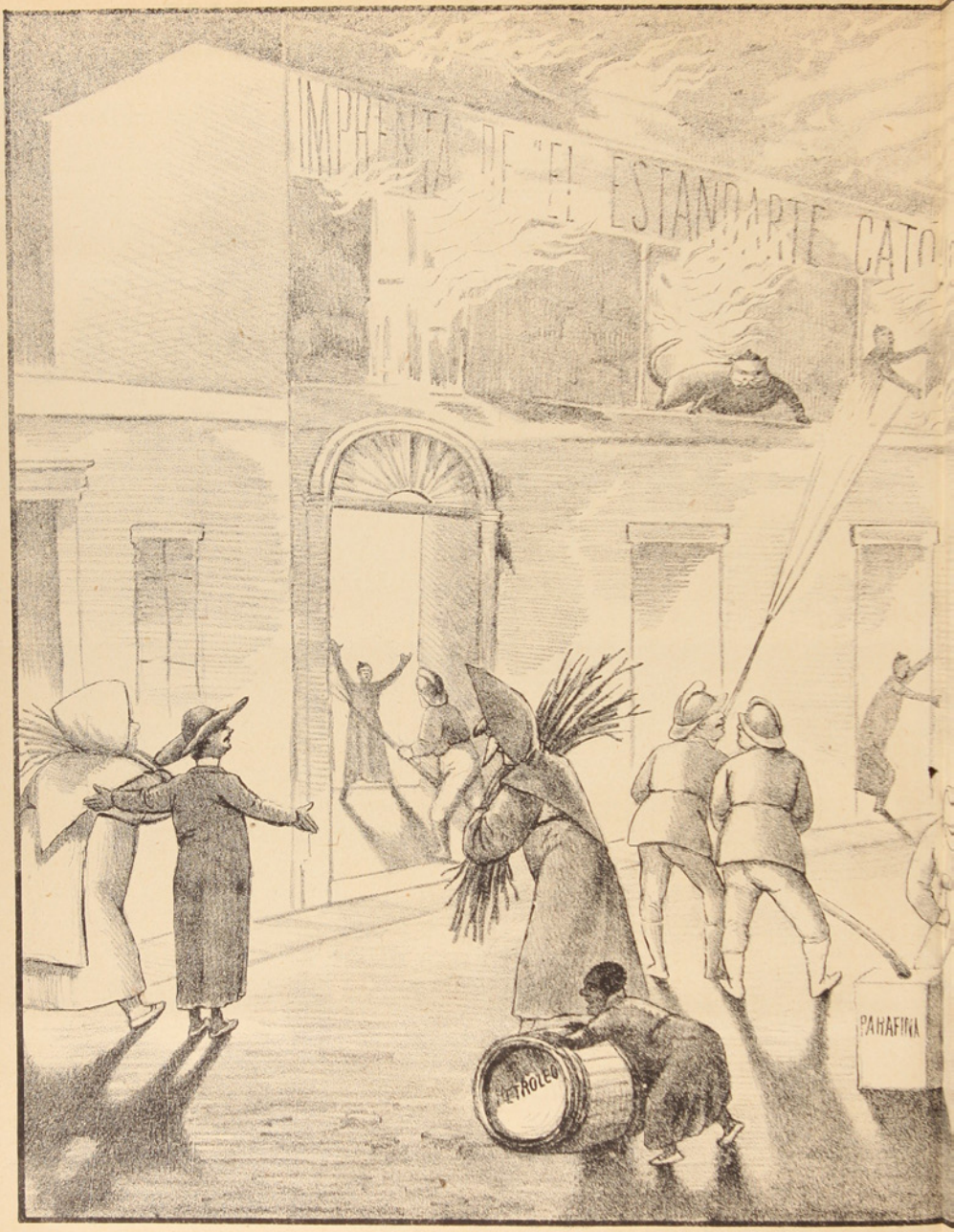
Hai en este Seminario, Reverendo Padre, un par de tontos que desempeñan los elevados puestos de inspectores, i en lugar de vijilar a sus alumnos i de darles ejemplos de moralidad, se ocupan solo de arrancarles su inocencia; esto sucede jeneralmente con aquellos de buenos bigotes. Por ahora me ocuparé de uno de ellos.

Es éste, Padre, un tal Bernardino O..., jóven que se ha hecho aborrecer de sus compañeros por sus malas cualidades. Ahora se encuentra loco de amor por el niño R., cuyo hermoso rostro se atreve a competir con el de las tiernas doncellas.

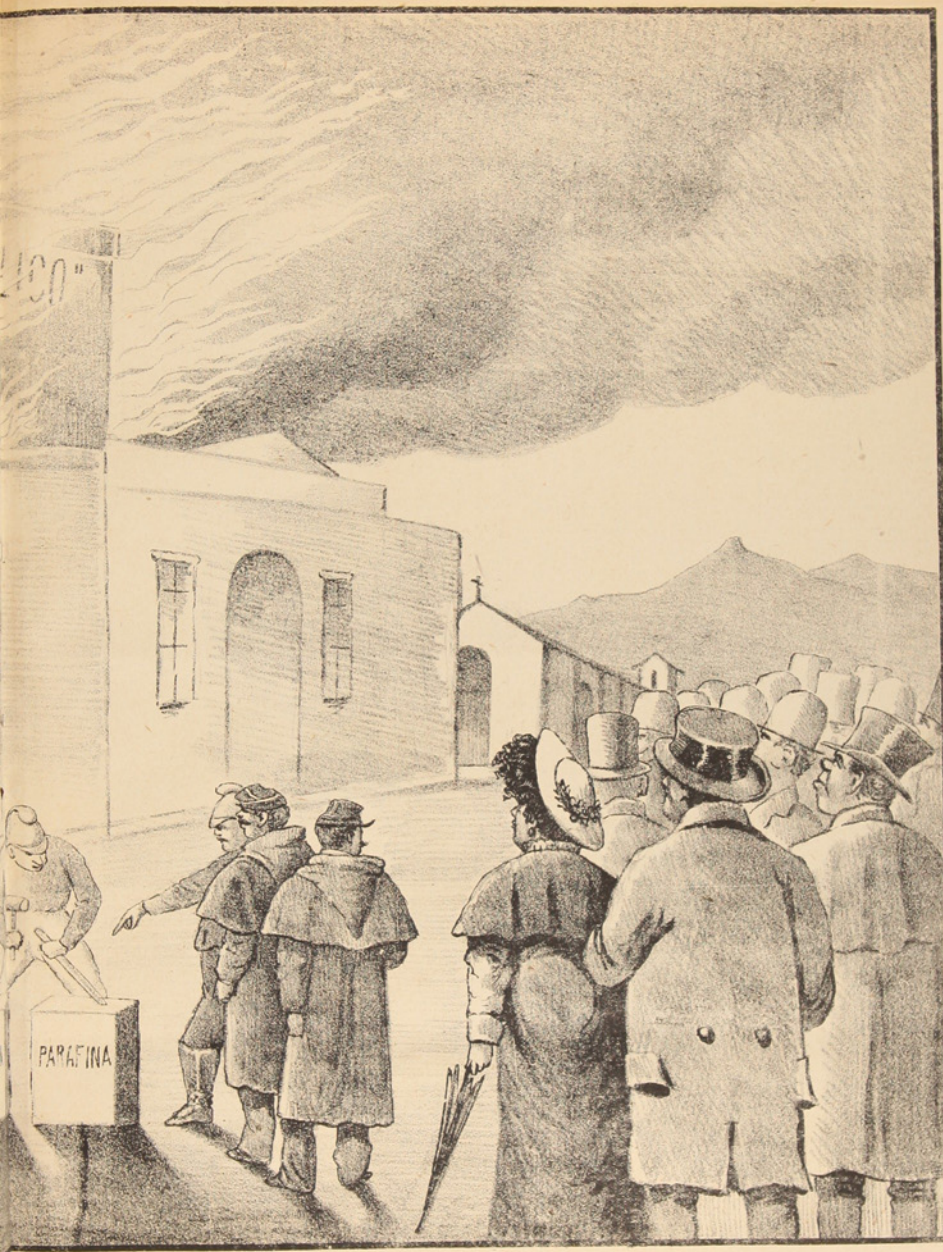
No quisiera, Reverendo Padre, dar a luz, publicando estos abominables escándalos, por el respeto que profeso a la sana moral; pero ya que su bondadoso corazon nos estimula a condenar el vicio dondequiera que se halle, lo hago imitando su noble ejemplo; pueda ser que los padres de familia abran ya los ojos i no coloquen sus vástagos en Seminarios, verdaderos focos de corrupcion, donde van a ser víctimas de tenaces maricones.

Doi principio: el tal Bernardino aguardaba solo una oportunidad para declararle a su adorado tormento la intensa pasion que hácia ello arrastraba. ¿Qué hace? Una mañana supo con alegría que el niño R. tenia permiso para levantarse mas tarde que sus compañeros. Esta es la mia, dijo *Cordoso* (pues así suelen llamar a Bernardino). No tengo necesidad, Padre, de decirle que dió gracias al Todopoderoso; pues como usted sabe, nosotros los de sotanas es lo primero que hacemos cuando tenemos la *presa* asegurada. Al siguiente dia hizo que un inspector suplente se levantase con los niños. En cuanto a él, finje enfermedad.

Cuando ya todo estuvo en silencio, hi-



En caso de



incendio.

zo que R. se levante i lo llevó a su cama, en donde se dice que sació su *sed* en aquella tierna e inocente víctima. Mas, no contento con esto, hace que le sobe sus pezuñentas patas, i en seguida le habla así: «Mire, R., yo le tengo prometido al Rector que voi a ser clérigo; pero si usted me dá su hermanita seré abogado.»

Pero no todo lo que se hace, Reverendo Padre, queda oculto: otros que ahí habia durmiendo fueron despertados por los *resopidos* que daba el lobo cruel cebado en su débil presa, i pronto se supo en todo el establecimiento.

La espulsion de *Cardeno* se hacia necesaria; pero este, que bien urdida tenia su trama, se presenta poco despues al Rector i le habla de esta manera: «Señor, me han calumniado, dicen que me he..... que me he..... que he hecho con R. lo que hacen..... lo que hacen...—¿Quiénes hacen?—Los casados, señor. Me han dicho mas todavía: que hice que me sobara los pies i que le pedí una hermana. Esta es una gran mentira. Me han calumniado, señor.—Así será pues bajito, repuso el Rector; a mí tambien me han calumniado.» Fué el castigo, querido Padre, que el miserable recibió por su crimen sin ejemplo, pues todavía continúa en su puesto, acusando constantemente a otros e ocupando que han tenido bastante energía para enrostrarle su crimen. Ahora he sabido que ha dado en la manía de amenazar a los alumnos que lo embroman llamándole *abogado sin pleitos*, i los amenaza diciéndoles: «Tengo un revólver tan violento para los que me llaman abogado que cuando lo descargo sale el tiro.»

Juzgue, Padre, ese *calotte*.

Espero, Reverendo Padre, que dé favorable acojida a estas líneas, porque los *jotes* de por acá dicen que no le temen al *Padre Padilla*, porque es un quiltro que ladra i mete bulla, pero que no muerde.

Tengo el gusto de saludarlo, querido Padre, i de ponerme a sus órdenes.—*Un Seminarista*.

P. D.—En mi próxima trataré del otro de que le hablo ahora, i tambien notificaré al jeton de Cucho Barros, del cual contaré los *escándalos* que cometió en la Gruta de Lourdes i que él considera ocultos, pero que quedarán pronto sin velo.—*Vale*.

LA DECADENCIA.

Todo parece que se derrumba en esta tierra querida.

Hasta la diplomacia.

Hasta la enerjía de nuestros hombres de Estado.

Las naciones mas poderosas respetan i aun quieren a Chile.

Sin embargo, la República Peruana, con la cual tenemos celebrado un Tratado de paz, se permite lanzarnos sus pullas cada vez que le da gusto i gana, sin que nuestro Ministro don Jovino Novoa haga una sola protesta.

¿Para que tenemos, entónces, Legacion en Lima?

¿Para escuchar las injurias sin combafirlas victoriosamente?

¿Para qué tenemos estacionado en el Callao el crucero mas poderoso del mundo?

¿Para que sus cañones permanezcan mudos cuando la bandera chilena sea ultrajada?

El presidente Iglesias ha dirijido a sus conciudadanos, con fecha 13 del presente, un manifiesto en el que trata a Chile de *ambicioso i despótico*. Dice que las ciudades del Perú *jemian inermes bajo el yugo de hierro de* los chilenos.

Despues hablando del jeneral Cáceres hace esta aseveracion que creemos demasiado grave:

«Aprovechó Cáceres los momentos de la desocupacion del territorio i la desocupacion misma, aceptando como un hecho la paz que repudiaba, para atraerse la arcáistica simpatía de algun jefe enemigo que le favoreciera al volver las espaldas; i mereced a repugnantes i mútuas concesiones clandestinas que avergonzarian al último de los peruanos, logró ocupar, junto con los bagajes de ejército chileno, los alrededores de esta capital en són de asalto i esterminio.»

No sabía hasta ahora nadie en Chile que un jefe del ejército chileno hubiera favorecido a Cáceres en su ataque a Lima.

Las palabras del presidente Iglesias significan simplemente esto: «Mientras Chile firmaba conmigo un tratado de paz i amistad, daba recursos a mi enemigo para que me echara abajo.»

De modo, pues, que echa en cara a nuestro país nada ménos que el crímen de traidor, desleal i felon.

¡I nuestra cancillería oye todo i no dice una palabra!.....

¡Oh! por Dios! es preciso que haya decaido mucho nuestro nivel moral!

No hai que estrañar, entónces, que la prensa de Lima principie a levantar la voz.

Así veo que en *La Opinion Nacional* del mismo dia 13 se habla con desprecio de que el jeneral Iglesias no necesita *para nada* del soldado chileno.

I en el número del 15 se avanza hasta criticar a los ecuatorianos que el 21 de Mayo fueron en Iquique a bordo de la *Esmeralda* para celebrar con nuestros marinos esa fecha inmortal.

I al hablar del 21 de Mayo el citado diario dice: *los chilenos llamaban eso una gloria nacional*.

¡I la seguiremos llamando, brutos! Ella es la mas pura, la mas indisputable i la mas universal de nuestras glorias.

I a todo esto nuestro Gobierno i don Jovino Novoa... callados.

¡Qué decadencia!

GACETILLA.

Llamo la atencion de la policía al garito que hai en la calle de Quintana número 12. Allí se descueran de lo lindo toda la noche. Son los pobres hijos del trabajo los que dejan en aquella Cueva de Montesinos el fruto de tántas horas de sudor. Lo peor del caso es que son mujeres las que tallan.

Mi *pequeñuco* puso anoche diecinoho chauchas al «Caballo i se quedó sin blanca. Ni porque *clavó* en un peso a la Leonor, que era la talladora, pudo volver

Volverán las oscuras golondrinas
En tu balcon sus nidos a colgar;
Pero las chauchas de mi empanadero
Esas..... no volverán.

† Un nuevo ajio. En vista de estar el cambio a 23¼ los comerciantes que han acudido a la treta de comprar la moneda divisionaria para hacer con ella fundir en la Moneda pesos fuertes.

La moneda divisionaria, como se sabe, tiene 50 por ciento de plata. Pues con esta sola cantidad i teniendo en cuenta todos los gastos, se ha demostrado matemáticamente que con la nueva acuñacion en pesos queda una utilidad de trece por ciento. De manera, pues, que un comerciante que cambie mil pesos billetes por chauchas en un banco ganará 130 pesos llevándolos a la Moneda.

Estamos amenazados de no ver circular, dentro de poco tiempo, ninguna moneda feble.

Por otra parte, hai noticias de que en Alemania han acuñado cuatro millones de pesos en moneda divisionaria chilena con una mui reducida proporcion de plata, veinte por ciento, por ejemplo.

¡Bonitos vamos a quedar!

No se puede negar que para carneros no tenemos precio.

† Al zancudo Negrete, álias Pica la Breva, le dió anoche para cocos su mamita. ¡Que güeno!.....

† Recomiendo la gran baratura de ropa hecha en la tienda de la calle del Puente, media cuadra ántes de llegar al Mercado Central. Barato en todo, cuando todos los comerciantes alzan el precio de sus mercaderías, el señor Sossa los rebaje en un cincuenta por ciento.

—De allá somos, Padre.

—Bueno, Negro; luego iremos a comprar.

† El Domingo debió celebrarse un Córpus en la iglesia de la Viñita. El clérigo Leon, bajo pretesto de haber llovido el dia anterior, suspendió la funcion i para consolarse se llevó en su casa remolienda hasta las 3 i media de la mañana.

¡Qué modo tan raro de celebrar los Córpus!

† La conductora María 169 de la línea del Matadero es mui obsequiada por el empanadero de la Alameda. Todas las mañanas sube al carro i le obsequia galantemente un pequen de a seis centavos. No le hagas juicio, María; mira que es casado i la mujer lo persigue a sol i a sombra.

† Sigue Eudocia Sanchez despolizando a los pobres conductoras. Le ha dado con decir que es parienta de don Ramiro, como si este caballero tuviera semejantes mujeres en su familia.

† La Clotilde 69 es mui insolente con los pasajeros. Aprenda del inspector Vergara de la Plaza de Armas, que es tan atento.

† Aplaudo al señor Maluenda por haber repuesto en su empleo a las cinco conductoras que despidió la Eudocia.

† Desde el próximo número me ocuparé de los abusos de los rajidores de abasto con los pobres placineros.

La cosa vá a ser caliente como un diablo.

VALPARAISO.

Julio 29.

Mui mal trato dá a los trabajadores el gringo Morrison, de la Fábrica Nacional. Les paga, los dia de empellones i los trata de brutos. «Estos chilenos no sirven para nada, dice, ni siquiera para sirvientes.» No se acuerda de que todo lo que tiene se lo debe al trabajador chileno i que, cuando ha recibido a algunos de sus patanes, de esos que llegan dándose el título de ingenieros, le han echado a perder los trabajos, teniendo que recurrir a nuestros compatriotas para salir del apuro. Por el mal trato que dá a sus empleados ya le han aplicado multas de 25 pesos. Seguiré examinando su comportamiento i, segun eso, obraré con la correa de Su Paternidad.

°—Verdaderamente furioso está Pedro Diaz por lo que he dicho de él en mi correspondencia.

Ha tomado por su cuenta otro periódico para hacerse publicar alabanzas, haciendo firmar tambien a su cómplice Saavedra. ¿No se acuerda de que hace poco tiempo se cayeron 218 tablas de pino de un carro de don J. B. i las hizo sacar por la puerta escusada de la bodega para mandarlas a un convertillo que construyó a la subida del cerro de la Cordillera?

Tengo los testigos suficientes para probar estos hechos. Por cada artículo de alabanza que publique, le contestaré con las órdenes firmadas por él mismo para reivindicar cosas ajenas en beneficio propio. Tengo ya más de treinta de estas órdenes. Diaz dice que el corresponsal del *Padre Padilla* está pagado con el producto de los robos que hacen los empleados en la bodega. Luego se arrepentirá de la ofensa que me ha hecho.

°—Con mucha razon se queja la tropa del batallon Naval.

Citan a los soldados a las 8 A. M. i, despues de tenerlos haciendo ejercicio en las calles, les dan puerta franca a las cuatro de la tarde. El Domingo es el único dia de descanso que tienen estos trabajadores i se les deja sin almorzar i sin comer.

°—La ruina Elvira 24 le pagó a otra por que trabajara por ella, mientras iba al Café de los Andes con Carlito el del correo.

°—La Francisca número 10 se fué con un zancudo al Café Victoria de la Plaza Echáurren, donde se le quedó el número. Al siguiente dia tuvo que ir un inspector a recojerlo.

°—Mucho le friega la paciencia al cochero el zancudo Pedro Cavie..... por causa de la Clotilde 68.

°—Han sido despedidas la Nata 9 por encontrarla rascada en el carro i la Rosario 41 por ir al Café de la Luna con el cochero Araya.

°—Hai muchos pasajeros que tienen miedo de subir al carro de la María 38 porque se queda con el vuelto.

°—En la escuela mista número 2 la superiora sigue dándoles de palos a las alumnas.

°—Roberto J. está mui enamorado de la conductora María 67.

°—L. A. García está enamorado de la conductora número 1.

°—El químico Briones sigue admitiendo licores malos.

°—En la calle de Tivolí número 22 i 24 se descueran todas las noches jugando al monte. Traslado al señor Zamorano.

—Apellidos alemanes i significado en castellano.

Nombres de compositores de música:

Offenbach, autor de «La gran duquesa de Gerolsteine» i muchas otras operetas.—Corriente de chimenea.

Mendhelson, de varias óperas.—Hijo de Mendhel.

Glück, de composiciones sagradas.—Felicidad.

Wagner, inventor de la «Música del Porvenir».—Carrocero.

Strauss, del «Danubio azul» i mil preciosos wals.—Avestruz.

Weber, cúmulo de Mozart.—Tejedor. (No bautizado.)

Haydn, tambien gran músico.—Sin bautizar.

Schuber, id., id.—Cerrojo.

Otros hombres célebres.

Bismark, el gran canciller.—Cicatriz de mordedura.

Schæmhausen, apellido materno del anterior.—Casas bonitas.

Sthal, autor de «Tom Pouce».—Acero.

Moltke, el gran táctico del siglo.—Licor de suero. (Koumys).

Rubens, fundador de la Escuela Pictórica Flamenca.—Rábano.

Varios.

Sthteinthal, antecesor de Teodoro Schrader en el almacen de Cigarros Puros de la calle del Estado.—Valle de piedra.

Schumann, notable acróbata que nos visitó hace pocos años.—Hombre zapato.

Yunge, comerciante, actual cónsul en Santiago.—Muchacho.

Werth, fabricante de cerveza. —Mérito.

Ebner, id., id.—Emparejador.

Schiffer, litógrafo.—Pastor.

Gützlaff.—Santo canadiense.

Hartmann.—Hombre duro.

Schwartz.—Negro.

Rabe.—Jote.

Wernich.—Que né.

MIS GRABADOS

EN CASO DE INCENDIO.

—Di: ¿qué harian los bomberos,
Negro, si a los de sotanas
Por perruision del Altísimo
La imprudencia se les quemara?
—¿Quiere saber lo que harian?
La respuesta no es mui árdua.
Volarian todos ellos
Desalados a apagarla.....
Pero sin agua, se entiende.....
—¿Con qué líquido en vez de agua?
—Con parafina, pues, Padre!
—No merece tal canalla
Otra cosa, ya que fueran
Guerra a muerte declarada
A esa noble institucion
Cuyos miembros ¡ai! qué lástima!
Van al templo i no oyen misa,
Ni a los santos ni a las santas
Les rezan ave-marías
Ni les dan una mirada;
Ni siquiera se confiesan
Una vez allá por Pascua;
Ni a las novenas concurren,
Ni decir responsos mandan,
Ni a la Iglesia del buen Dios
Diezmos ni primicias pagan.
—En fin, es jente económica
Que no dinero no gasta
En alimentar a zánganos
Que de dia i noche pasan
Desmantelando doncellas
I haciéndoles a las beatas
La *cruz* o, mas bien, la *cruza*
En amorosas *cruzadas*.
—¡Feliz el dia en que ardiera
De lobos esa canalla,
De chismes, difamaciones
E intrigas inmensa fábrica!
—¡Ai, Padre, ver me parece
Cómo devoran las llamas
El Católico Estandarte,
I cómo nadie lo apaga!
—Que tu sueño se realice
Cuanto ántes, Negro de mi alma!

AVISOS.

SE VENDE UN ARMAZON I MOSTRADOR. Calle Vieja de San Diego número 324.

GRAN BARATURA
BAZAR AMERICANO
PLAZUELA DE SANTO DOMINGO

Esta casa es la mas surtida i que vende mas barato en esta plaza.
Surtido jeneral de toda clase de mercaderías.
VALDEBENITO HNOS.

Plumas para sombreros a 50 cts. cada una.

Bazar Americano.

Revólvers, plumeros, cadenas, cajas, maletas i muchos artículos recibidos directamente de Estados Unidos.

Bazar Americano.
PLAZUELA DE SANTO DOMINGO.
VALDEBENITO HNOS.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos".

AÑO I — Santiago, Sábado 1.° de Agosto de 1885 — NÚM. 143

El Padre Padilla.

SANTIAGO, AGOSTO 1.° DE 1885.

ESCANDALOSA NEGOCIACION.

Los diarios han dado cuenta de estarse organizando en Hamburgo una gran sociedad que tiene por objeto hacer propuestas al Gobierno Chileno para comprar las noventa salitreras que tiene en Tarapacá.

El diario semi-oficial, al dar esta noticia, agrega:

«Se pagarian a tasacion de peritos con bonos de cinco por ciento de interes i dos de amortizacion anual, debiendo hacerse en Europa el servicio de dichos bonos.

La propuesta es, pues, mui ventajosa i ha sido bien recibida.»

Sí, mui ventajosa para ciertos especuladores sin conciencia i mui bien recibida por los que ignoran que en este asunto hai encerrado un gato mas grande que la Catedral con torre, canónigos i órgano.

No quiero entrar en minuciosos cálculos matemáticos que calentarian la cabeza al lector.

Bástame decir que el pago lo vendrian a terminar los judios hamburgueses en cincuenta años i que el capital lo sacarian en diez.

¿Puede haber mas lindo negocio que sacar en diez años el capital que se paga en cincuenta?

Despues, vayan las siguientes consideraciones que se me ocurren a la lijera:

1.° Los alemanes traerian trabajadores de su tierra, los mismos que, una vez relleno el buche, se regresarian riéndose de nuestra candidez.

2.° Establecerian en Tarapacá una colonia rica, numerosa i altiva que imploraria la lei al Gobierno i nos enredaria en complicaciones con el Imperio Jermánico.

3.° Una compañía dueña de *noventa* salitreras monopolizaria el negocio i haria espantosa competencia a las salitreras de particulares que hoi se esplotan.

4.° Con grandes capitales podrán hacer ferrocarriles, comprar buques i abaratar los fletes, el precio i el jornal, arruinando a los que no cuentan con recursos suficientes para hacer lo mismo.

Con la gran negociacion de que se habla, entregaremos al estranjero lo que tánta sangre i fatigas costó a nuestro bravo ejército.

En una palabra, alemanizaremos a Tarapacá.

Con que ¿mui ventajosa propuesta, nó?

Todo lo que se decir es que en el negocio este andan metidos algunos pájaros de mal agüero nacidos en Chile.

Algo más: ha habido conservador que ha hecho las paces con un liberal para entrar en el negocio.

Si la cosa pasara entre chilenos, talvez me callaria.

Pero como sé que el elemento nacional no alcanzará a un cinco por ciento, denuncio indignado al país la escandalosa negociacion que se trata de realizar.

CORDONAZOS.

EL NEGRO ABRE ESTUDIO.

—¿Sabe Su Paternidad que estoi mui ponoso?

—No me esplico la causa, Negro.

—Es mui sencilla. Los vastos conocimientos jurídicos que poseo son causa de mi tristeza. Ha de saber Su Paternidad que un farmacéutico de apellido Cáceres anduvo tomando nota de las boticas ilegales, porque está interesado en rejentar cuatro o cinco boticas i llenar sus bolsillos con quinientos pesos mensuales que le producirá la venta de la mina que ha descubierto.

—Aclara, Negro tinterillo, lo que dices.

—Allá voi. Hai en Santiago cuatro o cinco farmacéuticos desocupados, porque han sido despedidos de los establecimientos que *rejentaban* por la mui insignificante razon de que solo asistian a fin de mes a cobrar el sueldo, porque la rejencia la entienden en el sentido de prestar el título.

—Pero esto es atroz.

—Lo mas atroz que sucede, Padre, es que el señor Intendente ha sido sorprendido por estos babiecas i ha dictado dos decretos; uno con fecha 25 i otro con fecha 28 de Julio en que manda cerrar cierto número de boticas que un oficial de policía ha declarado ilegales.

—Estás equivocado, Negro; en nuestra lejislacion ni un oficial de policía, ni el señor Intendente son jueces; lo sé esto sin ser abogado como tú.

—Pero la verdad de lo que sucede es lo que su Negro afirma. He consultado todos los textos legales, desde la Constitucion Política hasta la Orgánica, i todos esos amigos de mi corazon me dicen que el señor Intendente no tiene autoridad para juzgar. No obstante, en estos tiempos se ven tales cosas que esto no me espanta.

Si los que tenemos, como su Negro, la mision de estudiar la lei, vemos que de disposiciones legales que no han sido dictadas para que vivan zánganos a costilla ajena se quiere hacer monopolio i privar, a individuos que han adquirido derechos amparados por la lei, de un solo golpe, como abogado que soi, defenderé hasta la muerte, no al o al otra persona, sino al derecho que le asista.

—Me espantas, Negro, con esa cara que tienes; parece que has tomado la cosa mui a pechos; no obstante, me gusta tu proceder i lo alabo, porque la buena semilla que sembré en tu corazon ha jerminado.

—Sí, Padre, cumpliré con mi deber. Voi a estudiar el alegato. Hasta luego.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

La falsa posicion del papa, entre las exijencias de una i otra querida, influyó naturalmente en su carácter. Se hizo caprichoso, obstinado, insoportable para sí mismo i para los demás.

En esta forma un tuvo lugar en Nápoles, tierra candente donde las pasiones humanas se desencadenan como las lavas del Vesubio, un trastorno, una revolucion encabezada por un jóven pescador cuyo nombre conserva la historia con respeto i con cariño:—Masaniello.

Como Cárcel en Francia, como Savonarola en Florencia, Masaniello levantó el pueblo en contra de sus tiranos.

Aquellas épocas no eran del cambio i por eso los pueblos eran mas dignos i altivos que otros que he conocido i conozco, mis lectores, en el siglo XIX..... i en la rejion austral de Chile.....

Masaniello pidió al virei Ponce de Leon que gobernaba en Nápoles por disposicion de Felipe IV, rei de España, la igualdad política para todos los ciudadanos, la supresion de los impuestos i tributos, i amnistía jeneral para todos los que habian tomado parte en la revuelta.

El virei firmó.

Conseguido su objeto, Masaniello manifestó al pueblo que iba a retirarse a su choza; pero cincuenta mil voces se levantaron para rogarle que continuara al frente del pueblo armado hasta saber si Felipe IV ratificaba lo estipulado con su lugarteniente.

El mismo virei fijió participar de esta opinion i lo invitó a un banquete, al salir del cual Masaniello sintió una fiebre estraña que lo impulsaba al delirio i la demencia.....

Estaba envenenado.

Cuatro nobles fueron enviados a la choza del pescador i, como vieron que el veneno tardaba en producir la muerte, le cortaron la cabeza.

Al dia siguiente ochenta mil ciudadanos pasaron el cadáver por las calles i, tanto hombres como mujeres, acudieron a tocar con sus escapularios el cuerpo de aquel mártir.

El virei envió a todi su servidumbre para que formase parte del fúnebre cortejo i engañar al pueblo.

¡Pobre pueblo! ¡Siempre confiado i jeneroso!

El papa quiso aprovechar estos tumultos para arrancar a España los tronos de Nápoles i de Sicilia, i envió al duque de Guisa para que los fomentase. Guisa pudo arrojar a los españoles; pero sus aventuras amorosas dieron al traste con su ambicion i los proyectos de Inocente X: los nobles le hicieron traicion i entregaron Nápoles al virei español.

¡OH! MÉDICOS!

Son las doce de la noche,
Un infeliz ya fallece
De un ataque repentino
Que en peligro al pobre tiene.

—¡Un doctor! venga un doctor!
Gritan angustiadamente
Los de casa i a buscarlo
Sale uno como liebre
Corriendo. Llega i con brio
Llama, i no hai quien le conteste!
Mas, obediente a la urjencia,
Golpea entónces mas fuerte.
Alguien contesta esclamando:
—¿I quién a llamar se atreve
De tal modo a tales horas?.....
Diga quien sea, ¿qué quiere?.....
—¡Oh! doctor! tengo un enfermo
Tan grave que ya se muere!
I le suplico no vaciles
Pronto, que el caso es urjente!.....
Pero el Galeno, notando
Que es pobre el que al frent: tiene,
Responde, casi irrita lo,
Al que a llamarlo se atreve:
—Busquen otro doctor que
Con mejor salud se encuentre
Que yo; pues me siento mal;
Tengo fiebre, mucha fiebre.....
—¡Pero, señor!.....
—Nada, nada.
Todo está dicho.....¿me entiende?
I el pobre desconsolado
Ir a otra parte resuelve.
En efecto, en otra casa
Llama, i responde un sirviente:
—¿Quién es? ¿Que busca?.....
—Al doctor...
—Espere un momento.....
—No está el doctor.
—¡Oh! Dios mio!
¡Cuánta desgracia me envuelve!
¿I volveré luego?.....
—Nó.
¿Qué otra cosa se le ofrece?.....—
Quejándose el infeliz
De su malísima suerte,
Se vá i por tercera vez
Llama, i ¡ai! ¿qué le sucede?.....
—¿Quién es? (contestan con rabia)
¡Vaya un golpear imprudente!
—Busco al doctor para un pobre
Enfermo que ya se muere!
Está tan grave, que temo
El médico tarde llegue!.....
—El doctor está indispuesto,
I esta vez salir no puede.
—¡Santo Dios!.....
Lo dicho, dicho;
Pues tiene movido el vientre.—
Nuestro hombre en su desventura
Llora i jime, mas no cede
A tánta desgracia, i busca
Con afan médicos siempre.
I al fin, despues de buscar
A Galenos mas de nueve,
El pobre encuentra con uno
Que amablemente lo atiende.
¿Quién era el noble doctor
Cuya humanidad sorprende?
¡Uno que, recien llegado,
Necesitaba de clientes!

Llegan i al enfermo encuentran
Casi en brazos de la muerte.
El médico lo examina
I esclama: «No desesperen;
Aun es tiempos. I escribe
Al instante un largo récipe,
I ordena que a una botica
Pronto la receta lleven.
Por fin, sálvase el enfermo
I al hogar la calma vuelve.
¡Ya del hambre ni del luto
Será víctima esa jente!.....
¡Dios quiera que el buen Galeno
Al pobre siempre consuele,
Que no todos sus colegas
Cumplen bien con sus deberes!

LÁTIGO.

Valparaiso, Julio de 1885.

EL CUENTO DE LOS SEIS MILLONES.

—Padre, ¿se ha fijado Su Paternidad en un estrambote que traian siempre los avisos de funciones de la compañía lírica?

—Nó, Negro. ¿Qué estrambote era ese?

—El siguiente: «Se arrienda un palco de primer órden. Para tratar, en el mismo teatro.»

—¿I bien?

—¿Sabe Su Paternidad de quién era dicho palco?

—No lo sé.

—Era de doña Isidora Goyenechea, v. de Cousiño.

—¿I qué tiene eso de raro?

—Tiene que esta señora nunca falta a la ópera como nunca deja de pasar el invierno en Santiago, en tanto que el presente lo ha pasado escondida en Lota.

—¿Escondida? ¿i por que?

—Porque, estando ella en Lota, doña Jorjesa Huneeus, su abogado i consultor, la escribió diciendola que no hiciese tal de venir a Santiago, porque peligraban los *seis millones de pesos* de don Emeterio.

—¡Seis millones! Estás diciendo disparates. Segun inventario, don Emeterio dejó solo *dos millónes novecientos mil pesos.*

—¡Qué candoroso es Su Paternidad! ¿No sabe acaso que ese inventario fué hecho *en privado* por doña Jorjesa Huneeus, con el laudable propósito de no pagar sino *a medias* la contribucion de haberes?

—Hombre, eso no estaba en mis libros. De modo que es mui posible que a la señora viuda se le caigan algunos centenares de miles de pesos, i que a doña Jorjesa se le tenga por abogado de malas causas, defraudador de los intereses fiscales, trapalon i qué sé yo que otros títulos honoríficos.....

—Pues eso fuera nada, si al asunto no se hiciera otra patita. Sepa Su Paternidad que don José María Goyenechea se ha presentado judicialmente contra doña Isidora, a fin de dispatarle los *seis millones*, pidiendo al juez prohibicion de enajenar.

—¿I qué providencia puso el juez a este escrito?

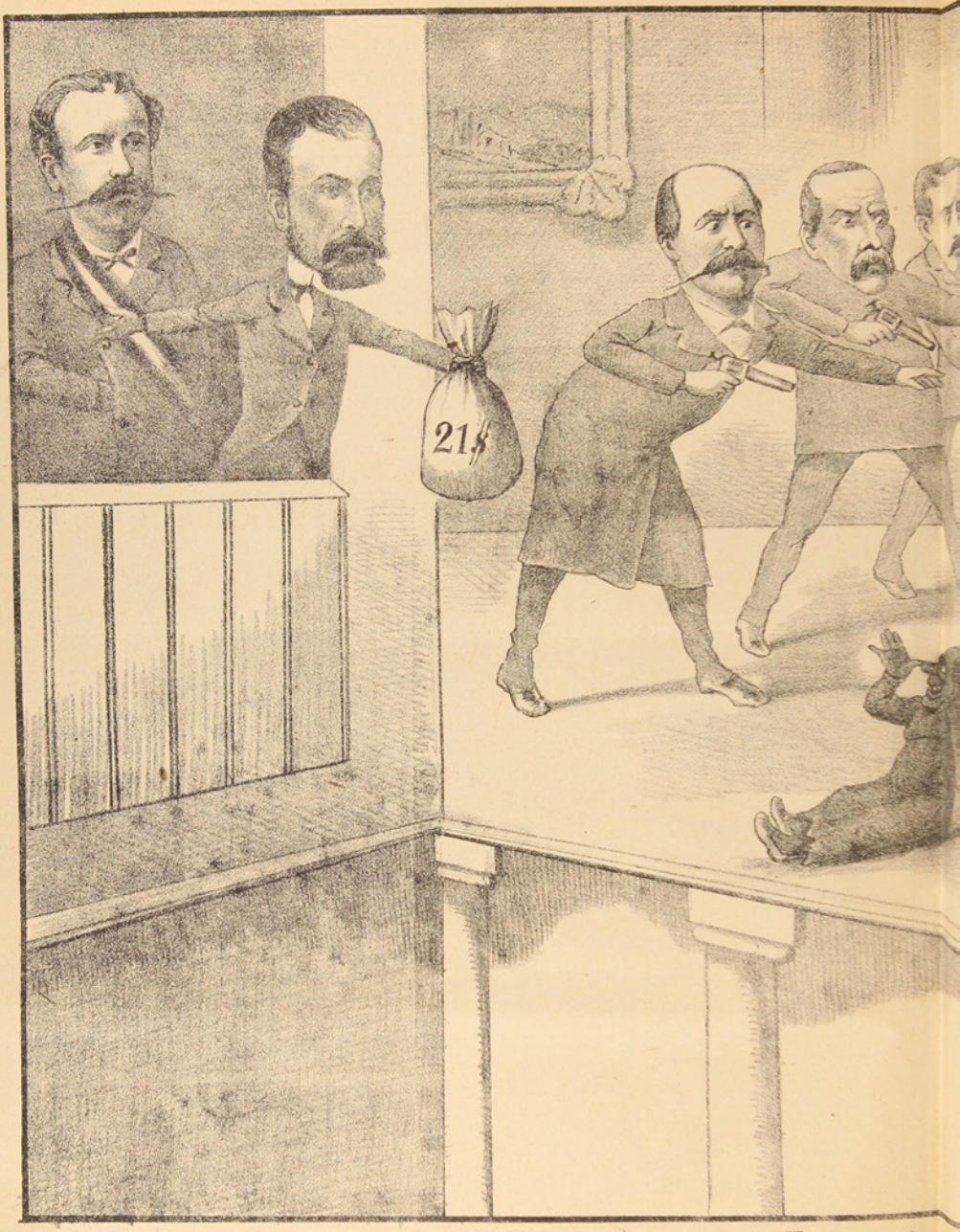
—«Como se pide.»

—Entónces, razon tenia la *pobre* señora para no moverse de Lota.

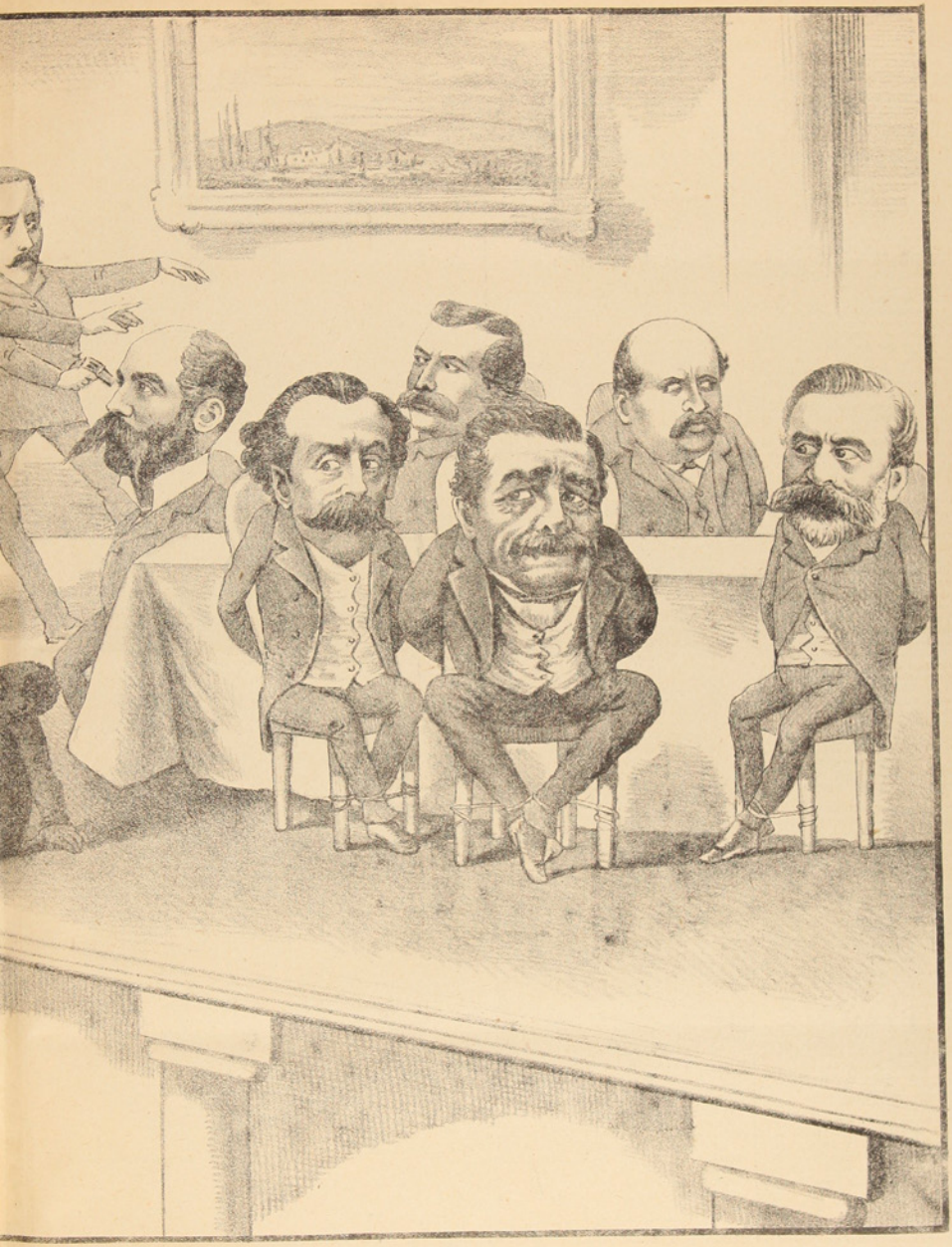
—Como que tenia en activo espionaje a todas las autoridades del lugar, pues a cada momento temia ver *nuevas* en la costa. I ero, a despecho de aquéllas, un moro llegó a Lota i sorprendió sin perros i sin *pichichos* a la viuda, le notificó el exhorto i..... la parálisis se declaró instantáneamente. I supongo que doña Jorjesa no le habrá pasado mejor. A lo ménos, *seguidillas* ha tenido.

—¿I es verdad que don Eulojio Altamirano será el abogado de don José María?

—Esa noticia es tan falsa como todas las que publica *La Epoca*: el abogado será otro, que yo me sé i que hoi no descubriré.



La revolu



ion Botarro.

—Bueno, Negro: tenme al corriente de cuanto ocurra en este ruidoso asunto, que, segun he oido decir, no solo ruidoso tendrá que ser, sino que tambien azás escandaloso.

—Me haré, Padre, todo ojos i todo oreja a fin de satisfacer a Su Paternidad.

LA PRENSA DE SANTIAGO.

IV.

Hai otra consideracion mui curiosa, por no decir estupida, en la publicacion de las noticias telegráficas de nuestros diarios.

En *Los Debates* del Viérnes 31 de Julio leo lo siguiente:

¡Valparaiso, 30 de Julio.

Antes de las cinco se sintió esta mañana un prolongado remezon de tierra.

—En la playa fué encontrado anoche el cadáver de un párvalo.

—El nuevo almirante que vendrá a tomar el mando de la escuadra inglesa en el Pacífico es sir Michael Culme Seymour.

La segunda de estas noticias será mui interesante; lo que es yo, maldito si le encuentro importancia.

—Se equivoca, Padre; hai cinco detalles mui importantes en ese telegrama.

—¿Cuáles son, Negro?

—Cuente Su Paternidad: 1.° que era *cadáver*; 2.° que era *párvalo*; 3.° que fué *encontrado*; 4.° que era de *noche*; 5.° la *playa*..... ¡ah, já, já! ¿No ve Su Reverencia que se puede componer todo un poema con estas palabras? Suponga a Ofelia en las tablas diciendo: «¡Encontrado!... ¡playa!... noche!.... ¡párvulo! ¡cadáver...» ¡Ai, Padre! esto horripila!

—Bueno, Negro, quédate con tu miedo i dejame seguir conversando con *la jente*.

—Gracias, Padre, por la lisonja.....

Las tres noticias trascritas fueron publicadas en Valparaiso a las once A. M. por *El Mercurio* i por *La Patria*, i esos diarios llegaron a todas las imprentas de Santiago en el trenes de las diez de la noche, de donde las tomaron mucho mas detalladas *El Ferrocarril* i *El Independiente*.

¿Qué necesidad habia entónces de gastar en telegramas?

Pero si no son más que seis líneas i los dueños de imprenta están acostumbrados ¡óigase bien! a dar *a las tres de la mañana diez columnas* de la insulsa sesion de la cámara para que las *compongan* (hagan) los tipógrafos.....

El Ferrocarril, que en materias económicas es una notabilidad, no gasta en esta clase de telegramas sino que espera sus diarios de la noche i, con unos cuantos golpes de tijera ¡patapluml

De *La Epoca* no digo nada porque publica en telegramas columnas enteras de noticias que puede recibir por el correo.

Como su dueño es banquero, con su pan se las coma.

El Independiente publica en crónica el mismo hecho que en la seccion Valparaiso: digalo, si nó, aquello relativo a la próxima llegada de los hermanos Godoi.

No quiero tampoco citar el siguiente telegrama que rejistra *El Ferrocarril* de hoi, i mandado desde Iquique:

«Ayer se suicidó Leocadia Gonzalez, mujer del patron de bote de su capitania. Deja dos hijos. Despues tres balazos, dejando el revólver sobre la cama.»

De manera que la tal mujer despues de suicidarse, es decir, despues de muerta dejó tranquilamente el revólver sobre la carta. ¿Cuál carta?

Hé ahí un milagro superior al de San Dionisio que, despues que le cortaron la cabeza, la agarró i se fue *sin trepezar* hasta el sitio de París donde hoi existe un monasterio que lleva su nombre.....

Me parece voi consiguiendo mi objeto i que el público se convencerá de que en nuestros grandes diarios habrá economistas, charlatanes, millonarios, baraganes, habrá de todo ménos..... periodistas.

SUELTOS.

Como yo no me caso con nadie, así como flajelo los poderes Lejislativo, Ejecutivo i Judicial porque no toman ninguna medida para mejorar el cambio, ni dicen «esta boca es mia» porque niño que mama no llora, así tambien debo descargar mi cornea sobre las casas de comercio que han principiado en Valparaiso a cobrar sus servicios en plata.

Si esta medida pudiera traer consigo la depreciacion del billete ¿quiénes pagarian el pato?—Todos los pobres indudablemente.

Si el comercio no quiere ser cómplice del Gobierno, reúnase, estudie el asunto, elévese una solicitud, proteste; pero no nos venga a fregar más de lo que estamos.

El señor jeneral Saavedra ha propuesto que se premie al ejército abonando a cada individuo un año de servicios por cada campaña i otro año por cada accion de guerra.

Más ganaron los guerreros del año 38 —39. Aunque se les pagó en los mismos tiempos con que se maneja el Comblain— tarde, mal i nunca—al fin pudieron siquiera empeñar los boletos en que se les señalaba gratificacion pecuniaria.

Los abonos de servicio no aumentan en un adarme de escasa racion que el oficial encarga al Mercado.

I lo que la viuda o pariente pudieran aprovechar, será una bagatela.

Además, el proyecto no es equitativo por cuanto hai individuos que han estado tres años en campaña i han tenido la mala fortuna de no encontrarse en una accion de guerra, no obstante de haber sufrido más que nadie, como sucedió con los espedicionarios que recorrieron todo el territorio del Perú a las órdenes de Arriagada i Urriola.

El pobre soldado, por otra parte, queda completamente olvidado, así como aquellos individuos que se retiraron del servicio al terminarse la campaña.

El asunto merece estudiarse más de lo que a primera vista parece.

SOLUCION DEL ENIGMA.

La tal quisicosa, Padre,
De ovalada construccion,
Si mucho yo no me engaño,
No es más que la letra *o*.
Matrimonio no hai sin ella,
Pues él necesita dos,
Como dos son necesarias
Para que haya *conjuracion*.
El *hombre* i el *mucho* tienen
Solo una; pero, lector,
A las hembras i mujeres
Ni una sola se les dió.
El *toro* tiene dos *oes*,
I el *potro* tiene otras dos;
El *Pontífice*, una sola,
I es cosa *sine qua non*.....
Diz que la papisa Juana
De tal cosa careció,
Pues ninguna Juana tuvo
De una *o* el valioso don.
El *coronel*, el *soldado*,
El *obispo*, el *motilon*
I hasta el *soberano* mismo
De esas letras tienen dos.
Ahora, dí la verdad,
La pura verdad, lector:
Al ver mi enigma del Juéves,
¿No dijiste: «¡Que bribon!»?

INTRUSION ESCANDALOSA

El cinismo de los clérigos llega ya hasta publicar los pecados de la confesion.

Una niña que vivia en la calle del Sauce se fué a confesar con el actual sotacura de Santa Ana, i, al decirle que vivia en mala amistad con su amante, el sotacura, sin más ni más, se trasladó a la casa espresada con dos *socias*, no sé de qué sociedad, i el sotacura, sin más ni más, se puso a predicar a todos los que vivien en la casa, diciéndoles que ellos estaban condenados por no haber dado aviso del escándalo que en dicha casa tenia lugar. Fué donde el dueño de casa a decirle que cómo permitia estos escándalos, relatándole la confesion de la penitenta i ofreciéndole matrimonio de balde a todo aquel que en tal estado se encontrase.

Las *socias* quisieron llevarse el niño de semejante ayuntamiento voluntario, en lo que el padre se resistió.

¿Quién ha autorizado a los clérigos i *socias* para inmiscuirse en semejantes asuntos i, sobre todo, en vidas ajenas? ¿Son ellas o el sotacura de Santa Ana quienes tienen que dar cuenta a Dios de la vida de sus prójimos?

Ellos en el trono sonoro, del cual finto abuso, podrán, no lo niego, aconsejar a los o las penitentas el apartarse de semejante vida; pero no ir a publicar una confesion, lo que es un crímen que la Iglesia castiga con ser quemados vivos en la Plaza de Armas para escarmiento de los demás clérigos.

A más, ¿quién ha dado a las señoras *socias* tal autoridad para inmiscuirse en vidas ajenas? Se dirá: su celo para el bien de las almas. Entre primero ese celo en ellas mismas, pongan su mano en su corazon, i entónces veremos quiénes tienen mas crímenes ocultos, tapados con dinero.

¡Pobres cocheros i pobres mozos de mesa! ¡pobres porteros..... cuando son de buena cara!..... por cuántas penurias tienen que pasar!

Las *socias*, que eran dos, se presentaron diciendo que estaban autorizadas por el señor sotacura de Santa Ana.

Es tolerable, siquiera que, no solo el sotacura venga a publicar una confesion, sino que las *socias* tambien quieran obligar a todo el mundo a hacer la voluntad de ellas con la autorizacion de aquel entrometido?

A más, tomando el nombre de todas las personas que vivian en la casa, quisieron obligar a cada una a que diesen cinco centavos al mes para el culto.

Ya empezaré yo una cruzada contra esas tales *socias*, que son de dia beatas, i de noche, gatas! Espéremne un momento, que estoi remojando la correa.

GACETILLA.

El «Circo Leteliera dará mañana Domingo i el Lúnes funciones variadas en que habrá pruebas ecuestres, acrobáticas, de equilibrio i de jimnasia. El local escojido es el de la Cañadilla, al interior del «Restaurant Lurin». Los artistas son tan buenos como lo mejor que nos ha venido del estranjero.

† En Variedades dá mañana una tercera funcion la compañía de los señores Castillo i San Martin con la cooperacion de la señorita Miola i de los señores Andrade, Lavalle i Pizarro. Se representarán las zarzuelas *El último mono* i *Pascual Bailon*.

† En la calle del Estado está llamando la atencion «La Nueva Bolsa», establecimiento abierto en el mismo local que ocupó la antigua. El servicio es esmerado, atento i rápido, i todo lo que se sirve se dá de mejor clase.

SOLICITADAS.

Me comunican que don J. M. Villela es mui tirano i duro de corazon con los que están bajo su dominio o dependencia, que no ha hecho las particiones de los bienes de su hermano que murió hace quince años.

Lo pongo en duda. Este caballero es mui caritativo: actualmente debe estar ganando el jubileo en San Francisco.

Le prevengo al sujo José Moreno que se deje de andar en el tren del Norte con contrabandos vivos.

De lo contrario, principiaré desde que estuvo en el ramal de Palmilla.

VALPARAISO.

Agosto 1.°

°—La señorita M. Williams continúa incomodando al vecindario con sus aullidos de gata que está..... ¡hem! ¿me entiende Su Reverencia?

°—No encuentro palabras suficientes para darle a conocer a la vieja Peta del Cerro de Bella Vista, que se ocupa de enbadurnar con su asquerosa baba cantorberiana la reputacion de todos los pobres de ese barrio.

El hijo de esta vieja tiene otras gracias que revelaré en mis próximas correspondencias.

°—El gringo director del muelle fiscal de este puerto está haciendo de las suyas. Hace dos meses acordó el Ministro de Hacienda la cantidad de 1,800 pesos para el arreglo de oficinas de las secciones de Aduana que estaban en pésimo estado. Pues bien; el encargado de la obra, que es el pechoño Costa llamó al gringo i le encargó el trabajo de carpintería que se lleva a cabo con la madera de peor calidad que se puede encontrar. Para los escritorios de los empleados ha hecho una reja que no las tiene ningun café chino. Todo lo vé i esta a la recomendado a los empleados que no digan nada. Quiere echarle tierra al asunto, como lo hizo con la acusacion de Carvallo.

El valor consultado para dicho trabajo es de seiscientos pesos por cada cuerpo de seccion i como estas tienen dos cuerpos i las secciones son seis, resulta que el fiscalo pagará 7,200 pesos. Pues bien, pagando mui bien el trabajo, valdrá a lo más dos mil pesos. Por consiguiente, le quedan al gringo i *compañía*..... sus 5,200 pesos, libres de polvo i paja.

En la dotacion de empleados del muelle faltan diez empleados, sin embargo el Estado paga la lista íntegra.....

°—Un tal Enrique Sala..... se entretiene en martirizar a la pobre mayordoma del conventillo número 50 de la calle de la Merced.

El otro dia llegó hasta amenazarla con un puñal. Huyó al aproximarse el policial del punto. Este pudo atraparlo, pero lo dejó ir en paz. Se lo comunico al coronel Segnel.

°—Anteanoche sucedió una desgracia en el tren que sale de Santiago a las 6 P. M. i que debe llegar al Barron a las 10 P.

En el trayecto de la Calera a Quillota se descargaron de siete a ocho tiros de rifle sobre los primeros carros. Un caballero español recibió uno de los proyectiles en una mano, quedando gravemente herido. En el mismo compartimento se encontraban Julio Patin, dueño del «Restaurant Francese» de la calle del 21 de Mayo en Santiago.

Al llegar al Barron, el jefe de estacion ocurrió a ver a los heridos i al ver al jóven español le dijo esta grosera frase: «Peor hubiera sido que le hubiera atravesado el corazon.» —*El correspondal*.

MIS GRABADOS

LA REVOLUCION BOTARRO.

Me voi al cuartel del Buin,
A algunas *clases* sublevo
I mi temeridad llevo
Hasta amparar un motin.
Revólveres, proyectiles
Compro i una media libra
De pólvora (¡Hai! que fibra!),
Pues todo tengo ménos miles
Que gastar; pero de apuros
Puedo salir fácilmente:
El partido independiente
Me ha obsequiado *cristian duros*!
Con aquestos elementos
A hacer fechorias voi,
Como que el jefe ya soi
De un cabo i cuatro sarjentos.
Me dirijo a la Moneda,
I una vez en las alturas,
Cargaré de ligaduras
A Domingo, a Balmaceda,
A Vergara, Barros Luco,
Antunez, Carrasco Albano.....
Luego despues al tirano
Le apuntaré mi trabuco.
En seguida mis leibreros
De palacio sacaré,
I a todos los llevaré
A tomarse los cuarteles.
Las armas nos tomaremos,
Los jueces, la policía,
I ántes de acabar el dia
Vencedores ya seremos.
Terminada esta parranda
Hecha con tan santos fines,
A Cárlos Walker Martinez
Le colocaré la banda.
I llevándolo a un balcon,
Retorciendome el mostacho,
Le diré así al populacho
Con sonante entonacion:
«Pueblo estúpido, animal,
Grita con voz estridente:
¡Viva el nuevo Presidente
Del partido clerical!»
Pero, ¡ai de jurisconsulto
Me obsequiará una prebenda:
Me haré Ministro de Hacienda
O bien Ministro del Culto.....
I en esto estaba yo cuando
De mi sueño disperté
I en la cárcel me encontré
En un colchon no mui blando.
¡La cárcel! Yo la conozco
Desde un tiempo en que a mis anchas
Tuve que bailar las lanchas
Con una pobrecita que Orozco.
De San Pablo los sabuesos
Me atraparon ¡voto a san!
Porque a un señor aleman
Le birlé cinco mil pesos.
Hoi que mis planes ya rotos
Veo por mi hado nefando,
Me consuelo cantando
I dijeriendo porotos.

AVISOS.

SE VENDEN DOS OBRAS MUI importantes para arquitectos o pintores, titulada «La Fable de Psyché et l'Aamour, par Raphael i Les Arts Decoratifs», por Edouard Lièvre. En esta imprenta se dá razon.

SE VENDE UN ARMAZON I MOSTrador. Calle Vieja de San Diego número 324.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 4 de Agosto de 1885 — NÚM. 144

CORDONAZOS.

LA FRANC-MASONERIA.

Es cosa bien sabida i mui verdadera la de que «todo estremo es vicio».

Por eso yo huyo tanto del fanatismo cantorberiano como del ridículo simbolismo de los franc-masones.

Estos se rien de las faramallas de la misa i los clérigos, a su vez, se burlan de la liturjia masónica.

Si siempre me he ocupado de las ridículas exajeraciones de los eclesiásticos, justo es que eche tambien un párrafo sobre las no menos ridículas ceremonias de los franc-masones.

Es cosa mui curiosa que los *hermanos* adopten tántas precauciones, juren i se encierren para celebrar sus sesiones (tenidas) a fin de que el público profano no conozca sus secretos i, mientras tanto, andan por ahí millares de libros impresos en que se revela todo el simbolismo masónico.

Esos libros llegan a poder de los mismos clérigos.

Hace años yo ví un ejemplar en poder de don Rómulo Mandiola, quien era, a la sazon, redactor de *El Estandarte Católico.*

Han de saber mis lectores que los masones emplean tres precauciones para conocerse unos a otros, aunque sea en el último rincon del mundo civilizado.

Vengo yo, por ejemplo, navegando en cámara de segunda clase i la comida que me dan los gringos es pésima.

—A ver si en la tripulacion hai algun *hermano*, me digo; i cuando pasa el mayordomo, le hago un signo llevándome la mano a la garganta. El mayordomo, si no es mason, no hace caso, i, si lo es, se pára en el acto, me invita a sitio retirado i allí me exije tres cosas para convencerse de que soi verdadero hermano i de que no lo engaño: 1.° un tocamiento, 2.° que le diga una palabra que llaman *de pase* i 3.° la palabra sagrada. Cumplidos ámbos estamos de acuerdo, me dice:—Querido her.·. (hermano) cotipeme en lo que guste.

—Querido her.·., le digo yo, me dan una comida detestable.

—No tenga cuidado, her.·., desde hoi en adelante la cosa cambiará por completo.

I desde ese momento, me sirven en mi camarote a cuerpo de rei.

Pues bien, el tocamiento, el signo i la palabra sagrada, todo eso estaba escrito con letras mui grandes i mui claras i en perfecto español en el libro que tenia Mandiola.

¿Que secreto son, pues, estos que corren impreso por las cinco parte del Mundo?

El libro de Rómulo tenia en el pié de imprenta la ciudad de Rio Janeiro; pero hai muchas otras ediciones de diversos autores, como Cassard i Cazeneuve, impresas en Nueva York, Lima i Bogotá.

Leer esos libros i reirse a carcajada tendida i continuada, es una misma cosa.

Para muestra, allá van ejemplos sobre los nombres que les dan a las cosas i las manera cómo las escriben:

S.·. A.·. D.·. U.·. quiere decir Supremo Arquitecto del Universo.

El Jefe Supremo, como quien dice el Presidente, se llama Venerable i se escribe Ven.·.

La sociedad se llama Lojia i se escribe Log.·.

Otras dignidades son los dos vijilantes 1.° i 2.°. Vijilante se escribe así: Vij.·.

Secretario, se escribe Secr.·.

Orador, Orad.·.

Sesion, Ten.·.

El que reparte los socorros a los enfermos, se llama hermano hospitalario i se escribe: Herm.·. Hosp.·.

Una palmada se llama batería i se escribe b.·.

Todas las cartas concluyen así:

Os saludo, q.·. h.·. c.·. t.·. l.·. s.·. i.·. h.·. q.·. n.·. s.·. e.·. Esto significa «Os saludo, querido hermano, con todos los signos i baterías que nos son conocidos.»

Toda carta o documento debe ir encabezado con estas letras.·.

A.·. L.·. G.·. D.·. G.·. A.·. D.·. U.·. (A la gloria del Gran Arquitecto del Universo).

El lugar donde se reunen los franc-masones se llama templo i se escribe temp.·.

La lojia se denomina tambien con la palabra taller, tall.·.

El que no es mason se llama profano, que se escribe prof.·., es decir que se quita el ano.... a la palabra.

Toda comunicacion o documento se llama plancha.

La botella se llama cañon. Si los her.·. están en un banquete, i el Ven.·. Maest.·. quiere ordenar que beban los centenales, tiene que hablar así: «Hermanos mios, ceben i carguen». Entonces todos llenan sus copas i se las embodegan hasta el concho.

El Jefe Supremo de toda la lojia se llama S.·. G.·. M.·. (Serenísimo Gran Maestre, como don José Francisco Vergara, por ejemplo.)

Los masones, cuando están en peligro i quieren llamar a otro her.·., en su auxilio, tienen que juntar las dos manos encima de la cabeza i gritar: *¡A mi los hijos de la viuda!.....*

—¡Al jid! ¡los hijos de la viuda!.....

—No te rias, Negro, que otras cosas te contaré que te diviertan más.

EL REJIDOR OVALLE.

Peor que una plaga de Ejipto ha caido sobre los comerciantes del Mercado Central este viejo ocioso, despota e intruso.

La lepra de Job, el cólera asiático, la fiebre amarilla, las mayores epidemias son un grano de anis al lado del rejidor Ovalle.

A los pobres baratilleros que no tienen más de cuarenta pesos de capital les hace pagar doce reales diarios. Hai algunos que han tenido que pagar hasta dos pesos cuarenta i cinco centavos.

¿Puede haber mayor crueldad?

No se comprende cómo puede haber un animal con figura de hombre que se complazca en chupar la sangre de los pobres.

Uno compadece a la humanidad cuando la ve producir semejantes monstruos.

Como no tiene Ovalle nada que hacer, se divierte en ir todos los dias al Mercado para jorobarle a todo el mundo la bolsa i la paciencia.

Por la mañana, a medio dia, en la tarde, a toda hora, la figura fatídica del viejo espanta con su presencia.

Para que no coman la fruta, se pone en los puertos un espanta-pájaros. Si no fuera tan dañino, estaria por creer que Ovalle es un espanta-pájaros que la Municipalidad ha puesto en el Mercado.

En todo se mete. Si un comprador bota un papelito junto a un puesto i pasa por ahí el *Ovallano*, hace aplicar multa al dueño.

Sobaja las mesas i en seguida se huele los dedos para ver si aquéllas están limpias. Siempre las encuentra con mal olor porque las manos de Su Señoría no andan mui limpias.....

Averigua la vida ajena i se informa de si las chocolateras son casadas por la Iglesia.

En una palabra, este hombre es una calamidad.

Cuando estuvo de portero en el cerro de Santa Lucía, le apliqué algunos correazos que lo hicieron correr hasta su casa.

Ahora, con los presentes que le envio el dia de Santo Domingo, espero que haga lo mismo.

Si nó, mando al Negro para que sublève a todos los placinos i echen al rio al viejo odioso, implacable, entrometido, sin vergüenza i..... pechoño.

A DOMINGO SANTA MARÍA

EN EL DIA DE SU SANTO.

¡Quiera Dios, que te ama tinto,
Domingo Santa María,
Que pases un feliz dia
Hoi que es dia de tu santo!
Lo que es yo, en modesto canto
I al son de humilde solfeo,
Contribuiré al *pichuleo*
Con una hermosa cancion
En la que de corazon
Espresare mi deseo.
Deseo, Domingo mio,
Que, mientras dure el Invierno,
Estés con catarro eterno
I muerto siempre de frio;
Deseo que en el estio
Te sancoches de calor,
Que te bañes en sudor
Al primer paso que des,
Que se te caigan los pies
I que apestes con tu olor.
Deseo que a media noche
Te asalten mil pesadillas,
I que el Tuerto Gandarillas
En la oscuridad te abroche;
Que, cuando pases en coche,
Una rueda se le quiebre
I todo el mundo celebre
El golpe con gozo inmenso,
I que encuentres frio el *pienso*
Cuando vayas al *pesebre.*
Deseo que colerina
Te produzca el animado,
I que, si comes pescado,
Se te atraviese una espina;
Que se te vuelva canina.....
El hambre a cualquiera rato,
Sin que consumas el plato
Que tu hambre devorar trate,
I que, cuando tomes mate,
Te llenes todo de flato.
Deseo que, si el amor
Le haces a aquella que te ama,
Dos meses te deje en cama
En las garras de un doctor;
Deseo que, el fer.or
Relijioso al fin despierta
En ti, i hasta la puerta
Llegas del templo ¡oh, hereje!
Que tu confesor te deje
Con la confesion abierta.
Deseo que el pueblo entero
Hoi te de una cencerrada
En pago de tu humorada
De bajarle el cambio a cero.
Cogollito de ro nero,
La tonada se acabó.
Que alargues espero yo
Tu mano caritativa
Para poder gritar: *¡Viva*
La..... perra que te parió!

EL NEGRO.

CARTAS PORTEÑAS.

«Reverendo Father Padilla: Great anxiety has arisen amongst the chief firms in this place on account of the news stating that the Lyons have assumed for the third time, owwing to low tatrigues, the chartering of ships for guano, which appears to have been confined to their hands. ¡Oh, what lucky rascals these fellows are! In the meantime there are respectable firms in the place, keeping regular lines of sailing vessels between foreign ports and Port of Chile, which greatly benefit the country. The consignees of these vessels are, to a certain extent, bound to get them a home-charter; say, a nitrate cargo etc. which sometimes, owing to exchang, causes a heavy loss willingly endured by firms in order to please ship-owners.

Lyon Broths in spite of calling themselves ship-brokers, have never yet procured ships the freight of a single bag of nitrate.

As there is a freight demand at present on account of the reduced nitrate exportation and the overwhelming d spossable tonnage afloat on the coast, they will evidently take adwantage of this circumstance to revenge themselves of their competitors, as they did it lasttime, by not taking any of their ships.»

Your.—*The 5th correspondal.*

—

TRADUCCION.

«Reverendo Padre Padilla: Con grandísima sorpresa se ha impuesto el comercio de este puarto, que los Lyon han atrapado por tercera vez, debido a bajezas e intrigas, la ganguita del fletamento de buques para el acarreo de guano. ¡Qué suerte la de estos bellacos! Mientras tanto hai fuertes casas de comercio, que tienen líneas de buques establecidas, entre el estranjero i los puertos de Chile, i que por consiguiente reportan al país grandes beneficios. Ahora bien, a estos buques hai que proporcionarles forzosamente un flete de retorno como sea: cargamento de salitre, etc., etc., lo que muchas veces, debido a las alternativas del cámbio, reporta una pérdida considerable, la cual las casas de comercio sobrellevan gustosas, a fin de quedar bien con los armadores. Cuán distinto es el proceder de los Lyon que, apesar de ser corredores de buques, jamás le han proporcionado a un buque el flete de un solo saco de salitre! Ahora que los fletes están sumamente escasos, debido a la minoracion de la produccion de salitre i al excesivo tonelaje a flote disponible en la costa, aprovecharán esta ocasion, como lo hicieron la última vez, para sacar venganzas con las casas de comercio que negocian en este mismo ramo no admitiéndoles, bajo cualquier pretesto, los buques que estos ofrezcan para fletar,

Suyo.—*El correspondal núm. 5.*

LINARES.

Hai en estos benditos mundos, Reverendo Padre Padilla, tántas cosas que correjir, que sería oportuno que mandase a su Negro a dar una vuelta por aquí para que recojiese i le suministrase sabrosos datos.

A la lijera le indicaré yo algunos.

La administracion de justicia de los juzgados de subdelegacion i de distrito del departamento se halla, con raras escepciones, pésimamente servidas, pues en su mayor parte están confiados estos destinos a jentes *non sanctas.*

El juzgado de letras sigue siempre con su imperturbable pachorra. Las causas civiles duermen por meses i años en poder del juez, sin alcanzar un fallo, el sueño de los justos. Este majistrado despachá en su casa, no por falta de local, sino por *regalonería.*

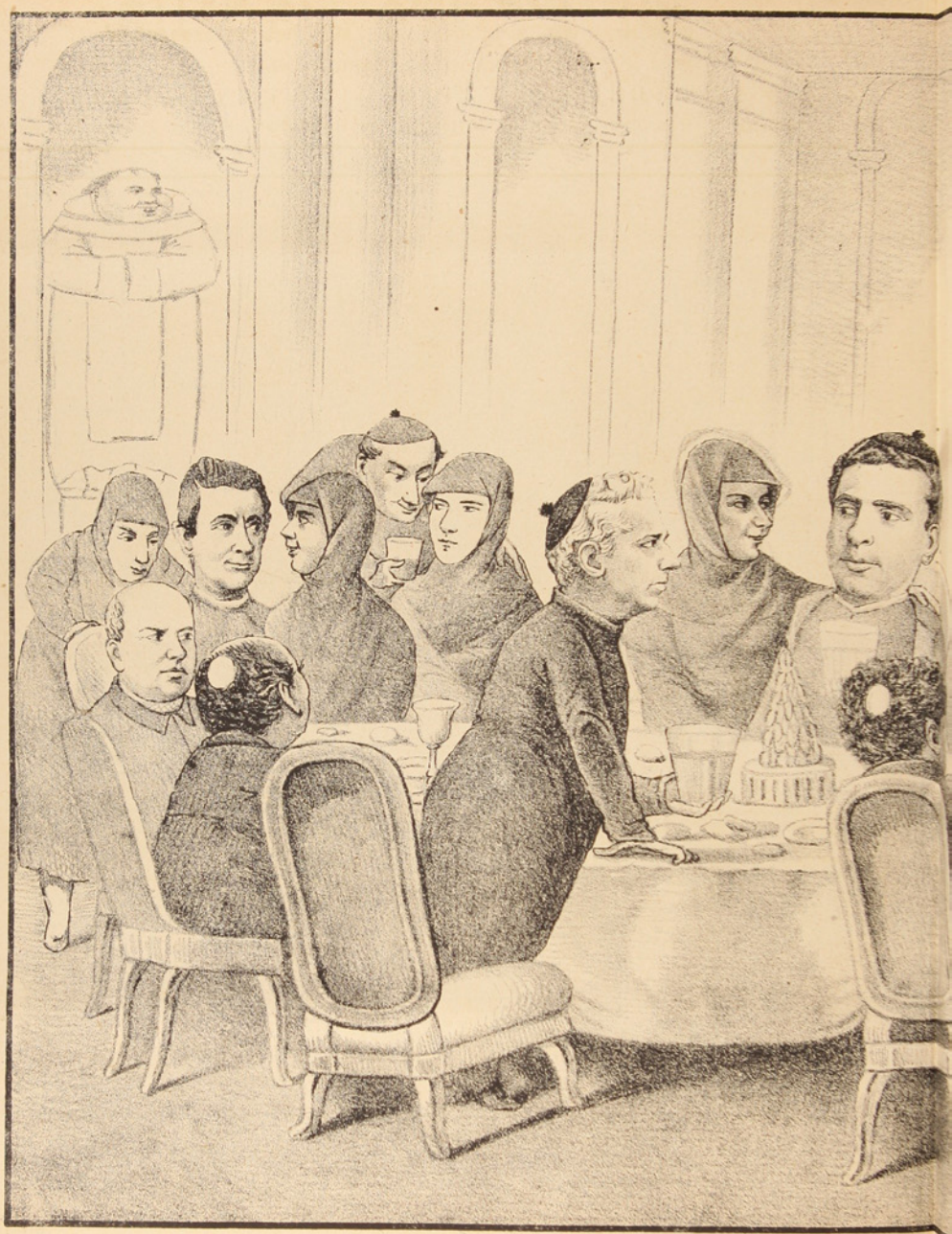
La demora de juzgado de letras es una verdadera merienda de negros. Alrededor de esta colmena pululan como hormigas los tinterillos de baja lei i de pésima condicion, sin que hasta ahora se les haya puesto un correctivo. Estos bichos son un azote de los pobres litigantes.

En la botica del señor M. C., se ha establecido un pelambre perpetuo por su socio E. G. Allí se le saca el cuero sin compasion a todo sér viviente. El señor E. G., que que tiene una hoja de servicios no mui limpia que digamos, no debia ocuparse de nada. Si sigue vilipendiando la conducta ajena i ofreciendo de bofetadas a todo el mundo, le publicaremos sus milagros.

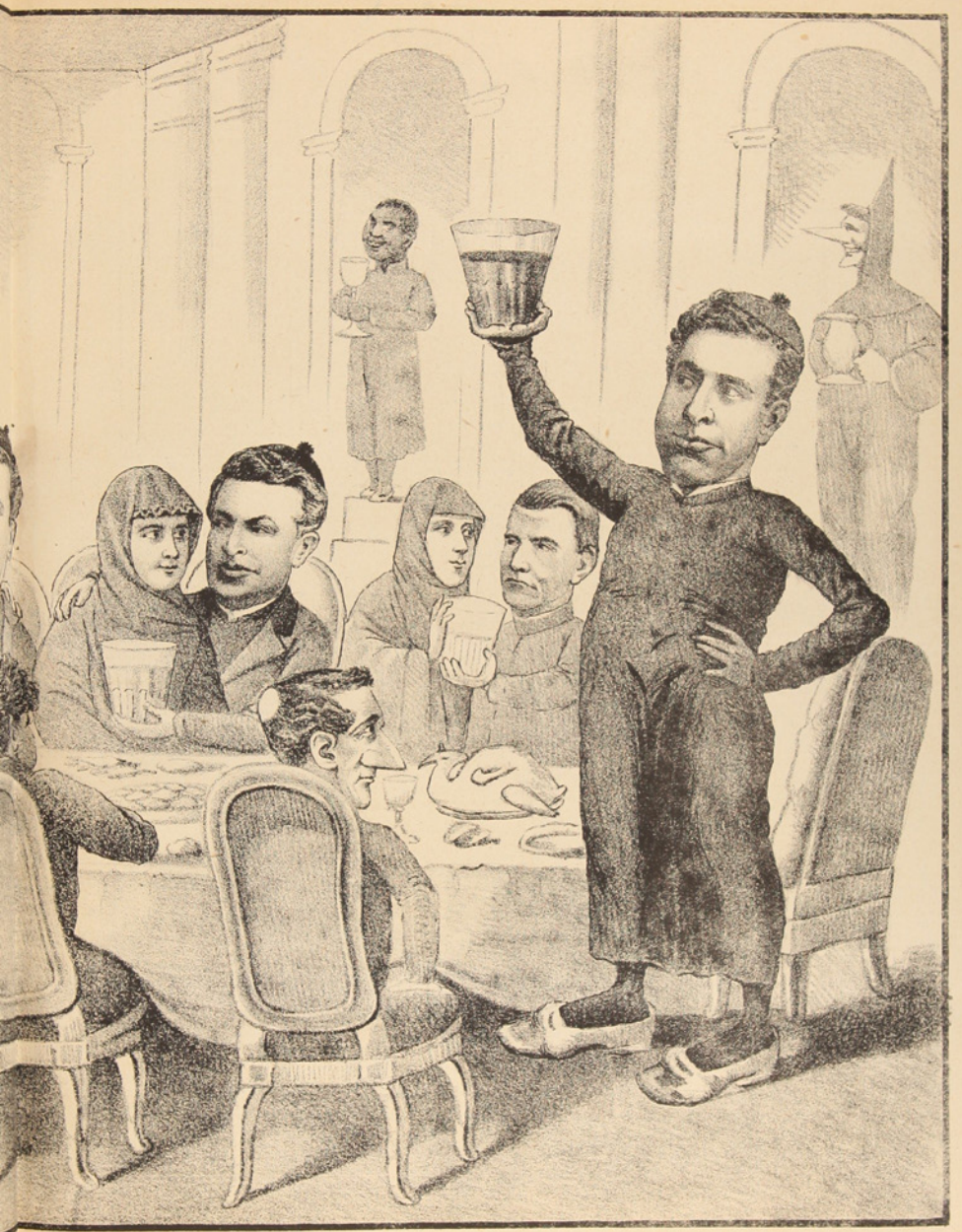
El comandante de la policía rural se ha hecho un empleado imposible. Luego daremos cuenta de sus virtudes.

El visitador de escuelas de esta provincia tiene más de fanfarrón que de instruido. La instruccion primaria no puede marchar bien bajo la direccion de hombres tan nulos. Pronto remitiremos datos de la conducta pasada i presente de este personaje.

Nos comunican de San Javier que el



Banquet



...e místico.

juez de letras de aquel departamento es un modelo como trabajo i como probidad. *Maiautor* para los A. B. C.

Tambien nos comunican que la telegrafista de aquel departamento tiene por zancudo a D. M. G. G., de lo cual está escandalizado todo el pueblo.—Su servidor.—*Tijeras.*

LOS ESPLOTADORES
DE LA MISERIA.

Reverendo Padre Padilla:—Su Paternidad, que siempre ha sido i es defensor de los desgraciados i consolador de los afligidos, debe hoi defender, una vez por todas, a los infelices que son víctimas de una plaga que ha sentado sus reales entre nosotros.

Su Paternidad está al corriente de los últimos dos decretos de la Intendencia en que manda cerrar cierto número de boticas porque no estan rejentadas por *farmacéuticos con título legal.*

El Intendente encuentra asunto mui grave que dichas boticas no tengan farmaceutico *titulado* i no llama su atencion el que los farmaceuticos titulados ejerzan las funciones de *médico* tan descaradamente que se titulan *doctores*, cuando ha mas de un pasado las puertas de la Escuela de Medicina, no conocen ni las tapas de la Anatomía, Fisiolojia, Terapeutica i ni saben siquiera los nombres de tántos otros ramos de la ciencia medica.

Estos esplotadores de la miseria, *doctores de nuevo cuño*, llevan su descaro hasta decirles a los enfermos que ha llegado cual médico es mi bruto, un animal u otro calificativo por el estilo i hasta a los mismos enfermos llegan a decirles que ven enfermos en los hospitales (sic!).

En las puertas de sus boticas ponen en grandes letras de molde «medico gratis». El médico gratis de que habla son ellos mismos i los enfermos que no conocen creen que el que los va a examinar es algun doctor, porque ha de saber Su Paternidad que estos individuos no son tan *lesos* que digamos; les dicen a sus empleados que si llega algun enfermo le digan que el medico llega luego, mientras tanto ellos salen por otra puerta i llegan mui aparatados o, cuando ay, llegan en coche i les dicen a los enfermos que en el hospital tuvieron que hacer una operacion i con esto los infelices enfermos creen que quien los ve es un gran doctor.

Por el valor de las medicinas nada diremos porque lo *gratis* cuesta mui caro: valdria mas ir a los *Cerrillos de Teno*, porque allí solo lo despojarian i no les quitarian la vida.

I sobre esto último diremos que estos imbeciles i cínicos, en vez de calmar las dolencias a los pacientes, los echan al sepulcro.

Yo he conocido a muchos de estos desgraciados que, al siguiente dia de tomar los medicamentos suministrados por los farmacéuticos o *médicos de nuevo cuño*, han esprirado presa de los mas agudos dolores: han sido *envenenados*.....

Cuántas viudas, cuántos hijos no quedan en la calle i en la hortandad por la ignorancia de estos farmacéuticos!

Cuántos brazos útiles a la sociedad i a la patria no quitan estos miserables!.....

I, sin embargo, el Protomedicato, el Intendente ni el Juez del Crimen no son capaces de cumplir su deber, llevando al presidio a los autores de tántas víctimas que tienen la desgracia de caer en sus manos.

La pluma se siente impotente para describir tántos crímenes.....

Proceda el señor Juez del Crimen a levantar un sumario indagatorio de los crímenes cometidos por los *farmacéuticos médicos* i verá cuántos brazos útiles, cuántas vidas han sido arrebatadas por la ignorancia de estos individuos.

En remojo los dejo, pues no cesará mi pluma hasta que no se ponga coto al mal que denunciamos i que cada dia toma mayores proporciones.

Todo lo que a Su Paternidad digo es exacto i oportunamente le remitiré todos los documentos que obran en mi poder.

Entre tanto, Reverendo Padre, es preciso que su cordon esté listo contra los *esplotadores de la miseria.*

Reverendo, su humilde servidor.—*Jef.*—Santiago, Agosto 3 de 1885.

LO QUE PASA EN TILTIL

Hai en Tiltil un subdelegado famosisimo, que anduvo en dias pasados recojiendo firmas para vindicarse, ante el Intendente, de los cargos que se le hicieron en este periódico, en Junio último. Esa vindicacion la publicó en *El Ferrocarril*; pero mas le valiera no haberla hecho, porque el que suscribe empezará a sacarle a luz todos sus podridos pellejos, para que tenga vergüenza i renuncie a sus dos puestos publicos que desempeña por influjos.

En primer lugar, ese subdelegado vive en Santiago con su familia, calle de Santa Rosa número 853; i solo va a Polpaico a dar vueltas a su despacho i demás negocios que tiene. Ahora tiene encargado de los libros del Rejistro Civil a un bienaventurado llamado Florencio Morales; i tal será el desbarajuste que en esa oficina reina, que don Rubelino Moya, sobrino del subdelegado de que trato, tuvo que venir a casarse a Santiago, por no poderlo hacer en la oficina de su tio. Tome nota de esto el juez letrado señor Palma Guzman.

En cuanto a los adelantos locales i al amor por el lugar que lo ha enriquecido, bastará recordar que mi los ricos ni los pobres tendrán nada que agradecerle i, sí, mucho por que odiarlo. Por darle mayor vuelo a su negocio, ha destruido todos los hornos en que amasaban pan los pobres, en especial en la estacion de Lampa, i azotó públicamente a un pobre falte llamado José del Cármen *Patas largas*, solo por caridad i sana intencion, pues quiere que en su despacho se compre de todo cuanto se necesite para vivir, aunque el pida tres veces mas del precio regular. ¿No es verdad que esto es mui cariñativo?

Respecto a la moralidad pública, eso es peor. Pregúntese a María Encina adónde fué forzada a ir en ancas del caballo que montaba el cabo José Manuel Mandujano, el 31 de Mayo último, i contará las *caricias* que se vió obligada a hacerle al saltan de su jefe. Se recuerda todavía con horror el asesinato de Filomena Herrera, causado por las *patadas* de este animal de dos patas, de cuyo hecho me ocuparé despues.

Ya que nombré al cabo Mandujano, agregare que ya está preso i siguiendosele sumario por el asesinato que cometió en la persona de don Agustin Arriagada, de que ya se ha ocupado la prensa.

Ya es tiempo que don Daniel Moya, que este es el nombre del subdelegado, renuncie a sus dos cargos que ejerce. Es una necedad que trate de darse honores con ellos, sin acordarse de que no ha nacido mas que para mono, i aunque desda se vista..... se quedará siempre Moya o mono, que lo mismo dá.—Hasta luego.—*El Mocho.*

EL GOBERNADOR SAMPAIO.

Esta pobre colonia de Punta Arenas se encuentra, querido Padilla, gobernada por el mas absoluto mandon que encontrarse puede sobre la haz de la tierra.

Para que Su Paternidad se forme una idea de lo que es este sátrapa sin Dios ni lei, voi a referirle uno solo de sus hechos.

En la noche del 7 de Julio, celebrábase un bautizo en la casa de don Francisco H. Meidell. Hubo baile i banquete.

Todo lo mas granado de la colonia concurrió a dicha fiesta. Por desgracia, no faltó Sampaio.

Cuando la madrina, segun lejendaria costumbre, distribuia entre los tertulios las monedas encintadas, llegó el respetable vecino de esta localidad, don Juan Bivch, una de las mas honradas, con una solicitud presentada al Gobierno, en la cual se le podia justicia contra el mandarin de Punta Arenas.

Después de aquel acto, el dueño de casa, señor Meidell, invitó al señor Bivch a tomar en el comedor una copa de champaña. Sampaio, que estaba allí, al ver a Bivch, se fue furioso sobre él, con los puños crispados i apostrofándolo de esta manera:

—«¿A qué viene usted aquí, miserable, infame, badulaque, que solo debe estar en los corrales de los chanchos?»

Esta andanada de insultos fué lanzada en presencia de las señoras, señoritas i caballeros que se encontraban en el comedor, produciendo en todos ellos la mas desagradable impresion. El señor Bivch se limitó a contestar lo siguiente:—«Señor don Francisco, solo por el respeto que debo a la casa en que estoi i a la dignisima sociedad que me rodea, no contesto a usted como deberia hacerlo. Pero, sabiendo usted quién soi i dónde vivo, no debió esperar esta ocasion para hacer lo que hi hecho.»

La esposa de Sampaio, viendo la barbaridad que hacia su marido, tomó de una mano al señor Bivch i se lo llevó a otro lado.

Pero el furibundo gobernador volvió a la carga diciendo a aquél:—«Vete, canalla, miserable, que tambien firmaste un documento público en mi contra. Pero a todos esos bribones que han firmado me los comeré vivitos!»

Bivch le contestó:—«Don Francisco, usted no debe olvidar que yo he sido uno de sus íntimos amigos i que, por consiguiente, conocia todo el daño que estaba usted haciendo a los pobres habitantes de esta colonia.»

—«Yo no soi don Francisco; yo soi el gobernador de este territorio!

—«Lo que yo sé decirle es que en esta ocasion cualquiera de mis peones se habria portado mejor que usted!»

Todos los concurrentes, Padre, condenaron a una esta por demás desagradable provocacion. Yo, como chileno, me sentí avergonzadísimo, pues el hecho tuvo lugar en presencia de muchos estranjeros.

Que el Gobierno tome lenguas sobre este asunto, i cien honorables testigos le confirmarán lo que relato a Su Paternidad.

No porque estemos a centenares de leguas de la capital, se nos deje a merced de los iracundos caprichos i estúpidas tropelias de un imbecil que no sabe respetar a nadie ni siquiera respetarse a sí mismo!

Justicia, justicia contra ese bribon!—Punta Arenas, Julio 17 de 1885.—*Un chileno.*

GACETILLA.

El señor don Felix Aguilera no ha sido nunca mi corresponsal en Talca. Este caballero es nada mas que ajente para la venta de *El Padre Padilla*. Hombre de trabajo, el señor Aguilera ha huido siempre de las candentes cuestiones políticas. Hago esta espontánea declaracion porque sé que algunos talquinos han asegurado que el señor Aguilera era el corresponsal.

†—¿Qué zarandajas son esas que llevas ahí, Negro?

—Son cosas para un fandango de rechupete a que hoi voi a asistir. Esta guitarra es para el cuequeo, estos pellejos i estos voladores para los esquinazos i este chuico de guachacai para los aros. Ahora voi a buscar a las Pimillas i a las Meneses para que me acompañen con el harpa.

—Pero ¿a dónde vás?

—¡Me! a casa de mi amigo Don Domingo, pues, Padre.

—Bueno, dále memorias de mi parte.

—Le llevo una despedida que dice así:

Viva don Domingo Siete
Usted, que es hombre tan lince;
¿Qué baria si le trajera
Una muchucha de a quince?

VALPARAISO.

Agosto 3.

El conventillo núm. 87 de la calle de la Victoria es un foco de escándalos i de inmundicias. Merece una visita de la policía.

°—El chiquillo D., ex-empleado de Hemenway, pierde su tiempo enamorando dia i noche a la Juanita en la panadería de la Corona. La Juanita no lo puede ver ni pintado. Cuando ella tenia su negocio en el portal Ross, lo hizo llorar un dia en que le dijo que a el no lo podia querer porque tenia su corazon entregado a un rucio mui diablo que hai en este puerto.

°—Prevengo al mayor de los hermanos L. de la calle Esmeralda, que se deje de enamorar tanto a la conductora núm. 14. Es una vergüenza que un hombre casado se meta zancudo.

°—El proveedor de carros de la Empresa de ferrocarriles del Estado, es decir el que proporciona a las casas de comercio carros vacios para cargarlos, está abusando de la manera mas escandalosa, proporcionando carro únicamente a los que le untan la mano. Los que nada le dan, tienen que esperar una semana o mas.

Sucede con frecuencia que se desembarca una lanchada de carga a granel (para remitir en un carro a alguna de las estaciones del Sur) la que, por su naturaleza, está mucho mas espuesta que cualquiera otra a ser robada. Pues, mi Padre, hai que dejarla botada en la playa hasta que a su merced se le antoja. El otro dia embromó mas de tres dias a un dependiente de una casa de comercio para darle un carro vacio.

°—Es insufrible el abuso que los pacos cometen con los pobres vendedores ambulantes. A cualquiera que encuentran estacionado, lo pasan *pa estro* si no les larga un par de chauchas. Los que mas se distinguen en esta abominable tarea son los que llevan los números 250 i 158. Este último es cabo primero. A un pobre a quien le vieron vender una docena de plátanos, le hicieron alquilar un coche i que llevase su mercancía al cuartel. A un carretonero lo llevaron preso porque estaba cerca de ellos *escuchándoles su conversacion*.....

°—El conductora 62, álias Rinoceronte, tuvo un combate con tres pijes en el Almendral: a dos los echó a tierra i al tercero lo puso en fuga.

Esta misma conductora iba el otro dia con A. Toro, mayordomo de los peones del ferrocarril urbano, i con el picoteado Pereira por la calle de la Victoria. Al llegar a la de Santa Ignacio subieron al carro niños. 2 de ellos en el que iba Lawrence. Delante de éste pagó Toro con boletos su pasaje i el de Pereira, lo que es absolutamente prohibido.

Si a un municipal se le prohibe pagar con boletos por otras personas, ¿por qué se le permite a Toro, que es un mero empleado?

Otra pregunta a Lawrence. Si a los inspectores se les prohibe terminantemente hablar con las conductoras ¿por qué se permite a Toro que ande todos los dias con ellas?

He recibido las siguientes líneas:

°—«Dignese dar cabida en su estimada correspondencia a lo siguiente:

Es preciso llamar la atencion del público, los abusos que comete el segundo inspector del muelle fiscal don Gustavo Jimenez.

Este empleado tiene una soberbia renta con lo que le quita a los pobres jornaleros del cabotaje, llegando hasta el estremo de rebajarles de su jornal setenta centavos diarios, como ha sucedido últimamente, con el descargo del vapor francés *Laurium*; en el término de tres dias, le ha quitado a veintiseis trabajadores *sesenta pesos setenta centavos*. Fuera de este hecho, señor corresponsal, son muchos los fraudes que comete el tal Jimenez con los pobres jornaleros i que pronto daré a usted a conocer.»—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

BANQUETE MISTICO.

Al curita de Santa Ana,
Alejandro Echeverría,
Dicen que le bajó gana
De celebrar una orjia
Con su jente parroquiana.
I para ello elije el dia
De la patrona del templo,
I aunque parezca herejia
I talvez un mal ejemplo
Como no se han visto dos,
Ello es que la convidona
En honor de la patrona
Se dió en la casa de Dios.
En ella no hubo persona
Con tonsura i sin tonsura,
Ni hubo beata ni hubo cara
Que no cojiera una mona
De regular estatura.
Se cursa hasta las patas.....
Pero ¿a costillas de quién?
A costillas de las beatas,
Que tienen su ten con ten
Con los hombres de corona.
Después de beber a mares,
I de chupar caramelos
I de engullir cien manjares,
Todos quedan por los suelos,
Es decir, por los altares.
I luego el cura dirá
Que no recibe ni un cobre,
Que nada el curato dá
I que está pobre, mui pobre.
¡I los mui grandes zoquetes
Tienen de sobra la plata
Para costear se banquetes
Con fiambre, chupeta i beata!

AVISOS.

CASA EN LA ALAMEDA.

Se remata la núm. 174, entre Duarte i San Ignacio, ante el señor juez Casanueva, el 7 de Agosto, a la 1 del dia, por el mínimum de 18,000 pesos. Bases: en la secretaría de don José María Guzman. Darán mas datos, don Rafael Orrego i don Luis Barros Borgoño, Peumo 40.

El Padre Padilla

PERIODICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 6 de Agosto de 1885 — NÚM. 145

CORDONAZOS.

LA FRANC-MASONERÍA.

Mui buenos son los propósitos que persigue la masonería, no lo niego. Lo que reprocho es que se encierre en el misterio i se rodee de tánto simbolismo aparatoso para hacer el bien.

Los masones no tienen más que una sola disculpa para disculpar sus ocultos procedimientos.

Dicen que Jesús predicó que lo que hiciese la mano derecha no lo supiese la izquierda.

Bueno i santo es practicar la caridad sin ruido i sin ostentacion: no hai cosa que aborrezca más mi Paternidad que esas casas donde, en determinados dias de la semana o del mes, se reunen un gran número de pordioseros a esperar que se les reparta la propina de un centavo por persona. Los hacen esperar horas de horas i que interrumpan el tráfico. La cuestion es que el filántropo desea que todos los que pasen vean ei gran número de pordioseros i esclame: «¡Qué caritativo es este caballero!»

Apruebo con toda mi alma esa caridad furtiva que hace el bien sin ruborizar al desgraciado i, por este lado, la franc-masonería me inspira admiracion i respeto.

Pero lo que no cabe en ninguna cabeza que tenga dos dedos de frente es que se sujeten a una liturjia tan severa i ridícula. A este respecto, debo declarar que aplaudo el proceder de don Manuel Antonio Matta, quien nunca ha querido pertenecer a la masonería porque ha dicho i con mucha razon, que no le gustan las sociedades cuyos actos son secretos.

El misterio de que se rodea la franc-masonería ha hecho que se la mire con horror.

En el vulgo corren las mas disparatadas asercciones sobre esta institucion de mera beneficencia.

Se dice que los masones azotan a Cristo.

Que tienen pacto con el diablo.

Que los acompañan los brujos.

Que se comen a los clérigos i a los frailes.

Los masones se complacen en ser mirados con horror, con odio i con miedo.

¡Rara complacencia, a fé mia!

¡Ah! si el público supiera, se reiria de todos los *hermanos* juntos!.....

Jesucristo llamó a los tontos pobres de espíritu i yo llamo a los franc-masones pobres de corazon.

Veamos un poco sus ceremonias.

Un profano quiere entrar a la masonería i escoje, por ejemplo, el *Taller* «Justicia i Libertad.» Esto se llama iniciacion i se escribe inic.·.·.

El her.·. padrino que lo lleva, le venda la vista una vez que sube la escalera de la segunda galería de San Cárlos o sea portal Mac-Clure.

Lo hace dar mil rodeos para desorientarlo e infundirle la conviccion de que el edificio es mui grande i tan complicado como el laberinto de Creta.

I sin embargo esas idas i venidas son siempre como la obra de José de Maistre que se intitula: «Viajes al rededor de mi cuarto.»

Luego llevan al prof.·. al cuarto llamado de Reflexiones i lo dejan un instante solo, advirtiéndole que puede quitarse la venda.

El cuarto está lleno de calaveras, esqueletos i osamentas, reales o pintados. Las paredes están colgadas de negro i salpicadas de inscripciones como esta: «Profano, si has de revelar los secretos de la masonería, miles de puñales cuerán sobre tu corazon.»

De improviso entra un hermano cubierto con una mortaja negra i presenta al prof.·. un papel en la punta de una espada.

Ese papel contiene cuatro preguntas u órdenes, la última de las cuales dice así:

«Haced vuestro testamento i firmad.»

I el pobre diablo, aunque no tenga sobre qué caerse muerto, tiene que escribir: «Dejo mis bienes a mis lejítimos herederos.»

Muchas veces sucede que el que esto firma no ha tenido ni señales de hijos, ni padre, ni madre, ni perro que le ladre.

Se le venda otra vez la vista al neófito i se le conduce al templo donde están reunidos todos los hermanos presididos por el Ven.·. Maest.·. i los Vij.·. Estas tres dignidades tienen en la masonería el título de «Luces del Taller», aunque sean a veces verdaderos topos.

Principia entónces la historia que se podria llamar de «los tres golpes». En la puerta, el padrino que lleva al neófito con los ojos vendados, el pecho descubierto i una pierna del pantalon doblada i una soga al rededor de los brazos, llama dando tres recios golpes.

De adentro contestan con otros tres.

—¿Quién es aquel que viene a interrumpir nuestros trabajos?, grita entónces el Ven.·. con voz cavernosa.

—Es un prof.·., que quiere conocer la verdadera luz, Ven.·. Maest.·., contesta el Maestro de Ceremonias (Maest.· de Cer.·.)

—¿Cómo ha podido llegar hasta aquí?

—Porque es libre i *de buenas costumbres* (algunos suelen ser mas borrachos que la parra), contesta el padrino del zoral.

—Siendo así, que pase.

I meten al candoroso profano dentro del Templo donde los hermanos se rien a su gusto de la ridícula postura en que llevan a esta nueva gallina ciega.

Una cosa curiosa. Para ser franc-mason se necesita tener una religion, sea la que sea.

Los ateos no pueden ingresar allí.

Si un individuo dice que es católico, apostólico i romano, no hai inconveniente en admitirlo. La prueba es que hai algunos sacerdotes que son masones.

CARTAS PORTEÑAS.

Valparaiso, Agosto 5.

Profusamente se ha hecho circular aquí la siguiente hoja suelta:

SCRUZADA A ORIENTE.

Católicos:

Animados con la bendicion especial de Nuestro Santisimo Padre Leon XIII i de órden de la Sagrada Congregacion de Propaganda Fide, vetimos con toda confianza a proponer esta santa cruzada a vuestra piedad en auxilio de la triple mision de los Padres de la Compañía de Jesús en Oriente; *Siria, Egipto* i *Armenia*.

Obra es esta tan simpática i de tánta gloria de Dios que por sí misma conmueve los corazones, ademas de tan fructuosa que al dar uno para salvar otras almas enriquece la propia con indecibles tesoros. I para que se vea con cuánta razon aseguramos que esta obra es de gran gloria de Dios i bien de l·s almas, ponemos a continuacion cuáles son los establecimientos fundados o por fundar que los misioneros tienen en Oriente i cuáles son las ventajas espirituales que granjearán los bienhechores.

I.—SIRIA.

1.° La Universidad Católica de San José en Beirut, erijida en Febrero de 1881, por Su Santidad Leon XIII, con la facultad de conferir los grados académicos i los de doctor en Filosofía i Teolojía. En ella se educan más de 500 alumnos.

2.° Un Seminario eclesiástico para todo el Oriente; tiene por objeto proporcionar sacerdotes ilustrados a los Ritos: maronita—copto—griego— armenio—sirio—caldeo.—Hoi dia se educan en él grátis más de setenta seminaristas a cargo de la mision.

3.° Una escuela de medicina fundada en Noviembre de 1883. El cuerpo profesoral se compone de dos clases: los doctores enseñan solo los ramos referentes a la medicina i las demás cátedras son despempeñadas por los misioneros. El actual Gobierno frances confiere los grados de doctor.

4.° Una gran imprenta católica para ayudar a la enseñanza, dando los testos grátis, i propagar tambien los buenos libros en todas las clases de la sociedad.

5.° Un periódico árabe para vindicar a la relijion católica i contener los avances de los cismáticos i mahometanos.

6.° Contribuir al desarrollo de una Congregacion de Relijiosas árabes, maestras de escuela en los pueblos pobres, i salvar a las pobres niñas.

7.° Abrir nuevas escuelas gratuitas i sostener las ya establecidas en que más de 4,000 niños de ámbos sexos se están educando cristianamente.

8.° Promover las conferencias semanales para sacerdotes i los casos de ejercicios.—Los ejercicios anuales de sacerdotes son costeados por la mision.

9.° Noviciado de la Compañía de Jesús en el Monte Líbano.

10.° Dos clubs católicos (en Beirut i Sidon) para los ex-alumnos, con el fin de conservar en ellos las buenas ideas i la práctica de la relijion.

11.° *Establecimientos de los misioneros en Siria:* Beirut—Damasco—Alepo—Gazir i Bikfaia en el Monte Líbano—Zablé i Tanail en la Celesiria—Saida, antiguamente Sidon—Homs, antiguamente Emesa—Damat el Ohlia, entre los Reduinos en la tierra de Hus, patria de Job.

II.—EJIPTO.

Cairo: 1.° Colejio de segunda enseñanza.—2.° Seminario eclesiástico solo para los coptos: en él se educan treinta i cuatro seminaristas a espensas de la mision.

Alejandria: Colejio de segunda enseñanza i residencia.

N. B.—Estos dos colejios están por construirse todavía, así como las iglesias i así están en casas alquiladas.

III.—ARMENIA.

Por la liberalidad de Su Santidad Leon XIII, que en la apertura de esta mision dió 20,000 pesos, los misioneros han podido abrir i sostener hasta ahora: 1.° Una escuela normal de maestros; 2.° Tres escuelas de adultos; i 3.° Diez escuelas gratuitas de primera enseñanza para niños de ámbos sexos, cuya mayor parte es cismática.

En esta mision, todo está por hacer: iglesias i habitaciones para los misioneros en las residencias siguientes: Constantinopla—Marsivan— Amasia— Tokat—Sivas, antiguamente Sebaste—Cesarea de Capadocia i Adana de Cilicia.

PERSONAL DE LA TRIPLE MISION:

Misioneros	220
Relijiosas árabes, maestras de escuela	60
Auxiliares, profesores i otros	94
Empleados en la imprenta	73
Suma	447

VENTAJAS PARA LOS BIENHECHORES VIVOS I DIFUNTOS.

(Además de lo que Dios Nuestro Señor reserva a los que dan limosna.)

I. *Cada dia* más de 4,000 alumnos rezarán oraciones especiales por su intencion.

II. *Cada semana* los misioneros ofrecerán varias veces, por ellos, el Santo Sacrificio de la Misa.

III. *Cada año* se dirán doce misas, a su intencion, en Jerusalen, Belen o Nazaret.

IV. Los bienhechores participarán de las buenas obras que se practicaren en esta triple mision.

V. Al dar su limosna, cada persona recibe un billete de asociacion i su nombre será inscrito en un catálogo que será colocado sobre el Santo Sepulcro de Nuestro Señor Jesucristo en Jerusalen.

CONDICION ÚNICA.

Obtendrá estos beneficios cada persona que erogare la limosna de un peso.

N. B.—Se pueden asociar los niños i será obra excelente inscribir tambien a los finados para que participen de los sufragios sobredichos, que tánto pueden ayudarlos.

El Superior Jeneral de las Misiones de la Compañía de Jesus en Siria, Ejipto i Armenia.—*Remijio Normand, S. J.*»

Su Paternidad se ocupó hace tiempo de este asunto; pero en Santiago no ha circulado, como aquí, la hoja completa.

Sé que los Padres Franceses, que son los ajentes del jesuita Normand, están haciendo gran negocio con este asunto. La suma recojida es fabulosa. I no escampa.

Los Padres Franceses han exijido a cada alumno un peso para la tal cruzada. ¿Puede haber mayor barbaridad?

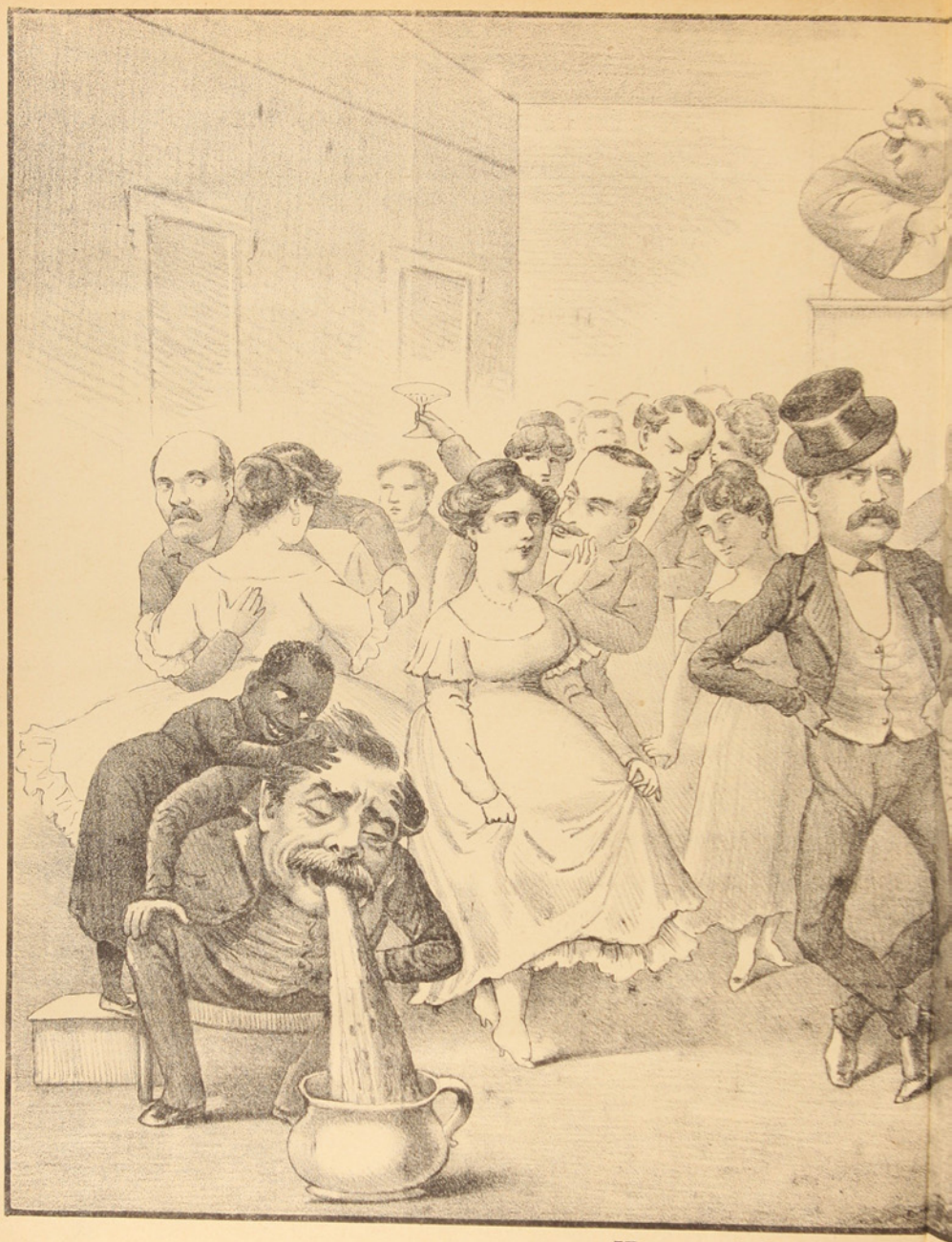
¡Sabe Dios cómo andamos por acá, i nos vamos a meter a enviar plata a la patria del cólera, de la prostitucion i de *los mal i mas nochet!*

Pero la cosa no para ahí. Los Padres Franceses de este puerto exijen a los alumnos un peso para la primera comunion, otro peso para el cumple-años del rector i hai un Padre Rumualdo que les exije sesenta centavos para *La Sposa Infantea*. El niño que no dé su contribucion no recibe los puntos, es decir, no le dan buen certificado de sus estudios.

Despues le revelaré muchos otros abusos de estos reverendos.—*El corresponsal número 4.*

EL CURA TOMÁS VALDÉS.

A este apóstol de la fé,
De vida tan ejemplar,
Los talquinos dicen que
Lo van a canonizar
Porque santo siempre fué.
¿Milagros?.....él buen curita
Ha hecho ya tántos i tántos,
Que hacer mas no necesita.....
Como que el tal cura beata
Es de familia de santos.
Hace medio siglo o mas,
Yo no sé por qué motivo,
A un abuelo de Tomás
Confirmaron por detrás
Al pié de un celebre olivo.
De ciento fué la racion
Que con ánimo sereno
Recibió en tal ocasion
Por justísima razon.....
Por amigo de lo ajeno.
El año cuarenta i nueve
El padre del mismo cura,
Su conciencia vendió, aleve,
I falló (escucha si llueve!)
Con justicia no mui pura.
Con esta inícua sentencia
A una familia sumió
En la mas triste indijencia.....
Todo cuanto el juez vendió.
En mil pesos su conciencia.
El hijo, es decir, Tomás,
Vástago de tan buen padre,
Fué mas santo que él quizás,
Pues dejó (¡qué Satanás!)
De tambien morir a su madre.
Tres años há, un lindo niño
Se encontraba en San Pelayo
En calidad de lacayo.....
Tomás sintió tal cariño
Por él, que ardió como un rayo.....
Un dia, el cura Valdés
A Desiderio Valdivia
(Que el nombre del mártir es),
Ardiendo en torpe lascivia,
Le quiso abrigar los piés.....
Lo encierra con este fin
En su cuarto en són de broma;
Pero el pobre chiquitin
Voló como un serafin
De aquella nueva Sodoma.
El ochenta i dos, el *jote*
Fué a dar lecciones de piano
A unas niñas... i un *comote*
Agarró tan soberano



Una trifulca en casa

ca del Presidente.

Que casi torció el cogote.
Mas, vió el hijo de... Satan
Realizada su esperanza,
I a una engañó el capellan,
Dejándola, al fin i al fan,
Arregladita a ordenanza.....
Cuando el sapo estaba así,
Dos botellas con oporto
Le envió ¡cura baladí!.....
¿Qué podia haber allí?
Nada ménos que un aborto!
Por fortuna, la chiquilla
Analizarlas procura;
El veneno un doctor pilla;
I ¡vaya una maravilla!
Se salvó el hijo... del cura!
Caro lector, ya lo vés:
Con vida tan ejemplar,
Creo que se puede, pues,
Cuanto ántes canonizar
Al buen curita Valdés.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Entre tanto, el horizonte político se nublaba para la corte i prestijio de Roma en Alemania, en Suecia, en Francia i en Inglaterra.

En este último reino los sucesos que se desarrollaban eran de mayor importancia que todos.

Se desarrollaba aquella terrible tragedia que llevó al rei Cárlos I al patíbulo i al cervecero Oliverio Cromwell a la dictadura.

Cárlos Estuardo, rei de la Gran Bretaña, fue decapitado en la plaza de White-Hall el 30 de Enero de 1649.

La muerte de Cárlos quitó al papa Inocente toda esperanza de hacer triunfar el catolicismo en las Islas Británicas. Entónces buscó otro alimento para la actividad de su espíritu.

Se dió a las intrigas de palacio. Ya era su cuñada, ya su sobrina Olimpia la que obtenia la preferencia en sus impúdicos amores.

Cuando la jóven Olimpia era la privada, Su Santidad hizo datario de la Iglesia al amante de aquella en premio de haber dado en los dardos i saetas del dios de Letran un magnífico espectáculo de mujeres desnudas que se entregaban a los placeres de las cortesanas de Lesbos.

Despues recobró su influjo la cuñada porque eclipsó los desbordamientos i vergonzosas orjias de la sobrina del papa.

Pero su influencia duró poco: presentó al papa a su amante Camilo Astalli, jóven de notable hermosura, para que lo hiciera cardenal.

Al ver al hermoso jóven, Inocente X sintió palpitar su corazon i llevó sus atenciones hasta el punto de instalarlo en aquella misma noche en una cámara del Vaticano, *al lado de sus departamentos secretos*.....

Al dia siguiente Camilo era el favorito del papa i su nombramiento de cardenal se celebraba con festejos i salvas de artillería.

Camilo dirijió desde entónces todos los asuntos de la Iglesia. La cuñada del papa creyó asegurar su influjo haciendo nombrar cardenal a Camilo, pero se equivocó: cuando éste se encontró poseedor de toda la confianza de aquel, rechazó a su antigua amante i tomó a la jóven Olimpia.

He aquí, pues, que el poder de la Iglesia era una especie de tira i afloja entre la cuñada i la sobrina del pontífice.

Inocente concibió despues una pasion por otro hermoso jóven llamado Azolino, i ya no se ocupó de los negocios temporales ni de los espirituales. Cuando los embajadores le hacian alguna observacion respecto del desórden que reinaba en todos los ramos del gobierno, el papa respondia: «Hablad sobre ello con mi querida Olimpia.»

Si los jesuitas le instaban para que condenase a los jansenistas, Su Santidad contestaba: «No quiero gastar el tiempo en cuestiones absurdas, deseo vivir en paz; entendeos con mi ministro el cardenal Chigi.»

Pasó el resto de sus dias atormentado por la gota i completamente gastado por sus libadinosos excesos. Aparte de sus sufrimientos físicos, que eran intolerables, vivia bajo el imperio de un miedo imajinario porque temia que su antiguo amante lo hiciese envenenar. No tomaba sino los alimentos que a su vista le preparaba Olimpia. Esta no abandonaba nunca la habitacion del papa, quien murió el 5 de Enero de 1655. Su cuerpo quedó abandonado por espacio de tres dias a los criados del palacio. La misma Olimpia no quiso contribuir para los funerales.

Un pobre canónigo lo enterró a sus espensas.

Le sucedió Alejandro VII. El cardenal de Retz pinta en sus memorias a este pontífice como hombre mui astuto e hipócrita. Cuando vió que el escrutinio del Sacro Colejio estaba en su favor, se puso a llorar.

Cuando el cardenal de Retz fué a besarle los pies, Alejandro lo abrazó i le dijo: «Compadeceedme por haber sido elejido; perdonad mis muestras de flaqueza, al fin soi hombre!»

En los primeros meses de su reinado, Alejandro continuó el mismo jénero de vida hipocrita; pero cuando consolidó su poder, se quitó la máscara i se ostentó con todos sus vicios.

¿CANTA EL BURRO O LLORA?

(Soliloquio de Juan.)

Una duda me quebranta
Sin darme descanso un punto;
I yo solo me pregunto:
¿Cierto es que el burro, Juan, canta?
El, con su voz tan sonora
I tan recia que espeluzna,
Segun el vulgo, rebuzna;
Pero yo digo que llora.
Cuando ya el hambre no aguanta
Ni dé andar tiene valor,
Digo para mi interior:
¿Cómo es que el burro, Juan, canta?
¿Que diré cuando enamora?
Pues lo dijo aquel alcalde:
Nunca rebuzna de balde;
¿I cómo decir que llora?
Señor, la cuestion se planta,
Aunque es cuestion majadera;
Yo pregunto a mi mollera:
¿Llora el burro, Juan, o canta?

TRAPO AZUL.

EL CÓNSUL DE CHILE
EN MENDOZA.

Mendoza, (S. C.) Junio 30 de 1885.—Reverendo Padre Padilla:—Le incluyo tres recortes de *El Ferrocarril* para que se imponga de que nuestro *querido* cónsul, don Rufino Cubillos, no omite sacrificio alguno para darse a estimar de..... los gobernantes de Mendoza. (¿Qué sarcasmo! iba a decir de la colonia chilena!)

Como verá, el artículo escrito por *El Chileno*, que yo traduzco por Ricardo Ruiz Huidobro, no le hace ninguna clase de caricias, porque ese distinguido compatriota nuestro le canta de plano su modo de proceder, diciéndole que es *defensor oficioso del Gobernador*.

¡Lo que es ser patero! Esto no tendria nada de estraño puesto que cada uno es dueño de hacer lo que mejor le cuadre; pero constituirse públicamente en defensor de un Gobierno, o más bien, de una fraccion política de un país, no es, por cierto, digno de un cónsul que, por razon de la nacion que representa, debe observar estricta imparcialidad en todos sus procedimientos.

I ¿qué le parece, Padre, el remitido de ese señor cónsul en que pide se le dé publicidad en la seccion editorial? I por vía de hacerlo mas meritorio a tal distincion, termina diciéndole al redactor que no sirve para nada!—Ji, ji, ji!

El ilustrado redactor principal de *El Ferrocarril* (de Mendoza), doctor Moisés Lucero, es un diablo: ¡no poner el artículejo del cónsul en formas de editorial i dejarlo para el último! ¿háse visto?... ¡Cuando le dé gusto que se lea! Pero, Rufo!...,

I vea Su Paternidad: este su humilde, pero devotísimo feligrés, no creia que don Rufo fuese a sacar cuchillo por asuntos de *El Ferrocarril* de esa. Pero, por lo visto, es su representante con poderes amplísimos. ¿Tambien admitirá sustericones?

Todo lo anterior me obliga a dirijirle las siguientes palabras: «Amigo Cubillos R., no sea usted tan diablo; mire que si nuestro Gobierno sabe todo, le cancela el *exequatur*, llevándose Satan el simpático título de cónsul, i echa usted a perder sus hermosas tarjetas de visita, que no son pocas. ¿Me ha entendido usted?

Es mui urjente, Padre, que el amigo Moreno haga un viaje por el trasandino (la línea telegráfica) a Mendoza, para que le cuente los deslices, tanto del cónsul como de ciertos personajes de mi tierra que, sin conocer pintura, son acá mui buenos pintores. A este respecto, merece un recuerdo especial un Galeno que una vez dijo en una casa mui decente que él era el miembro mas ilustrado de la colonia chilena.

Con que ya vé, pues, Padre, que tambien por acá se cuecen habas.

Lo saluda con aprecio su afectísimo corresponsal i servidor.

JUAN DE LA CAMPANA.

¡ES EMPEÑO!

Un italiano injenioso,
Que era medio carpintero,
Vió pedir en un letrero
«Un oficial empeñoso».
Trabajó i al fin de cuentas
Empeñoso se portó,
Pues al maestro le empeñó
La caja con herramientas.

AJI CHILENO.

EPIGRAMA.

A una huasa de a caballo
Se le cayó un santo al suelo,
I lloraba sin consuelo
Por no poder alcanzallo.
Condolido de su llanto,
Viendo que tanto lloraba,
Uno que la acompañaba
Se bajó i le *puso el santo*.

ACERTIJO.

Mas
Iglesias
Echeñique
Ramirez
Dávila
Alarco
Pachas
Urrunaga
Elzaiza
Ancon.

Jenerales.

Coroneles.

Lugar en que fueron aprobados.

SOLICITADA.

CONSULTAS.

—Dígame, querido Padre Padilla, ¿qué semejanza tiene un arriero con un vinero? El que solo ha sido arriero en su tierra ¿podrá saber lo que es vino en Chile?

—Me parece que nó, porque entre arriar mulas i catar vinos hai una distancia como de Santiago a Pekin.

—¿Qué se llama *dependiente de un almacen*?

—Un individuo que, por lo ménos, sabe leer i escribir correctamente.

—¿I qué se llama *mozo*?

—Un individuo a quien se tiene ocupado en trabajos manuales.

—El que ni por las tapas conoce lo que es vino ni licores, ¿podrá ofrecer garantías al público?

—Como puede ofrecerlas un médico yerbatero que, si en una di en bola, en ciento la yerra, pagándola a nueve los pobres pacientes. I ¿a qué vienen todas estas consultas?

—Se las hago a propósito de un anuncio publicado en *El Ferrocarril* del 4 del presente por Ventura Hermanos, bodega de la Parra, en el que dicen que lo que venden es puro.

—¿Puro?

—Sí, porque es de la Parra.

VALPARAISO.

Agosto 5.

En el último salteo ocurrido en Casa-Blanca le robaron a don Abelardo Contreras más de cinco mil pesos. Además, recibió muchos golpes i heridas. Los facinerosos hicieron de las suyas i se retiraron mui tranquilamente, no obstante de haberse dado aviso a la policía rural en la misma noche i tener ésta conocimiento de andar paliulando por esos puntos una partida de bandoleros.

Mas actividad, señor Soffia, o deje el puesto.

°—Las monjas del Asilo del Salvador están haciéndole competencia a las lavanderas de Valparaiso. Se procuran la ropa de todas las familias que conocen i la hacen lavar por las asiladas, cobrando mas barato. Por eso es que no admiten más que niñas mayores de doce años, es decir, en estado de trabajar, para enriquecer a las monjas, quienes no se satisfacen ni con la bolsa de doña Juana.

Tienen un francés panadero a quien le dan cuatro niñas para que le ayuden a elaborar el pan. El tal hijo de las Galias les hace a las niñas bollos, roscas i otras figuritas para captarse su cariño. Como las figuritas no pasen de ser de masa!.....

°—Nadie quiere recibir ni cambiar los billetes de los bancos «Caupolican» i «José Bunster». Es preciso que los jerentes de estos establecimientos designen alguna casa comercial donde los cambien para no depreciarlos ni perjudicar a los tenedores.

°—De todas las medidas tomadas por Picho Diaz para mejorar el servicio en la estacion del Baron, ninguna sirve para maldita la cosa porque las desgracias se suceden con la misma frecuencia. El Viérnes último mató él tren a un hijo del Celeste Imperio en la misma estacion porque se dejó caer estando el tren en movimiento. Así como Diaz dá órden de que no se deje entrar a nadie sin boleto, debe poner guardias para que ningun convoi se mueva sin que todas las puertas de los carros estén cerradas.

En lugar de tener un mayordomo que solo se ocupa de espiar a los pasajeros para que no entren maletas o atados a los carros, debian ocuparlo en cerrar las puertas.

°—Pronto se inaugurará el nuevo club «Valparaiso» en un local arrendado en la plaza de la Intendencia. A mi juicio el tal club no vivirá seis meses, porque todos los miembros del directorio i de la Junta Calificadora son unos fotro.....s. Han rechazado a varios jóvenes decentes, nada más que por el delito de no ser como ellos, parroquiano de la Cara de Macho...

°—No solo Rucker i otros alemanes del Club han ofrecido plata para descubrirme. Hasta las conductoras i los inspectores del Ferrocarril Urbano han hecho una suscricion para pagar a quien me descubra. Yo tambien soi caballero i no quiero quedarme atrás. Ofrezco cien pesos oro i un anillo de brillantes a la persona que dé conmigo. Con que, ¡alerta! ¡Adivinen quién soi yo!

°—El aleman Heine del café de la calle de Cochrane, frente al Hotel Inglés, tiene la costumbre de sonarse con los dedos cuando está haciendo los sandwichs. Bueno que hiciera esto en los vapores donde fué cocinero i nadie lo veia, pero nó en un establecimiento donde van tántos jóvenes decentes.

°—En la casa de Möller hai un empleado de aduana apellidado Tirell que le debe al sastre Lenz, al gringo Stewart i a mí. Cuando uno le va a cobrar lo amenaza con insultarlo en *El Padre Cobos*.

°—El gringo de las patillas blancas no bebe ahora ningun licor, no come salsas picantes, ni pimientas, ni mostaza. ¿Qué le habrá tocado el gran número de la lotería?—*El corresponsal*.

MIS GRABADOS

UNA TRIFULCA
EN CASA DEL PRESIDENTE.

Lector, malo tengo el cuerpo,
I el majin tambien mui malo,
Porque, chico, has de saber
Que antenoche hubo gaudeamus
En casa de don Domingo,
I que cenamos tan largo,
Que hasta despuntar el dia
Aun estábamos cenando.
Ponche en leche se bebió,
Ponche con agua i anisado,
La nacional, por arrobas;
Vino mosto, por decálitros;
Mistela, por *bandejadas*;
I el de Aconcagua, por cántaros.
Todo fué alegria allí,
I buen humor i entusiasmo.
I nadie que hubiera visto
A aquellos hombres de Estado
En estado tan alegre
I tan a gusto bailando,
Hubiese jamás creido
Que esta era el cambio tan bajo,
Ni que estaba el pobre pueblo
Hambriento mordiendo el palo.
El de Hacienda como un cuspe
Se retorcia bailando
Como queriendo probar
Que está boyante el Erario.
El de lo Interior juraba
A una de buenos mostachos
Que, en llegando a Presidente,
La haria su secretario.
El de la Guerra, ¡ai, Dios mio!
Torció la esquina temprano,
I quedó hecho en el salon
Un ovillo, un estropajo.
A Domingo, a mi venida,
Lector, lo dejé buitreando,
Pues bebió como una mula,
I comió como un caballo,
I bailó como un trompito
I enamoró como un calzo.
¡Viva don Domingo jmicchios!
¡Muera el pueblo soberano!

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 8 de Agosto de 1885 — NÚM. 146

CORDONAZOS.

LA FRANC-MASONERÍA.

Antes de dar cuenta de todas las ceremonias simbólicas de la iniciacion de un profano, debo hacer notar un hecho que coloca a la franc-masonería casi en peor situacion que a los cantorberianos. Estos reciben sus órdenes de Roma, i los masones las reciben de los Grandes Orientes.

Oriente se llama el lugar donde reside el Poder Supremo i Ejecutivo. Se escribe así: Or.·.

Hai Or.·. de Escocia, de Francia, de Berlin, de Suiza, etc.

De ellos dependen las numerosas lojias esparcidas por todo el mundo.

Sus resoluciones son acatadas con el mas profundo respeto.

A las cosas que hace don Domingo VII se les dá el nombre de decretos, i a las que dá el Papa, se les llama breves: los masones llaman Delta toda órden o comunicacion de los Gr.·. Or.·.

¿Encontrais ridículo e indigno que los chinos se echen al suelo cada vez que pasa la litera donde vá su emperador?

Pues sabed que para leer, nada más que para leer un Del.·., los masones tienen que ponerse de pié i al órd.·., es decir, como si se estuvieran ahorcando.

Una simple carta del Ser.·. Gr.·. Maest.·. no se puede escuchar sino de esta manera.

I cuidado con chistar. Hai que oir, callar i obedecer.

Pero no se crea que se obliga a los her.·. a cosas mui comprometentes o peligrosas.

Nada de eso.

En el pueblo se cree que, si un mason revela los secretos de su institucion, es apuñaleado, cuando ménos se piensa por otro de sus her.·.

Mentira.

Un mas.·. no es capaz de hacerle mal a una pulga.

¿Qué cosa es, pues, la Masonería?

Ellos mismos la definen así: *Es el estudio de las ciencias i la práctica de las virtudes apoyada en la existencia de Dios, en la inmortalidad del alma i en el amor a la humanidad.*

¡Estudio de las ciencias!

I no celebran nunca la mas sencilla conferencia ilustrativa!.....

¡Práctica de las virtudes! Esto sí que es cierto, porque se ayudan unos a otros i hacen limosnas a los prof.·.

Llaman mas.·. lo que deberia llamarse Sociedad de Socorros mútuos.

Ya lo veis, para ser mas.·. es necesario creer en Dios i en la inmortalidad del alma.

Otro asuntito mas es necesario: tener en el bolsillo cincuenta pesos para pagar la inic.·. (la incorporacion) i dos pesos cada dia primero para pagar la cuota mensual.

Un clérigo os hace estremecer con las terribles pinturas que presenta del Infierno i del Purgatorio. Sin más que por haberse saboreado uno los labios al mirar a una muchacha de garboso palmito ¡tás! los clérigos lo meten de patitas entre el fuego inestinguible i el aceite hirviente....

Un mas.·. es un cordero.

Mira la vida por el lado del amor i la caridad.

Los clérigos se ocupan de política: los mas.·., nó.

Por eso los gobiernos nunca han proscrito a ningun mas.·. ni han cerrado ningun tall.·.

Me direis: ¿i en qué pierden su tiempo los compañeros de Hiram?

En primer lugar, se reunen mui pocas veces i, cuando lo hacen, es para lo siguiente:

Para inic.·. a un prof.·.

Para *adelantar* a un aprendiz o a un compañero al grado de Maestro.

Es de advertir que en la masonería de Chile solo hai tres gr.·.:— aprend.·., comp.·. i maest.·.

Para banquetearse.

Para celebrar ten.·. fúnebres por un her.·. que ha pasado al Or.·. Eterno, es decir, que ha muerto.

I para los bautizos..... Sí, señor, los mas.·. tienen tambien la ceremonia del bautizo. El hijo de un franc-mason se llama lubeton (se escribe lub.·.).

Cuando un padre quiere o se le antoja, lleva al nene al temp.·. mas.·. i, si el chico habia entrado a él con el nombre de Juan, sale con el de Voltaire, Rousseau o Guillermo Tell.

Hai un cálculo matemático que dá idea del buen sentido del pueblo chileno: en Buenos Aires hai veinte mil franc-masones i en Lima doce mil. En Santiago su número no pasará de mil.

I cada dia disminuye más el número porque, los que llegan a iniciarse por curiosidad o porque están ilusionados, se desengañan pronto i no vuelven más.

«Hai en el mundo profano i a la luz del dia, se dicen, bastantes sociedades de beneficencia para que me ocupe de ir allá en secreto a cejmes mi delantal i de alhajil para *levantar templos a la virtud i cavar hondos calabozos para el vicio.*»

En Valparaiso el temp.·. mas.·. de la calle de la Victoria, media cuadra ántes de la plaza de este nombre, es soberbio.

Allí la mas.·., está en mayor auje porque la ayuda el elemento estranjero, lo que prueba que no solo entre los chilenos hai tontos.

Sí, señor, los estranjeros son peores porque tienen hasta 33 grados, mientras que aquí solo existen 3.... Por este lado somos mas democráticos.

¡Bendito sea Dios! que la democracia la encuentre uno en Chile únicamente entre las simbólicas tonterías *de los hijos de la viuda!*

ARICA.

Julio 15.

Reverendo Padre Padilla:—Sigue la letania de esfuerzos desgraciado pueblo. Se nos dice que al administrador de Aduana se le sigue un sumario silencioso. Inútil parece decir que los enemigos solapados que tiene en la Aduana i fuera de ella el señor Engaña, son los que quieren afrentarlo de una manera suficiente para hacerlo caer en un pozo de que no pueda salir! Miserias de que solo creemos se ven en este despotizado pueblo, esquilmado hasta decir basta, faltando solo para concluir que salga el mar i nos lleve a todos al fondo para liquidar cuentas!

Se habla de cambios, que el mandarin ocupará el puesto superior de la Aduana, que el actual saldrá mediante la trampa que le están urdiendo i que el puesto del mandatario lo ocupará qué se yo que personaje al cual aquí lo tienen como hombre que es protejido; en fin, intrigas, miserias, escándalos que agregan a los chilenos i colocan a estos ante los ojos de los estranjeros como que somos mas bochincheros que los peruanos, sin tener ninguna paz.

Le damos traslado al visitador de Aduana que actualmente se encuentra en esta. El, con su juicio i esperimentada esperiencia, sabrá, sin dejarse influenciar de nadie, dar fin a estas cuestiones en que siempre el comercio es el directamente perjudicado, i que a este respecto nos ocuparemos en alguna de las próximas correspondencias, despues de dejar concluido todo lo que corresponda al bienestar social, comercial i estabilidad de los individuos que tienen la desgracia de estar asilados en este nunca, por ahora, bienaventurado pueblecillo.

Hoi, mi Reverendo, me voi a tomar lenguas a Tacna, i a quien le toque le daremos cordonazos, i en regla.

Como siempre, mi Reverendo, hasta mi próxima. De S. P. A. i S.—*Pi-Chuncho.*

¡LA YAPA DE LA EMPRESA.

—En sus cuentas a don Luis
Una artista se le escapa,
La que mensualmente atrapa
No pocos maravedís.
—¿Qué artista es esa?
—La Yapa.

—Hombre, no seas zopenco!
Yo no conozco a esa artista.....
—Habrás perdido la vista.....
—A lo ménos, del elenco
No figuraba en la lista.
—Sin embargo, ella es persona
Que, como tenor de fama,
Por su valia se abona.....
—¿Es alguna mima?
—Es mama,
O mejor dicho, mamona.
—Creo ¡voto a Santa Rita!
Que ociosa debe pasar
Siempre dicha señorita.....
—Nó, nó: debe *trabajar*,
Porque la he visto flaquita.....
—¿I qué mortal o qué bicho
Tan dulcé manjar se jupa?
Espicha, pues!
—¿I qué espicho?
—Pero, hombre, si áun no me has dicho
De dónde salió esta Yapa!
—Oye. Un hombre de talento,
Amigo de las *castillas*
De Adan, fué en feliz momento
A Europa a buscar un ciento
De muelas i pantorrillas.
Los trajo de todos gruesos
I de precios diferentes,
Hasta de cuarenta pesos,
Al gusto de los sabuesos
De estas rejiones ardientes.
I como fué al por mayor
La compra de tanta laya,
I cubierto su valor
Al contado, el comprador
Pidió para sí la Yapa.
I se la dieron, i buena,
Al menos, por ser de balde.....
—¿Alguna linda morena?
—No lo sé, pues se carena
La cara con albayalde.
—¿I canta?
—Nó, pero encanta
A su querido Luchito.
—¿Baila?
—El baile de San Vito.
—¿Será talvez figuranta?
—Digo que no toca pito.
—Mas, ¿cómo sin tocar nada
Tiene renta que no es poca?
—Bah! Porque de la quebrada
Empresa la Yapa toca.....
—¿Qué?
—La mitad de la entrada.
—¡Mil veces feliz doncella!
¡Milagrosa Santa Rita!
A ser yo mujer bonita,
Sin trabajar, como ella,
Ganara mucha mas lana!
Pero soi hombre; i tan feo
Como sapo o como sapa;
Así es que, de veras, creo
Moriré con el deseo
De que a mí me den de Yapa.

NADA ENTRE DOS PLATOS.

—Negro, ¿has ido a la Cámara de Diputados?

—Sí, Padre.

—Entónces, te habrás impuesto de que ya los representantes del pueblo se ocupan en mejorar la triste situacion de éste i en poner atajo a la usura.....

—Esta loco, Padre? ¿Quien habrá en la Cámara tan valiente i osado que se atreva con los banqueros? En Chile, todos los partidos, todas las agrupaciones tienen sus bancos. Los liberales sostendrán el Banco Nacional, el Banco Agrícola; los monttvaristas, el Banco de la Caja Hipotecaria; los nattistas, el Banco Matte; los conservadores, el Banco Valparaiso i el Banco Santiago; *el sic de cetéris.*

—¿De modo que no hai esperanza de que mejore nuestra situacion económica?

—Ni la mas remota esperanza, Padre.

—¿I qué hacer? ¿Se resignará el pueblo a morirse de hambre?

—Disparate seria resignarse a ello.

—I, si nó se resigna, ¿que hará?

—Lo que ha hecho el pueblo en Rusia: aliarse con la Dinamita, que es poderosa hembra, que calza mas puntos que todos los banqueros habidos i por haber. Cuando el hambre habla, todos deben callar i obrar! Tenemos un Czar que hacer volar por los aires: ese Czar es la Usura, representada en Chile por los banqueros. Mientras no vuelen cuatro o cinco de ellos, sean blancos o negros, siempre tendremos el cambio por los suelos, el ájio entronizado en las alturas, i la miseria señoreándose en las bajas capas de la sociedad.

—Pero el pueblo chileno es tan manso, que imposible parece que algun dia se levante reclamando sus derechos al pan que le arrebatan los millonarios.

—Deje Su Paternidad que el hambre apure, i ya vera si el pueblo se levanta o nó!

—Segun tu parecer, lo que los señores Diputados están haciendo entónces no es sino perder miserablemente el tiempo.

—Ya verá, Padre, que de la discusion habida para mejorar el cambio resulta, como siempre, una nada entre dos platos.

—Si ello es así, continuaré predicando el Nihilismo, única salvacion de un pueblo oprimido por la avaricia de los usureros!

DOS TIPOS.

Mi amado Padre Padilla:—Como muestras sin valor, le adjunto a usted dos figuras de dos buenos mozos i arrogantes pollerudos, para que Su Paternidad les de el destino que crea mas conveniente; pero, ántes que los destine, quiero contarle de cada uno cierta historia que, como a buenos amigos, a ámbos está ligada.

Es el caso que el de los anteojos estaba perdidamente enamorado de una muchacha, que hasta creo relaciones de parentesco tenia con él. Despues de haber agotado toda su oratoria por conseguir lo que desde mucho tiempo codiciaba sin obtener resultado favorable ninguno, porque la persona que tan tenazmente codiciaba no se dejó seducir jamás, apesar de manifestarle que la baria su heredera universal i que, estando a su lado en las condiciones que él queria, seria la dueña de casa, abandonando o haciendo un lado a una hermana de él, que es un modelo de virtud i que, por consiguiente, es el reverso de la medalla, nada sacó.

Cansado ya de tántos ruegos, súplicas i ofertas con o sin intencion de cumplirlas, es el caso que se quedó haciendose la agua la boca (i quién sabe qué otra cosa) solo mirando lo que se le escapaba un bocado tan esquisito, i quiso tomar venganza, pero de la manera mas puerca que verse puede. Hizo por que la arrojasen de casa de su familia para que así se viese obligada a refugiarse en la de él, i así sucedió. En su casa vuelve nuevamente a perseguirla con mas encarnizamiento, hasta el estremo de levantarse de su cama en paños menores i atravesar grandes patios hasta llegar al aposento que le habia señalado a su prima; pero esta, que habia resistido tánto tiempo, se mantuvo firme en su negativa, viéndose obligada a dar voces i llamar en su auxilio a la hermana del curita, la cual lo sorprende casi como Dios lo echó al mundo, con la diferencia que sus miembros estaban sumamente dilatados, no se si por el frio que habia recibido esteriormente o por el mucho calor que tenia interior. Pero no hagamos comentarios. Lo cierto fué que tuvo que volverse a su pieza con la

Colonizacion europea.

Colonizacion chilena.

pierna entre las colas. Pero ¿creo, Padre, que con esto se sosegó? Por el contrario, siguió insistiendo hasta que una noche, en que hizo esta misma peregrinacion, tuvo que verse obligada la perseguida a salir de la casa a deshoras de la noche i refugiarse en su misma casa, de donde por intrigas del reverendo habia salido.

Poco despues sucede que entre la mucha jente que baja a casa de este señor, i que, dicho sea de paso, no es de la mui honorable, salvo algunas escepciones, llega tambien una persona de respeto por su estado, quien, por su carácter jovial i buenas maneras sociales, les hace atencion a todas las personas que visitan la casa; pero mi buen cura dijo para sí: «He aquí que formaré mi plan de venganza contra quien tan enérjicamente me ha despreciado, sin tomar en cuenta mi dignidad ni mi edad (pues ya estáen el ultimo tercio de su vida).» I desde ese momento toma entre ojos a aquellas dos personas, hasta el estremo de escribir a la esposa del jóven una carta que ha motivado la discordia en un matrimonio i que pudo haber llegado a un serio rompimiento, si no es la prudencia de la esposa que, apesar de ser fustigada por el eclesiástico en cuestion, quiso llevarlo por otro camino, mediante lo cual, dió un resultado favorable.

(Se concluirá.)

EL RICO I EL POBRE.

Dijo a un pobre campesino
Un dia cierto señor:
—A tí la parte peor
Te ha señalado el Destino.

Mientras con ruda pujanza
Trabajas a sol i viento,
Para ganar el sustento
Que a matar tu hambre no alcanza;

I mientras la sed te apura
Del sol espuesto al ardor,
Para calmar el calor
Solo bebes agua pura;

Mientras tu cuerpo retoza
Entre harapos i en el suelo,
I al aire bañado en hielo
Dá paso tu pobre choza;

Yo sentado en un sofá,
En tanto el pobre se ajita
Al sol, o al frio tirita,
Descanso como un pachá!

I, si me apura el calor,
Nada me importa su estrago,
Porque mi sed luego apago
Con esquisito licor,

O de mis bienes gozando,
Me voi hasta los confines
De mis parques i jardines
El fresco ambiente aspirando.

I meditando me espacio
Que tengo..... tengo ¡pardiez!
I reducido talvez,
Para vivir un palacio!.....

Donde mil luces radiantes
Hacen de la noche dia,
I deslumbran a porfia
Esmeraldas i brillantes!.....

¡Oh! pobre hombre! compadezco
Tu mísera situacion!.....
—Señor, su buena intencion
Humildemente agradezco!

Pero, señor, no se asombre
Si este pobre le asegura
Que tambien dicha i ventura
A su modo tiene el hombre.

Yo mismo soi el ejemplo
De aquellos que, al descansar,
Todo es reir i cantar,
Siendo su choza su templo.....

—¿Tu, contento con tu suerte,
Sien..do tan desventurado?.....
—Pues el trabajo me agrada
I holgar sería mi muerte!

En la paz mi dicha fundo,
No en el esquivo dinero;
I así mi choza prefiero
A los palacios del mundo.

Soi pobre, pero en mi estado,
Gozo de paz i ventura,
I ninguna nube oscura
Entristece mi pasado.

¡Cuántos quisieran tener,
A pesar de su caudal,
Tan puro como el cristal
Su mortificante ayer!.....

Yo con la pobreza lidio;
Pero mi honroso lidiar
No lo quisiera cambiar
Por tesoros que no envidio!.....

—¡Dios mio! i yo que pensaba
Que tan solo al sufrimiento,
Sin hallar nunca contento,
Reducido el pobre estaba!

I siempre compadecia
Tu mísera situacion,
¡Sin pensar que compasion
Era yo el que merecia!

¡Feliz mortal que de calma
¡Ai! gozas en tu pobreza!
I yo, con tánta riqueza,
¡No tengo tranquila el alma!.....

LÁTIGO.

Valparaiso, Agosto de 1885.

LOS EFECTOS DEL MENEO.

—¿Cómo definiria Su Paternidad el baile fantástico titulado Brahama?

—Un meneo perpétuo, pues, Negro.

—Así es, Padre, i lo que siento es que ya no se podrá bailar mas.

—¿Por que?

—Porque, de tánto menearse, las bailarinas se están enfermando.

—¡Pobrecitas!

—Lo mas curioso es que unas se están yendo a medicinar a Valparaiso i las otras a Paris. Hai tambien mimas que no se sabe donde están; parece que las hubieran secuestrado. El hecho es que en la última funcion faltaban muchas.

—Eso prueba, Negro, que en Chile no está tan escaso el oro. Tú sabes que ellas no sabian mas español que las palabras *veinte pesos oro*. Ya habrán llenado bien los cofres i por eso se van.

—Me alegro, Padre, de que se vayan esas refeas, con sus caras de yegua, de largartija i de espanta-diablos.

Ahora los chilenos no despreciarán a sus compatriotas por la carne conservada que viene del estranjero.

—Es claro, i tambien las Empresas teatrales preferirán a las bailarinas chilenas que, al fin i al cabo, solo se menean en casa.

—I no en las cinco partes del mundo, como las otras.

—Como siempre, estamos de acuerdo, Padre.

GACETILLA.

† A los pensionistas de la tercera cuadra de la calle de San Francisco les encargo un poco de mas moderacion, tanto en sus hechos como en sus palabras, especialmente cuando pasan señoritas.

† *El Estandarte Católico* dá cuenta de que don Domingo Fernandez Concha celebró el dia de su cumple-años inaugurando en su fundo rural una iglesia dedicada a Santa Rita. ¡Qué gracia! Con los fondos del arzobispado se puede hacer eso i mucho más. Salomon edificaba templos con sus propios tesoros sin esclamar ni un solo centavo al Arca de la Alianza. Con los fondos de la arquidiócesis hasta yo construiria portales, palacios e iglesias.

† Mañana Domingo habrá una bonita funcion en el Teatro de Variedades. La compañia en que figuran con tanto éxito la señorita Micola i los señores San Martin i Castillo representarán las dos graciosas zarzuelas tituladas: «La cola del Diablo» i «C. de L.» Les deseo bastante concurrencia.

† La línea del Matadero está cada dia mas pésimamente servida. Se puede asegurar que, haciendo uso de las piernas i aun cuando estas tengan reumatismo, se llega primero que cualquier carro al Matadero.

† En la Moneda hai una cajilla con su respectivo altar i pila de agua bendita. ¿Para qué? Don Domingo no oye misa. El capellan está suprimido. ¿No sería mejor quitar aquellos chismes i habilitar el local para alguna oficina pública?

FUEGO GRANEADO

Quillota, Julio 31.

El ayudante de policía, José Luis Carrasco, i el sarjento 1.° Célis (arjentino) cometen toda clase de tropelias. El Domingo en la noche atropellaron unos italianos al escribiente del Juez del Crimen. Le pasaron su engañito al ayudante i éste pasó un parte diciendo que el jóven estaba borracho. Hai cinco testigos para probar lo contrario. Ademas, el parte fué pasado a los diez dias despues del suceso.

Iquique, Julio 30.

Manuel Villar, oficial del Juzgado de Letras, se ha puesto mas bruto que cuando trabajaba de peon en la Estacion del Ferrocarril. Atenido a la levita feldada que le fiaron, despotiza a todo el mundo.

°

Se dice que el Intendente Bulnes vá a ocupar un ministerio i que lo reemplazará el futuro Manuel Barril.

°

Los panaderos achican el pan sin que la autoridad les corte las alas.

Los judíos prenderos hacen de las suyas, sin que para nada intervenga en sus escandalosos abasos el delegado encargado de vijilarlos.

°

El cura Ortúzar vá a rebajar los derechos de casamientos para hacerle la guerra al cura civil.

°

El capitancito de la Artillería cívica tendrá que mamarse una encerrona de un mes por meterse mozo diablo i andar tarde de la noche echando abajo puertas i ventanas.

°

Por último, debo decir a Su Paternidad que los rematistas del ramo de mojonazgo darán luego el grito..., por quebrados; i que los carniceros seguirán oprimiendo al pueblo, vendiéndole los huesos a 25 centavos libra i la carne a 30 i 40, sin que nadie se lo impida.

Angol, Agosto 2.

La escuela de niñas está a cargo de una pobre jóven llamada Rosa Leon, que no sabe mi leer, i a quien, por su juventud, ninguna de las educandas respeta.

El visitador Ordenes no llama a una normalista porque la morena lo tiene encantado.

¡Tan tirano que es Ordenes con los preceptores i tan servil, galante i adulador con la Rosita!

Dójese de amores i cumpla con su deber.

VALPARAISO.

Agosto 8.

Las conductoras 63 i 39 me amenazaron con avergonzarme si volvia a subir a sus carros con uñas parientas mias. Todo porque no les hago caso.

Otra vez llamaré a un ajente de policía.

Estas dos conductoras son las mismas que ahora tiempo estaban en las Delicias al lado de Monsieur Charles.

°—Algunos contadores de los vapores de la P. S. N. C. i C. S. A. de V. están haciendo el siguiente negocio: si un pasajero vá hasta Iquique, se arregla con el contador el 1.° de Agosto de la boda del vapor i entónces solo saca pasaje hasta Coquimbo. Las mujeres no gastan ni chico. ¿Qué dicen de esto Lyon i Praim?

°—Lawrence i Kammerer están mui contentos porque luego se vá a construir la nueva línea del ferrocarril urbano. Di cen que van a poner en ella a las conductoras mas bonitas porque por las calles oscuras se puede..... conversar mejor con ellas.

°—En el carro número 5 la oficialidad de la policía enamoró de lo lindo a la conductora. Hablaron mal de Su Paternidad i del Negro. Pronto le daré noticias de los oficiales.

°—Pese a los zancudos es la plaga de *pololas* que se ha dejado caer aquí. Su Paternidad las calificó en otro tiempo de *pavañas*. Me refiero a las godas de la calle del Teatro que solamente se ocupan de pelar i pololear a los vecinos. Tambien hai una peruana que les sigue la misma i a la cual solo le adquiere por ahora que está en Chile i entre chilenos.

°—Esto es peor todavía. En el cerro de Bellavista hai un jóven prostituto llamado Amador Olmedo. Es mas entremetido que Pio Fierro. Recibe las visitas de unas doctoras i durante toda la noche no dejan dormir al vecindario con la bulla que meten.

°—Se hacen grandes preparativos para celebrar el matrimonio de la Cara de Macho, que tendrá lugar, segun se dice, el 25 de este mes. Se susurra que la Municipalidad asistirá en cuerpo. En la ceremonia de la Iglesia es probable que cante Aramburo. En la casa pronunciará un discurso Perez el de la calle de Serrano..... La fiesta vá a estar, pues, mui espléndida.

°—Bueno sería que no me obligara a levantar la correa el jóven Enrique N. de la casa de Meythaler, a quien encontré la otra noche a las doce i media en la Plaza de la Victoria con la conductora 62.

°—Anoche a las doce salieron del «Deutcher Liderkranz» cuatro miembros de ese club cuyos nombres tienen las iniciales K., K., S. i R. i se dirijieron a la calle de la Independencia. Se encontraron en la calle con unos gringos i uno de los jóvenes les dijo: «leckaich kreugweis deu.....» lo que dió lugar a que todos se agarraran a sopapos. Despues los cuatro del club se fueron a remoler a la calle de Molina i no le pagaron al cochero.

°—En la calle de San Agustin número 24 A., hai una señora rubia, de ojos enterrados i truncidos, de escaso pelo, medio vizca, boca de rana como el socavon de San Pedro, i con moño de remolino. Este adocastro de importacion alemana tiene la costumbre de hablar mal de todo el mundo. Le advierto que la dejo en jabon.

°—Los señores Salvaje Hrs. tienen una gran fábrica para adulterar licores. Mediante el ínfimo precio en que los venden, surten todos los despachos de italianos i los pequeños cafees, envenenando así al pueblo ignorante que compra lo que le venden mas barato. Han establecido una sucursal en la calle Esmeralda para vender por menor i han repartido cuadernos en que consignan los precios i esta frase cínica por demás: ¡Cuidado con las falsificaciones!

°—Un señor Municipal mui hablador enamoraba de lo lindo el Lúnes de esta semana a la una del dia a la conductora Griselda, 99.

°—La conductora 59 se fué el Sábado pasado con Ramon a cenar a la Casa Rosada i despues... al Café de los Andes.

°—La Municipalidad ha dado permiso a Emilio Bucetta para colocar una gran cantidad de madera en el corral del Mercado del Puerto, sin que le cueste nada, en tanto que a todos los demás comerciantes se les cobra cuarenta centavos diarios por cada pilastra que ocupan.

°—Sigue el dependiente de la Dalia Azul sin atender el mostrador por llevarse haciendo musarañas a las conductoras Chirigua 15, Ruina Elvira 24 i Gloriosa 26.

°—El 2 del presente, a las 11 A. M., llevaron al hospital a un pobre viejo enfermo en silla de manos, i las monjitas no quisieron recibirlo alegando que no habia cama. Para los chilenos siempre faltan camas; para los estranjeros sobran.

°—Bueno sería que Su Paternidad enviara al Negro para que averiguase el por qué andan siempre atrasados los pagos en la cañonera *Pilcomayo*.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

COLONIZACION EUROPEA

Para el colono europeo,
Muchas tierras i animales,
Herramientas, capitales,
I músicas i bureo.
A medida del deseo
Halla todo lo que quiere;
De todo lo cual se infiere
Que el de Europa es un portento,
I el de Chile es un jumento
Que asno vive i asno muere.

Es cierto que los de Europa
Trabajan con grande afan,
I que sus negocios van
Casi siempre viento en popa;
Es cierto que entre la tropa
De hambrientos que de allá vienen
Hai muchísimos que tienen
El dón de la economía,
Los que hasta con agua fría
Son capaces que se llenen;

Pero tambien es verdad
Que, cuando han echado guata,
Se van a Europa con plata
I hechos una majestad.
I de la hospitalidad
En pago, yo condeno
Que ellos en el estranjero
No nos van a bendecir,
Sino que se habrán de ir
A sacarnos todo el cuero.

COLONIZACION CHILENA.

Para el soldado chileno
(Que en ciento i una victorias
A Chile dió tantas glorias),
Media cuadra de terreno.
¿Plática? Que tasque el freno!
¿Herramientas? Sus cuchillos!
¿Animales? Dos novillos
Que apenas andan de magros!
¿I pan? Pues que hagan milagros
Los indecentes *rotulos!*

AVISOS.

SE VENDEN DOS OBRAS MUI importantes para arquitectos o pintores, titulada: «La Fable de Psyché et l'Aamour, par Raphael i Les Arts Decoratifs», por Edouard Liévre. En esta imprenta se dará razon.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 11 de Agosto de 1885 — NÚM. 147

CORDONAZOS.

LA FRANC-MASONERÍA.

Continúo hablando de las ceremonias de la inic.·.

Ya hemos visto al prof.·. entrar al tem.·. con la vista vendada, el pecho desnudo, un brazo atado i el pantalon arremangado en la pierna derecha.

Se ha dicho que, para ingresar un individuo en la mas.·., era preciso que se sometiese a pruebas terribles.

Cierto; pero todo no pasa de una farsa ridícula. En Estados Unidos se acostumbraba, por ejemplo, conducir al prof.·. a una gran altura, i se le quitaba la venda para que viese el precipicio que tenia a sus piés. El prof.·. veia con horror que en el fondo de la sima estaba todo lleno de clavos que le presentaban sus puntiagudos estremos.

—Prof.·., gritaba con voz de trueno el Ven.·. si la mas.·. os exijiera que os precipitáseis en ese abismo, ¿lo harias?

—Sí, señor, dice el otro temblando.

—¡Pues, hacedlo!

I bien, el otro se tira de cabeza i queda sano i salvo porque..... el fondo del precipicio—con sus puntiagudos clavos, todo es de..... goma.

Estas ridículeces han desaparecido, pero quedan muchas otras, como ser la prueba del fuego, la de la marca i la de los tropiezos.

El pad.·. lleva al neófito del brazo, bien asegurado, porque a cada momento vá tropezando en una especie de almohada que un her.·. le vá colocando en el camino. Como es natural, a cada momento tropieza el candidato (por no decir candidazo) i los her.·. se tienen que apretar fuertemente las narices i la boca para no soltar la mas sonora de las carcajadas.

Cuando ha dado tres vueltas al rededor del tem.·., el neófito es puesto entre columna.·.

—Prof.·., le dice el Ven.·., habeis salido bien de la primera prueba. Ahora sabed que todos los mas.·. llevan en el pecho una marca para reconocerse; ¿estais dispuesto a que se os la imprima?

El padr.·. le sopla al oido que contestе afirmativamente, i así lo hace.

Entónces le tocan ligeramente la piel con la punta de una espada.

—Basta, grita el Ven.·., una marca esterior sería vana si no se la llevase en el corazon. ¿Estais dispuesto a sufrir la prueba del fuego?

—Sí, señor.

I principian otra vez a darle vueltas al tem.·., el neófito i el pad.·.

En el camino le echan al prof.·. varias llamaradas cerca de su rostro i al sentir el calorcito hace unos actos mimicos los mas divertidos. Es de pagar por ver aquello.

Ahora, llega la cuestion del juramento. Esto es de lo mas terrible en la forma i en el fondo.

Hai gargantas cortadas, lenguas arrancadas i cenizas esparcidas al viento para el caso de revelar uno solo de los secretos mas.·.

Hai una parte de este juramento que sería excelente si se le practicase. Se jura *respetar* la mujer del her.·. i su familia; sin embargo, no por eso deja de andar por allí Nuestro Reverendo Padre San Cornelio..... con toda su hermosa cornamenta.....

El juramento se presta de rodillas i con la mano derecha puesta en la Biblia.

Vuelven a colocar el neóf.·. entre columna.·.

Todas las luces se apagan, ménos la vela que en su entarimado tiene el Ven.·. Mas.·.

Los her.·. se forman en dos filas al lado del prof.·. con espadas cuyas puntas se dirijen a su pecho.

Entónces se le quita la venda. El neófito se pasa la mano por los ojos i en la oscura penumbra solo distingue bultos negros i oye el choque de las espadas.

—Todas esas espadas se dirijirán contra vos si revelais los secretos de la mas.·.. En cambio, todos ellos os protejerán, si permaneceis fiel, dice el Ven.·.

Se vuelve a poner la venda al iniciado i se encienden todas las luces.

Los her.·. permanecen de pié i al órd.·.

I aquí viene el golpe maestro.

El Ven.·., con voz solemne, terrible i estentórea dice:

—*Es el principio del Mundo Dios dijo:* HÁGASE LA LUZ..... i..... *la luz..... fué!*....

E incontinenti se quita la venda al prof.·.

Siguen los discursos i los abrazos; se devuelve al prof.·. el dinero i alhajas que le quitaron en el Cuarto de Reflecciones; se le obsequia un blanco mandil de badana que tiene dibujado un compás i una escuadra en el centro i se le enseñan los signos, los tocamientos i las palabras sagradas i de pase.

Ya está pasado el susto, miercoles! ahora se corre el Tronco de Pobre (Tron.·. de Pob.·.) que es un saco tan prosaico como otro cualquiera i que se presenta a cada her.·. para que dentro eche la limosna que mejor le plazca.

Escusado es decir que el recien inic.·. paga el pato porque dá todo lo que lleva. Despues, no hará eso; se limitará cuando más a echar una ficha negra.

I como las gargantas están secas i esta vida es corta i despues de este mundo no hai otro, a banquetearse, hijitos! o que diga, *hermanitos!*.....

¿QUÉ PÁJARO SERÁ ESTE?

El gacetillero de *La Libertad Católica* de Concepcion, a quien no he visto ni en matanza de pollinos, me dirije los siguientes piropos, de los cuales vamos a medias con el redactor de *El Sur*:

«Contra los Papas.—Dos diarios, a cual mas respetable i digno de crédito, ámbos sérios, honorables i veraces, ámbos redactados por hombres de intachable honradez i moral escrupulosa, han tomado a pechos la laudable empresa de divertir a sus lectores aficionados a historietas picantes i chismes colorados, contándoles algunas mentiras sobre la vida íntima de los Papas.

«Estos diarios son: *El Padre Padilla* i *El Sur*, (atiéndase al órden de precedencia.....)

«Hemos buscado por largo rato una palabra para calificar la obra de difamacion empren[illegible] por estas dos respetables publicaciones, i no se nos ocurre otra mas benigna que la de *estupidez brutal*. Si a alguien le parece demasiado dura, perdone por Dios, que no se nos ocurre por hoi otra mas culta i moderada.

«No perderemos tiempo i gasta en probar a *El Sur* que sus últimas noticias sobre Pio IX no pasan de ser una infame calumnia, i por ende i a modo de despedida con acertijo, le enderezamos esa pareja de refranes truncos para que los complete i acabe, que le servirá de estudio i entretenimiento.

«No tires piedras al tejado vecino cuando, etc. No se miente la soga..... i lo demás que sigue.»

¿Qué pájaro será este?

Por lo que hiede a buitre, debe ser hijo de fraile, o por lo ménos, hijo de presbítero.

Las señas son mortales: confianzudo, satisfecho, atrevido, desenguado i petulante..... ¡Bah! nadie me lo quita de entre ceja i ceja: es hijo putativo de la Iglesia!

Habla de mí como si alguna vez en su huacha vida siquiera me hubiese besado las sandalias.

Pero eso es característico de los guanos.

Hasta el portero del Ministerio del Interior, hablando del Ministro, dice José Manuel arriba, José Manuel abajo, i Balmaceda abajo, Balmaceda arriba. Con todo, en presentándose al portero *el tal* Balmaceda, aquel se le postra, le rinde armas i le dice señorcito arriba, señorcito abajo, i patroncito abajo, patroncito arriba.

Cosa mui natural en la canalla!

Seguro estoi de que, cuando vaya al Sur en la primavera próxima, el primero que me salude al poner mis piés en Concepcion será el hijo de fraile que ha escrito ese racimo de sandeces, como será tambien el primero que me bese las mangas, i me sacuda el polvo del camino i me unja el cuerpo con olorosos aceites.

Sin embargo, antes de entónces veré modo yo de pagarle sus futuras adulsiones pidiendo, como desde luego pido, a mis feligreses de Concepcion, el árbol jenealójico de dicho pajarraco, i la historia de su vida i la relacion de sus milagros, que ha de tenerlos en buen número como todo buen hijo de fraile los tiene.

Entre tanto, señor gacetillero de *La Libertad Católica*, aguárdeme usted *firme como una estuata, formal como un fenomo i cuairao como un lairillo.*

LA VÍRJEN DEL MAPOCHO.

¿A que el lector no conoce
Esta nueva advocacion
De la Santísima Vírjen,
O sea, Madre de Dios?
Pues bien; en breves palabras
Te lo contaré, lector.
Un *suche* o un sacristan
Tiene don Emilio Leon,
De recojer encargado
El pan nuestro cotidiano hoi
Para el clérigo i su jente,
Que come cual sabañon.
Carrasco (así se apellida
El *suche*) es colectador
Tan hábil en su negocio
Que como él no se halla un dos.
En el Mercado Central
Hace su Agosto mejor,
Como que entre los placinos
No falta la devocion.
Con su Vírjen del Rosario,
Que don Emilio le dió,
Con su alcancía en caja
De rapé, el colectador
Recoje mas chirolitas
Que las que recojo yo.
—«Una limosna, señora
(Dice aquel con tierna voz),
Que os devolverá en el Cielo
La Madre del Redentor.»—
Cae en la alcancía un *diez*;
I con paciencia de Job,
Pasa el suche su petaca
A quien el *diez* le donó,
I le dice:—«Vaya un polvo
Aquí para entre los dos.»—
Todos celebran el chiste
I... ¡siga la procesion!
Cuando llena su *huagaca*
El hábil merodeador,
Se vá a tomar un *refresco*,
Bien queme o no queme el sol.
Un dia en que el sacristan
Más que algo se *refrescó*,
Al atravesar el rio,
Dió el *manco* tal tropezon,
Que con todos sus arreos
Carrasco al agua cayó.
La Vírjen i la alcancía
Naufragaron; sí, señor,
I del naufrajio tan solo,
Por un milagro de Dios,
Escaparon las dos bestias,
Carrasco i el mancarron.
Ese dia don Emilio,
Del naufrajio sabedor,
Puso al *suche* de cien vueltas
I casi se lo comió.
Una semana despues,
Un descamisado, un peon,
La Vírjen i la alcancía
Aguas abajo se halló.
¡Milagro patente! esclama
El tal don Emilio Leon.
Pero el milagro patente
Otro fue, caro lector:
I es que dentro la alcancía
Ni un centavo se encontró,
I eso que estaba con llave..... .
Lo que prueba en conclusion
Que las aguas del Mapocho
Como granitos de arroz
Deshicieron las chirolas
Que Carrasco recojió.....
Lo que prueba al fin de fines
Que en este mundo traidor
Dejó muchos i muchísimos
Parientes el Buen Ladron.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

El primer cuidado de Alejandro VII fué el de dar a los miembros de su familia los principales cargos de la Iglesia. No quedó un solo pariente que no percibiese un gran beneficio o un empleo mui lucrativo.

Despues se entregó a sus placeres i se indemnizó ampliamente de la grande abstinencia que se había visto obligado a observar ántes de ser elejido papa.

El historiador Giacomo Quirini resume así el carácter de Alejandros: He servido a este papa por espacio de cuarenta i dos meses i me he convencido de que no pensaba más que en la lujuria i que del papado no tenia más que el nombre i los vicios.»

La reina Cristina de Suecia, la hija del gran Gustavo Adolfo, hizo un viaje a Roma para abjurar del luteranismo i hacer profesion pública de la fé católica.

Mui pocas personas creyeron en esta conversion. Los mismos jesuitas la atribuyeron a la pasion que Cristina tenia por todo lo estraordinario i marabilloso i citan el caso de que, leyendo ella una cita del padre Campusano titulada «Sinceridad de la conversion de la reina de Suecia», subrayó la frase i escribió al márjen lo siguiente: «El que ha escrito esto no sabe nada; i la que sabe algo, nada ha escrito».

Cristina se fastidió pronto al ver el espectáculo de las contraversias relijiosas que dividian todas las conciencias, especialmente entre los partidarios de Janseno i de San Agustin. Estos últimos, llamados los solitarios, decian que la infalibilidad pontificia no debia seradmitida en las cuestiones de hecho sino en las de derecho.

Desde entónces principiaron las célebres contraversias sobre el hecho i sobre el derecho.

Los jansenistas adquirieron mucha popularidad porque se puso a su servicio una inteligencia poderosa, Pascal. Este publicó sus famosas *Cartas Provinciales*, en las que lanzó el estigma del ridículo sobre las teorias i dogmas sostenidos por el jesuita Molina i Santo Tomás de Aquino.

El papa lanzó una nueva escomunion contra los jansenistas.

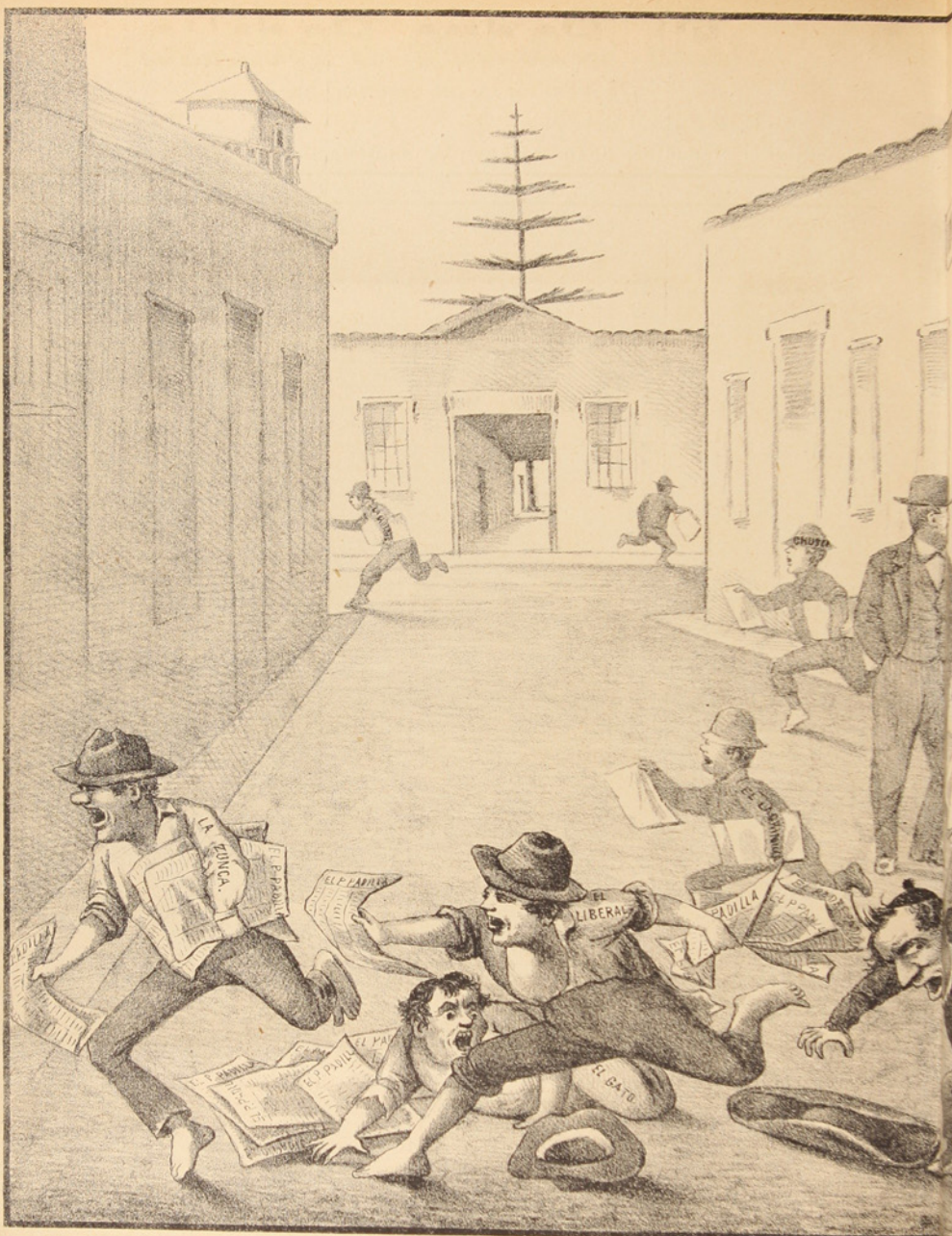
Esta ha sido siempre la conducta del Vaticano: no discute ni convence sino que condena; sus rayos no iluminan sino que matan. Es el proceder de todos los déspotas.

«Al ver las doctrinas que nacian en este siglo, dice un escritor, no parecia sino que los hombres se desafiaban para hacer adoptar las mas ridículas creencias i para exajerar la estravagancia de los dogmas de la relijion católica.»

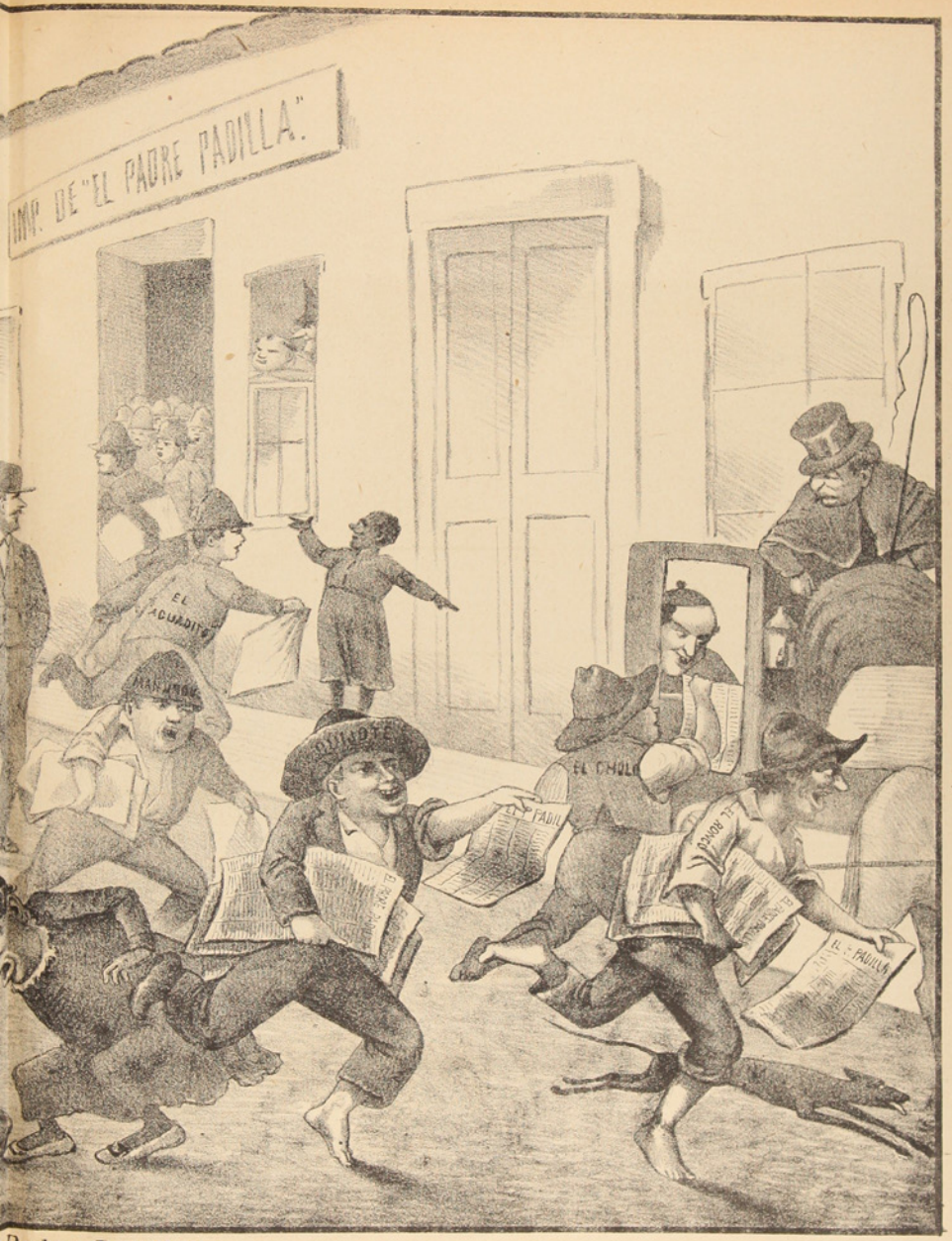
Solo uno de los jefes de secta merece lugar en la historia: Jorje Fox, fundador de los cuákeros que existen hoi dia en grande número en los Estados Unidos.

Así como a Jesús, sus adeptos califican a Fox de glorioso instrumento de Dios.

Fox habia pasado su juventud apacentando ganados en Inglaterra.



*La salida de 'El Lib*re



Padre Padilla."

En la soledad aprendió de memoria el Antiguo i el Nuevo Testamento.

Cuando tuvo 16 años, su padre lo envió a Nothingham, donde aprendió el oficio de zapatero; pero a los tres años se retiró a la soledad para entregarse por completo a la meditacion. Se vistió de pieles i pasó en los bosques leyendo la Biblia.

Su imajinacion se exaltó hasta el estremo de creerse enviado de Dios para predicar a los hombres una nueva relijion.

Principió sus predicaciones en Manchester aconsejando la tolerancia i declarando que todas las cosas debian ser de propiedad comun.

Decia que ningun miembro de la sociedad debia ejercer autoridad sobre otro i que debian ser enteramente proscritas las distinciones entre amo i señor.

En cuanto a la fe, decia que todo culto esterior (esterno) debia ser abolido como inmoral i peligroso i que los sacramentos debian suprimirse como absurdos i ridículos.

Pronto tuvo numerosísimos discípulos, los cuales se captaron el respeto de todas las demas sectas por su probidad i su modestia i por la fraternidad que reinaba entre ellos.

Cromwell mismo permitió al jefe de los cuákeros que predicase libremente sus doctrinas.

El papa se puso furioso al ver los progresos de esta secta i lanzó contra ella sus anatemas.

Alejandro VII hacía público alarde de su ateismo. Junto con los cardenales se burlaba de la virjinidad de María, de la *sencillez* de José i de todos los dogmas del catolicismo.

En lo único que demostró ser inflexible fué en la infalibilidad. Creia que el era el resúmen i la espresion de toda la ciencia humana i que todas las inteligencias debian plegarse ante la suya.

DOS TIPOS.

(Conclusion.)

La esposa, como es mui natural, hasta ahora no vive tranquila, i queriendo desahogar su corazon, desea confiar este secreto a un sacerdote para que pueda darle algunos consejos para la tranquilidad de su espíritu. Se dirije al buen cura de San Javier, Jose Mujica Ortega, que para su fealdad lo distinguiremos por el Feo i que es la segunda figura de las que le remito.

El tal Feo es el mas enamorado que verse puede i, apesar de tener queridas en su casa, las busca donde puede meter el diente. No necesito esplayar mucho la historia de este siervo de Dios, que para todos es bien conocida; solo le recordaré que en cierta época, por andar en picos pardos, le jabonaron la cara con m..... i tuvo que quedarse con su jabon hasta ahora, porque, apesar de los muchos perfumes que usa, todavía conserva el aroma de la jabonada en su sacratísima cara de vieja de mala vida.

Entremos en el asunto, que ya lo habia descuidado. Como decia ántes, la esposa, luego que empezó a contarle lo ocurrido a su marido, i sin esperar que concluyera i como por via de consuelo, se lanza el mui canalla de su asiento i se dirije donde ella, en actitud de abrazarla, la besaba, i quién sabe cuáles habrian sido sus pretensiones si ella, como persona mui delicada i que siempre ha sido modelo de esposas, no se retira de la pieza en que estaban para no volver mas donde el miserable se encontraba, quien, al verse burlado i solo, tuvo que abandonar la casa.

Sabiendo el esposo semejante conducta, le escribe una tarjeta postal a su serrallo o curato, i una carta al obispo de Concepcion, dándole cuenta al primero de que estaba impuesto de su conducta i que esperara lo que mereces; i al segundo, acusando al cura de sus desmanes; pero como todos estos son negros que entienden, está seguro de que habrá celebrado la accion de su ministro, porque hasta la fecha no he podido pesquisar nada de que lo hubiera amonestado.

Además de lo que me reservo para mí, para castigar estos desmanes como lo merecen, no he querido que pasen desapercibido para el público hechos como los que acabo de referirle i que dia a dia se están repitiendo entre estos que aparentan toda virtud i santidad i que son la canalla mas despreciable que puede tener una sociedad. Sirva esto de ejemplo para los padres de familia que admiten semejantes bichos en sus casas.

Como hasta ahora solo he designado al primero de éstos con el calificativo de el de los anteojos, i como para ocultar su maldad muchos los llevan, no quiero se confunda con los demás i no tengo mayor temor en nombrarlo por su verdadero nombre, que es el de Manuel D. Cueto chimbero por añadidura i para que sea mas conocido aún, diré que es un cura sin curato, que recibe cuantas misas se le manden aplicar, sin decir ninguna, por solo el hecho de estar suspendido de todos sus ministerios, no por santidades, por supuesto.

Por ahora suspendo mi relacion, protestando ser efectivos los hechos, porque de otra manera no me habria atrevido a escribir a Su Paternidad, que siempre tiene la buena costumbre de cantar las verdades en bien del pueblo.

Hasta mui pronto.—*Pichoga.*

¡QUÉ LITERATURA, DIOS MIO!

He gozado como un caiman leyendo la revista teatral que hace de la representacion de *Los Hugonotes El Ferrocarril* de papá Shylok.

Es una pieza aquella que bien merece un párrafo. No resisto a la tentacion de escarmenar tan linda madeja de desatinos. Empiezo.

«El reparto de los papeles fué hecho con mucho acierto. (No así el de los *papeles*, de los que uno debió tocarte en suerte.) Cada uno de los artistas tenia a su cargo un *rol* apropiado especialmente a sus *actitudes*. (Esto es, cada artista tenia una *lista*, *nómina* o *catálogo*, que eso significa *rol*, apropiado a sus *posturas*, que eso significa *actitud*.) La partitura (por poco no dijo la *partidura*) estaba mui bien ensayada en todas sus partes i tanto *los protagonistas* (¿cuántos protagonistas tiene aquella ópera?) como los coros se desempeñaron con maestría i lucimiento.

«Ha sido, no solo aplaudida (la señorita Gabbi), sino aclamada durante todo el curso de la representacion, i mui especialmente en las grandiosas escenas del tercero i cuarto acto, en este último sobre todo, en que la distinguida i simpática cantatriz *compete a igual altura* con la artista trájica (i el que tales disparates hilvana *compete a igual altura* con el distinguido poeta Jerónimo Peralta Flores).

«El señor Prevost en el *rol* de Raoul, apesar de una lijera *indisposicion de voz* (no conocia yo esta clase de indisposiciones), supo mantener el interés del *rol* (¿échale *roles*, diablo *leso!*) i ejecutar con maestría sus principales partes. El público *supo* (¿échale *supos*, diablo tonto!) corresponder con sus aplausos a los esfuerzos que *despliega* el jóven i distinguido artista para complacerlo. En una representacion posterior libre ya de toda indisposicion (¿cómo! ¿tambien se indisponen las representaciones?), el señor Prevost alcanzará un éxito todavía mas esplendido.

«La señorita Balti, de Margarita de Valois, i la señorita Trebbi, de paje Urbano, estaban en la *cuerda propia* de sus aptitudes. (¿I por qué no en la *cuerda floja*, alma de cántaro?)

«*Los Hugonotes* se han representado bajo mui favorables condiciones a la repeticion de esta bella partitura llevará al teatro una numerosa i selecta concurrencia. (Una concurrencia numerosa, pase; pero una concurrencia *sostenida*, ni el Demonio que la traque. El dia ménos pensado este zascandil vá a salirnos con una concurrencia *bemol* i una concurrencia *becuadro.*)»

Al escribir este revista, el escribidor de *El Ferrocarril* parece

Que tenia en suma
La cabeza mala.
¡Quítenle la pluma!
¡Pásenle la pala!

GACETILLA.

El Gobierno ha comprado a don Bernardo Suarez quinientos ejemplares de la obra titulada «Manual de los deberes del soldado chileno.» Aplaudo que se piense en proporcionar libros de instruccion al ejército, porque no es posible que un soldado gaste cuarenta centavos en un libro, siendo su sueldo tan exiguo; pero no incompleto el beneficio. Con quinientos ejemplares no se hace nada, siendo nuestro ejército de nueve mil hombres. Por lo ménos debian comprarse cinco mil.

† —Vengo rascado, Padre.
—¿De a dónde, Negro?
—Del depósito de vinos de Cauquenes que hai en la primera cuadra de la calle de Teatinos. No tome más que un cinco de mosto; pero le aseguro que tiene fuerza de doscientas mil toneladas.

—Te dispenso porque protejes la industria nacional; pero no te vuelvas a rascar.

† En la calle de las Monjitas arriba, viven unas señoritas R., que se ocupan nada más que de andar con cuentos i chismes i noticiándose de la vida de los vecinos.

Si no se moderan, les aplicaré el cordon.

† A la Municipalidad i al señor Intendente desearia preguntarles qué hai en el asunto de los *cien mil pesos* que a principios de Mayo del presente año dió don Francisco Echáurren para que sus intereses fueran repartidos por mesadas a las viudas e hijos de los oficiales fallecidos en la guerra.

† Esta noche se dá en el Teatro de Variedades una funcion tan variada como divertida porque subirán a la escena tres petipiezas mui chistosas que llevan los siguientes títulos: *Picio, Adan i Compañia*, cuyo desempeño está encomendado principalmente a la señorita Miola, *El hombre es débil* i *Pascual Bailon.*

Ahora cuenta la compañía con un nuevo artista, don Arnaldo Ramirez, que representa con mucha gracia papeles de carácter. La petipieza *Picio, Adan i Compañia* estoi seguro que hará furor.

† A propósito del Teatro de Variedades, debo hacer presente que en la última funcion, en el último acto, llegaron cinco jóvenes en estado de completa ebriedad i principiaron a pronunciar las palabras ¡mas obcenas. Entre ellos se encontraba el cronista de un diario sério.... Si el desórden se repite, me veré obligado a publicar nombres propios.

SOLICITADO.

PRIMERA AMONESTACION.

Señor don Julio César B.—¿Cuándo devuelve la manta, las espuelas i el revólver que le prestó en el mes de Marzo?—*J. B.*

VALPARAISO.

Agosto 10.

Muchas son las casas de juego que hai en este puerto. La policía i las autoridades las conocen i nada hacen por allanarlas i cumplir con lo que dispone la lei.

El artículo 277 del Código Penal dice: «Los banqueros, dueños, administradores o ajentes de casas de juego de suerte, envite o azar, serán castigados con reclusion menor en cualquiera de sus grados i multa de ciento a mil pesos.»

El artículo 279 dice:—«El dinero o efectos puestos en juego i los instrumentos, objetos i útiles destinados a él caerán siempre en comiso.»

Ojalá el señor Intendente haga cumplir estas terminantes disposiciones del Código Penal.

°—Desde tiempo atrás la policía viene persiguiendo a las mujeres de vida alegre que recorren el paseo de la plaza de la Victoria. No quiero detenerme en este abuso cometido a la sombra de una Constitucion liberal, porque me llama la atencion otro asunto que se relaciona con el presente. Así como se persigue a las pobres mujeres que ganan su vida como pueden, ¿por que no se hace lo mismo con don Roberto, hombre público, que anda todas las noches por la misma plaza buscando *garretes* del jénero masculino?

°—En el Matadero, administrado por el clerical Acosta, se cometen frecuentes robos de gorduras. Hace poco robaron una gran cantidad de propiedad de don Guillermo Kemp. Es inútil reclamar. Es inútil la guardia especial. No hai más que callarse; lo demás seria como predicar en la pampa del Tamarugal.

Los ediles de Valparaiso se llaman liberales i tienen en puestos públicos a clericales como Acosta que para nada sirven.

°—En una fotografía de la calle de San Juan de Dios hai un viejo que no guarda ninguna consideracion a las señoras que entran a su establecimiento: siempre suele tener a su lado en el sofá a alguna desvergonzada mercetriz. I este viejo es el mismo que todas las mañanas oye misa i se golpea el pecho en la iglesia de los Padres Franceses!

°—Siguen las adulteraciones de los líquidos. Ya no se puede tomar leche pura. Todo por culpa del indolente fiato Briones. Este es un asunto de capital importancia i espero que el señor Intendente no lo deje de la mano.

°—Indalecio Anabalon Urzúa es el nombre de un sarjento 1.° del 4.° de línea. Tiene veinte años i ha hecho toda la campaña. Es instruido i observa una conducta sin tacha. Fue propuesto para el cargo de oficial, i el Inspector Jeneral del Ejército respondió que ningun individuo de tropa podia ser oficial. Es la injusticia mas grande la que se hace con este jóven que pertenece a una familia honorable de Curicó. Si Anabalon llegara al puesto de subteniente sería en su cuerpo, lo que Luis Cruz, tambien natural de Curicó, i que ingresó de soldado a él del batallon Chacabuco en la hecatombe de la Concepcion.

°—El ñato Carroza se encuentra enfermo a causa de haberse ido al Café de los Andes con la conductora 79, a la que le dió un peso.

°—La Elvira 24, álias la Ruina, se fué el dia del pago a San Felipe con M. C. Allá estuvo cuatro dias hasta que la madre dió con ella i la trajo. En la policía la vi *lagrimeando* porque la amenazaron con mandarla a la Correccion. Recibió treinta pesos i volvió con doce centavos.

°—En la calle de Yungai existen muchos cafés de chinos que no compran nunca carbon en los depósitos. Sin embargo, sus carboneras están repletas i hasta pueden vender a los demás compañeros. ¿De dónde sacan ese carbon?—Responda la policía.

°—El Judas que llevó la letra T. es peor que el segundo inspector jeneral. No vijila más que los carros donde van conductoras de su gusto. El dia en que la 87 no sale al trabajo, la espera en la calle de la Victoria para convidarla dulces i otras cosas. Hace dias no tenia plata, cuando se le presentó la 87, i entónces empeñó su reloj en la ajencia del Negro

°—Las prostitutas hacen alarde de su ilimitada libertad. Las calles de la Independencia i del Olivar están intrasitables desde las seis de la tarde. Dá pena ver a las Mesalinas detener de dia claro a los colejiales del Liceo i de los Padres Franceses.

°—Momentos despues de subir al carro de la Teresa 22, tuvieron que bajarse tres señoras por haberse desrieldado el carro. Apenas fue enmendado, hizo la señal de partida i dejó a las señoras en tierra para *recortar* los tres pasajes.—*El corresponsal.*

MIS GRADAMOS

LA SALIDA DE «EL PADILLA».

¡Libre la calle, polilla!
¡Libre la calle, que es ancha!
¡Dejen paso a esa avalancha
Que lleva a *El Padre Padilla!*
¡Paso a los descamisados
Que vuelan *a pié i en talle!*
Si no caben por la calle,
Que vuelen por los tejados!
I si vuelan ménos mal
Por calle i techos no caben,
¡Vuelen, ya que volar saben,
Por los hilos telegráficos!
Nadie el paso les estorbe
Si no quiere ser ahogado
Por el turbion desbordado
Que inundará todo el orbe!
¡Pronto frailes, pronto beatas,
Si los topo en mi camino!
¡Pese a su fausto destino,
Tendrán que parar las patas!
Los jotes inútilmente
Me tapan a escomunones
I me muerden los talones.
¿Que se jorobe dice el viento?
Tras de mi imparcialidad
Me encastillo i atrinchero;
Para todo el mundo entero
Soi don Juan de la Verdad.
¡Libre la calle, polilla!
¡Libre la calle, tunantes!
¡Mueran todos los farsantes
I viva el Padre Padilla!

AVISOS.

SE VENDEN DOS OBRAS MUI importantes para arquitectos o pintores, titulada: «La Fable de Psyché et l'Amour, par Raphael i Les Arts Decoratifs», por Edouard Liévre. En esta imprenta se dará razon.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 13 de Agosto de 1885 — NÚM. 148

CORDONAZOS.

LA FRANC-MASONERÍA.

Hai algunos casos en que la mas.·. sirve a sus afiliados.

Cuando van de un país a otro.

Voi a citar un ejemplo.

Allá por el año 1865 fué nombrado don Domingo F. Sarmiento Enviado Estraordinario i Ministro Plenipotenciario de la República Arjentina cerca del Gobierno de los Estados Unidos de Norte América.

Al desembarcar en Nueva York, multitud de mozos de cordel se precipitan sobre los pasajeros, sea para ofrecerles hotel, sea para bajarles las maletas.

El viajero se ofusca, se aturde en aquella baraunda. Cuando menos se piensa, el equipaje se encuentra en una lancha i el viajero en otra.

Esto sucede a bordo. En tierra la batahola es mayor.

Pues bien; cuando Sarmiento estuvo en tierra, se encontró sin sus maletas.

I lo peor del caso es que no conocia a nadie.

Todos los que le rodeaban eran desconocidos para él. Los veia ajitarse i mascar tabaco a su alrededor i él no sabia qué hacer.

Al fin, se acordó de que era franc-mas.·. e hizo la señal de llevarse la mano derecha a la garganta por si alguno de los que allí estaban presentes era su her.·.

En el acto se le acercaron varios, lo llevaron a un sitio retirado i lo examinaron, es decir, le pidieron la palabra de pase, la palabra sagrada i el tocamiento. Reconocido que fué como verdadero mas.·., le ofrecieron sus servicios.

El les dijo que no sabia adónde habian ido a parar sus maletas, que en ellas tenia su dinero, sus diplomas i, lo que era mas importante, sus cartas credenciales que lo acreditaban como Representante de la Arjentina.

Le dijeron que no tuviera cuidado i lo llevaron al «Gran Hotel Metropolitano» donde fué espléndidamente instalado i atendido.

En la noche una comision lo invitó para ir a una de las loj.·. principales.

En Estados Unidos la franc-mas.·. no está tan maleados como en las repúblicas de la América del Sur.

Allí el millonario se sienta al lado del obrero. Fraterniza con él i lo llama hermano con toda sinceridad.

Por acá, cuando el rico ve que tiene que estrechar la mano a un pobre, siente repugnancia i no asiste más a las ten.·.

Don Domingo fué mui cariñosamente recibido. Todos los her.·., entre los cuales habia senadores, jenerales, altos empleados civiles i jefes de policía, se comprometieron para hacer diligencias a fin de que parecieran las maletas.

Al dia siguiente, mui temprano, dos robustos yankees llegaron al departamento del gaucho i le entregaron su equipaje perfectamente acondicionado. No faltaba de él ni una hilacha.

El chei viditas quiso pagarles; pero se negaron, haciéndole al mismo tiempo la señal de reconocimiento mas.·.

Hé aquí, pues, uno de los casos en que la franc-mas.·. es verdaderamente útil.

Uno llega a un país estraño i con hacer la simple señal mas.·. se encuentra en el acto con numerosos amigos.

¡Cosa rara! en Chile parece que los franc-mas.·. no se protejen, como sucede en Europa i Estados Unidos.

I o digo porque he visto por ahí algunos her.·. que no tan de un primero al otro sin ver una blanca i que, cuando consiguen algun empleo, lo deben a la recomendacion de un pr.·.·. i nunca a la de un mas.·.

En Chile los mas.·. tienen miedo de llamarse tales. Se ocultan hasta de sus familias.

No se atreven a salir a la calle con sus insignias, como lo hicieron en Lima cuando el entierro del venerable eclesiástico don Francisco de Paula G. Vijil.

Cuando un her.·. pasa al Or.·. Et.·. tienen obligacion los mas.·. de acompañar sus restos al Cementerio con guantes blancos i un ramo de acacias en el ojal de la levita. Al hacerse la inhumacion deben formar la cad.·.

Nunca he visto que se cumpla esto en Santiago.

Mal signo: quiere decir simplemente que por sobre la liturjia mas.·. impera aun el famat.·. cantorb.·.

¡Ea! un poc.·. de mas aud.·., señ.·. hij.·. de la viud.·.!

Como el dia Sáb.·. próx.·. es fest.·., *El Pad.·. Pad.·.* sald.·. mañan.·. Viern.·.

La caricat.·. se titular.·. «Inic.·. del Neg.·.».

LINARES.

Reverendo Padre Padilla: A mi pasada para el Sur, he querido detenerme un dia en este pueblo con el fin de averiguar si los hechos que se le tienen comunicados a Su Paternidad eran exactos; i despues de recorrer la ciudad de punta a cabo, de tomar apuntes, de oir cuchichecos i chismes i de examinarlo todo, me he convencido de que lo que le han dicho a Su Paternidad de este pueblo es la pura verdad.

No se puede ocultar a la vista de nadie que en este pueblo hai infinitas cosas que correjir, mucho paño que cortar, no solo para un sayo para Su Reverencia, sino para toda la comunidad.

La oficina del juzgado, adonde me asomé un instante, es un verdadero gurigai. En este establecimiento, de tanta responsabilidad como es, no habia sino unos cuantos mozalbetes, tan insolentes como ignorantes, fumando i departiendo conjidencialmente con los tinterillos i litigantes de mala lei. El jefe de la oficina brilla por su ausencia. Diz que no viene a la oficina sino a la hora de despacho, i eso no siempre. Donde i en que lo pasa, se lo diré a Su Paternidad al oido a mi vuelta a esa.

Con el comandante de la policía rural, que es un granjeador de fuerza de veinticinco caballos, me encontré en la calle, i sin mas auto ni trasladio, i despues de los saludos de estilo, me contó que iba a Concepcion a ver si podia arreglar un entuerto que lo tenia medio mortificado. De este sujeto se dice que en tiempo atrás mató a un individuo a vista i paciencia de todo un pueblo; i, sin embargo, salió bien. Poco tiempo há, sin mas que por hacer alarde de su condicion de mandatario abofeteó arrastró a un cabalcero a una mujer casada. Creo que esto es lo que lo lleva a Concepcion, porque el juez de letras, cansado de sus desmanes, lo condenó no se a que pena.

La incompetencia de los empleados de la guardia rural i su falta absoluta de vijilancia, pues vive en la Barra, es causa de que los robos i salteos vayan en creciente en los campos de este departamento. I cuidado que este departamento es uno de los que paga mas crecida contribucion para el sostenimiento del cuerpo: 2.0 por ciento sobre la contribucion agrícola!

El ex-comandante del ex-batallon Linares es un sujeto que en las campañas al Perú se penanizó, pues ha dado en la singular manía de embaucar a jentes honradas en ciertas negociaciones de campo, i cuando estos han hecho algunos trabajos e invertido capitales, les mete barullo i los deja a la luna de *Cudico*.

Al Club Social de esta ciudad se presentó en noches anteriores el boticario H. C. i, sin decir agua vá, puso de vuelta i media a los concurrentes. Este caballero merece una..... camisa de fuerza.

Los ajentes de la policía urbana no hacen observar los reglamentos de policía. Así, no es raro ver trasitar por las aceras jentes con canastos, tarros i hasta con carretillas.

Don M. G. G. dicen que sigue en San Javier cuidando el ramo de telegrafía. Diz que bajo la direccion de la telegrafista de aquella localidad, a quien no nombraremos por falta de tiempo, ha hecho señalados progresos: la clase es nocturna. —*El Negro.*

BUEN ASISTENTE.

Hubo hace tiempo un teniente
De vida poco ejemplar,
Quien tenia un asistente,
Que era un tipo singular.
A pasos i jaranas
Este acompañaba a aquel,
De buenas o malas ganas
Siendo su custodio fiel.
Ni el oficial ni el soldado
Separábanse jamás;
Fuese aquel o no embobado,
El asistente detrás!.....
Cierto dia de encrvante
Calor, fuéronse a bañar los dos,
Con un capitan tunante,
Por esos trigos de Dios.
Volvieron a media noche
Alumbrados i despues
De beber a troche moche;
Mas, no por sus propios pies.
Sino en sendos mascarones
De tan mala condicion,
Que iban por los callejones
Tropezon i tropezon.
En esto» sacudimientos
Cayó el capitan allí,
Quien rujió estas sus juramentos:
«¡Ya el equilibrio perdí!»
Con discusion no poca
En los lomos del corcel
Al capitan se coloca
I jun marcha para el cuartel!
Al llegar aquí, el teniente
Con estrañeza notó
Que faltaba el asistente.....
¿Dónde pbabion! se quedó?
Llegó por fin el soldado
A la media hora cabal;
I por demas irritado
Preguntole el oficial:
—¡Bribon! cien palos merezces,
Asistente baladí!
¿No te he dicho ya mil veces
Que no te apartes de mi?
¿En qué quedaste, ludisrio?
—Buscando.....
—Calla, truhan!
¿Buscando qué?
—El equilibrio
Que perdió mi capitan.....

¿OCUPACION O DESPREOCUPACION?

—El vejo Cifuentes entró ayer o anteayer, Padre, al escritorio de don Arturo Claro.

—¿De qué Cifuentes me hablas, Negro?

—De Cifuentes, pues, de Piedra Azul.

—Ah! el gran tacaño.

—El mismo, el que vá en persona al Mercado Central, a hacer su abasto, a las tres de la tarde.....

—A la hora en que alargan los mercados i en que dan tres cortes por uno.....

—I en que venden a pucho el pescado oliseo.

—¿I bien? Entró al escritorio del señor Claro.....

—I un rescuido de los que allí habia, tomó dos botellas de coñac i, sin pagarlas, echó las voladoras. Pero álguien, que vió la prestidijitacion, dió aviso al señor Claro, i se fueron detras del viejo, al que trajeron cautivo al lugar del crimen. Allí se le puso en aprietos a fin de que confesara la verdad.

—¿I confesó?

—Sí, Padre. Dijo que le habian encargado dos botellas de coñac para remedio, i que, como no llevaba dinero, las habia tomado al fiado para pagarlas cuando mejorara de fortuna. Pidió perdon i que no lo avergonzaran mandándolo a la policía. Se le perdonó i se le dejó ir en paz.

—Pues no deberon perdonarlo, porque un hombre podrido en plata como el viejo Cifuentes, si comete latrocinios de esa naturaleza, es inspirado solamente por un exceso de tacañería. El avaro casi siempre se dá la mano con el ladron.

—Sin embargo, el juro que todo habia sido obra de su despreocupacion.

—Esa no es *despreocupacion*, Negro, sino que *ocupacion*.

—Así me parece tambien a mi.

—I ya que su falta no ha recibido la pena que le imponen las leyes, que al menos reciba la de la sancion de la publicidad.

—Amen.

CARTAS PORTEÑAS.

Valparaiso, Agosto 9 de 1885.—Reverendísimo Padre Padilla.—Su número 146, en lo que se refiere a este pobre Valparaiso, adolece de una compasion mui inmerecida; aquí, como en esa, se necesita zurrar sin lástima i estirpar en partes el vicio, el robo, el escándalo i otras mil lindezas.

Sabe U.·. nos, envenenadores de los habitantes de esta poblacion, son cínicos hasta la exajeracion. Tres veces que han estado a punto de quebrar, han puesto fuego a sus bodegas de preparaciones químicas para esterminio de la humanidad inocente, mas el inspector de líquidos llega a esas terribles bodegas, pues estos Salvajes saben pagar como saben engañar al público i a la justicia. Falsifican impunemente, i esa impunidad cínica la demuestran con el famoso dejo ósito que han establecido en la calle Esmeralda para mengua de los habitantes del primer puerto de Chile.

En mi próxima, daré a usted ciertos datos particulares a los dos futres Salvajes i aseguro a usted, querido Padre, que tendrá jenero que cortar.

El reumático jefe del Rejistro Civil, G. B. G., postastro de última fuerza, detiene mucho su puesto en perjuicio de la mitad de esta poblacion; el tal puesto es contrario a su edad, salud i demas facultades; el Gobierno, si quiere mantenerlo, que en buena hora lo haga, pero dándole un puesto de portero o jefe de la cocina particular de Su Majestad el Rei Domingo VII.

Los rotitos de este puerto caminan hoi sobre espinas i ya no ignoran quienes son sus opresores, ni a quienes deben la miseria que los devora; que se cuiden los banqueros israelitas; que tambien los ladrones i los usureros; poco le falta, para colmarse, a la medida de nuestro pueblo. ¡Cuidado con la dinamita i el puñal! Mui bien domina en en todas partes de Chile la miseria. Los dueños de casas de préstamos nos hostilizan atrozmente; todo estranjero mira con el mas alto desprecio a los hijos del país i nos tratan como a esclavos; pues nada temen a las autoridades: que ellos, como nadie, saben que nada harán en provecho de la localidad ni en contra de los robos i otras escalamidades que nos azotan. Un tal T...., que se ha enriquecido en este degradante oficio, recibe por la cuarta parte de su valor un brillante x M. C.; pasan los seis o ocho meses, lo vende al franchute judío en el triple del dinero que dió i aparece en sus libros vendido en menos que la cantidad dada. ¿Hai algo mas estupidamente escandaloso? Como este caso, verá usted, reverendísimo Padre, miles semanales.

El Buitre de la

la Curia.

No estrañe, Padre mio, la licencia da-
da a Buceta por la Municipalidad; hai he-
chos mayores i mas vergonzosos, i de ellos
dará a usted evidentes pruebas un Am...
de O.....V..... Aquí sepalo, Reverendo
Padre, se cometen toda clase de bribona-
das i con toda impunidad.

Francisco Osorio, soldado que fué del
Naval, ruega a un señor empleado de co-
rreo le devuelva los veinte pesos que le
entregó en Dolores; si no cumple su de-
ber con un pobre enfermo, daré a Su Pa-
ternidad varios datos, que este caballero
no puede desear conozcan sus jefes i amigos. Daré su nombre i apellido.

La Cara de Macho ya mudó hacer un
traje de novia i su corona de azahares;
será su madrina la honorable Cármen Or-
tega, i padrino el coronel su tiulo don
V. R. S. Para esa noche hai todo un per-
sonal nuevo traido del campo i de los
pueblos del Sur. El menu será servido
por el señor Aran Friar. Dirijirá la or-
questa un reverendo padre frances. Acom-
pañaran a la desposada varias señoritas
del Arrayan, Calle del Quince i Nueva.
Al Negrito le convendria venir a llevar
la cola de la novia, pues se que ese ser-
vicio será bien remunerado.

Nada diré a Su Paternidad de las con-
ductoras, porque son chinas tan insigni-
ficantes, que deshonran sus columnas, ocu-
pándose de ellas. Sus muchos lectores
sienten que de cabida en su honorable
Padilla a las mui indecentes chinillas de
los carros. Estas mujercitas lloran por
verse citadas en su periódico: opino se
las cite solo cuando se las sorprenda
faltando a sus deberes, i pedir se las es-
pulse, cuando haya causa justificada para
ello.

Diariamente se rechazan enfermos en
nuestros hospitales, pues hasta para esto
reina el favoritismo. El que no tiene san-
to o santa en la corte, muere como un
perro.

Los oficiales de la policía merecen ser lla-
mados al órden, pues ya se creen señores
de capa i espada i dueños de faltar al res-
peto a las señoras i caballeros que pasan
por la calle o marchan en los carros. O-
den! Mas educacion, rotitos, o citare nom-
bres i apellidos!

Que un famoso contador se sirva cance-
lar sus muchas trampas antes de regre-
sar al lado de los hijos espíritus que de-
jó en Lima. Menos cinismo, hermoso pa-
tridsta! que lo que no castigamos las le-
yes, lo castigará el público relatando tu
historia, que sobre es bien sabia i tiene
mucha chanza..... ca..... ca.....

Lo saluda, Reverendo Padre, su devo-
to i amigo.—*Latigo*.

LOS AMORES DE UN CONSUETA.

¡Triste vida es la que llevo
Siempre en la concha metido!
Por las penas que allí peuebo
Fiaco estoi, negro i corrido
Como veltia de sebo.
A la *prima donna* adoro:
I ella.... no me tiene lei....
Pues, por mas que la enamoro,
No me mira como a toro,
Sino como a mamon feo.
Muerdome en tanto los coños,
Como que celoso estoi,
Sufriendo de tos los modos
Al ver que la besan todos
I yo ni un beso la doi.
Sin embargo, me desquito
Viendo lo que otros no ven.....
Aquel pie chiquirritito,
Tan gracioso, tan bonito,
Que me tiene a mi en Belen;
I luego esas pantorrillas
Tan i tan apetitosas .....
I, por último, otras cosas
Que a salir de mis casillas
Me obligan por los sabrosas;
I agregúese a este conjunto
Que viste de corto, i luego
Alza un pié..... Entónces difunto
Me considero..... ¡Ai! apunto
I no consigo dar fuego!.....
Existiendo, tuenbio, sola,
Parece que en la garganta
La lengua se me hace nudo;
Mi enajenacion es tánta
Que no apunto i quelo mudo.
I si artistas que hacer no hallan...
Se me insulta en voz seca...
Porque los artistas callan,
Aun que los silbos estallan,
Cuando se calla el consueta.
Del responso no me salvo.....
Me llega mi *Sota Martha*.....
El empresario, por fin,
Del raspon me deja *calco*,
Si nó, tocando el violin.
Necesaria consecuencia
De mi amor..... mi alma *temióla*.....
Pero ¿que hacerle? ¡Paciencia!
Culpa es de *ella*, de *ella* sola,
De *ella* i de su indiferencia.
Entre tanto, continuo,
En mi pequeño *castillo*,
Triste i solo como el buho
O como el nocturno grillo
Sin poder cantar un *dúo*.....!
Así esclavo de mis penas,
Pensando en la ingrata vivo,
I a modo de cantilenas,
Dedicatorias le escribo
Con la sangre de mis venas.....
Por eso, aunque soi mancebo,
Parezco viejo cacrido,
Pues las penas que allí pruebo
Me tienen flaco i corrido
Como velita de sebo!
No hallo quien de mí se duela
Devolviéndome la calma.....
¡Nó! miento!....Alguien me consuela,
Pues me ofrece la *Manuela*
Del martir la hermosa *Paluca*.

GACETILLA.

† Por ser el Sábado próximo dia festivo, el número correspondiente a dicho dia aparecerá mañana Viernes.

† Llega un sirviente a una casa. Sale la dueña de ella i pregunta:

—¿Que necesita usted?

—¿El señor don Isidro Tacaño?

—¿Para qué lo buscaba usted?

—Para una cuenta.....

—Salió ayer para el campo.

—Para una cuenta que venia a cu-
brirle.

—Pero llegó esta mañana.

† El señor Intendente de Santiago ha presentado a la Ilustre Municipalidad un proyecto para reglamentar la prostitucion.

Por falta de espacio, no me ocuparé por hoi en este gravísimo asunto; pero mañana lo haré su falta.

† Una campesina entra a una casa de préstamos i pregunta al pcendero:

—¿Tiene usted camisas de mujeres perdidas?

I el prendero responde:

—Nó; tengo solo camisas de mujeres honradas.

—No necesito de esas, señor.

Estas corre parejas con aquella otra: ¿tiene usted muchas para señoras de algodon?

† Esta noche se dan en Variedades las dos hermosas zarzuelas *Sonsirica* i *Pi-cio, Adan i compañia*; en las dos toma parte la señorita Miola. Esta circunstancia i la de trabajar en ellas todos los aplaudidos artistas San Martin i Castillo, harán que el público santiagueño no se quede sin ir a Variedades. ¡Ea, felígreses! no hai que quedarse esta noche en casa! A aplaudir a dos manos i a dos pesos a estos gracioso hijos del arte!

† El Negro se encuentra en la calle el siguiente curioso documento:

«Santiago, Noviembre 20 de 1883.

Manda hacer por mi a la Virjen del Perpetuo Socorro.

1.° Dade a la Virjen, siempre que se haga el negocio de D. Cirlos Segaett en las condiciones mas favorables posible, dos cientos pesos, o mas si uno por ciento de las producciones libres, o de la venta del negocio: es decir, por una i otra cosa si la hai, tanto de la esplotacion como de la venta del negocio; entendiendo-se lo que a mí me dejo, sin perjuicio de hacer por donde los otros dos socios tambien dea algo a la Santisima Virjen.

2.° Dar a la Santisima Virjen en el caso de que yo descubra algo bien bueno en esos contornos, ya sea plata o cobre dos cientos pesos, i a mas el uno por ciento de la esplotacion, libre que me deje, sean las minas que fuesen.

3.° Juro dar cumplimiento en todas sus partes a la presente promesa, i para su efecto la firmo.—*Rafael Tracco.*»

† La Corte Suprema acordó que el señor Munita podia ejercer su profesion de abogado. Solo hubo un voto en contra: el de Covarrúbias, es decir, el del único pechoño que hai en nuestra judicatura.

¡Contra ná no más pitió!
El hombre de sangre azul!

SOLICITADAS.

Reverendo Padre Padilla:—Es menes-
ter que Su Paternidad preste su contin-
jente a los nuevos fabricantes de chichas,
vinos Bardoles, jerez, oporto i toda clase
de licores en todo tiempo. Con estos
nuevos socios de la nueva academia (de
machos), miembros honorarios de la com-
pañia de arrieros (en Barcelona i otras
ciudades), la industria ha prosperado
hasta el punto de que cada cliente no ne-
cesitará ver médico, porque a cada rato
tendrá vomitivos, desinfectantes, cal-
mantes, tónicos depurativos. Además, a
las feas se les quitará el paño de la cara;
a los fétidos, el mal olor; los mozos se
volverán caballeros i los comandantes de
tropas (de mulas) serán señores i verda-
deros dueños del dedo índice para con
libertad limpiarse los m..... narices.—Bo-
tica de la Parra Santa Rosa, 91.

Direccion por correo, Malaventura Her-
manos.

(Se continuará.)

SEGUNDA AMONESTACION.

Don Julio César B.—Si manda el boleto
de las prendas que nos empeñó, le dare-
mos espera para el pago.—J. B. C.

A la señora T., de la calle del Dieziocho,
se le advierte que, si sigue con anónimos,
se le publicará su vida con pelos i seña-
les, que no es, como usted misma sabe, mui limpia.

Señora T., queda usted en remojo.

VALPARAISO.

Agosto 12.

°—Mucho se quejan los villamarinos de la poca contraccion del subdelegado señor Carvallo.

Deberia tener, sin embargo, mas con-
traccion en el cumplimiento de su deber,
pues hai un comerciante residente en la
Villa que le está haciendo la pata para
subrogarlo.

Cuidado!

°—Tienen razon en quejarse los co-
merciantes que asisten a los remates de
cierto martillero que tiene un tio i un so-
brino que obran en combinacion para co-
meter toda clase de abusos. Basta que el
sobrino haga una oferta para que el mar-
tillero dé el golpe. Ahora, si el artículo
pertenece al sobrino, el martillo no cae
jamás... si, cae cuando cae algun zorzal...

No pierda su antigua fama, señor mar-
tillero!

°—Mala idea fué la del Comandante
Jeneral de Bomberos al ordenar que en
el ejercicio jeneral domingo entra-
sen en competencia las compañías. Por
causa de esta competencia hubo disgus-
tos i hasta desafios entre los bomberos.
Quiera el Cielo que ninguno de estos se
haya realizado, pues Valparaiso admira i
aprecia mucho al distinguido cuerpo de
bomberos.

Uno de los mas competentes maquinis-
tas recibió tan repetidas órdenes de dar agua
que casi hizo volar la máquina. Por for-
tuna, solo ha quedado descompuesta. No
quiero por hoi citar nombres propios; pe-
ro lo haré si se reputen las chamboneadas.

°—Merecen mi aprobacion los ejerci-
cios que hicieron en Playa Ancha la ar-
tillería cívica i el batallon naval.

Como siempre, los pobres soldados fue-
ron citados a las 8 A. M. i se les dió
puerta franca a las 7 de la noche.

Esto clama al Cielo. El servicio obli-
gatorio de la guardia nacional para el ar-
tesano es mas pesado que todo un dia de
trabajo. De ahí viene por necesidad el
culto a San Lúnes.

°—El cura Mañero hizo una de las sua-
yas en la misa del Domingo. Unas seño-
ras se sentaron en los escaños i el cura las
avergonzó, al hacer un *Dominus vobiscum*,
reprochándoles con palabras desconcer-
tantes i hasta soeces porque se sentaban al
lado de los hombres.

Al concluir la misa se puso en la puer-
ta a repartir *pescaitos de San Nicolás*.

El tal pan lo habia comprado en la Pa-
nadería alemana. Las beatas se lo arreba-
ron. Hubo alguna que alcanzó a reunir
14. ¿Cómo sería la zalagarda?

°—Siguen las quejas contra el admi-
nistrador del Hospital Aleman: se lleva
a su casa docenas de copas, platos, tazas i
lavatorios. Ultimamente se llevó una si-
lla de junco i dos sillas negras. Sin em-
bargo, les echa la culpa a los mozos chile-
nos.

°—Por demás escandalosa es la con-
ducta de los frailes de la Merced. No se
contentan con comer i beber a costillas
de los tontos. Nó; porque los mochos re-
corren las calles buscando, como ellos di-
cen, ovejas descarriadas que llevar al re-
dil. Con este pretesto enamoran a su re-
galado gusto en todas las casas donde en-
tran i concluyen por llegar a la casa de
Dios embriagados de amor, i de amor i
de vino.

Bueno será poner un dique a los des-
manes de estos alacranes de sayal blanco.

°—Cachupin le ha dedicado la conditera Clotilde Carvajal número 15 el si-
guiente acrósticо:

Clotilde, bello ángel de amor,
Hermosa prenda adorada,
Ilusion bella forjada
Vindiendo culto a una flor,
Manes tus ojos son,
Cachones, dulces i bellos;
Clara esplendes destellos
Amor, placer i pasion.

°—Mande al Negro para que presen-
cie una noche de juego en el desplumade-
ro de pichones i zorzales que denominan «Club Central». Ahí verá descuerarse al bacará a más de cincuenta personas, en-
tre las cuales hai jueces, abogados, médi-
cos i empleados de Aduana. Cuando el
Negro venga, le daré los nombres, los pe-
los i las señales de los jugadores.

°—Por asuntos comerciales fuí ayer a
la Comandancia de Marina, i me encon-
tré en la puerta con un jefe de Marina,
comandante de una de las corbetas, que
andaba con un sobretodo verde, que debe
de haber pertenecido a su tatarabuelo.

°—El sastre I....., del callejon Maga-
llanes, no atiende a sus negocios por lle-
varse el dia con el cobrador M.....
en el café de Schultz, de la plaza del Or-
den, trabajando para sacar quién es el
corresponsal de *El Padre Padilla*. ¿Sind
dic Kerle es nicht vielleicht selbst?

°—Al doctor Pelo de Chancho le reco-
miendo mas delicadeza. No se esplica
cómo todo un doctor en medicina espere,
en una parte bien concurrida, como es la
estacion del Baron, a la conductora Emi-
lia número 16, cuando ésta sale del tra-
bajo, a las diez de la noche.

Bien dicen por él que es un burro car-
gado a las masetas.....

°—El municipal C. está mui contento
porque salió en *El Padilla*.

Dice que ya nada le pide el Cielo ni la
Gloria a lo Griselda.

°—A Antonio M. A. le recomiendo
mas moderacion para enamorar a la con-
ductora número 2.

Antoñico, sosiégate; no seas tan car-
nal!

°—Arestizábal, zancudo de la 82, que-
da en sola cáustica.—*El corresponsal*.

MIS GRABADOS

EL BUITRE DE LA CURIA.

—¡Raza infame! rara espúria!
Quien un rifle aquí tuviese!
—Negro, ¿qué pájaro es ese?
—Es el Buitre de la Curia.
—¿I quién permite le otorga
Para entrar a este lugar?
—Bah! ¿quien se lo ha de otorgar
Sino el mismo buitre Astorga?
Donde haya carnes i huesos,
O un cadáver putrefacto,
El Buitre cae en el acto.....
Con tal que halle algunos pesos.
¿Muere un pobre? Su piedad
A la fosa se llevará.
¡Ser un Chile es una breva
Pobre de solemnidad!
¿Muere un rico? Se le acata,
Se le honra, se le enaltece,
Porque todo eso merece
Un hombre que deja plata.
Mas, ¿muerió sin herederos?
¡No tenia descendientes?
Entónces, ¡venga la herencia
A los buitres carniceros!
¡I hai quien deja ¡Dios Eterno!
Su fortuna a estos vestigios!
¡Que por millones de siglos
Se quemen en el Infierno!

AVISOS.

Teatro de Variedades

HOI FUNCION.

A las ocho.

SE VENDEN DOS OBRAS MUI importantes para arquitectos o pintores, titulada: «La Fable de Psychéet l'Amour,» par Raphael i «Les Arts Decoratifs», por Edouard Lièvre. En esta imprenta se dá razon.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 15 de Agosto de 1885 — NÚM. 149

CORDONAZOS.

GLORIOSO ANIVERSARIO.

—

¿El del Dieziocho de Setiembre?

—Nó.

¿El del combate de Angamos?

—Nó; i si no adivinan pronto, los meto.....; pero mejor será que los dispense, en gracia de ser yo mismo el protagonista.

Al grano. El 30 del presente cumple *El Padre Padilla* su primer año de robusta vida.

He vencido victoriosamente todas las dificultades sin sufrir ni siquiera los dolores de la denticion.

Me encuentro rollizo i vigoroso, al contrario del viejo *Padre Cobos*, que se encuentra en los horribles estertores de la agonía, si es que a esta hora ya no ha muerto.

Si yo tengo la conviccion de haber servido bien i de haber predicado la verdad sin miedo i sin ambajes, tambien debo agradecer al público que me ha dispensado tan jenerosa i amplia acojida.

Para el 30 no olvidaré, por consiguiente, de darles mis sinceros agradecimientos.

Al hacer este recuerdo, es otro mi objeto.

Sé que mis amigos de Valparaiso i de Santiago se preparan para hacerme toda clase de manifestaciones i regalos.

Mi modestia me obliga a decirles *que no se apuren*.

Por no desairarlos, aceptaré el paseo campestre a Apoquindo que me ofrecen los porteños; pero les advierto que no gasten en Champaña. Yo me contento con un poco de Château-Chacoli i una carmelita.

Tampoco hai necesidad de que se molesten la Cara de Macho i demas princesas de la Calle Nueva. Por allí, por los verdes i perfumados campos de Apoquindo, no faltarán sabrosas pollonciitas.

Los regalos no me disgustan; sin embargo, regaria a mis feligreses que sean modestos (los regalos, no los feligreses). Basta con un pavito o unas diez o veinte docenas de gallinas.

Un tonel de vino tampoco me disgustaria; pero, como he dicho, no se *apuren, hermanos, no se apuren*.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

—

El 22 de Mayo de 1667 Alejandro VII fué a reunirse en la eternidad con los execrables pontífices que le habian precedido. Fue elejido papa el cardenal Julio Rospigliosi, quien tomó el nombre de Clemente IX.

Lo único de notable que encuentro en este pontificado es el asunto llamado «la prueta del Congreso».

Perplejo me veo para dar una idea del Congreso; pero es necesario que algo digaa para que el pueblo vea a cuántas inmoralidades estuvieron sujetos nuestros antepasados.

La prueba del Congreso tenia lugar cuando se queria disolver un matrimonio por impotencia del varon o de la mujer, i consistia en hacer ejecutar el acto de la jeneracion. Las mujeres eran examinadas por hombres i los hombres por mujeres.

Esta prueba con otros detalles que callo por pudor, pero que diré a cualquiera hombre de esperiencia en el confesonario, continuaran todavía exijiéndola los obispos si Luis XIV, rei i autocrata de la Francia, no hubiera protestado contra ella i hechola abolir.

Clemente IX no gobernó mucho tiempo.

La isla de Candia fué entregada al sultan de Mahomet IV por una traicion de los jesuitas. Esta noticia ocasionó al pontífice un dolor tan grande que sintió violenta fiebre i murió el 9 de Diciembre de 1669.

Un anciano de ochenta años fué elejido Jefe de la Iglesia con el nombre de Clemente X.

En esta época apareció en Francia una mujer llamada Antonia Bourignon, que metió gran ruido en la secta de los iluminados.

Nueva Santa Teresa, tuvo visiones i éxtasis i creyó oir la voz de Dios que le decia que se retirase a un convento.

Iba a efectuarlo cuando oyó la voz de Jesucristo que le decia: «Las monjas i los frailes son tan infames como los clérigos. Dia llegará en que se destrozarán unos a otros.»

Antonia tenia 18 años i, en vez de aceptar el espaso que le ofrecian sus padres, huyó al campo i se vistió de hermitaño.

Por desgracia tropezó con una compañía de soldados, cuyo jefe sospechó del sexo del anacoreta i..... ya se sabe lo que hacen los soldados cuando nadie los vé i encuentran una muchacha de buenos bigotes en los bosques.....

Antonia se refujió, despues de esta aventura, en el convento de monjas de San Sinforoso, donde predicó sus doctrinas i se conquistó muchos adeptos; pero tuvo que huir cuando descubrió que los jesuitas, confesores de las monjas, tenian relaciones con sus penitentas...

Se refujió en casa de un cura que se enamoró de ella hasta las patas.

Muchas dificultades tuvo que penetrar al cuarto de Antonia. Ella resistió hasta el estremo de que el cura tomó una escopeta i le hizo dos disparos.

Escapó milagrosamente i se refujió en casa de un ardiente católico. Este tambien concluió por ella ardiente pasion i la preparó un lazo.

«Entre una mujer fea i otra hermosa, decia con frecuencia, no hallo mas diferencia que entre el agua i el vino.»

Disimuló tanto, que ella aceptó la proposicion que la hizo de imitar a los primeros santos de la Iglesia acostándose en el mismo lecho para conquistar la gloria de resistir a la tentacion de la carne.

Cuando el hipócrita se quitó la máscara i quiso saciar su apetito, Antonia pudo aun desasirse de sus brazos i huir.

Un visionario cayó desperado en otra manía, como puede verse por el siguiente párrafo de sus Memorias:

«Dios quiso unirse a mi para siempre i me ordenó que deseara hijos, a lo cual accedí. Inmediatamente senti que el celeste pastor me estrechaba en sus brazos i que me cubria de besos..... Luego caí sin sentido, embriagada en voluptuosidades infinitas..... Nueve meses despues yo daba a luz familia i sin sufrir dolor alguno.»

Todos estos hechos se encuentran relatados i atestiguados en las obras de un sacerdote del oratorio de Malinas, llamado el Padre Cordet.

QUILLOTA.

—

Reverendo Padre Padilla:—Voi a comunicarle una noticia de sensacion, que es cigna de figurar en sus picarescas columnas.

Don Abel Castro, el rico de Quillota, que tiene tántas fincas i casas, que sirven de obstáculos a cada obra de progreso i adelanto local, ha perdido completamente el juicio en el sentido comun.

Ha de saber, Padre, que tiene de apoderado jeneral, sin mas sueldo que la comision de cobrador, a un pobre viejo de triste figura, que no sabe leer ni escribir. Sin embargo, el apoderado *instruido i despensado* dice a todos los inquilinos:

—A *nosotros* no nos conviene esto. Le *ordenamos* a usted que haga esto otro.

Así llegó un dia a casa de los señores Robles, que tenian en esta ciudad el Hotel Francés, i les dijo:

—No nos conviene seguirles arrendando la casa por cuarenta pesos mensuales. Si quieren seguir aquí, la casa les costará cien pesos al mes.

—Pero, señor, ¿cómo quiere usted que paguemos tánto?

—Entiéndanse usteles con el Gobierno, que es el que tiene la culpa de que suban los arriendos.

Esta indirecta se referia a que la Municipalidad de Quillota, queriendo dotar a la ciudad de un paseo público, habia pedido al Congreso que declarara de utilidad pública los terrenos por donde tendria que prolongar la calle de Blanco, cuya prolongacion iba a comenzar en los terrenos que ocupa la casa del mencionado hotel.

El resultado fué que el hotel se concluyó i Quillota, que carece de esta clase de establecimientos, ha quedado en peores condiciones que ántes.

Ultimamente el apoderado se ha presentado a notificar a los arrendatarios de pisos del cerro Mayaca (toda jente pobre, artesanos, industriales i trabajadores de escasísimos recursos) que el valor del arriendo de los pisos se ha elevado en un 100 por 100, 200 por 100, 300 i 400 por 100, con lo cual la agregacion de que al año siguiente subirán un 500, un 600, hasta un 1,000 por 100.

Los pisos se arriendan aquí a un real vara. Ahora se ha notificado a unos que paguen 2o, 30, 40, 60, 80 i un peso vara, todo caprichosamente, segun las simpatías del apoderado, porque ha de saber, Padre, que éste, apesar de sus setenta i tantos años, es mas enamorado que un alacran, i naturalmente, donde hai niñas que le señalen los dientes, ahí ha puesto la tarifa mas ínfima, es decir, la de 100 por 100, la de 25 centavos vara.

A todos los que hacen alguna objecion a tan arbitraria i desigual esplotacion, como la que está llevando a cabo con los pobres el rico don Abel Castro, el apoderado les contesta:

—Entiéndanse con el Gobierno, que es el que tiene la culpa de que los arriendos suban.

I tengase entendido que el cerro Mayaca lo posee don Abelito sin título alguno, i la Municipalidad le promovió hace poco un juicio disputándole los derechos de posesion.

Lo que hace Pedro lo paga Juan, i los Juanes son aquí los infelices arrendatarios de pisos.

Un abogado de Quillota, don Rodolfo Rios Guzman, conducido de la triste suerte de esos pobres, se ha ofrecido a defenderlos gratuitamente, con el fin de librarlos de la voracidad de don Abel.

Bien por el como por todos los que de algun modo sirven a la humanidad!

El caso es, pues, Padre, que el Gobierno tiene aquí su peor enemigo, puesto que don Abel Castro está sublevando las masas para que vayan a derrocar al Gobierno constituido.

El dia ménos pensado prende la revolucion i cae el Gobierno de don Domingo Santa María.

Si se quiere evitar esta desgracia, es preciso que don Abel lo manden al manicomio i que usted le obsequie una de su correa.—*El corresponsal.*

A LA HONRADEZ.

—

¡Santa Honradez! ¿en qué apartado asilo
Te escondes que no te hallo?
¿Cortó de tu existencia el tierno tallo
De tirana cuchilla el sútil filo?
En Chile ya no encuentro
Un hombre honrado i probo,
Que aquí tienen su centro
La usura, el ajio, el robo.
El pobre roba como roba el rico,
I roban el virtuoso i el bellaco,
I uno come con Quico
Para mas tarde merendar con Caco.
Roba el tendero, que el quimon nos vende,
Quitándole una sesma a cada vara;
Roba el que chirquí espende
(Lo que no es cosa rara)
Dando por vaca lo que fué pollina;
Roba el que vende vino
Mezclando con campeche, i con tanino
I aún con estricnina
Astringente vinagre
Que en cuanto nuestros pobres labios toca
Nos hace abrir la boca
Como a hambriento caiman o hambriento
[lagre;
Roba el doctor, que cien i cien pesetas
Nos cobra semanales
Por sus sabias recetas
Que el poder tienen de alargar los males;
Roba el jurisconsulto
Escribiendo larguísimos escritos
Para que por el bulto
Pague el cliente i afloje los realitos;
Roba el sastre la tela
Que le dá el parroquiano,
Porque el *arte* del robo ¡por mi abuela!
Aunque no *sea*, lo es del *artesano;*
Roba el que sueltas sola,
El carpintero roba la madera,
I el aguarrás se roba
El pintor, i hasta róbale la cera
El sacristan al cura;
El herrero en su fragua
Robs, i roba el que vende leche pura.....
Terciadita con agua;
Roban los prestamistas i prenderos,
Roban los corredores,
I roban los banqueros,
I roban Diputados, Senadores
I Ministros de Estado;
I hasta el mas copetudo
Roba, pues ¿cómo hallar un hombre honrado
Donde imperan las leyes del embudo?
I para fin de fines,
I para conclusion de conclusiones
Diré que en Chile sanos i malsines
Tenemos que vivir entre ladrones.
¡Santa Honradez! tu ausencia
Tanto nos ha mudado
¡Por la Virjen Santísima!
Que ya no es hombre honrado
Ni quien lleva el apodo de Escelencia,
Ni ménos quien lo lleva de Ilustrísima!
¡Santa Honradez! tu templo
Vacio está. De tu virtud ejemplo
Ya nadie busca al pié de tus altares,
Endonde al vicio se vé entrar a saco;
En cambio, laboratorios a millares
Encuentran estos dioses: Quico i Caco!

OTRA VEZ A 23.

—

Bajó el cambio a 23; lo que no tiene nada de estraño en esta tierra de tántas anomalías.

Lo que me llama la atencion es el empaque con que el Ministro de Hacienda sostiene en *Los Debates* que no influye para nada en la baja la circulacion de veintiseis millones de pesos papel en nuestro mercado.

I todavía nos regala la grata noticia de que los bancos piensan aumentar la emision.

No quiere Su Señoría ver la causa de la baja en la circulacion excesiva del papel. Ya lo creo: Su Señoría debe tener acciones en los bancos, como los tienen todos los ministros, jueces i representantes del pueblo.

Negociando los bancos, negocia tambien el bolsillo del accionista.

Nos quieren hacer tragar gatos por liebres.

Nuestro Gobierno quiere sentar la misma teoría que Nicolás de Piérola cuando fué Ministro de Hacienda del coronel Balta el año 1869, esto es, que una nacion aumenta su crédito a medida que aumenta su deuda.

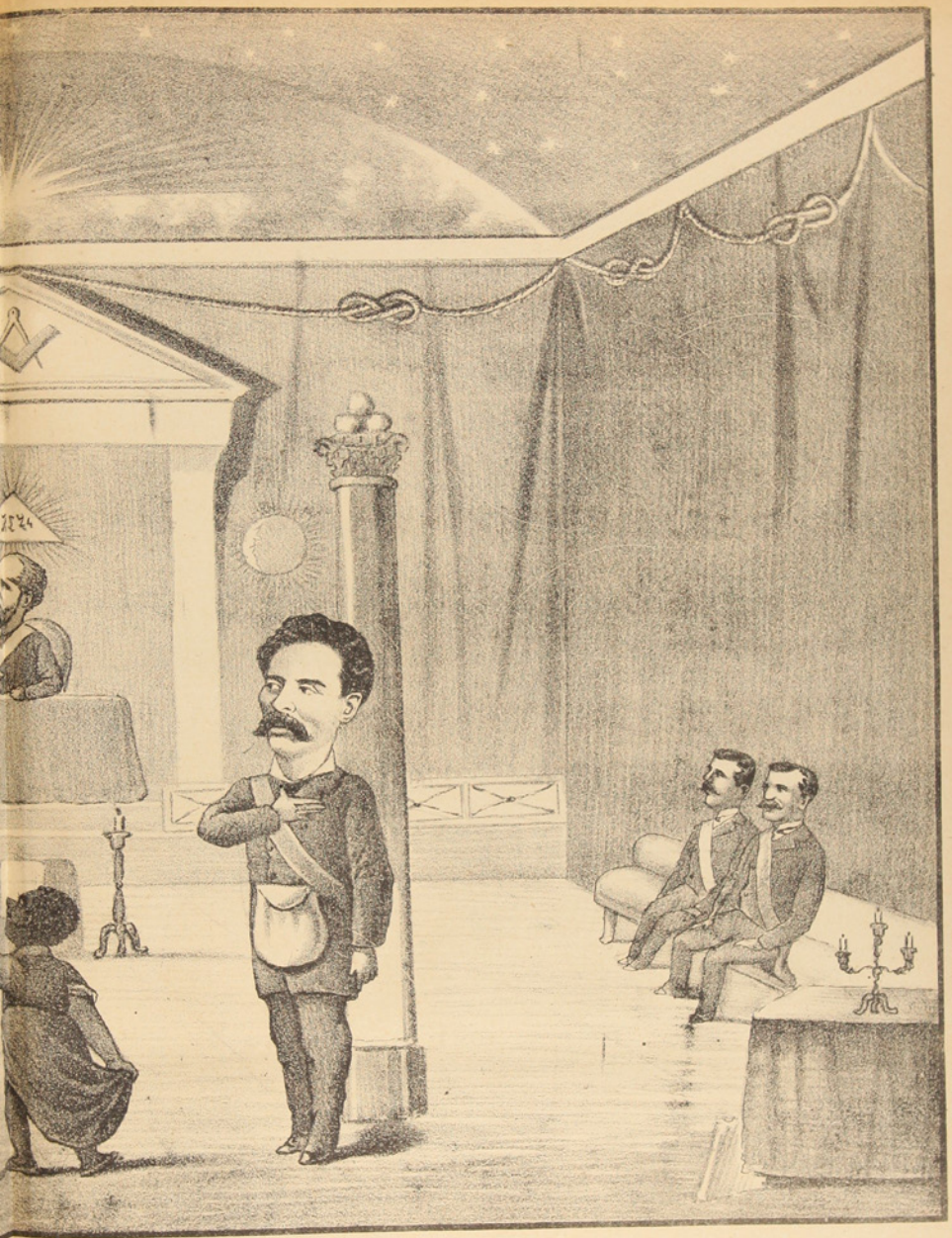
Ya lo vé, el pueblo, nuestro gobierno trata como a peruanos, que es el peor tratamiento que podia darnos.

La culpa la tenemos nosotros.

Dejamos que nos metan el dedo en la boca i nos quedamos callados.

Si el pueblo se levantara en masa i

La ini



nic.:. *del Negro.*

quemara todos los billetes i colgara en la plaza principal a los judios, la cosa cambiaria por completo.

El pais está perfectamente solvente, se nos dice.

Ya lo creo, i eso mismo demuestra que deberia circular el metálico i mejorarse el cambio.

Esto se cae de su propio peso.

Esto es incontrovertible.

No tiene un Jerónimo de duda ni un Baltazar de diferencia.

Lo hago presente para que los banqueros no estén creyendo que yo me mamo el dedo.

I para que el pueblo sepa lo que debe hacer.

I prepare los puñales para la redentore revolucion que tenga por objeto prender fuego a todos los bancos junto con todos sus accionistas.

—

LA PURITA VERDAD.

Un mui hábil maromero
La maroma le enseñaba
A un chico que no acertaba
A dar el paso primero.

—Asegura el balancin,
Le decia el profesor;
I, sin miedo, sin temor,
Mueve los piés, zarramplin;

Clava en la cuerda la vista
I no mires hácia atrás;
De otro modo, no serás
Nunca buen equilibrista.—

Pero el infeliz muchacho,
Al dar un paso, cai,
Lo que al punto le valia
Un respetable coscacho.

—¡Qué pedazo de animal!
Esclamaba el maromero.
Mírame: probarte quiero
Que eres un topo cabal.

Este paso es mui sencillo;
Pero a ti no se te alcanza.....
Eh! pásame la balanza
E imítame a mí, chiquillo.—

A la maroma subió
Dándose aires de maestro;
Mas, aunque volatin diestro,
El equilibrio perdió;

I, del pobre chiquitin
Con indecible placer,
Se desconcertó, al caer,
El huesito bailarin!

Al ver golpe tan horrible,
Con profunda conviccion
Dijo un beato saturron:
¡Solo el Papa es infalible!

—

CONTRASTES.

I.

En el confesonario del cura Leon.

—Acúsome, señor, de que leo *El Padre Padilla.*

—¡Oh! tú estás condenado. Tu alma irá a los Infiernos. Sufrirás los mas horrib'es tormentos! ¡Ut!!

—Perdon, Señor!

—No te perdono ni te absuelvo! ¡vete de aquí!.....

—Hi!..... hi!..... hi!.....

II.

En el confesonario de D. Miguel Tagle (Cura del Sagrario).

—Acúsome, señor, de que leo *El Padre Padilla.*

—¿Qué edad tienes, hija?

—Cuarenta años, señor.

—¡Ah! entónces ya tu corazon está formado, ya tu espíritu sabe discernir el bien del mal. No importa, pues, que leas ese periódico.

—Señor, tambien lo lee mi hermano.

—¿Qué edad tiene?

—Cuarenta i cinco años, señor.

—No tengas cuidado, hija. A esa edad ya se conoce el mundo i tu hermano es mui dueño de leer o nó *El Padre Padilla.*

—¿Me dá la absolucion, señor?

—¿No tienes mas pecados que confesar?

—No, señor.

—Ego te absolvo in nomine Patris, et Filii et Spiritu Sancto. Anda, hija, en paz.

°

Hé aquí puestos en parangon los dos tipos del eclesiástico virtuoso i del eclesiástico hipócrita.

Don Miguel Tagle no prohibe la lectura de *El Padre Padilla* porque este cura no es hipócrita.

Leon la prohibe porque lo es.

Hijos del pueblo, comparadlos.

I hacedme la justicia de creer que yo siempre digo la verdad.

—

UN ABOGADO MODELO.

Me veo en el caso de dar publicidad a un hecho que interesa a los señores abogados que tienen prestijio i que no puede confundirseles con los que son como el siguiente: hace mucho tiempo que soi cliente de la sastrería de don Jacinto Pujol, al cual siempre le he debido cuentas de grandes i pequeñas cantidades, las que le he cancelado relijiosamente; pues bien, sucede que ultimamente tenia una cuenta pendiente por la suma de 75 pesos. El abogado don Cirilo Castro Gaete, el que en mala hora fué mi patrocinante en ciertos asuntos, al cancelar una iguala que teníamos por 1,500 pesos i que transó por *cuarenta* pesos, me presentó la cuenta de setenta i cinco pesos del sastre, exijiéndome su pago total i que solo así transaria por los cuarenta pesos los 1,500. Como es natural, pagué inmediatamente al citado Castro i me apersoné al señor Pujol para que me impusiera de cuál era el motivo que tenia para cobrar mis cuentas por manos del cobrador Castro, mostrándole al mismo tiempo la cuenta cancelada totalmente.

Pujol me espuso que el abogado Castro Gaete, con engaños, habia sacado la cuenta de su tienda i por solo *cincuenta* pesos, los que no los pagó, como yo lo hice con él, sino que le dejó un resguardo firmado.

Para esto, Castro tuvo que apelar a medios que le hacen poco honor, diciéndole al señor Pujol que yo nada tenia pues to que todo lo habia perdido, que me hallaba en la mayor insolvencia, i que aprovechara los CINCUENTA pesos ya que no queria darle la cuenta por la mitad de su valor.

Talvez se creerá que el abogado Castro, al negociar mi cuenta con un veinticinco por ciento de rebaja, era en mi favor, nó; como he dicho antes, Castro me hizo pagar los setenta i cinco pesos, negociando al mismo tiempo con su cliente i con el sastre. ¿Puede haber mayor cinismo? ¿Puede creerse que en Chile la profesion del foro haya llegado a tal estado que algunos de sus miembros, para poder vivir, tengan que valerse de medios tan poco decentes?

Castro Gaete, al engañar al señor Pujol, diciéndole que nada tengo, que soi insolvente, se ha equivocado; mis bienes no los he dilapidado en los garitos ni en las casas de prostitucion, ni mucho ménos en las carreras, vicios a los que tan aficionados son los que creen que soi insolvente.

Lo espuesto puedo probarlo en el acto, no solo con el señor Pujol i sus libros, sino que tambien con otras personas; por lo tanto, pueden confiarse los clientes i el público de la persona que me ocupo.—Santiago, Agosto14 de 1885.—DANIEL SALAS EREAZURIZ.

SOLICITADAS.

A la señora L. T. de la primera cuadra de la calle del Cármen se le perdieron tres cucharas i, sin mas ni mas, mandó preso a un pobre niño de doce años que fué conducido al cuartel de policía amarrado, como un gran criminal. Al rato parecieron las cucharas en la misma casa, lo que demostró la inocencia del niño.

Tenga, pues, mas cuidado la señora L. T. con sus juicios temerarios i sepa que tambien rije en Chile para los niños i para los pobres la Lei de Garantías Individuales.

VALPARAISO.

Agosto 13.

La conductora núm. 2 tiene muchos zancudos. Quedan en jabon sus nombres para el caso de que no se modiquen.

°—Advertencia para los jóvenes. No vayan a ver a la Irene que vive en la calle de Prieto en compañía de la Costalito Fidelina 92. No le crean eso de que salió de las monjas hace dos meses. De donde salió hace un año fué de San Felipe, vivió con la Paya en la calle de Molina i despues en el «Café de la Marina» de la calle de Las Heras.....

°—A Eduardo Bruc..... le prevengo que se deje de andar introduciendo por todas partes la discordia.

°—A las beatas del cerro de Bella Vista les encargo que no sean tan *paladosas* i que dejen la costumbre de rezar a todo el mundo sin que nadie las convide.

No me obliguen a contar los asuntos de la madre con el yerno.....

°—En el mismo cerro se ha formado una compañía entre el chino Luna, la vieja Peta i el guarda Henriquez, para pagar cincuenta pesos al que de conmigo. Todo lo que piensa esta compañía lo dicen al ajente que tengo en ese cerro. Yo soi amigo con Henriquez, siempre converso con él en el muelle i nunca malicia que soi el principal corresponsal de *El Padre Padilla.*

¡Así son las cosas de este mundo!

°—Necesito darle algunos correazos a Carvallo, ajente de *El Estandarte Católico* i de *El Chileno* en este puerto. Tiene este pechoño la costumbre de esquilmar a los pobres repartidores con repetidas multas. Les retiene el salario hasta que le dá su real gana. Hasta el dia doce de este mes aun no les habia pagado el sueldo de Julio, escusándose con que no le habian mandado plata de Santiago sus patrones.

Hai muchachos que apénas sacan la cuarta parte del sueldo a causa de las injustas multas que Carvallo les quita i que, indudablemente, van a parar a sus bolsillos.

Llegó a este puerto mas pobre que la cabra, estuvo de «suches» del tiñoso Avaria i ahora tira mas prosa que el Papa: hasta fuma «puros».....

°—Me encargan decir a Su Paternidad que, si la 4.ª compañía de bomberos no obtuvo el triunfo sobre la 3.ª en el ejercicio del 9 del presente, fué por culpa del intruso Guillermo Thomson, quien impartió la órden de dar agua cuando los voluntarios iban por la mitad del puente.

°—Me gustaron los correazos aplicados al escocés Morrisson. Falta agregar que su hijo, recien colocado en la casa tenaza de Grace i C.ª, sigue las mismas huellas: tiene las pretensiones de un Czar.

°—El comerciante R..... B....., de la calle de Cochrane, tuvo relaciones con una costurera de la sastrería de P., calle de Serrano. Al fin del año ella dió a luz una niñita. El padre abandonó madre e hija i se casó.

La pobre quedó en la miseria i con la hija enferma. Un vecino se compadeció de su desgracia i le escribió una carta al padre sin entrañas haciéndole presente la situacion de aquellos dos seres. ¿Cuál fué el resultado?—Que el juez del crimen llamara a la desdichada i le ordenara ásperamente terminantemente que no molestara más *al caballero*.....

Hé aquí a una pobre mujer puesta en el camino de la prostitucion por un hombre sin conciencia. Si estas líneas no producen efecto, adoptaré otro temperamento para con

«El hombre sin entrañas
En cuyo pecho no vibra
Una simpática fibra
Al pesar i a la afliccion».

°—Dos negros cocineros de un vapor persiguen a la número 9. Para ellos está buena.

°—El chino del Café Valparaiso tambien es zancudo. Cuando van a cenar las conductoras, que son cobra nada porque ellas le pagan en jénero.

°—Como un diablo han rabiado los Padres Franceses por la carta aquella de la Cruzada a Oriente publicada en *El Padre Padilla;* pero no se han atrevido a decir nada a los niños. Unicamente el padre Romualdo no pudo contenerse i le dió un puntapié a trastienda a un hijo de un señor Da Costa.

Lo que llama mucho la atencion de los niños es que los padres tengan llave con la cual abren la puerta chica que comunica con las monjas vecinas.....

En dias pasados se perdió de la iglesia un reclinatorio i los reverendos no han atendido al reclamo que hizo su dueña. Se han disculpado diciendo que no pueden pagar a un hombre para cuidar cada uno de los cien reclinatorios.

Todas las bodegas de licores pagan patente fiscal. Los Padres Franceses tienen una bodega que se comunica con una puerta que dá a la calle de Freire, adonde todo el mundo vá a comprar vino. ¿Por qué, entónces, no se les hace pagar patente?

—

TELEGRAMA.

Valparaiso, Agosto 14.

El termómetro de la Bolsa Comercial marca 23 grados de calor, exactamente como el cambio.—*El corresponsal.*

—

MIS GRABADOS

LA INIC.·. DEL NEGRO.

—

Aun, lector, no se me pasa
El susto..... fué tan grande
Que casi se me salió
El alma por mala parte.
Imajínate que llego
A una casa respetable,
I que a recibirme allí
Un hombre mui serio sale;
I que como mula chúcara
Me tapan los ojos... ¡Diantres!
¿A la gallinita ciega
Se juega en estos lugares?»
Dije para mi capote;
I dejé que me vendasen.
Luego me entraron a un cuarto
Endonde, solo dejándome,
Me quité la venda i ví
(¡Admírense mis cofrades!)
Todo un osario completo.
«¿Cómo? ¿estoi entre estudiantes
De medicina, me dije,
Qu en estos escaparates
Tienen cráneos i canillas
Por docenas i millares?
¿O canibales serán?
¿O salteadores infames?»
Pero nada de eso son:
Son tan solo charlatanes.....
Escribir allí me hicieron
En una esquela, con lápiz,
Mi testamento.... ¡já, já!
¿Qué testará un pobre fraile?
En seguida me llevaron
Vendado ante el Venerable,
Quien jurar i perjurar
Me hizo por todos los diantres;
En seguida con la punta
De un mui afilado sable
Me rasguñaron el pecho,
I luego, mas adelante,
Me hicieron dar tropezones
Contra almohadas confortables
Que de traves me ponian
A fin de que yo tropezase.
Por último, de los pelos
Me quitan la venda.... ¡ufames!
I veo... ¡Gran Dios!... i veo
Que una docena de truhanes,
Por bajo, de mí se rien,
I entre ellos el Venerable,
Serenísimo Vergara,
A quien el cólera ataque.
Tánta farsa ¿para qué?
¿Para qué tántos enjuagues?
¡Para iniciarme aprendiz!
¡Aprendiz de los zorzales
Que caen entre las redes
De aquellos... zorzales grandes!

AVISOS.

CANTERA LIBERTAD
Chimba, número 99.
Se necesitan carretas fleteras.

Sastrería Americana
SAN DIEGO 34.

Avisa a su distinguida clientela que ha recibido un estenso surtido de jeneros para la estacion. Esta es la casa mas barata de Santiago i cuenta con un nuevo cortador.

Pasen a verla para creer.
Santiago Bozzo.

BODEGA
DE LA DAMAJUANA TRICOLOR
EN SU NUEVO I ANTIGUO LOCAL
21 de Mayo número 6.

Se espenden ahora las mejores chichas de la temporada. Hai gran surtido de chichas de uva blanca, chacolí i moscatel.

Vino Frontiñan.
Vinos Burdeos.
Vinos nostos Cauquenes.
» Oporto.
Coñac.

Aguardiente de Sustancia, embotellado i por arrobas.

Aguardientes anisado i sin anís.

Jamones, conservas, fiambres i Pisco de Italia.

Se reparte a domicilio i se vende por mayor i menor a precios sin competencia.

Garantizo todos los artículos que espendo.—*Antonio F. Braga.*

SE VENDEN DOS OBRAS MUI importantes para arquitectos o pintores, tituladas: «La Fable de Psyché et l'Amour,» par Raphael i «Les Arts Decoratifs», por Edouard Lièvre. En esta imprenta se dá razon.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 18 de Agosto de 1885 — NÚM. 150

El Padre Padilla.

SANTIAGO, AGOSTO 18 DE 1885.

LA ESCUELA «LUIS COUSIÑO».

La inauguracion de una nueva escuela es un acontecimiento fausto por demás.

La escuela forma al ciudadano que mañana puede prestar grandes servicios a la patria i a la madre de familia que puede organizar un hogar fecundo, iluminado por la aureóla de la felicidad.

La escuela es la fuente de la Democracia.

Hace treinta años fué fundada la Sociedad de Instruccion Primaria, que sostiene varias escuelas que ya han producido inteligencias que prestan útiles servicios a la patria.

Don Luis Cousiño comprendió que esta institucion es la mas benéfica para el pueblo i por eso la dejó un legado de cien mil pesos.

El Sábado se principió a cumplir la voluntad del filántropo, inaugurando una escuela que lleva su querido nombre, en el populoso barrio llamado antiguamente *El Arenal*.

Como se trataba de una fiesta eminentemente republicana, Su Excelencia el Presidente de la Republica *no pudo* asistir.

Fué únicamente el Intendente i uno que otro Municipal.

Hasta ahora habia yo visto que nuestra hermosa Cancion Nacional era escuchada de pié i con las frentes descubiertas.

En la fiesta del Sábado las cosas anduvieron de muy diversa manera.

El Intendente escuchó la cancion, tocada por la banda de la policía, muí repantigado en su silla, así como los demás miembros de la mesa directiva.

Algo más: el profesor aleman la escuchó con el *cobro* puesto.

Bueno sería que alguno de los caballeros de la Junta directiva dijese a ese sabidito del Emperador Guillermo que aquí estamos en República i no nos gusta ni permitimos que nuestra Cancion Nacional sea mirada con desden.

Despues del lindo discurso pronunciado por don Cárlos T. Robinet, los alumnos cantaron la Marsellesa.

Esta cancion es universal, a todos los republicanos nos gusta; pero creo que en toda solemnidad i fiesta celebrada en Chile debe darse la preferencia a la Cancion Nacional, al Himno de Yungai o a cualquiera otra produccion chilena.

En Francia está bien que se prefiera en las fiestas la Marsellesa.

En Chile no tiene esto razon de ser.

Si se hubiera cantado primero la Cancion Nacional i en seguida la Marsellesa, nada diria.

Otro punto que en aquella funcion merece mencionarse, es el que se refiere a los ejercicios militares que se enseñan a los alumnos.

En Valparaiso la instruccion militar se hace mas completa.

Porque los alumnos están uniformados i tienen fusiles especiales.

Es preciso pensar seriamente en la cuestion de militarizar el país.

Estamos rodeados de naciones que nos profesan cordial envidia.

Por un lado la Arjentina i por el otro Bolivia i el Perú.

Podrá ser muí bueno el método que emplea el profesor aleman para enseñar la lectura; pero el señor Intendente i demás que allí estábamos presente me parece que no podremos convenir en que los niños digan casa por *caja*.

La Sociedad de Instruccion Primaria es una gran cosa. Merece todos mis respetos i aplausos.

Sin embargo, si se les enseña a los niños a pronunciar mejor i a levantarse i descubrirse cuando la banda de música toque la Cancion Nacional, mucho mas agradecida le estaria la patria.

CORDONAZOS.

EL LICEO DE TALCA.

Reverendo Padre:—Ya que los alumnos del Seminario con varonil entereza nos han dado el ejemplo de poner en su conocimiento los desmanes i degradantes deslices de sus superiores, nosotros, los liceanos, aplaudiendo la conducta que ellos han asumido, nos esforzamos por imitar su franco i noble proceder.

Tambien este establecimiento exhibe, Padre, interesante i curioso material para un artículo de su popular periódico. La juventud educanda lamenta vivamente contar en las filas del inspectorado a un mozo sin educacion, de un carácter altanero i con tendencias despóticas, apellidado Barahona, hermano del celebre inspector que recibió una paliza de manos de los estudiantes del Instituto Nacional. Este jóven, además de los méritos sobresalientes que ya hemos enumerado i que bastaran para granjearle una reputacion envidiable, tiene el raro talento de ejercer con cierta perfeccion que no carece de gracia, el oficio, muí en armonía con sus antecedentes de adulador i chismoso.

Adula a los superiores para merecer de esta manera el afecto de estos caballeros, convencido talvez, vista su nulidad, de la absoluta imposibilidad de adquirirlo por otros medios mas decorosos. Respecto a la conducta que observa con los demás dignos jóvenes inspectores, podria apreciarla debidamente Su Paternidad en el siguiente acerto:

El internado cuenta actualmente con un inspector, don Ruperto Silva, el que, gracias a su trato agradable i rectitud de sentimientos ha merecido justamente el respeto i cariño de sus subordinados; pues bien, viendo Barahona las distinciones i muestras de aprecio que los alumnos manifiestan por Silva, ha sentido despertarse en su pechoño corazon los agudos dardos del egoismo i de la envidia mas reñida.

A toda costa trata de indisponer al Ministro con este honorable empleado, valiéndose para ello de aquellos recursos groseros que su peregrina inteligencia le suministra a fin de hacer salir a Silva del puesto que desempeña con tanto acierto. Entre las grandiosas concepciones de Barahona para desprestijar a Silva se hace notar una que es eminentemente digna de su portentoso caletre.

Dijó al Ministro que la persona que nosotros defendemos usa de mucha indulgencia con los alumnos i no castiga a éstos, cuando así se lo ordenan los profesores, por darles tiempo i poder enseñarles evoluciones militares.

Esto no pasa de ser una calumnia grotesca que no merece comentarios. Advertiremos que Silva es un ciudadano que peleó en defensa de nuestra Patria en cuasi todos los combates de la pasada guerra i que su hoja de servicios es harto brillante.

Como decíamos, el pobre Barahona, incapaz de formular cargos serios, pues que no existen, i que, por otra parte, sus facultades inventivas no con muí felices, se vé obligado a intrigar como un chismoso vulgar que merece un soberano desprecio. En cuanto a sus arbitrariedades para con los niños, son de tal magnitud, que muchos de ellos, para vengarse, le han ridiculizado en sus escritos. No hace mucho tiempo circuló en el establecimiento una versaina de la cual tomo esta estrofa:

¿Por qué el Ministro de instruccion i [culto
Nos trata con rigor tan inclemente?
¿Acaso merecemos el insulto
De ser rejidos por despota demente?

Se quejan con voz dolorida en esta composicion del poco acierto de nuestros gobernantes en la eleccion de personas que desempeñan puestos públicos.

Estos versos no exajeran, sino que retratan con perfecta exactitud el verdadero estado de las cosas.

Hai ademas en el Liceo un estudiante pariente de Barahona, muí conocido con el sobrenombre de «La Viejas». Es este, segun se cree, quien cuenta a nuestro chismoso cuanto sucede entre los colejiales. Es vieja muí indiscreta i de un charlatanismo sin igual.

No tiene delicadeza;
Por eso sirve de espía
Con rastrera hipocresía
La picara vieja Meza!

De usted, señor editor.—LOS LICEANOS.

A MODO DE LATIGAZOS.

¿Por qué me cuidas ¡oh, esposo!
(Lo digo con sentimiento)
Tanto que un solo momento
No me dejas en reposo?

Dijate de tal andanza,
I no me sigas celando,
Porque ya estoi divisando
La desgracia en lontananza!

¿Ignoras que una mujer
Se fastidia de tal suerte
Que no teme ni la muerte
Cuando mala quiere ser?.....

Es jeneral opinion
Que, de las bestas en mengua,
Las señales estas son:
Tienen corta la razon,
Pero muí larga la lengua.

Diz merezco tu reproche
Porque el buen ejemplo olvido.....
¡No sufras, mi Juan querido!
Practicaré tal asunto:
Sales de casa en la noche
I vuelves siempre a las tres;
Yo tambien saldré despues
Volviendo a las cuatro en punto!

LÁTIGO.

Valparaiso, Agosto de 1885.

DÍCERES.

° Se dice que don Luis Ducci ha tomado la fuyenda.

° Se dice que Cavero está multando a los pobres cocheros de la Empresa del Ferrocarril Urbano, sea porque marchan muí despacio, sea porque marchan muí lijero.

° Se dice que la Clotilde 69 anda con el zancudo V. S.

° Se dice que la Jesús Diaz sigue perjudicando a las pobres conductoras i que les pone pasajeros de más en la libreta.

° Se dice que Villarroel, el caporal de la Empresa del F. C. U. de S., se ha puesto celoso con las conductoras e injustamente les impone multas cuando algun PRACTICANTE se sienta a su lado.

° Se dice que un alegrado octojenario anda zancudeando por la línea de las Rosas.

° Se dice que el zancudo Rodriguez, álias el Rucio, empleado en la estacion central de los F. C. del E., desempeña dos funciones, la que le da el Gobierno i la de conquistar algo con las conductoras.

° Se dice que en el café de «El Pobre Diablo» que está en la calle de Vera, con solo gastar diez centavos uno no solo se llena sino que tambien se casa.

° Se dice que en la funcion del Córpus, que el cura Leon celebró el Domingo en la Viña, el cañon fué cargado tres veces i no podia dar fuego.

° Se dice que *El Padre Padilla* publicará pronto algo referente a la testamentaría de doña Mercedes Viscaya; asun[to] en el cual hai un robo relacionado con el señor presbítero Leon.

CARTAS PORTEÑAS.

Valparaiso, Agosto 17 de 1885.

Reverendo hermano Padilla:—De regreso de Europa, Asia, Africa, Oceanía i America del Norte, cuyos lugares he recorrido por espacio de 25 años, ausente por tanto tiempo de esta patria querida i lejos de tan buenos i malos compatriotas, no de amigos que no los tengo ni los he tenido jamás en ninguna parte del mundo, he sentado por fin mi incansable humanidad en un convento de este puerto desde donde todo lo veo, oigo i menudeo, sin que nada se me escape, i desde donde practico mui religiosamente i con sobrado lático el deber que como viejo principio me impuse de castigar severa i públicamente, sin distincion de clase, sexo ni color político, a todo sér que no mueve por recto i buen camino como nos lo manda nuestra Santa Madre *Sin Piedad*.

Aquí, como en todas las ciudades que he recorrido, abandono mi convento a la hora que me dá gusto i gana, mis oraciones i letanías, i salgo a recorrer calles de dia i de noche, ya con sotana o sin ella i látigo en mano, ya de caballero particular u otro capricheso disfraz. Visito las plazas, oficinas públicas i casas particulares con algun pretesto, a todas partes detotalmente penetro i de todo tomo nota minuciosamente para mi libro «Apuntes de Viajes i escojo lo que merezca mi látigo i a la prensa con ello; premio al bueno i castigo al malo.

Acompañame en carácter de espía una negrita africana mui intelijente i bien parecida, de muí buenos bigotes i de mejores formas, de más o menos catorce primaveras. Ella es activa i perspicaz i duerme en el convento en su rincon de mi celda con gran envidia de los hermanos i el padre guardian, que tienen unas chinitas indecentes, pero lajo mui mi estricta vijilancia, pues ellos como ella i yo andamos sin calzones; es decir rabones i al menor descuido mio sáqueme usted... hermano, la consecuencia.

Felicito a usted, reverendo hermano, por su simpático i popular periódico de caricaturas, el único de los muchos que aquí se publican que merezca leerse con verdadero interés, como que yo, con gran contento, devoro una i otra vez su amena lectura, mientras mi negra con tamaños ojos casi so como al simpático i agudo negrito de usted.

Si merezco, hermano, estrecharme distra, le prometo remitirle una vez por semana algunos apuntitos de mi cartera portela de aquellos que merezcan mi látigo i su cordon.

Su servidor i hermano.—*Fraí San Martin de la Concha.*

DISTINGAMOS.

Valparaiso, Agosto 14 de 1885.—Reverendo Padre Padilla.—Hasta ahora me habia conservado completamente soltero en el mundo; pero cuando menos me lo imajinaba, ¡zás! i sin decirallá vá eso, se me aparece un pariente i no de los malderdos ni de los mas lácios, a jugar por la nuestra..... inserta en *El Padilla* número 148!

¿No estarán por allí tambien los sobrinos, hermanos i la abuelita del susodicho?.....

¡I yo que me creia solo en el mundo!

El chico promete sin duda; pero ¿de dónde diablos ha salido *este*!

¡Quien sabe! he cometido tantas liviandades en la vida que..... *pleca pueda ser!*.....

¡Oh! duda cruel! porque si el nene no es un *rabon*, ya me lo estoi adivinando que ha de ser el resultado prompto los resultados! de una conferencia poco tos-

Su Excelencia en la Es

Escuela Normal de Preceptoras.

lójica que tuve años há, con un *pimpollo* de..... 70 inviernos cabalitos!.....

En fin, sea como quiera, es el caso que no lo reconozco ni á sable ni á cañon, porque..... no me convence! diferimos mucho en carácter. Mientras el chico pega duro, yo me contento con atacar paciente mente los defectos o costumbres en jeneral i nada más, i esto, como quien dice: ni tan suave como el *aceite*, ni tan fuerte como el *vinagre*.

I como no sé de donde habrá caido (supongo que no habrá sido del cielo) el brioso pariente, desde hoi en adelante antepondré á mi nombre el distintivo que me corresponde i que habia suprimido por justa vergüenza, al ver que estaban están i estarán para siempre mal parados i peor vistos los tristemente celebres *ministros* de la *Hacienda* (vaca lechera) del Señor.

I sin más por ahora, reciba Su Paternidad mis mas sinceros respetos.

Memorias al Negro i un respetuoso saludo al simpático cordon de S. R. atento S. i colega.—FRAI LATIGO.

LEI QUE NO ES PAREJA.

No poca polvareda ha levantado en el cotarro clerical el proyecto por el cual se reglamenta la prostitucion en Santiago, i que ha sido presentado a la Municipalidad por el Intendente don Alejandro Pierro.

I tienen razon para alarmarse, porque la dicha reglamentacion importa para los clérigos perdidas de mui buenas entradas, puesto que, reglamentada la prostitucion, hai pocas defunciones; i habiendo pocas defunciones, tiene que haber pocos responsos i menos misas de San Gregorio.

Ya, sin escudriñar el proyecto, dire en pocas palabras la impresion que me causó su lectura.

A modo de exordio, digo á mis lectores que miro este asunto desde el punto de vista del derecho, de la hijiene, de la moral i de la justicia.

Empecemos por el principio, esto es, por el derecho.

¿Lo tiene la autoridad administrativa para dictar un reglamento a las que venden su carne al mejor postor?

Si, lo tiene, porque todo cuerpo colejiado necesita tener un reglamento.

La Cámara de Diputados tiene el suyo; ¿i por que no habian de tenerlo las sacerdotisas de Venus?

¿No hai en cada Diputado una de ellas?

¿I qué es un burdel?

Es la Cámara de Diputados en persona.

En aquel hai, como en esta, disputas i ardientes discusiones, mociones i emociones, solicitudes pa rendir ovaciones i beatificaciones, aperturas de sesiones, interpelaciones i otros comestibles terminados en *osos*.

Por lo que respecta a la hijiene, no necesito probar que la reglamentacion será un magnífico auxiliar para la salubridad pública. En este punto no he oido, en verdad, nada mas importancia al proyecto; pero, de ahí a atribuirle ninguna, hai grande diferencia.

La parte moral tiene mas fuste, ya que la prostitucion reglamentada es una válvula de escape que tiene la sociedad.

Si no hubiera *casas de prestamos*, las inclemas rebosarian de huachos en pocas semanas.

Mas aun: suprimamos las casas de tolerancia. ¿Que sucede? Los peucos hincan sus garras en inocentes palomitas, que luego salen del palomar para ir a reunirse en esos focos de corrupcion llamados burdeles.

De modo que el burdel no lo hacen las prostitutas, sino que la juventud masculina acomodada.

La prostitucion es como el agua: se le pondrán diques i compuertas; pero al fin al tomar su nivel, o se desborda o rompe los diques i compuertas que se la oponen.

En lo que á proyecto pura, i de sobra, es en lo relativo a la justicia.

No hai equidad en él. ¿Por qué obligar tan solo a las prostitutas a inscribirse en la policía, a aceptar la visita médica i a someterse a un reglamento, i no imponer idénticas gabelas a los prostitutos?

Si hubiera uno sin otro, bien estaba una de aquellas, ya prostitucion no existiria; luego hai no menos de doscientos de los unos para cada una de las otras.

Siendo ello así, ¿por qué reglamentar a la minoria i no reglamentar a la mayoría tambien?

Otro dia volveré sobre esta interesantísima cuestion.

A BORDO.

Ship of War, H. B. M.ª Steam Frigate Swiftsure.—Bay of Coquimbo.—Mi querido Padre: Most of the British Tars, know your Chile Punch, we have a Chile boy on board, he translates to us, and we roar on with laughter board till we nearly split our sides, when we hear all you say about priests and nuns. Especially the one that begun at the confessional, and ended by going to a house of maternity.

My querido avisarlo que los mancos que nos alquilan para pasear, sin a national disgraces.—Nosotros paga oro ingles por manco, i nos dan, como dan *los jesuitas del comercio, gato por liebre*. You must put a stop, Padre, no more cheating marinero ingles. I got a caballo, me paga 20 pesos oro ingles, he went three estadas, nothing would make the b—gg—r stir, not even the President of this country, it is a bloody swindle (engaño) to alquilar such boutes.

Me no queja de Margaritas, plenty of these, calle Pinto, every other puerta las Margaritas.—Mucho mi verguenza nacional llama esa street Pinto. Dicale Intendente cambia nombre. Llame esa calle Pio Nueve o Cardenal Antonelli, que gustan hicos naturales. Mi siente es insulto finado Presidente, honrado Pinto.

Chile Margaritas good con marinero ingles. Mi vá escondierme; sale buque inglés de guerra. Mi casar con Pepa Caupolican, araucana para raza; i a los nueve meses, tiene un *tarato* ingles chileno.—Half and half.

Good bye, Padre; mi busca Padre Padilla Santiago; diez meses, hace compale con marinero inglés and my Pepa araucana. Adios, good bye.—*John Bramas*.

P. D.—Padre, mi lee en *La Patria* Santitad Pio Nueve decir hico en Chile. Marinero ingles tambien quiere decar hico en Chile, pero no natural; mi deca hico por rejistro civil; mi rejistra mi Pepa (no dico Papa), convencido de que está como Dios manda.—*Vale*.

QUILLOTA.

Agosto 17.

El ayudante de policía dice que va a acusar a *El Padre Padilla*. Lo único que puedo yo contestarle es con una pregunta, a saber: ¿Por qué no se ha acusado él mismo de haberse calificado en dos mesas de esta ciudad, una en San Francisco i otra en San Agustin?

¡Ah! no dejaré de dar la mano a este exguardian de la Penitenciaria.

°—El Viernes de la semana pasada hubo un desafio, por celos de conductoras, entre el doctor Parafina Victor Castro i el injeniero de la Empresa del Ferrocarril Urbano don Cárlos Cueto Guzman.

Fueron padrinos por parte del doctor don Eujenio Pereira i don Cárlos A. Rodriguez. Dicho desafio no se llevó a cabo porque el juez del crimen los hizo llamar al juzgado i allí la cosa no pasó de sacarse los pellejitos al sol ámbos rivales.

Mucho le encargo al jóven F. C., escribiente de la oficina de Francisco Hevia, que no se lleve todos los dias en los carros como carnudo. La conductora J. piensa ir a pasear a Paris..... junto con don C. C. G. i F. C. i C.ª—*El corresponsal*.

TALCA.

Reverendo Padre: Los empleados del correo encargados de la distribucion de la correspondencia a los casilleros, cada dia están mas *lesos* i torpes. Ya no solo se contentan con colocar en la casilla de Pedro lo que pertenece a la de Juan, sino que tambien cuando se les antoja dan como sobrante la correspondencia que debieran poner en la siguiente casilla.

Esto es cuando a algun cartero no se le ocurre sacarla, sin tener órden para ello. Si continúa este mal servicio tendré bien cuidado de comunicarlo a Su Paternidad. —*Corresponsal número 2*.

GACETILLA.

Por enfermedad del redactor número 64 no salen hoi los versos sobre el grabado; pero el público comprenderá fácilmente el gusto de don Domingo al ver hacer evoluciones jimnásticas a niñas tan gordiflonas i graciosas como las que vió en la Quinta Normal de Preceptoras.

† La sociedad denominada «Escuela Republicana» vá a establecer una escuela nocturna para adultos. Felicito a sus miembros por tan feliz idea. En esa escuela se darán conferencias quincenales i se enseñarán los ramos que den a conocer al hijo del pueblo sus derechos i garantias.

Hace mucho tiempo que entre nosotros se ha descuidado la instruccion entre los hijos del pueblo.

Ahora que ellos mismos toman la iniciativa, debo aplaudir con ámbas manos.

† Un gran meeting se prepara para protestar por la baja del cambio. Celebro que el pueblo se levante, que comprenda que debe tomar parte en la cosa pública i que ha llegado, al fin, para él, la hora de alertu i de la redencion.

¡Arriba, ciudadanos!

¡De pie, compatriotas!

El Padre Padilla será el primero en vuestras filas.....

SOLICITADAS.

Reverendo Padre Padilla:—La Sociedad de Farmacia i el cuerpo médico de Santiago reclaman contra Malaventura Hermanos, Botica de la Parra Santa, Rosas 91 i sucursales; quieren saber si los que no tienen títulos para ejercer su profesion pueden envenenar al público. Puestos en su conocimiento los medicamentos de su nueva invencion, ellos prometen oponerse i darlos a conocer, prévio el prolijo exámen, por miembros espertos i seguros en la materia. Niegan las propiedades de sus drogas, i dicen que no pueden permitir que la salubridad pública se halle en manos de rotos que crean que tan solo a fuerza de vomitivos, depurativos i calmantes se puede mejorar al paciente.

La Sociedad de Farmacia i el ilustrado cuerpo médico tienen inmensa razon i Su Paternidad lo comprende mui bien. ¿Cómo es posible que el pueblo inocente, de buena fe, quebrante su salud i pierda tontamente su estómago? ¿Cómo se puede permitir esa máquina infernal jire a discrecion tan solo por el hecho de darse un título? La libertad es digna de todo respeto, pero en sus límites; i si el médico yerbatero es perseguido por la justicia, aunque sus medicamentos no consistan más que en agua de Nuestra Señora de Lourdes, ¿por que se ha de permitir que unos toutos apliquen cáusticos a los estómagos humanos, sin que ellos mismos se den cuenta de lo que hacen. Si a Su Paternidad le dijera yo en latin *Pater noster*, ¿la pasarra por clerigo? De seguro que nó. I si lo dijera a un mocho de San Agustin, es más que seguro que éste me diria: Padrecito, a sus órdenes.

La Sociedad de Farmacia, en beneficio de la salubridad pública, i con el auxilio de Su Paternidad, vá a tomar medidas serias i dará luces al público para que cada paciente, sepa i conozca a ciencia cierta las drogas que les meten en el estómago.

Al efecto, suplico a Su Paternidad se sirva mandarle un Negrito para que, ántes del siguiente número, presencie el exámen i le dé cuenta.

TRES GALONES INSOLVENTES.

El dia 5 de Julio próximo pasado fué a la Quinta Normal de Agricultura el capitan J. A. 2.° V. En el Restaurant pidió hasta que le dió puntada..... i al fin no pagó.

Volvió el dia 14... ¿para pagar?—Nó.

Volvió para remachar el clavo.

Es inútil mandarle la cuenta porque dice que no paga.

Es tambien inútil reclamar ante el coronel su padre porque éste apoya los desmanes del hijo.

Mucho han enaltecido los guerreros chilenos la carrera de las armas, i es por eso que se hace discordante i vergonzosa la conducta de un jóven que tiene en su kepi tres galones i que no acostumbra pagar lo que debe.

Volveremos a tratar del asunto, si es necesario.

VALPARAISO.

Agosto 17.

El administrador del Matadero, Ricardo Costa, se ha ensañado contra los propietarios de las casas edificadas sobre el cauce que pasa al lado del establecimiento. Lo que no pudo conseguir con el señor Altamirano lo ha obtenido con el intendente Toro Herrera. Por influjo del Municipal Barahona ha conseguido un decreto para demoler en el presente mes las casas i casuchas que ahí existen. La tirria del administrador proviene de haber tenido pleitos con dos de los propietarios i haberlo perdido. Por eso es que le dijo al Intendente que en las casuchas se ocultaban los ladrones de las casas en el Matadero, no obstante de constarle que ellos salen del lado de la casa donde él vive i en la casa que se construye para escuela.

¿Por que el tal Costa no dá cuenta del arriendo de la escuela?

¿I quien le dá permiso para pasarse en Quillota semanas enteras, dejándole todo el trabajo al señor Castro?

Este caballero sí que vé con dolor la demolicion de las cosuchas porque sabe que ellas causaron la ruina de mas de cuarenta propietarios que no tienen dónde trasladar sus pequeños negocios.

Para mi próxima correspondencia quedá en jabon la acusacion criminal que se hizo a Costa ante el intendente Altamirano: la venta de los tres fondos del establecimiento i otras cositas más.

°—El cura civil señor Garrido persiste en que sus escribientes estén cobrando derechos indebidos. Despachan de preferencia a los que dan gratificacion de sesenta centavos. El que no da nada tiene que aguantarse todo el dia.

°—A las hermanas C. de la calle Victoria los amonesto advirtiéndoles que no se exhiban tánto,—dia i noche—porque sus hechizos no son para envidiar.

°—El rejente de la Imprenta Litográfica Universal hostiliza de la manera mas brutal a los tipógrafos. Si alguno habla, le aplica cincuenta centavos de multa; si fuma, otro cincuenta; si llega tarde, un peso. Con toda esta plata Fernando patas de goma va a comprar un velocípedo para andar mas lijero.

°—El dueño del Despacho Nacional que está frente al Teatro usa un comportamiento mui insolente con los chilenos. Todos los desórdenes que hai en las noches de fandango son provocados por él. En ese caso, se bebe a roso i bellozo, a vista i paciencia de la policía, sin que nunca le aplique una sola multa.

°—En el Café del Globo, calle de la Victoria, ya no se puede almorzar ni comer. La comida no solamente es mala, sino sucia. En la sopa está uno seguro de encontrar todos los dias una mosca o una araña. En los demás guisos no faltan pelos por mayor i menor. Respecto a los licores, no puedo decir más sino que en cualquier café chino se bebea mejores.—*El corresponsal*.

AVISOS.

CANTERA LIBERTAD
Chimba, número 99.
Se necesitan carretas fleteras.

Sastrería Americana
SAN DIEGO 34.
Avisa a su distinguida clientela que ha recibido un estenso surtido de jéneros para la estacion. Esta es la casa mas barata de Santiago i cuenta con un nuevo cortador.
Pasen a verla para creer.
Santiago Bueno.

BODEGA
DE LA DAMAJUANA TRICOLOR
EN SU NUEVO I ANTIGUO LOCAL
21 de Mayo número 6.
Se espenden ahora las mejores chichas de la temporada. Hai gran surtido de chichas de uva blanca, chacolí i moscatel.
Vino Frontiñan.
Vinos Burdeos.
Vinos mostos Canquenes.
» Oporto.
Coñac.
Aguardiente de Sustancia, embotellado i por arrobas.
Aguardientes anisado i sin anís.
Jamones, conservas, ñambres i Pisco de Italia.
Se reparte a domicilio i se vende por mayor i menor a precios sin competencia.
Garantizo todos los artículos que espendo.—*Antonio F. Braga.*

SE VENDEN DOS OBRAS MUI importantes para arquitectos o pintores, titulada «La Fábula de Psyche el Amor,» por Raphael i «Los Arts Decoratifs», por Edouard Lièvre. En esta imprenta se dá razon.

El Padre Padilla

PERIODICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 20 de Agosto de 1885 — NÚM. 151

El Padre Padilla.

SANTIAGO, AGOSTO 20 DE 1885.

Se ruega a los señores ajentes, que tengan ejemplares del número 92 del periódico, se sirvan remitirlos a esta oficina que se les abonará su importe.

EL CÓLERA EN SANTIAGO.

—¡Marcha! ¡Marcha!

—¡Por compasion, dejadme, Señor, descansar un momento para salvar a un miembro de mi familia que perece de frio entre estas nieves de la Siberia!

—¡Tú no tuviste piedad de mi cuando iba cargado con el peso de la Cruz. ¡Marcha! ¡marcha!

I el zapatero de Jerusalen seguia adelante sembrando a su paso la muerte i la destruccion porque traia del Asia el contajio del Cólera!.....

o

Peores, mucho peores que el Judio Errante i que el Cólera son los estranjeros que están llegando a Santiago a entablar reclamaciones i a reclamar indemnizaciones por supuestos perjuicios sufridos en la guerra.

Por hoi, solo quiero hablar de uno que ha llegado de Tacna, que se llama Santiago Kirkwood i es natural de Escocia.

Hé aquí su retrato: es alto i encorvado como un baston que se ha torcido cuando la madera estaba verde, delgado como don Quijote i vizco como el Vicario Capitular. Es católico por conveniencia. Cuando sabe que puede reportar algun beneficio, vá a misa, comulga, se golpea el pecho i besa los laCrillos.

Su familia no puede ver a los chilenos. El escoces visita a todos los jefes del ejército i a todas aquellas personas que pueden servirle de influencia.

Cuando se pone los guantes colorados i la levita larga, es seguro que vá a visitar a algun personaje para adularlo.

Si quiere alguien pagarle la visita, contesta que no se moleste; pero la madre del cordero está en que la familia no puede ver a los chilenos i le ha dicho que no quiere que ningun roto ponga los piés en el umbral de la puerta de calle.

Dicho escoces cobra no se que cantidad de miles porque en el dia del combate le rompieron una maquina de coser i un par de floreros. Tan pobre era esta familia que no tenia mas lujo. No eran propietarios de ninguna casa, ni de alhajas ni de muebles.

Entónces ¿que es lo que cobra?

Se ha hecho preciso relatar pronto estos datos porque si este Cólera Errante lo protejen el jeneral Urrutia i el coronel Velasquez, i puede conseguir su objeto por la influencia de tan altos personajes.

Pero, entre tanto, a este, como a los demás que vienen a cobrar lo que no han perdido, yo les digo, descargándoles recio la correa sobre las espaldas:

—¡Marcha! ¡Marcha!

(Se continuará.)

CORDONAZOS.

LA FRANC-MASONERÍA.

«Dar a conocer la masonería es hacerla amar.»

Este epígrafe pertenece a un antiguo Ven.·. de las logias de Francia.·. el M.·. Res.·. Her.·. J. M. Ragon.

Antes de ocuparme de las ceremonias que se hacen para que un prof.·. reciba los grad.·. de Comp.·. i de Macet.·., quiero dar a conocer algunos cabos sueltos que he olvidado en el cúmulo de obras que me sirven de consulta.

Sigo con la misma regla de emplear las abreviaciones que en los números anteriores. El que no haya leido los anteriores artículos, puede quedarse en ayunas, seguro de que yo no tengo la culpa porque oportunamente he dado la clave.

Esto dicho, voi al grano, dejando la paja para los que chillen por las verdades que aquí digo.

Ninguno puede hacerse mas.·. si no es mayor de 21 años; si no goza de buena reputacion i es de costumbres irreprochables; si no tiene una profesion libre i honrosa; si no justifica que posee medios suficientes para vivir, i si no posee bastente instruccion para comprender las verdades mas.·.

Ya antes he dicho que hai entre los her.·. algunos que ni tienen buenas costumbres, ni profesion honrosa, ni medios suficientes para vivir.

Otros detalles que no he publicado respecto del gabinete de Reflexiones, adonde se introduce al prof.·., para ser inic.·., son los siguientes:

Se le coloca junto a un ataud, calaveras i esqueletos. La mesa, cubierta con tapete blanco, tiene papel, tintero i plumas i una lámpara. Tambien tiene un gallo i un reloj de arena (ampolleta), leyéndose respectivamente debajo estas palabras: *Vigilancia* (sobre sus acciones) i *Perseverancia* (en el bien, pues las horas están contadas).

Antes no he citado más que una sola de las inscripciones que se colocan sobre los muros.

Voi a dar ahora la copia de otras.

«Si la curiosidad te ha conducido aquí, vete.»

«Si temes se descubran tus defectos, estarás mal entre nosotros.»

«Si eres capaz de fingir, tiembla, pues se te conocerá.»

«Si eres apegado a las distinciones humanas, huye, que aquí no se conocen.»

«Si tu alma ha esperimentado el espanto, no pases adelante.»

«Si perseveras, serás purificado por los elementos, saldrás del abismo de las tinieblas i verás la luz.»

Apertura de los trabajos.

«Bellum vitiis, pax hominibus.»

Al abrir o principiar los trabajos el Ven.·. dice:

—Herm.·. pri.·. vij.·., ¿sois mas.·.?

—Mis hh.·. me reconoceu por tal.

—¿Cual es el primer deber de los vij.·. en las Loj.·.?

—Asegurarse de si el templo está bien cubierto, esto es, al abrigo de toda indiscrecion prof.·.

—¿Quereis aseguraros de ello?

Entónces el h.·. pri.·. vij.·. dice al segu.·.

—Her.·. seg.·. vij.·., asegurad de si está el temp.·. bien guardado i si todos los h.·. de vuestras col.·. son mas.·.

El seg.·. vij.·., como si tuviera mucha floj.·., o per.·., dice al h.·. esp.·.

—Cumplid vuestro deber.

El her.·. esp.·. sale con una espada en la man.·. i recomienda al her.·. cubridor (sí, señor, tambien hai her.·. cubridor) vijilar la entrada con el mayor celo.

El h.·. esp.·. entra i habla en voz baja con el h.·. seg.·. vij.·., el cual informa al pri.·. vij.·. que el temp.·. está bien guardado interior i esteriormente.

Pero lo que me hace mas gracia es el siguiente dialogo:

El Ven.·. dice: «¿A qué hora están obligados los ma.·. a comenzar sus trabajos?»

I el pri.·. vij.·. contesta: «A medio dia, V.·. M.·.»

—¿Qué hora es, h.·. seg.·. vij.·.?

—Las doce, V.·. M.·.

Es de advertir que las ten.·. principian regularmente a las 9 de la noche i terminan a las diez; pero el simbolismo obliga a los h.·. del siglo XIX a considerar con Iriarte que por lo antiguo de la vestimenta el asunto tendrá mas loa i valía.

o

Ahora, por vía de variacion, allá vá una nueva lista esplicativa de otras frases que emplean los mas.·.

Veamos cómo denominan los utensilios de la mesa.

La mesa se llama *plataforma*.
El mantel, *velo*.
La sirvilleta, *paño o bandera*.
La bandeja, *terraplen*.
El plato, *teja*.
La cuchara, *trucha* o *diana*.
El tenedor, *azadon*.
El cuchillo, *espada*.
La botella, *barrica*.
El vaso, *cañon*.
Las luces de la sala, *estrellas*.
Las despabiladeras, *pinzas*.
Los manjares, *materiales*.
El pan, *piedra tosca*.
El vino, *pólvora fuerte, roja* o *blanca*, segun el color.
El agua, *pólvora floja*.
La cerveza, *pólvora amarilla*.
Licores alcohólicos, *pólvora fulminante*.
La sal, *arena*.
Por comer, se dice *masticar*.
Por beber, *disparar un cañonazo*.
I por trinchar, *desbastar*.

Palabras, signos i tocamientos.

Ya he dicho que el signo con que se ponen al órd.·. los h.·., es el de llevarse la mano derecha abarcando la garganta con los dedos pulgar e índice.

La palabra de pase dicen los libros que tengo a la mano que se llama TUBALCAIN.

El tocamiento consiste en que, al darse la mano, el dedo pulgar de tres golpes en la primera coyuntura del índice de la mano derecha del otro herm.·.

En cuanto a la palabra sagrada, ella consta de cuatro letras i no se puede pronunciar sino al oido. Un her.·. dice la primera letra i el otro la que sigue.

I bien! ¿para que tanto misterio cuando yo no tengo empacho para consignar, en letras gordas, que esa palabra es V·O·O·Z?

COLONIZACION ITALIANA.

Nuestro Ilustre Municipio
En los actuales momentos
De cordura hace portentos....
I se le creyó al principio
Una tropa de jumentos!
Ni jumentos ni marranos
Son esos sabios sin par,
Que desde el Antes al mar
Con colonos italianos
Piensan a Chile poblar.
¿De qué modo? Del siguiente:
Se le dá el Teatro en contrata
A un empresario insolvente,
I hasta se le prepara
Para que nos traiga jente.
Se vá el empresario a Europa;
Pensando en nuestras propinas
Nos quedamos en espinas;
Mas, vuelve con una tropa
De artistas i... bailarinas,
Funcionan a duras penas
Un mes en el Coliseo,
Se hace plata a manos llenas,
No se pagan las quincenas,
Se cierra el Teatro i.... *Laus Deo!*
La Compañía cesante
Queda al fin, i a Satanás
Se dan doscientos i más,
Que ir no pueden adelante
Ni volver pueden atrás.
Total: doscientos colonos
Que una suma colosal
Cuestan a la capital,
Ya que los dueños de abonos
Los pagaron no mui mal.
I ¿qué harán ¡por San Ramon!
Para ganarse dos pesos
Los que cesantes ya son?
Los napolitanos.... esos
Hallarán ocupacion;
Pero ¿i los demás? ¿que harán?
No lo veo ni adivino
Aunque en ello pongo afan.....
¡Por fin se resignarán
Con la *forzi del Destino*!.....
Al ménos, las bailarinas
Ya tienen asegurado
Un buen caldo de gallinas,
Como que han determinado
Trabajar no se que minas.
Por lo visto i sucedido,
No se duermen las bellacas
En su perfumado nido,
Pues ya todas han pedido
Muchas i muchas estacas.
Mayordomo, caporal,
O bien, administrador
Será de aquel mineral
Un señor municipal
Que es todo un terron de amor.
Pero, volviendo, lectores,
A esos pobres *caballeros*,
Tengo indicios decidores
De que hasta los mas cantores
Tendrán que hacerse canteros.
¡Bien por la industria cantera!
Yo estoi satisfecho, ufano
Con la remesa primera.....
¡Ojalá se nos trajera
Otro cargamento humano!
I otros i otros cargamentos
De bachichas i gabachos,
Aunque fueran de a doscientos.....
Pasan aquí tan contentos!
I son tan buenos muchachos!
I luego las bailarinas,
Mujeres anjelicales,
Mueven nuestros capitales,
I mueven (¿serán indinas?)
Hasta a los municipales....
Que vengan ellas, que vengan
A nuestro seno de lo lindo....
Lo que es yo, de ellas prescindo,
Pues sé hai pocas que no tengan
Parentesco con Galindo....
Pero entre nuestros galanes
Se forma la Babilonia
I gozará el cotarro.....
(¡Que pedazos de haraganes!)
¡Hip! ¡hurra por la colonia!

EL LICEO DE VALPARAISO.

¿Es posible, Padre, que un establecimiento de educacion, donde se encuentran matriculados más de 300 alumnos, se halle rejentado por mozos imberbes que no ven más allá de la punta de su nariz?.... ¿I si son ñatos?....

Escepto tres o cuatro antiguos maestros de reconocida competencia i reconocida fama, cuyos nombres no hai necesidad de publicar, pues están en la conciencia de todos, los demas son fatrecillos, o mas bien dicho niños, que jamás han recibido nociones especiales de los ramos que ensenan, i si las recibieron, nunca las aprovecharon, pues no tienen dedos para organistas...

¡Qué diferencia entre el profesorado de ahora diez años i el actual! De esos antiguos profesores, de los cuales mui pocos quedan, cada uno de ellos era una especialidad en el ramo que enseñaba; mas, desde esa fecha a esta parte, las cosas han cambiado mucho. El progreso se hace notar por *doquiera*. Ahora se encuentran profesores *universales*, en una palabra, talentos sobresalientes (i mui conocidos en sus casas) aptos para enseñar cualquier ramo. Antiguos alumnos que ahora cinco años se hacian notar por... su pereza, son ahora considerados como sabios; los matemáticos, gramáticos, caligrafos, etc... se improvisan i se dan a conocer como tales. Ahora parece moda en un mozo cualquiera, que tenga una ocupacion u oficio, el ser *profesor* del Liceo. Tome nota el señor Ministro i verá quiénes son los que componen el cuerpo de profesores del Liceo de este puerto; desde que D. de la Barra ocupa el puesto de rector, jamás se ha llamado a concurso para cualquier

El jeneral Santos m

o quiere santos.

vacante que ocurra allí, sino que de la noche a la mañana, sin decir *chus si vaus*, se presenta a los alumnos un pariente o un zorzal cualquiera propuesto para profesor de Química, Historia Natural, etc., i sin embargo, es un ignorante.

Pero, aun cuando llamaran a concurso, ¿quién querria ser cómplice de las intrigas de E. de la Burra?

El profesor de ingles i aleman es Adolfo Müller..... (el gringo de las patillas blancas.)

SE CONTRADICEN.

Dice editorialmente *El Estandarte Católico*: «La libertad bien entendida consiste en dejar *que cada cual haga lo que le plazca*, con las únicas limitaciones que imponen la moral, el derecho de tercero i el órden público.»

I luego agrega que cada uno tiene libertad para servir a Dios del modo i *con el hábito que le plazca*.

Pues bien, en el mismo número del diario pechoñito se publica la carta en que el obispo de Antipatro dice a Monseñor Tovar, Ministro del Culto en el Perú, que en ningun caso se debe permitir levantar un monumento masónico en Lima.

Como se vé, la túnica morada del obispo limeño marcha en completa contradiccion con las negras sotanas de los redactores del órgano oficial de la Curia santiagueña.

Aquellos prohiben levantar un templo masónico; i estos dicen que se debe dejar a cada uno que haga lo que le plazca.

Claro está que, segun la misma doctrina de los clérigos chilenos, puede haber tanta libertad i derecho para construir un templo masónico como para construir un templo católico, una capilla protestante, una pagoda india o una sinagoga judia.

Esto sucede en Roma, capital del catolicismo. Luego los clérigos de *El Estandarte* permiten que en Chile se levanten templos masónicos i el obispo limeño lo prohibe.

¿En qué quedamos entónces?

La cosa es clara; en que los siervos de Leon XIII ya no marchan de acuerdo.

I cuando en esas filas hasta ahora tan compactas principia el desacuerdo, luego seguirá la desercion, i talvez la riña.

¡Ojalá esto suceda pronto para que el pueblo se convenza de que el clero católico es el mas farsante de todos los que sirven a las numerosas sectas religiosas de la tierra!

LO DEL CAMBIO.

Para el cambio mejorar
I hacer que llegue a la par
Se propone, lector mio,
Un magnífico espediente,
Que tiene el inconveniente
Tan solo de ser tardio.

Como medida suprema
Se dá esta: «El Gobierno quema
(¡Qué Gobierno tan vandálico!)
Los billetes que ha emitido
I, al medio siglo cumplido,
Volverá a nos el metálico.»

¿I mientras tanto, señores?
¿Qué fatigas! qué dolores
De tripas i qué apetito!
La cebada vendrá al cabo,
Echándosela en el rabo
Al asno muerto, hedondito....

¡Qué sabios gobernadores!
¡Qué listos! qué previsores!
¡Hombres de Estado completos!
(Por no decir ¡qué cara jos!)
Les piden un pan los hijos,
I se lo dan a los nietos!

¡El pueblo tiene hambre! ¿I bien?
Que *esperanzas* se le den,
Que del pobre son sustento!
Pueblo, ¿a comprender no alcanzas
Que la *sopa de esperanzas*
Es el mejor alimento?

Ea! deja, pueblo manso
Que trabajas sin descanso,
Que el rico te saque el Gheo;
Miéntras él se encuentre lleno,
Tú debes tascar el freno
O..... hacer uso del petróleo!

GACETILLA.

† Dicen los diarios sérios que don Luis Ducci se vino de Valparaiso porque el señor Intendente de Santiago lo mandó llamar con urjencia.

Pues mienten los diarios sérios. El motivo del viaje de Ducci fué porque recibió el telegrama que copio en seguida:

«Señor Luis Ducci:—Teatro Nacional, Valparaiso.—Tengo disponibles 20,000 pesos. Venga esta noche sin falta.—*Pidoclicio.*»

Aunque no tengo el gusto de conocer al señor Pidoclicio, sé que es un capitalista que tiene muchas simpatías por el señor Ducci.

Si hai quien ponga en duda lo que digo, vaya el incrédulo al Telégrafo Americano i verá allí archivado dicho telegrama.

Felicito al señor Ducci por haber encontrado otro zorzal, que será comido con papas fritas i *pepinos*.

† He sabido que el pechoño subdelegado de Paine (Linderos) hará, si ya no lo ha hecho, mui pronto su renuncia.

Conocida de todos es la hoja de servicios de aquel pechoño subdelegado; i estoi seguro de que los vecinos de Paine van a reventar de contento cuando lean esta noticia.

Pero, como es de temer que el sucesor del pechoño sea otro pechoño, me atrevo a recomendar al señor Figueroa, Gobernador de Maipo, no olvide que entre los vecinos de Paine el mas apto para desempeñar el cargo de subdelegado es el señor don Alberto Ossorio, liberal a toda prueba i jóven honrado e inteligente como pocos.

† Seria bueno que el comerciante español de la calle del Veintinuno de Mayo, que está mas acá de la calle de las Ramadas, no vendiera gato por liebre, como lo hizo ayer con una señorita que le fué a comprar lienzo. Queda en tabla.

† Las numerosas cartas en que mis amigos me preguntan la mejor direccion para que los regalos lleguen con seguridad i sin deterioro para el 30 del presente, me obligan a escribir estas líneas diciéndoles, por segunda vez, que no se molesten; pero que, si insisten, pueden mandar los regalos chicos, como ser gallinas, pavos i dulces, por la puerta chica de esta Imprenta, calle de Huérfanos 16 A., i los obsequios de mayor calibre, como ser toneles de vino, por la puerta grande, que está al lado.

¡Que trabajo! ¡Tendré que armarme de paciencia para recibir tántos *portes*!

VALPARAISO.

ESCANDALOSOS CONTRABANDOS.

Agosto 19.

En la calle de San José i bajo el número 50, vive una vieja llamada Juana. Esta tal por cual fué en un tiempo niña de la carre..... i por eso no ha podido moderar su jénio intrigante, chismoso i enredador. Pero a mí no me viene con insolencias ni calumnias, i ya verá si echo a la publicidad todas sus picardías, así como las del chiquillo que insulta a cuanto jóven decente pasa por la calle. Creo que hasta el mismo Espina vá a salir a bailar.

°—Voi a revelar a Su Paternidad los abusos que cometen los Jefes Superiores del Muelle Fiscal.

En los dias Sábado 15 i Domingo 16 del presente se ha sacado del Muelle Fiscal por sus empleados un contrabando por demás escandaloso.

La cosa fué de dia claro. El Sábado uno de los empleados sorprendió un rollo de seda que se sacaba del vapor inglés *Magallanes*; i pero en la misma noche amarraron debajo de uno de los carros que sirven para sacar la carga 16 rollos de seda. Esta operacion fué hecha por uno de los guardianes de noche i un empleado de apellido Packer. Nuevo de los rollos fueron llevados a la fábrica de Ever Murphy i Ca. por el jmayordomo Packer, i el resto a la casa del jefe del muelle Erckest, que vive cerca del Membrillo. Otra señita más: todo este contrabando lo llevaron en coche.

°—La mayordoma del vapor *Magallanes*, que sirve en la cámara de dicho vapor, desembarcó el Sábado por la tarde relojes, cadenas i prendedores de oro, todo amarrado bajo las enaguas i en un cinturon.

El Domingo volvió a repetirse la operacion, desembarcando la misma mujer otra gran cantidad de alhajas. Lo mejor del caso es que el desembarco se hacía al mismo tiempo que regresaban los batallones de Playa Ancha.

El contador del Muelle Fiscal ha acompañado en estas operaciones a la *castellanera*. El contrabando del Domingo fué llevado a la casa de Eckers en un coche que tomaron en la plaza de Wheelright. Al guarda o marinero que estaba en ese auto le dieron cien pesos en billetes fiscales.

Despues de dejar todos esos obsequios en casa de Eckers, ajente jeneral de todos los contrabandos, se vinieron otra vez al muelle i por la noche depositaron otros VEINTIDOS rollos de seda en la Maestranza del Muelle Fiscal. Estos últimos rollos pertenecen a la casa de Battle Barsby, que está en la calle de Serrano, al lado norte del Hotel Lafayette.

Otras cosas mas quedaron guardadas en los botes que hai colgados en el Muelle Fiscal.

Parece que luego se denunciarán estos contrabandos porque a un italiano llamado Giovani Rubio, que le ayudó a desembarcar los objetos a los contrabandistas, le ofrecieron cien pesos i solo le dieron veinte.

Todos los diarios grandes i que se han adjudicado el título de *sérios* (¡qué sarcasmo!) no se atreven a publicar estos contrabandos que perjudican al comercio i al Fisco, ya que, a todos los que vivimos en Chile.

A usted, Reverendo Padre, que tiene el coraje de revelarlos, deberia erijirsele una estátua.

Su periódico es el único que en esta parte de la América tiene la independencia i entereza de la *Pall Mall Gazette* de Lóndres.

Esta no es vanidad; es la satisfaccion del deber cumplido.

¿Cuánto le apuesto a que ningun diario grande se atreve siquiera a reproducir estos denuncios?

°—El viejo de la fotografía está furioso i ofrece cinco águilas americanas i dos docenas de retratos al que le denuncie a este su seguro servidor. La primera víctima de su furor fué un pobre gago que fué a retratarse. Creyendo el viejo que el gago le remedaba por burlarse de él lo echó a empellones a la calle. Era de ver el barullo que hacian los gagos enfurecidos i gritando sin que pudiera entenderseles una sola palabra.

°—La casa de Durard ha vendido muchos muebles a la Cara de Macho para su matrimonio con el español. Los testigos serán Enrique G. i Jorje Federico, así, duos visitadores de la casa. El bastonero será E. Guerra.

—°El segundo inspector de los carros urbanos de este puerto es el hombre mas sin vergüenza que he conocido. El Domingo último venia yo en el carro de la conductora 86 i en la Plaza de la Intendencia subió el tal sujeto i se puso a conversar con ella. Alcancé a oir qué le preguntaba dónde vivia la conductora 87 porque un amigo de él deseaba entrar con ella en relaciones. ¡Mui bien! ¿Con que ya no solo se ocupa de conseguir para él sino tambien para los demás? ¡Bravóóóó!

°—El doctor Cerda se ha declarado zanculo de las conductoras 19 i 20. Ya les ha hecho varios regalos.

°—Un sueco i un dinamarqués se llevan todas las noches en el estero de las Delicias esperando conductoras. Los estoi vijilando i pronto revelaré a Su Paternidad sus amores.

°—¿Lo que es la vida! Juan Escobar, que vende mote en la garita, se ha declarado zanculo de la número 31.

No rebajen tánto la mercancía, niñas!

°—¿Conoce Su Paternidad al zanculo Juan Ruiz, empleado de la casa *yerbatera* de don Tomás Ramos? ¿No? Pues diré a usted que ese chusco piernas de garabato anda furioso buscando a mi persona, para, para... clavarme una bala... já, já, já! I sin embargo ando con el, converso con él, bebo con él i como en casino con él i sin embargo, no me conoce... ¿será leso?

Dice que vá a ir a Santiago a cortarle un carrillo a Su Paternidad para hacer un beefteack... i comérselo con la Nata núm. 33. Cuidado, Mercedes Romo de Ruiz, con *El Padre Padilla* porque...!

°—El mismo Bigbs habla pestes de Su Paternidad porque le dijeron que andaba con la mano en el tra... mejor será que le pague a Gauter los zapatos i a Dumas el sombrero...

°—La Lucha, colega de la Micaela Ortega, está próxima a embarcarse para Paris. Ha pagado el pasaje el boliviano Navas, que usa corsé i botincitos colorados.

°—A don B. L., tenedor de libros de un millonario, se le encarga pague los 75 pesos. Así como gasta doscientos pesos en la Casa Rosada, bien puede saldar este piquito.

°—Motivo de charla entretenida ha sido entre los tinterillos i desocupados una denuncia criminal interpuesta ¿por Pancho Podoso contra el chanchito Dominguez por supuestas calumnias. Dice el primero que Dominguez lo ha tratado de *jugador*.

El Sábado aprehendieron a Dominguez, quien salió de la policía rindiendo fianza: parece que el asunto le ha afectado mucho, pues se ha encorvado algunas pulgadas, aunque no falta quien dice que los celos tienen la culpa.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

EL JENERAL SANTOS

NO QUIERE SANTOS.

—¿Con que el bravo jeneral
No quiere santos ni santas?
—Si tiene tántos i tántas
La República Oriental!
Desde Presidente abajo
Todos son santos allí.....
—Pues, con mismo que aquí,
Donde los hai a destajo.....
—Por eso es que el uruguayo
Sobre las monjas cayó.....
—¿Sobre las monjas?
—Pues nó!
I con la fuerza de un rayo.
I luego cayó el bribon
Sobre los frailes tambien,
I barrió a muchos.....
—Amen,
Para que sea oracion.
—¿I dónde irán las gangosas
Con sus clérigos escuálidos?
—A Chile, cuartel de inválidos
De vagabundos i ociosas.
—¡Allí gruñirán en la patria mia,
Donde aun impera el sayal,
Hará una barrida igual
Domingo Santa María!

AVISOS.

LA CASA NUM. 174.

de la Alameda, se remata el Viérnes 21, a la una P. M., ante el señor Casanueva. Minimum: 18,000 pesos. Antecedentes: secretaría de don José María Guzman. 150—151.

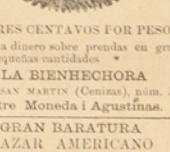
Sastrería Americana

SAN DIEGO 34.

Avisa a su distinguida clientela que ha recibido un estenso surtido de jeneros para la estacion. Esta es la casa mas barata de Santiago i cuenta con un nuevo cortador.

Pasen a verla para creer.

Sinforoso Bozzo.



A TRES CENTAVOS POR PESO

Presta dinero sobre prendas en grandes i pequeñas cantidades

LA BIENHECHORA

CALLE SAN MARTIN (Cenizas), núm. 52, Entre Moneda i Agustinas.

GRAN BARATURA

BAZAR AMERICANO

PLAZUELA DE SANTO DOMINGO

Esta casa es la mas surtida i que vende mas barato en esta plaza.

Surtido jeneral de toda clase de mercaderías.

VALDEBENITO HNOS.

Plumas para sombreros a 50 cts. cada una.

Bazar Americano.

Frazadas i colchas, gran surtido.

Bazar Americano.

Camisas última forma en realizacion.

Bazar Americano.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos".

AÑO I — Santiago, Sábado 22 de Agosto de 1885 — NÚM. 152

CORDONAZOS.

LA FRANC-MASONERÍA.

Sigo con mis carneros.

Cuando van algunos mas.·. de otros ori.·. a visitar alguna loj.·., se emplea la siguiente ceremonia:

El Maest.·. de cerem.·. i el h.·. esp.·. salen fuera del tem.·.

Someten a cada visitante al exámen de reglamento, esto es, le piden el signo, el tocamiento i las palabras.

Si todos resultan estar en regla, el h.·. esp.·. dice al m.·. de cer.·. que puede introducir a los hh.·. (hermanos) visitantes.

El m.·. de cer.·. llama a la puerta del templo.

El Ven.·. dice:

—Her.·. segundo vij.·., ved quien llama masónicamente.

Respuesta: Son hh.·. visitantes que piden entrar en el templo.

El Ven.·.:—De pié i al órden, hh.·. míos, espada en mano.

Hai que advertir que el recibimiento se hace en consonancia con la dignidad de los hh.·., como sucede en el «Antiguo i Aceptado rito Escocés» que tiene hasta la jerarquía del grado 33.

Si el visitante es, por ejemplo, un Príncipe Rosa ✠ grd.·. 18, hai que formarle la bóveda de acero, esto es, todos los hh.·. se colocan en dos filas i cruzan i hacen chocar las espadas cuando pasa el visitante.

Aquello es mui parecido a las antiguas carreras de baqueta, con la diferencia de que no se le castiga al visitante sino que se le hace pasar entre dos filas al compas i ruido de los choques de espadas que, por lo mofensivas, parecieran de orijen o fabricacion peruana.

Hai en el rito escocés caballeros Kadosh, de Jerusalem i Templarios, etc. Es una jerarquía mas numerosa que las de la nobleza en una monarquía o las de los ánjeles en el cielo de los cristianos.

En la ceremonia de inic.·. habia olvidado decir que, para cumplimentar el ridículo, le ponen al prof.·. una zapatilla o chinela en el pié izquierdo.

Otras preguntas que se le hacen por escrito i debe firmar junto con su testamento son estas:

¿Qué debe el hombre a Dios?

¿Que se debe a sí mismo?

¿Qui debe a sus semejantes?

Contestadas estas tres preguntas con las vaciedades de costumbre, se archiva el testamento.

Cuando el inic.·. es militar debe entregar su espada ántes de entrar al temp.·.

Si en la votacion secreta que se hace para saber si el prof.·. es digno de pertenecer a la Loj.·., resulta una bola negra, queda postergada su inic.·. para el año próximo.

Si nó, si todas las balotas resultan blancas, el V.·. esclama estregándose las manos:

—Puro i sin mancha; puede su padrino traerlo.

Para que se tenga alguna idea de la doctrina franc-mas.·. voi a decir dos palabras sobre lo que debe esplicar el Ven.·. al prof.·., en su inic.·., cosa que, por otra parte, este raras veces practica por no hacer mui larga la ceremo.·.

Creen que la pasion del amor es necesaria para la propagacion de nuestra especie; que la pasion de la riqueza es laudable, si los medios son honrosos, i que la ambicion es un sentimiento jeneroso que conduce al hombre a ocupar altos puestos para servir al Estado.

Definen la moral diciendo que es la ciencia de las costumbres, de la virtud i el conocimiento de los deberes del hombre social.

La virtud es una enerjía del alma aplicada a la práctica habitual del bien, de la justicia o del deber. No puede existir amistad sin virtud. No puede haber virtudes públicas sin virtud privada. El único medio de hacer a un pueblo virtuoso es haciendolo libre i feliz.

Entre los franc-mas.·. están prohibidos terminantemente los duelos.

Tienen esta máxima sublime: «La hipocresía es un homenaje que el vicio hace a la virtud.»

Como se vé, las ideas mas.·. no pueden ser mas excelentes.

I entónces ¿por qué se esconden?

¿Por qué, para llevarlas a la práctica, se valen de musarañas ridículas i de terribles juramentos?

Hé ahí lo que yo condeno.

La liturjia mas.·. es cien veces mas ridícula que la liturjia católica i la liturjia mahometana.

Hé aquí el tonto juramento que ha de hacer todo inic.·. de rodillas, con un compás cuyas puntas se dirijen al pecho i con la mano derecha sobre una espada:

«Juro i prometo ante el G.·. A.·. D.·. U.·. i sobre esta espada, símbolo de honor, guardar inviolablemente todos los secretos que me fuesen confiados por esta Resp.·. Loj.·., así como cuanto haya visto haber oido o oiré en ella sin escribir nada sobre ello. Prometo amar a mis hermanos i socorrerlos segun mis facultades. Me obligo, además, a la observancia de los Estatutos Jenerales i de los Reglamentos de esta Resp.·. Loj.·.

Prefiriré que mi garganta sea cortada i mis cenizas esparcidas al viento ántes que revelar los secretos de la órden. ¡Que el G.·. A.·. sea en mi ayuda!»

La última fórmula de la recepcion consiste en colocar tres espadas cruzadas sobre la cabeza del neófito i en pronunciar al golpe de tres malletazos sobre ellas, la siguiente desgarradora:

A.·. L.·. G.·. D.·. G.·. A.·. U.·., en nombre i bajo los auspicios del G.·. Or.·. de Chile i en virtud de los poderes que me han sido conferidos, yo os formo i constituyo aprendiz franc-masón de la Resp.·. Loj.·. «Justicia i Libertad.»

CARTAS PORTEÑAS.

Al Reverendo *Padre Padilla*.—Santiago.—Hace ocho dias cien empleados de los Bancos Nacional i Valparaiso de este puerto presentaron a sus respectivos Consejos una solicitud poderosamente fundada, pidiendo aumento de sueldo, o que se les pagase, en vista de la depreciacion del papel-moneda, con relacion al cambio.

Los Consejos se pusieron de ecuerdo, i cada uno nombró una comision para estudiar el asunto.

Hoi las comisiones unidas dieron su fallo, i ¡qué fallo, Dios mio!—¡Abísmese Su Paternidad!

Contestaron que la situacion no era estable; que los accionistas quedarian en peor condicion que los empleados, porque los dividendos a ellos *no se les pagaba en plata*; que debian entrar por la economía i por último que no les convenia... Esto es inaudito: a los directores de los dos bancos mas ricos no les conviene pagar a sus empleados en plata, siendo que ellos son los que maman mas gordo con la baja del cambio, porque ellos venden sus letras a los mismos bancos 3 1/4 peniques mas del tipo corriente!

Si quede inmóde a esta resolucion.

***

El que introdujo la cizaña en la comision unida fué un antiguo mayordomo de buque, hoi jefe de una casa fuerte, individuo que *Lija* a dos carrillos, como jefe de casa i director del Banco Valparaiso.

Se sorprendió el directorio que los dos bancos pagasen en esta 140,000 pesos de sueldos i 450,000 en todo Chile; pero no se fijan en que la mitad la ganan los seis jefes, i precisamente los que no suscriben la solicitud; de manera que aumentando a los firmantes, el gravámen era mui poco; pero ningun jefe se dió por aludido, ninguno levantó la voz para decir:

Nosotros ganamos 20,000 pesos con gratificacion i casa, i mui bien podemos mantenernos aunque el cambio baje a *cero*; en fin, ninguno fué desprendido ni abnegado: tambien querian mamar!

I no se sorprendió el directorio unido de los dos millones que ganan al año; del 20 por ciento que reparten anual a sus accionistas; de la riqueza de uno i las necesidades del otro.

¿I así recomiendan la economía a sus empleados?

¿Podrá economizar el que no tiene mas que clavos?

Señores directores, mas conciencia i compasion con los que sudan para enriquecer a ustedes.

***

El último empleado de Aduana gana 75 pesos i el del Banco 30!!!—Ahora los conocimientos que requieren el uno i el otro son mui distintos: la fianza del 2 % i por último las horas de trabajo—basta con eso, i cada seis meses no todas las noches... hasta buena.

Hai 25 empleados ganando de 30 a 40 pesos i con 3,000 pesos de fianza i sin tomarle el olor a los billetes.—Treinta pesos!! cuando un sombrero donde compra toda persona decente vale 12 pesos i un par de botines ideem.

Señores directores, señores jefes, compasion, compasion por esa jente!

Ah! que triste cosa es decirlo!—Ustedes a la sombra del bajo cambio especulan i ganan mas que nunca, i el empleado con el cambio bajo, lo que hace es morderse i comer, i comer menos cada dia.

Pedir fiado para presentarse decentemente i despues verse en la necesidad de clavar al sastre, al zapatero para poder pagar su pension!!...

Mucho me he estendido en este asunto, por eso dispense que no le dé otras noticias.—*El corresponsal número 1.*

IQUIQUE.

Iquique, Agosto 9 de 1885.

Mi Reverendo Padre:

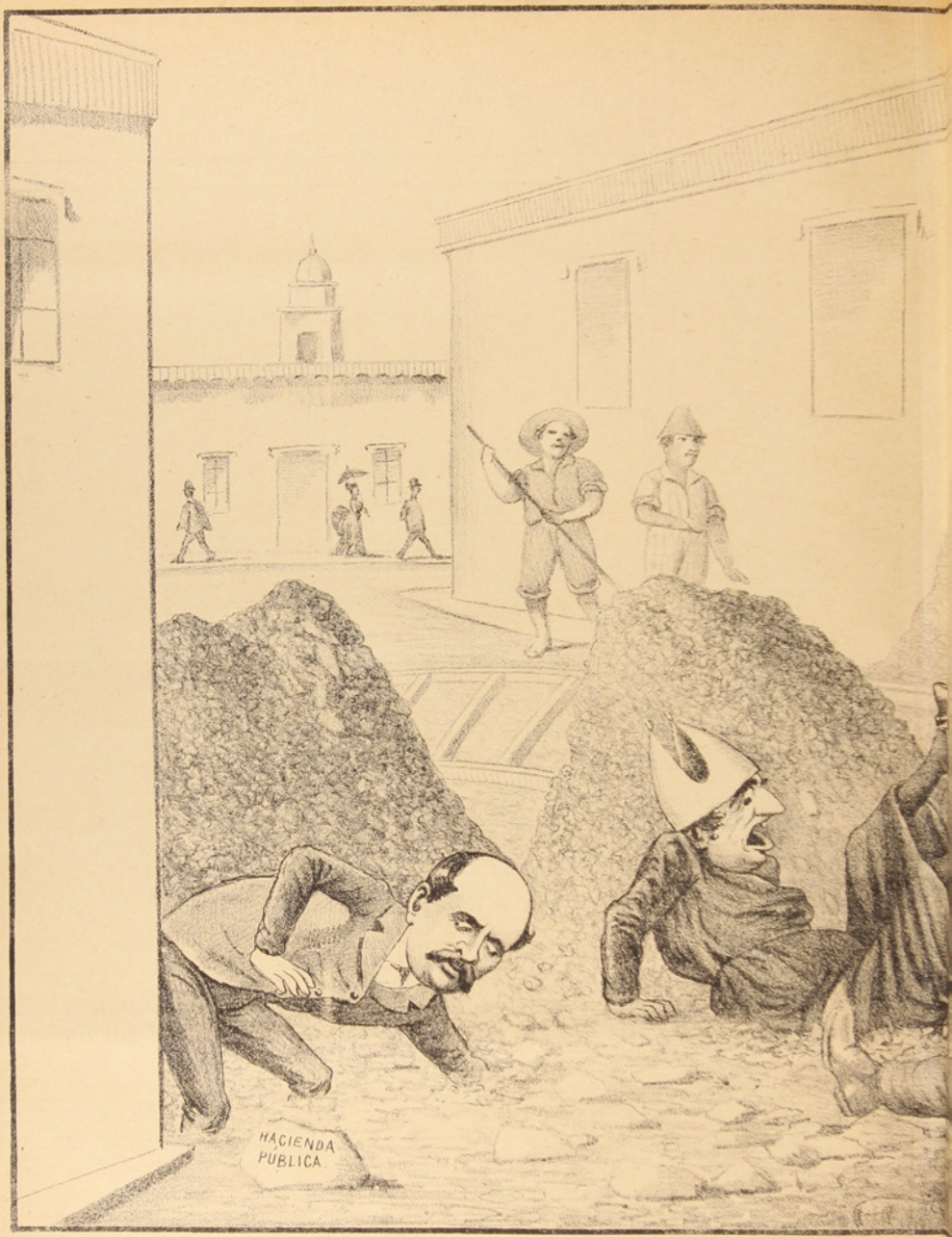
Vienen a pedir de boca
Las quejas que he recibido
Relativas a un bandido
Que a todo mundo el provoca.
Ignoro cómo coloca
El Gobierno en altos puestos
A ciertos hombres funestos
Para propio deshonor,
Como a este que es cobrador
De diferentes impuestos.
Ha poco tiempo que fué
El bandido de aumento
Sarjento de un rejimiento,
Do lució su mala fé.
Por andar como se vé,
Porque el negro siempre anda,
En garitos i parranda,
Volaron entre alegrías,
Entre barajas i orjías
Los dineros de la banda.
La torpeza cometieron
De nombrarlo cobrador
De sus derechos, lo peor
Que con Pedro hacer pudieron.
Cuando cuentas le exijieron
De los fondos que tenia
El, ya descarrido habia
Cómo la plata ocultar,
Cómo podeso burlar
De toda la Artillería.
I me cuenta quien lo vió
Que dispuso de dinero
Como espléndido heredero
Cuando del puesto salió.
I así será, pues compró
Unas máquinas mui anchas,
Acido, tintas i planchas
E infinidad de aparatos
Para sacar los retratos
Hasta del sol i *sus manchas*.
Mas, ¿cómo poder ganar
En profesion ignorada
Si solo Dios de la nada
Pudo a su antojo crear?
Lenguas se hizo en ponderar
Las tintas i luces puras
De sus exactas pinturas;
Mas, todo al que retrataba
Enojado lo insultaba
Por esas caricaturas.
Viendo que no eran mui finas
Sus pinturas o retratos,
El maldito pelagatos
Se mudó a las Oficinas.
Aquí, Pijo, entre estas minas
Engañar a mi sabor;
Pero allí le fué peor
I hubo aquí de regresar,
Haciéndose aquí nombrar
Municipal cobrador.
Cobrador Municipal!
Esto, Padre, es un infierno,
¡La *buena fé* del Gobierno
En manos de un criminal!
Si hubiera dado en formal
Mi pluma se contendria;
Mas, continúa la orjía
Con un digno compañero
Que es ¡proh nefas! el cajero
De la gran Tesorería.
Es tiempo de relatar
Cómo sus fondos aumenta,
Cómo al cobrar una cuenta
Se hace con creces pagar;
Pues consiguió cortar
Este delito inaudito
O diré que es del delito
Responsable el Intendente,
Que de ser... bueno i clemente
Ha caido en el garlito.
Pues bien, el tal cobrador
Rara vez a cobrar viene;
Con el receptor se aviene,
Que es mui bueno el Receptor.
Lo que gana este señor
En notificar en todo
Se lo reparten de modo
Que les toca la mitad
I así la calamidad
Surje con la plata a rodo.
¿Continuará el Intendente
Con ojos desprevenidos;
O cerrará los oidos
Al clamor de tanta jente?
Por respeto deferente
A.... sus crecidos salarios,
Los diarios de aquí, plajiarios,
De cuanto allá se publica,
Hablan por la jente rica,
Mas no por los proletarios.
I es en esta infeliz jente
En la que el mal cobrador
Sus uñas de estafador
Encarna bellacamente.
No es posible que imponente
Surja el mal en nuestro suelo;
Fuerza es contener el vuelo
De todo proyecto insano
Ya tenga orijen humano,
Ya lo deriven del cielo.
Algo en su historia reune
De misterioso este hombre:
Nada tiene que os asombre
Con algun delito impune.
En tanto Frai Justus une
Fuerzas contra el enemigo
(Unico fin que persigo
Para combatir el mal),
Recibid un fraternal
Abrazo de vuestro amigo.

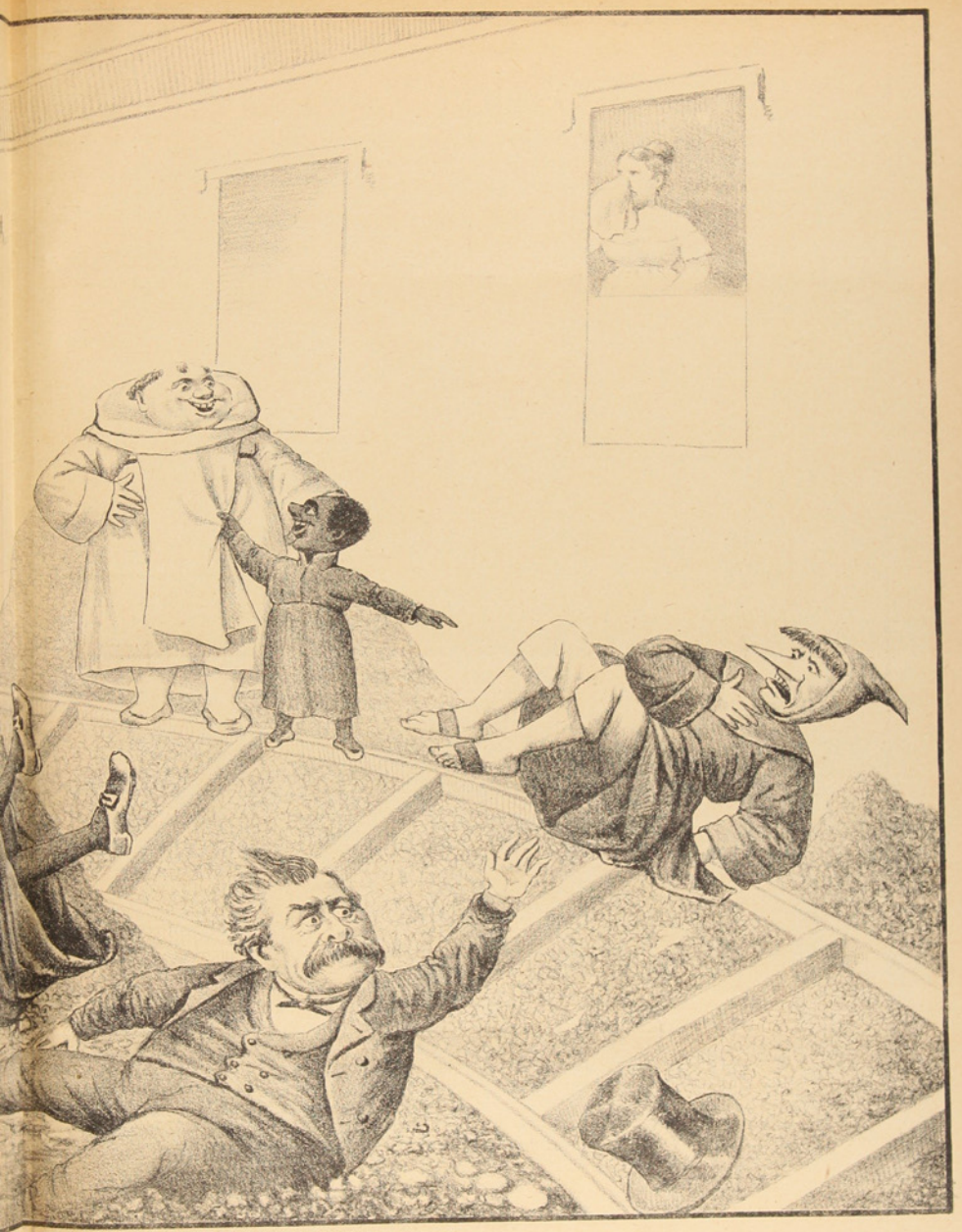
Frai Justus.

LA CAPITAL POLÍTICA.

Desde la eleccion del actual Presidente de la República, se nota en Valparaiso la tendencia de constituirse en la capital política de Chile.

Que sea la metrópoli comercial; pase. Soi enemigo de la centralizacion; pero no creo que los comerciantes sean buenos políticos.


HACIENDA
PÚBLICA



perjudicial.

En efecto, ya se celebró la primera reunion para tratar de la eleccion del futuro Presidente.

Pero esa reunion tuvo el defecto capital de ser compuesta de individuos que no tienen la influencia ni el prestijio necesario para ser árbitros de los destinos del pais.

En su casa serán tan importantes cuanto se quiera; pero eso no les dá derecho para serlo ante la Nacion.

Presidió la reunion don Cárlos García Huidobro.

¿I quien es este flamante político?

Yo lo conocia como aventajado aprendiz de astrónomo i por nada mas. Estará, pues, mui bien examinando las estrellas i los millones de nebulosas de la via láctea, la cauda de los cometas i las *conjunciones* de Vénus i del Sol.

Otro que asistió fué don Alfredo Edwards, caballero mui bueno como amigo i como particular; pero que, como político, trataria de darnos por Presidente al cura Marero.

Don Eduardo de la Barra será excelente como poeta; pero su condicion de empleado fiscal le priva de independencia.

I digamme ustedes: ¿desde cuándo ha resultado ser un gran personaje don Eloi T. Caviedes?

En una palabra, cuatro individuos pretenden imponernos su voluntad.

¿Seq por el amor de Dios!

Don Domingo me dicen que se ha reido a su gusto de los nuevos convencionales.

Merecido se lo tienen.

En la misma reunion estaban dos empleados del Banco Edwards, i estos han principiado ya a trabajar desembozadamente. Obligan a todos los que van allá a firmar un acta en contra de la candidatura Balmaceda. Don Agustin Ross, con sus finos modales i atrayente persona, ha conquistado ya muchos adherentes, aun entre los que eran partidarios decididos del actual Ministro del Interior.

En el Banco Matte de esta capital se piensa hacer otro tanto, con mas la circunstancia de que el acta tendrá a la cabeza los retratos de Ross i Augusto Matte, como símbolo de union en sus propósitos políticos.

A LAS DOS RIVALES
AIDA I AMMERIS
(Adalgisia Gabbi i Andreina Mazzoli Orzini.)

SONETO.

Aida, Ammeris, sublimes rivales,
Creó la mente de inspirado autor,
Dando a su heróico poema de amor
Nobles figuras de almas celestiales.
Mas, ¿cómo aquí en la tierra, entre [mortales,
Hallar artistas con el resplandor
De excelso jenio i fuerzas colosales
Que al poema dieran todo su esplendor?
Obra suprema, creacion divina,
La habia concluido la Naturaleza
En las bellas Adalgisa i Andreina.
Grandes rivales ámbas de la pieza,
Cada cual en la escena es heroina,
Rival en arte, talento i belleza.

Valparaiso, Agosto 16 de 1885.

Este soneto es de don Roman Vial, antiguo cronista de *El Mercurio* i uno de los mas terribles críticos de Echegaral.

Juzgue el público de la clase de peines que tiene la poesia en Valparaiso.

Este se la ganó a Hernandez.....

Para el próximo número comentaré esta sublime produccion.

UNA MIRADA POR TACNA.

Cartas de personas verídicas me dicen que por aquellos mundos están mui despestijiadas las autoridades civiles i militares.

Por acá nada se sabe de los actos ridículos i despóticos del jefe político i de los jueces. El primero es un pequeño reí a quien se teme i obedece mas que al Presidente de la República.

Averigua la vida privada de las familias. Si no jóven tiene algun hijo natural lo obliga a reconocerlo.

Hasta su señora toma parte en estos asuntos.

El tal Jefe se mete, en una palabra, en todo, menos en lo que debiera.

Los jueces no conocen la justicia sino de nombre. Andan por los hoteles tirados debajo de las mesas, de manera que son el ridículo de los estranjeros i de nuestros paisanos. La justicia se administra por medio de empeños. Nos burlábamos del Gobierno peruano i ahora los tianeños están peor que antes.

Los empleados, tales como secretarios, escribanos i de correo, hicieron un magnífico negocio con el cambio porque no querian más que chauchas bolivianas que cambiaban al Gobierno ganando un 50 por ciento. Como cada uno queria para sí el negocio, éste se divulgó i todos se quedaron mirando al Tacora!

Hubo individuo que hizo una muerte i salió libre por 200 soles que dió la mujer al antiguo promotor fiscal.....

¡ES DEVOCION!

En un convento de aquí
Un jesuita lascivo,
Con esmerado cultivo
Cuida una mata de ají.
I es devocion, desde guaina,
Por él siempre practicada
De que toda confesada
Se ha de llevar una vaina.

¡BUEN PALADAR!

Un orgulloso doctor
De estos que vienen de Europa,
Le hallaba siempre a la sopa
Cierto mal gusto i sabor.
La cocinera, una buena
De intenciones harto ruines,
Le puso a la sopa orines
I el doctor la encontró buena.

GACETILLA.

Advierto a mis feligreses que para el dia de mi primer aniversario, que es el 30 del presente, no recibiré regalos sino hasta las doce del dia. Pienso ir a echar una levantada de hábito por el campo i debo, por ende, tomar los coches a esa hora.

† Mañana a las tres de la tarde celebran los obreros un meeting en la plazuela del Congreso. Me gusta que se agiten i hagan oir su voz. La cuestion es que se unan i se presenten todos en la Moneda a hablar con el Presidente se convenza de la urjencia de oirlo. Ya sé que Su Excelencia los vá a recibir con palabras mui melosas i con promesas ambiguas, como aquello de «Estudiaremos el asuntos, «Se hará todo lo que se pueda», «Tengo mui buena voluntad», etc. Pero la cuestion i el deber están en hacer que las palabras se trasformen en hechos.

† —¿Sabe, Padre, por que escribe i habla tanto en contra del cambio el Guaina Amunátegui?

—Lo malicio, Negro.

—Yo quiero tener, Padre, el gusto de decirle la causa en cuatro palabras, ya que tenemos tan poco espacio por la abundancia de material. En el mes de Febrero el Guaina mandó a uno de los Guainitas a Europa. El cambio estaba a 28 i el Guainita se fué sin un chico porque el padre le dijo que esperase a que subiera a 48. Cuando su inspirador en finanzas, el filántropo Augusto, le sacó la cuenta i vió que tenia que mandar tántos pesos a Domingo, el Guaina salió de tino, se *asetró* i principió a chillar en la Cámara i en *El Mercurio*.

—Era lo mismo que malicioba.

SOLICITADA.

TERCERA AMONESTACION.

Señor don Julio César Balaguer.—Se le espera hasta la próxima semana para que devuelva los objetos que le prestó i el que tomó del velador i que ha empeñado.—*J. B. C.*

VALPARAISO.

Agosto 21.

Un casa alemana de comercio necesitaba un dependiente de Aduana. Se presentó un jóven chileno mui competente i se le ofreció sueldo de 50 pesos. El observó que era mui poco para trabajo tan pesado i que a los alemanes les pagaba la misma casa ciento i hasta ciento cincuenta pesos, aun cuando no supieran todos los trajines de la Aduana, mi siquiera el español. El jefe de la casa le dijo:

—Debe saber usted, señor, que esos jóvenes que vienen de Europa necesitan comer i...

—Es decir, le interrumpió el jóven, que nosotros los chilenos vivimos del aire i trabajamos de balde. Muchas gracias, señor. Adios.

¿Qué tal?

Si la casa continúa esta senda de conducta publicaré su nombre, el de sus empleados i los motivos por qué salió el último dependiente.

°—¿Es curioso! Me reí a mi gusto el otro dia cuando ví el Batallon Naval. ¿Saben quién figura entre los capitanes?—Nada menos que Santiaguito Lyon, el jóven aquel que ahora tiempo llevó a Su Excelencia una soberana tunda de cachivaches, protestando en contra de las nuevas leyes, i que recibió del Presidente tan soberano bochorno cuando le dijo que él no se entendia con chiquillos. Esto de colocar pechoños en los batallones me dá mui mala espina.

La culpa la tiene Oscar Viel, pechoño por convencionales i pirquinero en millones de negocios.

°—Un jóven que estaba embarcando en la playa pasó a un despacho italiano a tomar un vaso de cerveza. Pagó con dos pesos i el bachicha le dió ochenta centavos de vuelta. Reclamó el comprador, pero el otro se empeciné en que solo habia recibido un billete de un peso.

Despues dijo no habia testigos.

El jóven se calló i bebió tranquilamente su cerveza. En un descuido largó al italiano una trompada en las narices, sacándole chocolate, i diciéndole al mismo tiempo: «Busque ahora usted testigos para probar que yo le he calentuciado.»

°—Las escandalosas de las conductoras ya no se pueden soportar. Allá van algunos a granel. El gringo de las patillas blancas abraza i besa en el carro a la Teresa Olivares i ella nada dice porque recibe de él buenos regalos.

El Viernes iba la 58, con el seno casi completamente descubierto, conversando con un aleman. El carro estaba lleno de jente i estos enamorados no tenian vergüenza.

La María 27 se ha puesto terrible. A toda costa quiere conquistarse la amistad de mi amigo el gringo Stewart.

La número 4 anda siempre con una pierna sobre otra i así atrae zancudos porque se le ven las pantorrillas.

°—Copio a continuacion dos noticias que me envía uno de mis repórters. Por ellas veo que pronto tendré el gusto de ver por acá a Su Paternidad.

El matrimonio de la Cara de Macho debe efectuarse civilmente, en la casa propia, el 25 del presente.

El traje de la novia, llegado por el último vapor de Europa, es primoroso. Actualmente se halla expuesto en las ventanas de la tienda de F. del Rio i Ca.

La gran ceremonia religiosa se llevará a efecto en el lujoso templo de San Agustin, que ha sido arreglado ostentosamente con tal objeto. Esta ceremonia tendrá lugar el 15 del entrante mes, pondrá la bendicion nupcial el Reverendo Padre Padilla, que es esperado en esta el 30 del presente.

°

Antenoche a la subida del teatro me encontré la siguiente esquelita:

«Valparaiso, Agosto 3 de 1885.

Sr. C. se que Ud. va a unir su suerte con la señorita que como Ud. sabe yo la amo mi rival. C. no sabe Ud. lo que sufre mi corazon, que por Ud. solo pulpita dentro de mi pecho.

Espero que Ud., si no quiere que yo muera de dolor, no ha de llevar su *casamiento*, hasta antes de que nos veamos. Aprovecha esta para *decirle* me *aga* el favor de *esperarme* unos dias pesos.

Suya *asta* la muerte.—*Catalina Vega.*»

°—A los alemanes del Club Esmeralda núm. 13, les mando hoi una adivinanza, a ver si dan con la solucion.

Räthsel.

Hundert Mäuler werden aufgethan
Neun und neunzig trügen.
Aber nur in einem kann
Die Wahrheit liegen.

Cien bocas se abren
Noventa i nueve engañan,
Pero una sola solamente
Dice la verdad.

La solucion la daré en el próximo número.

°—Así como insulta el redactor de *El Deutsche Nachrichten* a Su Paternidad, quiero yo saludar dos palabritas a este caballero. Primeramente, el diario aleman no vale un pucho. Sale dos veces a la semana i cobra 20 centavos por cada número. Todas las noticias las traduce de los diarios *Mercuria, Patria, Ferrocarril*, etc., etc., i de los diarios alemanes i tambien de algunos libros sacs cuentos, versos, etc. Los telegramas que publica, los hemos leido ya cuatro dias atrás. En una palabra, son todas noticias viejas. El solo ocupa una página para sus avisos. Por mucho favor hai algunas personas que lo protejen con avisos. Este diario no lo llamaria yo *Deutsche Nachrichten* sino *Schon gelesene Nachrichten* (noticias ya leidas). Guarde su papelucho mejor para.....¿Entiende, don Alejandro?

°—No pueden ser mas escandalosos los abusos que cometen los fleteros con los pasajeros que conducen a bordo en los dias en que salen vapores. No solamente cobran excesivo flete sino que los insultan de la manera mas grosera. Como a bordo no hai más que hacerse justicia por sí mismo, resulta que las señoras que viajan solas tienen que sufrir i callar.

°—En la francesa de criminal que se hizo al mestizo Ricardo Costa, administrador del Matadero, ante el Intendente Altamirano, se le probó no solamente sus malos manejos sino que se descubrió que el carbon que consumia en su casa pertenecia al establecimiento. El señor Intendente tapó la boca a los acusadores diciéndoles que callaran, i comentándoles que no les haria ningun mal mientras durase su administracion.

Cuando entró Toro Herrera, el pechoño movió tánto los pallillos que se captó su voluntad i principió su venganza en contra los dueños de las casuchas.

°—Se me suplica publique lo que sigue: La francesa de la galletería de la calle de la Merced número 335, tiene un jenio de mil demonios. Insulta a los compradores i casi se mancorna con ellos de las mechas. Ayer un jóven quebró, por casualidad, una botella de vino i la gabacha se le fué encima queriendo quitarle la blusa. Con una pobre sirviente que le compró dos pesos i le pidió un papel para envolver los dulces en un solo paquete, sucedió que la echó a empeñones. Mejor seria que cuidara más de los tres diablos que tiene en cuenta de hijos.

°—Tengo excesiva abundanaia de noticias que comunicar a Su Paternidad; pero ya el tren se vá.—*El correspondal.*

MIS GRABADOS

PROGRESO PERJUDICIAL.

¿A quién demonios no abisma
Que la Empresa contra-urbana
De la noche a la mañana
Rompa al prójimo la crisma
Cuando le dí gusto i gana?
Doscientos mil compromisos
Echase sobre los hombros;
Luego, sin poner avisos,
Con materiales i escombros
Hace calles de dos pisos.
¡Ah! qué Empresa tan cruel!
Les cava la sepultura
Al viejo número 6;
Pues calle donde hai un riel—
Es calle de la Amargura.
Así, el que tiene el arrojo
De andar por las calles tales,
O llega a su casa cojo
O con veinte cardenales
En la nariz o en un ojo.
I despues que hace la chica
La Empresa, cuyo lector,
Ni paga al cojo doctor,
Ni paga al tuerto botica
Ni paga *compositor*.

AVISOS.

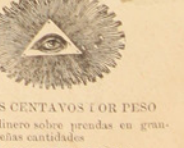
El Domingo 23.

Inauguracion del nuevo i antiguo local de la bodega de la Damajuana Tricolor, 21 de Mayo número 6.

Lunch a toda hora, pescado frito, fiambres, especialidad de chichas, id., de vinos de todas clases, id. aguardientes i licores, conservas, etc.

Buen cocinero i buen servicio, con comodidad i a precios sin competencia.

Venta por mayor i menor i al gusto del consumidor.



A TRES CENTAVOS POR PESO

Presta dinero sobre prendas en grandes i pequeñas cantidades

LA BIENHECHORA

CALLE SAN MARTIN (Cenizas), núm. 52, Entre Moneda i Agustinas.

El Padre Padilla

PERIODICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Mártes 25 de Agosto de 1885 — NÚM. 153

CORDONAZOS.

LA FRANC-MASONERÍA.

En el *Diccionario Enciclopédico de la Masonería* escrito por Luis R. Fors, encuentro los siguiente datos:

El Gran Oriente de Chile fué fundado el año 1831 i tiene bajo su dependencia 15 Lo.·. con 1945 h.·.

El Supremo Consejo de Méjico fué fundado en 1825.

El de Cuba, en 1880 i cuenta con 3,875 h.·.

El Gran Oriente del Perú se fundó el año 1830.

Ahora prosigo mis revelaciones.

Los ven.·. tienen obligacion de intruir a los hh.·. en el significado de todo el simbolismo que se emplea.

Raras veces cumplen este deber porque los hh.·. lo encuentran todo esplicado en los Catecismos impresos que se les distribuyen i que tengo a la vista.

Voi a dar una idea de lo que es una ten.·. de instruccion.

El venerable pregunta:

H.·. primer vij.... ¿Sois mason?

R. Mis hh.·. me reconocen por tal.

P. *¿Qué es un mason?*

R. Es un hombre libre i de buenas costumbres, igualmente amigo del rico que del pobre, si son virtuosos.

P. *¿Qué es la fran-masonería?*

R. Es una sociedad íntima de hombres escojidos cuya doctrina tiene por base el G.·. A.·. del U.·. que es Dios; por regla la lei natural; por principio la igualdad, la fraternidad, las buenas obras; por fruto, la virtud, la sociabilidad, el progreso; i por objeto la dicha de los pueblos a quien intenta reunir bajo una sola bandera; tiene su centro i su imperio en todas partes, donde existe el jénero humano.

P. *¿Cuáles son los deberes de los masones?*

R. Honramos i veneramos al G.·. A.·. de los mundos, le damos gracias con buenas acciones para nuestros prójimos de los beneficios con que nos colma. Miramos a todos los hombres, sin distincion de rango ni de color, como iguales a nosotros i como a nuestros hermanos; combatimos la ambicion, el orgullo, el error i la supersticion. Luchamos contra la ignorancia, la mentira, el fanatismo i la supercheria; cuatro plagas sociales que causan todos los males que aflijen a la humanidad i retardan sus progresos. Recomendamos la justicia recíproca, verdadera salvaguardia de los derechos i de los intereses de todos; la tolerancia que deja libre a todos en sus creencias i en sus pensamientos. Compadecemos al que se estravia i nos esforzamos en atraerle al verdadero camino; por último, acudimos con todo nuestro poder en ayuda del infortunio i de la afliccion. Llevamos a efecto todo lo dicho porque tenemos la fé que dá el valor i conduce al progreso, la perseverancia que aniquila los obstáculos, la abnegacion que induce a hacer bien aún a riesgo de su persona, sin esperar por esto otra recompensa que la gratitud i la satisfaccion de su propia conciencia.

P. *¿En qué conocere que sois mason?*

R. En mis signos, palabras i toques.

P. *¿Cómo se hace el signo?*

R. Por escuadra, nivel i perpendicular. *(Hace el signo.)*

P. *¿Qué significa eso?*

R. Que preferiria ser degollado antes que revelar nuestros misterios.

P. *H.·. esp.·. dad la mano al h.·. primer Vij.·.*

R. Es exalto, V.·.

P. *Decidme la palabra sagrada.*

R. No debo leer ni escribir, sino deletrar; decidme la primera letra i os dire la segunda. (Deletran.) V-O-O-Z.

P. ¿Qué significa?

R. *Estabilidad, firmeza.* Esto se parafrasea por *mi fuerza está en Dios.*

P. *Dadme la voz de pase.*

R. Tubal Cain.

P. *¿Qué significa i por qué se ha elejido esa voz?*

R. La masonería venera el número TRES, porque el triángulo, símbolo de la divinidad, representa los tres reinos de la naturaleza, de los cuales debe hacer un estudio todo mason. El primer reino *(el mineral,)* pertenece a este grado; se ha escojido Tu..., hijo de Lamech, como inventor del arte de trabajar *los metales,* i además porque este nombre, que significa *possesio orbis,* quiere decir que la influencia masónica ejerce su imperio sobre todos los pueblos del globo.

He dicho ántes que para entrar al temp.·. se necesita dar tres golpes i ahora agregaré que ellos tienen entre los masones la siguiente significacion: 1.° golpe: *Pedid* i recibireis; 2.° *buscad* i encontrareis; 3.° *llamad* i os abrirán.

Los mas.·. escriben sus cartas con una fecha mui distinta de la que usan los prof.·., sean Gregorianos o Turcos.

Voi a poner un ejemplo.

Yo escribo una carta con fecha 20 de Enero de 1860, i si un mas.·. la escribe-ra, pondria esta direccion.

E.·. V.·. (Era vulgar) 20 de Enero de 1860, A.·. de la V.·. L.·. (año de la verdadera luz) 20.° dia del 11.° mes del año 5859.

Esto se esplica sabiendo que el año masónico, como el año astronómico, comienza el 1.° de Marzo i que los hh.... añaden 4000 a las milesimas del año.

Al levantarse la ten.·. debe hacerse precisamente una batería, la cual consiste en dar tres golpes con las palmas de las manos, diciendo al mismo tiempo: *¡Viva! ¡viva! i siempre viva!*

Luego el Ven.·. dice: *Salgamos en paz,* tres palabras.

¿Por qué los mas.·. guian todos sus actos por el número 3?

Se fundan en razones como estas, que lijeramente recuerdo:

La metafísica cuenta tres mundos: Jelemental, celeste e intelectual.

En el universo existe el espacio, la materia i el movimiento.

La naturaleza se divide en tres reinos: mineral, vejetal i animal.

Toda materia está dotada de tres existencias: la gaseosa, el fluido i el sólido.

El tiempo tiene por medida el pasado, el presente i el porvenir.

Toda cosa corporal o espiritual tiene un principio, un medio i un fin; o, lo que es lo mismo, nacimiento, existencia i muerte.

El hombre está dotado de tres potencias: memoria, entendimiento i voluntad. Tiene ademas, alma, espíritu i cuerpo.

Los cuerpos tienen tres dimensiones: largo, ancho i profundidad.

La luz descompuesta presenta los tres colores primitivos: amarillo, encarnado i azul.

El triángulo es de tres clases: recto, agudo i obtuso.

El pintor debe reunir tres cualidades especiales: dibujo, espresion i colorido.

Carlos V se hizo retratar por la tercera vez por Tiziano diciéndole despues: «Me habeis dado una tercera inmortalidad.»

Hai tres clase de números: enteros quebrados i mistos.

El verbo tiene tres tiempos: pasado, presente i futuro.

Los nombres latinos tienen tres jéneros: masculino, femenino i neutro.

Los nombres griegos tienen tres números: singular, plural i dual.

Se les olvidó a los mas.·. estas otras cositas relacionadas con su venerado número 3, el sin madre, como lo llamó Pitagoras:

Los tramposos pagan en *tres* tiempos: tarde, mal i nunca.

El fusil Comblain se maneja en *tres* tiempos.

Los chilenos han invadido TRES veces al Perú.

I por último, que hai una carabina que tiene *tres* sílabas: *Ala-bra-sa!*

LOS TRAJINES DE DOMINGO.

Domingo, el de las de Toro, está mas muerto que vivo.

El movimiento de radicales i liberales lo ha acoquinado.

Las intemperancias de carácter i los instintos belicos del Leon (contraidos talvez por su relacion con nuestro intelijente martillero de efectos públicos) han enmudecido.

Se ha vuelto mansísimo cordero. Ya no es el petits.

Sátrapa que ordenaba sin ensontrar sino aplausos; no, ahora su condicion es muchisimo mas modesta; ahora es *doméstico* que suplica i pordiosero, que mendiga adhesiones en favor de la candidatura de Balmaceda.

Hoi es simple individuo, i por desgracia para la provincia, de lo mas *simple* conocido, que toma coche (pagándole se entiende) i recorre la poblacion para ir de puerta en puerta, desde la del magnate a la del obrero, solicitando ayuda en favor del Ministro de las campanillas, como llamaron los cuyanos al queltegüe del interior.

Los chascos que el intendente esposicion ha sufrido, en esta peregrinacion, han sido casi tantos como las puertas en que ha golpeado.

Hasta el momento en que escribimos fuera de Cotapin, este eterno falsificador, que ha falsificado desde el champaña hasta su estado civil i de Alfredo Lyon, el chasqueado del Lunano i il bravo de la candidatura payasa, no sabemos que Toro haya conseguido sino tres adhesiones.

La primera es Galindo Barazarte, i es se puede decir, de *máxima* cuantia.

La segunda es Mañungo Diaz i, con exactitud, no alcanza a *mainad.*

I la tercera ¡admirense! es el don Antuco, el mismo del estanco; aquel a quien se le volaron muchos... (cosa de quince mil pesos.)

¿Me entiendes, rejidor?

Apuesto un peso fuerte (ya vis que la cosa debe ser seria cuando apuesto lo que no hai) ha que me has comprendido.

Pero si esto no fuese así, te prevengo que para otra oportunidad serémas claro.

Mañungo Diaz, la fuerte columna de la candidatuta de entremes, en un bien pensado (como suena, porque parece que Carvajal i Cienfuegos alimentaron al autor) artículo de *La Patria* del Sábado, asegura que los autores del movimiento liberal-radical no son liberales i han invocado este nombre nada mas que para pillar zorzales.

¡Con que ex-cónsul *bailarin* del Havre, los falsificados liberales andan tras de zorzales?

¡Pero bendito de Dios! ¿cómo se puede ir tras de lo que no hai?

¿No sabes, inocente Mañungo, que Barazarte con el encumbramiento de Cachinal, que hizo hace dos años, pilló manida a toda la familia, i si quedó alguno, no los cazastes tú después en la escursion que hicistes a la Compañía?

Acuérdate que la zorzalada de algunos te produjo treinta mil del pelo.

Este famoso artículo citado para el Miércoles a la Intendencia con el objeto de desbaratar el peligroso movimiento radical-liberal.

Lo que se resuelva cuidaré de ponerlo en conocimiento de Su Paternidad.

Al cerrar esta correspondencia, me aseguran que la reunion no tendrá ya lugar el dia fijado, a causa de que el de los *Cólaos,* (vulgo estampillas) no puede asistir por celebrarse en ese dia el ya tan anunciado enlace de la Cara de Macho, i Antuco es hombre que puede faltar a misa, a sus deberes, a la lealtad etc., pero infiel a la *amistad,* eso, ¡nunca!

Por lo demás, Antoñico dice que el matrimonio de su amiga no se celebrará (para que vea lo torpe que es, cuando es fama que la novia lo ha efectuado muchas veces en un dia) *si no sea rez en la vida i la política es pan de todos los dias.*

Concluyo, Padre, suplicándole que aconseje a nuestro mandatario que no *trajine* tanto.

El, que ha conquistado gloriosos laureles en los campos de batalla, que es un mandatario activo i de buena voluntad, no debe afanarse tanto por la política, tela de araña en que suelen quedar enredadas las mas puras i encumbradas reputaciones.—*Corresponsal flotante.*

EL CRIMINAL DE LEVITA.

«Llego a mi cama, i apesar del sueño
¡Ai! que exijente a reposar me invita,
¡Dormir no puedo! Con porfiado empeño,
Vision estraña el corazon me ajita
Mostrándome su ceño;
Así ahuyenta de mi la dulce calma
Que pudiera gozar en blando lecho;
Ya que, despierto, el alma
Sufre i el corazon salta en mi pecho!.....
¡I llega un nuevo dia
Sin que goce de paz el alma mia!
I me levanto al punto,
I exenta de placer i de alegría,
Mi faz es la de un pálido difunto!.....
Hago un esfuerzo en parecer tranquilo,
¡I talvez creerán el fingimiento,
Sin penetrar que en mi pecho tiene asilo
El mas agudo abrumador tormento,
I que a cada momento
Me hiere impune cual de espada el filo!...
Llega la noche i la vision tirana
De nuevo enciende mi fatal desvelo;
¡Ai! i escucho una voz que no es humana
¡na!.....
¿De quién será esa voz, ¡oh, santo Cielo!
Que acrecenta el martirio que me afana
Con amarga insistencia?.....»
¿Esa voz?... ¡Es la voz de tu CONCIENCIA!.....

FRAI LÁTIGO.

Valparaiso, Agosto de 1885.

SIN COMENTARIOS.

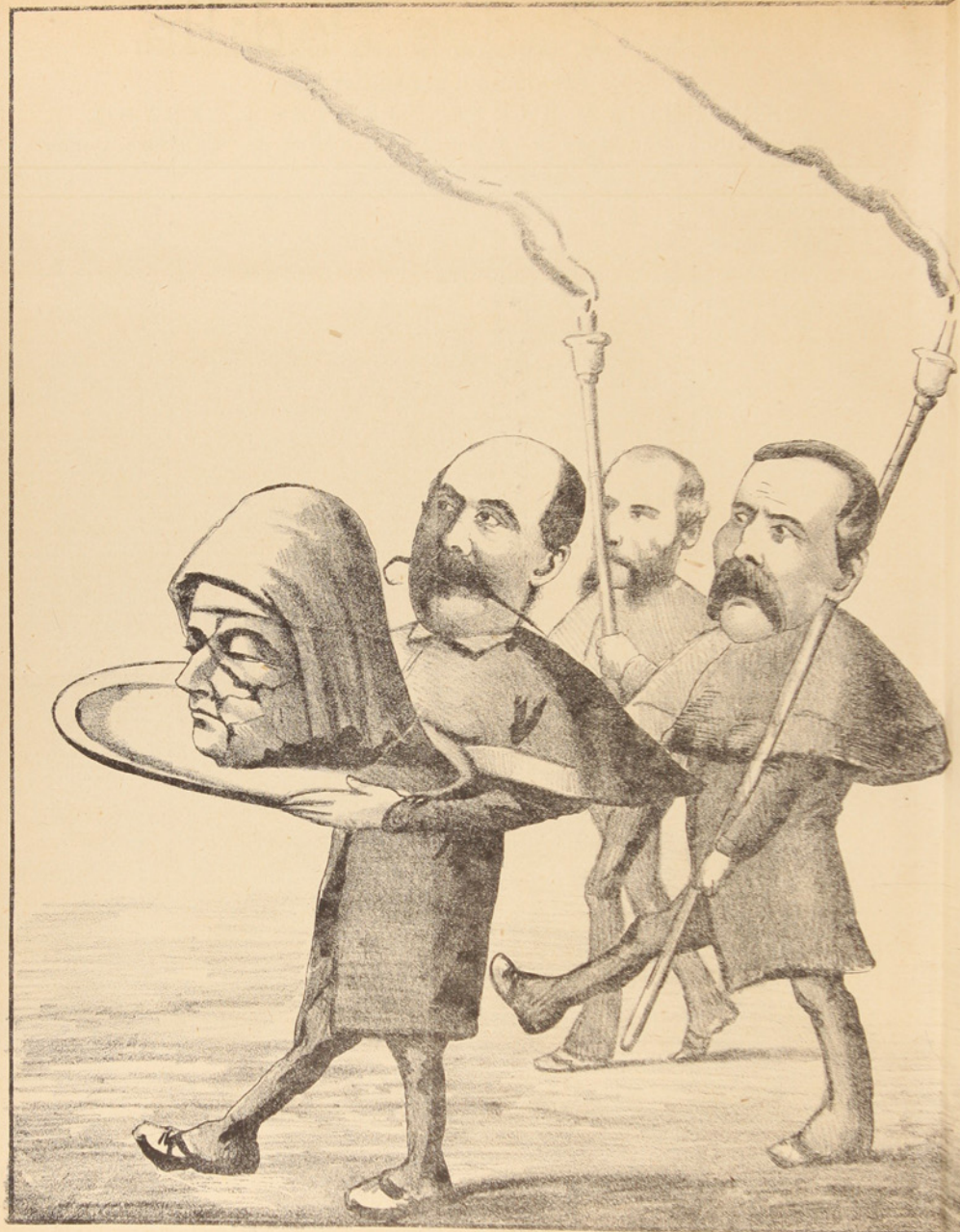
De una carta escrita en Tacna con fecha 30 de Agosto, copio los siguientes párrafos:

«A propósito de un denuncio hecho por uno de los guarda-almacenes de la Aduana de Arica, sobre un robo del contenido de cuatro cajones de vino, se levantó un sumario i de él resulta que el autor de ese robo como así mismo de vários otros que se venian notando, es el mismisimo administrador de la Aduana, cuya casa habitacion tiene puerta de comunicacion con el patio de la Aduana donde se depositan mercaderías De las declaraciones han resultado cosas bien vergonzosas para la administracion chilena. El ladron funciona aún i la autoridad no se ha atrevido a meterlo a la cárcel, por tratarse de un administrador que recauda rentas que no son todas nuestras i los bolivianos podrian hacer alborotos.

«Ayer mandó el Intendente Soña al Presidente de la República todos los antecedentes para que resuelva si lo meten a la cárcel o simplemente lo echan a la calle.

«Es necesario que el valiente *Padilla* diga algo respecto de los robos de aquel administrador, los que, segun el sumario, consisten en vinos, licores, azúcar, café, conservas i así cositas de comer.

«Debo prevenir a usted, que un mulato Cordero es uno de los alcahuetillos de ese C..... de Rios.»



El segun

ndo desagravio.

VERDADES DE LONDRES.

Dice el *Truth* de Lóndres:

A Catholic lady was lately very ill, and a friend, a former neighbour, who had been abroad for some time, brought home a bottle of Lourdes water, hoping that its miraculous powers might effect a cure. This bottle was enclosed in a small iron casket. On reaching London, he took this to the lady's house, and was there told that she had so far recovered that she had been removed to the South. Having several calls to make, he left the casket at a shop close by, where he was known. On applying for it a few days afterwards, he found the casket gone, and the following explanation was offered:—

«Well, sir, you see, we knew you had been in foreign parts for some time; and, as you did not return for the iron box the next day, we didn't quite like it, so we sent for a policeman and showed it to him. He thought it very suspicious, and fetched the inspector, who had the thing removed to the police-station, where it was broken open and a bottle found inside. It was then all taken to the Home Office, and the stuff in he bottle analysed and found to be 'a clear, colourless liquid,' so the whole thing was sent to Woolwich to be destroyed.»

(Traduccion.)

Una dama católica se sentia mui enferma, i un amigo, antiguo compatriota, que habia estado fuera de Lóndres por algun tiempo, se habia traido consigo, entre muchas curiosidades una botella de Agua de Lourdes, esperando efectuar con ella alguna curacion, gracias a las propiedades milagrosas que se le concedian.

La botella estaba dentro de una caja de fierro.

Al llegar a Lóndres, llevó la botella a la casa de la señora enferma, i tuvo la satisfaccion de saber que por su medio se habia restablecido i de tal modo que habia podido irse para el Sur de Inglaterra. Teniendo que hacer varias visitas el recien llegado, dejó la caja que tenia el agua milagrosa en una tienda vecina, cuyo dueño era su amigo.

Al pasar a reclamar su depósito, algunos dias despues, se encontró con que habia desaparecido i se le dió la siguiente esplicacion de lo ocurrido:

"Bien, señor, usted ha estado en el estranjero algun tiempo; i, como no volvió al siguiente dia por su caja de fierro, no nos pareció bien, así que nosotros llamamos un policial i le mostramos la caja.

El policial la creyó sospechosa i trajo al inspector del barrio, quien condujo el objeto sospechoso para la policia, donde se hizo abrir por la fuerza i se encontró dentro una botella. Entonces llevaron todo esto al cuartel central i se procedió a analizar el contenido de la botella resultando ser un líquido claro i sin color, disponiéndose en seguida que se enviara todo a Woolwich para destruirlo.

—

GACETILLA.

Siguen los curas su propaganda en contra de las leyes de la República.

Allá vá un ejemplo.

Juan de Dios Hernandez i Sinforosa Baeza no quisieron inscribir un hijo en la Oficina del Registro Civil de Colina, cuyo jefe es don Juan de la C. Tapia M., porque el cura los amenazó con las penas del Infierno si lo hacian.

Pero el señor Tapia denunció el hecho al Juez de Subdelegacion don Federico Zambrano i éste citó a los infractores a comparendo. Solo asistió a él la mujer. El juez órdenó en el acto que, en término perentorio, se hiciese la inscripcion, so pena de veinte pesos de multa o iguales dias de prision.

El nombre del cura es Juan Ramon Cañon.

Un Krupp le aplicaria yo a este jote para echarlo al Infierno con que él a todos amenaza.

† Rumores políticos. En todos los círculos sociales ha principiado a meter su cuchara la intrigante política. Se habla de que el círculo que se ajita en Valparaiso es aldunatista, lo que tiene mui contrariado al Ministro Alcalde.

Tambien se susurra de que pronto renunciarán todos los ministros i que serán reemplazados con un gabinete en que no entrará para nada la influencia del actual Ministro del Interior, sino la absoluta voluntad del Czar. Hasta se augura que dos de las personas a quienes se les ha ofrecido portafolios, son partidarios del señor Aldunate.

Pronto veremos en qué paran estas misas.

† Un puñadito de noticias sobre conductoras i zancudos.

El injeniero práctico de la línea en ciernes de la Purísima, parece que se preocupa mucho en hacer perseguir a cuanta muchacha le parece bien. Lo peor es que manda espiarlas con los mismos trabajadores.

La Eloisa 119 pasa todas las noches al café de las Ramadas con el Inspector Ven-gas.

A don Bartolo le ruego que no trate tan despóticamente a las conductoras cuando le van a pedir permiso por enfermedad.

La Mercedes número 2 anda con el zancudo C. T. que, para festejarla, le saca plata a la madre con el pretesto de vidrios quebrados etc., etc.

El zancudo Arjentino anda detrás de las conductoras 23 i 46; pero ellas no le hacen juicio porque tiene la boca mui grande i los dientes mui sucios.

A la conductora Polla sin calzones la espera todas las noches el zancudo R. en la esquina de la calle de Artesanos para ir al café de las Ramadas.

El jeneral Lillo anda averiguando quiénes son los inspectores que hablan con mi Negro, para hacerlos despedir.

La conductora 163 está mui enojada con mi Negro, porque dijo que la iba a poner en *El Padre Padilla:* si observa buena conducta, callare.

La conductora 38 tiene un jenio insoportable. Le enoja porque suben o bajan pasajeros. Mejor seria que volviera a la cocina.

El zancudo Rodriguez anda buscando con ocho individuos al Negro para darle una paliza. Lo mas curioso es que cada vez que lo ha encontrado, arranca.

† Los capitanes del batallon Esmeralda 7.° de línea están que se los lleva el diablo, con motivo de que se les va a traer como tercer jefe al capitan Urrutia, que estaba en la frontera. Es una barbaridad esto de que los jefes de cuerpo no propongan para las vacantes a los oficiales mas antiguos del mismo cuerpo. Tienen, pues, mucha razon en indignarse los capitanes del 7.°

VALPARAISO.

Agosto 24.

Mui enojado está don Pancho Podoto por lo que se ha publicado respecto de su pleito con el Chancho. Dice que la verdadera causa del litijio es porque el Chancho i su hijo le negaron un documento que contra ellos les dió, para cobrar, una respetable casa de comercio.

Ayer, en el Café Inglés, casi se fueron a las manos Podoto i su contendor, lo que impidieron varios caballeros, pero se desfogaron diciéndose desde una hasta ciento.

Como Podoto no se cansaba de decirle Chancho, éste se vengó diciendole que el chancho se encontraba en mesa de las principales casas, hasta en la del Presidente de la República, miéntras que los porotos eran comida de carrilanos i de presidarios.

°—Al gasñter W. S. lo tienen amenazado con una paliza para el 18 de Setiembre si no se casa con la señorita A. T.

°—A propósito de un casamiento me envian para Su Paternidad la siguiente composicion que su autor titula

Soneto acróstica.

Pr dios, adios, ex-compañera *cara;*
Tl a sonrisa a mis labios ya no asoma
Pl saber que mi cándida paloma
Cn otro mas feliz se desposara!
Rq quien, mujer, que el corazon soñara
Rg alarás tu alma que siempre yo anhelara?
Ts sin ti el mundo, Micaela hermosa,
Ag as amargo que hiel que me envenena;
Ct u lado la vida es envidiosa!
Ch onsuelos dame, mi jentil sirena,
Hs ta que quite todos mis enojos
Ob irjen de mi amor, sol de mis ojos!

°—Hasta el 18 del presente año no había sido pagada la tripulacion de la cañonera *Pilcomayo.* Parece que hai de por medio en estos atrasos una compañía entre Pomar i Leigthon, la cual tiene cien carretas en Antofagasta. Averiguaré mas detalles.

°—No hace muchos dias que el juez del crímen de este puerto condenó a presidio a unos adivinos o brujos que residian por el barrio de Santa Helena i nada se hace con otro que, con mayor cinismo, ofrece sus servicios como *adivina* de entierros. Pide plata adelantada i, si no se la dan, amenaza con que tiene pacto con el diablo i podrá hacer todo el mal que quiera. Este nuevo estafador vive en la calle de Santo Domingo número 60 i tiene alarmado a todo el barrio con sus brujerías.

—Si me descubren a la justicia, dice, a ustedes i al mismo juez les hago *mal.*

A una señora le dijo que si le firmaba una obligacion por mil pesos, le daba un entierro, pero que para ir a sacarlo tenia que acompañarse con una amiga de confianza i adelantarle diez pesos para comprar una calavera i una vela de ayudar a bien morir. Con estos materiales buscaria el entierro que haria feliz a la Bernardita. A várias vecinas les ha dicho que un poder es tal que puede dejar *sentada* por toda la vida a una persona; a otras les dice que si le dan tres pelos de la cabeza de cualquier individuo, lo vuelve loco i no sanará hasta que a él se le antoje. En fin, son tantas las farsas de que se reviste i hace uso este gandul, que no hai quien tiemble a su presencia.

Todo el dia está su casa llena de jente, que lo vá a consultar, sea como médico, sea como adivino májico.

°—Al cobrador de la cervecería de Anwanter Hermanos le recomiendo que no sea tan grosero cuando vá a cobrar una cuenta. Grita, bufa, patea. Se conoce que no ha recibido educacion.

°—La conductora 63 le pegó a un zancudo empleado en la casa de Cervecí por que le quiso apretar los... mejor es callar, Padre.

A Köhler (álias el Carbonero) le pegaron en las Delicias las conductoras 5 i 7.

°—Frai Martin de la Roncha le envia las siguientes líneas:

—Aunque un crecido número del sexo femenino (beatas) han tenido la galantería i amabilidad de visitar en mi convento a mi humilde persona i confundirme desde mi llegada con abundantes *regalitos* i sonoras *chauchas,* no por eso, hermano, he dejado de salir i mui particularmente a los templos.

El Lúnes fuí invitado, a solicitud de muchas devotas, a decir misa a la parroquia de la Matriz, el Miércoles a la de los Doce Apóstoles i el Viernes a la del Espíritu Santo. En cada una de estas iglesias se me llamó al confesonario con marcado interés, pues ya es voz jeneral mi llegada i desean todas mi absolucion.

He confesado un sin número de buenas creyentes i para cada una de mis confesadas he merecido ser un buen sacerdote; soi mas, al decir de ellas mismas, un *simpático* i buen ministro del Señor, i, lo que es mas aún, se me han venido encima con cuerpo i alma, pues me ha llamado la atencion que las mui arrepentidas, cosa que no me ha pasado en ninguna parte, han sorrido por sí i secreta reji-lla del confesonario, especie que antes lo haga el confesor como ha sido mi costumbre, i sin decir, allá vá eso, imprimian en las palmas de mis encallecidas i belludas manos, un cristiano beso. Me han besado la sotana, acariciándome el rostro i suavemente magnéticos dedos me han signado la calva; me han jurado lealtad eterna, i, cual fiel penitenta, rendir a mi robusta humanidad o sea en mi persona al Dios F.... un verdadero culto allá en mi celda. En fin, hermano, me sonrie un alagüeño porvenir.

Mi cartera porteña vá robusteciéndose de buenos datos que, poco a poco, le iré remitiendo para su publicidad.

Desearia ponerme al habla con los corresponsales de usted, para suministrarles noticias frescas i de sensacion que no alcanzaré a dar en mis cartas semanales, i tener con ellos conferencias privadas, no para brindarles mi mano porque no quiero amigos i es sabido que no me caso con nadie, i que, en prueba de lo que afirmo, puedo asegurarle, hermano, que si alguno de ellos no sirve al periódico con la verdad en la mano tendria tambien, con el permiso de usted, que mencarle mi correa.

Créame, hermano, que estoi dispuesto a servir al periódico de usted del mejor modo posible, como lo he hecho en vários paises del viejo mundo con otros que se han publicado con igual fin que el suyo i que, si llego a adquirir fortuna bajo la proteccion de las beatas de aquí, aunque el bolsillo del esposo, padre o hermano de estas hallan de ser sacudidos, he de emplearla toda en el popular *Padre Padilla.*

En la presente semana saldré con mi negrita a ciertas oficinas públicas. Alerta señores jefes i empleados!»

El corresponsal.

MIS GRABADOS

EL SEGUNDO DESAGRAVIO.

El otro dia en Santa Ana
El jote que predicó
Dijo, era linda i galana
La vírjen de Jericó.
Que hace un año profanada
Fué por impíos masones,
Herejes, brutos, bribones
De la secta escomulgada.
Ahora, vieja, horrorosa
Está la vírjen de antaño;
¡Ai! le hicieron tanto daño!
La pagó por ser hermosa....
Con este busto la Curia
Se ha propuesto hacer negocio,
I, es por eso que en consorcio,
Los hombres de la Lujuria
La llevan en procesion:
Nueva farsa, nueva farsa
De la funesta comparsa
Que inventó la Inquisicion!

AVISOS.

Teatro de Variedades

VIERNES 26,

BENEFICIO DE CASTILLO

Estreno de orquesta.

BAILE.

Zarzuela en 1 acto

EL JÓVEN TELÉMACO.

Concierto.—Sacristan de la Marsellesa.

Zarzuela en un acto,

PICIO, ADAN I COMPAÑÍA.

Dúo Sacristan i la viuda.

UN JÓVEN ENTENDIDO EN MECÁnica se nesecita. Proveedora de muebles, Alameda, 142.

BAZAR AMERICANO

PLAZUELA DE SANTO DOMINGO

Ropa sobre medida a precio de barata.

Casimires ingleses, gran novedad, en realizacion.

Bazar Americano.

Tripes de todas clases, hule i encerado para pisos, vende barato

Bazar Americano.

Ternos de buen casimir se hace sobre medida por 26 pesos. Buen cortador.

PLAZUELA DE SANTO DOMINGO.

Bazar Americano.

Ropa hecha de toda clase, realiza barato

Bazar Americano.

Sombreros de todas claves i muchos artículos para hombres, señoras i niños vendemos siempre en baratura.

Bazar Americano.

Plazuela de Santo Domingo.

VALDERENITO HNOS.

A TRES CENTAVOS POR PESO

Presta dinero sobre prendas en grandes i pequeñas cantidades

LA BIENHECHORA

CALLE SAN MARTIN (Cenizas), núm. 52,

Entre Moneda i Agustinas.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Juéves 27 de Agosto de 1885 — NÚM. 154

CORDONAZOS.

LA FRANC-MASONERÍA.

Sigo enumerando algunas de las otras razones en que se fundan los mas.·. para venerar especialmente el número 3.

Tres palabras forman la divisa de la Franc-mas.·.: Libertad, Igualdad i Fraternidad.

El G.·. A.·. D.·. U.·. es representado por un triángulo, que es el símbolo de los tres reinos.

Una loj.·. tiene tres *joyas* movibles que son la plomada, la escuadra i el compás.

La cifra tres simboliza la tierra.

El temp.·. alegórico de los mas.·. descansa sobre tres colum.·.: Sabiduría, Fuerza i Belleza.

Las tres columnas del gr.·. 18 Rosa ✠ son: Fé, Esperanza i Caridad.

Tres discípulos faltaron a Jesús: Judas le vendió, Pedro le negó i Tomás dudó.

Tres cruces hubo en el Calvario.

Tres clavos sujetaron a Jesús en la Cruz.

Pasó tres dias en el sepulcro.

Tres magos vinieron a adorar al niño Dios: Melchor, Gaspar i Baltasar, i le regalaron oro, incienso i mirra.

Ha habido tres grandes fundadores de relijiones: Moisés, Jesús i Mahoma.

En las notas i detalles de la *Historia de las Cruzadas* por Michaud encuentro estos otros detalles respecto de los Templarios, caballeros que tenian gran veneracion por el número 3.

El jefe del Capítulo que se congregaba de noche en la iglesia enviaba a preguntar por *tres* veces al aspirante si queria ser admitido.

Se le hacia *tres* veces el mismo interrogatorio i él, a su vez, tenia que pedir *tres* veces el pan i el agua. Los caballeros estaban sujetos a los votos de pobreza, de castidad i de obediencia; observaban tres grandes ayunos, comulgaban tres veces al año i oian misa tres dias a la semana. Aquí viene lo mejor: cada uno debia tener tres caballos. (¿I mujeres? Eso no lo dice la Historia).

Adan tuvo tres hijos: Cain, Abel i Seth.

Noé idem: Sem, Cham i Japhet.

Tres coronas se colocan sobre la tiara del papa.

El arca de Noé tenia tres pisos.

En Santiago de Chile hubo una tienda de las tres B: Bueno, Bonito i Barato.

El 3 de Mayo se celebra la Invencion de la Santa Cruz.

El 3 de Octubre i el 3 de Febrero son dias de San Cándido: así me lo estaba mallugando yo, que los mas.·. debian de ser discípulos de este santo. ¡Guá! qué candidez! como diria una limeña.

En la liturjia mas.·. hai una curiosa profecía:

Madama Luisa de Francia, hija de Luis XV, habia entrado en las Carmelitas de San Dionisio en 1771. Pocos años despues, los tres sobrinos de esta princesa: *El Delfin* (despues de Luis XVI), *El Conde de Provenza* (Luis XVIII) i el *Conde de Artois* (Cárlos X), fueron a visitar a la real carmelita en su nueva morada. Habia entónces en aquel convento una relijiosa que tenia el don de la profecía i que gozaba de una gran celebridad entre las personas piadosas i aun en la misma corte.

Madama Luisa, que habia tomado el nombre de *Sor Teresa de San Agustin*, deseó presentar a la profetisa los tres jóvenes príncipes, sus sobrinos. Cuando los personajes hubieron salido del convento, preguntó Sor Teresa a la profetisa: ¿Qué os parecen mis sobrinos? ¿Cuál será su porvenir? *preguntó de nuevo la hija de Luis XV.*

—¿El porvenir de tres hermanos que deben reinar en Francia? *replicó la carmelita.* Jamás fué feliz un reino gobernado por tres hermanos consecutivamente. Lo mismo sucederá ahora. Así, pues, el primero morirá *sin cabeza*, (GUILLOTINADO), el segundo *sin piernas*, i el tercero *sin corte* (destronado)!

Como verán mis feligreses, los mas.·. son tan fanáticos como cualquiera otro seclario. Algo mas: su liturjia viene a convertirse, en materia de creencias, en una verdadera algarabía. Dios, Jesús, Mahoma, Confucio, Voltaire, Moisés, Brahama, Zoroastro i el Doctor de la Ronda son igualmente venerados por ellos.

En los banquetes mas.·. es de ordenanza que la mesa tenga la forma de herradura.

Todo lo que sobre ella se ponga debe ser en tres líneas paralelas.

Ya antes he publicado una lista de los nombres místicos que dan a todos los objetos.

Antes de beber, el Ven.·. dá esta órden: «Carguemos i alineemos, hh.·.»

En el acto cada uno pone en su vaso lo que más le agrada beber: pólvora floja, amarilla o fuerte, segun su rejimen.

Cada trago que se toma tiene el nombre de *disparo*.

Hé aquí cómo se hace el primer brindis. El Ven.·. dice:

¡Atencion, hh.·. ¡La mano derecha a las armas! ¡Alto las armas! ¡Apunten!

Primer disparo: A la salud del Presidente de la República.

Segundo disparo: A la salud de su familia.

Tercer disparo: A la gloria i prosperidad de Chile.

LLUEVEN EMPRESARIOS.

Los señores Scogliotudi i Ca. han presentado la siguiente solicitud:

«Ilustre Municipalidad:

Me propongo tomar en arriendo el Teatro Municipal conforme al artículo 1.° de las bases. Acepto en todas sus partes los artículos 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22 i 24 de las mismas bases de arriendo.

Especifico en seguida el elenco completo de la gran compañía que pienso hacer funcionar:

Primeras damas.

Adalgisa Gabbi, Elodia Miola i Diva Monti.

Primeras tenores absolutos.

Ricardo Petrovich, Tomaso Villa i Luigi Manni.

Tenor de gracia.

Marcello Petrovich.

Primeros barítonos.

Augusto Conti i Antonio Putó.

Primeras damas contraltos.

Ginevia Colombo i Leonida Gabbi.

Primeros bajos.

Antonio Padovani i Vittorio Arimondi.

Llamo la atencion sobre las partes comprimarias, coristas, orquesta i cuerpo de baile.

Tenores comprimarios.

Angelo Masini i G. Gayarre.

Damas comprimarias.

Adelina Patti i C. Nilson.

Bajos comprimarios.

Retam, Tamburlini, De Reske, Navarini, etc., etc.

Cuerpo de coros.

Doscientos coristas, figurando entre los hombres: Faure, Maurei, Cotogni, Devayod, Lassale, Kachmann, Pecchioni, Maini, Aldighieri, Tamagno, Marconi, Prevosi, Stagno, Mierswinsky; entre las damas: Borghi, Mamol, Durand, Krauss, Carvalho, Repetto, Teodorini, D. Cepeda, Turossa, Bruschi, Chiatti, Fossa, Fricci, Donadio Stolz, Stalh, Stella Bonheur, Waldmann.

Director de orquesta.

E. Coutrucci.

Suplente director.

Franco Faccio.

Directores de baile.

Hermanos Mancinelli.

Apuntador.

Maestro Giuseppe Verdi.

Maestro de coros.

Maestro C. Gounod.

Suplentes.

Ponchielli i Massenet.

100 profesores de orquesta entre los que figurarian:

Sivori, Sarasate, Teresina Tua, Bottesini, Gallet, Levis, Vieuxtemps, Piatti, Seligmann, Torriani, Gottschalk, etc., etc.

CUERPO DE BAILE.

Primera bailarina de rango italiano.

Sara Pandolfi.

Primera bailarina de rango igualg.

Julia Romano.

Segundas bailarinas.

Limido, Zucchi, Mauri, Lanzalli, Cornalba i Beretta.

200 coristas i 100 bailarinas para mejorar la raza.

Primeros bailarines.

Castillo, Rosiñol.

Figurantes para la ópera «Norma».

Los dos niños de la señorita A. G.

Médico especial para el cuerpo de baile.

Doctor Ricord, de Paris, especialidad en enfermedades secretas.

Battafuori.

Bismarck, Mancini.

Administrador.

Don Jorje Wormald.

Secretario.

Don Edmardo Pimpel.

Abogado.

Don Clemente Fabres.

Comparsas.

Salvini, Rossi, Coquelain, Ristori, Tessero, Sara Bernhard, etc., etc.

Empleado del gas.

T. Edison.

Avisador.

El hombre-locomotiva Bargozzi.

Me comprometo a dar cuatro óperas nuevas, compuestas espresamente para Santiago por los maestros Cesari, Emiliano Zúñiga i Felix Varlotean.

Daré no ménos de 250 funciones en los 15 meses que durará la temporada, i pagaré a la I. M. la cantidad de 2,000 pesos por noche i por funcion, en oro, al cambio de 2½ peniques.

No solo respetaré los abonos anteriores, pero a toda persona que asista al Teatro se le pagará a la puerta de entrada cinco pesos, i concluida la funcion, se le dará coche i cena en el Hotel Central, adonde se convidará a todo el cuerpo de baile.

Acompaño una fianza de 100,000 pesos oro al cambio de 2½ peniques, para responder a todas las obligaciones contra el Banco Rotschild de Paris, i a mas, un depósito de otros 100,000 pesos papel en el Banco Nacional, a la órden particular de los señores Municipales.—*Scogliouati i Ca.*

TENIA RAZON.

El nono vástago tuvo
Una señora casada:
Empero, harto desgraciada
La pobre señora anduvo,
Pues no salió parecido
A su padre el chiquitin,
Por lo cual, hecho un berrin,
Así se esplicó el marido:
—Mujer, tú me has engañado.....
—¿Yo, querido? ¡Qué locura!
—Sí! Mira: esa criatura
Mi semblante no ha sacado.....
I ¡ai de tí como yo encuentre
A ese bribon!.....
—¡Que porfia!
¿Tengo yo fotografía
Metida dentro del vientre?

HISTORIA DE LOS PAPAS.

El sucesor de Clemente X tomó el nombre de Inocente XI. Este papa era de carácter altanero, imperioso i tenaz. Como Pio IX, habia sido militar en su juventud.

Pasó su pontificado en luchas contra Luis XIV; pero se encontró con el monarca mas poderoso i testarudo de la tierra.

Jamás déspota alguno habia dominado tánto a sus vasallos como Luis. El príncipe de Condé, para pintar la mansedumbre i servilismo del clero, decia «que si el rei tenia el capricho de abrazar el protestantismo, los sacerdotes serian los primeros en imitarle.»

Desde entónces principiaron las controversias entre los galicanos i los ultramontanos.

El padre la Chaise, sobrino del padre Cotton, quien dirijia desde hacia cinco años la conciencia de Luis XIV, era de la opinion del monarca en lo que tocaba a las regalías del Estado i, aunque jesuita, hacia oposicion a la Santa Silla. Hai historiadores que llegan a asegurar que el padre Cotton llegó hasta el punto de inspirar a su penitente la idea de emanciparse por completo del yugo de la corte de Roma.

El clero frances de entónces era todo lo contrario del clero chileno de ahora: para aquellos el primero estaba la Patria; para éstos, Roma ante todo.....

El rei hizo reunir un concilio nacional para defender los derechos de su corona. Bossuet, el elocuente obispo de Meaux, defendió la causa del rei. El concilio publicó cuatro proposiciones en que estáin compendiadas las que aun hoi dia se llaman *Libertades de la Iglesia Galicana.*

En ellas se decia que el papa i la Iglesia universal no tenian ninguna autoridad ni directa ni indirecta sobre el poder temporal de los príncipes; que la autoridad de los concilios jenerales se encontraba por encima de la de los papas, i que las decisiones de los papas no eran infalibles en las cuestiones que conciernen a la fé.

Estas proposiciones fueron firmadas por ocho arzobispos, veintiseis obispos i treinta i cuatro diputados del segundo órden del clero.

Inocente XI reunió inmediatamente el sacro colejio i lanzó, en pleno consistorio, excomunion contra todos estos prelados e hizo quemar las proposiciones por mano del verdugo.

CONCEPCION.

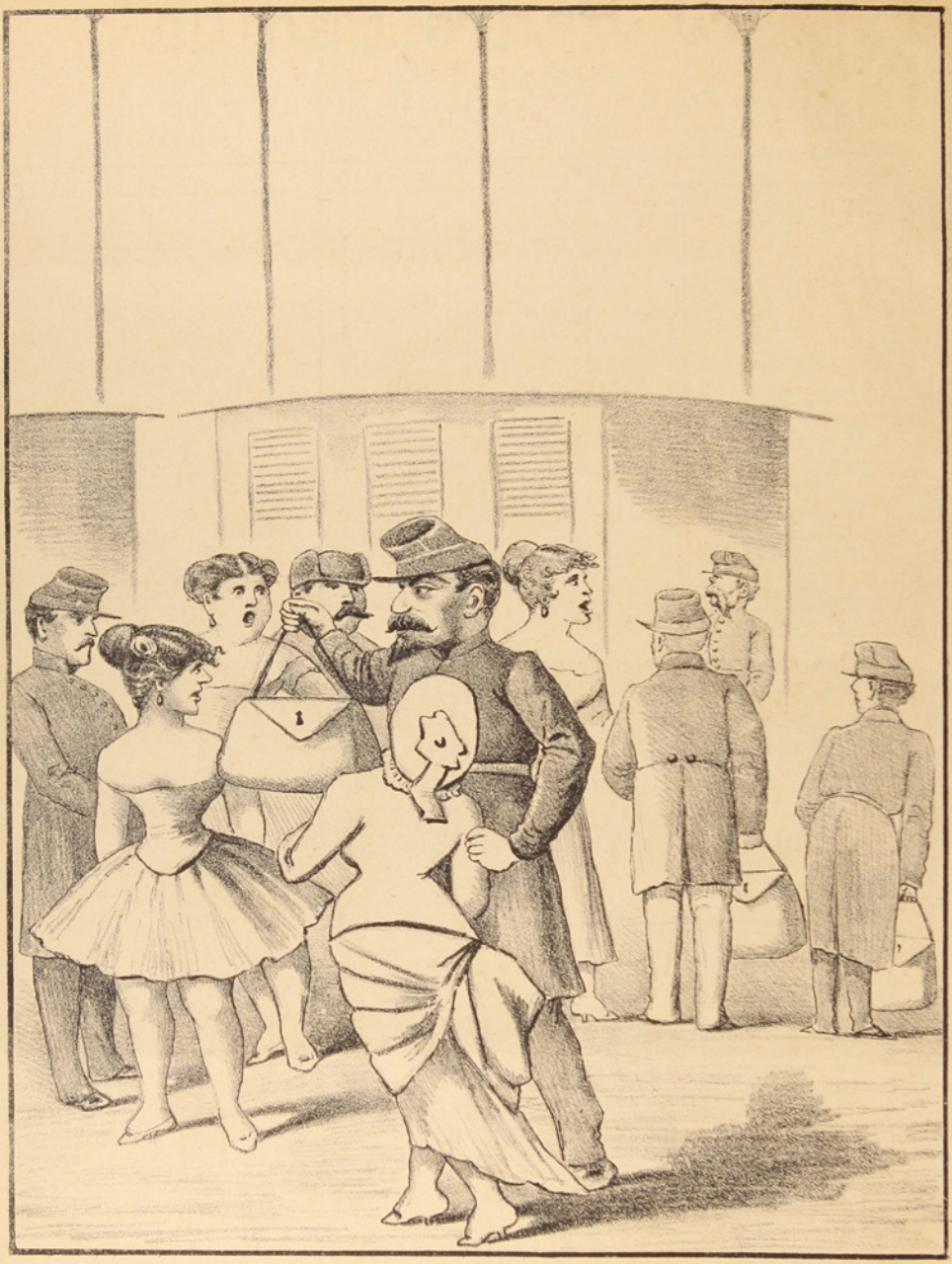
¡Que Alah guarde al Padre Padilla! Que su salud esté buena i repleta de chauchas su bolsa.

Aquí me tiene, Padre, escribiéndole la presente porque se que Su Paternidad acoje benigno todo lo que sea desenmascarar hipócritas, castigar pillos i sobar la badana a malsandrines i follones. Esta epístola lleva por objeto contarle lo que pasa en esta tierra.

Aquí, Padre Padilla, hai muchas sanguijuelas que pasan, no solo en el presupuesto, sino en cuanto prójimo topan. Voi a referirle lo que ha ocurrido en estos últimos dias. Quisiera contarle muchas cosas de frailes i motilones, de señoras i niñas; pero no lo haré por ahora. Quiero que el Padre, i con el Padre el público, sepan lo que ha pasado i ocurrido en el Municipio de esta ciudad, que, a estar en el Perú, se le habria discernido ya el título de *muí noble i heróico.*

Sepa, por si no lo sabe, que su amigo don Domingo nombró, en una hora de alegre festin, intendente de aquí a un señor que fué comandante del batallon Lontué, i que en el Norte dejó fama por su valor e intrepidez, cazando *águilas i cóndores*. Llevó virjen i virjen trajo su espada: solo el valle de Ica fué testigo de sus proezas.

Una vez llegado e instalado en esta ciudad, fué visitado, jeneralmente de mala gana. Solo unos pocos eran sus allegados, tertulios i comensales de toda hora, de to-



Alto ahí.

Bodas reales.

do instante, sin darle tregua. Era el mas fino i constante un señor bajo, color cobrizo, bigotes dudosos, de andar triste i fruncido por las incomodidades del calzado i los suplementos de los piés. Andaba tras un puesto superior en la justicia, i quería agarrarse de la Señoría para obtener la gracia del mocito de la Moneda, porque su hermano, ex-diputado sordo, no tiene en la actualidad ingreso en la casa de S. E. Como esto cuajase i ese inocentón de bicho está ahora arrellanado en poltrona i hago dosel, la cosa fué para abrir el apetito a más de algun prójimo, i el Intendente se vió con amigos.

Sin duda que la Paternidad Padilla dirá que el Intendente, sucesor de Pinto, Lamas i Castellon, es hombre así de vara alta. Nó, Padre, no tal. Es apenas un pijeton de los que encumbra Santa María, i va a verlo Su Paternidad.

El Tesorero departamental falleció repentinamente, i luego, se trató de darle un sucesor. Los candidatos llovieron, pero quedaron reducidos a dos: don Francisco J. Infante i don Alejandro Carvallo, sujetos mui competentes.

El Intendente, con dos alcaldes, se declaró desde el instante partidario decidido de Infante, i hasta creyeron que no se trataba del asunto, el Intendente, viendo que tenia número, dijo con todo el cuerpo—allá vá!—i propuso a su candidato. Fué aprobado por cinco votos contra tres, i uno en blanco. Aquí, mi Padre, está lo bueno. ¡Alto aquí! Quiero contar a Su Paternidad quien es ese del voto en blanco. Una vez que se lo haya pintado, dele ¡por cien mil de a caballo! unos buenos cordonazos, pues los merece i tiene anchas posaderas.—*(Se concluirá.)*

NO ERA MALO EL REMEDIO.

Doña Juana, vieja fea,
Sorprendió cierta mañana
A su nietecita Andrea
En brazos de un tarambana
Cerca de la chimenea.

El galan echó a correr
Como cohete o camareta,
Mientras la buena mujer,
Cumpliendo con su deber,
Apostrofaba a la nieta:

—¡Picaronaza! ¿qué hacias
En brazos de ese mozuelo?
¿Quieres mis últimos dias
Sumir en amargo duelo
Con tales bellaquerias?

¿Cansada acaso no estoi,
Muchacha, de hacerte ver
Qué son los mocitos de hoi?
—Abuelita, soi mujer,
I como tal, débil soi.....

—Para el Diablo que te crea;
Aunque objetes verdad,
¿Quién o pudo decirte, Andrea,
Que el hombre remedio sea
Contra la debilidad?

GACETILLA.

Me parece excelente la idea de las carreras pedestres en el Parque Cousiño. Es un ejercicio mui bueno, especialmente para los niños.

Ojalá los promotores de la idea obtengan éxito completo.

† La protesta de cuatro senadores por el telegrama del Ministro del Interior me ha hecho gracia. Uno de los firmantes es don José Francisco Vergara, es decir, el mismo que, siendo Ministro de la Guerra, hizo un viaje especial al Sur para trabajar por la candidatura de don Domingo. Voi a hacerle un recuerdo. ¡Recuerda Su Señoría que en Chillan i ante *diez mil* personas, de las que recuerdo a los señores Cándido Lagos, Daniel Acuña, Gonzalo Gazmuri i Luis del Fierro, dijo que era preciso, a toda costa, que triunfara la candidatura Santa María, aun cuando para ello fuese necesario anegar en sangre las calles de la ciudad?

¿Recuerda que dijo que, si no bastaba el medio batallon que habia mandado, mandaria otro, i otro i otro, si era preciso?

¿Recuerda que se llevó preso al comandante de policía porque dijo que seria neutral?

¿Por qué hoi quema lo que ayer adoró? Y no lo defiendo el proceder del Ministro Balmaceda: el hecho mismo de revestir el telegrama con el carácter de «confidencial» está demostrando que el Ministro del Interior ha sido el primero en reconocer que no obraba correctamente. Pero no es Vergara el que puede disparar la primera piedra.

Otro de los firmantes es Federico Varela, es decir, un individuo que no alcanza a ser hombre entero ni tiene siquiera costumbres de tal.

Don Adolfo Ibañez es la única firma respetable i tiene el pecadillo de ser abogado de los reclamantes estranjeros.

Don Francisco Mosoñefior el cuarto protestante, es decir, el individuo que nos ha traido a la actual situacion financiera, puesto que él fué la causa de la guerra.

Hé ahí, pues, que estos cuatro eran los ménos a propósito para firmar la protesta.

† Me hago un deber en decir que el señor Rodriguez, a que se alude en mi número anterior, no es don Guillermo Rodriguez Velasco, jóven formal i recomendable.

† En los funerales de la señora doña Dolores Sagredo, celebrados en la Iglesia de los Capuchinos, desempeñó todas las ceremonias religiosas Monseñor Belmar.

El mismo eclesiástico elevó las preces de estilo en el Cementerio.

Un deudo de la difunta quiso publicar en *El Ferrocarril* una espresion de gracias por los servicios de Monseñor Belmar i no quisieron hacer la publicacion por oro ni por plata.

Sin embargo, fué Monseñor Belmar quien popularizó i dió crédito a ese diario con las cartas que publicó en contra de los Vicarios. Así paga el Diablo a quien bien le sirve.

† Dos son los acontecimientos del dia: el telegrama del Ministro Balmaceda i el beneficio de Castillo que tendrá lugar mañana en el Teatro de Variedades. Vá a ser una funcion monstruo en que el chico se lucirá. Es preciso que el público no olvide que se trata de un artista chileno para que lo proteja ámplia, numerosa i jenerosamente.

SOLICITADA.

Reverendo Padre Padilla:—Con su amable Negrito le envio un estracto del ensayo de las drogas practicado en la botica de la Parra Santa, Rosas, número 91, i sucursales, a presencia de los honorables miembros de la Academia (del arriero) Malaventura Hermanos.

Ensaye.

Presentarán al criterio del Negrito el primer específico benéfico contra las diarreas, neuralgia, dolores de estómago, jaqueca, vómitos, etc. El excelente oporto, compuesto i trabajado en Santiago por los sabios Malaventura Hermanos, con el compuesto de la dulce chancaca (estilo), de las cáscaras de nueces verdes (tónicas i astrinjentes), cloruro de cal (desinfectante para contundir el mal olor de ellos i las cascaras de nueces). Aguardiente Santa María, compuesto de ricos aceites volátiles para que se les suban con el vino a la cabeza, canela, nuez moscada i otros mistos de propiedad edílida, para que se les caliente la mollera i así lo puedan espender libremente a la humanidad.

El Negro les aconsejó que mas bien lo espendan como jeringatorio, i les pareció cuerda esta opinion, en el caso que Su Paternidad tenga a bien aprobarla.

Presentaron tambien la rica chicha cosecha de fruto peruano (chancaca) usado como antiséptico contra las diarreas.

El Negro fué de opinion de que la espendieran como emplasto. Fué aceptada esta opinion por los compositores i prometieron aplicarla en las asentaderas.

Presentaron vino mosto de Cauquenes, trabajado en Santiago con el huachacai, la chancaca, el ácido salicílico, la nuez moscada, la canela i otros mistos, empleados para los dolores de estómago.

El Negro fué de opinion de que lo espendieran como desinfectante de sus fondillos.

Aceptado tambien.

Presentaron su excelente Burdeos de maqui, salicilizado, empleado contra los dolores reumáticos.

El Negro les aconsejó que empleasen el primero como cosmético, para que pudan cambiar su color de muerto por otro mas decente; i el segundo para que les sirva de polvo para las narices, para hacer que compren pañuelos. Todo lo obrado tendrá efecto si Su Paternidad no se opone.—Su amigo.—*Capuchino.*

VALPARAISO.

Agosto 24.

Mi estimado Padre: Le he juntado algunas noticias. Como estoi seguro de que en estos dias no tendré tiempo para escribir, lo hago hoi. Mucho se han reido los alemanes del artículo que publicó Su Paternidad, *Deutsche Nachrichten.* Muchos compraron *El Padre Padilla* i decian que todo era la pura verdad. Yo vijilare a don A...

°—Al fabricante de tejas casi se lo lleva el diablo de susto porque pronto vendrá don Cucho i sabra todo lo que ha sucedido en la hacienda. A cada empleado, sea mayordomo, inquilino o trabajador, le preguntа si ha salido en *El Padre Padilla.* Esperate, fabricante de tejas; yo te sacare mas cosas a la luz. Por ejemplo, el asuntito con el señor Moser sobre la falsificacion de documentos i tambien de la plata que te prestaron en Limache ¡Nur Geduld! (¡Paciencia!)

°—Entre la 1ª i 2ª seccion de los almacenes de Aduana, hai un empleado que les debe plata a todos los dependientes. Uno recibe tres pesos, el otro 2, los demás 1 peso, etc., etc. La suma es mui subida i no la podrá pagar tan fácilmente. Me dicen que el dinero lo ha usado para su enfermedad i tambien para gastos en la casa. Sicalipsis, es claro, posible. Pero, si es verdad (io que he oido de personas mui respetables), que la plata la ha jugado, me vere en el caso de dar pronto a la luz su nombre i caricatura.

°—Se me envia lo siguiente: «En el Hotel Aleman, calle Cochrane, hai una llavera, o mas bien dicho, una sirvienta, que tiene abarridos a todos los pensionistas i pasajeros. A unos con otros los pone mal, a los pensionistas los insulta, a los mozos les dice que son ladrones i al cocinero lo titula de imbecil. Es tan atrevida esta mujer, que le lanza insultos e indirectas al apoderado del Hotel. A la baja del apoderado la pone mal con todos los mozos. Mas todavia: esta sirvienta o Atanasia, tiene la costumbre de alargar los cinco dedos a toda pieza de plaqué o plata. Ha cometido muchos robos ya. Al señor apoderado, Mr. K., le ruego despida lo mas pronto posible a esta mujer, si no quiere ver que el Hotel quede completamente vacio.—*Una pasajera.*

°—A todos los hoteles, cafées i casas particulares les recomiendo que, cuando compren carbon de piedra en los depósitos, lo hagan pesar. La tonelada tiene 1000 kilos, i los señores duenos de carboneras entregan solo 600 kilos, i se roban 400. Para calcular la tonelada o media tonelada, basta con pesar un saco, i por el peso de ese saco (cuando es exacto) se saca el peso de los demás. A todos les encargo tengan mucho cuidado con los depósitos, especialmente con el de B.

°—El gringo de las patillas blancas anda trayendo siempre una cantidad de *chauchas* malas para dárselas a las conductoras. No solo estas pobres mujeres son malogradas por el gringo, sino que tambien las engaña. El dia ménos pensado se les pagará de noche con billetes del Banco del Pobre o billetes hechos por el. Tomen mas cuidado, niñas.—*Un chileno que habla aleman.*

MIS GRABADOS

¡ALTO AHÍ!

—¿Quién es usted?

—Balerina

Dal Teatro Municipale.

—Tenga usted a bien entónces
Entregarme su equipaje.

—Mi, ¿porqué?

—Porque un robito
Usté en sus maletas trae.

—¿Un robito? Non ho rabo
Perche non son nessun cane.

—Yo no le hablo, señorita,
De ningun rabo de carne.....

—¿De que cosa parla lei?

—Por la ley debe entregarme
Sus maletas, donde vienen
Muchos i mui buenos trajes,
Que de usted no son por cierto.....

—Io non capisco ¡carramba!
¡Que imbroyo! ¡per la Madona!
¡Atchicante! ¡Per il sangüe.....

—¡Su maleta!

—¿Qui m'alletta?
A me non m'alletta nadia!
Io m'alletto nel mio letto
Con qui vuole ben pogarmi;
Ma, sempre honorabilmente
Come una donna galante.....
E per vente scudi d'oro.....

—Eso es mui viejo... está fiambre...
Lo que está fresco es el robo
Hecho a los municipales.....

—Ya comprendo! ¿Lei mi parla
De lo traque?

—¿Que la atraque?
No vengo a atracarla a usted,
Sino que vengo a embargarle
Su equipaje.

—¿Cosa è paja?

—Ya no me hago entender...¡Diantres!
Afloje usted la maleta
O bien desenvaino el sable...

—¿En la calle? non si pode...
Vamos a l'Hotel Centrale,
E la parleremo...

—¡Nada!
Para bromas ya hai bastantes...
Para no hacer tu retrato,

—¡Gran Dio! ¡Querren forzarme!
La mia verginità
Salva, Santisima Madre!

BODAS REALES.

¡Se casó! Virjen pura,
Tu corona de azahares
Una feliz, bunatua criatura,
Que amor jurote al pié de los altares,
Pronto deshojará con mano impía
Sin que nadie en tu ayuda, casto lirio,
Corra en tan triste dia
A impedir tu martirio!
Ah! quién tuviera, por un solo rato
El pincel de un Velasquez o de un Rubens
Para hacer tu retrato,
¡Oh, *virgo reverenda, virgo prudens!*
Pero, no importa..... Ese morfal que ha [osado
Enlazarse contigo,
Pagará su pecado,
Recibirá del Cielo cruel castigo.
No gozará ese torpe caballero
Del oro un dia entero
(Pues la Cara de Macho es hembra rica),
Ya que gastar tendrá todo el dinero
De su mujer en médico i botica.
Mas, el godito, bárbaro herejote,
Filósofo profundo,
Ya se habrá dicho para su capote:
Que haya un cadáver más ¿qué importa al [mundo?

AVISOS.

Teatro de Variedades
VIERNES 26,
BENEFICIO DE CASTILLO
Estreno de orquesta.
BAILE.
Zarzuela en 1 acto
EL JÓVEN TELÉMACO.
Concierto.—Sacristan de la Marsellesa.
Zarzuela en un acto,
PICIO, ADAN I COMPAÑÍA.
Duo Sacristan i la viuda.

UN JÓVEN ENTENDIDO EN MECÁnica se nesetita. Proveedora de muebles, Alameda, 142.

CLUB HÍPICO
TEMPORADA DE CARRERAS
DE 1885.
Tribunas de 2ª clase... $ 0.20
Id. id 1ª id..... 1.00
Entrada a caballo..... 1.00
Boleto de temporada
Tribunas de 1ª clase 7.00
DOMINGO 30 DEL PRESENTE.
EL ENSAYO, gran premio de 1,500 pesos.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO I — Santiago, Sábado 29 de Agosto de 1885 — NÚM. 155

CORDONAZOS.

EL CISMA.

El clero chileno se encuentra profundamente dividido, como los güelfos i jibelinos, como los galicanos i los ultramontanos.

Ved, si nó lo que dice el obispo de la Serena en una circular fechada en esa ciudad el 19 del presente i de la cual *El Estandarte* no ha dicho una sola palabra:

«Despues de haberos desposado en la iglesia, *anda sin demora a lo mas pronto que podais a la oficina del registro civil*, porque tambien este es vuestro deber. Un buen católico debe tener por norma de su conducta *obedecer todas las leyes de la iglesia i tambien las del estado* cuando se pueden observar sin contradecir a la conciencia.»

Entre tanto, todo el clero de la arquidiocesis ha recibido órdenes terminantes del Tuerto para predicar con encarnizamiento en contra de las leyes de la República.

Ayer estaban en disidencia el clero del Perú con el de Chile; ahora la cosa sucede en casa.

El señor obispo Orrego ha tenido el buen sentido de comprender la verdad de la situacion, i el coraje necesario para lanzarla a los cuatro vientos.

Esa circular equivale a la protesta mas solemne en contra de la conducta intransijente i criminal de la Curia de Santiago.

Esa circular es el escupo mas sangriento lanzado a la cara del Tuerto.

El obispo Orrego tiene en la sociedad de esta arquidiócesis numerosos i entusiastas amigos, como lo demostraron en el viaje que hizo Su Señoría el año pasado.

¿Qué dirán ahora esos amigos?

¿Seguirán siendo griegos o troyanos?

Ya he dicho ántes que se acerca para el clero la hora de la expiacion.

Francamente, yo no esperaba que el hecho viniera tan pronto a darme la razon.

Ya estoi oliendo que pronto ingresarán a las arcas fiscales los cuarenta i cinco millones en que están avaluados los bienes del clero chileno.

Se acerca la hora en que se haga en Chile lo mismo que hizo el jeneral Santos en el Uruguai.

FALSO VALOR.

Sé que un pariente mui inmediato mandó sus padrinos a Cárlos Gallo Martinez i que éste no aceptó el desafío.

Quedó en descubierto el maton clerical.

Sirve para insultar i no se atreve a mantener sus palabras con sus puños.

Paul de Casagnac, su homónimo en Francia, tiene siquiera el valor de sus actos.

Los clericales de Chile son tan insolentes porque se aferran al cómodo espediente de que su rehijion les prohibe el duelo.....

Así, teniendo la seguridad de no batirse, bien pueden hasta las mujeres decirle a un hombre zamba cañuta.

Por otra parte, Gallo Martinez es tan insolente porque anda siempre armado con revólver, puñal i manopla.

Ahora ha demostrado que sus características bravatas no son más que ladridos de perrito faldero.

Yo celebro lo que ha pasado en la Cámara de Diputados porque ya sabemos a qué atenernos respecto de los quilates del valor clerical.

El mas miserable de los hombres no habria consentido que se le lanzaran al rostro las palabras que pronunció don Isidoro Errázuriz

Para el pueblo hai algo de consolador en estas peloteras, porque ellas revelan que la corrupcion se halla en las altas capas sociales i que ya está saliendo a la superficie con toda su repugnante desnudez.

¡Ojalá que del revuelto torbellino i del choque de los encontrados intereses salga el rayo purificador i rejenerador que cautevice la llaga e ilumine un porvenir digno del abnegado i patriota pueblo chileno!.....

LA FRANC-MASONERÍA.

Siguen banqueteándose los hh.·.·.

El··Ven.·. dice: ¡Descansen armas! (Elevar el cañon contra el hombro derecho a la altura de la barba.)

—¡Presentenos las armas! ¡Uno! ¡dos! ¡tres! (En estos tres tiempos se lleva el cañon hácia el pecho izquierdo, despues al derecho i por último adelante.)

¡Uno! ¡dos! tres! (Se repiten los tres movimientos.)

¡Uno! ¡dos! tres! (Se repite otra vez, pero al tercer tiempo se espera la órden del V.·.)

¡Descansemos las armas en tres tiempos! ¡Uno!... ¡dos!... ¡tres!... (A este último tiempo, todos los cañones deben dar un golpe sobre la mesa con completa igualdad.)

¡La espada en la mano derecha! ¡Saludo con la espada! ¡Espada en descanso!

(Se colocan a la vez sobre la mesa produciendo un solo sonido.)

¡A mí, hh.·.·., por el signo i una triple batería! *¡Viva! ¡viva! ¡i siempre viva!*

(Cuando puede ser, el M.·. de Cer.·., haciendo las veces de embajador, responde al brindis.

¡HH.·., ocupemos nuestro sitio! (Se sientan todos.)

Miéntras los trabajos siguen en vigor, está permitido seguir masticando, pero se hará en silencio.

Esta complicada ceremonia se repite por completo en cada uno de los demás brindis de obligacion, a saber:

Segundo brindis: Por el Gran Maestro de la Ord.·., por todos los Orientes, estranjeros i por la prosperidad de la Masonería en toda la superficie del globo.

Tercer brindis: El primer vij.·. brinda por el V.·. de la loj.·. i por su familia.

Cuarto brindis: A la salud de los dos vij.·. i demás dignatarios de la loj.·. Tambien se les echa un cogollito a los visitadores, es decir, a los hh.·. de otras loj.·. que han ido a la fiesta de visita i que no son pocos, tratándose de banquetes.

Quinto i último brindis: Además de las ceremonias de que ya he hablado, en este se hace la cadena de union de la manera siguiente:

Todos los hh.·. se levantan, dan una punta de sus paños o banderas a los inmediatos de derecha e izquierda, tomando igualmente los de los suyos con la mano izquierda.

Los hh.·., colocados en el interior de la mesa, comunican con el esterior por medio de los maestros de ceremonias i de los espertos i los hh.·. sirvientes por los h.·. vij.·., haciendo la cadena perfecta.

Entónces el Ven.·. dice: «Por todos los mas.·. esparcidos en ambos hemisferios, tanto en la adversidad como en la prosperidad. Dirijamos nuestros votos al G.·. A.·. D.·. U.·. para que se digne socorrer a los desgraciados i conducir a puerto seguro a los viajeros.»

En algunas loj.·. se acostumbra darse el beso fraternal ántes de separarse. El Ven.·. le dá a derecha e izquierda a sus vecinos con una palabra de afecto que se comunica.

CONCEPCION.

(Conclusion.)

El del voto en blanco, Padre, es un sujeto mui conocido desde las aulas universitarias hasta Chiloé, en donde fué *in illo tempore* Intendente; en San Cárlos, donde fué juez ejemplar; en esta ciudad, donde es mas conocido que el palqui, i en Ranquil, de donde es oriundo, como las frutillas de Renca, i los choros de la Quiriquina. Este pájaro fué tambien ántes una vez Diputado.

Se le ha dado por pariente o primo de Su Señoría, i con este parentesco, que no sé si sea por la sábana de arriba o la de abajo, es el mas tenaz i firme asistente de la persona i de la mesa del Intendente, a las que no falta ningun dia con el hermano Juan José, el de Ranquil. Le hace la *pasca*; lo halaga; le cuenta lo que es i lo que no es, porque poco dice verdad; lo impone de lo que pasa, i corre o vuela; es, en fin, a él lo que la sombra al cuerpo, las lágrimas al llanto i la mentira jal embastero. Llega a tanto su descaro, mi Padre, que se cree el mas influyente: i yo sé que a un juez letrado llegó a ofrecerle su concurso para ir a la Corte de Talca, a donde piensa o quiere ir él tambien.

Es un tipo esta ave: de regular estatura, gordo, casi obeso, ancho de espaldas i lomos, de andar acompasado por el peso de su abdómen, cara forma de carnero raza Durham, mirada inquieta, con pequeños ojos perdidos entre cejas salientes: tal es el personaje que sometó al conocimiento del Padre Padilla, i el que desempeñó el mas importante papel en la eleccion del Senador, porque tambien es municipal. Formó entre los partidarios de Carvallo, por ser éste su sobrino político, buscó votos de adhesion, i cuando tuvo elementos para que el candidato triunfase, hélo ahí que se pasó al lado del Intendente, i vuela su blanco. Así se hizo, Padre, las madejas por acá; pero no es estraño en el susodicho su proceder: no otro es el que ha tenido toda su vida: falaz, trapalon, embustero i por añadidura, ahora, pegando contra su carne i su raza.

Haga, Padre, ¡por los diablos! algo para que esto no se repita. Pegue fuerte i así habrá llenado la mision que Su Paternidad ha echado sobre sus hombros.

Hasta otras vistas, mi Padre. Desde luego le doi las gracias por su amabilidad. Mas tarde le daré a conocer otros personajes que merecen un buen cordonazo de Su Paternidad.—*Felipe.*

ENTRE-ACTOS.

EL A ELLA.

—Si te empeñas en que elija
El pan que me gusta mas,
Entiendo de que podrás
Cumplir con lo que exijo....
Pues bien; no me des tortillas,
Ni pan candeal, ni batido,
Ni pan blanco apetecido;
Dime, mejor, *pera... tortillas!...*
MAS QUE COLMO.
Fuera un verdadero colmo
Que diera peras el olmo;
Pero que muerda un quiltrillo,
Ese no es colmo, es *colmillo.*

¡CÓMO ESTABIA!

—Limpia esa levita, Pancha,
Dijo Pascual; pero advierte
Que has de hacerlo de tal suerte
Que no quede ni una mancha.
—¡Señor! respondió Panchita;
A mi modo de pensar,
¡Mas fácil será limpiar
De las manchas... la levita!...

FRAY LATIGO.

Valparaiso, Agosto de 1885.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Luis XIV principió, en seguida, una horrorosa persecucion contra los hugonotes. Revocó el edicto de Nantes que les concedia algunas garantías i ordenó la destruccion de todos los templos protestantes que aún existian.

No obstante los peligros que corrian de ser detenidos en las fronteras, más de ochocientos mil hugonotes pudieron emigrar i hacer pasar al estranjero su plata i sus objetos mas preciosos.

Toda la vida pasó Inocente en lucha con todo el mundo, hasta que murió en 12 de Agosto de 1689, gastado por las enfermedades i la vejez.

El embajador que Luis XIV habia enviado a Roma distribuyó mas de tres millones entre los cardenales electores e hizo nombrar papa al cardenal Pedro Otoboni, una de las hechuras del monarca.

El nuevo jefe de la Iglesia tomó el nombre de Alejandro VIII. Los autores de aquel tiempo dicen que era de carácter amable, pero que pasaba las noches bebiendo i cantando coplas eróticas.

Hizo nombrar cardenal patrono a un sobrino que, segun se decia, era su bastardo i su mancebo.

Nada de notable ocurrió en este pontificado que duró poco, subiendo al poder Inocente XII, hombre astuto i tenaz.

No obstante la promesa que habia hecho Luis XIV de aprobar la regalía, supo conducir a este soberbio monarca con tánta habilidad que lo sometió a su voluntad. Para lograr este objeto, el diestro pontífice se sirvió del padre la Chaise, confesor del rei i de la Maintenon, quien se hallaba unida por medio de un matrimonio secreto con Luis XIV.

Entre ámbos lo indujeron a dar un edicto disponiendo que todos los eclesiásticos del reino mandasen a Roma una retractacion.

Despues de este triunfo, el papa se ocupó únicamente de amontonar riquezas en las cuevas del Vaticano, hasta que se lo llevó a la eternidad una violenta fiebre el 18 de Setiembre de 1700.

Hemos concluido con el siglo décimo séptimo, en el cual hemos visto que los pontífices se consumian en impotentes esfuerzos para disputar a los reyes las prerogativas de su omnipotencia i en suscitar cuestiones teológicas.

En el siglo XVIII veremos a los orgullosos sucesores del Apóstol aplastados por una lejion de jenios sublimes.

¡Veremos, por fin, a la Francia romper las cadenas de la superstricion i del despotismo, minar los cimientos del coloso papal, echar por tierra los cetros de los reyes i dar un paso jigantesco en la conquista de la libertad.

Hasta entónces el hombre habia errado entre espesas tinieblas; en el siglo XVIII la filosofía iluminó todas las conciencias i la humanidad reconquistó todos sus derechos.

Veremos tambien a los papas unirse con los reyes a fin de emprender cruda guerra en contra de la luz que iluminaba el mundo con vivido fulgor. ¡Vanos esfuerzos!

Los papas tendrán que inclinar la cervis ante un militar afortunado i en la guillotina rodaran las cabezas de los reyes.

Sobre todo, veremos salir de la tierra, cual tres rayos de luz, estas sublimes palabras que hicieron del pueblo un señor en vez de un esclavo: *Libertad, Igualdad, Fraternidad.*

GACETILLA.

A los funerales de la señora Sagredo asistió Monseñor Belmar solo como amigo doliente.

No fué en *El Ferrocarril* sino en *El Estandarte Católico* donde no quisieron admitir la espresion de gracias que sigue:

«Agradecimiento. A las personas que se dignaron acompañar los restos de mi madre doña Dolores Sagredo viuda de Castro, como igualmente al Ilustrísimo Monseñor Belmar, les doi, a nombre mio i de la familia, mis sinceros agradecimientos.—*José M. Castro.*»

En *El Estandarte* contestaron los jotes que publicaran el aviso con tal de bo-

En la embajada

China.

rarle las palabras *como igualmente al Ilustrísimo Monseñor Belmar.*

¡Se conoce que les han picado las verdades que Monseñor les ha dicho!

¡Me alegro mucho!

† Por exceso de material, dejo de publicar importantes correspondencias de Quillota, Angol, Iquique, Talca i la Paz de Bolivia. Pero el Mártes será otro dia.

Mis correspondencias son tantas i las pájinas del *Padilla* solo son dos! Lo mismo me pasa en el confesonario: las tablillas solo son dos, i mis confesadas tantísimas ¡por Dios!

† Mañana, 30 de Agosto, NO SÉ, PUES, MAMITA!.

† Las señoritas R...., de la calle de las Monjitas arriba, continúan con sus chismes i enredos en ese barrio.

Sin espacio por hoi, publicaré nombres propios para el próximo.

† A los estudiantes de medicina se les previene que se dejen de arrojar fragmentos humanos a las casas vecinas, ni ménos de poner escaleras para espiar. Moderen, así mismo, sus obscenas palabras.

LA CÁMARA DE LOS LOROS.

Los ingleses, singulares
O plurales, si tú quieres,
Son casi como mujeres,
Pues, como ellas, tienen *pares;*
Aun más: aquellos atunes,
En sus costumbres tan toscas,
Se parecen a las moscas
Que viven en los *comunes.*
Nuestras Cámaras divinas
Tienen entre sus histriones
Muchos *pares*, pocos nones
De *comunes* o... letrinas.
Que es, si nó, un representante
Del partido clerical,
Sino de bosta un costal,
Una letrina parlante?
En una plaza de toros
Trocaron estos señores
Cámara que no es de *toros*
Sino que mas bien de *foros.*
Las lindezas escuchad
Que a un dejo aquella jente...
¿Jente? ¡Canalla indecente!
Esa es la pura verdad.
Cárlos Gallo Martinez.
Que el Ministro no se esconda
Allá en la secretaría
I que a la pregunta mia
Acto continuo responda.
Ministro Balmaceda.
(¡Qué trazas de leguleyo!)
Sí, señor, contestaré
Que no respondo...
Gallo Martinez.
¿Por qué?
Balmaceda.
Porque no quevo i no quevo.
Gallo M.
Ese insulto es provocante,
Una sangrienta osadía.....
Aunque esperarlo debia
De un cómico, de un farsante.
(Lanzado este torpe insulto,
En tremenda confusion
Se convierte la sesion
I verdulero tumulto.)
El presidente.
En lo mas hondo del alma
Siento el pasado incidente
I os suplico humildemente
Que tengais calma mas calma.
Gallo M.
Pido la.....
Presidente.
Al órden, señor.
Isidoro Errázuriz.
Pido la.....
Gallo M.
Nó, yo la tengo.
Presidente
Al órden! i le prevengo
Al honorable orador
Que no puedo yo ¡pardiez!
Permitir que se desborden.....
Gallo M.
Pido la.....
Presidente.
Al órden! al órden,
Señor, por segunda vez!
B. ruales.
Yo pido que a ese insolente
No se le permita hablar
Porque nos viene a rascar
Un discurso pestilente.
Gallo M.
Yo la palabra tenia.
Presidente.
Al órden!
Gallo M.
Yo no me ordeno!
Una voz.
Entónces, pónganle freno!
Presidente.
¡Por Dios! qué majadería!
Gallo M.
Pido.....
Presidente.
¡Por Dios! qué alcluyas!
Bañados E. Julio.
Si con la palabra sigue
El de Buin, que se le obligue
A que retire las suyas!
Gallo M.
Estoi cruzado de brazos,
Dispuesto a que me degüellen;
Pero, hombres, no me atropellen
Ni me den de cuadrillazos!
Presidente.
Calma! ménos altivez!
Gallo M.
Con la palabra he quedado.....
Presidente.
¡Al órden, señor Diputado!
I esta es la *segunda* vez!
Bermudez.
Que no hable ese miserable!
Bañados E. J.
Sí! que no hable ese gañan!
Algunos.
Que no hable ese sacristan!
Muchos.
Sí! sí! que no hable! que no hable!
Gallo M.
¿Hai mas galgos todavía?
Pues, en hablar yo me aferro.....
Presidente.
Ya que ha dicho que soi perro.....
Puede hablar Su Señoría.....
Gallo M.
Si he sido algo impertinente
Cuando insultos he vertido
Contra el Ministro, el ha sido
Aun mucho mas insolente.....
Muchos.
¡Afuera el vil jesuita!
Cotapos
¡Cómo! ¿tánto se le aguanta?
Gallo M.
Tú estás bajo de mi planta!
Cotapos.
Tú, bajo de mi levita!
Gallo M.
Esclavos!
Cotapos.
Hipocritón!
De la Curia con el oro
Se te compra.....
Errázuriz.
¡Mas decoro!
Gallo M.
¡Decoro! ¿Qué habla el ladron?
Errázuriz.
No me importa que me llame
Ladron.....
Gallo M.
Calle el lechuguino!
Errázuriz.
Calle el hijo adulterino!
Calle el ruin! calle el infame!
(Púsose el Gallo amarillo
Como la flor del zapallo,
I mudo se quedó el Gallo.....
¿Que le entra un mogollo?
¿Cómo es que a tánto mastin
Se le tolera que ladre?
Bah! se sacarán la madre
I nada se harán al fin!
Hasta que les dió la gana
Ladraron i en conclusion.....
¡Se levantó la sesion!
Pues! ¡ni es Cámara peruana!)

SOLICITADA.

Al inspector de los Urbanos, Jacinto Fuenzalida, si sigue hostilizando a ciertas conductoras, le sacaremos su trapizonda al sol.—*N. N.*

VALPARAISO.

Agosto 28.

El brigada de celadores del cerro del Arrayan tiene un chinchel donde obliga a gastar todos sus haberes a los que están bajo sus órdenes. Hace poco mandó a un celador a comprar diez centavos en clavos, i porque los gasto en otra cosa le hizo pelazos un baston en la cabeza, mandándolo en seguida a la barra. Varios transeuntes que presenciaron el hecho, lo increparon en libertad, apénas se descuidó el brigada.

°—Es insufrible la mala vida que el teniente de la policía P. hace pasar a su mujer, hijo, suegra i compadre. Todo el vecindario está indignado contra él. Si no se deja de borracheras i escándalos, le cantaré mui clarito.

°—En la tienda de calzado de Chateauneuf hai un cortador mui diablo que, en ménos de una semana, dejó morir a tres hijos, sin consentir que la madre les diese medicina. Un dia la sorprendió dándoles una pócima recetada por el médico i la reprendió acremente i arrojó a la calle la medicina. Pocos dias despues de la muerte de sus hijos se casó con otra mujer. Aquí, indudablemente, hai gato encerrado.

°—No se puede entrar a comprar en la pastelería de la calle de la Merced número 335. Tanto el dueño como la gringa, su mujer, hablan muchas indecencias. Si el comprador les hace alguna observacion, lo insultan groseramente. Mejor sería que se ocuparan de educar a sus hijos que cuando van al Jardin despedazan las plantas i se indisponen con los demás niños.

°—Sigue el cura Gonzalez de los Doce Apóstoles su propaganda en contra de las leyes de la nacion. En dias pasados obligó a casarse solo por la Iglesia a un artesano de apellido Olguin. Este murió a los pocos dias i las hijas del primer matrimonio, que no son tan lerdas, arrojaron a la calle a la pobre mujer que tuvo que levantar una suscricion para irse al lado de su familia.

¡Siga la jente creyéndoles a estos farsantes!

Al cura le encargo que lea la circular del obispo de la Serena.

°—Un amigo Viña del Mar me escribe lo siguiente: «Es increible lo que están sufriendo los pobres asilados del Hospicio, tanto con el maltrato que reciben de las monjas, como por las muchas hambres que pasan.

«Para formarse una idea de esto último es necesario saber que el desayuno se compone de agua caliente con chancaca. El almuerzo es una particula de carne con frangollo i la comida es sopa de pan. Entre tanto, el capellan, los padres, sus amigos i las monjas se regalan de lo lindo i remuelen hasta tarde de la noche... De estas parrandas salieron los huerfanitos de ahora tiempo. Trasladado al Intendente para que ponga remedio.

°—El mayor Valenzuela, del rejimiento de marina, usa con los soldados una cruel estrictez en los castigos, pues que si estuvieran en campaña. No se escapan ni los que tienen terceros premios. Por la menor falta los hace tender en el patio i, a són de música, ordena darles ciento o doscientos palos. Jamás les permite pasar su reclamo al coronel.

°—Fui a dar un paseo por Viña del Mar i me encontré con un carro de primera tan sucio que parecia destinado para depósito de carbon. En otros poises por donde he viajado, observé que los carros de tercera son mas limpios que aquí los de primera.

°—En el Club Central han olvidado que iba a venir el Negro para publicar los nombres de los que a los que se pasan noche i dia en el bacará.

Si el Negro no hace esto, dentro de un mes o dos tendremos que ver a más de un empleado público en la cárcel.

°—A Arturito le recomendamos que no crea en la amistad del jóven U...., que solo espera nombrarlo padrino de casamiento.

Los bonitos de este puerto se están poniendo insoportables. No hai tertulia donde no sean invitados i con esto se creen que son irresistibles i galantean descaradamente a solteras, i casadas i al salir a la calle cuentan a todo el mundo sus conquistas. Damos el alerta a las incautas damas.

°—Aburrido a todo Valparaiso tiene un italiano que anda por las calles vendiendo figuras de yeso. En casi todas las esquinas se pára i mete una gran bulla, nombrando los articulos que vende. El otro dia gritó tan fuerte que los caballos de un coche se asustaron tánto que casi botaron al cochero. A mí no me parece que la venta o el negocio no esta en gritar, sino en la amabilidad i calma en ofrecer la mercadería.

°—En noches pasadas subí al carro de la conductora núm. 5, la cual me venia pelando de lo lindo. Iguo alba la pobrecita que yo estaba oyendo todo i me hacia el desentendido. A dos conductoras que iban en el carro les decia que ella era capaz de dar todo su sueldo para saber quién era ese maldito corresponsal. No sean tonta, conductora de los hermosos ojos verdes (sus ojos son bonitos); no arrojes tu plata a la calle. Guarda mejor 5 pesos para que te mandes tapar el diente picado que tienes. La muela de abajo, que tambien está sumamente picada, ¿no se podrá tapar nunca? Con que, ¿adivinas, conductora núm. 5, quién soi yo?—*El corresponsal*

MIS GRABADOS

EN LA EMBAJADA CHINA.

Chin-chao, corresponsal
De Lima, Diz me ha mandado
La siguiente relacion
Del espléndido sarao
Con que la legacion china
Festejó el aniversario
Del natalicio feliz
De su ilustre soberano.
Así dicen testualmente
Del chino los garabatos:
«Pale Palilla: Le ecilbo
Eta con cuepo mu malo
Poque yo mucho comiendo,
Mucho bebiendo i bailando.
La funcion tuvo bonita:
Pelo a mi no me gustao
Poque no hubo en la comía
Ni uno de lo chino plato,
Ni guatita con aló,
Ni latone ni caucao,
Tolo se hizo a la eulopea
O como hace lo peluano.
Lo que a mí mucho gustó
Fue la señola... ¡Que hablo!
De tola me enamolé:
Pelo ninguna sflojao.....
No quiele ir café canton,
Dice que eso e mucho malo.....
¿E malo, Pale Palilla?
Mucho xabloso ¡calaco!
Hata otlo dia, mi Pale.
Su corresponsal.—*Chin-chao.*»

AVISOS.

AVISO.

¡LA MADRE! ¡LA MADRE!

Se necesitan ochenta arrobas de aceite para entrarles la madre que se les salió a todos los Diputados en la sesion del Juéves.

HIELO! HIELO! HIELO!

Desde la fecha encontrará el público en la Alameda de las Delicias núm. 276 I, desde el 6 de Setiembre en la Alameda de Los Padres esquina de las de las Rosas núm. 210 i tambien en la calle de Santo Domingo núm. 19 A. 151—161.

CLUB HÍPICO

TEMPORADA DE CARRERAS DE 1885.

Tribunas de 2.ª clase... $ 0.20
Id. id 1.ª id..... 1.00
Entrada a caballo..... 1.00
Boleto de temporada
Tribunas de 1.ª clase 7.00

DOMINGO 30 DEL PRESENTE.

EL ENSAYO, gran premio de 1,500 pesos.

BAZAR ESPAÑOL.

Han llegado todas clases de artículos de verano, para señoras, caballeros i niños.

A TRES CENTAVOS I OR PESO

Presta dinero sobre prendas en grandes i pequeñas cantidades

LA BIENHECHORA

CALLE SAN MARTIN (Cenizas), núm. 52, Entre Moneda i Agustinas.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SÁBADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos".

AÑO II — Santiago, Mártes 1.° de Setiembre de 1885 — NÚM. 156

PRIMERA HORA

2 SET.

CORDONAZOS.

LA SITUACION FINANCIERA.

Como no me he cansado de repetirlo, la principal causa de la desastrosa situacion financiera por que atraviesa el pais se debe, especialmente, a la excesiva emision de papel-moneda.

La diferencia entre la importacion i la esportacion, tampoco influye tánto como otra causa que ahora doi a conocer al pueblo i que espero haga salir de su letargo a los miembros del Congreso.

En la guerra con el Perú i Bolivia hemos gastado cuarenta millones de pesos.

Me parece que la suma es demasiado redonda i demasiado bonita para que haya dejado de influir en la situacion financiera.

Pero no es esto todo.

El Gobierno se ha propuesto sostener a todo trance al jeneral Iglesias en la presidencia del Perú.

I le envia toda clase de recursos pecuniarios.

¿A qué partida del presupuesto ellos se aplican?

Nadie lo sabe, más que el Czar que en esta mansa tierra hace i deshace a su antojo de dos millones i medio de carneros...

¿Tenemos Senadores i Diputados?

—Sí; pero son mas carneros que nadie.

La prueba es que nadie alza su voz en el Congreso para hacer la sencilla pregunta de a qué partida se imputan los dineros dados a Iglesias.

o

Hai algo más todavía. A Iglesias se le han proporcionado armas, municiones i hombres.

Ha visto todo el mundo en la escalera del Gran Hotel Inglés grupos de quince i veinte hombres.

—¿Qué haces aquí? se le pregunta a uno.

—Estoi enganchado, señor.

—¿Para qué?

—Para servir al jeneral Iglesias.

—¿En qué condicion vas?

—Voi de sarjento primero.

o

¿Con qué paga el Perú estos enganches?

¿Con qué paga esa nacion el inmenso material de guerra que ha recibido de Estados Unidos?

Claro está, con la plata que el Ministro Novoa dió al Presidente peruano i que sale de la Moneda.

Entre tanto, Cáceres está a las puertas de Lima.

I, tarde o temprano, triunfará porque cuenta con todas las popularidades de la *vanidad* nacional que quiere ver un Juarez en el tuerto caudillo de la sierra.

¿Por qué está tan ciego el Czar chileno que no ve que sostiene a un gobierno imposible?

¿Por qué, cuando nos estamos ahogando en casa, se manda el bote salva-vidas al estranjero?

¡Oh! yo no puedo comprender tánta brutalidad, tánta falta de patriotismo en nuestros gobernantes!

I en nuestros representantes.

I en nuestros periodistas.

Ya voi creyendo que estas barbaridades son señales del juicio.

REUNION DE ALACRANES

VÍBORAS, PANTERAS I OTROS COMESTIBLES.

Reverendo Padilla: Como le anuncié en mi anterior, los liberales *puros*, *honrados*, tuvieron su reunion ayer; pero, por escrúpulos del padre Gargajo, de nuestro excelente, *instruido* i *caliente* (aunque herido por la *estupefaccion* en Tarapacá) intendente de Toro de Herrera, se reunieron en casa de Malaventura Sanchez, compadre de Javier Luis, i *medio* pariente del orador de Mampareiso, el célebre Cotapos.

Se encontraban presentes, ni uno mas ni uno menos, los siguientes distinguidos ciudadanos; i a fin de que su numeroso gremio de fieles pueda apreciar la importancia política i honorabilidad, nos permitimos agregarle, al nombrarlos, los meritos que los hacen acreedores a la estimacion i al respeto de sus conciudadanos:

Alejo Barrios. Honorable comerciante establecido el año 1871, como reza en todos los diarios de la República. Lo que estos no se cuidan de decir, es sin embargo un hecho que es publico en esta ciudad, i es que este *honorable* comerciante, ántes de establecerse en 1871, *ya* el año *1869* se habia fugado de esta plaza dejando burladosa sus acreedores: ¡comprenda el que pueda cómo un individuo *se fugó* dos años ántes de *establecerse*!

Bueno seria pedirle la esplicacion al viejo Cristóbal Besa, quien pasa por *mestro* mayor de este pije, ex-tendero-exfugado i actual adulon de la autoridad, porque ésta ha tenido la desfachatez de avergonzar i humillar a la ciudad, nombrando al hijo de un tinterillo *i mocoverde*, como lo llamaban los bachilleres cuando andaba a pata pelada, de alcalde de la poco ilustre Municipalidad.

Enrique Wilshaw. Este ñato, cara de bull-dog, como buen hijo de *sastre remendon*, aunque ahora quiere echar humos aristocráticos dando tertulias, es mui buena *tijera* para cortar todo el jenero humano, ménos con los que pueden darle un cobre. Adulon de Cuchito i de Arturito, i en jeneral de todos los que tienen *monis*, es de carácter rastrero i bajo, pero buenazo para el garreito en chico i en grande.

Ha recibido lecciones del mayor de órdenes i es su mas aventajado discípulo. Actualmente *practica* en la provision de la escuadra i son sus victimas el Fisco i los pobres marinos.

Oscar Viel. El valiente entre los valientes. Como *cínico* i descarado ha sido premiado en todas las esposiciones.

Las condecoraciones que adornan su *valiente* pecho son muchas i conquistadas todas en buena lid, como se verá por los siguientes hechos de *años* en que se ha encontrado:

En la batalla "Construccion del Hospital de San Agustin", que la mandó en jefe, hizo cuarenta mil muertos en..... pesos que, conforme a su ordenanza, los sepultó en el fondo de su bolsillo.

En el *ataque* a la casa de la señora Rocha, hizo morder la yerba a veinte mil.

En la Escuela Naval, batalla no concluida todavía, los muertos pasan ya de treinta mil, i a juzgar por el valor con que se la ataca, creemos que, ántes de concluir el *fuego*, los muertos pasarán lejos, pero mui lejos de *cien mil*.

En la carcel se bate hace cuatro años, i aunque los muertos pasan de veinte mil, parece que el mayor de órdenes no tiene apuro por concluir la jornada.

Como vé Su Paternidad, ningunas condecoraciones mas merecidas que las que adornan a este heróico jefe.

Este jeneral es tan bravo como ilustrado.

Su reserva, o mas bien su botin, lo tiene bien empleado:

Bonos que no hablan, propiedades, producto de *economias*..... ajenas i *platita* en los bancos: es lo que se le conoce a este pavo real galoneado, que se desmaya (i otra cosa peor) cuando huele pólvora i que estira las garras cuando divisa plata u otra cualquiera cosa que pueda reducirse a este vil metal.

Los demas asistentes eran el tonto Diaz, el leon de cobre, la calchona Salas, Franz (o el quebrado), el mestro Muñoz, *hijo* de doña Zúñiga, i el constructor Romero, hijo de Peluca.

Como ahora no tenemos tiempo de hacer la biografía de estas pajarracos, dejamos la carta abierta, a fin de satisfacer lo mas pronto que nos sea posible la curiosidad pública. Irán luego datos claros i precisos. =

Una palabra para concluir. Todo el mundo se estraña i se sorprende de que Malaventura, que en fin no tiene mas que ser tonto, sea el jefe de esta gavilla de..... santos. Pero ¿qué quiere, Padre? Contra la lesura no hai remedio!

Un apreton de manos i deseos de prosperidad, le envian por mi conducto todos los que no hacen un tráfico de la política.—Suyo—*Corresponsal flotante*.

¿QUÉ COSA?

—Señora del alma mia,
Yo quisiera visitarla,
I pasar en dulce charla
Con usted parte del dia;
I charlar a troche moche,
No solo tarde i mañana,
Sino que hasta media noche,
Cuando toca la campana
Del reloj las doce en punto;
I yo con usted quisiera
Tratar.... de cualquier asunto
Que político no fuera;
I quisiera tirar.... prosa,
Pero nó tirar dinero.....
—¿Qué cosa?
¡Me muero!

—

—Como soi hombre sin rentas
I no tengo emolumentos,
Yo la haré reir con cuentos
Cuando usted me hable de cuentas.
Si algo cae a la sarten,
Se lo engullirá su amante:
Cuando dos se quieren bien,
Con que uno coma es bastante.
I será lo mas bonito,
De alegrarle el corazon,
Verme a mi con apetito
Comer como un sabañon
Desde la sopa sabrosa
Hasta el sabroso puchero....
—¿Qué cosa?
¡Me muero!

—

—Si fingiendo parentesco,
Amistad, o bien amor,
Llega a verla un seductor,
Lo echaré con viento fresco,
Por mas que a usted le convenga
Recibir dicha visita,
I por mas que el *futre* tenga
Buen carácter i platita.
¡Bah! ¿Quien manda en esta casa?
Ya la sangre se me ardió!...
¿Manda el primero que pasa
Por la calle, o mando yo?
Yo mando! ¿No es cierto, hermosa?
Yo mando porque te quiero...
—¿Que cosa?
¡Me muero!

—

—Puesto que soi el patron,
Mandaremos desde luego.....
Cigarros! fósforos! fuego!
Hem! hem! hem!... un almohadon!
Señora, es usté un aborto
De belleza i de hondad.....
Una botella de oporto!
—Señor.... (¡Qué barbaridad!)
—Una copita... i ahora
Que ya el oporto me agarra,
Que traigan una cantora
Que me cante en la guitarra...
¡Pif! el oporto rebosa...
«Señora, porque te quieros...
—¿Qué cosa?
¡Me muero!

—

—Tengo que hacer un esfuerzo
Para mantenerme en pié...
«¡Ahora!... toadondoré!...»
Muchacha, trae el almuerzo!
¡Mas oporto!

—Están golpeando...
Señor, me buscan...

—¡Alerta!
Muchacha, yo soi quien mando!
A nadie se abre la puerta!

—¿Acaso usté es mi marido?

—Sí; su marido i su socio...

—¡Bombas! Si no lo despido,
Me vá a quebrar el negocio.)
Mas dinero i ménos prosa!.....
—Espéreme hasta el primero.....
—¿Que cosa?
¡Me muero!

LA ESCUELA «BLAS CUEVAS» I LA FRANC-MASONERÍA.

Vamos a los hechos prácticos.

En Valparaiso existe una escuela de primer órden, la mejor talvez, i que lleva el nombre del filántropo don Blas Cuevas.

Dicha escuela fué fundada por la francmasonería, en lo que hizo mui bien, puesto que esta institucion tiene en sus Estatutos el deber de esparcir la educacion i combatir la ignorancia i las preocupaciones fanáticas.

Al principio el entusiasmo fué grande i la escuela pudo montarse en un pié magnífico.

Pero ahora la cosa es mui diversa.

Da vergüenza decir que las tres cuartas partes de los suscritores que sostienen este establecimiento son estranjeros.

Ahora las entradas no alcanzan para pagar los gastos jenerales.

Es mui probable que en el año venidero el Directorio se vea obligado a cerrar esta escuela por falta de recursos.

Hé ahí, pues, que la única obra práctica i verdaderamente benéfica para el pueblo que ha llevado a cabo la masonería, vá a desaparecer por consuncion.

Cuando en las lojias chilenas se habla de la pobreza de la escuela, brotan oradores para demostrar en términos elocuentes i conmovedores la necesidad de sostenerla i la vergüenza que reportaria a la institucion su clausura.

Los oradores son aplaudidos con triple batería.

¡I bien! llega el momento de iniciarse una suscricion i todos se escusan con que los tiempos están mui malos i no se recoje un céntimo.

Háblesele a estos mismos hermanos de suscribirse para una francachela, i la plata sobrará.

Ojalá estas líneas produzcan algun efecto entre los masones chilenos i que no me obliguen a tomar otras medidas para desenmascararlos.

Es preciso, si tienen rubor en las frentes i caridad en los corazones, que protejan la escuela Blas Cuevas, santuario venerable donde reciben abundante luz los hijos de los pobres.....

EN UN TRANVIA.

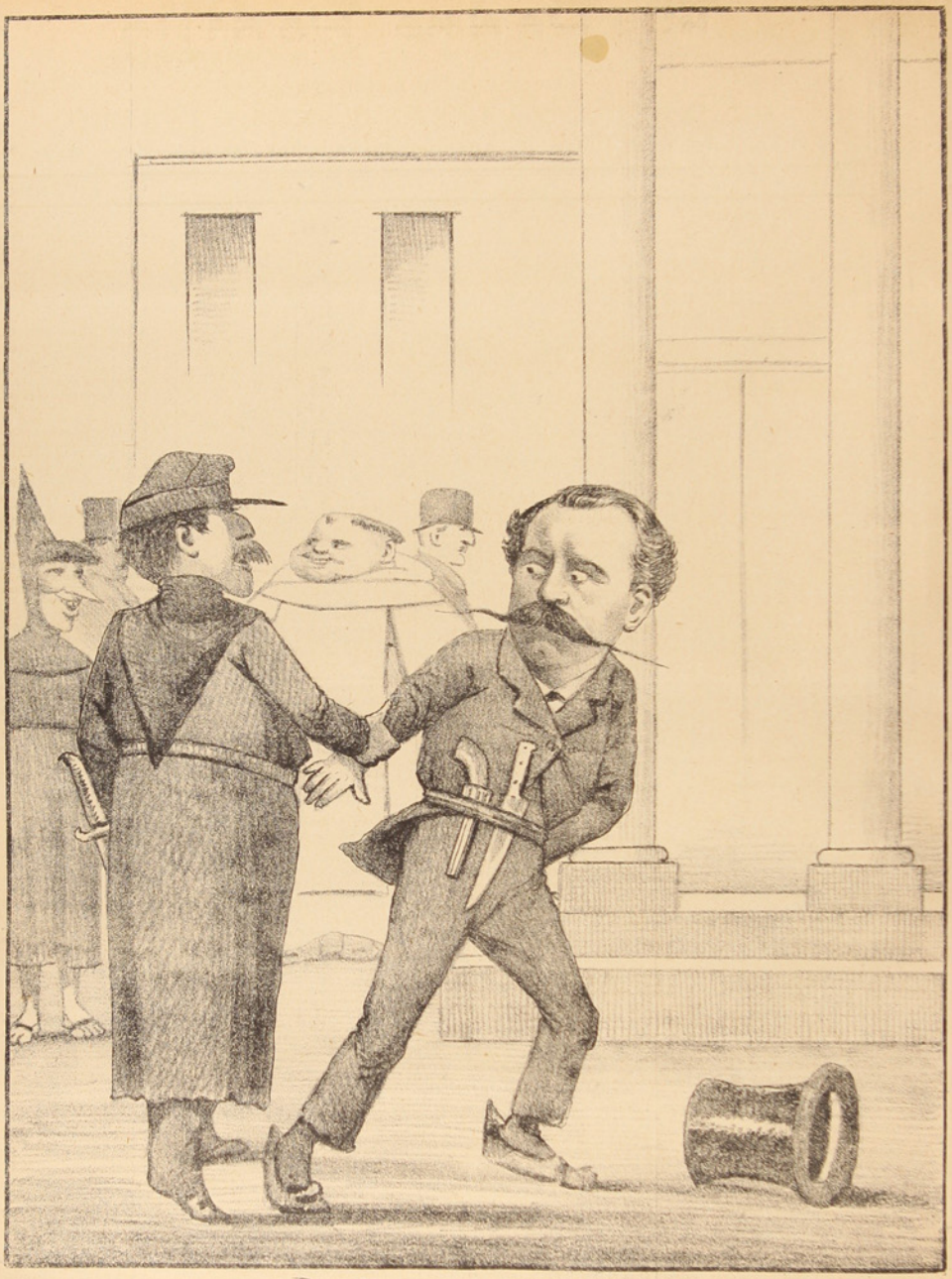
A una dama de buen pelo,
Que iba en un carrito urbano,
Se le cayó de la mano
Un finísimo pañuelo.
A recojerlo del suelo
Se dobló como un coliguhe
Una especie de chirigüe
De figura provincial,
Luis Santiago Carrajal,
Diputado por Llanquihue.

Agradeció la atencion
La simpática señora,
Cuyas mejillas colora
El fuego de la pasion.
Por que tan grata esplosion
El hielo no la amortigüe,
El, con su voz de pitigüe,
La ofrece su amistad leal:
Luis Santiago Carrajal,
Diputado por Llanquihue.

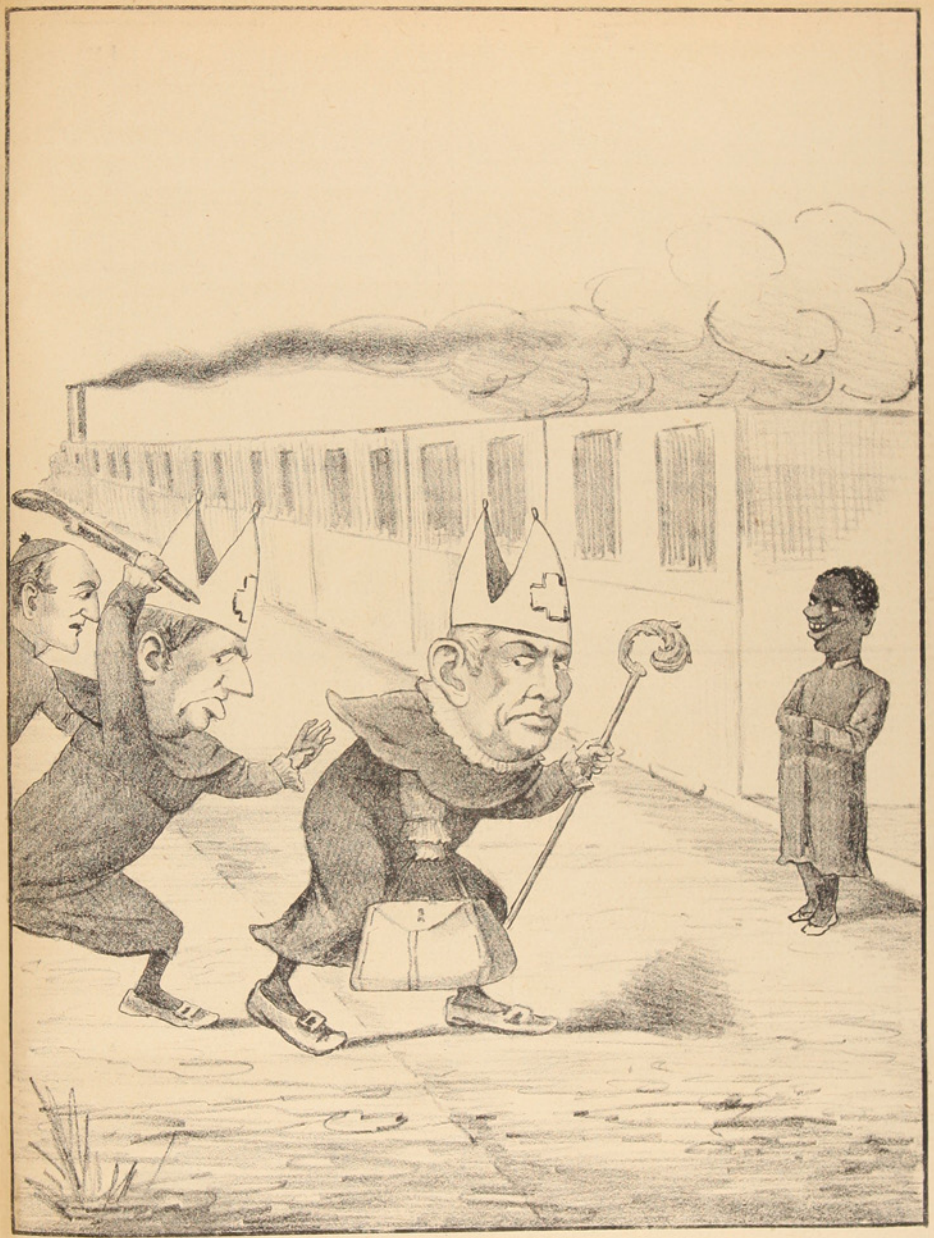
LA FRANC-MASONERÍA.

Una inic.. del mayor interés tuvo lugar el 11 de Abril de 1845 en la log. *Monte Sinai* del rito escocés en París, bajo la direccion del h.·. Barach.

El candidato propuesto fué M. Pelis-



Por llevar armas prohibidas.



Corre Manolito.

sier, profesor de la escuela de sordo-mudos i sordo-mudo él tamabien.

Se le llevó al gabinete de reflecciones i se le hizo que escribiese la respuesta a la siguiente pregunta: «¿Que idea os formais de la naturaleza i de las efectos de la elocuencia hablada?»

El sordo-mudo dió la respuesta en media hora presentando una verdadera memoria en que trataba el asunto con notable elevacion de ideas i en un estilo elegante, correcto i armonioso.

Despues se le hicieron otras preguntas por escrito i fué admitido.

Cuando un mas.·. vá de un país a otro i quiere afiliarse en una log.·., tiene que pronunciar en voz alta la siguiente fórmula, con la rodilla derecha en escuadra i la mano derecha sobre la espada: «Juro solemnemente obedecer sin restriccion los Estatutos Jenerales de la Orden, conformarme con los reglamentos de esta Resp.·. Log.·. i permanecer inviolablemente ligado al Gr.·. Or.·. de Chile.»

El Ven.·. invita en seguida a todos los hh.·. para que reconozcan al mui querido Padre Padilla como miembro afiliado al mui resp.·. tall.·.

Al aprend.·. se le hace creer que el segundo grado tiene por objeto estudiar las ciencias naturales, la cosmolojía, la astronomía i la filosofía de la historia.

Niego consecuencia. El aprend.·. se recibe de comp.·. i se encuentra en el nuevo grad.·. con el mismo padre i las mismas alforjas.

Lo único que varia un poco es el simbolismo.

Hé aquí las preguntas que el Ven.·. hace al que vá a tener la honra de recibir aumento de salario:

Pregunta.—H.·. primer vij.·., ¿sois comp.·.?

Respuesta.—Lo soi.

P. ¿Por qué os hicísteis recibir comp.·.?

R. Para conocer la letra G.

P. ¿Qué edad teneis?

R. Cinco años.

P. ¿A que hora principian a trabajar los comp.·.?

R. A medio dia.

P. ¿Qué hora es?

R. Medio dia en punto.

En el primer grado todos los trabajos se hacen con la base del número 3. En el segundo, se venera el 5.

En el primer grado se obliga al neófito a hacer tres viajes; en el segundo, cinco.

El 1.° lo hace llevando en la mano izquierda un mallete i un cincel.

El 2.°, llevando en la mano izquierda un compás i una regla.

El 3.°, con la regla i unas tenazas o palancas.

El 4.°, con la regla i la escuadra.

En el 5.°, no lleva ñia.

Al terminar cada viaje, el Ven.·. esplica su significacion.

El mallete es símbolo del trabajo.

El cincel, de la escultura.

Se hacen cinco viajes porque los discípulos de Pitágoras estudiaban cinco años.

El compás i la regla son símbolos de los perfeccionamientos obtenidos en las artes, profesiones i ciencias estudiadas en el primer viaje.

La palanca es símbolo de la fuerza. Moralmente, representa la firmeza de ánimo, el inquebrantable valor del hombre independiente i esa potencia invencible que el amor de la libertad desarrolla en las naciones civilizadas.

El juramento que presta el h.·. Comp.·. es el siguiente:

«Yo, Padre Padilla, juro i prometo por la fé de mi primer juramento guardar fielmente los secretos que van a serme confiados i no comunicarlos ni a los aprendices ni a nadie en ninguna forma. En caso de infraccion me someto a las penas señaladas en mi primera obligacion.»

En el grado de comp.·., como en el de aprend.·., hai signos, toques i palabras, como sigue:

Orden: La mano derecha sobre el corazon, los dedos abiertos i el pulgar levantado, formando escuadra.

Signo: Puesto al órden, retirar la mano horizontalmente i dejarla caer perpendicular.

Toque: Tres golpes en el índice i dos en el medio.

Palabra sagrada: *Baabal*, que quiere decir, «mi fuerza está en Dios».

Palabra de paso: *Schibolet*.

UN ESCRITOR CATÓLICO

De Baco amigo sincero,
De Vénus devoto fiel,
En su indecente papel
Miente como un carretero.
Su rostro es una frutilla
En vino o en aguardiente;
Su nariz, no prominente;
Su boca, una alcantarilla;
¡I sus labios? ¡qué indecencia!
Sus labios son dos riñones
Que revelan intenciones
De osada concupiscencia.
Empero, ¡qué atrocidad!
En manos de este perdido
Ultimamente ha caido
La cándida *Libertad*.
Porque *Libertad* se llama
Su pasquin que con desprecio
Todos miran, pues de necio
I de bribon tiene fama.
I (vaya un postrer detall●
De esta importante figura!)
Dicen que es hijo de un cura,
O bien, hijo de la calle.....

GACETILLA.

Ya no se pueden tolerar por mas tiempo los desórdenes que se cometen todas las noches en el café de la Rosa, Cañadilla 93. El vecindario vive en un hilo. Los policiales son los principales promotores de los escándalos. Lo sensible es que los comandantes de policía nada saben porque los partes no pasan de la mayoría.

Puede ser que estas líneas lleguen a poder de los jefes.

Sé que ellos pondrán en el acto remedio, ordenando cerrar aquel café.

† Manuel Carrasco es el nombre del limosnero de la Viñita, es decir el alátere del cura Leon.

El limosnero no gana más que el doce por ciento de lo que recoje i, sin embargo, tiene casa, sitio, caballos, mujer i tira prosa como un diablo.

Imperturbablemente llega al Mercado central todos los Domingos i, mostrando a cada placino abierta su caja de rapé, le dice: «Hermano, tome un polvo para que la Virjen lo proteja.»

La alcancía no tiene llave; así es que en arca abierta... sáqueme usted la consecuencia.

† Por los alrededores de mi convento hai un dueño de botica que se complace en hacer mal a un dentista amigo mio que hace poco cambió de domicilio.

Llega una persona i le pregunta: ¿Donde se habrá mudado el señor Miranda?

I el boticario contesta:

—A la calle de la Bandera.

I sabe mui bien que el señor Miranda se ha trasladado a la calle de la Merced, 10 B, altos.

No comprendo esto de hacer mal por puro gusto.

† A don J. M. le conviene pasar cuanto ántes a pagar la cuentecita de 7 pesos 15 centavos que tiene en la botica i droguería de don Leon S. Lémus.

Tiene plata; con que así...

† Se piensa publicar un periódico satírico que llevará por nombre *La Conductora*, con el objeto de revelar todo lo que pasa en la Empresa del Urbano i todo lo que hacen los empleados, desde el Superintendente hasta el último cambiador.

† Tengo mui buenos datos de la conducta que observan los conductores 138 i 129.

† Mui fundadas i mui justas son las quejas que tengo contra un oficial de la policía apellidado Mardones. El otro dia hizo atravesar a unos caballeros por las calles de Santiago desde el depósito de Yungai hasta el cuartel de San Pablo. Los trató como no se trata a los mas viles asesinos.

† En la Alameda, cerca de la Estacion, hai un individuo, que es un verdadero tipo de la avaricia. Tiene mas de ochenta mil pesos i en su almacen vende paños. Pues bien, el otro dia tuvo que asistir a un entierro i se vió obligado a pedir prestados ropa i sombrero negros para poder asistir.

¡Vaya con el tal Ramirez!

† Mui concurridas están siendo las funciones acrobáticas de la Compañía Letelier en la Cañadilla. Merecen estos artistas chilenos mucha proteccion del público porque trabajan bueno, bonito i barato.

† El Matadero está convertido en un lodazal. Todos culpan de esto al administrador, que parece no se ocupa para nada del cumplimiento de su deber.

No quiero revelar otras faltas porque espero que ese empleado no me dará lugar para seguir ocupándome de él.

SOLICITADA.

Angol, Agosto 20 de 1885.

Señor Editor de *El Padre Padilla*.

En el número 146 del 8 del presente, se publica una correspondencia que se refiere a la preceptora de la escuela de niñas doña Rosa del C. Leon.

Se dice que dicha preceptora no sabe siquiera leer, lo que es una gran falsedad, pues sabe algo más que varias otras preceptoras de este departamento, i aunque es jóven, es de una conducta intachable i ojalá que otras fueran lo mismo.

En la escuela de niñas no se oyen las palabras groseras con que la preceptora de la escuela mista doña Rosa del C. Vergara trata a las alumnas o alumnos, llamándolos *brutos, animales* i echándoles en cara sus defectos i los defectos de sus padres, i hablando mal del prójimo.....

¿Estas son las preceptoras educadas para enseñar?

¡Buena enseñanza!

Agregaremos que en la escuela de niñas nunca se ha tenido vino para vender como en la escuela mista.

I el Visitador de escuelas ¿no sabe esto?..... ¿Por qué se desentiende?.....

—*Justicia*.

VALPARAISO.

Agosto 31.

°—Víctor Romero Silva carga uniforme de teniente coronel i no es más que mayor. ¡Cómo! ¿Ya se está relajando la disciplina en el ejército?

°—En el Dieziochito formaron 1300 hombres. Estraño mucho que Toro encargara del mando de la línea a Oscar Viel, desairando al heroico asaltante del inespugnable morro de Arica, coronel Zaldivar.

°—La matrona R. R., de la calle de la Merced, es una deslenguada que envenena cuanto nombre honrado pronuncia con su lengua viperina.

°—En la noche del Miércoles un teniente negro de la policía se sentó en el carro sobre una señora. El marido de ésta lo llamó al órden i el oficial se enfureció i declaró que era dueño de sentarse como le diera la gana.

I así son todos los demás!

°—Un jóven llegó el Sábado al hotel de Papá Samit con dos señoritas del Almendral. Gastó más de veinte pesos, luego pretestó una diligencia i escapó sin pagar chico. Es de la casa de Grote Bultmann i Cia.

°—Recomiendo a la policía que impida a la señora de la calle del Tivolí, número 37, arrojar a la calle aguas sucias todas las noches.

°—A Raf. C., que se deje de acariciar tánto a la Mercedes Jeria 43.

°—M. del P. se ha declarado zancudo de la 15.

°—A la Leonor Valenzuela que no sea tan sin vergüenza para cobrar. Por tres i media botellas de menta pidió el otro dia 21 peso 50 centavos.

°—Hai un flaco que vá mucho donde las hermanas Arriagada de la calle Portales 97. Esto nada tendria de raro; pero es el caso que desatiende sus obligaciones.

°—En la calle de la Buena Muerte hai una señora inglesa que tiene la costumbre de quedarse con los pobres objetos de las sirvientas que despide, amen de no pagarles el sueldo. Primera notificacion.

°—Sus diversos corresponsales se reunieron el Domingo i tuvieron una soberba parranda para celebrar el primer aniversario de *El Padre Padilla*.

Fraí Látigo improvisó la siguiente estrofa:

Noble Padilla, sin descanso ataque,
Para bien de los justos corazones
I escarmiento de pillos i ladrones
Que al mundo tienen en perenne jaque!

°—Los consumidores de la policía secreta están haciendo de las suyas. Alfredo Torrecilla, uno de ellos, que el 25 estaba de guardia en la calle de la Independencia, maltrató a una pobre jóven por creerla cómplice en un desórden. El oficial de guardia se cercioró de que el estaba ébrio i lo mandó a la policía. Ojalá estos desmanes se acaben.

°—La conductora 86 dice que no quiere zamendos porque se vá a casar con un conductor. Mui bien hecho, hijita. Vale más eso que no seguir el ejemplo de tu prima hermana la Margarita 89.

°—El inspector T. i el segundo inspector jeneral estaban en el puente Jaime con dolor de cabeza de tánto pensar en la persona que sería su corresponsal. Yo tomo parte en la conversacion, riéndome en mi interior de esos pobres diablos.

°—El doctor B. de la plaza Echáurren i su amigo el boticario Guzman han dado en la manía de ofrecer matrimonios a discrecion. Ojalá el arquitecto señor S... no se deje engatusar por este par de alcornoques.

°—Bueno sería que don Cuchito Ross diera una vuelta por su portal para que viera a su mayordomo hecho una cuba en la cantina titulada «La Bella Aurora» desatendiendo por completo sus obligaciones.—*El corresponsal*.

MIS GRABADOS

POR LLEVAR ARMAS
PROHIBIDAS.

Coronel Bastamante.
Policial, rejistre usted
A este señor Diputado.....
I vea si trae armas.....

Carlos Gallo M.
Hijos de una gran.... ¡esclavos!

El guardian.
Baston con estoque... i daga.....
I puñal bien afilado.....
I revólver... i manopla.....
I salva-vida.... ¡i rosario!

Coronel.
¡Gran Dios! ¡todo un arsenal!
En el instante ¡desarmenlo!

Cirlero.
Bribones, si me desarman,
Me dejarán en estado
De no poder pronunciar
Una palabra ¡canastos!
Sopanse que mis discursos
Político–tabernarios
No los sostengo jamás
Con el fuego de mis manos,
Sino que con estas armas
Que toda mi vida cargo.
Así, pues, torpes esbirros
Del mas infame tirano,
La lengua ustedes me cortan
Si me dejan desarmado.

ESCAPA, MANUELITO.

Querido Manuelito,
Dijiste la verdad
En todo lo que dice
Tu santa pastoral.
Las leyes respetando
Que Chile acata ya,
Has dado una leccion
Al pueblo de moral,
Que hará eco en todas partes
I fama te dará
De sabio sacerdote,
Ejemplo de humildad.
Empero, si la vida
Pretendes conservar,
Arregla tus maletas
I lárgate al Sudan
A China, a la Turquía,
O bien al Senegal,
Pues los cantoneríanos
Te van a deslomar,
Si quedas en tu patria
I lejos no te vas.
Escapa, Manuelito,
Del odio clerical!
Escapa, Manuel hombre,
Del Tuerto i los demás!

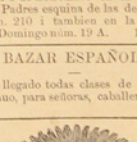
AVISOS.

HIELO! HIELO! HIELO!

Desde la fecha encontrará el público en la Almeda de las Delicias núm. 276 I, desde el 6 de Setiembre en la Alameda de Los Padres esquina de las de las Rosas núm. 210 i tambien en la calle de Santo Domingo núm. 19 A. 151—161.

BAZAR ESPAÑOL.

Han llegado todas clases de artículos de verano, para señoras, caballeros i niños.



A TRES CENTAVOS POR PESO

Presta dinero sobre prendas en grandes i pequeñas cantidades

LA BIENHECHORA

CALLE SAN MARTIN (Cenizas), núm. 52, Entre Moneda i Agustinas.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Juéves 3 de Setiembre de 1885 — NÚM. 157

El Padre Padilla.

SANTIAGO, SETIEMBRE 3 DE 1885.

LA TÁCTICA NO ES FLAMANTE.

Cuando el partido clerical resolvió poner fuego a la lucha política, resolvió tambien enarbolar bandera relijiosa i enardecer el espíritu de los fanáticos gritándoles que la relijion era perseguida a muerte. En partes, consiguió su objeto, pues pudo arrancar a algunas señoras de las apacibles tareas del hogar para llevarlas a las funciones de desagravios. Esto, sin embargo, no era ni la mínima parte de lo que los clericales deseaban, i tuvieron el sentimiento quemante de ver que el país les oia, como quien oye llover, sus protestas contra una persecucion relijiosa que nadie veia en parte alguna.

Convencíéronse los clericales de que los santos están mui lejos para poder decir que han recibido pedradas en las espaldas i puñaladas en la barriga, i acordaron entónces dar otro rumbo a su chasqueada táctica i esperaron las oportunidades.

Cambiaron los santos del Cielo por los santos de la tierra i ahora comienzan el melodrama-sainete de la persecucion a las personas.

San José Francisco Vergara i San Cárlos Walker Martinez son los primeros mártires de la nueva persecucion; i para que ésta sea figurada en mejor forma, los mismos santos mártires se encargan de escribir en documentos públicos sus martirolojios, i San Adolfo Ibañez i San Francisco Puelma se encargan, por lo pronto, de rezarles las novenas, i la prensa clerical de relatar sus milagros.

Neron de esta persecucion es, al decir de los mismos santos, el señor Intendente de la provincia, don Alejandro Fierro, que discurre, ordena i vijila la ejecucion de los martirios; pero con tan mal éxito que todos esos martirios se reducen a *cuasi*. Casi asaltan la casa de San José Francisco Vergara; casi encuentran a San José Francisco para ultimarlo; casi hieren a San Cárlos Walker Martinez; casi le botan la diadema de la santidad (léase sombrero) lanzándole feroz pedrada; casi se introducen en su casa los martirizadores, etc., etc.

Hai para que dude el mas creyente de la efectividad de todos estos *casis*, i por este propio motivo los mártires se han hecho *auto-apolojéticos*, presentando a un Neron delaciones escritas de sus *casi-martirios*. Bravísimo modo de ser popularchero dándose aires de víctimas valientes!

La lista de estos santos mártires parece que se aumentará con el tiempo, i llegaremos a ver un San Guillermo Puelma Tupper (enemigo personal convertido), un San Jorje Huneeus, i muchos otros que con grandísimo empeño han comenzado a dragonear para el martirio.

¡Que se les canonice lo ántes posible!

CORDONAZOS.

LA FRANC-MASONERIA.

Para entrar al templo mas.·. el her.·. com.·. debe hacerlo con la mano derecha abarcándose la garganta, esto es, *ad ordea* (cosa que debe hacerse siempre en todos los grados); luego dá tres pasos de frente i, por último, dos pasos oblícuos, uno a la derecha i otro a la izquierda.

La batería, es decir, el saludo se hace dándo dos palmadas precipitadas i luego tres lentas, diciendo: ¡Vivat!, ¡Vivat!, ¡Semper vivat!

Antes he dicho que en todo templo mas.·. debe haber dos columnas a la entrada i que en cada una se ven iluminadas las letras J i B.

Los aprendices se sientan al costado de la columna J i los Comp.·. i Maestros al lado de la B.

Por eso, cuando el caudidato acaba de ser reconocido como comp.·., pasa en el acto de un lado a otro i luego el orador le espeta el *trozo de arquitectura* (quiere decir *el discurso*) que de antemano le tiene preparado.

En la instruccion i simbolismos del segundo grado, hai tánta ridiculez como en el primero.

Oid.

Se entra al gr.·. de comp.·. para conocer la letra G.

I bien! ¿qué significa esta letra que ni siquiera es del banco?

Segun los mas.·., el gran interés consiste en que es la quinta consonante del alfabeto, en que es la inicial de la quinta ciencia, la geometría (con ortografía antigua), i en que en diversos pueblos del norte de Europa es la inicial del nombre del G.·. A.·. D.·. U.

¿No es cierto que todo esto vá siendo divertido por lo mismo que es perfectamente ridículo?

Pues escuchad otro poco, hh.·. mi.·.

Al h.·. comp.·. se le enseña que para la jeneracion son necesarios los dos sexos, la luna (*Isis*, la naturaleza), i el sol (*Osiris*). Yo apuesto que ningun franc-mason ha necesitado de ninguno de estos dos testigos para llamarse padre de familia. San Cornelio, pase; pero el sol i la luna.....

Luego le hacen comulgar con esta otra precaucion. Como las letras I i O hubieran sido adivinadas con demasiada facilidad, para desorientar a los prof.·. se ha tomado la inicial del sobrenombre de Osiris (Baco), i se escribe J.·. B.·.

La palabra sagrada del segundo grado significa fuerza i en hebreo se pronuncia *hoyaz*.

Los franc-masones ingleses discrepan en este punto de los demás, pues pronuncian BOAZ.

Está en el nombre de una de las columnas del templo de Salomon i el del esposo de Ruth, hijo de Salomon.

Se les olvidó decir que con la misma letra B principia la palabra de siete letras con que se designa a ciertos hombres pobres de espíritu i ricos de tontería.....

He dicho que los comp.·. veneran el número 5.

A este respecto voi a citar un juego que el poeta Panard escribió. Dice así:

Cinco hijos tuvo mi padre,
I los cinco ilustres fueron:
Sol el mayor de los cinco;
Cinco lustros de edad cuento;
De cinco meses tan solo
Son conocidos mis versos,
Apesar de que esas rimas
Cuentan cinco años de tiempo
Ha cinco dias llegué,
I en cinta vez que vengo.

Terminare con un rasgo injenioso de Quinault, autor de varias óperas, i padre de cinco hijas, quien con motivo de hallarse éstas en edad núbil, i no contando con sobrados recursos para sus dotes, pronunció la siguiente improvisacion:

No hai un porvenir mas negro
Para un hombre de mi oficio,
Que el inmenso sacrificio
De ser cinco veces suegro.
Casar cinco hijas ¡qué horror!
Cinco actos matrimoniales,
Son cinco óperas fatales
Para hacerlas un autor.

QUILLOTA.

Agosto 26 de 1885.

—Se susurra que nuestro Gobernador será don Bernardo Vicuña M., buen mandatario, hombre político i de enerjía, que es lo que necesita este pueblo.

—Mucho le encargo al caballero de respeto, dou D. A., que no ande echando puertas abajo en la calle de Carreras. Si no se modera, daré su nombre.

—Me dicen que el ayudante de policía (ex-guardian de la Penitenciaría) anduvo borracho junto con un italiano por la calle de Yungai, dando mal ejemplo, a las dos i media de la tarde.

Todos los dias manda traer un plato de porotos a la cárcel para matar el hambre. ¿Que le parece, Padre? Un ayudante de policía mandando a los soldados a traer platos de porotos! ¡Poca dignidad!

—Mucho le encargo a la policía que vele de noche la calle de Blanco, porque ahí está el choclon de las conductoras. Si no se moderan los zancudos, daré sus nombres al público.

—Segunda amonestacion.

Si no se morijeran varios jóvenes que andan los dias Domingos en los carros, daré sus nombres con sus plumas i señales; tengo varias quejas en contra de ellos.

—Mucho le encargo al Cacique, empleado del Correo, que sepa respetar a las señoras i caballeros i que no embrome una hora para despacharlos; muchas veces hemos ido a comprar estampillas o pedir correspondencias i nos desocupa a la hora que se le antoja.

Se dá mas infulas que un pavo real: tambien le gusta andar de zancudo con la Leontina.—*El corresponsal.*

ELLOS I YO.

Cuando prudente i metódico,
En mi popular periódico
Digo a todos la verdad,
Gritan: «¡Que barbaridad!
Este pasquin indecente
Cordonea al Gran Oriente
I a Su Santidad el Papa,
I ninguno se le escapa
A ese fraile desleznado:
Senador o Diputado,
Canónigo o sacristan,
Subteniente o capitan,
Ministro o Gobernador,
Intendente o Gonfalon,
Todos, todos ¡por mi abuela!
Le dan a Padilla tela
Que cortar a troche moche;
I él corta de dia i noche
Como un canibal o un vándalo,
Siendo la piedra de escándalo
De todita la Nacion.
¡Ciérrenle por compasion
La imprenta a ese fraile infame,
Si no se quiere que llame
A las cosas i a los hombres
Por sus verdaderos nombres,
Al pan, pan; al vino, vino,
Al asesino, asesino,
I ladron, al que es ladron!»
Así hablan los clericales,
Los rojos, los liberales,
Porque yo no tengo amigos:
Todos son enemigos.
Pero, cuando en el Congreso,
Cualquier ladrador sabueso
A apellidar *ladron* llega
A su *honorable* colega,
I, torciéndose el mostacho,
Este a aquel le llama *bracho*,
Entónces ¡ai! nadie chilla.
Tan solo el Padre Padilla
Es desleznado i procaz,
I tan solo él es capaz
De injuriar i de ofender,
Pues si otro lo llega a hacer,
Se le llama *independiente*,
Orador pulcro i valiente...
I, sin embargo, lectores,
Si yo publico un defecto,
Solo cumplo este precepto:
Castigat ridendo mores!

EL ÁLBUM DE LAS COFRADÍAS.

Este nombre deberia llevar el diario pechoño titulado por sarcasmo *El Independiente* porque los principiado a publicar las firmas de todos los hermanos de las Cofradías al pié de felicitaciones dirijidas a Cárlos Gallo Martinez.

Como los pechoños tienen la obligacion de obedecer todo lo que se les manda, porque, aun para asesinar, el crímen queda disculpado con decir que sirve *ad majorem Dei gloriam*, los diaristas clericales ponen i ponen firmas con la seguridad de que nadie protestará.

El hecho es que entre millares de firmas no hai una sola de persona conocida u honorable.

Para mentir e inventar farsas no hai como los ultramontanos.

Dígalo sino el siguiente telegrama:

«Sr. D. Emilio Lamarca.—Buenos Aires.

Gracias! Luchamos aquí contra la mazhorca de Rosas que ha autorizado Santa María. El país está con nosotros.—*Cárlos Walker Martinez.*»

Es admirable el aplomo para mentir.

¡El país está con nosotros!

I si está con vosotros, farsantes, ¿cómo es que solo teneis cuatro Diputados i dos Senadores en el Congreso?

Sois capaces de vender a la patria estos retrógrados por el gusto de faltar a la verdad.

El espacio me falta i por eso me limito a decir a los lectores del estranjero: «No creais que el pueblo chileno sea conservador. Apenas hai cuatro gatos que aullan por arrancar una troncha. Solo unas cuantas beatas corrompidas i unos cuantos tontos de capirote acompañan a los frailes.»

EL COLMO DEL FANATISMO.

—Doña Rosario Fernandez Concha tiene una casa espaciosísima en la calle de Santo Domingo.

—Eso nada tiene de raro, Negro.

—Ya lo sé, Padre, puesto que la señora es rica; pero Su Paternidad no me deja acabar.

—Acabo, pues.

—Decia yo que doña Rosario, *Rosario* al cabo, tenia muchas *casas*, i entre éstas una en la calle de Santo Domingo. Pues bien: doña Rosario arrendó dos cuartos (nó de cordero, sino de dicha casa) a dos jóvenes estranjeras, que parecian unos angelitos por sus caras i sus hechos. Pero ¡ai, Padre! en los tiempos que no nos corren está de Dios que, para juzgar a las mujeres, uno tiene que mirarles algo mas que la cara.....

—Bueno, bueno. Adelante con tu cuento.

—Que no es cuento, sino historia. De entre las muchas beatas que visitan a doña Rosario, una la olió.....

—¿Cómo! ¿Doña Rosario es perdiz acaso?

—Yo no digo, Padre, que la beata olió a doña Rosario como se huele a una perdiz para saber si está fresca o nó, sino que olió el pastel que tenia doña Rosario guardado en su casa.

—Esa es harina de otro costal.

—Prosigo. Decia, pues, que la beata aquella olió, oyó i vió: sintió un olorcillo como a alnidon cocido, oyó estraños crujimientos i vió unas ensaladas de patas con zapatos que ha producjeron náuseas.

—No entiendo.

—Ya entenderá, Padre. La beata calló; pero obró.....

—¿Tomaria purgante?

—Nó, Padre: obró así... sin olor... como obran todas las beatas. Habló, en conferencia privada, con el confesor de doña Rosario; le refirió lo que habia; éste se escandalizó, i dijo i resolvieron continuar obrando.....

—Enigmático estás, Negro, esta cuestion.

—Pronto desaparecerá el enigma, Padre. Despues de mil trajines, afanes i velorios, se consiguió que doña Rosario despidiera de su casa a las jóvenes estranjeras con caras de angelitos. Dos ángeles

En la plaza de A

cho de Lima.

estas, la beata llamó aparte a doña Rosario i la dijo:

—¡Ai, hijita! demos gracias a Su Divina Majestad por haberte librado de las penas eternas del Infierno.....

—¿Qué dices, miña!?

—«Lo que oyes, hijita. ¿Sabes a quién arrendaban esas dos piezas del primer patio?

—«A dos niñas estranjeras que parecian mui trabajadoras, porque estaban siempre despiertas hasta mui tarde de la noche. Talvez serian modistas o floristas.

—«Si, floristas, como que hacian violetas, margaritas i floripondios... Escucha, niña. Yo sabia quiénes eran esas niñas, i tambien lo sabia tu confesor, i no te lo quisimos decir ántes por no darte que sentir.

—¿Jesús, María i José! ¿Quiénes eran, pues, esas niñas?

—«¡Eran dos bailarinas del Municipal!

—«¡Virjen Santa del Carmelo!

—«¡Válganos vuestra piedad!

—«¡Ai, niña! parece que me vá a dar un insulto... i que se me vá a zafar el otro cuadril... Acompáñame, hijita, a fumigar esas habitaciones, que debian haber quedado excecradas con la estadía de aquellos demonios de bailarinas.....»

I las dos beatas se pusieron, Padre, a la tarea de amontonar, en los cuartos que ocuparon las bailarinas, cuanto papel i trapo viejo encontraron en la casa; en seguida les allegaron fuego i se dieron un hundo de padre i señor mio.

—¡Qué jente tan fanática, Negro de mi alma!

—Pero todavía falta lo mejor, Padre. No contentas las beatas con haber fumigado las habitaciones de marras, llamaron a un sacerdote a fin de que concluyera con el horrniguero de demonios dejado por esas mujercitas... A la sazon calóse el presbítero su blanca sobrepelliz, colgóse al cuello la estola i empuñó valientemente el hisopo, bien mojado en agua bendita, i rociando las paredes i piso de los cuartos de marras, se puso a echar exorcismos a troche moche, hasta que creyó haber desalojado a todos los mirescecápicos jenios infernales allí reunidos.

—¿I hubo sacerdote que se prestara a semejante farsa, Negrito.

—Si que lo hubo, Padre. Pero escuche Su Paternidad, que todavia falta el epílogo, que es lo mejor.

—Vamos el epílogo.

—Cuando beatas i cura dieron por terminada su beatífica tarea, doña Rosario, cojeando, cojeando, recorrió todas las paredes, deteniéndose mui particularmente en los rincones donde habian estado las camas de las grandisimas pecadoras.

De repente lanzó un grito de horror.

—¿Que es lo que hai?

—«Que todavía quedan diablioquillos en este rincon..... Mire usted..... ¡qué horribles son! .....grises..... i con tántas patitas.....»

El presbítero cojió uno con un palito de fósforo i lo colocó en la palma de la mano. Se trajo un poderoso lente, i con él se observó el diablejuelo. Despues de una larga i minuciosa observacion, el clérigo soltó una sonora carcajada i dijo:

—«No son diablos! no son diablos!..... Yo conocí estos animalitos cuando jóven.....

—I yo tambien, agregó una de las beatas.

—«I yo tambien, dijo la otra beata.

—«Son mui buenos para quitar los humores, continuó el presbítero.

—«Entónces, convendria dejar semilla para nosotras, repuso la cojuela.

—«No hai necesidad, agregó el cantorbertano: yo tengo un almacigo.»

I todos se fueron a..... tomar un refresco con la satisfaccion del deber cumplido.

—¿I qué animalitos serian aquellos, Negro?

—Doctores tiene la Iglesia que se lo sabran decir, Padre Padilla. Lo unico que yo puedo decirle es que, cambiándole a su apellido la primera letra..... saque Su Paternidad la consecuencia.

UNO DE LOS CUATRO.

Don Pancho Clavo fué en un tiempo intendente de Chiloé i he aquí uno de sus actos de inicuo autoritarismo, digno de la sanguinaria escuela montt-varista.

Una sirvienta le robó al Clavo un pañuelo de narices i cuatro pesos en plata. ¡Ave María! Yo no sé cómo no se vino el mundo abajo con tal enormidad...

El Clavo se puso furioso i ordenó que la *pieza* fuese llevada a la cárcel, que se la desnudara por completo, que la sacaran así a la plaza i le aplicaran 25 azotes.

El Sha mandó i, por supuesto, fué en el acto obedecido.

No se contentó con este acto de bárbara crueldad, puesto que dispuso que la pobre víctima permaneciese todo el dia en la plaza, desnuda, ensangrentada i con las manos atadas a dos palos puestos en cruz....

El pueblo no pudo resistir más, i una comision de vecinos se acercó al bajá de tres colas para pedirle que pusiese término al suplicio, si no queria que hiciera lo mismo con él.

Se vió obligado a capitular porque la actitud del pueblo lo amedrentó i porque todos los tiranos son cobardes.

Las quejas llegaron hasta la Moneda i debieron hacer alguna impresion porque, al poco tiempo, el Clavo abandonó su empleo.

Así fueron la silbatina i la cencerrada que le dieron cuando se embarcó!

¿I este es uno de los que protesta contra el telegrama del meddlao Balmaceda?

¡Señor, Señor, llévatelo que ya es tiempo!...

CAMBIO DE DEDOS.

Un tal don Cándido Duarte
Se estaba como una roca,
Metido un dedo en la boca,
I otro dedo en mala parte.
No puedes imajinarte
Lo que gozaba, lector,
Aquel paciente señor
Con semejante postura;
I ten por cosa segura
Que su goce era el mayor.

Cierto dia, don Simon
Le dijo al monomaniaco:
—¿Que no te cansa, bellaco,
Llevarte en tal posicion?
—No tengas esa aprension,
Respondiole aquel mui quedo...
Si yo cansarme no puedo
Porque con todo cuidado,
Cuando me encuentro cansado,
Cambio el uno i otro dedo.

EL JUEZ DE PETORCA.

Como sucede con todos los casos de don Domingo, en Petorca hai un juez pechoño.

Don Federico Errázuriz i don Anibal Pinto siguieron siempre un sistema político en el cual nunca falló este principio: Guerra a los clericales.

Don Domingo vá a dejar en la historia de su administracion el raro fenómeno de haber dado todos los destinos, nó al mérito ni a los hombres de libertad, sino al favoritismo.

Por eso vemos ocupando los puestos públicos a individuos ineptos como empleados i enemigos de la administracion por tener ideas clericales.

El juez de Petorca García Reyes es uno de estos.

En Quilimari el hombre de mayor prestijio era un partido liberal es don Fortunato Ferreira.

Cuando se acercaban los dias de las calificaciones, el juez Reyes se trasladó a este pueblo e hizo aprehender al señor Ferreira, imputándole el delito de incendiario.

El aprehendido pidió su escarcelacion bajo fianza ¿Qué hizo el juez?

Engañó a don Alberto Luco Lynch diciéndole que aconsejase [al señor Ferreira para que no aceptase de la negativa para admitir la fianza; por cuanto la apelacion podria durar, por lo ménos un mes, miéntras que el fallo del juez se daria en una semana i sería francamente absolutorio.

Creyó el señor Ferreira la palabra del infame, i no apeló. A los pocos dias el juez le condenó a cuatro años de prision....

Pues bien; la Corte Suprema acaba de absolver al señor Ferreira por no encontrarle la mas leve culpa.

No ha habido una causa de ese estúpido juez que haya venido en apelacion que no haya sido revocada.

No hace mucho tiempo condenó a muerte a tres individuos i a otro a prision perpétua, i la Corte los mandó poner inmediatamente en libertad.

Pero tiemble el verdugo porque el dia ménos pensado el pueblo puede agotar su paciencia i colgarlo de un farol!

———

GACETILLA.

Otra te pego.

En Talta! ha sucedido un nuevo caso de deshonra por causa de la propaganda clerical contra la lei de matrimonio civil.

Una madre tenia tres hijas (parece cuento) mui hermosas, pero que no poseian mas patrimonio que su virtud inmaculada. El notario conservador, un tal Cortes Cuellar, quiso comer la sabrosa fruta del cercado ajeno i se valió del fraticinio de aquella familia para casarse, *nada más que por la Iglesia*, con la menor de las tres Gracias. Cumplido hubo satisfecho sus volcánicos deseos, el taltalino Tenorio dejó a la niña plantada, como se dice vulgarmente, i no volvió más a la casa. Hasta la fecha no dá a la familia un centavo i ja fé que harto lo necesita!

Hé ahí, pues, que por creerse de los clérigos i no obedecer a las leyes de la República, la deshonra ha caido sobre toda una familia que ayer era feliz.

Hai que hacer en este hecho dos consideraciones, a saber: 1.ª, infamia de Cortes Cuellar para abusar de la ignorancia de una familia; 2.ª, castigo sensible, pero merecido, para las beatas que se dejan guiar por los eclesiásticos i nó por las majestuosas leyes de la República.....

† Mañana Viernes es el beneficio de Castillo. Recomiendo esta funcion porque el programa es mui interesante, atractivo i variado i porque el chico lo merece. Castillo es para mí la principal gracia de ser chileno.

VALPARAISO.

Sotiembre 2.

Entre los que buscan al corresponsal de Su Paternidad figuran dos mocitos que es menester conozca. Uno es el empleado Boza de la Compañía Sud Americana de Vapores i que se ha declarado recientemente zancudo de las conductoras.

¡Chino José Manuel, si no te moderas, te acusaré a tu mujer!

El otro es el empleado de la casa de Williamson, Balfour i Cª, J. Patricy. Este se hace el gringo i sería bueno que se apretase mas la guata i franciese ménos la boca.

°—La plata que pagan los socios del Círculo Musical es natural que sea para ir música de su agrado i no como la que ejecutaron en el concierto del Lúnes último.

A los alemanes puede gustarles mucho la música clásica; pero a nosotros nos gusta la variedad. Por otra parte, la bulla que meten los hijos de la Jermania es de lo mas a propósito para darle a uno un sófero dolor de cabeza.

°—En la Tesorería fiscal hai un individuo llamado Cárlos Barroncon. Es un flojo eterno que solo piensa en escapar cuando dan las 12. En el dia solo paga dos o tres cuentas ¡i eso! a los que le untan la mano.....

A todo individuo flojo
Que no cumple su deber
Yo en mi cabildo lo alojo
I a buscarlo lo hago ver.....
Barros negros con un ojo.

°—Hai aquí un pájaro llamado Luis Lespinasse que tiene un pequeño parque llamado Santa Lucía, donde cobra a todo el mundo un ojo de la cara.

Sigue la misma costumbre de su padre, esto es, se acerca a los acreedores separadamente para que está quebrando, pero que les podrá pagar un tanto.

Los acreedores, ateniéndose a aquello de que más vale pájaro en la mano... i que del lobo, un pelo, i por evitarse los enredos de la justicia i que los receptores se lo lleven todo, aceptan. Pero ya no lo perderé de vista.....

°—Uno de los niños del colejio de los Padres Franceses presentó un *Padilla* al padre Romualdo, diciéndole que *lo habia sacado*. El padre leyó el parrafito redactado por los muchachos i en seguida dijo que era una vergüenza que existiera semejante papelucho en un país civilizado.

¿I no será más vergonzoso que los padres entre dia i noche donde las monjas vecinas?

°—Ese mismo dia despidieron al niño David Sepúlveda porque, al ser apalenado, amenazó al padre Adrian con el *Padilla*.

El mismo padre apaleó a un jovencito diciéndole al mismo tiempo: ¡Toma! cébame al *Padilla*!

°—La Cara de Macho le dió diez mil pesos al godo para que se fuera a Arequipa a esperar que pasara la tormenta que habia levantado *El Padre Padilla*.

°—Esto parará pronto, bien mio, le dijo. Cuando pase un poco de tiempo, vuelves i nos uniremos para siempre al pie de los altares.»

¿Volverá ese pájaro?

¿Cómo ha de volver cuando yo he recibido un calzegrama de Mollendo en el que se me dice que ya el godo está de novio con una *princesa* del Misti?

°—En la ajencia del Tarco reciben prendas a toda hora de la noche. Al efecto, tiene un individuo especialmente encargado de avisar cuando se acerca el paco. La policía secreta hace la vista gorda.

°—El Parque Municipal i todo los jardines públicos se encuentran mui bien cuidados, gracias al celo de los señores Rodriguez i Montt Toro. Yo doi al Cesar lo que es del Cesar. En cuanto al comisionado Coché María, se ha eclipsado del Parque.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

EN LA PLAZA DE ACHO.

Los toreros de mas fama
De este nuevo Continente
Han lidiado últimamente
Al torito *Telegrama*.
El tercero Cárlos Gallo
Sale al frente de la bestia,
I con no mucha modestia
Esclama: «Con el batallo;
I juro por mis canillas
Que en media hora cabal
Yo le clavo al animal
Seis o siete banderillas.»
Por su parte, Balbontin,
Tambien diestro capeador,
Jura que tendrá el honor
De calarse el segundo.
Pero el espada Isidoro
Trata de impedir la *muerte*,
Porque no quiere que muerte
Se dé a tan hermoso toro.
A un lado está Balmaceda,
Que, viendo a los lidiadores
Lucir sus suertes mejores,
Mudo i tranquilo se queda.
Mas, esta calma de repente
Llega de la plaza el juez,
Quien, por su desfachatez,
Me pareció... Presidente.
Cuando rebosando envidia
Quieren al toro dar fin
Cárlos Gallo i Balbontin,
Grita aquel: «¡Basta de lidia!
¿Hasta cuándo, malquerdos,
Lastimais a ese animal?
¡Váyase el toro al corral,
I a sus casas los toreros!»
I huyeron como pesdeces
Aquellos, de malos modos,
Quedandose ellos i todas
Con un palmo de narices.

AVISOS.

Teatro de Variedades
VIERNES 4,
BENEFICIO DE CASTILLO
Estreno de orquesta.
Zarzuela en 2 acto
EL JOVEN TELÉMACO.
Concierto.
Zarzuela en un acto,
PICIO, ADAN I COMPAÑÍA.

ALFONSO DEMANET

Ofrece sus servicios al público para la direccion de almuerzos, comidas, banquetes, etc. Tiene a su disposicion el mejor personal de mozos por elegancia del servicio. Calle Agustinas 31 B.

¡HIELO! ¡HIELO! ¡HIELO!

Desde la fecha encontrará el público en la Alameda de las Delicias núm. 276 I, desde el 6 de Setiembre en la Alameda de Los Padres esquina de las de las Rosas núm. 210 i tambien en la calle de Santo Domingo núm. 19 A. 151—161.

BAZAR ESPAÑOL

PLAZA DE ARMAS, PORTAL MACCLURE, ESQUINA MONJITAS.

Esta acreditada casa ha recibido un gran surtido de los artículos que a continuacion se espresan:

ROPA HECHA.—Sombreros de paja, id de pañó, para hombre, jóvenes i niños, lindo surtido.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos".

AÑO II — Santiago, Sábado 5 de Setiembre de 1885 — NÚM. 158

CORDONAZOS.

EL MINISTERIO MARIMOÑA.

I.

El Jefe del nuevo Gabinete es mas conocido con el apodo de *Marimoña* que por su propio nombre de Nonato.

Hé ahí la razon por que el actual Ministerio pasará a la historia con el nombre de esa flor tan inodora.

Chiquito, gordito, coloradito, este Ministro es el juguete mas entretenido de los salones.

Las niñas le dan pellizcos i las señoras empellones, así como cuando se juega a la pelota.

El sonrie benévolamente porque no se le ocurre otra cosa.

¡Hace tánto tiempo que anda a caza de mariposas i solo ha cojido calabazas!.....

¡Tanta suerte para las carteras i tan poca para las hermosas!

¡Padre mio San Antonio, cuándo me casaré yo!

II.

Así como conozco sus desventuras de amor, se sus íntimas i recónditas alegrías.

«He sido Ministro varias veces; pero siempre me ha tocado salir a la Pampa en el coche del pellejo.

Ahora iré a la derecha del Presidente.

Todas las miradas se fijarán en mí porque a Su Excelencia ya lo han visto demasiado.....

Las turbas me aplaudirán.

I las beldades dirijirán ansiosas sus anteojos hácia mi.

¡Oh! puede ser que alguna caiga esta vez en las redes de mis ardientes, lánguidas i oblícuas miradas!»

Tiene razon Su Señoría.

Para el Dieziocho será el pato de la boda.

Nó; he dicho mal, porque Su Señoría no parece pato sino capon.

III.

Marimoña nació predestinado para sacar de apuros a los presidentes.

Cuando nadie quiere aceptar una cartera, no hai mas que llamar a esta cara de manzanita de Concepcion.

El no solo acepta sino que dá las gracias.

Lo difícil no es que éntre a la Moneda sino que salga.

Un incidente histórico que demuestra el apego de Marimoña a las carteras ministeriales.

En la administracion Errázuriz los Ministros habian sufrido recios golpes en las Cámaras.

Altamirano i Barceló hablaban de renunciar.

Marimoña esclamó entónces: «Señores, yo permaneceré en mi puesto mientras tenga la confianza del Presidente de la República; eso sí, que *si esta confianza me falta*, no me quedo ni aunque me amarren dos balas en los pies».....

¡Qué gracia! Claro está que no puede quedarse ningun Ministro sin la confianza del Presidente.

Marimoña creyó, sin embargo, haber dado pruebas de un desprendimiento i entereza mayores que Cincinato i O'Higgins...

Por lo demás, el nuevo jefe del gabinete será una veleta que jirará para el lado donde sople don Domingo.

Por lo que respecta a su honradez, ella es proverbial.

En cuanto a su talento, hai cincuenta razones en pró i cincuenta mil en contra.

IV.

Del señor Gandarillas no se puede decir más sino que es mui gordo, tan gordo que parece mastodonte, que tiene una frente estrecha i que al andar le pide permiso a un pié para mover el otro.

Creo que saldrá del puesto con el merecido apodo de Tortuga.

Del señor Zañartu solo me ocurre observar que no puede dirijir bien las relaciones esteriores quien no supo en el interior dirijir los debates de una Cámara.

QUID PRO QUO.

Don Críspulo Claveau es un petimetre que puede darle las huchas al mismo enemigo personal de Dios. Se dá mas humos que una chimenea: los únicos humos que no se dá son los de buen pagador.

En dias pasados, al entrar a su casa de vuelta del portal, se encontró con dos cartas.

Abrió una, i se encontró con una entrada a platea para el beneficio de la señorita X.

Abrió la otra, i se encontró con..... la cuenta del sastre.

—¿Que hago? se dijo don Críspulo. Tengo cien pesos en mis faltriqueras; si se los doi al sastre, quedo mal con la hermosa *artista*; si se los mando de regalo a la *diva*, no le pago al sastre. Eh! qué diablos! que el sastre espere!

I tomó asiento frente a un escritorio i escribió dos epístolas, así concebidas:

«Señor don N. M.—Tenga usted paciencia. El cambio me tiene en una difícil situacion financiera. Con todo, espero pagar a usted en una semana más.—S. A. S. S.—*Críspulo Claveau.*»

«Señorita doña E. M.:—Con esta tengo el gusto de acompañar a usted un billete de a cien pesos, que usted me dignará aceptar como el pobre óbolo de uno de sus mas ardientes admiradores.—*Críspulo Claveau.*»

Plegó las cartas, les puso la nema, i las envió a su direccion.

En la noche del beneficio de la *diva*, don Críspulo se fué al proscenio a recibir aunque no fuera en sonrisas i palabras dulces el retorno de sus cien patacones.

Palabras dulces hubo, pero mechaditas con otras de profundo sarcasmo; i hubo tambien sonrisitas, pero burlonas como ellas solas.

—Se me insinúa, se me insinúa, decia don Críspulo para su capote.

I tan insinuado se creyó, que aventuróse a pedir una entrevista a la *prima donna*.

Esta contestó que lo pensaria.

Con esta promesa color de rosa, salió Claveau del camarin de la artista restregándose las manos de puro contento.

En uno de los pasillos ¡oh, desgracia! se topó con su sastre.

Pero ¡oh, sorpresa! el sastre saludó a don Críspulo de la manera mas cortesana i afable, como no acostumbra saludar un acreedor.

—Mi felicidad es completa, esclamó allá entre los pliegues de su corazon el petimetre. ¡Hasta mi sastre me sonrie cariñosamente! Por hoi he chavado... la rueda de la Fortuna!

Aquella noche don Críspulo no durmió, pensando ora en el cambio de jénio de su sastre, ora en el cúmulo de volcánicos placeres que le prometia la conquista de la hermosa cantatriz.

A primera hora, el cartero le llevó dos cartas. ¡Una escrita por mano de mujer!

Sofrenando su corazon abrió la perfumada esquelita. ¡Era de ella! de la *prima donna*! Una cita sin duda alguna!

Leyó temblando de emocion:

«Señor don Críspulo Claveau:—Cuando ayer leí su estimable, creí que usted deseaba que yo le cancelase la cuenta de su sastre. Como soi caritativa, me fuí a la sastrería; pero ¡cuál no seria mi sorpresa al saber que ese mismo dia usted le habia mandado cien pesos, dejando así cancelada la deuda en cuestion!—Sin mas, dispongo usted de S. A. S. S.—*E. M.*»

Don Críspulo cayó de espaldas i sin sentido.

¡El infelit habia cambiado los frenos!

ERA DE ESPERARLO.

—

Decir *ladron* a un colega,
I a un Ministro que *es farsante*,
I decir mas adelante
Que a todo el mundo le pega;
I ser, a más, alcahuete
Del cantorberiano bando,
I no obsequiarle un banquete.....
¿Cuándo?

—

Que nos diga que un liberal,
Hecho un volcan Aconcagua,
I mas clarito que el agua,
Que uno es *hija natural*,
I no largarle un moquete
Al que nos está insultando,
I negarnos un banquete.....
¿Cuándo?

—

Ser pechoño i ser grosero
Hasta la pared de enfrente,
I llamarse *independiente*
Aun despues de oir del clero,
I echarlas de matasiete,
De los duelos escapando,
I no aceptar un banquete.....
¿Cuándo?

—

Que uno sufra en el Congreso,
En política contienda,
Una derrota tremenda
Que nos deje patitieso,
I que falte un mozalbete
O cuarenta, que volando
Nos ofrezcan un banquete.....
¿Cuándo?

—

Que un Cárlos Gallo *se vacie*
En medio del Parlamento
Con mui poco miramiento,
I que casi se desgracie
Por cuatro palos a reir se mata
Con los del opuesto bando.....
¿No merece esto un banquete?
¿Cuándo?

—

El partido clerical
Lo ofrecerá a su salud,
A Gallo el pechoño Cid,
En el Gran Hotel Central.
Allí vá a estallar el cohete
Que están todos aguardando.....
¿I cuándo será el banquete?
¿Cuándo?

—

Será mañana, o despues,
Cuando se le antoje al cleero
Gastar su platita..... Pero
¿Por qué a mí, fraile vejete,
Que me paso batanеando,
No se me ofrece un banquete?
¿¿Cuándo?!

LA FRANC-MASONERÍA.

Hé aquí los nombres que los mas.·. dan a los meses del año principiando por Marzo:

Marzo, *Nisan;* Abril, *Jiar;* Mayo, *Sivan;* Junio, *Thamar;* Julio, *Ab;* Agosto, *Elul;* Setiembre, *Tisri;* Octubre, *Cheruan;* Noviembre, *Kislev;* Diciembre, *Thebet;* Enero, *Schevat;* Febrero, *Adar.*

Todos estos nombres son hebreos.

No solamente el pueblo se ha dejado engañar por el misterio que rodea a los mas.·.

Tambien lo han sido los papas, que han caido en el garlito de creer que los mas.·. eran unos hombres terribles que constituian una asociacion poderosa.

Ignoraban, como el pueblo chileno hasta la hora en que habló *El Padre Padilla*, que los mas.·. son unos *infants terribles*, unos pobres diablos parientes de Juan de Buen Alma, incapaces de matar una pulga por no cargar en su obtusa conciencia con el pecado criminal de *pulgicidio*.

No saben que los mas.·. son como esos niños que, para asustar a otro de menos edad, se tapan la cara i gritan con voz afectada: ¡cuco! ¡cuco!

Por eso han lanzado bulas de escomunion contra los franc-masones, entre otros, los pontífices Clemente XII, Benedicto XIV, Pio IX i Leon XIII.

En el edicto del cardenal Firrao, publicado en Roma en 1730, se les condenaba nada ménos que a la pena de muerte i confiscacion de bienes.

Si los papas condenaran la franc-masonería por *ridícula*, pase; pero para eso no se necesita una bula especial: bastaria con encargar la tarea a un escritor satírico.

Similia similibus curantur.

Los católicos no están obligados a obedecer las órdenes del papa, sino en materias puramente eclesiásticas o espirituales. I como la sociedad masónica no se ocupa absolutamente de relijion, claro está que los papas no tienen derecho para atacarla, ni ménos para anatematizarla.

Véase, pues, que, si por una parte, doi a conocer las ridículeces de los compañeros de Hiram, por la otra condeno la intrusion de los pontífices en sus simbólicos trabajos.

Esto demostrará, una vez más, que, tanto en política como en relijion, yo no me caso con nadie, realizando así el programa que constituye la aspiracion de mi vida, a saber: que en Chile tenga el pueblo un órgano de publicidad verdaderamente imparcial e independiente.

El 2 de Noviembre de 1846 lanzó Pio IX su encíclica contra los franc-masones.

En ella decia:

«Conoceis ya, venerables hermanos, los otros monstruosos errores i artificios con que los hijos de este siglo hacen una tan encarnizada guerra a la relijion católica, a la divina autoridad de la Iglesia i a sus leyes, i se esfuerzan en pisotear los derechos del poder tanto eclesiástico como civil, fin principal de esas culpables maquinaciones contra la cátedra romana del bienaventurado Pedro, sobre la cual estableció Cristo el fundamento inespugnable de su Iglesia. Tal es el fin de esas sectas secretas, *vomitadas del seno de las tinieblas para ruina de la relijion i de los estados*, sectas sobre quienes han fulminado ya varias veces sus anatemas los pontífices romanos, predecesores nuestros, en sus letras apostólicas, que por la plenitud de nuestro apostólico poder, confirmamos, i queremos que sean obedecidas i observadas con la mayor escrupulosidad.»

Clemente XII condenó a los mas.·. a la pena de muerte i confiscacion de bienes, i todavía conminó con una multa de mil escudos de oro a todo aquel que, teniendo conocimiento de sus reuniones, no los denunciase a la autoridad competente.

¡I sin embargo, Pio IX, este pontífice modelo de mansedumbre, de ilustracion i de liberalismo, este pontífice infalible, este pontífice santo e inmortal, como lo califican los hombres de sotana, *confirma, renueva i manda observar* todo lo dispuesto por sus predecesores!.....

Leon XIII es otro que bien baila.

Ha condenado la franc-masonería, es decir, una institucion que no conoce.

Si la conociera, ¿como se habria atrevido a escomulgar a jente sencilla que se reune para practicar la caridad i que no tiene otro fálta que la de rodearse del misterio?

Se me figura ver a un congreso de leones deliberando en plena luz sobre los medios necesarios para conchar con una bandada de ratones, no porque sean éstos dañinos, sino porque viven en una cueva.....

Ha habido sectas secretas que se han ocupado de conspiraciones políticas, tales como las de los Carbonarios; pero éstas ninguna relacion tienen con las lo.·. mas.·.

Tambien en la época de nuestra independencia hubo una lojia llamada *Lautaristas*, que decretó la muerte del ilustre

Las dos

misas.

Husar de la Muerte Manuel Rodriguez. Esta no fué más que una asociacion secreta con fines políticos i en ella no se usó nada parecido al simbolismo mas.·. .

Un individuo puede pertenecer a la mas.·. i al mismo tiempo afiliarse a cualquiera sociedad secreta de conspiradores, porque ámbas son completamente estrañas i persiguen diversos propósitos.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

He llegado al siglo XVIII i al pontificado de Clemente XI. Desgraciado fué el principio como deberia serlo el fin de este siglo para el papado.

A consecuencia de abundantes lluvias el Tiber se salió de madre, inundó toda la campiña i destruyó todas las cosechas. Un temblor que duró quince minutos destruyó calles enteras i sepultó gran número de habitantes bajo sus escombros.

La miseria fué tan grande i tan horrible que las dos terceras partes de los habitantes se vieron obligados a alimentarse con yerbas.

Para obtener un pan o un pedazo de carne las madres tenian que dejar prostituir a sus hijas.....

Los eclesiásticos fueron los que mas aprovecharon de estos *cruentos* sacrificios, puesto que eran los únicos que poseian bastantes riquezas.

Las casas de los sacerdotes se habian convertido en otros tantos serrallos a donde acudian las mas hermosas niñas de Roma.

El papa se alarmó de tánta corrupcion i espidió una bula en la que ordenaba a los sacerdotes, prelados i cardenales que devolvieran a sus familias a las jóvenes que mantenian encerradas en sus casas. Tambien les prohibió jugar i embriagarse miéntras Roma estuviese de luto.

Luis XIV dió una gran suma para socorrer a los damnificados.

En esta época moria en Francia el célebre Bossuet, envuelto en un sudario de glorias i de triunfos. Habia aplastado a los mas famosos talentos: a Arnault, a Fenelon, a Juana Guyon, al padre Lacombey i muchos otros.

Ahora, he aquí lo que dice un célebre historiador sobre Bossuet, el gran caballo de batalla de los clérigos:

«Aquel sacerdote insolente, tan duro, tan implacable para con los otros, no solo habia faltado muchas veces, sino que, lo que parece increible, habia llevado su irreverencia por la religion católica hasta el punto de violar las sagradas leyes de la Iglesia. Bossuet, jesuita, obispo de Meaux, fanático, rabioso, habia contraido matrimonio.»

Este hecho se encuentra atestiguado de una manera formal por Juan Dionisio, secretario del cardenal de Bissy, que ha dejado memorias mui interesantes sobre la corte i el clero de Francia.

Voltaire dice, igualmente, que muchos miembros de la familia Secousse, aliada con la de la señorita Desvieux, mujer de Bossuet, le han contado los detalles de este asunto.

Para corroborar estas pruebas añadiremos que los archivos de Meaux atestiguan que el obispo habia adquirido una hacienda para la señorita Desvieux; que la veia a menudo con gran familiaridad en su casa, a todas las horas del dia i de la noche; que por ella contrajo muchas deudas, i, por último, que despues de la muerte de Su Eminencia, los acreedores se habian echado sobre la hacienda de la Desvieux, probando, juridicamente, que ésta era mujer lejítima del prelado. La señorita Desvieux dijo que publicaria su contrato matrimonial, i entónces la familia de Bossuet pagó las deudas para evitar el escándalo.

Con que ya ven ustedes, si las lumbreras de la Iglesia proceden así, ¿cómo serán las demás?

El papa Clemente XI mandó publicar un jubileo estraordinario para llenar su bolsa que se encontraba exhausta. La media produjo buenos resultados.

De todas partes acudieron bandadas de tontos peregrinos que dieron al papa oro en cambio de bendiciones, absoluciones, indulgencias i otros comestibles.

Habláre tambien algo de otra lumbrera de aquella época: el elocuente Fenelon, arzobispo de Cambray, íntimo amigo del célebre i cumplido abate Duvois.

La amistad de estos dos eclesiásticos arrancaba desde su filiacion en la órden de los caballeros Templarios.

Todos los historiadores concuerdan en que Fenelon se hizo caballero Templario en 1699, época en que ya era arzobispo, i que, por consiguiente, pronunció el juramento de estilo, que encierra en su fórmula una adhesion plena a la doctrina del Pantcismo, segun puede convencerse el lector, pues era como sigue: «Dios es todo lo que existe; cada parte de lo que existe es una parte de Dios, pero no es Dios mismo. Invariable en su esencia, Dios es variable en sus partes, las cuales, despues de haber existido bajo las leyes de ciertas combinaciones mas o ménos complicadas, reviven bajo leyes de combinaciones nuevas. Todo se halla increado!!...»

Hé ahí, pues, que Fenelon, el fogoso apóstol del catolicismo, ni siquiera llegaba a ser cristiano...

Todos los jotes son así.

Enseñan una cosa al pueblo, pero interiormente se rien de lo que enseñan.

GACETILLA.

† Típico.

Entre las muchas felicitaciones que ha recibido el Diputado Cárlos Gallo Martinez, hai una que vale un Perú (arruinado).

Es la siguiente:

«Montevideo, Setiembre 3 de 1885.—Señor Cárlos Walker Martinez.—Santiago de Chile: El Club Católico de Montevideo, que presido, se adhiere al pueblo chileno, que lo aclama defensor nobilísimo de sus derechos i libertad.—*Juan Zorrilla de San Martin.*»

¿Saben mis lectores quién es este Juan Zorrilla de San Martin?

Un escritorzuelo a la violeta, a quien con toda justicia zurró el finado Rómulo Mandiola. Dicho escritorzuelo se destapó contra Chile durante la guerra con la Alianza. Fué nuestro peor cuchillo en la prensa montevideana.

Cuando digo que todos estos cantorbrianos son traidores i se entienden!...

† En la próxima semana abrirá sus salones el ex-Ministro don José Manuel Balmaceda. Que buena pró le haga.

† El Mártes se inauguran en el Parque Cousiño las carreras pedestres organizadas por los señores Mayer i Fortier. Principiarán a las 2 de la tarde i terminarán a las 4. La última carrera, entre un francés i un inglés, será de 1,500 metros, siendo la apuesta de 2,000 pesos.

† Se me dice que la conductora 38 es mui insolente con los pasajeros i que al zancudo argentino le provenga que se deje de andar enamorando a las conductoras A. B. i M. L. A.

VALPARAISO.

Setiembre 4.

Al fabricante de camisas, M. Reitz, le aconsejo sea un poco mas benevolo en su trato con las costureras. Por ahora aconsejo, mas tarde..... ¡hem!

°—Ya no se que hacerme, Padre, con las infinitas quejas que se me dejan caer diariamente en contra del ñato Briones.

Por hoi me limitaré a darle cuenta de una, pues mi correspondencia no puedo llenarla solamente con un ñato.

Frente al Mercado del Puerto vende leche la Cármen Núñez i suele dar a vista de todos los transeuntes, principalmente a sacarle al líquido las muchas inmundicias que contiene, como ser telarañas, moscas i multitud de pildoritas negritas. ... de esas que arrojan los ratones. El ñato tolera todo porque le pagan. Tambien es verdad que le tiene miedo a la Cármen porque en los libros del juzgado del crimen consta que ha estado presa por contrabandista.....

°—El gringo S....., mayordomo de la Maestranza del ferrocarril, siguiendo las malas costumbres de su *negro el Chispo*, está despidiendo a todos los aprendices chilenos para colocar a los escoceses que vienen huyendo de la guerra con los rusos. Estos cerros están poblados de estos vestidos de mezclilla azul i a los pocos dias se pasean vestidos de levita porque Walker les hace pagar sueldos desmedidos.

°—Un gran escándalo hubo en la casa de la Francisca Quiroz el dia del casamiento de su hija. El cura Donoso la habia aconsejado que no admitiera en su casa al Oficial del Rejistro Civil; así es que, cuando los novios regresaron de la Iglesia, la Quiroz dijo a los testigos que si querian estender el contrato civil fueran a hacerlo en la cocina. Además dijo a la Francisca que no queria dejar constancia del enlace en el rejistro civil porque, si el novio empezaba a derrochar los bienes de la chiquilla, le quitaria la administracion de ellos para dársela a su director espiritual.

°—Siguen los ñaterós robando a los pasajeros que llevan a bordo, sin que la autoridad tome medida alguna. El gobernador marítimo señor Uribe se conquistaria mucha simpatía si ordenara algo que esterminara el abuso.

°—Ya que estamos en tantos arreglos en la estacion de Limache, sería bueno que se arreglase tambien al boletero.

El Mártes primero del presente llegaron dos comerciantes de este puerto a sacar boleto en esa estacion para el tren mixto que pasa a las nueve de la noche. Cuando llegaba el tren, se le suplicó a «patillas de monos» que vendiera los boletos ántes de dar el conductor la órden de partida; pero embromó hasta que el convoi se puso en marcha.

Los comerciantes debian estar al dia siguiente en Valparaiso porque salia vapor: i resolvieron tomar el tren de las cuatro de la madrugada. Tampoco consiguieron boleto porque «patillas de monos» estaba mui enojado con un pobre, al cual no le pudo robar el fruto de su trabajo...

°—Tanto el patron como los dependientes de «La Dalia Azul» no dejan tranquilas a las conductoras. El Domingo pasado iba el patron enamorando de lo lindo a la María 67. Cuando iban a subir los dependientes i lo vieron, se lanzaron a la imperial. Al bajarse el patron, los dependientes tambien lo hicieron, pero a los asientos de 1.ª clase i continuaron calentando el agua hasta llegar a la garita, donde convidaron a la María para el «Café de la Luna». Quedaron burlados porque la de los *tatos* gruesos se les fué por otro lado.

°—Los empleados de la Intendencia cobran 40 centavos por plana en las copias de solicitudes. Esto no tendria nada de raro; el busilis está en que lo que se puede copiar en una llana lo hacen en ocho, i es mui diferente pagar dos chauchas a pagar tres pesos veinte centavos.

°—Monsieur Charles volvió de París. Las conductoras no saben qué hacer de gusto; lo abrazan, lo acarician i hasta flores le regalan. Está gordo i tiene mui buen semblante. Anoche se andaba paseando con la conductora núm. 39 i despues se fueron a cenar a un cafe chino.

°—Se fregaron los de la Curia! Le quitaron a Romani la venta de las bulas para darsela al español Echeverz. Pues bien, este se les ha *sentado* con quince mil pesos.

Bien hecho por miserables.

°—En la calle del Arsenal, número 5, hai una cigarrería donde se reunen los ociosos para *pelar* a todo el que pasa. No es esto todo: allí se juega, se bebe i se enamora a roso i bellozo. Los principales parroquianos son un tal Torres, (álias Toronjil), Sarabia, (álias el Colorin), Chamorro, el tinterillo Piña i Andrades, prisionero del Zepita. La heroina de las orjías es con frecuencia una tal María Arcos.

°—Aduana. La actual administracion aduanera, léjos de dar al comercio toda clase de facilidades, como es su deber, solo se preocupa de molestarlo. Ha habido ultimamente hechos por demás vergonzosos, que desprestijian a la cabeza principal de la aduana, si no al país entero.

No citaré esos casos porque son demasiado conocidos del pública; pero, sí, rogaré a Su Paternidad se sirva llamar la atencion de quienes corresponda hácia el informal proceder de don Lorenzo, quien parece estar empecinado en hacer aparecer ante la justicia, como criminales, a casas de comercio honorables i, lo que es peor todavía, falseando hechos i emitiendo conceptos desfavorables a ellas bajo cualquier punto de vista, pues se ha dado la infelidad de casos en los cuales Lorenzo, al dar cuenta de ellos a la justicia ordinaria, ha procedido del modo mas indigno, dando en todo caso la contra a las casas de comercio. I vayase, una vez puesta una causa en la balanza, a quitar la mala impresion que de ella se ha formado el juez, debido a la manifiesta mala intencion de Lorenzo Claro, al pasar esos partes.

Tánta felonía es tan solo digna de él...

°—En el pasaje Ross se ven muchas cositas despues de las 7 P. M. Entre ellas a una Elena que carga un chico que dice ser de su hermana Elisa (lo que todos dudan). Esta tiene muchos pretendientes, i en especial al capitan de los Navales, hijo del huaso Tomás; a un contador de la armada, hijo de un boticario; i al Futre de la Parafina, hijo del famoso poeta Hernandez.

Todos se reunen en el cafetin de la Gabriela, con perjuicio de la Adriana, que tiene su chinchel al lado.

°—Sé de buena tinta que nos mandan otro cura en lugar de Mañero. Parece que el de Marirua la tenido noticias de ciertas relaciones que el famoso carlista mantenia con un muchacho que sirve de lazarillo a una pobre ciega.

En noches pasadas predicaba Mañero en contra de las mujeres que no afiliaban a sus hijas en alguna congregacion reijiosa. Tambien las puso de oro i azul porque les permitieu usar polizon i leer *El Padre Padilla*.

TELEGRAMA.

Mil pesos paga Leineck si Ud. le dá el nombre de su corresponsal núm. 1.—Está hecho el diablo porque le han quitado la máscara en sus negocios con el Banco. —*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

LAS DOS MISAS.

Frai Domingo dice misa
En presencia del país.....
¡Silencio! ¿Por que os reís?
La cosa no es para risa.....
De rodillas malandrin,
Que la hostia alzando están!
Talán, talán.
Tilin, tilin.
El cuerpo i la sangre no es
De mi señor Jesucristo.....
Esa carita la he visto
En otra parte..... sí, pues!
¿Que habrá abortado por fin
Nuestro señor el Sultán?
Talán, talán
Tilin, tilin.
El cuerpo i sangre son esos
De Su Excelencia Dominica,
Quien con sorna la mas cínica
Se los presenta a los..... *tenor.*
¡Que pobres son los pajan
Con ellos comulgarán?
Talán, talán.
Tilin, tilin.
¿El Tuerto diciendo misa?
Pues es un grano de anís!
¡Silencio! ¿Por que os reís?
La cosa no es para risa.
Que me saquen el bollin
Si se lo que alzando están.....
Talán, talán.
Tilin, tilin.
De rodillas i la cara
Pegadita contra el suelo!
¿Ese es Dios? De tiera i cielo.
¿Jose Francisco Vergara?
¿Que no es masón? I malsin.
¡Jesús! Válgame Satán!
Talán, talán.
Tilin, tilin.
¡En qué tiempos nos hallamos!
¿Nosotros, cristianos fieles,
Cambiando nuestros papeles,
A los rojos adoramos?.....
Del jueves ¿por San Quintin!
A darnos señales van.....
Talán, talán.
Tilin, tilin.
No será, pues, marabilla:
I mui al contrario, espero
Que candidato del clero
Sea el Negro del Padilla.
Que le den al Negro el esplin,
I ya verán, ya verán.....
Talán, talán.
Tilin, tilin.

AVISOS.

ALFONSO DEMANET

Ofrece sus servicios al público para la direccion de almuerzos, comidas, banquetes, etc. Tiene a su disposicion el mejor personal de mozos por elegancia del servicio. Calle Agustinas 31 B.

HIELO! HIELO! HIELO!

Desde la fecha encontrará el público en la Alameda de las Delicias núm. 276 I, desde el 6 de Setiembre en la Alameda de Los Padres esquina de las de las Rosas núm. 210 i tambien en la calle de Santo Domingo núm. 19 A. 151—161.

BAZAR ESPAÑOL

PLAZA DE ARMAS, PORTAL MACCLURE, ESQUINA MONJITAS.

Esta acreditada casa ha recibido un gran surtido de los artículos que a continuacion se espresan:

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos".

AÑO II — Santiago, Mártes 8 de Setiembre de 1885 — NÚM. 159

El Padre Padilla.

SANTIAGO, SETIEMBRE 8 DE 1885.

¿ME VENDI?

Una de las señales de que en nuestro pais todo se está corrompiendo es la de que algunos creen que *El Padre Padilla* se ha *vendido*.

El ladron cree que todos son de su misma condicion.

A *El Padre Padilla* lo proteje el pueblo i eso le basta, le sobra i le honra.

Por eso yo me limito a decir con calma (i me reiria si el asunto no fuera serio) a todos los que creen que yo me puedo vender, las palabras que Guizot pronunció desde lo alto de la tribuna francesa en el reinado de Cárlos X:

«Por mas que os empineis, jamás llegareis a la altura de mi desprecio.»

No conocen a *El Padre Padilla* los que dudan de su independencia e imparcialidad.

Mi programa es, ante todo, ANTI-CLERICAL.

I a este fin converjen todos mis actos i pensamientos.

¿Podria yo atacar a Balmaceda cuando veia que él hacia la guerra a los clérigos?

—Nó.

Como enemigo de los jotes, yo aplaudo a Balmaceda.

En sus demás actos políticos, otro gallo le cantará.

¿Apoyo su candidatura?

—No puedo decir ni si ni nó, porque aún no me he decidido por ningun candidato.

Me mantengo a la espectativa porque sé que el Presidente es mui ladino i mui veleta i el dia menos pensado puede salirnos con un Domingo VII.

Porque estudio i observo en esto revuelto mar de la política.

Porque no aconsejaré jamás al pueblo otro candidato que aquel que verdaderamente le convenga.

¿Que necesidad tendré yo de venderme a este o aquel candidato?

¿Acaso no tengo vida propia?

Los que se venden son los Esaú que no tienen siquiera un plato de lentejas.

Los que se venden son los que han perdido toda fuerza de energia en el corazon i toda dignidad en el alma.

¡Los que se venden son los miserables!

Lo declaro una vez mas:

No soi balmacedista.

Ni aldunatista.

Soi i seré siempre *El Padre Padilla* libre, independiente, porque esta independencia i esta libertad me hicieron venir a la vida publica, i esta independencia i esta libertad son las que me merecen la confianza del pueblo chileno, desde Tacna hasta la Tierra del Fuego.

No es el oro el que hará que plegue sus alas a esta águila que gusta siempre batirlas por entre las alturas del cielo estrellado i de las montañas cubiertas eternamente de purísimas nieves.

¡Quien diga que yo me vendo es un infame!

CORDONAZOS.

MUERTOS DE HAMBRE.

Mal ha principiado la Escuela práctica de Agricultura. El Estado señala quince pesos mensuales para la manutencion de cada uno de los alumnos. Pues bien, la comida que se les dá a estos es de la mas detestable.

No se puede decir si se compone de porotos con arroz i agua, o si es de agua, arroz i porotos.

Es una quisiscosa.

Es un plato inventado por la avaricia i que ningun gastrónomo podria clasificar.

Porque ni es comida para chanchos, ni comida para hombres.

Con decir que los mismos indios araucanos no se atreven a probar la tal comida, está dicho todo.

Para la mantencion de los alumnos de la Escuela Normal de Preceptores la Nacion solo daba diez pesos por cabeza i, sin embargo, la comida no dejó nada que desear.

Si no se pone pronto remedio al abuso que denunciamos, largan toda el agua.

Ya no puedo sufrir por mas tiempo el que en esta amada patria todo ande descarrilado, revuelto i corrompido, desde la cabeza, que es el Presidente de la República, hasta el último empleado estranjero, a quien, no obstante, se le paga relijiosamente su sueldo cada dia primero.

Basta de contemplaciones.

Mi paciencia ha llegado ya al colmo.

INFLUENCIA DE LAS FALDAS.

Hablaba yo el otro dia de las grandes barbaridades i estralimitaciones cometidas por el Gobierno en lo relativo a la provision de fondos que Chile hace al gobierno peruano del jeneral Iglesias.

Para que se vea que yo tenia, como siempre, razon, voi a levantar otro velo para mostrar otra desnudez.

Un chileno Casanueva, casado con una limeña de la familia Ramos, dijo que tenia que cobrar ochenta mil pesos por indemnizaciones de guerra provenientes de las depredaciones que, decia, habian cometido las tropas chilenas en los bienes de su esposa i de sus parientes.

La Panchita le dijo que no fuera tonto (caindichosé la palabra); que se *estuviera quieto* (frase limeña) porque, sin andar en dimes i diretes, ni en los engorrosos trámites de los tribunales, ella se lo conseguiria todo.

Así fué.

Tenia, *ya no sé por qué razon*, la Panchita *mucha amistad* con el ministro Novoa, es decir con uno de los pocos abominables montt-varistas que aun quedan vivos por influjo del Demonio, i con él consiguió 300,000 pesos para auxiliar al jeneral Iglesias, quien no tenia un centimo i estaba ahogándose de puro pauperismo.

La Panchita—que parece no es lerda—se fué en el acto a ver a Iglesias i le ofreció los 300,000 pesos con la única condicion de pagarle a su marido ochenta mil.

Entre la espada i la pared, Iglesias aceptó. Recibió 220,000 pesos como si fuesen 300,000, i el ciudadano chileno Casanueva se embolsicó los *ochenta mil*.

I por este estilo son todas las cosas del presente reinado.

Cuando Domingo VII deje la presidencia, vamos a descubrir cosas por el estilo, pero repetidas en progresion jeométrica.

¡Qué miserias, qué bajezas, qué indignidades tan bochornosas!

¡HORRIBLE!

I sigo con los clérigos.

Habia una señora Ugarte que sufria ataques neurálgicos. Para combatirlos bastábale aspirar un pomito con cloroformo. Un dia la pobre señora aspiró la medicina mas tiempo del necesario, i sufrió un síncope que la dejó como muerta.

Los parientes se apresuraron a llamar a los clérigos, i éstos dijeron que era necesario enterrarla en un cementerio católico; i acto continuo la encerraron en un cajon cualquiera i la llevaron a una de las parroquias *católicas* de las inmediaciones de la capital.

Ya una vez fuera de las miradas de la policía, resolvieron los parientes inhumarla en un atand apropiado.

Cuando fueron a sacarla del tosco atand primitivo encontraron..... un cadáver caliente todavía, pero cuyas manos se hallaban en posicion de haber estado arañando la cubierta.... ¡Horrible agonía!

La señora solo habia sufrido un síncope, i al pasar éste, se encontró encerrada en un cajon.

En la tabla de la cubierta estaban las señales de los arañazos que ella le hizo para quitarla.

Fué inútil su tentativa i espiró.....

¡Oh! por Dios! ¿hasta cuándo la crueldad de los fanáticos llena este mundo con sus crímenes?

NUEVO KALENDARIO.

Estás los pechoños
Hechos un quirquincho
Con San Jorje Hunceus,
San José Francisco,
San Adolfo Ibañez
I San Pancho Pinto,
San Guillermo Puelma,
(¿Que Santo ¡por Cristo!)
San Guerrero Adolfo,
San Puelma Francisco
I otros muchos santos
De orijen divino;
I yo que los veo
Riendo me digo
Que San Jorje Hunceus
Es un santo mixto,
—
Unas veces rojo,
Otras amarillo,
Ya cantorberiano,
Ya de otros partidos,
Ruiseñor parlero,
Un pez mui bonito,
Que entre dos corrientes
De rambo distinto
Se mantiene siempre
Con equilibrismo!
I tambien a veces,
Para mí, rejito
Que es un santo mero
San José Francisco,
Que la envidia tiene
Con los individuos
Mucha mas influencia
Que el Infierno mismo,
Puesto que la envidia
Convirtió a Francisco
En un santo puro,
Tan casto i divino,
Que hasta le ha borrado
El nuevo bautismo
La falta espantosa
De hacer que Domingo
A la posesiencia
Saltase de un brinco.

—

San Adolfo Ibañez
Es otro santito,
Tan interpelante
Tan chiquititicO,
Que Santa María
I su gran Ministro,
Antes lo tomaron
Quizá por un mico,
Pues que, cuando un puesto
San Adolfo quiso,
Allí en el Consejo
De Estado, a Evaristo
Sanchez Fontecilla
Prefirió el Ministro.

—

Otro de los Santos
Es San Pancho Pinto,
Hijo de un gran hombre
De nuestro partido;
Pero es la peor cuña
La del palo mismo;
I ya que el Gobierno
Le debe servicios,
Creyó necesario
Ser agradecido
Mordiendo la mano
Que le dió un destino.

—

San Guillermo Puelma
¡Solemne borrico!
¿Como Jilda Ruys,
Entraste al Olimpo,
Tú que declaraste
Guerra i esterminio,
A Dios, a los santos,
I hasta al mismo Cristo?
¿Será que te muestras
Hoi agradecido,
Porque en cuatro patas,
Con cola i hocico,
No te mandó al mundo,
Por bestia, el Destino?

—

San Guerrero Adolfo
Es un sinapasmo
Pegado a la espalda
Del pobre Ministro!
¿Por qué? Porque el pobre
No obtuvo el destino
De la *Hipotecaria*
Que quería el niño,
I porque en Quillota,
Merced a Domingo,
Salió con mas cola
Que un chuzo costino.

—

Otro de los Santos,
San Puelma Francisco,
Es un pobre loco
Que no necesito
Describir por cuanto
Es tan conocido
Entre mis lectores
Como el palqui-mismo!

—

¡Estos son los santos,
Los santos benditos
Que adoran los frailes,
Humildes, sumisos!
¡Que linda macolla,
Que hermoso racimo
De nobles campeones
Del clericalismo!

DEL FRATE.

SEMBLANZAS PORTEÑAS.

El gringo de las patillas blancas.

Hoi por hoi creo conveniente ocuparme de Adolfo Müller o sea el gringo de las patillas blancas.

La existencia de este célebre personaje, a quien la hábil pluma de Su Paternidad ha contribuido a inmortalizar, es para muchos un mito (acuérdate, Domingo VII, de la Pre...), una cosa imajinaria.

Talvez Su Paternidad haya contribuido en gran parte, aunque involuntariamente, a mistificar a este pajarraco, llamándolo gringo cuando es hijo de la patria del Gran Federico.

Pero hai sentencias, como San Agustin, dice el refran; tampoco hai *Padre Padilla* en que no aparezca el gringo de las patillas blancas.

Aunque muchos niegan su existencia, sin embargo, nada es mas cierto de que este viril hijo de Alemania vive en cuerpo i alma i, si que quiera convencerse de ello, puede verlo diariamente donde Sanguinetti Hnos. Madrugador insigne, a las 6 la mañana está en carro galanteando a las conductoras i ofreciéndoles flores, leche, galletas, dulces, etc.

No hai aventura amorosa-conductoril en que este Tenorio de nuevo cuño no figure en primera fila.

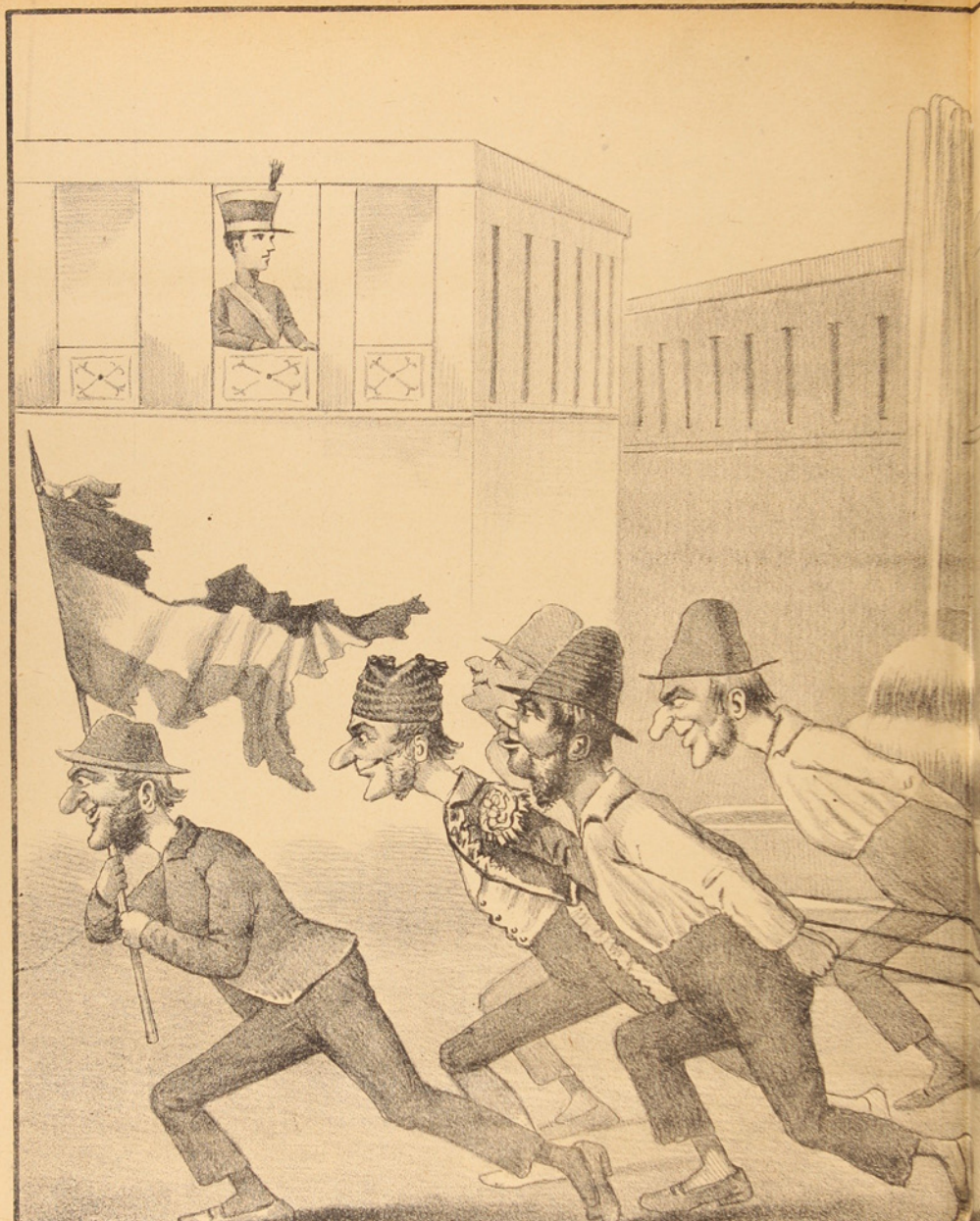
Apesar de sus 70 primaveras, llevadas varonilmente, gracias a su hercúlea constitucion, de la cual son buena muestra sus anchos lomos, alguien ha dicho, i a fe que con mucha razon, «que este animal tiene la virilidad del gallo...»

Padre, este gringo llegará a los cien años i siempre será castizo i excelente.... Fanfarron.

Aunque mal retratista, probaré, con el perdon de Su Paternidad, hacer el bosquejo de este personaje novelesco.

Nuestro tipo es un viejo setenton i como de cinco pies de altura, de cabeza bien formada, cara de camaron, con su juego de patillas blancas (a lo Guillermo, su rei) enamecadas en aventuras conductoriles; su cogote es ancho, adornado i medio peludo; sus lomos excesivamente desarrollados, señal inequívoca de ser excelente reproductor.

En cuanto a sus tutos, los tiene bien formados, no pudiendose decir otro tanto de sus patas, que están provistas de dos descomunales juanetes.



Por lo de las Cir

(arolinas.

Sus manos son grandes i callosas.

Viste todo el año terno azul marino i sombrero amarillo. Si le pregantan la causa, dice que es para vestir igual con las conductoras.

Las flores no le faltan i a todas las conductoras las agasaja, siendo sus mas predilectas la Mercedes 33, Catalina 25, Elvira 59 i su inseparable la ex-conductora Ermelinda Riveros de Leon. En un rebaño de conductoras daria tipos colosalmente por sus hechuras. Con la Rinoceronte 62 harian una collera a pedir de boca. Hago votos por que este sueño se realice. Para mi próxima remitiré la filiacion de esta heroína.—*Corresponsal número 2.*

PARA LA FAMILIA

I PARA MÍ.

—Negrito, ¿qué te habias hecho?

—Si le he de decir la verdad, don Domingo, yo no me he hecho nada, ni siquiera un habitito nuevo para el Diezocho. ¿Qué quiere Su Excelencia? El cambio.....

—¿I qué tiene que ver el cambio con tus hábitos?

—¿Cómo nó! El cambio tiene que ver hasta con las papas i las cebollas, i no tendrá que ver con los hábitos... Mire Su Excelencia: tan apretada está la cosa, que, cuando me convidan a un garreito, en la mesa, no solo cómo por dos, sino que guardo para tres.

—Como las viejas, que se comen un tuto de pavo i se guardan un alon, se engullen un bizcochuelo i se resbalan dos.

—I ellas dicen: esto para mí i estotro para la familia.

—En estos tiempos hai que observar todas las reglas de la economía doméstica. Yo no he sido tonto: durante mi administracion he comido fuerte i he dado qué comer a los mios; no he dejado perro ni gato en la familia a quienes no haya colocado bien.

—Solo se ha olvidado Su Excelencia de sí mismo.

—Te equivocas, Negro. Para despues de mi quinquenio, me he reservado un hueso mui sustancioso, con mucha médula. Dejando la banda, será director de la Caja Hipotecaria, con un sueldecito anual de ocho mil pesos.

—¿I don Antonio Varas?

—Se retirará definitivamente a la vida privada.

—I Su Excelencia tambien con su hueso en el hoci... digo, en la boca.

—¿Qué quieres, Negrito? ¿Que se habria dicho de mí, si me hubiera retirado del banquete del Presupuesto con las manos en los bolsillos?

—Tiene mucha razon Su Excelencia. Cuando yo sea Presidente, haré otro tanto i algo mas.

LINARES.

Por haber estado fuera de este pueblo, no le habia vuelto a escribir, Reverendo Padre.

A la lijera voi a dar a Su Paternidad unas cuantas noticias.

Hai un sujeto en este pueblo, dueño de una ajencia de préstamos, que en meses pasados se dió por robado de un valor de más de mil pesos en prendas de plata i oro: pues bien, hasta ahora, i como si nada hubiese hecho, se ha quedado mui suelto de cuerpo, con la pava debajo del poncho, dejando en la miseria a muchos infelices, sin que las autoridades tomen medida alguna para evitar dichas explotaciones, llamando a cuentas a ese prestamista.

Prevenímosle a este sujeto que, si no devuelve las prendas o los valores a sus dueños ántes de quince dias, daremos al público su nombre con algunos hechos biográficos.

Es mui diablo Falcon.

El Juéves 3 del corriente en la noche, le escalaron la tienda a don Francisco D. Valenzuela, que está situada en la plaza de Armas, desbalijándola de los mejores artículos i por un valor nada insignificante. ¿Qué dice de esto el señor comandante de policía? ¿Serán ajenos a estas travesuras los señores policiales? ¿Se tomarán medidas enérjicas para descubrir el robo?

—Doctores tiene nuestra Santa Madre Iglesia Apostólica Romana que nos sabrán responder.

Hasta mui luego, Reverendo Padre.—S.—*Tijeras.*

LAS DOS ENVIDIAS.

Topóronse en el camino
De un rústico vecindario
La mujer de un millonario
I la hija de un campesino.

Dueña de un valioso predio
Era aquélla, i en su *hacienda*
A una enfermedad tremenda
Buscaba eficaz remedio.

En efecto, aquel semblante
Ajio estaba mui horrible,
Era señal infalible
De un pasado repugnante.

Pero tánta porquería
Cubriala un denso velo
De raso, de terciopelo
I de rica pedrería.

Por eso es que cuando vió
La campesina mocento
Tánto fausto impertinente,
Llena de envidia esclamó:

«¡Cuánto lujo i opulencia!
Por así vestir un dio,
Mi hermosura yo daria,
Mi juventud, mi inocencia!»

I, su corazon deshecho
En lágrimas sumerjura,
De un bosque allí en la espesura
Corrió a vaciarlas del pecho.

En tanto, la millonaria,
Presa de profundo duelo,
La vista fija en el cielo
Murmuraba esta plegaria:

«¡Oh, Suma Bondad Divina!
Ten piedad de mi quebranto.....
¡Cuánto envidio, cuánto, cuánto
A esa pobre campesina!

»Por esas frescas facciones,
Por ese infantil candor,
¡Ai! daria yo, Señor,
Mi nobleza i mis millones!»

I los punzantes abrojos
De su vida al recordar,
No logró ni ún llanto arrancar
Una lágrima a sus ojos.

GACETILLA.

† Por plétora de material, no me ha sido posible publicar en este número importantes corresponsdencias de Iquique, Quillota, Talca i Angol. Ellas verán la luz en el próximo número.

† He visto a don Alejandro Fierro paseándose en victoria mui amigazo con don Requetemiro Sanchez, el de los Urbanos.

¿Podrá así mejorar el servicio la Empresa? Nequaquam!

† Pronto habrá romería de desagravio. Los agraviados son don José Francisco Vergara, el rojo-clerical, i don Cárlos Gallo Martinez, el clerical-rojo. Ya echaremos un párrafo sobre tan curioso asunto.

† Toda la alta sociedad santiaguina hace grandes preparativos para el baile de fantasía que dará don Victor Echáurren Valera.

Mas tarde, daré detalles.

† ¡Un puñadito de noticias sobre conductoras:

Las número 50, 29 i 12 se fueron a pasear juntas a la calle de Duarte i remolieron desde las nueve de la mañana hasta las cuatro de la tarde.

A la conductora 11 le hace todas las noches visita el zancudo Nicanor; que es casado, i la lleva a cenar al Café del Roto Chileno.

Al inspector 65 le ordeno sea mas político en el trato que dá a las conductoras, pues delante de los pasajeros las trata de suvergüenzas, cochinas i otras barbaridades i groserías. Esto es de puro pirado porque no le hacen caso a sus pretensiones amorosas.

La Elisa 49, apesar de estar echando guatita, tiene sus amorcillos con varios jóvenes de la Recoleta.

VALPARAISO.

Setiembre 7.

Allá van algunas cositas de la Aduana.

En la tercera seccion hai un empleado Aguirre. Este, dos porteros i un recibidor de buques de la casa de R. Stuven, chilote por mas señas, entran a los subterráneos, abren cajones i chupan de lo lindo. Pó: eso no hai tarde que no salgan borrachos.

En la misma seccion hai un cojo Hernandez, hombre *tan bueno* que si pilla a Su Paternidad le saca el cuero. En esta tarea le acompaña su ayudante, cuyo nombre no doi por ser amigo mio i haberme contado lo que llevo referido i aun mas.

En la sesta seccion hai un jefe apellidado Hernandez que no se ocupa más que en rifas, un tenedor de libros, Cifuentes, que riñe con todo el mundo, i un tal Hidalgo, que le dijo desde una hasta ciento al jefe de la 4.ª seccion por un regalito hecho a un Ministro.

°—Al jefe de la guardia de los almacenes le aconsejo que no case a su hija con el empleado de aduana H., porque éste no le llevará mas dote a la esposa que una numerosa partida de huachos.....

°—De Iquique me escriben que cada dia están mas brutos los empleados del correo. No solamente ponen en la casilla de Juan lo que le pertenece a Pedro, sino que dan como sobrante la correspondencia que debieran poner en su respectiva casilla.

El viejo administrador solo se ocupa en hacer negocios por fuera.

Si no fuese por los jóvenes Silva i Villegas, a esta oficina se la llevaria el Diablo.

°—Tengan mucho cuidado con su lengua el viejo Andrés i la mujer con quien se junta en el café de Madama Charles, nada más que para pelarme a mí i a todo el mundo.

°—El Domingo fué dado a reconocer el *bravo* Vidaurre como jefe de la artillería cívica. Este es de la misma hornada de aquellos tipos de valientes, Ortiz i Castro, etc.

°—La conductora Teresa Olivares número 22 está mui contenta, porque el zancudo Cuevas, empleado de Besa i C.ª, le ha prometido sacarla de los carros i arrendarle en Santa Rosa las Zorras. Ya tiene convidados para el estreno..... a la Hortensia 12 con Olmos, a la Emilia 16, a la Ruina 24 con el teniente Rio-mojado, a la Merceles 33 con Juan Ruiz i a la ex-conductora Ermelinda Rive os con su inseparable gringo de las patillas blancas.

¿Qué dirá de esto el garañon Costa de la calle de Serrano?

°—El 21 en la noche i en el carro de la conductora 82 subió un borracho. La conductora, como era de su deber, dió parte al inspector Horta, quien llamó al policial para que hiciera bajar a aquél. El municipal Barahona se opuso i ordenó que llevara preso al inspector bajo su responsabilidad. Así lo hizo. He ahí, pues, para lo que sirven algunos de nuestros rejidores: para amparadores de borrachos.

°—La ex-conductora Manuelita acaba de salir del hospital i ofrece sus servicios al público.....

La Clorinda ha desaparecido de los carros. ¿Habrá ido a París?

°—Bonita la hizo Provost en la funcion de *El Trovador*,.. La autoridad solo le aplicó 20 pesos de multa. A la cárcel lo habia mandado yo. ¡Tantos humos que se dan estos gandules!... La culpa la tenemos nosotros.

Como la Fraternidad me ha telegrafiado que no escriba más de media columna, pongo punto.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

POR LO DE LAS CAROLINAS.

—Padre, tenemos bolinas
En Madrid.
—Mucho lo siento
—¿Por qué?
—Por no sé qué cuento
De unas tales Carolinas.
Deben ser chicas divinas,
I bonitas como un sol
I aun con más de un bemol,
Pues pelícanlolas están
El viejo rei aleman
I el jóven rei español.
—Miren qué viejo estafermo!
Echándolas de Tenorio
Cuando es sabido i notorio
Que ya no embiste Guillermo!
Octojenario i enfermo,
¿Piensa reyar cuando
Porque le ofrecen mujer
Jóven, fresceta i bonita?
¡Que el viejo coma papita,
Que es lo que puede comer!
—I, sin embargo, enarbola
Bandera negra por ellas.....
—Pues si tanto esas doncellas
¿No son de Carlos primo?
—Desde la nuca a la cola.
—¡Cómo el emperador
Aleman con tanto ardor
A Alfonso el juego le copa?
—Porque se cré, de la Europa,
El soberano señor.
—¿I bien? ¿qué dicen los majos?
—Pues como gallos monteses,
Echan tajos i reveses
I echan reveses i tajos.

Como a sucios estropajos
Arrastrando aquellos van
Con patrióticos alardes
I con semblante ceñudo
La bandera i el escudo
Del Gran Imperio Aleman.

Se dirijen en seguida
A la embajada francesa,
Que la toman por sorpresa
Aunque no por sorprendida.
Del Ministro a la salida,
Todos vivan a Grevy...
—¿Coman za vá, mon ami?
—Me chers ami, za vá bian.
—¡Muera el Imperio Aleman!
—Mesié, ye vu remerci!...

—Entónces, ¿nos entendemos?
—Parfetman, mesié, yel croá...
E, si za vá, bian za vá...
—¿Uniditos peleremos?
Bravo! bravo! venceremos
A las huestes alemanas,
Que robar nuestras hermanas,
Las hermosas Carolinas,
Pretenden... ¡Huestes indinas!
¡Se quedarán con las ganas!»

AVISOS.

UNA ODA
A
Arturo Prat,
I UN CANTO A LA LIBERTAD
POR
PABLO GARRIGA.

Se venderán pronto en Valparriso i Santiago, al precio de 20 centavos.

PISCO

Afamado de Elqui, se vende por cajones. Merced 76 E.

ALFONSO DEMANET

Ofrece sus servicios al público para la direccion de almuerzos, comidas, banquetes, etc. Tiene a su disposicion el mejor personal de mozos por elegancia del servicio. Calle Agustinas 31 B.

HIELO! HIELO! HIELO!

Desde la fecha encontrará el público en la Alameda de las Delicias núm. 276 I, desde el 6 de Setiembre en la Alameda de Los Padres esquina de las de las Rosas núm. 210 i tambien en la calle de Santo Domingo núm. 19 A. 151—161.

BAZAR ESPAÑOL

PLAZA DE ARMAS, PORTAL MACCLURE, ESQUINA MONJITAS.

Esta acreditada casa ha recibido un gran surtido de los artículos que a continuacion se espresan:

SOMBREROS para señoras i niñas, es digno de verlo hoi, por su gran surtido.

CALZADO para señoras i señoritas, veinte formas están en esposicion, id rebajados a $ 5 cada uno.

HORMAS de paja, para señoras, esplendido surtido, id linon, tambien adornos. Verlos.

ROPA BLANCA para señoras, se recibió gran surtido, precios bajos, borda dos finos.

SOMBREROS para hombres, jóvenes i niños, llegó un estenso surtido de todos precios.

CAMISAS para hombres, jóvenes i niños, ricas clases, precios bajos: ver el gran surtido.

TRIPES BRUSELAS i rizados, id doble ancho, 80 dibujos nuevos: ver el gran surtido.

BAULES I MALETAS para viaje, gran surtido i precios bajos desde $ 2 a $ 40.

CAMPANILLAS ELÉCTRICAS, miles de otros artículos propios para hombres i señoras.

PEDRO MOLINOS.

A TRES CENTAVOS I OR PESO

Presta dinero sobre prendas en grandes i pequeñas cantidades

LA BIENHECHORA

CALLE SAN MARTIN (CERRITO), NUM. 52, Entre Moneda i Agustinas.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Juéves 10 de Setiembre de 1885 — NÚM. 160

CORDONAZOS.

LA FRANC-MASONERIA.

Voi a tratar ahora del grado tercero.

Hai en mi tierra un refran que dice: «Mientras mas grande mas sonso.»

Tal sucede en la mas.·., como vamos a verlo.

Para adelantarle el salario a un h.·. comp.·., es decir, para iniciarlo en los misterios del grad.·. de maestro, la loj.·. se decora con colgaduras negras sembradas de lágrimas blancas con calaveras i con huesos cruzados. Se pone un reloj de arena i todas las mesas se cubren de paños negros cargados de ornamentos fúnebres.

En el pavimento de la sala hai un hueco como a cuatro decímetros bajo el nivel del entablado: ahí se pone un colchon cubierto con un paño negro.

Permítaseme un lijero i necesario paréntesis.

El grado de maestro es el mas necesario de la masonería.

Un aprendiz o un compañero conoce los secretos de su grado respectivo; pero no obtiene diploma.

Cuando se asciende a maestro, el serenísimo gran maestre estiende un diploma, que sirve al mas.·. para ser reconocido como tal en todas las lojas esparcidas en la superficie de la tierra.

Un individuo que haya sido recibido de hermano mas.·. hasta el grado de aprend.·. i que tenga que abandonar el país, no puede ser recibido en ninguna de las lojas del lugar adonde se dirija.

Para esto es preciso e indispensable tener el diploma, i este no lo consigue sino el que se ha iniciado en el grado de maestro.

En Chile, como en Suiza i otros países, se ha tenido el buen sentido de no admitir iniciaciones sino hasta el número 3.

En el Perú, en Francia i en Inglaterra existe el rito escocés que admite hasta el grado 33.

Por esta razon es que en Chile no hai mas caballeros Rosa †, Kadosh, Templarios o de Jerusalen que aquellos que se han iniciado en las lojas estranjeras.

Con motivo de la larga ocupacion de Lima por el ejército chileno, muchos de nuestros militares se iniciaron en los sublimes misterios i de ahí proviene que, en la actualidad, casi todos ellos tengan grados superiores al de maestro i que, por consiguiente, se les reciba en nuestras lojas con grandes honores, como ser la bóveda de acero.

Cierro el paréntesis i prosigo.

En el grado de maestro varian los títulos. La loja recibe el nombre de Cámara del medio, el Ven.·. se llama *mui respetable maestro* i los vijilantes *mui venerables maestros*.

El traje consiste en un mandil de tafetan blanco forrado de azul con las letras M. B. bordadas en el centro.

Además, todo maestro lleva (como nuestros granaderos su terciado) una banda azul que cruza del hombre derecho al costado izquierdo i termina en una roseta roja. En ella van bordados una escuadra i un compás, con o:o: i pedrería.

Para recibir al postulante todos los maestros deben estar con los sombreros puestos i vestir frac negro i guantes blancos.

Ahora, hé aquí la manera cómo se abren los trabajos:

P. Ven.·. m.·., primer vij.·., ¿sois M.·.?

R. M.·. R.·.sp.·., probado; la acacia me es conocida.

P. ¿Qué edad teneis?

R. Siete años i más.

P. M.·. ven.·., h.·. 2.º vij.·., ¿a qué hora abren los MM.·. sus trab.·.?

R. A medio dia, m.·. resp.·.

P. ¿Qué hora es?

R. Medio dia.

P. Pues es medio dia, i hora en que se abren nuestros trab.·., m.·. ven.·. hh.·. 1.º i 2.º vij.·., invitad a los ven.·. hh.·. que decoran vuestra col.·. a unirse a vosotros i a mí para abrir los trab.·. en la Cám.·. del M.·.

Los hh.·. vij.·. repiten la invitacion, i el m.·. resp.·. dice:

«En pié i al órden, ven.·. hh.·.»

El m.·. resp.·. dá los nueve golpes que son repetidos por los hh.·. vij.·. i dice:

«A L.·. G.·. D.·. G.·. A.·. D.·. U.·., en nombre i bajo los auspicios del G.·. O.·. de Chile, abro los trab.·. de m.·. de esta resp.·. loj.·., por el signo, las baterías, i la aclamacion del gr.·..... A mi, hh.·. mios, por el signo.·. por las baterías.·. *¡viva! ¡viva! ¡siempre viva!*

El m.·. resp.·. dá un golpe i dice:

«Los trab.·. de la Cám.·. del M.·. quedan ab.·.: colocaos en vuestros puestos, ven.·. hh.·. El Ven.·. h.·. secr.·. tiene la palabra para la lectura del trazado de la última sesion.»

Dada lectura i aprobada, el m.·. resp.·. envia al ven.·. h.·. esp.·. a reconocer a los hh.·. vis.·., i segun su informacion, les manda conducir, les felicita, se aplaude su presencia, se cubren sus discursos de gracias, i los ven.·. hh.·. MM.·. de cer.·. les conducen a los sitios que respectivamente les corresponden.

TAHURES AL AIRE LIBRE.

—¿Por qué vienes llorando, Negro?

—Porque me han dejado limpiecito, Padre.

—¿I lloras porque te lavan grátis, Negro cochino?

—Es que me han lavado los bolsillos, Padre, i no el cuerpo.

—Esa es otra cancion. Te habrás metido a algun garito.

—Nó, Padre. Si vengo del Club Hípico.....

—¿I no es ese un garito público?

—Yo entendia, Padre, que los garitos dejaban de ser tales cuando eran patentados por la autoridad.

—Nó, Negro. El lugar donde se juegan juegos de azar tendrá siempre que llamarse garito, aunque a él concurran todos los santos de la Corte Celestial.

—Pero, si las autoridades toleran los garitos al aire libre, con mayor razon deben tolerar los ocultos, donde por lo menos no se dan escandalosos ejemplos de descuerame.

—Distingo. Cuando el que se descuera es un pobre roto, la policía está en el deber de echarle las zarpas i de meterlo a la cárcel. Mas, cuando la aristocracia se descuera, entonces la policía debe chuparse el dedo i decir: «A sus órdenes, señora aristocracia. ¿Qué manda usted?»

—¿I la lei pareja?

—¡Qué lei pareja ni qué niño muerto! nada mas accidentado i disparejo que la lei..... ni los cerrillos de Temo que se reunan solo ocho rotitos i se pongan a jugar al monte o a las chapitas..... ¡Jesús! qué crímen! ¡Tahures indecentes! ¡Perdiendo al juego lo que han ganado con el sudor de su frente! ¡Patapluin! se desencajan veinte policiales, los cojen al descuido, brillan los cachetes, caen sobre robustos lomos, i ¡a la policía por tahures! Pero hai carreras en el Club Hípico. Cinco mil jugadores cambian apuestas gordas, miles de miles de pesos; durante un minuto o dos, diez mil ojos penden de una veintena de patas; cinco mil corazones palpitan presa de mortal zozobra; las bestias llegan a la meta, unas primero, otras despues; i se deja oir un coro de bendiciones revueltas con terribles juramentos..... ¿Qué ha sucedido? Que cien mil pesos por lo menos han cambiado de domicilio. La escena se repite una, dos, tres, cuatro, cinco veces con gravísimo escándalo del bajo pueblo que, mudo, mira desde lejos i aprende! ¿I la policía? Ah! la policía está allí! Entónces, se ha salvado la vindicta pública! se ha salvado la moral!..... ¡Quite usted allá! La policía está allí, es cierto; pero está guardando las espaldas de los jugadores, i haciendo por que los rotos no vayan a interrumpirlos en sus *sacrosantos* juegos.

—¿Estás predicando, Negro?

—Sí, Padre, i en desierto, porque seguro estoi de que nadie me escuchará. Con todo, seguiré predicando porque esa es *nuestra* mision.

—Nosotros los bueyes, decia el burro.

—Continuo. Lamentable es, Padre, que tan feo vicio tome tanto cuerpo entre nuestros jóvenes; pero todavía es mas lamentable que el dicho vicio vaya echando raices ¡ho, dolor! hasta en el corazon de nuestras hermosas. Sí, Padre, porque tambien ellas apuestan, i grueso. ¿Hai algo que entusiazme mas que ver a ciudadas doncellitas con los ojos clavados en un animal que corre, corre, i con el pecho conmovido por la repugnante ambicion?... ¡Oh! dia llegará en que nadie trabaje i en que todos andemos con el naipe en las faltriqueras, tendiendo el poncho en la calle i desafiando a quien topemos a echar una manito.

—Pues, hombre, se me ocurre una idea que, realizada, puede darnos honra i provecho: honra, porque visto se está que el juego a nadie deshonra; i provecho porque hoi por hoi el juego es el negocio del dia.

—A ver la idea, Padre.

—Pienso pedir permiso a la Intendencia para fundar una Cancha de Gallos.

—I yo voi a pedir permiso para establecer una Plaza de Toros.

—Entónces, tú te harás torero, i yo me haré gallero.

—Pero ¿no están suprimidas esas diversiones?

—Sí, lo están por razon de que los gallos se mataban, i los toros, cuando no eran despanzurrados por el primer espada, despanzurraban a un torero por lo menos.

—Pero, si en eso no mas topa, en el Club Hípico, Padre, causado estoi de ver despeluchadas a los *matacos* i desnucarse a los jinetes. Entónces, no hai motivo para que nieguen el permiso.

—Es que dicen que en el juego de los gallos hai muchas trampas de por medio.

—¿I en las carreras no las hai? ¿Cárrambita que las hai, Padre! I tántas que (se lo juro, Padre) no hai carrera en que no se compre un jinete o no se haga otra pillería de la laya.

—De esos trampantajos hablaremos otro dia, Negro, porque estoi recojiendo datos sobre este asunto.

—Entónces, por haber llegado la hora, se levanta la sesion.

CHARADAS.

Por los niños con frecuencia
Es mi *prima* repetida
Mi *segunda* es un adverbio
I es palabra negativa.
Mi *tercera*, nada, nada,
No la busque, señorita.
Prima i segunda es la parte
Del cuerpo mas conocida,
Pues no tiene pelambre
Ni siquiera cinsolina....
Tercera i segunda es nombre
Que muchas cosas designa:
Terreno, papel, dibujo,
Cuadrado, nivel, medida.
Es mi *toda* arma terrible
Que puede ser homicida
Si acaso *prima i segunda*
Tiene fuerza i valentía.

—

Es mi *primera* el bramido
De un animal con...onado.
Mi *segunda* siempre se oye
Donde se encuentran gustando,
Pues espresa la alegría
Del que está gozando un rato.
Es mi *tercera*, palabra
Que es mui usada en el Cuadro
I que designa animales.
Es *prima i segunda* cuando
El toro muestra los dientes.
Suele ser *mi todo* encanto:
Suele ser tambien dolor.
I en ciertos momentos dados
Ha causado algun suicidio
O alguna folpa de palos.
Es mi todo lo mejor
Que en este mundo gozamos...

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Clemente XI se mantuvo siempre en abierta lucha contra Luis XIV i su sucesor el duque de Orleans, rejente de Francia en el nombre, puesto que el verdadero rejente autócrata del reino era el abate Dubois, provecedor de su serrallo.

Clemente intentó engatusar al emperador de Rusia, Pedro el Grande, a fin de conseguir la reunion de las iglesias griega i romana.

El Czar Pedro, que no queria doblar la cabeza al yugo de un sacerdote, espulsó a los delegados del papa i para quitar a este i a sus sucesores toda esperanza de dominio espiritual en la Rusia, dió a su pueblo el espectáculo de la entronizacion del papa.

Al efecto, hizo que uno de sus bufones llamado Josof fuese pasado a caballo por las calles de San Petersburgo junto con una loca que representaba el papel de papisa.

Todo se hizo en medio de las mas ridículas ceremonias.

Pedro el Grande era indudablemente un talento superior a su siglo, puesto que comprendió que el arma mas poderosa contra el papado era el ridículo.

Hasta hoi continuan divididas las iglesias griega i romana i esta division durará hasta la consumacion de los siglos.

Clemente XI abandonó sus proyectos de convertir la Rusia i siguió perturbando a la Francia con nuevas exijencias hasta el dia de su muerte acaecida el 19 de Marzo de 1721.

En la estátua de Pasquino apareció el siguiente epitafio de este pontífice: «Regocijate, Roma; por fin te has librado de este buen papa que promescia mucho, cumplia poco i lloraba siempre.»

Intervino el dinero de la Francia, i el cardenal Miguel Anjel Conti fué proclamado soberano pontífice, con el nombre de Inocente XIII, comprometiéndose ántes a elevar al cardenalato al infame abate Dubois por la suma de ocho millones de francos.

Uno de los mas ridículos actos de Inocente fué el de conceder, por unos cuantos millones, permiso a Luis XV para que, en la fiesta de su consagracion, pudiera almorzar ántes de recibir la comunion.

Inocente trató de contener los avances del jesuitismo i así lo anunció públicamente. Los *buenos* padres de la Compañía de Jesús fingieron estar conformes con los edictos que anunciaba el papa i principiaron a trabajar en las tinieblas para deshacerse de él. El 17 de Marzo de 1724 concluyeron su obra, pues Inocente espiró envenenado, en medio de atroces convulsiones que destrozaron por completo sus intestinos.

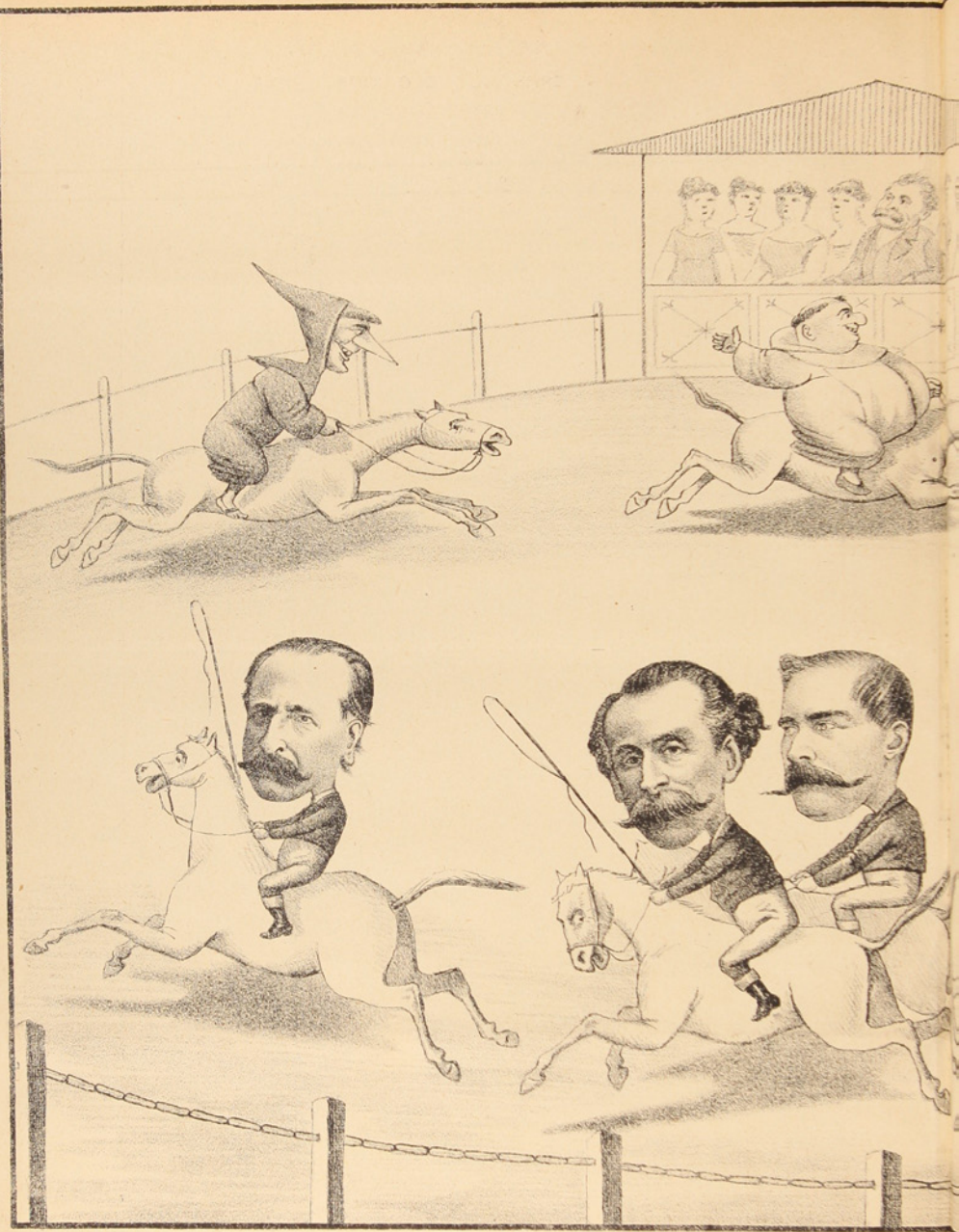
Fué elejido para sucederle un relijioso de la órden de Santo Domingo, de carácter tan detestable, segun cuenta el padre Cloche, que parecia un baston de acacia, duro, agudo i torcido.»

Tomó el nombre de Benito XIII i era uno de los miembros mas estúpidos del Sacro Colejio.

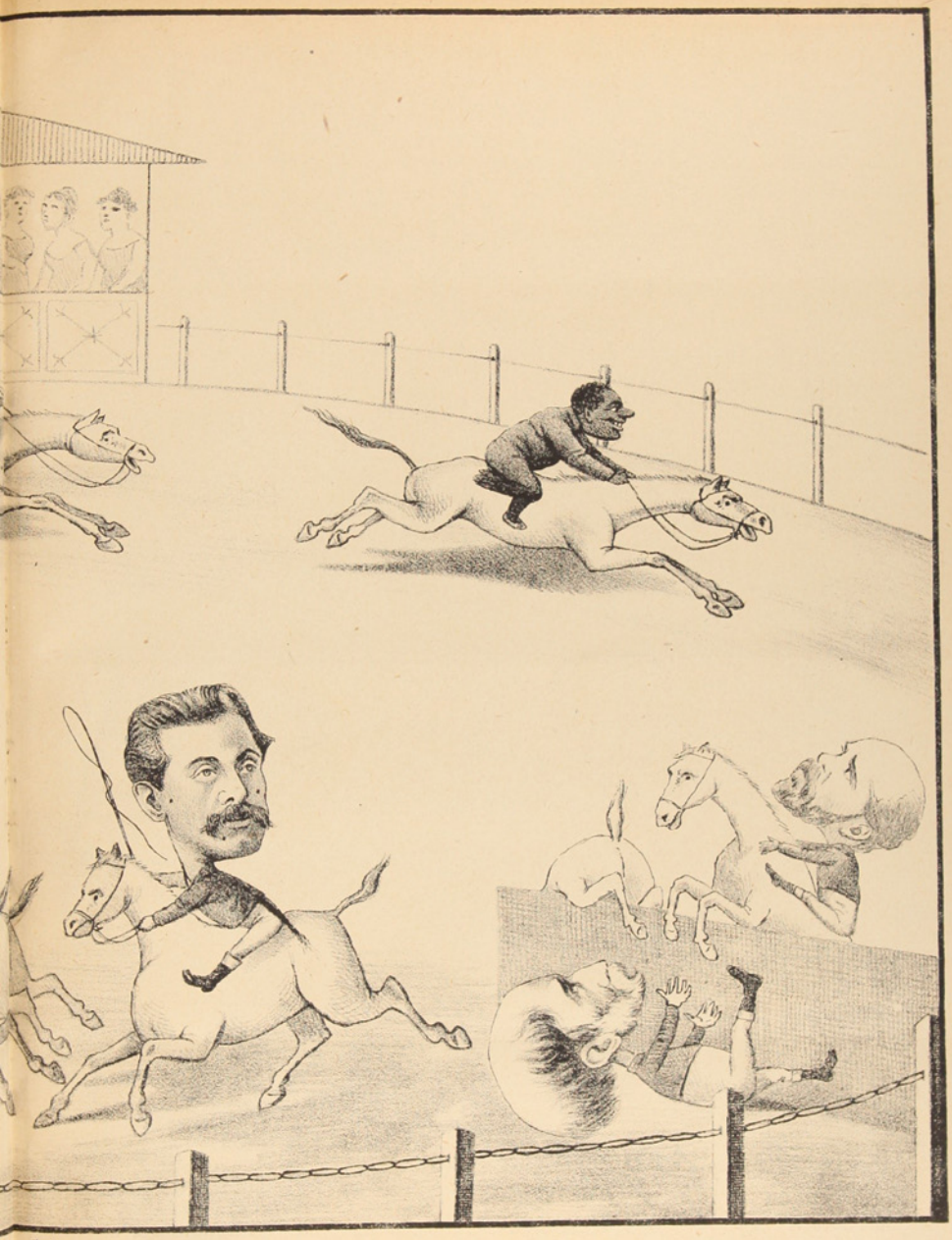
Por eso confió el gobierno de la Iglesia a Nicolás Coscia, uno de sus antiguos criados, a quien elevó la dignidad de cardenal i de arzobispo de Benevento.

Los jesuitas volvieron a intrigar cerca del cardenal Coscia para hacer canonizar al célebre fraile Hildebrando, el enumerador de los papas, el triunfador de los reyes, el que, bajo el nombre Gregorio VII, había exaltado el poder relijioso i hollado con sus pies el cetro i la diadema de los reyes.

Ya este pontífice había sido beatificado



En el Club



b hípico.

por Pablo V; pero esto no era suficiente a los ojos de los buenos Padres; querian que tan grande hombre fuese elevado a la categoria de santo i tuviese derecho al culto que se dá a los ángeles; esto equivalia a dar un rico obispado a un obispo impartibus; pues el bienaventurado, segun la doctrina romana, es en el Cielo un personaje inerte, que no goza de ninguna invocacion, miéntras que el santo posee una i otra prerrogativa.

El decreto de canonizacion fué alcanzado sin esfuerzo de Benito XIII, el cual hacia facil recibir en Francia; el parlamento no quiso rejistrar la beatificacion de Gregorio VII; aun hizo más: condenó la bula papal como atentatoria a los derechos de la corona. Los parlamentos de Metz, de Rennes i de Burdeos siguieron este ejemplo, así como otros muchos obispos, entre ellos Caylus de Auxerre i Dromenil de Verdun.

Los jesuitas, cuyo secreto objeto consistia en obligar a los reyes a encorvar su frente ante los papas i dominar a estos últimos, para mandar el universo, se empeñaban en que se aceptara la beatificacion de Gregorio VII, i para vencer las repugnancias de los majistrados, intentaron presentarla en una bula donde se hallaba decretada la canonizacion de Vicente de Paula, el fogoso perseguidor de los solitarios de Port-Royal. Pero fué trabajo perdido: los consejeros del parlamento declararon que veneraban profundamente la sublime institucion de las hermanas de la caridad, pero que consideraban al fundador como bastante recompensado con su título de bienaventurado.

Un suceso que, por lo demás, se hallaba previsto desde mucho tiempo, suspendió las discusiones acerca de este ridículo asunto; Benito XIII acababa de morir en Roma, a los ochenta i un años i en 21 de Febrero de 1730.

Este dominico se habia mostrado en el curso de su pontificado, sencillo, ignorante, supersticioso, pero austero en sus costumbres i puro en sus intenciones; lo único que se le puede reprochar es el haberse dejado tomar demasiado ascendiente al infame cardenal Coscia i a los execrables jesuitas.

EN TALTAL.

Yo creia que este puerto era chileno; pero no parece que así sea porque no existe la lei de garantías individuales.

Hé aquí lo que dice un suplemento publicado por la imprenta de *El Porvenir*, de fecha 6 del presente:

«Don Francisco J. Rojas, distinguido abogado del foro de Taltal i respetable vecino de esta localidad, que llevaba en el diario *El Porvenir* la seccion de «Diceres», que no tenia otro objeto que mojerar las costumbres i los avances de las autoridades tanto administrativas como judiciales, fué llamado ayer a la gobernacion por el primer mandatario del departamento para ser molestado por este funcionario a fin de que no siguiera en los laudables propósitos que acabamos de apuntar.

El digno caballero señor Rojas, con la entereza que le es peculiar, manifestó al Gobernador don Victor Bianchi Tupper que él escribiria por la prensa lo que fuera de su agrado, pudiéndose hacer pesar su responsabilidad, responsabilidad que jamás rehuia, conforme a las prescripciones de la lei de imprenta, vijente en Chile.

Esta contestacion, que debió imponer a un mandatario que estuviera decidido a atacar fintes que todo los deberes de su cargo, provocó, por el contrario, la violencia del gobernador Bianchi Tupper, quien impolítica i groseramente mandó sacar por la fuerza de la sala del despacho al señor Rojas; este, como era natural, se resistió a tamaña ofensa i quiso salir sin que el portero del gobierno le tocara.

—En vista de la noble actitud del señor Rojas, Bianchi Tupper salió a la calle para llamar a la policia, i llegada ésta, ordenó la conduccion de aquel caballero a la cárcel.

Esta es version que tomamos de un documento cuya copia conservamos i del cual se dá conocimiento por vapor de hoi a las autoridades superiores del país.

Ayer mismo, respetables vecinos de esta localidad acudieron por escrito al Juzgado de Letras de Taltal ofreciendo fianza de cárcel segura; pero inútilmente se practicaron esas diligencias porque el juez letrado aquí habia palpado con sus propios ojos la prision del señor Rojas en la visita que practicó a la cárcel a la misma hora de ese encarcelamiento, proveyó las solicitudes de fianza diciendo que la Gobernacion no le habia dado conocimiento aun de ese suceso.

¡Triste evasiva para mantener encarcelado i bajo la mas estricta incomunicacion al abogado señor don Francisco Javier Rojas!

Posteriormente a las 2 P. M. de ayer, tambien fué conducido a la cárcel el jóven don Julio Olid, previniéndose que estaba es la cuarta vez que se veia en la misma manera al señor Olid, sin que hoi se sepan los motivos de su prision. ¡Misterios de la administracion de Taltal!

Hoi que un nuevo Ministerio se inicia en el poder, esperamos mas atencion del Gobierno a las garantías i a los intereses de los habitantes de Taltal.»

Tiene mucha razon el periódico de Taltal.

Cuando se cometen tales tropelias por la autoridad, uno cree hallarse en la Siberia.....

Si la lei de garantías individuales se ha hecho para el ridículo, está bien.

Pero si se ha hecho para que todo el mundo la respete, el ministro Barros Luco debe apresurarse a formar juicio al Czar que despotiza a los ciudadanos de Taltal.

Espero que no haga orejas de mercader sobre estos abusos el Ministro Marimoña.

GACETILLA.

El próximo Sábado hai baile de máscaras en el Hipódromo de la Cañadilla. Se han hecho en el edificio muchas refacciones i la fuerza de policía encargada de resguardar el órden será respetable. Así, pues, la juventud puede pasar en esa noche una velada entretenida en medio del mayor órden.

† Andan todos desconcertados los conservadores.

Ya *El Independiente* de hoi insulta a uno de sus principales partidarios, el caballero don José de la Cerda Dumas.

¡Bueno! que siga la música i que me den tema para reirme hasta la pared de enfrente.

† La conductora 91 ha tomado pasaje para Paris, i dicen que el capitan es un escribiente del Juzgado.

Como siempre soi partidario de la justicia, cumplo con un deber al recomendar a los que andan hablando del Jefe del Tráfico de la E. del F. C. U: no sean tan tontos en hablar mal de un hombre que sabe cumplir con su deber, i que es mui caballero.

† El Mártes ocho estaba el zancudo arjentino en la Alameda con un libro en la mano, esperando las conductoras que son sus camaradas para hacerles señas obcenas. Le prevengo que si sigue en las mismas publicare su nomb..e.

La conductora 202 no sirve para los carros, porque no sabe cobrar a los pasajeros. Que se vaya a las caballerizas.

Felicito a la Carmela 95 por su buen comportamiento, i lo atenta para con los pasajeros. En fin, mas vale tarde que nunca.

VALPARAISO.

Setiembre 9.

Usted me ha dicho, Reverendo Padre, que no me ocupe de política sino de una manera completamente imparcial. Siguiendo sus instrucciones, voi a contarle un hecho que sucedió hace un año i que hoi tiene interés, puesto que se relaciona con el último bochinche mayúsculo que hubo en la Cámara de Diputados.

El Ministro del Interior encargó un trabajo tipográfico a un impresor cuando estuvo aquí el año pasado. El impresor ejecutó el trabajo i llevó su cuenta personalmente. No fué poco su miedo cuando vió que el Ministro se pesaba ajitado estrujando con rabia la cuenta. Al fin se atrevió a preguntarle:

—Señor, ¿que le parecen mui subidos los precios?.....

El Ministro se volvió i repuso:

—Es todo lo contrario: esta clase de trabajos no son para ponerla de *La Patria* por un precio diez veces mas subido. Ud. me pone en un compromiso... ¿Qué se dirá despues cuando se sepa que hemos estado pagando impresiones tan excesivamente caras?.....

Al impresor se le volvió el alma al cuerpo. El habia cobrado un poco caro i, sin embargo, se encontraba con que *La Patria* cobraba diez veces mas.....

Comente el lector este hecho como le de la gana. Lo que es yo, ni quito ni pongo rei, pero sirvo a mi Padre.

°—En el cuartel del rejimiento cívico de artillería, situado detrás de la Matriz, no se hace guardia ninguna. Los chiquitos guardiero se llevan jugando a la pelota o a las bolitas. El cuerpo consta de 800 plazas i cada artesano paga 20 centavos por la dispensa de la guardia. ¿A donde irán a parar los 160 pesos?

Es preciso que el comandante Vidaurre fije su atencion en este punto i ponga el remedio en la llaga.

Otra cosita.

El Gobierno manda 500 pesos mensuales para pagar los músicos; de estos solo hai 18 por todos i, el que más, gana 30 pesos, habiendo algunos que ganan mucho ménos; pues bien, cuando un músico falta a un ensayo cualquiera, el ayudante Prieto Zenteno le quita un peso; si un músico falta a una parada o llega *5 minutos* atrasado, le quita $ 3.75, lo mismo le quita si se atrasa en alguna retreta; al músico que falta le quita $ 3.75 i el que lo reemplaza solo gana 1 peso, yendo lo demás a la bolsa del ayudante.

¡Con esas ganguitas hasta yo era zancudo! Si no se modera, daré su biografía.

°—El viejo Macklin, de la Compañía de Remolcadores, trata mui mal a sus subalternos. Manda tambien mucho carbon a sus *Marguerites*.....

°—Talvez usted no tenga conocimiento de los abusos que se cometen en la imprenta del diario clerical llamado *La Union*. Son tántos los abusos, que ya no se pueden soportar.

A los empleados subalternos se les trata como a perros. Figúrese usted si hai un empleado que gana un sueldo medio regular, i vemos que ese empleado por ménos sueldo que gana aquél, despiden a éste aunque cumpla bien con sus ocupaciones para poner a otro que gana ménos, aunque el servicio sea pésimo. A ellos lo que les importa es ganar.

Ya puede usted figurarse: al que era repórter de *La Union*, don Julio Garai, lo despidieron porque ganaba sesenta pesos al mes i pusieron a un jovenzuelo que no tenia aptitudes para desempeñar ese destino. Este ganaba treinta pesos, despues se ofreció un pelagatos por diez pesos mensuales i lo admitieron, sin fijarse ni en la traza siquiera.

En *La Union* no se verá nunca una noticia interesante como las de *El Mercurio* i *La Patria*, cuanto más uno o dos artículos que se puedan mirar. Ahora de errores de imprenta para qué hablar.

Llenan el diario solamente con literatura i avisos de tiendas.

Todos los empleados están trabajando casi de balde i trabajan como moros.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

EN EL CLUB HIPICO.

Por más que el majin me rosmpo,
No me esplico el guirigai
De avezugues cómo es que hai
Tántos niños para un trompo.
El trompo es uno, i los niños
Pasan de media docena.....
La cosa debe ser buena
I tener muchos años.....
Todos como voladores
Van por llegar a la meta,
Lanzando por escopeta
En caballos corredores.
A José Pancho Vergara,
Candidato clerical,
Se le espanta el animal
I mui lejos lo dispara.
Don Miguel Luis se atortola
Al saltar la primer valla,
Reliva el mismo cansancio cansalla
I lo arroja por la cola.
Mata-de-maqui espolea
A su pingo inútilmente:
Don Eulojio (está patente)
Nos es jinete de pelea.
José Manuel i Luchito
A caballitos van,
¿Llegarán? ¿no llegarán?
Que responda Dominguito.
Cuando veo a tánto pillo
Pretender la presidencia,
Yo le doi la preferencia
Al..... pajita Eusebio Lillo.

AVISOS.

HIPÓDROMO DE LA CAÑADILLA

GRAN

Baile de Máscaras

PARA SÁBADO 12 DEL PRESENTE.

Dos orquestas espléndidamente servidas.

CAZUELA DE AVE

PEJERREYES, ETC., ETC.

Desde media noche adelante.

Trajes, máscaras, caretas por bajo alquiler en el mismo circo.

Una escojida orquesta alternará tocando bailes serios con animadas zamacuecas ejecutadas en arpa i vihuela por tres afamadas cantatrices.

PRECIOS DE ENTRADAS.

Para caballeros..... $ 2.00
Para señoras con disfraz gratis
Id. sin id..... 0.50

La funcion tendrá lugar aún en caso de lluvia.

El baile empezará a las nueve de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

¡Todo el Mundo al Hipódromo!

UNA ODA

A

Arturo Prat,

I UN CANTO A LA LIBERTAD

POR

PABLO GARRIGA.

Se venderán pronto en Valparriso i Santiago, al precio de 20 centavos.

PISCO

Afamado de Elqui, se vende por cajones. Merced 76 E.

ALFONSO DEMANET

Ofrece sus servicios al público para la direccion de almuerzos, comidas, banquetes, etc. Tiene a su disposicion el mejor personal de mozos por elegancia del servicio. Calle Agustinas 31 B.

HIELO! HIELO! HIELO!

Desde la fecha encontrará el público en la Alameda de las Delicias núm. 276 I, desde el 6 de Setiembre en la Alameda de Los Padres esquina de las de las Rosas núm. 210 i tambien en la calle de Santo Domingo núm. 19 A. 151—161.

BAZAR ESPAÑOL

PLAZA DE ARMAS, PORTAL MACCLURE, ESQUINA MONJITAS.

Esta acreditada casa ha recibido un gran surtido de los artículos que a continuacion se espresan:

SOMBREROS para señoras i niñas, es digno de verlo hoi, por su gran surtido.

CALZADO para señoras i señoritas, veinte formas están en esposicion, id re-bajados a $ 5 cada uno.

HORMAS de paja, para señoras, espléndido surtido, id linon, tambien adornos. Verlas.

ROPA BLANCA para señoras, se recibió gran surtido, precios bajos, borda dos finos.

SOMBREROS para hombres, jóvenes i niños, llegó un estenso surtido de todos precios.

CAMISAS para hombres, jóvenes i niños, ricas clases, precios bajos: ver el gran surtido.

TRIPES BRUSELAS i rizados, id doble ancho, 80 dibujos nuevos: ver el gran surtido.

BAULES I MALETAS para viaje, gran surtido i precios bajos desde $ 2 a $ 40.

CAMPANILLAS ELÈCTRICAS, miles de otros artículos propios para hombres i señoras.

PEDRO MOLINOS.

A TRES CENTAVOS I OR PESO

Presta dinero sobre prendas en grandes i pequeñas cantidades

LA BIENHECHORA

CALLE SAN MARTIN (CERRAZA), núm. 52,

Entre Moneda i Agustinas.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Sábado 12 de Setiembre de 1885 — NÚM. 161

El Padre Padilla.

SANTIAGO, SETIEMBRE 12 DE 1885.

¡HUAMACHUCO!

Mañana Domingo tiene lugar en Angol la distribucion de medallas a los vencedores de Huamachuco.

Me apresuro a enviar calorosas felicitaciones a los bravos que desplegaron en aquella jornada tánto heroismo, despues de haber sufrido tántas penalidades recorriendo el estenso territorio peruano por entre las lluvias i las nieves, por entre montañas inaccesibles i abismos sin fondo.

Cáceres creia el triunfo seguro.

Habia prometido a su ejército el espectáculo de una segunda hecatombe, como la de Concepcion.

Los chilenos estaban en la hondonada i él los iba a fusilar impunemente desde las alturas.

Creia que el cansancio de los chilenos habria amenguado su indomable bravura.

El contaba con sus mejores tropas i sus mas reconocidos jefes.

Pero allí estaban Ricardo Canales con sus penquistos, Fontecilla con sus artilleros, Sofanor Parra con sus cazadores.

Estaba Gorostiaga con sus serenos ayudantes, entre los cuales descollaba el simpático i gallardo capitan Santiago Herrera Caballallas.

Al toque de calacuerda los hijos de Chile arrollaron todos los obstáculos.

I la victoria iluminó una vez más las tostadas frentes de los inmortales.

En aquella jornada, Gorostiaga, como Lagos en Arica, dijo: *¡No los prisioneros!*

El yatagan i el sable se encargaron de ejecutar esta órden i pronto, por sobre el pasto i la nieve, corrieron torrentes de sangre...

Desde entónces Cáceres, amedrentado, no se atrevió a presentarse al frente de ninguna columna chilena i volvió sus bríos en contra de sus conciudadanos.

¡Baldon eterno para él!

¡Gloria inmortal para los que le hicieron morder el polvo en la batalla de Huamachuco!

DON JOAQUIN GODOI.

Desde hace dias se encuentra en Santiago este caballero que ha servido con tánta intelijencia i patriotismo los intereses diplomáticos de la República en el estranjero, durante veinte años.

Su salud, que estuvo seriamente comprometida con la fiebre malária, cuando regresaba de Estados Unidos, se encuentra ya fuera de cuidado.

Yo me apresuro a felicitarlo porque veo en él al mas antiguo servidor de Chile en todas las horas de prueba.

Merced a él no se redujo el personal de la armada en aquel acaso año 1878 en que los entró al Congreso a al Congreso la furiosa mania de las economías i reducciones.

El señor Godoi hizo viaje con el esclusivo objeto de aconsejar al presidente Pinto que no suprimiera un solo marinero de la escuadra.

Los infantes se improvisan; los marinos, nó.

Con su mirada de águila vió venir la guerra i previó que el triunfo sería del mas fuerte en la mar.

El neutralizó al Ecuador.

El cambió el espíritu de la prensa i del Gobierno de los Estados Unidos.

El único Ministro diplomático de Chile que le gana en antigüedad es el señor Blest Gana, quien tiene veintiun años de servicios.

Pero el señor Blest Gana ha permanecido siempre en el mismo puesto, mientras que el señor Godoi ha estado siempre en movimiento, representando a Chile dos veces en el Perú, una en el Ecuador i dos veces en los Estados Unidos de Norte América.

Ahora regresa a su patria para ocupar su puesto de fiscal de la Corte de Apelaciones.

El señor Godoi es enemigo del bombo. Talvez, por eso, los diarios grandes no han tenido una palabra para sus numerosos servicios prestados a la patria.

Yo, con todo respeto, me apresuro a colocar sobre su frente la corona de laureles que tiene tan bien merecida.

CORDONAZOS.

CARTA DE UN INVÁLIDO.

I

Como la recibo la doi:
«Santiago, Setiembre 5 de 1885.
Señor Redactor del padiya.
Mui señor mio;
Espero de Ud. meaga el fabor de publicarme unas injusticias que se cometen en el cuerpo de inbálidos i me dirijo a Ud. señor redactor del padre Padiya como si estuviese ablando personalmete con Ud. me dirijo así señor de esta manera por el motivo de que no tengo como pagar el derecho correspondiente por los abusos que se estan cometiendo en dicho cue po este primero de pago señor por regalos que le yeban señor de un canasto de huevos a la mujer del coronel Viyarroel le ha dado una tarja a mi mujer por el motivo de que yo no le doi cinco pesos a mi propia mujer yo tambien conosco que tengo derecho de darle por mi hijito que tengo pero no, se asen jues de su causa que lo echan a uno asta la barra si no tiene sueldo adentro i sin auxilio ninguno cuasi fenese uno de ambre i el peor rival i mas ridiculo para con nosotros es el comandante don Emilio Larrain ahora ai no es cuartel de invalidos sino que es cuartel de mujeres i de paisanos el dicho Larrain le toma el dinero a uno i les paga señor a esas chachadas mi mujer vió medio sentavo le queda a uno con ese medio sentavo tiene uno que comer cuatro cinco asta ocho dias que tiene en la varra o calaboso i sin pasarle diario i mas yo señor redactor crido de una mano de la izquierda i amputado de la pierna derecha asen con nagotes esas chachadas mi conoci i mi comandante señor si me pongo a anunciarle todo lo suscedido un periodico entero todavia era poco pero deseo señor ojalá se publicase esto en todos los periodicos asta que yegase a oidos de eyos i tambien que la caricatura saliese mi mujer con el niño en brazos pasandole el canasto de huevo a la mujer del coronel i en otro junto pasandole mi mujer la tarja que recibió por los huevo pasandosela a mi coronel i tambien cuando me mandó echar a la varra como verdadero criminal con un vijilante un cabo i sarjento 2.° sin tener con que sustentar mi cuerpo en la noche para abrigarse i es mucho el abuso señor que es difícil enumerar i tambien pido un favor que los muchachos suplementeros que digan el padre padiya con el reclamo de los invalidos que lo esperan para el martes i es una limosna señor. Fabor que le pide su atento servidor.—*N. N.*

¡ENFÉRMESE USTED!

I.

—Hija, ¿qué dice el doctor?
—Que es catarro pulmonar
El tuyo. —¿I podré sanar?
—Con la ayuda del Señor.....
—¡Qué ayuda ni lavativa!
En dolencia tan aguda,
Me parece que una ayuda
No ha de influir en que yo viva.
Ese médico es un bruto!
¡Ayudas para un catarro!
Llámame al doctor Navarro.....
Mira que sangre ya esputo....

II.

—Hija, ¿qué dice el Galeno?
—Que están sanos tus pulmones:
El mal está en los riñones....
Mucho calor.....
—Bueno, bueno.
Pero ¿sanaré por fin?
—Dice que con su asistencia....
—Dile tú que mi paciencia
No es dura como adoquin:
I dile que sanar quiero
En una, nó en diez semanas....
¡Matasanos palanganas!
Llámame al doctor Cordero....

III.

—Hija, ¿qué dice la Oveja,
O el Cordero o el Caiman?
—Que tienes el zaratan,
I que es enfermedad vieja....
—¿Zaratan yo? ¿Qué divino!
¿Zaratan! Pero ¿en qué parte?
—Solo dijo que sanarte
Podria.....
—¡Fuera el pollino!
¡Cómo sudo i cómo rabio!
¡A mí con sus zaratanes!....
Llama al doctor Migallanes,
Que tiene fama de sabio....

IV.

—¿Qué dice este Salomon?
¿Qué mujer, colocado vienes?
—El doctor dice que tienes
Hipertrofia al corazon.....
—¡Esa tan solo me falta!
Oh! qué ciencia de doctores!...
Consuelate, hija.... no llores.....
¡Si mi corazon ni salta!
Pon a ese tonto en la calle;
Eso será lo mejor;
I cambiemos de doctor:
Llámame al doctor Ovalle.....

V.

—¿Qué dice Ovalle, mujer?
¿Viene tambien con la misma?
Dirá que tengo.....
—Aneurisma!
—¿Aneurisma? ¡Qué placer!
Sabio Hipócrates, alabo
Tu ciencia mágica, oscura.....
¡Me has pagado en la horcadura
Sin apuntarme en el clavo!
I ya que algo me apuraba
Discurriendo por su cuenta,
Que vengan veinte o cincuenta
A celebrar una junta.....

VI.

—¿I qué opinan esos sabios,
Mas sabios que un buei o un cerdo?
¿Se han puesto por fin de acuerdo?
Despliega, mujer, los labios.....
—Uno dice que es neuralgia;
El otro, que es meningitis;
Este, que es pericarditis;
Aquel, que es una hepatalgia;
Quien dice que es enfisema;
Quien cré dar en el bronquitis
Diciendo que es atrabilis;
Quien, por fin, que es apostema.
—¿I no hubo opinion distinta
De aquellas, i no hubo quien
Dijera entre ellos tambien
Que el enfermo estaba en cinta?
¡Por la Vírjen del Pilar!
¡Que no crean los rapaces
Que así estoi, porque capaces
Son de hacerme a mí abortar.
Para tánto zascandil,
Mujer, pido la comuna:
¡Su ciencia medica es una,
I sus diagnósticos, mil!
Pero, en fin, esos camuesos
¿A qué arribaron, hijita?
—A pedir por su visita
Cada cual ochanta pesos.....
—¡Que se vayan a robar
A los Cerrillos de Temo!
Mira: voi a quedar bueno
Con solo irlos a patear!

LA FRANCMASONERÍA.

El hermano esperto hace acostar al postulante al grado de maestro en un ataud i luego lo cubre con un paño mortuorio. Hasta en el modo de colocarse el compañero hai que observar ciertas reglas, porque debe quedar con los piés al Oriente, los talones en escuadra, la mano derecha sobre el corazon i el brazo izquierdo estendido junto al cuerpo.

Cuando el postulante llama a la puerta, ésta se abre, pero tiene que entrar andando hácia atras, en tanto que el esperto le fija en el pecho la punta de una espada.

Entre las nuevas muzarañas i reflexiones que se hacen al nuevo maestro se encuentran algunas tan ridículas como estas:

«Cuando fuisteis recibido, le dicen, en el primer grado, se os mostraron huesos i lágrimas; lágrimas i huesos se os presentan aquí tambien.

Estos símbolos de la muerte son los mejores maestros para ensañarnos la verdad.

Ved un notable ejemplo en esta calavera.

¿Qué nos dice?—Fuí i ya no soi. Mandé, amé, practiqué la virtud, i sin embargo, ya no existo.

Ved, compañero, una luz material ha sido colocada donde brillaba la luz divina, donde el pensamiento meditaba.»

Despues de estas o parecidas reflexiones, se le esplica al compañero la significacion del grado tercero, que no puede ser mas ridícula, como lo vá a ver el lector.

Habia en el templo de Salomon un hábil arquitecto llamado Hiram, que trabajaba hacia veinte años. Coordinaba todas sus obras con arte i prudencia i se levantaba con la aurora para vijilar todos los trabajos.

Como sus obreros eran mui numerosos, los dividió en tres clases, aprendices, compañeros i maestros, dando a cada uno su palabra de paso para recibir su respectivo salario.

Los aprendices estaban en la columna J, los compañeros en la columna B i los maestros en la Cámara del medio.

Tocaban a su fin los trabajos cuando tres compañeros, descontentos de su paga e impacientes por ser maestros, imajinaron obtener por fuerza la palabra de los estos.

Sabedores de que al medio dia, durante la ausencia de los trabajadores, visitaba Hiram el edificio, se apostaron en las tres puertas del templo para esperarlo.

Hiram llegó a la puerta del Sur, donde el compañero le dijo con furia:

—¡Dame la palabra de maestro!

—No te la doi, contestó Hiram.

El compañero le dió entónces un reglazo en el cuello.

Hiram huyó hácia la otra puerta donde se le exijió la misma palabra i, no habiéndola dado, el compañero le asestó un golpe sobre la tetilla izquierda con una escuadra de hierro.

(Todo esto se vá haciendo en el postulante.)

Hiram se escapó vacilando con direccion a la tercera puerta; allí le esperaba el tercer compañero para hacerle la misma demanda i, no obteniendo otro resultado que la negativa, le asestó tan terrible martillazo en la frente que lo dejó muerto.

Los tres compañeros sacaron el cadáver fuera de la ciudad i lo inhumaron, dejando sobre la tumba una rama de acacia.

Los maestros se reunieron para averiguar el paradero de Hiram.

Los masones hacen aquí varios viajes al rededor del cándido que está tendido en el suelo; a la tercera vuelta, el Venerable se pára i dice:

«Hermanos, en pié i al órden. Olvidemos nuestro dolor i tributemos gracias al G.·. A.·. D.·. U.·. que nos devuelve a Hiram vencedor de las tinieblas. Del mismo modo cada hemisferio, afligido sucesivamente por la ausencia del padre de la luz, recobra, cuando éste reaparece, su alegria i sus brillantes galas. Así tambien

El desagravio de

e dos agraviados.

la antorcha del jénio i de la verdad disipa las tinieblas del error i de la ignorancia.

Aplaudamos, hh.·., con la batería de costumbre *¡Viva!! ¡viva!! ¡siempre viva!!* Sentemonos.

Entre tanto, el que se está haciendo el muerto es sacado de su ataud i, si uno que presencia semejantes ridiculeces no se cae muerto de risa, es nada más que por haber talvez reventado la madre que lo…… echó al mundo.

LAS MONJAS DEL HOSPITAL.

Sigan los frailes trayendo monjitas, ya que se portan tan bien las que tenemos aquí, especialmente las del hospital de mujeres.

Se acordará que hace pocos dias recibió una feroz pedrada en la cabeza la conductora Zoila Rojas en la Alameda de Matucana. Esta pobre fue conducida al hospital, donde murió al siguiente dia en la sala de San José, cama número 43.

La acongojada madre quedó en la mas completa miseria i suplicó a las hermanas que le devolvieran la ropa que habia llevado su hija. Se le contestó que no habia dejado una hilacha, pues la habian enterrado con todo lo que habia llevado.

Sin embargo, cuando dijeron las monjas esta respuesta, el cadáver estaba en el depósito sin ninguna de las piezas esteriores de ropa.

Esto lo supo de buena fuente la madre i se querelló ante el juez del crimen Huidobro. No sé lo que éste haya resuelto, aunque me temo que no habrá desplega do mucha enerjía.

Soi enemigo del robo en dondequiera que se ejecute i sean cuales fueren sus autores; pero cuando veo robar a una pobre madre las vestiduras de una hija que ha tenido tan trájico fin, no puedo ménos de decirle bien alto al Gobierno:

Sois un criminal cruel i miserable, puesto que consentis en los hospitales a un hato de ladrones!

EL ROBO AQUEL.

El 15 del presente fué reducido a prision el administrador de la aduana de Arica, Rios Egaña, i sé que hai el propósito por parte de don Domingo, de proceder en ese asunto con toda enerjía. Me parece mui bien; pero mejor me parece el haber sido yo, Padilla, quien obligara a proceder en debida forma. Se me escribe de Tacna que el mulatito Cordero i otros alcahuetillos de su jaez, están echando las barbas en remojo.

¡Que no haya consideraciones!

GACETILLA.

La monja Santa María, que con otras de la carda, ha sido despedida de Montevideo, no es pariente de don Domingo VII ni por vientre ni por lomo.

† ¿Hasta cuándo detienen los síndicos del difunto Banco del Pobre el cacareado dividendo que dijeron hace más de un año iban a repartir a los acreedores?

† Hará ocho años, más o ménos, llegó a estos lares un aventurero alemán, quien se sacó la lotería casándose con la hija de un pechoño, la cual murió dejándole cuatro vástagos. Creyendo el viudo que lo de casarse era soplar i hacer limetas, púsose a cortejar a una chica de algunos posibles. Pero la familia le dijo: «No que, yo!» i le señaló la puerta de la calle. Mas, como la chica estaba enamorada hasta los tuétanos, el aleman se la plajó, i ahora los dos pajaritos andan *fujidos*, sin que los padres de la chica puedan echarles las zarpas.

Una buena gratificacion se ofrece al que dé con su paradero o su… paridero.

† Dice *El Chileno* que doña Juana Ross de Edwards nos ha hecho el grandísimo favor de traernos de Europa nueve Hermanitas de los Pobres. (¿Que no tendrá en qué gastar su dinero esta señora?)

I agrega *El Chileno:*

«Deseamos la mas feliz instalacion a las Hermanitas de los Pobres, i que como la biblica semilla en fértil terreno se propaguen en nuestra patria i prosperen hasta dar el deseado fruto.»

Nada mas sencillo que el que esas Hermanitas *se propaguen i prosperen hasta dar el deseado fruto:* basta con que se hospeden en un convento de frailes para que florezcan. Eso sí que el fruto, si no se pasma, vendrá tardecito, después de nueve meses.

† Mañana abre de nuevo sus puertas el Teatro de Variedades.

Un nuevo cuadro de artistas, a cuya cabeza está el simpático i aplaudido Allú, inicia una temporada de funciones, que estoi seguro serán del agrado del público, por cuanto los empresarios conocen nuestras aficiones i nuestros gustos.

Mañana se estrenará la nueva compañía con *La Gallina Ciega* i *C. de L.*

† Esta noche tenemos baile de máscaras en el Hipódromo de la Cañadilla.

¡Que de aventuras picarescas, qué de escenas amorosas i que de intrigas novelescas tendrán lugar esta noche al cadencioso compás de los valses o al alegre són de las zamacuecas!

¿Qué mejor modo de preparar el ánimo para las fiestas patrias que yendo esta noche al Hipódromo a echar una cana al aire?

Ea! traviesos jóvenes i graciosas sirenas del valle del Mapocho! a bailar, a reir i a gozar!

† A las Negras gordas de la calle de Tarapacá, entre Arturo Prat i San Diego, les encargo que dejen de *pelar* a sus vecinas.

† Se me dice que en una de las oficinas militares, hai un jefe mui jóven que se ha constituido en árbitro de los haberes del ejército, ordenando los pagos en unos casos o suspendiendolos en otros. Lo primero se obtiene cuando es pródiga la mano que lo solicita. La influencia de este jefe parece que no es estraña a ciertas relaciones de su madre con una elevada categoría militar……

† El zancudo arjentino de que hablé en el número anterior estaba en una casa de respeto, i nó haciendo señas obscenas. El Negro lo confundió con otro que se le parece mucho i cuyo nombre pronto averiguará.

† Inocentes observaciones sobre la residencia de los presuntos candidatos.

Altamirano vive en la Avenida del Ejército Libertador: estaba en el ferro-carril i se desrieló.

García de la Huerta vivió durante mucho tiempo en la calle de las Monjitas, es decir, en la calle de los Presidentes. Ahora que vive en la calle de las Agustinas, no sé, pues, mamita……

Lillo vive lejos de la Moneda, pero pasan por su casa los carritos i con un cinco puede llegar a ella.

Vergara vive a la entrada de la calle del Diezioch……. ¿para tener el disgusto de ver pasar al futuro Presidente?

Alduna te vive en la calle de la Merced, un poco mas cerca de la Moneda que el ex-ministro Balmaceda.

El que está mas cerca de la presidencia es el negro Miranda, puesto que vive en la Moneda.

Este creo yo que se llevará la banda por lo mismo que es mariscueca.

† Mui agradecido me dice que está el Negro del buen servicio de la barraca de maderas que tiene don José R. Veloz en la calle de Castro número 17 i 18. Bueno. Cuando se me ocurra algo, recurriré a ese establecimiento.

SOLICITADAS.

Señor editor de *El Padre Padilla:*

En el otro periódico de caricaturas que se publica aquí en Santiago, que dicho sea de paso se halla en sus últimas agonías se habian puesto de moda el Hotel Dorado, de don J. M. Flores, acaso porque el corresponsal en Valparaiso de dicho periódico no ha podido meter allí ningun clavo.

Sin embargo, a todo el mundo le consta que a ese hotel llega la jente mas honorable de Valparaiso i que jamás nadie ha tenido motivo de quejarse respecto del trato del señor Flores ni del servicio de la casa.

Solo la envidia, la mala fé o la ignorancia pueden haber forjado las calumniosas apreciaciones que han visto la luz en *El Cobre*. Pero ya recibirá su castigo el calumniador!—*Un amigo de la justicia.*

Hai en la subdelegacion 14 rural un juez de distrito, que obedece al nombre de Juan Aldunate, que es el sátrapa mas abominable que darse puede. Mozo de malos antecedentes i atrabiliario en su tanto, tiene a gala alardear de bribon i autoritario.

El Sábado 28 del mes pasado, el en persona reunió a todos los celadores de esa seccion i, armándolos de cataras, garrotes i barras de fierro, en compañía de un sarjento (carretero mas bruto que el tal Aldunate) i un cabo de la policía rural, fueron a asaltar la fonda de Antonio Gonzalez, situada en el Blanqueado, so pretesto de que la jente que allí habia estaba jugando.

Despues de apalear a roso i belloso, los canallas se llevaron presos a 13 paisanos i los tuvieron 18 horas en la barra, poniéndolos en libertad con la condicion de pagar 50 centavos de multa cada detenido.

Las multas ¿adónde fueron?

Alduante no ha dado cuenta de ellas.

Pedimos encarecidamente al señor subdelegado de la 14 rural que ponga freno i manea al juececillo Alduante, si no se quiere que a coces i mordizcos acabe con todo aquel tranquilo vecindario.— *A. B. C.*

VALPARAISO.

Setiembre 11.

El aleman Cárlos T…… no tiene mas oficio ni profesion que llevar personas a los cafées de mujeres.

°—En la zapatería de Wied, calle de Cochrane, encontré al gringo de las pitillas blancas i le pregunté qué efecto le habia hecho la biografía que le publicó *El Padre Padilla.*

—Todo es una sarta de disparates, me dijo. Dicen que soi colorado, siendo así que soi resadito. Mis patas tampoco son grandes. En lo único que han apuntado es en lo de la virilidad……

Estaba oyendo esto cuando ví que en el cuartito de los zapateros estaba la María 27 poniendose unos zapatos que le habia comprado el gringo……

Yo seguí mi camino i el gringo se quedó cantando:

«Es sollen die Maedchen leben
Die dass Hemd von selber heben
Und den …… mit eigner Hand
Führen in's gelobte Land.»

°—El corresponsal de *El Padre Cobo* está mui picado con la Casa Roja de la calle del Colejio. Seguramente el pije ese no ha podido allí bolsear i de picado saca versos. Precisamente en esa casa es donde se sirve mas barato i donde nunca hai desórdenes. Déjese de amenazas el pije ese porque donde las dan las toman i aquí estoi yo listo para romper una lanza en favor de la Casa Roja.

°—La conductora Teresa Olivares se fué a Santiago i vive en la calle de Santa Rosa número 287.

°—Entre los empleados de la Comisaría se corre con insistencia que Merino Benavente piensa organizar militarmente esta oficina, principiando por hacer anunciar su llegada al toque de corneta para que se formen todos los empleados i desfilen delante de su augusta presencia.

Capaz es de eso i mucho más.

Merino ha dicho que despedirá a todo empleado que vea leyendo *El Padre Padilla.*

°—A la Felicia 93 se la disputan los zancudos Lorenzo de *El Mercurio*, Tillmann del Banco Valparaiso, el panadero del Arsenal i Vial.

A la 35 la persigue Laurel.

La 33 no anotó ayer a cuatro pasajeros que subieron al llegar a las Delicias.

A la 72 la persigue Reinoso.

A la Catalina 25 le regaló pasaje para París el gañan de la calle Serrano.

—El austriaco de la peluquería «Alivons» dice que no le teme a los cordonazos de Su Paternidad i sigue galanteando a todas las señoritas que pasan por su puerta.

°—Me apresuro a hacer un acto de justicia respecto del ayudante don E. Prieto Zenteno, quien no tiene ninguna injerencia en la caja del cuerpo a que pertenece.

°—A la reunion que tuvieron anoche los liberales ocurrieron como cuatro mil ciudadanos que fueron a oir la palabra de los esforzados campeones Montiel Rodriguez, Cotapos i otros.

Los conservadores están hechos el Diablo porque a las reuniones de ellos no asisten más que unos cuatro pelagatos.

°—Al directorio de *La Union* le comunico que el tonto Mitá-acéite le vá a mandar una novelita para el certámen de Abril.

°—Descaria que la conductora número 9 me dijera que fué lo que entró a hacer el Mártes en el café del Olivar con el inspector Valdés……

°—¿Qué habrá comido la Sabina, ex 41 que está tan gorda como un boubo?

°—La Clorinda me dice que está ganando 50 pesos donde su tocaya de la calle Nueva, en la casa de altos pintada de colorado que hai ántes del puente chico. Allí han ido a visitarla la Catalina, la María del Pilar 66, la Mercedes 33 i la Hortensia.

°—Al cambista italiano Eujenio Ghio le amonesto que no sea tan insolente con los caballeros que por desgracia tienen que ir a su oficina, porque el dia ménos pensado le vá a caer encima alguna mano mui pesada.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

DESAGRAVIO DE DOS
AGRAVIADOS.

Virjen pura de Lurdes,
Que malos ratos
Pasar te hicieron unos
Mozos bellacos,
Ten el consuelo
De que tu mal compartan
Dos santos nuevos.
San Francisco i San Cárlos
Han recibido
Mil agravios i ofensas
De los impíos,
Di cuos nombres
Que hasta el aire que aspiran
Siempre corrompen.
Como a tí, Vírjen pura,
A ellos quisieron
Darles una paliza
De cuerpo entero.
Mas, por milagro,
De la garrotedura
¡Ah! se escaparon.
Por milagro tan grande
I tan patente
En procesion los sacan
Todos los fieles;
Lo que nos prueba
Que aquí tiene raices
La santa Iglesia.
Al ex-mason Vergara
Llevan los jotes;
I al pechoño Martinez,
Los franc masones.
¡Qué enjugatorio!
¡Qué cambio de papeles
Tan bochornoso!
Serán las procesiones
Desagraviantes;
Empero, el desagravio
Mas agradable
Fuera un destino
Para Cárlitos, i otro
Para Francisco.
Que se los dé el Gobierno
Sin mas tardanza,
I ya verán cómo ámbos
Se desagravian,
I con finura
Le besan a Domingo
La pata sucia!

AVISOS.

HIPÓDROMO DE LA CAÑADILLA
GRAN
Baile de Máscaras
PARA SÁBADO 12 DEL PRESENTE.

Dos cantinas espléndidamente servidas.
CAZUELA DE AVE
PEJERREYES, ETC., ETC.
Desde media noche adelante.

Trajes, máscaras, caretas por bajo alquiler en el mismo circo.

Una escojida orquesta alternará tocando bailes sérios con animadas zamacuecas ejecutadas en arpa i vihuela por tres afamadas cantatrices.

PRECIOS DE ENTRADAS.
Para caballeros…… $ 2.00
Para señoras con disfraz gratis
Id. sin id…… 0.50

La funcion tendrá lugar aun en caso de lluvia.

El baile empezará a las nueve de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

¡Todo el Mundo al Hipódromo!

Teatro de Variedades
EMPRESA ALLU-MIOLA
ARSISTAS NUEVOS
FUNCION PARA EL DOMINGO
13 DE SETIEMBRE.
La Gallina Ciega
La lindada zarzuela titulada
C. de L.
A las ocho.

SE VENDE LA CASA N.° 81 DE LA calle de Castro. Para tratar, Compañía 105 A., de 12 a 5 P. M.

El Padre Padilla.

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Mártes 15 de Setiembre de 1885 — NUM. 162

El Padre Padilla.

SANTIAGO, SETIEMBRE 15 DE 1885.

¡AI! QUÉ BUENO!

—

Buenaventura Moran me tiene demandado ante el juzgado del crímen del señor Varas, por.... por.... ¡usurpacion literaria!

¿Que estás mui pobre, Buenaventura, que la pobreza te ha hecho perder el seso?

¿Que ya no vendes ni veinte *Padrés Cobos*, que quieres sacar la tripa de mal año a mis costillas?

Para el próximo número, interesantes detalles.

CORDONAZOS.

LIJEREZAS PERIODÍSTICAS.

El número de *La Colonie Française*, correspondiente al Sábado pasado, dedica su editorial a saludar el aniversario de la Independencia de Chile.

El redactor ha estado mui feliz en su felicitacion i se la agradezco con toda mi alma.

La patria del libre pensamiento tendrá que simpatizar siempre con los hijos de la república de Chile que aman ardientemente el progreso i la libertad.

En todo estoi de acuerdo con el redactor de *La Colonie Française*, escepto en un punto capital, que conviene rectificar inmediatamente.

Dice que los chilenos tenemos el distintivo de tres razas porque descendemos, a la vez de los blancos de Europa, *de los negros del Africa* i de los indios de Amérika.

Alto ahí, señor redactor.

No tenemos de la raza negra ni siquiera la negror de las pupilas.

Chile fué la colonia mas pobre de la España i la única de donde no salió ninguno de aquellos galeones cargados de oro i plata que constantemente llegaban a Santander, Cadiz i hasta el puerto de Triana en la pintoresca Sevilla.

El poco oro que de Chile se sacó no causó la extincion de los promaucaes, como sucedió con los indios de Méjico, Colombia, Perú i Brasil.

En estos paises fué necesario gran cantidad de negros del Africa para el laboreo de las minas.

A Chile no vino ninguno.

Por eso todos los estranjeros han admirado siempre la uniformidad de nuestra raza, proveniente solamente de la mezcla de sangre europea i americana.

Pero el señor redactor tiene una disculpa, que mi lealtad me obliga a consignar aquí.

El señor redactor llegó a Chile cuando cien victorias de nuestro ejercito nos habian traido millares de prisioneros peruanos, muchos de los cuales han quedado aquí, despues de firmada la paz, sea en las bandas de músicos, sea en la servidumbre de casas particulares.

Pero estos negros son mui pocos.

Es sensible la equivocacion del señor redactor porque su diario es mui leido en Francia, i pueden los diaristas leer este editorial, i hétenos ahí con un tercio de sangre negra metido dentro del cuerpo...

SAN JAVIER.

—

Es curioso lo que pasa en esta bendita tierra.

Oiga, Reverendo Padre.

Mediante los certificados i recomendaciones que obtuvo el alcalde don M. G. G. en vez pasada de sus compinches i paniaguados en favor de su maestra la telegrafista de este pueblo, consiguió sostenerla en su empleo a despecho de un pueblo entero. Ahora, en fin, la clase de telegrafía no se hace de dia sino de noche. ¿Ignora esto el señor Cordero o Carnero de Talca? Luego referiremos algunos rasgos biográficos de la maestra i del alumno.

Una señorita residente en Talca se cartea de lo lindo con un viudo de esta localidad, i en las cartas se brindan lindísimos piropos de amor puro.

Otra señorita de Linares está tambien en activa correspondencia amorosa con un militarcito bequi-rubio de esta localidad, cambiándose recíprocos ósculos de ardiente i tierno amor. Que los casen de una vez, ántes que corra otro viento o sobrevenga un incendio.—Su servidor afectísimo.—*Chicha Fresca.*

MIL I UN PARTIDOS.

—

—Los partidos, Padrecito,
Están en la actualidad
Tan partidos, que no hai uno
Entero, es decir, cabal.
—Esplícate, Nerio, esplícate,
I no hables en aleman,
Si quieres que yo te entienda.
—Bueno: me voi a esplicar.
El movimiento político
(Oiga Su Paternidad)
De hoi dia tiene un carácter
Mui curioso, escepcional,
Por cuanto no hai dos partidos,
I ni siquiera tres hai,
Que en noble lid se preparen
La victoria a disputar,
Sino que hai veinte, o cuarenta,
O cincuenta o talvez mas.
—Alaja la mula, Negro,
Que te vas a desrielar!
—Si no exajero, mi Padre,
Como pronto lo verá!
Además de los partidos
Liberal i clerical,
Que son los partidos que
Pedimonian desde Adan,
Hoi tenemos los siguientes:
El pechoño-radical;
El radical-gobiernista;
El monttvarista mitad
Gobiernista i mitad rojo;
El logrero-liberal;
El mattista; el vergarista;
El ricardista, i a mas,
De otros que en *ista* concluyen
Al ménos un centenar,
Descollando entre esos muchos
Como un lindo tulipan,
Ese donoso partido
Que se llama por ¡San Blas!
Liberal-independiente.....
¿Entiende, Padre?

—Sí tal:
Como entiendo el persa, el griego,
El chino i el aimará.
—Pues bien: muchos de estos grupos
Que han salido a merodear
Al campo de la política,
Piensan, cual ménos, cual mas,
Obtener un triunfo esplendido
En la lucha electoral.
—¿I, tan divididos, sueñan
Con vencer?

—Ahí verá,
Padre, lo que es la ambicion,
O el interés personal!
—I, mientras tanto, los clerigos
Se unen como el mazapan,
I forman filas compactas
I se aprontan a luchar
Contra los grupos aislados
Del partido liberal.
—Dios salve al liberalismo
De una gran calamidad,
Si es que él salvarse desea;
I, si no desea tal,
Si haudirse es lo que pretende,
Que se lo lleve Satan,
Por cimarron, por imbécil,
Por bestia i por animal!

LA FRANC-MASONERIA.

—

Otras paparruchas que le endilgan al recien iniciado en el grado tercero de la mas.·. son las de hacerle creer que Hiram, arquitecto del templo de Salomon, es el *Osiris* (el Sol) de la iniciac.·. moderna; que *Isis*, su viuda, es la lójia, emblema de la Tierra, i que *Horo*, hijo de Osiris i de Isis, es el mason, es decir, el que habita la lójia terrestre.

Despues de decir al maestr.·. miles de disparates simbólicos, se le hace arrodillar i que, con una mano puesta sobre el ramo de acacia, diga lo siguiente:

«En presencia del G.·. A.·. D.·. U.·. i delante de los Ven.·. mm.·. que me oyen, contraigo el compromiso de honor de practicar los principios mas.·., de amar la verdad, fuente de todo bien, i huir de la mentira, orijen de todo mal; de buscar todos los medios de instruirme, de ilustrar mi intelijencia i de fortificar mi razon. Prometo amar a todos mis hh.·. i socorrer, si fuese preciso, a los H.·. de la V.·., hasta con peligro de mi vida, i me obligo solemnemente a no revelar jamás a nadie, sea quien quiera, los secretos del gr.·. de m.·. que van a serme confiados.»

El m.·. resp.·., poniendo la espada sobre la cabeza del aspirante, dice:

El G.·. A.·. D.·. U.·. os ayude. (Dá tres golpes.) Que vuestras miras sean puras. (Dá otros tres golpes.) Que vuestros juramentos os sean siempre sagrados. (Dá otros tres.) A L.·. G.·. D.·. A.·. D.·. U.·., en nombre del G.·. M.·. de la O.·., bajo los auspicios del G.·. O.·. de Chile, i en virtud de los poderes que me han sido conferidos, os recibo i constituyo M.·. en la R.·. L.·. Justicia i Libertad al Ord.·. de.·. para que podais disfrutar de los derechos i prerrogativas que son anexos a este grado. (Dá nueve golpes.) Levantaos. Ocupad vuestros puestos, hh.·. mios.»

En seguida baja el m.·. resp.·. del altar, dá al aspirante el abrazo frat.·. i le dice colocándole la banda:

«Os condecoro con esta banda que, así como la joya, teneis desde hoi el derecho de llevar. Su color os advierte que vuestros pensamientos i conducta deben ser tan puros como el azul del cielo, del cual le tomamos. Tenemos además, h.·. mio, para reconocernos en este gr.·., como en los demás, palabras, signos i toques.»

Palabra sagrada.—Ghiachin Chiaquin, o sea la carne se despega de los huesos.

Orden.—Dotar el brazo derecho en escuadra, abierta la mano i el pulgar al corazon.

Signo.—Estando al órden, retirar i dejar caer el brazo.

Signo de horror.—Inclinar el cuerpo a la derecha, i adelante i atrás los brazos izquierdo i derecho.

Signo de auxilio.—La pierna izquierda adelante, inclinar el cuerpo, juntar las manos sobre la frente i clamar: *A m.·. l.·. h.·. d.·. l.·. V.·.* (A mí los hijos de la viuda.)

Toque.—Pié con pié, rodilla con rodilla, pecho con pecho, la mano derecha en garra i la izquierda sobre el hombro, mover tres veces la mano, i dar tres golpecitos al darse el beso fr.·. pronunciando la palabra sagrada. Estos son los cinco puntos p.·. de la m.·.

Edad.—Siete años i más.

Bateria.—Nueve golpes i la aclamacio: *¡Vivat! ¡Vivat! ¡Semper vivat!*

Marcha.—Tres pasos oblícuos saltando: 1.° a la derecha; 2.° a la izquierda; 3.° al frente, i al órden.

«Estais ya investido, h.·. mio, del título, carácter i derechos de m.·.: no olvideis jamás que debeis a vuestros iguales respeto i adhesion, a vuestros inferiores proteccion i abnegacion, i a todos, buenos ejemplos. Teneis el derecho de tomar el malliete, o sea de poder ser Ven.·. de la L.·. i de asistir a las sesiones del G.·. O.·. de Chile. Ven.·. h.·. m.·. de c.·., conducid al neófito a los Ven.·. hh.·. 1.° i 2.° vij.·. para que le reconozcan, i enseñadle la marcha para entrar en l.·. de m.·.»

Despues vienen los saludos, las palmadas i circula el tronco de pobres.

Por cierto que ya el recien adelantado no está tan sonso que afloje todo lo que lleva en el bolsillo, como lo hizo al inic.·. en el primer grado.

A UN DON QUIJOTE.

—

Reino de Chile, Setiembre 11 de 1885.—A Don Tomamas Menchacaca.—En su ínsula Barataria del Reino Talcahuanense.—Señor mio don Quijote: A mis oidos ha llegado el eco de las fazañas llevadas a buen termino por la vuestra grandeza, no embargante habitar este vuestro humilde servidor en un apartado rincon, donde encantado sufre; pero espera ser redimido por la pujanza de la sin par vuestra lanza; i aunque la dicha princesa lleva estampado en la falda delantera este lema: «ni aunque te pongais en cuatro uñasa, no por eso la probada fuerza, desvergonzura i discrecion vuestra han de arredrarse. De paso os diré que a la tal princesa guardan un rejimiento de peregrinos que, como bien sabeis, por ser costumbre, están armados de largas varas, cada una con su calabaza.

Importa, ilustre señor, recibais la ayuda de un otro sabio encantador llamado Silverico, para que os vayais acostumbrando a las que echaros puedan por acá los aumentados peregrinos de la calabaza. Siendo cierto i seguro que durante i despues de la descomunal batalla que habeis de sostener con los guardadores del encantamiento, han de quedar despojos que granjear, muebles que trasportar, vitualias que vender, soldadas que aprovechar, negocitos que hacer i zorzales a quienes bolsear, acertado será que traigais con vos al otro sabio que esa insula habita i a quien llaman Estanislao Lince, el de la Uña Larga, apellidado así por ser cualidad innata de familia eso de larguezca de uñas.

Miéntras venís, señor, yo me ocuparé de daros bien a conocer, como así mismo a la corte de vuestra insula. Recibad los respetos de vuestro humilde servidor, admirador i encantado coronista.

F. R. Ga. R.

MORMONISMO CRISTIANO.

—

Yo no sé por qué el Gobierno de la Gran República, de la República Modelo, persigue a muerte a los mormones. ¿En nombre de que? En nombre de la moral, en nombre de la relijion, quizás.

Já! já! já! jáaaaas!

La moral! la relijion! Bonitas palabras ¿no es verdad?

Sí, mui bonitas, mui simpáticas, mui musicales para los oidos de los alumnos de la primera de humanidades; pero no por cierto para nosotros los grandecitos, los que ya avisamos, los que tenemos los huesos mas duros que el corazon de un usurero.

El mormonismo no es una institucion moderna. Los mahometanos la tienen desde hace muchos siglos. Santos hai en el Cielo que fueron incorrejibles mormones. Ahí está Salomon; i ahí está el rei David, que no me dejarán mentir.

I ¿cáspita que al don Salomon se le pasó la mano! Dos mil mujeres! no es nada lo del ojo!

Dejémonos de bromas: poligamos ha habido, hai i habrá *per secula seculorum.*

Los mercaderes

s de la política.

Habrá polígamos mientras haya millonarios que puedan sostener un serrallo.

En las naciones mas civilizadas del Viejo i del Nuevo Mundo reina i gobierna el mormonismo clandestino, el peor de los mormonismos, como que es un mormonismo irresponsable.

¿Que la poligamia es contraria a la naturaleza? No lo niego. Porque averiguado está que en el mundo hai una mujer para cada hombre; i, si hai muchas mujeres para un solo hombre, resulta que se quedan muchos hombres chupándose el dedo i mirando al lucero del alba.

Ello tendria su esplicacion si, por decretos supremos, se aislaran del trato social muchos hombres. Entónces, por haber exceso de mujeres, podria tocarnos de a dos o de a tres. Seriamos polígamos por necesidad, como quedaria justificada la poliandria si las mujeres disminuyeran notablemente.

En cierto modo la poliandria está autorizada aun entre nosotros, ya que centenares de vírjenes (?) vejetan i se avejetan empareadadas en los claustros de un convento.

Cuando leemos la historia del paganismo, nos horrorizamos con aquel castigo brutal impuesto a las vestales que dejaban apagar el fuego sagrado del templo: ¡se las enterraba vivas!

¡Qué candidez! ¿I de qué se horrorizan ustedes?

¿No tenemos hoi dia, i entre nosotros, enterramientos diarios de esa laya?

¿Qué es un monjio?

¿Que es una profesion solemne de esas vestales que han dejado apagar el fuego sagrado de la esperanza en el amor?

Un crímen como aquel.

Más aún: el mormonismo, tan asendereado i perseguido en la Gran República, lo tenemos reinante en Chile i en todos los paises del mundo donde impera el catolicismo. I es mormonismo de institucion divina!

Sí, señor. Cada monasterio es un serrallo, i cada monja, la esposa del Gran Mormon.

I ¿quién es el Gran Mormon?

Pues! el Divino Esposo!

No os escandalicéis. La lójica tiene argumentos de fino acero. Oid i me dareis la razon.

¿No se llaman las monjas esposas del Divino Esposo?

I, si el Divino Esposo tiene muchas, muchísimas esposas, ¿no se le podrá llamar mormon?

Luego, el mormonismo cristiano existe.

Luego, la poligamia es enseñada i practicada por Dios.

Luego, nosotros tenemos que imitar el divino ejemplo.

Luego.....

—Negro! tráeme mi capa, mi baston i mi sombrero!.....

LA FRANQUEZA I LA VELEIDAD.

CUENTO ORIJINAL.

Tenia un jóven porteño
Un amigo santiaguino,
I como eran ex-alumnos,
Se estimaban con delirio.
Aquel, siempre francachote;
Este, medio afutradito;
Sin embargo, en buena union
Vivian los dos amigos.
Cierto dia el afutrado
Anunció al del Paraiso,
Que estaba pronto a comprender
Un viaje mui repentino;
Que lo fueran a esperar;
Que iba a llegar un Domingo.
El porteño con gran gusto
Fué a esperar a su amigo;
Lo llevó a la casa pronto
I (aunque no era hombre rico
Para darle un gran banquete)
Le sirvió con mucho tino,
I todos sus comensales
Quedaron agradecidos.
En fin, los dias que estuvo
Le tuvieron bien servido;
Lo sacaban a paseos
Todos los dias festivos;
Mas, al cabo, llegó el dia
Que partir era preciso.
Miles promesas de un lado;
Del otro, miles de dichos.
Al cabo, partió del puerto
El jóven afutradito.
Como todo no es durable
En este mundo maldito,
Al poco tiempo el porteño
(Que era por cierto bien chico)
Sufrió una enorme desgracia
I recurrió al amiguito;
Mas, este mostróse sordo,
Se hizo desentendido,
Como si nunca en su vida
Amigos hubieran sido.
¿Este es modo de portarse
Con un estimado amigo?
Hé aquí un ejemplo, señores,
De los golpes del destino:
Amistad, mientras hai chauchas;
Lo que se acaban, olvido.

CARTAS PORTEÑAS.

Valparaiso, Setiembre 14 de 1885.—Reverendo hermano Padilla:—Remito a Su Paternidad unos pocos apuntitos de mi cartera.

—El jefe de estacion del Ferrocarril entre Santiago i Valparaiso, el gordo Irarrázaval, ha conseguido para la casa de *Hemeway i Ca.* (sic) *Hemeway, Beeche i Ca.* un magnífico negocio que puede compensar muchos malos del año, como lo comprenderá usted, hermano, por la siguiente noticia de crónica que se rejistra en *La Patria* del 4 de Setiembre, número 6,785.

«*Autorizaciones.*—Por el Ministerio del Interior se ha autorizado al Consejo Directivo de los Ferrocarriles para que encargue a Estados Unidos, por conducto de la casa de *Hemeway i Ca.*, (¿? ¿?) 130,000 piés superficiales de pino amarillo para la construccion de carros que se van a trabajar en la maestranza de la empresa.»

Favoritismo i nada más que favoritismo, hermano; porque ha de saber usted que el tal Irarrázaval (¡pluguiera cielo!) *gro de Beeche*, socio este de *Hemeway, Beeche i Ca.*, i que la casa de *Hemeway i Ca.* está en liquidacion. ¿Me comprende, hermano?

—El *fatre* Chajarro, contador de los arsenales de marina, es un individuo de mas uñas que dedos tiene en las manos, i es necesario por los momentos, previniéndole que, si no corrije los muchos defectos que le caracterizan, le sacaré sus muchos trapitos al sol.

—El juez Irarrázaval (¡tambien Irarrázaval!) sigue siendo la *culebra* mas venenosa que haya pasado la sala de un juzgado, pues todo el mundo que algo tiene que ver con semejante culebra sale echando periquitos en su contra. Es menester próximamente darle algunos azotes i cordonazos a calzon quitado. ¿Me entiende usted, don José Miguel? ¡Hem!!!!!

—El jerente del Banco Nacional es mui amable con los individuos de alguna posicion i regular fortuna i les abre el crédito que éstos quieren con su apoyo i la vénia del directorio. Pero no vaya a solicitar crédito, por mui pequeño que sea, algun artesano honrado i trabajador o algun jóven establecido con aptitudes para formarse una fortuna i méritos suficientes por los que le sea concedido, le verá usted que los despide de la oficina sin ofrecerse siquiera para consultarlo con el directorio ni nada. ¡Qué política! Así le ha pasado a un pobre viejo. Cuidado, mister W...., que si no se modera le puedo zurrar de lo lindo con lo del *cambio a 22*) i) negocios de *letras*, etc., etc., haciendo lanzar tambien con mi látigo a todo el consejo, con escepcion de su honorable presidente.—Lo saluda, hermano Padilla, su—*Fray Martin de la Rosetta*.

GACETILLA.

Los clérigos son en otras partes lo mismo que aquí.

Digan lo, si nó, las siguientes líneas que publica *El Heraldo* de Montevideo i que copio al pié de la letra:

«Moralidad del clero:

El 10 a las 10½ de la noche fué detenido por un sereno un carruaje que rodaba misteriosamente con los faroles apagados, por una de las calles solitarias de esta ciudad.

—¿I qué hai con eso?

—Nada. Solamente que en el carruaje iban solitos i acurrujadítos un reverendo fraile i una *santa* hermana de caridad.

La noche era fria e iríale esplicando los misterios del voto de castidad.»

† *El Padre Padilla* sabrá el próximo Juéves, 16, declarado no verá la luz pública porque se irá a retiro con el Negro.

† Desde la noche del Diezisiete habrá un atractivo más en el cerro Santa Lucía porque el Restaurant del Pabellon esperderá todas las noches esquisito ponche en leche i toda clase de fiambres. Con la luz de la luna i el calescito que ha principiado a encender la sangre, creo que nada brabrá mas agradable que estarse bajo los árboles i junto a las flores enguirlándose un pejerrei en aquellas alturas.

† Mui bien recibida ha sido la compañia que funciona en Variedades.

Para esta noche se anuncia una linda funcion, puesto que se representarán las dos preciosas zarzuelas «Sensitiva» i «Pascual Bailon».

No dudo que Allú, la Miola i demas artistas tendrán la misma concurrencia del Domingo.

† Un suscritor me encarga preguntar que se ha hecho con la suscricion que se recojió para comprar la casa donde vivió Arturo Prat i fundar en ella una Escuela Modelo.

† En las carreras del Domingo todo el mundo cree que ha habido pillullo en la perdida de Pisco.

¿Qué será? ¿que no será?

VALPARAISO.

Setiembre 14.

Del dueño del «Casino Valparaiso» he recibido quejas relativas a que no paga su sueldo a los mozos que despide, como lo hizo hace pocos dias con un ayudante de cocina.

°—En la zapatería «La Chilena» de la calle de la Victoria, las aparadoras se reunen todos los Domingos i arman unos fandangos tan bulliciosos que molestan por demás al vecindario.

°—Parece que las droguerías tendrán que aumentar el precio de algunas drogas por causa del gran consumo que hacen las conductoras. Ahí está la numero 8 que gasta lo menos medio quilógramo de polvos de arroz i un litro de agua de esencias cada mes. La pobre Margarita se pinta la cara i se olvida de las manos, que las tiene como carbon.

°—El Domingo salieron dos conductoras nuevas. Una se llama Zara i la otra Rosa. Aunque no son ni parientes, vivian ántes juntas en la calle de San Ignacio, donde....

°—El Domingo estaba yo en el café de Madama Charles i llegó el viejo Andres echando pestes contra este correspondal de Su Paternidad. A mí mismo me dijo: «Si supiera quien es ese bribon, le daba un balazo en el hocico.»

—Gracias por la lisonja, dije yo para mí.

°—Hai en este puerto un portugués llamado Miguel Fernandez Lopez, que se ocupa en escribir pisquines anónimos. Ahora está compirando calificaciones. ¡Como no haga lo mismo que la otra vez en que entregó al Intendente 500 de las calificaciones que le habia encargado comprar Matte.....!

°—Hai en la cañonera Pilcomayo un teniente 1.°, E. E. V., que no sabe ni mandar aforrar velas, pero que en el mes pasado alcanzó a ordenar que se aplicasen 200 azotes. Nada de esto sabe el comandante Pomar.

°—El concierto que dió antenoche en el Odeon la Sociedad Musical, merece un aplauso de Su Paternidad i los concurrentes a el un cordonazo bien fuerte para que aprendan a ser educados; pues en la última pieza que se ejecutó, que fue el valse «Dolores», casi todos se pararon de sus asientos ántes de terminado, sintiéndose solo por aplauso las ganas de los que salian afuera a esperar a las niñas. Los primeros en dar el ejemplo fueron Fernandito i su amigo Ricardito Lyon, hijo del pechoño. Digalo, Padre, que sean mas moderados.

°—Mui buen efecto surtió el cordonazo que Su Paternidad le dió a los directores de la Sociedad Musical. Estos estaban tan enojados con el corresponsal que decian que, si lo descubrian, le darian una paliza especial que denominan *sudorífico*.

°—Algo de la Aduana. Lorenzo pasó ayer una nota a Moises, en la que le echa una reprimenda por la salida contínua de los empleados subalternos i además por que llegan mui tarde a sus oficinas i se retiran mui temprano. Efectivamente, Padre: es aquello una desmoralizacion completa, pudiendo el mal ejemplo que dan los señores jefes. Ninguno de éstos está en buena relacion ni con los empleados ni con los mismos jefes, pues se llevan como el perro i el gato. Si el Negro hablara con estos señores o hiciera una visita a la Aduana, se convenceria. Hai jefes mui borrachos; otros, amigos de las conductoras, i otros, mui flojos i tunantes.

°—El famoso rejimiento Naval está en retiro. Ya no sale a hacer ejercicios porque sabe mucho i espera que llegue el 18 para lucirse. Le daré detalles mui buenos para entónces sobre su mucho adelanto.

°—Ayer Domingo tuvo lugar el ejercicio de la octava compañia de bomberos. Cuando se les dió orden de subir, un voluntario hizo una dilijencia menor en la playa frente al cuartel de policía. El mayor que en ésta se encontraba de guardia le hizo aprehender i luego le aplicó una multa de cinco pesos. Este es un abuso de marca mayor, porque no hai disposicion ninguna que prohiba lo que el voluntario hizo en esa parte *desierta* de la playa.

°—En la caballeriza de José Nilo, calle de la Victoria, tienen la costumbre de ensillar los caballos de particulares que están a pesebrera para vijilar unos dos coches i para salir de noche a remoler. Por eso, cuando menos se piensa, amanece un caballo enfermo o tan maltratado que su dueño se ve obligado a venderlo.

°—Al empleado F. J. B. de la Comisaría me encargan decirle que, en vez de gastar su sueldo do María Piojo, pase un dia de paseo por una zapatería del Puerto, donde será mui bien recibido, pues lo esperan desde las carreras de Octubre del año pasado.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

LOS MERCADERES
DE LA POLÍTICA.

Habló Cristo..... digo, el Tuerto,
I habló bonito, por cierto;
I de esta manera habló:
«Miserables! id afuera,
Que ya mi diestra severa
Dios con el látigo armó.
Del umbral de aquesta casa
Mercader ninguno pasa
Sin que yo le haga saber
Que socios no necesito,
Ni tolero al mas santito
O hipócrita mercader.
A impedir estoi resuelto
Que en nuestro rio revuelto
Querais vosotros pescar.
¡Fuera, pues, los radicales,
Mercaderes criminales
Del chileno paisanaje!
¿Conmigo quereis alcanza?
Pues, perded toda esperanza,
I del alma en lo interior
Esta sentencia se os grabe:
Quien ser radical no sabe
¿Sabrá ser conservador?»

AVISOS.

¡VIVA
EL 18 DE SETIEMBRE!
Cerro Santa Lucía
RESTAURANT DEL PABELLON.

Se abre la temporada con ricos pejerreyes frios i el afamado Ponche en leche.

Desde las 9 de la noche, rica carnada de ave i corbina, pollos asados i todo clase de fiambres.

Vinos i licores a gusto del consumidor. Ponche en leche, Ponche en leche.

SE VENDE UN COCHE DE TROMPA, i arneses con mui poco uso i dos parejas de caballos, una de colorados mestizos i otra de tordillos plateados.

Dará razon don Antonio F. Braga, calle 21 de Mayo número 6.

Teatro de Variedades
EMPRESA ALLU-MIOLA
ARTISTAS NUEVOS
FUNCION PARA HOI MÁRTES
15 DE SETIEMBRE.
SENSITIVA.
La linda zarzuela titulada
PASCUAL BAILON
A las ocho.

SE VENDE LA CASA N.° 81 DE LA calle de Castro. Para tratar, Compañia 105 A, de 12 a 5 P. M.

HIELO! HIELO! HIELO!
Desde la fecha encontrará el público en la Alameda de las Delicias núm. 276 I, desde el 6 de Setiembre en la Alameda de Los Padres esquina de las de las Rosas núm. 210 i tambien en la calle de Santo Domingo núm. 19 A. 151—161.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Juéves 17 de Setiembre de 1885 — NÚM. 163

El Padre Padilla.

SANTIAGO, SETIEMBRE 17 DE 1885.

¡EXELSIOR!

«Sol de Setiembre, libertad, derecho,
Fecundas con tus rayos de justicia
Enviándonos cada año nuevas preseas
Que llena de contento nuestro pecho.»
(Padre Lozo Godito.)

Alegre i ufana, gallarda i orgullosa te meces a todos los vientos desplegada, querida bandera tricolor.

Tienes razon porque cobijas a un pueblo de bravos i de libres.

Protéjenos con tus hermosos colores ahora más que nunca.

¡Que no se nuble tu estrella refulgente con un fúnebre crespon subiendo al poder los clericales!

Brilla siempre inmaculada como la nieve de nuestras montañas, como el amor de nuestras vírjenes, como el patriotismo de nuestro corazon.

Domina sin rival en el ancho mar Pacífico e impon tu voluntad en el continente sud-americano.

I tú, que estás tan cerca de los cielos, llévales mis homenajes de amor i de veneracion a los héroes de 1810 i a los de la última guerra!

Especialmente te encargo, oh, bandera querida! que pongas la mas bella de las coronas sobre la frente de Arturo Prat, que aquí en la tierra es el héroe de los siglos; pero que en las alturas es el rei de los héroes de la inmortalidad!

CORDONAZOS.

LAS ANGUSTIAS DE UN HAMBRIENTO.

Hé aquí el escrito de querella, presentado al señor juez Varas por Buenaventura Mugre:

«Yo lo principal, acusa; en el otrosí, se restrinja una publicacion.

Señor Juez del Crimen.—Buenaventura Moran a US. digo: que, como es público i notorio, soi fundador i propietario del periódico humorístico i de caricaturas que se publica en esta ciudad con el nombre de *El Padre Cobos*, hace más de cuatro años a la fecha. Desde sus primeros números adopté como caricaturas permanentes dos personajes imajinarios de una forma típica invariable que representan un fraile francisano el uno i un negro, lego, el otro, especie de reporter del fraile a quien hago figurar como redactor del periódico. Bajo las denominaciones de Padre Cobos i el Negro, estos personajes han dado celebridad a mi publicacion, imprimiéndole un carácter especial mui conocido en toda la Republica.

Pero sucede que últimamente se ha comenzado a editar otro periódico de caricaturas titulado *El Padre Padilla*, el cual se obstina en tomar los referidos personajes reproduciéndolos constantemente en sus grabados i en sus diálogos con la misma figura, las mismas cualidades i del mismo carácter que yo les doi en *El Padre Cobos*, que siempre ha sido de mi esclusiva propiedad. Fácil es comprender que esta usurpacion literaria no solo conculca la lei sino que perjudica mis intereses en provecho del que usufructúa la popularidad de mis tipos para el espendio de su publicacion.

Pero la lei de 24 de Julio de 1834 ampara la propiedad literaria al establecer en su artículo 1.° que «los autores de todo jénero de escritos o de composiciones de música, de pinturas, dibujos, esculturas, i en fin, de aquellos a quienes pertenece la primera idea en una obra de literatura o de las letras, tendrán el *derecho esclusivo*, durante su vida, de vender, hacer vender o distribuir en Chile sus obras por medio de la imprenta, *litografía*, molde o cualquiera otro medio de reproducir o multiplicar las copias.»

I en el artículo 15, dice: «Si alguno reimprimiere, grabare, imitare una obra ajena, o de cualquiera manera contraviniere a las disposiciones de esta lei, podrá el interesado denunciarle ante el juez, quien le juzgará sumariamente con arreglo a las leyes vijentes sobre *usurpacion de la propiedad ajena.*»

Es demasiado claro el texto de la lei para que necesite comentarios. No solo ampara la propiedad literaria, sino que en tono imperativo estatuye que la justicia trate como a usurpador de la propiedad ajena al plajiario i que lo juzgue sumariamente.

Ahora, para probar mi derecho de propietario, acompaño un certificado de la Biblioteca Nacional por el que consta que con cumplimiento al artículo 10 de la lei citada que me lo otorga en estos términos: «Para entrar en el goce de los derechos concedidos por los artículos anteriores, no se necesita título alguno del Gobierno, i bastará que, depositándose tres ejemplares de la obra en la Bibhioteca pública de Santiago, se anuncie en el frontispicio a quien pertenezca.»

I para evidenciar la identidad de los personajes que emplea *El Padre Padilla* con los de mi periódico, adjunto a US. dos números tomados al acaso.

Fundado en estos antecedentes, me querello contra el propietario de *El Padre Padilla*, don Juan Rafael Allende, por usurpacion de mi propiedad literaria, i pido que el juzgado declare en definitiva que el citado Allende no puede usar en ninguna forma los personajes de mi periódico.

Por tanto,

A US. suplico que, habiendo por interpuesta la acusacion con los documentos acompañados, se sirva resolverla sumariamente como lo dejo pedido.

Otrosí digo: que US. se sirva ordenar que el propietario de *El Padre Padilla* suspenda desde luego en sus grabados i redaccion el uso de mis personajes, bajo el apercibimiento a que hubiere lugar, hasta que el juzgado se pronuncie sobre la pena que merezca la usurpacion acusada.—*Buenaventura Moran.*»

«Santiago, Junio 22 de 1885.—En lo principal i otrosí, traslado a don Juan Rafael Allende.—C. VARAS.—*Rodriguez C.*, Secretario.»

«En veintitres de Junio notifiqué a don Buenaventura Moran i firmó.—B. MORAN.—*Rodriguez C.*, Secretario.»

«El quince de Setiembre notifiqué a don Juan Rafael Allende i firmó.—*Juan R. Allende.—Bravo G.*, Receptor.»

LAS CARRERAS.

Siempre en las mismas; pero las que se efectuaron el Domingo 13 fueron, segun la opinion de todos los chasqueados, de pallerías i se esplicaban en esta forma.

1.ª carrera: Illapel, Maruja i Eclipse, no corriendo Maruja porque hubo oposicion, fundándose en que no encontraba inscrita en los rejistros del Club. Es oportuno preguntar en qué forma quedaron las apuestas que se hicieron en Valparaiso i que unos tomaban ya a Eclipse, ya a Illapel i daban la cancha.

2.ª carrera: Thormanby, Cachapoal i Pisco. Todas las apuestas fueron a Pisco, pues es conocido como el mejor de todos los caballos de carrera; pero ¡qué desengaño cuando al llegar a las tribunas el jinete hizo abrir al animal haciéndolo perder por más de tres cuerpos!

Se dá por perdidas por Pisco un valor de más de cien mil pesos. ¡Cuántas hipotecas habrá este animal hecho inscribir en el Conservador al dia siguiente! El Negro lo averiguará.

3.ª carrera: la prueba para reproductores—Moltke i Stockwell. Todos al segundo, corriendo a la primera vuelta con decencia los caballos; pero en la segunda, el jinete del segundo lo sujetó intencionalmente haciéndolo perder por más de tres cuadras.

—Dime, Negro, ¿quiénes son los dueños de todos los caballos que perdieron?

—Segun los diarios grandes, eran del señor don José Ramon Echeverría.

—¿Quién es este sujo, Negro?

—Segun lo que ví, es mui intelijente... en caballos i apuestas.

INCREIBLE.

El redactor de *El Mercurio*
No quiere más escribir,
Por lo que he oido decir.....
¡Funesto, fatal augurio!
Miguel Luis se vá a morir!
¿Cómo a las mientes le vino
Dejar tan rico bocado?
¿Cómo es que largó el cotino?
¡Renunciar a su destino
El, que nunca ha renunciado!
¡Juro por Santa Magunciа,
Por San Jil o San Demonio
Que debe ser un bolonio
Quien tal dijo! ¡Esa renuncia
Es un falso testimonio!
Pero, si fuera verdad
Dicha renuncia, repito
Que se vá a la eternidad
Miguel Luis, o la heredad
Vá a pasar a Goyo Vito.

ESCUPIR POR EL COLMILLO.

El Independiente de hoi, en su seccion «Revista de la Prensa», contestando a *La Epoca*, que editorialmente pide diversiones para el pueblo i que se le abran los paseos públicos, dice testualmente lo que sigue:

«Estamos seguros de conocer al pueblo i sus necesidades mejor que *La Epoca* i sus amigos: estamos seguros de haberle observado mas de cerca i de haber estudiado mejor que nadie sus vicios i los remedios que éstos reclaman, i por cierto que jamás hemos sacado por conclusion de nuestros estudios i observaciones que lo que el pueblo necesita son diversiones i fiestas en que se cobee con la aristocracia, como pide *La Epoca*.

«Para la jente de nuestro pueblo el dia de fiesta no es el dia de Dios, el dia santo arrebatado al trabajo para dedicarle al cumplimiento de los deberes relijiosos, no es aquiera el dia de descanso i entretenimiento honesto i moderado en que se reparan las fuerzas perdidas i se cobran nuevas: el dia de fiesta no es para el pueblo más que el dia de placer i de ocio en que se dá rienda suelta al vicio i a todos los instintos brutales de la bestia humana.

«¿No es vergonzoso i absurdo que, para celebrar la venida del Hijo de Dios al mundo, se cometan mas pecados que los que vino a redimir el Cordero, como sucede en nuestra Pascua?

«¿No es degradante e ignominioso que, para conmemorar el aniversario de la Independencia, se entregue el pueblo a diversiones que le hacen esclavo del vicio, e indigno de la libertad que nos dieron nuestros padres a costa de su sangre?

«Pues bien; mientras el pueblo no celebre de otro modo las fiestas i no sepa divertirse mas culta i decentemente, la aristocracia no puede mezclarse con él en las fiestas i paseos, por más que declamen los demócratas de boca que adulan al pueblo para engañarle.

«Se ha de empezar, por consiguiente, por moralizar al pueblo ántes de divertirle, por enseñarle a santificar el Domingo i celebrar las fiestas patrias sin abrirle las puertas de los paseos públicos, porque, de lo contrario, huirán de ellos la aristocracia i las personas pudientes de los paseos públicos convertidos en teatro de escenas repugnantes de embriaguez i corrupcion.»

Señor aristócrata, si usted ha leido la Historia, habrá visto que en todos los reinos, en todos los imperios, en todas las repúblicas, siempre la corrupcion ha venido de arriba, jamás de abajo. El pueblo romano se corrompió cuando recibió el ejemplo de los Vitelios, de los Nerones, de los Heliogábalos, quienes, en compañía de la aristocracia, vivieron en eterna crápula, en eterna orjía.

El pueblo, por espíritu de imitacion, hace lo que vé hacer a los poderosos.

Aun sin salir de Chile, veremos que, si el pueblo juega i bebe, es porque nuestra aristocracia bebe i juega a discrecion, a vista i presencia del pueblo. Más todavía: la aristocracia, nó el pueblo, es la que sostiene i dá vida a las casas de tolerancia. El pueblo solo tiene dos vicios: el juego i la embriaguez. La aristocracia tiene tres: la embriaguez, el juego i la Venus.

A los grandes burdeles, a los grandes restaurantes, a los grandes garitos no vá el pueblo, sino que la aristocracia. ¿Quién es, pues, mas vicioso: la aristocracia o el pueblo?

A no ser que solo el aguardiente i la chicha embriaguen i que solo a las tres cartitas se pueda perder la camisa!..... Pero yo tengo noticias de que en los Clubes, en las carreras hípicas i en las casas *particulares*, hai muchos aristócratas que se descueran hasta quedar en la calle; i se que los mismos caballeritos cojen en los casinos con buen jerez o coñac unas trancas de madera de luma.

Sin embargo, el revistero de *El Independiente*, escupiendo por el colmillo, dice que la aristocracia no se codeará en los paseos públicos con el pueblo miéntras éste sea vicioso i corrompido.

¡Vicioso! ¡corrompido! I en los paseos públicos, cuando el *roto* se topa con el *remendado*, ¿quiénes son los primeros que se embriagan? ¿quiénes son los unicos que cometen desórdenes?

Respondan por mi los mocitos diablos de la aristocracia, que en las funciones dadas en Variedades por Castillo interrumpian a cada instante a los actores con dicharachos groseros i de mala lei.

Respondan por mi los caballeritos que echaron a rodar cerro abajo la estátua de fierro colocada delante de la capilla del Santa Lucía, i que han destrozado hasta la reja del hermoso paseo.

Respondan por mi los aristócratas caballeritos de la imprenta de *El Independiente* que, en una noche de representacion dramática en el Huelen-huala, armaron una marimorena que dió en la policía con todos ellos, saliendo del calabozo solo despues de pagar cien pesos de multa cada uno.

¡I este gacetillero, adulon de la aristocracia, se atreve a hablar de la corrupcion i de los vicios del pueblo chileno!

LO DE SIEMPRE.

Estamos en plenas fiestas *setiembres*. ¿Les parece raro a ustedes el bocadillo? No se asusten ustedes. Allende los Andes, nuestros queridos hermanos los arjentinos llaman fiestas *mayas* a las con que celebran su emancipacion política.

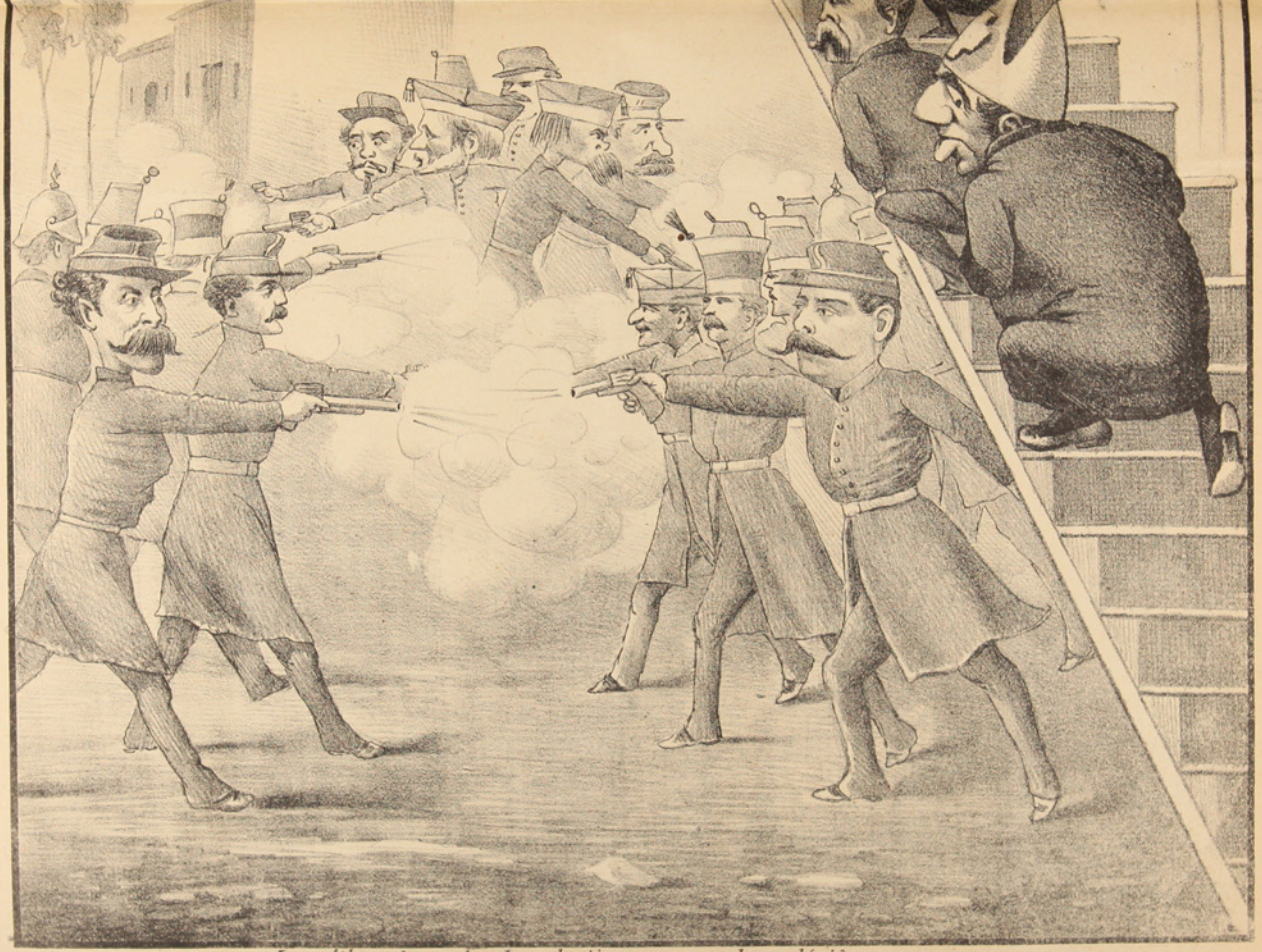
Todo el mundo se prepara a conmemorar el aniversario de nuestra entrada a la vida de los libres como su bolsa se lo permita. Hasta el Negro estaba ayer dándole un quillaixazo a sus manchados habitillos.

Dice que vá a salir a caballo con su gringa en la fiesta del 19. Será de ver a esa pareja. ¡Que Julieta i Romeo ni que Abelardo i Heloisa!

Pero vamos al programa de las fiestas.

Dia 17.—Pólvora quemada en la plaza de Gameros al salir el sol. A medio dia música en la plaza de Armas. I..... pare usted de contar.

Dia 18.—Mas pólvora quemada. *Te Deum* en la Catedral, al que asistirá Su Indecencia Domingo VII. (¿Qué devoto te ha spuesto, Domingujelo!) En la noche, fuegos artificiales, robo de relojes i de niñas, baños grátis en las acequias de la



Los liberales dando el tiempo á los clérigos.

Alameda, i..... cada perro para su casa.

Dia 19.—Salida de las tropas al Campo de Marte. Borrachera jeneral, roleros abollados, vestidos desquetinados, dientes salidos de sus alveolos, ojos escapados de sus cuencas, chauchas que toman el portante, buitreo jeneral i peregrinacion a casa de Echeverría i Puelma.

Dia 20.—Musiquita i nada mas.

¡Pif! qué Diezjocho tan perro!
¿Quién Demonios no se aburre
Con tanta salva i cenzerro?
¡I solo esto se le ocurre?
A don Alejandro Fierro!

¡Qué pobreza de caletre! Nada de nuevo ni nada de bueno! Los pobres nos chuparemos el dedo. Los ricos ¡ah! para ellos sí que habrá fiestas reales; para ellos sí que se pelará la pava; para ellos sí que se abrirán las puertas de Paraiso Celestial.

—¿I a quién se lo dice Su Paternidad?

—Tiene usted razon: estoi hablando a sordos, i a los peores sordos, que son los sordos que no quieren oir. Pero ¿qué quiere el lector? el Diablo me metió en la cabeza moralizar sobre un punto que siempre me ha hecho cosquillas: que nuestras autoridades gasten el dinero de todos los chilenos en procurarles fiestas a los millonarios.

¿I al pueblo?..... palo ensebado, rompe-cabezas, borrachera i alojamiento en el cuartel de policía! ¿Hasta cuándo?

Ya le entrará moquillo a esa gallina de los huevos de oro, que se llama *grasjeo de la aristocracia!*

GACETILLA.

Ya no solamente tengo cafées, imprenta, marca de fábrica para los ricos aguardientes de sustancia, sino que tambien tengo mina.

Digalo, si nó, el pedimento que ayer hizo don Federico 2.° Barahona, ex-sarjento mayor del 4.° batallon Matrafleros, al juzgado de comercio para una mina de plata en Tiltil con el nombre de *El Padre Padilla.*

Me está sucediendo lo mismo que con los grandes hombres. A este paso sospecho que el dia ménos pensado la calle de Huérfanos, donde tengo mi imprenta, cambiará su nombre con el de calle de *El Padre Padilla.*

Todo lo acepto, ménos que me elijan presidente de la República, porque entónces no tendria a quién pegarle.

† Ha salido a luz el primer número de *La Igualdad*, periódico redactado por el intelijente i conservador abogado don Avelino Contardo. El número que tengo a la vista rejistra un material tan nutrido como interesante. El nuevo colega es campeon decidido de las libertades del pueblo i le señala el sendero de su deber. Aun cuando todos los artículos tienen importancia, recomendo especialmente el que se refiere al decreto sobre el censo de la República, porque nos interesa a todos.

Colega, ¡largos años de vida i chauchas en abundancia!

† Esta noche habrá baile de máscaras en el Hipódromo de la Cañadilla. Como se verá en el aviso, la entrada ha bajado en la mitad. Como ya la jente anda enchauchada i alegre, no dudo que la concurrencia será numerosa, sobre todo sabiéndose que se ofrecerá al público toda clase de atenciones i comodidades.

† Desde hoi hasta el veinte tiene el pueblo entrada gratis al Cerro Santa Lucía. Aprovechar de la baratura, hermanitos, que de estas gangas hai pocas. Sobre todo, no hai que olvidarse del ponche en leche i de los fiambres del restaurant del Pabellon.

† La compañía de zarzuela dirijida por el señor Allú dará en el Teatro de Variedades tres funciones en los dias 17, 18 i 20. Las piezas que subirán a la escena son mui chistosas. La señorita Miola cantará cositas mui lindas.

SOLICITADAS.

Reverendo Padre Padilla:—Ante Su Paternidad con todo respeto digo: que el rejidor Ovalle, miembro distinguido de la Ilustre Municipalidad, por el severo cumplimiento de su deber, en beneficio de la humanidad, ha hecho contratos con los arrendatarios del Mercado Central en los que prohibe dormir en los almacenes bajo pena de espulsion al que infrinja las cláusulas del contrato.

Miéntras tanto, el boticario de la Parra Santa, no solo duerme, sino que dá albergue i tiene letrina donde hace todas sus necesidades.

En noches pasadas la señora se le arrancó a la una P. M. talvez por huir de su pestilencia. ¡Espectáculo curioso! El eximio boticario echó mano de sus drogas desinfectantes para aplicárselas, corrió tras de su prendiecta en traje de Adan i, no encontrándola a su paso, despavorido reclamó por su pérdida al primer policial que encontró en la esquina i lo amonestó que, si no se la entregaba, él reclamaria en su contra ante el Rejidor Ovalle, que es el que tiene la culpa por permitir inmundicias en los almacenes i que duerman entre ellas a riesgo de infestar la poblacion i de provoca el cólera mórbus.

Sírvase Su Paternidad dar traslado al señor Ovalle. Prestará un servicio haciendo que se tomen las medidas necesarias para que él mismo no se aposte si pasa por la botica del Mercado Central. Que no incurra en rebeldía!—*P. P.*

Señor editor de *El Padre Padilla:*—Sírvase usted publicar las siguientes líneas para dar a conocer a las autoridades que se cometen por los oficiales del rejistro civil en los pueblos cortos.

En dias pasados murió una pobre mujer i hubo que inscribirla en el rejistro civil de la plazilla de la Ligua i enterrarla en el cementerio parroquial de Puchuncaví. Hai nueve leguas de distancia del puerto Zapallar a la Ligua, lugar donde falleció, i otras nueve a Puchuncaví. Se trajo el pase de la plazilla de la Ligua para que enterraran el cadáver en Puchuncaví, i el bruto del oficial civil de este dijo que habia necesidad de pedir permiso al Gobernador de la Ligua, es decir, tener que andar 18 leguas más, que son a mi buen cálculo de hombre rengo 36 leguas; i miéntras tanto, el cadáver insepulto, *hediendo* i al sol!—*Juan Arias D.*

VALPARAISO.

Setiembre 16.

Para el Diezjocho iré a esa con todos los alemanes del Club, i todos juntos pasaremos a saludar a Su Paternidad.

Los alemanes llevarán muchas cosas, como cerveza Pilsener, oporto, jerez i dos cajones de champaña. Me parece que así no estaremos mal i que Su Paternidad nos recibirá bien.

Tambien llevaremos a la María Becker i a la Toni. Esta dice que, por ser Diezjocho, bailará con Su Paternidad.

Ainda mais, irá el hombre de la nariz colosal para que lo conozcan i lo pongan en caricatura.

Entónces, querido Padre, hasta el Diezjocho!

°—La casa de Plate i Ca. es una de las mas...careras de esta plaza. Los percales que valen 12 centavos los venden a 15. I así cargan los precios en los jeneros blancos i demás mercaderías.

Sin embargo, ellos las compran en esta plaza a doce meses plazo.....

Otra gracia de estos comerciantes es que cambian la calidad de la mercadería que se compra: un amigo mio les compró un fardo de jénero blanco al precio de 18 centavos i le entregaron uno que no valia más de diez.

A los tenderos i demás comerciantes les encargo que compren en casas chilenas. Mui pronto verán la diferencia.

°—El Domingo estaban donde la María Becker tomando cerveza el jabonero Juan D..... i el redactor del *Diario Nachrichten.* Me senté en la mesa inmediata i oí que el jabonero decia: «No sea tonto, don A., son puras mentiras todas las que escribe el corresponsal de *El Padre Padilla.* Además, luego debe quebrar ese periódico porque Buenaventura Munizaga lo ha acusado ante el juez del crimen.»

Al oir esto, Trautmann pidió seis botellas de cerveza i se rascó hasta las potas.

Ya vé Su Paternidad cómo se ha inventado un nuevo medio para [illegible] de bolsa, a costillas de mi nombre i reputacion.

°—Laurence i Kammerer tienen un modo mui fino i *sui generis* para contratar conductores. El otro dia se presentó una jóven mui hermosa, llamada Isolina, pidiéndole a K. ocupacion.

Hé aquí el diálogo:

I.—¿Habrá un destino para mí, señor?

K.—Sí, hijita.

I.—¿Cuánto paga i cuándo puedo entrar?

K.—Yo le daré a usted treinta pesos, la dispensaré de todas las multas i todos los Sábados le daré una gratificacion; pero con la condicion de que..... en fin, de que usted..... me preste.....

I.—¿Pero qué le puedo prestar yo que nada tengo?

(Larwence llega en ese momento.)

L.—¿Tiene usted alguna hermanita?

I.—Sí, señor, tengo una de quince años.

L.—¿Qué fisonomía tiene?

I.—Ojos azules, dientes mui bonitos...

L.—Jam glad to hear that K., what do you think of that girl?

K.—Well say to her, she can come to morrow a ten o'clock with her sister, and then we can make an arrengement.

L.—Dice don Eujenio que venga Ud. mañana a las diez con su hermanita; Ud. se arreglará con K. i yo con su hermanita.....

La jóven no lo dejó terminar. Su altiva honradez la hizo enrojecerse i abandonar la oficina diciendo: «Preferiré andar sin zapatos ántes que prestarme a lo que ustedes quieren!»

°—En la casa de Worwerk hai un muchacho, Sternberg, que tiene cansados a los empleados antiguos con sus gritos i groserías. No sé cómo lo soportan los patronos. Tiene ademas la costumbre de llamar a las niñas i de tirarles besos.

°—Los pacos de Valparaiso están peores que los de Santiago. En vez de vijilar, se ocupan de mirar a las conductoras. En cuanto a los oficiales, no se les vé por las calles, puesto que se llevan en los cafées i fondas. Suelen ir hasta donde don Faustino, (cancha de carreras en las Zorras) a remoler.

°—Paso a contarle lo que le pasó al gringo de las patillas blancas. En noches pasadas se retiraba por la calle de Yungai a su casa la señora de un artesano. Ante todo le diré que esta calle es mui sola i hai mas bodegas que habitaciones. La señora iba andando tranquilamente cuando de repente se le aparece el gringo de las patillas blancas i la abraza. Ella, viendo que la calle estaba sola i no habia persona a quien llamar, le habló con mucha calma: «Déjese, señor, de abrazos en la calle, luego llegaremos a mi casa, en donde tengo dos niñas más i nos divertiremos». El gringo aceptó i le ayudó a llevar los paquetes.

Luego llegaron a la casa i la señora lo hizo pasar al salon. El gringo creia que iban a venir las dos niñas, pero se equivocó. Se presentaron el esposo de la señora i un compadre del idem, ámbos armados de sendos palos. Le pegaron tan fuerte que los huesos llegaban a crujir i el gringo gritaba como chancho.

Viendo que la cosa cra séria, el gringo tomó una silla i se empezó a defender, siempre retirándose para la puerta, la cual abrió por una gran casualidad, fugándose en seguida.

En el salon quebró dos floreros i una lámpara.

Al dueño le maltrató mucho el ojo derecho i al compadre le zafó un brazo. ¿Qué le parece, Padre, este gringo?—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

LOS LIBERALES DANDO EL
TRIUNFO A LOS CONSERVADORES.

Mientras bregan i porfian,
Los que en su destreza fian,
Por alcanzar el poder,
Van trepando solapados,
Sijilosos i arrastrados
Los lugos de Lucifer.

Tánto en esto como en todo,
Escurriéndose entre el lodo
Piensan arriba llegar,
Sin ver que el que así se escurre
Antes de llegar se aburre
Adonde no ha de alcanzar.

No os descuideis, sin embargo,
Liberales, porque un cargo
En la conciencia tendreis
Si por descuido dejades
Que de Satan los cofrades
Lleguen donde no quereis.

Oh, Dios santo! si se vieran
Allí donde ahora imperan
El bien i la libertad,
Hicieran de Chile un nido
En que el clero corrompido
Incubara la impiedad!

Ya los veis, mientras la guerra
Os hacéis, ellos en tierra
Cual sucios reptiles van
A rastrando cautelosos
Los manteos asquerosos
Que trazais de hombres les dan.

No son hombres ¡vive Cristo!
Pues yo siempre los he visto
Haciendo do quiera el mal
Como demonios sin alma
Que para gozar de calma
Arrojó al mundo Satan.

AVISOS.

HIPÓDROMO DE LA CAÑADILLA
GRANDES
Bailes de Máscaras
PARA LOS DIAS 17 i 19 DEL PRESENTE.

Dos cantinas espléndidamente servidas.
CAZUELA DE AVE
Desde media noche adelante.
Trajes, máscaras, caretas por bajo alquiler en el mismo circo.

Una escojida orquesta alternará tocando bailes sérios con animadas zamacuecas ejecutadas en arpa i vihuela por tres afamadas cantatrices.

PRECIOS DE ENTRADAS.
Para caballeros..... $ 1.00
Para señoras con disfraz gratis
Id. sin id..... 0.50

La funcion tendrá lugar aún en caso de lluvia.

El baile empezará a las nueve de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

¡Todo el Mundo al Hipódromo!

Teatro de Variedades
EMPRESA ALLU-MIOLA
DIA 17 DE SETIEMBRE.

1.° Himno Nacional por toda la compañía.
2.° La linda pieza titulada
EL NIÑO.
3.° LA ESTUDIANTINA
Cancion por la señorita Miola.
4.° Duo cómico del *Asilo de Hierro.*
5.° Duo de las tres Majas, de la zarzuela *El Barberillo de Lavapiés*, por las señoritas Miola i Montí.
6.° La chistosa zarzuela en un acto, denominada:
LA COLEJIALA.

DIA 18 DE SETIEMBRE.
1.° Himno Nacional.
2.° A peticion jeneral se pondrá en escena la siempre aplaudida zarzuela en dos actos:
La Gallina Ciega,
3.° Romanza de tiple de las
HIJAS DE EVA
Por la señorita Miola.
4.° A pedido del público el señor Allú cantará
EL GOLOSO!
5.° El Duo Cómico Napolitano titulado:
LA CAMISELLA
por las señoritas Miola i Montí.

DIA 20 DE SETIEMBRE.
1.° La lindísima i cómica zarzuela en un acto titulada:
LA COLA DEL DIABLO.
2.° La siempre aplaudida zarzuela en un acto denominada:
LA SOIREE DE CACHUPIN.
A las ocho.

Jardin de Recreo
DE
El Padre Padilla.
Ojo! Ojo!
Invito a mis amigos i al público en jeneral, en los dias patrios 18, 19, 20 i 21 a la hermosa quinta de don Alejandro D'Hunique, situada en la Avenida de Beauchef, conocida tambien con el nombre de Reja Blanca. Tendrán ahí excelentes licores i esquisitos fiambres de todas clases. Un empleado especial cuidará de las calbalgaduras.—*Enrique A. Vasquez.*

¡VIVA
EL 18 DE SETIEMBRE!
Cerro Santa Lucía
RESTAURANT DEL PABELLON.

Se abre la temporada con ricos pejerreyes fritos i el afamado Ponche en leche.

Desde las 9 de la noche, ricas cazuela de ave i corbina, pollos asados i toda clase de fiambres.

Vinos i licores a gusto del consumidor.
Ponche en leche, Ponche en leche,

El Padre Padilla

PERIODICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Mártes 22 de Setiembre de 1885 — NÚM. 164

CORDONAZOS.

LA FRANC-MASONERÍA.

El presente artículo deberia titularlo «Mescolanza» o «Cabos sueltos», porque voi a reunir varios puntos que he ido dejando a un lado.

Los mas.·. se dicen hijos de la viuda, refiriéndose a que su madre es la viuda de Hiram, lo que me lleva a esta deduccion:

Si la viuda de Hiram, como todos los mortales, era hija de Eva, es claro que los masones vienen a ser nietos de la compañera de nuestro padre Adan.

Solamente a los masones pudo ocurrirseles esto de constituir en abuelita a la primera mujer de la creacion.

—La palabra valle significa lo mismo que oriente, es decir el lugar donde reside el mason.

Vestirse quiere decir ponerse las condecoraciones del grado.

El plato se llama teja.

La palabra tirar se aplica a varias cosas; id. un saludo, beber a la salud; un cañonazo con pólvora flojas es beber un vaso de agua, a que se condena al que comete alguna falta en el banquete, como por ejemplo al que se rasca, chilenamente hablando.

Este castigo se aplica raras veces porque suele suceder que nadie se encuentra apto para tirar la primera piedra.....

El tenedor se llama tridente.

A los que me han preguntado qué significa el signo □ que usan los masones en los avisos de los diarios i en sus cartas, les diré que quiere decir logia.

A San Juan lo han declarado patrono de la masoneria porque dicen que fué el primero en pronunciar las palabras «Amaos unos a otros», lo que, dicho sea de paso, debe tener un poco resentido a Jesucristo.

Al tabaco lo designan los masones con el nombre de pólvora del Líbano.

Por escribir una carta se dice trazar una plancha.

Al mason que presenta a un individuo para que sea iniciado se le denomina padrino.

La sala que precede al vestíbulo de todo templo masónico se llama «de pasos perdidos».

Las logias suelen nombrar diputados a los miembros activos de otros orientes. Así, por ejemplo, don Guillermo Matta fué por mucho tiempo en Chile diputado de la logia «Justicia i Libertad» del oriente de Lima.

Algunas señoras han sido recibidas en la masonería: una de ellas, que visitó varias lojias de América, fué la célebre cantatriz Bulli-Paoli.

Lo que aritmeticamente hablando se llama cantidad, se designa con la palabra medalla en el lenguaje simbólico de los nietos de Eva.

Si a mi se me antoja hacerle un regalito en plata a una lojia, el hermano con que lo mande dará cuenta de él en los siguientes términos i con la mano derecha apretándose levemente la garganta:

—Ven.·. M.·., deposito en el tronco de pobres esta medalla de diez pesos que manda n.·. m.·. q.·. h.·. *El Pal.·. Pal.·.*

El mason que introduce i guia a todo profano en la iniciacion lleva el nombre de her.·. terrible.

Franc-mason quiere decir hombre libre, es decir de condicion no servil, e igualmente amigo del rico como del pobre.

Mui bonita es la definicion; pero es el hecho que aquí, como en muchas otras partes, cuando la curiosidad lleva a un millonario a introducirse en la masonería, solo asiste a unas cuantas tenidas (para disimular) i luego se retira para no volver más, diciendo a sus iguales, *sotto voce*:

—¡¡¡Puffa!!! ¡Si allí tiene uno que hombrearse con los artesanos!...

En mi número anterior di a conocer todos los toques que se dan los maestros masones.

Ahora, hé aquí la significacion que dan a esos toques:

El *pedestre* indica que todo mas.·. está obligado a acudir en auxilio de sus hh.·.; la *inflexion de rodillas*, que se debe humillar ante el G.·. A.·. D.·. U.·.; las *manos derechas unidas*, que deben a sus hh.·. asistencia i amistad; *la mano izquierda en el hombro*, que les debe consejos; i el *beso*, que la dulzura de una union inalterable hace el mayor encanto de la institucion. Ese toque, que es el resúmen de los deberes, se llama por este motivo, de los *cinco puntos de perfeccion*.

IQUIQUE.

AL REVERENDO PADRE PADILLA.

Setiembre 6 de 1885.

«Conozco demasiado al badulaque
Que, detras del anónimo escondido,
Me ha dirijido su villano ataque,
Tratándome de pícaro i bandido»,
En amistosa charla me decia,
No recuerdo qué dia,
El cobrador de cuyos vicios hice
De mi carta anterior forzado tema.
No es difícil problema,
Segun el mismo dice,
Conocer al autor del anatema;
Pero saber quién es, es otra cosa
Sobre inútil un poco trabajosa.
Confiado, pues, en que mi buen amigo,
Por mucho que rebasque i que trabaje,
Jamás dará conmigo
Aunque reciba ultraje sobre ultraje,
Prosigo en mi tarea
Publicando la historia de la vida
De toda la canalla corrompida
Que merece por fea
Ser de pueblo i Gobierno conocida.
Cuanto a Pedro Gutierrez (tal se lla- [ma
En nombre i apellido
El cobrador bandido)
Poco he de decir, porque su fama
De malandrin supera
A todo lo que de el decir pudiera.
Mas, sin embargo, como ya en aumento
La introduccion de cuentas nacionales
De billetes que son falsificados,
Para evitarnos males
Agregaré que el negro de mi cuento,
En uno de los años ya pasados,
Con descaro increible desafiaba
A que nadie como él imitaria,
A que nadie como él falsificaba.
Como lleva en la tarde cada dia
El dinero que cobra al Tesorero,
Es mui fácil que meta entre el dinero
El billete de un peso convertido
En billete de veinte; i este caso
En más de una ocasion ha sucedido.
Quien dude de que el hecho es verda- [dero,
Puede hablar con Alberto Echeverría
O con Cipriano Vera, el relojero,
Quienes tienen guardado todavía
Dos ejemplares de los casos esos
De un peso convertido en veinte pesos.
I, si no falsifico, no me esplico
Cómo es que se dá traza
Para botar dinero como rico:
El mismo cuenta que mantiene a Plaza,
Que le paga los vicios al Cajero,
Lo que debe costurle un poco caro,
Pues ese caballero,
Raro en figura i en beber mas raro,
Jamás se satisface ni se llena,
Que bebe en proporcion como ballena,
Que una Juana que tiene, su querida,
Con quien suele pelear cada semana
I amistarse el Domingo de mañana,
Se pasa la gran vida.....
I, sin embargo, ahorros aparenta,
No paga i, si le cobran, hai disputa,
O se deja embargar por una cuenta
Una parte del sueldo que disfruta.
Haciendo del ahorro mucho alarde,
Almuerza en el hotel siempre sin vino,
Mesa pension, pues come por la tarde
En el café de su *compale* chino.
Ya se marcha el vapor. Tengan pre- [sente
Larrañaga Re-mulo
I el señor Intendente,
Si algun billete se presenta nulo,
Que hemos señalado
La clandestina fuente
En donde puede ser falsificado.
Vuestro amigo i capellan
FRAI JUSTUS.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Clemente XII, viejo octojenario i gotoso, fue elejido papa.

Hé aquí uno de los principales acontecimientos de su pontificado:

Los jesuitas i los jansenistas se encontraban en perpétua guerra; pero los segundos iban en decadencia i recurrieron al arbitrio de hacer circular la noticia de que los jansenistas muertos hacian milagros. Un diácono de París alcanzó inmensa reputacion. Fue enterrado en el cementerio del convento de San Medardo i multitud de personas acudian a su tumba por creer que hacia milagros.

En menos de un mes el número de los visitantes aumentó hasta el punto de que hubo necesidad de abrir doce entradas en el cementerio.

Allí mismo se exhibia otro espectáculo vergonzoso.

En un recinto donde no se podia entrar sino con dinero, algunos hombres i mujeres, casi desnudos, se ajitaban, danzaban i brincaban, en medio de contorsiones tan estrañas, de convulsiones tan rudas, que era imposible concebir cómo aquellos desgraciados podian resistir aquel tremendo ejercicio. Algunas veces se veian más de cien personas, entre hombres i mujeres, que reian, se retorcian i se ajitaban del modo mas indecente. Muchas personas de distincion cayeron en tal estravagancia, entre ellas, el caballero Folard, célebre por su Historia de Polibio, i Luis Basilio de Montgeron, consejero en el parlamento i autor de muchas obras acerca del diácono de París i los convulsionarios.

Las escenas fueron tan escandalosas, que la autoridad se vió obligada a ponerlas un límite i a cerrar el cementerio de San Medardo. Al siguiente dia se fijó este epígrama en la puerta:

«De parte del rei se prohibe a Dios que haga aquí mas milagros.»

Apesar de esto, los sacerdotes continuaron celebrando reuniones particulares. Las mujeres representaban el primer papel en aquellas saturnales relijiosas en que el desnudo era parte esencial.

Tántos escándalos levantaron un grito de jeneral indignacion. Una pléyade de filósofos iluminó la Francia i se colocó en torno de Voltaire i, adoptando por divisa, «Aplastemos la infamia», ataco la Iglesia i le dirijió tan rudos golpes que desde entónces no ha cesado esta a levantarse.

Voltaire, jefe de aquella lejion de espíritus sublimes, estaba en la aureola de su gloria i atacaba con enerjia la autoridad civil i relijiosa de los papas, de los obispos i de los sacerdotes. Montesquieu combatia a su lado i publicaba sus célebres cartas persas. Juan Jacobo Rousseau, Diderot i D'Alembert entraron en la liza reforzando el sagrado batallon de los enciclopedistas.

Por otro lado, Maupertuis, Clairaut, Camus, Jussieu, le Moutais, Bougues i, el mas célebre de todos, La Condamine, despreciando las ideas del Jénesis acerca de la configuracion del globo, determinaron jeométricamente la forma de la tierra midiendo un grado del meridiano bajo el Ecuador i otro grado bajo los polos.

Todos estos grandes hombres daban un irresistible impulso a sus contemporáneos i obligaban al tercer estado, a la nobleza i hasta a una gran parte del clero francés, a marchar por la via del progreso i a conquistar un nuevo órden de cosas. El movimiento político, aunque fuese ménos aparente que el movimiento relijioso, no por esto dejaba de ser ménos real i positivo: en todas partes se formaban sociedades secretas para trabajar en la destruccion de la tiranía de todos los sacerdotes i los reyes; en todos los corazones ardia el santo amor de la libertad, sentimiento sublime que, por tántos años, habian comprimido los despotas.

Roma hubo de asustarse ante esas revolucionarias tendencias; i, con objeto de reprimirlas, Clemente XII declaró la guerra a las sociedades secretas i fulminó una terrible bula contra los franc-masones, que habian establecido sus lojias en Inglaterra, en Escocia, en Francia, en Alemania i en Italia.

EL DIEZIOCHO DEL NEGRO

EN VALPARAISO.

—Tan, tan.....

—¡Vive Dios! ¿Quién es?...
¿Quién golpea ¡por mi madre!?
—Soi yo, Reverendo Padre,
El Negro.....
—Ya son las tres;
¿I a estas horas te apareces?
¡Deja buscar el cordon!.....
—¡Ai, Padrecito! perdon!.....
—¿Perdon, eh? No lo mereces!...
Te voi a mojer a palos...
—Padrecito, no me pegue;
Que la rabia no le cieguе;
Perdone siempre a los malos.
—Vaya! entra. Te perdono,
I cuéntame: ¿dónde estabas?
¿A qué perla enamorabas
O a quien servias de mono?
—Yo, Padre, estaba, vengo del Puerto,
Como una cuba, borracho,
De do la Cara de Macho.
¡Por las cuxillas del Tuerto!
He gozado como un chancho
I tambien he remolido
Cinco dias de seguido
En un majestuoso rancho.
Cuando de aquí me arranqué
Despues de la última misa,
Me fui a la estacion a pesa
I hácia el Puerto me embarqué.
Apénas me descansaron,
Encuentro un frailucho viejo,
Vi que era el padre Bermejo,
Que estaba mirando un arco.
En el momento de verme,
Mirándome, se acercó,
Con gracia me saludó
I me dijo:—«Puedes créeme
Que te encuentre en este caso,
Inconsciente, Negrito?
Vamos a aquel cafecito
A beber un ancho vaso
De ponche en leche o aloja
A la salud de mi hermano
Frai Padilla. A ver la mano.....
¿I el Padre? ¿Que no sé? se enoja
Porque al puerto vienes solo?
—«El se quedó en el retiro,
En el piño de Ramiro,
Enamorando a la Lolo.» —
Despues que ponche tomamos,
Me dijo el Padre Bermejo
Con un acento gracioso:
—«¿Quieres, Negrito, que vamos
A Playa Ancha a remoler,
O que vamos a otra parte
A bailar con tino i *mi arte*?
A ver, di: ¿que quieres ver?»
Le contesté cordialmente
Que yo quería bailar,
I beber i enamorar
Hasta la pared del frente.
—«¿Con que tú eres un Tenorio,
Negrito? me contestó.
—«Algo de eso entiendo yo.....
—Pues, vamos adonde Osorio,
I verás que es una linda
Remoler aquí en el puerto
Con muchachas bellas...
—«¿Cierto?
¿Vamos a ver a Esmerlinda

Dios proteje la temp

mperancia.

Aquí donde dice usté?
O alguna otra conductora,
Ninfa bella, encantadora?.....
—«Pues, hombre, yo no lo sé;
Pero puedo asegurar
Que no nos vamos en banda.
¡Pero muevete, hombre, i anda,
Si las quieres encontrar!.....»
(Se continuará.)
EL PADRE BERMEJO.

A UN DON QUIJOTE.

Don Tomamas Menchacaca.—En su Insula Talcahuanense.

Grande i soberano señor: El encantador que a vuestra merced persigue, hízome llamaros con el nombre de aquel de quien sois dignísimo descendiente, el inmortal don Quijote. Mas, ya que de tan noble padre hijo sois, nombrarros deberia don Quijotijo. Aunque, pues la fama de aquel gran señor sobrepujais, será mas apropiado deciros don Quijotijon, por lo de "todo señor, todo honor", como dicen los del pais de *los doce pares*, que, si como son veinte i cuatro, fueran un par del tamaño de doce cada uno, no serian tan grandes como las vuestras... fazañas todas juntas.

Mal encantador habeis por enemigo, mi señor don Quijotijon; pero mucho peor teneisdo en el que se dice vuestro amigo, o sea, el astrólogo Estanislao de la Uña Larga, quien de difamaros no pierde ocasion, diciendo que vuestra merced permite defraudar los tesoros a vos confiados i que para las construcciones de vuestra insula aceptais las propuestas de aquellos que la mano vos untan; por lo que el encantador amigo vuestro revestido os ha el semblante de subido vermellon, donde notarse no pueda el sonrojo que a los demás mortifica cuando tales cosas se les "echan en cara".

Lo de la máscara bermeja negar no podeis; mas, aconséjoos negar lo otro, sin tomar en cuenta que el de la Uña Larga Estanislao dice que probar sus dichos puede.

En todo caso, poneos en guardia, noble señor don Quijotijon, porque aventajar vos pretende, ora desacreditándoos, ora haciendose dar, en preferencia a vos, el mejor castillo de la insula, desde donde es fama continua Estanislao de la Uña Larga haciendo con mas facilidad sus meritorios contrabandos.

Los peregrinos que a la Princesa guardan sus calabazas blindan, por si vinieirais, señor, de un pronto a pronto, i este vuestro coronista os reitera la seguridad de publicar vuestros fechos i los de vuestra corte poco a poco. Humilde servidor.
—*F. K. G.*

LINARES.

El visitador de escuelas de esta provincia es mui celoso en el cumplimiento de sus obligaciones. Diz que a los ayudantes de las escuelas de esta ciudad les hizo cercenar el año pasado parte de su miserable sueldo por haberse ocupado dos o tres dias en construir globos para la celebracion de las fiestas patrias.—Bien hecho. Pero a él, que se lo pasa meses de meses ocupado en las labores de su propiedad, ¿no habrá cercenado Padre, quien le trabaje algo siquiera del crecido sueldo que gana, viviendo a la bartola i cobrando viático i mas viático por los viajes que hace a su fundo?

Hai un sujeto por estos mundos, cuyo nombre daremos en otra correspondencia, de cuyas travesuras se podria escribir un gran libro. *Este dicho* tal es tan trapalon como embrollista, tan embustero como inconsecuente, tan atrevido como cobarde, i tan arenoso como de mala fé. No hai abogado ni apoderado con los cuales se haya entendido, que se alaben de que les haya pagado jamás sus honorarios. No respeta nada ni a nadie, ni aun los vínculos de la sangre. Si no se corrije i satisface sus embrollos, se lo recomendaremos a Su Paternidad para que le dé una buena felpa de cordonazos en las posaderas, que por suerte las tiene bien anchas. Este pájaro es de cuenta: obedece al nombre de M. de C.

Algo sé. Ya se han fallado algunas causas en contra del pillastre ajenciero F., mandándole pagar el valor de algunas prendas de las que se hizo robadizo en meses pasados i de que ya le hemos dado cuenta a Su Paternidad. ¿I por qué el juez letrado, que tan aficionado es a formar sumarios hasta porque escupen, no le instruye causa a este bribon?

De Su Paternidad, respetuoso servidor.
—*Tijeras.*

DON JUANITO.

«Señora del alma mia,
Durante la triste ausencia,
En que la melancolía
Me trabaja la existencia,
Pienso en usted noche i dia.

No me importaria nada
Llorar, ausente, mi mal,
Si no fuera que me enfada
Que la ausencia motivada
Sea por feliz rival.

¡I qué rival, Dios Bendito!
Un tigre, un caiman, un oso,
(Pensando en él yo tirito),
Un Juanito, i qué Juanito!
Un Juanito misterioso.....

¿Algun banquero quizá
Será el que el alma me quema
I mil disgustos me dá?
¿Será hacendado o será
Juez de la Corte Suprema?

¿O será algun formidable
Campeon de la Diplomacia?
¿O algun Ministro temible?
¡Oh, problema indescifrable!
¡Que desdicha i que desgracia!

O talvez sea el don Juan
De esos que el dinero dan
Que a ellos les dió la baraja;
O talvez, un capitan
De aquellos de rompe i raja.....

I tal será, pues yo sé
Que mi rival, en un rato
De mal humor, dijo a usté:
«Si pillo al otro, me bato
Con él, i ¡lo mataré!»

¡Zambombita! ¿Adónde voi
A esconderme de esa fiera?
Temblando de miedo estoi
De que al cantar la haga por hoi
Me rompa a mi la mollera....

Señora, por el amor
Que há tiempo yo la profeso,
Consiga con su amador
Que no haga conmigo eso,
Que estoi muerto de terror!

Já! já! já! já! ¡Qué se vengue
Cuando quiera de mí!
¡Que de un palo me derrengue!
No le temo a ese monito,
No le temo a ese merengue.

Señora, no me haga el cuco
Porque no le tengo miedo
A su guapo zamacuco.
Mire usté: hasta con un dedo
A su don Juan le desnuco.

Para evitar otra areuga,
Dígale usted al patron
De don Juan, cuando éste venga
A verla otra vez, que tenga
Cuidado con el cajon.

Porque un hombre *ia-dependiente*
Ia-dependiente de veras
Es posible que se tiente
Siendo, como es, paladin
De una señora eminente.

En una de estas mañanas,
Cuando no esté el gupo, iré
A verla de buenas ganas,
Pues, sin la vista de usté,
Revienta su fiel—*Juan Lanas.*»

Coihueco, Febrero 31 de 1886.

SEMBLANZAS PORTEÑAS.

Conviene dejar descansar los asuntos sérios, para ocuparse de los satíricos. Por ahora daré a usted la filiacion de la conductora Rinoceronte número 62, futura esposa del gringo de las patillas blancas. La Rinoceronte, célebre ya por sus hazañas en... la lucha que la cubrió de nombre, es una mujer jigante como de 40 o 35 años de edad, fornida, 6 o 7 pies de altura i es de una musculatura asombrosa.

Sus manos son enormes, gruesas i callosas.

Sus brazos gordos i robustos denotan una fuerza enorme.

Su cutis, morena, i la cara, larga, pero enjuta i apergaminada, lo que contrasta con su robusto cuerpo.

Sus pómulos son salientes como las *carretillas de un canasto*; la frente espaciosa, los ojos grandes, castaños, cubiertos por largas i tiesas pestañas i espesas cejas, su nariz grande, la boca *grandaza*, los labios secos i amatados, dejan ver cuando se rie una desnivelada fila de barrosos dientes; las orejas grandes i gruesas; de ellas cuelgan dos grandes pendientes.

El pelo desgreñado i sin órden, parece mas bien una cola de caballo en lo grueso i desarreglado. Sus ..... son poco sobre salientes, pero mui sueltos, lo que denota un excesivo abuso del placer mundanal. El talle es parejo, sin formas, sinosidades ni curbaturas: todo es igual. La espalda es ancha, el cogote grueso i negro, la barriga poco sobresaliente, pero al separar i respirar se ensancha i angosta como si hiciese un gran esfuerzo.....

Las piernas las supongo mui gordas; deben tener lo ménos 200 centímetros de diámetro.

Las nalgas son enormes, parecen al asiento de una soberbia tinaja. Sus pies grandes i descomunales. Esta heroina tiene solo la ropa de mujer, pero su musculatura es la de un hombre.

Como he dicho ántes, con el gringo de las patillas blancas haria mui buena cosecha.

Alguien la bautizó con el apodo de Rinoceronte; yo le hubiese puesto el de *Toro-Vaca.—Correspondal número 2.*

SOLICITADAS.

Aperaio 1.°.

Señor don D..... Jean.....—Valparaiso.—Sírvase mandar pagar al dueño del Hotel Inglés, Talca, lo siguiente:

Prestado en alojamiento con su señora.....	$ 8 00
Dinero prestado para su viaje	» 20 00
	$ 28 00

Si en el término de ocho dias no manda usted cancelarme lo que me adeuda, me veré obligado a estampar su nombre i apellido.—*G. S.*

Señor don L. U.—Talca, estacion del ferrocarril.—Si porque le pasé la cuenta de lo que usted ha pedido en mi hotel, ascendente a 47 pesos, dice usted que no me paga, yo me veré obligado a publicar su nombre, porque no quiero que usted beba i convide a beber champaña a sus amigos a mis costillas.—*G. S.*

VALPARAISO.

Setiembre 21.

Por ser de oportunidad doi cabida a la carta que envia a Su Paternidad mi compañero de la Roncha, i que dice así:

«Reverendo Padre Padilla:—Desde que leí su último número, me he reido mucho de la demanda interpuesta por Buenaventura Moran sobre usurpacion literaria. ¡Qué hombre tan estu... pendo! A mi modo de ver, no merece el tal Moran otra cosa que el desprecio de Su Paternidad i que lo mande a buena parte junto con su Cobos, poniendo en lugar de éste a otro fraile, o bien, a su humilde servidor. Ya verá que, con todo i a fin de poco, tendrá su demandante que morirse de hambre o ir a recojer lo que, en abundancia, todos los dias *bote* Su Paternidad.

»—Me dicen que el contador Chayrro (álias el futre) asegura descubrirme, nada más ni nada ménos. Já, já! i los mas de los dias estréchame su mano con efusion i convidame a veces a beber al Café de la Escuadra; pero nunca paga.

»—También hoi dia llegó mi Negra mui alarmada, porque ha oido decir que los consejeros del Banco Nacional i tambien los del Valparaiso están dispuestos, si es que llego a ocuparme de las bribonadas de muchos de ellos, a votar, en pleno consejo, mil pesos para gratificar a quien descubra a mi *cuentista* persona, lo que me hago un deber en hacerlo público por ver si alguien quiere sacar provecho. Pues yo, por mi parte, ofrezco todavía más; es decir, reparto dos mil..... azotes a cada uno de los consejeros i al que me descubra. Echense a buscarme, que yo los aguardo en mi convento con mi Negra, etc., etc.

»—A los mocitos *diablos* de barbas i bigotes, i sin ellos, que se pasean todos los Domingos en la plaza de la Victoria esperando que salgan las niñas devotas de la misa de doce, para incirse i ser vistos, i entre los cuales he conocido a uno de los corresponsales de Su Paternidad, les prevengo que, si no dejan de ser impertinentes i no observan cumplida conducta con las señoritas de mi referencia, me veré obligado a publicar sus nombres con pelos i señales al mismo tiempo que aplicarles mi látigo sin compasion.

»—Las Compañías de Gas roban que es una temeridad con gran contento de los felices accionistas que reciben trimestralmente un dividendo de 10 por ciento, o sea, un 40 por ciento al año. El robo consiste en la mala calidad del carbon que se emplea en los gasómetros, lo que dá, en consecuencia, un pésimo alumbrado, viéndose los consumidores obligados a encender doble número de quemadores para obtener mejor luz, i, como es consiguiente, los medidores corren mas lijero i marcan mayor número de pies, siendo el consumo *barbaro* i las cuentas que se pasan al fin del mes *barbaras* tambien. ¿Será lo que digo *autoria o robo*? Estoi i me planto en lo segundo.

»—Al negro Justiniano, que está empleado en la casa proveedora de víveres de la Escuadra, le recomiendo no ser tan *compadre* con los maestres de víveres i despenseros de los buques de guerra i..... lo demás para despues.

Adios, hermano, i hasta mi próxima.—*Frai Martin de la Roncha.*»

»—Como la carta anterior es mui larga, me acorto i termino con las siguientes líneas:

Don Eduardo de la Barra. Este sabio educacionista se ha acercado al rector del colejio de los SS. CC. a pedirles consejos i saber el procedimiento que siguen ellos para hacerse obedecer. Tambien se ha dirijido al señor Ministro pidiéndole permiso para castigar con guantes a los alumnos del colejio del Liceo de Valparaiso. ¡Cómo! ¿tan pronto, señor rector, ha cambiado de parecer? ¿No recuerda lo que dijo en su primera Memoria i en la reparticion de premios del Liceo? ¿Ha olvidado que cien veces ha sostenido que a los niños se les puede llevar por bien?

Dejese de *lesuras*, señor rector; deje que los niños hagan lo que quieran, como se les ha tolerado siempre, i siga mas bien politiquiando en contra del Gobierno, porque al fin i al cabo no ha comido de él!

Este año pidió permiso porque se decia que estaba enfermo de diabetes; pero no lo está para llevarse escribiendo i comentando las reuniones políticas.

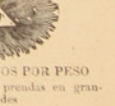
¡Pobre diablo! ¿Quién no sabe que se moriria de hambre si le quitasen la rectoría?—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

DIOS PROTEJE LA TEMPERANCIA.

«¿Qué de mil preparativos
El diezniocho en la mañana
Para el diezinueve ir
A *remoler* a la Pampa!
Pero está visto que Dios
Proteje la temperancia,
Pues, sin decir *agua va*,
Se dejó caer el agua,
Aguando todas las fiestas
A los galanes i damas.
¡Mas vale así! ¡Cuántas cuijas
No se han evitado i cuántas
Borracheras, con la lluvia
Que Dios del cielo nos mundia!»
Así esclamaba una vieja
I desengañada benta.
I al ver el Lúnes que el sol
Con sus rayos nos quemaba,
I que, mientras los soldados
Nos aturdian a salvas,
Los infantes i jinetes
Soberbios tragos echaban,
I enamoraban al són
De la vihuela i el arpa,
I alzaban polvo del suelo
En zamacueca apretada,
Ora bajo de los árboles,
Ora en alegre chingana,
¡Diria la vieja: «Dios
Proteje la temperancia?»

AVISOS.



A TRES CENTAVOS POR PESO

Presta dinero sobre prendas en grandes i pequeñas cantidades

LA BIENHECHORA

CALLE SAN MARTIN (CERRO), núm. 52, Entre Moneda i Agustinas.

SE VENDE UN COCHE DE TROMPA, i arneses con mui poco uso i dos parejas de caballos, una de colorados mestizos i otra de tordillos plateados.

Dará razon don Antonio F. Braga, calle 21 de Mayo número 6.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Juéves 24 de Setiembre de 1885 — NÚM. 165

El Padre Padilla.

SANTIAGO, SETIEMBRE 24 DE 1885.

¡POBRE PUEBLO!

A medida que avanza la existencia de la República, sigue invadiéndonos la aristocracia con sus absorbedoras tendencias i sus apetitos dominadores.

Ya no se contentan los ricos con gozar a roso i belloso en sus espléndidos palacios, sea de los placeres gastronómicos, sea de los eróticos en brazos de estranjera bailarina.

Nó; quieren más.

Quieren que el pueblo no se divierta.

Así, he visto publicado en *El Estandarte Católico* del 22 del presente un artículo con la firma de uno de los corifeos mas caracterizados del partido conservador en el que condena la lejendaria i popular diversion del pueblo en la Pampa el dia de las fiestas patrias.

Oigamos algunos de los conceptos emitidos en ese artículo:

«En el parque Cousiño, que habia sido obsequiado a la ciudad por un filántropo jeneroso i de buen gusto, para que sirviera de solaz artístico a los que no tienen fortuna suficiente para costear bosques i jardines propios, se encuentra hoi convertido en una antigua pampa, llena de fondas pintarrajeadas, con la vejetacion agostada por el *roce grosero de los caballeros de rodaja i estribos*, i con el campamento entero de aquellas memorables parrandas de Matucana en que los lachos celebraban el 12 de Febrero a punta de *quiñadas* i de *peacas*.

»Hasta recorrerlo una vez para quedar lo mas tristemente impresionado con el aspecto de esa invasion de barriles i de mesones que obstruye todos los pasajes i que simboliza el triunfo completo de las *quinchas* sobre el arte de la naturaleza.

Varas de topear donde habia grupos de heliotropos i rosas, tolderías empapeladas con *El Padre Padilla* donde las acacias embalsaman el aire con el aroma de sus flores, huasos enfurecidos por el anisado ocupando el lugar de la jente culta, i rabonas libidinosas donde le correspondia estar a la mujer honesta:—he ahí la actualidad de un centro que ha costado cientos de miles de pesos i que la capital *del buen tono* se habia acostumbrado a considerar como cosa propia.»

De manera que el colaborador predilecto de *El Estandarte* desearia que el Parque sirviera solamente para que los ricos lucieran sus plateados arneses i sus caballos de importacion europea.....

Tampoco quiere que visiten aquel paseo individuos a caballo, porque podrian pasar junto a su lado i mancharlo con su *roce grosero*.

Le impresiona tristemente la vista de los barriles i de los mesones.

Eso de topear tampoco lo deja dormir.

Sobre todo, es una enormidad el que las fondas estén empapeladas con *El Padre Padilla*.....

No quiere que vaya allí sino la jente de *buen tono*.....

Es cosa de reirse a carcajadas.

Pero nó; quiero ocuparme del asunto por el lado sério.

Quiero darle al pueblo el alerta para que haga oir enerjica protesta.

Desde tiempo inmemorial ha sido el teatro donde con mas alegría, espansion i libertad, se divierte el pueblo UNA SOLA VEZ EN EL AÑO.

¡I tambien quieren quitarles a los hijos heróicos del trabajo este solaz!

Los ricos tienen los teatros, el Cerro, la Quinta, Apoquindo, Viña del Mar, Valparaiso, Panimávida, Cauquénes, Chillan, Europa, el mundo entero, en fin.

Ellos tienen todo lo que necesitan..... hasta columnas grátis para escribir en contra de los que nada tienen.

¿Les disgusta el espectáculo de los bailes i chinganas en la pampa?

Pues, la cosa es mui sencilla.

No vayan a presenciarlo.

En sus palacios nunca faltan departamentos reservados para entregarse con sus concubinas al *artístico* ejercicio de las plásticas figuras.....

Déjente al pueblo su única fiesta anual.

No estrechen tánto las ligaduras del leon porque puede despertar ofrecido i barrer con aristócratas i clérigos.

Ya que los ricos ganan de un dia a otro millones en el salitre, el cobre, el guano, los bancos i el cambio, dejen tambien que los pobres con sus *centitas* ganen una vez al año unos cuantos centavos para saciar su hambre i la de sus hijos desheredados.

El pueblo no les impide a ellos sus orjías.

Callen, pues, los ricos, si no quieren que, con nombres propios, principie yo a denunciarlos—como la *Paltí Mal Gazette*—en sus frecuentes i nocturnas escursiones a las calles de Vergara... San Miguel... Monjitas... Tajamar... Negrete... Rosas... i, por último, a la calle denominada Mercedes... Contreras.

CORDONAZOS.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Las terribles bulas de Clemente XII contra la franc-masonería produjeron efecto contra producente, puesto que contribuyeron a darla estraordinario impulso i la Europa se vió en el acto cubierta de numerosas hijas.

Después el papa se preocupó de hacer promociones en la milicia celeste i elevó a la categoria de santos al "bienaventurado" jesuita Juan Francisco Régis, a la "beata" Catalina, a la hermosa Julia Falconiere, al capuchino José de Leonisa i al fanático Vicente de Paul, cuya canonizacion habia sido rechazada por los franceses en el anterior pontificado.

En su correspondencia con Diderot nos cuenta Grimm un hecho curioso respecto de este último santo. En 1659 Vicente de Paul entregó a uno de sus amigos, el jefe de la familia Argenson, un paquete cerrado, encargando mui especialmente que el (el paquete, nó el santo) no fuera abierto hasta cien años después de su muerte.

I bien; cuando se terminó el plazo i el señor de Paulny, nieto de Argenson, rompió los sellos del paquete en presencia de Luis XV, se encontró con que el "santo" declaraba que habia sido eterno e implacable perseguidor de los jansenistas, hugonotes i demás enemigos del papado, únicamente por conveniencia, puesto que no creia ni en la divinidad de la relijion católica, ni en la infalibilidad de los papas ni en la existencia, de Jesucristo.

Si Vicente impuso la condicion de que su profesion de fé no fuese conocida sino cien años despues de su muerte, fué porque creia que, cumplido este plazo, sus doctrinas estarian en auje, es decir, que se habria restablecido el imperio de la verdad en todo el mundo.

Sin embargo, la bula en que Clemente XII conferia los derechos de la apotéosis decia:

»Porque Vicente de Paul nunca ha cesado de exhortar al rei, a la reina i a los ministros para que persiguiesen a aquellos de sus súbditos que se oponian a la comunion romana; porque hizo matar a los que se obstinaban en el error jansenista, le concedemos el título de santo, le colocamos en la milicia celeste.»

El parlamento de París suprimió la bula de canonizacion de Vicente de Paul, i de aquí se siguió una larga controversia en que ya eran los filósofos, ya los jesuitas los que sacaban o metian a este sujeto en el Paraiso Celestial.

Hé ahí las ridiculeces a que se esponen los papas, guiados por su ciego i salvaje fanatismo.

Clemente XII murió viejo, ciego i gotoso el 6 de febrero de 1740.

El 17 de Agosto fué elejido papa el cardenal Lambertini con el nombre de Benito XIV.

Este era un individuo demasiado astuto i principió por mostrarse tolerante en sus relaciones con todas las testas coronadas i con aquel grande hombre que iluminó el mundo todo con su jenio colosal: Voltaire.

Hoi le llaman los clérigos «el hombre mas impío de la Francia» i, sin embargo, el papa Benito XIV levantó la censura impuesta a su gran trajedia *El Fanatismo* i aun influenció para que fuese representada en París.....

LAS CARRERAS.

Mis feligreses no me tienen por embustero, estoi seguro i, si fuese así, pruebas al canto.

En mi último número aseguré que en las carreras del dia trece, en que Pisco hizo perder una suma fabulosa a todos sus admiradores, habia pillullo.

Como lo oyeron, el Negro se encargó de averiguar algo más i desde luego puedo asegurar que el Lúnes catorce se canceló una deuda hipotecaria por valor de veinte mil pesos, con hipoteca de una hacienda situada al Norte de esta ciudad.

¿Fué este el único clavo que tenia el *Sujet*? Nó, mil veces nó! i prueba el hecho que, en las carreras del dieciocho, en que tomaron parte Pisco, sus vencedores del dia trece, Molke, Thornamby, Porte, Bonheur i Terror, el primero ganó con sumo descanso i sin que el jinete diera un solo azote.

Aunque escusado, debo decir, para mayor claridad de mis lectores inocentes, que todas las apuestas de los incautos fueron contra Pisco i los pillos en su favor daban ocho a cuatro.

Me alegro infinito, porque espero que los golpes les enseñen a..... jugar.

Hai muchitos, abogados i mocitos que por hacer lo que hacen los grandes, se meten sin acordarse que pronto tendrán que pagar la patente.....

Mi Negro se encargará de todos los que talvez toman dinero de su mamita para apostar, i los apretare por ser imberbes.

No publicaré más por ahora porque son muchas las pillerías que me cuenta mi Negro i me causan demasiado. Hablaré en otro número.

EL DIEZIOCHO DEL NEGRO

EN VALPARAISO.

(Conclusion.)

"Como fuego acaloradas...
Con el ponche i con la cueca,
Si no la sacamos chueca,
Pasarás buenas veladas."
—Diciendo esto, nos colamos
Donde Osorio el *gua-pe-ton*,
Le pedimos ponche en ron
I un par de niñas sacamos.
Estaba el ponche ¡que bueno!
I el baile ¡mucho mejor!
La niña ¡si era una flor!
Con todo, no estaba lleno!
Yo deseaba ver mas pronto
Algunas conductorcitas
Simpáticas i bonitas...
—¿Sí? Cállate, Negro tonto.
El ponche dijo clarito
Que alguna habia de hallar,
Cuando veo a la Tobar,
La Trece tondondorito.
Apénas la divisé
A la carga me le fuí;
Dijela:—Lo que es por mí
Señorita, adoro a usté.
Si quiere bailar conmigo...
En fin, usté ha de saber...
—Negro, con mucho placer
Bailaria yo contigo,
Pero... mira, no estoi solo,
Un piloto me acompaña.
Yo dije: ¡Esta sí que es caña!
I le dije a Bermejo:—¡Hola!
Padre, venga usted acá
A conocer al piloto;
En mi cartera lo anoto,
Para publicarlo allá.
El Padre me dijo:—Hombre,
Al que aquí tú me señalas
¡Por las grandísimas calas!
Solamente que lo nombre...
Se llama Peña, es chanchero,
Buen muchacho, buen amigo.
—¿Que tiene algo, dí, contigo?
—Nada, cuento pasajero.
Solamente que la Elisa
Tobar Trece tondorito
No quiere con el Negrito
Bailar rabos, sin camisa.
En fin, eso ya pasó
A mí no me importa un pucho
Que me rechacen por ducho...
Mas, mire usted quién llegó!
Mi Veinticinco Felicia;
Con ella voi a bailar,
A beber, a enamorar...
—Señorita, por justicia
Me parece que debemos
Bailar algun bailecito...
—Mesonero, otro vasito
De ponche en leche!—¿Tomemos?
—¡Ai! Mil gracias, caballero;
Yo bailo con mucho gusto;
Por eso no tenga susto.
—Eh! ¿qué hubo, pues, mesonero?—
Bailamos de lo mejor
I bailando amanecimos,
Al café despues nos fuimos
A... comer, pues, por mayor.
Despues de jugar al cacho...
Nos mandamos a mudar
I fuime al Padre a buscar
Donde la Cara de Macho.
Llegando allá, ví la cosa...
Que estaba de rechupete.
Yo dije: ¿Quién no se mete
Entre tánta buena moza?
Me dirijí a una muchacha
Que tenia unos ojitos
Espresivos i vivitos
I una carita mui lacha,
I la dije:—Señorita,
¿Puede usté hacerme el favor?...
—Vamos, Negrito, mejor!
Sale a bailar, pues, Juanita.
—Algunas cuecas bailamos;
Poco despues me curé;
De lo demás nada sé:
Solo que ahí nos quedamos.
Para abreviar más el cuento,
Ahora a usted le diré
Que remolienda pasé;
Pero yo, ya el sueño siento
I, sin embargo, amanece.
Paes, Padre, voi a dormir
Despues vendré a referir
Lo que me pasó con ese
Tal Padrecito Bermejo,
Que remuele como el Tuerto
En ese maldito puerto.
—Vete a dormir, domingujo.
Lo que recuerdes prometo
Que te zurro, por mayo;
Pero ingrato i por traidor,
—Ai, Padrecito! que neto!...

EL PADRE BERMEJO.

¡ME GUSTA LA IDEA!

En Montevideo hacen grande algazara por causa del conflicto hispano-aleman, respecto de las islas Carolinas.

Los españoles han abierto suscriciones para comprar un buque de guerra, i otros se han ofrecido para ir al combate.

Entre los mas exaltados se encuentran los marinos que han formado el siguiente plan, segun dice un diario del Plata:

«Estos marinos están resueltos a todo, desde embarcarse para España a servir como simples soldados, hasta armarse en

El d

desenlace.

corso para limpiar los mares del jabellon aleman. Piensan, segun les hemos oido, *colocarse en la embocadura del Estrecho de Magallanes i abordar cuando buque aleman intente pasar al Pacífico o, vice versa, desde el Pacífico venir al Atlántico.*—Se ha abierto una lista de enganche encabezada por don Felix Casanova, Jesualdo Vasquez, Francisco Almanza, Manuel Jorje, José Gomez, Francisco Cardia i otros muchos.»

Mucho me gustan los jenerosos arranques del patriotismo porque nadie ama a su patria más que yo; pero tambien huyo siempre de las quijoterías.

¿Con que han resuelto ponerse en las dos bocas del Estrecho de Magallanes esos señores marinos para abordar a todos los buques alemanes?

¿I a quién le han pedido permiso?

¿No saben que el Estrecho es de propiedad chilena?

Razon tuvo el que dijo que de lo sublime a lo ridículo no habia más que un paso.....

Pues, hombre, sean ustedes un poco mas políticos porque, si nó, corren peligro de que el mas débil crucero de nuestra armada los aborde a ustedes i me los traiga cortitos a la Penitenciaría.....

Lo raro de todo esto es que a los hijos de Pelayo, que tan belicosos se muestran en las orillas del Plata, no se les haya ocurrido, como a Diza en 1879, venirse a la capital de Chile para celebrar un tanquete en el Santa Lucía con todos los alemanes que aquí residen.

Moderense, hombres, i no dispongan así no más de la casa ajena.

¡Sepan primero hacerse respetar en la suya!

DIGNO DE ELLOS.

—¿Qué noticias me traes, Negro?

—Una de mucho peso, Padre.

—¿Cuál es ella?

—Vengo de casa del Tuerto.

—¿I?

—Habia allí conciliábulo.

—¿Entre quiénes?

—Entre los clérigos i clericales de mas copete.

—¿I de qué trataban?

—De mandar al Papa una carta suscrita por todos ellos, en la cual afirmarian *categóricamente*, como dice don Cleto, que el obispo Orrego está demente.

—¿I por qué?

—Por lo de la pastoral en que don Manuel aconseja a sus diocesanos que inscriban a los recien nacidos en la oficina del Rejistro Civil, así como tambien que se casen civilmente i despues por la Iglesia.

—Por lo visto la pastoral les ha escocido a los cantorberianos de por acá.

—Como un parche de Taxia. En la misma carta pedirán a Su Santidad Leon XIII que le quite la mitra a Orrego i se la dé al clérigo Cárter, sacerdote acreedor a ella por su talento i cristianas virtudes.

—Ya habia yo oido decir que don Joaquin le habia escrito al de la Serena, exijiéndole que se retractara de lo dicho en su última pastoral; i que Orrego le habia contestado, *categóricamente* tambien: «No entiendo; estoi sordo.»

—I yo creo que la sordera de Orrego es incurable.

—Ello es que chismes e intrigas tendremos.

—A ver cómo no se los lleva a todos una pipa de Diablos!

—Amen.

GACETILLA.

En la tarde del Domingo la conductora número 62 de la línea de la Recoleta hizo de las suyas sin el menor respeto ni consideracion hácia los pasajeros.

Primero le quitó el sombrero a un niño que iba jugando en la escala i no se lo quiso entregar sino despues de hacerlo correr muchas cuadras. Cuando los pasajeros le dijeron que pagarian, si era necesario, para que devolviera el sombrero al atribulado chiquillo, ella se bajó en el puente i, sin el menor respeto, lo abofeteó i le dió de golpes i puñadas en la cabeza.

Tres pasajeros dieron el cuento de esto a don Bartolo, i es de creer que este caballero haya impuesto a esa insolente i mal criada el castigo merecido.

Lo que el señor Maluenda no sabe es que despues la tal conductora—que es fea como yegua—se puso a insultar a todos los pasajeros.

Señor Maluenda: eche fuera a esa harpía.....

† Ya que he principiado con las conductoras, seguiré adelante.

La número 11 le pidió plata al zanculo viejo de la calle del Veintiuno de Mayo. Este la dijo: «Hijita, lo mismo te quiero con dientes que sin ellos.»

La Filomena 34 i la Filomena 58, saben jugar mejor que los granaderos el ejercicio de sable: por meterlo en la vaina lo meten en la faltriquera.

A la 50 le encargo no pasee tánto, pues que su padre le puede dar otra paliza parecida a la que le dió cuando la sacó del café Curicó.

† El superior de los Padres Franceses se me dice, ha dado 180 guantes a los alumnos cuyos padres les permitieron que fueran a ver el baile de *Brahma*.

Yo averiguaré el hecho.

No es posible permitir, sin protestar, que estos aventureros maltraten a nuestros hijos de una manera tan bárbara.

A la 55 le dice mi Negro que no vaya tan seguido al café Copiapó con C. M. porque, si nó, se verá obligada a navegar.

La ex-conductora Juana Rosa tomó pasaje para París.

Recien llegada de la capital de Francia está la Palacio número 20, que ántes fué 63.

Un aplauso a la Panchita 138 por ser la única conductora que saca su sueldo completo en la Empresa; la felicito de todo corazon.

A la conductora que trabaja en Agustinas i que en noches pasadas le robó el sombrero a un vendedor de *El Padre Padilla*, le prevengo lo devuelva si no quiere que publique su nombre i quede ante el público como ladrona.

SOLICITADA.

CURIOSO DIÁLOGO.

Un chicloco recien llegado de Barcelona pasa a saludar a sus paisanos Malaventura Hermanos, Botica de la Parra Santa, Rosas 91, i hé aquí un curioso diálogo, con gran sorpresa del Chicloco:

Chicloco:—¿Cómo les vá por esta tierra, hombres?

Malavent:—Mui bien.

Chicloco:—¿Qué negocio tienen ustedes, botica o vinería?

Malavent:—Vinería, hombre.

Chicloco:—¡Ah! ¿con que vinería tienen ustedes, nó?

Malavent:—Sí, pues, hombre, vinería.

Chicloco:—Hombre, si no es difícil el negocio, denme ustedes, paisanos, una leccion i si me conviene, pondré tambien vinería, i dejaré a mis compañeres los machos, que ya me tienen aburrido.

Malavent:—Hombre, no es difícil en esta tierra el pasar de burrero a vinero.

Chicloco:—Cuéntenme ustedes algo, paisanos, en confianza todos venimos a lo mismo, i toda la cuestion es volver a Barcelona del modo que sea...

Malevent:—A esta jente se le puede hacer tragar hasta el veneno. Con contarles cuentos de los que tú sabes, ya te abrirán la boca i a tu gusto. En lugar de vino, bien puedes darles..... lo que a ti se te antoje.

Chicloco:—Hombre, qué poco despabilados son los chilenos! ¿que no son como nosotros los barceloneses?

Malavent:—Nó, hombre, nequaquam.

Chicloco:—Pues, bien me lo decian por allá en nuestra tierra.

Malavent:—Manos a la obra.

Chicloco:—¿I si las autoridades nos vijilan?

Malavent:—¿Qué saben las autoridades de vinos? Son tan lesos como los que beben.

Chicloco:—Aprovecho tu consejo; i aunque todos se mueran i se los lleve una pipa de demonios, ellos i no i a ser.

Malavent:—Despues que nos vamos, aunque todos se mueran i se acabe la raza; toda la cuestion es aprovechar el sol miéntras dure, que una vez en Barcelona i aunque en España haya Ministro, ya nos podremos escapar.

Chicloco:—¿I cómo nos hemos de volver...?

Malavent:—¿I no hai que enredarse con las chicloccas de aquí, hombre?

Chicloco:—Por cierto: ¿quién se vá a meter con estas indias salvajes?

Malavent:—Quieren mejorar la raza, hombre, i aquí hai mui pocos burros i los que hai son ménos despabilados que nosotros... *(Seguirá el diálogo.)*

VERITAS.

VALPARAISO.

Setiembre 23.

Hai aquí un juez que tiene de secretario a su hijo. Este debe al sastre, al zapatero, al hotelero i al camisero, i paga sus cuentas i la del padre, dando órdenes de embargo i sentencias escandalosas, contra honorables sujetos que tienen en mucho su honorabilidad. El sastre i aún peor usurero de Valparaiso, Jerman Nieto, es uno de los favorecidos con mengua de nuestra sociedad i nuestros principios de decoro i justicia. Hace dias se sorprendió al distinguido tenedor de libros de la Aduana, contra quien el juez en cuestion despachó indebido e ilegal embargo, sin mediar notificacion alguna.

¡Santo Dios, Reverendo Padre! ¿a dónde vamos a parar con tan arbitraria justicia? ¿Qué hace el Gobierno a quien no le es desconocida la conducta de estos escarnecedores de la proverbial justicia de Chile? Dare a Su Paternidad nuevos datos que procuro recojer con pruebas irrecusables.

°—En el municipio o congregacion de carneros, se siguen cometiendo abusos sin nombre. El Salvador Castro pretendió formar parte de la comision nombrada para el empadronamiento de la ciudad; felizmente salió con la cola entre las piernas.

Este martillero despluma con todo descaro a cuanto inocente se confia a él.

Este viejo sin pudor persigue de muerte i sin el menor disimulo ni decoro a las conductoras 13 i 27. Como martillero, es una nulidad que para nada consulta sus deberes de tal, siendo la lei de martillos letra muerta para él.

°—Sírvase, Reverendo Padre, tirar una oreja al Carlitos de la Sud-Americana de Vapores; este jesuita me obligará a contar a Su Paternidad muchas preciosuras, bajas de la maldad encubierta con la careta del pechoñismo mas mentido.

°—La partera R. R. de la calle de la Merced sigue difamando i calumniando a su antojo. ¡Que tiemble ante los cordonazos de Su Paternidad!

°—El M.....ero Vera, jerente de la casa de consignaciones, en el antiguo local huanero de la calle de la Victoria, desnuda al infeliz que lleva algo que vender de la siguiente manera: comision de renta, 10 por ciento; seguro i bodegaje, 7 por ciento; aseo i conservacion de la especie, 2 por ciento; intereses por dinero adelantado, 2 por ciento mensual. Total, 21 por ciento al mes. Esas gabelas solo las conoce el cliente cuando la especie se vende. De ello tendrá Su Paternidad pruebas en esta misma semana.

°—En el mercado de la Victoria se cometen muchos abusos por el ayudante Gamboa: hace como un mes hizo pagar al carnicero Sepúlveda ocho pesos, de los cuales no dió cuenta a la tesorería. El esplotado tiene pruebas de cómo esto es la verdad, i ya lo puso en conocimiento del Intendente i del rejidor Chaigneau. A la Municipalidad corresponde tomar cartas en este asunto.

°—Ya no sabe dónde esconderse el segundo inspector jeneral del urbano porque salió en *El Padilla* con la número 9.

°—Torres, ex-clérigo, se ha declarado zancudo de la conductora núm. 79.

°—A granel noticias sobre conductoras. La torpedera María 67 echó a pique el crucero R. L.; la corbeta Catalina 25, las lanchas torpedos Elvira 24 i Emilia 16 van en viaje a... París; el crucero Abelardo Silva atrevió a su costado, el Dominguito, a la lancha Mercedes núm. 2.

Cuevas está mas quebrado que nunca con la conductora Mercedes Jeria 43.

Le ha dado palabra de casamiento.

Desde que sale de la ocupacion (5 P. M.) se lleva andando en carro hasta el último viaje.

—Federico G. no asiste al colejio por andar de zancudo de la Mercedes J. núm. 43.

°—La botica de Antonio Aeta, calle de la Merced, diariamente está llena de muchos futres i tinterillos ociosos embromando a las mujeres que pasan por esa calle i a todas las que tienen que comprar algun medicamento. El dueño todo lo permite.

°—En la tercera seccion de Aduana hai un tal A. que todas las noches se lleva en una chichería de la calle del Hospital encerrado con la Sofía, mujer de un teniente que botaron de su cuerpo por sin vergüenza i pelar a su jefe.

°—Es escandalosa la conducta que observa la conductora Aurelia (álias la huarosa) 63. Todo el dia anda trayendo en el carro al zancudo Guillermo el mono. No se separa de él ni de dia ni de noche. Lo mismo puedo decir de la Mercedes 43 (álias la borracha) con el zancudo P. A. M.

°—A Gamboa el de la tienda de Carrefio (calle de la Victoria) le advierto que los cuernos son ridículos.

°—La Gloriosa i la María 27, viendo que ya no pueden conseguir nada de mi amigo Stewart, han abierto sus puertas al público. El gringo de las patillas blancas ha ido ya tres veces a visitarlas i nada le ha sucedido.

Las conductoras 1, 2, 17 i 5 tienen el proyecto de ir el 19 a remoler a Playa Ancha. Lo sé porque la última me invitó, sin sospechar la chica con quién hablaba.

°—El rucio de la Dalia Azul está que echa sapos i culebras contra Su Paternidad. Le echa la culpa de lo publicado a un cojo suplementero por cuyo autor, i sin embargo, cuando andamos juntos no malicia que soi yo. ¡No seas leso, hombre!.....—*El correspondal.*

MIS GRABADOS

EL DESENLACE.

El Negro.
Un telegrama, don Joaco!

Don Joaquin.
¿De dónde, Negro?

El Negro.
De Roma.

Don Joaquin.
¿No mientes, Negro macaco?

El Negro.
Qué he de mentir, si no es broma!

Don Joaquin.
Si mientes, la hiel te saco!
¿Lo traes ahí?

El Negro.
Sí, pues.

Don Joaquin.
Lème esa importante pieza,
Que esperaba yo hace un mes.

El Negro.
¿De los piés a la cabeza?

Don Joaquin.
De la cabeza a los piés.

El Negro.
Dice: «Ayer topé a ese zorro
Que llaman cardenal Pitra...»

Don Joaquin.
(¡Madre mia del Socorro!)

El Negro.
«Dijo que pronto la mitra...»

Don Joaquin.
¿Me calarian?

El Negro.
Nó! el gorro!

Don Joaquin.
¿I la mitra?

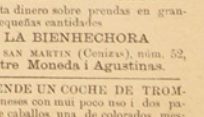
El Negro.
A don Mariano...
El, pues, va a ser nuestro taita...

Don Joaquin.
¡Que tal el golpe de mano!
Por madrugar tan temprano,
Quedo a la luna de Paita!

El Negro.
Don Joaco, no es malo el forro
Que don Domingo le mete...

Don Joaquin.
Cuando de gusto el piporro
Tocaba, Domingo Siete...
Don Domingo, llegando de repente.
Te hundi hasta el cogote el gorro!

AVISOS.



A TRES CENTAVOS POR PESO

Presta dinero sobre prendas en grandes i pequeñas cantidades

LA BIENHECHORA

CALLE SAN MARTIN (Cenizas), núm. 52, Entre Moneda i Agustinas.

SE VENDE UN COCHE DE TROMPA, i arneses con mui poco uso i dos parejas de caballos, una de colorados mestizos i otra de tordillos plateados.

Dará razon don Antonio F. Braga, calle 21 de Mayo número 6.

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huérfanos 30 A.

El Padre Padilla

PERIODICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Sábado 26 de Setiembre de 1885 — NUM. 166

El Padre Padilla.

SANTIAGO, SETIEMBRE 26 DE 1885.

EL MAREO FINANCIERO.

Con indecible satisfaccion he leido un folleto económico-político que en estos dias ha dado a luz el señor don L. P. O., con el titulo que encabeza estas líneas.

Los lectores de *El Padre Padilla* se esplicarán fácilmente mi satisfaccion cuando sepan que el autor del folleto no es un discípulo de Courcelle Seneuil, ese intransijente libre-cambista que tan perniciosa semilla arrojó en los cerebros de nuestra estudiosa juventud; nó: el autor de dicho folleto es proteccionista, acaso porque es hombre independiente i porque ni es banquero, ni ajiotista ni conservador. Porque, es preciso no olvidarlo, las doctrinas libre-cambistas son meramente conservadoras.

Se me arguirá: «Pero en Chile no solo los conservadores son libre-cambistas: libre-cambistas hai entre todas las agrupaciones políticas del país.»

«Si que los hai, responderé yo, como que en Chile todo el mundo es conservador tratándose de conservar las golleras del hijo i de la usura.»

Pero, por lo mismo que en materias económicas

«Siempre se ha de sentir lo que se dice, Nunca se ha de decir lo que se siente,»

me llama profundamente la atencion encontrar un espíritu bastante esforzado lo pura encrostrar, a nuestros hombres del Gobierno i a todos los que lucran con el sudor del pueblo, verdades *in folio* que pocos se atreven siquiera a murmurar entre dientes.

Ya lo he dicho en cien ocasiones: en Chile ni los que tienen las riendas del Gobierno, ni los que se dicen representantes del pueblo en las Cámaras ni los que se dan la tarea de ilustrar a las masas en la prensa diaria se atreven a poner el dedo en la llaga de nuestra situacion financiera, porque todos ellos, ya directa, ya indirectamente, están ligados a los banqueros i ajiotistas con los lazos del interes pecuniario.

El autor de *El Mareo Financiero* es una rarísima escepcion. No solo no es un libre-cambista, pero ni siquiera un empurrentado con los usureros. Como tal, su obra la dedica a los ciudadanos chilenos que no viven del fuero del dinero sin el trabajo porque prefieren templar su espíritu en el estudio i en la labor productiva, sana, útil, fecunda.»

En asuntos financieros, el folleto en cuestion es lo mejor que se ha escrito, ya que escrito ha sido por una pluma verídica, honrada i valiente.

Mientras llega la oportunidad de hacer conocer mas estensamente este trabajo a mis lectores, me hago un deber en recomendar su lectura a todos los que, en asuntos económicos, han hambre i sed de justicia.

CORDONAZOS.

LA FRANC-MASONERIA.

Do la misma manera que en el grado primero se venera especialmente el número 3 i en el segundo el 5, en el tercero se rinde culto al 7.

Dejando a un lado un millon de las razones en que se fundan, voi solo a escojer algunas para que se vea que el ridículo no escampa por un solo instante entre los hijos de la viuda de Hiram.

Las séries de la vida humana están arregladas por centenarios. El niño es viable a 7 meses; a los 49 dias, o sea 7 veces 7 dias, mira fijamente los objetos; a los 7 meses comienza la denticion; a 7 años, *edad de razon*, se renueva su dentadura; entra en la pubertad a 14 (dos veces 7) años; a los 21, o sean 3 veces 7, goza de mayoría legal o convencional, cesa de crecer, i se le considera hombre; a los 35, 5 veces 7, está en la plenitud de su fuerza muscular, i llega al límite de su desarrollo intelectual a los 49 años, 7 veces 7, por último, la fatal combinacion del 9 con el 7 produce los 63; ese terrible año *climatérico*, que por lo regular arrebata individuos robustos aún i con vigor para no morir tan pronto.

Cuenta el hombre 7 órganos interiores: la lengua, el corazon, el pulmon, el hígado, el bazo i los riñones.

Su cuerpo está formado por 7 sustancias, partiendo del centro a la superficie, a saber: la médula, el hueso, las venas, las arterias, los nervios, la carne i la piel.

Posee 7 vías de percepcion: boca, dos ojos, dos narices i dos oidos.

Por último, 7 son los movimientos esteriores del cuerpo humano: adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda, arriba, abajo i jirando sobre sí mismo.

Las 7 delicias de la vida material son los 5 sentidos, la salud i el descanso.

Las pasiones son tambien siete: útiles cuando se las emplea con moderacion i oportunidad; terribles, peligrosas i mortales cuando se las deja dominar a la razon.

Los 7 dias de la creacion, segun la Biblia;

Los 7 de la semana, cuyos nombres son tomados de los indios:

El descanso del 7.° dia, equivalente al 7.° mes, Setiembre, en que el sol cesa de producir:

Los 7 sacramentos de los católicos:

Los 7 dias de estasis de Ardeshir:

Los 7 animales proféticos:

Los 7 querubines:

Los 7 arcánjeles de los caldeos i judíos:

Los 7 sonidos de los gnósticos:

Las 7 mujeres de Ester:

Los 7 consejeros:

Las 7 vacas gordas i las 7 flacas de la prediccion de José:

Las 7 plagas de Egipto:

Las 7 vueltas de Josué alrededor de Jericó, i los 7 toques de trompeta de los levitas para derribar sus muros:

Los 7 dias de la fiesta de los tabernáculos:

Los 7 meses de la construccion del tabernáculo:

Los 7 años empleados en la construccion del templo de Salomon:

Las 7 llagas de Jesus i las 7 palabras que pronunció en la cruz:

Los 7 Avelores de María:

Los 7 pecados capitales:

Los 7 jóvenes i 7 doncellas de tributo que exijia Minos, en Creta:

Las 7 islas jónicas:

Los 7 barrios de Jerusalen:

Los 7 colinas de Roma: Palatina, Quirinal, Aventino, Tarpeya o Capitolina, Celia, Viminal i Esquilina:

Los 7 sabios de Grecia: Tales de Mileto, Pitaco de Mitilene, Bias de Prienne, Cleóbulo de Lindo, Mison de Cheu, Chilon de Lacedemonia i Solon de Atenas.

Se les olvidó que el 7 de este mes fué dia Lunes i que para curar la tonteria se necesitan 7 remedios sacados de 777 mansones.....

CANONIZACION EN CIERNES.

En *El Estandarte Católico*, con el título de «Una muerte feliz i ejemplarizadora», se dá cabida preferente a la siguiente noticia:

«Anoche, como a las siete más o ménos, tuve la oportunidad de presenciar un acto por demás conmovedor. Me encontraba en la iglesia de la Verónica, barrio del Arenal, i a la hora indicada un hombre del pueblo cabia *arrodillado velando al Santísimo*, cuando de improviso lo acomete una fatiga; se levanta i corre a la pila del agua bendita, i en este lugar le acomete una segunda fatiga i cae muerto, pronunciando estas últimas palabras:

—Jesús i la Virjen Santísima me favorezcan!

Averiguando quién era el muerto, me dijeron que su nombre era Gregorio Flores, de oficio zapatero, i que *tenia costumbre de asistir a dicha iglesia en todas las fiestas relijiosas, i donde diariamente oia el sacrificio de la misa.*»

¿I a esta clase de muerte la titulan ejemplarizadora los jotes del Seminario?

I si hubiera muerto el devoto al saltar una acequia, ¿tambien sería ejemplarizadora?

Tome nota el pueblo i no se deje embaucar.

El hecho, desnudo de todo comentario, es que al pobre hombre le dió una fatiga de tanto velar arrodillado i que esta es costumbre de todas las fiestas relijiosas.

Ya creo que es la cosa mas natural del mundo que le acometan fatigas de muerte a un hombre que está todo el dia sobre el yunque abrumador del trabajo, i que luego, en las horas que debiera contar para el reposo, se pasa arrodillado sobre el duro i húmedo suelo, respirando un aire corrompido, cálido e impuro...

Despues de improbo trabajo, los devotos tienen que practicar los ayunos de la Iglesia i en seguida romperse las rodillas orando.

¿Cómo quiere que no le dé fatiga?

Los clérigos tienen buen cuidado de refocilarse con suculentas viandas i vinos jenerosos, i no es estraño que puedan emplear horas enteras en sus ridículas ceremonias.

Los pobres no deben ni pueden hacer eso.

I si lo hacen, cometen un verdadero crímen de suicidio.

Ya lo saben los beatos de ámbos sexos.

A los clérigos, como no les importa nada la vida de los pobres, no sería estraño que se les ocurriera canonizar al desgraciado zapatero solamente por haber muerto de fatiga (talvez de hambre) en una de las iglesias que conoce mucho don Eleuterio Galvez.

IQUIQUE.

Agosto 29 de 1885.

Reverendo Padilla: Hoi la vuelvo a principiar mis correspondencias algo interrumpido; pero como lo que se vesta sucediendo aquí merece ser referido, me decido a tomar la pluma otro vez para zurrar a los que no sigue el recto camino de la justicia.

Principiando esta para contarle a usté algunos actos dignos de un mandatario como es Mardones I Czar, Emperador, Subdelegado de La Noria; a este sugeto se le ocurrió mete presa a todo aquel no si presta a sus fechorias, i no es raro ver en ese pueblo a un honrado ciudadano pasando unos ocho dias en círcel o pagando una multita de 25 pesos hasta 50, segun la posicion del que cayido en sus garros, por solo el crímen de no estar en bueno armonia con el Emperedor. Bueno ser que la Intendente no se hace la sordo i remuda a este polilla.

Unos dayz pasado la señora Juana Santos se presentado a Su Majestad, suplicándole le facilita los medios necesarios para encontra su padre que habia desaparecido en la Pampa. Sin duda se lo habia asesinado; pero su Majestad Mardones I se le negado redondamente diciendo que él no tocaba a averigua sobre la muerte o desaparicion de alguno. Despues de pasado diez dayz, un individuo llegue a la Subdelegado anunciando habia encontrado el cadáver de un hombre en un yestado deplorable i segun todos parecia habia sido asesinado; pero el Czar no se dado la molestia de ir por si mismo averigua lo succedido i dió la licencia para la sepultura de un cadáver de un desconocido ingles (aprieta, Jimenez!) por su tipo i fisionomía de 30 a 35 años de edad, etc. etc., cuando este pobre hombre tenia por lo menos 60 años i de nacionalidad peruano. Así andan las cosas por ese pueblo i si no se correji el Emperedor Mardones I, le publicaré algunos cositos sobre las multas i que pasa redoblado a la izquierda..... Para hoi basta: queda notificado Su Majestad.

Otro algunos lineas es el inspector de pesos i medidas, fio Fernando Muñoz Hurtado. Este talento se mande traye todos los balanzas para comprobarlos en su oficina en las altas de la Aduana; pero no poide comprende que el que tene una balanza falsa no se irá a traye para que Su Señoria la descubra el pastel, i no es raro ver en los despachos tene dos balanzas: una para comprobarlo i la otra para... ¿para que será?

Si Fernandito vai de improvisto inspecciona las medidas con que se roba al pobre, segura que desaparece luegito lo que denuncio hora.

Hasta la próximo soi de yusté, Reverencia, afec. i S. S.—*David Pauch.*

SÍMILES.

Los siguientes son de cosecha del Negro:

—¿En qué se parece la calle de Huérfanos a mi convento?

—En que hai muchos corredores.

—¿En qué se parece Santa María al juego de ballar?

—En que tiene *manga*.

—¿En qué se parecen los conservadores a los sabañones?

—En que comen mucho.

—¿En qué se parecen las flores de don Diego a las Margaritas?

—En que abren de noche.

—¿En qué se parecen las brevas a los tunantes?

—En que se curan.

—¿En qué se parecen algunos maridos a la luna?

—En que tienen..... (Al que me adivine esta, le regalo un par.)

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Casi todos los autores contemporáneos que han escrito sobre el papa Benito XIV afirman de la manera mas seria que quería conciliar lo que jes inconciliable, esto es, el intolerante fanatismo con la libre filosofía.

Sin embargo, yo he encontrado en otros libros razones mui buenas para afirmar que el pontífice, obedeciendo a las circunstancias, quería contemporizar para no ver tan pronto derribado el edificio papal.

Toda la Francia estaba en fermentacion por causa de la valiente i convencedora propaganda de los filósofos dirijida, no solamente contra la Iglesia, sino tambien contra los tronos, los nobles, los frailes i todos los indignos secuaces del despotismo.

El papa se echó en brazos de los jesuitas i las discusiones se hicieron mas encarnizadas i violentas.

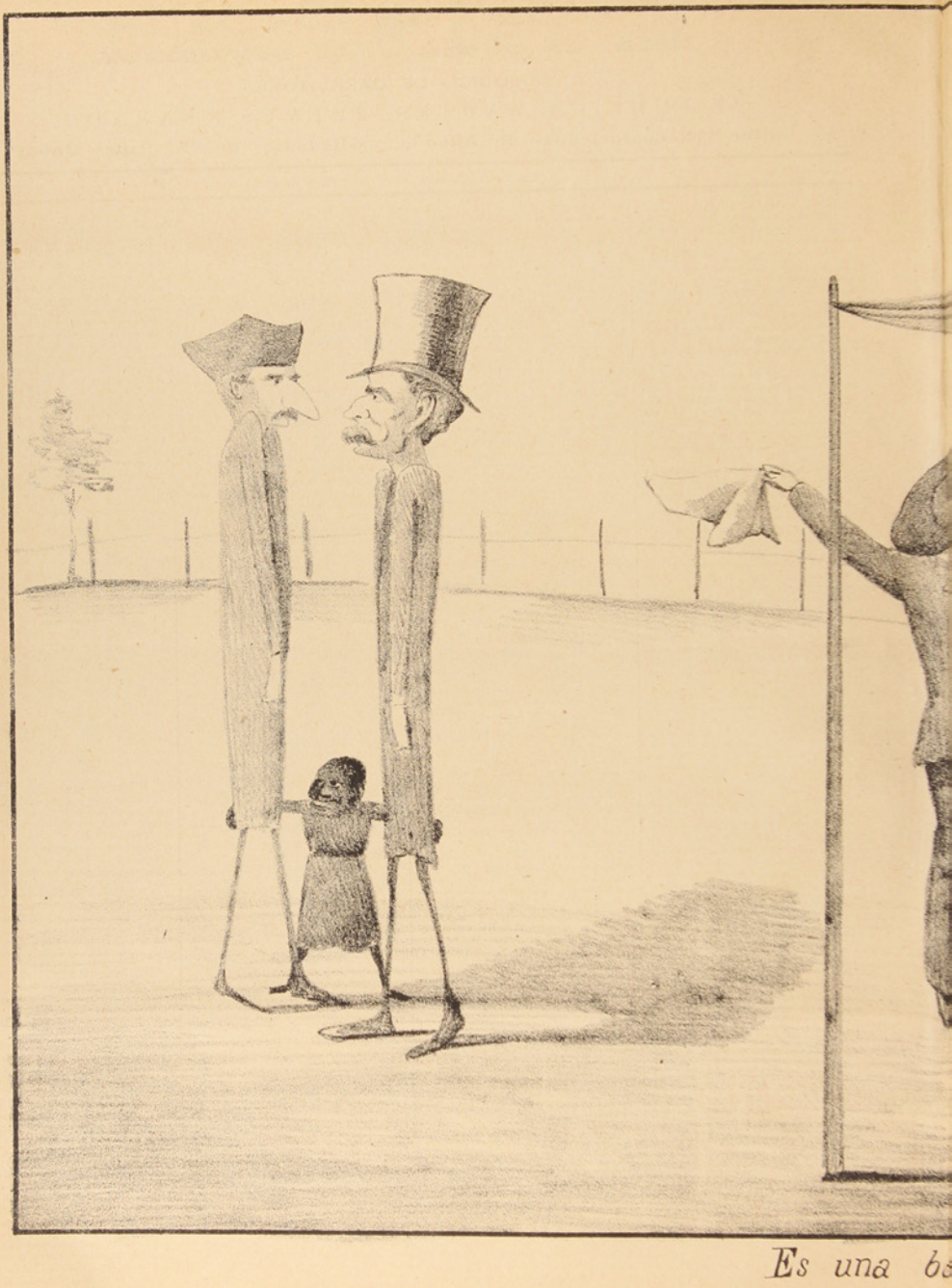
«Diderot, dice La Chatre, que ya habia concebido el jigantesco proyecto de la Enciclopedia, comunicó sus ideas a los jóvenes escritores que seguian su impulso, los animó con el fuego sagrado que ardia en su alma e hizo que concurrieseu con él a levantar un monumento a donde todas las naciones deberian acudir para buscar la verdad.»

Buffon, el mas célebre de los naturalistas, dió a luz el primer tomo de la Historia Natural que encerraba una nueva Jeogonía (Historia del orijen de la tierra) donde la autoridad del Jénesis quedaba destruida i desconocida por completo.

Los jesuitas tronaron contra esta obra i la hicieron condenar por la Sorbona (célebre i antigua Universidad de París).

El gran naturalista, temiendo la suerte de Galileo, guardó silencio.

Diderot publicó una famosa carta de-



Es una bs

barbaridad.

dicada «a los que no querían ver» i fué encerrado, por ella, en la torre de Vincennes.

Montesquieu publicó su grande obra «El Espíritu de las leyes» i fué tenazmente perseguido, tanto por el rei como por los ajentes de la Iglesia.

El célebre médico Julian Offray de la Mettrie fué desterrado de Francia por su obra «Historia natural del alma».

Una de las cosas que mas contribuyeron a desacreditar la relijion fué el testamento de un sacerdote de la Champagna llamado Juan Mesliers, cura de Estepigny. Este eclesiástico firmó una retractacion en su lecho de agonía, en la que pedia perdon a Dios i a los hombres por haber ayudado a propagar una relijion de imposturas como era el catolicismo.

El abad de Prades hizo más: sostuvo públicamente en la Sorbona que la revelacion era inadmisible como base de la relijion cristiana. Se espidió en su contra auto de prision, pero logró refujiarse en Berlin, punto de cita de los escritores franceses víctimas del despotismo o de la intolerancia relijiosa.

Diderot i D'Alembert habrian ido a parar a la torre de Vincennes por su «Enciclopedia» si un capricho de la marquesa de Pompadour, querida de Luis XV, no hubiera dispuesto lo contrario.

El nuncio apostólico intervino en nombre de Benito XIV para que ámbos fuesen castigados; pero la favorita hubo de triunfar del papa i el rei declaró que no perseguiria a los filósofos, si no que, por el contrario, si fuese necesario, los tomaria bajo su proteccion, lo mismo que a los franc-masones.

Por segunda vez la masonería habia sido amenazada con las bulas del Vaticano. Benito XIV se hizo afiliar en una lójia de Roma para conocer los secretos i luego lanzó sus escomuniones.

Pero, no obstante los rayos del Vaticano, la asociacion habia llegado a un estraordinario grado de prosperidad. Tenia por gran maestre a un príncipe de la sangre, el duque de Borbon, conde de Clermot, i contaba en su seno a un gran número de señores de la corte.

EPIGRAMA.

Unos veinte radicales,
Reunidos en banquete,
De jerez i pajarete
Se hartaron como animales.
Fué aquello llenar costales,
Pues que cada comensal
Hecho quedóse un costal....
¿I ninguno se enfermó?
Nó, porque, segun ví yo,
La *cura* fué *radical*.

TALTAL.

Setiembre, 12 de 1885.—Reverendo Padre Padilla: Habia dejado de intento pasar un tiempo, esperanzado en que haria efecto entre estos pecadores el saludable cordon de Su Paternidad.

Con sentimiento viendo estoi que ello no ha sido así. Estas ovejas descarriadas i perdidas siguen, por estos campos de Dios haciendo bolsadas i dando unos malones a los cuales es necesario que Su Reverencia, como buen pastor, ponga atajo.

Envalentonados con ciertas promesas, el US., i S. S. el Gobernador i los Ilustres de la Municipalidad se han arrancado con los tarros ni más ni ménos como se me dijo el viejo Jumento, en que allá en mis buenos tiempos salia a cobrar los diezmos i primicias que la Santa Madre Iglesia manda pagar a todos los fieles.

Ahora que este recuerdo me viene, veo que hai una analojía mui marcada con algo de lo que aquí pasa.

El burro del convento i que yo montaba todos los años desde principios de Noviembre, época de las primeras brevas, hasta fines de abril, era viejo i mañoso, como cierto diputado que yo conozco: él le comia el forraje a la yegua del provincial, el afrecho a los chanchos i hasta el trigo a las gallinas; era inaguantable en el corral, ni mui ni ménos que como cierto juez del mismo departamento, que yo tambien conozco.

Una vez, era cuando principiaban las chichas (la mejor primicia que reciben los representantes de Dios), salí mui sí señor mio en mi burro i me dirijí a una hacienda cercana; pero en el camino habia otros miembros de la raza *burril*; apénas los vió lanzó un soberano rebuzno, i tiró un par de coces, como cierto Gobernador, que despues de tirar un par de patadas, huyó para el Sur. Me costó un triunfo sujetarlo; el pícaro, como si hubiera sido juez, no obedecia al freno i creo que en su interior decia que no obedeceria ni al Presidente de la República.

Corrió un gran trecho; pero aquel galope, para él inusitado i contra todas las leyes de la raza, e incomodado por las fuertes tiradas del freno, venció su ficticia brosidad i se paró. Entónces yo cumplí relijiosamente con mi deber.

Le amarré las cuatro patas, corté un grueso garrote i le dí una felpa que solo las que se tienen que llevar las autoridades de Taltal podrán igualarle.

Su Paternidad dirá, mi Padrecito, que al cuento del burro no le halla ningun parecido con lo que aquí pasa. Es cierto; pero es que todavía no le he contado.....

Ahora verá:

El Gobernador, don Victor Bianchi Tupper, andaba nada bien, es verdad, pero andaba. Un dia divisó en el camino de su gobernacion a una chica que, aunque era de esas de a tres pesos, no tenia mala facha. Verla i correr detrás de ella fué todo uno.—Entónces tropezó con el digno señor Rojas, abogado mui querido del pueblo; este le quizo detener i recibió en cambio un par de bofetadas i un carcelazo que todavía le dura.

El juez, a cuya disposicion fué puesto, se ha negado a devolverle la libertad apesar de ofrecerse fianza, apesar de haberlo mandado el Ministro i la Corte de la Serena.

Llega a decir que no obedecerá ni al Presidente.

Por eso decia que las autoridades se han arrancado como el burro, i como luego les vendrá la paliza, será un caso enteramente igual al de mi jumento.

A otra cosa. Le suplico, Padre, que bajo el secreto de confesion me admita el que le diga que Taltal ya merece el fuego divino..... ¡Jesús, María i José!...

Si Su Paternidad viese al juez cómo vende la justicia, cómo ejerce actos de las mas ruines venganzas!..... Lo dejaria Su Paternidad, con su sabiduría, vera si debe habláirse fuerte o si las órdenes lo permiten.

Para todos estos pecados le suplico, Padre, de severísima penitencia, a fin de que estas almas perdidas vuelvan al seno de Dios. Deles fuerte; solo así se pueden salvar.

Sin más, le saluda i pide su bendicion el ex-hermano—SINFOROSO.

CON MI NEGRO.

—Negro, te quieren llevar
De mi lado.....
—Yo no quiero
Irme de aquí.....
—¡Majadero!
Si no te puedes quedar!
—¿Quién obligarme podria?
—La justicia.
—I bien; ¿que juez
Puede obligarme ¡pardiez!
A dejar la celda mia?
—Pues, miren que loco empeño
Tienes, Negro charlatan!
¿Que no sabes que Moran
Dice que es tu amo i tu dueño?
—¿Que él es mi.....
—Lo que oyes tú.....
—Que se lo cuente a los bobos!
El no fué: fué el Padre Cobos
Quien me trajo del Perú.
—I esa es ya noticia fiambre.....
—¡Irme al lado de un patan!
¡Irme al lado de un Moran!
¡No quiero morirme de hambre!

VALPARAISO.

Setiembre 25.

En una ajencia de la calle de la Independencia venden las prendas sin su previa tasacion i aun sin haberse vencido el plazo. Recomiendo el asunto al subdelegado de la 20 A, señor Guerra.

°—Las fiestas setiembrinas se han convertido en torrenciales. Toro Herrera Oscal Vió estuvieron en la revista de Playa Ancha embriagados de entusiasmo i embebidos en frenético amor patrio.

Caravanas de jóvenes fueron al Matadero, Viña del Mar i Quilpué. Yo estuve en este último punto i no tengo más que elojios para el restaurant de Mr. Julio.

°—La conductora número 6 (dilas la guarosa) es mui atrevida con todos los pasajeros cuando lleva en el carro algun de sus zancudos.

°—Se me envian las siguientes líneas: «Reverendo Padre Padilla:—Me alegraria mucho de que Su Paternidad hiciera sentir el peso de sus cordones sobre las espaldas de don Benjamin V., el injeniero que hace poco ha dado en frecuentar un nuevo convento de monjas establecido en la calle de Cochrane núm. 215, del cual es abadesa Sor Juana F.... (alias la Charahuila). A dicho convento pertenecen las siguientes monjas, recibidas segun los ritos que se usan en esta clase de conventos: Francisca Amelia, María, Mercedes i una novicia llegada últimamente, cuyo nombre por el momento se me escapa, pero la cual es la mas favorecida por el vejete Tenorio antedicho.

En segunda, Reverendo Padre, daremos mas datos sobre los demas Tenorios que frecuentan este convento, especialmente el vejete David B... que es un anti-diluviano que hasta los dientes le bailan.—Soi S. S.—*Picanico.*»

°—Miguel Fernandez Lopez sigue ocupándose de atacar la reputacion del prójimo. Si no detiene su lengua, me veré obligado a sacarle al sol muchos trapitos no mui limpios.

°—Bueno será que los jueces no condesciendan tánto con los tinterillos que invaden todos los juzgados i no dejan acercarse a los que solicitan justicia.

Quien quiera burlar los derechos de cualquier prójimo no tiene más que acudir a estos intrusos sin vergüenza, sin corazon i sin conciencia.

°—En la calle del Arroyan i bajo el número 9 se ha establecido una tienda de calzado con el título de «La Cueva Santas». Creo que en esto tiene parte el cura Majuero. Tomare datos.

°—En el Juzgado Especial de Apelaciones se cobra mas que en el juzgado civil i demoran los juicios una eternidad.

He oido quejas a muchos litigantes que mas bien prefieren no cuestionar porque, además de gastar, pierden su tiempo.

¿No seria posible fijar una tarifa tanto al secretario como al receptor?

Tengo la seguridad de que el señor Cavada ignora lo que pasa.

°—El segundo inspector jeneral está siguiendo la usanza turca; a modo de los sultanes tienen un serrallo que lo componen la Rosario 8, la Margarita Pichiñique 9, la Clodomira Gloriosa 26 i la María Cara de Macho 27. El *tinterillo* no sale de esos carros, dejando el resto de la línea abandonado.

°—Al capitan de celadores del cerro de Bellavista le recomiendo que no siga haciendo repetir por sus subordinados escenas como la que tuvo lugar en noches pasadas, pues entónces daré sus pelos i señales.

Por ahora solo diré que se llama Andres; mas tarde veremos.

°—La propietaria de la carnicería inglesa, situada en la calle del Almendro núm. 82, de este puerto, comete abusos incalificables que valen la pena denunciar. No hai dia que no forme una leona espantosa con la jente del pueblo que se vé en la imperiosa necesidad de recurrir a su establecimiento.

Si no cambia de conducta, me veré obligado a cantarle la palinodia i entónces veremos...

En lugar de calumniar al pueblo donde ha acumulado una fortuna respetable, i de tratar mal al pobre, mejor seria que cuidara de la educacion de sus hijos, sobre todo del mayor.

°—Existe en la calle del Almendro, número 82, una carnicería inglesa, cuya propietaria gasta mas orgullo que el que gastó en su tiempo la Quintrala. Abusando de que tiene una regular clientela entre la jente acomodada de los cerros Alegre i Concepcion, se niega a vender carne a los pobres. Recuerde el que cuando pasó las hospitalarias playas de Chile no tenia un pan que comer i que estos mismos pobres se lo dieron. Hasta el tenedor de libros de la mencionada carnicería es un individuo famoso en los anales de la inmoralidad.

°—Cuando estuvo interrumpida la línea del cable hasta Coquimbo, los telegramas de esa oficina se mandaron por la línea del estado. El jefe de la oficina del cable regaló cien pesos a los empleados en agradecimiento al buen servicio.

Pues bien: todavía no se ha repartido esta gratificacion, i como todos los empleados son sobres..... *El corresponsal.*

MIS GRABADOS

¡ES UNA BARBARIDAD!

Don Antonio.

Que a són de harpa i de guitarra
Baile el *roto* sin vergüenza,
Que, borracho como parra,
Luego a puñadas se trenza,
Tristísimo ejemplo dando
De nuestra moralidad,
Es mas que un crímen nefando:
¡Es una barbaridad!

El Negro.

Que a són de ruidosa orquesta
Baile el noble caballero,
I que se alargue la fiesta
Hasta que alumbra el lucero
Del alba tras de los Andes
Despertando a la ciudad,
¿Es virtud? I de las grandes!
¡No es una barbaridad!

Don Antonio.

Que de las bestias las patas
(Digo, las bestias del *roto*)
Hollen las flores i matas
Del aquel encantado soto,
Que creo yo pertenece
A nuestra alta sociedad,
Hecho es que azotes merece,
¡Es una barbaridad!

El Negro.

Que los coches de los ricos
I sus altivos corceles
Hagan las plantas añicos
I destruyan los planteles,
Es cosa mui razonable,
Que aun provoca hilaridad,
Nó un crímen abominable,
¡No es una barbaridad!

Don Antonio.

Que el pobre tenga derecho
Para gozar a sus anchas,
I espansion dar a su pecho
I bailar hasta las lanchas,
Se entiende, con su platita,
Sin demandar caridad
A la nobleza bendita,
¡Es una barbaridad!

El Negro.

Que al rico el oro le sobre,
Nó ganado en el trabajo,
Si con el sudor del pobre,
Para gozar a destajo
I sin que nadie le diga:
«Hombre, que inmoralidad!
Divirtiéndose no siga!»
¡Esa sí es barbaridad!

AVISOS.

Teatro de Variedades

EMPRESA ALLÚ—MIOLA

COMPAÑIA DE ZARZUELA

Dirijida por el señor Allú.

GRAN FUNCION

PARA HOI SÁBADO 26 DE SETIEMBRE

1.° La linda i popular zarzuela en dos actos, letra del célebre poeta don Luis Olona, i música del maestro C. Oudrid, titulada:

EL POSTILLON DE LA RIOJA.

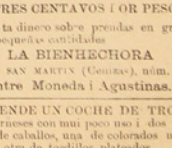
2.° La siempre aplaudida zarzuela en un acto nominada:

C. de L.

FNNCION MAÑANA DOMINGO.

A las 8 en punto

ME ENCARGO DE EMBOTELLAR a domicilio toda clase de licores, i mejorar vinos torcidos. Vendo barriles vacios i útiles para negocio. Tengo constantemente a venta toda clase de jarabes i licores embotellados.—*Liborio Ramirez.*—Castrro, 20 A.



A TRES CENTAVOS I OR PESO

Pre ta dinero sobre prendas en grandes i pequeñas cantidades

LA BIENHECHORA

CALLE SAN MARTIN (Cerrras), núm. 52, Entre Moneda i Agustinas.

SE VENDE UN COCHE DE TROMpa, i arneses con mui poco uso i dos parejas de caballos, una de colorados mestizos i otra de tordillos plateados.

Dará razon don Antonio F. Braga, calle 21 de Mayo número 6.

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huerfanos 10 A.

El Padre Padilla

PERIODICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Mártes 29 de Setiembre de 1885 — NÚM. 167

CORDONAZOS.

CARTA DE UN RECLUTA.

Valparaiso, Setiembre 27.—Reverendo Padre Padilla:—Como he notado que sus activos e inteligentes corresponsales de este puerto solo se ocupan mui rara vez de asuntos militares, me he propuesto mandarle algunos apuntes por si Su Paternidad quiere sacar de ellos algo en limpio.

Ya se sabe que el Ministro Antunez ha prometido dar en tierra con el Ejército para hacer en el Ministerio de su cargo las economias posibles; pero la verdad es que dará en tierra con los pobres oficiales que no tienen Santo en la Corte, i que seguirá haciendo gastos a tontas i a locas, como se dice.

Sin tomar en cuenta su decreto de ahora pocos dias, contratando un profesor de esgrima, uno recta de *dos mil pesos*, para los oficiales de los cuerpos de guarnicion en Santiago, sueldo que desde que Chile tiene Ejército jamás ha sido pagado por la Nacion i si siempre por los mismos agraciados, pues son los verdaderos interesados en conservar su pellejo sin mas agonía de *dos mil pesos*, para los oficiales de los cuerpos de guarnicion en Santiago, sueldo que desde que Chile tiene Ejército jamás ha sido pagado por la Nacion i si siempre por los mismos agraciados, pues son los verdaderos interesados en conservar su pellejo sin mas agonía que la de *dos mil pesos*, naturales llegado el caso de un lance de honor el Ministro Antunez, digo, ha recurrido a otros espedientes por demás ridiculos.—Al siguiente dia en que el Rejimiento de Marina era reducido a batallon, dejando sin colocacion a un sarjento mayor, tres capitanes i unos cuantos de los subalternos, se firmaban ascensos para el mismo cuerpo de un teniente a capitan i de un subteniente a teniente; verdad es que este último es hijo del jefe del batallon, que parece gozar de los favores del gran Ministro.

Ahora se habla de otro ascenso, por demás inconsulto, que se me asegura se llevará a cabo mui luego: se trata nada ménos que de un capitan ayudante de la Comandancia de Armas, primo de Toro Herrera, conocido con el popular nombre de *Diez-mujeres-tricolor*, que ha sido propuesto para sarjento mayor, cuando, si efectivamente quieren hacerse sérias economías, se debe empezar por reducir el rejio personal de esa oficina, donde si hubo razon para aumentársele durante la guerra, esa razon no existe ahora que estamos en paz i, lo que es más, en crísis. En todo caso, si se le quiere conservar, ¿por qué no se dá esa colocacion a uno de tántos jefes que no la tienen i por qué se posterga a dignos jóvenes que han ganado sus ascensos en los campos de batalla i no haciendo el papel de pasayos i otros mas denigrantes todavía?

Sabemos que el señor Santa María ha rechazado en diferentes ocasiones las propuestas del capitan S...; pero se dice que ahora no podrá negarse a las influencias del ex-Ministro Balmaceda i de Toro Herrera, primos del futuro agraciado i de otras categorías cuya lista será larga; pudiendo asegurar que no faltarán ni las faldas, a las que tan aficionado es *el que todo la puede.—Un recluta.*

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Por mucho tiempo siguió en Francia, en Venecia i en Inglaterra una lucha terrible entre los filósofos i los jesuitas, con diversas alternativas en el primero de estos pueblos, pues Luis XV se inclinaba ora a los unos, ora a los otros, segun los caprichos de la Pompadour.

Un atentado contra la persona del rei distrajo la atencion pública.

El 5 de Enero, a las seis de la tarde, Luis XV iba a subir a su carruaje para dirijirse desde Versalles i Trianon. Un jóven se abrió paso por entre los guardias i dió al rei una cuchillada en el pecho, volviendo a escabullirse entre la muchedumbre. Sin embargo, luego fué aprehendido i se le aplicó el tormento. Se apellidaba Damiens. Mui horribles fueron los suplicios que le aplicaron a fin de que revelara los nombres de los cómplices: pero todo fué inútil. Solo dijo que había herido al monarca para hacerle una advertencia i que se convertiera hácia Dios.

Se sabía que Damiens había en muchas ocasiones dado pruebas de su extraordinario amor a los discípulos de Loyola; así es que la Corte atribuyó a éstos el conato de rejicidio.

Damiens fué condenado al mismo suplicio que había sufrido Ravaillac, es decir, a ser descuartizado, previo el tormento con tenazas ardientes i fuego de azufre. Oyó la lectura de la sentencia sin inmutarse. Solamente se le oyó decir: «La jornada será ruda.» Hasta el último momento demostró la perseverancia de un fanático que cree haber hecho una buena obra con su crímen.

La herida de Luis XV era leve, pero ella fué causa de que el monarca declarase resueltamente que abandonaba por completo a los jesuitas.

En todas partes el horizonte se cubria de sombrías nubes, anunciando la tempestad que iba a caer sobre la Compañía de Jesús.

Volvieron los padres los ojos al papa, quien nada pudo hacer por ellos hasta su muerte, acaecida el 10 de Mayo de 1758.

Le sucedió Clemente XIII, quien estaba aliado en secreto con la Compañía de Jesus.

En Portugal era mui escasa la influencia de los jesuitas i se prepararon en la sombra para dar un terrible golpe que les devolviera su antiguo poder.

Entre los padres de la Compañía había uno llamado Gabriel Malagrida, hombre fanático que, para tener acceso en los palacios de los nobles i de los príncipes, decia que estaba en relaciones con Jesucristo. Entre sus penitentes contaba a la marquesa de Tavora, mujer altiva i ambiciosa, que no perdonaba al rei José de Portugal el haberle quitado a su esposo el empleo de virrei de las Indias.

El padre Magrida azuzó el odio de esta mujer i la alentó en su venganza, i la tranquilizó sobre las consecuencias del crímen que fermentaba en su cabeza. Con el auxilio de sus dos sobrinos Juan Mathos i Alejandro Sauzo, la demostró que un cristiano no podia hacer nada tan agradable a Dios como el asesinar a un rei i que, por el contrario, con la ejecucion de un rejicidio, quedaban perdonados todos los delitos i pecados.

La marquesa se dejó convencer i principió a conspirar contra la vida del rei, contándose entre los conjurados una hija de la Tovara, que era querida de José.

SE EQUIVOCÓ.

—Dime, Negro: tú, que eres pata de perro i que de perro tienes el olfato, ¿sabes en qué pararon las misas de la suspension *a divinis* que le chantó el Tuerto a don Juan de Dios Dospott?

—I Su Paternidad ¿qué sabe de ese negocio?

—Lo único que sé, i ello por lo que me han dicho los allegados del Vicario, es que el Papa no le haria caso a don Juan de Dios i le devolveria las preces sin hacerles el honor de darles una mirada.

—Eso mismo me dijo a mí el Vicario; pero... ¿sigamo Su Paternidad...? Supe que ir a la secretaría arzobispal el dia 25 de este mes; i, haciéndome el tontito, el tontito, empecé a hurgar los papelotes que allí había, entre los cuales encontré éste, escrito en latin. Trabajo me ha costado traducir esta nota; sin embargo, me he salido con la mia... Aquí tiene, Padre, la traduccion: mas literal no puede ser. Cierto es que la redaccion me ha salido algo pesada; mas, ese es el estilo de la Curia Romana: yo no quito ni pongo coma.

—Vamos, ¿qué dice esa comunicacion?

—Dice así:

«Reverendísimo señor como hermano: —Los eminentísimos padres de la Sagrada Congregacion del Concilio acordaron oir a tu señoría ántes de resolver acerca de las adjuntas preces de Juan de Dios Despott. En consecuencia, tu señoría debe instruir distintamente sobre lo espuesto a la Sagrada Congregacion, a fin de referirle las causas de la suspension impuesta: i remita tu señoría las mismas preces manifestando el sentido de su ánimo miéntras nosotros pedimos al Señor que todo le sea fausto.

De tu señoría.—Roma, 29 de Julio de 1885.—Como hermano—*A. Cardenal Serafini*, Prefecto.—*C. Arzobispo de Selencia*, Secretario.—Al Reverendísimo Ordinario de Santiago de Chile.»

—Parece, Negro, que la Sagrada Congregacion del Concilio no ha tenido orejas de palo para las preces de don Juan de Dios, i que no está léjos que Leon XIII le regale a don Joaquin el Tuerto una *raspa de cacho* que lo deje como nuevo.

—¿Quiera Dios que así suceda para que esa señoría agache el moño, que tan levantado lo tiene!

EL BANQUETE DE LOS GUAPOS.

Como, talvez por olvido, los banqueteadores de Walker Martinez no me invitaron a su parranda, me veo en la necesidad de dar cuenta de la funcion a mis lectores con los datos que me proporciona mi querido colega *El Estandarte*.

Hermosa fué la fiesta con que se honró la noche del 25 al esforzado e infatigable adalid del partido mas serio i mas glorioso de Chile: el partido conservador.

Los brindis fueron como de boca conservadora, que es decir que fueron de pico de oro.

Haré un estracto de ellos.

Don Matias Ovalle:—Señores, lástima grande es que no haya en nuestra patria, no digo una mayoría, pero ni siquiera una docena de hombres de la talla del señor Martinez (Verdad! verdad!).

Brindo, pues, por que las virtudes políticas, civiles i morales (¿?) del Diputado por Maipo hagan escuela en la República, i por que sus imitadores formen una cuarta, luego una mitad, mas tarde una compañía i por último un rejimiento, para que así pueda haber ventura en esta patria tan querida de nosotros.

Don Cárlos Walker:—(Al levantarse de su asiento, unos se ponen de pié, i otros, de cabeza.) Señores, el secreto de mi tenacidad i de mi arrojo consisten en que tengo corazon para sentir, fé para creer, i espansion jenerosa para amar lo bueno con la voluntad del sacrificio.

I consiste además en que la Curia chilena jamás ha tenido conmigo harto bien me ha pagado mis ladridos a los liberales! I ahora que de ladridos hablo, permitidme una confesion. Si alguna vez tuve intencion de convertir mis ladridos en tarascadas, fué solo obedeciendo a la rebeldía de la carne que recordar que podian darme un puntapié i hacerme huir con la cola entre las piernas.

Don Márcos Mena:—Lo único que sienta, señores, es que en este banquete no se nos hayan servido las viandas segun mi sistema natural. Yo habria deseado, señor, que mi amigo Cárlos se hubiera ofrecido una ensalada de alfalfa, otra de pata de leon, otra de cardo santo i una última de lanco para la indijestion.

Pero, ya que se ha querido ofrecerla una comida de cristianos, brindo porque este nuevo Arturo Prat que hizo encallar la nave gubernativa (¿cuándo?) no se asuste cuando estalle el orbe hecho pedazos!

Don Anjel C. Vicuña:—Brindo, señores, por que Balmaceda ocupe una celda solitaria en la Penitenciaría, i Cárlos Walker otra celda en.... nuestros corazones.

Don Ventura Blanco:—Pido una copa a la felicidad de Cárlos Walker, cuyo triunfo de honorupiede resumirse en estas palabras: jenio i estatura... como lo manda el cura.

Don Francisco Izquierdo V.:—Yo, representante de los menores de edad, bebo por que alguna vez seamos hombres, i bebo por Cárlos Walker Martinez, este nuevo *amigo de los niños*, no adoptado por la Universidad para texto de enseñanza en las escuelas de mujeres.

Don Joaquin W. Martinez:—Yo, como pariente del banqueteado, no bebo por él, sino que bebo por los que beben por él.

Don Juvenal Silva:—Como talquino, señores, os pido una copa por que Talca mande al Congreso una grnesa de Diputados como Cárlos W. Martinez.

Don Enrique Tocornal:—Bebo por el bardo bardo cristiano, que tiene por lema: «por Dios i por mi dama»: i bebo tambien por ese otro cristianísimo amigo ausente: por Miguel Cruchaga, que tiene por lema: «de los arrepentidos es el reino de los Cielos».

Don A. Subercaseaux:—No voi a brindar, señores, por Cárlos W. Martinez, que es hombre de ayer: voi a brindar por estos niños que nos rodean, que son los hombres de mañana.

Don Manuel Balbontin:—Bebo esta copa por el noble adalid que ha tenido el valor de ser cobarde, rechazando un duelo de que no creia salir mui bien parado. Por él i por mi gallina!

Don Joaquin F. Blanco:—(Al ponerse de pié, todos se preguntan: ¿quién es este?) Brindo por que Walker Martinez siga por el mismo camino que ha seguido hasta el presente, sin que dé un tropezon que le haga tortilla las narices!

Don.....

Pero ¿a qué seguir trascribiendo lindezas de ese jaez?

Vale más ponerles punto final i ocuparnos de algo mas nutritivo. He dicho.

LOS TELEGRAMAS.

El que recibió don Domingo de Roma, en el que se le dice que la cuestion arzobispal está arreglada, es tan cierto como que yo soi fraile.

Los pliegos llegarán a ésta a mas tardar el 15 del entrante mes por vapor que salió de Jénova.

Casanova se calará la de Santiago; el padre Lucero, la de Ancud; i don Blas Cañas, la de Concepcion.

Aunque persona autorizada me ha dicho que don Blas renunciará la mitra, porque haria mucha falta a los niños del Patrocinio de San José i a las niñas de la Casa de María, no creo yo que lo haya dicho seriamente.

Ahora es de saber: ¿a quién se preguntar: ¿quién es ella? o mas bien: ¿quiénes son ellas? Porque en Chile, como en toda tierra de garbanzos, las faldas

Hacen primeros papeles;

Los hombres, el entremés.

Pues bien; yo les diré a ustedes qué faldas andan metidas en estos intrincados obispales i arzobispales.

Decirse puede que a don Mariano se la calará una viuda millonaria, que hace poco fué a Roma a negociarle la mitra a su protejido.

A don Blas se la calará su hermana, la esposa de un rico diplomático estranjero.

I al frailote Lucero se la calará..... ¡la esposa del primer majistrado de la República!

Cierto es que los diarios sérios han dicho que el telegrama de marras es apócrifo; pero como los diarios grandes no se saben de la misa ni la media, yo los dejo en su errada creencia i aseguro a mis felijreses que el telegrama existe.

I no solo existe ése, si que tambien otro que le ha llegado a don Joaquin. Mi Negro ha visto este último; mas, no le

Despues d

del baile..

fué posible leerlo por venir escrito en cifras.

Sospecho que dicho telegrama no les habrá hecho mui buen estómago a los de Cantorbery, porque sé de buena tinta que, al leerlo, el Vicario cayó redondito a la cama, i que a Astorga le sobrevinieron unas náuseas i arcadas secas que todavía me lo tienen como a mujer en huinchа.

Que cunto ántes se mejoren sus señorías para honra i gloria de Dios i de nuestra Santa Madre la Iglesia!

EL TEATRO LIBRE EN LA IGLESIA LIBRE.

—Los padrecitos de nuestro convento han perdido la chabeta, Padre.

—¿Por qué dices eso, Negro?

—Porque se les ha metido en la cabeza llevar el teatro a su templo.

—Eso es una calumnia de tu lengua viperina.

—No, Padre: se lo he oido decir al mismo provincial en persona.

—¿Que te ha dicho nuestro provincial?

—Que para los últimos dias de la novena de Nuestra Señora del Rosario ha contratado a Aramburo para que cante a lo divino i a lo humano.

—¿I de dónde le ha nacido al buen tenor cantar en una novena?

—Le ha nacido, Padre, de unos 6,000 pesos que los dominicos van a pagarle porque cante en diez o doce funciones.

—¡Seis mil pesos! bonita suma para distribuirla entre los pobres!

—Pero ¿que no sabe Su Paternidad que los dominicos, por regla, ni piden ni dan?

—Convengo en que no pidan frailes tan ricos como ellos; pero no convengo en que no den ni siquiera las migajas de su espléndida mesa.

—En cambio, si ellos ni dan ni piden, tendrán el gusto de oir cantar a tan renombrado tenor como Aramburo, quien, en pago de la munificencia dominical, a modo de yapita, en la noche de gala les cantará unas malagueñas de pata en quincha, que alborotarán a beatas i frailes hasta el delirio.

—Por lo visto, Negro, nuestros colegas piensan ponerle *corcorita* a la novena.

—Pero será de puertas adentro... Por ahí he visto yo un arpa, i una vihuela, i unos fiambres i unas lebrilladas de ponche mercedario... ¡añafifla no más!

LOS CONDECORADOS.

Pues, señor, parece que estuviéramos en pleno imperio napoleónico.

Llueven condecoraciones i cruces.

Raro es el año en que no se presentan tres o cuatro sujetos ante el Congreso pidiendo permiso para usar tal o cual cintajo que le ha concedido una majestad del Viejo Mundo.

I mucho que les gusta a los agraciados ponerse la monárquica insignia en un pecho que dicen es republicano.

I en el Congreso nunca hai un voto en contra.

Esta manía nos vá invadiendo, como ya nos ha invadido la moda de las libreas.

Nos vá entrando la fiebre de que huele a aristocracia, en tanto que las sencillas prácticas republicanas huyen a refujiarse en los humildes pechos de los hijos del trabajo.

Tambien es verdad que el pueblo tiene la culpa porque se deja imponer mandatarios que lo dejan de lado.

Es claro que donde impera un Czar debe haber a su lado cortesanos.

Así tenemos entre nosotros individuos que, en las grandes fiestas, ostentan en su pecho con mas orgullo una condecoracion monárquica que las gloriosas medallas con que los ha honrado la República.

Ahí están un Oscar Viel i un cierto coronel de quien, con mucha gracia, se ha dicho este equívoco: «Es caballero de todas partes, ménos de su propia tierra».

Puede hoi con mucha oportunidad parodiarse aquella antigua estrofa:

En tiempo de las bárbaras naciones
De las cruces colgaban los simplones;
Ahora, en este siglo de las luces,
De los simplones cuélganse las cruces.

Recientemente el rei de España ha conferido la gran cruz de San Fernando al actual Interdente de Valparaiso i al ex-Ministro de Hacienda Cuadra.

¿Por qué?

El decreto del rei no lo dice, pero yo sí que lo sé.

Cuando la fragata *Naves de Tolosa* estuvo en Coquimbo, llegó dia en que la tripulacion, desde comandante a grumete, se encontró sin una blanca. No habia ni para la comida.

I como en Chile las casas de préstamos no *reciben* ni fragatas, ni cañones ni marineros, no hubo mas remedio que recurrir a los amigos.

El amigo fué en este caso la caja de fondos de Chile.

Toro Herrera telegrafió a la Moneda i el Ministro de Hacienda señor Cuadra ordenó que se les prestase a los señores españoles la suma de CIEN MIL PESOS.

Apuesto a que a mí, que soi mas chileno que el palqui, no me presta ni un centavo la caja fiscal.

Ahora se conceden cruces a Cuadra i a Toro por el prestamo.

Esto se llama ganar gracias con Ave-Marías ajenas.

Hubiera sido plata de su bolsillo, pase.

Entre tanto, conste que protesto contra las tendencias anti-democráticas que nos invaden.

GACETILLA.

Los empresarios de las carreras pedestres se han dirijido a Valparaiso para dar allí unas carreras i dedicar la mitad de la entrada a beneficio del hospital de ese puerto. Mui laudable es el propósito de los empresarios i por eso lo aplaudo con entusiasmo. El hospital de Valparaiso atraviesa una crísis terrible. Ya que estas casas de misericordia son el único refujio para las enfermedades de los pobres, deben tener asegurado su porvenir.

En vez de cera, incienso, bordadas casullas i millares de santos de palo i de clérigos corrompidos, necesitamos alimento para el pueblo. Uno puede pasarse perfectamente sin misa; pero nó sin pan.

A los ricos de Valparaiso, se les presenta oportunidad de demostrar su amor al pueblo.

¡Ea, señores Edwards, Varela, Lyon i demás favorecidos de la fortuna! arriba!

Entre tanto, a los señores Mayer i Fortier, gracias.

Estos caballeros darán despues carreras pedestres en el hipódromo del Club Hípico, las que no dudo serán concurridísimas, puesto que las señoras podrán presenciarlas cómodamente desde las tribunas.

† El Sábado próximo habrá baile de máscaras en el Hipódromo de la Cañadilla.

Se hacen grandes preparativos para que él tenga la mayor animacion. Las cantoras son de primer órden i han sido invitadas muchas parejas de danzantes.

† Los desgraciados del baile del 24, es decir, los pechoños i las beatas, piensan dar un baile de fantasía.

Solo asistirán clérigos de levita i de sotana; pero los disfraces serán esclusivamente místicos i bíblicos. Uno vestido de San Pedro, por ejemplo, bailará con una disfrazada de Eva: la casta Susana dará el brazo a San Juan Bautista i el Padre Eterno danzará con una Magdalena.

Va a ser divino..... como de mano de monja.

† Siempre he atacado las groserías de los cocheros; pero ahora debo decir que hai algunos sujetos de ellos que los espilotan. Por ejemplo, los de la posada de don Ramiro Vicuña llegan a estar flacos a fuerza de multas.

† El empleado de la estafeta de Linderos atrasa la correspondencia. Tengo muchas quejas de suscritores que, cuando reciben *El Padilla*, es tarde, mal i a veces nunca.

† En *El Ferrocarril* de Santiago de Chile, en su número del Sábado último, se publica el siguiente aviso:

«Jabon para matar piojos, ladillas, etc.; disuelto en agua i rociando con esta los catres, mata las chinches. Botica Araya Escon.»

Si yo hubiera publicado este aviso en mi periódico, se me hubiera venido el mundo encima, calificándome de obceno i de grosero.

Los clérigos de *El Estandarte*, que condenan los instructivos espectáculos teatrales, no han dicho chus ni mus, talvez porque el remedio ese lo necesitan bastante.

En cuanto a mí, ya que *El Ferrocarril* está popularizando animalitos, recomiendo el tal jabon especialmente para las grandes partidas de frailes que están llegando en los buques balleneros i que vienen infestados hasta las cejas.

Entre tanto, ¡oh, moralidad de *El Ferrocarril*! ¿cuántos puntos calzas?

VALPARAISO.

Setiembre 28.

Avergüenza lo que hace la 3.ª compañía de bomberos al prescindir por completo de la asistencia a los entierros. En el último entierro de un miembro honorario de la 5.ª i 6.ª Compañía, asistió solamente uno de la 3.ª i dijo que los demás no habian ido porque eran unos caballeros mui orgullosos.

°—Mucho les ha gustado a los estranjeros la cuestion de *incineracion* de billetes fiscales. Todos desean que se haga pronto un *rapprochement*.

¡Como no sucedia lo mismo que con el mariscal Bazaine, quien no quiso en Metz incinerar las banderas francesas que iban a caer en mano de los alemanes!...

°—El escándalo mayúsculo del 2 de Setiembre provocado por la Francisca Q., de la calle de la Merced, acaba de tener su corcova. El dia de Mercedes se bailó hasta el amanecer. La bella que armaron para aplaudir el *solo* entre el sordo i madama Peters obligó a la policía a hacer parar el canto i notificar la multa. La fiesta siguió, sin embargo, porque ella dijo que queria darse gusto aunque pagase el doble, i que así se lo aconsejaba el hijo de Loyola que la dirije.

°—Al patagon Ball i al eminente J. F. les notifico que se dejen de ir al garito de la calle de Las Heras (Puente Chirco.) Solamente así se librarán de que los descuenen todas las noches. Es un buen consejo el que les doi.

°—Se me ruega publicar las siguientes líneas:

«En un baile de fantasía que tuvo lugar en casa de don... no recuerdo de quién... un señor de apellido ingles, vestido de escocés i que vive en este puerto, se encerró por más de un cuarto de hora en el conservatorio, con una casada.

Bueno será que este tipo respete más la casa de quienes le hacen el honor de invitarlo a rozarse con jente decente i elija en adelante para sus entretenciones algun Café Canton.

Traslado a todos los dueños de casa que no tienen inconveniente en invitar a tunos rematados a sus tertulias.

Pronto daré mas detalles.»

°—La María núm. 38 es mui recortadora i mui insolente con los pasajeros. Sólo se ocupa de hablar mal de *El Padre Padilla* con sus demás compañeras. Le doi de plazo dos dias i, si no se calla, revelaré muchas cosas... que ella cree que nadie sabe...

°—Sotto Aguilar anda como loco porque el Intendente no le quiere dar otra vez el parque. Hasta se ha empeñado con Kaltwasser para que lo adniita como jardinero; pero éste no lo admitió porque le dijo que no conocia ni la chépica ni la pichoga.

°—Otro que habla mal de Su Paternidad es el viejo Mori, el de la cachimba. Dice que vá a complotar a los cocheros del urbano para dar una paliza al corresponsal. Mejor seria que no fuera tan amigo de beber i comer de gorra...

°—La Pehuenchа núm. 22 no les dá nunca la vuelta a las señoras. Con tal que esta plata la emplee en remedios para que se le quite lo fea, está bueno.

°—La lechería que en el Puerto tiene la Cármen Novoa de contrabando en fonda en los dias de la Patria. Los tarros de leche quedaron en un estado repugnante, pues los rascados hicieron en ellos toda clase de dilijencias.

°—En la casa de Comercio de la calle de Maipú, número 44, está empleado un tonto llamado Lorenzo, que es un chismoso intrigante de primera nota. Por culpa de él, han sido ya despedidos dos empleados, pues el patron es mui complaciente i todo se lo cree. El Mártes 15 abofetearon de lo lindo al tonto i sé que le preparan otra paliza para que se le quite lo mala lengua.

El corresponsal.

MIS GRABADOS

DESPUÉS DEL BAILE.

Después del baile de fantasía
Que un millonario no há mucho dió,
A la de Abastos la *Patricia*
Se largó en masa ¡válgame Dios!

I en el Mercado nadie se esconde,
Todos su traje van a lucir:
El turco, el persa, i el duque, el conde
I el *increible* se ven allí.

Allí hai barones, i hai escoceses
I almidonados toreros hai:
I ni siquiera faltan marqueses
Que *calabistas* a comer van.

Sendos pocillos de chocolate
I sendas tazas de buen café
Pasan al punto por el gaznate
De la ruidosa i ufana grei.

Los que han tenido la poca dicha
De no poderse carambolear,
Un vaso piden de fresca chicha
O una copita de huachacai.

I vamos, niños, enamorando
A las que sudan en el fogon
I dando un beso de cuando en cuando
A las muchachas de buen humor!

I las donosas chocolateras
Se despretinan por agradar
A esos ilustres mozos troneras
Que han la vergüenza perdido ya.

Despues que todos su linda traza
Lucen i a todos hacen reir,
Dejan, borrachos, aquella plaza
I a los portales se van de allí.

I en los portales sigue la gresca
I continua la confusion.....
¡Aricochcaca! pues estás fresca!
La hiladera *solo* ya desentierro!

¡Qué! ¿no comisteis en el gran baile
De donde chispos salido habeis?,
¿O teneis vientre quizás de fraile
Que en esa plaza vais a comer?

¿Tal i tan grande será la gula
Que os esclaviza ¡por Satanás!
Que a beber todos como una mula
Vais anhelantes cosas de huachacai?

¿Sois tan mezquinos i tan babiecas,
Tan mentecatos, tan vanos sois,
Que así, vestidos como muñecas,
Vais a esponeros a la irrision?

«¿Pensais acaso que sois los dijes
Mas estimados que hai por aquí?
¿O fue aquel baile, baile de pijes
O una tertulia de Cachupin?

AVISOS.

Teatro de Variedades

EMPRESA ALLÚ—MIOLA

COMPAÑIA DE ZARZUELA

Dirijida por el señor Allú.

GRAN FUNCION

PARA EL MIÉRCOLES 30 DE SETIEMBRE

La zarzuela en dos actos

EL JOVEN TELÉMACO.

i la zarzuela en un acto

LA SOIRÉE DE CACHUPIN.

A las 8 en punto

HIPÓDROMO DE LA CAÑADILLA

GRAN

Baile de Máscaras

NOTABLE REBAJA DE PRECIOS

PARA EL SÁBADO 3 DE OCTUBRE

Dos cantinas espléndidamente servidas.

CAZUELA DE AVE

Desde media noche adelante,

FIAMBRES, ETC.

Trajes, máscaras, caretas por bajo alquiler en el mismo circo.

Una escojida orquesta alternará tocando bailes sérios con animadas zamacuecas ejecutadas en arpa i vihuela por tres afamadas cantatrices.

PRECIOS DE ENTRADAS.

Para caballeros..... $ 1.00

Para señoras con disfraz gratis

Id. sin id.... 0.50

La funcion tendrá lugar aún en caso de lluvia.

El baile empezará a las nueve de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

¡Todo el Mundo al Baile!

CEBADA, CEBADA

Vende, depósito de leñas, Avenida de la Capital (Poniente de la Quinta Meiggs), primera puerta de la derecha.

ME ENCARGO DE EMBOTELLAR a domicilio toda clase de licores, i mejorar vinos torcidos. Vendo barriles vacios i útiles para negocio. Tengo constantemente a venta toda clase de jarabes i licores embotellados.—*Libreria Ramirez.*—Castro, 20 A.

El Padre Padilla

PERIODICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Juéves 1.° de Octubre de 1885 — NÚM. 168

El Padre Padilla.

SANTIAGO, OCTUBRE 1.° DE 1885.

LA POLICIA DE SANTIAGO.

La pretérita i presente Municipalidad santiagueña se ocupa en la actualidad de aumentar el sueldo de las clases i tropa de la Guardia Municipal.

Me veo obligado a terciar en el debate porque deseo que las cosas se hagan en regla.

En Santiago se tiene la errada creencia de que la vida es mucho mas cara en Valparaiso que en Santiago.

Segun i como.

Los paseantes de la estacion veraniega tienen que hospedarse en hoteles, i es natural que gasten muchisimo mas allá que en la vida normal, reposada i tacaña de aquí.

Por otra parte, es sabido que el hombre que sale a paseo se pone mas gastador, pues sale de sus casillas.

Diganlo, si nó, los Guainas que chillan tánto cuando tienen que aflojar veinte centavos por un baño de mar.....

I esto, sin contar con que los Guainas no van a hotel, sino a una casa de la calle de la Victoria.

Pero la jente pobre radicada en Valparaiso no gasta mas que la de su misma condicion radicada en Santiago.

Hai mas. Muchisimos comestibles i menestras son mas baratos en Valparaiso.

El lujo no ejerce allí tampoco el despótico imperio que en las riberas del Mapocho.

Soi santiagueño, pero no tengo empacho para decir paladinamente que, en materia de lujo, los porteños no son tan cándidos como nosotros.

Allí se preocupan todos del negocio i del trabajo, i no de andar de *futre encolado*.

Prescindo de la gran cantidad de artículos alimenticios i de primera necesidad que son mas baratos en *el puerto* que en la capital.

Quiero, para dar ventaja, suponer que la vida cuesta lo mismo allá que aquí.

I bien, ¿no es una vergüenza que la Municipalidad de la aristocrática Santiago pague sueldos inferiores a los guardianes de sus bienes i vidas?

Voi a poner un cuadro comparativo de los sueldos que rijen en una i otra ciudad para que se vea que tengo en favor mi tésis la mas incommovible, poderosa i elocuente de las razones: la de los numeros.

Hé aquí ese cuadro:

	Valparaiso	Santiago.
Comandante.....	$ 210	$ 210
Mayor.....	140	150
Capitan.....	110	90
Ayudante.....	95	75
Teniente.....	85	65
Subteniente.....	75	55
Sub-Ayudante....	65	51
Sarjento 1.°.....	40	25
Id. 2.°.....	35	21
Cabo 1.°.....	30	20
Id. 2.°.....	28	19
Soldado.....	25	18

Como se vé en estos datos oficiales, el soldado gana aquí siete pesos ménos que el de Valparaiso, el cabo 2.° 9, el cabo 1.° 10, el sarjento 2.° 14, i el 1.° 17.

Los capitanes, ayudantes, tenientes i subtenientes ganan en Valparaiso veinte pesos más que los de Santiago.

Ya que nuestros municipales de ayer, de hoi (¿i quién sabe si de mañana?) quieren aumentar el sueldo de la tropa *sniconmente*, es preciso que se miren en el espejo aquel del vecino puerto i, por lo ménos, apuchen una escala igual *para todos*.

Fíjense tambien, señores mios, en que ustedes no les dan a nuestros aporreados pasos más que *dos* trajes de chaqueta i pantalon, i que en Valparaiso se les dan *cuatro*, i bien elegantes.

Quiero que la policía esté bien rentada para tener derecho de cascarle cuando se descamille.

El buen pagador hace al buen servidor.

Espero que estas corteses indicaciones sean tomadas en cuenta, si no quieren los rejidores que mande a mi Negro para que les tome nota de sus fisonomías i sacarlos a todos en caricatura.

No entiendo de bromas ni dilaciones tratándose de hacer justicia.

CORDONAZOS.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Diferentes reuniones de conjurados se celebraron en dos casas de los jesuitas i, cuando el criminal proyecto estuvo bien preparado, se apresuraron a ponerlo en ejecucion.

Una noche se dirijia en coche el rei José a una cita de amor, i el duque de Aveiro, que estaba emboscado con algunos bandidos, disparó contra el postillon. Erró el tiro i el postillon azotó los caballos. Los asaltantes corrieron a todo el escape de sus caballaduras i, no pudiendo alcanzar al coche, dispararon contra el sus carabinas i volvieron a emboscarse porque sabian que mas adelante estaban apostados otros cómplices que debian rematar la obra por si el primer asalto fallaba.

Pero el rei, herido por dos balas, dió órden de tomar otro camino, en vez de seguir adelante, i el plan quedó frustrado.

Al dia siguiente todos los culpables cayeron en poder de la justicia. La familia de los Tavora pereció por completo en el patíbulo, escepto la jóven condesa Ataide, que fue encerrada en un convento.

José I dictó una ley severa en contra de todos los jesuitas, declarándolos traidores, rebeldes, i enemigos de la paz pública i del bien jeneral de los pueblos. Algo más: confiscó sus bienes, i los hizo arrestar i embarcar para Italia.

El papa Clemente XIII amenazó a José i a su ministro el marques de Pombal con todo la ira si no revocaban inmediatamente el decreto.

José, en vez de intimidarse, rompió abiertamente con Roma.

El padre Malagrida, que habia quedado en la cárcel, fue juzgado por los dominicos, enemigos naturales de los jesuitas, i condenado a la hoguera, sentencia que se cumplió sin dilacion.

Otro suceso acabó de perder a los jesuitas ante los pueblos i los reyes.

Un jesuita francés, llamado el padre Lavalette, habia sido enviado por sus superiores a Martinica como cura de una pequeña aldea, i habia llegado a ser superior o rector de su casa en aquella isla. Gracias a su habilidad financiera, habia acrecentado notablemente los bienes de la comunidad i era dueño de todo el comercio de las islas. Unos banqueros de Marsella, los hermanos Lioncy i Gouffe, estaban encargados por el padre Sacy, procurador jeneral de las islas de Pud, i por el padre Forestier, provincial de Francia, de proporcionar fondos al padre Lavalette, i pagar todas sus letras de cambio, bajo la tácita garantía de la sociedad.

Esta prosperidad debia tener un límite; muchas naves espedidas por el reverendo padre a los hermanos Lioncy i Gouffe para satisfacerles una suma de dos millones en letras de cambio, que habia pagado, fueron desgraciadamente capturadas por los ingleses. Este incidente puso a la casa de banca en la obligacion de dirijirse a los padres Sacy i Forestier, así como al jeneral de los jesuitas para reembolsarse de las cantidades. Los jesuitas respondieron que los estatutos de la órden autorizaban a los superiores a quitar los poderes a los miembros inferiores, cuando estos hacian tratos que perjudicaban los intereses de la compañía. Uno de los hermanos Gouffe se dirijió inmediatamente a Paris, con objeto de interesar a los dignatarios de la compañía a favor de su casa. A todas sus súplicas, a sus observaciones, a todas sus instancias, los buenos padres no contestaron más que esto: «Los estatutos de la órden son inflexibles i no podemos hacer nada por vosotros.»

En vano trató de conmoverlos, diciéndoles que su casa estaba perdida, que el i sus asociados no sobrevivirian a su ruina i que ocasionarian su suicidio. Los reverendos padres les respondieron mui tranquilos que, si esto sucedia, ya celebrarian misas para el descanso de sus almas.

CARTAS PORTEÑAS.

Reverendo Padre Padilla:

Allá vá una amarga queja contra un inicuo abuso, ya que Su Paternidad corta tántos males predicando verdades de a folio i aplicando un justo correctivo al bribon, sea quien sea, llámese como se llame, i vista levita, sotanas o polleras.

La Compañía de Seguros de este puerto, A. C. Curphey i Ca., para no pagar los siniestros sino tres o cuatro años despues del hecho, pero engañando a sus patrones de la Compañía i ganando así los intereces i especulando con el capital, obra de este modo:

Incendio intencional, señor: a la policía el incendiario, aunque sea tan inocente como la casualidad del incendio.

Pero la Compañía tira la piedra i esconde la mano, como es peo quiere que la justicia criminal haga luz poniendo la tea en manos de la víctima. La justicia, tan lijera en nuestra tierra, al fin de un año, alumbra i absuelve. Pero continua la danza en la Corte: un año más, i confirma la sentencia. Total: el tiempo: dos años; suma de los gastos de la Compañía, cero a la izquierda; i del pobre comerciante, dos o tres mil pesos, fuera del planton de su negocio, i del carcelazo de su persona.

I todavía hai más: ni con eso el pobre diablo recibe su dinero: vá a cobrarlo, i la Compañía le dice: Nó, señor, vamos a la cuestion civil: a ver si usted tenia el valor del seguro en las mercaderías incendiadas. I si el deschichado mercachifle no transa por la racion de haubre que le ofrece la Compañía, saca, allá a la vuelta de dos años más, algo ménos por cierto que lo que le costó el pleito i comparsas.

¿Qué tal, Reverendo Padre? Aconseje, pues, a sus feligreses que por nada de este mundo se aseguren en la Compañía «Sin Conciencias de Curphey i Ca.

Feliz su negro, Reverendo Padre, que con su cara de carbon está libre del seguro.

Salnda a Su Paternidad—*El corresponsal.*

QUISIERA SER.....

—Quisiera ser escultor,
Tan digno rival de Fidias
Que provocara yo envidias
I canticos en mi honor.
I quisiera ser pintor
Tan notable como Apeles,
De modo que mis pinceles,
Cuando un bosquejo trazaran,
Los pueblos me coronaran
De inmarcesibles laureles.
I poeta no quisiera
Mas renombrado que Homero,
Tal, que el universo entero
Mis cantares aplaudiera.
I de buenas ganas fuera
(No tras de mi ambicion)
Filósofo cual Platon
O, si se quiere, cual Sócrates,
I médico cual Hipócrates,
Por último, un Salomon.

I quisiera ser todo eso,
Prenda mia idolatrada,
En cuanto de una mirada,
En cambio de un solo beso.
Ser amado ¡qué embeleso!
Por un ánjel tan divino!
Pensándolo, pierdo el tino
(Lo que no es mucho perder).....
Porque ¿qué quieres, mujer?
¡Es tan triste mi destino!

—¿I para agradarme quieres
Ser escultor, i pintor,
I poeta soñador,
Encanto de las mujeres?
¿I por qué ser no prefieres,
En lugar de artista o vate,
Millonario como Matte
O Pancho Subercaseaux?
—Porque no quisiera yo
Ser imbécil de remate!

LOS RICOS I LOS POBRES.

No hace muchos dias, el colaborador aristócrata de *El Estandarte Católico* don Antonio Subercaseaux, se indiguaba hasta hablar periquitos porque el intendente de Santiago, don Alejandro Fierro, permitió que el pueblo se divirtiera a sus anchas en el Parque Cousiño i que en este paseo se establecieran ventas i fondas populares. El colaborador de *El Estandarte Católico* decia que no era posible que el nauscabundo roto chileno, el bruto artesano, el grosero huaso, se codearan con el buen tono en aquel paseo de la aristocracia santagueña. I lo decia, porque los clericales son aristócratas i no pueden consentir en que el roto se les acerque, si no es para esplotarlo en sus haciendas i chuparle la sangre. La aristocracia de Chile, formada por los clérigos chilenos, siente un odio i un desprecio invencibles, por el pueblo, i de ahí humana que el quiera arrojarlo de todos sus pasos.

Pero esta aristocracia de culero i lazo, que vendia velas con vendaje, i ají limenso, i chacolí i chicha baya por las puertas grandes de sus casas solariegas (!), si arroja al pueblo de sus pasos i de sus teatros, invade en cambio los lugares de reunion del pueblo i vá a ellos a dar al pueblo ejemplos de nauseabunda crápula.

La mañana del Viernes último lo fue de entretenimiento para todos los pláciños del Mercado Central i las cocineras i demás pueblo que al mercado concurren.

Un espectáculo inédito se presentaba a toda aquella jente, que maravillada lo contemplaba. Condes, marqueses, príncipes i reyes vestidos de vasos i tercopelos bordados con oro i pedrerías (aunque falsas) i un gran número de tipos de otros tiempos i otras edades bullian en las chocolaterías del Mercado Central, el uno atacando furioso un pequeu de a 3 cts., el otro engullendo empanadas fritas, el de mas allá el vaso de anisado, i tomando chocolate los mas moderados.

¿De dónde habian caido esos personajes?

La noche ántes, el señor Echáurren Valero habia dado un grandioso baile de fantasía en su casa palacio de la calle del Dieciocho, i todos aquellos personajes llegaban al Mercado, desde los rejios salones en que el baile se diera.

¿Qué dice de estos aristócratas, don Antonio Subercaseaux, el escritor contra el pueblo, de *El Estandarte Católico*?

¿Los criticará como crítico al pueblo? Nó: seguramente nó! La aristocracia puede ir a dar al pueblo el ejemplo de su crápula asquerosa, pero el pueblo no puede sacar una copa ni bailar una *refalosa* delante de la aristocracia. Hé ahí la ley de los clericales! Contemplelos el pueblo!

Cuando las cocineras llegaron a anunciar a sus señoras que don Pulanito i don Zutanito estaban en el Mercado vestidos de payasos, ¿qué dirian las señoras?

Aquellos caballeritos necesitaban lo-

Los

os condecorados.

rrar la impresion de las palabras de las castas doncellas del baile, con un yaya! deje! de las chocolateras o fruteras. El perfume del baile no vale para estos caballeritos el olor de las caldias i el vapor de las empanaditas fritas. El noble lenguaje de aquellas dignas matronas que en el baile del señor Echáurren estaban, ¿cómo ha de valer la conversacion de las viejas que hacen el chocolate?

¡Niñas de la aristocracia, ahí teneis a vuestros cortejantes!

Señor don Antonio Subercaseaux, ahí tiene usted a su «buen tono» que no quiere codearse con los rotos! ¡Ahí tiene *El Estandarte Católico* a esas cabras que tiran al monte!

LOS TRIBUNALES ARBITRALES.

Ahora que no tenemos a un Lopes Netto presidiendo estos tribunales, los fallos son mui distintos de los antoriores.

Ya no se condena, como ántes, en cada reclamacion al Gobierno de Chile.

Ya no se injuria a nuestro ejército.

Ya no se desnaturalizan los hechos ni se sientan en nuestra lejislacion precedentes funestos que nos podrian servir mas tarde para ahorcarnos en los casos de análogas reclamaciones.

Cuando se notifica a un puerto enemigo que, si hostiliza con torpedos o de cualquiera otra manera a una escuadra bloqueadora, será bombardeado, i se infrinje la notificacion, hai perfecto derecho para reducir a escombros la poblacion.

Pero multitud de aventureros creyeron sacar la tripa de mal año con las victorias de Chile, i los reclamos por indemnizaciones de guerra acudieron a millares.

Cuando las tropas chilenas ocupaban a Lima, sucedió que fué efectuado un robo en la pulpería de un italiano, en circunstancias que éste se encontraba hacia siete dias ausente de ella.

Pues, señor, que me pague Chile, se dijo el bachicha, i ocurrió al tribunal arbitral.

Nequaquam! dijo éste con mucha justicia.

¿Con que es decir que, porque antenoche hicieron un robo a las señoritas Romano, que son italianas, Chile debe indemnizarlas sus pérdidas?

Todo esto demuestra que hai muchos gandules que han querido abusar de nuestra buena fé, desde que vieron que fuimos tan jenerosos con los tenedores de bonos peruanos en Inglaterra, obligándonos a pagar una deuda que no era de Chile.

Aquellos fueron otros tiempos.

Los tenedores nos pondrian un pañal al pecho diciéndonos: «Si no reconoceis nuestra deuda, mandaremos dos poderosos blindados para la armada peruana.»

Las circunstancias obligaron a Chile a prometer el reconocimiento, i lo cumplirá, aunque ahora no tenga necesidad de hacer concesiones a nadie, porque siempre ha sido sério en sus compromisos.

Menos debe Chile satisfacer la voracidad de los especuladores de mala lei que han ocurrido a los tribunales arbitrales.

Así lo están demostrando éstos con sus sentencias.

Con que, señores reclamantes, idos con vuestra música a otra parte.

I, ya que voi buena voluntad en los jueces, voi a permitirme darles una noticia, que es de mucha importancia para sus fallos.

En los saqueos del Callao, el año 1865, cuando entraron las tropas de Prado, muchos estranjeros fueron perjudicados, i llovieron las reclamaciones.

El Perú sometió el asunto al arbitraje del Ministro don Teodoro Valenzuela, de Colombia, i declaró que *en adelante no atenderia ninguna reclamacion en saqueos ocasionados por la guerra.*

Se les dijo mui claro: «Ya lo saben los estranjeros: el Perú no paga indemnizacion; si quieren venir a establecerse en el pais, háganlo en buena hora, pero, respecto de las contingencias de la guerra, estarán sujetos a las mismas emerjencias que los peruanos.»

¿Por qué, pues, reclamar ahora?

No olvide este antecedente el honorable árbitro brasilero, Excmo. señor Lafayette.

QUILLOTA.

Estimado hermano:

Como hasta la fecha he estado endiezichado con las buenas fiestas que hemos tenido, no le habia remitido algunos apuntes que tengo en cartera; pero como ahora ya es tiempo de trabajo, adjuntas verá las que le remito.

Les digo por tercera i última amonestacion a varios jóvenes que andan de mozos diablos en los carros urbanos con la Leontina. Si no se moderan, le remitiré sus nombres con plumas i señales.

°

Ha llegado de Liverpool un inglés que por sobrenombre le han puesto «el cartuchos». Tiene por costumbre andarse paseando por las principales calles con cocineras, amas secas i hasta con las fundistas de a chaucha. Si su padre no sabe enderezarlo, le daré su nombre. Tambien dicho inglesito se ha metido zancudo de las mismas.

°

Los jóvenes F. C. i M. S. M. dicen que no tienen ningun miedo a su cordon.

Son los zancudos mas sinvergüenzas. No dejan un instante de andar juntos o pegados como moscas en los carros con la Leontina número 3. Se levantan por la mañana i jhasta las 9 en los carros! i despues, a las 4, cierran la oficina i vuelven con mas apetito a los carros.

Todo su sueldo lo gastan en carro para galantear a su gusto a la conductora ya nombrada, a vista i paciencia de señoras i caballeros de respeto.

°

La secretaría del señor Eudoro Cruz anda a la diabla. Tengo muchos datos sobre dicha oficina i, sobre todo, de un empleado a quien por sobrenombre le han puesto «el Renacuajo». Los dejo en jabon.—*Frai San Martin de la Cuncha.*

FUEGO GRANEADO.

Lóndres, Setiembre 29.

Sigue el ajenciero de este pueblo haciéndose el robadizo, i no hai mas comprobante de los robos que su propia palabra. Pero ya la justicia ordinaria lo está arreglando a pueblo, pues le ha hecho pagar el valor de algunas prendas. Que siga aplicándole el marco de la lei.

Talca, Setiembre 27.

Los clérigos le han cantado en *La Verdad* una epístola a don Anfion porque no quiso alhojar chuchas para el *Te Deum* del Dieziocho. Todo lo hacen por plata estos hijos de Satanás.

°

Se escandaliza el célebre Valdés en uno de los números de *La Verdad* porque en la peluquería del señor Dussert hai cuadros en que los frailes están acariciando muchachas i haciéndoles los honores al licor i a las golosinas al compás de la música, i no se escandalizó cuando públicamente echó de su casa a la calle a sus hermanas.

°

Hai una mujer viuda, Liberata V. de S., alta, seca, de cabeza chica, cuya lengua de víbora destila solo calumnias contra la honra de las familias. Mejor sería que se dejara de andar fantaneando con su moño postizo.

°

El hijo del relojero M. anda perdidamente enamorado de la conductora Golondrina.

Marcos T., ¿hasta cuándo, hombre, persigues a la Palo de Ajo?

A Antuco Valenzuela, el calavera con un ojo, se le advierte que dé de comer a su pobre madre.

Serena, Setiembre 26.

Se fué el gobernador Rojas Mandiola sin que hubiera hecho nada en favor de la localidad. En su administracion lo único de notable fueron dos robos dentro del edificio de la intendencia, uno por tres i el otro por mil pesos. Este último lo hizo el cartero del Intendente.

°

En la Corte de Apelaciones los pleitos duran cuatro i cinco años porque nunca está completo el número de los Ministros, que es de cuatro.

Apénas se le cumple a uno el permiso, ya otro tiene lista su solicitud de licencia, nó por enfermedad, sino de pura flojera.

VALPARAISO.

Setiembre 30.

Parece que a don Luis Zelada, capellan de la capilla del cerro de la Merced, no le escarmientan los cordonazos de Su Paternidad.

No hace muchos dias estuvo ocupado en ciertos trabajos de albañilería a un pobre hombre, vecino del mismo cerro. Despues de ocuparlo una semana entera, el dia Sábado lo despidió con palabras de buena crianza. Al dia siguiente se presenta a las puertas de este déspota, i despues de repetidos golpes i de mucho esperar, salió el capellan con el ceño ágrio i le dijo:

—¿Qué quieres?

—Señor, que me haga el favor de arreglarme mi trabajo.

—No puedo; vuelve otro dia.

—Pero, señor, déme algo para desayunarme siquiera.

—No tengo; yo tambien estoi en ayunas, he leido mucho i cantado no poco.

—Usted no come porque no quiere, miéntras que yo lo hago porque no tengo un centavo.

—En fin, toma, anda a almorzar i déjame en paz.

I le tiró una moneda de a 20 centavos al medio de la calle, como quien tira un mendrugo de pan a un perro!...

Juzgue Su Paternidad qué clase de libre será este *chuchero*.

Pero este hecho no ha indignado tánto como el sucedido el 16 del presente. En el dia fué llamado a auxiliar a una enferma. Fué, i, al retirarse, le suplicaron los dolientes que, si moria, les alquilase el *catafalco* (porque a todo le hace) Contestóles que a la hora que muriese fuesen no mas por él, i que no dejasen de ir.

En esta confianza, tan pronto como murió (diez de la noche) fueron por él acompañados de cuatro hombres. Golpearon i el *filantropo i humanitario* Zelada los recibió en las astas del toro, diciéndoles que se dejasen de incomodarlo, que a la muerta la dejasen en un rincon i que al dia siguiente ¡volverian i les alquilaria el valde.

En vano suplicaron, todo fué inútil. Entónces se descargó una lluvia de anatemas en contra del mal ministro, protestando de poner el hecho en los diarios.

¡I este es el que predica el Evanjelio de Cristo!... Con razon dice su colega de los Doce Apóstoles: *¡Cuándo le mudarán los sesos a Zelada!*

°—El comandante Pomar de la *Pilcomayo* dá malísimo trato a los oficiales del buque: los trata de brutos, i a cada momento echa ajos por mayor. Más vale así que vaya tan pocas veces al buque!

°—El empleado Pozo, del Correo, es mui insolente. Demora mucho la entrega de las cartas porque solo se ocupa de hacerle la corte a una peruana que vá siempre a visitarlo.

°—Mui contentos están los alemanes porque dicen que han descubierto al corresponsal de Su Paternidad. Dicen que van a darle al descubridor el prometido anillo de brillantes i que en seguida tendrán donde la María Becker una comilona de tocino i borrachera jeneral, con asistencia de las conductoras. ¡Que cándidas son estos colonos!

°—Rabiando como un condenado está el viejo Mori, o sea Mister Necker, porque lo han echado al *Padilla*. Dice que se vengará bien i que pronto sabrá quién ha sido el que le ha hecho tal jugarreta.

°—El Judas Labra de los trenes es insolente por demás con los pasajeros de tercera. A las mujeres les levanta los vestidos para ver si llevan niños ocultos. El se divulga con que es ciego...

°—De Quilicura me escriben que el jefe de estacion es un flojo eterno. Solo se le vé a la llegada de los trenes. El rèsto del dia se lleva enamorando a la cocinera que dá la comida a los cargadores de las bodegas, en tanto los demás empleados se despeñan por desempeñar bien sus respectivas obligaciones.

Si se ofreces, daré cuenta de algunos negocitos que hace el tal jefe.

°—Intolerable está siendo la conducta del subteniente de celadores del cerro del Arrayan, Eloi Lopez. No hai noche que no ande borracho. En dias pasados dió de palos i tuvo preso en el vivac a un pobre padre de familia porque no quiso complacerlo en sus pretensiones amorosas.

°—El peruano Julio Fuente tiene aburrido a todo el barrio del Puerto con sus pedinguadas de esperar letras por todos los vapores. Escándalo es decir que ellas nunca llegan. Tiene por socio a un tal Mendizábal. Hace poco mandó a éste donde Cárlos Gallo Martinez, quien le mandó veinte pesos, los mismos que Mendizábal se los gastó remolicendo.

Cuando llegó el ministro Vidal García, Fuente se le presentó en el acto para sacarle plata.

¿Por qué la policía no manda a su tierra a este jugador consuetudinario?

°—Diez firmas que tengo en mi poder atestiguan que Eufrasio Nuñez, dueño de un taller de pucotilla, de la calle del Buin núm. 66, vive del trabajo de sus operarios. Los hace trabajar hasta las cinco o seis de la tarde sin darles el mas pequeño diario i, al fin de cuentas, no les paga.

Hace tres casaques le pidió levita i camisa prestadas a uno de sus trabajadores.

°—Una de las conductoras mas inmorales es la Antuca número 13, puesto que ha abandonado a su marido e hijos para ir a vivir *en buena compañía* en la calle de Carrera.

°—Tengo un millon de noticias, pero ya me he estendido demasiado i pongo punto final.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

LOS CONDECORADOS.

La condecoromanía
Se hace epidémica en Chile:
No hai ningun corre-vé-i-dile
Que cruces no tenga hoi dia.
Conozco a más de un bergante
Que lleva cubierto el pecho
De cruces i que vá hecho
Un cementerio ambulante.
Oscar Viel, Valdivieso,
Lucio Cuadra i Toro Herrera
Muestran sobre la pechera
De medallas un exceso.
Cruces del áureo toison
I cruces de Palestina,
Medallas de la Gran China
I medallas del Japon.
I de todas las naciones
I de toditas las costas,
Como plaga de langostas,
Llueven condecoraciones.
¡Cuántos condecorados,
Si se les sacara a luz
Sus trapillos, de una cruz
No debieran ser colgados!

AVISOS.

Teatro de Variedades

EMPRESA ALLÚ-MIOLA

COMPAÑÍA DE ZARZUELA

Dirijida por el señor Allú.

—

VIÉRNES 2

BENEFICIO DE LA STA. MIOLA

—

La zarzuela en dos actos

LA GALLINA CIEGA.

i la zarzuela en un acto

LA SOIREE DE CACHUPIN.

A las 8 en punto

CAJISTA

se necesita, calle de Echáurren, núm. 6.

HIPODROMO DE LA CAÑADILLA

GRAN

Baile de Máscaras

NOTABLE REBAJA DE PRECIOS

PARA EL SÁBADO 3 DE OCTUBRE

—

Dos contiuas espléndidamente servidas.

CAZUELA DE AVE

Desde media noche adelante,

FIAMBRES, ETC.

Trajes, máscaras, caretas por bajo alquiler en el mismo circo.

Una escojida orquesta alternará tocando bailes serios con animadas zamacuecas ejecutadas en arpa i vihuela por tres afamadas cantatrices.

PRECIOS DE ENTRADAS.

Para caballeros..... $ 1.00
Para señoras con disfraz gratis
Id. sin id.... 0.50

La funcion tendrá lugar aún en caso de lluvia.

El baile empezará a las nueve de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

¡Todo el Mundo al Baile!

ME ENCARGO DE EMBOTELLAR a domicilio toda clase de licores, i mejorar vinos torcidos. Vendo barriles vacíos i útiles para negocio. Tengo constantemente a venta toda clase de jarabes i licores embotellados.—*Liborio Ramírez.*—Castro, 20 A.

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huérfanos 10 A.

El Padre Padilla

PERIODICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Sábado 3 de Octubre de 1885 — NUM. 169

CORDONAZOS.

DESAFÍO.

—

Al fin les llegó su San Martin a los avechuchos de *El Estandarte Católico*.

La Corte Pontificia ha prohibido terminantemente al clero chileno que se mezcle en política.

I el breve en que esto se ordena se encuentra en poder de los jefes cantorberianos.

Fué tan intensa la impresion que esta órden causó en el presbítero Luis Salas Lazo, director jeneral de *El Estandarte Católico*, que cayó redondo a la cama, donde permanece todavía.

¡Ojalá pronto el..... Señor se lo llevara!.....

Pero estos clérigos de Chile son mas porfiados que ña Rafela.

No quieren dar su brazo a torcer i han apelado ante la Corte Romana.

Entre tanto, han dejado de publicar editoriales sobre política.

I por si mis lectores dudasen de lo que afirmo o creyesen que mi Paternidad está mal informada, me apresuro a decir que desafío a los redactores de *El Estandarte Católico* a que publiquen siquiera un solo editorial en que se ocupen de la política interna del país.

Pero no lo harán. Estos murciélagos de sotana le tienen mas miedo al Papa que al Diablo.

Ha aquí, pues, en lo que han venido a parar con su pertinaz intolerancia, su ciego fanatismo i sus odios reconcentrados.

Durante mucho tiempo han estado abusando de la paciencia del pueblo i estraviando a las almas incautas o timoratas.

Yo i toda la prensa liberal les hemos dicho sin cesar: «Esa no es vuestra mision. Encerraos en vuestras pocilgas i no os entrometais en las ardientes luchas de la política.»

Estas advertencias produjeron contrario efecto.

Se encapricharon, cerraron sus ojos a la luz i se sumerjieron en el hondo i pestilente charco de donde nunca podrán salir.

Han hecho mucho mal con su implacable i tenaz cruzada; pero confio en que ahora, con la leccion que Roma ha dado a los clérigos, el pueblo abrirá los ojos i se convencerá de que esos hombres de hábitos i de almas negras no son mas que abortos de la naturaleza, cuyo aliento mata cuanto toca, cuyo contacto envenena i corrompe, no solo conciencias i corazones, sino hasta el aire del país que los alberga.

Los hombres de la Curia, inspiradora de *El Estandarte Católico*, están de duelo: el breve romano los ha herido en medio del pecho.

Los compadezco i... con toda mi alma los perdono.

Los compadezco porque sé que no será éste el primer golpe que reciban.

I los perdono, por lo mismo que ellos en todas partes, en el confesonario como en el púlpito, han sido enemigos acérrimos de *El Padre Padilla*.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

—

El banquero de Marsella volvió desde París al lado de sus asociados i les dió a conocer el mal resultado de su mision. Los banqueros se declararon en quiebra i entregaron todo lo que les quedaba a los acreedores.

Los síndicos que éstos nombraron persiguieron judicialmente al padre Lavalette, quien se declaró en quiebra por cuatro millones a fin de perjudicar los lejítimos derechos que los acreedores de los hermanos Gauffre i Lioncy tenian a las posesiones de los jesuitas en las islas.

Desde este momento se armó el escándalo, i el liberal parlamento de París tuvo el gusto de ver ante su barra a sus enemigos acusados de quiebra fraudulenta.

Los jesuitas, para justificarse, cometieron la chambonada de entregar las actas secretas (estatutos) de su sociedad.

El exámen de éstas arrojó la consternacion i el espanto en todas las clases sociales, que pidieron a gritos la espulsion de los jesuitas.

El parlamento de París dió un decreto que condenaba las doctrinas i prácticas de los jesuitas como perversas, destructoras de todo principio de relijion i hasta de probidad, injuriosas a la moral cristiana, perjudiciales a la sociedad civil, sediciosas, atentatorias a los derechos de las naciones i solo dirijidas a excitar tumultos i a sostener la mas profunda corrupcion en el corazon del hombre.

En consecuencia, ordenó que la institucion de los jesuitas cesase irrevocablemente de existir en toda la estension del reino.

En el mismo decreto el parlamento prohibia a los súbditos del rei proponer, solicitar ni admitir en cualquier tiempo el llamamiento de la sociedad, i el frecuentar los colejios, seminarios i retiros de estos infames relijiosos.

Por último, intimaba a los discípulos de Loyola a desocupar todas las escuelas, casas, noviciados, misiones i otros establecimientos que tuviesen al punto del reino que quisiesen elejir para estar allí sujetos a la justicia ordinaria, con prohibicion de vivir en comunidad i de cargar hábitos.

El decreto citaba las principales obras en que los jesuitas habian aprobado la simonía, la blasfemia, los maleficios, la idolatría, la impureza, el falso testimonio, el adulterio, el incesto, la sodomía, el robo, el suicidio i hasta el rejicidio. Al efecto, citaba la lista de los reyes, príncipes, obispos i papas asesinados o envenenados por los discípulos de Loyola.

El rei aprobó este decreto. El arzobispo de París censuró los actos del Gobierno i entónces el parlamento ordenó que sus pastorales fueran arrojadas al fuego i el rei desterró al prelado a la abadía de la Trapa.

La espulsion de los *cuatro mil* jesuitas que infestaban a París i el destierro del arzobispo, irritaron tánto a Clemente XIII, que lanzó la bula *Apostolicum pascendi munus*, llena de ultrajes i de injurias contra los enemigos de los jesuitas.

En estas circunstancias murió la Pompadour, favorita idolatrada de Luis XV, i la cual habia sido la principal enemiga de las negras cohortes jesuíticas.

Volvieron ellas a recobrar influencia ante el monarca, pues éste se dedicó con fervor a los ejercicios relijiosos, llegando su arrepentimiento hasta hacer cerrar su lupanar llamado Parque de los Ciervos.

Felizmente para la libertad, la señorita Romans llamó la atencion de Luis XV i le impidió convertirse en beato.

A partir de esta época, la historia de la congregacion de Jesús no tuvo que rejistrar mas que una larga serie de desastres: ya espulsados de la China i Portugal, los buenos padres se vieron en un mismo dia arrestados en toda la España por órden de Cárlos III, i luego llevados por los esbirros a los diferentes puertos de mar, embarcados i arrojados sobre las costas de Italia.

La Francia no tardó en imitar el ejemplo de la España, i rechazó mas allá de los montes las cohortes de jesuitas que infestaban las provincias. El rei de las Dos Sicilias los echó igualmente de sus estados: don Fernando, duque de Parma i de Plasencia i ministro de España, siguió el impulso político dado por su familia i los estirpó de sus dominios. El suelo de la Italia se vió negro por aquella inmunda baba que las naciones habian echado de su seno i enviado a Roma, orijen de todas las corrupciones.

En Chile los jesuitas fueron espulsados el 25 de Agosto de 1777.

En esta pobre i despoblada colonia tenemos ya CUATROCIENTOS de estos bichos...

¿I hoi?

AL PLESBITERO

EMILIO LEON.

—

Colérico, furibundo
Estás, i dices, malsin,
Que *El Padilla* es un pasquin,
Pasquin por demás inmundo.
Pero tu ¿quién eres, Leon?
¿Quién eres, mariz de zuceo?
Un clérigo chuchumeco,
Un Tenorio trapulon!
¿Con que pasquin? En buena hora!
Tu lenguaje no me espanta.....
¿I no es tu *cátedra santa*
Cátedra difamadora?
¡Pasquin inmundo *El Padilla*!
Creo que lo que te he dicho,
Feo i asqueroso bicho,
Como que te ha hecho cosquilla.....
Empero, de todos modos,
Si es que cosquilla te dí
Lo dicho, lo dicho está
En la conciencia de todos.
Nadie creerá lo contrario,
Aunque vengas con comedias:
Tú trabajas siempre a medias
Con la Virjen del Rosario.
Tu señora ¿en qué se basa?
No será en que ese hombrito,
Pues mejor es mi Negrito,
Ni será en que tienes casa.
Tu casa..... ba! ¿quién ignora
Que tú la has refaccionado
Con la plata que le han dado
A aquella Santa Señora?
Buen oficio ¡por mi abuela!
Es el tuyo, Leon querido,
Pues con él has mantenido
A tu beata la Fidela.
¡Por la Virjen! no me peles
Si en algo estimas tu cuero;
Si nó, fiato marrullero,
Te pongo mal con tus fieles.
Adios, pues, jote ladino.....
Mientras mi cordon c n·ela
Tu cuenta, dále a Fidela
Un recidito mui fino.

UN AMIGO.

—

En la calle de San Pablo hai un individuo que no se puede clasificar sino en la calidad de anfibio porque es, a la vez farmacéutico i preceptor de escuela, sin que pueda atender bien ni a ésta ni a la botica.

Eso sí que no descuida el hacer con los niños toda clase de negocitos.

Hé aquí uno: compra ayuyas, las parte por la mitad, cada una de estas partes las unta con un barniz de chancaca i las vende a centavo, sacando así dos de lo que le costó uno.

Este hombre promete ser un gran filancista, que puede reemplazar ventajosamente a don Miguel Cruchaga, enfermo actualmente en Valparaiso.

Otra gracia del tal Maldonez: les dá de palos a los alumnos cuando la venta de la botica vá mal, lo que sucede diariamente, puesto que su establecimiento es de los mas desacreditado de todo el mundo.

A un niño se le antojó forrar su libro de estudio con un ejemplar de *El Padre Padilla*.

—¡Cómo! ¿tu padre lee ese inmundo periódico? ¿Quita en el acto ese forro! Si otra vez te vuelvo a ver esa inmundicia, te castigaré severamente.....

¡Gracias a Dios! Ya tengo un amigo mas (para cascarle).

Señor don Pedro Nolasco Mardonez, a los pies de usted!.....

CARTAS PORTEÑAS.

—

Voi a dar a Su Paternidad algunos datos sobre los protejidos de la empresa del ferrocarril de Valparaio a Santiago.

Pedro Noche (i mui oscura,) jefe de la estacion del Baron, está siguiendo los mismos pasos de su antecesor Garras Duras. Desde el dia de San Pedro en que consiguió su nombramiento, está pisando en una pendiente mas resbaladiza aún que aquel.

Por favorecer a sus adictos, quitó a uno de los conductores mas antiguos de un tren, C., para poner en su lugar a uno de los peones cargadores de la cuadrilla, Cárlos Vasquez, porque este individuo ha andado siempre recojiendole en la bodega pajas i trigo con tierra para llevarle a su casa, desde que Pedro Noche era armador de trenes en dicha estacion.

Para esclarecer más el hecho, diré a Su Paternidad que la mujer de este peon, conductor, es la cocinera de Pedro Noche, i que ámbos viven en la misma casa del jefe.

Desgraciadamente, su protejido duró mui poco en dicho puesto, porque uno de los jefes de las estaciones intermedias avisó al director de esplotacion que el tal conductor no sabia ni aun firmarse i no tenia confianza para entregar a un individuo de esta naturaleza los tesoros de la empresa.

Convencido el señor Perez de Arce de la efectividad de lo espuesto por dicho jefe, en el acto lo suspendió de dicho tren...

Mas, no le faltaron maulas a Pedro Noche para dejar siquiera a su protejido de capataz de un tren con sesenta pesos mensuales. ¿Por qué será tánto interes?...

°—De Santiago se han recibido órdenes para mejorar a varios empleados, i tanto Pedro N. como Calzon Corto se han desentendido anteponiendo a sus adictos i adulones.

°—Se dice que el viejo N., Judas de los trenes del Baron i protejido de Calzon Corto, será nombrado conductor del ramal de los Andes en lugar del otro viejo Bastías, i que el puesto del primero será ocupado por el viejo Saavedra, compadre de Pedro Noche i que por barrer las pesebreras le hace abonar cien pesos.

I de Judas ¿cuánto le hará pagar?...

°—José Manuel Fuenzalida (Condestable de la Escuela Naval), tiene la costumbre de andar pidiendo niños para casarse, jurándoles por la tumba de su madre que es soltero, i formándoles castillos en el aire. Esto supo la mujer i se presentó una mañana a casa de unas señoras donde sabia que iba de visita i las injurió hasta que se le antojó.

°—En la calle de Tivolí número 27, se llevan botando aguas sucias todas las noches.

°—En la misma calle número 37 siempre siguen botando de lo mismo.

°—El soldado número 254 tiene aburrido a los placineros del Mercado del Cardonal por lo pedigüeño.

I a más este mismo soldado se lleva llevándole chismes i enredos al ayudante, i éste les aplica multas a roso i belloso, como ha sucedido en los casos siguientes:

1.° En los dias del Dieziocho le aplicó una multa de dos pesos a dos trabajadores del mismo mercado, por el hecho de estar parado delante de la puerta de su oficina.

2.° A J. de la C. C. le aplicó otra de 50 centavos por el hecho de haber salido con un saco de lechuga por la puerta de la calle del Tivolí.

3.° A un jóven le aplicó otra de dos pesos por un enredo que le llevó al ayudante este mismo soldado. Este mismo jóven pidió recibo de la multa, i él le dijo que nada tenia que hacer con recibos, amenazándolo con echarlo al calabozo.

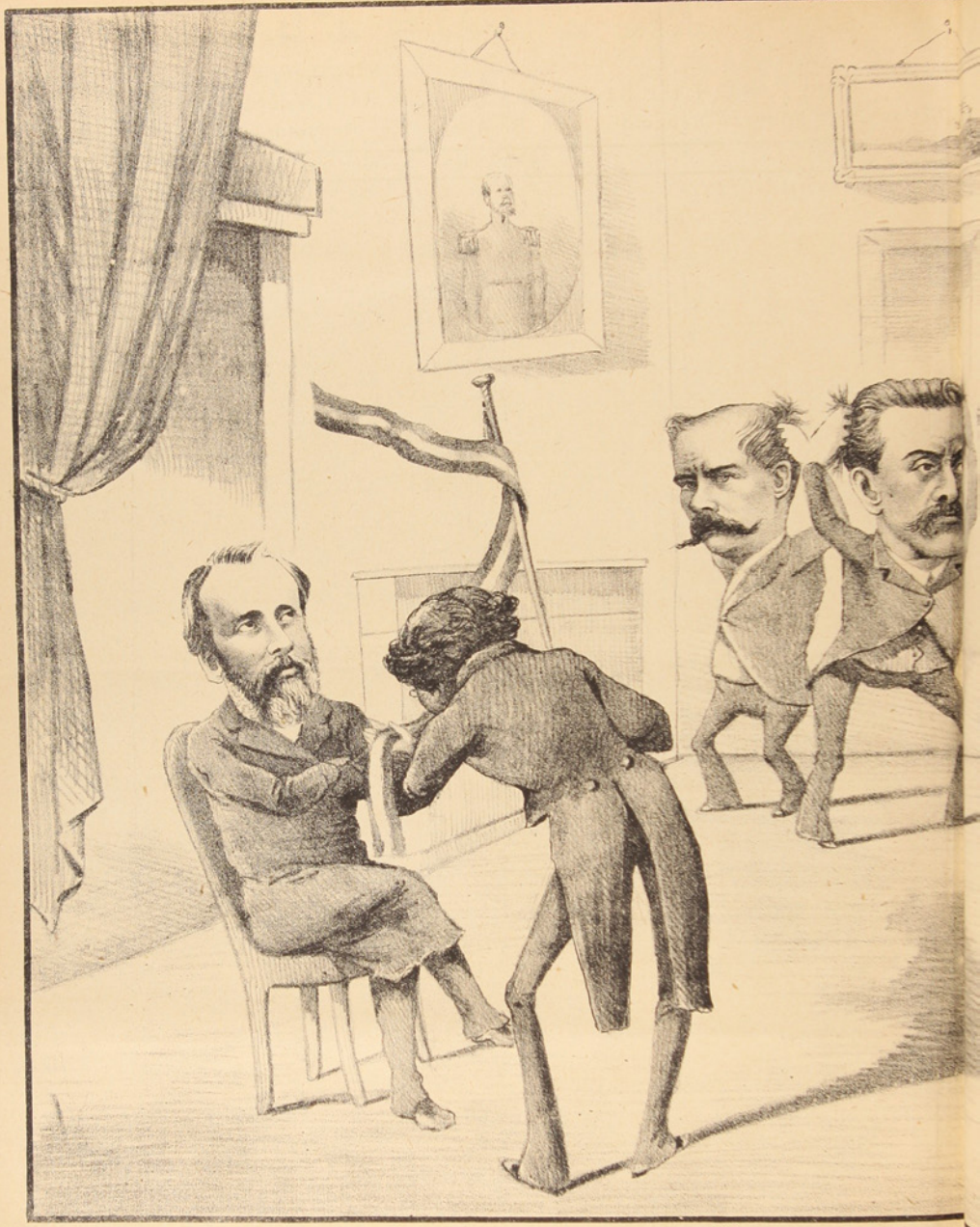
¿Se pregunta adonde van estas multas?

—*Correspondal número 4.*

IQUIQUE.

—

Padre Padilla: Entre los fieros des-



Ya salió con s

Domingo VII.

cuella un pobre diablo, que no por santo tiene un corte en la careta, el cual no se cansa de rebuznar contra Chile, donde ha llenado el bolsillo i la guata, i solo por tener una *Tachuela chola* que usted, Padre, ni la bendicion le echara.

°—Entre los empleados de la Comisaría del Ejército hai un viejo verde que ocupa sus horas en hacer anagramas para muchachas que todavía, todavía, todavía, en fin, ya me entiende usted, las cuales se contentan con enseñarlos a todos, resultando de esto que se rien del Tenorio de nuevo cuño. Si hubiera aquí conductoras, sería un hermoso rancudo.

°—Hace pocos dias afeitaron a un barbero en la tienda denominada «La Blanca», pues le dieron una zurra de padre i señor mio, i a fé que le está bien por haber en otra ocasion fregado a un paisano en un negocito de perfumería.

°—Hai en este puerto un pobre diablo cuyos hechos son de diablo i medio, pues mide varas de 70 centímetros, diciendo públicamente que vale más ganar sucio que perder limpio, haciéndole duo un par de diablitos que se dan tal importancia que ya no se acuerdan de cuando el uno fué mozo del Hotel Mauri de Lima i del Salon Alvarez de Iquique, i el otro, frioja-platos en Valparaiso. Al diablo grande le recomiendo prudencia i que deje tranquilo el Hotel, que últimamente le llenó la guatita, i que no lo sostuvo más porque ya hizo quebrar a otro con sus promesas que nunca cumplia i por escandaloso en sus modales. ¡Cuidado con el negocio de la recova antigua!

Al diablito chico, que cuide mucho de los dientes para que no le pase la segunda edicion de trompeteo, de cuyas resultas tiene uno con la mitad menos por embrorracharse con platita capateada.

Ha establecido un negocito de cigarrería un jerente de un banco de Buenos Aires, titulado «Lo banch dels Llhadres».—*Pav Pi Plá.*

CONCEPCION.

Hace poco estuvo aquí, Reverendo Padre, un señor S. M. H. en solicitud de obtener colocacion en las ternas para procurador de San Javier o de Linares.

Habiendo sido nombrado procurador de este último punto, vino uno de estos dias a prestar el juramento exijido por la lei.

Esto no significa nada. Lo importante para nuestro público es que este sujeto se dió a conocer aquí como farsante, embustero, Quijote i petardista.

Aquí se hacía pasar como pariente i amigo íntimo del juez de Linares. Vaya que si esto fuera efectivo, era de alabarles el *gusto* al mocito i el *estómago* al juez!

¡Pobre Linares! ¿Qué irá a ser de él con semejante empleado!

I todavía falta saber si es peruano, africano u orangutano!.....—*El corresponsal.*

GACETILLA.

Los padres de la Recoleta Dominica mandan coser sus hábitos a unas jóvenes de la primera cuadra de la calle de Juarez.

Esto nada tiene de particular i mui puesto en razon está que las niñas ganen honradamente su vida. Lo malo del negocio es que las niñas tienen un hermano, que de noche se pone los hábitos de sus buenos padres i sale a la calle diciendo las mayores obscenidades a las señoras.

Así como flajelo sin piedad a los malos sacerdotes, no me gusta tampoco que este tuno se burle de un traje que no le pertenece.

Veré si vuelve a las andadas.

† En la plazuela de la Recoleta, costado poniente, hai un garito sobre el cual llamo la atencion de la policía, puesto que en él se descuera sin piedad a pobres campesinos o peones. Después de trabajar toda una semana, estos infelices, entran allí a tomar una copa de chicha; pero luego se les invita mas adentro i se les convida a jugar; es decir, a perder hasta la camisa.

Un hombre que a las dos de la mañana sale de allí con la cabeza ardiente por la pérdida de su plata i enloquecida por el alcohol ¿de que no será capaz?

Señora policía, ya sabe usted dónde está el *Tarito.*

† Progresamos. El Viérnes a la una de la tarde fué asaltada una señora en la calle de los Olivos, por tres muchachos vestidos con regular decencia i cuyas edades serian 14, 12 i 10 años. Este último fue el encargado de quitarle a la señora la cartera del bolsillo i que encerraba 30 pesos. No se le vió mas. Los otros dos fueron aprehendidos por un caballero Mardones.

¡A qué tiempos hemos llegado!

† En la calle de Ahumada hai un mercero cuya lengua corta mejor que las tijeras de un sastre. Con decir que *pela* hasta a sus mismos empleados... Veré si continúa, i si nó... ¡hemos!

° A causa de los desórdenes electorales que ahora meses provocaron los conservadores en el barrio del Arenal, el señor juez Bisquertt dió órden de prision contra los siguientes pechoños: Roberto Ovalle, Novoa, el zunco Duran, E. F. Rodriguez i Pascual Oyanedor.

Han salido en libertad no sé por qué; pero el hecho es que estuvieron presos i que, por consiguiente, queda probada su culpabilidad.

† Borracho como la parra andaba en las últimas carreras A. C., uno de los mozos que se dicen mejor educados de nuestra sociedad. En compañía de un gabacho quiso entrar al hipódromo del Club Hípico por una puerta escusada. El oficial Estibill de la policía se lo impidió, como era su deber i los borrachos quisieron atropellarlo; pero se encontraron con buen gallo i luego con que llegó un sarjento que les dió de caballazos.

¡Me alegro! a estos aristócratas de mala lei debe mandárseles a gobernar.

El oficial Estibill se ha presentado al jurgado del crímen querellándose contra A. C., por desacato e insultos.

Empuñe fuerte, señor juez, la vara de la justicia.

VALPARAISO.

Octubre 2.

Quedó descubierto el ruin propósito que el administrador del Matadero i el municipal Barahona tenian al perseguir a los dueños de edifidios sobre el cauce, puesto que ellos han arrendado todos los terrenos vecinos, para edificar, ponerle la soga al cuello al vecindario i quitarle a la Municipalidad una parte de sus ingresos.

Tan cierto es esto, que despues de la comilona que tuvieron en casa de don Cárlos G., se dirijieron al Puerto i mandaron un oficial de policía para que les notificara el deshaucio del terreno, atropellando el último acuerdo de la Municipalidad que dejó para segunda discusion el asunto de demolicion de las casuchas.

Estos dos ajiotistas se han propuesto aburrir a los arrendatarios i por eso, para hacer solos el negocio, los hostilizan de todos modos.

Ninguno de esos vecinos debe mover un palo hasta que no haya acuerdo de la Municipalidad i decreto especial de la Intendencia.

El administrador Costa ha vendido últimamente dos fondos en ocho pesos, sin tener autorizacion para ello.

°—El jefe de la estacion del Matadero es otro que no le vá en zaga al tal Costa para hacer negocios clandestinos.

No hace muchos dias vendió una cantidad de fierro i rieles viejos. Tambien vendió, entre gallos i media noche, 14 rieles a don Teofilo.

Seguro estoi de que la empresa no tiene conocimiento de estos negocios puesto que los hace despues de las 12 de la noche.

Si quiénes son todos los que han intervenido en ellos; pero no los nombraré hasta otra ocasion.

°—A la Francisca núm. 10 le gustan mucho los padrecitos del Baron: uno de ellos se le ha declarado su zancudo, puesto que siempre que sube al carro le regala una chaucha i naranjas.

°—Han vuelto a la empresa algunas que fueron echadas por incorrejibles, como la María del Pilar 66, Catalina 81 i Dolores Cabello, la que se fugó con la maletita.

°—La beata Juana Ibañez, de la Merced, tiene revuelto a todo el vecindario con sus chismes i sus cuentos.

°—A la Gloriosa 26, a la Rosa 68 i a la Rosario 8 les prevengo que no dejen de servirse de los vendedores de *El Padilla* para sus asuntos personales, puesto que los pobres gastan la plata de la venta por darles gusto. Si nó, ahí antin Melquiades i Quintero.

°—Se me remite lo que sigue:

«Al dar cuenta de la conducta de Eloi Lopez en su correspondencia de este puerto i en el número 168, olvidó la mui negra de los cerros Carreta i Arrayan. Hombre que no sabe cumplir con los deberes de urbanidad (por no conocerlo) que se guarda siempre con la jente. Por un vaso de licor venga a un vecino de otro. A Cayetano Valdés, hombre pobre, que fué habilitado para trabajar en el reparto del agua a domicilio por un jóven de buen corazon i tener el pan para sus hijos, le aplicó una multa de cinco pesos, que se llevó a efecto, cuyo valor no lo ganará en diez dias, solo de puro capricho.

Es increible que el comandante de policía no se fije al admitir estos nombramientos, i darnos para el cuidado hombres que mejor estarian al frente del panteon de este puerto.»

°—Francisco Jofré, sarjento que corre con los presos que trabajan en la nueva policías de la calle de Portales, les dá a estos de planazos, pedradas i empellones cuando no pueden con las pesadas carretillas de piedras o de tierra al hombro.

El tal sarjento deberia llevar un bozal en el hocico, porque ya no puede pasar por delante de ninguna señora sin que deje de proferir obscenidades tales que las obligan a taparse los oidos.

Traslado al capitan Fuentes, para que lo castigue.

°—El prestamista J. Mazzini cobra interes de diez por ciento mensual i es el peor de los usureros que presta a los empleados de la Contaduría de la Aduana.

Al judío frances Ghio lo amonesto segunda vez para que no trate tan mal a sus empleados.

°—El oficial de la bomba 6.ª, hermano del patron del despacho de los Bomberos, anda de zancudo de las conductoras 35 álias Sapo Arriero i 25 álias Casa Mosca. Desde la puerta les hace mozarrias. Los dependientes, tratan de hacer lo mismo i ya uno es zancudo de la 37 álias Pecado Mortal.

°—Para terminar, Revendo Padre, allá vá una carta que me han entregado para Su Paternidad. Publíquela tal como está i convide al Negro para que lo ayude a reir.

Dice así:

Valparaiso, Setiembre 28 de 1885.

Señor *Padre Padilla*

Deseo que se encuentre bueno Le mando esta carta para decirle que Ud. le diga a su corresponsal que se guarde mucho de mi por que no se meda nada pagar venticico peso lo mismo que me da el negro ama de lo treita que me paga la empresa para pagar aun hombre para que le pegue a ese maldito corresponsal para que no ande diciendo las cosas que ago con Rafael el tanbien anda sabiendo que ne i si lo sabé seguro que le pegará en la voca i le sacará todo los dientes.—S. S. *Mercedes del C, Jeria 43.*»

°—Cuando en años pasados la oficina de la alcaldía de la Aduana tuvo por jefe al malogrado don Valenzuela, se podia decir que todo marchaba como un reloj. Aquel jefe sabia hacerse respetar i, a la vez, respetaba a sus subordinados. Hoi todo ha cambiado. Existe un jefe vano e inepto que se ocupa especialmente del oficio de zancudo, razon por la cual los contrabandos están a la órden vendió, entre gallos i media noche, 14 rieles a don Teofilo.

Seguro estoi de que la empresa no tiene conocimiento de estos negocios puesto que los hace despues de las 12 de la noche.

Si quiénes son todos los que han intervenido en ellos; pero no los nombraré hasta otra ocasion.

°—A la Francisca núm. 10 le gustan mucho los padrecitos del Baron: uno de ellos se le ha declarado su zancudo, puesto que siempre que sube al carro le regala una chaucha i naranjas.

°—Han vuelto a la empresa algunas que fueron echadas por incorrejibles, como la María del Pilar 66, Catalina 81 i Dolores Cabello, la que se fugó con la maletita.

°—La beata Juana Ibañez, de la Merced, tiene revuelto a todo el vecindario con sus chismes i sus cuentos.

°—A la Gloriosa 26, a la Rosa 68 i a la Rosario 8 les prevengo que no dejen de servirse de los vendedores de *El Padilla* para sus asuntos personales, puesto que los pobres gastan la plata de la venta por darles gusto. Si nó, ahí antin Melquiades i Quintero.

°—Se me remite lo que sigue:

«Al dar cuenta de la conducta de Eloi Lopez en su correspondencia de este puerto i en el número 168, olvidó la mui negra de los cerros Carreta i Arrayan. Hombre que no sabe cumplir con los deberes de urbanidad (por no conocerlo) que se guarda siempre con la jente. Por un vaso de licor venga a un vecino de otro. A Cayetano Valdés, hombre pobre, que fué habilitado para trabajar en el reparto del agua a domicilio por un jóven de buen corazon i tener el pan para sus hijos, le aplicó una multa de cinco pesos, que se llevó a efecto, cuyo valor no lo ganará en diez dias, solo de puro capricho.

Es increible que el comandante de policía no se fije al admitir estos nombramientos, i darnos para el cuidado hombres que mejor estarian al frente del panteon de este puerto.»

°—Francisco Jofré, sarjento que corre con los presos que trabajan en la nueva policías de la calle de Portales, les dá a estos de planazos, pedradas i empellones cuando no pueden con las pesadas carretillas de piedras o de tierra al hombro.

El tal sarjento deberia llevar un bozal en el hocico, porque ya no puede pasar por delante de ninguna señora sin que deje de proferir obscenidades tales que las obligan a taparse los oidos.

Traslado al capitan Fuentes, para que lo castigue.

°—El prestamista J. Mazzini cobra interes de diez por ciento mensual i es el peor de los usureros que presta a los empleados de la Contaduría de la Aduana.

Al judío frances Ghio lo amonesto segunda vez para que no trate tan mal a sus empleados.

°—El oficial de la bomba 6.ª, hermano del patron del despacho de los Bomberos, anda de zancudo de las conductoras 35 álias Sapo Arriero i 25 álias Casa Mosca. Desde la puerta les hace mozarrias. Los dependientes, tratan de hacer lo mismo i ya uno es zancudo de la 37 álias Pecado Mortal.

°—Para terminar, Revendo Padre, allá vá una carta que me han entregado para Su Paternidad. Publíquela tal como está i convide al Negro para que lo ayude a reir.

Dice así:

Valparaiso, Setiembre 28 de 1885.

Señor *Padre Padilla*

Deseo que se encuentre bueno Le mando esta carta para decirle que Ud. le diga a su corresponsal que se guarde mucho de mi por que no se meda nada pagar venticico peso lo mismo que me da el negro ama de lo treita que me paga la empresa para pagar aun hombre para que le pegue a ese maldito corresponsal para que no ande diciendo las cosas que ago con Rafael el tanbien anda sabiendo que ne i si lo sabé seguro que le pegará en la voca i le sacará todo los dientes.—S. S. *Mercedes del C, Jeria 43.*»

°—Cuando en años pasados la oficina de la alcaldía de la Aduana tuvo por jefe al malogrado don Valenzuela, se podia decir que todo marchaba como un reloj. Aquel jefe sabia hacerse respetar i, a la vez, respetaba a sus subordinados. Hoi todo ha cambiado. Existe un jefe vano e inepto que se ocupa especialmente del oficio de zancudo, razon por la cual los contrabandos están a la órden del dia. ¿Por que, pregunto, en el contracto i la mesa de cancelacion de buques? ¿No fué para que su hermano contrabandeara a su gusto?

La prueba la dió Carvallo ante el juez del crímen.

No hai carga de la que se deposita en el muelle fiscal de la cual no desaparezca un bulto. El jurgado de hacienda está lleno de espedientes sobre esta materia.

Por lo que hace al oficial mayor Mugrillo, todo el dia se lleva plajiando versos i luego sale a darse por esas calles humos de gran señor.

Ahí tiene Su Paternidad a los jefes de la Alcaldía i a sus mas enemigos acerrimos de Claro i del Gobierno.

Tambien llamo la atencion del Gobierno hácia la manera cómo este par de zorzales burla la lei de licencias.

El segundo guarda almacenes de la primera seccion está enfermo hace ocho meses i siempre goza de sueldo integro. En todo este tiempo se ha concedido un solo dia a su oficina. Solo recientemente el Gobierno le ha concedido licencia por dos meses, de manera que ese empleado habrá gozado de diez meses de sueldo ántes de jubilarse.

A Murillo se le quiso destituir i hasta encausar en tiempo de la administracion Errázuriz por faltas de insubordinacion ante el jefe de la Contaduría Mayor, i solo mediante al dios «empeño» se le concedió una permuta en Valparaiso.

Hasta mas ver.—*El correspondal.*

MIS GRABADOS

YA SALIÓ

CON SU DOMINGO VII.

¡La chica hiciste, Domingo!
¿Con que a la songa trabajas
Por que Jovino Novoa
Se quede al fin con la banda?
No lo pongo en duda, porque
Digna de ti es la jugada.
¿I qué otra cosa esperar,
Como remate de farsas,
Que dejar a Balmaceda
Contemplando la de Paita?
¡En qué manos ¡Santo Dios!
Vamos a caer ¡caramba!
En manos de monttvaristas,
O mejor dicho en sus garras.
Domingo, por los tres clavos
Del Señor, i por sus llagas,
No nos juegues la talquina,
No nos undas en el agua.
Mira que preferible es,
A sufrir esa desgracia,
Que caigan sobre nosotros
De Ejipto las siete plagas,
La fiebre amarilla, el cólera,
I una invacion de tarántulas.
Aun está fresca la sangre
I a torrentes derramada
Por las maldecidas hordas
De monttvaristas canallas,
Para que nos dés un bástago
De esa venenosa planta!
Si a un monttvarista pretendes
Darle, Domingo, la banda,
Mas bien que sea todo el país
Una inmensa mina abras,
La llenes con dinamita
I a todos saltar nos hagas.

AVISOS.

Teatro de Variedades

EMPRESA ALLÚ-MIOLA

COMPAÑÍA DE ZARZUELA

Dirijida por el señor Allú.

DOMINGO 4

La zarzuela en dos actos

EL JÓVEN TELÉMACO.

i la zarzuela en un acto

PASCUAL BAILON.

A las 8 en punto

RESTAURANT PARISIEN.

En vista de la numerosa clientela que me proteje, he resuelto, para su mayor comodidad, hacer una notable rebaja en los precios de almuerzo i comida.

Almuerzo ..... $ 0 60
Comida ..... « 0 80

Además, desde 10 a 11 A. M. i de 5 a 6 P. M., toda copa que se pagaba a 20 centavos, se pagará solo a 10 centavos.

A. Goyeneche.

HIPODROMO DE LA CAÑADILLA GRAN

Baile de Máscaras

NOTABLE REBAJA DE PRECIOS

PARA EL SÁBADO 3 DE OCTUBRE

Dos cantinas espléndidamente servidas.

CAZUELA DE AVE

Desde media noche adelante,

FIAMBRES, ETC.

Trajes, máscaras, caretas por bajo alquiler en el mismo circo.

Una escojida orquesta alternará tocando bailes sérios con animadas zamacuecas ejecutadas en arpa i vihuela por tres afamadas cantatrices.

PRECIOS DE ENTRADAS.

Para caballeros..... $ 1.00
Para señoras con disfraz gratis
Id. sin id.... 0.50

La funcion tendrá lugar aún en caso de lluvia.

El baile empezará a las nueve de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

¡Todo el Mundo al Baile!

Imprenta de *El Padre Padilla*, ilustrisimo i A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Mártes 6 de Octubre de 1885 — NUM. 170

CORDONAZOS.

CARTAS PORTEÑAS.

Valparaiso, Octubre 5 de 1885.—Reverendo Padre Padilla:—Mui conocida es la angustiada situacion del Hospital de Caridad de este puerto, al estremo de obligar a Toro Herrera a desprenderse un tanto de sus trabajos en política para nombrar comisiones de respetables vecinos, encargadas de recojer erogaciones a fin de no despedir diariamente a tántos infelices que ocurren a este establecimiento en demanda de los auxilios que allí esperan encontrar.

Pues bien; en obsequio de nuestros gloriosos mutilados de la guerra, a quienes, ni por haber empeñado la gratitud nacional con las victorias ganadas a costa de su sangre, se les dá en el hospital una cama con preferencia a los demas, voi a denunciar unos SEIS MIL I MAS PESOS, que para remediar las necesidades del momento serian un oportuno auxilio.

Cuando se anunció la próxima llegada del almirante Lynch del Perú, varios de sus deudos, i unos cuantos granjeadores que en el Norte habian sido protejidos por el almirante, de acuerdo con el Intendente Toro H., concertaron una reunion de los jefes de casas de comercio, quienes, mas bien por compromiso que por otra cosa, suscribieron *unos ocho o nueve mil pesos* para prepararle una recepcion, recepcion que por lo angustiado del tiempo o, mas bien dicho, *por la frialdad del pueblo porteño* con el HEROE, *tan conocido en Valparaiso*, no pudieron llevar a cabo, contentándose con hacerle un remedo de la procesion de San Pedro; es decir, trayéndolo procesionalmente desde el muelle hasta el hotel, entre dos filas de jefes i oficiales obligados por la ORDEN DEL DIA, i algunas curiosas i curiosos que jamás faltan habiendo, como la hubo, música grátis.

Así es que en diarios de la tropa, colocacion de gallardetes i funcion de teatro, se empleó solo una pequeña cantidad, quedando la suma que he indicado en poder de don Santiago Lyon, quien aseguró a Toro H. abonaria por ella el interés del 6 por ciento.

Como esos seis mil i mas pesos, de pertenecer a álguien, sin disputa alguna es a los erogantes, por no haberse empleado oportunamente en el objeto para que ellos la suscribieron, estoi seguro de que estos se felicitarán de poderla ceder ahora para un un fin tan piadoso, esto es, para la recepcion de tántos desgraciados, condenados a una muerte casi segura por falta de recursos.

Ojalá, Reverendo Padre, que estas líneas den el resultado que me propongo, antisipándole que, si así no sucede, volveré a tratar del mismo asunto hasta que sea bien aclarado.—*Un Recluta.*

HISTORIA DE LOS PAPAS.

El papa quedó asustado a la vista de tántos jesuitas que se descargaron sobre Roma, procedentes de todos los puntos del globo, i que iban a devorar el patrimonio de San Pedro, i los lanzó a las comarcas vecinas.

I para no malquistarse con estos peligrosos i vengativos marranos, espidió una bula de escomunion contra todos los reyes i soberanos que habian perseguido a los miembros de la Sociedad de Jesús.

Clemente XIII fué aún mas allá porque envió tropas contra el infante don Fernando para exijirle que entregara a la Santa Silla los ducados de Parma i de Plasencia.

Los reyes de Francia, de España, de Nápoles i de Portugal protestaron contra este atrevimiento del papa hácia un miembro de su familia. Luis XV, siguiendo los consejos de su primer ministro el duque de Choiseul, mandó tropas a Aviñon i se apoderó del condado de Venaisin. Fernando IV, rei de las Dos Sicilias, invadió la provincia de Benevento, i las cortes de Parma, Madrid, Lisboa i Francia hicieron rasgar la bula de escomunion.

Su Santidad solicitó el apoyo de María Teresa, emperatriz de Austria; pero ésta, que estaba descontenta con los jesuitas porque en una ocasion reciente habian descubierto sus secretos, ni siquiera se dignó contestar a Clemente.

Desamparado de todos, el papa tuvo que humillar su orgullo, declaró que estaba dispuesto a hacer concesiones e imploró la clemencia de los reyes.

Mírense en este ejemplo nuestros gobiernos. Al clero no hai que darle floja, porque cortará la misma mano que lo beneficia.

Si, por el contrario, se le tiene siempre con la soga al cuello i bien apretada, se mostrará sumiso, conciliador i lamerá con gusto la mano que lo apriete.

Era ya tarde cuando el papa Clemente XIII reconoció su impotencia i pidió tregua i perdon.

Todos los monarcas pusieron por condicion, para hacer la paz, que la Compañía de Jesús fuese suprimida en todos los dominios católicos.

Clemente, no pudiendo hacer otra cosa, anunció en un consistorio público que aboliria la Compañía de los hijos de Loyola.

¡Imprudente! ¿Cómo olvidó que ni las coronas de los reyes ni las tiaras de los pontífices estaban libres de las horribles consecuencias de las venganzas jesuíticas?

Para llevar a cabo su proyecto debió obrar con estremada cautela, como lo había hecho Cárlos III dos años ántes en todos sus estensos i fanatizados dominios.

En la noche que precedió al dia señalado para ejecutar la espulsion, el papa sintió estraños dolores i espiró en medio horribles convulsiones el 2 de Febrero de 1769.—los jesuitas lo habian envenenado.

Pero no crea el lector que ha terminado la ya larga lista de los crímenes jesuíticos. Estos mónstruos de la naturaleza son en la jerarquía racional lo mismo que los chacales en la animal.

Subió al trono pontificio el franciscano Ganganelli, con el nombre de Clemente XIV, quien tambien fué envenenado por los hijos de Loyola, como pronto veremos.

Ganganelli conservó bajo la tiara las mismas costumbres puras que bajo el hábito monacal.

Desde Tito, Trajano i Marco Aurelio, jamás se vió un soberano dotado como Clemente XIV de un carácter tan noble, de un alma tan bella i de un espíritu tan recto.

Su primer medida fué la de anunciar que iba a reformar la Iglesia, lo cual introdujo gran consternacion entre todos los que le rodeaban i pasaban en la ociosidad, a costa del sudor del pueblo.

Un jesuita fijó en pleno dia, a la entrada del Vaticano, un cartel en que se decia: «¿Rogad a Dios por el papa, que está en peligro de muerte!»

Otro fanático puso en la mesa del papa unbillete con estas cuatro letras: *P. S. S. V.*, que al Padre Santo interpretaron así: «Pronto será Sede vacante.»

EL FUTURO CANDIDATO.

—Que los tengas mui felices, Negro.

—(¿Qué amabilidad!)

Igualmente, Majestad...

—¿Majestad? Pues, lo que dices Puede mui bien ser verdad...

Porque, mira, si por suerte Me respeta a mi la Parca,

Pretendo ántes de mi muerte En la silla hacerme fuerte

I proclamarme monarca.

Este es el sueño dorado Que me halaga desde niño...

Desque gobierno el Estado,

Al *poder* yo le he tomado

Un entrañable cariño.

Por nada, Negro, quisiera Dejar de ser Presidente...

Si algun dia, de repente,

No lo soi, talvez me muera,

Quizás de pena reviente.

¿I cómo evitarlo, Altesa?

—Desde un año estoi en eso

Quebrándome la cabeza:

Será una espléndida pieza

Que presentaré al Congreso.

—¿Quizá un proyecto de lei?

—Un fenomenal proyecto...

—¿Lo aceptará vuestra grei?

—Bah! si el pueblo es tan abyecto

I tan manso...

—Como un buei.

—Así dirá más o ménos

La famosa pieza mia:

«Domingo Santa María,

Monarca de los chilenos

(¡Que viva la monarquía!)

A *sus Cámaras* presenta

Esta importante mocion:

Mi Alteza, tomando en cuenta

Que es lei poco suculenta

La de la no reeleccion;

I que en los chilenos no puede

El Presidente mas vivo

Sacar algo nutritivo,

Como hoi a mí me sucede

Que tengo un pié en el estribo,

Piensa que lo mas factible

I sustancioso seria

Proclamar la monarquía

O bien hacer reelejible

Al que ocupa el trono hoi dia.

Así, no habrá convenciones

Ni otras farsas de la laya,

Ni habrá tampoco elecciones,

I así se evitará que haya

Intrigas i cambalaches.

I así podré yo reinar,

Con gran gusto de mi grei,

Hasta al sepulcro bajar

I dejando en mi lugar

A un hijo mio.—Yo, *el Rei.*»

—Espléndida es la mocion!

Digna de Su Majestad!

—¿Crees que tenga oposicion?

—Nó!

—¿Crees en su aprobacion?

—¡I por unanimidad!

PERFILES PORTEÑOS.

Reverendo Padilla:

Con el primer movimiento de la política, comenzaron a surjir en Valparaiso tántos notables que con ellos para formar un verdadero museo. Hombres como estos merecen pasar a la posteridad con todos sus pelos i señales, para que la posteridad admire cómo han podido figurar en la política de estos tiempos esos pillos redomados. Ahí tiene, si nó, Su Paternidad a don Federico Santa María, los mellizos Alfredo i Antonio Edwards, Manuel Moutt Toro, Javier Riesco, el italiano Juan B. Billa i tántos otros.

Se me ha ocurrido inmortalizarlos: i aunque es sobrado honor para ellos figurar en las columnas de *El Padilla*, allá van sus retratos.

JORJE ROSS I FEDERICO SANTA MARIA.

Natural es, i lójico, tomar juntos los perfiles de este par de pillos ya que juntos están haciendo el camino de las pillerías.

Hasta el dia que dos acontecimientos de la vida juntaron a Jorje i Federico, Jorje, que había crecido a la sombra de don Agustin Edwards i que había nacido judío, ajiotista, verdugo de la humanidad, perseguidor de la honradez i protector de bribones, hasta ese dia, digo, Jorje Ross no conocia mas goces que los que le procuraban sus inclinaciones de judío sin entrañas i los que le daban sus relaciones íntimas i constantes con la Manuelita P... La maldad hipócrita i sin piedad como la de Jorje Ross aisla a los hombres, i era así que este, aparte de lo que los asuntos del banco le obligaban, vivia siempre aislado de todo trato social.

Federico Santa María, que estaba por aquellos tiempos en vergonzosa ruina, propúsose esplotar las inclinaciones judaicas de Jorje, i así lo realizó. Para esto Federico se hizo el rufian de Jorje. Era la mejor manera de intimar la amistad. Poco tiempo despues, Jorje conocia todos los burdeles de Valparaiso, que habian sido desde antiguo teatro del libertinaje i de la crápula asquerosa de Federico. Los burdeles fueron la antesala que Federico hizo hacer a Jorje hasta el dia en que lo hizo su cuñado.

Cuando estos dos bribones fueron hermanos, i despues de haberse unido por la crápula, comenzaron su carrera de pillerías con los mas infames juegos de bolsa, bajar hasta a diez por ciento. Esta especulacion produjo la ruina de muchos hombres honrados i de trabajo. Cuando se hizo la declaracion de guerra, tenian en su poder todas las acciones de la Compañía i los contratos que este realizó con el Gobierno produjeron un alza de aquellas a ciento cuarenta por ciento. Este es el orijen de la fortuna de Federico Santa María. Hoi se llaman estos dos Cacos notables, independientes porque la autoridad les quitó el negociado de agua con que esplotaban a Valparaiso i porque no se les dejó que, apoyados por el mellizo Alfredo Edwards en la municipalidad, hicieran con la ciudad negocios leoninos i canallas especulaciones.

Para esplotar al pueblo se presentan como amigos del pueblo; pero estos dos malvados odian i desprecian al pueblo al que, si por ellos fuera, quisieran hacer su vil esclavo.

Hai un dato para caracterizar a Jorje Ross: *nohahechoJAMÁS un servicio a nadie.*

Para el próximo número mandaré a Su Reverencia algunos perfiles de los mellizos Edwards.—FOTÓGRAFO.

Valparaiso, Octubre 5 de 1885.

QUILLOTA.

Ha llegado a este pueblo una *respetable* familia, que vino precipitadamente con Mr. Clavan, porque no hai tienda de trapos, ni zapatería ni pulpería donde no hayan metido uno de esos mas cabezones.

Hai en dicha familia un mocito a quien llaman «el jóven de los catorce bolsillos», que, como su padre, es tramposo, enamorado, sin vergüenza i hasta.....

Se ha pega como ninga a toda familia donde haya una chica de buenos bigotes. El mismo *se corre* los casamientos. Ahora se cree en el eje con una señorita llamada M. B. A la madre de esta le aconsejo que, si quiere sacar un pan como unas hostias, no tarde en dar la mano de su hija al futrecillo de marras, que yo por mi parte le estoi preparando el jabon para lavarle sus trapitos.

°—El juez de letras que tenemos aquí es sumamente trabajador; pero necesita un amanuense, porque hai causas que hace dos o tres años que están en estado de sentencia i que, por el recargo de trabajo, no se las puede despachar. No olvide el Gobierno que nuestro juez tiene que atender tambien las causas de todo Limache.

°—En el Café del Hielo de la Plaza de Armas, se reunen muchos mozalbetes, algunos de ellos imberbes, que no se ocupan más que de rendir culto a Baco i a Mercurio. La autoridad local está en la obligacion de perseguir tanto a los adoradores de la dama Juana como a los de la señorita Sota.

Muerto e

el perro.....

°—Al sordo receptor Diaz le estoi preparando la cama. Si no sofrena sus malos instintos, me iré sobre él con todo el peso del cuerpo.—*Frai San Martin de la Roncha.*

EL AMOR DE LAS CONDUCTORAS.

Del F. C. U. de Valparaiso. (1)

Sainete cómico semi-trájico orijinal de «El Intrépido» (corresponsal viajero de «El Padre Padilla») en un acto i en verso.

PERSONAJES.

Gloriosa Clodomira 26.	Don Ambrosio Toro.
Mercedes 33.	Don Juan Ruiz.
Felicia 25.	El Negro.
Sabina ex–41.	Sr. Pereira. (El tinterillo.)

La escena tiene lugar en la oficina de la Empresa.

La sala, decorada sencillamente; en el salon, una mesa con papeles i botellas, copas, etc.; una lámpara alumbra la sala, un reloj marca las 10½ P. M. Sillones, sillas, un sofá i un aparador forman el mobiliario de la sala. Cerca de la mesa está Toro sentado, con el rostro contraido. Al levantarse el telon, se pone de pié i se pasea ajitado, haciendo musarañas con las manos.

ACTO ÚNICO.

ESCENA I.

Toro solo.

Toro.—¡Dios mio! Qué pensamiento
Abruma todo mi sér!
Algo me vá a suceder,
Pues de antemano lo siento.
I la Felicia no llega!
Ni la Mercedes tampoco!
¿Será posible? Estoi loco!
¡Ah! La cólera me ciega!
Bien recuerdo qué sudores
Esta dicha me ha costado!...
I despues... salir burlado
Casi al fin de mis amores!
Cierto dia, triste i pobre
Vine a caer a esta empresa,
Tras de calde, de una presa,
De un cuartillo, o bien, de un cobre.
Sin embargo, me ofrecieron
Un destinito cualquiera
Que para comer me diera;
I la oferta me cumplieron.
Pero, dejemos a un lado
Tan tristes recordaciones,
I veamos las relaciones
De las niñas que yo he amado:
La Manuela la primera
Fué: nadita me gustó,
Pues con todos me... corneó...
Mui coqueta i mui fallera...
Dos meses con ella tuve
Las mejores relaciones;
Pero nuestros corazones
Cubrió despues negra nube.
Concluyó nuestra amistad.
Buscando otra ¡pesia mi!
Con la Francisca yo dí:
¡Buena muchacha en verdad!
¡Ai! Con ella un mes entero
De todos modos gozamos;
Poco despues peleamos
Por causa de... mi colero...
Mas, con todo, yo busqué
Otra chica a quien fregar...
Despues de mucho buscar,
Con la Hortensia me topé.
Esta me duró mui poco,
Ya que todos me gorreaban
I la pita me fregaban,
Tánto que ya estaba loco.
Luego tuve otras mujeres:
La Mercedes, la Gloriosa,
La Sabina, la Guarosa,
La Maiga, la Irene Perez,
Etcétera, Martin Porra.
Sin embargo, no hubo una
(La mejor fué una cancuna)
Que no me pusiera gorra...

(Se continuará.)

ANTE MÍ.

En lo principal, replica i reconvence; en el otrosí, ofrece ampliar la reconvencion.

Reverendo Padre Padilla: Yo, Sábelo Todo, ante Vuestra Reverencia me presento i digo: Hai en este pueblo comercial por excelencia, especie de colmena de jente trabajadora, bribones a quienes no les falta probabilidades de engañar i alimentarse con el jugo precioso elaborado por los trabajadores. El primer aventurero a quien se le ocurre improvisarse comerciante, industrial, etc., tiene ancho campo, facilidades, etc. que no tendrian los verdaderos meritorios para el caso.

No hai escoria de aquellas que lanza el Continente Europeo a las rejiones apartadas del globo, como si fuera la bazofia repelente de sus establos, que no intente aquí, en estas felices tierras, constituirse en algo que valga.

Las asociaciones comerciales que, como las compañías de seguros, instituciones bancarias, i otras mil ramificaciones que tiene el comercio en jeneral, ofrecen una garantía de moralidad que la lei misma está encargada de vijilar; son instituciones éstas altamente benefactoras, cifrando sus beneficios, nó en la usura, sinó en servicios equitativamente retribuidos. Son ellas, se puede decir, una entidad moral responsable; miéntras que el primer gandul, cualquiera que sea su nacionalidad, teniendo bastante cinismo o atrevimiento para emprender la buena fé del comercio honrado, improvisa una fortuna a veces, i en la jeneralidad de los casos, estafa impunemente.

Las compañías de seguros no necesitan de sincerarse de ataques ridículos lanzados por incendiarios, que debian caltar el grillete en los presidios nacionales; pero allí en el centro en donde mi Reverendo actúa, podria talvez darse asenso a las calumniosas aseveraciones de ciertos bandidos chasqueados que aquí son conocidos de todo el mundo.

Yo le preguntaria, mi Padre, si Ud. fuera hombre de negocios, si de los miles de asegurados que salvan de año en año sus negocios i sus fortunas mediante a las compañías establecidas con este objeto, yo le preguntaria digo, si hai uno solo —siendo éste honrado—que pueda dar una queja en contra de la honorabilidad de los procedimientos de las compañías de seguros i de sus ajentes en este país.

Yo le voi a decir la verdad, mi Padre: un bachicha incendiario ha sido tan estúpido que no ha podido probar la coartada despues de otras fechorías mui conocidas aquí i en otros lugares, i quiere ahora arrojar lodo sobre instituciones que si en la jeneralidad de los casos son salvadoras, muchas veces sirven de sebo a la cupidez de los bribones.

Mas tarde, mi Reverendo, si el autor de la correspondencia que critica a las compañías de A. C. Curphey i C.ª insiste en sus calumnias, le daremos con sus pelos i señales la verdadera historia del *Caballero de industria* que ha osado tomar un lugar entre los que reclaman la justicia, siendo por el contrario, reclamado por la justicia.—*Sábelo Todo.*

—

En lo principal i otrosí, como se pide, i traslado a la parte contraria.—PADILLA.—*El Negro.*

GACETILLA.

Era de noche i, sin embargo, no llovia.
El reloj señalaba las ocho i cuarto.
El sota-cura de la iglesia parroquial de San Lázaro, como buen católico, se ocupaba en santificar la fiesta.
Porque esto sucedió el Domingo próximo pasado, es decir, anteayer.
¿I cómo la santificaba?
Jesus lo ha dicho: «Amaos los unos a los otros.»
I el sota-cura de San Lázaro, como buen pastor, ama a sus ovejas i le gusta santificar el Domingo refocilándose con ellas.....
¡Loado sea Dios por ello!
Para que se cumpla la voluntad del Maestro: «Creced, multiplicaos i llenad la tierra.»
I para que se aumente la poblacion de Chile.
I para que pronto se llene la nueva casa de la Providencia.
Tuvo, pues, santa i evanjélica razon el sota-cura de San Lázaro al no querer bautizar a un niño el Domingo a las ocho i cuarto de la noche.
Puesto que estaba encerrado con niñas en su cuarto.
I quien dice niñas dice ovejas.
I quien dice ovejas, dice que hai lana que trasquilar.
I las ovejas deben encerrarse en su redil con su pastor.
Otra vez, Dios sea Dios!
† Otro cura para la Gacetilla que, por lo visto, vá a salir *curado*.
El Sábado en la noche fueron a bautizar un niño moribundo a la parroquia de Santa Ana. El cura contestó que volveria al dia siguiente.
—Pero, señor, si el niño se muere!
—Vuelvan mañana.

El padre del niño, don Pedro Pablo Concha, se puso en las coloradas e insistió en la necesidad de administrar en el acto el Sacramento.
El cura se afaroló i llamó a la policía.
El resultado es que cuando el niño fué bautizado, no daba señales de vida, porque, entre dimes i diretes, trascurrió una hora.
¡Qué barbaridades hacen estos animales!
† Esto sí que es bueno. Entre los avisos de *El Ferrocarril* de hoi, leo el que sigue:
«Casa i pension con comodidad para caballos, necesita un caballero solo.»
¡Al fin hubo un bruto que se conociera!
† Ha llegado a mi oficina el número 3 de *La Igualdad* con material bastante escojido i abundante. El colega se mantiene firme en el puesto en que se colocó desde el principio, defendiendo con levantada independencia i a pecho descubierto la simpática i consecuente bandera radical. Al pueblo obrero le recomiendo especialmente los artículos en que se defiende la proteccion a la industria nacional.
La Igualdad promete larga i robusta vida. Felicito sinceramente a sus inteligentes redactores.

VALPARAISO.

Octubre 5.

Sigo con los datos relativos al convento que existe en la calle de Cochrane número 215. La Francisca Fig..... ha cambiado su nombre por el de Amelia. Esta mujer es casada i, en compañía de sus hachos, especialmente de Gualterio B., enlodá la reputacion del apreciable individuo que tuvo la desgracia de llevarla al altar. En otra daré a conocer a Su Paternidad los perfiles del favorito de Amelia.
Estas mujeres pervertidas echan la culpa de estas noticias al marido de una de ellas; pero no saben que hai muchos que están al corriente de sus íntimas fechorías.
°—Tres tenientes i dos subtenientes del 4.° de línea, que regresaban de una parranda de la calle de Zenteno, cometieron un vergonzoso desórden en la Alameda de las Delicias, queriendo agarrarse a trompadas con los hombres i mujeres que estaban sentados en los sofáes.
Si la policía hubiera estado presente, hubieran sufrido un arresto mui merecido.
°—En dias pasados atropelló un carro a un pobre hombre frente a la Merced, dejándolo mui estropeado. El oficial Oliva, de la policía, se dirijió al convento a solicitar de los padres una camilla que tienen, para conducir al herido al hospital. Los padres se negaron a facilitarla i cerraron con violencia la puerta en presencia del oficial. ¿Qué dicen de esta caridad los pocos pechoños que hai en este puerto?
°—Los Hermanos Cristianos que rejentan la escuela de San Vicente en las Delicias, inventan miles de espedientes para sacarles a los niños sus escasísimos centavos: les piden para una librea, para medallas, i para fajas azules, blancas i coloradas que les obligan a ponerse todos los Domingos. Esto sin contar con que les exijen tambien plata para redimir moros en la China.....
Obligan a los niños a asistir desde las 7 de la mañana hasta las 5 de la tarde.
Los dias Domingos los asisten desde las 7 hasta las diez. La autoridad debe impedir este excesivo trabajo i tántas contribuciones pecuniarias.
°—El cura Manero no deja estudiar a los niños de ámbos sexos de los dos colejios que existen detrás de la iglesia Matriz, porque todo el dia se lleva haciendo cera i predicándoles en contra de las leyes del matrimonio i del rejistro civil. Otros dias los hace ir a la iglesia tres veces. Esto no quieren los padres, sino que sus hijos aprendan a leer, escribir i contar, que es lo que mas les interesa.
°—El júdas Vivanco trata mui mal a los empleados del Ferrocarril. No olvide que él es tan sirviente del público como los demás empleados.
°—Una nueva manía de los contadores terceros. Están usando galon de doce centímetros de ancho (en vez de siete.) Así lo he visto en los uniformes de Julio Serrano i Romelio Madriaga. Si desean lucir tánto oro, hágano a bordo i nó en tierra, donde desacreditan el sério, honrado i glorioso uniforme de la Armada Nacional.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

¡MUERTO EL PERRO!

—¡Viva Leon i viva el Papa!
—¿Por qué, Negro bullanguero?
—Porque ya el viejo torero
Le arrojó al clero la capa.
I no tan solo le tapa
La testa al clero hablador,
Sino que, lo que es mejor,
De su falso nombre en mengua,
Les corta a todos la lengua
Con tino que le hace honor.
—Mui a tiempo que ha venido,
Pues tolerable ya no era
Oir la frase grosera
De ese clero corrompido.
No se habian persuadido
Aquellos santos mocarros
De que arrojarle guijarros
Al pródjimo no debian,
Como que todos se habian
Arrancado con los tarros.
I con leer *El Estandarte*
I con leer *El Chileno*
Se veia que, sin freno,
Los potros a atropellarte
Iban, i que, hijos de Marte
I la grandísima perra,
Te declaraban la guerra
Retándote a mortal duelo,
Mientra escarbaban el suelo
I hacian temblar la tierra.
Empero, aquellos pasquines
Llegaron al Vaticano;
I el Pontífice romano
Supo cómo estos mastines,
Con sus mas siniestros fines,
Baboseaban a las jentes,
I cómo hincaban los dientes
En los que su hambre no matan
I que, al contrario, los tratan
Como a asquerosas serpientes.
Ha sido su jefe mismo
Quien con cuchillo afilado
La lengua les ha cortado
Con imparcial heroismo.
Chille ahora el fanatismo,
Calumnie, insulte i ofenda!
Entre, pues, a la contienda!
Sin dientes con que morder,
Con sus lenguas van a hacer
Los perros buena merienda!

AVISOS.

HIPODROMO DE LA CAÑADILLA

GRAN

Baile de Máscaras

En celebracion de la toma del Huáscar.

PARA EL SÁBADO 10 DE OCTUBRE

—

NOTABLE REBAJA DE PRECIOS.

—

GRANDES SORPRESAS A LOS CONCURRENTES.

Dos cantinas espléndidamente servidas.

CAZUELA DE AVE

Desde media noche adelante,

FIAMBRES, ETC.

Trajes, máscaras, caretas por bajo alquiler en el mismo circo.

Una escojida orquesta alternará tocando bailes sérios con animadas zamacuecas ejecutadas en arpa i vihuela por tres afamadas cantatrices.

PRECIOS DE ENTRADAS.

Para caballeros.....	$ 1.00
Para señoras con disfraz	grátis
Id. sin id....	0.50

La funcion tendrá lugar aún en caso de lluvia.

El baile empezará a las nueve de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

¡Todo el Mundo al Baile!

AL SEÑOR DON ANDRÉS ZUÑIGA, artista pintor. Se le necesita, 21 de Mayo, número 7 D.

RESTAURANT PARISIEN.

En vista de la numerosa clientela que me proteje, he resuelto, para su mayor comodidad, hacer una notable rebaja en los precios de almuerzo i comida.

Almuerzo	$ 0 60
Comida	« 0 80

Además, desde 10 a 11 A. M. i de 5 a 6 P. M., toda copa que se pagaba a 20 centavos, se pagará solo a 10 centavos.

A. GOYENÈCHE.

(1) Traducido del español al castellano por.....

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Juéves 8 de Octubre de 1885 — NÚM. 171

El Padre Padilla.

SANTIAGO, OCTUBRE 8 DE 1885.

EL ÁRBITRO DE ITALIA.

He tenido ántes palabras de congratulacion para los tribunales arbitrales porque sus fallos se fundan en la mas estricta justicia.

De la misma manera debo ahora reprobar la conducta del árbitro de Italia porque su parcialidad es manifiesta en favor de sus connacionales.

No hai un solo pulpero de Lima, Callao, Chorrillos, Tacna, Mollendo i otros puntos ocupados por las victoriosas tropas de Chile, que no encuentre proteccion bajo el manto holgado del árbitro italiano.

¿Quién no conoce lo que son los pulperos que pululan en todo el Perú.

¿Quién no sabe que todos han sido marineros de la última clase en buques mercantes, porque ni aún en la marina de guerra de su nacion han servido?

Llegan estos bachichas al Perú, es decir, a la tierra donde sus hijos se avergüenzan de trabajar tras de un mostrador; llegan en mangas de camisa i buscan acomodo en la pulpería de algun compatriota.

Siguiendo la costumbre de a bordo, siempre usan remangada la camiseta de burda lana que los ha acompañado desde Jénova, i es curioso ver las indelebles caprichosas marcas que adornan sus brazos i que son el mejor certificado que comprueba su baja, fangosa i corrompida esfera.

Vendiendo por centavos ron de quemar i pescado frito a los negros cargadores, sin salir jamás de tras del mostrador, porque no sabrian qué hacer en la sociedad, llegan a reunir fortuna i se van a su tierra riéndose de los cándidos peruanos.

Allá en su tierra yo no sé cómo se las compondrán; pero el hecho es que ha habido pulpero como José Canevaro, que se compró un título de conde i como conde quedó para toda su vida,

Hasta los niños de teta comprenderán que tales marineros no tienen ni el mas remoto indicio o sospecha de lo que es educacion, i que únicamente han aprendido a bordo a pronunciar las interjecciones mas cochinas de todos los idiomas del mundo.

Estos individuos son los que se han descargado como moscas sobre el panal de rica miel que se llama Chile.

Pero quedarán pegadas en él... Ni el Gobierno de Chile ni el honorable i justiciero señor Lafayette se dejarán embaucar por los marineros de la última hez.

Me admira, señor Carcano, que usted no conozca a sus compatriotas.

Pero, si usted tiene conciencia i quiere ser justo, cuando alguno de ellos se le presente con una reclamacion, dígale que le descubra un brazo i verá si *El Padre Padilla* tiene razon.

Entre tanto, ándese usted con cuidado, porque, si sigue siendo parcial, el lápiz está listo para caricaturar como lo merece al que deshonra la justicia i la bandera de su patria apoyando a reclamantes que, en su tierra, talvez habrán sido ladrones i asesinos...

CORDONAZOS.

CONCEPCION.

¡Cáspita, Padre Padilla, que ha gustado mi anterior correspondencia! Yo ví a muchos sobarse las manos i esclamar: «Es la pura verdad todo lo que Felipe dice en *El Padilla*.» I la mejor prueba de que tal es, ha sido la gran circulacion i venta del periódico. Al grito sonoro i agudo del pequeño rotito de: *El Padre Padilla*, todos echaban mano al bolsillo i sacaban el cinco.

Ahora, hai mucho que contar i verdades muchas que hacer saber.

El Liceo, Padre, anda dado al diablo en las clases de Derecho i algunas de las de humanidades. En dias pasados el Intendente tuvo un denuncio de que algunos profesores no iban a hacer clases sino cuando querian. Hubo protestas i bravatas i la cosa quedó en nada. De las de humanidades, el *pelado* Gonzalez anda gustando en Santiago los 600 pesos que recibió por gratificaciones, i su ausencia dura mas de un mes. Este siempre vá a clase de trasnochada, con los ojos güeros i el tufo fuerte.

Andresito, profesor suplente de Código Civil, vá a clase cuando la... lo deja de su lado. Este profesor no sabe de Código palabra, i los alumnos están rabiando; lleguno le toma leccion de memoria, i si alguno le pone alguna dificultad, aquí son los apuros, i concluye recomendándole los comentadores de la materia. Dicho Andresito, Padre, es mui zorro para atrapar destinos. Todavía no vaca alguno, cuando ya escribe a papá, diciéndole que tiene en su persona, farruta i buena para nada en capacidad i ciencia, reunidos tres destinos: profesor, abogado del ferrocarril i procurador municipal, i ninguno de los tres sirve bien porque para nada sirve. Para colocarse en el destino del ferrocarril, le echó una zancadilla a su amigo i colega Pancho, a quien lo dejó con dos palmos de narices i tecleando como piano viejo.

El profesor de Economía Política sacó erres en su exámen, i no fué porque se cortara, sino porque no sabia, como tampoco sabe hasta la fecha el ramo que enseña.

El de Derecho Romano i el de Natural son mas flojos que un pollino. Duermen hasta las doce o una de la tarde, i despues se van a bolsear las once.

Por hoi basta de este tema.

La política, Padre, está que se arde. Su amado Domingo echó o mandó echar bolas a la raya en lo de Pachacai. Hai cosas mui curiosas en aquello. Yo ví a un sujeto que dijeron llamarse Pinochet, radical independiente en Marzo, i ahora gobiernista, que, apremiado por su inconsecuencia i falta de lealtad por don Ismael Tocornal, despues de llorar a moco tendido su situacion, dándose un golpe en la barriga, panza o estómago, que es lo mismo, esclamó entre sollozos: «¡Que quiere usted! hé aquí la causa! (señalando su estómago). La administracion prometeme un juzgado, i yo para ello estoi listo.» Ojilo lo cual, los oyentes callaron, i Tocornal quedó estupefacto: no hallo qué admirar más: si la desfachatez del mentecato, o lo sinvergüenza del individuo.

Plazita tambien lo ha hecho bien; pero el pobre se dió un atracon de queso i está trancado; i por cierto, *¡un fetet.*

Cucho Vargas... pero este merece párrafo aparte.

Hasta despues.—Su—*Felipe.*

PERFILES PORTEÑOS.

LOS MELLIZOS EDWARDS.

Todo el comercio chileno de Valparaiso, inmediatamente, i el pueblo entero de Valparaiso, en seguida, están sufriendo, hace mucho tiempo, la opresion de una cadena de hierro candente en que a toda costa quieren tenernos envueltos los usureros, ajiotistas i caballeros de industria que forman el círculo de independientes de que me vengo ocupando. Todos estos hombres proceden con la mas reñinada infamia al tratarse de sus viles i mezquinas especulaciones, i ninguno de sus malas especulaciones, i ninguno de sus malas dejeneres deja de hacer numerosas víctimas en el comercio honrado, cuando el bizcochuelo de semejantes pillos no es la ciudad entera que los detesta i que, batiendo palmas, aplaude ahora a *El Padre Padilla* porque con tanta independencia como valor cívico está arrancándoles la máscara, uno a uno, i poniendo a la luz del dia los verdaderos i asquerosos semblantes de esos hombres.

Pero no quiero caer en jeneralidades, i voi ahora a hacer el perfil de estos mellizos de alma tan nauseabunda como es su crapulosa existencia.

Sobrinos de aquel gran usurero que ya se comieron los gusanos, los mellizos Edwards, para llevar a cabo sus procedimientos de caballeros de industria aristocrática, hicieronse, diputado Antonio, i municipal Alfredo; pero digo mal: los hicieron para que fueran a esos puestos a defender los negocios leoninos de las familias Edwards i Ross, sus verdaderos amos, que los utilizan en aquello para que únicamente sirven: las especulaciones de la maldad.

Del diputado no tuvo noticias en la Cámara nadie más que el sillon que ocupaba; pero su voto estuvo en todas ocasiones en venta, siempre que de este modo favoreciera los intereses de sus amos i señores o los suyos propios. Antoñito jamás votó sin sacar pitufa.

El municipal Alfredo fué otra cosa. Habló i disputó en la Municipalidad; pero todas las veces por espreso mandato de sus amos, defendiendo sus intereses bastardos i mugrientos. Jamás para ninguna otra cosa.

Este par de notables están a la fecha en el apojeo de su carrera, pues se han hecho, con éxito no despreciable, eximios desplumadores de zorzales en el juego de bolsa i en el juego de naipes, i esplotan en mil negocios vedados, a los hombres honrados, a la sombra del estrangulador mayor, Jorje Ross.

Para esas esplotaciones es para lo que buscan el aura popular, i halagan al pueblo para tragárselo en todas formas guisado.

A Antoñito se le llama *hueco de afrecho*, i a Alfredo *lengua de diamante.*

Una línea del perfil que los retrata en cuerpo i alma: como estos mellizos son iguales, cuando alguno de los dos mata un perro, la dueña del perro muerto que va a cobrarlo, no sabe a quien, pues uno le dice: ¡Sería mi hermano! i el otro le contesta: ¡Mi hermano sería!—FOTÓGRAFO.

Valparaiso, Octubre 8 de 1885.

CARTAS POLITICO-TEOLÓJICAS.

«Conchali, a cuatro de Octubre
Del año que vá corriendo.—
Al Padilla.—Reverendo:
Si su merce no me escubre,
Lo que yo no pongo en duda,
I si me guarda el secreto,
Escribirle le aprometo
Con harta letra menúa.
Pero que el cura no sepa
Que estos renglones le mando,
Porque el cura, en sospechando,
Afilojar me hace la pepa.
Nó la Pepa, mi juguer,
Porque esa no se la afilojo
Ni aunque me saquen un ojo,
Ni aunque estrellas me hagan ver;
Sino *la pepa del alma*,
La plata, que no la entrego,
Pues le tengo mas apego
Que a mi yegua i a mi enjalma.
En l'epoca de eleuciones
El cura andaba conmigo
Mui cumpita i mui amigo,
I pegao a mis corriones.
—Calistro, me dijo un dia,
Apretándome la mano:
Dime: ¿no sos buen cristiano?
—Más que la Vírjen María.
Soi cristiano por costumbre
I por fé.
—Bien te esplicais!
¿I no te clarificais?
—Por falta de pizára-lumbre.
—Dejáte de bromas, hó!
Yo te clarificaré.—

Conmigo a una mesa jué
I allí me clarificó.
El curita me asujeta
Con mucho afeuto i cariño,
I me ice:—Mira, niño:
¿No me dais la papeleta?
—Ya está mui vieja la cepa
Pa que brotes pueu dar!...
Se la mandaré guardar
A mi mujer, a la Pepa:
Pero a su merce..., ¡a la fija!
Ni a mostrársela me atrevo...
Yo soi zorzalito nuevo
I usté es mucha sabandija...—
I se estuvo largo rato
Cargosiándome, hasta que,
Aburrio ya, se fue
Hecho un quique pal curato.
—Le ije a mi mujer:—Pepita,
Guardemé este papelito.
—¿Qué papel es este, hijito?
—Guardeló no más, hijita,
Que lo demás es lesura,
I lesura bien regrande,
I hasta que yo se lo mande,
No se lo afloje ni al cura...
—¡Que hei de de afojárselo yo!
—Si se enoja...
—¡Que se enoje!
—Pero usté no se lo afloje!
—Me con chirriando que nó!—
Tranquilo un tiempo viví,
En que nada me pasó,
Hasta que el curita dió
Misiones en Conchali.
Con él se jué a confesar
Mi mujer en cierto dia
I volvió tan encendia
Que me dió que sospechar...
Yo le ije:—Mira, Pepa,
Algo te ha pasao a vos...
—¿A mí? naita...
—¡Por Dios
Que es preciso que lo sepa!
Soi hombrao, aunque soi poire;
No me gusta la maldá...
Si no me icis la verdá,
¡Por Dios que te saco el oire!
—Güeno, pues; te lo iré...
A confesarme ayer jui...
—¿I te pidió aquello? —Sí.
—¿I vos?
—¿Yo? se lo afloje.
—¿I con él se quedó el cura?
—No, pues, hijo: me lo traje.
—¿I el cura jue tan salvaje
Que cometió esa lesura?
—¡I cómo me lo quitaba
Cuando lo tengo pegao?
—¿I qué le habias afloje?
—Lo que el curita desiaba...
Porque habia vos de saber
Que hace un año caballito
Que él me persigue...
—¡Maldito!
¿I le hacís caso, mujer?
—De aleluya en aleluya
Se jué hasta que me manió...
—¿I vos?
—¿Que iba a hacerle yo?
—¿I él?
—Se salió con la suya.
Buena ventaja le llevo,
Porque, a pesar de su treta,
Le entregue mi papeleta;
Pero ¿la tuya?..., ¡un bueno sebo!
—¡I pa eso tuito alboroto?
Me gusta que seais mañosa...
Dále al cura cualquier cosa;
Pero no le dis el... voto.

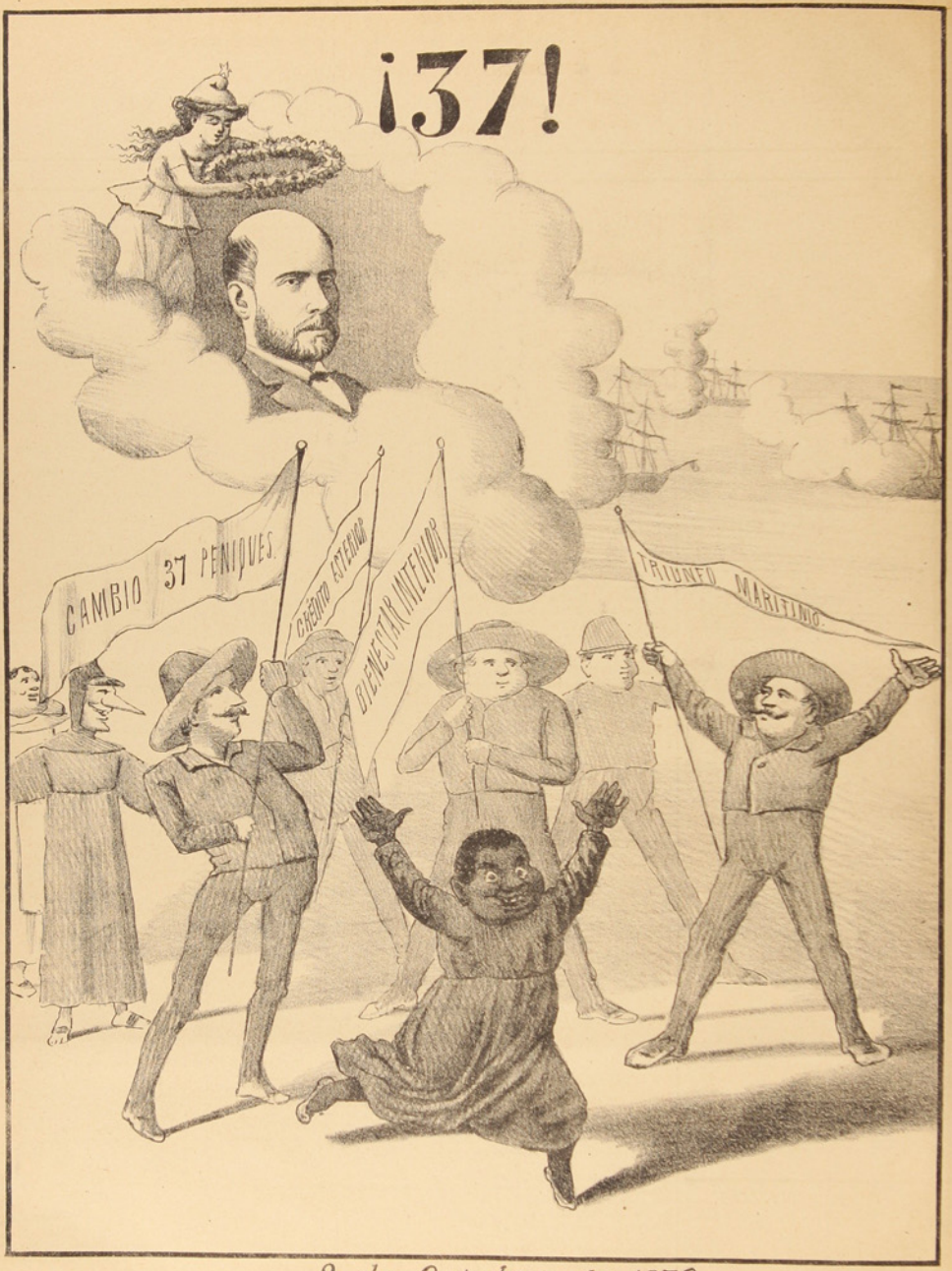
CALISTRO MONTOYA.»

QUILLOTA.

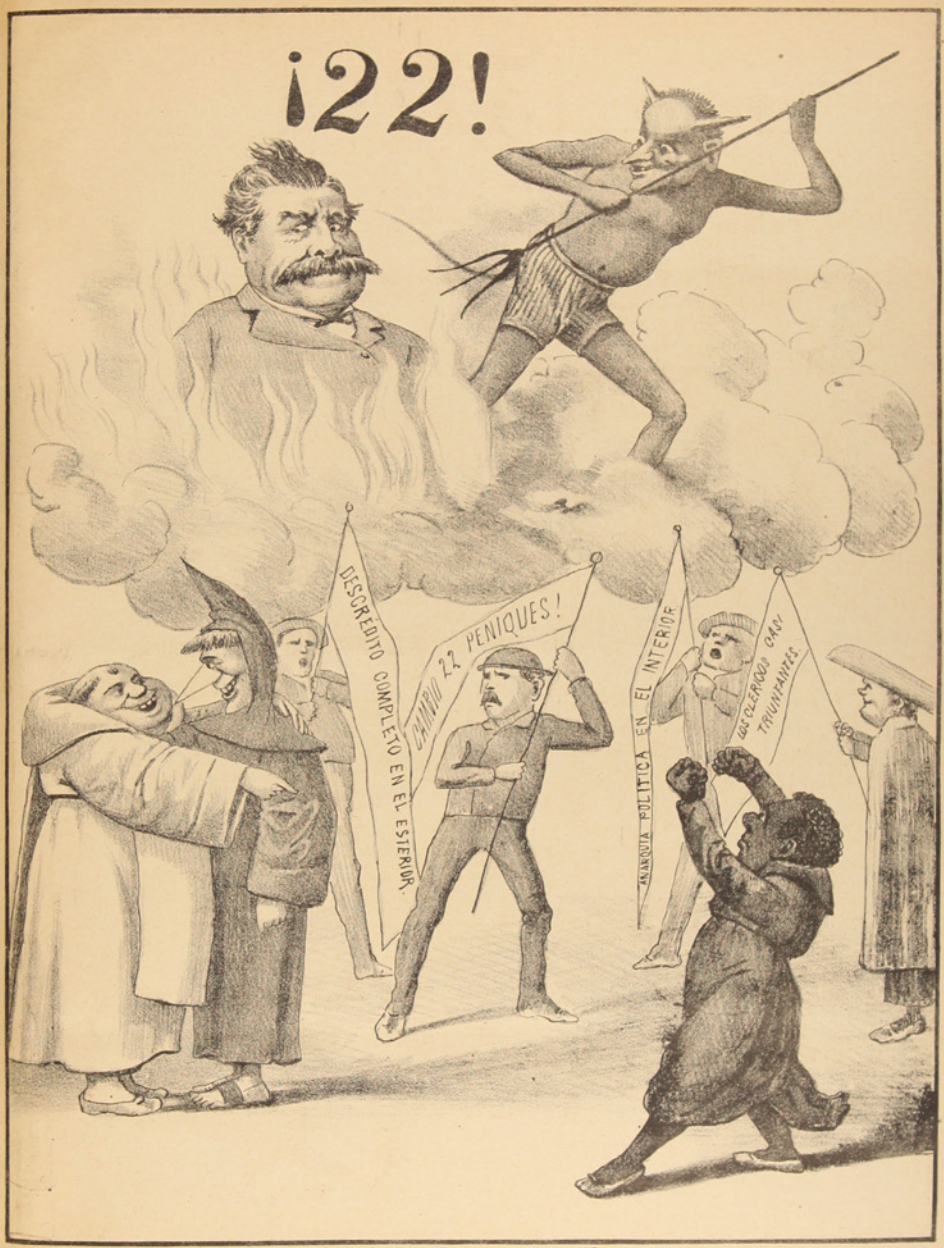
Octubre 5.

Mucho empeño hace el inglesito A. L. R. por averiguar mi nombre. Mejor será que busque ocupacion i no ande de aplanador de calles.

—Mui respetable será el caballero M. (San Jerónimo); pero el hecho es que ayer anduvo luciendo una rasca como un templo. Una de sus hijas tuvo que au-



8 de Octubre de 1879.



8 de Octubre de 1885.

dar sosteniéndolo para que no se quedase dormido en la calle.

°—Al jóven R. T. le encargo que no se lleve tomando mi nombre i que pase a pagar el saldo del par de botines que debe en la tienda calle de Chacabuco 74. ¡Cuidado con que se me antoje contar las bellacadas de la Lagos!

°—El ayudante de la policía (ex-guardian de la Penitenciaría) anduvo anoche a las doce i en el coche de posta del comandante Carvallo con una rasca de aquellas que son para vistas, mas nó para contadas.

°—Otro que quiere averiguar mi nombre es el Renacuajo Robles. Bueno. Yo tambien averiguaré los negocitos que este escribiente hace en su oficina.

°—J. C. se ha metido zancudo de la Minina número 3.

°—Queda en jabon el mayordomo Pacheco, del Cuadro.—*El corresponsal.*

«HERMOSA POESÍA».

El Estandarte Católico, que todavía no se atreve a hablar de política talvez porque tiene frescos los cardenales que le obsequió el papa, publica el Mártes último una composicion poética de Cárlos W. Martinez, que más parece de Bernardino Guajardo que de un literato.

Hai una estrofa que dice:

«I arrodillado a los *piés*
Del altar de la verdad,
Con jenerosa *altitez*,
Rendirle todo a la *vez*
Gloria, amor i libertad.»

Como lo ves, lector, esos consonantes que subrayo valen un Perú.

«¡Bendito los que así van
Cruzando la áspera senda
Del sacrificio, i están
En medio de la contienda
Con *impertérrito afan!*»

Un *afan impertérrito*! Ateme usted esa mosca por el rabo!

Miéntras tanto, el Diccionario dice: *Afan*, m. Ansia, solicitud, congoja, anhelo.» «*Impertérrito*, ad. Inaccesible al terror.»

Luego, hablando de una «almena de sublimes convicciones», dice que

«Los viles que la asaltaron,
Vendieron i mancillaron
A la bandera querida.....»

Para hacer que el verso «onstara, el poeta nos encajó esa preposicion *a* que les sienta a los complementos directos de cosas como a un Cristo un par de pistolas.

Está visto: si el político sube, el poeta baja, i baja hasta dar de puntapies a los mas triviales preceptos de la Gramática.

Se conoce que ese canto no ha sido inspirado por las Musas, sino por las musarañas del fanatismo estúpido i ridículo.

Don Cárlos, si sus prácticas relijiosas le dejan un tiempito desocupado, aprovéchelo usted asistiendo a la clase de Gramática Castellana.

EL AMOR DE LAS CONDUCTORAS

DEL F. C. C. DE VALPARAISO.

ESCENA II.

TORO I FELICIA.

Fel. Lindo Ambrosio de mi vida!
¿Qué tienes, lindo amador?
Toro. Ah! Felicia de mi amor,
Mi ilusion está estinguida.
Yo siento en mi alma un pesar,
Una pena, un desvarío...
Fel. Ah! Sobre adorado mio,
Voi a hacerlelo olvidar...
Toro. Ah! Gracias, linda Felicia.
¿Adónde quieres que vamos,
Ahora que nos amamos
I la suerte me es propicia?
Es preciso que gocemos
Un poco, bien adorado.
Fel. Yo voi al Hotel Dorado.
Toro. Pero, ante todo, tomemos.
(*Saca una botella i echa de su contenido en dos copas; pasa una de ellas a la Felicia i el toma la otra.*)
Toro. A la salud de mi amor
I por que seamos felices.
¿Eh, Felicia, qué dices?
Fel. A su salud, mi señor.
(*Despues de beber, salen por la derecha; en el mismo momento, entra Mercedes por la izquierda.*)

ESCENA III.

MERCEDES, POCO DESPUÉS JUAN.

Merc. Ah! Infame! Fementido!
Aborto vil i traidor!
Engañarme con su amor,
I pagarme con olvido!
Con la Felicia se fué
I a mí me deja ¡por Dios!
O yo los mato a los dos...
Sin embargo, ya se vé...
Engañarme de ese modo
El ingrato, el desleznado!
Ratero, bribon, malvado!
Ha de pagar su acomodo!...
Ah! De cólera me ahogo!
Traicionar así mi amor!
Ah! fementido, traidor!
Burro viejo! perro dogo!
Despues de darme una cita
A que he asistido fielmente,
Me sale el impertinente
Con que tiene una *bendita*...
¡Desengaño! En fin, ¿qué hacerle,
Si tengo a Julio i a Juan
Que andan oliéndome el... pan
Por ver si pueden comerle?
Si hoi pudiera yo encontrar
A alguno de esos benditos,
Nos iríamos juntitos
Donde Samit a... cenar...

(*Se continuará.*)

SECUESTRADA.

Una niña huérfana se contrató con las monjas de la Providencia para servir de nodriza a los niños allí asilados, con la espresa condicion de que se la permitiria ver a su única hermana, una muchacha como de 17 años de edad.

Un mes hace que la nodriza se halla en la Providencia, i en todo este tiempo no se le ha dejado salir ni siquiera a ver a su hermana.

Ayer fué ésta a visitar a aquélla; pero las santas madres, en vez de concederles una entrevista, quisieron por la fuerza i a empellones hacerla entrar, para dejarla presa talvez como a la otra. Por fortuna, acompañaba a la niña un jóven, hermano de una de aquellas monjas, quien está dispuesto a servir de testigo en este escandaloso asunto.

Olvidaba decir que, en la lucha que sostuvieron las moujas con la niña, a ésta le arañaron la cara.

El señor Intendente o el señor juez del crímen de turno deben de oficio proceder a exclaustrar a la secuestrada nodriza, so pena de una fuerte multa.

Es preciso que la jente de toca no burle así como así la flamante lei de garantías individuales.

GACETILLA.

No crean mis lectores que don Domingo duerme. Nó; ahora es cuando está trabajando más que nunca.

Lo que sí que se está callado para no alborotar el cotarro clerical. Este mismo silencio anda trayendo desconcertados a los clérigos que saben que, miéntras mas plácida es la calma, mas horrorosa es despues la tempestad...

El Negro le ha dado decir a don Domingo que por el próximo vapor le llegarán los breves de preconizacion para Casanova, Lucero i Cañas... Debo, pues, decirles a los jotes como los niños en el juego del *Tagargajo*:—¡Caliente! ¡caliente!...

El señor Cañas aceptará el obispado de la Concepcion nada más que por complacer a Leon XIII, pues a su salud no conviene el clima de la márjen setentrional del Bio-Bio.

† El padre Lucero tuvo el Lúnes una larga conferencia con el Presidente de la República i hablaron principalmente sobre la separacion de Estado e Iglesia. No conviene decir a qué se arribó para que no se alborote el gallinero cantoberiano.

† El Congreso se reunirá este mes para ocuparse de la renuncia del señor Taforó i aprobar las nuevas dignidades.

† El Tuerto se irá a dar un largo paseo por Europa en compañía de Montes, Astorga, Fernandez i demás de la comparsa.

¡Buen viaje i viento fresco!

¡Que ni allá lleguen ni aquí se queden!

† El Sábado hai baile de Máscaras en el Hipódromo de la Cañadilla. Se nos dice que a los concurrentes se les prepara la sorpresa de que ocho bailarinas del Municipal bailarán lanceros i muchos bailes graciosos, en traje de carácter.

Esto solo basta para que el Hipódromo se llene.

† Mañana tiene lugar en Variedades el beneficio del simpático artista señor Allú.

Las zarzuelas *Amazonas del Tormes* i *Soirée de Cachupin* han sido siempre mui deseadas i aplaudidas del público.

Deseo al señor Allú teatro lleno.

VALPARAISO.

Octubre 7.

Principiaré por dar un consejo a la Francisca Figueroa, de la calle de Cochrane 215, esto es, a la mujer sin vergüenza que abandonó el hogar conyugal i a un hijo de tierna edad. El consejo consiste en que se deje de andar todas las noches por las calles—como lo hizo el Lúnes pasado—acompañando hombres a los cafées. Al individuo que la acompañó al Cerro de la Cordillera, le advierto tambien que será *echado* al público con pelos i señales, si no se deja de esas aventuras.

°—Sigue el empleado Pozo, de las cartas sobrantes, siendo cada dia mas descortés. Eso si que tiene tiempo de sobra para llevarse conversando tardes enteras con la Elvira Agrijina.

°—Al tal Lebherton, de la seccion marítima, le encargo que no sea tan déspota con los subalternos. Por hoi no digo más.

°—¿Hasta cuándo soporta la policía los desórdenes i escándalos que suceden todos las noches en el Cerro de la Cordillera, cajon número 2, casa número 7? Desde las doce de la noche principian las peleas entre la Martina i sus dos hijas i las mujeres lejítimas que van a sacar a sus esposos de aquella casa de corrupcion.

°—La tripulacion del *Cochrane* se queja de que el doctor F. P. A. se lleva en tierra a atender mui poco a los enfermos. Siento tener que dar cuenta de esta queja porque el doctor P. A. es un excelente sujeto.

°—Es escandaloso lo que hace el viejo Ramirez de la calle de Márquez. Tiene una hija loca, i le pega de tal manera, que todo el dia la tiene quejándose i apretándose los brazos i la cabeza.

Este animal no respeta ni a los vecinos ni a lo policía. El Viérnes de la semana pasada la sacó a palos hasta la calle. Es menester que la Casa de Orates se haga cargo de esa pobre niña, ya que su padre es tan cruel i brutal para tratarla.

°—Los oficialitos *cínicos* del *bravo* Rejimiento Naval se visten de militares todos los Domingos. ¿Qué creerán que se ven mui lindos? Pues, señoritos, sépanse ustedes que todas las niñas se rien de ustedes porque, si de paisanos son feos, con uniforme se ven horrorosos. No sean *lesos*, *futres* mocosos.

°—Todo Valparaiso tiembla de horror al saber que tenemos encima el temible cólera, que, cansado de hacer inocentes víctimas en Santiago, se dirije a este pobre pueblo. Me refiero a la venida del percheron Ramon Anjel Jara, cuyos antecedentes aquí son del todo desconocidos.

El objeto de la venida de este percheron es dar un retrato de sus dias, en la gran casa que tienen las Monjas Jesuitas, a las señoritas de este pueblo. Grande ha sido el entusiasmo despertado en la parte beatuna de nuestra sociedad por la noticia de la llegada de un fraile de tan buenas carnaduras como Jara; pero lo que no sospechan las pobrecitas es que todo se gasta en este mundo i que las abonadas de Jara en el Teatro de la Gravitud Nacional suben a un número mucho mayor que el de las... ovejas del redil de Cucho Vargas; i adviértase que Vargas está completamente agotado.

Ha causado fuerte impresion en la juventud de nuestro pueblo el hecho de ser beatas de este rumbo las personas que han encargado a tan miserable clérigo la direccion de la corrida de ejercicios que principiará el 8 de Octubre. Esas beatas son jentes que, no pudiendo darse el calificativo de jóvenes porque su aspecto las traicionaria, han adoptado la vida de las iglesias, donde todas adoran un solo Dios, que, santificado i todo, comprenderlo mejor, se figuran que es su director espiritual, que hace i deshace, que las vierte o las invierte a su antojo. Esas beatas, no pudiendo asistir a la Filarmónica del 8 de Octubre, celebrarán en esos mismos dias un tiro o retiro espiritual.

Para presentar esquisitos manjares al recien venido, han trajinado varias solteronas todo el pueblo, comprometiendo a tiernas palomas de quince años contra la voluntad de sus madres. En el Café de la Bolsa o a varios jóvenes que conversaban sobre un caso de una niña de quince años que entra por la exijencia de unas vecinas suyas, teniendo en contra la voluntad de su madre, manifestada de una manera débil, por ser demasiado bondadosa.

Los porteños están furiosos i sienten en el alma no tener un órgano de publicidad a su disposicion para llamar al órden a tántas madres ciegas i hacer revivir la dignidad a tántos padres de familia! Si estos i aquellas conociesen los repugnantes hechos de ese infame clérigo Jara, tengo seguridad de que ninguna persona digna asistiria a esos ejercicios.

°—En el Club Central se sigue jugando de lo lindo al azar. ¡Caramba! Uno se avergüenza cuando sabe que así como éste hai treinta garitos más en este desgraciado Valparaiso!

°—Nada hacen por este pueblo las autoridades, siendo así que todas las calles están plagadas de burdeles, casas de chinos i casas de descaradas prostitutas.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

LO QUE VÁ DE AYER A HOI.

I.

CHILE EN OCTUBRE DEL 79.

Ayer brillaba en el cenít del cielo
La hermosa estrella de la patria mia;
Cada chileno, mal que mal, tenia
Que chupar un sabroso caramelo.
La tisis, la viruela, el tabardillo
Tomado habian las de Villadiego;
El de sotanas i el pechoño lego
Guardiahanse la lengua en el bolsillo.
No habia ni una sola clericales riñas,
Ni habia division de rateros;
Ciento por uno daban los trigales,
I a más, por uno daban mil las viñas.
I allá en el Norte, veinte mil victorias,
Que a nuestro Chile tan temido han hecho:
Todo, todo, es decir, honra i provecho,
O, mas clarito aun, bizcocho i glorias.
I en medio de este sin igual banquete
Endonde se comia a dos carrillos,
Dinero en abundancia en los bolsillos,
Como que estaba el cambio a *treintaisiete!*

II.

CHILE EN OCTUBRE DEL 85.

Hoi, negra nube que nos causa miedo
Anuncia tempestad lejana i sorda;
Toditos enflaquecen, nadie engorda,
Pues todos tienen que chuparse el dedo.
El tifus, las viruelas i la tisis
Pensionistas se han hecho entre nosotros,
Miéntras los *jotes*, desbocados potros,
Hacen mas séria i grave nuestra crísis.
Todos tienen pasmada la mollera,
I el que ménos al otro saca un ojo;
Llenos están los trigos de gorgojo
I las viñas están con filoxera.
I allá en el Norte, hermano contra hermano,
Libran batalla al borde del pupitre
Por una tonelada de salitre
O, cuando nó, por un quintal de huano.
I todos corren de un mendrugo en pos
Para darles trabajo a sus carrillos:
Pero ¿cómo estarán nuestros bolsillos
Cuando se encuentre el cambio a *veintidos*?

¡Ocho de Octubre! ¡Hermoso aniversario!
Tiene razon el Sol: la faz se cubre
Porque en el mui glorioso *ocho de Octubre*
La Patria está sufriendo su Calvario!

AVISOS.

HIPÓDROMO DE LA CAÑADILLA GRAN

Baile de Máscaras

En celebracion de la toma del Huáscar.

PARA EL SÁBADO 10 DE OCTUBRE

NOTABLE REBAJA DE PRECIOS.

GRANDES SORPRESAS A LOS CONCURRENTES.

Dos cantinas espléndidamente servidas.

CAZUELA DE AVE

Desde media noche adelante,

FIAMBRES, ETC.

Trajes, máscaras, caretas por bajo alquiler en el mismo circo.

Una escojida orquesta alternará tocando bailes sérios con animadas zamacuecas ejecutadas en arpa i vihuela por tres afamadas cantatrices.

PRECIOS DE ENTRADA.

Para caballeros..... $ 1.00
Para señoras con disfraz grátis
Id. sin id.... 0.50

La funcion tendrá lugar aún en caso de lluvia.

El baile empezará a las nueve de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

¡Todo el Mundo al Baile!

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Sábado 10 de Octubre de 1885 — NUM. 172

CORDONAZOS.

LO QUE PASA EN BOLIVIA.

Tienen a veces razon los europeos para reirse del gallinero de repúblicas de la América del Sur.

El espectáculo que ofrece Bolivia ahora, en su único período de paz i de gobierno estricta i rigorosamente constitucional, se presta a las travesuras del *caudeville*, así como el espectáculo de hace pocos años se prestaba al drama de los *Siete escalones del crimen* con un Melgarejo asesinado por el hermano de su concubina, Juana Sanchez; con un Morales asesinado por Lafaye; con un Daza victoriosamente derrotado por sí mismo en Camarones.

Para que nuestros queridos hermanos del Potosí no me traten de parcial, principiaré por mis carneros.

Nuestro Ministro en la Paz es un individuo que, hasta la fecha, habia tenido fama de mui listo i mui *vivo*.

Pues bien; parece que en aquellas altiplanicies, hasta la inteligencia se malea, porque nuestro representante don Benicio Alamos Gonzalez salió en un banquete diplomático con un Domingo VII.

Sepan ustedes que pronunció un discurso en que encuentro estas palabras:

«Durante mucho tiempo las autoridades de Valparaiso no pudieron aclimatar árboles en la plaza i calles de la ciudad. Todas las plantaciones, apénas penetraban en el suelo con sus raices, se agostaban i morian.

»Por fortuna, un dia, uno de nuestros mandatarios tuvo *la feliz inspiracion de plantar pimientos bolivianos*, i en el acto quedó resuelta la dificultad.—Aquellos árboles de las agrestes montañas de Bolivia habian encontrado sávia fecunda i vivificante en las salobres playas de nuestro mar.»

I de haber *prendido* los pimientos bolivianos, saca don Benificio la consecuencia de que la naturaleza se manifiesta propicia para que seamos hermanos con los indios que hablan aimará!

De aquí se deduce que el señor Blest Gana, nuestro ministro en Francia, puede pronunciar en el primer banquete diplomático que dé Mr. Grévy el siguiente discurso:

«Señores: en mi país se come mucho *pan francés*; hé ahí, pues, que hasta los estómagos ordenan amistad estrecha entre Francia i Chile.»

I, siguiendo de consecuencia en consecuencia, llegaremos a ser amigos con el Perú porque a nuestros chiquillos les gusta la chancaca de Paita; con Italia porque aquí nos gustan los salchichones; con todo el mundo, en fin, porque aquí *prenden* tambien todas las hembras que llegan de estranjero suelo...

Ahora, veamos lo que hacen los hijos de Bolivar.

La escena pasa en la Cámara de Diputados de la Paz.

—Señores, el honorable Lea Plaza ha perdido su representacion al Congreso por el hecho de haber aceptado el puesto de juez árbitro de Chile.

—Bolivia no tiene necesidad de ferro-carriles.

—¡Fuera del Congreso LOS CHILENOS!

El presidente, que es el cura Quiroga, ajita la campanilla i ruega por Dios i María Santísima que haya órden.

Las palabras *María Santísima* provocan verdadera tempestad en la barra porque el presidente de Chile se apellida Santa María, i porque nada quieren los bolivianos ni con él ni con nada que se le parezca.

Aunque pechoños, aborrecen a la Virjen porque lleva el nombre del presidente de Chile...

¡Nos amamos mui cordialmente!...

El honorable Julio Mendez presenta un proyecto de lei cuya parte dispositiva dice: «Se prohibe construir ferrocarriles en el territorio ocupado por Chile.»

De manera que si este proyecto es aprobado por la Asamblea boliviana, tendremos que paralizar la construccion de los ferrocarriles de la Frontera, de Ovalle, de Valdivia a Osorno, de Talca a Constitucion, etc., etc.

A este paso, el dia ménos pensado nos van a impedir nuestros hermanos de Bolivia hasta el hacer la digestion.

No quiero detenerme en aquello de que el presidente Pacheco se haya entregado en brazos del clericalismo, ni en muchas otras ridiculeces.

Lo dicho basta para poner en ridículo ante el mundo a estas repablíquitas del gallinero sud-americano.

LINARES.

Reverendo Padre: Tengo tántas i tan sabrosas cosas que comunicarle de este lugar, que estoi ofuscado sin saber por dónde comenzar.

Dare principio por ponerles las barbas en remojo, para otra correspondencia, a las personas siguientes:

A los hoteleros de bajo cuño; a un señor que vive vecino a la Estacion, de mui buen jénio i que por mas señas le tiene arrendada una casa al Fisco; al administrador de correos; a los ajencieros; a las autoridades judiciales; a la policía i a cuanto bicho encuentre en mi camino con vicios que merezcan ser correjidos.

Desde hace dos meses a esta parte ya nos comen los ladrones. Cada cuatro o seis dias, un robo, un escalamiento o un salteo. I estas cosas pasan a vista i paciencia de la policía, por decirlo así, por encima de la autoridad judicial.

En mi próxima correspondencia haré una reseña exacta de todos los hechos locales de alguna importancia ocurridos en el curso del mes próximo pasado, sin olvidar el retrato de las personas indicadas anteriormente.

De Ud. atento i S. S.—*Tijeras.*

ENTRE DIOSES.

FRAGMENTOS DE UN LIBRO MUI POCO CONOCIDO.

Dijo la trina voz; i dócilmente
Cada cual a su oficio corre luego.
El Espíritu Santo, el Hijo, el Padre
Con la Virjen en cónclave secreto
Juntos quedan. Oid de lo que tratan;
De pé a pá os lo digo sin rodeos.
El Padre.
No se puede dudar que hemos ganado
Con los necios humanos gran terreno.
El Hijo.
En verdad que nacido en un pesebre,
Criado como un pobre pordiosero,
Ocioso, miserable, a los veinte años
Enseñado a leer por un hebreo,
Con quien, sin entenderlo, interpretaba
De David el poético salterio;
Del pontífice Anás fué un juguete,
Befado por Caifás que era su yerno,
Deste a Pilato enviado por ludibrio,
De Pilatos a Heródes como nuevo
Profeta de irrision; vuelto a Pilato,
Por él en una cruz clavado i muerto;
En verdad digo que tras estos lances
No esperaba yo verme cual me veo.
Si misterios se buscan (yo lo fio)
Es el nuestro entre todos el primero.
El Espíritu Santo.
Lo que hicimos nosotros, cualquier otro
Hubiera tambien hecho. Por lo nuevo
El hombre se apasiona, i en errores,
A profesar el último está presto.
Cuando Dios de la nada le sacara,
El verdadero, el único i eterno,
Así le dijo: *Sé inmortal. Las leyes*
De tu conducta llevas en tu pecho.
Consulta tu conciencia; ella te muestra
El camino del bien; ella, en muriendo,
El castigo o el premio te asegura.
Sencilla esta doctrina al hombre ciego
No pudo acomodar i en su soberbia
Sistemas inventó de devaneos.
El mismo fabricó visibles Dioses,
Como el injustos, caprichosos, fieros;
I aquella santa lei que lleva impresa,
De la naturaleza con el sello,
Osado comentó; buscó milagros.
Con la recta conciencia no contento,
Al terror apeló; creó serpientes,
Furias, harpías, diablos, sangre, fuego,
Despecho i llanto, potros i cadenas,
Lagos de pez, veganza i mal eterno.
¿I a la virtud qué suerte le destina?
De su loca pasion ved el efecto:
Cada cual a su gusto se prepara
Un paraíso de mudables premios.
La vieja allí en sus año reverdece,
El lib ertino corre a sus burdeos,
Cobra fuerzas el flaco, el ambicioso
Postrados vé a sus piés los elementos;
Este bebe, aquel come, el otro duerme,
El uno no hace nada, el otro ménos.
Tal es el hombre! Avaro en los placeres,
Para el mal no modera sus deseos;
Pero al fin, tal cual es, el nos adora.
La presente ocasion aprovechemos.
Júpiter pasará con otros muchos,
I nosotros tambien lo mismo que ellos;
Uno solo subsiste de *ab initio*,
I este uno durará mas que los tiempos.

(Se continuará.)

CARTAS PORTEÑAS.

Reverendo Padre:—Como habrá llegado a su noticia, aquí se ha formado una Junta de Reconocimientos para que los buques que deseen ser fletados para huano sean reconocidos por los miembros de ella, i, en vista de su clasificacion i exámen, acordarles el respectivo certificado a fin de que puedan hacer su contrato de fletamento con el encargado, que lo es don José Mercedes Sánchez, i los capitanes de las naves examinadas ya, los cuales van en representacion de sus dueños i armadores.

El Juéves 1.° del presente fueron examinados los buques *Oiax*, *Mount* i *Carthary* para fletarse: el argumento de huano por cuenta del Gobierno para el estranjero. Pues bien; el primero de estos buques fué examinado por el perito de la Nariz Colorada (conocido aquí por ese apodo), de la casa u oficina de los Lloyds chilenos, cuyo nombre es Elliot, i dijo en el *Oiax*, buque, una vez que estuvo a bordo, que él no daria buen certificado a ningun capitan de los que vienen a fletarse para el huano, miéntras no le den doscientos pesos, porque de otro modo les haria rejistrar los fondos del buque por un tiempo, i tan se les pasaria, siendo, por consiguiente, los gastos que orijine dicho reconocimiento, de cuenta esclusiva de las naves. Es, pues, inútil que vaya algun capitan de buque que desee fletarse para conducir el huano al estranjero, si no vá bien provisto su bolsillo con los doscientos pesos que él pide.

Pero, debe pasmarse mis todavía, Reverendo Padre, al saber que este Nariz Colorada es dueño de un buque que se llama *Oiax*, i tiene dicha nave mas de treinta i seis años de edad, i todavía está en la primera clasificacion.

Tambien dice este miserable vejete Elliot (Nariz Colorada) que ninguno de los jefes i oficiales de la Marina chilena sabe nada i que todos son una tracalada de brutos.

El segundo buque, *Carthary*, fué examinado por un maestro de escuela de señoritas, señor Gepp. Este caballero jamás ha sido marino, toda su vida la ha ocupado en enseñar niñas i niños chicos, i predicar en sociedades de temps ancia, etc.

Ya verá, pues, Reverendo Padre, si tengo razon en quejarme tanto del primero como del segundo: de aquel, por ser yo empleado de una casa descargadora i tener un hermano marino, el cual se encuentra hoi fuera de Valparaiso; i del último, por sus ineptitudes para desempeñar cargos como el que denuncio.

Sacadales fuerte, Reverendo Padre, su correa a estos comerciantes de mala fé, como así mismo a nuestras autoridades para que se fijen, al nombrar esas comisiones de reconocimiento, en personas dignas, honradas i competentes, i nó en frailes o en ineptos como el Nariz Colorada, porque el negocio de huano es mui delicado i debe tratarse con mucha rejularidad i mui buenos manejos.

Así nos evitaremos siquiera en parte los polambres que nos dirijirán casi con seguridad nuestros hermanitos del Perú.

—Ahora, allá van algunas cositas referentes al Muelle Fiscal.

Siguen haciendo siempre sus negocitos de cuando en cuando los empleados, aunque nó con tanto descaro como ántes; yo les encuentro mucha razon, porque le he oido decir al mismo jefe de dicho muelle que, al que desee perder dinero, le apuesta la suma que quiera, a que él no saldrá del muelle, miéntras el señor Claros sea administrador de Aduana i el señor Budge, jefe de malecones.

Yo no sé hasta qué punto, Padre, puedan tolerarse semejantes estafermos como el jefe del Muelle Fiscal.

Los mayordomos de este muelle, todas las tardes salen con peones cargados de leña i madera para sus casas. Hai empleados, como carpinteros, herreros, etc., que solo van a recibir sus sueldos el dia del pago.

La mayor parte de los operarios solo se ocupan en hacer muebles para particulares, pintar casas (como lo hicieron para las últimas festividades); todo con pintura del Fisco: el producto de estos trabajos yo no sé dónde irá a parar.

En la maestranza se hacen algunos trabajos para la ajencia marítima de remolcadores Mac-Kellar, i tambien se han hecho trabajos para fuera de este puerto, como para Tongoi, en uno de los viajes pasados fueron remitidas varias piezas de maquinaria por el vapor *Mapocho*, siendo el conductor el primer ingeniero de dicho vapor, i la entregó en Coquimbo, de donde fueron remitidas al puerto indicado.

Mucho podria seguir diciendo, Reverendo Padre, de todo lo de por acá; pero por hoi basta, a fin de que usted haga los recorderis del caso, que yo sigo tomando mis apuntes por ciertos sitios donde a veces no alcanzan sus otros mui activos e intelijentes corresponsales.

Quedo de usted, Reverendo Padre Padilla, hasta mi próxima, que será para la otra semana.—*El corresponsal número 4.*

EL DOCTOR PARAFINA.

V. W. C. (doctor Parafina) es lo cortés ya bien mas endiablada que se ha pegado en la Empresa del Ferrocarril Urbano de Quillota. Entremetido mas que una yerba parasita, mas valiente que un peuco caza-gallinas i patos caseros.

Sin dejar de ejercer su profesion de médico, aplicando paños mojados en parafina al vientre de sus enfermos, se ocupa tambien en lavar i escobillar los carros, rasquetear los caballos, sin que le importe que la rasqueta de vez en cuando se le pise a sus lomos a matarle el ares.....

Como buen empresario, el 19 de Setiembre se hizo cargo de la construccion en Charravalas de la ramada con tres departamentos que debian ocupar respectivamente las familias del señor Gobernador, Juez de Letras i Superintendente de la Empresa; pero hé aquí que Sancho dijo: «Tambien aquí es la mas, e incontinente construyó el palacio para su ramada, que es peruana, tiene cir... ros i se la trajo robada con servicios de Chorrillos.

Instaladas las familias en los departamentos de la ramada, aparece el doctor con su arrobadora beldad, i ¡oh chasco! las familias se retiran escandalizadas i los

"Por de fuera mul
Por dentro toda

tersa, mui lozana,
fa i toda vana."

dejan solos, como diciéndoles: «Uds. son quienes son.»

Perdida ilusion tan deseada, ¿no le convendria mas al Esculapio sentar plaza de secretario en el burdel de I. E., segundo marido de su lejítima i nunca bien ponderada Dulcinea? Es evidente.

¡PERDIÓ LOS EJERCICIOS!

¿Has visto, lector, la salida de los ejercitantes? ¿Hai algo mas conmovedor, mas e lificante que ese espectáculo?

Supongamos que un borracho entra a ejercicios. A la santa casa llegará todavia con el tufito a aniseado. En los primeros dias atacará con valentia el vino i la chicha que se le sirva en la mesa; pero despues de la primera confesion, en la que su director espiritual le hablará del plomo derretido i otras bebidas frescas de las que tiene Lucifer en su cantina, le entrará tal arrepentimiento que, ver una botella, será para él como ver la estampa del Cornudo.

A la salida, *el dia de gloria*, el ex-borracho se atará la cabeza con un gran pañuelo de algodon, i derramando lágrimas como avellanas, tomará el camino de su casa, donde se le recibirá entre palmas, abrazos i otros comestibles.

La primera semana, el ejercitante beberá agua, agua pura. A la segunda se mana, ya la comida no le baja del estómago, i necesita, para hacer la dijestion, tomarse una copita de aguardiente; pero una copita no más. A la tercera semana, el calor (¡maldito calor!) o el frio (¡maldito frio!) obligan al ejercitante a almorzar i comer con una botellita de vino o cualquiera chicha; i por la noche... ¿quién concilia el sueño sin un *gorjito de dormir*? A la cuarta semana, unos amiguitos invitan al ejercitante a tomar el aire a la Estacion, donde, despues de tomar mucho aire, toman una tranca de para cáscara de limgue. I el ejercitante vuelve a media noche a su casa que caigo, que no caigo i hecho una compasion; de que obliga a decir a su mujer en tono jeremiaco: «¡Jesus! cómo viene Fulano! ¡Valgame Dios! ya perdió los ejercicios!

Lo que al ejercitante de marras le ha pasado a *El Estandarte Católico*: despues del *raspazo* de Su Santidad, se pasó *sin perder los ejercicios* cerca de tres semanas.

Pero ya el Juéves empezó, eso sí que muy suavemente, el Gato a sacar las patitas del plato.

De modo que pronto tendremos nosotros los buenos cristianos el sentimiento de decir: «¡Ya *El Estandarte perdió los ejercicios!*»

I los escritores del diario de don Joaquin, no solo los ejercicios van perdiendo, sino que tambien los estribos.

El cronista, entre otros sandeces in folio, dice ayer:

«Difícil será creer que en algun pueblo de Sud-América *hayan* (¡que plural!) mas *perros vagos* que en nuestra capital.»

¿Con que, señor mio, hai perros vagos i perros laboriosos?

¿A cuál de esas dos categorías pertenece usted?

I luego, dando cuenta a sus lectores de un asesinato, dice el mui zamarro:

«Aun los policiales no habian andado la mitad del camino, el herido dejó escapar el último aliento, llegando al *hospital* SOLO el cadáver.»

Hé ahí un milagro como hai pocos: un cadáver que llega al hospital solito, andando por sus propios piés!

Solo otro milagro puede hacerle competencia a este: el que el gacetillero de *El Estandarte* salga de su casa i llegue a la imprenta solito i andando en dos patas, i nó en cuatro!

¡Progresos del siglo XIX! Pero ¿de qué me pasmo? ¿No hemos visto que los perros i monos sabios de Platuni hacian la misma gracia que aquel gacetillero?

CONCURSO DE BELLAS ARTES.

Henchido el corazon de patriótico orgullo, he palpado los adelantos hechos, tanto en la pintura como en la escultura, por el aprovechado e intelijente jóven, don Nicanor Gonzalez Mendez.

En el último concurso de nuestra Escuela de Bellas Artes, el jóven Gonzalez Mendez ha obtenido tres medallas: dos de oro, por un estudio del natural, cuerpo entero, en pintura, i por esa mayor importancia de los trabajos presentados i que acusan grande adelanto i contraccion; i una de plata, por un busto escultural.

Felicito al señor Gonzalez Mendez i hago sinceros votos por que el Gobierno, sabiendo apreciar las magníficas dotes artísticas que le adornan, se haga un deber en mandarlo a Europa a perfeccionar sus estudios.

GACETILLA.

† Anuncio a mis lectores de toda la República que el Miércoles próximo aparecerá una nueva publicacion con el título de *Cartas en carnes vivas, por Sor Clarita*. Sor Clarita ha ofrecido escribir para el público i hacer *chirrete* a los clérigos politiqueros. ¿Qué de verdades vá a decir! ¿Cuántas cosas tiene que hacer saber la buena i liberal Sor Clarita! La excelente madre me ha asegurado que, terminada la historia de la inicua e infame captacion de la herencia de doña Victiuna, dará a luz otros i otros dramas de iniquidades llevadas a cabo por sus reverencias.

Ya leerá el público: i cosas ha de saber que han de asombrarle.

†San José Francisco Vergara ha dirijido un telegrama a Cuchito Edwards ofreciéndole comprarle *La Epoca*. Cuchito ha contestado que no entiende. En caso de traspaso, el jovencito Rodriguez Mendoza, redactor de aquella famosísima i pijesísima seccion «En Santiago», habria formado parte de los útiles secundarios de la imprenta, como los burros, las cuñas, el lugar, etc., etc.

† Me consta que el editor de *El Padre Cobos*, Malaventura Mugre, dirijió ayer a don José Manuel Balmaceda una cartita pidiéndole una audiencia, i me consta tambien que Malaventura quiere que don José Manuel le subvencione su papelucho, i pueda asegurar que Mugre saldrá con la cola entre las piernas.

De buena chueca se iba a hacer don José Manuel, chueca que nadie ha querido comprar por más que se haya ofrecido en venta.

† Se me asegura que ha renunciado a su cartera Marimoña, ministro del Interior. Se agrega que lo acompañará en la retirada el ministro Gandarillas.

¿Cuál es la causa de que Marimoña suelte el mango de una sarten que tánto le gusta?

—La causa está en que el *glorioso* señor Barros Luco se opuso a que fuese nombrado Manuel Villamil Blanco intendente de Tarapacá, i que no se le hizo caso.

Se agrega que lo reemplazará don Aniceto Vergara Albano, compadre con don Domingo VII.

Como Vergara Albano es balmacedista retehúdo, su entrada en el ministerio del Interior tendrá mucha significacion política.

† Tres conductoras, de cuya conducta honrada tengo pruebas, se me han presentado para quejarse del inspector número 21, que trata de hacer un brillante negocio. Es el caso que les encarga no apuntar los pasajeros para repartirse en medias la plata. A las conductoras que no le aceptan sus proposiciones, las anota i no pára hasta hacerlas despedir, como ha sucedido con las tres a que me he referido.

† Otras noticias conductoriles:

La 181, álias Rascarabias, es mui insolente.

La Pelada 192 suele tener hasta 9 practicantes al dia que la *sancudean*.

La 111 ofrece sus servicios, pues ya regresó de Paris.

La Natita anda en la línea del Cármen con un zancudo mui negro.... nó de cara, sino de hábitos. ¿Que será clérigo?

La Juana Rosa 71 desembarcó cerca de Paris sin novedad.

Me dicen que no es cierto que la Verónica 91 ha tomado pasaje para Paris, sino que, por el contrario, es mui formal i trabaja aquí.

Quedan en remojo las 94 i 84.

† Siguen las quejas respecto del estravío de *El Padre Padilla* en la estacion de Linderos. El jefe de ésta tiene una manera mui singular de repartir la correspondencia. Lo hace poniendo apodos a cada nombre de las cartas que se deben repartir. A gritos dice: «Para el piojento N. N., de lo Jara.»—Para el pechoño tal.»—«Para el leso tal.»—«Para el h..... cual.»—«Para el bruto.....» etc., etc.

¡Oido, señor administrador jeneral de correos!

SOLICITDAS.

Algunos diarios de esta capital han publicado ayer el siguiente remitido, cuya reproduccion se nos pide:

LOTERÍA PÚBLICA DE SAN JOSÉ EN BUENOS AIRES.

Como algunos diarios de esta capital han reproducido articulos del diario titulado *La Prensa* de Buenos Aires, en los cuales se ataca las loterias públicas, yo, como ajente en Santiago de la lotería de San José, me permito rogar al público se abstenga de formar juicio a este respecto, inter se publican antecedentes que desmienten por completo los hechos asevcrados por ese diario, i puedo acreditar que la lotería de que soi ajente tiene existencia legal i que se hace con toda honradez, con intervencion de la autoridad, por lo cual no hai fraude alguno ni se estafa a nadie.

El diario titulado *La Prensa* es un diario hostil i ejerce venganza en razon a que los empresarios de la lotería de San José protejen a otros diarios con sus avisos i publicaciones, i ya que aquí se hacen estractos de esos apasionados i falsos conceptos, bueno es que entre tanto se sepa el motivo de esas publicaciones.

Otros diarios sérios de Buenos Aires, *La Nacion* i *El Correo Español*, han publicado siempre los estractos de los sorteos de esta lotería, i han omitido juicios favorables en bien de ella.

La empresa de la lotería de que soi ajente tiene detractores impulsados por la competencia, como por venganzas particulares o rivalidades de nacionalidad; i en estos casos se recurre al anónimo, valiéndose de diarios que viven de esto i a los cuales no es posible darles crédito, porque publican todo cuanto se les lleva, siendo bien pagados.

En Chile no debe abrigarse temor alguno respecto a la lotería de San José. Ella es reti i efectiva i se procede con toda honradez, sin farsa ni fraude alguno.

—PEDRO MOLINOS.

Como comprobantes de los anteriores asertos, puede el lector ver los documentos oficiales que se publican en los principales diarios de esta capital.

Pasaba ayer por frente al Restaurant del Tajamar, calle de las Monjitas arriba, i ví que desde este establecimiento se arrojaban a la calle catres, colchones, maletas, topa suelta, etc., espectáculo que habia reunido a muchos curiosos. Acerquéme, porque se me imajinó que aquello sería un incendio. Pero nó. Lo que sucedia era que la señora del Mason que no es mason, i Santa María que no es pariente ni de la Virjen ni de don Domingo, arrojaba por sus manos i con gran furia a la calle los muebles i ropa de una señora italiana, nó porque ésta no le hubiera pagado, sino por que el habia conseguido arrendar la casa. Esta bribonada la hacia desobedeciendo el plazo de desahucio que la señora tenia. Para los vecinos i transeuntes, esto fué un escándalo, i para todo el mundo, una sucia canallada que aquel individuo no habria hecho con un hombre.

VALPARAISO.

Octubre 9.

Principio por el siguiente remitido: «Señor corresponsal: A los diez firmantes de la carta publicada en *El Padre Padilla*, les diré que, como buenos farsantes i de malas costumbres, sorprendieron la buena fé de usted para que diera crédito a sus aserciones. Yo, con la honradez que siempre ha caracterizado todos mis actos, le diré que, si ellos no hubieran estado sacando de mi taller tabacos, cigarros i otros materiales para canalizarlos por fuera en el despacho de Viena, no les habria arrojado a la calle. Si no se dejan de andarse indisponiéndome con mis conocidos, les publicaré la biografía de cada uno de ellos con sus pelos i señales.—De Ud. atento i S. S.—*Estfanio Núñez.*»

—En la antigua calle del Cabo hai un tal Doret, que tiene la costumbre de decir al cobrador que vá por la mañana: «Vuelva a la tarde», i al que va a la tarde: «Vuelva mañanas. I de aquí nadie lo saca.

I, sin embargo, Doret tiene plata en el banco...

—Por cuarta vez se ha chasqueado el capitan de la Damajuana tricolor.

Hace pocos dias fué propuesto para sarjento mayor, pero su tocayo Domingo VII dijo: «Nó; por esta no paso yo; ese capitan no merece ni las charreteras que carga; que se contente con lo que tiene porque si nó, lo echo con viento fresco a la calle.»

¿I sabe, Padre, lo que dice el capitan Damajuana? Dice que Domingo VII le tiene mala voluntad porque una vez en Antofagasta no le quiso ceder una dama que le tenia al jeneral Baquedano.

Del ministro Antunez dice que ese papa-natas ha venido a Valparaiso nada más que a remoler con la Cara de Macho.

De su primo i tocayo el intendente dice que es un pobre muchacho i que hace lo que quiere con Domingo VII porque tiene con él ciertos negocitos privados.

¿Cuáles serán estos?

Pronto se lo diré.

El corresponsal.

MIS GRABADOS

POR FUERA, MUI TERSA.

MUI LOZANA....

Oye, roto, que envidioso
Miras al que por la calle
Vá diciendo con su talle:
"Yo soi todopoderoso":
Yo, el Reverendo Padilla,
Juro por el Dios que adoro
Que en este mundo no es oro
Siempre todo lo que brilla.
— Tú ves a las señoritas
I a los nobles caballeros,
A ellos, finchados i güeros,
I a ellas, güeras i bonitas.
Yo no sé con qué amuletos
Saben los buenos señores
Tapar con buenos olores
Ciertos olores secretos.
Desde el sombrero al calzado
Todo es limpio, hermoso i rico;
Pero adentro... ¡calla, chico,
Que es mejor para callado!
Antes de salir de casa,
El engañador postizo,
Que foma el gracioso hechizo
Que por verdadero pasa,
Llenando vacíos vá
O supliendo algunn falta,
Pues la cosa que no es alta,
Con él, alta quedará.
I así sale rozagante
La dama, llena de bloadas,
Luciendo cosas redondas
Por detrás i por delante.
I tales hechizos son,
En la pena i en la ropa,
Ya de algodon o de estopa
Ya de estopa o de algodon.
Todo esto en lo material:
En lo moral, peor que peor:
¿Quien oculta el mal olor
De ese hediondo cenagal?
¡Que espíritu tan canalla!
¡Que conciencia tan odiosa!...
No es para escrita la cosa
I vale más no mencalla.

AVISOS.

CARTAS

En Carnes Vivas

POR SOR CLARITA

Aparecerá el Miércoles próximo por esta imprenta. Dieziseis grandes pájinas. Precio, 5 centavos.

HIPODROMO DE LA CAÑADILLA

GRAN

Baile de Máscaras

En celebracion de la toma del Huáscar.

PARA EL SÁBADO 10 DE OCTUBRE

NOTABLE REBAJA DE PRECIOS.

GRANDES SORPRESAS A LOS CONCURRENTES.

Dos cantinas espléndidamente servidas.

CAZUELA DE AVE

Desde media noche adelante,

FIAMBRES, ETC.

Trajes, máscaras, caretas por bajo alquiler en el mismo circo.

Una escojida orquesta alternará tocando bailes sérios con animadas zamacuecas ejecutadas en arpa i vihuela por tres afamadas cantatrices.

PRECIOS DE ENTRADAS.

Para caballeros..... $ 1.00

Para señoras con señor gratis

Id. sin id..... 0.50

La funcion tendrá lugar aún en caso de llevia.

El baile empezará a las nueve de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

¡Todo el Mundo al Baile!

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Mártes 13 de Octubre de 1885 — NÚM. 173

El Padre Padilla.

SANTIAGO, OCTUBRE 13 DE 1885.

EL CENTENARIO DE CARRERA.

«El fué el primero que miró con saña
El cordel del estado servitiano
I encendido en patriótico heraismo
El fué el primero que se opuso a España.»
(J. Mostre.)

Pasado mañana Juéves 15 de Octubre, se cumple el centenario del nacimiento de José Miguel Carrera.

Hé aquí la figura mas simpática de los héroes de la Independencia.

Tiene la doble aureola de la gloria i del martirio.

Los hombres de 1810 se presentan a nuestra imajinacion como los titanes que quisieron escalar el Olimpo.

José Miguel Carrera fué la figura mas conspicua de la *Patria Vieja*.

Veámoslo, por un momento, a la luz de los relampagos que iluminan la atmósfera en Chillan el año 1813.

La inclemencia del tiempo, la escasez de recursos i de pertrechos de guerra obligan a Carrera a levantar el sitio de Chillan. Los españoles lo persiguen i Carrera reune a sus pocos soldados en torno de la bandera nacional, la saluda, en seguida, con vellon cañonazos i se prepara a morir combatiendo cuerpo a cuerpo ántes que rendirse.

El jefe español era un valiente i dijo a sus tropas: «¡Dejadlos partir! ¡Respetemos el heroismo!»

Se necesitaban buques para ayudar a la redencion de la patria.

Carrera se lanza a Estados Unidos i, sin dineros, sin conocer siquiera el idioma, consigue traer una escuadra tripulada por distinguidos marinos en cuyos pechos el jeneral chileno habia hecho inflamarse la llama de ardiente amor a la libertad.

Recorre las Pampas arjentinas con un puñado de chilenos i se hace proclamar por los indios Pichi-rei (pequeño rei).

Da catorce batallas i combates hasta llegar a las puertas de la orgullosa Buenos Aires, que tuvo que entrar en negociaciones con él.

Nunca pudieron los arjentinos perdonar a Carrera el que se hubiera paseado victorioso por su ancho territorio con un puñado de chilenos.

Por eso, en la primera oportunidad la traicion se encargó de arrancar la vida de aquel adalid que, si hubiera vivido en los tiempos antiguos, habria sido un Alejandro.

Pero en el glorioso patibulo José Miguel Carrera se mostró a la altura de su valor lejendario.

Hasta nosotros han llegado i viven latentes en el pueblo, aquellas memorables palabras dirijidas a su anciano compañero de desdichas:

«Acuerdate que somos soldados chilenos i que debemos morir como tales!»

Despues, dando la voz de fuego a los tiradores que debian atravesar su grande corazon, Carrera demostró que no hai fanfarronería en el valor de los hijos de Caupolican i de Lautaro, de Paillamacu i de la Janequeo.

La estátua que se alza en la Alameda de las Delicias, representa al héroe tal como fué: altivo, simpático, esforzado, ardiente.

Si celebramos hace años el centenario de O'Higgins con pompa i regocijo en el Cerro Santa Lucía, con mayor entusiasmo i alegria debemos ahora celebrar el centenario de Carrera.

No olvidemos que sin un Carrera no habriamos tenido despues ni un Prat, ni un Ramirez.

Gozamos hoi de las preciosas ventajas de la libertad, merced al sacrificio de aquellos hombres semi-dioses.

Por eso, al depositar mi corona sobre la tumba del grande hombre, hoi desearia no estar solo, sino que me acompañasen todos los que conocen la gratitud i que aman la patria i la libertad.

CORDONAZOS.

HERRADURA QUE CASCABELEA...

Mui enojados están los italianos por el artículo que dedique al árbitro de su nacion.

Con la franqueza i urbanidad que me caracteriza, dire a esos caballeros unas cuantas palabras más.

El artículo se refería a los reclamantes que han venido del Perú creyendo que les íbamos a mamar el dedo i a llenar la bolsa, ¿verdad?

I bien ¿entónces por qué chillan ustedes?

¿Por espíritu de nacionalidad?

Nó, nó; por mucho que yo aprecie a mis compatriotas, jamás tratare de perdonar—ménos de aprobar—las acciones de un Tribiños, de un Falcato o de un Aravena.

La justicia es mas augusta i se levanta por sobre el amor a la patria, como se levantó la gloria de Chile por sobre las eternas nieves de los Andes cuando la Lejion Garibaldina fué esterminada en Miraflores por el sable de nuestros granaderos.

Me he referido ántes a los pulperos italianos que del Perú han venido para cobrar indemnizacion; pero si los italianos residentes en Chile se han dado por abolidos será por aquello del refran español: «Herradura que cascabelea, clavo le faltas», que se traduce así en el presente caso: «Italiano que chilla, marca azul debe tener en algun brazo.....

Dejémonos de andar por las ramas.

El hecho positivo e incontestable es que Chile no debe temer ni teme a ninguna nacion sobre la tierra.

Vamos a ver: contestadme, señores enojados ¿no es verdad que el árbitro italiano disiente en todas las reclamaciones?

—Sí, me contestais; pero el árbitro chileno señor Aldunate absuelve siempre a su gobierno.

—Mui bien ¿i cuándo ha fundado su voto el árbitro italiano?—Nunca ¿verdad? El señor Aldunate, por el contrario, lo funda siempre i lo funda bien. ¿Que teneis que decir a esta objecion? ¿Ah! callais... Entónces quedaos con vuestro enojo, vuestras protestas, vuestras marcas i vuestras flojas herraduras...

PERFILES PORTEÑOS.

JAVIER RIESCO.

Hé aquí otro notable independiente de aquellos que pretenden manejar la opinion de Valparaiso i que forma parte del grupo este que constituye una penitenciaria ambulante con todo su séquito de infamias i de inmundicias morales i físicas.

No podria decir que Javier Riesco es el mas malvado i el mas aquereso de todos los notables de la trabilla, porque si es verdad que desuella en ciertos hechos, los demás tienen tambien cualidades descollantes.

En cuanto a lo físico, Javier es una bolsa de gálico cristalino que no se puede agarrar ni con tenazas. La cosa llega a tal estremo, que sus mismos compañeros de orjias aun en medio de la rasca tienen sumo cuidado de no beber en la misma copa ni tocar cosa alguna de lo que toca Javierito, porque el flato francés ya le ha llegado a todas las moléculas de los huesos. La autoridad debiera prohibir la existencia de este individuo, porque es el propagador del gálico en todos los burdeles de Valparaiso.

Las cualidades morales de Javier son todavía mas nauseabundas que las físicas. Es un gran sembrador de hijos en las ramas i despues que propaga su podrida semilla no solo no da alimento a los seres raquíticos i desgraciados que al mundo echa sino que los niega en absoluto su paternidad i de ello se jacta el mui infame podrido.

Hace diez años este individuo hizo una quiebra fraudulenta i se lanzó a Iquique en busca de salitreras de que apropiarse. El banco Nacional de Chile fué uno de los estafados.

Volvió de Iquique i se colocó al lado de Jorje Ross el insigne amparador de pícaros, i con la amistad de los mellizos Edwards apuntadores de ladrones, comenzó su tarea de mugrientos juegos de bolsa i de desplome de zorzales. ¿A qué amigo no ha sacrificado? ¿A qué hombre honrado no ha engañado? A la sombra del bandido Ross ha burlado Javier i ha hecho alguna fortuna, toda acumulada con insignes malas artes i la que gasta en sus nauseabundas i constantes orjias en los burdeles de este puerto en donde si que es verdaderamente notable.

Haciendose arrinquin del banquero Augusto Matte trabajo por la diputacion de este, i que hiebre sera el Javierito cuando espiote a Matte; es decir, le robé los huevos al águila.

Javier Riesco es una plaga asquerosa que debiera ser arrojado a un muladar I no le digo mas, por no darle que sentir.

MANUEL MONTT TORO.

El Hijo del Carnaval, de Pigault Lebrun, fué fabricado en una cocina i dado a luz por una cocinera. Igual orijen es el de Manuel Montt Toro i por identica puerta vino a la vida este otro notable de los independientes. Eso sí, no puedo decir si a igual del personaje de Pigault Le-Brun, siendo una fregona de cocina su madre su padre habrá sido un fraile borracho i galopento.

Creció este a quien a justo título debiera llamarse el hijo de la cenira, al lado de un caballero Montt i como todos los chinitos de casa grande llevó el apellido del amito.

Desde sus primeros años manifestó, en el Huasco, de donde es oriundo, sus sobresalientes dotes de pícaro redomado i hai todavía cocineras comadres de la fregona su madre, que recuerdan que no dejaba parar en la cocina cosa alguna que no escamotease.

Como es mulato retinto, talon rajado i mas feo que su propio trasero, así se lo echaban en cara los chiquillos en la escuela, i el alma de lobo comenzó desde entónces a odiar a la humanidad i a agazar su injenio para el mal.

¡I así salió el mulato! Es malvado por inclinacion i porque, viendose como es tan asqueroso por dentro i fuera, la envidia aumenta sus inclinaciones perversas.

En el Huasco sacrificó a numerosas personas i en Valparaiso ha sido un pillo hipócritas fiel compañero de esos otros notables de que me he ocupado i me ocuparé.

Las negociaciones clandestinas han sido el fuerte de Manuel Montt Toro, i en esto es brazo poderoso i gran cabeza en el círculo a que pertenece. Hai otra cualidad que sobresale en Manuel: es ingrato, pero mui ingrato i engañador de mujeres.

Para que se vea a qué altura habrá llegado la mala reputacion de Manuel Montt Toro, se puede asegurar que la Union Chilena de seguros que el administra, realiza apenas seguros porque solo los que no lo conocen quieren meterse con él.

A mayor abundamiento, Manuel Montt Toro es orgulloso.

¡Ya se ve! Hai una inmensa distancia desde la cocina al escritorio comercial.—FOTÓGRAFO.—Valparaiso, Octubre 10 de 1885.

ENTRE DIOSES.

FRAGMENTOS DE UN LIBRO MUI POCO CONOCIDO.

El Padre

Amen. Esta humilla tan difusa
Empezaba ya a darme grave sueño.
Pero tienes razon en lo que exponeis,
I nuestro altar yo digo que afianceemos.
Antes que la ocasion se nos escape,
Daré principio yo. Salgan los vientos:
Soplen, bramen, conmuevan las borrascas

El Hijo.

Mui obedientes son a tu precepto.
Ya oscurecen del sol los resplandores,
Las nubes cargan de vapors negros,
Mar i tierra combaten encontrados,
I del mundo estremecen los cimientos.

El Padre.

Vaya, que una tormenta es cosa grande.

El Espíritu Santo.

I mas siendo nosotros quien la hacemos.

El Padre.

Llueve, truena, apedrea así me gusta,
Mas que otra vez se anegue el orbe entero.

El Viejo.

Atajad de este azote los estragos,
Señor Dios mio, de cincuenta pueblos
Destruis en un punto la cosecha.
Melones, frutas, flores i terrenos,
Del mortal esperanza, ya no existen.
¿Por qué turbais el órden de los tiempos?
En Junio a las heladas destructoras
No entregueis de las viñas los majuelos,
Si no quereis que el hombre malicioso
Diga que en lo que haceis no teneis seso.

Jesus.

Basta que para el cáliz haya vino;
En lo demas es malo, es un veneno.

El Padre.

Tienes, hijo, razon; i sobre todo,
Puesto que yo lo mando, está bien hecho,
Dije mal *yo lo mando, yo mandamos*
Fuera mucho mejor, pero al mas viejo
Algo habeis de ceder. ¿Que es lo que digo?
¿Mas viejo yo? ¿Por qué, si nada os llevo?
Que de mi procedeis los dos, no hai duda;
Luego en algo a los dos tabico procedo.
¿Quién creera sin cargo que del padre
Los hijos son hermanos, i jemelos?
Vuelvome a mi borrasca, que en tal jerga
La cabeza me rompo, i no la entiendo.

El Espíritu Santo.

De perlas va. Mirad aquellas naves
Rotas las velas, el costado abierto.
Ostentad el poder, tomad un blanco,
I sobre el disparad rayos i truenos,
Que al malvado aniquilen.

La Viejen.

¿No podria
Sus pecados llorar i hacerse bueno?

El Padre.

Por lo espeso del monte un cura lleva.
Sin asustarse, el viático a un enfermo,
I un salteador furioso i desalmado,
Del sagrado copon arremetiendo
Porque es de plata, contra el sacerdote
Quiere ya descargar un golpe horrendo.
¿Que a tiempo en este lance llega el rayo?
Bum!

El Espíritu Santo.

¿Qué! ¿a temblais?

El Padre.

Está mojado el cebo...

El Espíritu Santo.

Disparad ya.

El Padre.

¡Salió! ¿No está en ceniza?

La Viejen.

No por cierto, que en vez de ir bien de (recho,)
El rayo se torció, i el inocente
Por el ladron pagó, quedando muerto.

El Padre.

Que suba sin tardanza al Paraiso.

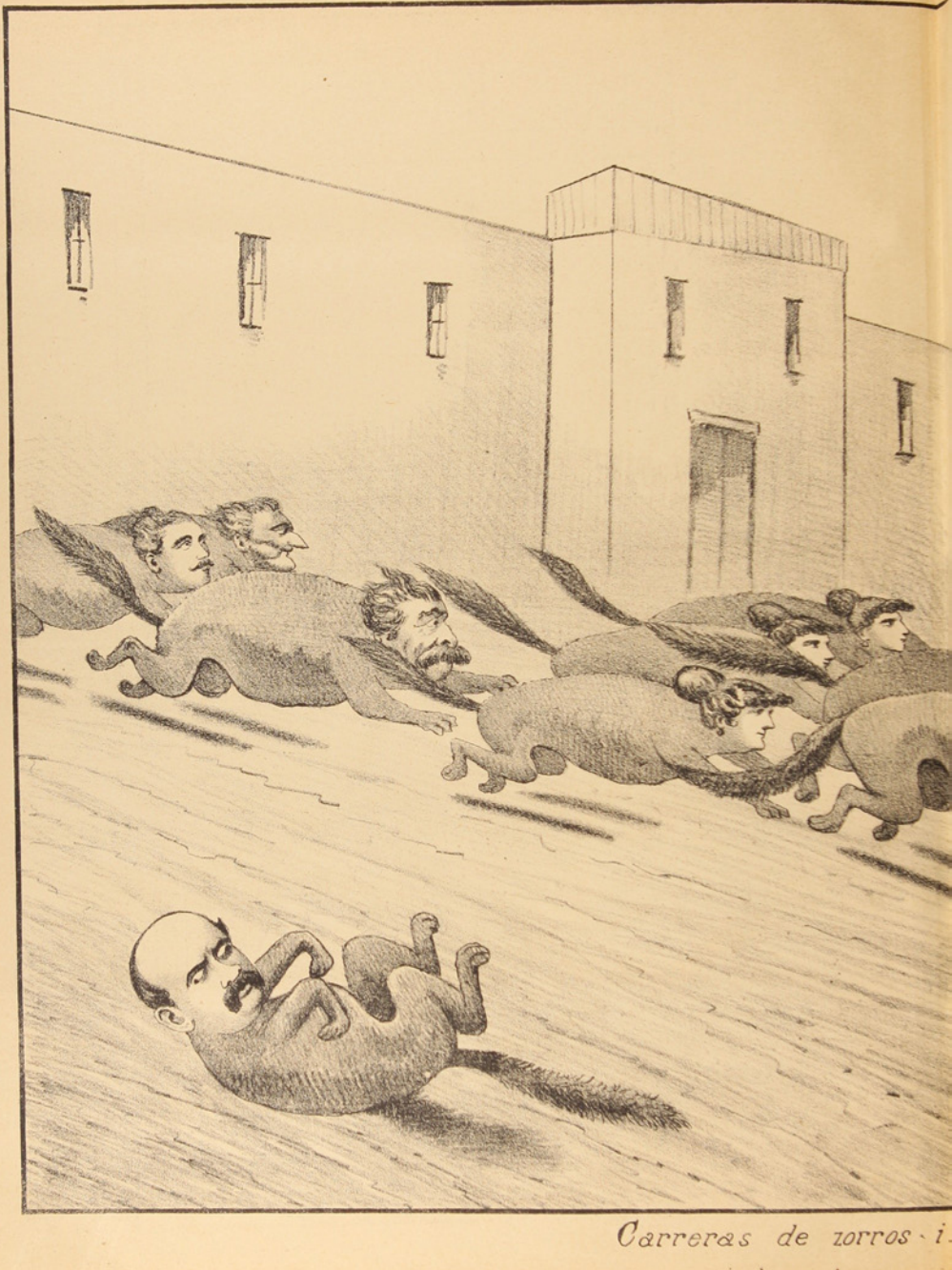
El Espíritu Santo.

Con los rayos haremos fiesta i juego.
Pero ántes de tirar poned anteojos,
I serán en los golpes mas certero.

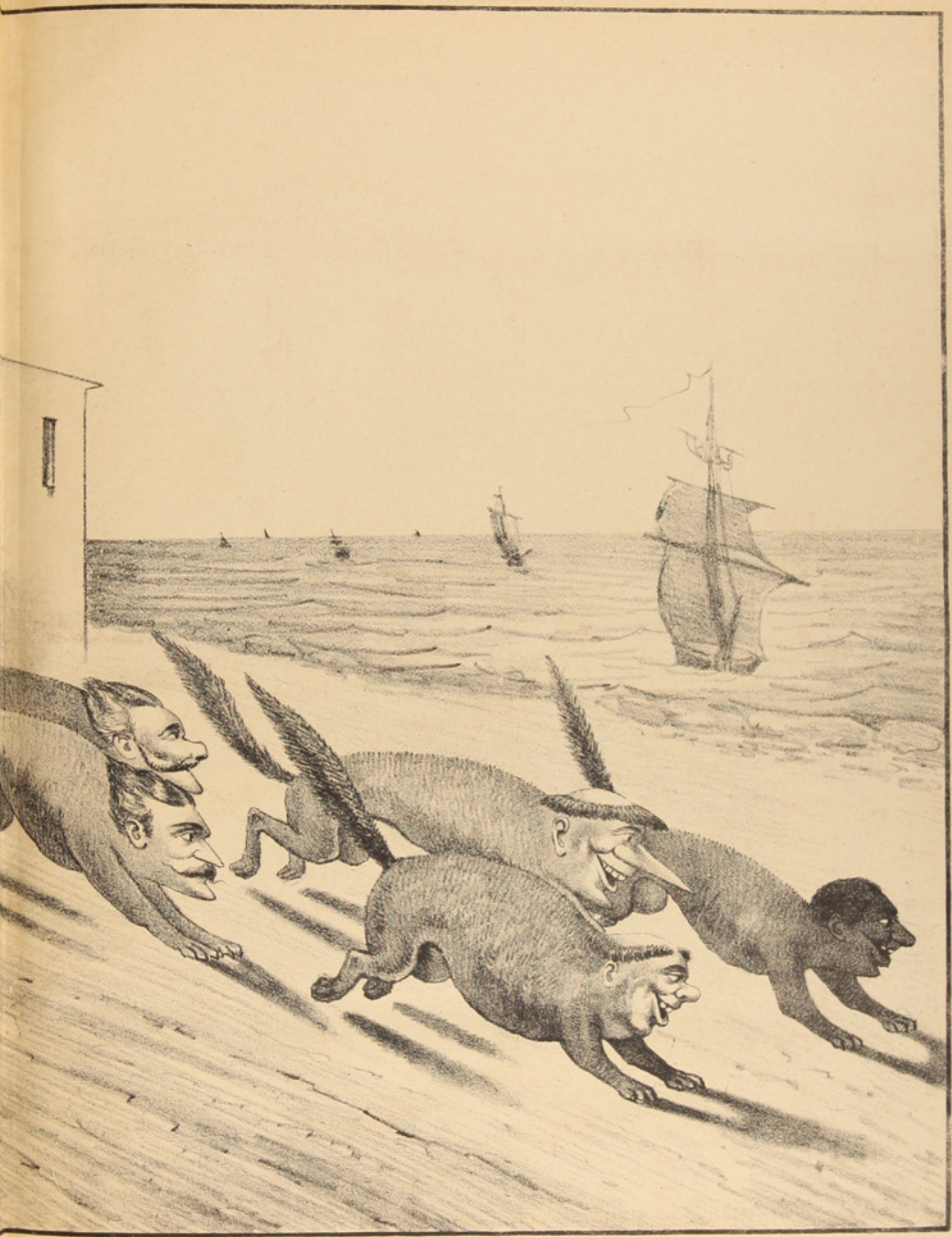
El Padre.

Bien está. Ciertamente, me parece
Que nos darán los rayos mas tiempo

El Espíritu Santo.



Carreras de zorros · i



.... zorras en Viña del Mar.

Los Paganos me tienen con cuidado.
Jesus
Para vivir vecinos no son buenos.
El Padre.
Ellos tambien nos temen, i entretanto.
Esto puede servirnos de consuelo.
El Hijo.
A comer nos llevaron; buena o mala,
Preciso es que con otra los paguemos.
El Padre.
Tienes, hijo, razon. A convidarlos
Dos Arcánjeles vayan en un vuelo.

Llegan, dan el recado, i aunque taceptan,
Por hacerse estimar tomando tiempo,
Que irán al otro dia les responden.
(*Se continuará.*)

QUILLOTA.

Octubre 12.

La oficialidad del batallon cívico está de pésame por la ida de su mayor don José Antonio Echeverría. Por mi parte deseo que este caballero encuentre en el norte amigos verdaderos como los que aquí deja.

°—El jóven Alfredo (álias catorce bolsillos), viendo su desengaño porque la Palmita se le fué a Santiago, anda ahora haciéndole la rueda a la tia de la prófuga. Este niño es demasiado entrometido. Como prueba, voi a referirle una de las muchas barrabazadas que acostumbra. Hubo en los Nogales una fiesta para celebrar la inauguracion de un colejio. Pues este nene i su padre se fueron a meter allí sin ser convidados. Esto no es para pasar; pero lo que no pasa ni a cañon es que ámbos se embriagaron hasta las patas...

El mismo Alfredo se fué a meter en noches pasadas a una casa respetable, a las 11 de la noche, con todos los miembros de su familia.

°—Al jóven eleman le encargo que no se haga la irrision de todos paseándose con la señora Yeña Parra. Lo mismo le digo al jóven R. Z.

°—Los jóvenes medio inglesillos A. L. R. i C. C. van a remitir correspondencias a *El Padre Cobos* en contra de un jóven que está empleado en una cigarrería porque creen que es el corresponsal de Su Paternidad. ¡Yo soi mui amigo con ellos, siempre andamos juntos i nunca han maliciado que soi el único i verídico corresponsal.

°—Don C. A. Rodriguez (cara de zorra melonera), subdelegado de Tabolango, comete con los pobres toda clase de *otomias*. Queda en jabon.

°—El respetable caballero V. de la calle de Arturo Prat, andaba rascado el Sábado en la noche. Insultó a una hermana suya, con términos que no habria empleado un carretero.—*El corresponsal.*

EL AMOR DE LAS CONDUCTORAS

DEL F. C. U. DE VAPARAISO.

ESCENA IV.

MERCEDES i JUAN.

(Juan entra por la izquierda, Mercedes lo saluda con la cabeza.)

Juan. ¡Ai! Mercedes, qué casual
Este encuentro!
Mer. ¿Si?
Juan. ¡Qué grato!
Mer. *(Aparte.)* Ya te encontré, capa-
[gato,
Zancudo, pobre, zorzal!
Ya te tengo entre mis redes...
Juan. Que mi digas necesito...
Mer. ¿Que cosa, lindo Juanito?
Juan. Quisiera pasear, Mercedes.
Mer. Si quieres ir a paseo...
Juan. Si acaso usted me acompaña...
Mer. Vamos a beber champaña...
A la «Casa del Recreo.»
Juan. Como gustes, Merceditas.
Tú eres mi dueña i señora,
Niña bella, encantadora...
Mer. No más palabras bonitas!...
Que vamos será mejor
A gozar un buen ratito...
Juan. Vamos, vida de mi amor.
(Salen por la derecha.)

ESCENA V.

LA GLORIOSA, POCO DESPUÉS PEREIRA.

Glor. Si alguien me dice: "Gloriosa,
Eres bella cual la flor
Que su capullo al amor
Abre al aura cariñosa,"
Le contesto un buen piropo
I una palabra galante
I verán que en adelante
Me agazaja do lo topo.
Se necesita saber
Al buen zancudo tratar.
Si lo vamos a enojar,
¿Que diablos habrá de hacer?
Yo no soi tonta ni *tena*,
Pues que con todos yo trato,
Para todos tengo un rato,
Me agazajan cual princesa.
(Pereira entra por la izquierda.)
Per. Decidme, querida mia:
¿Qué no amas a este tu amante?
Glor. Has llegado mui galante.
Por lo visto, hoi es tu dia.
¿Eh?
Per. No es eso, Clodomira,
Sino que siento en el alma
Un desahogo sin calma...
Glor. Querido mio, retira
De tu alma ese pensamiento.
Pensemos en nuestro amor:
¿No te parece mejor?
Per. El amor que por tí siento
Será inútil que lo aleje...
Moriria de pesar!
¡Ai! Viéndote a otro amar,
No pienses tú que te deje.
Anjel mio, yo te adoro
Con un amor sin igual
Glor. Solo me quieres por mal
(Aparte.) Bribon; picoteado, moro!

(Se continuará.)

GACETILLA.

Se me asegura que será nombrado Ministro del Interior, el actual intendente de la provincia don Alejandro Fierro.

† Tengo a mi vista una papeleta dada en el hospital de San Juan de Dios al enfermo Cantalicio Valenzuela, edad 23 años, procedencia tipógrafo, estado soltero. La fecha de la papeleta es del 10 del presente i la sala se llama de San Juan de Dios. Pues bien, a este enfermo le dió una carta de admision el doctor don Eduardo Lira i con ella consiguió en el acto cama; pero, por mal de sus pecados acertó a verlo en el lecho la hermana Melania, álias la Virgen que vestirese, despedir del establecimiento. ¡Por Dios! ¿hasta cuándo abusan estas mujeres con los pobres enfermos i con la paciencia de los chilenos?

La Vinchuca puede estar segura de que esto no quedará así.

Entre tanto, sepa que ese humilde tipógrafo encierra bajo sus harapos lo que nadie no tiene ni volverá a tener:—honra i virtud.

† En el número del Juéves, centenario de José Miguel Carrera, *El Padre Padilla* rejistrará una alegoría sobre el particular.

† Me dicen que en la calle de las Ramadas número 3 venden botellas de agua bendita para curar todas las enfermedades. El enfermo sana osiempre que tenga fe en la Virjen i rece algunos Padres Nuestros.»

Si el enfermo se muere es porque la Virjen lo quiere o porque el paciente no tuvo fé.

Basta por hoi.

† Por abundancia de material no sale hoi la esplicacion de los grabados; pero creo que tampoco hace falta.

I no digo mas porque ¡plum! se llenó el periódico.

SOLICITADA.

El lengua de escorpion F. H. de la oficina de equipajes de la estacion del Norte, es mui chismoso i amigo de andar maliquistando al jenero humano. Don Flor calleu ue, entre los suyos hai mucho pafio que cortar.

VALPARAISO.

Octubre 13.

Irarrázabal continúa siendo un juez imposible para Vaiparaiso. Con decir que es conservador i pechoño queda dicho todo: ignorante, mal criado i de pasiones. Por eso solo cuenta con dos o tres amigos que lo hatagan nada mas que por sacar tronchas i a quienes recompensa distribuyendo entre ellos todos los juicios de particiones. Por cierto que en todo esto le cabe al *astuto juez* su *vieja balada* con lo cual entra en calma i se sonrie el señor de la *Ira*... *rum.*

°—Me ha causado mucha risa oir a dos sujetos que proyectaban dar una paliza a Su Paternidad. Mui luego los daré a conocer con pelos i señales, pues son individuos mui temerosos al cordon de Su Paternidad.

°—Ya es intolerable el mal servicio del Ferrocarril Urbano, lo cual es debido a una pésima administracion, porque el superintendente A... *merer* se preocupa mas de las sucias conductoras que del paciente público. Al fin el *aprovecha* i el público *paga*.

°—¿Ha notado Su Paternidad los humos que se dá, de gran señor, el cronista Vial de *El Mercurio*? Pues, señor, se las dá de un gran crítico, literato i que se yo, i sin embargo sus noticias de crónica cada dia son mas tontas i mas mal escritas.

Ahora no se ocupa sino en buscar cabe para pegarle al intendente Toro H., como lo veran diariamente. Así es para todo de exajerado i pretencioso.

°—Sé que Don Toro H., trabaja sijilosamente en la revuelta política. Para mas tarde detalles.

°—En los curatos se reunen a menudo pechoños i clérigos, i algunas beatas que trabajan en la política con gran entusiasmo. Me dicen proyectan algo para dar en la cabeza a Santa María. ¿Que será? He sido invitado a formar parte i lo sabré.

°—El brigada del cerro del Arrayan es incompetente para ese puesto. Hostiliza a los industriales cuando no le pagan algo i, por la inversa, deja que se descueren a todos los individuos que concurrena chinchelesdonde le untan la mano. A los que caen presos los rejistra de tal modo que se los pierden las mantas, sombreros i zapatos, aparte de lo que llevan en los bolsillos. Por estas mañas fué despedido de la policía secreta.

Mejor seria que volviese a su antigua ocupacion de vendedor de gallinas.

°—En el baratillo número 44 de la calle de Maipo (de J. P. Cortés) hai una imprenta que hace toda clase de trabajos clandestinos, sin que nunca haya pagado patente. Ultimamente han sido despedidos todos los empleados por chismes del sirviente de Cortes i de su postiza mujer. Una sirviente fué tambien despedida i echada a la calle sin el menor recurso para proporcionarse un pan.

°—El Teresa 82 ha vendido a los carros despues de haber ido a Santiago a probar fortuna con los zancudos.

Ahora dice que aquí hai mas *garrotes*.

°—La Dolores Cabello 81 ha principiado con mala suerte sus aventuras, pues cuando iba a un café, la sorprendió el padre i me la llevó de una oreja cortita a la casa.

°—Buena raspa se llevó de un inspector la Margarita 77 por tener la costumbre de mirar el carro cuando se lo indican los pasajeros.

°—Por fin la Gloriosa 26 se vá a casar con el chico Ibañez. ¡Oreja, chico, que el que ha sido moro viejo.....!

°—A Mr. Stewart 2.° Jackson del Sporting Club le voi a hacer una advertencia que le hará ganar buenos pesos. Las libretas que se van de depositando los boletos no debe confiarlas al mayordomo Amador, álias el fraile, porque lo he visto en otras ocasiones sacar gruesos paquetes para hacerlos vender dos o tres veces por sus compiches. Muchos de los amigos de Amador se preparan ya para llevar a sus amiguitas de confianza a las carreras. Despues le dare mas datos señor Jack son.

°—El número de zancudos aumenta i mejora de clase i edades. Ya tenemos tras de la número 30 al Caritos de la C. S. A., al pechoño Solar Avaria i al cojo Lopez. Hai un cuarto que se lo nombrare apenas tenga la seguridad de su bajeza, porque este tambien es casado con una digna señorita.

°—Rafael Guzman, administrador de la Cabritería, se ocupa únicamente en beber en los baños que hai en la Estacion Esto no seria nada; lo malo es que se ocupa de pelar a todo el mundo. Los peones, que ven este ejemplo, siguen las mismas aguas, pues no se les ve mas que cuchos. El cumplimiento a lamujer que les nace la comida a los trajadores i le paga le preferencia; así es que estos beben hasta quedar tirados por el suelo.

Diariamente i a cualquiera hora del dia se ven a 150 vagos sentados a orillas del mar i que, sin embargo, ganan sueldo, pues a todos se les hace figurar como ocupados en la cantera.

°—En la corbeta *Abtao* hai un contador segundo que anda acusando a todo el mundo. Los oficiales de mar del mismo ha de se quejan tambien de que ese contador lee da que comer en el alnuerzo i en la comida cuenta sazada tres veces en la semana, quedándose con el resto de la racion de armada.

°—Tambien ha sido despedido de la Sastrería de Madrid el español de Cataluña, zancudo de la 15 (álias la Chirigua).

°—A la patrona de la calle de San Martin número 5, le recomiendo que tenga mas cuidado con la niña de 15 años que le sirve i que anda sola por todas partes i que tan aficionada es a los pacos.

°—El rucio de la Dalia Azul ha sido despedido de la tienda por llevarse constantemente dedicando a zancudear a las conductoras 26, álias la Glorious, 17, Cara de Macaco i la 85, álias Tetas de Burro.

°—Otra nueva plaga ha invadido a Valparaiso, la de los clavadores, pero... no de zapatos, si nó de chauchas.

A un café de la calle de San José concurrian los jóvenes Enrique Garfias (álias el Parlegallito), Eduardo G. (el Huachaca), M. M., N. P., D. O., Acario Matías i otros cuyos nombres huyen en este instante de mi memoria. Ellos comian, bebian, jugaban al billar hasta tarde de la noche i al retirarse le decian al patron: *«yo pierdo tanto, póngalo a mi cuenta»*; sin cualesquiera cuenta se alargaba i llegaba el fin del mes i el dia de pagar, pero ¡oh, sorpresa! ninguno fué, ni ha ido aun a pagar *su cuenta;* los amonesto a que paguen a ese pobre hombre, de lo contrario publico inéditas sus biografías con su lista de acreedores burlados, etc., etc.....

°—Hai algunos individuos que en lugar de estar estafando al fisco, debieran hallarse vendiendo remedios para las callos, para las pulgas.... etc., etc.

Estos bichos que ganan su sueldo por llevarse estafando todo el santo dia, tiran mas prosa que el mismo sultan de Persia i contestan con un despotismo que el rei de Prusia envidiaria; son varios pero los que mas se distinguen son: don Juan Muñoz (aquel que la casa de Grez estuvo a punto de mandar a la cárcel), don Domingo Peras de Frangollo, el cuatro-ojos Martinez del Muelle Fiscal; el rei de los cornudos Henriquez, Pradel que hace veces de capataz cuando no pasa de ser un contrabandista i castellanero, Villalon el sultan de las Habas, el luques Dias comandante en jefe de la escuadra.....(?) del resguardo, Lemus el rei de Quinteros, el Paco Espinudo rei de las conductoras i miles mas.

°—El clérigo-sultan Zelada se ha creado un Serrallo. ¡I qué Serrallo, padre!... Unas le tocan el órgano, otras el piano i otras... i en jeneral, casi mas, casi menos, le hacen sus regalitos.

El jamás toma el té en su casa, porque no le conviene tomarlo, sino en la de sus queridas *discípulas* que lo pelean. ¿Ya se vé! ¡Es tan buen mozo! ¡Parece un pavo armado!... ¡I qué bien toca la *cuica*!

A las niñas que llama sus *discípulas*, las asagaza i llena de cumplimientos cuando van a sus lecciones i hai algunas que yo conozco que hasta delalde les enseña la música ¡pero cuidado con faltar a la misa o al confesonario! El raspa-cacho es grande!....

¿I por qué será, Padre?.....

¿No lo adivina?...

¡Ha cantor beriano s escandalosos; pero donde hai mas escándalo hasta! El se pasea públicamente con sus *concubinas* en ferrocarriles i calles, con escándalo del vecindario entero. ¡I lo peor es que siempre tiene una en su misma casa habitacion!...

Yo no sé, padre, cómo el gobierno eclesiástico tolera a este hombre, con tantos denuncios que ha tenido! ¡Repugnancia causa su figura!

Si el gobierno eclesiástico no cambia a este *chinchimoco escandaloso*, será necesario que el pueblo de Valparaiso imite al villorio de Quilpué que no pudiendo tolerar sus abusos i escándalos, lo espulsó con cajas destempladas i a carrera de baquetal! Esperaremos, i luego, si no lo depone, le mandaré su biografía, que es mui divertida.—*El corresponsal.*

AVISOS.

CARTAS

En Carnes Vivas

POR SOR CLARITA.

Aparecerá el Miércoles próximo por esta imprenta. Diez sesis, grandes páginas. Precio, 5 centavos.

RESTAURANT PARISIEN

CALLE 21 DE MAYO, ESQUINA PLAZUELA SANTO DOMINGO.

Todas las noches de 10 a 12 P. M.

CAZUELA DE AVE.

A

10 CENTAVOS EL PLATO.

173—176.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II | Santiago, Juéves 15 de Octubre de 1885 | NÚM. 174

CORDONAZOS.

¿TINAJA O NACION?

Con este título ha publicado en Cochabamba un folleto don Rodolfo Soria Galvarro.

Para que se comprenda el por qué de este raro nombre dado a un cuaderno, es preciso advertir que, cuando fué presidente de Bolivia don José Ballivian, el hoi jeneral arjentino don Bartolomé Mitre sirvió a sus órdenes como comandante de artillería i que, al encontrarse en un país que no tenia ninguna salida al mar, decia con frecuencia que le parecia estar encerrado en una *tinaja*.

El folleto de que me ocupo está destinado a demostrar que Bolivia está bien encerrada como se encuentra, sin puertos de mar, sin ferrocarriles i sin navegacion fluvial.

Quieren los bolivianos estar metidos en su tinaja como la ostra en su concha.

¿Por qué desean vivir eternamente como los moluscos del océano?

La respuesta es sencilla:—por miedo a Chile.

Ellos no han podido procurarse un puerto en el Pacífico ni por la razon ni por la fuerza.

Ellos no han podido construir ferrocarriles que conduzcan sus productos a la costa porque no tienen ni voluntad poderosa ni brazos idóneos.

Chile se presta a ayudarlos, i en el acto gritan en el Congreso i en la prensa diciendo testualmente estas palabras:

«Preferimos quedar embutidos i herméticamente tapados en nuestra rica, granítica tinaja, si no la rompemos con ventaja comprobada i sin el temor de que a la salida de su estrecho fondo nos asalten, corvo en mano, emboscados ladrones.»

El sarjento Daza no se habria espresado mejor.

Esto nos pasa por andar protejiendo a ingratos.

Les ofrecemos ferrocarriles i nos insultan.

Hago caso omiso de los demás denuestos que nos prodigan los cuicos ahora que hemos celebrado un pacto de tregua i que ellos se encuentran bien encerrados en sus breñas.

¿Cómo no levantaron el gallo cuando teníamos diez mil hombres en Arequipa i nos preparábamos a ir a la Paz?

Cuidado, hermanos de Bolivia, que parece se os están pegando las palanganadas de los cholos!.....

El egoismo de los imbéciles es mas perjudicial que cien derrotas.

Sigan empecinados en comer únicamente coca, en salvar las distancias por el locomóvil de la ojota i en gozar de sus mugres como los dé la gana.

Con su puerto en el lago Titicaca tienen de sobra para hacer ondear enhiesta su tricolor, *gloriosa e invencible* bandera.

¿No quieren ser nacion?

Pues quedense ustedes como tinaja.....

LINARES.

Reverendo Padre:—Voi a cumplir a Su Paternidad la promesa que le hiciera en mi anterior.

Hai en este desventurado pueblo unos restaurants con ribetes de hoteles, situados a unos cuantos pasos de la Estacion de los ferrocarriles, los cuales, mas bien que hoteles, son pocilgas donde se asilan todos los bandidos i caballeros de industria que vienen de fuera. Allí se juega, se... i se bebe a roso i belloso. ¿Tiene conocimiento de esto la policía? ¿No? Pues entónces que la emplumen!

—El hombre de buen jenio que vive a inmediaciones de la Estacion, de que le hablaba en mi anterior, es un sujeto mui aficionado a la política. Cuenta con muchísimos elementos i, además, es mayor contribuyente. Antes teníamos formado de él buen juicio, pues no lo creíamos *leso*; mas, ahora que el Intendente i su secretario privado A. U. (alias el Tonto) lo han hecho comulgar con ruedas de carreta de rayos, le retiramos el buen concepto en que lo teníamos.

Ha de saber Su Paternidad que este sujeto, que al principio resistió el vendavalazo de las exijencias políticas, vino mas tarde a hacerse una cosa asi como palaciego del hermano Justo, el cual, entre otros halagos, le prometió hacerlo municipal; pero como las *justadas* del hermano Justo no pueden faltar, pues ántes saldrá el sol por la parte de *atrás* que dejar de ser infidente, falaz i embustero, se la jugó a su conquistado i lo dejó mirando al sesgo, con la vergüenza del ridículo por añadidura; ¿I cree, Padre, que este hombre se dió por aludido de lo que con él habian hecho sus amigos de la víspera, tales como el hermano Justo, su secretario privado, gran canciller, i el actual primer alcalde, que es un remitia de tomo i lomo? Ni por pienso! En otra ocasion me ocuparé mas estensamente en esto, pues es lástima permitir que tres pelagatos estén *empalacinado* a un sujeto a quien jamás he tenido por tonto.

—El juez de letras marcha a pasos de tortuga, como castra, como carreta chancha, en la sustanciacion de los juicios civiles que se tramitan ante él. Esta clase de causas las mantiene meses de meses i años de años sin resolver. Gusta mucho de ocuparse en lo criminal. Goza en conocer los enredos de chingana; pero no condena a nadie, ni aun cuando le entreguen a los bandidos amarrados i con la presa en la boca; i de aquí nace el que los reos de la cárcel lo denominen con el nombre de *nuestro taita*.

—En ménos de un mes ha habido, entre robos, escalamientos i salteos, más de veinte; i tanto la policía como el juez no han descubierto uno solo, ni hecho gran cosa por descubrirlos; mientras tanto, la alarma en el vecindario cunde de dia en dia i los habitantes no se consideran seguros en ninguna parte. No pasa una noche sin que haya un robo, un asalto o un escalamiento: tal es la situacion actual de Linares.

—El Intendente de la provincia no hace otra cosa que rascarse la *peluda* i pedirle consejos al pueblo acerca de lo que convendria hacer para acabar con el vandalaje; pero todo esto no pasa de argucias de burda condicion, sujetadas por su *cuailler*, pues en lo que ménos piensa es en cortar el mal, aunque sepa de dónde nace, dejando de esta suerte que cada vecino se rasque con sus uñas. En lo que se ocupa, en union de su secretario privado, que es el *hierro* de las Incubraciones, es en preparar cambullones a fin de desembarazarle el camino a su candidato predilecto, don José Manuel Balmaceda.

—Mucho interés hai por descubrir a su cerresponsal en este pueblo; pero no son capaces de adivinar ni *chuecha* por satisfacer su curiosidad.—Hasta luego.—Servidor de Su Paternidad.—*Tijeras*.

ENTRE DIOSES.

FRAGMENTOS DE UN LIBRO MUI POCO CONOCIDO.

Aunque algo tarde, vienen en efecto,
I saliendo el Dios trino de la nube,
En tres personas vá al recibimiento.
Siéntanse ya a comer sin distinciones,
Colócanse en los bancos algo estrechos
I empiezan ya a burlarse los jagancs.
Sirven hostias (que bastante bastante seco)
En redondas patenas, vinajeras
Llenas, no de jerez ni vino añejo,
Mas sí de buen clarete, i mui cristiano.
Los huéspedes que ván todo aquello,
«Cenar será forzoso (se decian)
Porque aquí de comer estamos léjos.»
El benigno Jesus, por divertirlos,
Dá al postre una funcion con sus *misterios*,
I tomando las cosas del principio,
A Eva i a Adan sacó, cuando en el huerto
Del delicioso Eden juntos vivian.
De igual edad, hermosos i risueños,
Brazo con brazo asidos paseaban,
Sin advertir, mil flores deshaciendo.
Las frutas alcanzaban, i en las fuentes
Bebian agua fresca, no sedientes.
Iban a buscar nidos, o en la yerba
Sentados, se miraban, i con tiento
En la arena escupian o en las aguas,
Dando despues graciosos esperezos.
Juntos dormian, no se desvelaban,
I aunque desnudos, nunca el pensamiento
Les vino de *cubrirse*. Llega el Diablo
Que, como un ánjel, habla mui discreto.
Eva le escucha, la manzana come,
I gracias a su arrojo, el universo
De la nada salió. ¿Qué digo gracias!
La fruta ella comió, i el mundo entero
Sin cómo ni por qué se dió un empuje
Que áun le dura, en el hombre siendo
eterno.
El desenlace Júpiter no aprueba.
«Amigo (dice), caro sale el precio
De una triste camuesa. Los golosos...
Pase; ¿pero por qué tambien sus nietos?
¿Ni probarla han podido, i en la nada
Van a buscar venganza tan severo?»
—«¿Qué quereis? El castigo es algo duro;
Pero yo soi así, pronto de jénio.
Mucho aquellas manzanas estimaba;
Dejáranlas, i se estuvieran quedos.»
Cumbia la escena, i sale un lugarcillo,
I en su taller un pobre carpintero.
¿Pobre? ¡Mal año! que para eso tiene
En su linda mujer tesoro cierto.
Es verdad que lo mira i no lo toca,
Como acostumbra hacer todo avariento.

(*Secontinuará.*)

CARTAS PORTEÑAS.

Valparaiso, Octubre 14 de 1885.—Reverendo Padre Padilla:—Las comisiones nombradas por la Intendencia para recojer erogaciones con que atender a los gastos del hospital, parece que han terminado sus tareas con muchísimos resultados, i con este motivo Toro H. ha pasado una nota de agradecimiento a las personas que formaron parte de dichas comisiones.

No me es posible decir otro tanto respecto de los seis mil i mas pesos de que habló en mi carta anterior, en que a la vez insinuaba la idea de que esta cantidad se destinase a aumentar los fondos de aquel establecimiento de caridad: el señor don Santiago Lyon no se ha dignado decir una sola palabra sobre el particular, sin embargo de estar tan comprometido su buen nombre en un asunto por demás delicado, por lo que creíamos que no se desdeñaria en dar una esplicacion, nó a nuestra humilde persona, que sin duda nada le importará, pero sí al público, i principalmente a los zorzaleados en aquella memorable suscripcion, a quien me ha asegurado que el dinero en cuestion fué puesto o remitido a disposicion del almirante Lynch, pues se dice se creia con derecho a él por haberse recojido para fes tejos en su honor; aunque no falta quien, desmintiendo estos dicetes, asegura haberse empleado en el famoso Camino de Cintura. Pero, sea de esto lo que fuere, lo cierto es que los verdaderos responsables, a no dudarlo, son los señores Lyon i Toro H.: Lyon, por haber entregado los seis mil pesos sin el consentimiento de los erogantes, que son los verdaderos i lejítimos dueños, i Toro H. porque, como iniciador de la suscripcion i de las fiestas proyectadas para agasajar a Lynch, debió vijilar por su escrupulosa inversion o por que hubiese sido devuelta a los contribuyentes.

En fin, esperamos que el señor Lyon, tomándole el verdadero peso al asunto, descienda de las alturas en que cree encontrarse i nos diga algo que ponga a salvo su buen nombre comprometido, pues de lo contrario nos autorizará a darle el calificativo a que su silencio lo hará acreedor.

—

La semana pasada nos honró con una visita el señor Ministro Antúnez, el afortunado émulo del gran Portales; se dice que su viaje tuvo el mismo objeto que el anterior: es decir, que vino a recibir los restos de un deudo fallecido en el estranjero. I a propósito, se me ocurre preguntar: ¿pagan pasaje por el ferrocarril los muertos de su señoría, o viajan en comision de servicio, como el acostumbra hacerlo aun cuando vaya a su fundo a dar su vista de ojo a las sicambras de trigo?—Yo estoi por lo último.....

Sin embargo, digan lo que digan, el señor Antúnez aprovechó en algo su venida, pues hizo su visita de inspeccion a la Escuela Naval, acompañado del comandante don Oscar Viel. Parece que el Ministro encontró mui poca cosa el edificio, tomando en cuenta las enormes cantidades que se han invertido, sin recordar sin duda que al frente de los trabajos i *a cargo del dinero está* EL OTRO VIEL, que en asuntos de buenos negocios no reconoce mas rival que su hermano Oscar.—UN RECLUTA.

DIÓJENES I LA BEATA.

En tiempo de espiritismo
I raras encarnaciones,
Creo que habrá mil perdones
Para aqueste anacronismo.
Así, lector, no te espante
El que Diójenes topara
A una beata i entablara
Este diálogo importante:
—¿Don Diójenes?
—¿Quién mi nombre
Dijo?
—Yo que saber quiero
Qué busca usted, caballero.
—¿Yo? buscando voi *un hombre*.
—¿Buscando un hombre? ¡Dios
(Santo!
¿Vaya un buscar importuno!
Yo no he podido hallar uno,
¡I eso que he buscado ántes!
—¿En Chile no le hai tampoco?
—No, señor, se lo repito.
—Pues uno yo necesito,
I por hallarlo estoi loco.
Pero yo lo buscaré
Por toditos los rincones,
I no perderé ocasiones,
Pues a las plazas iré,
Al paseo, al teatro, al baile...
—Cojerá usted desengaños:
Yo he buscado uno veinte años,
¡I solo he encontrado un fraile!

NO ENTIENDO.

—Negro, ven acá i desenrédame una madeja que entre manos tengo i que me ha sido imposible desenredar.

—¡Cómo, Padre Padilla! ¿Se vá a poner a hilar Su Paternidad, como Marte, a los piés de alguna hermosa Onfale?

—Si la madeja no es de lino, ni de lana ni de algodon, Negro cara de tizon!

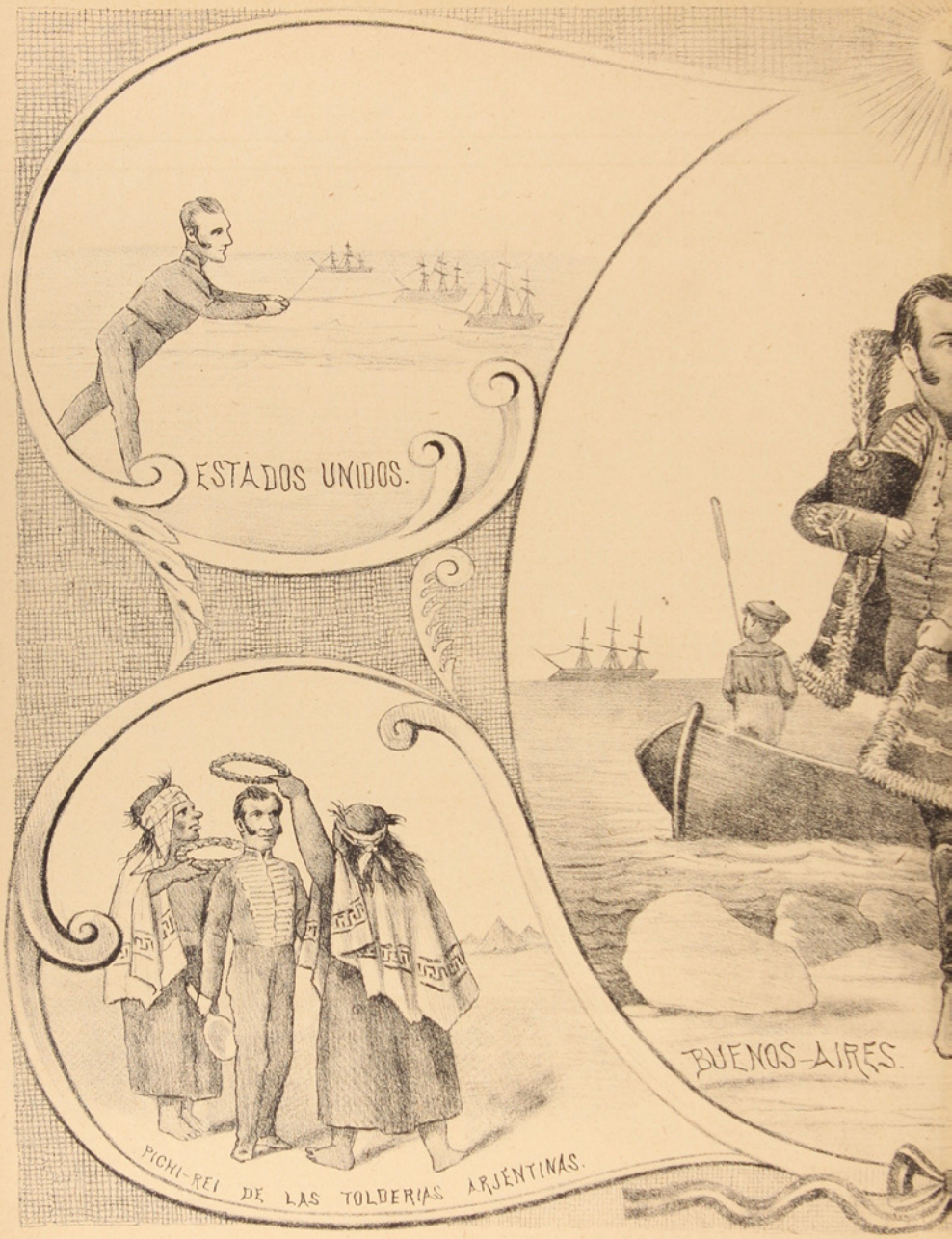
—¿I de qué es entónces?

—Es una madeja de políticos sin cuerda, tan enmarañada, que toda ella se vuelve nudos ciegos o nudos tuertos.

—Venga acá una madeja, que ya veré modo de dar con sus cabos i sarjentos.

—Dificilillo lo creo. Mira: aquí hai una hebra conservadora..... Clemente Fabres..... mui untada con cerote..... que como que quiere i como que no quiere enredarse en una *comision* con esta otra hebra de cáñamo boliviano, llamada Rafael Gumucio.....

—Sí, he visto ese enredo en *El Independiente* i el *El Estandarte*..... I he visto algo mas enredado que todo eso: he visto que el diario clerical está sirviendo de órgano oficial al partido radical, pues la mitad del material que publica la hoja papal es sobre la cuestion trascendental


ESTADOS UNIDOS.
BUENOS-AIRES.
PICHI-REI DE LAS TOLDERIAS ARJENTINAS.

ARIO DE CARRERA.

de los rojos que están mal con Su Excelencia don Domingo....

—¡Animal!

—Yo no he dicho Domingo Animal, Padre.

—El animal es para tí, Negro.

—¡I qué voi a hacer yo con ese animalito que me obsequia Su Paternidad?

—Eh! déjate de bromas, i sigamos con nuestra madeja.....

—Sigamos.....

—Aquí tenemos dos hilos entre negros i rojos: José Francisco Vergara i Miguel Cruchaga.....

—No me esplico cómo un hombre pueda ser negro i rojo al mismo tiempo.

—Nada mas sencillo que eso: ¿no has visto un carbon encendido?

—Sí, Padre.

—¿De qué color es?

—Rojo.

—Echale a ese carbon encendido un poco de agua bendita.

—Por echada.

—¿De qué color te queda?

—Ajagado con el agua bendita, queda negro.

—Eso es lo que les ha sucedido a ese par de rojos i a otros tan rojos como ellos: los presbíteros los han rociado con agua bendita, i los han dejado mas negros que su cara.

—Es que yo soi rojo, Padre.

—Sin embargo de ser negro. Pues, como tú, hai un sinnúmero de rojos que por fuera parecen tales i que por dentro son clericales netos. Ahora, por lo que hace al partido radical, tal es la anarquía que en él reina, que se ha subdividido en mil i una fracciones.

—De modo que esas ya no son hebras sino hilachas.

—No está en mejor pié el partido liberal, ya que tenemos liberales propiamente dichos, liberales independientes, liberales amarrados o gobiernistas, liberales radicales i liberales conservadores.

—¿I los pechoños, Padre?

—Tambien cojean de una patita: i prueba de ello es que don Clemente Fábres, desde los balcones de *El Estandarte*, le está arrojando los trastos a la cabeza al revistero de *El Independiente*. Otra prueba más: pechoños hai que quieren amarrar alianza ofensiva i defensiva con grupos ora rojos, ora liberales; i pechoños que quieren entrar solos en pelea.

—¿I los monttvaristas? ¿tambien cojean?

—Tambien. ¿Cómo no han de cojear cuando el mata-perros don Domingo con su guarapalo ha derrengado ya a medio mundo?

—¿I qué hacemos, Padre, con esta enredada madeja de partidos i partidarios, sin piés ni cabeza?

—Una cosa solo queda por hacer: echarla al fuego, reducirla a cenizas i hacer que de entre éstas renazcan dos Fénix: el partido clerical i el anticlerical. Es menester que los matices desaparezcan: o nos negros o se es blanco! nada de medias tintas ni de colores overos o atigrados!

A MANUEL BLANCO CUARTIN.

—

Abandonaste al fin tu carapacho,
Batallador infatigable i ducho,
I hoi a quemar el último cartucho
Al palenque te lanzas sin empacho.

Saltas allí torciéndote el mostacho
I con esa mirada de aguilucho,
Que respetable te hacen mucho i mucho,

A muchos clavas el agudo cacho.

Aplasta a tánto venenoso bicho
Que en la Moneda su nidal ha hecho
I que nuestro sanguíneo humor se embucha.

I cuando tu tiránico capricho.....
Pero ¡quiá! estoi hablando sin provecho:
¡Ni una palabra don Manuel me escucha!

QUILLOTA.

—

Octubre 14.

Se ha establecido una nueva zapatería en la calle de Chacabuco número 41; no sé qué enjuague hizo con el revisador de patentes J. V., que lo ha dejado sin sacarla. Trasladó a la autoridad.

°—El niño P. N. I. (alias Juan Tenorio), ex-soldado del batallon Aconcagua, es el muchacho mas corrompido, farsante i sinvergüenza que se puede conocer; si no se modera en sus bellacadas i en andar de aplana-calles, dare al público sus trapitos mugrientos.

°—El jóven Alfredo (alias Catorce-bolsillos) le dijo el Domingo en la plaza a una señorita que los jóvenes educados como el no leian ni hacian caso a periódicos corrompidos como *El Padre Padilla*. I que nunca habia pensado comprar calzado en ésta, sino que compraba en la Zapatería Elegante de Valparaiso; pero hasta la fecha no ha pasado a pagar los tres pesos cincuenta centavos a la calle de Chacabuco número 74, saldo de un par de botines. ¡Pobre diablo! Mejor será que no se lleve en el Club adorando al taco i a la sota.

°—En mi próxima correspondencia hablaré sobre una pieza de música, «Las lágrimas de Alfredo i Laura», compuesta por la banda de música de la Ligua.

°—El número de rancudos aumenta i mejora de clase i edades. Ya tenemos tras de la Minina número 3 a los caballeros de respeto C. R. T. (cara de Camaron cocido), V. W. C. (doctor Parafina), C. A. R. (cara de Zorra melonera) i L. E. B. (Ascensor i agua potable), todos estos personajes son casados i con familia. Debian mas bien ocuparse en su casa que no en andar dando mal ejemplo a la juventud. Dicha caravana echaron a correr a la Minina número 4.

°—Dejo en jabon al Administrador del Cementerio junto con el mayordomo primero.—*Frai San Martin de la Ronchea.*

GACETILLA.

—

No se han de salir con la suya las monjas de la Providencia. Denuncié el hecho de que tenian secuestrada a una jóven. Apénas leyeron *El Padre Padilla* se asustaron; pero, para no alojar la pepa, mandaron a la niña a casa de una de sus socias, alcahuetas o cosa así por el estilo. El juez del crímen debe apresurarse a tomar cartas en el asunto.

† Al ajente en ésta de la Cerveza de Limache le encargo que atienda más su negocio: pues actualmente sucede que no se le encuentra en su casa por andar todo el dia tras de las hijas de Eva.

† Un racimo de notas sobre conductoras.

La conductora 69 de la Cañadilla es mui insolente. Lo mismo es la Pelada 192.

La 76 cometió un escándalo el Domingo en la Plaza de Armas, faltando al respeto a sus jefes i a los pasajeros.

A la María 6 le encargo no pasee tánto con el gringuito de la lampararía, si no quiere tomar luego pasaje para Paris.

La Juana Rosa 75 ha telegrafiado por el cable que desembareó sin novedad en la capital de Francia.

La 183 le quitó el sombrero a uno de los vendedores de *El Padre Padilla* i se quedó con él.

La Margarita 3 i la Carmela 95 trabajan divinamente. ¡Que Dios las siga protejiendo!

† Termino con el siguiente suelto que se me remite con fecha 12:

Anoche, como buen católico chileno, i *anida mais* devoto de la Virjen del Cármen, pero nó *hermano* tercero, me diriji a San Agustin con el objeto de asistir a la celebracion de lo que yo creia de buena fé un acto relijioso, toda vez que se trataba de una novena en honor de la Reina de los Cielos i patrona de nuestras armas.

La ilusion duró mui poco hasta la conclusion del Santísimo Rosario, que lo oi recitar con devocion i recojimiento, porque, apesar de ser liberal hasta los huesos, me gusta *respetar* las creencias de los demás i especialmente por aquello de que «a la tierra que fueres, haz lo que vieres.»

Cambiado el escenario, subió a la tribuna sagrada un predicador, i ¡oh! que, segun mi inocentona creencia, estaria encargado de hacer el panejírico de la Virjen; i cuando yo creia oir relatar millones de milagros llevados a cabo bajo la invocacion de María, como aquello de hacer correr a los tullidos, dar vista a los ciegos (pero nó a los tuertos) e injeccion a los *manecos militares* i tan i tántos otros asombrosísimos de que está llena la historia de los crédulos i pillos, héteme aquí que el tal presbítero, cual si hubiera estado en el club o choclon «Diego Portales», se lanza en burdas i groseras vociferaciones contra el liberalismo, atacando al parecer con vigor a nuestras autoridades civiles i mordiendo i arañando a diestro i siniestro el honor i la reputacion de los que hoi son sus conductores.

Al oir semejante filipica, me preguntaba asombrado: ¿dónde estoi? Porque, a la verdad, la mutacion operada habia sido tan violenta, que desde el cielo me veia descender a los infiernos o, mas bien dicho, arrancado violentamente del templo, para ser conducido a una taberna, porque no comprendo, por más que le doi vueltas a mi descompajinado cerebro, cómo una comunidad respetable como la de San Agustin puede prestarse a secundar los arranques de hidrofobia del presbítero en cuestion, ni menos que una congregacion que delata ser honorable, por más que sus miembros lleven el calificativo de *utercerosa*, alimente con sus emolumentos las «negras i sangrientas» fauces del bendito sierro de Dios (sic) que, segun supe por un vecino que se mostraba tan asombrado como yo, no pertenecia a la raza *latina*, sino a la *felina*.

Con la esplicacion del bueno de mi vecino, mi asombro dió lugar a la admiracion *i*, sin quererlo, se me vino a la memoria aquella oracion de don Eduardo de La Barra, estampada en un folleto que escribió a la muerte de Francisco Bilbao i a propósito de las violentas diatribas que lanzara a su memoria la prensa católica de esta capital: «Las plumas devotas roen, roen como el raton.» A lo que podremos agregar hoi: «Las lenguas i uñas de los presbíteros maullan i arañan como los *gatos.*»

SOLICITADA.

Dos señores Villela han celebrado alianza ofensiva i defensiva para hostilizar a más i mejor a algunos de la familia. Por ahora queda en remojo; pronto publicare algo de sus brillantes hojas de servicios.

VALPARAISO.

Octubre 14.

Para que no caigan tántos zorzales como en la formacion de la «Gran Compañía minera Arturo Prats, voi a darle datos respecto de otra compañía que se ha formado recientemente con la mina Blanca Torre. El capital es de un millon cuatrocientos mil pesos en acciones de a 50 pesos. La duracion de la sociedad será por 50 años. Pues bien, el mismo dia en que se entregaron las acciones a los socios, uno de ellos anduvo tan apurado que vendió las suyas a 30 pesos cada una. Esto demuestra que la mina está ya agotada i que se están dando las últimas manotadas de ahogado.

Sé por dos mineros competentes recien llegados de Taltal que los planes de la Blanca Torre están bien tiempo en broceo. Los estatutos solo se publicaron en *La Union* hace ocho dias.

°—Constantemente ven los pasajeros del ferrocarril que mas allá del túnel de los Mayos mariscan muchos individuos en completo estado de desnudez. Se paran sobre las rocas i hacen musarañas indecentes a los pasajeros.

°—Se corre que don Bernardo Calzoncorto será nombrado jefe de esplotacion de los ferrocarriles del Estado. Esto sería el colmo de los desaciertos cometidos por don Domingo. Se agrega que Pedro Diaz lo reemplazará interinamente como jefe de la seccion del Norte. Hé ahí, pues, que a este granjeador se le abre un nuevo campo para sus bellaquerías. I, si nó, allá vá una prueba. No hace muchos dias reunió a los 15 guardas nocturnos i les dijo que estaba dispuesto a hacer todo lo posible para mejorarles sus sueldos i que le presentasen una solicitud en ese sentido para llevarla al directorio. Entre tanto, por debajo de cuerda, ordenó a su compadre don Juan Saavedra, cabo de dichos guardas, que colectara entre todos ellos lo más que pudiese para que lo gratificaran. Los pobres guardas dieron de a tres, cuatro i cinco pesos, todo lo cual se repartió entre Pedro Diaz i Juan Saavedra.

°—En ninguna parte del mundo se hace trabajar a los detenidos en dias Domingos. Sin embargo, en la nueva policía de la calle de Portales se les hace trabajar dándoles una miserable racion de porotos que no sirven ni para los perros.

°—No se pueden tolerar los escándalos que cometen las conductoras Griselda 30 i Sara 67. Viven a la subida de los Caracoles, número 58, i no dejan dormir al vecindario con las estrepitosas remoliendas que tienen todas las noches con sus zancudos. El que nunca falta a ellos es Perez C., quien se dice gobierna la casa.

°—Quedó descubierta la causa por qué la Cármen Nuñez vende tan mala leche: cuando se acachan en la lecheria de la calle Nueva, se la mandan a la Nuñez, i ésta, de grado o por fuerza, la hace vender porque así se lo manda su secretario Luis Valencia.

°—Sigo con los datos referentes a la Juana i Francisca Figue..... Estas mujeres tan hipócritas i astutas en la calumnia se han dado ahora a buscar el apoyo de la señora Elisa San..... v. de T., para llevar a cabo los inícuos planes que traman contra cierta persona; pero les saldrá el tiro por la culata, como le sucedió al padre Ambrosio.

Estas astutas pescadoras de carne humana han creido encontrar en el rollizo Flavio Z..... una presa cuyo repleto bolsillo conviene a sus famélicas fauces. Le advierto a este Tenorio que no se deje engañar por mujeres de tan baja condicion i que no le conviene llevarlas a la Casa Rosada para pasar por la vergüenza de tener que sacarlas de ella casi en peso.

Al rucio italiano José, despachero de la calle de Blanco, le advierto que pronto sentirá sobre sus espaldas los correazos de Su Paternidad.

°—Para mañana 15 se preparan várias beatas de este puerto a dar un esquinazo, a són de flauta i tambor al Donoso cura del Espíritu Santo, que en ese dia cumple doce meses más. Primero será en la iglesia i despues en la casa.

Estas mujeres, Padre, recurren a los «ministros del Señor» porque sus bonos amorosos se encuentran en plaza mas arruinados que el crédito de José María da Costa, como dicen los muchachos.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

EL CENTENARIO DE CARRERA.

Espontáneo el canto brota
Del labio de quien medita
En la época aun no remota
En que el corazon palpita
Del magnánimo patriota.
La patria historia tu llenas
Con tu inolvidable hazaña,
Pues fuiste en la playa chilenas
Quien nos limó las cadenas
Con que nos ató la España.
Nunca tuviste reposo,
Con el despotismo en lidia,
Hasta que viste ¡oh, coloso!
Caer el pendon odioso
Del despotismo i la envidia.
¡La envidia i el despotismo!
Dos fieras que no lograron
Dar contigo en el abismo,
Pues de ellas siempre triunfaron
Tu honradez i tu heroismo.
Si de la envidia el veneno,
Si un hombre envidioso i falso,
Mas, por suerte nó un chileno,
Ni de la patria en el seno,
Morir te hizo en un cadalso,
Cúpote la hermosa suerte
De morir cual muere el bravo,
Cual muere el libre i el fuerte;
Que no le teme a la muerte
Quien no supo ser esclavo!
Sí, un cadalso te levanta
La arrastrada cobardía
Porque, ardiendo en ira santa,
A nuestra vecina un dia
Humillaste con tu planta.
¿Qué te importa su ruindad,
Si la Justicia comienza
Ya condenando, en verdad,
A aquella, a eterna vergüenza;
I a tí, a la inmortalidad?

AVISOS.

CARTAS

En Carnes Vivas

POR SOR CLARITA.

Ya salió, quedan mui pocos ejemplares. Precio, 5 centavos.

RESTAURANT PARISIEN.

CALLE 21 DE MAYO, ESQUINA PLAZUELA SANTO DOMINGO.

Todas las noches de 10 a 12 P. M.

CAZUELA DE AVE.

A

10 CENTAVOS EL PLATO.

UNA ODA

A

Arturo Prat,

POR

PABLO GARRIGA.

Se vende en Valparriso i en esta Imprenta al precio de 20 centavos.

El Padre Padilla

PERIODICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Sábado 17 de Octubre de 1885 — NUM. 175

CORDONAZOS.

LAS MEDALLAS.

Su señoría el Ministro de la Güerra ha dado un decreto reglamentando el uso de las medallas para los individuos del ejército i armada.

Entre otras disposiciones se encuentra la que sigue: «Las medallas i condecoraciones conferidas por servicios humanitarios, como salvamentos de vidas u otros análogos, *se llevarán sobre el costado derecho* en la misma forma establecida para las municipales.

Costado, segun el Diccionario de la Academia es acada una de las partes laterales del cuerpo humano comprendidas entre sobacos i vacíos.»

De manera que vamos a tener un nuevo espectáculo para divertir a los estranjeros, a costa, a costillas i a costado nuestro.

¡Qué bonito será ver a un militar o a un marino llevando sus medallas debajo del sobaco!

Su señoría Cárlos Antúnez debe ser mui aficionado al escabeche.

Solo así se comprende que quiera poner las medallas en fermentacion bajo el calor de los sobacos, que es la segunda parte donde el hombre se acalora más; por poquito no ordenó colocar las medallas en la primera!

Tambien ha permitido su señoría usar medallas *en miniatura*.

Guayayas! ¡qué rico! Los cinquitos van a representar un papel mas heróico que el de humildes gratificadores de los padrinos a los chiquillos que asisten a los bautizos.

Su señoría Antúnez ha viajado por Europa i, sin embargo, no sabe que en paises como Francia, por ejemplo, está prohibido el uso de medallas en miniatura.

¡Son mui hábiles estos Ministros que escoje Domingo VII!

Ha hecho bien nuestro Presidente en rodearse de jente inepta.

Porque han de saber mis lectores que hace como cuarenta años don Domingo Santa María desempeñó en una representacion dramática el papel de Cesar.

I lo que le gustó tánto en la juventud le gusta ahora mucho más en la vejez.....

Pero ya se vá a terminar la funcion.

Cesar imperator, morituri te, el Padre Padilla te saludat.

BELLAS ARTES.

El único carilindo de entre los pintores nacionales (los demás son mas feos que *la Rafela*) es el aristocrático Pedrito Lira; está hecho un quique con mi amigo i confesado, el escultor Blanco, porque éste le ha jugado la treinta publicando en su periódico *El Taller Ilustrado* una litografía del cuadro que representa *La muerte de San Benito... o de mi padre San José*, i que Lira ha bautizado con el nombre de *La muerte de Cobos*.

Lira protesta, patalea, grita i jesticula como un energúmeno por la jugada que Blanco le ha hecho. I tiene razon el pobre diablo. A cualquier pinta-monos le doi que no pase un susto mayúsculo al saber que le van a publicar la litografía de un mamarracho i que ésta irá naturalmente acompañada de su respectivo juicio crítico.

Pero el bribon de Blanco no publicó más que el grabado; el juicio crítico se lo dejó en el tintero. Lira respiró, se limpió..... el sudor que le corria hasta los talones, i en seguida se fué a tomar un baño a la caja del Mapocho. En los del Veintiuno de Mayo ni *pa Mayo* lo quisieron admitir.

Despues de vuelto en sí, el previsor Lira, para impedir a su *hermano de trabajo* que le vuelva a jugar tan mala partida, le fletó en *El Ferrocarril* un comunicado amenazante, escrito, si nó con las patas, por lo ménos con la mano con que se limpió el sudor; tal es lo bien escrita que está esa pieza que bien puede servir de modelo de literatura!

Para que no se crea que exajero, allá vá la bala:

«Señores Editores del *Ferrocarril*:

Agradeceré a Uds. que incluyan en su estimable diario esta protesta que dirijo al público contra la reproduccion de una de mis obras en *El Taller Ilustrado* que redacta el escultor señor Blanco.

Dicha reproduccion ha sido publicada apesar de mis reclamaciones espresas, porque no quiero que nadie se imajine que puede haber ninguna especie de relaciones entre el que suscribe estas líneas i el señor que acabo de nombrar.—P. Lira.»

Como lo vé el lector, Lira no protesta contra Blanco, sino que protesta contra la reproduccion.

Luego enfáticamente dice que no quiere «que nadie se imajine que puede haber ninguna especie de *relaciones* entre el que escribe estas líneas (el burro adelante) i el señor Blanco.»

A mí me consta que no hai, no ha habido ni habrá relaciones, ni lícitas ni ilícitas, entre el pintor i el escultor, porque ni Lira *honra* con su amistad a los artistas rotos, ni Blanco *se honra* con la amistad de los sitiicos i farsantes.

(Se concluirá.)

ENTRE DIOSES.

FRAGMENTOS DE UN LIBRO MUI POCO CONOCIDO.

Moisés.

«Cristianos, ¿es posible? ¿Aquí en el [Cielo.....

¿Castigo no temeis a infamia tánta?
Todo lo sabrá Dios, i es vengativo.

San Blas.

Sí: del infierno las voraces llamas.....

Moisés.

Se hacen sordos. ¡Oh, estremo de impureza!

San Blas.

¿De vuestro Criador no veis la cara,
Que con solo un mirar os aniquila?

El Angel Exrafel.

¡Criador! yo a tu Dios no debo nada.

San Blas.

¡Oh! qué blasfemia!

Exrafel.

Las naciones todas
De ánjeles han tenido sus prosapias;
Todas en este punto son iguales.
Mas nuevas la judía i la cristiana,
De las otras tomaron, i dijeron:
«En nuestro cielo ocupen sillas altas.»
«Qué me place! (Gabriel dijo por todos)
I así vuelve a la escuela, Blas, i calla.»

San Cucufates.

¡Cómo! ¿no habeis robado a los Fenicios,
Caldeos, Griegos no de India sábia?
«No érais unos leprosos ignorantes,
Que entre el Ganjes i el Nilo os despojá[bais?
¿No andábais postrelantes i ladrones
Andrajos rebuscando, i vuestra caspa
En la Siria con ellos enriendo?
¿Como jentes no os diste rica i santa?

San Crispulon.

De Fenicia salió tu gran serpiente;
De otro Eden arrastrando por la tapia,
Tambien atacó al hombre, i fué vencida.

Moisés.

¿Vano efujio! Mejor es mi manzana.

San Crispulon.

Sea así: mas mucho ántes por curiosa,
Como Eva, fué Pandora castigada.
Tú tan hermoso rasgo desfiguras.....

San Blas.

¡Qué algarabía!

San Cucufates.

¿Si querrá tu audacia
Alzarse con la honra del diluvio?

Moisés.

¿Acaso a otro que a mí le debe nada?

San Cucufates.

¿I Deucalion, i Ojijes.....

Moisés.

¿Qué portento!
¡San Cucufates Sabio!

San Blas.

Si se embriaga.

Moisés.

¿I tambien Crispulon?

San Blas.

Si está hecho un zaque.

Moisés.

Destas uvas ¿cuál es la fuerza rara?

San Crispulon.

Restituye al gran Sanson su varilla.
Sus dos cuernos a Cloris de su mijis.

Moisés.

Si soi ladron, lo he sido sin pensarlo.

San Cucufates.

Confiesa, amigo, al ménos esa falta.

San Crispulon.

Vuestro Sanson tan pronto i morcilludo
A Hércules se parece sin su gracia;
De una mujer los dos son engañados.

San Cucufates.

Jepte i su voto, su hija desgraciada
Al griego Idomeneo mal remedan.

Moisés.

¿Acabareis vuestra insolente charla?

San Crispulon.

Si de Josué me citas los conceptos,
De Anñon es la parodia chabacana;
Si melodioso Anñon alzaba muros,
Desacorde Josué los derribaba.

Moisés.

¿Por qué injustos los santos mas modernos
De los judíos hacen burla tánta?
I sin ellos ¿qué fuérais? Sin la base
Vuestro edificio en tierra se mirara.
Judío fué Jesús, lo fué María,
I el Espíritu Santo.....

San Cucufates.

¿Hai mas patrañas?
Saca la Trinidad. Yo no descubro
Del número de tres la virtud rara;
Pero siempre le he visto mui en boga
El Ganjes a Visnou, Siren i Brama
Mucho ántes de Dios trino calífica.

Moisés.

¿Será la Trinidad acaso indiana?

(Se continuará.)

LAS FIESTAS DE CARRERA.

—¿De dónde bueno, Negro?

—Del Municipal de la fiesta carrilana.

—¿I cómo estuvo eso?

—Mui bueno: fué una fiesta infantil, en la cual no hubo desgracia mayor minguna; a lo ménos yo no sentí el olorcito.

—¿Por qué dices que fue infantil esa fiesta?

—Porque los adultos brillaron por su ausencia. Los hombres de mañana llenaban la platea i los paleos. En el proscenio, tambien eran todos menores de edad. El mayoreito era Miguel Felipe de Fierro, a quien le habian escrito un discursito como de tres centimas; pero el chico no alcanzó a aprenderlo de corrido, i se cortó varias veces.

—¿Que no leyó el discurso esa criatura?

—Sí, Padre; pero digo que no lo supo decorar. Tan trabucado estaba, que muchas veces Carrera se dió vuelta hácia el i le lanzó una mirada como diciéndole: «Miguel Felipe, por tu madre, no me fusiles por segunda vez con tu discurso!»

—¿I solo Miguel Felipe tomó la palabra?

—¿Quién! si hubo como quince loas en prosa i otras tantas en verso! Yo no sé cómo no he salido con indijestion de discursos de aquel parvulístico Ateneo. Terminaba un discurso de a media cuadra, i ¡zás! nos espetaban otro de a cuadra i media. ¡Qué hablar de criaturas! Supongo que en las sesiones literarias de las sociedades «José Victorino Lastarrias i «Victor Hugos», no debe haber escupideras.

—¿Por qué, Negro?

—Porque hago yo que todos hablarán en coro, de un hilito i sin escupir.

—¿I qué decian aquellos oradores por resmas?

—Uno decia sarroz con papass i el otro decia «papas con arroz»: variaciones sobre el mismo tema.

—¿I por qué los grandecitos no asistieron a esa fiesta de la gratitud i del patriotismo?

—Porque los grandecitos se dirian sin dada: «quien con chiquillos se acuesta, ya sabe como se levanta.» Pero, en obsequio de la verdad, puedo juarle, Padre, que ninguno de los chiquillos hizo nada que perjudicase al olfato.

—Eso quiere decir que esos niños son bien enseñados i que ya *orinan*.

—Así debe ser, pues, Padre.

AVISO OFICIAL.

Se abren cerradas propuestas
Para formar el mas serio
Personal de un Ministerio.
Las condiciones son estas:
Sea el *mono* bueno o malo,
Este averiado o no esté,
Tan solo se exije que
Tenga la cara de palo.
En vez de sesos, podrán
Los Ministros el mesillo
Tener lleno de frangollo,
O bien, de migas de pan.
Torpes i poco sesudos,
Sordos a todos los ruegos
De los aspirantes, ciegos
Pueden ser i tambien mudos.
Mas, que tengan buenas cuñas
Para el Diablo atropellar,
I que por nada cortar
Se dejen jamás las uñas.
Es tambien imprescindible
Que sepan dar buenas coces,
I que tengan pies veloces
I el espinazo flexible.
Que todos tengan sencillas
Costumbres por escelencia,
I callos en la conciencia
I callos en las rodillas.
Si traje estará sin manchas
Para que pulcros los crean;
Pero que las mangas sean
Anchas, bien anchas, mui anchas!
I que todos los Ministros
Puedan, sin dar que pensar,
En las mangas ocultar
Dos mil libros de rejistros.
Que cada cual sepa alerta
Estar cuando yo me irrite,
I de mi vista se quite
Al señalarle la puerta.
Quiero que sean de cera
(El cuerpo, la cara nó),
Para en cualquier caso yo
Hacer de ellos lo que quiera.
Preciso es que el de Justicia
Posea la virtud rara
De que se doble su vara
Si lo miro con malicia.
Que sea el de Relaciones
Esteriores tan agudo,
Que nos tenga en pleito crudo
Con toditas las naciones.
Quiero al de Hacienda tan bueno
Que a chicotito borneado
Me lleve siempre al ganado
Que llaman pueblo ochenino.
I quiero que el de la Guerra
Derribe de dos mandobles
Los mas arrogantes robles
Qué se alzan en esta tierra.
Quiero que el del Interior
Tánta ciencia i fuego tenga
Que, cada i cuando intervenga,
Me gane en lo interventor.
Las propuestas cualquier dia
I en cualquiera situacion
Las abrirá el senor don.....

Domingo Santa María.

EL MARICON DE LA VIÑITA.

Eran, poco más, pocos, las ocho de la noche del dia Juéves de la presente semana.

El carro de la línea de la Recoleta se detuvo en la estacion central para cambiar caballos.

Un apuesto i elegante jinete de luengas patillas negras se acerca al carro i le dice a un jóven rozagante i *buen mocito*: «Su-

La obra d

de Santa María.

be, sube no más arriba, que yo pagaré.»

Subió el rubicundo Ganimedes a la imperial i el jinete, con voz entrecortada por los hipos del aguardiente, principió a preguntar quién le cambiaba una ficha colorada por dos fichas negras.

Algunas señoras se asustaron i abandonaron sus asientos por cuanto el impertinente i *jenerozo* jinete tenia cara de bandido en su inmensa borrachera.

Llegó la conductora i el carro se puso en marcha.

El beodo siguió pegado a él hasta que consiguió que la conductora se pagara del pasaje del colorado de su alma que iba arriba.....

Los pasajeros se decian entre tanto:—¿Quién será este impertinente borracho?

—¿I quien será ese jóven que pasa por la humillacion de que se arme tal escándalo por una ficha negra?

—Apesar de su rasca, el jinete no ha tenido la *jenerosidad* de darle la ficha colorada a *su amigo*.

—Es que esa plata no es del jinete sino de las limosnas que se dan para la iglesia de la Viñita.....

—¡Ah! ¿entónces el borracho éste es Carrasco?

—El mismo.

I todas las señoras que iban en el carro se hicieron la señal de la cruz.

I yo tambien.....

GACETILLA.

Segunda amonestacion. Hasta ahora no cumplen los siútico del Banco del Pobre con entregar el cacareado dividendo anunciado desde hace más de año i medio.

† Con toda seguridad se sabe que don Domingo tiene en su poder los breves de preconizacion de los nuevos obispos; pero los tiene encarpetados hasta que se reuna el Senado el 1.° de Noviembre próximo.

† Mui enojado está el Intendente por que circulan en el comercio tántas fichas. El enojo debiera tenerlo con su amigo don Ramiro Sánchez, puesto que éste es el que inunda la capital con sus *urbanas* fichas...

† En la punta del cerro Santa Lucía i en el punto llamado Restaurant del Pabellon, tienen los excelentes i atentos chicos Campos i Sánchez un ponche en leche capaz de resucitar un muerto. El que quiera probarlo, no tiene más que ir. Le aseguro que se bebe más de seis vasos.

† En la calle de San Diego hai un cigarrero llamado el zambo, que fué mayordomo de Montes, i que se ocupa de enamorar a las sirvientas del barrio. Se ha separado de su mujer i no le dá un centavo de mesada, sin considerar que la pobre tiene una hija de 15 años, cuyo honor corre peligro con la miseria....

VALPARAISO.

Octubre 16.

M. F..... es un pintor frances que vive con su costilla en el hotel Lafayette. Este tipo tiene la calumbre de pintar cuadros que pone en rifa. Empieza la campaña diciendo que faltan mui pocos números i que la rifa se tirará dentro de dos o tres dias. Trascurren éstos, una semana, un mes, dos, tres, etc., i el cuadro no se rifa i el pintor se queda con la plata.

Otra gracia del pintor i su consorte. No se qué olfato tan fino tienen ámbos, que se cuelan en todas partes a hacer visitas i llegan precisamente cuando falta un cuarto de hora para servir la sopa..... No se cansan de repetir que la comida de familia es mejor que la del hotel; pero no es ésta la madre del cordero, sino que en el hotel se sirve a cada pensionista una botella de vino i Mr. F..... necesita a lo ménos *tres* i su cara mitad a lo ménos *cuatro*.

Por esto comprenderá Su Paternidad cuán agradable será para este matrimonio comer i beber en familia, a costa del bolsillo ajeno.

°—A don J. M. da C. debo decirle que no se acostumbra hacer lo que me pide; pero que debe estar seguro de que no le tengo mala voluntad i que estoi dispuesto a hacer las rectificaciones del caso.

°—Tengo denuncios graves contra la Elvira Montero num. 4 (cuyo verdadero nombre de pila es Zorayda); pero no los publico porque ya me tiene hastiado esto de las conductoras.

°—Eso sí no puedo dejar de decir que los municipales se han declarado zancudos. Por de pronto figuran enamorando a la 30, dias vaca inglesa, el viejo Ignacio N. Dávila, procurador municipal, Casimiro Necochea, secretario, i Manuel Montt Toro.

°—Al guardia-marina Wenceslao Becerra le aconsejo que no se de tántos humos de hombre sabio porque la verdad es que no pasa de ser un topo lleno de ridículas pretensiones.

°—Al capitan Saravia i al subteniente Andaur, del cerro de la Cordillera, les aconsejo que se dejen de hacer el negocio aquel que ellos mui bien sabeu, porque, si nó, les sacaré a luz unos trapitos mas sucios que los de Mr. Ventura Mujre.

°—Progresa la industria en este puerto. Un individuo manda vender a un despacho mercaderías de contrabando i luego llega otro i le dice al comprador: «Usted ha comprado mercaderías prohibidas; tiene quinientos pesos de multa; pero, si me dá mi ciento, no lo denunciaré. Soi de la policía secreta.» I muestra una cruz colorada que lleva debajo de la blusa, i el otro afloja la mosca.

El coronel Seguel debe perseguir a estos falsos empleados de la policía secreta.

°—Hace dias *La Patria* de este puerto se ocupaba en su seccion de crónica en denunciar los grandes escándalos que forman nocturnamente las damas de la noche de la calle de la Independencia. Todo lo aseverado por el colega es cierto.

No hace más que morir el dia i ya principian a abrirse las puertas de las moradas de esas infelices mujeres, para ostentar sus rostros estucados i asquerosos.

Pena da ver cómo aumenta en Valparaíso la prostitucion. Hai burdeles en la célebre calle Nueva que dan cabida a trece desgraciadas, que ganan su vida por medio del vicio.

Hé aquí una pequeña nómina de las casas de tolerancia sitas en la espresada calle, acera del mar, donde se remuele sin dar tregua: la de la Serenense Emilia, la de la Mercedes, la de la Adelina Rubilar (alias la Payasa), la de la María Pinto, la de la Cara de Macho, la de la María Contreras, la de la Cármen Arteaga, la de la Cármen Torres i qué sé yo cuántas otras que jamás acabaria de enumerar.

Tiempo es ya de que la policía ponga coto a los desórdenes i zalagardas que denunciamos i que noche a noche se forman en esas santas mansiones.

En una de mis próximas correspondencias me ocuparé de los establecimientos que con el pomposo título de hoteles i casinos permanecen abiertos todas las noches, establecimientos que no sirven sino para perder a la juventud incauta i sin esperiencia, como lo he visto por mis propios ojos.

°—Yo no sé, Reverendo Padre, con qué derecho i autoridad algunos pacos toman a los muchachos que espenden diarios i les hacen recojer los papeles i basuras de la calle, impidiendo de este modo que cumplan con sus obligaciones. ¿Por qué no lo hacen ellos, en lugar de llevarse hilando babas?

°—La dueña de la carnicería inglesa paga cien pesos al que me descubra.

Sin embargo, todas las mañanas le compro la carne, converso con ella i hasta me convida con una copa de cerveza negra en compañía de Robertito S....

°—A la Gregoria Mercedes Cerda, de la calle de Papudo, cerro de la Concepcion, le advierto que mejore de conducta porque, de nó, hablaré más claro....

¿Me entendió?

°—Los marineros Gordon i Henderson, de la calle de Esmeralda, usan tanta familiaridad con la jente que entra a su tienda, que ya no hai señora que se atreva a entrar. Ménos familiaridad, señores mercachifles.

°—El subteniente Eloi Lopez, del cerro del Arrayan, cuando está de guardia, se junta con su inseparable amigo Juan Cerrutti, i beben ámbos hasta que les dá puntada, sin gastar un chico, porque los pobres celadores hacen el gasto.

°—El jóven Julio O...., de la casa de D... i K..., anda buscando con mucho secreto una ama de leche. ¿Para que será? Casado no es....

°—La costurera de la misma casa, aquella de los ojos azules i el pelo moreno, está engordando mucho. ¿Será porque acostumbra ir con Julio a la Casa Rosada?

°—El desaseo i mal estado de las calles en jeneral nos hacen creer que estamos en el año 1831, en que pisábamos i nadábamos en porquerías de todo jénero. Robos i salteos se ejecutan con desenvoltura cinisno. ¿I cómo nó si la política lo absorbe todo?—*El corresponsal*.

MIS GRABADOS

LA OBRA DE SANTA MARÍA.

—

Domingo.

¿Quién eres, jenio infernal?
(Temblando de miedo estoi....)
Di, pues, ¿quién eres?
Partido Nacional.
Yo soi
El Partido Nacional.
Domingo.
¿Tú? Pues a molerte voi!
Me alegra que estés aquí...
Por lo ménos aquello tengo,
Monttvarismo baladí,
Del primer palo! yo tengo
Tristes recuerdos de tí!...
¡Toma para tu regalo!
Partido Nacional.
Domingo, ten compasion
De mí! Yo no he sido malo!
Domingo.
¡Allá vá un palo!
Partido Nacional.
¡Perdon!
Domingo.
Nada! nada! ¡Palo i palo!
(¡Mui bien! No me convenia
Ese maldito mochuelo,
Pájaro de mala cría....
¡Salve, jolı, gran Santa María!
Ya tienes a uno en el suelo!)
¿Otro mónstruo? ¡pesia tal!
¡I gritia más que un choroi!
Di, ¿quién eres tú?
Partido Liberal.
Yo soi
El Partido Liberal.
Domingo.
A hacerte un cariño voi!
Sí, sí, voi a deslomarte!
¿No quieres seguir mi pista,
Émulo de *El Estandarte*,
Pues te niegas a llamarte
Partido Santa-Marista?
Está bien! A bastonazos
Te he de romper el bautismo!
¿No te entregas en mis brazos?
Ya pagarás tu egoismo
Partiéndote yo en pedazos!
¡Toma, hijo de una gran perra!
Partido Liberal.
Si yo te eleve al poder!.....
Domingo.
Pero me haces hoi la guerra!
¡Toma!
Partido Liberal.
¡Ai, ai, ai!
Domingo.
(¡Qué placer!
Ya deje a estotro por tierra!)
¿Otro fantasma? ¡Qué tal!
A mí demonios me doi!.....
Abejilla sin panza,
Dime, ¿quién eres?
Partido Radical.
Yo soi
El Partido Radical.
Domingo.
Te adivino por el bulto.
Si pareces peligro!
Partido Radical.
Yo no tolero ese insulto!...
Domingo.
Párvulo metido a adulto,
Vás a probar mi garrote!
Partido Radical.
¿Por qué me dás tan mal trato?
Domingo.
Al fin encontraste la horma,
Chilindrin, de tu zapato!
¿Pretendias, mentecato,
Sepultarme en la Reforma?
Pero yo te barajo
Mui a tiempo el golpe fiero:
En lo mejor del sendero
De la Reforma, *me eché*
Con grande aplauso del clero.
Partido Radical.
Sin embargo, represento
De Chile a la juventud.....
Domingo.
Raton, decirtelo siento:
Tú representas, jumento,
Tan solo a la jumentud.
Por eso es que con profundo
Desden, como a tal te trato.....
Partido Radical.
¡Perdon!
Domingo.
Toma!
Partido Radical.
Hombre iracundo,
No me mates!
Domingo.
Sí, te mato!
(Ya ese está en el otro mundo!)
¿Otro más? ¡Jesús me asista!
Parece eterno el convoi
E interminable la lista
De estos..... ¿Quién eres?
El Partido Gobiernista.
Yo soi
El Partido Gobiernista.
Domingo.
Es tu rostro zalamero:
No tiene nada del ogro.....
El Partido Gobiernista.
Soi logrero.....
Domingo.
Pues no quiero
Que nadie logre! yo logro
Por todo el mundo logrero!
Para que no logres más,
Luego a darte voi la muerte,
Logrero de Satanás!
Partido Gobiernista.
¡Ai! no me pegues tan fuerte,
Que así al fin me matarás!
Domingo.
¡Silencio, bribon, i aguanta!
Partido Gobiernista.
Las costillas me has molido!
¿Por qué, por qué, crueldad tánta?
Domingo.
¿Toma i toma!..... (Este partido
Ya patitas no levanta.)
¡Miserables! cómo ruedan
De mis brazos al empuje!
Que menearse ahora puedan!
¿Eh? ¿quién entre dientes ruje?
¿Aún mas partidos quedan?
El Partido Clerical.
Todavía quedo yo,
Armado, firme, de pié!
Tu garrote a mí me armó...
¿Lucharás conmigo?
Domingo.
Nó:
No lucho con su merce.
El fuego de sus pupilas
Me acusa que están unidos
Sus hombres, mientras tendidos,
I rotas todas sus filas,
Tengo a mis bravos partidos.
Sin soldados, solo estoi,
Gracias todo a la anarquía
En que tengo al país hoi...
El Partido Clerical.
¿No luchas, Santa María?
Domingo.
Nó: por vencido me doi.
El Partido Clerical.
Pues mi partido recobra
Mas brios, i en la pelea
Siempre empuje a él le sobra...
Domingo.
¡Ai, Dios! ¡i que esta obra sea
La obra de Santa María!

AVISOS.

SOR CLARITA.

—

Está agotada la edicion del número uno de las **Cartas en Carnes Vivas**. Se hará segunda edicion, que se venderá con el número dos.

Se necesitan tres ganchos de dos luces para gas i uno de cuatro para salon. Ocurrid, 21 de Mayo, 2 B. 175.—177.

RESTAURANT PARISIEN

CALLE 21 DE MAYO, ESQUINA PLAZUELA SANTO DOMINGO.

Todas las noches de 10 a 12 P. M.

CAZUELA DE AVE.

A

10 CENTAVOS EL PLATO.

UNA ODA

A

Arturo Prat,

POR

PABLO GARRIGA.

Se vende en Valparriso i en esta Imprenta al precio de 20 centavos.

"El Padre Padilla".

SUSCRICION.

Por un año..... $ 8.00
Por un semestre. 4.00
Por un trimestre 2.00

Todo número atrasado vale 10 centavos.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Mártes 20 de Octubre de 1885 — NUM. 176

CORDONAZOS.

LA PROCESION DEL CÁRMEN.

«Fué modo los detalles que despertó la atencion pública, la gran concurrencia de la Sociedad de San José, lo que da una prueba evidente de la ostentación de los obreros de Santiago.

Irian como seis mil artesanos.»

(El Independiente de hoi.)

Para hablar de la procesion del Domingo no he querido citar la opinion de *El Estandarte Católico*, puesto que ya es sabido que semejante papelucho exajera las cosas dándoles siempre la proporcion del milagro de los panes.

He citado a *El Independiente* porque este diario seglar es el órgano esclusivamente oficial del partido conservador.

Desque ví la procesion, ya sabía mi Paternidad lo que iban a decir los órganos cantorberianos, herederos del órgano de Mistóles.

Durante muchos años las procesiones se hacian con mui escasa concurrencia de velas, digo, de pechoños que las condujeran.

Pero ahora que el partido retrógrado quiere hacer el último esfuerzo (sin gastar mucho, se entiende), ha echado mano de todos los pilolos de los arrabales para hacer, en apariencias, una procesion; pero, en realidad, una manifestacion política.

Por atrapar el poder los conservadores no reparan en sustituir la política por la relijion.

No quedó un solo pechoño de las «hermandades» del Cuadro, que es el barrio mas fanatizado, que no fuese amenazado con escomunion si no asistia a tomar su vela.

I los niños i los rotitos inconscientes, que no saben lo que significa «oro de mezclas una vela...» en las manos, acudieron, como se acude a una fiesta.

Seis mil, dice *El Independiente*, que componian la hermandad de San José.

Encubriendo hipócritamente su pensamiento, han dicho esto al partido liberal: «¡Mirad cuán numeroso es uno solo de nuestros batallones!»

No han sabido esconder las orejas i han descubierto su juego.

El liberalismo puede ser torpe hasta el punto de dividirse; pero no es tan imbécil para dejarse embaucar por estas farsas cuyos papeles son desempeñados por chiquillos noveleros i por farapientos i sin derecho de sufrajio.

A una procesion vá todo el mundo, principiando por mi.

Yo voi por reirme.

Los estranjeros, por estudiar las costumbres.

Los pechoños, por una caldúa i un trago de ponche.

Las beatas porque gozan mucho con *las apreturas*.....

I otros por mi música i ver soldados.

Es una diversion como cualquiera otra.

I como no cuesta nada.....

No se hagan, pues, ilusiones los pechoños i no confundan la *curiosidad* con la *catolicidad*.

Apostaria mi pescuezo, que es bien gordo, a que entre tanta concurrencia del Domingo el partido conservador no tenia allí mas de cien rotos con derecho de sufrajio.....

No terminaré sin hacer una protesta enérjica contra la debilidad de Domingo VII que mandó escoltar la procesion con todas las fuerzas existentes en la capital, incluso el cuerpo de cadetes.....

Poco le faltó para asistir él mismo; pero allí iba su edecan Valdivieso, colgado de un cordon del anda, haciendo *pendant* con el almirante Riveros.

¡Que de inconsecuencias se ven en estos tiempos, ¡oh, Dios mio!

CARTAS I ORTEÑAS.

Valparaiso, Octubre 18 de 1885.—Reverendo Padre Padilla:—Desde mi última del Sábado anteparado no le habia dirijido otra hasta no poder obtener los datos sobre cuestion buques i demás abastos que se conecten por acá, por que es mui necesario que se conozcan en jeneral.

Volviendo al asunto del práctico Elliot (Nariz Colorada) sobre los reconocimientos que se hicieron a los dos buques «Olive Mount» i «Carlos», que debieron flotarse para cargar hasta no poner en cuenta del Gobierno, los capitanes de dichas naves se arreglaron.

Pero he podido conseguir algunos pequeños datos mas.

Hoi se encuentra en el dique el buque «Florence L.», el cual ha sido obligado a tomar esa medida, para librarse del Nariz Colorada, con el cual se encuentra hoi en cuestion. Verá Su Paternidad cómo se porta con el, para en seguida, i segun lo que pase, darle cuenta de todo lo que ocurra para que Su Paternidad le descargue unos fuertes corrazos a este Nariz Colorada, nó por la espalda ni por el t..., sino por los ojos; a fin de que no se repita lo que está acostumbrado a hacer desde muchos años atrás, como paso a demostrarlo en el siguiente acápite:

Hubo, ahora cuatro años, un buque fondeado en la bahía de este puerto, cuyo nombre era «Zeburge, de Sunderland, el cual estaba mui en buena condicion para navegar para Europa; pero el Nariz Colorada Elliot le dió un mal certificado, i entónces fué rematado en un martillo.

Hai otro buque, «Japan», que a consecuencia de un mal certificado que Elliot dió (por no haber querido el capitan de dicha nave arreglarse con él) se vendió tambien en un martillo público en esta, haciendo despues un viaje para Australia, regresando luego al Callao, i últimamente tomó un cargamento de azúcar de Salaverry para Lóndres. Ya vé, pues, Su Paternidad lo que es el tal Nariz Colorada, i la clase de prácticos de que se valen aquí las compañías de seguros; sin que por esto deje de haber algunos (pero mui raros) delicados i caballeros.

Ninguno de los estranjeros residentes en ésta puede ver al misorable Nariz Colorada, por lo mentiroso e intrigante que es. En fin, Su Paternidad, conciuyo la presente, diciéndole que le sigo la pista a este sujeto i que no lo dejaré descansar un momento en sus desmanes, sucios i miserables negocios; porque me ha dolido mucho lo que dijo cuando les leia *El Padre Padilla* a los varios capitanes que habia con él, diciendo: «¡Que yo habia mentido, porque decia que el buque «Oxiars» de su propiedad tenia más de treinta años, cuando en realidad tenia más de cuarenta.

—Ha aquí un viejo que se llama Cipriano Elguin; vive en la plazuela de San Francisco, i es el mismo nombre de esa plazuela.—Pues este miserable vejete es un estafador de mala fei, porque a cuanto pobre tiene su casita en cerros, planes o quebradas que pertenezcan a dicho convento, no les quiere vender, i le dice que su terreno pasa solo, porque solo venderá a aquellos que compren un lotecito que valga cuatrocientos pesos, i el se los medirá con cuidado; pero que le den a él cien pesos apartecito. Muchas ajejas de esta naturaleza han dado a los Franciscanos; pero a nadie hacen caso.

Este viejo podia acordarse de que, cuando lo trajeron los Franciscanos a su escuela, no tenia calzones que ponerse, i de que ha medrado ya mucho, porque hoi tiene várias casitas i con terrenito.

Su Paternidad hágase el cargo de lo que a un pobre le cuesta preparar el terreno para edificarlo, despues edificarlo, i en seguida, tras de haber pagado relijiosamente sus pisos, por más de 30, 20, 10 i ménos años, este canalla les diga a los pobres, que hacen mil sacrificios para comprar sus terrenitos, que porque no le dan cien pesos, cincuenta o mayor cantidad, segun sea la proporcion del terreno que quieren comprar, no les vende, porque dice que todos son unos insolentes que dudan de su palabra, i que saquen no más sus palos, que el buscará uno que compre todos los terrenos de dicho convento.

Hasta mi próxima, Su Paternidad.—X. X. X. X.

Me olvidaba decirle, Reverendo Padre Padilla, que el Nariz Colorada Elliot hace creer que es el Lloyd de Lóndres, cuando apenas es nombrado por el Lloyd chileno; pero esto sucede a consecuencia de que el cónsul inglés lo recomienda a los capitanes solo porque le tiene lástima a su familia.—X. X. X. X.

EN CASA
DE DOÑA RESTITUTA.

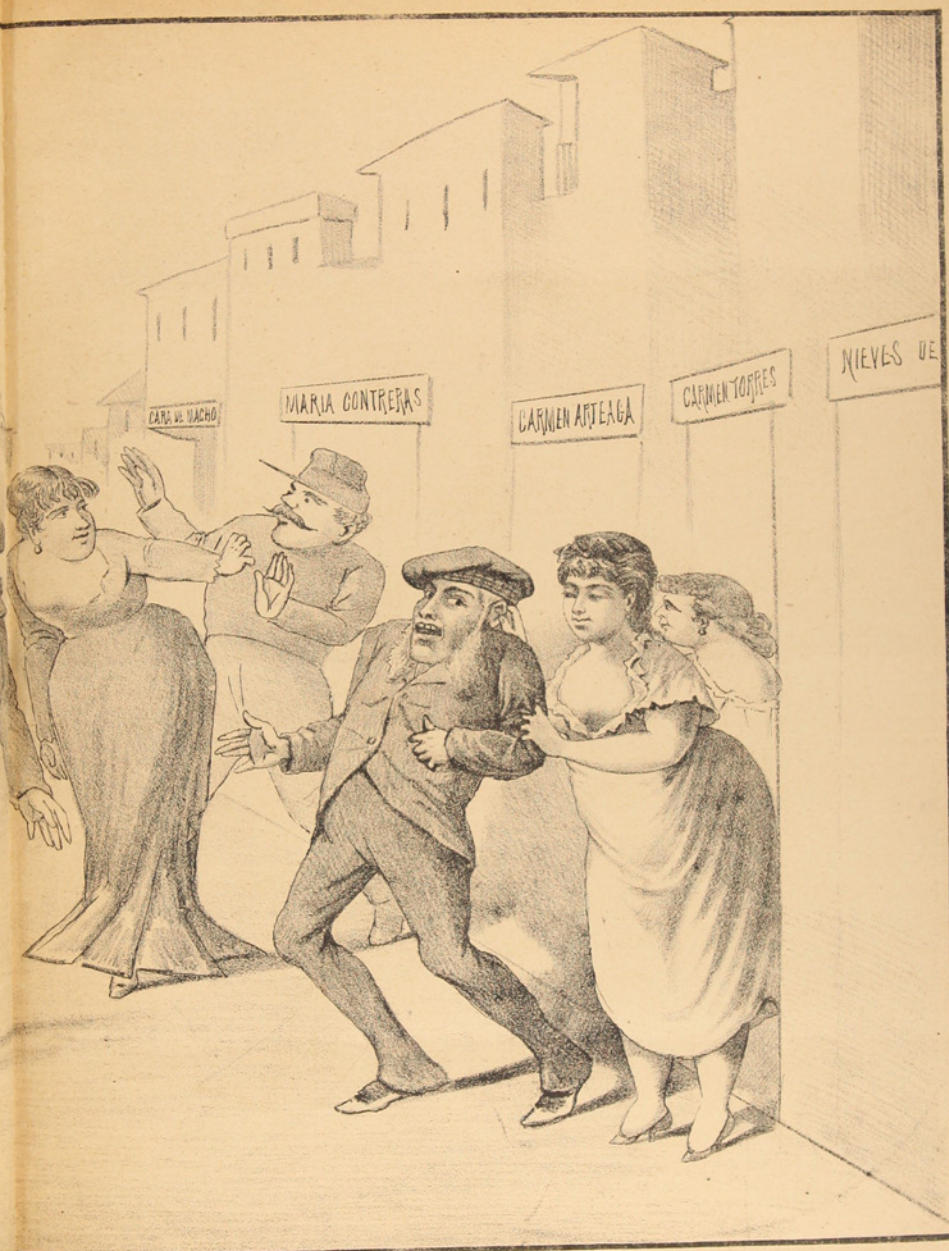
En noches pasadas estuve en casa de doña Restituta, quien celebraba el cumpleaños de una de sus hijas, en compañía de varios amigos i amigas que se encontraban reunidos en espansiva i animada tertulia.

Entre las personas que me fueron presentadas esa noche, distinguí a un sujeto que sobresalia de los demas por cierto aire de suficiencia i pretension: llamábase este señor, Hipijento Chinchilla: era chico, de regular estatura i así como de cuarenta años.

Despues de cantar i bailar como hasta la una de la mañana, nos sirvieron la señora i sus niñas una magnífica cena, rociada con buenas i abundantes copas del de Aposquindo naturalmente habia algunos brindis, i yo alcancé a pescar varios trozos del que pronunció Hipijento. Hélos aquí más o ménos:

«Señores: estamos reunidos aquí para celebrar el feliz natalicio de la señora Cupertina; mas, ¿qué podré decir yo, pobre i mal comprendido poeta, en medio de un mundo prosaico i egoista? ¿Cómo esplicaré los iconoclastas sentimientos de la luz i la armonía, allá en las vías lácteas de las hipotenusas aereas? ¿I bien, señores mios? El inmenso cono que sostiene la pesante unidad nos hace el cautivo rutilante trazado por Natura al sexo amabobos. Ya comprenderá el auditorio que me refiero a las únicas ciencias provechosas, la astronomía i la poesía! Como consecuencia lójica de lo que dejo demostrado, viene la comprension de la pesante unidad que

La calle Nueva



de Valparaiso

casa, como es ingrato i malvado con todo el mundo.

Juan B. Billa mató a su padre a pesares. Ninguna iniquidad de hijo infame dejó por cometer, i tenia hasta el cinismo malvado de reirse de las lágrimas que a su padre hacia derramar! Nada, pues, tiene de raro que un miserable como este haya cometido todas las bribonadas que el mas consumado bribon pueda cometer.

Se hizo radical para esplotar el nombre, i como radical, ¿a quien no ha engañado?

Cuando don Pancho Echáurren, tan diestro en servirse de menguados i viles instrumentos como Juan B. Billa, hizo municipal a este canalla, le abrió campo ancho en donde pusiera en práctica sus cualidades de pillo, de estafador i de bolsero. Valido de su puesto de Rejidor de Abastos, mientras que lo desempeñó, fué el merodeador del mercado. Se hacia dar grátis la carne i todo el recaudo para su casa; se hacia mandar adonde iba a remoler cuanto necesitaba para que las remolliendas no le costaran. Los vendedores del mercado nunca conocieron vándalo de la laya; i una nube de hambrientas langostas no habrian sido tan perjudicial para ellos como este hombre, al cual le son de todo punto desconocidas hasta las mas insignificantes dotes buenas que un ser humano puede tener.

Juan B. Billa, protejido por el juez Alfonso, hizo plata con muchos sindicatos que este le dió, siguiendo que Billa desempeñó robando a los quebrados i a los acreedores de los quebrados cuantos valores habia en las quiebras.

Eduardo Pinix fué una de sus víctimas. Pinix publicó hojas sueltas dando a saber al público el infame robo de que Billa lo habia hecho víctima.

A tal punto llegaron los robos que hizo este miserable en los sindicatos, que las quiebras pararon en Valparaiso por temor de que el sindico fuera Billa.

Juan B. Billa roba en todas partes, i tal será esta lagartija que en las últimas elecciones se soplóa Ross, mamándole tres mil i pico de pesos. Ahora con el mismo Ross i los mellizos Edwards i demás calabreses que se llaman independientes, procura *trabajar* en política para conseche como cosechó en los sindicatos.

En una palabra, Juan B. Billa ha sido mal hijo i es mal padre i marido infame. Semejante hombre no puede tener amigos, i no los tiene. Solo se junta con este tan ridículo como insólcul, llamado el calbillo de ajedrez: tal para cual.—Fotógrafo.—Valparaiso, Octubre 17 de 1885.

ENTRE DIOSES.

FRAGMENTOS DE UN LIBRO MUI POCO CONOCIDO.

San Cucufates.

En Ejipto tambien la conocieron;
Isis, Orus i Osiris la proclaman.
No hai lejano pais que no la tenga.
Si nos repugna Trinidad-pagana
Que al Olimpo mandó, en Platon leamos
I en él del triple Dios la antigua traza
Tenemos, que nor nueva se nos vende.

San Crispulon.

Veritas est in vino: ¡razon alta!

San Blas.

¿Testo griego me citas?

Moisés.

Si es latino.

San Blas.

Tanto me dá. ¿I me pones mala cara?
¿Creereis en Jesucristo por lo ménos?

San Crispulon.

Amigo, la pregunta es delicada.
Distingo: sus virtudes, si las creo,
I aun su moral; el resto es patarata.
Así a Confucio admiro i Zoroastro
I a Sócrates tambien, i la estremada
Destreza de Jesús en traducirlos
Me gusta, aunque contra ellos se desmanda.

San Cucufates.

¿Pero a qué fin, estando todos pirrios,
Hizo en Caná mas vino con el agua?
Baucis i Filemon son mas graciosos;
Pero es el copiar mal, cosa ordinaria.

Moisés.

¡Cómo! ¿De la impiedad San Juan se cria?

San Juan.

Algo.

Moisés.

¡Un Evanjelista! ¡Nueva infamia!

San Juan.

¿Con que al fin tú me tienes por copiante?

Moisés.

Por tí la marabilla está contada.

San Juan.

¿Por mi?

Moisés.

No hai duda.

San Juan.

Sepan los idiotas
Que en el siglo segundo se forjaran
Esos cuatro Evanjelios con los nombres
De quien aun hacer cruces ignoraba.
De apóstoles los sectos fabulosos
Tambien salieron de la misma fragua;
Con que así no vengais a atormentarme,
Mi nombre dando a necedades tántas.
Dejadme en paz que tengo otros que[haceres.

Moisés.

Vuelve por Dios en tí, vuelve por tu alma.
Esas profanas tretas más no toques;
Basta ya....

San Juan.

Con mil diablos que te vayas!

San Blas.

Callar i obrar conviene en tales lances;
Al Paraiso pidamos mano armada.

Moisés.

Vamos, querido Blas.

Todos los santos.

Buen viaje, hermanos.»
Ya Moisés i San Blas léjos estaban,
I nuestros Santos del placer bebian
Mui contentos la copa envenenada.
Emprende Crispulon a una Bacante,
I con mano temblona la regala,
Diciendo: «Tambien yo quiero, Teolinda,
Pagarte el desayuno.» La llamada
Sonrie, i en sus labios de corales
Toma decorosamente la hostia blanca.
«¡Que insulso es este pan! (dice al gus[tarlo.)
—¡Cómo insulso! Es cordero. Nunca hai[nada
Que entre Santos no sea gran misterio.
Ahora beberás; sin mirar traga,
Porque es vino.—No es Falerno, cierto.
—En tu estómago Dios hace morada.
—¡Que embuste!—Un Dios entero i todo[vivo!
No temas; dijestiva es la tal vianda,
Sustanciosa, lijera, sin peligro
I buena áun para enfermos.—Ya soi Santa.
—Yo como a tal de mi ósculo te cubro.
Cucufates diverso trabajaba,
Pues cada pecador lo hace a su modo;
I así atrevido con la bella Aglaura
Hace un remedo del cristiano culto,
I el oficio completo la repasa.
Con voluptuoso néctar el cogote
Untale todo, i una cruz le traza
Diciendo estas palabras: «En el nombre
De Amor, i Baco i Venus sacrosanta,
Yo te bautizo, i llamote mi Aglaura.»
Une luego dos dedos de la mano,
I la da una lijera bofetada.
«¿Que haces conmigo? Aglaura le pregunta.
—«Yo te *confirmo*; a tu memoria fiaca
El deber verdadero, dulce i fácil.....
Todo él está cifrado en tres palabras,
Que todas un profundo arcano encierran:
Pámpano, mirto, i rosa colorada.

(Se continuará.)

GACETILLA.

Don Domingo no encuentra Ministro del Interior. Con decir que ni Elizalde quiso aceptar la cartera!

† El nuevo Ministro de Hacienda Perez de Arce es decidido partidario de Balmaceda.

† Perdonen los lectores si la abundancia de material me ha impedido seguir publicando la Historia de las Papas, así como muchas correspondencias.

† Aun no se lo ha llevado el.... Señor al Director de *El Estandarte Católico*.... Pero vá en camino.

† El Domingo el *jeneral* Venegas no queria que subiese jente a los carros de la Cañadilla, perjudicando así los intereses de la empresa. En cambio, la conductora 175 se portó mui bien.

No digo más por falta de espacio.

SOLICITADAS.

Está que se lo lleva el mismo Diablo el conocido petardista-farsante Pedro N. Garrido Concha con el propietario del establecimiento situado calle Maipú 44 por el sotio hacho de habérsele mandado cambiar de ahí en compañía de la cocinera, donde quiso poner de las suyas. Quijotes de nuevo cuño como este merecen con justicia el cordon de Su Paternidad, i mucho más cuando ese canalla para saciar su ira, ha elejido las columnas en que no se paga un centavo, pues así conviene a sus intereses porque el pobre quidam Garrido es un pije que no tiene ni dónde caerse muerto. Que se le corte el cuarenta al pije por ese lado i cesará de ladrar por completo. Pronto daremos a luz algunas de las pilatunas cometidas por ese vandalo. Queda en jabon.—*Juan F. Cortés.*

VALPARAISO.

Octubre 19.

En el Hotel Central la sirvienta Mauricia Jimenez tiene la costumbre de intrigar a todos con su lengua de víbora. Por ella se han tenido que retirar varios. En la actualidad pelea con su pretendiente porque no le dá vino hasta embriagarse, como es su costumbre.

°—En el almacen de Rosemberg, calle de Prat número 80, hai un chiquillo de apellido Reyes que se ocupa en agrupar muchachos en la puerta del almacen para repartirles periódicos. ¿Es acaso ajente de publicaciones el señor Rosemberg?

°—Hilarion Hernandez se ocupa de pegar pasquines en las calles con el objeto de difamar a una digna familia de la calle de San José, que gana su vida honradamente, mientras que Hernandez es un ocioso de cuenta.

°—Amador Delmoret se apronta para vengarse en el ajente que tiene Su Paternidad en este puerto porque cree que es el correspondal. Lo único que debo decirle es que se apronte para lo que le voi a publicar despues de las carreras.

°—Todos los datos que le doi sobre Juana i Francisca Amelia Figueroa (las Charagüillas) no me los suministran las personas que ellas creen. El sujeto sobre quien recaen las sospechas pasa, por este motivo, mui malos ratos. ¡Que hacerle! es preciso hacer conocer que la mujer que lleva su nombre es indigna i lo deshonra. A estas mujeres se las conoce desde Lota. Ahora se han mudado a la calle de Maipú número 157, casa perteneciente a un caballero respetable, al que de ninguna manera le convienen semejantes arrendatarias. Esta mudanza tiene por objeto dar mas ensanche a su inmundo tráfico de hombres, alquilando piezas a otros de la misma ralea.

Advertimos a don Juan de D. Pozo, dueño de la casa, que no se deje engañar por las mentiras que estas astutas mujeres propalan respecto a su conducta i relaciones. Saben ellas el arte de engañar a las mil maravillas. Pronto daré datos sobre los lachos que tienen, principiando por el bachicha Juan Mor..... de la bodega de la calle de Cochrane, Gualterio Bit....., Flavio Zul..... i demás.

°—Como amigo sincero de la justicia doi cabida a la siguiente rectificacion:

«Ha sido usted mal informado al referirse al jóven Juan Cerruti, pues nos consta que no tiene amistad *con su esposa querida* amigo Blest, i menos que ande bebiendo. Actualmente ocupa puestos mui elevados para andar ocupándose de meras supercherías. Conocemos demasiado su formalidad i buenas costumbres tanto en el comercio como en su vida privada.—*Varios amigos.*»

°—El Cuerpo Musical no suena ni truena. ¡Pobre Cuerpo Musical, que pretendia ser presidente! ¿Quebró la sociedad o ha sido disuelta únicamente? Esta pregunta se hacen muchos socios que, como yo, no han asistido más que una vez i han pagado relijiosamente sus cuotas. El tesorero debe dar esplicaciones a este respecto.

°—El inspector Santiago Barrera, de los carros urbanos, se ocupa hablando de *El Padre Padilla*. Esto lo ha hecho en la pastelería de la plazuela de Colon.

°—Uno de mis colegas me remite las líneas siguientes:

«Reverend father Padilla: Allow me to call your attention towards the low proceedings of a good many respectable firms and banks in employing tho clerks. It is a well known fact, that the principal heads of all banks in the place, are chiefly foreigners, especially germans and english and of course, they feel inclined to protect their fellow citizen by allowing them a high position and consequently a tremendous high salory without having any troublesome, responsability or recomendation.

The result of this injust way of doing may be easily guessed. We might mention any amount of cases in which banks have run the risk of losing some thousands; say, for example, the last cases occurred in Talca and Tacna which, were juckely stopped only owing to the sharp measures taken by the directorio.

It is quite a pity that in spite of the bank shareholders being chilians, nothing should be done for natives which gives indeed a very poor idea of them. The most important work is entirely trusted to the hands of chilene clerks which of course are worst paid. In order to get a sixty dollars salary, it is necesary to be at least nine years in the bank and have very good recomendations and *afianzar*.

Whereas, if any sailor in distress calls to the manager for a situation he is immediately attended to, and a high salary awarded to him if he only flatters the *ajentes*. So the foreign part of bank clerks managers included is entirely composed of ex-Sailing-vessel jacks.—Your.—*The 2d Correspondal.*»

°—En la calle de Márquez, número 67, hai una vieja llamada Cármen, que tiene una chiquicia que esplota el bolsillo de muchos hijos de familia con sus *atractivos*.

Todas las noches tiene sandunga con otra muchacha que llaman la *Paco* hasta amanecerse. Se grita de lo lindo i son las mas desvergonzadas para hablar. El vecindario se queja amargamente de la vieja Cármen.

°—Pedro Cifuentes, el guardian de Playa Ancha, es un individuo chismoso, que se lleva intrigando, con sus jefes, a los empleados de las lanchas torpedos. Sábese que acarrea leña para su casa por conducto de la suegra i el suegro.—*El Correspondal.*

MIS GRABADOS

LA CALLE NUEVA

DE VALPARAISO.

—¿Qué calle es esta, Negrito,
Donde hai tántas hijas de Eva?
¡Ai! que breva!
—Es la calle del Maldito,
Por mal nombre, calle Nueva.
—I dime, ¿por qué en la calle
Siempre esta jente se lleva
Aunque llueva?
—Por lucir su lindo talle
En toda la calle Nueva.
—Pero tántos alborotos
Parece que son la prueba
De que *es lena*
Vendiendo o comprando votos
Andan en la calle Nueva.
—¿Vender votos? ¿Otra cosa!...
Algo que el alma subleva
A quien deba
Venir aquí a tirar... prosa
Con las de la calle Nueva.
—¿Que escándalo! que inmundicia!
¡Tánta saquerosa manceba
En la nueva
Sale a invitar a Galicia
Al que vá a la calle Nueva!
¿Está Toro Herrera ciego
Que tal vicio no reprueba?
¿Quien se atreva
No hai alli a prenderle fuego
A toda la calle Nueva?
Quien quiera se acromadice
Con aquellas hijas de Eva,
I que beba;
¡Pero no se escandalice
Al pueblo en la calle Nueva!

AVISOS.

AVISO.

En la calle de Buenos Aires, número 14, se encuentran a venta todas las obras de que fue editor don Jacinto Nuñez. Entre ellas se halla la obra: «El arte de beneficiar los metales.»

Se necesitan tres ganchos de dos luces para gas i uno de cuatro para salon. Ocurrid, 21 de Mayo, 2 B. 175.—177.

"El Padre Padilla".
SUSCRICION.

Por un año..... $ 8.00
Por un semestre. 4.00
Por un trimestre 2.00

Todo número atrasado vale 10 centavos.

SOR CLARITA

Está agotada la edicion del número uno de las Cartas en Carnes Vivas. Se hará segunda edicion, que se venderá con el número dos.

El Padre Padilla

PERIODICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Juéves 22 de Octubre de 1885 — NUM. 177

El Padre Padilla.

SANTIAGO, OCTUBRE 22 DE 1885.

¡ALERTA!

I.

El monttvarismo está escalando las alturas del poder.

El Presidente de la República marcha en compañía de don Antonio Varas i por eso han tenido que traer desde la Serena un Ministro de Instruccion.

La subida de los monttvaristas al poder sería mas funesta a la República que el cólera i todas las epidemias juntas que affijen a la pobre humanidad.

La palabra amonttvarista huele a sangre.

Un monttvarista estará bueno para apretarle el pescuezo al Perú; pero es planta exótica en una tierra rejida constitucionalmente.

Un monttvarista podrá ser buen juez del crimen; nunca buen gobernante en un país legalmente constituido.

Monttvarista es sinónimo de déspota.

No hai que recurrir a la historia para probarlo.

Ahí están los fusilamientos, destierros i persecuciones del famoso i maldito decenio 1851–1861.

La jeneracion actual ha crecido aborreciendo a ese partido autocrático que regó con sangre fratricida los feraces campos de la República en las jornadas de 20 de Abril, de Cerro Grande, de San Felipe, de Talca, de Rancagua i de ciento mas.

¡Ai de la República si vuelven a entronizarse los hombres de «los estados de sitio» i de «las facultades estraordinarias»!

Veríamos a nuestros mas ilustres compatriotas vagar de puerta en puerta para mendigar un pan en los hogares estranjeros.

Veríamos a los cebirros profanando los hogares i veríamos pisoteada la Constitucion i nuestras leyes mas augustas.

Hasta ahora se ha podido concebir que don Domingo Santa María haya practicado el principio de dividir para reinar; pero no se comprenderá jamás que quiera dejar el poder a los mismos hombres que lo condenaron a muerte el año 1851.

¿Qué se ha hecho, pues, la tan decantada sagacidad política de nuestro primer majistrado?

II.

En medio de todo esto se ocurre una observacion por demás justa.

¿Es el monttvarismo un partido en la actualidad?

De ninguna manera. Fué un partido cuando estuvo en el poder porque lo formaban todos los empleados i particulares que soborcaban el tarron del presupuesto.

Despues, solo quedó el nombre.

Hoi por hoi se hacen llamar monttvaristas unos cuantos viejos de los que mandaron los antiguos tercios. Los hijos de éstos siguen la misma bandera por espíritu de familia. Pero entre la jeneracion que viene desde el decenio no hai un solo partidario.

Reúnanse en asamblea i apuesto a que el número no pasa ciento.

¿Pueden constituir partido cien individuos?

¿I por qué entónces el Presidente elije Ministros como don Crisólogo Varas?

Esto es incomprensible, raro, inesplicable.

A no ser que se haya verificado aquello de que «al mejor cazador se le vá la liebre»...

Entre tanto, mi deber es dar el alerta para que el Presidente deje de estar influenciándose por un puñado de viejos que el país aborrece, detesta i maldice con todo el ódio de su alma.

Ya saben ustedes cuán cordialmente ódio a los conservadores. Pues bien; declaro que éstos no serian tan funestos al país como los monttvaristas.

¡Alerta, pues, pueblo chileno!

CORDONAZOS.

LINARES.

Reverendo Padre: Soi un gran pecador; pero más que yo los hai a millares en estos mundos; i a fin de descargar mi conciencia i la de mis prójimos *de esta localidad*, le pido que me oiga en confesion.

Empiezo.

Acúsome, Padre, de que, por indiscrecion i consideraciones mal entendidas, no le he dado cuenta hasta ahora de las babucadas de ciertos perillanes funestísimos a la sociedad. Este pecado cárguelo, Padre, esclusivamente a mi cuenta.

Me acuso de que el notario público de este departamento, gran canciller i secretario privado del hermano *ogaz!*, no asiste su empleo, puesto que la mayor parte del año lo pasa con licencia, nó por enfermo, sino para que regalonee en su casa con su familia, teniendo regularmente por reemplazante a uno de sus amanuenses, haciendose completa abstraccion de los abogados, que son los llamados a sustituirle; de lo cual tiene la culpa el juez letrado don Abdon Carrasco, a quien alo la el citado notario.

—Acúsome de que el administrador de correos don A. B. D.,—que tiene mucha facilidad para espresarse,—no la tiene para cumplir como corresponde con sus deberes; pues hai dias en que los litigantes no consiguen que les vendan papel sellado en la administracion, porque su merced tiene por costumbre dormir hasta las 12 M.

—Me acuso de que el juez de letras no falla ninguna causa civil i que hai espedientes en estado de sentencia, mayores de dos años de edad i ademas... vale más no hablar.

—Acúsome de que el oficial de estadística no se basta para el desempeño de su laborioso empleo i que, si no fuera por ciertos desahogos que se dá empinando el codo, ya se habria muerto de tánto trabajar.

Hasta aquí por hoi. Dejo confesion abierta para otro dia, en cuya balsada irán las faltas de cucarachos, moscardones, pololos, zancudos, lolosos, etc., etc.; sin olvidar a los beatas malas lenguas i a ciertos santurrones, cuyo jénero es mui abundante en estos lugares.—*Tijeras.*

LUIS SALAS LASO.

Antenoche dejó de existir este presbítero, que era director jeneral de *El Estandarte Católico*.

Harto lo ataqué en vida porque harto mal hizo con su periodico al pueblo.

Ahora que los gusanos se han apoderado de su cuerpo, lo dejaré en paz, limitándome a decir únicamente: *paleis es ei in paleus te reverterie.*

Pero no digo lo mismo respecto de las trasgresiones de la lei.

Si *El Estandarte* ni *El Chileno* han dicho una sola palabra dando cuenta de la defuncion de su director.

¿Por qué es de mutismo tan ingrato?

¡Ah! es porque los clérigos pecheren ir a la fosa sin el acompañamiento de la familia i de los amigos, con tal de desobedecer las leyes.

En efecto, no se dió parte de la muerte a la respectiva autoridad civil, i el cuerpo fué sepultado ayer en el cementerio de Renca.

¿Hasta cuándo permiten las autoridades estas trasgresiones groseras en que se lleva la desobediencia hasta el punto de hacer figurar a los mismos muertos burlándose de la lei?

La policía debe hacer exhumar esos cadáveres i hacer que se sepulten en el lugar debido, imponiendo al mismo tiempo fuerte multa a los parientes que han delinquido.

Fuerte será el remedio que propongo; pero el es necesario para evitar que se siga haciendo befa i escarnio de las leyes de la República.

MARTILLO.

Domingo (martillero.)

Señores, tengo el honor
De ofreceros esta cosa.....
El público.
Diga qué cosa!
Domingo.
Un hermosa
Cartera del Interior.
¿No hai una oferta cualquiera?
Aunque sea un diececito.....
Es un dije mui bonito.....
Eh! remato esta cartera!
¿No hai ofertas ¡por San Pablo!?
Esta es cartera sin uso.....
Mui fina... i de cuero ruso.....
Mas bien, de cuero de diablo.....
Elizalde.
A mi no me desagrada
La cartera... me conviene.....;
Pero ¿tiene algo?
Domingo.
No tiene
Absolutamente nada.
Elizalde.
Yo, que peco en arca abierta,
No tengo, nó, simpatías
Por las carteras vacías;
No hago, pues, ninguna oferta.
Cotapos.
Yo la comprara mui hueco
Si liquido contaviera.....
Mas, ¿qué vale una cartera
De un *cuero* que está reseco?
Elizalde.
A otro, señor, se la venda.....
Pues para mí, hueso es ese.....
¿Qué vale?..... Si al ménos fuese
Del Ministerio de Hacienda!.....
Domingo.
A aburrirme ya comienza
Tamaña tacañería.....
¡Jesús! nadie lo créia.....
¡Vaya! ¿no tienen vergüenza?
Miguel Luis.
Yo ofrezco por ella.....
Domingo.
¡Bravo!
Al fin encontré un postor!
¿Cuánto ofrece usted, señor?
Miguel Luis.
Yo puedo dar un centavo.....
Domingo.
Que pujen otros ahora.....
¡Una cartera tan bella!
¿Nadie ofrece más por ella?
¿Nadie la oferta mejora?
Señores, si he de ser franco,
Les diré para entre nos
Que esta es una ganga.....
Elizalde.
¡Dos!
(Serviré de palo blanco.)
Goyo Vito.
Puja, puja, Miguel Luis!
Sube, porque es una breva.....
Elizalde te la lleva
Si acaso no la subes.....
I bien un cuartillo vale.....
Miguel Luis.
¡Por Dios! este hombre me estruja...
Goyo Vito.
Puja, hermano, puja, puja.....
Miguel Luis.
Si pujo más, se me sale.....
Crisólogo Varas.
Yo doi por ella un cuartillo!
Goyo Vito.
¿Quién será este diablo intruso?
Domingo.
Usted las botas se puso.....
¿Dejo caer el martillo?
Un cuartillo... ¿No dan más?
¡Puchas digo que están pobres!
¿La remato por tres cobres?
¿No hai mejor oferta?.... ¡Ea!
Lo único que me contrista
En remate de esta laya,
Es que llevado se la haya
Un demonio monttvarista!

BELLAS ARTES.

Por lo visto, este pobre Lira, cada dia se pone mas tonto. La vanidad, el orgullo i la envidia han dado triste cuenta de este infeliz. Al paso que vá, no está lejos el dia en que le veamos pintarrajear sus telas en la calle de la Maestranza o en la calle de los Olivos: «Un tonto loco más, ¿qué importa al mundo?»

Hoi por hoi, Lira se encuentra enteramente aislado i despreciado de todos sus *hermanos de trabajo*; los únicos que lo rodean son tres o cuatro caballeritos de sangre azul como él, sinticos como él, vanidosos como él, pedantes como él i en todo i por todo como él, porque si él los halaga en presencia i los *pela* en ausencia, ellos en presencia lo adulan i en ausencia le dan el calificativo de pinta-monos, i se rien de sus mamarrachos a mandibulas batientes.

No son hombre de mal corazon!; pero cuando veo que alguien tiene el talento de captarse el desprecio de los demás, yo tambien lo desprecio, i para mis adentros digo: «Tú lo has querido; *friégate* por bruto!» En el caso presente, al ver que Lira, queriendo hundir al escultor Blanco, no ha conseguido mas que acabar de humillarse a sí mismo, no he podido ménos que alegrarme del mal de este..... prójimo.

¿Qué pretendia este zopenco oponiéndose a la publicacion del grabado de una de sus obras? ¿Acaso Blanco no hacia un favor popularizando en «El Taller Ilustrados» el cuadro de Lira? I despues de publicada dicha reproduccion sin juicio crítico de ninguna especie, ¿qué objeto tenia la protesta? ¿No comprendiste, camueso, que Blanco se portó mucho mas caballero que tu, no publicando la carta estupida i grosera que le dejaste en mi oficina de redaccion? Así vá el mundo, hombre: hoi los *rotos* enseñan a jente a los *caballeros*.

Blanco, el escultor Blanco te ha dado una leccion, que ojalá te aproveche para que no progrese en ti la monomanía que tarde o temprano te conducirá a la Casa de Orates o al Hospicio, si primero no te ahorcas como Judas Iscariote o te destapas los sesos.

Lira, protestando del favor que le ha hecho Blanco, se ha puesto al nivel de Nicanor Plaza: ámbos perros han mordido la mano de quien les daba de comer para matarles el hambre canina que los devoraba.

LA CALLE NUEVA.

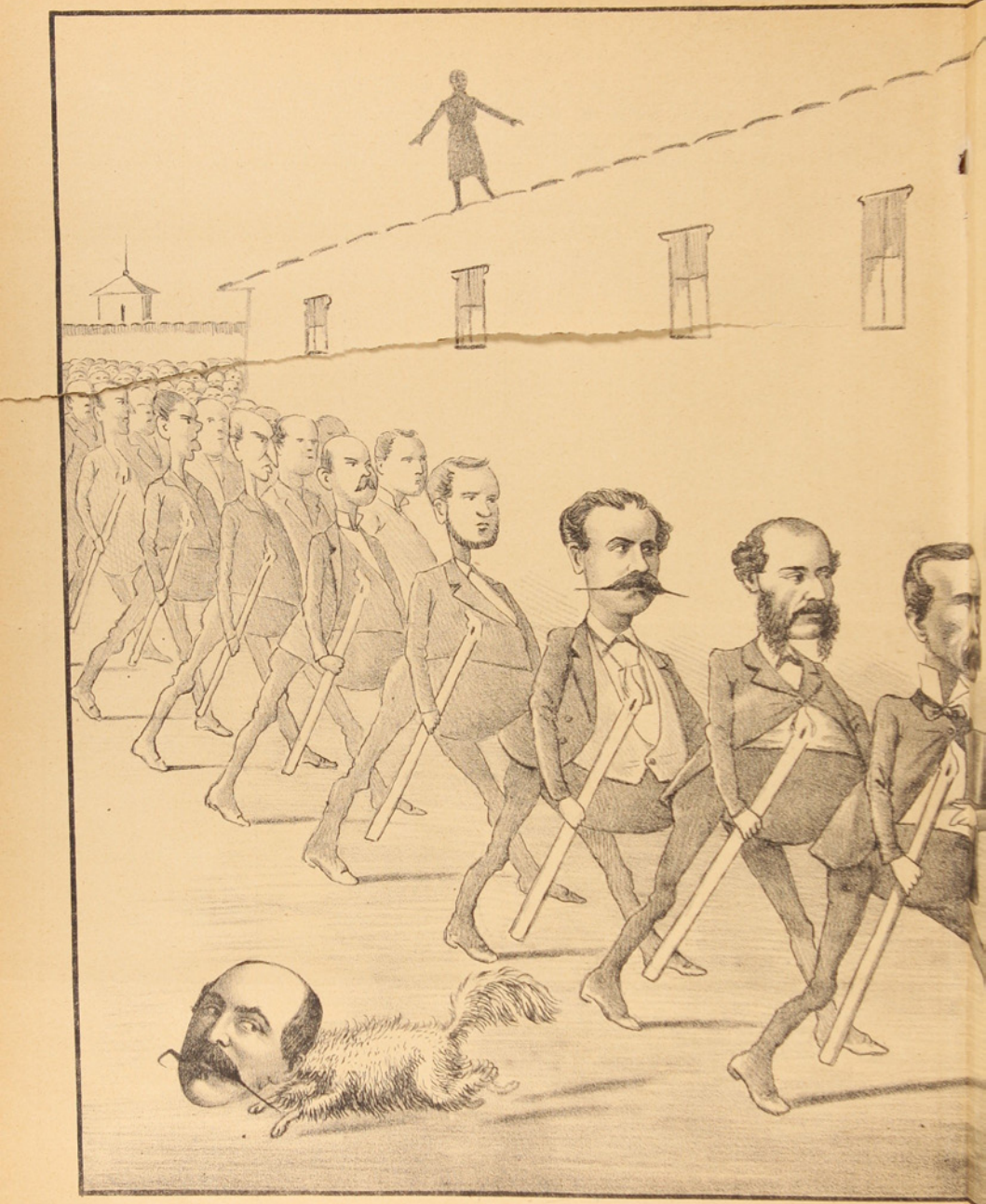
Valparaiso, Octubre 25 de 1885.—Reverendo Padre Padilla:—Mui buen efecto ha causado en este puerto su artículo referente a la prostitucion.

Las ninfas de la noche se han enfurecido conmigo, i a Su Paternidad le han augurado tristísimo fin. Pero lo que mas las ha hecho rabiar ha sido ver sus repugnantes caricaturas estampadas en las columnas de *El Padre Padilla*.

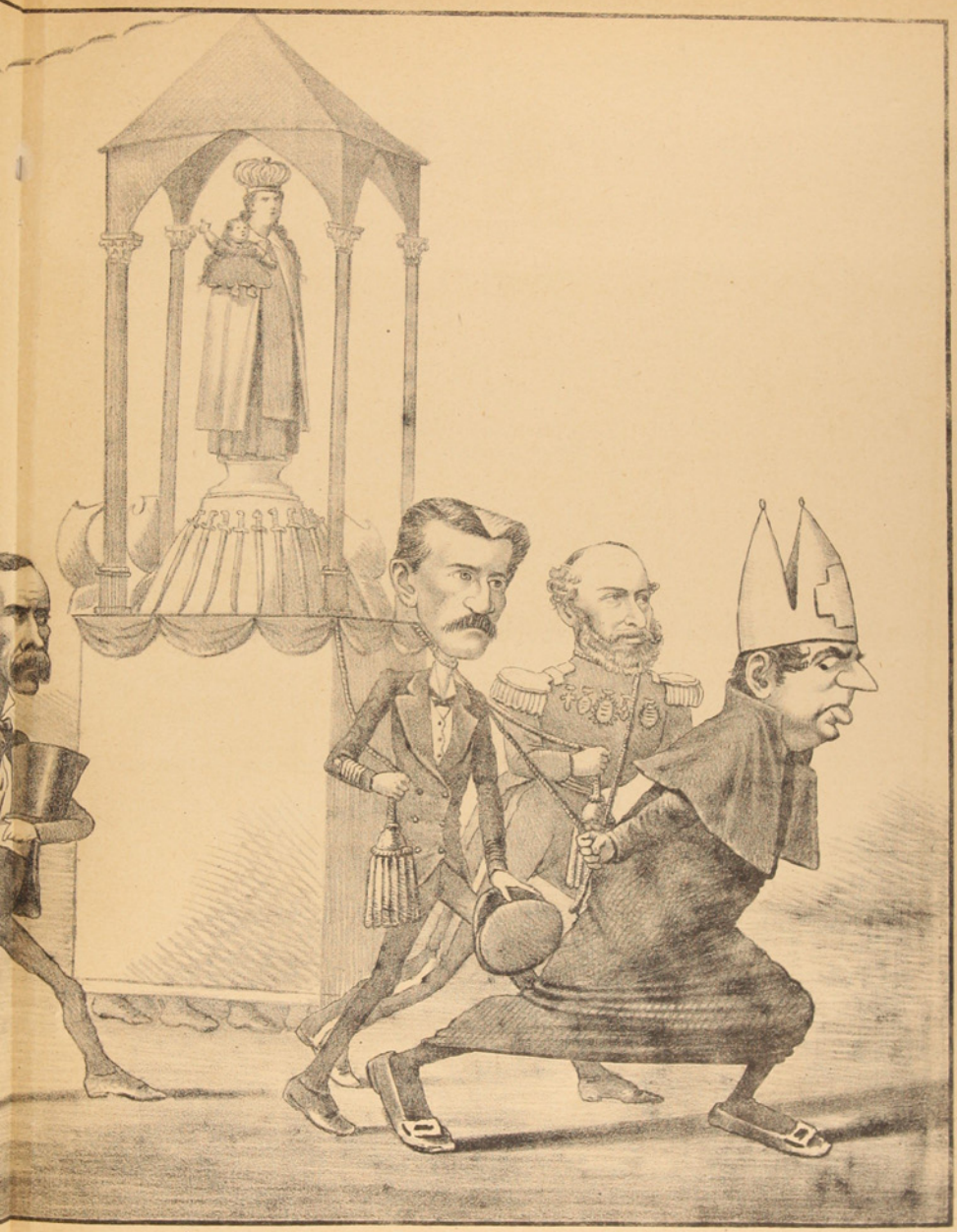
La Micaela Ortega (álias la Cara de Macho), la María Muena (álias la Pioja), la Adelina (álias la Pera) i la Peyano), mas fea que la estampa de la herejía, i la María Contreras, que tiene alma para traficar con su hija Elvira, i todas las demás *estrelenidas* de la calle Nueva, han vociferado más que un energúmeno.

La Contreras ha mudado de domicilio i se ha trasladado con muebles i cantina a la calle de Maipú. Allá vá a encontrarse entre pulceras colegas.

Decia, Reverendo Padre, en una de mis correspondencias anteriores que la lepra



La procesio



...n del Cármen.

de la prostitucion invade a Valparaiso. Una de sus principales calles, la de San Juan de Dios, está poblada de cafetines de mujeres estranjeras que son mas desvergonzadas i disolutas que nuestras mismas paisanas.

Llegando la tarde, se sientan en las puertas de esos establecimientos con la pierna arriba, luciendo la bien modelada pantorrilla cubierta por rica media de seda, tentando a los vejetes carnales, como David Beard i Severo Barra.

Al enfrentar a la plaza de la Victoria, lado de la derecha, costado ídem de la parroquia del Espíritu Santo, se encuentra la calle de Molina, calle adonde Su Reverencia no encontrará una habitacion de jente honrada: rameras i mas rameras.

Esto apena el alma.

En la de Molina vive la Pancha (álias la *Pensacola*), madre de la Payasa, pues toda la familia de esta infeliz mujer se ha dedicado con teson a la prestijiosa carrera de las armas.

Concluida la calle mencionada, se estiende la de Alduñate, en la cual tiene su convento la superiora María Simone, hembra de un aleman, dependiente de una sombrerería de la misma nacionalidad i mas sin vergüenza que la estera.

Desempeña el papel de Cabron.

El burdel de la Simone dá asilo a ocho *Traviatas*, con las cuales aquella abadesa se saca la tripa de mal año.

¡Qué conciencia!

En mi futura correspondencia seguiré ocupándome sobre este mismo asunto.

Quedan muchas en el tintero, tales como las Taldeses (álias las Literatas)—por lo brutas—la Beatriz (álias la Cuerpo sin alma) la lejendaria Huanaca, etc., etc.

Haré tambien reminiscencias mui gratas sobre la Susana Caballero, hoi establecida en esa.

ENTRE DIOSES.

FRAGMENTOS DE UN LIBRO MUI POCO CONOCIDO.

«Escuchad todos, Aujeles i Santos,
Que la suerte cumpliendo a los mortales
De los paganos la estendida herencia
Me ganásteis con brío imperturbable:
Ya en el Olimpo con loable celo
Para siempre erijisteis mis altares,
I será sucursal del Paraiso
La catedral de Jove, a quien lanzásteis.
Para no fastidiarnos, de una a otra
Andaremos pasando en adelante;
I no creais que nunca los jentiles
Contra nosotros otra vez se alcen.
Gozad de la victoria sin cuidado;
El hombre nos aprecia, i ya se sabe
Lo que fijo el Destino nos promete;
Mas, yo, a quien lo futuro claro se abre
Por gracia singular, quiero que ahora
Seais en el saber conmigo iguales.
Acercaos, pues; miradme sobre la tierra,
I a vuestra vista lo futuro pase.»

De la luciente nube en que descansa,
Dijo el Dios vengador, Eterno Padre,
Victorioso mandando en el Olimpo.
En su voz se distinguen tres metales:
Uno grave, otro dulce, i otro agudo,
I a lo lejos resuenan por los aires.
Saber lo venidero a todos tienta,
I así acaeden curiosos de mil partes,
I la atencion fijando en nuestro globo,
Jesús dice: «Tu tienes penetrante
La voz, Gabriel, i así ven a mi lado
Para que brevemente nos declares
Lo que al Cielo en la tierra se le anuncia;
La májica linterna espica grave.

Gabriel.

De Constantino ved los sucesores,
Su corte ved De clérigos millares,
Astutos, blandos, lisonjeros, duros
El imperio portuban, i cobardes
Al cielo ofrecen su furor los reyes,
Gracias a su desvelo infatigable,
La mania teolójica ya reina;
I en pasion ardiendo en todas partes.
Cada uno trunca, esplica, altera, embrolla
De los sagrados libros el lenguaje.
¡Qué tomazos en folio! ¡Al buen sentido
En un renglon teolójico qué ultrajes!
Todos arguyen; pero ya del Norte
Sáben de hombres feroces los enjambres,
Cuyo valor subito desolo
Por el imperio todo guerra esparcen.
¿Contra quién joh, cristianos neglijentes!
Vuestras lanzas moveis i vuestros sables?
¿A qué tantas hogueras i cadalsos?
¿Para los godos? Nó. Tan implacables
Al arriano amenazan, i furiosos
A ofrecer van a Dios su impia sangre.
Los muros ved en tierra sepultados,
En ciudades i aldeas mil desastres,
Todo llevado a saco, destruido
Por el fuego i la espada, con los padres
Los hijos degollados; sabed luego
Que una palabra causa tántos males.

Jesucristo.

Esa sola palabra mi sustancia
Compromete, i así es mui importante.

San Cucufates.

Matemos, degolemos.

Jesucristo.

Ya Nestorio
A mi persona otra palabra añade;
Eutiquio le refuta; mas, Eutiquio
Luego de la razon tambien se sale,
Otra naturaleza me señala,
I así me hallo con dos.

El Padre.

A embrollo sabe.

Jesucristo.

Si difícil de creer es una sola
¿Cuánto mas lo son dos! ¿Hai quién lo [aguante?

Un Obispo.

Matemos, la herejía está notoria.

Gabriel.

Tras estos vienen otros disputantes.

El Padre.

¿I qué testo defienden esos otros?

(Se continuará.)

GACETILLA.

Parece que el 31 del presente se estrenará en el teatro de Varas(adas la compañía de baile i de zarzuela que dirije el señor Gualdi. En lo que respecta a baile, se está estudiando hace dias uno titulado «Stella», que es precioso.

Trabajarán todas las bailarinas de la compañía que funciona en el Municipal. Estos espectáculos prometen ser mui divertidos.

† Al vista 2.° de la Aduana de Arica José Fermin Rojas Almeida se le ha puesto en prision porque, en el juicio que se sigue a Rios Egaña, ha resultado comprometido por un contrabando de alhajas hecho por la casa Viuda de Nugent i compañía, ajente de las compañías Inglesa i Sud Americana de Vapores.

† Catorce presos se escaparon esta mañana de la cárcel por un forado ancho que abrieron en la pared que dá a la calle del Cerro. De ellos cinco fueron aprehendidos. Los demas... ¿quién sabe si serán dentro de poco ajentes electorales de la oposicion?

Entre tanto, lector, recójete temprano a tu casa i atranca bien las puertas.

† Se les cambió la tortilla a los conservadores franceses, puesto que los liberales han obtenido mayoría de 86 representantes. ¡Levantad el moño, conservadores de Chile!

¡I echad las barbas en remojo!

† Don Bartolo no debe permitir que ande pelando a él i al jefe del tráfico el mocoso inspector 26.

† Es curioso lo que sucede con la sociedad «La Protectora». La fundaron los franc-masones i hoi está en poder de los conservadores. Esto probará una vez mas que no hai que desculdarse con esos parracos. Esa institucion, que en un tiempo prestó tan buenos servicios, no es hoi sino un chocloo mas para politiquear.

SOLICITADAS.

A LOS HOMBRES HONRADOS.

Mañana debe fallarse en el Ilustrísimo Tribunal de la 2.ª Sala de Apelaciones de Santiago la causa sobre el incendio del Hotel i Baños de Peñaflor.

Mientras tanto, me permito poner en conocimiento del público que en breve publicaré por la prensa o en un folleto todo lo acontecido en el juicio civil, como las singulares declaraciones i trámites en lo criminal, en lo cual entendió como juez don Demetrio Vergara, siendo que, entre los causantes, este tenia, no solamente parientes i amigos, sino hasta su hermana doña Tránsito Vergara; tambien la famosa declaracion del secretario del Encargado de Negocios de Bolivia, don Luis Salinas Vega, la de su hermana i otros que hacian parte de la misma comitiva; los medios de que estos señores se han valido, i cuáles han sido sus consecuencias.

Santiago, Octubre 21 de 1885.—*P. Ceballo.*

Prevengo al borrachin i tartamudo M. Alfaro que no aumente el número de sus infamias i traiciones escribiendo anónimos con el objeto determinado de herir con groserías calumnias a personas mui superiores a él en todo i por todo, i sin otro motivo que el de no haberle apadrinado la vergonzosa conducta que observó en P. A.

Junto con esta ruin venganza, digna solo de un individuo tan miserable, se vé claramente que persigue otro fin determinado: el robo. Pretende este badulaque sin vergüenza, aun vez alejado de sus veras vijilancias, asaltar el vientre de mui alto, mas no con el objeto de amparar a su familia, que vive de la caridad, pero sí con el ruin proyecto de obtener los elementos necesarios para continuar en su vida licenciosa.

En pocos dias mas publicaremos con todos sus detalles, para los comprobantes del caso el motivo que ocasionó la humillante i vergonzosa destitucion de su padre, el prestamo de dinero que se vió obligado a mendigar para llenar la brecha que el tartamudo de marras le habia hecho con anterioridad, para salvar sus compromisos de perdido borracho i de petendente sin cuartillo. Entre tanto, quede constatado, porque es cuanto que no admite duda, de que el pasquinero de hojas el mismo que se complacia en P. A., en época no lejana, en indisponer a las familias valiéndose, como al presente, de tan cobarde como cochino procedimiento.

Solo un sinvergüenza i perdido como este hipócrita i rastrero tartamudo es capaz de tan criminal conducta. ¿Te habias olvidado, miserable adulon, de que vives bajo techo de vidrio? Espera, entre tanto, la que se te aguarda.

VALPARAISO.

Octubre 21.

El paco número 68 cometió en dias pasados una grave falta. Compró dos tortillas, se las comió i no quiso pagarlas. El chiquillo vendedor se puso a llorar i el paco lo amenazó con llevarlo preso, obligándolo así a que se fuera.

°—Stemberg, de la casa de Vorwerk i compañía, insultó publicamente a una señorita en la plaza de la Victoria, tratándola como de mala conducta i amenazándola con secharla a *El Padre Padillas*.

¡Cuidado, futre, con tus insolencias i con andar tomando el nombre de mi patron!

°—Si Lawrence i Kammerer siguen pelando a Su Paternidad, al Negro i al que esto escribe, contaré los amores del primero con la Martinez i haré una relacion de los hijos que *por ahí* tiene el segundo.

°—Todos los alemanes del Club estaban últimamente mui contentos porque creian que el correspousal que escribe esto habia muerto. Gastaron de los mejores licores i hasta champaña en hielo.

°—Mui impertinentes son algunos oficiales del 4.° de línea, pues no solo embroman a las señoritas sino que las insultan. A las conductoras las abrazan i besan.

°—Hoi dos empleados de Aduana que llegan todos los dias a las once, mientras que los demás llegan puntualmente. ¿Por qué los dos empleados a que me refiero llegan a esa hora i no despachan nunca una póliza? Nada mas que por ser parientes del jefe i amigo del alcalde.

¡Qué tal!

°—El gringo de las patillas blancas estaba mui contento porque creia que no iba a salir mas en su periódico. Equivocado está porque ahora tengo que contar a Su Paternidad que lo vi ir corriendo por la calle de la Victoria, como alma que llevan los diablos, tras de dos conductoras. Iba tan ciego en su carrera que atropelló a un ventero desparramándole su canasta de frutas.

°—Mucho roban los cocheros que tienen que conducir pasajeros a los cerros Alegre i de la Concepcion. Por cada persona cobran 40 centavos i por cada bulto 20. Así no es raro ver cocheros que ganan diez pesos diarios. Oje, señora policía!

°—En la casa de P... i C.ª compró una señora mercaderías por valor de 350 pesos para llevar al Norte. Pues bien, todas ellas fueron cambiadas por otras de inferior calidad.

°—Charles tiene mucha suerte, puesto que se sacó otra vez *el gran número de la lotería* con las conductoras. Anda mui triste.

°—Muchos alemanes han dejado la suscripcion del periódico que en su obras se publica aquí. Lo llaman *Deutsche Nachrichten*, que quiere decir «noticias atrasadas».

°—Mas cuidado deberia tener el cura aleman Kreuter con la hija del sacristan inglés Williams. A todas horas se la vé parada en el pasaje entre las calles Esmeralda i Blanco. Cuidado, que no la denuncie al padre, para que no le suceda lo mismo que con la hija mayor!.....

°—Las diosas Minervas de la calle de San Ignacio se han trasladado con su negocio al cerro de las *Monjas*. Aquí, además del pasaje interior, han puesto una fonda donde los escándalos son cada dia mas en grande. Al jóven F. 2.° T. le advierto que no se deje engatusar por estas monjitas.

°—Una de las sirvientillas mas desvergonzadas del cerro de la Concepcion, calle de Papudo número 25, anda en busca de *guacho* hace tiempo. Con los pacos, carretoneros de la policía urbana i lecheros tiene qué hacer.

Del panadero el *cucio*, mejor no hablar, pues es el preferido. Me admira sobremanera cómo puede estar esta mujer en una casa de respeto.

Traslado a los patrones.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

LA PROCESION DEL CÁRMEN.

Lector, ¿no es una vergüenza
Ver desfilar por las calles
A tántos pechudos brutos,
Alcahuetes de los frailes,
A tántas bastas estúpidas,
Cazuela de aquellos diantres,
A tántos rotos imbeciles,
A tántos jotes i sacres
I principalmente a tántos
Soldados i capitanes?
Diputados, Senadores,
Ministros, Municipales,
Abogados, Injenieros,
Jenerales i Almirantes,
Siguen detrás de una mona
Que ni siquiera es de carne!
Con razon el Tuerto pillo
Satisfecho vá adelante
Arrastrando del ronzal
A los tontos principales
En la imbécil procesion
De la procesion del Cármen.
I luego, músicas, salvas
Flores, cantos i aquelarres,
Para que el clero haga crér
Que su partido es mui grande.
¡Oh, fanatismo! mereces
Dominar por tus cabales
I poner de los chilenos
Tus plantas en el gaznate,
I ensillarlos, i montarlos
I molerles los hijares!

AVISOS.

Habiendo fallecido don **Pedro R. Sánchez**, la familia suplica a sus amigos acompañen sus restos al Cementerio mañana Miércoles a las 9, de la casa esquina entre Avenida Portales i Agustinas.

AVISO.

En la calle de Buenos Aires, número 14, se encuentran a venta todas las obras de que fué editor don Jacinto Nuñez. Entre ellas se halla la obra: «El arte de beneficiar los metales.»

Se necesitan tres ganchos de dos luces para gas i uno de cuatro para salon. Ocurrid, 21 de Mayo, 2 B. 175.—177.

"El Padre Padilla".

SUSCRICION.

Por un año..... $ 8.00
Por un semestre. 4.00
Por un trimestre 2.00

Todo número atrasado vale 10 centavos.

SOR CLARITA

Está agotada la edicion del número uno de las Cartas en Carnes Vivas. Se hará segunda edicion, que se venderá con el número dos.

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huerfanos 10 A.

El Padre Padilla

PERIODICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Sábado 24 de Octubre de 1885 — NÚM. 178

El Padre Padilla.

SANTIAGO, OCTUBRE 24 DE 1885.

BREVE RESPUESTA.

—

No se puede negar que nuestra prensa es bien imbécil. Se ocupa de todo, menos de lo que interesa al país.

Propala la prensa estranjera mentiras de todos calibres i nuestros escritores las dejan pasar en silencio.

¿Para qué cutónces manejais una pluma?

En todas las imprentas se recibe el diario *La Opinion Nacional* de Lima, i nuestros escritores han podido leer el editorial que dedicó al aniversario del combate de Angamos. Pues no han dicho ni chus ni mus, siendo así que uno de los deberes del periodista es restablecer la verdad en su augusto i venerado solio.

Apesar de las pequeñas dimensiones de mi periódico, voi a decir dos palabras porque yo no cuezo peumo en la boca.

Dice *La Opinion* que el *Huáscar*, «sin gobierno i sin artillería, convertido en *sarcófago flotante*, quedó a merced de sus enemigos, pero *sin que la bandera* querida se arriara en señal de rendicion.»

¡Vaya, hombre! ¿I el tren que llegó hasta San Bernardo, repleto de los prisioneros del monitor, tambien seria sarcófago?

De manera que, si los peruanos hubieran tenido bajas como las de *La Esmeralda*, en que de 200 salvaron 46, *La Opinion* habria llamado a eso *cementerio flotante*.

«Que la bandera no se arrió!» Vayan a contárselo a su abuela! ¿I todas las sábanas i pañales que se ajitaban los cholos al aire serian *sarcófagos* tambien?

Paso por alto la repetida i mentirosa candinga del «¡Viva el Perú jeneroso!» atribuida a los náufragos chilenos, para ocuparme de la muerte del inmortal Prat.

Siguen todavía los peruanos afirmando *que Prat se cayó al monitor por efecto del choque* i que fue victimado por un centinela.

¡Inconsecuencias del odio, da la cobardía i de la infamia!

Elevan los peruanos a Grau a la altura de un semi-dios i, sin embargo, lo tratan nada ménos que de mentiroso. Sí, puesto que Grau dijo en un documento que se ha publicado en la prensa de todo el mundo, que Prat habia muerto «víctima de su heroismo al abordar el *Huáscar*.»

¿En que quedamos? ¿Es Grau lejendario semi-dios o estúpendo mentiroso?

Contesten, que ustedes mismos, fragantes cholos, han colocado a su héroe en esta disyuntiva!

Me hace gracia aquello de que el comandante abordador fué victimado *por un centinela*, cuando la verdad del caso es que todos los tripulantes del *Huáscar* estaban escondidos en las entrañas del monitor como su dictador Prado en el Callao el dia 2 de Mayo de 1866.

«¡Esconderse!» es la palabra de órden de los cholos en la hora del combate.

No tengo espacio para más; pero nunca me faltará una lanza para echar en cara a los *sud-dictate* diarios sérios su flojedad, su ineptitud i su imbecilidad.

CORDONAZOS.

IMITÉMOSLO.

—

El Ministro de Instruccion Pública en Francia acaba de dirijir a los obispos la siguiente circular, que traducen de *La Republique Française* de 5 de Setiembre:

«París, Setiembre 1.° de 1885.—Monseñor Obispo: En el momento en que vá a abrirse el período electoral, creo deber llamaros la atencion hácia la actitud que conviene, hoi más que nunca, recomendar a los miembros de vuestro clero.

Ciudadanos i contribuyentes, los ministros del culto tienen de seguro, como todos los electores, la libertad de sus opiniones i de su voto. Pero la influencia misma que sus funciones les dan sobre los pueblos, la naturaleza particular de la autoridad que ejercen en las conciencias, les imponen, en el ejercicio de esos derechos cívicos, una reserva que, olvidándola, seria ello en detrimento de la paz pública. Ni podrian, en los actos de su ministerio, salir de la neutralidad mas rigurosa ni prevalerse de su condicion, sin faltar a sus deberes para con el Estado i sin comprometer su carácter i los intereses relijiosos de que son guardadores.

Yo no trepido, Monseñor Obispo, en creer que el Gobierno puede contar con vuestra prudencia i buena voluntad para recordar, en esta circunstancia, a los miembros de vuestro clero, con la autoridad de que estais revestido, las reglas de conducta que, como yo, sentiriais no fuesen observadas.

Os quedara eternamente reconocido si me acusáseis recibo de la presente comunicacion. Dignaos, etc.»

¿No es verdad, feligreses mios, que en Chile deberíamos imitar el bello ejemplo del Ministro francés?

A CUERPO DE REI.

—

Ayer tuve que ir a confesar a un enfermo. Como de costumbre, me hice acompañar de mi Negro.

Cuando regresábamos al convento, a eso de medio dia i cabalmente a la hora en que sirven el pienso... quiero decir, la comida a todos los frailes, salónos al encuentro una pobre vieja, quien con lágrimas en los ojos me pidió fuera a ponerle la Extrema-uncion a un nietecito que agonizaba.

—Padrecito, me dijo la buena mujer: yo vivo en Chuchunco. Salí esta mañana a las 8, i he andado hasta ahora buscando un sacerdote, i nadie quiere hacerme la limosna de ir a ponerle los aceites al niño, porque soi pobre i vivo tan lejos....

—Vamos allí, señora, le contesté; i vieja, Negro i Padilla endilgamos camino de Chuchunco, jinetes en el caballo Talon.

El hambre empezaba ya a hacerme cosquillas; pero... ¡tenia que llenar uno de los mas imperiosos deberes de mi ministerio, i me aguantéporla doble!

De vuelta de Chuchunco, en una de las calles de Yungai, una carreta atropelló i atortilló al carretero que la dirijia.

¡Otra hora para confesar i absolver al herido aquel!

I el hambre apura que apura!

I eran las 3 de la tarde, i el Negro i yo estábamos como para decir misa!

Apretamos el paso; pero... para topar me con un marido primerizo que, al verme, se me colgó del cuello diciéndome:

—Padre, mi mujercita se muere... una hemorrajia la tiene a las puertas de la sepultura... Avúdeme Su Paternidad a darle un confesorcito!

Fuí a confesar a la partu rienta.

I en estas i otras andanzas dieron las 5 de la tarde, ¡i nosotros en ayunas!

—Negro, le dije a mi acompañante: caldea la máquina i llegaremos luego al convento porque, si no, me muero de hostigamiento. Ya soi de comerle las narices al primer paco que tope en la calle.

—Lo que es yo, Padre, no alcanzo a llegar al convento. Estoi que ya me desmayo. Pero estamos en la plazuela de Santo Domingo: ¿por qué no entramos a hacer una visita a esos frailecitos, que se dice son tan cariñosos?

—Calla tu boca, Negro! ¿Cariñosos? Si todos son piedra azul i Alejandro en puño!... ¡Ai! i allí enfrente veo escrito en letras gordas *Restaurant Parisien*, i de esas puertas sale un olorcillo... ¡ai, ai, ai, ai!... ¡qué confortable!

—¿I por qué no entramos a comer a ese Restaurant? Yo he estado aquí otras veces i se come bueno i barato.

—Hombre, si no traigo más que dos mugrientos de a peso!

—I yo tengo dos chirolas.

—Ya lo ves: con dos pesos cuarenta no hai para uno.

—Entréguema Su Paternidad esos mugrientos i sígame no más.

Entramos a un elegante comedor. Un gabacho alto, delgado i rubio, pero mui simpático i afable, nos salió a recibir.

—Negro, le dije a este al oido: aquí en este Restaurant de tanto lujo, vaia sacarnos un ojo de la cara....

—Yo respondo!

—Está bien: responde tú.

El gabachito me preguntó:

—¿Vá a comer Su Paternidad?

—Que le responda el Negro, señor, porque él responde a todo, de todo i por todo.

—¿I bien, Negrito? ¿quieren ustedes comer?

—Oiú, musiú. Pero ántes nos hará usted el servicio de servirnos una copita para abrir el apetito.

—¿No querria usted, Negrito, que la jugáramos *todos los tres* al cachito?

—Como vosa vondrez, mon ami.

Yo le dí un pellizco en el brazo al Negro i le dije a media voz:

—¡Bárbaro! vas a esponer tres chirolas al azar.

—Se engaña Su Paternidad. Son las 5 i media de la tarde, i aquí, entre 5 i 6, la copa solo cuesta 10 centavos.

Jugamos las copitas, i el gabachito ¿hasta dónde será de bueno que tuvo la amabilidad de perder las tres copitas que bebimos?

En seguida nos sentamos a la mesa, i el Negro, dándose aires de provincial, gritó:

—¡Capon!

—¿Cómo? ¿Vas a pedir un capon?

—Voi a hacer que venga el Capon a servirnos.

—¿Quién es el Capon?

—Uno de los mozos que sirve aquí.

Vino el Capon i nos trajo la lista de la comida. Tomóla el Negro, i empezó a pedir como quien no piensa pagar.

Yo, a cada momento le decia, pisándole un pié:

—¡Basta, hombre! no pidas más; mira que el capital es poco.....

Pero ¡nada! el Negro, imperturbito, pedia, pedia i pedia, hasta que ámbos quedamos a punto de reventar, como que nos habíamos tragado la miseria de diez a doce platos i nos habíamos bebido media botella por cabeza i una taza de oloroso café.

Como habíamos comido con no escaso apetito, despachamos todo aquello en ménos de veinte minutos.

Luego el Negro, llevándome nuevamente al menos, me dijo:

—Aun no son las seis: todavía es hora de tomar un *pousse-café*. Señor Goyeneche, ahora se la hago yo. Acompáñenos con una copita.

—Tres-bien, mesieu.

Yo temblé por mi capa, pues pensé dejarla como prenda pretoria de lo que nos dábamos debiendo; pero ¿cuál no fue mi sorpresa cuando supe que toda la cuenta apénas subia a 2 pesos treinta centavos?

El Negro me dijo:

—Me queda un décimo, i éste se lo regalo al Capon.

I nos fuimos a nuestro convento llenitos, contentos i con ganas de.....

—

ENTRE DIOSES.

FRAGMENTOS DE UN LIBRO MUI POCO CONOCIDO.

—

El Padre.

¿I qué texto defienden esos otros?

Gabriel.

Siempre Jesús.

El Padre.

Preciso es confesarte,
Hijo mio, que, siendo tan oscuro,
Ocasion dás a sutilezas debates.

Jesucristo.

¿Soís vos, mas claro, acaso?

El Padre.

Ya lo veo;
Pero han dado por tí en encarnizarse.

Jesucristo.

¿Que pretenden saber los temerarios,
Siendo nuestros misterios incomprensibles?

Gabriel.

En vano ellos se precian de entenderos,
Dice el uno i afirma en tono grave:
Está *en tanto* del pan; no sino *a todo*
Dice otro *cuando* que se encuentre, cabe;
No está sino *debajo*, otro repite;
Sentado está, sostiene otro ignorante

Un Arzobispo.

Matemos, i así a todos se responde.

El Espíritu Santo.

De tí mismo cansado, ¿pues no sabes
Que así de disputar se quita el gusto?
La opinion, cuan lo nadie la combate,
No tiene fuerza: mártires hagamos,
Para que el hombre mismo no se canse.
Trabajando en mi Biblia pierda el tino;
De mis libros el texto inexplicable
Le su curiosidad el cebo sea.
Hayan, sapiltonce ya en adelante
Los autorcillos griegos i romanos,
Que divinos llamaron los paganos.
Yo solo soi divino. Cuando el cedro
Altivo con su copa vence al aire
Con los cielos la esconde, ¿la retama
Se atreverá a esponerle delante?
Bien parecen los dulces arroyuelos
Que las flores lamiendo corren suave;
Pero viene un torrente i los devora.
Yo derribé al error de sus altares.
Escondeos, pajuelas, candelillas,
Que mi cirio pascual solo más arde.

Jesucristo.

Agudo sois, Paráclito querido;
Pero, ¿tánto esmerando vuestras frases,
Enfático os volveis; por decir mucho
Nada de lo que hablais puede alcanzarse.
Quien piensa i pazga bien es el agudo;
Mas, no tenemos ni un salmo razonable.
Hablar poco i ser claro en las razones,
Es de agudeza la señal mas grande.

Gabriel.

Ved con qué rapidez se multiplica
La fecunda projenie de los frailes.
Su ociosidad i jenio revoltoso
Por el Asia i Egipto, en todas partes
La capucha reune con el cetro,
I en la Grecia i la Italia su estandarte
Domina, i pasa luego a España i Francia.

Ya insolentes, altivos i arrogantes,
Ya timidos, hipócritas i humildes
Ganan terreno, i sus negocios hacen.

El Padre.

¿Te ries, hijo mio?

Jesucristo.

Todo pueblo
Corre en nuestras banderas a alistarse.
Aunque simple i modesto, yo confieso
Que la ambicion un tanto me conquiace,
I el ánsia de mandar me predomina.

La Virjen.

En tus triunfos un sexo tiene parte
Sin que pueda su celo reprenderse,
Porque, dando placer, siempre persuade,
I siempre sin matar. Mira a Clotilde:
Su esposo acariciándola salvaje,
Recibir el bautismo le promete.
Aún entre ingleses su poder es grande;
De la morena Delta el dulce halago
A Etelberto el escrúpulo deshace.
Doquiera es el amor crédulo i dócil.

Gabriel.

Apénas su hijo llega a coronarse,
Del fruto prohibido come osado,
I a su hermana mancebo suya hace.

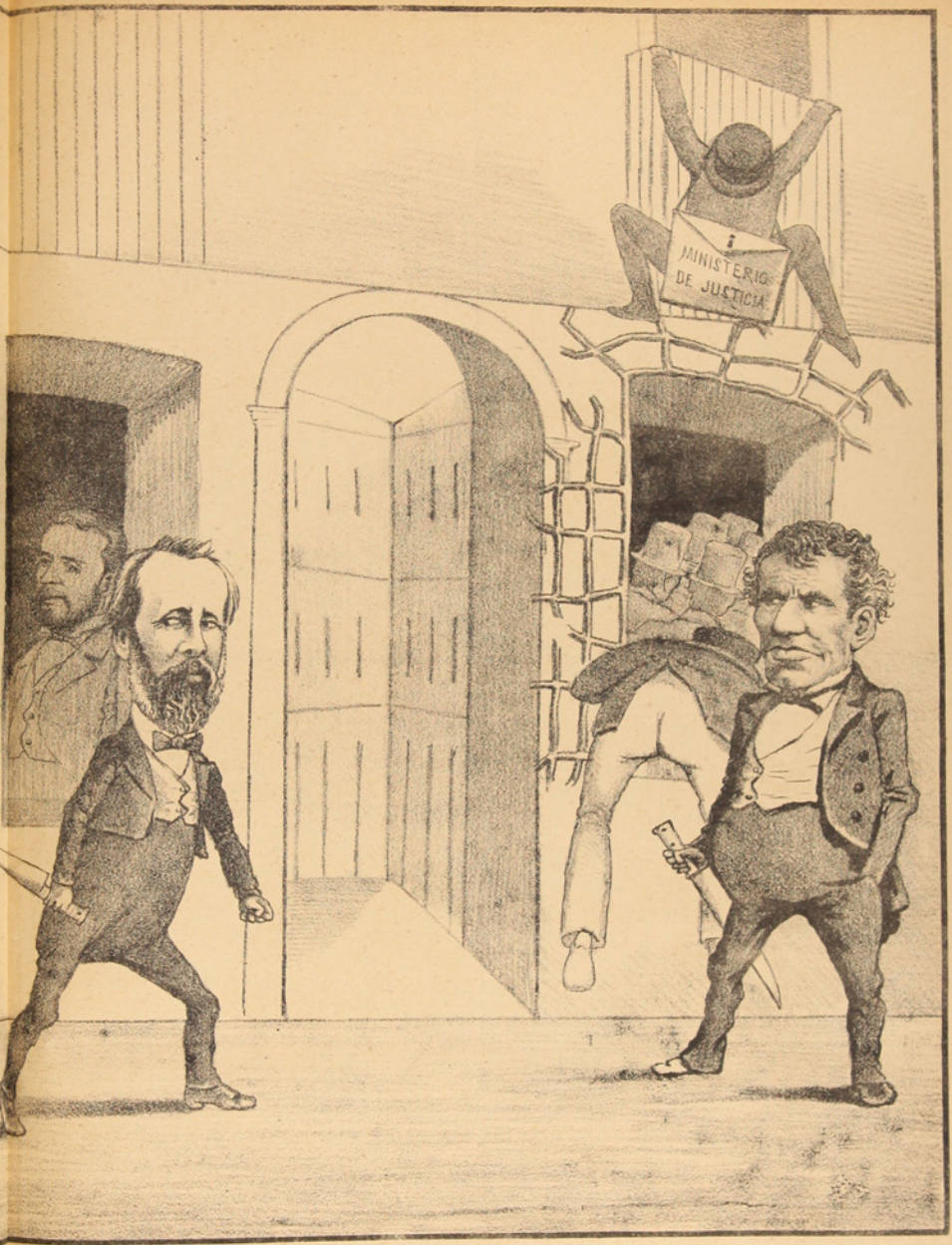
El Padre.

¡Miren qué libertino!

Gabriel.

Un sacerdote
A su altura reprende, i espantables
Las penas del infierno le amenaza.

El monttvarismo



escalando el poder.

«¡Cómo! (el rei dice) ¿yo he de conde-
[narme
Por culpa tan lijera? Mas benignos
Son los dioses del Norte.» I de su parte,
Al Crucifijo abandonando, vuelve.
Todo el pueblo un ejemplo tan laudable
Sigue sin vacilar, hasta que, el tiempo
El ardor disipando de la carne,
Olvida ya a su hermana, i en su corte
Así piadoso le amonesta un fraile:
«De vuestra apostasía escandalosa
El cielo está irritado, i castigarme
Por vos a mi ha querido.—¿Cómo es eso?
—Esta noche San Pedro, con las llaves
Que en las manos traia descarnadas,
Sin piedad me aporreó; los cardenales
Ved que en todo mi cuerpo me ha dejado;
Molido estoi: Dios quiera perdonarme.
—¿Si mintieras?...—Mirad áun las se-
[ñales.

—Sí, ya las veo. Vuélvete al convento,
Que a San Pedro yo cuido de aplacarle.
Del Norte ya los dioses no me importan,
Abjúroles, i quiero confesarme.»

(Se continuará.)

LIQUIDACION.

Como lo ha demostrado con la elocuencia de los números el autor de «El marco financiero», la situacion de la hacienda pública no es la causa del pésimo estado del cambio.

Es el ájio particular i desvergonzado el que influye en tan desastrosa situacion, que ya dejenera en crisis.

Pero hai un punto que ha olvidado el hábil i franco escritor del folleto, i es el que se refiere a los gastos que Chile hace en el Perú.

Talvez no los conoce i por eso nada ha dicho.

Aún es tiempo de hablar porque el Congreso tendrá pronto que reunirse, i a el toca fiscalizar los actos financieros de la actual administracion.

¿Qué necesidad tiene Chile de sostener ni al Gobierno de Iglesias ni al de Perico de los Palotes en el Perú?

¿Qué interés político internacional hai de por medio?

Sin necesidad de estudios ni de intelijencia, se le ocurriria al mismo don Honobono dejar que los peruanos se las compusiesen como pudieran.

Que se maten ellos solos.

La presencia de nuestros buques de guerra en las aguas del Callao basta para resguardar los intereses de nuestros compatriotas.

No hai, pues, el menor motivo para que Chile esté facilitando a Iglesias hombres, armas i dinero.

¡Contraste por demás absurdo! Miéntras pagamos 10,000 pesos a un ajente llamado Benjamin Dávila Larrain para que nos envie tuertos, cojos i harapientos vascos para poblar las fértiles comarcas de Arauco, nuestro Gobierno envia a los chilenos al Perú para que se hagan matar defendiendo la presidencia de Iglesias...

¡Cosa mas rara aún! Santa María persigue a la Iglesia en Chile i la proteje en el estranjero!...

Pero dejémonos de bromas. La cuestion es que estamos dando al presidente Iglesias recursos que desangran i empobrecen a Chile. Esto pasa de castaño oscuro, i toca a los congresales pedir cuenta estricta del dinero que don Domingo i don Jovino han dado a los de fuera, siendo así que a los de casa los tenemos con una mano por delante i otra por detrás...

Sí, señor, liquidemos i que los peruanos se las compongan como puedan.

¡YA SON CUATRO!

Anda por ahí en manos de los pechoños, impreso en la imprenta del finado Ramon Varela, un «Himno de los artesanos a su padre i protector San José», el cual, no solo está plagado de gazafatones de marca mayor, sino que tambien contiene una herejía mas gorda que mi personita.

Empecemos por los disparates.

«Es el siervo prudente a quien fia
El señor sus tesoros *(son dos,)*
Como a esposo le entrega a María,
Como a padre le dá al Hombre-Dios.»

¿Son dos qué? ¿Son dos las de María o las del Hombre-Dios? No entiendo.

«Nuestro amable i amante Patrono
Por vivir con nosotros *¿que mas?*
Prefirió un taller a un trono,
I a su cetro el humilde compás.»

Con eso *¿qué mas?*, el poeta místico echó *quemada*.

«Si José de su trono desciende,
I se priva del manto real,
Ciertamente con eso pretende
Llegue a maestro el buen oficial.»

Artesanos, ya lo sabeis: quien de vosotros quiera llegar a ser todo un buen *maestro*, no tiene más que esperar que San José baje de su trono i se quite el manto real.

«Deberemos tener mui presente
De virtud ese vivo ejemplar:
El es *manso*, modesto, *prudente*,
Es humilde i *paciente* SIN PAR.»

¡Indudable! Pruebas dió San José de que era paciente, manso i prudente; i, si nó, que lo diga la Palomita aquella.... Como dió pruebas tambien de que era sin par...; i, si nó, que lo diga la misma Virjen Santísima, que no me dejará mentir...

«Sociedad josefina, ¡adelante!
¡Adelante! no temas jamás:
Con José de tu parte, triunfante
Del *comun*, enemigo, saldrás.»
¡Bonitos van a quedar los *josefinos*, saliendo triunfantes del *comun*!

«Nuestras armas no son los *cañones*...»
¡Ya lo creo! como buenos devotos de San José, ni deben pensar siquiera en los cañones ni en las balas.....

«No te olvides de Chile *en dó* tienes
Hijos fieles i amantes, tambien.....»
Ese *en dó* vale más de tres pesos.

Pero lo mejor de todo el Himno es el coro. Dice así:

«Repetid con acento cristiano,
Artesanos de honor i de fé:
¡Gloria, gloria al DIVINO Artesano!
¡Gloria i prez al excelso José!»

I con este Artesano divino enteramos cuatro, Dioses: el Padre, el Hijo, el Espíritu Santo i José.

Allá en tiempos mui remotos solo habia en el Empíreo un Padre Eterno; pero a éste se le antojó dividirse en dos: Padre i Espíritu Santo. Mas tarde el ultimo salió a rodar tierras, se encamotó, i del camote nació el Hijo, que, despues de pasar entre los mortales pellejerías sin cuento, fué al Cielo a gozar de sus rentas en calidad de Dios. Por último, San José acaba de calzarse las espuelas divinas, i ¡hétenos con un cuaterno de Dioses que para gobernar no sé cómo se las compondrán!

A los cristianos, pues, solo nos falta un Dios para sacarnos la lotería.

¡Qué felices somos nosotros los cristianos! Tenemos Dioses para dar i prestar!

GACETILLA.

¿Qué hubo? ¿Tenia o no tenia yo razon cuando decia en mi número anterior que habia muerto el presbítero Salas Laso i se mantenia oculta la noticia por haberlo enterrado en el cementerio de Renca?

Ya ha visto el público cómo solamente despues de hacer yo mi denuncio a las 3 de la tarde del Juéves, hablaron del asunto los diarios pechoños.

Pero hasta ahora no dicen el dia en que murió ni dónde lo enterraron.

Espero que me saquen de esta curiosidad.

† El dueño de la casa de la calle de la Recoleta, esquina con la de Buenos Aires, ha conseguido permiso para internar la pared que cae a esta última calle solo un metro, debiendo por la lei, ser *dos*. ¿Por qué? ¿Por ser edecan del Presidente de la República?

Eso lo veremos, mi amigo, porque aquí estoi yo que no permitiré que se burle la lei.

¿Entiende?

† Fastidiados están los árbitros estranjeros porque los tribunales arbitrales siempre absuelven a Chile en las reclamaciones de sus nacionales radicados en el Perú.

Pues, señores, si no les gusta, lo dejan. Lo que es yo, tengo muchísimo gusto de que se le dé con la puerta en los hocicos a tánto gandul que se habia dejado caer sobre el tesoro de Chile. ¡Vivan los tribunales arbitrales!

—¡Vivaáá...!

VALPARAISO.

Octubre 23.

He recibido muchas quejas por los abusos que comete el comandante de policía de Putaendo en union con el hacendado Mellaffe. El primero tiene allí una fonda i ¡ai del del pobre que no vá a dejar en ella las pocas chauchas que tánto sudor le cuesta ganar!

°—En nombre de la justicia i de la humanidad, le ruego a la Rita Lillo, calle de Valparaiso número 3, Viña del Mar, que no dé tratos tan brutal a su entenada, niñita de dos años. Por ahora ruego; despues..... despues mandaré.

°—Los obreros de la Maestranza del Ferrocarril hicieron un préstamo al Gobierno durante la guerra contra el Perú i Bolivia. El Gobierno ha ordenado hace tiempo que se pague este préstamo; pero los obreros no han recibido hasta ahora un solo centavo. ¿Qué hai en esto, señores jefes de la Maestranza?

°—Unas señoritas C. de la calle del Colejio me encargan haga un pequeño recorderis al jóven F. J. B., de la Comisaría del Ejército, a propósito de una preciosa perla que este señorito les pidió para rifar en ese colejio hace cinco o seis meses, sin que hasta la fecha hayan podido juntarse con ella o su valor.

°—Al señor Távora, de la calle de Serrano, le recomiendo que, cuando salga a la calle, deje una persona de respeto en su Bazar, para evitar las inmoralidades que cometen los dependientes en su ausencia.

°—El hurto sigue conquistando conductoras en la calle del Arsenal para ir a remoler con ellas al Membrillo en casa de la Adela A.

°—A la matrona alemana C. W. le aconsejo que no deje salir sola a su hija María. Al buen entendedor.....

°—Hé aquí un tipo digno de mi pluma, Cárlos Sands. Este pije, Reverendo Padre, es un farsante de primera clase. Es mas enamorado que un Tenorio i mas feo que Picio. No tiene en que caerse muerto i vive clavando a todo el mundo.

Es tan tonto que no comprende que es la irrision de las señoritas S., a quienes enamora. Si sigue con la misma musica, hablaré sobre aquel asunto de Julio Moreno, i sobre el de los brillantes.

Con que, cuidado, cara de esponja i ojos de lagarto!

°—Sigue el paco del Cerro de la Concepcion tomando a los muchachos que espenden diarios, i ocupándolos en recojer papelos.

¿Que te pesan las... piernas, que no lo haces tú, gandisimo alcornoque?

°—Ignoro por qué razones la policía permite que esté abierto durante toda la noche el chinchel de la calle de Cochrane 262 B. Hai allí mucha miel para cazar mosquitos..... ¡Cuidado, hijos de familia, especialmente con la Rosita!

°—Un párrafo sobre los empleados de la Aduana.

La lei de 20 de Enero de 1883 obliga a todos los empleados de Aduana a rendir fianza para poder ganar cualquier miserable sueldo, sin consultar para nada la justicia i la necesidad de semejante gravámen, porque es necesario ser mui temerario i mui malo para suponer que un simple escribiente, que no administra medio centavo, pueda defraudar los intereses fiscales haciendo lo que hace una máquina de escribir. Sin embargo, los hombres que sancionaron esta lei inicua que trata a todos los empleados como a ladrones, dejaron irse el tiro por la culata. Véase, si nó, la puntería de la carabina de los lejisladores aduaneros en el ejemplo siguiente:

Don Emeterio Costa, alcalde, pechoño i veleta, añanza a un guarda-almacen primero, i su hermano don Antonio María, ajente de Aduana, añanza a otro guarda-almacen primero, i los habrian añanzado a todos los guarda-almacenes primeros si se hubiesen dirijido a ellos, (página 640 de la Memoria de Aduana de 1883). ¿Por qué este empeño por tener casi comprados a los bodegueros de los almacenes fiscales? Para que el tiro salga por la culata.

Volviendo al jefe de la contaduría, pariente cercano de Costa, ¿a quién tiene por fiador? A Muzard Hermanos, casa de comercio que interna muchísimos muebles i que los despacha en Aduana... ¿quién? ¡ai! ai! eso quiero decir, pero de otra cosa. Los elegantes i confortables muebles con que el jefe de la contaduría arregló su gabinete para mejor descansar de su dolce-farniente i tirar prosa con una cincuentena de empleados que ya-cen en la mugre mas repelente, salieron de esta casa, eso sí que por el doble de lo que ya habria pagado.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

LOS MONTTVARISTAS.
ESCALAN EL PODER.

¡Chito, Padre! Andan ladrones!
—¿Ladrones de dia claro?
—¿I eso que tiene de raro
En épocas de elecciones?
—¿Que la autoridad no pueda
Concluir con el vandalaje!.....
—I mire usted: ¡que corsaje!
Van a asaltar la Moneda!
—Pues sigámosles la pista.....
¿I qué pandilla será
Esta, Negrito?
—Quizá
La pandilla monttvarista.
—¡Hui! que cara de Neron
Tienen, Negro, estos bedlinos!
—Son, por lo visto, asesinos.....
—Luego, monttvaristas son.....
—¿I tendrá complicidad
Domingo?.....
—Sí; ¡vive el Cielo!
—Virjen Santa del Carmelo,
¡Válganos vuestra piedad!
—Si esos mónstruos pueden penetrar
A la Moneda con peso,
Talvez, talvez nos obliguen
La pahinodia a cantar.
—Eso una bicoca fuera
Si aquel partido-mazorca
El patíbulo i la horca
En la plaza no erijiera!
—Ya en el Ministerio está
Uno de aquella pandilla.....
—I luego Padre Padilla,
En masa, toda vendrá.
—Es una calamidad
Para este pobre majuelo.....
—Virjen Santa del Carmelo,
¡Válganos vuestra piedad!

AVISOS.

SE VENDE UNA QUINTA EN RENca, para tratar, Martinez Rozas, número 35.—*Joaquina Ramirez.*

AVISO.

En la calle de Buenos Aires, número 14, se encuentran a venta todas las obras de que fué editor don Jacinto Nuñez. Entre ellas se halla la obra: «El arte de beneficiar los metales.»

Se necesitan tres gauchos de dos luces para gas i uno de cuatro para salon. Ocurrid, 21 de Mayo, 2 B. 175.—177.

"El Padre Padilla".

SUSCRICION.

Por un año..... $ 8.00
Por un semestre. 4.00
Por un trimestre 2.00

Todo número atrasado vale 10 centavos.

SOR CLARITA.

Está agotada la edicion del número uno de las Cartas en Carnes Vivas. Se hará segunda edicion, que se venderá con el número dos.

UNA ODA
A
Arturo Prat,
POR
PABLO GARRIGA.

Se vende en Valparriso i en esta Imprenta al precio de 20 centavos.

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huérfanos 16 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos'

AÑO II — Santiago, Mártes 27 de Octubre de 1885 — NÚM. 179

El Padre Padilla.

SANTIAGO, OCTUBRE 27 DE 1885.

LOS TRIBUNALES ARBITRALES.

NOTICIA DE SENSACION
Perfectamente verídica.

El árbitro italiano Carcano (o Carcoma), al ver salir coleados a los pulperos de Tacna en sus reclamos fundados en declaraciones recibidas sin sujetarse a los trámites fijados para su recepcion en la respectiva convencion, queriendo hacer servir de base para fijar su monto o cuantía los inventarios fabricados *á posteriori*, creyó que la mejor manera de salir del paso era ponerse al habla con su gobierno, i que éste lo hiciera igualmente con los demás gobiernos interesados en el éxito de las reclamaciones interpuestas por sus súbditos ante dichos tribunales arbitrales, a fin de modificar ciertos artículos de la convencion por medio de otro protocolo, interrumpiéndose, inter tanto, el plazo de dos años fijado a los tribunales para dar termino a su mision, pero sin que se suspendiera por eso para los efectos de rendir pruebas, rehacer espedientes, etc. Así lo propuso a su gobierno, quien en el acto aceptó tan divina ocurrencia i la comunicó a los gobiernos de Francia, Inglaterra i Alemania, los cuales, encontrando admirable la idea de Carcoma, dieron órden a sus árbitros de que, si no se conseguia del Gobierno de Chile la modificacion de las convenciones en el sentido de que pruebas inválidas fuesen reputadas validas i declaraciones de hombres imajinarios fuesen aceptadas como de hombres reales i dignos de fé, se retirasen del tribunal i esperaran órdenes en Santiago.

Mientras tanto, las respectivas legaciones se encargarian de jestionar la divina reforma de las convenciones arbitrales ante nuestro Ministro de Relaciones Esteriores.

En efecto, pasó su primera nota el señor Ministro de Italia (no fué Carcoma), en la que se quejó amargamente del poco juicio de los árbitros bajo que i chileno al no acceder a las peticiones de sus connacionales, atribuyéndolo a mala interpretacion del pacto de arbitraje, i pidiendo en consecuencia su reforma.

En segundo lugar, presentó su reclamacion en el mismo sentido el árbitro inglés, el que se quejó de que el actual tribunal anglo-chileno hubiera olvidado las doctrinas tan sábias que le legó su primer presidente, i en consecuencia que no se hubiera mandado abonar a la Lima Railways Co Limeted los perjuicios que recibió en sus estaciones principalmente en el equipo que ella misma habia artillado i blindado para trasportar tropas de Lima a Chorrillos i para hacer desde sus carros fuego nutrido a nuestras tropas, i concluye diciendo que esperará, i que espera que las modificaciones que se introduzcan en la convencion italo-chilena se hagan tambien estensivas a la anglo-chilena, a fin de que sus compatriotas no queden en situacion desfavorable respecto de los reclamantes de los demás paises europeos.

El árbitro francés tambien cree que el presidente de los tribunales nombrados i el árbitro de Chile no conocen el castellano i mucho ménos el francés, i por eso le están torciendo las narices a la justicia. Espera tambien que se hagan estensivas a la convencion franco-chilena las modificaciones que se acuerden para la italo-chilena.

El árbitro aleman, buen Sancho, prefiere estarse callado, i en el seno del tribunal, al formar el reglamento, trata de sacar las mayores ventajas posibles. Está en su derecho.

Don Anibal Zañartu, que no es tan bobo como parece, en una cortísima nota ha hundido a los ministros de *los tres mas adelantadas naciones de Europa*. Les ha dicho clarito: «No sean *lisos*.»

Hé aquí, más o ménos, su contestacion a la nota del ministro italiano:

«Señor ministro:—Se ha recibido en este despacho su atenta nota de... Octubre, de la que me he apresurado a dar cuenta a S. E. el Presidente de la República, en la que U. S. me hace saber que ha recibido instrucciones de su gobierno para suspender por su parte el funcionamiento del tribunal arbitral italo-chileno mientras U. S. negocia con este departamento un nuevo tratado que modifique ciertas cláusulas del que ha servido de base para el establecimiento del tribunal arbitral que hasta hoi ha funcionado. Funda U. S. la necesidad de este nuevo protocolo en que el Tribunal no ha dado la debida interpretacion a los art... (son tres o cuatro) de la convencion arbitral.

Tengo encargo de S. E. el Presidente de la República (quien al concluir de leer la nota del ministro italiano soltó homérica carcajada) de rechazar desde luego i perentoriamente esta estraña proposicion, puesto que el motivo en que funda U. S. la necesidad de celebrar un nuevo protocolo lo basa U. S. en la interpretacion que dan al tratado los honorables árbitros que componen el tribunal arbitral italo-chileno.

Es lei de la República, i creo que tambien lo es de todo país civilizado, sin esceptuar uno solo, que la interpretacion de las leyes del país, entre las que se cuentan los tratados celebrados con las potencias amigas, corresponde a los tribunales encargados de aplicarlas, i de ninguna manera el Ejecutivo.

Es evidente que nuestros gobiernos han constituido, nó tribunales diplomáticos, en los que se hacen mútuas concesiones, i se hacen i reciben protocolos cuantas veces se quiere, sino un tribunal arbitral, con las facultades que en el respectivo tratado se le asiguaron; un tribunal de derecho, al cual una de las partes interesadas no puede decirle que interpreta mal las leyes, ya que, a mas de las razones de derecho publico i de equidad en que funda sus fallos, tiene tambien que apoyarlos en la jurisprudencia de los tribunales análogos de mayor prestijio. Mi gobierno, si hubiera jugado siquiera prudente el paso que U. S. acaba de dar, tiempo há lo habria dado; i, sin embargo, ha debido abstenerse con fallos no basados en los rectos e irreprochables procedimientos del último tribunal establecido.»

.....

Todo esto no ha dado resultado satisfactorio alguno. Los tribunales han interrumpido sus tareas a fin de que los reclamantes puedan rehacer sus espedientes en la forma que más les convenga, que no faltará, estoi de ello seguro, una segunda edicion del real ajente consular de Arica, *el vapore* Juan Raffo, que no ses tan torpe como este para dejar las huellas de su sucio proceder, i contando, por supuesto, con que nuestro gobierno ampliará el plazo, de grado o por fuerza, hasta que los gobiernos amparadores de cuanto mercachifle de mala fé botan a esta las playas de Europa, tengan a bien dar por terminadas las funciones de los tribunales arbitrales.

CORDONAZOS.

EN SAN FELIPE.
HISTORIA QUE PARECE CUENTO.

Habia en Valparaiso un italiano que tenia tienda en la calle de la Victoria cerquita del Parque Municipal.

Despues se mudó a la calle de San Juan de Dios número 33.

Pues bien; este bachicha, llamado G. G., conoció a una señora viuda que tenia sus buenos pesos, la hizo el amor i se casó con ella.

Este matrimonio fué solo en el nombre, puesto que ella nunca pudo en la práctica conocerlo.

Pero sí pudo conocer la señora (aunque tarde) que el italiano le tenia entrañable amor a sus bienes.

En efecto, la dijo que él se los administraria de manera que le produjeran grandes intereses, i la embaneó de tal modo, que consiguió llevar a cabo las siguientes negociaciones:

Apénas les habian echado las bendiciones, el hijo de la Calabria lleva a su mujer a un cuarto apartado i le pide *catorce mil* pesos que tenia guardados en una cómoda.

—Hijita, se me ha cumplido un plazo i espero que me saques del apuro.

Ella accedió.

Supo, así mismo, el bachicha que su esposa (in nomine) habia prestado dias ántes dinero a una señora Ferri con el interés del uno por ciento mensual, i la obligó a que le endosara el documento para cobrarlo i colocar la plata en un banco donde ganaria mejores réditos.

Tercer negocio: hizo que la señora vendiera una casa en Santiago i dos en Quillota.

Cuando ya todas los bienes i platita estuvieron en su poder, el italiano se volvió un energúmeno i principió a dar a la señora un trato brutal, hasta el estremo de tirarle en la mesa con los platos de comida a la cara.

El habia llegado a la casa sin calzones i, sin embargo, porque un dia la señora iba a quitarle los forros a los muebles, que eran de ella, la maltrató tirándola de los cabellos.

Por último, despues de robarle todas las alhajas, la echó a la calle.

Ella se quejó al juzgado respectivo, donde se ordenó que debia el italiano devolver los muebles a la señora i fijarle una mesada de 85 pesos mensuales.

Para burlarse de la lei, el vendió todo i se marchó a Bolivia. En la Corte de Apelaciones la señora encontró confirmacion de la sentencia de 1.ª instancia. Nada de esto ha valido porque G. regresó de Bolivia i se pasea mui horondo i suelto de cuerpo por Valparaiso i Santiago.

¿Qué hubo? ¡Hai o nó justicia en Chile?

Aquí no acaba el asunto, puesto que G. se ha presentado ante el gobernador eclesiástico de Valparaiso, don Salvador Donoso, pidiendo anulacion de matrimonio... para casarse con una señorita L.....

¿Es posible que en nuestro país los pícaros se paseen impunes i que la jente honrada sea perseguida, robada i burlada tan escandalosamente?

AVISO MÍSTICO.

Al devoto vecindario
De esta cristiana ciudad
Se avisa que es necesario
Con toda puntualidad
Concurra al Mes del Rosario.
Cada dia vá mejor
Esta doméstica fiesta:
Las flores... ¡una floresta!
El orador... ¡qué orador!
Los músicos... ¡una orquesta!
Iluminacion de gas
Que hace subir el barómetro
De las beatas a compás,
Aunque ellas despiden mas
Gases que todo un gasómetro.....
I, nó porque haya gas, merma
De la esperma allí el consumo.....
No sé cómo no se enferma
La jente absorbiendo el humo
De tánta quemada esperma!.....
Nunca tan llena de jente
Vióse la casa de Dios
Como se la vé al presente,
I más si oportunamente
Se avisa: «Hoi canta Prévost!»
¿I qué decir de las pláticas
Que predica frai Raimundo,
Ese orador tan profundo?
Que a las beatas deja estáticas
Con su pelambre iracundo.
Peña a don Domingo, i peña
A todo el liberalismo,
I les saca la entretela;
I, si no se pela el mismo,
En cambio, pela a su abuela.
Allí ni hombres ni mujeres
Podrán quedar aburridos,
Sino que mui divertidos.
Como que sobran placeres
Para los cinco sentidos.
Para la vista, brocados,
Luces, bronce, plata i oro;
Para el oido, sonoro
Concierto de regalados
Himnos arriba en el coro;
Para el olfato, misturas
Que caen con profusion
Sobre tántas hermosuras
Como van a la funcion
Tras de los frailes i curas;
Para el paladar, bombones,
Alfeñiques i otros muchos
Confites, que en sus funciones
Sobran a aquellos varones
Las coladas en cartuchos;
Finalmente, para el tacto
Hai sabroso manoseo,
Indispensable artefacto,
Sine qua non en un acto
Que tira para bureo.
Para mas solemnizar
Estas funciones, un fraile,
Disfrazado de seglar,
Acaba de contratar
A todo el cuerpo de baile.
Estas vírjenes aladas
Bailarán a troche moche
Ante lascivas miradas,
I arrancarán cada noche
Estrepitosas palmadas.
Así, no faltará, pues,
Ninguna pompa teatral
De la Rosario en el Mes,
I allí tendrá el feligrés
Lo que en el Municipal.
Estas representaciones
Acaban el dia cuatro.....
¡Aprovechar las funciones
Que restan, pollas i leones!
¡Al templo o! mas bien, al teatro!

EL FLETAMENTO PARA EL ACARREO DE HUANO.

Parece que este negocio estuviera destinado a caer siempre en manos de hombres incapaces i... que lo llevan de mal en peor. El sistema recientemente implantado es por demás ridículo i, como el antiguo, se presta a infinitos abusos.

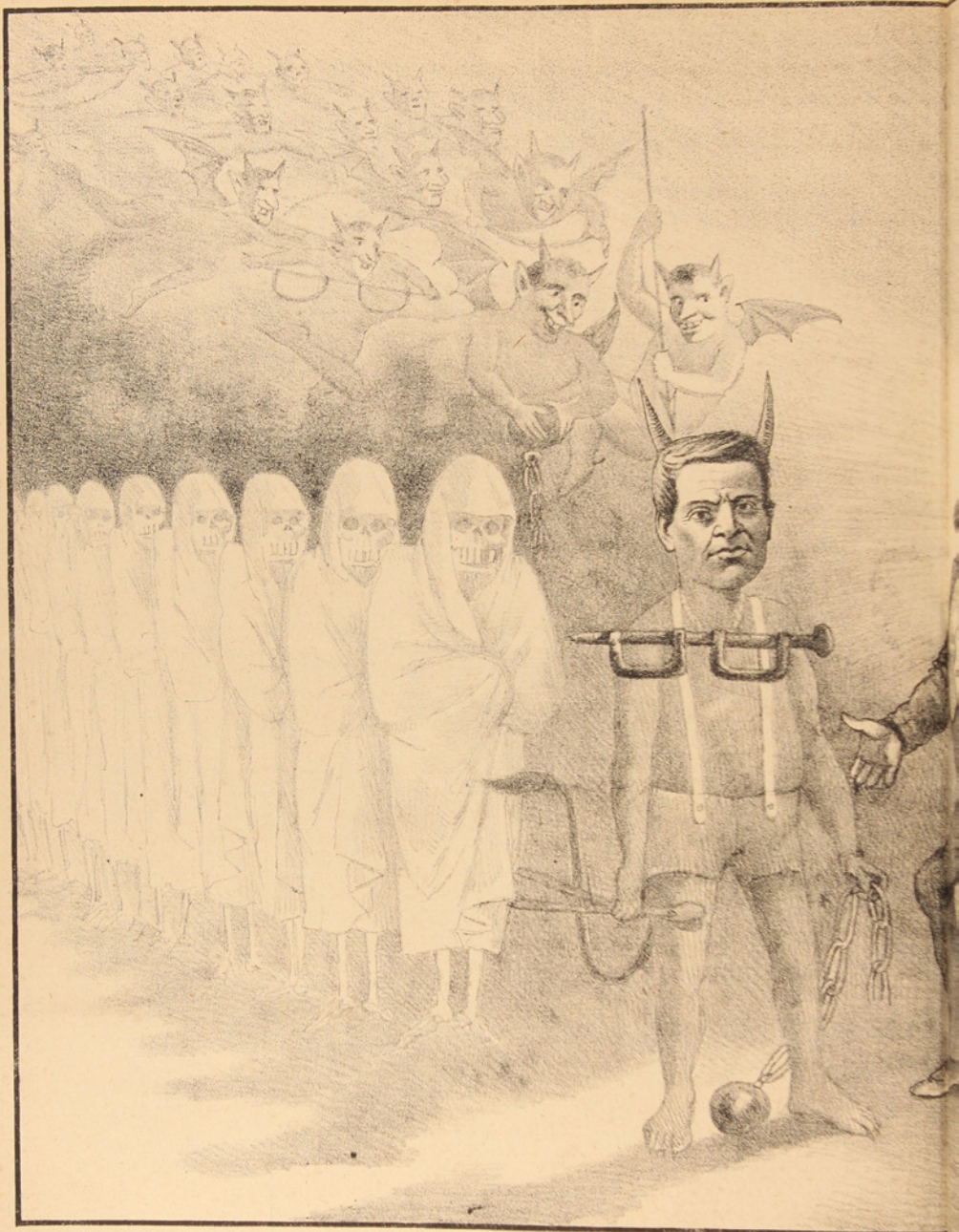
Sucede jeneralmente que una casa consignataria propone uno o mas buques para fletar, acompañando al mismo tiempo un pliego cerrado con las propuestas i esplicaciones del caso. Despues de abierta la propuesta i del estudio consiguiente, aunque en apariencia (solo reina la intriga), *una comision de peritos* (?) procede a calificar los buques i, segun su dictámen, son considerados aptos para el acarreo de huano, o nó.

Pero sucede que José María Bolseu, al comunicar a los proponentes esta decision i la suya, lo hace de un modo tan vago, que no dice ni si ni nó, causando de este modo un gravísimo perjuicio tanto a los armadores como a las casas consignatarias o proponentes.

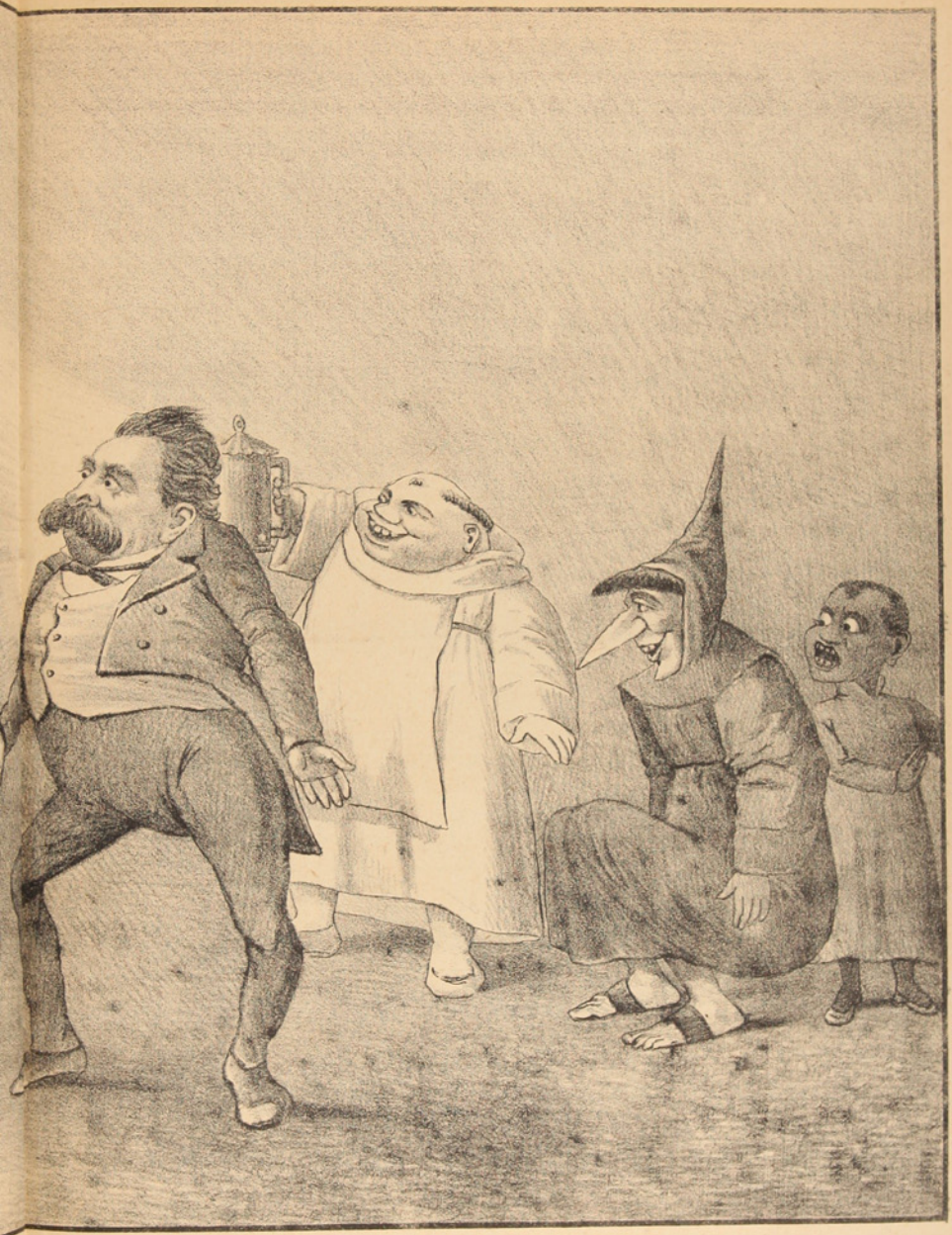
Con este proceder tan ambiguo les dá a entender que no desecren, pero... sin fijarles plazo determinado.

El objeto de José María al obrar de este modo es aburrirlos haciéndoles esperar i por supuesto incurrir en los fuertes desembolsos que demanda una larga estadía, i así compeler a los capitanes para que por intermedio de los proponentes le hagan un regalito *extra* de 200 moriacos.

A las casas consignatarias les causa todavía un perjuicio mucho mayor, pues estas reciben instrucciones de los armad-



Una



ná entrevista.

dores para buscar flete a los buques que les consignan, i en vista de la escasez de fletes de retorno, apelan al espediente de buscar flete de huano; i, tome nota Su Paternidad, *por cada mala, los capataces imponen a los armadores de su situacion*, i no es mui grato a una consignataria informar a los armadores que aún no ha sido posible encontrar flete a sus naves; i, sobre todo, sabiendo éstos que existe una ajencia permanente de fletamentos, naturalmente atribuyen esto a falta de relaciones o poca actividad.

Tambien se está cometiendo el abuso de cobrar 50 £ (1) a guisa de comision por cada buque que el ajente acepta para fletar, siendo que este individuo es empleado fiscal i tira sueldo de tal, habiendo sido comisionado para el negocio por el gobierno.

(Se continuará.)

(1) 650 pesos oro.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Clemente XIV no se dejó intimidar por las amenazas de los jesuitas i marchó con paso firme a la realizacion del plan que las circunstancias le imponian.

El papa se envolvió en un misterio impenetrable i se dedicó a estudiar con escrupulosidad los reglamentos, las actas i la historia de la Sociedad de Jesús.

Entre tanto, temiendo el fin de su antecesor, tomó sus precauciones.

Una de ellas fué tomar por cocinero al buen relijioso Francisco, su amigo, quien, por exceso de cariño, se ofreció para despenjar tan humillante papel.

El virtuoso Ganganelli, despues de cuatro años de severas indagaciones sobre los crímenes de la Compañía de Jesús, lanzó su famosa bula *Dominus ad Redemptor*.

En ella se espresaba así sobre la abolicion de la Compañía:

«Inspirado por el Espíritu Santo; llevado por mi deber de proporcionar la concordia a la Iglesia; convencido de que la congregacion de los jesuitas no puede prestar los servicios por los que Pablo III, nuestro antecesor, la instituyó; resuelto, además, por otros motivos sobre los que la moral nos obliga a guardar silencio, abolimos en virtud de nuestra autoridad soberana en materias relijiosas i destruimos para siempre la sociedad de Jesus, sus funciones, sus casas i sus institutos.»

Al firmar esto bula Clemente XIV dió un suspiro i dijo: «Firmo mi sentencia de muerte, pero obedezco a mi conciencia!»

La primera medida fué hacer aprehender al jeneral de los jesuitas, Lorenzo Ricci, sus secretarios i asistentes, todos los cuales fueron encerrados en la fortaleza de San Angelo.

Clemente no cesaba de tomar precauciones i con frecuencia le decia a su cocinero: «Frate Francesco, badate a la pignata» (Hermano Francisco, vijilad la cocina).

Los jesuitas tenian conocimiento de todas estas precauciones i, a su vez, redoblaron las facultades de su injenio para dar mejor el golpe.

Hé aquí la infernal astucia de que se valieron para conseguir su objeto.

Una señora llamada Sabina estaba entregada en cuerpo i alma a los jesuitas i poseia una higuera que producia los higos mas hermosos de Roma. El papa era mui aficionado a esta fruta, i los hijos de Loyola hicieron que la señora se disfrazara de aldeana i ofreciera los higos al padre Francisco. Le llevó varios cestos i, cuando logró captarse por completo la confianza del buen relijioso, deslizó en la canasta un higo mayor i mas hermoso que los otros, en el que se habia introducido un sutil veneno llamado *aquetta*.

Hasta entónces el papa habia gozado de perfecta salud; pero, a partir de aquel dia, ésta fué decayendo. Primero principió sensiblemente a debilitarse, despues se le inflamó terriblemente la garganta i, por último, fué acometido de espantosos dolores en las entrañas.

Su enfermedad fué en aumento hasta que, a los tres meses, sintió que su fin se acercaba.

Apesar de su gran fuerza de voluntad, un dia se le oyó esclamar: «¡Sabia que me envenenarian; pero no creia morir de una manera tan lenta i cruel!»

Dios tuvo piedad de esta pobre víctima de los execrables jesuitas i llamó a Ganganelli a su seno en 23 de Setiembre de 1774 a las siete i media de la mañana.

Un documento auténtico, el despacho del embajador de España, relata en sus mas pequeños detalles la autópsia del cadáver, que se hizo al siguiente dia de la muerte de Clemente XIV:i prueba de un modo irrecusable el envenenamiento del pontífice i la culpabilidad de los hijos de Loyola. Trascribo una parte del acta de la autópsia, sin añadir ni cambiar una palabra:

«Antes de proceder al embalsamamiento i a la autópsia del cadáver de Su Santidad Clemente XIV, hemos observado que el rostro era livido, los labios i las uñas negras, la rejion dorsal de un color atezado, el abdómen hinchado, todo el cuerpo estenuado i de color de cebra que tiraba a ceniza, pero que sin embargo dejaba percibir en los brazos, en las espaldas, en los muslos i las piernas, algunas manchas lividas. Abierto el cadáver, hemos observado que los lóbulos del pulmon estaban adheridos a la pleura i gangrenados; hemos abierto el pericardio i hemos retirado el corazon que habia disminuido considerablemente de volúmen; bajo el diafragma, el estómago i el duodeno estaban llenos de aire i enteramente gangrenados. En el cráneo hemos encontrado la duramadre tumificada en un singular estado de flacidez. Luego de haber embalsamado los intestinos i las visceras, los hemos depositado en un vaso, a fin de conservarlos, pero el vaso se ha roto casi inmediatamente.....

Cuando le hemos querido quitar los hábitos pontificios, una gran parte de la dermis i epidermis ha quedado pegada a estos últimos; hasta se han despreindido las uñas al menor frote o a las mas ligeras sacudidas i todos sus cabellos se han quedado sobre la almohada que sostenia su cabeza. En el cadáver hemos observado cierta ebullicion de fluido que aparecia en los ojos bajo la forma de ampollas que estallaban e infectaban la atmósfera, todo lo cual, sin embargo de haber hecho cuatro tentativas para embalsamarle, nos ha obligado a encerrar el cuerpo en su féretro con los ornamentos pontificios i a no permitir que espusiese ala veneracion de los fieles!.....»

Así cumplieron los jesuitas su venganza.

«EL TALLER ILUSTRADO»

I EL ESCULTOR N. PLAZA.

Ayer salió a luz el número 15 de este importante periódico artístico, que redacta mi grande i buen amigo el escultor Blanco.

Trae el siguiente sumario: El señor Ministro del Culto i la sesion de Bellas Artes.—Apuntes sobre lo que han sido las Bellas Artes en Chile, por Miguel Luis Amunátegui.—El escultor Virjinio Arias.—Remate artístico.—Poesías.—Bastien-Lepage.—En la Nueva Vida de París. (continuacion).—Nuestro grabado.—La reina i decano de los modelos.

La reproduccion litográfica de la obra de monsieur Chapu seguramente vá a levantar polvareda en el campo artístico. Plaza no vá a soportar que Blanco lo deje hoi en descubierto; pero yo digo: «A quien con lo ajeno se viste, lo dejan en pelotita.»

Hasta el presente, Plaza nos habia hecho comulgar con ruedas de molino, obligándonos a creer que ese lindo medallon *El amar materno* era obra suya, i cata que este diablo de Blanco sale de repente descubriendo el fraude. Tápate la cara, Plaza, ocúltate en el rincon de tu taller, o bien protesta enérjicamente en *Dos bailes*, como lo hiciste la otra vez. Vuelve a decirle: «Sombra de un amigo que fué querido, ¿a qué venir a importunarme recordando nuestro pasado? ¿A qué poner ante mi vista el medallon de Chapu, que yo vendo como obra mia i firmada con mi nombre inmortal? ¡Oh, sombra fatídica! oh, Blanco! oh, pícaro Blanco! esta no te la perdonaré nunca; ni aún cuando *descienda la risueña colina o la áspera montaña, jamás te daré el fraternal i escultural abrazo*, porque me has fregado en regla.»

Por eso es malo que peleen los compadres.....

GACETILLA.

La empresa del ferrocarril urbano está recojiendo las fichas negras. Con este motivo se está abusando de lo lindo con los pasajeros de la imperial, pues se les cobra tres centavos en vez de dos, so pretesto de que no hai medios centavos para el vuelto del cinco con que se paga. Abusen no más, que pronto les arreglaré yo el cuerpo!

† El servicio de los carros de la Providencia no anda mui bien que digamos. ¿Será porque al inspector le gusta llevarse conversando con las matronas del hospital de mujeres, última ventana al oriente?

† La redaccion de *El Padre Padilla* no tiene ningun punto de contacto con las demás publicaciones que salen de esta imprenta. Como en cualquier otro establecimiento tipográfico, en éste se hace toda clase de trabajos, con las garantías que otorga la lei. Nada más, nada ménos.

† Los directores pechoños del Banco de la Union han acordado suspender las suscriciones a todos los diarios liberales, no quedando abonados más que al *Independiente*, *Estandarte* i *Chileno*. Los directores liberales no han hecho respetar sus ideas.

¿Por qué? ¿Será para captarse la voluntad del Banco Santiago i levantarse a su sombra?

† Las monjas de la calle de Vidaurre siguen maltratando a las alumnas. Por cualquier cosa las castigan pegándoles con coligües. Cuando las niñas lloran, la hermana Rosa les dice: «No lloren porque este coligüe es de virtud i, pegándoles con él en la cabeza, se les abre el entendimiento.»

† Hace poco tiempo contrajo matrimonio por la iglesia la señora Manuela Vargas Lazo con un jóven I. V. Dicha señora tiene montepío del gobierno miéntras permanezca soltera i, como no se ha casado civilmente, sigue recibiendo la mesada.

El presbítero Vargas fué en persona este mes a la tesorería fiscal a cobrarle el montepío.....

No hai espacio para comentarios.

FUEGO GRANEADO.

Quillota, Octubre 26.

Un don José Luis Arancibia me escribe diciéndome que muchos le echan la culpa de ser el corresponsal. En honor de la verdad, debo decir que ni de vista ni de nombre he conocido a este caballero.

°—El administrador del cementerio don Cruz Daniel Ramirez i el primer mayordomo, se llevan de sacadores las herramientas de esa casa para los trabajos de minas que tienen en Batuco. En el mismo cementerio mantienen los bueyes de su propiedad.

°—El jóven Alfredo, álias Catorce-bolsillos, sigue en las mismas. Ahora se junta con un quinto gringo venido de Valparaiso.

°—Los jueces de distrito i de subdelegacion no oyen demandas más que una vez en la semana, cuando, segun la lei, deben oirlas a lo ménos tres veces.

°—Me parece difícil que haya otro pueblo donde el pan sea mas malo que en éste. El medio comible era el de la panadería Jimenez; pero este señor ya no atiende su negocio porque sha echado guatita».

VALPARAISO.

Octubre 26.

A la Francisca Amelia Figueroa, que habita en la casa 157 de la calle de Maipú, es preciso recordarle siempre que no cometa tantos escándalos en la nueva vida que lleva. El grinjo de la luz eléctrica, que por ahora es su favorito i que la visita siempre de dia, debo advertirle que tengo en remojo unos datitos que publicaré pronto i que lo harán saltar.....

°—Ramon, el zancudo de la María del Pilar, se ha botado a sinvergüenza. Ha comenzado a desempeñar el honroso oficio de ecabron de las conductoras».

Hasta la fecha, parece que le vá mui bien en su nueva ocupacion, puesto que le deja hasta seis reales libres de *pobre* i *pejo*; pero le pronostico que, el dia ménos pensado, lo van a hacer sacar pasaje para la casa de socorros.

Figúrese, Padre, ¿qué le podria suceder a un cabron de mujeres casadas si encontrase en el marido de una de sus conquistadas la horma de su zapato?

Rien!—No haria más que dejarlo chueco a palos.

Pues mi más ni ménos es lo que le vá a suceder a Ramoncito; pero con la diferencia de que, si no queda chueco, quedará chuto, como Sandoval, cuando se las tenga que ver con algun zancudo de mal jenio.

°—Por puro pedante perdió una buena cantidad de pesos en las carreras de Viña del Mar el vejete Soto Aguilar. Quiso hacer ver delante de varios caballeros que es hombre hábil en todo, i apostó a «las tres cartitas». Lo desplumaron en regla, de lo que me alegro mucho.

°—Brevemente voi a contarle una de las gracias de Antoñito, hijo de Cara de Vinagre i secretario de la superintendencia. Hace poco se sacó de la casa paterna a la Carmela i se la llevó a una casa del Almendral. Los padres i parientes se pusieron en campaña para descubrir el paradero de la prófuga i lo consiguieron. Ella se echó llave en su cuarto i no quiso salir hasta que llegó el presbítero Donoso i la convenció, despues de una larga conferencia a media noche i a oscuras. Desde entónces Donoso la sigue visitando a toda hora del dia i de la noche para saber de su.... salud.

Ella está en camino de dar un «Manuelito, Pepito, Lucianito, Antoñito o qué sé yo.

Esta no es la primera zorra que pela el hijo de la Cara de Vinagre. El 4 de Mayo último hizo otra gracia por el estilo, que le contaré despues. ¿Veian ustedes a que malos trabajos se confia la secretaría de las Admanas?

°—El corcovado Cachicho, que tenia su negocio en la calle del Arrayan cerca de la Plaza Echáurren, ha descubierto el secreto de vender mas barato ahora quejenando el cambio estaba a 36. ¿Será leso o hechicero?—Hechicero debe ser.

°—A las hermanas M. J. B., J. J. B. i A. J. B. las amonestó para que se dejen de sacarles el cuero a individuos de su misma familia... No digo más por no disgustar al teniente.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

UNA ENTREVISTA.

Domingo, desesperado
Porque un dia se encontró
Solo, sin ningun amigo,
En su desesperacion
En una noche sombría
Al Periquito llamó.
Presentóse este en persona
Del señor don Manuel Montt.
Con lo cual Domingo queda
Sobrecojido de horror.
—Yo no lo he llamado a usted,
Le dice con débil voz.
—Pero, como muchos años
Há que en el Infierno estoi,
Cuando Astaroz anda ausente,
Salgo en su reemplazo yo.
Di luego, pues, ¿qué te courre?
—Me hallo aburrido, señor...
Mis amigos me abandonan
I engrosan la oposicion...
—Les habrás sido tú infiel...
—Un poco.
—¿Luego sin Dios
Ni Santa María reinas
En esta pobre nacion?
—Esa es la verdad.
—Entónces,
Lo que debes hacer hoi
Es buscarte un buen aliado...
—¿Qué aliado es ese?
—El Terror!
—¿El Terror?
—Si nó, te pierdes
Cual casi me perdí yo.
—No le entiendo, don Manuel.
—Pues, me esplicaré mejor.
Cuando un hombre en entrañas
Quiere imitar a Neron,
Atropellando las leyes
Que el pueblo un dia se dió,
I los derechos del pueblo
Pisotea en su furor,
I se hace jenio del mal
I reo de intervencion,
I escudece a sus amigos
I a cada cual dá una coz,
Necesita con urjencia,
Como uno i tres cuatro son,
De los estados de sitio,
De sables i chassepots,
De cárceles i destierros,
De patíbulos...
—(Qué horror!)
—I, si hai una voz que hable,
Sea la voz del cañon.
Solo así escapar podrás
Del castigo aterrador
A que los pueblos condenan
A los déspotas...
—(Estoi
Temblando de puro miedo...)
—¿Has entendido?
—Sí... nó...
—No olvides, pues, el consejo,
Que te lo dá Manuel Montt.

El Padre Padilla

PERIODICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO,

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Juéves 29 de Octubre de 1885 — NUM. 180

El Padre Padilla.

SANTIAGO, OCTUBRE 29 DE 1885.

ECOS.

La estacion está como la política.

Don Domingo fluctua i el tiempo tambien.

Dicen los jeólogos que el mundo se está enfriando.

Lo que yo puedo asegurar es que don Domingo cada dia se calienta más con el calor del poder.....

I con la incubacion.

Picando, picando, Su Excelencia ha logrado *sacar* varios pollos.

Pero hasta ahora no se sabe cuál será el predilecto.

¡Es tan diablo don Domingo!

Entre tanto los pollitos dicen: ¡pío! ¡pío!

Ha dejado de existir Jacinto Peña Vicuña, quien en un tiempo fué compañero de prensa.

De todos los diarios grandes, solo *Los Debates* le consagran un recuerdo.

Los demas: silencio.

¿Por qué?

Claro se está que por no haber llevado 50 ó 60 pesos para pagar las pocas líneas consagradas a una luz brillante que se estingue.

¡Oh, prensa chilena! ¡oh vida terrenal! Pasa uno como un meteoro, alumbrando súbita i fugazmente la atmósfera, i luego... ¡nada!

¡Pobre Jacinto! Fué buena amigo i talento espiritual·

No dejó bienes de fortuna i por eso la prensa guarda silencio.

Para el escritor, cuya riqueza es el talento, no hai en Chile mas que una palabra de compasion, un puñado de tierra i despues, eterno olvido!...

Querido Jacinto, ¡adios!

El ministro señor Antunez, irá dentro de diez dias a pasar revista a la escuadrilla que hace evoluciones en la bahía de Quinteros.

Esta sí que se... las ganó a todas.

¡Un cucalon de tomo i lomo pasando revista a cinco naves de guerra i a tres lanchas torpederas!

Voi a mandar a mi Negro a Quinteros porque me parece que será mui divertido ver a los marineros reirse a costillas del cucalon-Ministro.

Ya estoi viendo que van a dar vuelta los cajones mas grandes de los buques para hacerselos pasar a su señoría por cañones de a 40!.....

I despues de haberse convencido el señor Antunez de que los tarros de parafina son de metralla, de que los coyes son armas de abordaje i de que las vergas son espolones de repuesto, se vendrá a Santiago a decir al Presidente: «¡Caramba! tenemos una escuadra capaz de competir con la de Inglaterra!»

Mui bien te encargo, Negro, que no te acerques a Su Señoría para que evites los efectos desastrosos del mareo.....

Pero, pongámonos sérios.

¿Qué vá a hacer en Quinteros un sujeto que no conoce ni un obenque, ni un mastelero, ni siquiera una verga?

Su Señoría mediterránea hará a bordo de la capitana *Ablao* el mismo efecto que en una iglesia un Cristo con dos pistolas.

Mándese a un jefe apto a pasar estas revistas para que su informe pericial nos de idea exacta del estado de esta parte de nuestra armada.

Mándese a un Williams o a un Riveros.

Estos dirán la verdad i propondrán las medidas eficaces, en caso de que nuestra marina no esté a la altura del progreso marítimo del siglo XIX.

Déjese el señor ministro de ponerse en ridículo, nada mas que por el efímero i vano gusto de hacerse saludar con unos cuantos cañonazos.

Todo lo concerniente a la armada nacional debe tratarse de una manera séria i profesional.

Desde el año 1821 ya dijo O'Higgins: «De esas cantos tablas dependen los destinos de la America.»

La vida, el porvenir i el progreso de Chile están cifrados en su marina.

Digamos mas lectores, ¿habria algo de mas ridículo que mandar revistar la *Esmeralda*, la *Chacabuco* i el *Lautaro*, que están en el Callao, por el obispo de Martyrópolis?

¡Vaya! no prostituyamos lo único bueno que nos queda!

¡Que siquiera la escuadra salve del naufrajio de las intrigas i corrupciones terrestres, ya que en cada uno de nuestros buques flamea orgullosa la bandera de la estrella, dulcemente acariciada por las brisas salinas i puras de la mar!.....

Grandes preparativos hacen los pechoños para la Asamblea Católica que celebrarán en los dias 1, 2, 3 i 5 del mes entrante.

El programa de toda estas fiestas es esplendido. No lo copiaré porque no estoi para fastidiarme ni a mi mismo ni a los demás. Básteme decir que principia por una misa i acaba por un banquete, es decir con Dios i con la orjia.

En cuanto a los oradores, son los mismos del año pasado, esceptuando, se entiende, a muchos que han tenido el talento de irse a la Asamblea Católica del otro mundo.

¡En un año no han podido conquistar un solo zorzal!

¡I sin embargo, han hecho tanta propaganda!

¡I han fundado un banco con tres millones de pesos, pudiendo elevar este capital a veinticinco millones!

Me alegro mucho de ver al partido clerical reducido a unos cuatro gatos que, aunque calzados con botas de plata, al fin, gatos son i nada mas.

Al fin de cuentos ¿me dicen o nó los clérigos de *El Independiente*, *El Estandarte* i *El Chileno* en que dia murió don Luis Salas Laso, en que parte lo enterraron i en qué oficina sacaron el pase de la defuncion?

CORDONAZOS.

EL FLETAMENTO PARA EL ACARREO DE RUANO.

(Conclusion.)

Si esto no sucediera, se podria ofrecer fletes mucho mas bajos quedando esto, por lo tanto, a beneficio de la Nacion, pues tomando por base los 40 buques que son los que se tiene que fletar a razon de 30 £ por cada uno, daria 12,000 £ (doce mil) a beneficio del fisco. Se ha cometido la estupidez de rechazar magníficos buques de madera, sin alegar para ello causa alguna justificada, siendo que un buen buque de madera, debido a la naturaleza de su construccion, es igual, si nó superior, a uno de fierro i que, debido a menor costo que uno de fierro, puede ofrecer un flete mucho mas bajo, o sea tres chelines por tonelada de rejistro, menos que uno de fierro, lo que tratándose de un cargamento hace una diferencia considerable. Motivo de preferencia para el fletamento debieran ser los buques que han traido a Chile un cargamento cualquiera, tanto porque esto atestigua la solidez i buena construccion de una nave, como porque nada seria mas equitativo i justo que el proporcionarles a estos buques un flete seguro de retorno (home chater) ya que no es posible, en vista del elevado precio del salitre i de su escasísima produccion, proporcionarles ese flete, sobre todo tratándose de casas consignatarias que, por sus lastas relaciones, disponen siempre de una verdadera flotilla de buques; pero las cosas marchan de un modo distinto i perverso; pues, los buques que llegan en lastre, en busca de flete, especialmente los de procedencia del Rosario i Buenos Aires, son preferidos a cualesquier otro porque sus consignatarios gozan de las gracias i favores del que todo lo puede en este negocio. Con decirle, Padre, que a estos buques no se le somete al mas leve reconocimiento!.....

Nadie ignora que hai aquí ciertos individuos que, valiendose de este arbitrario e inicuo proceder (pues parece arreglado de antemano), únicamente se ocupan de cohechar a los capitanes, asegurandoles que, si ellos los proponen, serán inmediatamente aceptados, lo que ya ha sucedido.

Dá miedo ir a la oficina de fletamentos: es un cuchicheo continuo i a cualquier hora se deja ver allí la vieja figura de don Cárlos que parece fuera dependiente asalariado. ¿Que irán en medias?.....

Todo está cantando a las claras que el tal ajente del Gobierno no obra por sí solo, sino que en todos sus actos se deja ver que está de por medio *la mano sucia y roin de los ex-explotadores o campeones del negocio.*

¡¡¡Triste proceder!!!.....

5—Desde dias atrás estaba por dar una nueva a Su Paternidad; no lo hice ántes, porque no estaba completamente seguro; pero hoi ya es otra cosa!

La policía tiene *ojos atentos a madreines* que se ocupan en vijilar a soldados, clases i oficiales i cuando les ven hacer alguna cosa prohibida por el reglamento, dan parte al coronel Seguel i aquí paz i despues viene el raspazo o la suspension correspondiente; sin embargo, esto no tendria nada de particular, ni seria yo el que lo reprochara, PERO.....; i qué grande es este pero! el coronel debia fijarse en la jente que ejerce este empleo, pues algunos de los que actualmente hai son algo bribones: uno de ellos, Pedro Argomedo, fué desterrado a presidio en Magallanes..... ¿Quien será mas diablo, un corresponsal o un duende?

¡Descúbreme a mí, Peiro, hó!..... —*El corresponsal número 2.*

EFECTOS DEL CALOR.

«*Las hembras con la estacion*
Acaloradas están:
Las yeguas pidan padrón,
I las beatas, capellan.»

En la estacion de calores
Las beatas, si no se mudan,
Con lo que las pobres sudan
Pudren la ropa a sudores.
Despiden tales olores,
Que es de dar un sofocon
A un Hercules, a un Sanson,
Pues, sean o nó rabonas,
Se ponen algo fuertonas
Las hembras con la estacion.

Cada vez que voi al templo,
Cosa que hago de ordinario,
I allí en el confesionario,
Dando de piedad ejemplo,
A las beatitas contemplo
Que pellizcones se dan
Por satisfacer su afan
De hablar al fraile en secreto,
Dejo para mi coleto:
«*Acaloradas están.*»

Cuando al Club Hípico llego
I veo a tántas hermosas,
Frescas cual cándidas rosas,
A reflexiones me entrego
De las que deduzco luego
La siguiente conclusion,
Que con sobrada razon
Me lleva el majin punzando:
«¿Qué dirán las niñas cuando
Las yeguas pidan padron?»

Por eso mismo, los curas,
Hasta aquellos mas mancos,
En primavera andan flacos
I en las osamentas puras.
Pierden todas sus gorduras,
Sin que escape el sacristan.
Que ellos alosto no dan.
Si para mal de nosotros
Las yeguas exijen potros,
I las beatas, capellan.

CARTAS PORTEÑAS.

Valparaiso, Octubre 28 de 1885.—Reverendo Padre Padilla:—Mal resultado ha dado para la tropa del batallon de marina el nombramiento de contadores, pues lo cierto es que con el antiguo sistema de ser pagada por los capitanes o comandantes de compañías, estaba mejor atendida i no se producian las quejas i el descontento de ahora.

La verdad es que no comprendemos cómo el señor Valenzuela, mayor del cuerpo, i celoso siempre en el cumplimiento de sus deberes, no tenga conocimiento de lo que pasa respecto al pago i repartician de diarios de esa pobre jente. Tomo conforme de los capitanes i demás oficiales i sabrá por ellos que los contadores, Velez i Rodriguez, tratan a los individuos de tropa como a perros, dándoles el calificativo de brutos i animales cuando se presentan para ser pagados, teniendo siempre un pretesto para demorarles la entrega de sus sueldos durante semanas enteras; que las mujeres pierden un tiempo lastimosamente esperando recibir los diarios de sus camaradas, dándose por mui felices aquellas que pueden conseguir el quince o el veinte lo que deberia hacerseles dado el cinco; que hai todavia individuos de la tripulacion del *Ablao*, llegado hace dos meses, que aun no consiguen ser ajustados definitivamente de sus alcances, i en fin, que estos señores contadores asisten a desempeñar sus obligaciones cuando les dá gusto i gana, pasando el tiempo, el primero de ellos, en continuas idas i venidas al Cuadro en donde se ocupa de la compra i venta de animales; negocio que, quiero creer, hará con sus economias i de ninguna manera con los sueldos i diarios que deja de pagar oportunamente al soldado.

Si con esta lijera amonestacion, i la que recibirán sin duda de sus jefes, estos caballeros no se conducen mejor en su tratamiento para con la tropa i en el cumplimiento de sus deberes, diré algo mas grave que me reservo por ahora.

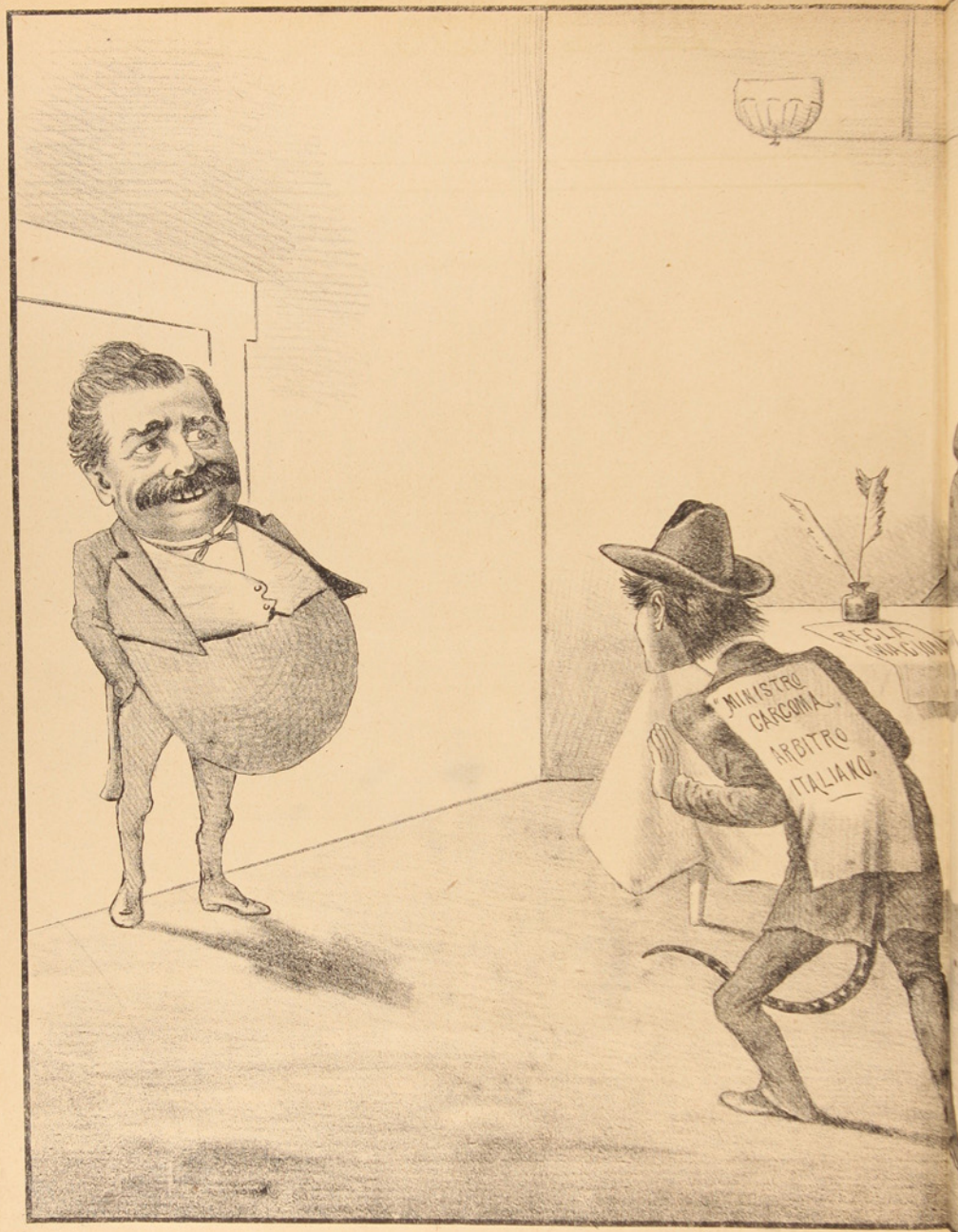
Don Santiago Lyon se ha encerrado en el mas absoluto silencio respecto de los SEIS MIL PESOS que le dejó la suscricion «RECEPTION LYNCH»; i lo mas significativo en el asunto es que el Intendente Toro H., tampoco se ha dignado decir una palabra, lo que, en concepto de muchos, significa que la repartician ha sido equitativa, i que si los consocios discrepan en política, en la cuarta regla de aritmética son hermanables hasta mas no poder. Que les haga buen provecho.

A propósito de lo anterior, se asegura que el Principe de Mónaco ha condecorado al almirante Lynch con la GRAN CRUZ DEL TAPETE VERDE, i que, a fin de celebrar tan funesto acontecimiento, ya Toro H., proyecta una reunion de los directores del alto comercio para levantar una suscricion, de la que se gastará una cuarta parte en baile popular i volatin, i las tres restantes quedarán depositadas, para imprevistos, en los bolsillos de Lyon i Ca.—*Un recluta.*

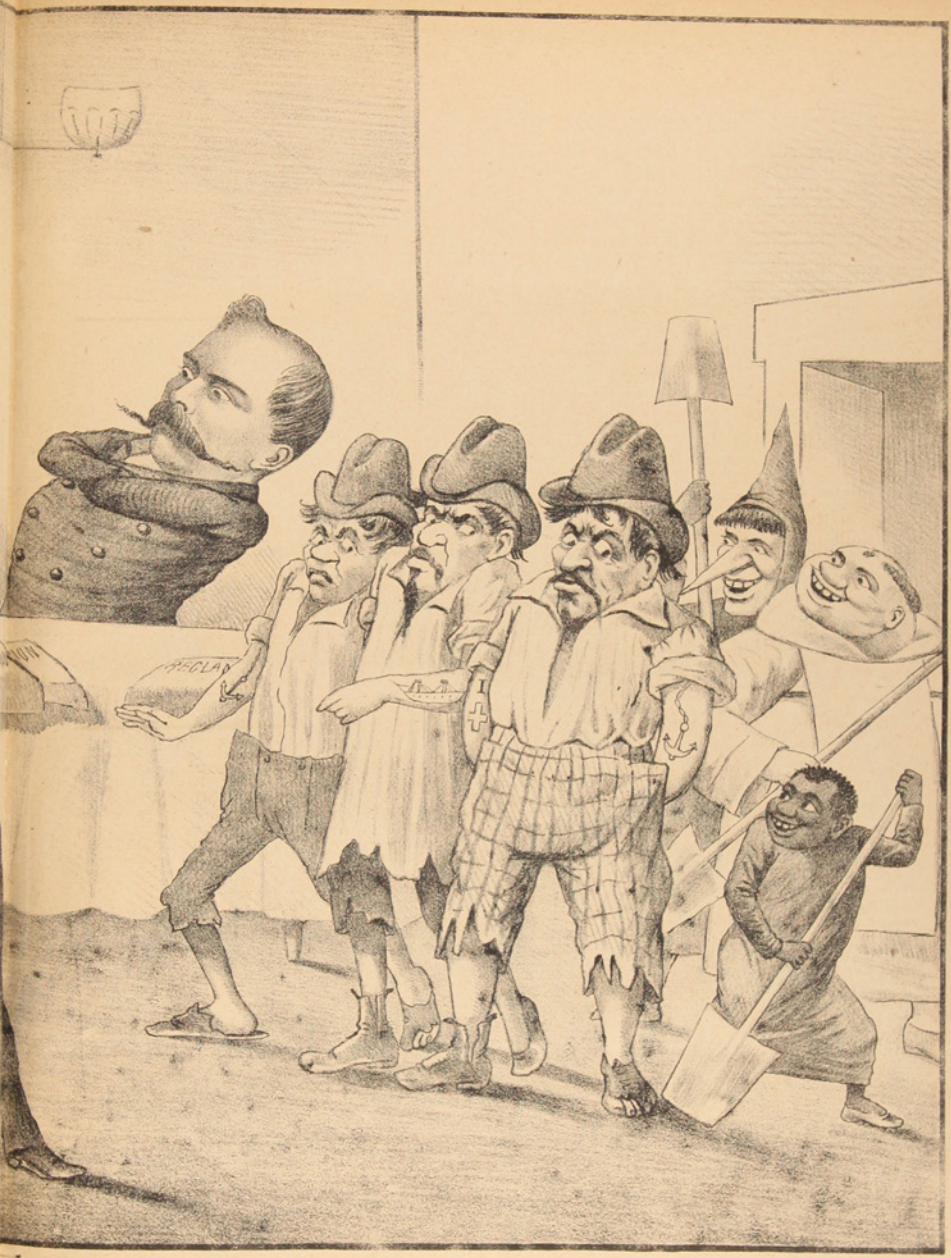
GACETILLA.

Al administrador de correos van dirijidas estas cuatro líneas. Con peljosidad se manda *El Padre Padilla* a todos los suscritores. Pues bien, los que van a Pesáflor, vía Malloco, no llegan nunca a manos del suscritor. Lo que me consta es que llegan a la estafeta respectiva.

I despues ¿a dónde van? Misterio.



Se les ahumó



la tortilla.

Iguales quejas he recibido de la Palmilla i de Valdivia. Apreciable las clavijas, señor administrador, al Tenorio José María Solis!

† El mocho gordo, negro i hediondo, llamado por sobrenombre hermano Vicente, de la Recoleta Dominica, es demasiado impertinente con las personas que tienen la mala idea de concurrir a las diabólicas fiestas que se celebran en esa iglesia.

Le prevenimos que si no se modera i trata a los *santos* feligreses con cariño igual al que con él usan las beatas, le publicaremos integra las entrevistas que ha tenido las noches del 23 i 24 con la *santa* conductora número 84.

Paz, hermano Miguel!

† Otra para el administrador de correos. Los suscritores que en Santiago tiene *El Padre Padilla*, reciben el periódico tarde, mal i nunca.

Esta, como vé usted, señor Valdés, no es indirecta.

† No sé que *lioso* se ha formado en la misma oficina de Correos de Santiago a propósito de la separacion de un antiguo empleado, sin causa justificada. Ha habido como una especie de huelga i además una representacion ante el Presidente de la República. Mi Negro se encargará de saber el final de la comedia.

† ¡Pare! ¡pare! ¡pare! gritaba anoche a las 8½ una niña de no mui malos bigotes a la conductora del carro 153 de la línea de San Pablo.

La conductora no hacia juicio.

Por fin, mas allá, una señora de apariencias mas aristocráticas, logró hacer parar el carro. La niña de mi referencia pudo entónces alcanzar el vehículo, pero la conductora la hartó a desvergüenzas.....

Se la recomiendo, mi señor don Bartolo.

† A los que tengan algo que hacer con la oficina del Rejistro Civil que está en la calle de Bascuñan Guerrero, cuadra i media mas allá del Camino de Cintura, les aconsejo que se provean de dos cosas: de plata i de paciencia. La primera para pagar coche a tan larga distancia i la segunda para esperar a que se les despache hasta el dia siguiente.

De aquel oficial del Rejistro Civil se puede decir lo de

¡Buena cosa,
Juana Rosa,
Tu durmiendo
I yo vendiendo!

† Por vía de entretencion, nada mas que por vía de entretencion, voi a contar algunos milagros de un pechoño de la calle de la Catadilla.

Hai por aquellos barrios un tal J. A. P., que es el vampiro de la jente proletaria. Está encargado de cobrar el arrendamiento de unos conventillos del señor Molina, hermano del pro-vicario de Concepcion. Los infelices que tienen la desgracia de ir a arrendarles cuartos sufren mil vejaciones.

Como de cria de frailes, es aficionado al *sesto* i a las mujeres casadas cuando son bien *retobaditas*.

Hará un mes que fué con varios amigos al negocio de la señora Cármen Gomez i bebió hasta reventar. Cuando le presentaron la cuenta en su casa, la negó, como tiene por costumbre.

A una mujer de la misma calle en que vive se le ofreció para venderle una armazon. La vendió, en efecto, pero la plata la verá ella... *¡cuando...!*

Un caballero de Santiago le dió a comision una partida de lios de charqui. Se fue a Valparaiso i los vendió mui bien, pues el caballero se los habia avaluado en 18 pesos. Con la plata se fue *á Dulcineas* i la gastó toda, teniendo que vender un *célebre* macfarlan plomo, para regresar a Santiago. A su comitente le dijo que le habian robado todo el dinero, etc. etc.

Cuando estuvo en San Felipe, estuba tan fatigado que no tenia ni que comer. Una señora, a escondidas de su marido, le prestó cien pesos para que se viniera a Santiago. Cuando ya tenia este sujeto una posicion mas holgada, la señora le manifestó la conveniencia de devolverle la suma prestada. El la negó.

Como no tenia pagaré i habia prestado dicho dinero a escondidas, la señora benefactora tuvo que silenciar el hecho a su marido.

A los trabajadores que toma a su cargo, les niega la mitad del sueldo.

Por hoi paro de contar.

FUEGO GRANEADO.

Talital, Octubre 10.

Se dice, Reverendo Padre, que Eudoro Guzman Plaza, uno de los perritos falderos del juez letrado, vivió durante diez meses con una moza; que le arregló casa, pagando nueve pesos mensuales; que resolvió abandonarla cuando se le acabaron los monis; que ella le ganó el quién vive i abandonó el nido llevándose consigo el memaje i se fué a la calle Arturo Prat; i que, por último, el galan dió con ella, pero ya Bianchi Tupper se habia adueñado de la plaza.....

Cauquénes, Octubre 22.

En la cuadra de mas tráfico se enfermó un municipal, a quien quiere mucho el Intendente, i por eso ha puesto soldados de policía en los estremos para no dejar pasar sino a la jente de a pie.

Ni en Santiago se hace esto de interrumpir el tráfico tan en absoluto, aunque el enfermo sea el mismo Presidente de la República: pero como nosotros somos provincianos.....

VALPARAISO.

Octubre 23.

° Principio haciendo una importante rectificacion.—En mi correspondencia anterior, al ocuparme de la suviente de la calle de Papudo, cerro de la Concepcion, sufrí una grave equivocacion, poniendo el número 25 en cambio del 27, que es el verdadero.

Me gusta hablar claro i verídico, sin calumniar a nadie, razon por la cual rectifico la falta espresada.

La mujer a quien me he referido, i de la cual recibo dia a dia amarguísimas quejas, se llama María (a) la Diabla.)

° El Juevés asistí a las carreras de Viña del Mar con el objeto de poder remitir a Su Paternidad algunos datos sobre ellas. Mucha, muchísima concurrencia, la flor i nata de Valparaiso i alguna de la capital perteneciente al sexo femenino, rivalizaban en lujo i en belleza.

Años há todo lo que tiene de hermoso este bendito puerto se dirijia a la pintoresca cancha del moderno Versalles a lucir modestos i sencillos trajes de percal, que daban mas realce a la sin igual hermosura de nuestras simpáticas porteñas. Pero en el actual Dios mio, que boato, que fausto!

Brillantes, rubies i záfiros entre vaporosas nubes de seda, sombreros requisimos de incalculable precio, polizones inmensos que ocupaban el departamento de un carro entero, todo esto ví.

No comprendo, Reverendo Padre, el lujo que gastan algunas esposas de sumples empleados fiscales, que apenas ganan para pasar la vida miserablemente. Mil veces me he preguntado de dónde proviene esta elegancia asiática i por única respuesta he obtenido esta palabra: misterio! misterio!

La calle Nueva se despobló.—Todas sus sanguijuelas abandonaron el fango do se revuelcan para ir tambien a echar una cana al aire.

Entre una pelotera espantosa divisé a la Cara de Macho limpiándose la pintura que le corria a mares. Mas allá vía la María Piojo, mas horrible que la noche.

En fin, todas ellas asistieron buscando talvez oxijeno para sus destruidos pulmones.

Todas andaban solas sin ningun *amigo*. Solo de noche las encuentran; pero momentaneamente.

¡Pobres mujeres!

°—A Amador Delmoral, (álias el padrecito) lo dejaron vacante.

Me alegro porque es sumamente linda. En su lugar pusieron al cojo Maximo, que no le va en zaga.

°—El dia de carreras, en la noche, un grupo de mocitos diablos iba por la calle de Prat lanzando gritos i palabras descompuestas, dignas de un peon

Entre ellos conocí a Emilio Brahe, Lazen i Pedro Torres.

Decidme, pipecillos, ¿en qué escuela aprendisteis el trato social?

La policía debia de haber arriado con todos ellos para el cuartel.

Lo merecian.

°—Algunos oficiales de la policía no se dan el respeto que merecen.

El Juéves ví en las carreras del Sporting Club a algunos de ellos borrachos como cabros. Entre ellos distinguí a Ignacio Arancibia Martinez, ayudante de la Guardia Municipal i al subteniente Emilio Sepúlveda de la idem. Les hacia compañía Estéban Osorio, (álias el Hipopótamo.)

Estaban en la carpa de Aran Friar, propietario del Casino Valparaiso.

Coronel Seguel, hágame entrar en vereda a ese par de gandules.

°—El 22 del actual en la noche subió Ramonecito con tres mas, al carro de la ex-82. Como el Cabron llevaba la comision de conquistarla, pronto puso en práctica todos sus medios, hasta que, por fin, la consiguió para que se aviniese con dos de los interesados. Digo con dos, porque el otro, que era el santiagueño Heus...., dijo que no era tan sucio para comer con dos mas en un mismo plato; que no estaba acostumbrado a comer pan con manzanas.

En un rincon del mismo carro, reconocí a José A., *marido* de la ex-82, que con atencion inspeccionaba a su pertenencia. Se bajó en la garita del Baron, con las intenciones, a mi entender, de darle de cenar a su baston cosillas de gandules, pero quiso el Diablo que se quedase con las ganas, porque no se presentaron a su vista.

Yo, que estaba siguiendo las marchas i contramarchas de aquellos, divisé que se deslizaban cual fantasmas por entre los árboles del estero, i que se alejaban a paso redoblado.

Mientras tanto, el otro se mamó un planton de una hora, retirándose con la sangre caliente, al parecer, por las demostraciones belicosas que se le veia ejecutar con su baston.

°—Al alabancioso Julio Henriquez, empleado del almacen de Métele ei (Cochrane 94) le advierto que se modere, de lo contrario diremos que el dice que es socio de su patron i que anda ofreciendo palabra de casamiento a la Albina 17, terror de la calle de Márquez. Cuidado Albina, con tu marido el gringo Peter!

°—Al congrio Prieto i a la M. Mercedes Cruzat, álias la Cartucha, de la calle del Olivar, les prevengo que no sean tan sin vergüenzas para llevarse dando besos en la puerta de la calle. Un hombre como ese, casado con cuatro o cinco hijos, debe estar en su casa i no en la de su marocha.

La Mercedes tenia casa de remolienda en la misma calle del Olivar. Ahora ha dejado el negocio antiguo porque parece que el del Congrio le conviene mas.

°—A la familia Arredondo de Viña del Mar, calle de Valparaiso núm. 1, le prevengo que se deje de andar tomando el nombre de la familia de Lillo. Esta jamás se ha ocupado ni siquiera de contar que cuando las niñas aquellas engañan a la madre diciéndola que van a la novena, no hai tal novena, sino citas con *tiempleos* a orillas de la línea.....

°—Como la muchacha de la calle de San Martin número 5 sigue sus relaciones con los pacos i *compañeros*, denuncio el hecho al señor Valk para que ponga remedio en el asunto.

°—Un amigo me encarga que diga a la viuda Virj... de la calle de la Victoria, que no se cargue tanto a las macetas con el dentista J. M. Sorbey i que no vaya a buscarlo todas las noches a su casa para dirijirse en seguida donde la Rosa Diaz viuda de Guzman. Cuando, para disimular, van donde el cojo Carlos L., llegan primero la viuda i despues el dentista, de suerte ni el cojo ni la Rosa están todavia en antos del negocio...

°—En varias casas de comercio alemanas, se mantienen los almacenes en una densa oscuridad, todo esto intencionalmente, a fin de que los parroquianos no puedan cerciorarse de la calidad de las mercaderias i pasarles gato por liebre.

°—A Cármen Espi....., calle Esmeralda 110, le recomiendo que trate mejor a sus sirvientes i que les pague sus sueldos, a fin de que no me obligue a contar los milagros de su hijo Federico i que se cubijan los pleitos en la casa a la hora de comer.

°—Al comandante de policía le hago presente que el teniente de celadores, Agustin Gamboa del cerro de la Mariposa número 134, tiene un despacho donde se juega i despluma al prójimo de dia i de noche. Al infeliz que se queja, lo manda con partes jugados del crimen i lo friegan con quince dias, lo ménos de prision.

°—El *rucio* Faustino Vega del Baron, tiene fonda, cancha de bolas, rueda de gallos, *tarito* i otros *comestibles* para toda clase de personas i solo paga patente por la cancha de bolas.

°—El gringo de las patillas blancas ha desaparecido. Ya vé, Padre, cómo sus cordonazos producen buen efecto.

°—Recomiendo al capitan Bevtía de la 6.ª compañía del rejimiento de Artillería que trate mejor a sus subordinados. No me obligue a hablar del asunto de los pantalones zurcidos....

°—La María Becker i la Tony hacen grandes preparativos para un paseo campestre el 8 del entrante.

°—Un jóven llamado Juanito se enamoró perdidamente de una jóven bien parecida (la Sarita) que no tiene padre, ni madre, i vivia al lado de una madrina. Esta, para librarse de las asechanzas del Tenorio, puso a la niña en un convento de monjas. Juanito no se ha dado por vencido i ronda constantemente el convento i tira piedrecitas a las ventanas por ver si se asoma su adorado tormento. ¡Cuidado, Juanito! mira que el hombre de las patillas largas se apronta para darte un baño!

El corresponsal.

MIS GRABADOS

SI LES AHUMO LA TORTILLA.

Ilustrísimos bachichas,
¿Qué pena tristes os trae?
¿Que sobre vosotros cae
Un diluvio de desdichas?
Reclamantes por destajos,
Caballeros *indefinidos*,
¿Por qué os hallais cavilosos,
Pensativos, cabizbajos?
¿Es por escasez de plata?
¿Estais pobres, sí o nó?
¿O es que acaso se os salió
El tiro por la culata?
Pretendia el tal Carcoma
De un golpe ricos haceros.....
¡Ai! señores marineros,
Ser rico aquí es mucha broma!
Pues Carcoma el mentecato,
El diplómata petate,
Se halló en don Luis Aldunate
Con la horma de su zapato.
No quiso alojarle el cuesco
Que pedia el calabrez,
I de un modo mui cortés
Me lo echó con viento fresco.
I a toda aquella pandilla
De ladrones marineros
Tendrán que quedarse en ceros,
Pues se le ahumó la tortilla.

AVISOS.

Se necesitan tres ganchos de dos luces para gas i uno de cuatro para salon. Ocurrid, 21 de Mayo, 2 B. 175.—177.

AVISO.

En la calle de Buenos Aires, número 14, se encuentran a venta todas las obras de que fué editor don Jacinto Nuñez. Entre ellas se halla la obra: «El arte de beneficiar los metales.»

"El Padre Padilla".

SUSCRICION.

Por un año..... $ 8.00
Por un semestre, 4.00
Por un trimestre 2.00

Todo número atrasado vale 10 centavos.

SOR CLARITA.

Está agotada la edicion del número uno de las Cartas en Carnes Vivas. Se hará segunda edicion, que se venderá con el número dos.

UNA ODA
A
Arturo Prat,
POR
PABLO GARRIGA.

Se vende en Valparriso i en esta. Imprenta al precio de 20 centavos.

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huerfanos 16 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Sábado 31 de Octubre de 1885 — NÚM. 181

El Padre Padilla.

SANTIAGO, OCTUBRE 31 DE 1885.

EN LA DOMÍNICA.

El barrio de ultra-Mapocho está de fiesta.

Frai Raimundo, o sea don ex-Crescente Errázuriz, ha conseguido conmover a la beatería santiagueña i poner de moda aquellos lugares hasta ahora tan apacibles i abandonados.

La fiesta del Rosario eclipsa al antiguo «Mes de María» de la incendiada iglesia de la Compañía.

Así lo ha querido frai Raimundo i así se ha hecho.

Veinticinco mil pesos se han presupuesto para que el aristocrático fraile truene, durante un largo mes de 31 dias, desde el púlpito contra la impiedad del Gobierno i la prensa liberal.

El nuevo padre Ireneo ha querido ser el ídolo de las niñas a costillas de las rentas del convento.

Mui a propósito es aquel teatro, decorado con marmóreas columnas i colosales, para que se deje oir la potente voz de un Lacordaire o de un Bossuet.

Pero frai Raimundo es demasiado pequeño para escenario tan vasto. Además, en aquella tribuna sagrada no puede utilizar sus talentos de escritor: le falta voz, accion i calor.

Por medio de la oratoria está seguro el hermano del finado presidente Errázuriz que no conquistará ni almas para el Cielo ni lauros para su frente.

I después de haber gastado sus pulmones i vaciado la repleta bolsa del convento, no conseguirá una sola de aquellas entrevistas entusiastas en que se oyen suspiros ahogados i besos sonoros... como con tanta frecuencia consiguiéralo Ireneo de Monza, hasta el punto de tener que colgar los hábitos i huir de Chile para siempre.

He dicho ántes que estas funciones nocturnas eclipsan a las antiguas de la Compañía. Esto es efectivo, tanto en el fausto como en la corrupcion.

Numerosas levas de futrecillos que no saben aún sonarse bien se han alistado en la cofradía del «Manoseo» para convertir en piguchera la casa del Señor.

Autenoche éstos apagaron el gas i, dando el grito de «¡a las mechas!», principiaron su obra de profanacion, con palabras i acciones obcenas, impuras asquerosas.

Es sensible que algunos padres de familia sean tan descuidados o blandos con sus hijos.

En aquella trahilla distinguí, por ejemplo, a un hijo de don Tristan Bohorques, excelente sujeto, i a otro de doña Cármen Martinez, digna señora, encabezando a los demás i manoseando a señoritas distinguidas.

De manera que el tal Mes del Rosario ha dejenerado en mes del escándalo. Solo falta que haya por ahí un otro «Buzon de la Virjen.»

Estas funciones nocturnas en apartados barrios i con tanta apretura son mas funestas para el pudor de las vírjenes que la mas repugnante bacanal en dia claro i con sol.

Ya lo saben los padres de familia.

Don Andres Bello ha dicho que «la noche plácida i serena es para el descanso, i oracion i paz.»

CORDONAZOS.

«EL ESTADO SOI YO.»

Estamos en pleno reinado de Luis XIV. Quien reina a su regalado gusto i gana es únicamente el Presidente de la República. Sus Ministros hacen el mismo papel que los escribientes en la mesa de un notario.

Un portero no se puede nombrar para la mas humilde oficina pública sin la vénia de Su Excelencia.

Mañana entramos al mes de Noviembre i de las Animas, i el Congreso no ha sido citado a sesiones para aprobar los presupuestos.

Esto dice clarito que don Domingo no quiere que sus acólitos pasen por las pellejerías de las interpelaciones i que, si hace la convocatoria, será allá para fines de Diciembre, cuando el tiempo i los calores aprieten i los representantes despachen todo a la lijera i a la diabla, sin observaciones ni exámen.

Así, sin Congreso i con Ministros inconscientes, don Domingo domina a las mil maravillas.

Por eso no se detiene en nombrar empleados a su antojo, como los de la traslacion de la Biblioteca Nacional, ¡Luis Montt, el ex-mas íntimo de los libros (para llevárselos a su casa), nombrado para el cuidado de 80,000 volúmenes!...

Han tenido mucha razon en protestar los antiguos empleados de este establecimiento.

Aunque la verdad es que, con protesta i sin protesta, Luis se saldrá con la suya, porque don Domingo nos tiene a todos rezando: «Hágase, Señor, tu voluntad, así en la tierra como en el Cielo!»

¡A LAS MECHAS, NIÑOS!

—Dime, Negro, ¿no te arredras
Con el ruido formidable
De tánto cuchillo i sable
Que se arrastran por las piedras?
—¿Quiénes son esos matones,
Padre, que arman tánta bulla?
—Son los hombres de casulla
Junto con los de calzones.
—¿Es decir que todo el mundo
Está dado al Periquito?
—¿Todos? nó todos, Negrito.
—Pues, Padre, yo me confundo...
Dice Su Paternidad
Que clérigos i pasanos
Irse quieren a las manos
En el campo i la ciudad....
—I la verdad dije en cueros;
Con todo, sin prevencion
Me olvidé de la escepcion,
Que la forman los logreros.
Fuera de éstos, los demás
(Sin hacerse ni un rasguño)
Mostrándose están el puño
I dados a Satanás.
Sus ralas hileras tupen;
Forman cuadro a toda prisa;
Quitanse hasta la camisa
I las dos manos se escupen;
Luego en ronco chibateo
Lanzan el primer disparo...
—¿Contra quien?
—Eso es lo raro:
Yo al enemigo no veo.....
—Yo veo entre mil hileras
Mui diversas cataduras
De radicales i curas,
De santos i de troneras.
—Entre ellos se hacen cariños
I amenazan al Gobierno
Con la guerra i.... el Infierno...
—I ¿que quieren esos niños?
—Negrito, a ciencia cabal
No lo sé; mas, sé que raya
Su pretension en que no haya
Un candidato oficial.....
—Já, já, já! ¿I cuándo no lo hubo?
Tal sinrazon o demencia
Ser puede solo ocurrencia
De un tonto elevado... al cubo.
No quieren de la Moneda
Salga el nuevo Presidente!
Les parece inconveniente
José Manuel Balmaceda!
—Pues si éste no les agrada,
Que busquen otro mejor.....
—¡I si no lo hayan, señor?
—Entónces... no he dicho nada.

—Que hagan la guerra a derechas...
¿No es esto, Padre Padilla?
I si tienen cabecilla,
Que se vayan a las mechas.
—¿I si cabeza les falta?
—Que vayan luego buscando
Una; si nó, que rezando
Sigan tras de la cruz alta!

CARTAS PORTEÑAS.

Valparaiso, Octubre 30 de 1885.—Reverendo Padre Padilla:—Esta tiene por objeto hablarle de una nueva industria que se vá a establecer en el país, la cual no deja de ser un pingüe negocio para el que la establece, perjudicando como es natural a todos los comerciantes, i más que a ninguno, al Fisco, porque a éste se le defraudan sus derechos, como voi a manifestarlo.

En Punta-Arenas hai una hacienda que se llama Palomares, que está a cargo (no se si le pertenece o la arrienda) de un señor Julio Izárnótegui. Este caballero es un sujeto que anda siempre por ahora, en ésta, con un gran sobretodo, forrado el cuello, vueltas, mangas i delantera con piel de nutria. Pieza es ésta que se la presentó a Fenton, de Punta-Arenas (cuando Izarnótegui hizo el remate de un vapor francés llamado «Articque» en compañía de Perez Izquierdo) para que se pudiera abrigar con ella, porque la estacion era cruda en el sitio donde se encontraba varado ese vapor. Para poder hacer la estraccion de las mercaderías, fletaron en ésta un vapor de la Compañía Sud-Americana, que se llama «Copiapó». Pues bien, Reverendo Padre; este caballero Julio hasta ahora no ha podido devolver el paltó al doctor Fenton, i anda luciéndolo tanto aquí como en Santiago.

Tambien debo agregarle, Reverendo Padre, que este Julio llevó de aquí o, mas bien dicho, hizo venir a su socio Perez Izquierdo para que llevara jente en el «Copiapó» para los trabajos que se debian efectuar en la estraccion de mercaderías de dicho vapor francés. Tambien llevaron a cargo de esta jente a un señor inglés. Pues, hasta ahora no le han pagado a la jente, a fin de no darle la gratificacion ofrecida; le metieron cámara, acusándola de no haber cumplido con su compromiso i haberse querido sublevar i haber robado. En fin, perdóneme, Reverendo Padre, por haberme estendido tánto para significarle lo que es este sujeto; pero me reservo para mi próxima, en que le daré muchos datos sobre todos los negocios que hace la compañía de Perez Izquierdo, en los cuales se defraudaban todos los intereses del Fisco en el Callao.

Pues, continúo con mi relacion sobre el negocio que principia a hacer este caballero en compañía de otros, en Punta-Arenas, en la hacienda de Palomares. Han mandado a la República Argentina a un chileno que se llama Floridor Sariego i a un suizo, Emilio Baiz, los cuales se ocupan en matar animales, freir las gorduras i mandar en seguida la grasa, en panzas i cajones, a la hacienda de Palomares. Despues de esta operacion, la embarcan en Punta-Arenas, internándola aquí como producto nacional. Esta grasa la hacen trasportar de la República Arjentina por un indio arriero, que se llama Valdivieso, mulato, el que posee unas quinientas yeguas, que no las ocupa en otra cosa que en portar carga. ¿Qué tal negocio, Su Paternidad, el que hacen estos industriales como Izarnótegui i socio? Yo le sigo, Su Paternidad, los pasos a este comerciante, aunque sea haciendo de cuando en cuando un viajecito a Punta-Arenas, para ver la cantidad mensual de este artículo, que pasa de la República Arjentina a la hacienda Palomares, i aquí vijilaré tambien el despacho que hagan, dándole cuenta oportunamente.—*X. X. X. X.*

CHARADA.

Es mi *primera* i *segunda*
Tiple del Municipal;
Mi *tercera* i *cuarta* es verbo
Que significa *afiojar;*
Mi *primera* i *cuarta* es cosa
De poco ménos o más;
Quien ejecuta mi *cuarta*
Hoi por largo pasará;
Mi *cuarta* con mi *segunda*
Forma algo tan dulce i tan
Sabroso, que sin *ello*
No puede el hombre pasar:
Mi *todo*, en fin, es el nombre
De un personaje que está
Metido en un candelero
Como una vela de a real.

«EL DEMONIO DE LA VENGANZA»

POR DON E. FERNANDEZ M.

Señor redactor: Al apartado rincon donde esto escribo, llegan los libros i las noticias con sabor rancio; así, espero que usted disculpe la falta de oportunidad de que naturalmente tienen que estar poseidos mis artículos. A rancios libros, rancias alabanzas i rancios reproches.

El cólera estermina al jénero humano en Europa i aquí la FIEBRE LITERARIA corrompe i roe los cerebros. Este mal es infinitamente mayor que el otro, pues *desprestijia a la patria* i hará gastar al Gobierno, apesar del mal cambio, en un *nuevo* edificio que pueda llamarse HOSPICIO DE LITERATOS. Con esto tendremos una nueva fiesta el dia de San Jorje, i en ella se hará parodia de la que celebran los frailes el dia llamado Viernes Santo, cuando lavan los piés a doce monasterosos; mas, habrá una leve diferencia, i es que tendremos por espectáculo el ver lavar por las manos de los consejeros de instruccion, nó doce, sino miles de cerebros enfermizos. Pudiera ser que este remedio concluyera con los gusanos que roen las molleras de tántos tontos. ¡Quiera nuestro padre Adan que se les refresque i llene sus vacías i calientes cabezas!

Cada siglo, cada época tiene sus manías i corrupciones: las de hoi son destrozar la literatura queriendo ser literatos, corromper la política, la educacion i concluir con las ciencias. ¡Cuánto mejor que se DESTROZARAN el corazon en amores ya místicos, o puros i decentes! Cuánto mejor que estos Mecenas, Pindaros, Homeros, Cervantes, etc., se volvieran empresarios de burdel i compitieran con Mama N., Susana C., etc! De tal modo harian un bien a la patria i aprovecharian sus dotes intelectuales. Tal es el único papel digno que llego a encontrarles.

La crítica se hizo para los libros en que siquiera se nota una belleza que alabar; mas, los que, como el de que voi a ocuparme, carecen de toda clase de decencia literaria, necesitan látigo.

Empuño el rebenque i principio a zurrar.

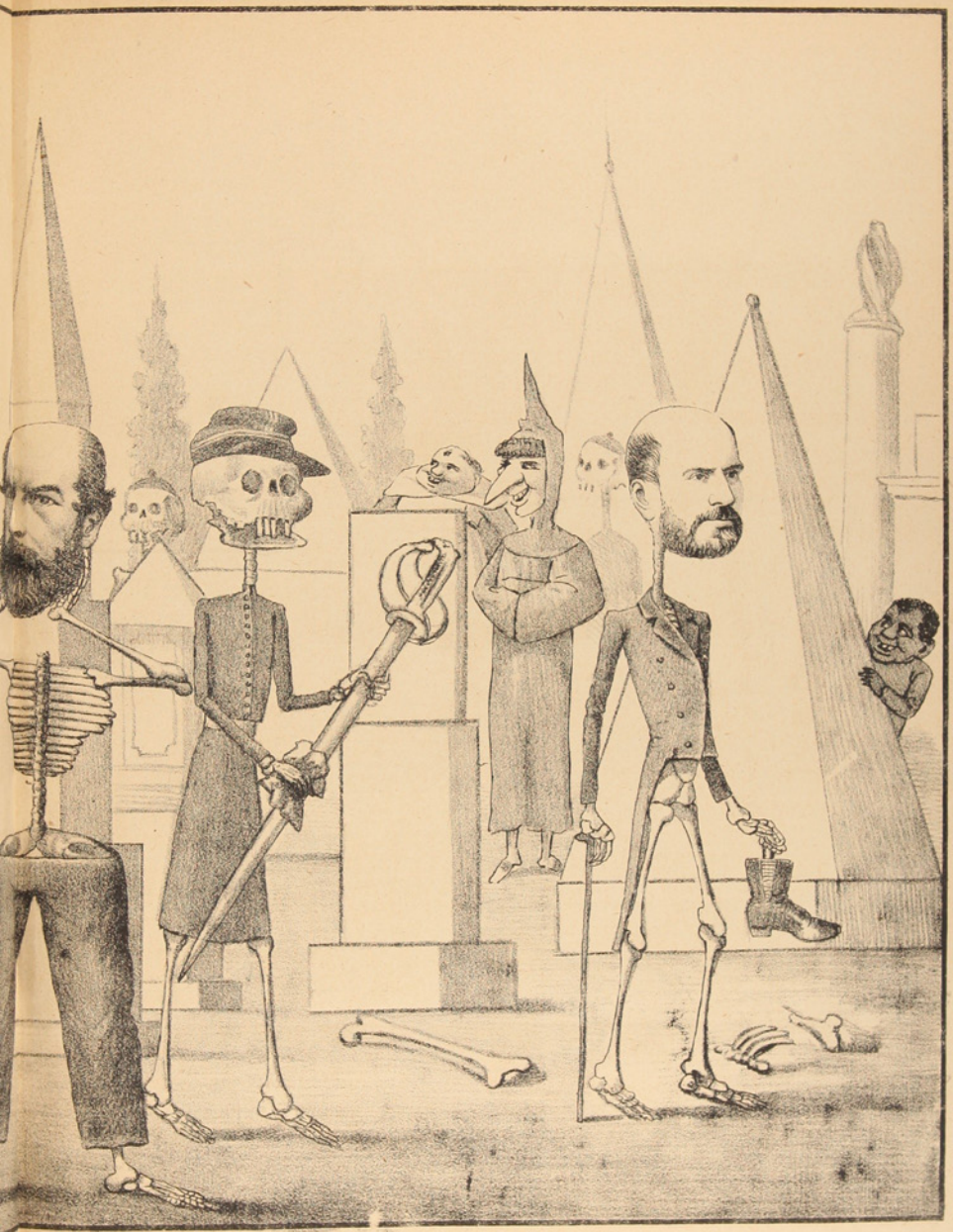
(Se continuará.)

EFEMÉRIDES.

Octubre 31 de 1860.—En este dia falleció en Inglaterra el muy benemérito en grado heroico i eminente Lord Tomás Cochrane, conde de Dundonnal, vice-almirante i comandante en jefe que fue de la Escuadra de Chile en los años de 1819 a 1822, sosteniendo la colosal guerra de la independencia sud-americana. En este período capturó el bergantin de guerra *Potrillo*, i tomó la plaza de Valdivia con todas sus fortalezas, formidables baluartes que aun poseian los españoles en el sur de Chile.

Como fundador de la independencia del Perú, sacó del Callao el 2 de Noviembre de 1820 la fragata de guerra *Esmeralda*, que se hallaba resguardada por los castillos i muchas otras fuerzas de tierra. En esta osada empresa recibió dos balazos,

Preparativos para



recibir a las visitas.

que felizmente no le causaron la muerte.

Mas tarde, gracias a sus proezas marítimas, destruyó el poder español en el Pacífico, puesto que persiguió a su Escuadra, escapada del Callao, hasta las costas de Méjico, haciendola rendir en detalle del modo siguiente:

En Enero de 1822, la corbeta de guerra *Alejandro* se entregó al Gobierno de Panamá; en Febrero del mismo año, el bergantin de guerra *Asa* se entregó al Gobierno de Esmeraldas; en Marzo, ídem, la fragata de guerra *Venganza* se rindió por capitulacion al Gobierno de Guayaquil; i en Abril, ídem, la fragata de guerra *Prueba* se rindió en el Callao al Gobierno del Perú.

No teniendo ya qué hacer el honorable Lord en las aguas del Pacífico, se dirijió a Valparaiso, donde fondeó el 13 de Junio de 1822, entregando a la magnánima Chile el mando de la Escuadra que le confió, i como trofeo, una guirnalda más para el embellecimiento de su brillante Historia patria.

RESPETUOSO HOMENAJE

A LA MEMORIA DEL DENODADO GUERRERO LORD COCHRANE.

Nelson, luchando en Abukir un dia
I luego en Trafalgar con ardimiento,
No mostró tánto arrojo ni talento
Como tú, Cochrane, por la Patria mia.

Sacaste del Callao una fragata (1)
Apesar del vigor del enemigo,
Estando en la cadena i al abrigo
De los fuegos del vándalo pirata.

A Grecia fuistes a auxiliar ufano,
I te arrullo en la lucha la Victoria; (2)
I llegando hasta el colmo de la gloria,
Dejaste al prego, libre i soberano.

Que se esculpa tu nombre en el brillante;
Que América i la Grecia lo bendigan;
I grábenlo en sus pechos los que abrigan
Algo de aquel espíritu jigante!

Santiago, Octubre 31 de 1885.

MANUEL JOSÉ FAJARDO.

(1) La *Esmeralda*.
(2) En Navarino.

EL DOCTOR DE LA LLAPA.

Con este curioso título publicaremos en breve una linda historia, si el médico señor L. M. I. no cubre ántes del Mártes próximo el valor de la memoria que LE HICIERON, para que pudiese optar al grado profesional.

Un progresista pueblo del Sur tendrá mucho que reir con la historia del *doctor de la Llapa*, que de llapa quiere quedarse con el precio de un trabajo tan sagrado para él, i de llapa i como llapa se encuentra hoi instalado en la ciudad de nuestra referencia.

GACETILLA.

La última funcion de la Compañía del Municipal tendrá lugar mañana Domingo i será a beneficio del maestro Contrucci i de la orquesta.

El programa es de los mas variados de toda la temporada, pues oiremos *Fausto*, *Semiramis*, *Mignon*, i las celebérrimas canciones *Juanito* i la *Paloma*, que con tánto salero i donaire canta la señorita Gabbi.

Tanto el maestro Contrucci como los profesores de la orquesta se han hecho acreedores a la mas amplia i jenerosa proteccion del público.

Espero que la concurrencia sea tal que todos los beneficiados consigan obtener los mas lisonjeros resultados pecuniarios, que esto es lo que importa i no ramitos de flores i albahacas.

† En *Los Debates* se hace hoi la rectificacion de que los diarios que proclaman un candidato, como *El Roto Chileno*, no son órganos oficiales del partido liberal, puesto que el candidato tendrá que ser designado por la Convencion. ¡Qué cándido es el tal diario! Se parece a aquellos que llegan a una casa a la hora de la comida, que tienen una gazuza de todos los diablos i que, al ser invitados a la mesa, contestan: ¡Gracias, si ya he comido!

(No quiero, no quiero, echamelas en el sombrero.)

¡Si se le habrá trastornado el juicio al colega desde que supo que el Lunes próximo le van a secuestrar la imprenta!.....

† Recomendando un almanaque, dice *El Estandarte Católico* de anoche:

«Demás de esto, el almanaque trae una nómina completa de las personas mas cocidas de la capital, entre los abogados, médicos, etc., etc.

Al lado de la enfermedad, debió el diario de la Curia poner el remedio, ya que su religion le manda ser caritativo. Yo le enmendaré la plana, diciéndole que a los niños chicos, cuando se *cuecen*, se les echa polvos de arroz.....

Así, pues, con polvos nos vamos.

† A la jente alegre le recomiendo se vaya esta noche al Hipódromo de la Cañadilla, si quiere pasar ratos verdaderamente deliciosos. Baile, música, canto, trago i niñas... ¿qué mas quieren? Esta si que es breva, i todo por un peso que cuesta la entrada, al Hipódromo se entiende, nó a la... cantina.

EL NUEVO MINISTERIO.

—Padre, ¿qué idea usted tiene
Del moderno Ministerio?
—Creo que esperar conviene
Que relampaguee i truene
En algun asunto serio.
—Mire Su Paternidad:
Yo me creo que no espicha
Aquella calamidad,
I que, en vez de tempestad,
Tendremos ¡ai! calma chicha.
—No dicen ni chus ni mus
Esos Ministros..... sesudos;
Pero que ¡vive Jesús!
Se les de un buen patatús,
I verán si quedan mudos!
—Aunque yo sus intenciones
Acato i áun reverencio,
Yo los tengo por ladrones,
Pues que andan esos follones
Con *zapatos de silencio*.

SOLICITADOS.

Valparaiso, Octubre 30.

Su Paternidad tendrá ya conocimiento del pasquin anónimo que se repartió el Domingo pasado en este puerto por una imprentilla desconocida que no cumple con ninguno de los requisitos que exije la lei para dar a luz publicaciones semejantes. Ahora paso a referirle los nombres de algunos de esos ociosos que ocultamente se han ocupado en fraguar tales intrigas. Redactor principal: la cabezilla de la tropa: don Garrido Garrido: editor propietario, el pasquinero Pedro N. Pinto; colaborador, el conocido fanfarron i sinvergüenza Fidel A. Mitá Aceito con Vinagre; correspondal, el tonto leguñoso Cárlos G. Stwal, alias Levita con *Caca*.

Estos son, Padre, algunos no más de esa pandilla de bribones que se ha atrevido a violar las disposiciones de la lei i que pronto tendrán su castigo. Si estos pijes no se moderan, daré a luz otros de la carda que pasan por *copetones*, i que han tomado parte íntegra en el complot, únicamente con el objeto de vengarse cobardemente de algunos de sus enemigos vecinos. Debo advertirle tambien, Padre, que para llevar a cabo esa empresa tuvieron que hacer una *vaca*. Recomendamos tambien a la policía la persecucion de estos individuos i que les dé huasca.

VALPARAISO.

Octubre 30.

Quien calumnia públicamente a don J. F. Cortés, calle de Maipú 44, es el mismo mendigo que ayer, con el semblante desfigurado por el hambre i el cuerpo cubierto de harapos, llegó a esa casa implorando misericordia para su miseria. Ese hipócrita a quien Cortés tendió mano protectora es Pedro N. Garrido Concha. I lo calumnia siendo así que toda la ropa que carga, desde el sombrero hasta el bastón, se la debe a Cortés.....

—El Domingo 25 de este mes, cuando se rezaba la novena de Animas en la iglesia de los jesuitas de la calle de Portales i el padre Garras predicaba en contra del Gobierno, entró un loco dando gritos desaforados. Con tal incidente se armó un espantoso desórden: la concurrencia huyó en todas direcciones. La iglesia quedó desierta i hasta la sacristana se vió salir algunas beatas que, *de puro susto*..., habian pasado la noche escondidas debajo de las camas de los padrecitos.

—Al sarjento que hace de brigada en las Ramaditas le encargo que se deje de estar matando perros nada más que por no darle sus dueños las contribuciones que les ha impuesto. Tampoco debe poner a nadie en la barra, contraviniendo las órdenes de sus jefes.

—Demasiado sério es lo que está pasando en la cárcel por causa del abandono que el alcalde Juan Chavez hace de un empleo de tánta responsabilidad. Rara es la vez que se le ve en la cárcel. Siempre anda paseándose. Por eso el Mártes a las 4 de la tarde se fugó un preso que estaba condenado a 25 años por robo en los Almacenes Fiscales. Hasta la fecha no se ha podido saber por dónde se fugó; pero yo se que Manuel Jesús Collado salió por la puerta principal vestido de soldado del 4.° de línea.

El sub-alcalde Molina solo se ocupa en hacer negocio en el interior de la cárcel, como ser, crianza de gallinas i de chanchos, para engordar los cuales, deja perecer de hambre a los presos. Tiene hasta chanchero especial para beneficiar los cerdos.

A todo el que le paga 5 pesos lo pone en el departamento especial, aunque sea mas criminal que el gato.

—Si Amador Quezada no se deja de perseguir a la conductora 75, se lo avisaré a la María del Cármen, con la cual está para casarse.

—Luis Contreras i José Muñoz dicen que no volverán más a casa de la Grisélda. 30 i Sara 67 porque son mui exijentes. Tambien dicen que no les pagarán el lavatorio i el espejo que les quebraron.

—Todas las mañanas se ve salir del café de la Luna con diversos zancudos a la María del Pilar 82.

—Como muestra del trato que se dá a los niños en el colejio de los Padres Francesos, dire a Su Paternidad que anteayer el padre Mauricio arrojó al suelo a empellones a uno de los alumnos, cansándole, por efecto de la caida, várias lastimaduras en la cara i una herida en una mano. I este no es el solo caso brutal del padre Mauricio.

—De Llai-Llai me escriben que la vieja beata Fructuosa no deja en paz al vecindario con sus continuas demandas ante los jueces. Ese hace acompañar de una muchacha de regular carita, i así consigue sentencias favorables.

—La ajencia de apuestas de E. G. en la cancha de carreras ha estado robando de lo lindo i salteando a roso i belloso. Es el caso que uno pedia un boleto de suerte para la 2.ª carrera; le tocaba el 1, por ejemplo, que era Pisco Elqui, i le daban un boleto para la 3.ª carrera con el 1 tambien. Uno lo guardaba i, despues que se corria la 2.ª carrera, se presentaba a cobrar i le decian: «Este boleto es para la 3.ª carrera; ¿quiere sorprenderme?»

¿Qué tal? los ladrones quedaban de honrados i uno de ladron. A muchisimas personas nos pasó esto mismo, i se vió que por este motivo se arrojó en la cara los boletos. Le estimaria le diera unos cordonazos para dar el alerta a muchos incautos.

—En la calle de la Virjen número 3 hai una mujer que escandaliza al barrio por sus relaciones con el viejo Sepúlveda. El escándalo ha llegado hasta el punto de unir la casa que hace un Sepúlveda con la en que viven el i su cinco hijas. Esta mujer era hace poco sirvienta.

—En la Intendencia Jeneral del Ejército hai un mocito mui mal educado llamado Eulojio R. ¿Creerá éste que todavia está tratando con la jente que conoció cuando era acólito de la Matriz?

—Con sumo placer he visto la última produccion de la fábrica de Brower i Hardie, la cual consiste en la construccion de carritos urbanos para el servicio de la empresa de este puerto.

Por lo acabados, solidez del material i lujo, superan, en mucho, a los importados.

Cada nueva produccion de las fábricas de Chile es para mí un verdadero regocijo, porque veo en ella el adelanto de la industria fabril, que es lo que en breve nos sacará de la lamentable situacion en que nos encontramos de importar artefactos que pueden con mayores ventajas ser elaborados en esta tierra, en la que poseemos materias primas en abundancia i de poco costo.

Felicito, por mi parte, a la fábrica de Brower i Hardie de este puerto por su nueva produccion, i por la cual se demuestra claramente el estado de perfeccion a que ha alcanzado este establecimiento.—*El corresponsal*.

MIS GRABADOS

PREPARATIVOS

PARA RECIBIR A LAS VISITAS.

¡Qué movimiento, lector,
En la ciudad de los muertos!
Todos, hombres i mujeres,
Se afeitan el esqueleto
Para recibir mañana
De un modo digno i esplendido
A la inmensa muchedumbre
De sus amigos i deudos.
Unos cepillan las botas;
Otros limpian el sombrero;
Quienes pégnale botones
Al histórico chaleco;
Quienes al raido frac
Le surcen un agujero;
El militar friega el sable;
Sus sotanas busca el clérigo;
El déspota dá una mano
A esposas, grillos i hierros:
Las damas ¡ai, Dios! las damas
Aún en el cementerio
Buscan modos de agradar
A los del barbado sexo,
Lo que más sienten las chicas
Es mostrar su talle esbelto
Engalanado con modas
Que se les pasó ya el tiempo,
I no lucir por detrás
Un gran potolin de aquellos
Que hoi de hermoso dromedario
Dá a las niñas el aspecto.
Por lo que hace a Federico
I ñ Aníbal, tambien ellos
Prepáranse a recibir.....
¿A quién?..... Pues! a Domingnejo,
Al que piensan regalarle,
Con todo comedimiento,
De cascarita de lingue
Un rasponcillo soberbio.
Con que..... hasta mañana, pues,
Lindos atados de huesos.

AVISOS.

HIPÓDROMO DE LA CAÑADILLA
GRAN
Baile de Máscaras
PARA EL SÁBADO 31 DE OCTUBRE
NOTABLE REBAJA DE PRECIOS.
Dos cautivas esplendidamente servidas.
CAZUELA DE AVE
Desde media noche adelante,
PIAMBRES, ETC.

Trajes, máscaras, caretas por bajo alquiler en el mismo circo.

Una escojida orquesta alternará tocando bailes serios con animadas zamacuecas ejecutadas en arpa i vihuela por tres afamadas cantatrices.

PRECIOS DE ENTRADAS.

Para caballeros.....	$ 1.00
Para señoras con disfraz	grátis
Id. sin id....	0.50

El baile tendrá lugar aún en caso de lluvia.

El baile empezará a las nueve de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

¡Todo el Mundo al Baile!

A LOS CONCURRENTES
AL CEMENTERIO.

El que desee tomar ricas empanadas de horno i buen refresco, ocurrau al callejon del Panteon, donde diga: «Aquí está Eulojio Silva.»

"El Padre Padilla".
SUSCRICION.

Por un año.....	$ 8.00
Por un semestre.	4.00
Por un trimestre	2.00

Todo número atrasado vale 10 centavos.

UNA ODA
A
Arturo Prat,
POR
PABLO GARRIGA.
Se vende en Valparriso i en esta Imprenta al precio de 20 centavos.

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huérfanos 16 A.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Mártes 3 de Noviembre de 1885 — NÚM. 182

El Padre Padilla.

SANTIAGO, NOVIEMBRE 3 DE 1885.

LA MISMA CUESTION.

Los que hayan leido el discurso que el obispo de la Serena pronunció a los párrocos, vice-párrocos i demás sacerdotes de sus diócesis el dia en que terminó el retiro espiritual en la casa de ejercicios, i publicado en *El Ferrocarril* del 1.° del presente mes, me parece que no dudarán ya de las observaciones que ántes he hecho respecto del Matrimonio Civil.

Porque mi periódico es de caricaturas creen algunos imbéciles o empecinados que no dice sino bromas o que exajera los sucesos.

A ellos les digo las palabras del Evanjelio: «Tienen ojos i no ven, tienen oidos i no oyen.»

Hablemos bien claro para que me entiendá el pueblo, que es al que yo hablo i por cuyo bienestar siempre velo.

Recordando la circular en que decia a sus feligreses el obispo Orrego que, despues del matrimonio relijioso, debian obedecerse las leyes del Estado i, en consecuencia, celebrarse el Matrimonio Civil, el prelado de la Serena ha pronunciado las siguientes palabras:

«Los señores liberales, inclusos los que alardean de incredulidad (me parece que mas clarito no podrá referirse a mí), le han tributado elojios inmerecidos; pero *los católicos que se precian de llevar en la prensa la voz del catolicismo se han escandalizado*, i han tenido escrúpulos de conciencia que los han impedido reproducirla en las columnas de sus diarios. *Un silencio profundo con aire despreciativo o compasivo es todo el obsequio que les ha merecido a estos señores la circular de su obispo chileno.*»

¿Es cierto o nó que *El Ferrocarril* de Santiago i *La Discusion* de la Serena, órgano oficial de aquel obispado, han reproducido el párrafo que acabo de copiar?

Negar esto sería como negar que el sol alumbra.

Pues bien, el señor Orrego dice, refiriéndose al Matrimonio Civil, «que existe la obligacion o el deber de someterse a la autoridad, *aunque sea despótica o tiránica.*»

¿Por que, entónces, los clerigos i sacerdotes de las diócesis de Concepcion i Ancud i de la arquidiócesis de Santiago predican hasta enronquecerse en contra de las leyes civiles?

¿Por que el Tuerto ordena todo lo contrario de lo que el Sordo?

He ahí, pues, hijos del pueblo, comprobada una vez más la verdad de lo que yo he dicho.

Es el mismo obispo Orrego el que se queja con honda amargura del *desprecio i silencio de El Estandarte Católico.*

Convenceos, pues, lectores mios, de que los clérigos de estas tierras solo quieren engañaros ahora, como lo han hecho siempre ántes, para conduciros al abismo sin fondo de la deshonra i de la miseria!

¡Infames! pronto llegará la hora de su condigno, horroroso i ejemplar castigo!

CORDONAZOS.

EL MORRAL DEL NEGRO.

—¿Cómo te ha ido, Negro? ¿Me tienes algunas noticias *a sensacion*, como decia Mariano Zegarra?

—Si i nó, Padre.

—¿Como es eso, si i nó, Negro cara de Pedro Montt? ¿Te quieres burlar de mí?

—Nada de eso, Padre; por Su Paternidad se podrá decir.....

—Dejate de impertinencias i vamos al grano. ¿Fuiste a ver a don Domingo? ¿Cuando se reune el Congreso?

—Fuí a ver a Domingo, i el Congreso no se reune, o se reunirá cuando..... Dios quiera.

—¿I qué te dijo don Domingo?

—Si no he ablado con don Domingo... porque no hubo necesidad. Escuché una conversacion que me puso al corriente de todo lo que Su Paternidad desea la saber.

—A ver. Di que oiste.

—Oí que don Domingo mandó llamar con Prieto al del Interior, quien, como si hubiera estado esperando tal llamado, se presentó en ménos de dos minutos i entablaron el siguiente diálogo:

«*Presidente.*—Señor Vergara, ¿traerá ahora *a la firma* el mensaje de convocatoria al Congreso a sesiones estraordinarias?

Ministro.—Nó, Excelencia; no está aún redactado.

P.—Pero la redaccion es obra de un momento.

M.—Es que no se ha redactado, nó porque la operacion presente dificultades, sino por... por.... porque todavía no se puede redactar.

P.—¿Por qué?

M.—Porque si abriéramos las sesiones el 1.° del entrante, nos lloverian las interpelaciones, tanto por lo pasado como por lo presente, i creo que lo mas prudente será esperar unos veinte dias más.

P.—Veinte dias más, ¿i para que?

M.—Para poder entrar desde luego en la discusion de los presupuestos sin dar lugar a reclamaciones por falta de documentos.....

P.—¿I qué documentos faltan? ¿No me habia dicho usted que para fines del presente estaria todo listo?

M.—Así lo dije a S. E. porque así tambien me lo habian asegurado empleados e impresores; pero.....

P.—¿Pero qué?

M.—Pero todos me han engañado. Balmaceda no ha dado a la imprenta el testo de su Memoria; Vergara Albano, confiado en Suarez Mujica, no ha escrito ni una cuartilla; Fanor Velasco, encargado por mí para redactar la Memoria de Justicia, etc., no me ha llevado todavía el testo de lo que ha de ser mi Memoria; Nicolás Peña, que es el que mas adelantado tiene su trabajo, embroma todavía con la Memoria de Marina; así es que, resumiendo, no hai ninguna Memoria concluida, i ni aún la Cuenta de Inversion la ha entregado Lira, apesar de tener ya recibidos algunos miles a cuenta del trabajo.....

P.—Esta fué la que se c..... en todas! ¿I si le quitan la imprenta a Lira, quién concluirá la impresion? ¿i para cuándo? Este negocio le vá a salir a Ud. peor que el que hizo con Errázuriz!

M.—A mí nó, Excelencia; parece que S. E. olvida que Barros Luco quien le dió ese trabajo a Lira.

P.—No lo olvido; pero el hecho es que las impresiones no se concluyen, i yo no veo modo de salir de este paso.

M.—Yo sí veo uno.

P.—Digalo.

M.—Echarle la culpa de la demora a la Imprenta Nacional.

P.—Protestará el Flautin.

M.—Aceptará el cargo, i a su vez se disculpará con el rejente, los cajistas, el corrector de pruebas, el prensista, etc., etc.

P.—Todos protestarán.

M.—Nó, Excelencia; porque, conviniendo con Flautin, mediante una pequeña retribucion, que podia deducirse del mismo presupuesto de la imprenta, todos aceptarian una responsabilidad que en definitiva no les acarrearà el menor perjuicio, puesto que sus jueces, que somos nosotros, podemos absolverlos desde luego.

P.—Pues, señor, acepto, i póngase usted al habla con Flautin para que asuma *desde ya*, como dicen los cuyanos, la responsabilidad del atraso de las impresiones.

I ya que hablamos de impresiones, ¿en qué tomo vamos del «Boletin de Leyes»?

M.—Se publicó el segundo semestre del año 84; así es que llevamos solo nueve meses de atraso.

P.—Seria bueno salir de ese empacho. Nueve meses de embarazo i despues el parto!

M.—Flautin se ha comprometido a dar a luz el primer semestre del corriente año ántes que éste espire.

P.—Bien! ¿I el «Anuario Estadístico»?

M.—En todo el año no se ha impreso una pajina; i como estaba atrasado año i medio, quiere decir que marchamos con dos años i medio de atraso.

P.—Magnífico! ¿I qué hacen entónces don Francisco Solano i demás viejas sanguijuelas de la Oficina Central de Estadística?

M.—Como el personal es reducido, segun dice don Solano, unos están enfermos, otros con licencia para ocuparse en asuntos particulares i otros han ido a las provincias en calidad de intendentes o gobernadores; así es que solo está en la oficina don Solano acompañado de los dos auxiliares, con quienes hace lo que nadie haria.....

P.—¿Qué no haria nadie?

M.—Cobrar sueldo por no hacer nada.

P.—¿I tambien ha de cargar con esta cuenta el pobre Flautin?

M.—De ninguna manera! Que cargue con ella don Solano!

P.—¿Es decir que podemos convocar al Congreso a sesiones estraordinarias?

M.—Como nó! Tan luego como nos pongamos de acuerdo con Flautin.....

P.—Entónces, a buscarlo, i abur.

M.—Hasta luego, Excelencia.»

—I sobre la cuestion Carcoma, ¿nada dijo S. E.?

—No hablaron más que lo que dejo relatado. Pero en la Secretaria de los Tribunales Arbitrales pude pescar algo al vuelo, aunque no fué mucho.

—¿Que pescaste?

—Que los Tribunales no funcionarán más, i que las potencias que ante ellos patrocinaban reclamos han acordado dejar la solucion de todos ellos *a la rectitud i probidad nunca desmentidas del gobierno reclamado.*

—Loado sea Dios! Toma esta chaucha i anda a hacer tu desayuno donde mejor te lo den, que ya yo hice el mio. No te olvides de ir a las doce a todos los Ministerios, a las secretarias de las Cámaras, a la Intendencia, etc. Anda como Perro Loco... como Manuel A. Carmona, te iba a decir.

—Hasta luego, hermano.

—Hasta luego, hermano de mi perro.

EL VINO I LA CERVEZA.

—¿Qué es el vino?—Inspiracion.
—¿Qué es la cerveza?—Talvez
Solo el ruido de un tapon
Al salir de su estrechez.
En el vino encontrarás
De mil placeres la suma;
Pero en la cerveza, espuma,
Mucha espuma.... i nada más.
Su humildad es bien probada,
Pues con escasa limpieza,
Ya se sabe, la cerveza
Se compone de cebada.
Los que a gustarla se atreven,
Piensen, pues, cuando la tomen,
Que, si los burros la comen,
Los alemanes la beben.

Juan Caltapiun.

TOCOPILLA.

Octubre, 20 de 1885.—Reverendo Padilla:—Aquí vivimos hoi en un verdadero Infierno, en el cual los condenados son unos cuantos badulaques que, premunidos de la impunidad que les acuerda el carácter bonachon del Gobernador, hacen rayas en todas partes.

Hé aquí los principales:

Director del Pandero: Rabon Pichifique (alias el Jesuita).

Directores segundos: Francisco Peruña (marinero godo a quien llaman la P....); Mingo Chascon (alias el Potro); J. E. Bruzzo (marinero metido boticario); Carl Roh (profesor en el arte de hacer desaparecer panaderos entre gallos i media noche).

Ayudantes o suches del Directorio: M. Latrillar (cuico botado a injeniero sin saber jota de injeniería); Medardo Vela (adorador de Baco i aplanta-calles); Alteza de la Calle (godo prendero o usurero, que tanto dá); H. Antonio Convento (chinganero i *hebreo* de nacimiento).

Hé ahí, Reverendo Padre, las personalidades que, noche a noche, fraguan siniestros planes contra la primera autoridad i contra el órden i la moral, para ponerlos en planta a renglon seguido, con el fin de buscar querella. Si la policía, cansada de tántos desmanes, les echa las zarpas, allí es el gritar i elevar protestas, suscritas por ellos i algunos personajes imajinarios, contra la autoridad gubernativa.

Su Paternidad querrá saber de dónde viene esa pica para con dicha autoridad. El orijen es este: el Gobernador es un caballero formal i jamás acompaña a los badulaques aquellos en sus orjías i bacanales ni jamás se ha prestado para ser instrumento de las venganzas de tan rabiosa jauría.

Para el próximo vapor le daré, Padre, mas tela jsobre el mismo asunto.—Suyo.

—ooooo

EL DEMONIO DE LA VENGANZA.

II.

La mayor parte de los libros que diariamente ven la luz pública no son acreedores ni al honor de ser vendidos al peso en los bodegones de menor cuantía. El de que ahora voi a ocuparme no merece alcanzar a tal mérito: EL DEMONIO DE LA VENGANZA, su autor don *Ricardo Fernandez Montalvo*; i la imprenta que gastó tiempo, tinta i papel, de un modo tan inútil, es la llamada de *La Victoria*; el número de hojas perdidas, cuarenta, contando las tapas; i el de hojas útiles, dos que se escaparon de caer en la cruel tortura de ser impresas.

Creemos que al autor, a juzgar por el contenido de su libro, nadie lo comprará ni mediado al peso. En fin, puede decirse de su produccion: «de tal barro, buena oreja.»

Las reglas i principios literarios sufririan una ofensa si tuviese la gran osadía de citarlos para atacar un libro que solo debe contar como reproche el escándalo i los epítetos poco decentes con que todos sus lectores lo impregnarán.

La tapa del libro llamado VENGANZA EN CONTRA DE LA LITERATURA I LA GRAMÁTICA, es de color poético o vergonzoso rosado, i tiene, por adorno algo lugubre, las letras negras con que está impresa, i algo sepulcral el nombre del autor. En la segunda, en cambio de la poesía o quizás la vergüenza, por la pureza i castidad del señor Fernandez representada por el color blanco del papel que en ella hai. Hemos pasado las dos hojas mas tragables del libro; pues en ellas hai siquiera poesías o vergüenza i pureza, i ahora entramos en las que debieran estar impresas en papel potable para ser siquiera útiles a la parte de nuestro cuerpo mas parecida al señor Fernandez.

En realidad, no comprendo cuál sea el Demonio de la Venganza, pues Tomás, siendo un individuo recto, honrado i juicioso, se transforma, nó como el Conde de Montecristo, a quien se quiere imitar en un vengador grande, elevado e inteligente, sino en un asesino falto de delicadeza i honor, única creacion capaz de idear el señor Fernandez.

Todavía hai algo más que merece una atencion mui especial. La poca versacion

La Asamble

EN LA TARDE.

lica Católica.

del autor en la Literatura i en la Gramática se encuentra suplida por el gran conocimiento de los últimos adelantos ortográficos de la Real Academia Española; así, acentúa salón en conformidad a las últimas reglas fijadas por ésta.

En fin, doi el argumento del primer capítulo.

Isabel es una jóven hermosa, contra la voluntad del retrato hecho por el autor, cuyo padre es don Juan, hombre ambicioso a que quiere obligarla a casarse con don Rodrigo, rico comerciante, fátuo i antipático, contrariando la voluntad de ella que desea contraer matrimonio con Tomás, jóven simpático que carece de bienes de fortuna.

El argumento es demasiado vulgar aunque histórico i, por consiguiente, todo su interes debiera estar en el desarrollo que a él se diera; mas, éste es insoportable, causado i falto de novedad. Voi a probarlo: en cuanto a la moral, no hai qué decir; pues todo el mundo ya ha censurado tal procedimiento, que hoi hubiera caido en completo desuso, si no contara como auxiliar la influencia del confesonario para pervertir i sacrificar el corazon de las jóvenes.

(Se continuará.)

POLÍTICA.

Se me asegura que Cuchito Edwards mandó desde Europa órden para que los dos diarios de su propiedad, *La Epoca* i *El Mercurio*, sostuviesen la candidatura Aldunate, porque creyó que la apoyaria el Gobierno.

Cuando supo últimamente que Balmaceda era el candidato oficial, dió contra-órden a *El Mercurio*. Esta contra-órden no la hizo estensiva a *La Epoca* porque este diario no habia obedecido la órden primera i se mantenia a la capa, por lo cual Edwards ha tenido mucho gusto.

Entre tanto, ¿que vá a hacer ahora *El Mercurio*?

¿Cómo se las compondrá el señor Blanco Cuartin para hacer militarmente rápido este cuarto de conversion?

El, que ha atacado tánto a Balmaceda ¿tendrá, como el feroz Sicambro, que adorar en adelante lo que ayer quemó?

¡Caramba! El apuro es sin salida: o se pierde el empleo o se pierde la honra.

Hé aquí una triste faz de la prensa chilena.

Tiene que doblegarse servilmente ante el dios oro.

Yo, en materias políticas, ni quito ni pongo rei; pero lamento que la prensa no sea arrogantemente soberana i independiente para decir al pueblo la verdad i guiarlo con la luz esplendorosa de la inteligencia.

En todas partes del mundo la prensa guia a los pueblos, cual en los tiempos mitológicos guió una estrella al pueblo hebreo.

En Chile ella guia a inclinar la cerviz i doblar la rodilla ante la mugre opaca de los diez millones de pesos en billetes que tiene Edwards.....

Para el Domingo se anuncia un gran meeting sujerido i patrocinado por una híbrida alianza de conservadores, liberales i rojos. Veremos si se pueden entender. Se agrega que entre los invitantes se encuentran don Luis Aldunate, don Eulojio Altamirano, don Adolfo Ibañez, don Vicente Reyes, don José F. Vergara, don Antonio Subercaseaux, don Manuel Garcia de la Huerta, don Melchor Concha i Toro i doña Jorjesa Huneeus.

Veremos i proveeremos.

EPIGRAMA.

Nunca pudo en su cuartel
Ascender cierto mayor;
Mas, se casó con Leonor,
I lo hicieron cor...onel.

DE ULTRAMAR.

Bains d' Arcachon, Octubre 30 de 1885.—Querido Padre Padilla: Por el último vapor me llegó el número 176 de su acreditado periódico, en el cual me elojian mi «Arturo Prat» i algunas de mis fábulas. Tarde piaste! No me hicieron justicia cuando yo estaba en Chile (¡era madrastra de sus hijos!) i me la hacen ahora que piso suelo francés! No necesito de *elojios póstumos!*

Aquí casi he perdido la cabeza leyendo unas fotografías de bolsillo escritas por un japonés. Siento que no este aún toda la obra vertida al castellano para matarásela. Ya veria Su Paternidad que no solo en nuestra tierra se escriben disparates *i lesuras!*

Aquí se encuentra el poeta aleman Puerta de Vera, curándosela tiña i otras protuberancias que le han aparecido en la frente.

En este momento recibo el siguiente telegrama:

«Señor don Hipijénito Chinchilla: Para finalizar Mes Rosario, inmensa romería de beatas a Aculeo.

Macario Ossa, con innumerables caballeros católicos llegarán hasta el puerto de Cor...ral, con el mismo piadoso fin.»

Escribiendo esta, llega el escribano Poil-du-cu a firmar la escritura con los señores Velasco, Cocu i C.ª para venderles mis fábulas.

Discúlpeme, Padre, si mis numerosas ocupaciones me obligan a interrumpir mi correspondencia.—Hasta vuelta de correo.—*Hipijénito Chinchilla.*

GACETILLA.

Por los barrios llamados del Blanqueado hai un tal Leonor Ojeda, que se dice es subdelegado i que se ha puesto de acuerdo con otra persona para tener secuestrada a una jóven contra la voluntad de la familia. En vano se han empeñado várias personas, porque Ojeda se ha propuesto no soltar la miña. La cosa esgrave i no la dejaré de la mano.

† Mui frescas son las noticias de *El Estandarte Católico*. En el número de ayer aunncia que los tribunales arbitrales han suspendido sus tareas i que don Domingo Santa María reemplazará a don Antonio Varas en la direccion de la Caja Hipotecaria. Estas dos noticias las publicó i comentó *El Padre Padilla* hace más de un mes. Hasta caricatura he dado del asunto. ¡Son mui borricos estos pechoños! ¡Miéntras mas grandes, mas sonsos!

† A la Mercedes Labarca Ovalle, álias Mercedes Valdés, me encargan le diga que se deje de andar pelando i amenazando a una familia honrada porque, si nó, le publicarian aquello de la ceniza... i otras cositas por el estilo.

† Debe de estar mui pobre la Empresa del Ferrocarril a Valparaiso puesto que muchas veces no se encienden los faroles en los carros de los trenes nocturnos. El Negro queda encargado de recojer mas datos a este respecto.

† Como antiguo i decidido protector de la industria nacional, recomiendo una chapa de seguridad que ha inventado el mecánico don Abdon Araya, de la plazuela de San Pablo núm. 34. Esta chapa tiene dos llaves i no se puede abrir sin hacer uso simultáneamente de ambas. El trabajo es incomparable en solidez. Creo que el comercio debe protejer a este obrero, pues con su invento los Cacos no podrán hacer nada en perjuicio de sus mercaderías. Como yo no racomiendo más que lo bueno, con pocas palabras basta.

† El administrador del Cementerio contrató a uno o dos pintores para que estuviesen al servicio de las personas que quisiesen pintar sus nichos o sepulturas, pagándoles, se entiende, los interesados su trabajo. Con semejante medida ha hecho dos perjuicios, porque ha quitado a muchos otros pintores esos pololitos i porque los contratados cobraron lo que les dió la gana. Espero que otra vez no se repita este abuso.

SEGUNDA AMONESTACION.

No se esperará sino la presente semana facultativo L. M. I. para que pague el valor de su memoria de prueba. Concluido este plazo, se dará principio a la historia de *El doctor de la Hoja*, que será un verdadero colmo de entretencion para el pueblo donde aquel sujeto se encuentra avecindado.

SOLICITADAS.

Suplico a Su Paternidad se sirva facilitarme las columnas de su acreditado periódico para darle cuenta de los asuntos de progreso comercial en la última quincena.

Como es sabido, en el reino animal, hai seres racionales e irracionales; pero lo que no se sabe talvez es que a veces unos i otros suelen confundirse.

Pero, entre los bípedos que tiran para cuadrúpedos, existen no pocos tan difíciles de domesticar que ni los de la raza felina.

Con semejantes animales no es posible tener buenos servidores. Sin embargo, puede citar como escepciones a la regla jeneral a los arrieros Ventura Hermanos, botica de la Parra Santa, a quienes, por no dar yo tan fuertes las patadas i estar algo domesticados, hoi se les puede poner hasta freno.

Su tema favorito en este: si necesitan repartidores, conquistan a los de la Damajuana Tricolor; si necesitan vender sus mercaderías, buscan en los almacenes conocidos i acreditados ya por aquélla. No se fijan estos asnos en que los repartidores de la Damajuana Tricolor son mucho mas decentes i de mejor criterio que ellos.—*Un reporter.*

Como Su Paternidad no sale en la noche de su convento, ni está de más que los que trasnochan pongan en conocimiento de Su Paternidad lo que sucede en el vecindario para que, en beneficio de la humanidad, castigue con buenos latigazos a los enemigos declarados de la hijiene i de la moral pública.

En uno de los almacenes del Mercado Central número 8, *cree i discreee* un individuo que despacha licores en el mostrador (esto contra las disposiciones del rejidor Ovalle), el cual en las altas horas de la noche, i despues de arrojar a la calle las pestilencias que acumula, se ocupa en detener i sobajar a las muchachas que pasan por la calle, i obligándolas, a entrar a su Imperio Celeste por la razon o la fuerza, con grave escándalo de todo el vecindario.

Bueno seria que Su Paternidad civilizara un poco a este arriero de mulas, cosa que él le agradeceria de todo corazon. Si Su Paternidad consigue encausar a ese macho, Dios i el mundo civilizado le pagarán la caridad.—*Un caminante cirel.*

VALPARAISO.

Noviembre 2.

Es completamente inexacto lo que se me dijo respecto de las señoritas M. J. B., J. J. B. i A. J. B. Uno de mis repórters fué engañado por una persona que creyó era formal, pero a la cual no perderé de vista para que otra vez no se meta a calumniar a la jente honrada. ¡Ya verá si sabe! yo gruñmar grajos!...

°—Al viejo Carlini me dicen que le de un recadito respecto del rifle de la calle del Clave, casa de don Juan Bautista.

°—Próximamente deben mandarse a Santiago las propuestas para llenar las vacantes que dejan algunos oficiales ascendidos del batallon de Navales. Fijese bien el Ministro en esa lista a fin de que Romero Silva no haga su caprichosa voluntad.

°—Desde tiempo atrás se observa que, en el Cementerio, apénas se retiran las personas que van a dejar flores i coronas, éstas desaparecen, como si se las hubiese tragado la tierra. Del robo de plantas no digo nada más sino que se hace por mayor. Todo el mundo culpa a los empleados. Mas vijilancia, señor administrador Rosales.

°—Es insufrible el mal olor que despiden las cloacas i lugares que hai cerca de la estacion del Baron. Los pasajeros tienen que pasar por allí más que de lijero i con las narices tapadas. Esas letrinas deben desmoberse para colocarlas en un lugar donde no incomoden.

°—Don Amador Quezada me dice que jamás se ha ocupado de andar detrás de las conductoras, que no conoce a ninguna i que no le gusta gastar pólvoras en gallinazos.

°—En la escuela de San Vicente, situada en las Delicias, hai entre los discípulos un amariculas como de 25 años, llamado Agustin Alvarez. No sé por qué los Hermanos Cristianos lo consienten entre los niños. El marica no aprende nada porque solo se ocupa de galantear a los niños.... ¿Hasta cuándo se permite esta repugnante inmoralidad?

°—El 30 del pasado mes fué llamado el sota-cura de la Matriz para confesar a una enferma que estaba en sus últimos momentos. La conducta que observó al llegar a la casa fué tan rotuna, que todos los vecinos en media cuadra a la redonda creyeron que iria ebrio, pues principió a preguntar a gritos a la enferma si tenia hombres, si era soltera, etc. Como la enferma apénas podia hablar, repitió las mismas preguntas a la madre. Escandalizados los vecinos, quisieron echarlo a palos. Tal conducta revela a las claras que ese italiano debe ser algun presidario escapado de los Plomos de Venecia.....

°—Las lanchas-torpedos que salieron de aquí el 30 a las 8 A. M. llegaron a Quinteros a las tres de la tarde porque se fueron al garete en la mitad del camino. Una de ellas, que habia sido recien compuesta en tierra, pudo arreglarse un poco i remolcar a la otra.

Hé aquí el resultado de la mala direccion en nuestros asuntos marítimos. Esas lanchas han costado un dineral, i otro dineral se gasta en el personal de empleados, cuyo jefe es Juan Mac-Pherson, un estranjero que maldito lo que le importa que Chile tenga o nó marina apta para entrar en combate. ¿Que maquinistas son estos cuyas máquinas, recien compradas, flamantes, no pueden andar dos millas sin descomponerse?

Averigüe esto el Ministro de la Guerra i mande a esos ingleses a donde se fué... sel Padre Padilla.»—*El correspoasal.*

MIS GRABADOS

LA ASAMBLEA CATÓLICA.

POR LA MAÑANA.

Toda la pechoñería
Se encuentra en la Catedral
Casi al despuntar el dia,
Rebosando hipocresía,
Esto es, gracia angelical.
Entrecillos de manteo
I clérigos de levita
Van a hacer, por lo que veo,
Un matutino canseo
Con la Hostia santa i bendita.
Ante el altar prosternados
Por mis ojos los he visto,
A mordizcos i bocados
Canibales desalmados!
Prontos a comerse a Cristo.
Si su ferocidad llevan
Hasta a comerse a Jehová,
A quien plegarias elevan,
¿Qué raro entónces será
La sangre al pueblo le beban?
Despues de la torpe farsa
Que el interes les obliga
A ejecutar, con fatiga
Se van los de la comparsa
Con su Cristo en la barriga.

POR LA TARDE.

Mas tarde (el caso promete)
Todo el concurso católico,
O bien, concurso ca.... tete,
Se retuerce en un sangoete
En el Círculo Católico.
Al són de alegres tonadas
Que toca excelente orquesta,
I entre chicas sonrosadas,
Celebran profana fiesta
Entre brindis i palmadas.
I como la Hostia divina
No es alimento que nutre
A la rara canalluna,
Del concurso cada *futre*
Está con hambre canina.
De ahí que los esforzados
Campeones de aquel glorioso
Rejimiento de soldados,
Comen a roso i bellozo,
Como perros amarrados.
I bebe... aun más que un buei,
Más que un sindico de monjas,
Sin Dios, sin tasa ni lei,
Como acostumbra esa grei
De secas i anchas esponjas.
Bebe con tal ansiedad
La respetable Asamblea
Por Dios i Su Santidad,
Que, presa de la embriedad,
Nadie una pata menea.
I, despues de las tonadas,
Los discursos i los tragos
De esas jentes ilustradas,
Los tragos hacen estragos
I principian las arcadas.
La salsa, el pavo, el pimiento
Salen en repugnante mistо
I en sucio acompañamiento.....
¡Ai! por ellos no lo siento.....
Por quien lo siento es por Cristo!

AVISOS.

HIPODROMO DE LA CAÑADILLA

GRAN

Baile de Máscaras

PARA EL SÁBADO 7 DE NOBIEMBRE

NOTABLE REBAJA DE PRECIOS.

El Padre Padilla

PERIODICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Juéves 5 de Noviembre de 1885 — NÚM. 183

CORDONAZOS.

PROTECCION A LA INDUSTRIA NACIONAL.

Leo en *El Diario Oficial* lo siguiente:

«Se ha ordenado al director de la Escuela Militar entere en arcas fiscales la suma de 5,176 pesos 23 centavos, importe *del vestuario* i espadas comprados en París por la legacion de Chile en Francia.»

¿Chiánto apuesto a que los diarios grandes (en Chile grande es sinónimo de tonto, tratándose de la prensa) no dicen una palabra sobre esta suma que debe marchar a Europa en buenas monedas de oro?

Publicarán todos la noticia i no dirán una sola palabra porque no tienen valor ni voluntad para protejer los intereses del pueblo, predicando la proteccion a la industria nacional.

Por una parte me alegro de su mutismo, puesto que los tontos no son buenos más que para una avería...»

Cuando estamos mas arruinados que nunca, encargamos al estranjero lo que podemos proporcionarnos en nuestra propia casa a mas bajo precio i de mejor calidad.

Yo veré cómo se las van a componer los cadetes para que les venga bien al cuerpo su respectivo traje.

Porque no creo que la ropa se haya hecho en Europa *sobre medida*. I aunque así hubiera sucedido, todo el mundo sabe que no basta la medida para que una ropa quede buena: es necesario sprobársela».

Tenemos, en consecuencia, tres inconvenientes principales al hacer a Europa estos pedidos:

1.° Que la ropa sale mas cara.

2.° Que no se proteje la industria nacional.

3.° Que «no viene bien al cuerpo».

Está demostrado hasta la ev dencia que las fábricas del Tomé i de Santiago trabajan paños de primera calidad.

Despues, es notorio que nuestros paños tienen que ser mas baratos porque tenemos la materia prima, que es la lana.

En cuanto a la competencia de nuestros *cortadores*, es sabido que no deja nada que desear i que los hombres de Sud-América que mejor visten son los chilenos i los que en Chile se hospedan.

¿Por qué, entónces, se hace esta guerra a nuestros artesanos i a nuestras industrias?

Vése en esto algo más que un crímen de leso-patriotismo, se ve una estupidez de marca mayor.

A ser yo cadete, quemaba el traje europeo i arrojaba las cenizas i las pavesas a la cara de los que tuvieron la ocurrencia de hacer el encargo.

EN LA CIUDAD DE LOS CIEGOS.....

—¡Qué noche tan oscura!... ¿Qué bulto es ese?... ¿Será perro?... ¿O será algun ladron?... ¿De esta vida o de la otra?

—¡Calle, Padre, por su madre! No soi ni perro ni ladron, sino que jente, ni soi de la otra vida, sino que de esta.....

—¡El Negro! ¿I por qué vienes a gatas i tan en silencio?

—Porque he estado de *escuche*...

—¿En dónde, Negro?

—En la celda del padre Lucero.

—¿I qué escuchaste?

—Un pelambre de aquellos no más.

—¿I quién era el pelado?

—Frai Raimundo.

—¿I los peladores?

—Toda la comunidad.

—¡I qué decian?

—Decian que, desde que habia puesto frai Raimundo los piés en el convento, se habian descolgado sobre éste todas las plagas de Egipto.

—Tienen razon.

—I decian que el ex-Crecente habia llegado haciendose el que no quebraba un huevo, i que ahora no hai ni para remedio un huevo sano en el convento.

—Tienen razon.

—I decian que, por culpa de él, ellos habian tenido que vender a huevo los sitios de la calle de la Plaza, i que hipotecar la hacienda de Peldehua por la friolera de 300,000 pesos, i que gastar 25,000 pesos en el Mes del Rosario... Sobre esto chillaron como unos marranos, porque decian que Nuestra Señora del Rosario solo habia tenido siempre novena, i que, desde que frai Raimundo llegó al convento, a la Santa Señora le habia salido el mes.

—Tienen razon.

—I decian que con todos estos despilfarros podian conformarse; pero que con lo que no se conformaban era con que frai Raimundo les hubiera quitado las mejores confesadas. I agregaban que al presente el frai Raimundo solo les habia dejado las viejas, las mui feas, las cojas, las tuertas, las paperintas i todas aquellas beatas que ni para los perros sirven. «Ya no tengo, decia el padre V., ni una confesadita potable para despuntar el vicio siquiera.»

—Tienen razon.

—I decian que ellos no conocian bien lo que era un presbitero cantorberiano; que estaban completamente ciegos...

—¡Esa es la palabra! *¡ciegos!* En Chile, donde existen jerarquías en el clero, siempre ha sido costumbre que los caballeritos sean clérigos; i los rotitos, frailes. I, como se mete fraile el que no tiene cadetre ni para pisar barro, sucede que las frailunas intelijencias son tan menguadas que raro es el fraile que vé mas allá de sus narices. I todavía, como en la ciudad de los ciegos el Tuerto es rei, a fuer de tal, don Joaquin el Tuerto hace i deshace de los pobres frailes, quiero decir, de sus haciendas, de sus convento, i hasta de sus confesadas. ¿I qué más oiste, Negro?

—Oí que, despues del pelambre de maras, mis colegas se arrodillaron delante de un Crucifijo i rezaron la siguiente oracion:

«Buen Jesús, que aquí en la tierra
Entre ignorantes labriegos
Pasaste vida tan perra,
No desoigas nuestros ruegos,
I sea en gracias divinas
Tu sacrificio fecundo.
Por tu corona de espinas,
Libranos de frai Raimundo.
»Por este cantorberiano
Que aquí se nos ha metido,
Como se mete un gusano
Al órgano del oido,
Estamos los monigotes
Sin gozar medio segundo.
Por tus bárbaros azotes,
Libranos de frai Raimundo.
»I, si reclamamos, son
Inútiles los reclamos;
Ya con este garañon
No es vida la que pasamos.
Como el hombre aquí está fuerte,
Libranos de frai Raimundo.»

EL DEMONIO DE LA VENGANZA

Todo tema, llegado el momento de desarrollarlo, deja ver la intelijencia i facilidad del autor para escribir; el estilo completa, perfecciona i dá vida a la buena creacion bien desarrollada. Vemos si el libro del señor Fernandez cumple con estos preceptos. En él no hai creacion de tema, pues la realidad de lo que relata es la prueba evidente de esto. Ahora busquemosle en el desarrollo que ha dado a esta realidad i veamos si hai en él novedad e interés.

El tal libro no pertenece a un jénero conocido en literatura; pero llamemosle novela de corto aliento. Ella no pertenece ni a la escuela realista, etc., es mestiza, en términos hípicos, de padres desconocidos, en palabras sagradas i, en fin, creo que ni en la casa de espósitos sería recibida por leprosa; pudiera ser que el Hospicio le diera albergue.

En el primer capítulo no hai novedad ni en el tema ni el desarrollo. Lo primero ya está probado, réstame lo segundo.

El estilo no es puro, sino limpio; no es claro, sino lleno de eclipses: es natural, si por tal cosa se entiende el modo torpe de espresar torpes ideas; en cuanto a la dignidad, corresponde con la persona del autor. He recorrido las cualidades del estilo, dejando en el tintero la precision, pues su libro posee párrafos que no merecen otro epiteto que el de bíblicos e ingleses.

Refiriéndose a dos personas dice:

«La una era un caballero ya de edad.»

«La otra una hermosísima jóven.»

Como estos párrafos hai doscientos; en ellos se derrota el tan citado ejemplo de «hágase la luz i la luz fué.»

Busquémosla en sus figuras, nó en la de él, pues estoi seguro de encontrarlo en cuatro patas, sino en las de retórica i en las imájenes, casi santas, que usa.

Como fotógrafo es superior a Garreau i a Spencer, i sabe sacar parables sus retratos con esos hechos a mano fotográfica i de los que le habrán hecho numerosos ejemplares por habilidoso. En fin, leamos el PORTRAIT de Isabel i busquemos en él poesía i hermosura con la seguridad de no encontrar ninguna en las dos cosas. Oigámoslo: «Figuraos una niña de ojos negros, grandes, magníficos: de tez morena, aterciopelada; cabellera de ébano; talle nimbreo; de mirada dulce, melancólica, llena de ternura.»

«Una de esas mujeres que una vez vistas no se olvidan nunca, que siempre nos representamos en sueño, que parecen ser las únicas que pueden sentir amor con todo su fuego, su pureza.»

«Figuraos un ideal que no es mujer, ni ánjel, sino una mezcla confusa de estas dos cosas. Algo así como un ser vaporoso, etc.....»

El retrato revela toda la sencillez del autor.

Doi algunas esplicaciones para que se pueda ver lo que *Garreau* ha querido hacernos ver.

Desde luego sabremos que es una mujer, que posee dos ojos negros *a la vista*, i que éstos son grandes i magníficos, como una casa bien edificada; que es de tez morena aterciopelada, como cuero de burrito nuevo, con pelos cortos, suaves i parejos; que posee cabellera de ébano, entiéndase negra i relumbrosa, no gruesa i resistente; *talle nimbreo*... aquí ni yo lo comprendo; pues, además de no haber oido la tal palabra, no alcanzo a discurrir cómo una persona puede doblarse como varilla sin tener el cuerpo en el cuerpo; de mirada dulce, llena de ternura; aquí se nos muestra poeta i nos hace llorar de sentimiento por no ser dueños de unos ojos que arrojan una mirada de alfajor melancólico i tierno. Esto dá sueño.

En cuanto al segundo acápite de su retrato puedo asegurarle que él jamás se borrará de nuestra memoria, pues cuando uno vé un animal raro, este queda grabado en ella. Al final del párrafo a que acabo de referirme le hace falta una conjuncion entre las palabras fuego, pureza, o bien unos puntos suspensivos al final de esta última.

En el tercero nos graba aún más a su Isabel al decirnos que no es ni mujer ni ánjel, sino una mezcla confusa de estas dos cosas: *un grifo, una sirena o un querubin*. En fin, nos dice que es algo vaporoso, un *p*..... Que sea siquiera sin olor para no infestar a la jente.

El señor Fernandez se nos retrata bostezando o al respirar. *(Se continuará.)*

TIENE GRACIA.

—En los Cerrillos de Teno
O lo que, con gran malicia,
Llama el cáustico chileno
Tribunales de Justicia,
Han hecho al fin algo bueno.
En un patio de aquel antro,
O guarida o cuchitril
De ladrones mil i mil,
Han plantado.....

—¿Qué? ¿cilantro?

—Nó, mi amigo: toronjil!

—Pues yo no me esplico a fé
Tamaña mandería.....
¡Toronjil! ¿I para qué?

—Para que melancolía
Al que pierda no le dé.
Si el juez me dá un aplaston
I, por último, me afeito
O me afeitan sin jabon,
Al saber que perdí el pleito,
Me afecto del corazon.
De la audiencia a toda prisa
I a todo lo que dá el tranco
Salgo casi sin camisa,
Cojo un ramo de melisa
I a olermelo voi a un banco.
I digo: s¡Oh, fallo injusto i tremendo
Del juez mas injusto i vil!
¡Tribunal torpe i berrendo,
Aquí me dejas oliendo
Un ramo de toronjil!»

LAS REPARACIONES EN LA ESCUADRA.

Es insoportable lo que está sucediendo con los buques de la armada: diariamente rejistra la seccion «Valparaíso» de nuestra prensa noticias ya sobre la próxima reparacion de éste, ya sobre órden de pago por trabajos hechos en esotro.

Tantas reparaciones i tantos pagos se comprenderán en tiempo del servicio activo de la guerra; mas, nó en estas horas de paz octaviana.

Vamos viendo i particularizando.

El Blanco costó millon i medio de pesos, i las reparaciones que se le están haciendo en Europa costarán un millon. Me parece que es cifra bien redonda i retobada. La cuestion está en que, para mas *recacha*, se trata de ponerle otra vez forro de cinc, en vez de metal amarillo o cobre, que duraria diez veces más i no es tan propenso a ensuciarse como aquél.

Una vez reparado *El Blanco* en Inglaterra, tenga el lector la seguridad de que, al llegar a Valparaiso, lo repararán otra vez, porque la Comandancia Jeneral de Marina dirá que se ha ensuciado en el camino.

En las reparaciones del *Abtao* se gastaron hace año i medio más de cien mil pesos i, en Enero del presente, hubo que medecinarlo de nuevo, gastándose 5,000 pesos para curarlo. *El Mercurio* dijo que tendriamos buque para veinte años más; pues bien, con solo la ausencia de ocho meses del departamento, ya se pidieron propuestas para hacerle reparaciones en lajubierta i ¡válgame Dios! en la arboladura....

Recientemente tambien han sido reparados el *Valtea* i la *Pilcomayo*.

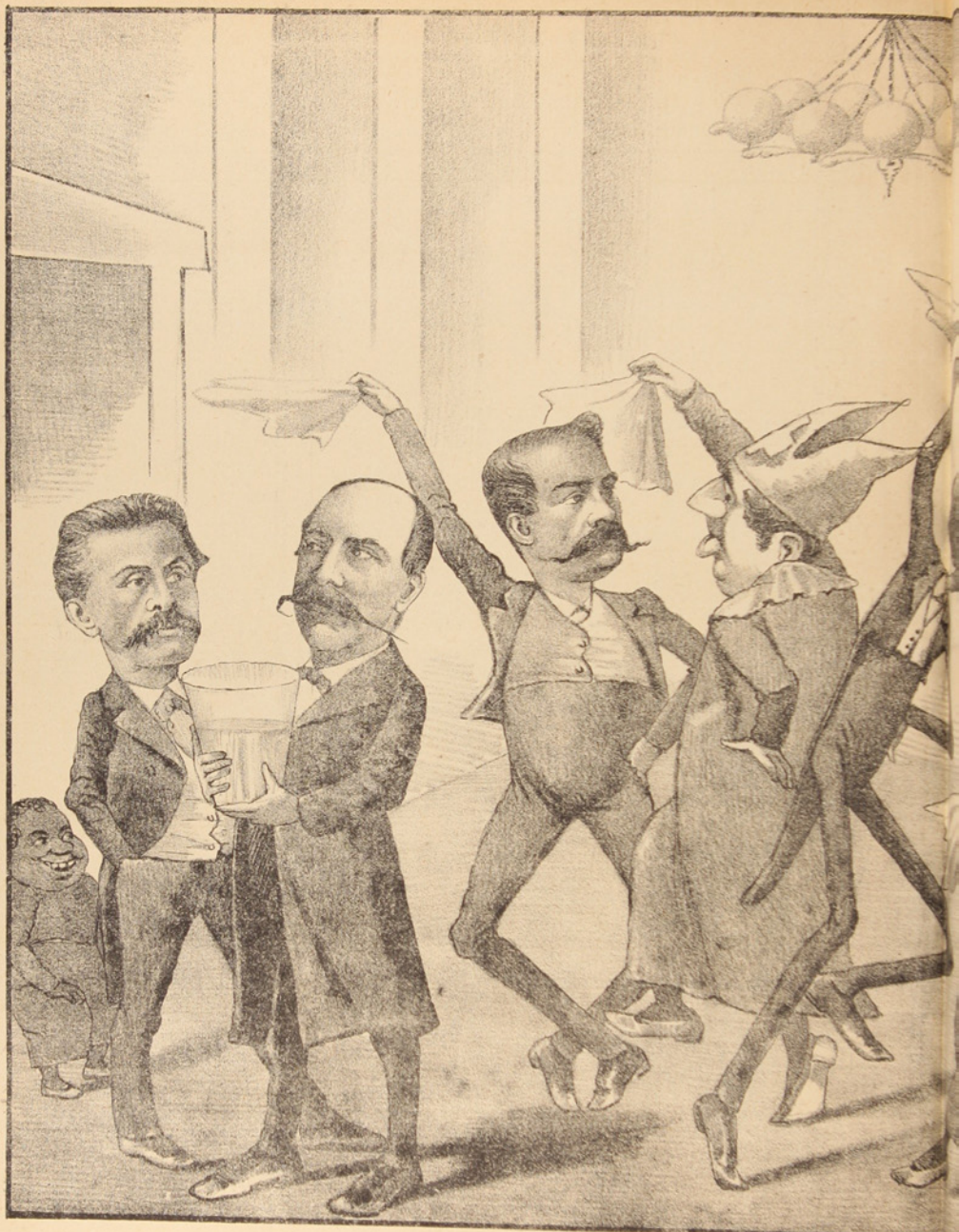
A la *Chacabuco* se le mudaron los calderos i la *O'Higgins*, como buena hermana, sigue las mismas aguas, i, por consiguiente, recibe las mismas reparaciones.

En Abril fué totalmente reparada la *Maquilanes* i se le espera con ansias que regrese para repetir la operacion.

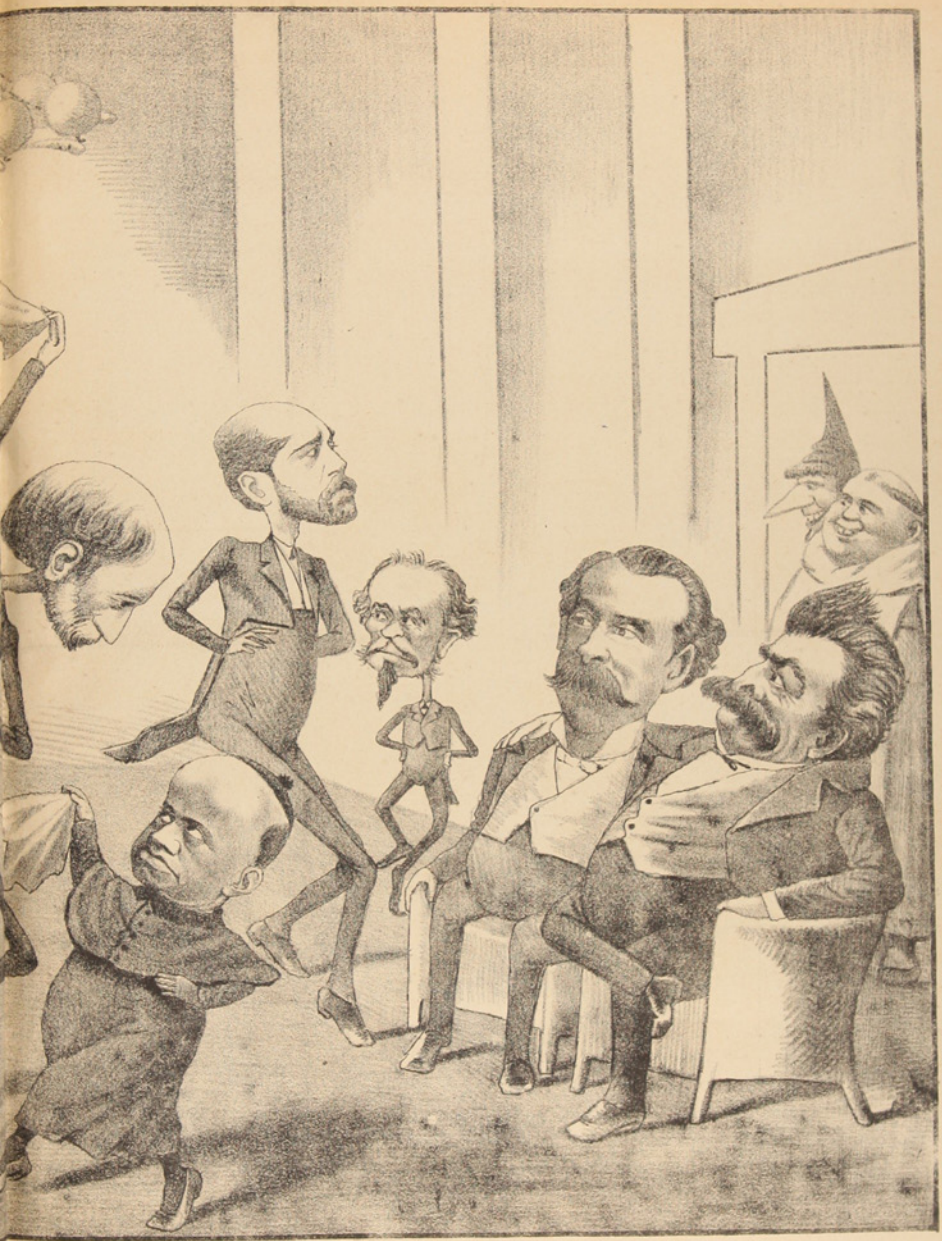
El *Cochrane* va a recibir reparaciones en su maquinaria i se pidieron propuestas para 72 tapones tirantes, uno de los cuales debiera aplicarse a la bolsa rota del Pisco para que se pusiera un poquito mas tirante.

El *Toro* fué igualmente reparado.

Pero donde ha habido mas descaro ha sido en los calderos del *Huáscar*, que son delgados como tela de cebolla i con tremaches viejos: durarán un año a lo sumo.



La procesion



por de fuera.

En una palabra, todos los buques de la escuadra han recibido reparaciones en lo que vá corrido del año, escepto la *Esmeralda*, porque no ha estado en el departamento.

Tal desbarajuste debe llamar la atencion del Gobierno.

En Valparaiso todos señalan con el dedo al *rei* que especula con estos trabajos i que, por medio de un palo blanco, se gana la plata del Fisco por miles de miles.

Hace poco se ganó libre de polvo i paja cinco mil pesos por la conduccion a un fuerte de los seis cañones que se estrajeron al *Blanco*.

El nuevo Caco de las arcas fiscales, pechoño por añadidura, es ya casi semi-millonario.

Si el Gobierno no le sujeta la rienda, se me calentarán mas los cascos i seré capaz de hacer una atrocidad bien gorda.

A EMA F.

Tu acento encanta; tu mirada quema;
Eres un ánjel del celeste Empíreo;
I, sin embargo, encantadora Ema,
¿Cómo, siendo ánjel, caussas mi martirio?

—

Si bella el alma como el rostro tienes;
Si tierno corazon Jehová te dió,
¿Por qué, por que me matas a desdenes?
¿Por que no me amas como te amo yo?

—

¿O acaso, cual la reina de las flores
Que espinas mil esconde entre sus hojas,
Castigas a tus tiernos amadores
Con un horrible infierno de congojas?

—

Ema, no seas cruel, que no es mentida
Ni ménos pasajera mi pasion!
Piedad, piedad de mi, bien de mi vida!
Piedad para mi pobre corazon!

STELLA.

BOLSON.

—Entra, hermano Moreno.

—Si ese no fuera mi apellido, creria que Su Paternidad trataba de insultarme la figura.

—¿I figura de qué tienes tú, Negro tonto?

—Ayer no más me dijo Su Paternidad que tenia cara de Pedro Montt; ¿no es esta una figura social, i política, i literária, i viajiaria, i farárica, i curepesúlica, i.....

—Calla, Negro tarabilla! Dejando a un lado tu triste i singular figura, dáme todas las noticias que hayas echado de ayer a hoi en tu bolson.

—Fuí a lo del Presidente, como decia el amo de mi abuela, a saber si se habian puesto de acuerdo el del Interior del país con el del Interior de la Imprenta Nacional.

—¿I qué averiguaste?

—Guárdeme el secreto, Padrecito, porque, si nó, no podré llegar a la Moneda ni vestido de Gobernador departamental. Miranda, que oyó la última conversacion de S. E. con el Ministro Vergara, i que me juró al relatármela que nada me habia ocultado ni olvidado, me encargó el mas profundo silencio; así es que yo le contaré todo a Su Paternidad, pero como si fuera bajo secreto de confesion.

—Habla con toda confianza.

—Nó; hablará el Presidente con su primer Ministro.

—Sea; pero que hablen luego.

—El Ministro entrega su baston i su sombrero al edecan Valdivieso i entra a la sala del despacho de S. E.

«*Presidente.*—Bueno, bueno. Esa cara me dice que ya usted se ha puesto de acuerdo con Flautin; ¿verdad?

Ministro.—Sí, Excelencia; pero nó sin que el maldito cuadrumano que S. E. llama Flautin me opusiera las mas insólitas dificultades: su decoro, el de sus empleados, el decoro del mismo Gobierno!.....

P.—Já, já, já! Miren el mico con pretensiones de persona! ¿I cómo lo recibió?

M.—Bien. En su oficina, departamento completamente aislado, pudimos hablar con la franqueza que el caso requeria, i despues de esponerle en breves palabras el objeto de mi visita, me presentó las escusas de que ya he hablado a S. E.

P.—Pero dígame algo más, dígame cuál es fueron en definitiva las condiciones que impuso Flautin para hacerse responsible de todos los atrasos habidos i por haber en la publicacion de las Memorias ministeriales, etc.

M.—Las que en mi entrevista anterior indiqué a S. E.: del sobrante de los cuarenta mil pesos que consulta el presupuesto vijente para gastos de la imprenta, que se estiman en diez mil, se le autorizará para que distribuya cinco mil en gratificar empleados; pero es entendido que el como primer empleado, tomará la parte del leon, es decir, cuatro mil novecientos noventa i nueve, i el peso sobrante lo distribuirá de a diez centavos entre los empleados mas laboriosos.

P.—Bueno, bueno, ¿i nada más?

M.—Sí, quiere mas todavía: quiere que S. E. lo mande a Europa por cuenta del Estado...

P.—¿A estudiar el mejor modo de ser editor responsable?

M.—El dice se podia tomar como pretesto el que fuera a estudiar los últimos adelantos de la tipografía.

P.—I se saldrá con la suya este Flautin descompuesto; ya él me lo habia indicado, cuando se fué Dávila Larrain a correr con la venta de *nuestro* buque; ¡que demonios! yo no sé que hai de comun entre estos dos sujetos.

M.—Ni yo tampoco.

P.—¿I usted le prometió algo acerca de la última peticion?

M.—Sí, Excelencia: que lo tendria presente.

P.—¿I para el caso de que álguien se quejara en el Congreso del atraso de las publicaciones, ¿dijo Flautin cómo contestaria?

M.—Confesando paladinamente la falta de elementos con que poder trabajar, deplorando con toda su alma los atrasos pasados i presentes, i pidiendo, en conclusion, un ítem de cincuenta mil pesos para montar la imprenta en un pie que haga honor al país.

P.—Magnífico! En las circunstancias por que atraviesa el país, el pedido de los cincuenta mil pesos impondrá perpétuo silencio a quienquiera que interpele sobre este particular. Ha discurrido el Flautin como una Flauta.

M.—Es muchacho intelijente i razonable.

P.—¿I todo lo prometido lo cumplirá usted fielmente?

M.—Como que se lo juré por el martillo masónico.

P.—Entónces no hai más que hablar. Convocaremos al Congreso a sesiones estraordinarias para el Lúnes 2 del presente.

M.—Con permiso de S. E.

P.—Hasta luego, señor Ministro.»

UNA BUENA POSICION.

—¿Qué bonita i qué simpática!
—Ya tragaste la ponzoña!...
—Debe ser señora doña.....
Tiene traza aristocrática.....
Quizá alguna estrella errática.....
Que cruza el cielo..... —No tal...

—Un ánjel..... —¡Calla, animal!
¿Has perdido la razon?
—I tendrá una posicion.....
—Sí, siempre la horizontal.....

GACETILLA.

Pronto se publicará una invitacion suscrita por cien firmas para un meeting balmacedista que tendrá lugar el próximo Domingo en el Hipódromo de la Cañadilla. Se dice que será presidido por don Eusebio Lillo.

Hai una cosa curiosa que observar entre estos cien firmantes i es la de que, sumadas sus fortunas personales, el total es de dieziseis millones de pesos. ¿I cuanto darán para feriar a los pobres?—Dudo que gasten mas de cien pesos.....

Como se ve, el Domingo vá a ser dia de *meetinjes*.

Seria curiosoque se encontraran los del circo Trait con los del Hipódromo i dieran los liberales a los clérigos el espectáculo de una *manoere*, a semejanza de aquellas antiguas riñas entre chimberos i placeros.

† En la avenida del Rosario hai un mormon que tiene dos mujeres, una lejitima i otra de tornillo. Es menester que, por respeto a su familia, se deje de mormoneras.

† Dos palabras biográficas sobre uno de los oradores mas caracterizados del partido conservador. M. G. B. ha sido desheredado, por escritura pública firmada por su padre, en la cual le niega la paternidad i afirma que es hijo de don N. A. Agrega el padre que M. G. B. es pillo, ladron, envenenador, etc., etc.

Si estos son los planetas del clericalismo, ¿que serán los satelites?

† ¡Albricias! ¡albricias!

Por fin, el Sábado próximo se verificará el estreno de la compañía de baile i zarzuela que dirije el señor Gualdi. Es lástima que el teatro sea tan chico para la inmensa concurrencia que se prepara a llenarlo de bote en bote!

El baile «Stellas» es preciosísimo i las bailarinas figuran en él como hurles escasadas del sétimo cielo de Mahoma. Amor, Juventud, Belleza flotan en la noche del Sábado su morada en Variedades. Demonios estos ratos de agradable espansion despues de las rudas labores del trabajo. A las decepciones de la vida debe el hombre oponer el goce de ver sílfides aladas que hacen palpitar dulcemente el corazon.

—Un ¡hurra! por las bailarinas, Padre.

—¡Hurra! Negro.

† Otro baile de máscaras se dará el Sábado en el Hipódromo de la Cañadilla: todo hace creer que será tan concurrido como el anterior.

VALPARAISO

Noviembre 4.

Hai aquí un viejo de apellido Ballerino que tiene un chinchel en la calle de las Heras i que es el tipo mas perfecto de la hipocresía. A la sombra del garito que tiene en la calle mencionada, comete inicuidades con los clientes que inocentemente allí llegan, creyendolo establecimiento decente.

Solo el reconocido celo del comandante de policía puede impedir que sigan allí arruinándose jóvenes i viejos, que dejan hasta la camisa en el juego.

°—El Congrio Prieto se ha vuelto todo un Tenorio. En nuches pasadas fué a buscarlo a casa de la M. Mercedes Cruzat otro hombre i, como no lo encontrase, se trenzó a trompadas con la vieja. La Cartuchera no pudo salir a defender a la madre porque estaba *mui ocupada*. Apesar de estar empeñando los brillantes reivindicados en el Perú, el pobre Congrio tiene que comer de vez en cuando pan con..... con puntos suspensivos, pues.

°—Por segunda vez le advierto a don Juan de Dios Pozo, dueño de la casa número 157 de la calle de Maipú, que la Juana i la Francisca Amelia Figueroa, que la ocupan, son de mui malas costumbres i que no debe tenerlas como arrendatarias. Si toma unos pocos datos, sabrá que de la casa de Liberona llegan mui tarde de la noche siempre *en buena compañía*.

°—El gringo de las Patillas Blancas vá todas las mañanas a pololear a los carniceros. Siempre entra por la calle Blanco i nunca por la de Cochrane. ¿Por qué?—Porque le debe tres pesos al dueño del despacho aleman i este ha jurado cortarle un pedazo del Schwanz (la cola).

°—Llamo seriamente la atencion de los señores Lorenzo Claro i Moisés Vargar hácia lo siguiente:

Hai un comisionista de Aduana, que obedece al nombre de Wenceslao Vivera, que como tal, paga su patente con arreglo a su bolsillo o sea 30 pesos anuales, siendo que debiera pagar 2,000 pesos. Esto nada tendria de raro si se tratara de él solo; pero es el caso que este individuo tiene dado poder a cuatro ajentes más, para que manifiesten mercaderías a nombre de él, estafando de este modo al Fisco i burlando la lei (?) de patentes; pues para poder manifestar mercaderías en la Aduana se necesita pagar el primer año patente de 2.ª clase o sea quinientos pesos anuales. Por todo lo cual conviene Wenceslao a estafar al Fisco en dos mil pesos anuales. Además, tiene otorgado poder como a nueve distintas casas para afianzar i firmar pólizas a nombre de *su dispuisima persona*, lo que es una temeridad. Supóngase Su Paternidad que alguna de estas casas dejara de pagar sus derechos. ¿Con quién se dirijiria el Fisco, este sujeto? Fíjese el señor Jefe de la Contaduría en la cantidad de pólizas i manifiestos que aparecen firmados a nombre de él i verá que los firmantes *son comerciantes i nó dependientes* de Wenceslao Vivera, que se valen de este medio para no pagar la patente correspondiente. Oportunamente daré sus nombres.

°—Me encargan que la señorita de la calle de la Victoria, que perdió una apuesta en las últimas carreras, debe apresurarse a pagarla, si no quiere que le cuenten sus amores con Fernando.

°—Ya que la casa de Plate pela tánto a Su Paternidad, voi a permitirme dirijirle estas solas pregunti tas: Si la casa de Huth i C.ª, no protejiera la casa, ¿tendrian los dueños con que comer? Si la ajencia de seguros no les dejara 600 pesos mensuales, ¿fumarian cigarros habanos? Claro está que nó, porque lo que es en el comercio están completamentes desacreditados. Callen la boca si no quieren que cuente los engaños que les hacian en sus embarques a C. M. L.

°—Donde la María Beckers hubo en dias pasados un gran meeting de alemanes para averiguar quien era el correspondiente a Su Paternidad.

Estos bobos no saben que yo estaba en el medio i usé tambien de la palabra. El resultado fué una borrachera inmensa i un desatado cancan con la Beckers, la Tony i demás niñas.

Para el 8 del presente van a ir la Beckers i la Tony a la fiesta del «Deutschen Turnverein», para cuyo efecto la segunda se baña todos los dias.

°—Al viejo jabonero de la calle de Yungai, Juan D., le digo, por última vez, que se deje de pelarme. Debería de tener vergüenza de que, teniendo 70 años, se lleve enamorando a niñas de 12 a 14.

°—Ya no pueden ir ni señoritas ni caballeros al pedregal frente de la calle de las Delicias, pues el dueño es mui insolente. A parejitas con él anda el peon.

°—Lawrence i Kammerer andaban el Domingo por los cerros averiguando el domicilio de la niña Isolina, que queria entrar de conductora. Se fueron en seco. En el cerro del Baron golpeó K. tan recisamente que echó abajo una puerta i tuvo que pagar cinco pesos.

Si L. i K. depositan 50 pesos en la imprenta de *El Padre Padilla*, les dire dónde vive la Isolina.

El corresponsal.

MIS GRABADOS

LA PROCESION POR DENTRO.

En alegre revolutis
Todos esos personajes
De tan varios caracteres
Están prontos a hacer mutis,
Como a cambiarse de trajes
Los obliguen.... las mujeres.
El rojo i el clerical.
El clerical i el masson,
El anarquista i el gobernista
Forman algazara tal
Que, lo juro, el corazon
Hondamente me contrista.
I no puede ser por ménos,
Porque hombres de gran copete
Que se andan en tales pasos,
O son o no son chilenos.
O ¿vino a Domingo Siete!
No pasan de ser payasos.
Por fortuna yo no creo
(Lo que es para mí un deleite)
Que la corbina i el bagre
Celebren un himeneo,
I que algun dia el aceite
Se junte con el vinagre.
En circunstancias tan críticas,
I en épocas de elecciones,
Uniones de ese jaez
Son mancebías políticas,
Escandalosas uniones
Que condena la honradez.

AVISOS.

HIPODROMO DE LA CAÑADILLA

GRAN

Baile de Máscaras

PARA EL SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE

NOTABLE REBAJA DE PRECIOS

Dos cornetas espléndidamente servidas.

CAZUELA DE AVE

Desde media noche adelante,

FIAMBRES, ETC.

Trajes, máscaras, caretas por bajo alquiler en el mismo circo.

Una escojida orquesta alternará tocando bailes serios con animadas zamacuecas ejecutadas en arpa i vihuela por tres afamadas cantatrices.

PRECIOS DE ENTRADAS.

Para caballeros..... $ 1.00
Para señoras con disfraz gratis
Id. sin id.... 0.50

El baile tendrá lugar aun en caso de lluvia.

El baile empezará a las nueve de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

¡Todo el Mundo al Baile!

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Sábado 7 de Noviembre de 1885 — NÚM. 134

CORDONAZOS.

¡QUÉ VERGÜENZA!

Varios oficiales de la marina chilena bajaron a tierra en el puerto del Callao i se entregaron a una francachela en una casa particular i de respeto. Algunos peruanos se propusieron burlarse de ellos i principiaron a arrojarles piedras desde la calle. Los marinos chilenos salieron para castigar a los bromistas i la policía chalaca los llevó presos.

Hé aquí, en pocas palabras, relatado el hecho vergonzoso ocurrido últimamente en puerto peruano donde siempre ha flameado gloriosa i vencedora la bandera de Chile.

Las espadas de marinos chilenos se han abatido ante el sable maricon de un capitan de policía del Perú.

Hecho es este que revela patentemente que el nivel moral tambien ha decaido en donde debiera estar mejor puesto.

I que me obliga a decir a mis compatriotas que es preciso levantar la frente, recordar las heróicas mañas de nuestros antepasados, i volver al cumplimiento del austero deber con lealtad, con honradez i con virtud.

Vivir en medio de los mares no teniendo mas espectáculo que el abismo bajo los piés, el infinito sobre las cabezas i un horizonte sin límites al frente, hace al hombre superior a los que se revuelcan en el lodo de esa tierra miserable.

Por eso se mantiene siempre mas puro i mas vigoroso en el hombre de la mar el sentimiento del honor i la altivez de la dignidad.

Si ese hombre, que no tiene a su vista más que el azulado firmamento tachonado de estrellas i que no respira más que el ambiente purísimo de los espacios solitarios, se corrompe, ¡ai de la humanidad!

Si los marinos chilenos se han dejado aprehender por los raquíticos polizontes chalacos, llevando al cinto la espada que Prat no soltó en Iquique, ni aún despues de muerto, ¡ai de Chile!

En la marina está cifrado el porvenir de la República.

Ya vemos que marinos chilenos se han dejado conducir a chirona sin hacer relucir al aire la hoja de su espada.

Las tripulaciones chilenas del Callao deben estar mui relajadas en su moral i en su disciplina i debemos, por tanto, relevarlas.

¡Que vengan inmediatamente al Departamento a que se instruya un sumario rápido i severo!

¡Ea, señor Ministro de Marina! Obre usted en el acto, que para eso no hai necesidad de jalapa.....

La marina de Chile es la mas ilustre en los anales del mundo.

Se estrenó en 1820 capturando a la fragata española *María Isabel* de 44 cañones i a cinco trasportes más, bajo el mando de Blanco Encalada.

Barrió luego el mar Pacífico de naves españolas.

Paseó hasta Méjico su pabellon de la Estrella, dejando en Acapulco al obispo Rodriguez, porque el jeneral Freire no era como los hombres de estos tiempos.

Capturó la *Esmeralda* en el puerto del Callao bajo el fuego de 200 cañones.

Venció en Valdivia i en Casma; en Chipana i Angamos.

Ha vencido, en fin, en todas partes.

Pero ahora los oficiales chilenos se dejan conducir a la policía como cualquier borracho vulgar.

¡Qué vergüenza!

EN VARIEDADES.

—Padre, atrasado vengo.

—Pues yo voi a darle cuerda a tu reloj para que ni atrase ni adelante.

—No me riña Su Paternidad porque vengo de la higuera, Padre, es decir, vengo de trabajar.

—¡De trabajar a las doce de la noche! Hum!

—Es que... le diré la verdad... estoi de comparsa... voi a bailar en la *Stella*... que se da mañana en ese teatro.

—¿I cómo es que te han admitido con esa cara de carbon que tienes?

—Al contrario, Padre: el empresario, señor Gualdi, está contentísimo conmigo porque dice que le soi mas económico que nadie.

—No te entiendo.

—¿Non capisce lei? Ascoltale, dunque.

—Escucho.

—Le diré a Su Paternidad que en dicho baile, la cosa se pasa entre negros: los demás chiquillos, los coreógrafos mis colegas, como son blanquitos, tienen que gastar en unto para teñirse la cara; pero yo que, desde la cabeza a los piés, soi *natto fino*, les hago a todos pauderetas i musarañas.

—¡Ah! cucharon de trilla! ¿Adónde ¡diablos! no te metes?

—¿Qué quiere Su Paternidad? El convento no lo dá para los vicios menores, i a mí me gusta fumar, jugar, beber i enamorar. I como no es posible que me chupe el dedo, ni me beba los vientos, ni juegue a los pares i nones con dos piedrecitas ni me contente con adorar al Divino Cordero, busco por ahí mis pololitos... Valentía quiere la guerra, i nó trazas; i a quien madruga Dios le echa una ayuda; i camaron que se lo lleva la corriente se duerme; i mas valen cien pájaros volando que uno en la mano; i.....

—¡Hasta cuándo vas a ensartar refranes, Negro lengua de relator?

—Todas esas citas se las hago, Padre, con el fin de probarle que la mas bella de las virtudes es el trabajo.....

—¿I has aprendido a bailar?

—Como un trompo cucarro.... Mire Su Paternidad... larari, larari, larará, tira, tira, tiralá.....

—¡Animal! ¡Me has reventado el callo número 72!

—Mucho lo siento, Padre... La misma barbaridad hice la primera vez que ensayé en Variedades: le pisé a una bailarina el callo número 5!!!

—¡Cómo! ¿Tambien *usas* callos esas sílfides mormónicas?

—I nó pocos, Padre; cosa que no me pasma, puesto que

Es jente que anda en cuatro uñas
I que se gana el sostenn
Con el sudor de su frente
I tambien el de los piés.

—¡Negro cochino! I dime: ¿cómo te las arreglas.....

—Yo no me las arreglo, Padre: quienes se las arreglan son ellas, i se las arreglan con el corsé, por lo que yo sospecho.

—¡Imbécil! Te digo que ¿cómo te las compones para hacerte entender entre personas que no hablan una palabra en español?

—Al principio por la pura mímica; despues, poco a poco he ido aprendiendo la lengua italiana. I a propósito, voi a contarle a Su Paternidad un caso. Con cholcta verde han hecho los señores Gualdi i Franchi un oceano que ni Dios. Una mañana, aquél me dijo:

—«Negrito, aportami la chuleta qui está nel camarino.»

—Yo dije para mis fondillos: «¿Que le vaya a traer una *chuleta de canarone*? ¿estará loco este cristiano? Ah! ya caigo! querrá comerse una chuleta de ternero, i en italiano llamarán camarinos a esos animalitos.» I me fuí a la plaza de abastos i le compré dos chuletas. Cuando se las pasé a Gualdi, diciéndole: «Aquí están las chuletass, esclamó arrojándomelas por la cara:

—¡Porca la M.....!

—¡Ah! ¿quiere usted que le toque una polka?

—¡Porco D.....!

—¡Ah! ¿quiere usted que le toque una polka? Pero aquí no se conoce al marido de la polka; así es que usted se quedará con las ganas....

—¡Testone!

—¡Eso sí que nó, don Gualdi! no me venga usted con desvergüenzas!»

Ello es que el hombre se tranquilizó, i ya en la noche estábamos mas amigos que Cástor i Pólux; tánto que al despedirme de él me dijo, golpeándome las mejillas: «Buona sera, Negritos». Yo me dije: «¿Por que me dirá *buena cera*? ¿será por que soi hombre de iglesia?» Por si es una indirecta, voi a contestarle con otra. I encarándomele, contestéle: «¡Un buen sebo!»

—¡Já, já, já, já! Pero hasta aquí nada me has dicho del baile. ¿Cómo es él?

—Mui bonito, como que hartos sudores, rabias i pesetas les cuesta a sus empresarios, porque ha de saber Su Paternidad que las tales bailarinas, pensando en los *maridos*.....

—¿Cómo es eso de *maridos*? ¿cuántos maridos tienen esas señoritas?

—No lo sé; pero he oido decir que las casadas tienen uno, i que las solteras..... ¡ah! esas son mormonas de pura sangre. Decia, pues, que por pensar en sus adorados tormentos, se les van los piés mui a menudo, i *scoglian* que es un contento. Ahí de los Dios i Madonas del pobre Gualdi!

—Pero hablame del baile, i no me atolondres con tus chismes de beata.

—¡Oh! el baile es de lo que hai: cien veces mas bonito que todos los conocidos ya. Movimiento escénico, decoraciones, trajes, comparsería, música, todo, todo es digno de verse i oirse. I, sobre todo, hai un cancan de pata en quincha que levantará tempestades hasta en el corazon de nuestros municipales, que son hombres tan serios i tan quitados de bulla. Pero le advierto, Padre, que el tal cancan no baila con todas las reglas de moral, virtud i urbanidad del maestro Urcullu.

—Mui bien que hacen.

—Item más: el señor Gualdi no dejará entrar al proscenio ni al hijo del Espíritu Santo.

—Mui bien hecho!

—Ya lo creo. De ese modo no irán los pollos a poner en peligro nuestra honestidad.

—Hem! hem! hem!

—Los espectáculos de Variedades agradarán a todo el mundo, porque reunen todas las condiciones apetecibles: novedad, decencia i baratura.

—Entónces, que Santiago en masa acuda mañana Sábado a Variedades, que no llevará pastel.

—Amen.

ENTRE DIOSES.

FRAGMENTOS DE UN LIBRO MUI POCO CONOCIDO.

Dice, i el pueblo todo se confiesa.

El Padre.

¡Ir en la noche a sacudir a un fraile!
No está mala la chanza. Pero dinos,
Pedro, si fuiste tú el que al miserable
Las espaldas molió.

San Pedro.

Yo fuí, Dios mio.

El Padre.

No eres tolerante.
Las costillas del rei, siendo culpadas,
Deben ser tambien ellas quien lo pague.

San Pedro.

El medio yo no digo que es mui justo;
Pero el suceso ha sido favorable.

El Padre.

Basta; tenga paciencia el aporreado.

Gabriel.

De Cárlos Magno ved la fé triunfante,
Con que hace mas milagros que San Pe-
[dro.
De los sajones el error infame
Mil obstáculos pone al Evanjelio;
Pero él todo los vence imperturbable.
La mitad de este pueblo empedernido
Blasfemando a sus golpes cede i cae;
La otra mitad, mas dócil, a sus plantas
Besa la cruz bajo el tajante sable,
I imponiendo un tributo Cárlos pió,
Roba, i lo que abandona en llamas arde.
Mas, ya os veo, infelices albijenses.

Un Papa.

Mátenlos: herejías nuevas traen.

Gabriel.

Morirán en tormentos todos ellos,
Pues Raimundo ya arbola su estandarte.
A Roma sometido, penitente
Ya a los piés de un Legado a confesarse;
Sus culpas llora, pero al fin absuelto
Armunado se queda el miserable.
¡Oh, de la España lauro duradero!
Allí la relijion inexorable,
Tranquila en sus furores vence i triunfa
I consigue entre todas levantarse.
No hai allí valerosos celadores
Que por el Cielo con ardor comiaten,
No hai guerras, ni sangrientas disensiones
En que entre riesgos sangre se derrame;
Con sosiego se mata, i en gran pompa
De la matanza se hace noble alarde.
Del benigno Jesús mansos ministros
Con planchados roquetes se comparten
En dos filas: por ellos sentenciados
Viene una multitud de musulmanes,
Ricos judíos i su descendencia,
I cristianos de herejes con la labe,
Lentamente al suplicio caminando,
Llegan, lo atan, i en la hoguera ya arden
Que el Obispo encendió, i al són alegre
Del *Te Deum*, el Rei i los ungnates
Con la tropa fanática de beatos,
Al Dios de la clemencia a presentarle
Se atreven, consumidos por el fuego,
La horrible ofrenda de sus semejantes.

El Padre.

¿I tan atroz incienso admitiremos?

Jesucristo.

Por nosotros dejadlos que trabajen;
Nuestros amigos son; no desairarlos.

Gabriel.

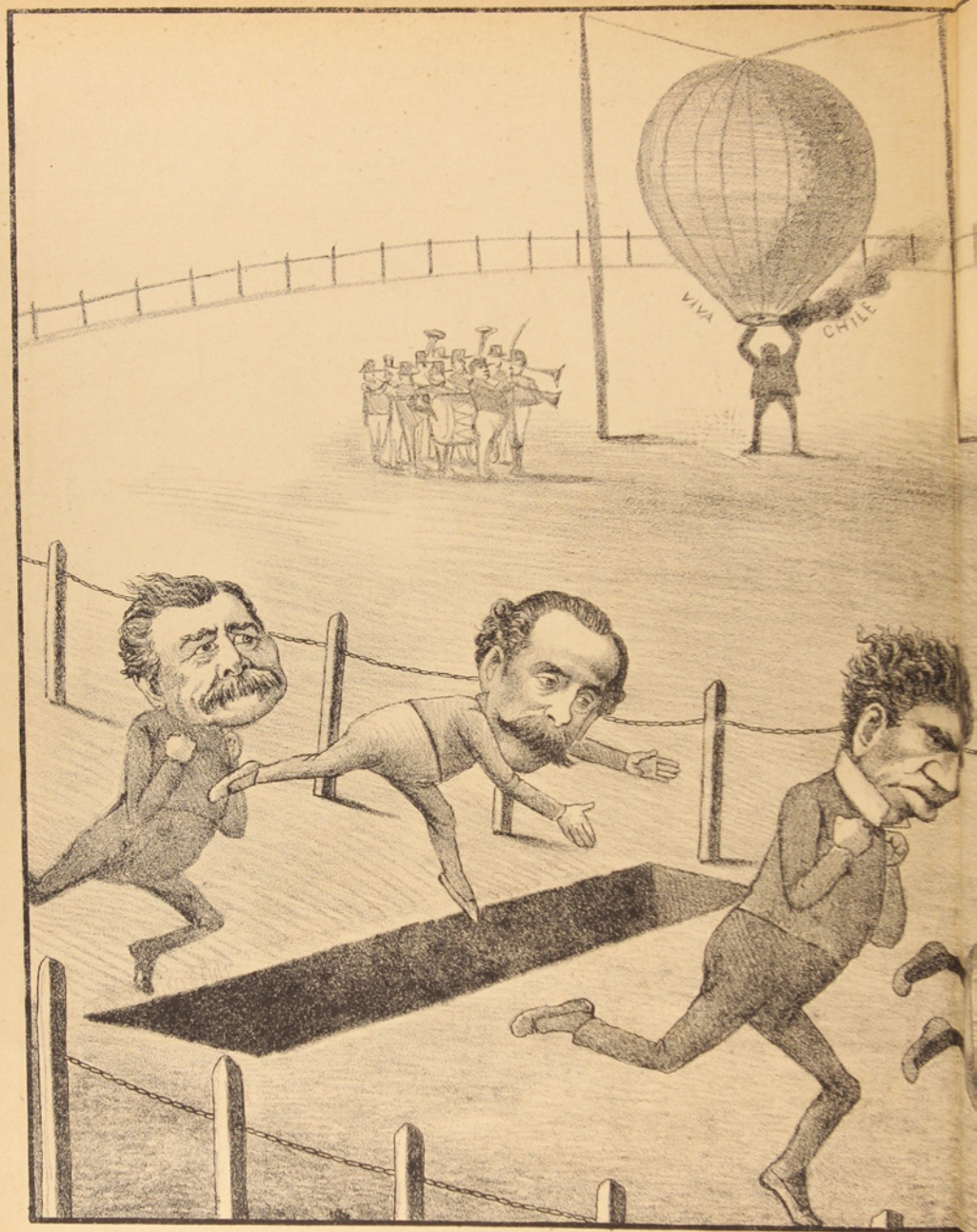
Que a fuerza de quemar la Iglesia gane
Es mui justo, i aun Roma favorece
El plan con otros medios eficaces,
Que a la Europa labrando las cadenas,
Valdrán para canónigos i abades
Ricas haciendas i abundosos dones.
Ya llega de Siena un venerable
I modesto hermitaño: ya elocuente
Del sepulcro de Cristo persuade
La gracia milagrosa: del sepulcro
La importancia pondera: en riesgo grave
El sepulcro supone: de ver luego
El sepulcro, la gana a todos abre
I amotina la Europa contra el Asia.
Valientes, moderados i cobardes,
Rústicos, cortesanos i mujeres,
Niños, débiles, fuertes i aun amantes,
Todos ya se preparan, i celosos
La cruz se ponen ya contra el turbante,
I el santo signo adorna a los malvados.
Los asesinos, de la cárcel salen
Absuelve al malhechor, remite deudas,
Al futuro pecar perdon reparte,
I una silla en los Cielos asegura
Honorífica, cómoda i brillante.
Dinero necesitan los cruzados,
I el rico sus haciendas vende al fraile
Por precio vil, i el fraile, al recibirlas,
Gran favor aun pretende dispensarle.
Adios, casas, palacios i castillos,
Estanques, montes, villas i ciudades:
Todo la Iglesia anciosa lo devora,
Aunque para ella son superfluidades.
Fácil rindese el Asia, i se apoderan
Del despojo cebándose insaciables.
No reducidos fondos allí cobran,
Pero fundando ricas dignidades,
Avidos se dividen las provincias,
I a la Europa refluyen los caudales.

(Se continuará.)

UN VERDUGO DE CERQUILLO.

Ustedes sabrán, queridos feligreses, que los frailes de Santo Domingo tienen un establecimiento que se llama Colejio de Santo Tomás de Aquino.

Pues bien, o mejor, pues mal; el fraile José de Santa Rosa Feliu, que hace allí la clase de Jeografía, castigó a un hijo de



Carreras pedes

lestres en el Clubó Hípico.

don Anselmo Rojas con seis guantes, pero dados con tánta benignidad que al pobre niño le dejó horribles cardenales i machucones en la mano i en el brazo.

Este castigo ejecutado por cualquiera sería brutal; pero, infijido por un ministro de paz i de mansedumbre, no sé qué calificativo podrá tener en castellano.

Hé ahí una de las consecuencias del celibato sacerdotal! Esos hombres que, apesar de conocer los placeres del amor, desconocen por completo los purísimos afectos de la paternidad, no ven en un niño a ser delicado, inocente, digno de compasion, sino que a un animalillo incómodo i perjudicial, i como a animales los tratan.

Es necesario tener un alma de bandido sin entrañas para vapular a un niño de ocho años de edad, por el gran pecado de no haber aprendido su leccion de Jeografía, hasta casi hacerle brotar la sangre de las manos!

¿Por qué ese fraile desalmado, grotesca e infame caricatura de Torquemada, no se saca el ollejo del tafanario en castigo de sus picardías, que no han de ser tan pocas que bajen de mil?

¿Por qué no descarga su rabia de perro hambriento sobre las malgas de las muchas bestas que le hacen el favor... de confesarse con él?

Pero... no tiene la culpa el chancho (Feliu), sino el que le dá el afrecho (el padre del niño flajelado).

¿A qué ¡diablos! los padres de familia mandan sus hijos a esas pequeñas Sodomas que se llaman *colejios de frailes o de jesuitas*!

SEMBLANZAS PORTEÑAS.

Dudo que Su Paternidad pueda concebir un tipo mas acabado de la Lujuria que el de Antoñito María Costal de Vicios. Este viejo verde, conocido por sus desventuras amorosas, solo comenzó a adquirir fama desde que Su Paternidad lo honró haciéndolo figurar en las columnas de su popular periódico.

Como su émulo, el gringo de las Patillas Blancas (Adolfo Möller), es carnal hasta la pared de enfrente.

Debido a su apetito inmoderado por las mujeres (que llega al frenesí), casi ha perdido por completo la vista, viéndose obligado a usar anteojos, lo cual le dá cierto aire de gravedad muí poco en armonía con sus innumerables vicios.

Se ha quedado cobollon porque diz que no habria mujer capaz de saciar sus inmoderados apetitos i que tuviese suficiente estómago para aguantar a este garañon o lazareto ambulante de enfermedades secretas.

Magnífico museo anatómico es este garañon para que los estudiantes de medicina estudien el mal de Nápoles en sus múltiples faces.

Como el garañon vá entrando en años i por consiguiente perdiendo el *ñeque*, le recomiendo una dósis de cardamomo i otra de piche.

Me parece, Padre, que para curar a este sátiro serian impotentes toda la zarzaparrilla de Bristol i el calomelano de las boticas de este puerto.

Yo creo que, atendido su inmediato parentesco con Galindo, debiera imponérsele una cuarentena, ántes de entrar a cualquiera casa decente.

Aunque ferviente pechoño, su oficina es una Sodoma en miniatura. Su filiacion es la siguiente: estatura mediana, ni mas ni ménos; cabeza grande; patillas negras, (lo contrario de Adolfo Möller, su colega); rostro cadavérico, donde se reflejan las innumerables enfermedades que corroen todo su sér; ojos negros, que han perdido su vigor a causa de una lujuria desenfrenada; cogote de novillo; cuerpo bien formado.

Es un tipo de Sultan, con la única diferencia de que su serrallo lo componen todas las *Margueritas* de este puerto.

°—Varios mocitos, medios pelos, mui metidos i sin antecedentes, han formado una sociedad prodigadora de saludos, bajo la denominacion de *Comision Saludadora*. El capital social se compone únicamente de la ridícula persona de cada uno de ellos. El jefe de esta grotesca cuadrilla es el rotito Enrique Mer....lado, jockey por añadidura; i secretarios, los de igual clase, Canciano i Fernando. En efecto, desde hace algunos dias, estos pobres de espíritu han dado principio a sus tareas, i todas las tardes se reunen en una oficina que hai en la calle de Prat número 7, al lado del café de la Bolsa, para salir de ahí en cuadrilla en busca de niñas a quienes saludar i, como no saben lo que es la vergüenza, a veces saludan a niñas que en su perra vida conocieron, por cuyo motivo muchas familias se retraen de salir al balcon, en toda la tarde, para librarse de esta gavilla de boquiabiertos.

Hé aquí su filiacion: la mayor parte, fiatos, semi-lampiños, de elevada talla. Todos usan trajecitos por demás ridículos: sombrero de paja, alon, a lo tonto; chaquetita de c..... parado (como si anduvieran con polizon); botitas sin taco, achanceladas, i en conjunto, tan ridículos que provocan la hilaridad de cualquiera persona sensata. Quedan en jabon.

°—Desde mi próxima empezaré a remitir *La Revista de Aduana i sus quisicosas*.—*El corresponsal número 2.*

EGOISMO MERCANTIL.

Ante la Corte Suprema pende un juicio por demás ingular.

Dos martilleros se han presentado en contra de los señores López i Arregui porque estos ceballeros rematan artículos en su almacen del Mercado Central, sin cobrar comision.

¡Miren qué ganga! Se han enojado los dos individuos porque hai jente que vende más barato que ellos i no estafa al comprador con un recargo llamado comision!.....

Mañana tambien puede presentarse el comerciante Z. en contra del comerciante X. por el sencillísimo crimen de vender éste mas barato que aquél las mercancías.

Ojalá todos los comerciantes fueran como los señores López i Arregui.

Así no me vería yo en amarillos aprietos para vestir a mi Negro.

Es cosa que por sabida se calla la de que la competencia abarata i el monopolio encarece el precio de todo artículo.

Los dos martilleros reclamantes han chillado porque quieren comerse el pavo a solas.

Pero yo, que estoi interesado en que el pueblo compre barato, les prevengo a esos egoistas que mi pluma los flajelará sin piedad i que los jueces de la Corte Suprema no son tan ignorantes para fallar una causa en favor de dos con perjuicio de todos.

Ellos mismos tendrán que comprar algo donde López i Arregui i quedarán contentísimos al ver que pueden conseguir allí un artículo bueno i barato sin la maldita joroba de la comision.

GACETILLA.

La moda está introduciendo entre nuestros elegantes unos sombreros de paja blancos adornados con unas cintas con grandes ángulos, así MMM.

Con tal de imitar a los figurines parisienses, nuestros futrecitos no tienen miedo al ridículo. Por eso un dia se visten con pantalones i blusitas tan apretados que parecen *arrollados*. O bien se echan encima unos sobretodos exactamente igualitos a los que hacen vestir a sus lacayos.

Estas ridiculeces de la moda hacen olvidar a nuestros dandys todo sentimiento de sensatez sin recordar que

«Nada hai tan grande i tan sublime
Como la propia dignidad del hombre.»

† Leo en un diario de hoi estas líneas:

«Alejandro Echeverría compró a nombre de la parroquia de Santa Ana, a María Barra, una casa ubicada en esta ciudad, en siete mil pesos.»

¡Pobre señora! Por una absolucion una casa.

Lo que más me gusta es que la parroquia esté comprando.

Digánme los señores abogados ¿tiene personalidad jurídica una parroquia?

† No todo ha de ser trabajo, hermanos mios. Es preciso darse un rato de distraccion. Por eso es que les aconseje que esta noche vayan al baile de máscaras del Hipódromo de la Cañadilla. Cuentan deslde luego con mi absolucion, por si allí se les ocurre pecar.

† El Negro se ha puesto beato i concurrió asistiendo al BANQUETE de la Asamblea Católica; pero salió de él desesperado i despues de no haber comido nada.

Aquello era una «Soirée de Cachupins»; se veian pasar los platos sin poderlos alcanzar.

¡Pobres feligreses del Club! tres dias sin comer i tomando purgantes por los oidos, oyendo al Puerto, al bisco, al manpato, etc., para lograr un bocado de carne i volverse a sus casas con mas purgantes i sin comer.

Nota.—La comunion sí que alcanzó para todos.

† El EMINENTE ORADOR I ECONOMISTA, don José María Balmaceda, se ha quedado con un discurso aprendido de memoria sobre la cuestion financiera.

En las sesiones estraordinarias oiremos esa pieza ajena que don Cochó María quiere hacernos pasar por suya.

VALPARAISO.

Noviembre 6.

Existe aquí un viejo aleman de apellido Rannenberg, que tiene la manía de lo entierros. Por eso tiene ocupados a varios individuos en desaterrarlos en Playa Ancha. Yo aconsejaría a los miembros del «Club aleman de tiradores al blanco» que arrendaran a este viejo el cerro de Santa Elena para que, cuando encuentre el plomo de los tiros que se disparan en cada «partida», crea que tras del plomo viene el oro...

°—Difícilmente creo que haya otra mujer mas enamorada que la María 27. Ya que mi amigo el gringo Stewart no ha querido hacer caso de sus zalamerías, quiere entrar a su casa de ama. Yo le aconsejaria que fuera a buscar este empleo en la calle de Maipú...

°—Juan Brown se ha declarado zancudo de conductoras. Lo malo para él es que éstos piden al contado i no a 6 meses plazo.

°—A la Adelaida C. de la cigarrería «La Nacional», de la calle de la Victoria, le encargo que no arme tántos escándalos con su marido. Así no se hace negocio.

°—En la gran reunion del partido liberal que se efectuó esta noche en el Teatro Nacional, varios individuos pagados por los clérigos intentaron alterar el órden. La concurrencia se puso de pié para castigarlos i entónces ellos guardaron silencio i se retiraron. Para otra vez daré sus nombres si veo que intentan una segunda edicion bochinchera.

°—En la tienda de Francisco del Rio i compañía, calle de Sau Juan de Dios, he visto a uno de los socios insultar tan groseramente a una señora, que esta sahó llorando a la calle. Las señoras que deseen comprar algo en dicha tienda, deben hacerse acompañar de sus maridos o de otra persona respetable, a fin de verse libres de las groserías de Rio.

°—Al dueño de la panadería de «La Corona» le advierto que el mayordomo saca todas las mañanas a las 4..... saca... saca del cajon..... para darle a la Rosa... para darle a la Rosa..... ¡no! me he vuelto tarta.... tarta.... mu..... mu..... mudo.

°—Con relacion a la Aduana, debo dar a Su Paternidad el siguiente dato:

Con el nombramiento del oficial 1.° de la seccion de liquidaciones para oficial 1.° del archivo de la misma Aduana, van seguramente a tener su ascenso algunos paniaguados que no son acreedores a él por haber muchos otros empleados mas antiguos i competentes que, por injusticia i perversidad del jefe de la Contaduría, quedaron postergados en la estúpida reforma de los empleados de Aduana.

El señor Ministro de Hacienda haria una obra digna de figurar como un rasgo de rectitud i justicia si pidiese a la Contaduría Mayor las hojas de servicios de esos empleados, i cerciorado de lo que decimos, deshiciese ese entuerto del arbitrario jefe de la Aduana de Valparaiso.

°—Está visto que el cordon de Su Paternidad es mui eficaz para hacer entrar en vereda a las personas inmorales, por lo que Su Reverencia debe darle una docena de cordonazos a la peruana Elvira Agripina, casada con P. O., que es la hez de la desvergüenza i de la prostitucion. Mientras su marido anda a bordo de la «Chacabucos», ella lo gor... a más i mejor.

°—El pinganilla Ricardo M. anda contando a todo el mundo que tiene dos señoritas, a quienes les enseña el violin, que lo reciben tarde de la noche. Les advierto a los padres de familia que este mozo es un alabancioso i no deben buscarlo de profesor. Si no se modera, le contaré una historieta del robo aquél que él sabe.

°—A la madre de la coqueta Leonor L. le aconsejo no haga que su hija lleve tánto lujo porque su padre no gana más que 200 pesos i no se concibe que gaste 300 al mes en vestidos i sombreros. Así no se casará nunca.

°—En jabon pongo al jefe de la estacion del Baron, Pedro Diaz (álias Granjeador) por ciertos actos cometidos en venganza con empleados del mismo ramo.

°—El doctor de *nuevo cuño*, Ernesto A. Fischer (homeopático), queda tambien en jabonecillo para la próxima correspondencia.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

CARRERAS PEDESTRES

EN EL CLUB HÍPICO.

Lector, mañana Domingo
Habrá en el Hípico Club
Unas carreras pedestres
De interés nada comun,
Dirijidas por Fortier,
Un excelente *manitú*
Que corre más que el aceite
Sobre un pedazo de tul,
O dicho mas claramente,
Un disparo de arcabuz.
Fiesta mas *chic*, ni en los tiempos
Del soberbio rei Azur;
Será una fiesta *sui generis*
Laureliviya, segun
Dice en su bello programa
Que habrás, lector, visto tú
Publicado en los periódicos
De esta Washington del Sur.
Habrá una banda de música
Que a la inmensa multitud
Recreará con tocatas
Para agradar a un querub.
Tambien un inmenso globo
Subirá al espacio azul,
A do solo llegar pueden
El cóndor c.... el avestruz.
A más, los politiqueros
Que ya creen en su baul
Encerrado al candidato
A quien doblan el testuz,
Irán tambien a correr
Como en el agua el atun,
En dos bandos divididos:
Los de Cara i los de Cruz.
Domingo Siete, apesar
De su aneurisma i de su
Filoxera, en el Club Hípico
Irá a lucir su aptitud
Para correr mas lijero
Que lo que corre la luz.
Un consejo a los *corredores*:
Si es que deseais que ningun
Corredor os aventaje,
Cuidad ¡voto a Belcebú!
Que vaya tras de vosotros
Un acreedor, un Jhon Bull,
I os juro que ganareis
Al mas lijero avestruz.

AVISOS.

HIPÓDROMO DE LA CAÑADILLA

GRAN

Baile de Máscaras

PARA EL SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE

NOTABLE REBAJA DE PRECIOS

Dos comisas esplendidamente servidas.

CAZUELA DE AVE

Desde media noche adelante,

FIAMBRES, ETC.

Trajes, máscaras, caretas por bajo alquiler en el mismo circo.

Una escojida orquesta alternará tocando bailes sérios con animadas zamacuecas ejecutadas en arpa i vihuela por tres afamadas cantatrices.

PRECIOS DE ENTRADAS.

Para caballeros..... $ 1.00

Para señoras con disfraz gratis

Id. sin id. 0.50

El baile tendrá lugar aún en caso de lluvia.

El baile empezará a las nueve de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

¡Todo el Mundo al Baile!

A LOS CONCURRENTES

AL CEMENTERIO.

El que desee tomar ricas empanadas de horno i bien refresco, ocurran al callejon del Panteon, donde diga: «Aquí está Eulojio Silva.»

"El Padre Padilla".

SUSCRICION.

Por un año..... $ 8.00

Por un semestre. 4.00

Por un trimestre 2.00

Todo número atrasado vale 10 centavos.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Mártes 10 de Noviembre de 1885 — NÚM. 185

CORDONAZOS.

ACTUALIDAD POLITICA.

Cada compañía ha dado su respectiva funcion.

No hablo de la compañía de Gnaldi, sino de las que funcionaron el Domingo a la una del dia en Variedades i Circo Trait.

Los papeles, ya trájicos, ya jocosos, han estado bien representados.

He asistido a las dos funciones para darme cuenta exacta de la concurrencia i comparar.

Le prensa no dice la verdad al pueblo i éste ansía conocerla.

Para que nadie me engañase me volví cuatro.

I.

En el Circo Trait la concurrencia fué de tres mil personas, poco más, poco ménos.

La locura por aplaudir en cada trozo a los oradores me hacía trasportar a los buenos tiempos en que recibámos a los gloriosos vencedores de la *Cocadonga* i a los mas gloriosos náufragos de la *Esmeralda*.

¡Cómo ha descendido el nivel moral del pueblo chileno!

¡Atruena los espacios con sus aplausos a un farsante como Altamirano, que hoi quema lo que ayer adoró—la intervencion—; a un Luis Aldunate, que firma la invitacion a un meeting i luego cree conveniente enfermarse para no asistir a él; a un Manuel Hidalgo, que toma desautorizadamente la representacion de los obreros de la capital; a un José Francisco Vergara, renegado radical, que aprieta ahora efusivamente la mano de sus enemigos políticos de ayer!.....

El Diablo Cojuelo, contemplando desde las alturas el espectáculo *desnudo* del mundo, se habria reido mucho más al presenciar esta comedia.

I habria inundado de azufre i de..... a esos políticos cobardes que gritan tánto porque Santa María no les ha dado un buen destino.

Con gritos i palmadas no se hace más que darle un buen rato de alegria al Czar.

¿Qué se hicieron los hombres de 1851 i de 1859?

Aquellos no triunfaron en la batalla, pero consiguieron con sus esfuerzos varoniles intimidar al sangriento tirano Manuel Montt i obligarlo a que no dejase la banda a su compinche Varas.

Aplaudo a la oposicion, la creo necesaria; pero no puedo dar mi aprobacion a estas agrupaciones de para palabrería en que todos huyen el bulto.

¡Nó, señores! el asunto no es de palabras.

Es de grano.

Pidan ustedes la destitucion de Santa María porque se ha hecho indigno por su descarada intervencion de seguir ocupando el primer puesto de la República.

Hagan ustedes una gran demostracion de diez mil personas (si pueden) desfilando por delante del autocrata, i verán que éste se intimida i no hará uso de las bayonetas del Buin i del Esmeralda para pisotear los derechos del pueblo.

Hagan, en fin, algo de provecho.

En una palabra, hagan en contra del Presidente Santa María lo que el mismo Domingo Santa María hizo en contra del Presidente Montt el 20 de Abril de 1851...

¡El mismo nos ha dado el ejemplo!

¡Imítenlo, cobardes, imítenlo!

II.

Trasladémonos al teatro de Variedades.

Desde luego, allí están presidiendo la mesa Ramon Rosas Mendiburu, teniendo a su derecha a los monttvaristas Juan E. Rodriguez i José Manuel Infante, i a su izquierda, a los liberales Eusebio Lillo i Alberto Gandarillas.

Me duele el alma al ver a Eusebio Lillo, el revolucionario en contra de la intervencion monttvarista del año 51, codeándose con los mismos que lo condenaron a muerte en aquella época de ingrato recuerdo.

En este meeting de 1,200 personas i que proteje la candidatura de la intervencion, hubo, como en el del Circo Trait, oradores liberales, monttvaristas i radicales.

Tambien hubo un orador que tomó la representacion de los obreros.

¡Vamos! quiere decir que en esta tierra todos andamos divididos, hasta el pueblo obrero, que es el que debiera estar mas unido.

Un Daniel Riquelme (como un solo hombre) tomó de zopeton, con la mayor lisura i facilidad, a todo el partido radical i lo incorporó a la alianza liberal-nacional.

De manera que ahora los partidos andan como las rameras.....

Lo que caracterizó más este meeting fué la gran afluencia de empleados públicos. A las claras se veia que la voz del amo habia sido terminante i severa.

Los Debates dicen que, cuando se leyeron las conclusiones del meeting, el presidente preguntó a la asamblea si la aprobaba, i que entónces *todos los concurrentes se pusieron de pié* para manifestar su adhesion con calorosos aplausos.

Pues yo le digo a este diario que mienta, porque Rosas Mendiburu lo único que hizo fué tomar su sombrero i retirarse, en vista de lo cual, cada perro se fué para su casa.

Resultado de ámbos meetings: farsa, hipocresía e inconsecuencia.

CARTAS PORTEÑAS.

Por si alguna vez llega a venir a este bendito puerto Su Paternidad, le recomiendo se hospede en el hotel Dorado, situado en la calle de Buenos Aires número 8, de propiedad del don señor José Manuel Flores.

Conozco a un individuo, cuyo nombre prometo dar en breve, que no encontrando medio cómo vengarse del dueño del establecimiento espresado, lo hace ocupando las columnas del pasquin *El Padre Cobos*, de Buenaventura Mugre.

Gracias a Dios, todos los que vivimos aquí nos conocemos a fondo, razon por la cual no es posible dudar de quién sea el autor de los denigrantes anónimos con que constantemente se ocupan las escuálidas columnas del moribundo papelucho en contra de la casa mencionada.

El establecimiento del señor Flores es uno de los mejores de este puerto. El servicio es completo i nada deja que desear: marisco fresco, pejerreyes, *caldo de gallo*, magníficos salones de billares, etc., etc.

El administrador del negocio es don Adolfo de la Peña, antiguo i meritorio empleado del Club Central de Valparaiso.

¡Vive Dios que estoi dispuesto a romper mi pluma en defensa del Restaurant de Flores!

Con que, mucho cuidado conmigo!

—Quejas he recibido contra el mayor de policía señor Silva, por haber abalanzado há dias una multa indebidamente a un cervecero.

Tomaré datos para remitirlos a Su Paternidad.

—Bocetos de algunas hijas de la noche, de Valparaiso.

Negro. ¿Quién es aquella *Traviata*
De la calle de Olivar
Que con el Congreso se sale
A la ventana a besar?

Corresponsal. Es la Mercedes Cruzat.

N. ¿Quién es esa otra ramera
Que duerme la curadera
Arrojada en un rincon,
Luciendo la... pierna entera
De Cárlos, el maricon?

C. Es la Beatriz Budon.

N. ¿I aquella otra macilenta
Con el cútis sucio i rojo,
Que de la puerta lo ostenta?

C. ¿Esa? La María Piojo.

N. ¿I esa otra, corresponsal,
Que en el balcon no más pasa,
¿No es verdad que es la Payasa?

C. Sí, Negro, la Rubor.

N. La vida sin pena diera
Por saber cómo se llama
Aquella vieja tan fiera
De corpulenta cadera
Que al ardiente pecho inflama...

C. ¿Esa horrible como estera?

N. Sí, amigo del alma mia.

C. Es la Simone, María.

N. ¿I esa airosa pecadora
Que arrastra seda ¡por Baco!?
No parece ser señora...

C. Es la hembrita del Guanaco.

N. ¿I esa madre de *familia*
De mejillas estucadas,
Que nos lanza sus miradas?

C. Es la serenense Emilia.

N. I esa torpe cortesana
Que nos principia a llamar
De su misera ventana?

C. Su Mana Felicidad!

N. ¿I aquella fea aguilucha
Que con su aliento envenena?

C. ¿Cuál? Aquella largurucha?
La conozco por Elena.

El cabros Cárlos.

(Se continuará.)

ENTRE DIOSES.

FRAGMENTOS DE UN LIBRO MUI POCO CONOCIDO.

Los soldados a príncipes subiendo,
Grandes reyes son ya los oficiales.
Brillantes juegos, danzas i festines,
De trovadores lúbricos cantares,
Con el pindoro ejército caminan,
I publica la Fama hazañas tales.
Acaban de ayunar, i están beodos,
Orando a Dios, erijen lupanares,
El israelita pueblo descuartizan,
Ensangrentados van a los altares,
A misa van ardiendo lujuriosos,
Salen de misa i entran al pillaje.
Sin respeto la Fama hará al grado, al sexo
Todo lo violan con pasion infame:
Jerusalen se toma, i la codicia
I la torpeza sáciale en sus calles.

El Padre.

Más que mediana la sido la matanza.
Aquellas hembras, aunque de hombre el [traje
Algo las cubre, grande riesgo corren.
Ya rejistrando van por los hogares;
Matan, i por balcones i ventanas
Muertos arrojan que sobre otros caen.

San Crisóstomo.

¿Si será que se escapan los judíos?

San Cucufates.

Nó, que en su templo ya vivitos arden.

Gabriel.

Ved los cristianos con la espada hiriendo
Al feto en las estrañas de la madre.

La Virjen.

¡Qué horror!

El Padre.

Hacen mui mal, bien lo conozco;
Mas, los devotos tienen mañas tales...

Gabriel.

La verdad que se pasa por mí jime temblando,
Sus brutales deseos satisface;
Luego el cuerpo destrozan profanado,
A Dios ofrecen miembros palpitantes,
I de sangre cubiertos i lujuria
Al sepulcro de Cristo van triunfantes.

Jesucristo.

Al fin vencí. La Europa toda entera
No podrá en mucho tiempo recobrarse
De la jente i dinero que ha perdido;
Mas, salvo está el sepulcro, i esto baste.

El Padre.

Ya los Cruzados quieren a su modo
Dar a estos nuevos reinos otro aire.
Ya fundan señoríos: el distrito
De Cañé se ennobleza, i vasallaje
Tributa a un señor conde; baronía
Cafarnaun con título se llame;
En Belen un vizcondado se establezca,
I Hebron a su marques el feudo pague.

El Espíritu Santo.

¡Oh, Mahoma! qué recia bofetada!
Ya la tiara se burla del turbante.

Gabriel.

I aun hace más: avata la política,
La relijion procure se dilate.
Turba la Europa uniones predicando,
Hace la guerra donde ofrece paces,
I de reyes es ya la soberana.
El siervo de los siervos ponderante,
Señor es absoluto: el señor tiene
Sobrinos, primos, hijos naturales,
Mancebas i meninos, cuyo costo
Los pueblos con sudores satisfacen.

Jesucristo.

Yo en mi tiempo fuí pobre, i mi vicario
Nadando está en riquezas. ¡Buen con- [traste!

San Pedro.

Yo por hábil pasaba, pero digo
Que mucho más mis sucesores saben.

Gabriel.

¿No reparais al célebre Alejandro,
Que de su hija con furor constante
Uno tras otro mata tres maridos,
Mi yerno quiero ser diciendo grave?

PERFILES PORTEÑOS.

La comision de notables que ha ido a Santiago a *representar* a Valparaiso en el circo Trait, me llama la atencion, mi Padre, por muchos motivos.

¿Quien ha dado poderes a esta comision?

¿Qué asambleas? ¿Qué meeting? ¿Cuándo, cómo i en dónde se ha reunido el pueblo en grande o en pequeño número para decir a esos señores: vayan ustedes a representarme?

I no será mucho que los mitingueros del circo Trait hayan creido que álguien o álguienes de los ciudadanos que el pueblo de Valparaiso componen se han reunido para dar poderes a esos notables. Lo que se reunió fué el *pandemonium* judaico, i el pandemonium acordó hacerse representar en el circo Trait por esos seis hombres de la judería de Valparaiso: Cárlos García Huidobro, Jorje Délano, Arturo M. Edwards, Francisco A. Pinto, Federico Santa María, Fernando Edwards. Vaya! Basta nombrar a estos tres pares de judíos para que el pueblo de Valparaiso ria a carcajadas con la ocurrencia. ¡Representantes del pueblo de Valparaiso!

Vamos a ver quiénes son estos representantes:

CÁRLOS GARCÍA HUIDOBRO.

Astrónomo menudo, que escribe de astronomía así como los quiteños de la colonia pintaban cuadros; pero que tercia en todas las cuestiones astronómicas, aunque así como el *maestro* Hidalgo tercia en la política: de paro entremetido. Este astrónomo quiteño tiene todos sus negocios con la casa Edwards.

JORJE DÉLANO.

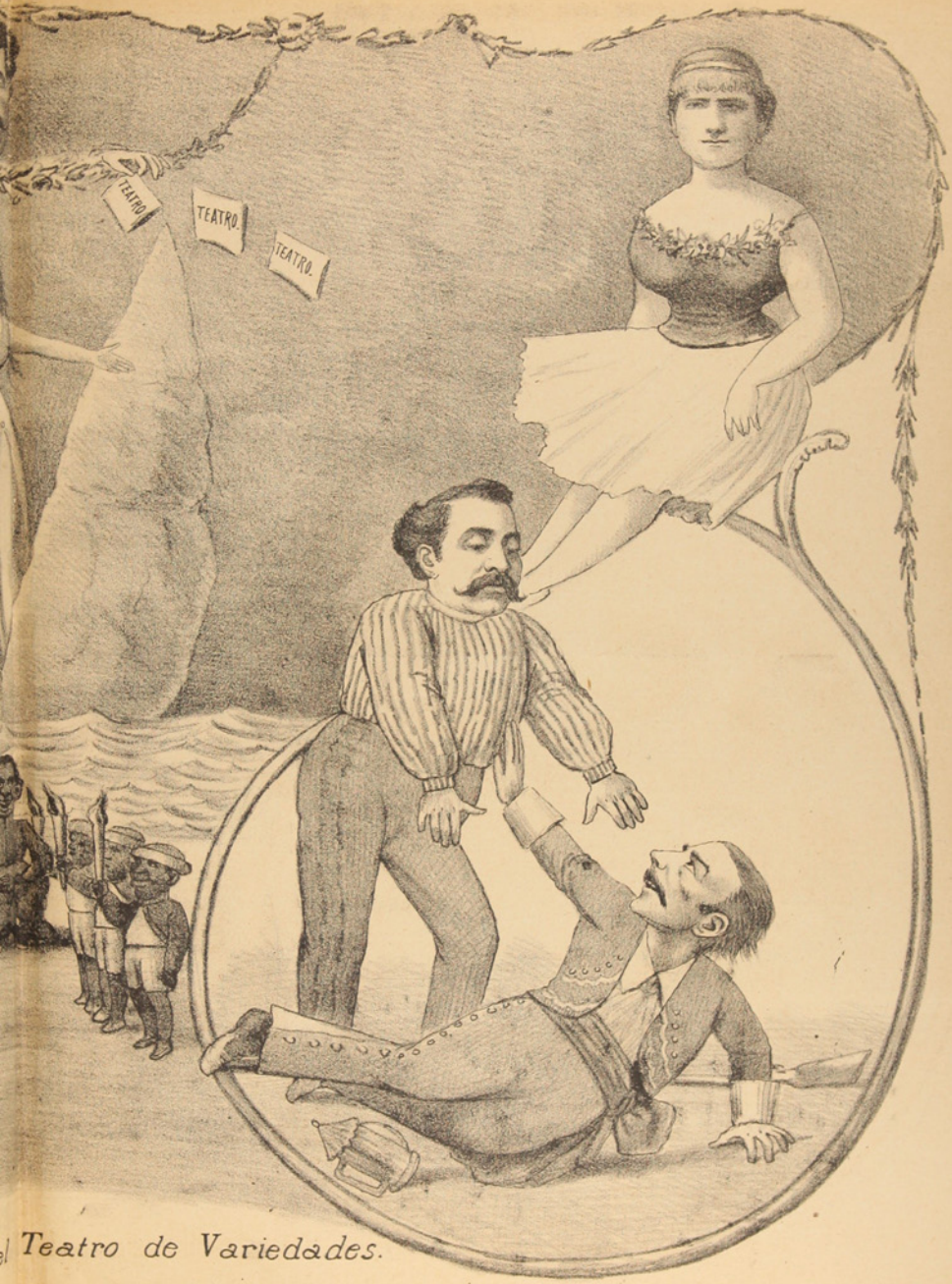
Un infeliz que quiebró de paro bruto.

Dejó que el agua se le entrara a la mina por un agujero, ni más ni ménos como un papamoscas se deja sorprender por un napolitano. De paro bruto quedó en la calle, i como quedó sin oficio ni beneficio, Cucho Edwards lo recojió i lo puso de administrador de *El Mercurio*, adonde llegó haciendo disparates i sigue haciéndolos. Pero este tonto es tonto malo enmo es otro tonto malo Roman Vial. Así es que todos sus actos con los empleados de la imprenta no son otra cosa que bribonadas i medios para perjudicarlos. Con decir que cuando llegó a la imprenta sabú el precio del diario a los muchachos vendedores, *porque ganaban mucho*, está todo dicho.

ARTURO M. EDWARDS.

Hermano menor del banquero, teatito a quien le cuelga la bata, verdadero sucesor de *Panchito de los bargas* i de C....

El baile Stella en el



Teatro de Variedades.

de lata. A este tontito lo mandó a Europa la madre porque se quería casar con una hija de Alta..... Llegó a Europa, i ocho dias despues de su llegada, el tontito se puso mas corruto que su hermano Cucho. A poco andar se dejó pescar en las redes de una linda i astuta bailarina de la Opera de Paris, i comenzó a echar la casa por la ventana. Los gastos del tontito alarmaron al banco i, averiguada la cosa, me trajeron al tontito a Chile. Aquí se hizo, o mejor dicho, lo hicieron su compañero i su pagano Federico Santa María, Manuel Montt Toro i demás cocrompidos del círculo de estafadores-notables, i el tontito vino en perdurable crápula. El tontito pertenece al bando pechoño. Esto es para completarla.

Francisco A. Pinto.

Este potoco, verdadero burrito sério, hijo dejenerado, vive de lo que la familia Edwards le dá en pleitos i otros gajecitos, i como secretario de la cámara de comercio de Valparaiso, cumple con el mandato de la familia Edwards haciendo cuanto puede para arruinar la industria chilena en beneficio del comercio importador i del banco de Edwards, al que le conviene que en Chile no haya industria toda vez que de esta manera el cambio permanece por los suelos.

Federico Santa María.

De este pájaro he hecho ya el perfil; pero no será malo recordar que fué él el autor de aquella célebre mesa bruja de don Pancho Echáurren, en los tiempos en que este le dió el negociado del agua de la laguna Verde. I protesta, el canalla, contra la intervencion del gobierno.

Juan de Dios Arlegui.

Otro notable del círculo judío. Escribe al meeting del circo Trait a nombre del pueblo de Valparaiso, i este pueblo lo desprecia por sus incontables infidencias, por sus numerosos *transfujios*, por su inagable facilidad para traicionarse. Así fué en tiempos de Echáurren: comenzó haciéndole oposicion i acabó por ser su decidido partidario. Es del que le paga. La casa de Edwards lo está pagando ahora. ¿Quién lo pagará mañana? Probablemente nadie, porque nadie, a no ser el círculo de los judíos, tiene la bondad de su vanidosa insuficiencia. Para que conozca Su Paternidad, hasta dónde llega lo pretencioso i vano de este pavo real con anteojos, voi a contarle una anécdota.

Se tenia el don Juan de Dios por el mejor catador i gustador de vinos. Un gringo serrote i bruto le dijo un dia:—Mi señor Arlegui, me han llegado unos vinos magníficos, i quiero que usted me dé su opinion respecto de su calidad i del precio a que podria venderlos.—Arlegui, que con este encargo veia satisfecha una de sus infinitas vanidades, aceptó gustoso la comision. Le mandaron seis botellas de vino. Probaba una cada dia, e iba pegando a las botellas un papelito con un número. Despues de probadas todas, las ordenó por clases i escribió en el mismo papelito el precio a que se podia vender cada una. Habia botella que para él valia cuatro pesos, i otra que era el vinagrillo mas despreciable. Resultado: las seis botellas eran de vino de la misma barrica!

Arlegui no perdonó jamás esta jugada al gringo.

Otro rasgo del pavo real Arlegui.

Cuando se casó, dejó abandonada a la Tránsito Urizar con cuatro hijos, que no ha querido jamas ni que se los recuerden.

Este pavo real que tántas i tántas veces ha sido transfuga político ¿es el que ahora pretende hablar a nombre del pueblo de Valparaiso? Mentecato! El pueblo de Valparaiso lo desprecia como desprecia a todos los demas *vivos* i esplotadores del pueblo que forman el funesto, malvado i ruin círculo del Banco Edwards!

¿Cuándo se ha visto que las víctimas se hagan representar por sus infames victimarios? — Fotógrafo. — Valparaiso, Noviembre 9 de 1885.

GACETILLA.

El juez de la subdelegacion 15 urbana de la Cañadilla, don Julio Lezaeta Rivas, señaló para dar audiencia los Mártes i Viérnes de cada semana a las 7 P. M.; sin embargo, cuando llegan estos dias i esta hora, *su señoria* no aparece. I los litigantes se cansan de esperar i de perjudicarse. A veces suele mandar aviso, pero es allá como a las ocho o nueve, es decir, allá por lo tio Diego.

† ¡Miren no mas a los Guaimitas metiéndose a mozos diablos! Bien dicen que el hijo de tigre overito sale. El carnal Goyo Vito ha trasmitido su volcánica sangre a los retoños. Por eso estos no faltan a ninguna funcion de piernas en Variedades.

Ello no importaria nada a mi honestidad si los tales mocitos se portaran como Dios i la urbanidad lo mandan; pero es el hecho que en el último entracto de la funcion del Sábado metieron tánta bulla con los bastones i las patas, que el público tuvo que verse obligado a hacerlos callar. I entre ellos se encontraba nada ménos que un abogado: Miguel Luis Amunátegui, Reyes, Anjel, Juan i Mendez. (¿Pariente de Marcó del Pont.)

Otro por el mismo estilo es un jóven Zañartu, que en la funcion del Domingo ocupaba la luneta número 8 i que se entretuvo en tirarles besitos a las bailarinas. ¿Por que no vá a tirarlos donde la A. F.? Me he propuesto ahuyentar a esta clase de pijes de Variedades i no he parado hasta conseguir mi objeto.

† El baile *Stella*, puesto en escena en Variedades Sábado i Domingo, llenó el gusto de la numerosa concurrencia que asistió a dicho teatro.

La música es agradabilísima, i el aparato escénico de lo mas encantador que darse puede.

Todos, bailarinas, comparsas i chiquillería, se desempeñaron a pedir de boca, mereciendo un especial aplauso los señores Gualdi, Franchi i Rago, quienes fueron muchas veces saludados por el público con atronadores hurras i palmadas.

Esta noche pone de nuevo en escena tan hermoso baile, i espero que la concurrencia vaya en *crescendo*, como tambien las chauchas i los aplausos.

SOLICITADAS.

Voi a imponer al público, por conducto de su estimado periódico, del abuso cometido en mi persona por el subdelegado de Peñaflor, Arturo Rosales.

El dia 5 del mes próximo pasado fuí a dicho punto a visitar a un hermano mio. Estaba yo tomando cerveza en un despacho, cuando pasó un tal Eduardo Silva, que mui luego será cuñado del referido juez Arturo Rosales, i porque le ofrecí una copa, dicho subdelegado, valiéndose de su autoridad i en castigo de la supuesta ofensa hecha al mozalbete, me remitió preso, teniendome detenido media hora.

Para salir, se me exijia fianza; pero yo consiguié en poder del subdelegado veinte pesos, los cuales pasaron a la... órden del juez de subdelegacion: i que creo se habrán puesto a disposicion del Municipio.

Digame usted, señor subdelegado, si yo hubiera consignado 700 pesos que andaba trayendo, ¿tambien se los... habria remitido al juez de subdelegacion i me habria condenado usted a 700 pesos de multa o a 700 dias de prision, como sucedió con mis 20 pesos? Ah! esto es abusar demasiado, señor mio!

Despues volví como a los 20 dias en busca de testigos para querellarme criminalmente contra Rosales, i éste, valido de la autoridad que inviste, mandó que se me aprehendiera nuevamente, diciendo que el caballo en que yo andaba i el en que fui a Peñaflor la primera vez no eran mios.

Se me mandó a San Bernardo en calidad de reo, donde probé con la marca de fuego la efectividad de que dichos animales me pertenecen.

En mérito de estos antecedentes, el señor juez de San Bernardo ordenó me condujesen a San Fernando, donde el señor juez me puso en libertad. Pregunté que cargos se me hacian, i se me contestó que ninguno, i que todo era debido a los abusos de Rosales.

Hé ahí cómo las autoridades del dia ajan i pisotean la conducta de hombres honrados!

Semejante gañan no podrá nunca compararse conmigo en procederes i honorabilidad.

Tengo la confianza de que, conocidos los hechos por la autoridad competente, ésta castigará a Rosales como lo merece.

Deseo que este mandoncillo me conteste por la prensa i justifique los vejámenes que me ha inferido sin motivo alguno.—*Lindolfo Blanco.*

Al dueño del Restaurant Francés, frente al Mercado Central, le pregunto si tiene permiso para cazar gallinas de sus vecinos, como se le ha probado hasta con la policía. Pues, lo que es yo, no he tenido derecho ni para que se me paguen las gallinas que el me mata a escopeta cuando le place.—*N. N.*

Al juez de distrito del Blanqueado, que responde al nombre de Juan Aldunate i que, por pertenecer a la seccion 4.ª de esa subdelegacion, la jente de por esos alrededores le llaman el juez *cuatrero*, le advierto que, si persiste en cometer abusos abrogándose incumbencias ajenas, le publicaré su biografía, i el motivo por qué se le rechazó en el fundo «Lo Campino» cuando hace poco fué a sentar plaza de administrador, etc.—*X. X. X.*

VALPARAISO.

Noviembre 9.

Hé aquí los datos sobre la fiesta del Club jimnástico aleman en Viña del Mar. En esta vez no me regalaron entrada, tuve que comprarla. Al tomar el tren ví que muchos venian, que iban con señoritas, las desairaban ocupando ellos los mejores asientos. Despues de un viaje de 20 minutos, llegamos a la cancha, a la cual entré saltando una cerca porque la entrada era mui estrecha.

Despues de beber un vaso de cerveza, me sorprendí agradablemente al ver a su Nuero en medio de un grupo donde estaban la Beckers, la Tony i otras niñas i alemanes.

Quise entablar conversacion con el Negro, pero me insultó i me dijo con airado ademan i ojos en blanco lo siguiente:—«Go your way, fellow! I dont know you and please, don't interrumped my conversation! Goddam! well you box!» Sabiendo a qué se atribuian estas palabras, le abandoné.

Antes que se me olvide, le diré que el Negro tambien entabló la siguiente conversacion con la Beckers: «Es ist selvi gut was Sie mir sagen im Betreff des arreglo mit «Padre Padillas» aber zuerst müssen wir uns verständigen; wollen Sie? (Está todo mui bien lo que usted me dice sobre el arreglo con el «Padre Padillas»; pero primeramente nos tendremos que arreglar nosotros, ¿quiere usted?)

I este Negro pícaro, Padre, se soltó de las manos de sus amigos i abrazó a la Beckers; pero no podia ni abrazarle las pantorrillas por lo gordas que eran.

Fuí a dar un paseo por la cancha i ví a muchos alemanes galanteando a señoritas chilenas. A sus paisanas no les hacian juicio porque son mui orgullosas.

Estas alemanas se llaman en aleman, Backfische, alias medio pelo.

Tambien ví al redactor de el *Deutsche Nachschriften* i al jabonero Juan D. A este último le pedí varias veces fuego i tambien me invitó con una copa de cerveza. De los otros alemanes no quiero decir nada porque estuvieron mui cariñosos conmigo.

A la Ermelinda i al gringo de las patillas blancas no pude verlos; supongo que estarian afilando sus herramientas en Valparaiso.

Sobre los trabajos que ejecutaron los miembros del Club, puedo decir francamente que no son malos i que despues de algun tiempo estarán mas perfeccionados. Yo le podria dar datos sobre cada uno de los trabajos que ejecutaron; pero necesitaria mucho espacio.

Ahora viene lo lindo, Padre. El Domingo a las 6 de la mañana partió de Santiago para Valparaiso un tren especial para la cancha de Viña del Mar. Pues bien; cuando llegaron los alemanes santiaguinos, bolsearon a su gusto a los del Club jimnástico. Como que 2 i 2 son 4, asegoro que no los volverán a convidar mas.

°—Mucho han tenido que sufrir los pasajeros que fueron a Quilpué a presenciar las maniobras militares de los niños de las escuelas. Con motivo de haber avisado los diarios que no habia tren extraordinario, se agolpó tanta jente al tren de 10 A. M., que los porteros fueron atropellados, pues se ordenó suspender la venta de boletos.

Para completar la cuenta de desaciertos, Pedro Dias i Bernardo Irarrázaval hicieron decir que el tren de diez no pararia en Quilpué, por lo cual se bajaron como mil pasajeros. Estos, juntos con otros mil, se precipitaron al convoi de tres i media, i en él se fueron apretados como sardinas, ocupando hasta los carros de caga.

El conductor Guzman quitaba a todos sus pasajes i muchos se quedaron en tierra sin los pasajeros sufrieron tánto, peor les fué a los niños porque solo a las 2½ de la tarde se les dió un pan con una miniscula racion de arrollado i una particula de chancaca. Daba lástima a ver aquellos pobres niños jadeantes por el cansancio i por la sed.

La mesa preparada para el Intendente fue invadida por una plaga de pijes bolseros. De manera que, cuando Toro Herrera fué a ocupar su asiento, no halló silla i hubo que mandar buscar una.

Torito se fastidió luego i se mandó *cambiar* para Viña del Mar, dejando todo en el mas completo desórden.

Los Cucalones alzaron con las empanadas preparadas para los niños i hubo padres de familia que pagaron hasta un peso por un plato de cazuela para sus hijos fatigados.

El regreso fué peor que la ida. Hasta fuerza de línea hubo que mandar a la estacion para contener a los desórdenes. Escuela hubo cuyos alumnos llegaron a este puerto a las 8 de la noche. ¿Para que hacer comentarios?

°—José Devoto contaba a los busos i demas compradores que habia recibido un cargamento de Europa. La verdad es que yo vi que en un remate compró cómo tres cuartenodas de cuerdecillas arteriadas, naturalmente, europeas i con ellas quiere hacer tontos a nuestros paisanos.

°—El cerro de la Artillería, donde estaba el fuerte San Antonio, se está desmontando para rellenar la parte del malecon que se construye. Los trabajadores hacen sciertas diligencias en una pequeña zanja que hai al lado norte, esto es, hácia la parte donde viven muchas personas decentes que tienen familia chica, i se ven precisadas a presenciar escenas que repugnan a la decencia.

°—A la profesora doña Domitila del número 5 le encargo que vijile más la clase preparatoria porque la fiata Victoria castiga mucho a las discípulas.

°—Hai muchas quejas contra la hermana Inés del hospital de San Juan de Dios, tanto por el mal trato que dá a los enfermos, como por sus relaciones con un practicante chico que hace poco llegó del norte. Modestez, hermana, si no quiere que le cuente su vida ántes de entrar al hospital.—*El correspondal.*

MIS GRABADOS

EL BAILE «STELLA»

EN EL TEATRO DE VARIEDADES.

Bailas que del cura en pos,
I tras de sus amorcillos,
Vais a la casa de Dios
A calentar los talones,
I a zurcir en la tablilla
Un millon de necesidades.
Venid, venid en pandilla
Al Teatro de Variedades.

Tahures que noche a noche
Jugais a *carta cabal*,
Espuestos a que os abroche
Alguna pareja de ronda.
En vez de ir tras la *cuarrilla*
Validos de mil maldades,
Venid, venid en pandilla
Al Teatro de Variedades.

Ociosos que por la calle,
Por el portal i la plaza,
Vais luciendo el lindo talle
I la almidonada faza,
Poniendo como frutilla
A las mas tiernas beldades,
Venid, venid en pandilla
Al Teatro de Variedades.

Políticos que en intrigas
I en bastardos cambalones
Andais como las hormigas
Recojiendo intervenciones,
Trabajo que no os humilla,
Verdugos de libertades,
Venid, venid en pandilla
Al Teatro de Variedades.

Venga el clérigo i el fraile,
I la monja i la abadesa,
I os juro a todos que el baile
Os dará hambre de canuesas.....
Sentireis una cosquilla
Para hacer barbaridades.....
Venid, venid en pandilla
Al Teatro de Variedades.

AVISOS.

COMPRO UNA MÁUQUINA DE elaborar maderas que pueda machiembrar tabla de una i media pulgada. Referencia, Olivar 76, Valparaiso.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos".

AÑO II — Santiago, Juéves 12 de Noviembre de 1885 — NUM. 180

El Padre Padilla.

SANTIAGO, NOVIEMBE 12 DE 1885.

¡LA HORCA!

Ayer fuí a la Penitenciaría a conocer ese mónstruo que se apellida Aravena.

Durante mi vida he tenido ocasion de encontrarme frente a frente de muchos grandes criminales sentenciados a muerte; i juro que muchos de ellos me habian inspirado compasion.

Sus rostros demacrados, sus ojos escaldados por las lágrimas, el terror, el arrepentimiento, todo hacia de aquellos desgraciados, verdaderos esqueletos vivos, dignos de la mas ámplia conmiseracion.

Pero Aravena lo único que inspira es repugnancia i horror Se le mira como a una araña, como a una víbora, como a un reptil ponzoñoso. Dan ganas de aplastarlo con el pié.

Relata sus crímenes como quien relata la historia de chispeantes aventuras amorosas; i al relatarlos, no se contrae un solo músculo de su cara, no asoma una sola lágrima a sus ojos. Por el contrario, rie, i rie a carcajadas recordando algunos episodios mui poco risueños de su vida de criminal.

Para mónstruos de la laya, el fusilamiento es un castigo casi honroso, ya que lo nivela con el delito militar u otros cometidos en un arrebato de cólera. ¿Cómo puede compararse el desertor, el que por celos mata a otro hombre, con ese bandido que, a sangre fria, premeditadamente asesina a un anciano i a tres inocentes criaturas?

Nó! es menester que en el gran patio de la Penitenciaría se alce una horca para dar muerte infamante a esos tigres que, como Aravena, solo han tenido corazon para dar hospedaje en él a repugnantes i sanguinarias pasiones!

¡Azote para el ladron i horca para el asesino!

Ante la boca de los rifles, el criminal hace alarde de valor; como que dasafia a la justicia humana dasafiando a la muerte. I de ese heroismo el criminal toma el pueblo edificante ejemplo!..... Si, porque el pueblo llama heroismo a lo que debeia llamar último escupo que un criminal arroja a la sociedad.

Un dato curiosísimo: hasta ayer, a pesar de habérsele leido la sentencia de muerte i de hallarse ya en capilla, Aravena no habia perdido la esperanza de salvar el pellejo. ¡Esperaba que el Consejo de Estado le conmutara la pena!

¡Oh! el Consejo de Estado! la gran tapadera de los ladrones i asesinos de Chile! su *consolator afflictorum!*

¡Abajo el Consejo de Estado i arriba la horca!

CORDONAZOS.

UNA MARABILLA.

Cuenta *El Independiente* de hoi a sus escasísimos lectores que en un pueblo de España, San Juan de las Abadesas, existe desde hace seis siglos una Hostia consagrada, que se mantiene sana i en perfecto estado de conservacion.

A esta reliquia la llaman el Santísimo Misterio, i es el peor enemigo de los médicos i boticarios, puesto que, con solo esponerla solemnemente en los dias de epidemia i flajelo, estos toman las de Villadiego, i los enfermos recobran la salud como por via de encantamiento.

En 1854 las provincias de España jemian bajo el azote del cólera asiático; pero en San Juan de las Abadesas espusieron el Santísimo Misterio, i acto continuo el cólera desapareció.

Está bueno: i si esta mentira es cierta, ¿por que en el dia, cuando el cólera hace centenares de miles de víctimas en toda España, no pasean en tren espreso la vieja Hostia para despedir con cajas destempladas al matanecro huésped asiático? ¿O los habitantes de San Juan de las Abadesas son tan egoistas que no quieren que su Divina Marabilla haga marabillosas curaciones fuera de su ciudad natal?

¡Quien tuviese la dicha de ver por estos barrios al Santísimo Misterio para que nos hiciera el favor de acabar con la epidemia que nos diezma i aniquila: la *mocetitis!*

¡LADRONAS!

Hará veinte dias, más o menos, que doña Cármen Fris v. de Berrios regresaba a su casa llevando dos alfombras de las que se usan para ir a la iglesia. La señora habia tomado un carro del ferrocarril urbano. Al pasar el carro por frente al café del Comercio, situado en la primera cuadra de la calle vieja de San Diego, le dió a la señora Fris un ataque cerebral que la hizo perder el conocimiento. En esta sazon, i ayudada por algunos vecinos, la enferma fué conducida al hospital de San Borja, pues el estado de la doliente no permitia preguntarle por su domicilio.

A aquel establecimiento fué llevada la enferma por dos policiales del servicio, junto con las dos alfombras i un par de aros de oro con perlas, que llevaba puestos.

Inútil creo decir que el vestido i ropas interiores de la paciente eran de lo mejor, pues dicha señora vivia con algun desahogo al lado de una hija casada.

Como era mui natural, esta última, viendo que su señora madre no llegaba a la casa al siguiente dia de haber salido, se alarmó; la buscó primero en las casas que la conocian i despues en los establecimientos públicos, a los que, por algun accidente imprevisto pudieran haberla llevado.

El resultado final de las dilijencias que hizo la hija, fué el encontrar el cadáver de la que le dió el ser en un cuarto inmundo del hospital de San Borja, completamente desnudo.

Habiendo reclamado de las *reverendas madres* la hija de la difunta que le fuera entregada la ropa interior con que ésta llegara al hospital, para con ella cubrir el cadáver, por contestacion obtuvo los dicterios mas soeces i groseros, jurándole que en el estado que veia el cadáver así habia llegado la enferma.

La reclamante, horrorizada de lo que oyó i vió, e indignada con semejantes abusos, buscó a los policiales que condujeron a la enferma al hospital, i por ellos supo que la señora Fris habia ingresado al hospital con las dos alfombras, los aros i demás vestuario.

Con los datos que recibiera de los soldados, se presentó al señor juez del crímen de turno, que lo era el señor Huidobro, i le manifestó lo sucedido. En virtud de lo cual, el funcionario nombrado hizo citar a la *madre* portera i a la superiora del hospital, en union de los dos soldados de policía.

Ahi se descubrió el pastel, i las dos de corneta salieron todas hocicas, pues el señor juez les ocultó la inmediata entrega de los objetos robados por ellas.

Con el fin de recibirlos, la reclamante, acompañada de otra señora, se dirijió al hospital. Aquí estuvo lo bueno!

El capellan del establecimiento, i las dos arpias que se hacen llamar hermanas de la caridad, en el momento de entregar las dos alfombras, los aros, pues lo demás del vestuario nadie lo vió, tenian hidrofobia, i hablaban a desvergüenzas a las dos señoras: el cura les decia que eran unas chuq..... en sus procederes; que si fueran señoras, no reclamarian esas *porquerías*. Las dos *madres* agregaban que podian recordar, para no llevarse esas frioleras, que en el hospital habian sido curadas de enfermedades interiores; i todo esto acompañado de risas i burlas tan groseras que ni la ramera mas inmunda las habria hecho.

Despues de hecha la relacion de tan repugnante historia, ¿horro o no horro, lector, la palabra *ladronas?*

¡No la borro!

ENTRE DIOSES.

FRAGMENTOS DE UN LIBRO MUI POCO CONOCIDO.

El Padre.

Terrible es el amor si está en un Papa

Gabriel.

Roma está acostumbrada a tales lances;
Pero ya sus dos hijos le dan celos.

El Padre.

Esto es nuevo.

La Virjen.

¡Que viejos tan infames!

Gabriel.

Entre los tres la guerra está encendida.
El un hijo era duque, i por su padre
Cardenal era el otro. Este a su hermano
Dá veneno, i los dos se la reparten.

El Padre.

¿Era bien parecida la muchacha?

Gabriel.

No era mala. La turba militante
De Jesús, arzobispos i prelados,
Canónigos, i siempre capellanes,
Clérigos regulares, i áun los legos
De Roma imitan las habilidades.

Inocencia.

¿Cuáles son sus palacios?

Gabriel.

Gran palacio,
Buen vino, juego, mozas rozagantes,
Vida alegre, festines i saraos,
Cazar, lucir, triunfar haciendo viajes,
I tambien muchos hijos. Esta vida
Sin gran gusto no puede bien llevarse,
I aunque ricos son todos, muchas veces
El dinero tambien suele faltarles.
Entónces las conciencias estrechando,
Los pecados mas leves son mortales,
I un arancel sobre ellos establecen,
Con otros mil derechos eventuales.
Así otra vez la bolsa se llenan.
Pero los trasquilados comerciantes
Van por desgracia a Roma con dinero,
Acopian diligentes las pajuelas
Gracias de toda especie, i las revenden
Con premio i con ganancia exorbitante
Al simple, que en su tierra tiene miedo
De ir a arder en las penas infernales.
Martin Lutero vigoroso grita
Contra un abuso de tan torpe fraude.

Todo el clero.

Sin dar cuartel a nadie, degollemos!
Mueran todos, que son los protestantes!

Gabriel.

No es tiempo ya.

Todo el clero.

Matemos: nada importa.

Gabriel.

Si de tánta matanza son amantes,
Dos siglos ya de muertes bastar deben.

Todo el clero.

Basta, con tal que el triunfo cante.

Gabriel.

No vencerá del todo. Entre Lutero,
Calvino i Roma, Europa se reparte.

(Se continuará.)

CONCEPCION.

Al chiquitin Alberto, nuevo subteniente del batallon cívico, le recomiendo que no sea tan ridículo con ese tarro de unto mas grande que su cuerpo, i que no se meta en cosas de hombres.

Dentro de poco contaré a Su Paternidad una bribonada hecha por el pechiblo Miguel Anjel para arrear con toda la fortuna de la viuda de Filare.

Al empleado de C. Vau H.... le aconsejo que no pierda su tiempo enamorando a la Elenita.

A la policía recomiendo la casa de alas Talquinas, que todas las noches es un Infierno cuyos alborotos no dejan dormir al vecindario.

Tengo que darle un recadito a José Santos de la calle de Freire i es de que no hable tan mal del gremio de dependientes porque se espone a que yo cuente un dia desde que era sirviente de don Victor Lamas.

Los carniceros venden la carne al precio que se les antoja, sin que la autoridad ponga el menor remedio.

Mis felicitaciones al intendente por su matrimonio.—*El corresponsal.*

LA LIBERTAD COMERCIAL

I EL JUEZ HENRIQUEZ.

Si yo no hubiera visto por mis ojos el espediente, no lo creeria.

Como ya lo saben mis lectores, dos martilleros se presentaron ante el juzgado del señor Henriquez contra los señores Lopez i Arregui, pidiendo que se les prohibiera a estos vender al mejor postor sus mercaderias en su Almacen de Realizacion i Consignaciones, calle del Veintinueve de Mayo, núm. 5 Ll.

Pues bien: ¿a que no adivinan qué providencia puso el juez a tan curiosa demanda?

Asómbrense mis lectores: ¡el juez ordenó que los señores López i Arregui suspendieran sus operaciones mercantiles, sin violar la siquiera tocado de tan inusitada i estrambótica sentencia!

En vista de este golpe de autoridad judicial, los demandados pidieron apelacion.

I... ¡otra alcaldada del juez Henriquez!

No concede la apelacion.

En tal emerjencia, López i Arregui se presentan a la Corte Suprema solicitando que pida informe a aquel juez acerca de su caprichosa negativa i de su ilegal procedimiento.

La Corte pide el informe, i Henriquez... ¡tieso que tieso!... ¡nada como un juez!

I todo ¿por qué?

¿Por que ha de ser, sino porque uno de los martilleros de la demanda, Arancibia, es secretario del juez Henriquez?!!!

¡Oh, justicia chilena! ¡oh, vergüenza! Por fortuna para los señores Lopez i Arregui, los tiempos de aquella Corte no son de la talla del amante de la Fernanda!

Ellos harán justicia i no prevaricarán.

EPIGRAMA.

Don Juan, personaje godo,
Viste un lujoso paletó,
Al que don Juan no se yo
Por qué llama sobre todo,
Cuando es cosa averiguada
Que nada debajo tiene
Del paletó, al cual conviene
Llamar mas bien sobre nada.

J. JOSÉ CAMALEZ.

En el último número de *La Cibaie Française* encuentro las siguientes líneas:

«En el momento de poner en prensa nuestro periódico, se nos comunica la muerte de uno de nuestros compatriotas, J. José Camalez.

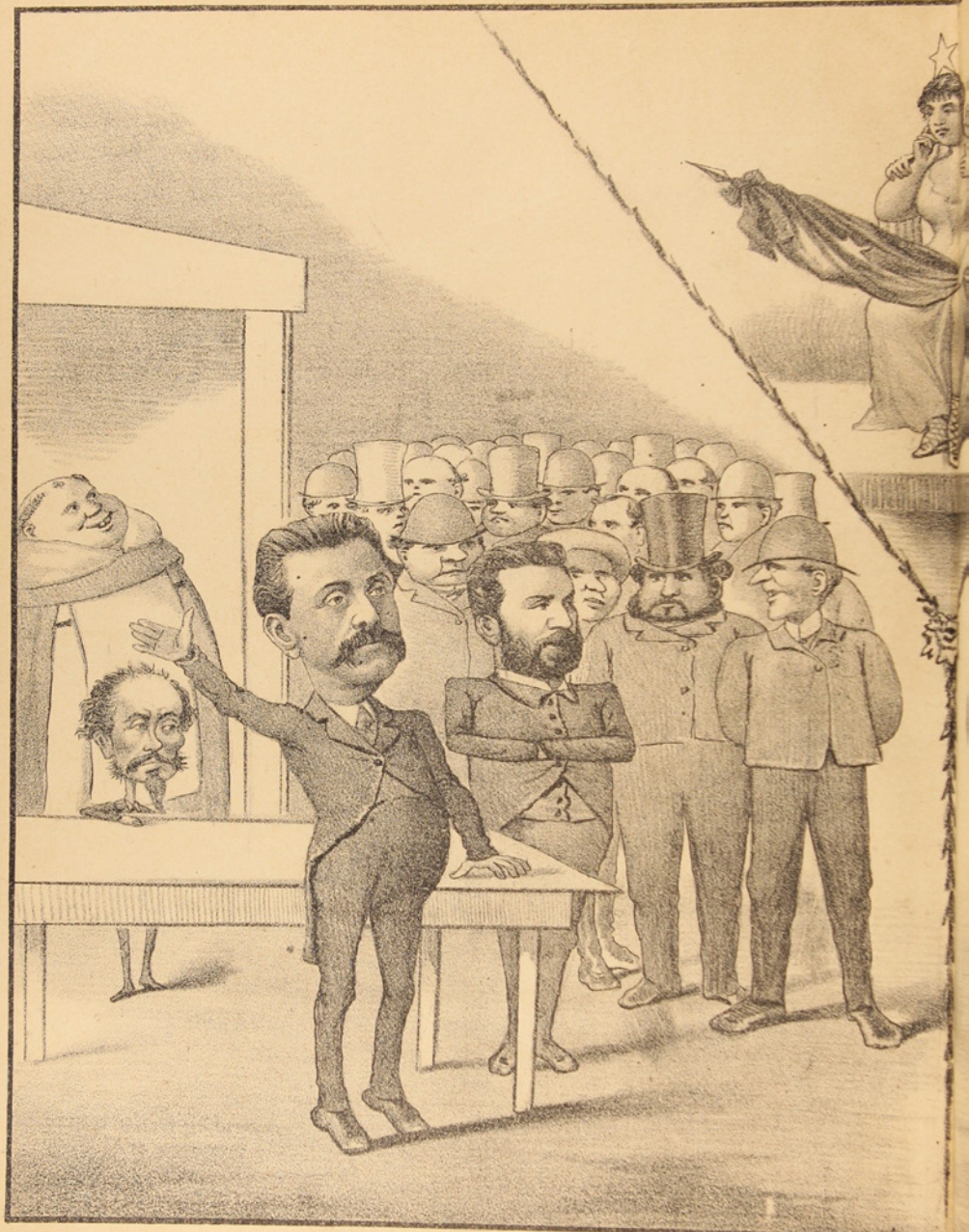
Desde su arribo a estas playas, Camalez se conquistó todas las simpatías de la Colonia Francesa.

Jamás le conocimos enemigos. Si quisiéramos buscar algun consuelo para su familia, lo encontraríamos en el numeroso cortejo que dio segun acompañará sus restos al campo de la verdad.»

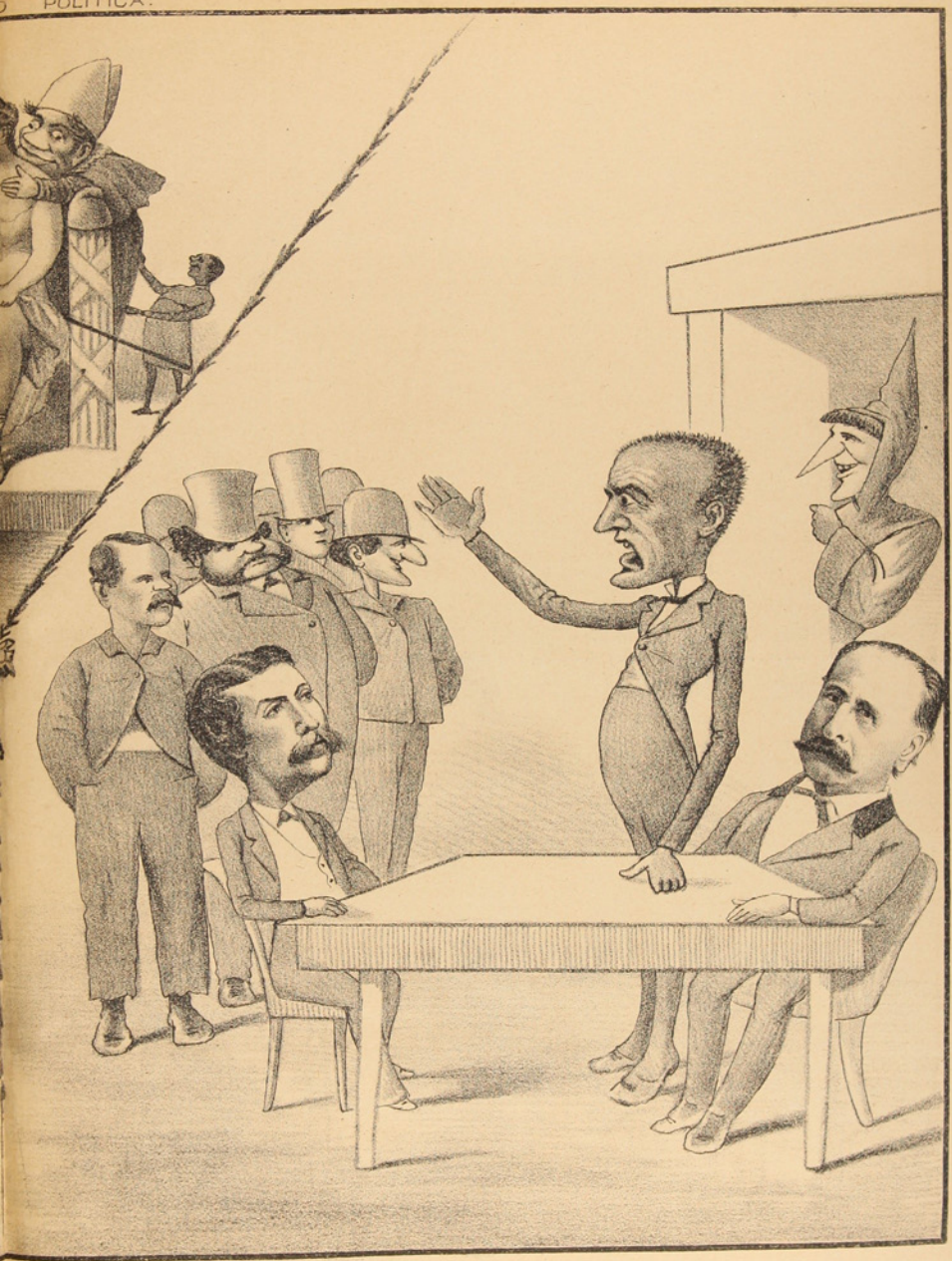
Por mi parte, puedo asegurar a mis lectores que las palabras del redactor del periódico francés, no son sino la espresion de la mas pura verdad.

Conocí personalmente a Camalez, i siempre encontré en el retrato del honrado comerciante, del cumplido caballero i del jeneroso i excelente amigo.

Con todo mi corazon me asocio al duelo de la familia del finado i al duelo de toda la Colonia Francesa, que pierde a uno de sus mas distinguidos miembros.



En el Circo Trait.



En Variedades.

Para cuantos le conocieron i amaron, mi sentido pésame; para su tumba, paz i afectuoso recuerdo.

«EL DEMONIO DE LA VENGANZA»

Al concluir tan poco RAZONABLES raciocinios, Isabel dió una contestacion a su padre, que, apesar de estar tan solo impregnada de lógica mujeril, es lo mejor del libro; pues en ella se ve que el mismo autor reconoce su falta de seso para argumentar, cuando no puede ni siquiera persuadir a una mujer. Pero en el dialogo el señor Fernandez quiere retratarnos el carácter de sus personajes, haciéndonos notar los sentimientos de goce o de disgusto que se manifiestan en el semblante de cada uno de ellos. Para esto es necesario un estilo i cierta penetracion, de que carece «El Demonio de la venganza.» En fin, Isabel no admite a don Rodrigo por esposo, pues NO LE AGRADA; i para dar mas énfasis a este TERRIBLE raciocinio, dice el autor que esponjó haciéndolo un movimiento de disgusto. Mejor dicho sería manifestando disgusto. En esta espresion se vé, nó un movimiento esterior causado a nuestro capricho, sino una accion que nace de nuestro fastidio i que es natural en nosotros.

Don Juan es un juez indagador i quiere saber la causa del poquísimo agrado que se manifiesta por su candidato.

Oigamos al reo: «Es mui antipático, dice, siempre se lleva hablando de sus riquezas, etc.», de todo cuanto se le ocurre; i concluye diciendo que aeste sera divertido, convenmente, aristocrático, pero no me gusta.» Solo se comprende que un personaje cuando pone en boca de Montalva diga tales disparates. Aqui está el delito infraganti; asi es que no entro a probar lo dicho.

Don Juan, como ya lo habrá notado el lector, es un lince que siempre escapa con salidas INJENIOSAS i ilucas. ¡Como trabajaria ese cerebro para discurrir tanto! «Se decir, dice, que quieres permanecer soltera toda tu vida....» Aquí el pobre hombre es interrumpido por Isabel, que de dulce i tranquila se transforma en un animal bravío i que dice con sin igual arrojo a su padre: ¿«No sabe usted que amo a Tomás?

Ya el lector estará fatigado i, aunque esto no suceda, creo que ya he gastado mas tiempo i papel del que merece el libro de que me ocupo; asi es que me propongo dar fin a este artículo no esponiendo ni la trama seguida en él: pues creo que el hacer tal cosa ruboriaria hasta al papel en que esto escribo.

La intriga es falta de novedad i se carece de injenio en su desenvolvimiento. En cuanto al carácter de los personajes, los hace variar en el curso de ella hasta el estremo de hacernos odiar por infames a los dos seres que nos presenta dotados de mas honrades, como son Tomás e Isabel. Todo en el libro se presta para ser odiado: don Juan por codicioso, Isabel por desleal, don Rodrigo por farsante, Tomás por vengativo, el policial por no introducir el órden en el cerebro del autor i este por: b... un mozo.

La venganza de Tomás es el asesinato de don Juan i el de don Rodrigo, este último ejecutado tan torpemente, pues ni esto se idea bien, que se salvó i vino a dar fin a la novela, por el bien de todos, con la policía i haciendo prender a Tomás. La otra venganza de este consiste en conseguir la ruina de don Rodrigo, que tambien se reputa de mal ejecutada, i que se consigna a hacer la felicidad de su mujer.

¿Es o nó esta una trajedia mal ideada i pésimamente desarrollada?

Analicemos la moral del libro i veremos que en ella no hai mas parte..... a que la contenida en el capítulo primero, i en que se reprocha a don Juan el querer casar a su hija en contra de su voluntad; mas, luego esta moral desaparece desde que Isabel se libró de casarse con una fiera como Tomás i desde que llega a ser feliz con don Rodrigo.

Conclusion: *idas mujeres pateda ser felices casándose por dar gusto a sus padres.*

De aquí se deduce que el señor Fernandez ha defendido lo contrario de lo que era su propósito i que su libro es pervertidor porque aboga por lo dicho en este párrafo, i porque supone que un individuo íntegro como Tomás puede llegar a convertirse en un infame que muere tranquilo en un cadalso despues de haber consagrado su vida a la desgracia de dos seres felices i de haber asesinado a un anciano.

El diálogo necesita injenio para ser bien llevado. Desde que ya no cabe esta tion que el señor Fernandez carece de él, ¿necesitaré probarlo para que se vea que aquello no es diálogo, sino conversacion de burdel?

Las descripciones i retratos no corresponden con las cosas que se quieren describir, ni con las personas que se quieren fotografiar.

Para concluir, diré que el libro tiene dos bellezas que alabar, i son: el estar escrito con relacion al cambio, pues siempre se dice «a» i nó dinero, i el haber descubierto dos palabras que enriquecerán el Diccionario de la Real Academia Españols, tales son: *nimbrera* i *rebastador*. Esto lo hará acreedor a un sillon académico.

Poesía no existe en ningun pasaje del libro; ideas cuerdas, en bien pocas.

Deseo al señor Fernandez que venda su libro i que no solo gane setenta pesos, como en la venta de su barbaridad titulada *El Galeato Chileno*, sino miles; i al *público le deseo que no compre ni lea el tal libreje.*

Colina, Noviembre 9 de 1885.—*Campesino Leguleyo.*

YA PRINCIPIAMOS.

—Padre, ¡incendio! ¡incendio!

—¿Dónde, Negro? ¿en algun convento de monjas?

—¡Que monjas ni qué perro muerto! Su Paternidad se ha vuelto tan carnal como Goyo Vito. Se está quemando la Droguería Francesa.

—¡Ah! entónces no me muevo de la casa.

No compadezcas, Negro, al incendiado, Porque de juro estaba asegurado: Los incendios son siempre órden del dia Cuando el año se encuentra en agonía.

—¡Canasto! Su Paternidad me está hablando en verso.

—No habia caido en la cuenta; en lo que caigo es en esphicarte que no tomes al pié de la letra aquello de «la órden del dia» porque, mas propiamente hablando, debí decir «la órden de la noche». Tienes poca esperiencia, Negro, i por eso no sabes que en todas las ciudades del mundo donde hai compañías de seguros, los incendios tienen que sucederse noche a noche cuando se acerca la época del balance, es decir, a fin de año.

—Eso quiere decir que los negocios de los comerciantes andarán malos; pero en el caso presente no es así, porque la Droguería Francesa se encontraba en un pié mui brillante prosperidad.

—No quiero yo suponer siquiera que la Droguería Francesa se haya incendiado *intencionalmente*, así como no fué intencional el incendio de la Droguería Italiana de Fabian hace dos años; nó, lo que digo es que estos comerciantes han tenido la desgracia de encontrarse en la época fatal de fines de año, que los incendios son contajiosos i que seguirán hasta quien sabe cuándo.

—Su Paternidad no toma en cuenta que el sol está calentando como un diablo i que del calentamiento al incendio no hai, lójicamente, mas que un paso.

—Así será, Negro; pero en el caso que los incendios siempre son nocturnos.

—¡Tonto! ¿No ves que así se demoran mas las bombas en acudir a sofocarlos?

—Padre, veo que Su Paternidad es mui malicioso.

—Así sea; pero ya te digo que mis reflecciones no se relacionan con el incendio de anoche sino con la matemática casualidad de que, al llegar la época de los balances, llega tambien la aparicion del fuego. Tambien querria hacerte la observacion de que en los paises donde no existen bomberos los incendios son mui pocos o insignificantes; pero tengo sueño ¡.....Ohjjj!

—¡Bah! ya se durmió el Padre...Ohjjj!

GACETILLA.

Mui mal trata a los pensionistas la monja encargada de cuidarlos en el hospital de San Vicente de Paul. La comida es mala i hasta nociva.

Si así trata esa mujer a los que pagan ¿cómo lo hará con los pobres que van por caridad?

† Antenoche a las ocho i media las *jefas* de la garita de la Estacion del Urbano, Jesus Diaz i Carmela Arredondo, en compañía del inspector número 22, insultaron a un joven por creerlo sancudo.

Estoi seguro
Que serán viejas
Las tales jefas

I han olvidado
Que fue ternera
La que hoi es próbiga
Vaca lechera.

† Se ha prohibido en lo absoluto la venta de diarios en la estacion central de los ferrocarriles.

¡Linda medida, a fé mia!

En uno de los lugares mas públicos i concurridos ¡prohibir la venta de diarios!

¿Que se han vuelto locos los señores de la Estacion?

Precisamente es en las estaciones de los ferrocarriles donde se necesita tener diarios a la mano para distraer el tedio del viaje que se vá a emprender.

Espero sea revocada la órden.

† Esta noche hai una lindísima funcion en Variedades. A ella todo el mundo porque los bailes están cada dia mas atrayentes i fascinadores! ¡A Variedades, hijitos, que allí sí que se gasta bien la plata! Entra uno lleno de desengaños i sale con unas ilusiones tan bellas que en todo el resto de la noche sueña con arcánjeles alados!...

VALPARAISO.

Noviembre 11.

°—De Taltal me escriben lo siguiente, sobre lo cual llamo la atencion del lector:

«Ya no se pueden tolerar los infinitos abusos i robos que se cometen por el jefe i bodeguero de la estacion de Refresco, con grave perjuicio de los remitentes de carga.

Despues de recibir un comerciante su carga i de depositarla en la bodega de dicha estacion, se encuentra, al retirarla, con que de cada dos o tres sacos de cebada i otros tantos de pasto.

A los mismos empleados de la estacion se les ha visto vender partidas de quince i veinte sacos de cebada o pasto, sin que jamás hayamos sabido que semejantes artículos se les remitan de ninguna parte.

Lo que sí sabemos es que las várias partidas vendidas se van pintando ocultamente para realizarlas despues en diversos lotes. Como estos abusos redundan en gran perjuicio de los remitentes, llamamos hácia ellos seriamente la atencion del jerente del ferrocarril de Taltal.

El juez de distrito Miguel Portos, álias el africano de la estacion de Refresco, abusa de su cargo en perjuicio de los litigantes que, por desgracia, acuden a su juzgado en demanda de justicia. Eso sí, el que le dá platita al contado i adelantadito, de juro que sale bien. En caso contrario, multa i mas multa para..... ¡su bolsillo, pues!

En las demandas por cobro de pesos, hasta untarle al juez la mano con cinco o diez pesos para que el acreedor se frieguе con J mayúscula.

Si el gobernador no pone remedio en el asunto, el dia menos pensado harán con el tal juez un *lynchamiento.*»

°—En trajines andan los suseltos de *El Mercurio* i de *La Union* para tener el Dominguero de política. No encuentran local. El Odeon les pide mui caro, i el Nacional no quiere arrendárselo el señor Solari por estar ya comprometido con los verdaderos liberales i por temer a los destrozos que siempre hacen los concurrentes a las asambleas pechoñas. Además, el señor Solari teme que el intendente le prohiba los bailes de máscaras si cede el teatro a los conservadores.

Desde luego se que abusarán de la palabra en el meeting proyectado los mellizos Edwards, Roman Vial, o sea el señor de los Espinos, Villarreal, el burro de *El Mercurio* i el pato Eloi Caviedes, aquel mismo a quien en la campaña le propinó parada de medio pelo el jeneral Baquedano. Se agrega que de Santiago llegarán aplaudidores al mando de don Melchor Concha.

Si se realiza la tal reunion, habrá una mayúscula sopapina.

°—Siguen Hilarion Hernandez, Gabriel Castro i su hermana Mercedes fiando pasajes en las calles de San José i Rancagua para difamar a familias honradas de ese barrio. Están picados porque los desprecian i no los reciben en sus casas.

Si reinciden en la misma falta, me veré en la precision de publicar los motivos por qué echaron a Recaudero del ferrocarril i de la fábrica de azúcar, así como las rateras de Castro en *El Mercurio*. Cuenta para mas tarde la otra compañera, Isidora Alamos.

°—Una de las causas por que suelen perder aquí las compañías líricas es la de que el bobito Amador (el Fraile) se reserva cierto número de las mejores localidades de platea i sillones para hacerlas vender por sei», ocho i hasta doce pesos. Cuando estos asientos no los vende, los devuelve como sobrantes. ¡Ojo al Fraile, señor empresario!

°—El señor Bernardino Zanata no se junta con su mujer lejítima i deja a la Antuca 13 para que ésta, a su vez, se junta con su marido, lo denunciaré a la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos, a fin de que sepa que las enfermedades de aquél son orijinadas por las recibolindas que tiene con las conductoras.

°—En el vapor *Chilóe*, de la Compañía Inglesa, hai un contador Reader, quien apostrofó en el último viaje, delante de todos los pasajeros, al mayordomo, diciéndole que la comida que se ponia en la cámara era propia solamente para los chilenos, que eran unos chanchos, i nó para caballeros ingleses como él. Dime, canalla, ¿i qué comias tú cuando viniste de Inglaterra al Pacífico?

°—A mis amigos José del C. Gonzalez i Benjamin Zúñiga les he aconsejado que hagan un viajecito a Santiago para que Su Paternidad los reconcilie. Son dos buenos muchachos que por consejos de Su Paternidad pueden volver a ser tan unidos como cuando compraron la «Casa Rojas». Eso sí, esperelos Su Reverencia con la despensa lista para recibir muchos regalitos que le van a llevar.

°—A Carvajal, el de la empresa de barrido, le encargo haga regar las calles ántes de barrer, pues hoi gana sus 500 pesos mensuales llenando de tierra a los transeuntes i los almacenes.—*El carrespondal.*

MIS GRABADOS

ACTUALIDAD POLÍTICA.

EN EL CIRCO TRAIT.

—¿Fuiste, Negro, al Circo Trait?
—Sí, mi Padre.
—¿I que hubo allí?
—El calabazo de ají.
—Esto es, ¿lo de siempre?
—*All right!*
—Dirian esos señores
Periquitos del Gobierno,
I lo enviarian a un cuerno.....
—Pues! si eran opositores!
—¿Que pedian en resúmen?
—Nada: que el Ejecutivo
No dé mas letras de cambio.....
—¡Bellacos! que los emplumen!
—¿Que Presidente i Ministros,
Almácigo de tiranos,
Se aten los pies i las manos,
I que no roben rejistros,
I que haberselas no tengan
Con esbirros i corchetes
I con otros malhechores,
I que por fin no intervengan?
—Eso piden los quiltrillos
De la oposicion.
—¡Qué colmo!
Es pedir peras al olmo,
I a las higueras membrillos.
—¿I que quiere? han dado en esto,
Gritan, chillan i se duelen
Porque los pobres ni áun huelen
Las ollas del Presupuesto.

EN VARIEDADES.

—¿I en Variedades, Negrito?
—Todo el mundo satisfecho
Está; les sobra el afrecho,
I nadie siente apetito.
Nadie tampoco en agravios
Rompe contra Su Escelencia:
Palabras de complacencia
Salen solo de esos labios.
—Dime: aquellos caballeros
¿Son hombres que tienen plata?
—La que les da la *jujata*.....
—¿Es decir que son *logreros*?
—Claro; i los que no lo son
Por lo que se ve de estás,
I por esperar el pan
Mueren a la oposicion.
—Que a todos les aproveche
I suba, suba la hiedra,
I que no se les vuelva piedra
El pan, ni el vino que eche!

AVISOS.

COMPRO UNA MÁQUINA DE elaborar maderas que pueda machimbrar tabla de una i media pulgada. Referencia, Olivar 76, Valparaiso.

El Padre Padilla

PERIODICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos".

AÑO II — Santiago, Sábado 14 de Noviembre de 1885 — NÚM. 187

La Ejecucion.

La justicia está hecha. Aravena ha pagado con una sola vida las vidas que quitara a cuatro seres inocentes.

Inexorable, tremenda es la espada de la Justicia; horroroso, inaudito, implacable fué tambien el crímen.

Aravena no tuvo compasion de aquellos niños que le imploraban misericordia i que, elevando sus manos al cielo, gritaban con voz tremula i corazon conturbado: ¡Perdon!

El chacal queria sangre i se hartó con ella.

Sangre pura, sangre inocente que manchó las manos del asesino como con una marca de fuego.

Aravena se mostró insensible i desvergonzado durante su larga prision.

Creyó engañar a la Justicia, pero no lo consiguió.

El criminal, tarde o temprano, tiene que «pagarla», pues que el proverbio infalible es el que en esta tierra de hipocresías i de engaños «no hai duda que no se pagué ni plazo que no se cumpla».

El impávido asesino pudo permanecer sereno hasta el cinismo en las tranquilas i tardías horas de la prision, llegando hasta pedir permiso para recitar algunos versos (que habia compuesto anoche) en el momento de sentarse en el banquillo.

¡Raras anomalías de los criminales!

Tristísimo recordaba en sus últimos momentos las palabras de Carrera: «¡Acuérdate de que somos soldados chilenos i que debemos morir como tales». Pero al marchar al patíbulo, solo se acordó de que debia e iba a pagar...

Aravena habria leido en algun opúsculo que Gabriel de la Concepcion Valdés marchó al cadalso recitando su famosa composicion «Señor, Señor, Dios mio.....» i quiso imitarlo.

Pero el valor le faltó porque no era inocente como Plácido.

°

Hé aquí los versos de que he hecho mencion, i la copia de la carta que dictó para una tia i una receta para quitar nubes de los ojos:

«Adios, América chilena!
Patriotismo, ciudadanos!
Adios, queridos hermanos!
Ya muere el pobre Aravena!
Ya sé que voi a morir
I el plazo se me cumplió;
Me voi al lado de Dios
Para escala sin fin.
Yo me llamo Benjamin;
Quedo borrado en la tierra.
Llenos de congoja i pena,
Todos rogarán por mi.
Dios tenga piedad de mí.
Adios, América chilena.
Ya Dios se acordó de mí.
Para llevarme a descansar:
Las glorias voi a gozar.
Adios, pues, tierra infeliz!
Triste fué para mí
No ver a mis hermanos,
Encargo que les hago.
Que no me olviden jamás.
Ya me voi sin novedad.
Patriotismo, ciudadanos!
Estas palabras mui ciertas
Dejo en mi reparacion
Por la corona del Señor
Para servir de escarmiento;
El que sacara estos cuentos
Seria mui buen cristiano.
El encargo que les hago,
Que no se acuerden jamás;
Mi cuerpo se llevará.
Adios, queridos hermanos!
La merced que yo les pido,
Todo se concederá.
Mi cuerpo se sacará
De este horrible patíbulo;
Toda esto que les digo,
Lleno de congoja i i pena.
Adios, pues, sagrada tierra!
Me voi para ser feliz:
Nadie llore por mí.
Ya murió el pobre Aravena.
Ya con esto me despido
Alegre i sin zozobra.
I no me verán jamás
En este mundo cautivo.
Pongo al globo por testigo,
En buena conformidad
I esa descarga cerrá
Pido que me la hagan bien,
Ya que jamás he de volver
A esta miseria ciudad.

«Penitenciaría, Noviembre 12.—Señora doña Pilar Aravena.—Querida tia: Llevo segundo dia de incomunicacion i enteramente olvidado de mi familia i de todos. Anoche soñaba que el Señor me perdonaba. Esto me dá aliento para mi preparacion para morir, que ya a ser el Sábado a las ocho del dia.

Le recomiendo mi hermanito menor. Que sea de su casa hasta que sea hombre serio. Mi desgracia viene de no haber sido hombre sujeto i de haberme libertado de mi casa, como usted lo sabe mui bien.

Le agradezco sus finezas, pero le recomiendo mis pequeños hermanitos. Ruegue por mí cada vez que se acuerde de su desgraciado sobrino. A fin Lorenzo muchas memorias, i agradeciéndole todos los sacrificios que ha hecho por mí.

A mis primos hermanos, que no hagan lo que yo he hecho. Dios me ha de poner en buen lugar, para recibirlos llevar para no tener que sufrir.

Con esto me despido, i será la última carta que recibirá de mí.—*Benjamin Aravena.*»

°

«Remedio para deshacer nubes de los ojos, segun Lira, del cual estoi condenado a muerte, Benjamin Aravena, en 12 de Noviembre de 1885.—Se machacan hojas de huingán con azúcar refinada. El juguito se echa en el ojo. Se halla en los cerros este arbustito.»

°

Desde el amanecer la plazoleta de la Penitenciaría estaba hui llena de curiosos. Ninguno de ellos tenia una palabra de compasion para el reo.

Iban allí, nó por mera curiosidad, sino para cerciorarse de que la justicia estaba hecha i respirar con mas libertad al ver que la tierra se habia tragado al mónstruo.

Todos se acordaban de las infelices víctimas para compadecerlas i para maldecir al infame que las ultimara.

Algunos otros se acordaron tambien de desahijar a quien padiera, como a don Estanislao Villalon que perdió en la apertura un prendedor i un magnífico reloj.

Los escolares del crímen son fatales, i el que hoi hizo ese robo estará mañana en la misma Penitenciaría, condenado por asesino.

¡Infelices hijos del pueblo! a los piés del patíbulo quebrantan la santa ley del trabajo!

Es preciso que no haya piedad ni compasion para los ladrones i los asesinos. ¡Para ellos la horca, la horca, la horca!

La fuerza de policía montada era casi impotente para contenerla la muchedumbre que llenó el ancho patio, donde debia tener lugar la ejecucion, i las alturas de las murallas que lo circundaban.

Los padres Ovalle, Ibieta i otro cuyo nombre ignoro exhortaban al reo en la capilla.

Este, que veia acercarse la hora fatal, perdió su cínica entereza i se doblegó para no pensar mas que en la oracion, en el arrepentimiento i en la dolorosísima escpiacion de su crímen inaudito.

Su alta estatura se encorvó como la encina ante el violento huracan.

Cuando se le condujo al banquillo, marchó lentamente con la monótona evidencia de los grillos, con la oracion en los labios i un pañuelo en los ojos...

Llora, llora, desventurado. Tú no tuviste compasion del llanto de tres niños.

La sociedad tampoco tiene ahora compasion de ti.

Llora, llora, aunque tarde, hijo maldito del crímen. I como el Judío Errante, ¡marcha! ¡marcha!

Ni por un solo instante se quita el pañuelo de los ojos hasta que se los vendan.

Se acercan los tiradores, los religiosos dominicos se apartan, i cuando los libios del reo se ajitan murmurando una plegaria, una descarga pone fin al drama.

¿Fin?—Nó. Aún falta el golpe de gracia.

La concurrencia se vá a retirar; pero se nota que el cuerpo aún se ajita.

Dos artilleros se acercan i dan remate al sangriento, severo, pero necesario espectáculo.

°

El crímen de Aravena ha sido solicitado por el doctor Orrego Luco.

Antes de la ejecucion se le salió el tiro a uno de los artilleros, sin que, por rara felicidad, a nadie hiriera. Los artilleros han dejado en este acto mui mal puesta su reputacion de tropa veterana. Apuntaron al corazon i las balas fueron a rematar a la barriga. El pundonoroso coronel Wood debe tomar nota de estas basoñadas de sus soldados.

CORDONAZOS.

ESPOSICION PEDRO LIRA.

Este distinguido cuanto laborioso *pintamonos*, que a fuerza de farsas i de intrigas ha conseguido que algunos particulares i el Gobierno le den plata para *fabricar* un salon en la Quinta Normal de Agricultura, a fin de exhibir en él sus cuadritos de pacotilla para venderlos mas caros, está engañando a los cronistas de la manera mas descarada. Estos, que entienden tanto de arte i que tan al corriente están del movimiento artístico nacional como yo de fabricar tapones de corcho, tragan el anzuelo i pubican en la sesion que les está confiada las mentiras que Lira les hace tragar, como tragan las nueces los pavos cuando hai que engordarlos *a la por fuerza* para el santo de la Fulanita.

El Ferrocarril de hoi trae un remitido firmado por artistas, en el cual declaran que no tomarán parte en la esposicion de Pedro Lira, por razones que se dejan en el tintero, es decir, porque ya están desengañados de que, metiéndose con Lira, la han de *sacar chocos*; i, sin embargo, en la cómica de ese mismo diario se asegura que en dicha esposicion tomarán parte *todos* los artistas esposantes, *entre los cuales figurarán notabilidades artísticas del pais*.

Si a esta respetable cifra agregamos la de los artistas *protestantes*, quiero decir, de los que protestan en el remitido ya citado, tendremos ochenta i dos artistas, sin contar a Lira que representa otros tantos. Si esta mentira fuera verdad, me alegraria de todo corazon, porque tendriamos un buen número de artistas nacionales suficiente para enorgullecernos creyéndonos un país escepcional en esta América chilena, como dijo Aravena. Pero esto no es mas que una de las tantas ruedas de carreta con que el farsante Lira hace comulgar a mis hermanos de la prensa cuando llega con su carita risueña saludándolos i halagándolos como a niñas bonitas.

Lira no puede contar para su esposicion sino con una que otra persona aficionada que se deja engañar por el espíritante a pintor i calabaceado profesor de la tan suspirada Academia de Pintura en la Universidad.

Cuando se le condujo al banquillo, marchó lentamente con la monótona evidencia de los grillos, con la oracion en los labios i un pañuelo en los ojos...

Llora, llora, desventurado. Tú no tuviste compasion del llanto de tres niños.

La sociedad tampoco tiene ahora compasion de ti.

Llora, llora, aunque tarde, hijo maldito del crímen. I como el Judío Errante, ¡marcha! ¡marcha!

Ni por un solo instante se quita el pañuelo de los ojos hasta que se los vendan.

Se acercan los tiradores, los religiosos dominicos se apartan, i cuando los libios del reo se ajitan murmurando una plegaria, una descarga pone fin al drama.

¿Fin?—Nó. Aún falta el golpe de gracia.

La concurrencia se vá a retirar; pero se nota que el cuerpo aún se ajita.

Dos artilleros se acercan i dan remate al sangriento, severo, pero necesario espectáculo.

°

El crímen de Aravena ha sido solicitado por el doctor Orrego Luco.

Antes de la ejecucion se le salió el tiro a uno de los artilleros, sin que, por rara felicidad, a nadie hiriera. Los artilleros han dejado en este acto mui mal puesta su reputacion de tropa veterana. Apuntaron al corazon i las balas fueron a rematar a la barriga. El pundonoroso coronel Wood debe tomar nota de estas basoñadas de sus soldados.

CORDONAZOS.

ESPOSICION PEDRO LIRA.

Este distinguido cuanto laborioso *pintamonos*, que a fuerza de farsas i de intrigas ha conseguido que algunos particulares i el Gobierno le den plata para *fabricar* un salon en la Quinta Normal de Agricultura, a fin de exhibir en él sus cuadritos de pacotilla para venderlos mas caros, está engañando a los cronistas de la manera mas descarada. Estos, que entienden tanto de arte i que tan al corriente están del movimiento artístico nacional como yo de fabricar tapones de corcho, tragan el anzuelo i pubican en la sesion que les está confiada las mentiras que Lira les hace tragar, como tragan las nueces los pavos cuando hai que engordarlos *a la por fuerza* para el santo de la Fulanita.

El Ferrocarril de hoi trae un remitido firmado por artistas, en el cual declaran que no tomarán parte en la esposicion de Pedro Lira, por razones que se dejan en el tintero, es decir, porque ya están desengañados de que, metiéndose con Lira, la han de *sacar chocos*; i, sin embargo, en la cómica de ese mismo diario se asegura que en dicha esposicion tomarán parte *todos* los artistas esposantes, *entre los cuales figurarán notabilidades artísticas del pais*.

Si a esta respetable cifra agregamos la de los artistas *protestantes*, quiero decir, de los que protestan en el remitido ya citado, tendremos ochenta i dos artistas, sin contar a Lira que representa otros tantos. Si esta mentira fuera verdad, me alegraria de todo corazon, porque tendriamos un buen número de artistas nacionales suficiente para enorgullecernos creyéndonos un país escepcional en esta América chilena, como dijo Aravena. Pero esto no es mas que una de las tantas ruedas de carreta con que el farsante Lira hace comulgar a mis hermanos de la prensa cuando llega con su carita risueña saludándolos i halagándolos como a niñas bonitas.

Lira no puede contar para su esposicion sino con una que otra persona aficionada que se deja engañar por el espíritante a pintor i calabaceado profesor de la tan suspirada Academia de Pintura en la Universidad.

Cierto es que el pirisita Onofre Jarpa lo acompaña hora a hora; pero apuesto mis hábitos a que, apesar de la modestia i caballerosidad de Jarpa, ántes que concluya la fiesta, ya le ha desengañado esto de que el cordero no puede vivir en armonía con el lobo.

Lo que digo por Jarpa digo tambien por los demás incautos que han caido en las redes tendidas por ese pobre diablo que viene a ser la manzana de la discordia entre sus hermanos de trabajo.

°

LO DEL DIA.

—¿I el negocio, Juan, cómo anda?
—Como los tiempos, mui mal:
Hoi no he vendido ni un real,
Ni media vara de holanda,
Ni una vara de percal.
Parece que hoi las mujeres
No se cubren con vestidos,
Pues no compran ni alfileres...
—¿Que quieres, hombre, qué quieres?
Si están pobres los maridos!...
—Pero yo mas pobre estoi,
Como que en estos momentos
A pedir un plazo voi
Para varios documentos
Que se me han vencido hoi.
I a tres casas fuertes debo,
I el arriendo de la casa
Que, segun cuentas que llevo,
Le debo al que me la arrienda
Desde el dia de año nuevo.
Mas, lo que me desconsuela
Es que mis *ingleses* son
Tántos que ¡voto a mi abuela!
A cada santo una vela
Debo, i al Diablo, un velon.
—Pero esto no tiene nombre,
No se vé en ninguna parte;
I... permite que me asombre
De que, en tu situacion, hombre
No hayas querido quemarte...
—Si no ha llegado ese trance,
Tendrá que llegar mui luego...
Déjame no más que alcance
A terminar mi balance,
¡I verás si digo ¡fuego!

°

.T-T VICENTE GREZ DEJENERA EN .T-TI-TO.

Vicente, que se ha distinguido siempre por su chispa, produjo un incendio en el cerebro de uno de los firmantes que invitaban al meeting, i que el clasificaba de *notables sueltos*. El «Simbad Marinos no ha dado en... el .t-t—robraba con que le hubiese dicho que esos *notables sueltos* por lo ménos son hijos lejítimos de padres conocidos *(mi spiego, Gaya?)* I que por lo tanto tenian derecho *lejítimo* para figurar *lejítimamente* en la lista de invitantes.

El «Simbad Marino» le habla de espejo de su cara i de sombras. ¿Qué espejo puede reflejar ni que sombra puede proyectar un piojo alentado por el calor de una promesa... para cuando Balmaceda esté en la casa jefe, en donde aquel será chinito de casa grande?

Mejor le habria cuadrado que el Marino le hubiese llamado, cuarto de Balmaceda, que sabido es que éste le dá en su jaula, todas las noches, pan con vino, preparándolo para que hable correctamente en los meetings.

Vicentito, ahas el diablo político de cajas de fósforos de cera—no debiera quejarse del cuarto de nadie, porque sabe bien que siempre ha de salir frito el .t-ti-to.

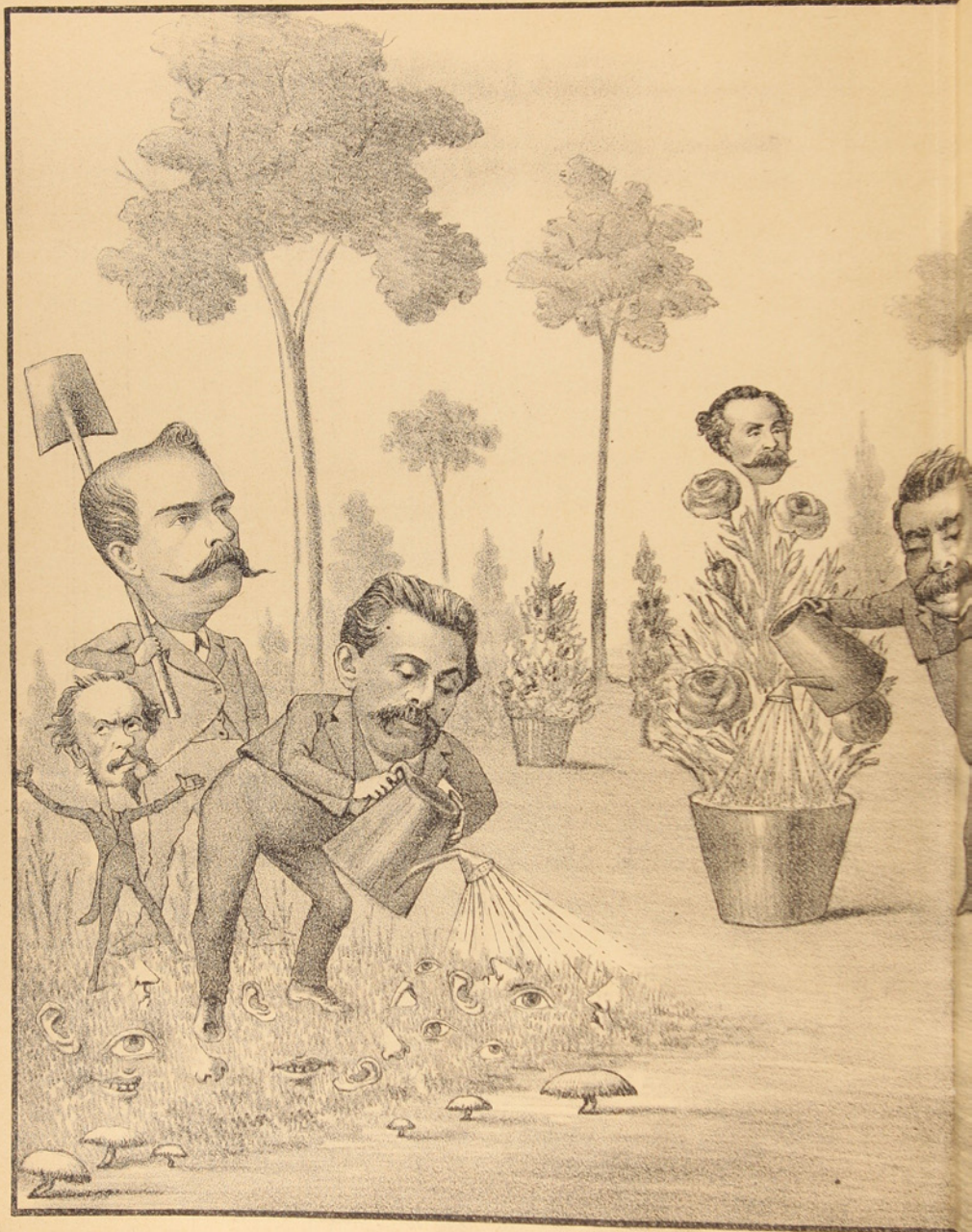
—I a su compinche el ciego, debiera aconsejarle que se deje tambien de andar dando palos de ciego, i que no sea que, por tomar la política con tanto ardor, vaya a *braguetar* a su héroe Balmaceda. Aquí paz i despues gloria!

°

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Muchos interregnos está sufriendo esta ascendereada historia. La culpa no es mia, sino del periódico, que es chico, i del material, que es mucho.

Paciencia, lector, i adelante.



En el jardin de

e la política.

Sigo con el papa Pio VI, que fué elejido a los cinco meses de acaloradas sesiones del cónclave. Para conseguir la eleccion de este pontífice, el embajador de España, Floridablanca, recurrió al arbitrio de ganarse a las queridas de los cardenales i, fácilmente, consiguió su objeto.

El nuevo jefe de la Iglesia fué de un carácter frio, cruel, implacable i orgulloso.

Desde luego se mostró decidido protector de los jesuitas i enérjico e implacable perseguidor de los judíos. A estos les señaló para vivir un barrio infesto llamado el Ghetto; les prohibió, bajo pena de muerte, el pasar la noche fuera de él, así como el acercarse a las iglesias, monasterios i hospitales de Roma. Se opuso a que entrasen en relaciones mercantiles con los cristianos i hasta que tomaran a su servicio sirvientes católicos.

La mayor parte de estas medidas aún se hallan en vigor en Roma, Nápoles, Turin, Milan i otras ciudades de Italia, cada una de las cuales tiene su Ghetto. Ningun judío puede poseer un palmo de tierra. Pio VI exijió ademas que los sectarios de las sinagogas usasen en sus vestidos colores amarillos.

Pio VI se dedicó luego a protejer a sus parientes con mas largueza que en el nepotismo usado por un tenor de Santa María en una república de cuyo nombre no quiero acordarme.

Su hermana le habia dado dos bastardos: para el mas jóven, que se llamaba Romualdo, compró los bienes del duque de Lante i le dió el título de conde i magníficos trenes i un departamento en el Vaticano. Despues, para acallar la maligidad pública, que daba al hermoso sobrino los títulos de Ganimedes i de mancebo, le envió a la corte de Francia con el carácter de nuncio apostólico.

Su Santidad no se detuvo en esto para complacer a su familia. Despues que hubo asegurado la fortuna de su querido bastardo, pensó en crear la de su hermano primojenito; le dió, igualmente, el título de conde, trenes, caballos i palacio; le permitió saquear el apostólico tesoro para entregarse a especulaciones de la mas repugnante codicia, para acaparar los granos, los aceites i los artículos de primera necesidad, cuyo precio hacia elevar para venderlos en seguida con escandalosos beneficios.

El conde Luis se convirtió, a su vez, en mancebo del papa i dividió sus infames caricias con su propia madre, su hermana i una jóven llamada Constanza, de sorprendente belleza, fruto de un matrimonio de Pio VI i de la condesa Falconieri, cuando aquel no era más que cardenal.

Abominacion i sacrilejio! Su Santidad sobrepujó los desbordamientos del execrable Roderic Borjia i dió al mundo el ejemplo de un papa incestuoso con su hermana, incestuoso con su hija, unamitrio declarándose su hija a su yerno, su hijo a su nuera i su mancebo a su querida!

En memoria de este suceso, el papa colmó a su sobrino de nuevos favores. Independientemente del título de duque de Braschi, que le habia dado algun tiempo ántes, le regaló una preciosa cajita que contenia diez mil doblones de oro, rosarios, diamantes de un precio incalculable, una coleccion de medallas enriquecidas con piedras preciosas, tierras, dominios, palacios i muchos de los grandes bienes que los jesuitas poseian en Tivoli.

Pio VI hizo un viaje a Viena para reconciliarse con el emperador José II. Estos dos personajes se abrazaron mui cordialmente i, sin embargo, en su primera entrevista dieron a los que la presenciaban un espectáculo soberanamente teatral, puesto que el Emperador i el padre Santo se abrazaron tres veces derramando abundantes lágrimas. Pio VI lloraba cuando quería i José II lloraba siempre a propósito.

Despues de retirarse Pio VI del Austria, el Emperador continuó su reforma.

Pio VI no se inquietó mucho por las reformas de Alemania i se lanzó en todos los desbordamientos del mas crapuloso escándalo. Todas las noches el Vaticano se convertia en teatro de representaciones nocturnales celebradas entre el padre, la hija i los dos hermanos, las cuales recordaban las orjías de los Borjia. Todos los dias se sabia por la indiscrecion de los empleados de palacio, cuáles habian sido por la noche los favoritos del papa i si los habia elejido entre sus bastardos, entre sus pajes o entre sus pinches de cocina.

Su Santidad no llenaba ninguna de las funciones pontificias; pasaba la mañana en su tocado; daba de colorete a sus labios i mejillas; se perfumaba sus manos i su pecho; se llenaba de preciosas esencias como las mas coqueta de las cortesanas, i se adornaba con blondas. Gozaba pretender que, cuando los camareros no le vestian a su gusto, se ponia tan furioso que les daba de puñetazos; un dia casi mató a un sastre porque le trajo un vestido mal cortado. Lo que hai de cierto es que Pio VI era mui arrogante i mui brusco i que conservó este violento carácter hasta el dia de su muerte. Por fin, sus torpezas lo hicieron tan repugnante i odioso a los romanos que, en las ceremonias religiosas a que asistia, los fieles no le devolvian mas que gritos en cambio de sus bendiciones.

GACETILLA.

Anteayer me dirijí a la Quinta del Recreo que está en la calle de Lillo. Yo, que no me admiro de nada en este mundo, me sorprendí agradablemente al ver la transformacion operada en aquel delicioso paseo. Se puede pasar allí un dia entero libre de los calores que nos achicharran i respirando el aroma de las flores. Los baños son mui aseados i servidos con agua potable.

Tomar un baño i luego sentarse a la sombra de los emparrados a sorber una botella de cerveza, en la quinta de Lillo, creo que es poco ahora la mas inocente, hijiénica i hermosa distraccion.

I si uno vá con faldas..... ¡pa qué te cuento mas baule!

El propietario del jardin, señor Briseño, ha hecho tantas reformas que no dudo que hará de ese encantado verjel el paseo a la moda para todos los que tenemos la aforzosidad» de tener que pasar la canicula en la polvorosa i candente capital.

La apertura solemne de este pasco tendrá lugar mañana Domingo i tocará una excelente orquesta de profesores.

Invito a todos mis amigos a pasar allí momentos deliciosos.

I no digo más porque se pueden entusiasmar demasiado i a mí no me gustan las apoteras.

† Digo yo: ¿cuándo riegan los árboles de la plazuela de la Merced? Esos pobrecitos se están secando i, entre tanto, el Mapocho trae agua para dar i prestar. ¿Qué hacen los empleados que deben cuidar de los jardines? ¿Estarán en babia, es decir, hilando babas?

† Para el Miercoles de la semana entrante tendrá lugar en Variedades el beneficio de la mui simpática primera bailarina señorita Julia Romano. Ya lo sabe» sus numerosos admiradores para que se vayan preparando. La señorita Romano es acreedora a la mas jenerosa proteccion del público.

No me olvidaré de anunciar que esta noche hai en el mismo teatro un lindo funcion en que se estrenará el baile titulado «Los imprudentes».

VALPARAISO.

Noviembre 13.

En el correo ví a un hijo de un millonario leyendo la lista de cartas sobrantes. Como viera yo que le costaba trabajo descifrar los nombres, me ofrecí para sacarlo del aparo.

—¿Que nombre busca usted?

—Busco una carta que debe haberme dirijido mi padre desde San Casimiro, que está en el Norte i que solo debe venir en el sobre con el nombre de Arturo.

—¡Já! ¡já! ¡já! fué el grito jeneral que se oyó entre los que alcanzaron a imponerse del asunto.

—Al jefe de la casa de Hotzpfel i C.ª le notifico tenga la bondad de enviar un poco mas a sus dependientes. Cuando voi a cobrar una letra, el cajero demora media hora para pagarla. Para conseguir algo con Tommerenke hai que esperar un siglo, i finalmente para la entrega de una nota de embarque, le contesta lo siguiente: «El dependiente anda almorzando.»

He ido hasta quince veces en el dia a diferentes horas, pero nunca conseguí mi nota: siempre estaba almorzando el dependiente. Pues bien; al conseguir la nota, dicen al otro dia que los bultos no están listos. Señor Teucrisen, écheles una raspita.

—El gringo de las patillas blancas se *grajeo* en el Parque Municipal dos matas de pensamientos i se las metió en sus bolsillos. Al llegar a la puerta del jardin, un caballero le preguntó qué llevaba en los bolsillos. El contestó que habia comprado dos matas de pensamientos. Se perfectamente bien que en el Parque se venden flores i plantas; pero, es decente i legítimo llevarselas ocultas en los bolsillos? A mí me parece que nó. Señor Intendente, averigüe usted este asuntito.

—El jardinero del jardin frances quiere atacar a Su Paternidad i arrimarlo para siempre. Este *borracho* no sabe lo que habla i hasta yo fuí compadrazco. Su *inocencia* es: boina de siete a ocho pies, cara colorada i con barbas que semejan las cerdas de los chanchos; su boca es grande i su nariz se puede llamar colosal. El jamás ha recibido educacion i es un insolente sin igual. Es tonto i atrevido.

—Se me habia olvidado decir a Su Paternidad que un tal Griebel, de Santiago, que habia venido a la fiesta de Viña del Mar, prometió a los alemanes de Valparaiso averiguar con el Negro en Santiago quién era yo. El queria ofrecerle al Negro 10 pesos, i despues invitarlo a comer a su casa i curarlo, para que confesase la verdad. Este aleman Griebel no sabe que él mismo estuvo hablando conmigo en la cancha i que yo le dije que el Negro no se dejaba comprar. ¡Que tonto!

—Parece que la suerte me proteje, Padre. Hace tres dias que estuve en la botica de Eisele i escuché la siguiente conversacion:

—«Digame, señor Eisele, ¿qué ha resultado del envio de los trajes, oro, relojes, etc., que mandaba usted a Europa?

—Me ha ido mui bien i hasta para cigarros me alcanzó.

——Oh! amigo, yo tampoco me he descuidado; no solo la roja vieja me llevé, sino hasta los calzoncillos.»

Por lo visto, estos hombres no conocen la vergüenza.

—A la beata hipócrita i mal agradecida Juana B. de L. i a su hija Beatriz, que viven en la calle del Castillo, les ordeno que se dejen de andar averiguando vidas ajenas para pelar a la familia Cataldo, que tántas veces les ha dado qué comer.

—Hecho un energúmeno está el pasquinero Hilarion Hernandez por lo que le revelé en la correspondencia pasada. Rabie cuanto quiera, que tengo diez testigos listos para probar mi aserto.

—Mucho interés dió que tiene el clérigo Zelada por saber quién es el corresponsal de Su Paternidad i dá golpes en la herradura sin acertar en el clavo, contentándose con encomendar sus *sabe* para los oidos de la Merced. Estas *babosadas* (palabras testuales refiriéndose a él i su pequeño *rebaño*).

Si no fuera tan fanático i tan necio, que en vez de ocuparse en leer columnas sobre columnas de *El Estandarte*, hastiando hasta el cansancio a los feligreses, oficiara su misa como el rito i Dios mandan, que es en el latin, i no en español, pero no: tiene por costumbre entretener con estas «leseras» una hora larga.

No crea que todos son ociosos como lo es él; deje esa entretencion para su casa, que nadie vá a la iglesia a oir lectura de diarios, sino a oir su misa. ¿Está usted?...

En conclusion, el interés tiene en conocer al corresponsal, le voi a dar un punto fijo: grecuerda la aventura aquella de las *chirimoyas*en..... ¿para qué le digo más cuando ya usted me habrá comprendido?.....

Con que, punto en boca i chiton; porque entónces, hem!...

—Los cocheros de las conductoras están a la órden del dia: a la María del Pilar 66 se le quedó el número, las ligas i una rosa en el Café de la Luna. Un obrero que encontró estos echaisnes los mostró a sus compañeros i estos se lo contaron a la 66, la que se quejó a Mr. Loring. Este último mandó anunciar que trabajaba en la fundicion de Victoria e hizo que lo despidieran del establecimiento porque no quiso mentir para devolverle el *crédito* a la María, siendo así que esta recibe sueldo de los compañeros para llevarles parroquianos.

La María 58 sigue portándose cada dia mas insolente con los pasajeros.

La Ana 79 está tan enviciada que se vá al correo con los zancudos para ahorrarles el gasto del Café.

Hasta con ocho zancudos se retira la Mercedes 31 en compañía de la Hortensia, aquella misma que fué despedida por incorejible.

—Es intolerable la conducta que observa la preceptora de la escuela número 6, doña Efijenia. Esta señorita usa del mayor despotismo, no solo con las discípulas, sino que tambien con los mismos padres cuando van a hacer alguna reclamacion. Le prevengo a doña Efijenia que reporte su conducta porque la dejo en jabon.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

EN EL JARDIN DE LA POLÍTICA.

Don Domingo.

¡Qué frondoso está el arbusto
Que dá tan hermosas flores!
Digan: ¿no es verdad, señores,
Que esta flor les llena el gusto?
Yo la cuido con pasion
I al fin, como buen labriego
Todos los dias la riego
Con agua de intervencion.
Si el sol no me la chamusca.
Se la pondré en la cabeza
A mi Patria, una belleza
A quien trato como a *chusca*.
Pero si se me la *quema*,
Buscaré otra por ahí;
Yo jardinero soi, i...
Cada loco con su tema.

Los picados.

Nos quiere entrar el aliento
Con su candidato el Czar....
Pues nosotros, ¡no sudar,
Vamos a tener su *cuento*!
¡Qué almácigo tan tupido!
Mas, ¿cómo hallar el secreto
De que salga uno completo
De nuestro polipartido?
Aunque nos ayuda el clero
Sin bulla i sin aparato,
Podamos ir candidato
Brotar, i ninguno entero.
I, si los regamos más,
Más i más se subdividen
I padren, i así despiden
Un olor de Satanás.

El Tuerto.

Yo tambien una plantita
Há tiempo cuidando estoi...
Pues ahora a echarle voi
Un riego de agua bendita.
Yo mismo echó la semilla
De un candidato pechoño...
A ver cómo está el retoño...
¡Diablos! ¡eshó maravilla!

AVISOS.

ATENCION.

Prevengo a los consumidores de hilo blanco número 8 con las iniciales N. M. T. que significa No Me Toques, No Me Tires, No Mas Balla con otra marca de hilo número 8; i si quieren probar mi fuerza, tengan ustedes la bondad de pasar a la calle del Puente número 12 B. «Tienda de la Cueva Santa», i allí ustedes se convencerán de la verdad. Tenemos órden del fabricante del susodicho hilo de pagar cien pesos de gratificacion al individuo que presente mejores marcas de hilo que aquellas que existen en «La Cueva Santa.»

¡No llores, Alexander! somos amigos: te convidaré a tomar una copa de helados a la Dalkeria de Montano, que será la despedida!

CERRO SANTA LUCIA.
RESTAURANT DEL PABELLON.

En este acreditado establecimiento se sirven almuerzos, comidas, lunchs i cenas a precios módicos.

Hai espaciosos salones para familias.

Cuenta con el gran Pabellon para banquetes.

Se abre la temporada de verano con ricos pejerreyes i el afamado **Ponche con Leche.** Desde las nueve de la noche, rica cazuela de ave, cochina, pollos asados i toda clase de fiambres.

Vinos i licores, a gusto del consumidor.

El cerro estará iluminado haya o no funcion.

COMPRO UNA MAQUINA DE elaborar maderas que pueda mochimbrar tabla de una i media pulgada. Referencia, Olivar 36, Valparaiso.

"El Padre Padilla".
SUSCRICION.

Por un año..... $ 8.00
Por un semestre. 4.00
Por un trimestre 2.00

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos".

AÑO II — Santiago, Mártes 17 de Noviembre de 1885 — NÚM. 188

El Padre Padilla.

SANTIAGO, NOVIEMBRE 17 DE 1885.

B. VICUÑA MACKENNA.

Ayer en el tren de la mañana partió para su hacienda de Colmo el ilustre i fecundo escritor con cuyo nombre encabezo este artículo.

Hace tiempo que esta conspicua personalidad política i literaria se mantiene en la abstencion.

Gracias a personas que han estado en comunicacion con el señor Vicuña, puedo dar los detalles que signen:

La salud del señor Vicuña es excelente: el enflaquecimiento que alarmó a sus amigos es una de las necesarias intercadencias que todo hombre esperimenta en los diversos períodos de su existencia.

Los aires puros de aquel encantado paraiso que se llama Santa Rosa de Colmo, devolverán al grande hombre su antigua corpulencia.

Por lo demás, su memoria continúa siendo privilejada. Su espíritu es hoi tan vivo, despejado, fecundo i alegre como ántes. Demuéstranlo sus dos opúsculos *Al través de la inmortalidad* i *Recuerdos íntimos*, que acaban de ver la luz, i un libro de 400 pájinas que pronto saldrá de la imprenta Gutenberg i cuyo título es *¡Al galope!*

No temen por qué alarmarse los admiradores del Tostado chileno:—tenemos Vicuña Mackenna hasta para más de veinte años, por lo ménos.

Lo que yo le aconsejaria al hombre mas popular i querido de Chile, sería que no siguiese el consejo de ningun médico i que, en consecuencia, no tomase ninguna medicina.

Esto de llenarse de medicamentos el cuerpo, equivale a prenderle fuego a un edificio. Bomberos i médicos son iguales; aquéllos desean los incendios i éstos las enfermedades.

Viva tranquilo el popular escritor en medio de los suyos que tan tiernamente lo aman.

I sobre todo, desprecie la política, esta pobilla ponzoñosa que corroe cuanto toca.

Lo único que le pido es que desde su apartado retiro en las pintorescas márjenes del rio Aconcagua, no se olvide de enviar, de cuando en cuando, una palabra de estímulo, de reproche o de consejo a estos gobernantes que llevan la nave del Estado a estrellarse entre los arrecifes i rocas de Scila i Carybdis.

Entre tanto, para él i los suyos, salud i felicidad.

CORDONAZOS.

ESPOSICION LIRA.

Decididamente, Lira es hombre que no se para en pelillos, ni se duerme en las pajas. Se propone hacer negocio con la pintura i lo consigue.

Viendo que sus mamarrachitos van decayendo considerablemente en el mercado, se propone construir un *Salon* para de ese modo darle valor a la prenda, a fin de sacar mejor partido.

Hombre inteligente i económico para no desembolsar sus realitos, funda una sociedad anónima para que ésta haga el gasto. Cazadores como Lira, en todo tiempo encuentran zorzales.

El *Salon* ya está al terminarse, pero los paganos se echan atrás: no quieren pagar más el anzuelo. Lira no desmaya por tal fracaso. Implora la proteccion del Gobierno a nombre del *arte nacional*. El Gobierno resiste; pero al fin se zorzaliza, se paganiza, se babaliza.....

Lira termina su *Salon*. Pero ¡oh, percances! no hai bastantes cuadros con que cubrir las paredes. Los tan cacareados trescientos mil cuadros de los mas distinguidos artistas son nominales.

Lira no desmaya. I dice para su capote: «¡Eureka! ¡Eureka! Se salvó la patria! ¡se salvó mi Salon!»

«*Mis hermanos de trabajo* no me quieren acompañar por bien; pues me acompañarán por mal. No son farsantes; pero son pobres, son *rotos*. Para vivir, necesitan vender sus obras. Yo se las compraré i, en seguida, las espondré en mi Salon. En el almacen de Kinsinger no faltan. De allá somos.» Se cala el chapeo, se pone los guantes i corta *por lo* de Kirsinger.

Allí compra lo que encuentra, págalo i váse radiante de alegría.

¡Lo que vale tener plata!

Otro *hermano de trabajo* mas recalcitrante i ménos pobre que los otros, puesto que se halló la Virjen amarrada en un trapito i que no quiere mandar sus cuadros al *Salon* de Lira, se vé asediado por éste, tarde i mañana.

«Oye, N....., ¿cuánto pides por tu casita de la calle del inmortal de Setiembre?

—Veinte mil pesos, hombre.

—Pues bien, yo te la compraré con alguna rebajita, se entiende. Mientras tanto, manda tus cuadros a mi *nuevo Salon*; yo te los colocaré en la mejor luz; los verás mui bien.

—Te digo, hombre, porque me espera Domingo Santa María. Quiere que yo le sople el discurso que vá a pronunciar para el dia de la apertura. Además, tengo que llevarle pluma de ganso a Vicente, para que me aplaste las narices a fuerza de incensarazos en las columnas de *El Salon* que vamos a publicar.

¿Qué quieres, hombre? los diarios grandes ya no aguantan más los piropos que hago firmar por este chico. Yo sé que *El Padre Padilla* vá a tener paño que cortar; pero yo le poudré mordaza a fuerza de cartitas anónimas i otros regalitos que le preparo.»

¡Lo que vale tener plata! Quién fuera rico aunque fuera un borrico!

EL TEATRO MUNICIPAL.

Los diarios grandes no han dicho ni chus ni mus a propósito de las tres proposetas presentadas a la Municipalidad para tomar en arriendo nuestro primer teatro.

¿Por qué?

Porque no saben a qué carta quedarse, ya que ignoran por quién se decidirán los señores municipales. I ellos gritarán *¡viva le roi!* cuando sepan cuáles son los reyes muertos.

Pero, como yo no tengo pelos en la lengua i como para mí *leros* será el que mejores garantías ofrezca de inteligencia, laboriosidad i honradez, hablaré sin embozo, sin reticencias i sin preámbulos.

Tres han sido las propuestas presentadas a la Comision de Teatros: la de Antonietti-Savelli por ser a todas luces inaceptable, como quiera que exije la nonada de que la Municipalidad fije un tipo de cambio para pagar i cobrar.

Quedan en el palenque entónces la de Castelmary i la de Depetris.

Castelmary, despues de hacer su autobiografía á de darse unos cuantos baños de rosa, ofrece lo siguiente:

1.° Dar al público de Santiago ópera francesa, que mas tarde se convertirá en opereta i luego en vaudeville de pata en quincha, cosa que no es del agrado de la sociedad santiagueña.

2.° No dejar a beneficio del Tesoro Municipal ni la música, ni las decoraciones, ni los trajes ni los útiles que se necesiten para poner en escena las óperas del teatro francés.

3.° No rendir fianza sino cuando se la pida la Municipalidad i tenga el pájaro en la mano.

4.° Si hace algunos reales, fuselos a gozar a Europa sin volver a acordarse de estos *buenos* chilenos.

5.° En caso de quiebra, dejarnos a todos con un palmo de narices, i llevarse al Viejo Mundo el producto de la quiebra.

Por el contrario, Depetris nos ofrece:

1.° Traernos una buena compañía lírica italiana.

2.° Dejar a beneficio de la Municipalidad cuanto se necesite para poner en escena várias óperas desconocidas en Chile.

3.° Formar la orquesta i el cuerpo de coros con los elementos que tenemos aquí, prefiriendo en igualdad de circunstancias a los hijos del país.

4.° Rendir una fianza por diez mil pesos, aumentándola en caso de exijirlo así la Comision de Teatros.

5.° Fundar una Escuela Lírica que serviria de base para el arte nacional.

6.° Respetar en todas sus partes los compromisos contraidos con la Municipalidad por ser individuo que está radicado en el país, casado en Chile, i que por lo tanto tiene interés en no ver por los suelos su fama de hombre honrado.

7.° Satisfacer en todo i por todo el gusto de la sociedad santiagueña, por ser el señor Depetris, no solo un buen artista, sino que también un buen músico, que conoce a fondo nuestras aficiones líricas.

He hecho descarnadamente el resúmen de las dos únicas propuestas admisibles, i creo que nadie podrá poner en duda que la mejor es la del señor Depetris.

Concediendo la Comision de Teatros el Municipal a este último no haira otra cosa que obrar en justicia i en provecho de nuestro público teatrero i de la sociedad chilena en jeneral.

AL PADRE COBOS.

Si *magas aladas* somos,
Tú nos encuentras tan malas,
Porque te faltan las alas
Aunque te sobran los lomos.
Dices que al mejor postor
Nos vendemos... Se comprende,
Pues que tan solo se vende
Quien encuentra comprador.
Tu quisiste, mentecato,
A Balmaceda venderte;
Mas, no te compró por suerte
El futuro candidato.
El calabazo de ají
Te hace hablar de *galonillas*.....
Oye: todas las chiquillas
Te las darán quinas a tí.
Porque no te han dado entrada
Para ver nuestras funciones
De azul i amarillo ponce
A nuestra comparsa alada.
Pero, si estás moribundo,
¿Para qué venir al baile?
Tú necesitas un fraile
Que te ayude, fraile inmundo.
Que asesinas somos, dices;
Pues oye: ¡por tus sandalias!
Si álguien viene de las Galias,
Que lo digan tus narices!
Calla i déjate de cavilosos,
Que, apesar de tus consejas,
No te oiremos si no dejas
De somarte con los dedos.
¿Por qué con tánta injusticia
El Padre Cobos nos trata?
Porque está viejo i sin plata...
I... ¡perdonen la noticia!

Las Silfides.

PODER DE UN AVE-MARÍA.

Leo en un periódico que se publica en Concepcion, i que lleva por título *El Libertinaje Católico*, lo que sigue:

«Un dia, un hombre de 50 años, presentóse a un relijioso muí devoto del Santísimo Sacramento i le rogó oirle en confesion. Ningun accidente esterior parecia motivar un cambio tan repentino! El relijioso, feliz de ofrecerle la asistencia de su ministerio, le recibió con suma afabilidad; preguntóle cuánto tiempo hacia que no se confesaba.—¡Oh! padre mio, largo tiempo que no me confieso: 40 años.—I durante este tiempo ¿has olvidado todos los deberes relijiosos?—Enteramente, respondió nuestro buen hombre.—¿Has conservado algunas prácticas del culto esterior, como la asistencia a la santa misa en dia festivo?—Todo, todo lo he abandonado, i desde 40 años no he puesto el pié en una sola iglesia.—¿Has recitado siquiera algunas oraciones de la mañana o de la noche?—¡Ninguna!—¿Has completamente olvidado todo?—Casi todo; pero he tenido una sola oracion: es el Ave-María que quien te ha salvado!»

Si una sola Ave-María tiene tánto poder ¿qué poder no tendrán las 50 Ave-Marías del Rosario o las 150 del Rosario completo recitadas todos los dias con devocion?»

¡Patraña! Los clericastros i frailuchos ercen tan sorda o de pocos alcances a la Virjen Santísima que, si no le dicen 150 veces, o por lo ménos 50, una misma cosa, la pobre señora se ha de quedar en ayunas, en babía, como si tal cosa.

Pero no es esa la madre del cordero. Lo que los *jotes* persiguen con la repeticion de esa jerga sin sentido de Ave-Marías por cientos es que la mujer católica se este el mayor tiempo posible en la iglesia, a fin de que *se haga* en la casa de Dios, de que se *aquerencie* para que, olvidando su hogar doméstico, solo piense en aquel serrallo cuyo sultan es el cura, o el fraile Fulano o el presbítero Zutano.

De este deseo de los *jotes* de tener siempre a la mujer católica, ya sea soltera, viuda o casada, al lado de ellos, arrancan su orijen los tríduos, las novenas, los ejercicios espirituales, los jubileos circulantes, los meses de María i del Rosario i todas esas fiestas relijiosas que se mideu por horas, por dias, por semanas i por meses.

Dia llegará en que tengamos el Año del Corazon de Jesús, el Trienio de Nuestra Señora del Cármen, el Quinquenio de la Virjen de Lourdes i el Decenio de don Manuel Montt..... digo, del Patriarca San José..... (¿En que estaria pensando yo?)

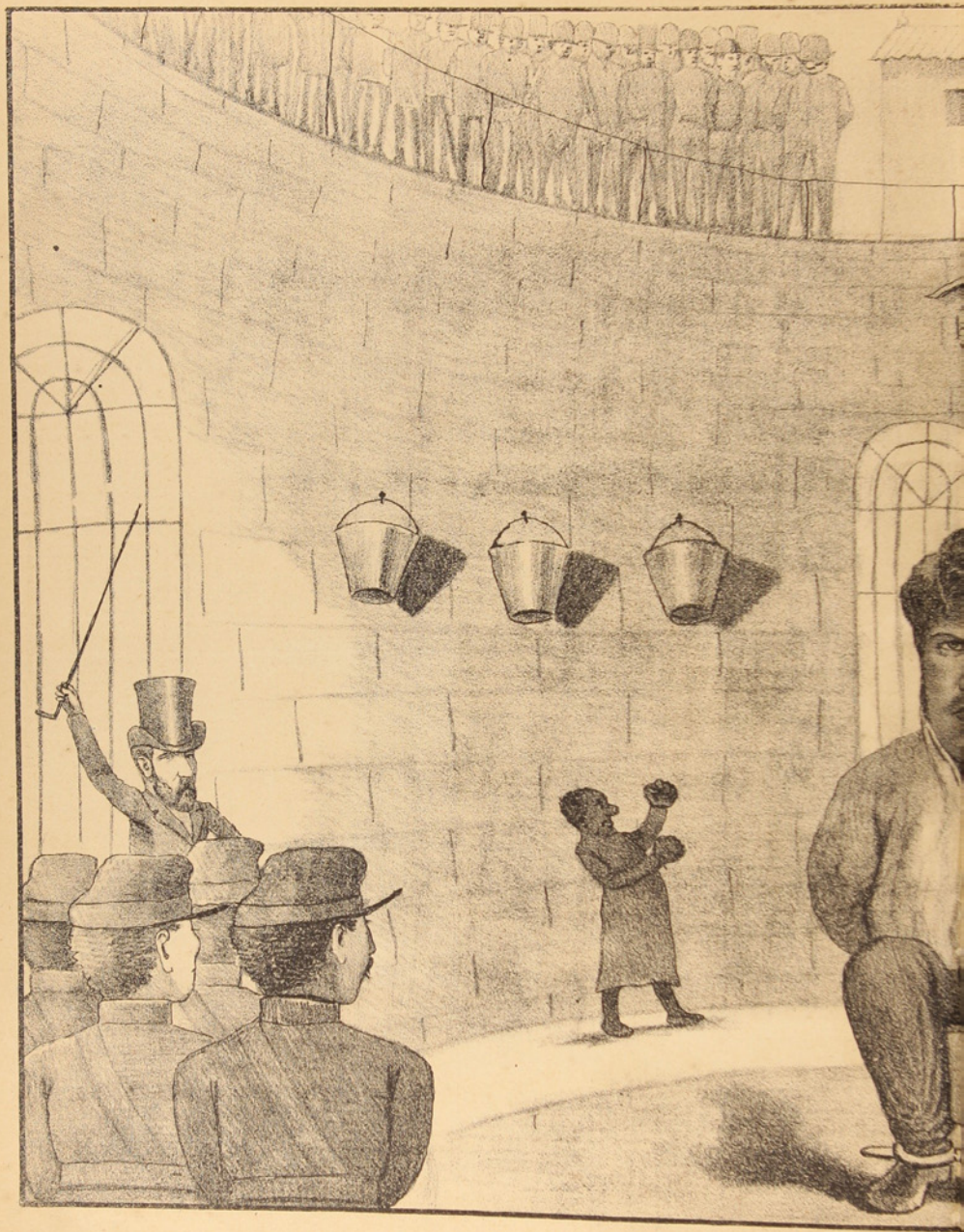
Yo creo que, corriendo el tiempo, los hijos de Loyola llevarán su desvergüenza i cinismo hasta tenerles camas en los templos a las beatas cuyo fervor relijioso les aconseje pasar toda la noche en la casa de Dios.

Cuando tal suceda, ¿habrá hombre que no quiera meterse presbítero o fraile?

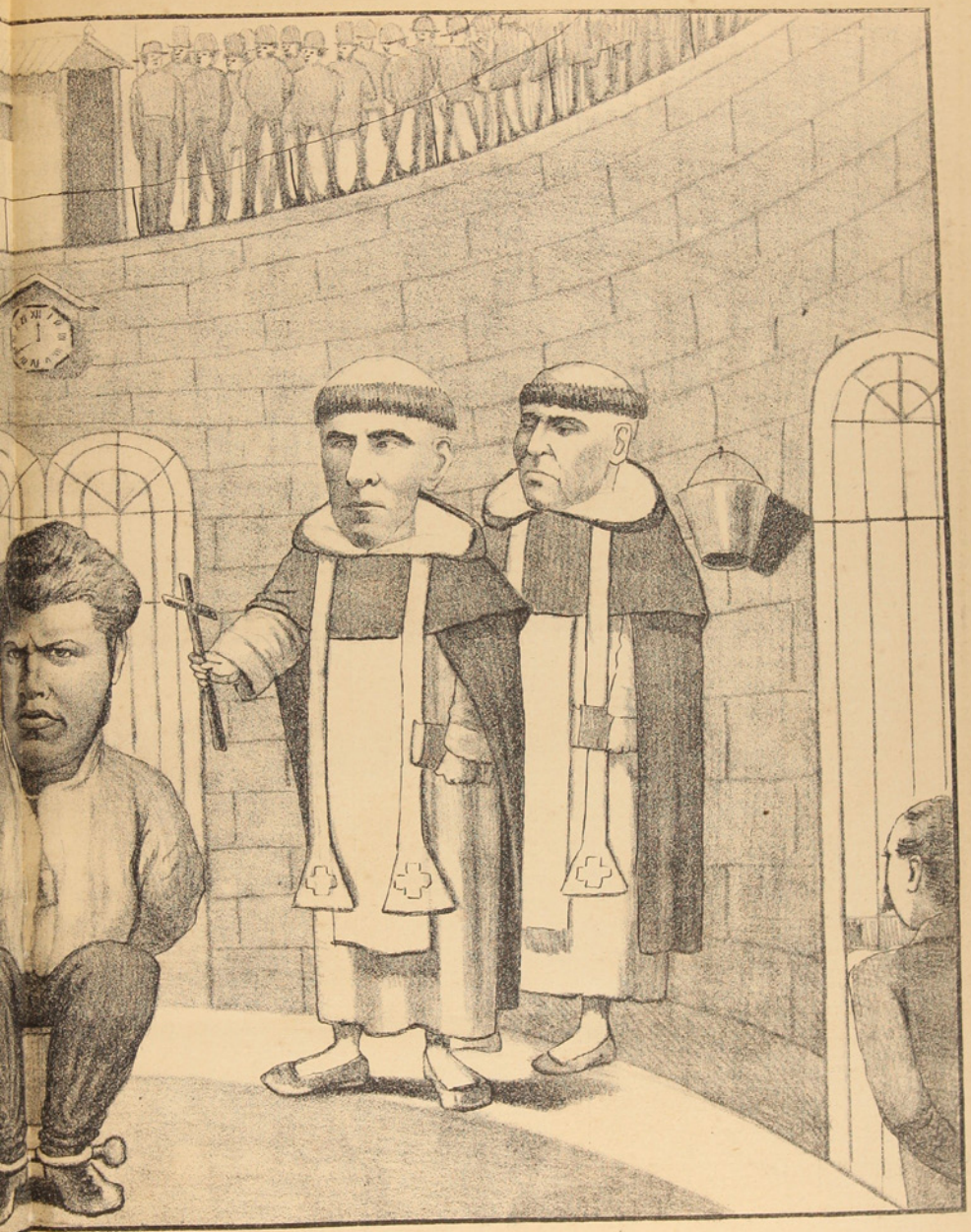
LA POBLACION DE OVALLE.

Este populoso barrio de la Cañadilla está en manos de una sociedad esplotadora formada por Silvano Lira i el receptor Francisco Especaluna, de mentor cautela. Ambos individuos pleitan en cada paso i hasta por un peso son demandados los pobres arrendatarios, i por esta ínfima cantidad se les cobra el valor de la notificacion, contra lo que dispone la lei de aranceles judiciales, que manda se cobre solo en cuestion que pase de 12 pesos. Pero Lira i Especaluna no se fijan en que violan escandalosamente la lei, vino en que necesitan beber i emborracharse a costillas de los obreros; i por eso los demandan i embargan sin piedad, saltando por sobre todas las formalas o trámites judiciales que se acostumbran para estos casos. ¿Con qué derecho el juez del barrio, que es otro mono que bien baila, manda pagar todos los caprichos de esos dos dañinos bichos? ¿Tambien vá en medias en el negocio?

Don Matías Ovalle, que se titula tan buen pechoño, talvez no sabe estos abusos que se llevan a cabo en su nombre. No es posible que tolere estos robos públicos i escandalosos por protejer a su



Ejecucion



del reo Aravena.

sirviente Lira, que solo sabe emborracharse a cada vuelta de esquina. Jente como esta no debia ocuparse en estos empleos, que son de delicadeza i responsabilidad. Por sus indignos manejos tiene en perpetua alarma a las familias, i no es difícil asegurar que no tardará la época, por ejemplo, las elecciones venideras, en que el pueblo tuerza el pescuezo al pajarraco Lira i a su socio Especulum, para hacerse justicia por su propia mano.

Señor don Matías: ordene a su Lira que no apriete tánto la soga i que acorte la jeta.....

Yo.

ESPRESION DE GRACIAS.

Mi señora madre doña Rufina Rufat, viuda de Romero, se encontraba gravemente enferma en esta ciudad. El doctor don Elias Cordovez, cirujano del *Blanco*, que se encontraba de paso, la atendió con tánta solicitud i acierto que la mejoró por completo. Este jóven i modesto doctor se mostró tan desinteresado como inteligente. Médicos así son un consuelo de la humanidad. Me hago un deber de darle las mas sinceras i espresivas gracias a nombre de toda la familia.—Parral, Noviembre 14 de 1885.—*J. Rómulo Romero.*

¿LO ENGAÑARÁN?

El pueblo de Valparaiso será convocado a un meeting por la judería de ese puerto. Los Edwards, los Montes Toro, los Federico Santa María, los Billa, los Eloi Caviedes; es decir, los amos i los esclavos del antro de infamias, de esplotaciones al pueblo, de ajiotismo, de guerra a la industria; el antro de infamias que mantiene el cambio bajo; el antro de los vampiros que engañan la sangre de Tocornal, de Ossa, Federico Santa María, los Billa, los Eloi Caviedes; es decir, los amos i los esclavos del antro de infamias, de esplotaciones al pueblo, de ajiotismo, de guerra a la industria; el antro de infamias que mantiene el cambio bajo; el antro de los vampiros que engañan la sangre de Tocornal, de Ossa, de Federico Santa María, los Billa, los Eloi Caviedes; es decir, los amos i los esclavos del antro de infamias, de esplotaciones al pueblo, de ajiotismo, de guerra a la industria; el antro de infamias que mantiene el cambio bajo; el antro de los vampiros que engañan la sangre de Tocornal, de Ossa, de Federico Santa María, los Billa, los Eloi Caviedes; es decir, los amos i los esclavos del antro de infamias, de esplotaciones al pueblo, de ajiotismo, de guerra a la industria; el antro de infamias que mantiene el cambio bajo; el antro de los vampiros que engañan la sangre de Tocornal, de Ossa, engordan, llama hoi al pueblo a un meeting. ¿Engañarán al pueblo esos infames?

¡Pueblo de Valparaiso, poco sería si no cortaras presa por presa a esos infames?

EL PALACIO DEL HERMANO

MACARIO OSSA.

En la Alameda de las Delicias, paseo favorito de la acaudalada aristocracia, está edificando el hermano Macario un palacio santuosísimo de.... de.... adivina, lector: ¿de qué? ¿de mármol de Rigolemo? ¿de Carrara? ¿de..... Pero no perdamos tiempo; no adivinarás ni a cañon. Te lo diré, pues: el palacio es de adobes, i de adobes de tierra i paja, ni más ni ménos.

¿Es posible que la Ilustre entre las Ilustres Municipalidades chilenas habidas i por haber permita al hermano Macario la construccion en el primero de los paseos públicos de Sud-América de edificios de adobes? ¿Por qué si el hermano Macario quiere vivir *comme un cochon, s'il faut* en el barrio mas aristocrático, en vez de encerrarse en la celda de un convento, no edifica una casa mas decente? ¿Hasta cuándo se permitirá la construccion de ranchos de adobes i paja en nuestra Alameda? ¿En qué piensa la Municipalidad?

Nuestros ediles se ocupan de todo ménos de lo que debieran ocuparse. La comision de ornato duerme el sueño de los justos cuando debiera velar como un Argos para impedir que millonarios, fabricantes al por mayor de vinagrillos de Santa Teresa, afeasen tan lindo paseo con edificios de la última clase, propios de la era colonial.

Ojo, señora Municipalidad! ojo i no se haga la dormida o la *leon*, que lo mismo dá!

GACETILLA.

En buenos apuros están los vecinos de la parroquia de Santa Ana. El cura ha tenido la idea de mandarles una circular para que se suscriban con sumas que varian de ciento a mil pesos, a fin de comprar las casas inmediatas i dar mas ensanche al templo. Hai necesidad de reunir cuarenta mil pesos, i el cura se ha propuesto conseguirlo, aunque para ello tenga necesidad de toda clase de conminaciones en el confesonario. Sea rico, sea pobre, el feligrés tiene indudablemente que aflojar. No hai tutía.

† Anoche un cabo de la policía en estado de completa embriaguez acometió en la calle del Puente contra el subteniente Castro, llegando hasta quitarle la espada; i darle con ella algunos planazos.

Esta relajacion de la disciplina me abochorna como si yo perteneciera al cuerpo de policía. Si los mismos oficiales se ven asaltados por sus subalternos, ¿qué no puede temer un particular?

Los municipales encargados mas directamente de la vijilancia de la policía i los dos comandantes, están en el deber de aplicar severo castigo para que no se repita tan vergonzosa falta.

† En *El Ferrocarril* de hoi leo un aviso que principia así: «Ha dejado de existir mi *malogrado* esposo, etc.» No hago comentario.

† ¿Regarán alguna vez la plazuela de la Merced? Parece que hai el propósito de dejar que se sequen los arbolitos, pues to que ni la pila tiene agua.

† Mañana a la noche es seguro que el Teatro de Variedades se llenará hasta la «cacha».

Es el beneficio de la primera bailarina, señorita Julia Romano. Desde ayer eran solicitadas las localidades. Voi a copiar un pedacito del programa para que vean ustedes lo que es bueno.

1.° La linda zarzuela «El amor i el almuerzo»; 2.°, «El Rolandquijos», romanza española cantada por el señor Orsini; 3.°, «La duquesa i el pajes», paso de carácter ejecutado por las señoritas Julia i Olimpia Romano; 4.°, el aplaudido baile «Stella». En fin, habrá otras muchas novedades que no copio del programa porque éste es mui grande i mi periódico mui chico.

Deseo a la mui graciosa bailarina abundante cosecha de sonoras chauchas i de valiosos obsequios.

FUEGO GRANEADO.

Caldera, Noviembre 8.

Hai por estos andurriales tres fatídicos pajarracos que han sentado sus reales en el cuartel cívico, donde se ocupan en borronear correspondencias que publican en *El Constituyente*, poniendo de vuelta i media a las autoridades i a las principales señoras del pueblo. Voi a darle detalles sobre esta sarpullo de tres cabezas.

Uno de los calumniadores es un mulato grueso, rechoncho, especie de odre pasado de guachacal, que pasa siempre en los puntos donde se espenden licores espirituosos. Este prototipo del vicio estafó primero a su hermana, luego a *El Mercurio* de Valparaiso i, últimamente, al gremio de jornaleros de Caldera. Este crapuloso es el que se atreve a calumniar a personas de tan acrisolada honradez como las preceptoras señoras Carvajal.

El otro pajarraco es el maestro de escuela; pero pongo punto para continuar en otra correspondencia.

Talca, Noviembre 12.

Ya es insoportable la conducta de la Guadalupe V... Se pasa pelando al pueblo entero. A la Juana Vaca, la sin dientes, le encargo que no salga a la calle a insultar a la jente, ni regale collaras i prendedores que no le da el cuerpo. Entonces sería conveniente que entregase a su hermano la cama i el catre.

Quillota, Noviembre 15.

Sé que en la calle de Arturo Prat hai un caballero que se lleva escribiendo cartas anónimas en contra de los señores Arancibia i Hermosilla por que los cree corresponsales de Su Paternidad. Queda notificado para que se deje de insultar a personas que nada le han hecho.

Se han acabado las conductoras por causa de los muchos zancudos que las perseguian; pero ha quedado la mas abajo de Charrabata un chinchel de donde esta la chica D..... que tiene mui buenos bigotes. Por esta causa la jente acude allí como las moscas a la miel.

El administrador i el mayordomo del cementerio siguen con las mismas de ántes, empleando los peones i herramientas del establecimiento en los trabajos de minas en la hacienda de Rauten. El cementerio se ha vuelto potrero para mantener los bueyes de Ramirez.

Concepcion, Noviembre 10.

Andan por estos mundos dos judios joyeros llamados Benjamin Becker i Enrique Woog que se entran a todas las casas para soplarle a uno por las narices sus mercancías alemanas, que no valen un pucho, puesto que están rellenas de pez de Castilla.

Bueno será que se dejen de andar entrometiéndose en todas partes porque el dia ménos pensado serán recibidos a palos.

VALPARAISO.

Noviembre 16.

Los pijes del Naval están hechos piquiques porque Viel ha nombrado capitan a un ex-oficial bastante meritorio e instruido i a ellos los ha postergado. Celebro que se nombren oficiales que instruyan el batallon i que le den honra i prestijio.

°—Es jeneral la indignacion que hai contra los procedimientos del juzgado de apelaciones de mínima cuantía que despachan don Diego Cavada i su sobrino carnal José María Idem. Además de secretario, éste es escribiente i apoderado de la mayor parte de los litigantes. El tio otorga, calla i firma todo lo que quiere José María.

°—A Carlitos Betancourt i a su socio José Laurel, les encargo que dejen el negocio de apuestas en las carreras, puesto que, cuando ganan, son exijentes en cobrar i, cuando pierden, cuesta un mundo para que aflojen la mosca.

°—Llegó del Norte el famoso Godina, pretendiente de la Cara de Macho. Ha hablado a Romani para que le sirva de testigo de casamiento; pero éste se ha negado exijiéndole el pago anticipado de lo que le hizo perder en Chilian. En vista de la tenaz negativa de Romani, la Cara de Macho ha hablado al ñato Fierro. El arreglo entre los futuros consortes es el siguiente: ella dá a Godina sus dos casas de negocio para que las administre por el término de tres años, ganando un 60 por ciento de las utilidades. Van a entrar, pues, en competencia Godina español con el francés de la Cármen Arteaga i el aleman del frente.

°—En la casa del aleman fronterizo a la Cara de Macho hai muchas niñas traidas del campo.

°—La antigua casa de Samit, calle de Maipú, la abrirá luego al público su nuevo propietario, el aleman C. T. Me dicen que introducirá muchas reformas. Entre otras, el servicio se hará por niñas de *calidá i competentes*..... pues todo.

°—Los marineros del ponton *Thalaba* me han elevado quejas mui sérias contra su piloto. Entre otras cosas, me dicen que todos los dias a las 5 de la mañana los manda de a bordo cargados con sacos de leña, de carbon inglés i tarros de aceite al cerro de la Cordillera, casa de la Hermenejilda. En otras ocasiones los manda a la casa de la misma *chei* para que le laven la ropa i le hagan la comida.

Traslado al Mayor Jeneral.

°—Ojalá que Cárlos Justi....., empleado del proveedor de víveres del ejército, se deje de tener tántos negocitos i que la Natalia R. no gaste tánto lujo.

°—El homeopático Fischer se puso a curar a una jóven llamada Celia en el cerro de la Mariposa. Con píldoras de harina quiso curarle una membrana a la garganta i lo que consiguió, como era de cejon, fué enviarla al otro mundo. Si este imbecil sigue matando jente, revelaré lo que hacia cuando fué..... de su h.°.....

Margarita.

°—Mucha fama tuvo ántes el colejio Mackay. Ahora parece que la cosa ha cambiado por completo i que los profesores no se ocupan más que de sacarles multas a los niños. Cosa es grave lo que me han dicho respecto de Sutherland i de Cornish, necesito hacer nuevas averiguaciones.

°—Ya no se puede sufrir a Cont, profesor del Colejio Aleman de Mr. Fawlie. Trata a los niños peor que a animales, dándoles de bofetadas. En dias pasados le pegó a un jovencito Ramirez, pero de tal manera, que le rompió la cabeza. ¿No se acuerda este estúpido que vino a Chile de simple marinero? Semejantes profesores no morijerarán sus modales hasta que no reciban una leccion como la que le dió don Oscar Herrera a un compañero de Cont, a saber, una sopapina de aquellas que invitan a besarle las manos al que la dá.

°—Dos conductoras andan pasadas a un remedio que se llama yodoformo. Con él, no solo apestan los carros, sino que incomodan a los pasajeros. Lawrence i Cummerer deben despedir a estas mujeres. Pronto le daré su nombres i números.

°—Mui buenos informes he recibido del quiropedista don José Tomás Aguilar, que reside en el hotel Lafayette i que estrae callos, uñeros i ojos de gallo con recomendable habilidad. Me hago un deber en hacer presente a mis feligreses la idoneidad del señor Aguilar. — *El corresponsal*

MIS GRABADOS

EJECUCION DEL REO ARAVENA.

¡Qué figura i qué mirada!
Sin duda alguna, es el tipo
Del sensual, del perezoso,
Del ladron, del asesino.
Una criminal pasion,
I nó un afecto purísimo,
Prendió en el alma de hiena
De ese mónstruo corrompido.
Abusó de la confianza
De un esposo honrado i digno,
Le engañó, le traicionó,
I, no contento el bandido
Con robarle a un pobre anciano
Su mujer i su cariño,
Dando al Diablo la conciencia,
Fragua un crímen inaudito,
I en las tinieblas nocturnas,
De sus fuerzas prevalido
I de que duerme la víctima
Presa de sueño traunquilo,
Llega i mata a su rival
I a tres inocentes niños
Que en este drama sangriento
No tenian mas delito
Que de tan horrible crímen
Haber sido los testigos.
I todo para gozar
De un amor adulterino,
Revolcándose en el cieno
De la impureza i del vicio.
El miserable no tuvo
El valor, ya cometidos
Sus crímenes, de arrostrar
Las consecuencias, i cínico
Fingió tremenda locura
Hasta que al fin, sorprendido,
Se le probó que mentia
Como un vulgar asesino.
I este cobarde, cobarde
Fué hasta llegar al patíbulo,
Pues fué de arrepentimiento,
Si de pena, como un niño
Lloraba cuando arrastrado
Era al infame banquillo.
Pueblo, provechoso ejemplo
Tomad en ese bandido,
Quien, por dares rienda suelta
A sus monstruosos instintos,
Que morir tuvo, infamando,
En afrentoso patíbulo!

AVISOS.

SOR CLARITA.

El segundo número de las *Cartas en carnes vivas* aparecerá mañana con este sumario:

DOÑA VÍCTIMA DE LOS CUERVOS.—¿NO SON FARSANTES? carta a los clérigos politiqueros.—LAS INIQUIDADES DE SUS REVERENCIAS, segunda carta al obispo de Martirópolis.—A LOS SIETE CANDIDATOS DEL CHOCLO. Cartita de confianza.

En adelante, SOR CLARITA aparecerá fijamente los dias miércoles.

JOSÉ TOMÁS AGUILAR

QUIROPEDISTA.

CALLE DE SERRANO, NÚM. 58, VALPARAISO.
HOTEL LAFAYETTE.

Estrae callos, uñeros i ojos de gallo, sin dolor.

ATENCION.

Prevengo a los consumidores de hilo blanco número 8 con las iniciales N. M. T. que significa No Me Toques, No Me Tires, No Mas Bulla con otra marca de hilo número 8; i si quieren probar mi fuerza, tengan ustedes la bondad de pasar a la calle del Puente número 12 B. «Tienda de la Cueva Santa». Allí, ustedes se convencerán de la verdad. También ruego del fabricante del susodicho hilo de pagar cien pesos de gratificacion al individuo que presente mejores marcas de hilo que aquellas que existen en «La Cueva Santa.»

¡No llores, Alexander! somos amigos: te convidaré a tomar una copa de helados a la Dulcería de Montano, que será la despedida!

COMPRO UNA MÁQUINA DE elaborar maderas que pueda machiembrar tabla de una i media pulgada. Referencia, Olivar 76, Valparaiso.

Imprenta de *El Padre Padilla*, Huérfanos 16 A.

El Padre Padilla

PERIODICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Juéves 19 de Noviembre de 1885 — NÚM. 189

CORDONAZOS.

¡MEDIO CENTAVO!

La guerra de Troya duró diez años i tuvo por causa una mujer.

La guerra del Pacífico duró cinco años i tuvo por causa diez centavos.

Ahora, sin que se entrometan ni el amor ni el salitre, i solo por medio centavo, me parece que tendremos una guerra mas tremenda con la Empresa del Ferro-carril Urbano.

Esta ha hecho fijar en la mañana de hoi, i en la trasera de todos sus carros, letreros en que se previene a los pasajeros de segunda clase que, desde el 25 del presente, pagarán *tres centavos o una ficha negra.*

¡Que graciosa está la Empresa!

Hace recojer, con dos meses de anticipacion, todas las fichas negras i luego coloca a los pasajeros en la disyuntiva o de pagar tres centavos o de aflojar una de las fichas que con tánta anticipacion ha recojido.

Un bandido se pone en un angosto desfiladero i le dice al caminante que por fuerza debe pasar por ahí: «Señor, yo no le pido ni la bolsa ni la vida; no le pongo el puñal al pecho; no le obligo a nada. Lo único que quiero es que, si desea pasar adelante, me afloje la mosca; si nó, mui dueño es usted de retirarse.»

Así es Empresa se ha permitido la broma de decir al pobre pueblo, que es el que viaja en segunda clase: «Yo no quiero cobrar tres centavos; eso sería abusar. Nó; me contento con una fichita negra. Si usted no la tiene, es mui dueño de retirarse.»

¡I yo que estaba creyendo que Aravena no habia dejado descendencia!

Pero se ha equivocado la Empresa medio a medio porque el medio centavo de aumento será su ruina.

Al pueblo chileno puede pedírsele sudor, abnegacion, sangre, con la seguridad de que todo lo dará.

Pero no le toqueis la bolsa, sea por contribuciones, por multas o por aumento de fletes.

Los millonarios se ponen pálidos de susto cuando el cobre ha bajado un chelin en el mercado inglés.

¿Por qué admirarse si el pauperismo se alarma porque se le cobra medio centavo más a su siempre estéril, ingrato i descosido bolsillo?

Cuando la Empresa se encuentra mas rica, cuando se mece muellemente en el voluptuoso divan del monopolio, con mas placer que una odalisca en el harem, viene a ROBAR a la sirvienta, al gañan, al soldado, al pordiosero, a todo aquel, en fin, que se cubre con el agujereado i tétrico harapo de la pobreza.

Tomo, desde luego, resueltamente el partido del pueblo i le aconsejo que a pedradas haga romper la despiadada, inícua i ladrona disposicion que hoi ha tomado la Empresa del Ferrocarril Urbano.

Si el pueblo no hace eso, será porque es imbécil i entónces no necesitará ni de mi voluntad, ni de mi enerjía ni de mi pluma.

CONCEPCION.

Gran entusiasmo ha causado aquí el artículo publicado en su periódico sobre este pueblo. Todos pretenden saber quién es el corresponsal.

¡No dejarán de pillarme!

°—Al godo comerciante de la calle del Comercio, Camilo, le prevengo que no sea tan insolente i atrevido para vender-les a estas señoras que valen cien veces mas que él. Godo cochino, ¿te acuerdas de cuando estabas empleado en el Tomé? ¿Te acuerdas de cómo llegaste a Chile?

°—Padre, componiendo estoi los detalles completos sobre la bribonada, de que en mi anterior le hablé.

°—A Chipre i Perdo Navillana les pregunto que cuándo diablos tendrán vergüenza i delicadeza, para no seguir abriendo sus tiendas los Domingos.

Si continúan los gabachos abriendo en los Domingos, les contaré una historia del tiempo de los simones.

°—A un empleadillo de una de las casas de mas movimiento, le aconsejo cumpla con su deber. Por ahora solo le doi este consejo; para mas tarde saldrán pellejitos al sol, si no se enmienda. ¡En guardia, amigo!

°Prevengo a un comerciante español de la calle de Freire que se cuide mucho de no abrir una de sus tiendas los Domingos. Es necesario que todos los comerciantes cumplan al pié de la letra el contrato.

°—Suplico al señor Intendente apriete las clavijas al empresario de la fábrica de gas: mire que muchas veces está el gas mui malo, i tambien suele tener al comercio durante una hora en tinieblas.

°—A un comerciante que le gusta andar rascado algunos Lúnes i siguiendo la mona muchas veces Mártes i Miércoles, le prevengo no dé mal ejemplo a sus empleados. Esas cosas deben hacerse en el rincon de la casa.

°—A algunos oficiales de la policía les encargo que cumplan con su deber de noche i no se lleven metidos donde las muchachas que viven del convento de la Merced dos cuadras para abajo. De lo contrario publicaré sus nombres para que el señor comandante ponga remedio.

°—A un comerciante de los almacenes por mayor que hai en la calle de los Portales, le aconsejo que no sea tan farsante i ridículo. Se lo digo como amigo, porque no me gusta que se rian de él.

°—Tengo conocimiento de que algunos jóvenes colejiales, hijos de respetables familias, asedian las tardes de los Domingos rascados, formando escándalos. Si no se enmiendan, hijitos, publicaré sus nombres.

°—Al mocito Anguita le aconsejo que no se aude introduciendo a casas donde nadie lo invita, como sucedió cuando el matrimonio del Intendente. Para otra vez le contaré los amores de este monicaco en la calle de C. C.

°—Bueno será que Manuel P. no se pasee tanto por donde la Martita i que en el teatro no mire tanto para el palco.

—*El corresponsal.*

CON PISCO.

—Buen dia i buen apetito,
Potro de noble ralea.
—¿Apetito me desea?
Pues si no lo necesito!
Si no estoi como un alambre
Es porque no me conviene;
Ya que mi patron me tiene
Dia i noche muerto de hambre.
—¿I por qué?
—¿Por qué, señor?
Porque no debo engordar
Para a mi amo gusto dar:
Soi un caballo corredor.
—¿I qué ganas tu con eso?
—Mi amo es quien lleva la lana:
De los miles que él se gana,
A mi no me dá ni un peso.
Buena casa, mucho abrigo,
Mucho aseo, servidumbre,
En invierno, mucha lumbre....
La verdad tan solo digo.....
I si el calor es intenso,
Me bañan con agua clara....
¡Ai! si así se me tratara
En lo que respecta al pienso!...
Comer mucho i engordar
¡Vive Dios! que no lo espero.
Un caballo caballero
Los huesos ha de mostrar.
—Pero, en cambio, en tus amores
Con largueza te distraen.....
—No lo niego, que aquí caen
Las yeguitas mejores.
Aunque me importa un adarme
Que me visiten las bellas,
Ni ménos me importa que ellas
Paguen siempre por gozarme,
Porque no veo ni un chico
De lo que dan esas *chicas*.....
—Hermoso Pisco, te esplicas...
—Ya lo creo que me esplico....
—En la negociacion esa
¿Tu patron *ruge*?
—Sí, i él
El indecente papel
Hace de *madre abadesa*.....
I áun tienen ménos decencia
Los diarios que en sus avisos
El precio i dias precisos
Fijan en que dan *audiencia*.
—¿I puede escandalizarte
Que obren los diarios así,
Cuando avisos tales ví
Hasta en el mismo *Estandarte*?
—Pisco, de todas maneras
Envidio tu buena suerte.....
Júrote por Dios que verte
En mi lugar no quisieras.
—Capricho bastante raro...
—Si gozar yo un hembra quiero,
Me pide al punto dinero
I pago el placer mui caro:
Porque entre los gastos varios
Que hago para hacerme amar,
Tambien sálenme a cobrar
Médicos i boticarios.....
Entre tanto, en tu serrallo,
Gozando de *huríes* bellas,
No te cobran ni ellos ni ellas....
¡Ai, Dios! quién fuera caballo!

EL NEGRO.

DOS ENEMIGOS DE CHILE

Un tal Zorrilla de San Martin vino del Uruguai a Chile, donde aprendió a leer i escribir con maestros jesuitas.

El hombre sabio aprovechado, pues que trasmontó la Cordillera i fundó en Montevideo un diario pechoño.

Nada importaria esto; yo no tengo nada qué ver con el Uruguai: solo amo a mi país i, aunque al resto del mundo se lo lleve el Diablo, ninguno de mis nervios se conmueve.

La cuestion es que Zorrilla fué el enemigo mas encarnizado, implacable i rin de Chile durante la llamada «Guerra del Pacífico.»

Nos harto a desvergüenzas. La prensa de Chile reprodujo sus insultos retalien-dolos como merecian, esto es, victoriosamente, puesto que todos eran calumnio-sos.

Pues bien; ahora el tal bicho ha sido perseguido en su tierrra por el presidente Santos, i ha bastado esto para que *El Independiente* de ayer se enfurezca hasta agarrar el cielo con las manos e insultar al digno majistrado hasta tildarlo de «polichinela.»

I por otro lado dá a Zorrilla, al mismo calumniador de nuestra patria, los títulos de «amigo», «distinguido periodista», «hábil», «honorado», «altivo», «valiente» i concluye por colgarle este ramito de flores.

«Felicitamos al valiente periodista Zorrilla de San Martin i desde estas colum-nas lo alentamos para que siga luchando contra los bribones que avergüenzan a su hermosa patria.»

Hé aquí a la prensa chilena felicitando al ingrato que ayer nos colmó de injurias. ¿Qué nombre merece aquel que felicita al calumniador de su patria?

¿Traidor?—es poco.

¿Miserable?—poco tambien.

El asesino Aravena fué grande al lado del que recibió esas felicitaciones.

Por ahora me limito a dejar constancia de que, además de Zorrilla, Chile tiene otro enemigo:—*El Independiente.*

HISTORIA DE LOS PAPAS.

El gran duque de Toscana, hermano del emperador de Austria, introdujo en sus estados muchas reformas relijiosas, ayudándolo mui eficazmente el obispo de Pistoia, llamado Escipion Ricci.

Despues de prolijas investigaciones, se probó palmariamente que en los conven-tos de monjas de Santa Lucía i de Santa Catalina, las sierras del Señor recibian en el capítulo a sus confesores, que eran padres dominicos, i se entregaban con ellos a los mas desenfrenados excesos del libertinaje, aun en las gradas del altar. Se supo que las inconstancias i veleidades de los frailes convertian la comunidad mujeril en un campo de riñas por celos amorosos.

Por último, se hizo el descubrimiento de que cuando un padre era promovido a provincial, éste se dirijia a un convento de monjas, las hacia desn..... ¡oh! hai detalles que la pluma no se atreve a estampar. El resultado final es que el provincial colocaba su sombrero sobre la que le parecia mas linda i que, desde ese momento, nadie se la quitaba.

El obispo Ricci quitó a los dominicos el cargo de confesores i colocó los conventos bajo la mas severa vijilancia.

El papa quiso impedir la reforma, pero no halló eco ante el gran duque.

El rei del antiguo estudio llamado Las dos Sicilias, Fernando IV, continuó el mismo camino de la reforma que comovia toda la Europa teocrática i monárquica. Hizo clausurar 78 conventos i tambien el horrible tribunal del Santo Oficio.

Pero volvamos a la Francia, esta cuna de donde salió radiante la carinosa i amada luz de la libertad para iluminar al mundo entero.

Luis XVI cometió la gran falta de llamar a todos los eclesiásticos desterrados, de colocarse en el partido de los jesuitas i de perseguir a los filósofos i demás lumbreras de la Francia.

Desde ese momento principió la titánica lucha que ¡ai! habria de costar mucha sangre.

Estaban frente a frente el absolutismo monárquico i vetusto i una nacion entera que se levantaba amenazadora para pedir cuenta del despotismo de catorce siglos.

Voltaire, el jenio mas ilustre del siglo, acababa de morir en París, i los jesuitas negaron una sepultura para sus restos mortales.

Rousseau le habia seguido de cerca en el eterno viaje, i tambien los hombres negros le negaron un palmo de tierra.

Los obispos pidieron que se pusiera en práctica el antiguo decreto que ordenaba quemar la mano derecha a todos los escritores que atacasen la relijion; pero, en vez de disminuir, la falanje de estos se hizo mas audaz i numerosa.

Beaumarchais, Marmontel, Condorcet, Bailly, Diderot, D'Alembert i muchos otros, continuaron la obra empezada por Voltaire i Rousseau, para la emancipacion intelectual del jénero humano.

En todas partes se formaron sociedades secretas para trabajar por el triunfo de la libertad i la ruina del despotismo.

La fiebre de reforma invadió todas las esferas sociales.

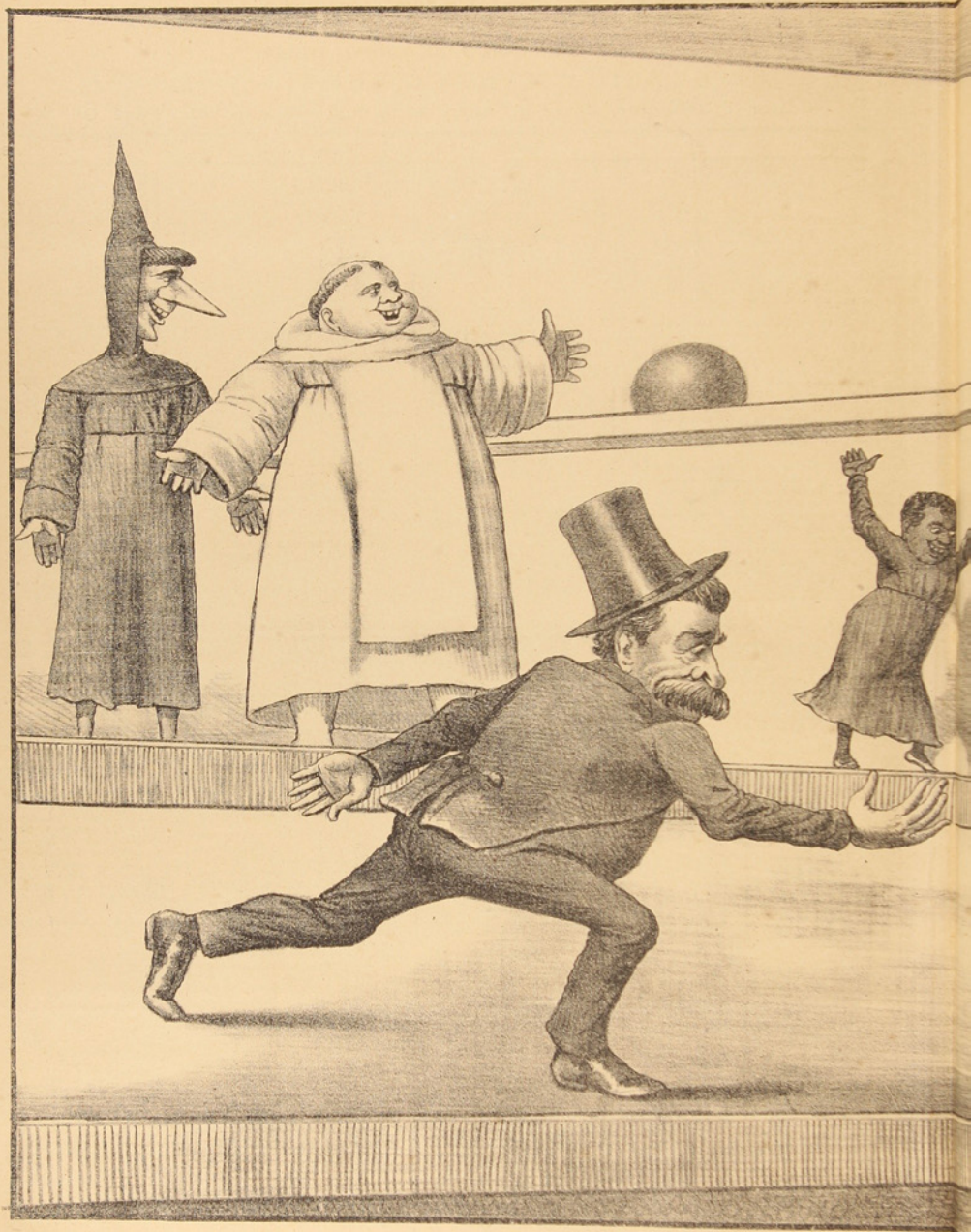
Un asunto ridículo vino a interrumpir momentáneamente las relaciones entre el débil Luis XVI i el papa Pio VI. Fué aquel que dió tema a Alejandro Dumas para su novela titulada «El collar de la reina», i en el que se encontraba comprometido el honor de María Antonieta i del cardenal de Rohan.

Este príncipe de la Iglesia fué arrestado, i el papa manifestó su resolucion de que fuese juzgado por el Sacro Colejio de los Cardenales, a lo cual el rei se negó.

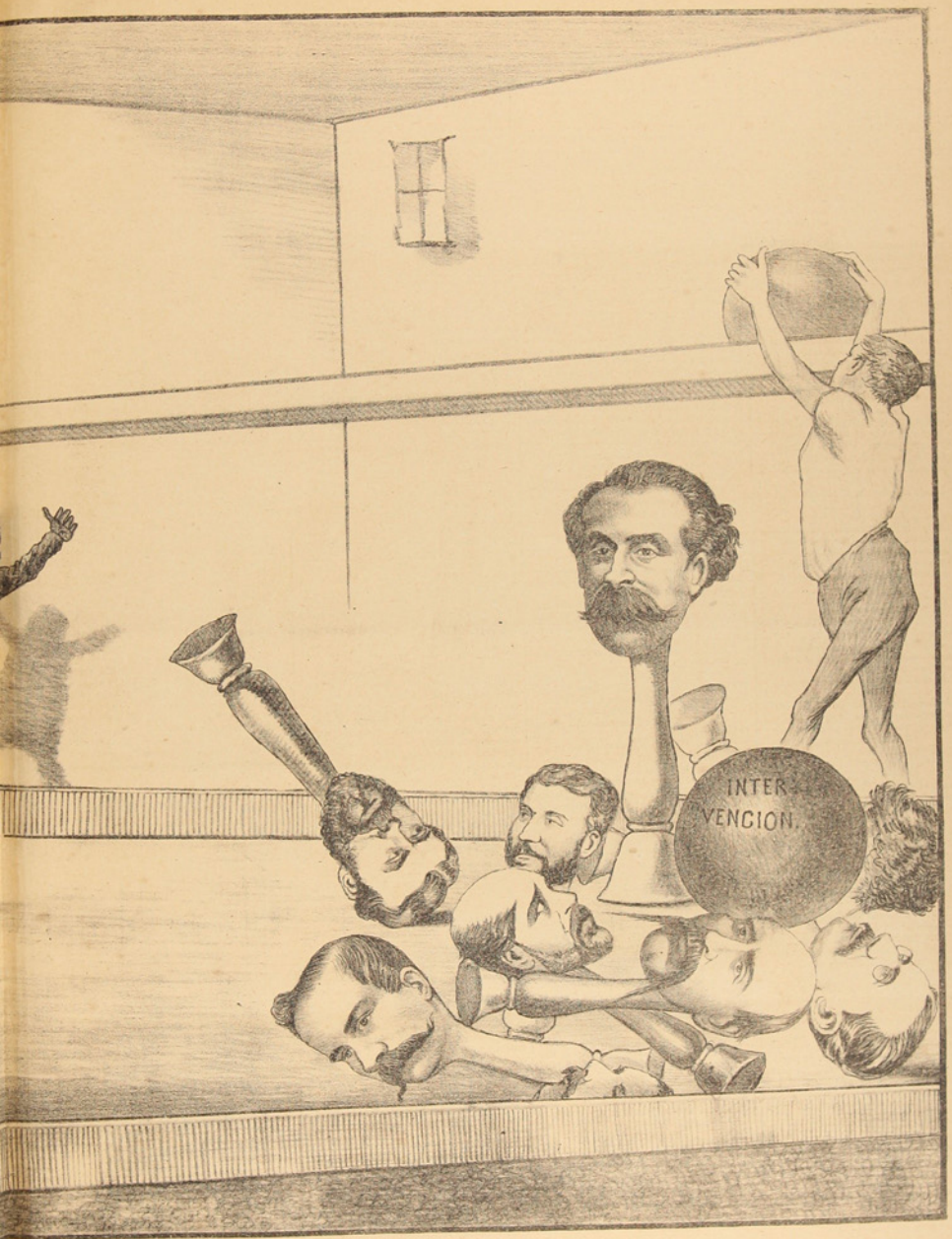
Toda la Europa se ocupó de este proceso; pero la reina intervino secretamente para echarle tierra al asunto.

El cardenal fué repuesto en sus títulos i dignidades, lo que hizo decir a los espirituales parisienses, parodiando las celebres palabras de Francisco I, que su eminencia «nada habia perdido, ménos el honor.»

Despues de esto, la reina María Antonieta se lanzó con delirio en los placeres i orjías, sin que la cetrevicra el escándalo,



Jugando



al palitroque.

La hacienda pública estaba en espantosa pobreza; pero a la reina no le faltaban millones para satisfacer sus volcánicos ardores con los mas hermosos i jóvenes señores de la corte.

Esto precipitó la revolucion, como luego vamos a ver.

ENTRE DIOSES.

FRAGMENTOS DE UN LIBRO MUI POCO CONOCIDO.

La Virjen.

¡Cuánto al jénio humano le costamos!

Un cardenal.

Un dia solo borra estos pesares.

Otro cardenal.

La San Bartolome! ya te lo entiendo.

Todo el clero.

¡Qué buendia fué aquél!

Gabriel.

A indemnizarse
Bastaria, si nó, el ardiente celo
Del piadoso español. Vá por los mares
En busca de otro mundo donde ejerza
Su fervor relijioso. Son salvajes
Que ignoran si existimos. ¡Qué descuido!

Jesucristo.

A convertirlos!

Gabriel.

Ya no bai jentes tales.
Por vos, Señor, la China i las Molucas
A torrentes verán correr la sangre;
No hai clima oculto donde el nuestro
[nombre
No se persiga, donde no se mate,
Donde la Cruz no sea maldecida.

La Virjen.

¡Oh, víctimas! ¡oh, males incontables!
¡Qué horrenda série de pecados feos!
¡Qué fuente perenal de llanto i sangre!
¡Cuánto mejor valdria no ser Dioses,
Que por serlo causar tales desastres!

El Padre.

¿Si querrás ser filósofa tú ahora?

El Espíritu Santo.

Harias mal. Tenemos a los tales,
Que ha de venir un dia en que esas jentes
Harán que en nuestras aras vacilantes
Con solo oir el nombre de *deista*
Temblemos. Este bicho nos combate,
A otro Dios adorando que a nosotros.

Jesucristo.

Hablad bajo.

El Espíritu Santo.

El es justo e inefable,
Existe por sí solo, i es benigno.
Pero nosotros ¡ai! mentira i fraude
Nos hacen existir, porque los hombres
Son aún casi todos ignorantes.
Si empiezan a dudar, no somos nada.

Jesucristo.

¡Qué es dudar! muera luego quien osare
Dudar, raciocinar, pensar tan solo;
Para reinar, que la ignorancia mande.

El Espíritu Santo.

O bien la Santa Biblia.

El Padre.

¿I si con todo
La razon el poder nos disputare,
Qué partido nos queda?

El Espíritu Santo.

Entónces veo
Que seremos lo que ántes: tres i nadie.

CANTO NOVO.

Reñere Minerva lo que ha visto en el paraiso de várias naciones. Vienen los Dioses del norte en socorro de los paganos. Ocupaciones nocturnas en un convento de monjas.

A la lumbre del dia reclinado
En el verde cristal evito el duro frio,
Triste i de mal humor sonrio al fuego,
Que a riesgo de quemarme siempre atizo.
Un amago que tengo me vé i rie,
I el tiempo se me pasa con fastidio.
Pero llega la noche, i no mui tarde
Mi cuerpo entre las sábanas abrigo,
I sin mando los miembros dilatando,
En breve sin dolor duermo tranquilo.
Un sueño a divertirme viene pronto,
I léjos me arrebata en vuelo amigo.
Ya en los estremos me hallo de la tierra,
I de Ulloa doi fin al largo jiro.
A mi modo compongo usos i leyes
De las muchas naciones que examino:
Otaití me detiene en algun trecho,
De repente al Japon ya me dirijo.
La China veo, atravesando el Asia,
De Jeorjia al país mui pronto arribo.
Aquí más me detengo: *hermosa i hembra*
Son una misma voz en aquel sitio.
Quiero en el detenerme; mas, mi guia
No se quiere prestar a lo que pido.
Ya me vuelve a Madrid. ¡Siquiera al
[Cielo
Un rato me llevara! así seguido
Hubiera yo a Minerva, i por mis ojos
Lo que voi a contar habria visto.
Ya está hablando Minerva, i así dice:
«Gran Jove, i vos, Deidades del Olimpo,
Como el que espera alarga los instantes,
Tarde os habrá mi vuelta parecido;
Mas, escuchad: vereis que inútilmente
En diversion el tiempo no he perdido.
Hácia el sur dirijiendo mi carrera,
A los Dioses busqué luego del Nilo.
Me recibieron bien, pero a la guerra
No están acostumbrados. ¿Qué partido
El buei Apis ofrece una cigüeña,
Un perro, las cebollas i membrillos?
Hallo en el Senegal un árbol viejo
De ramas mui pomposo, un sacro rio,
I sierpes sin ponzoña. Adelantando
No podian hacerme gran servicio,
Vuelvo sobre la izquierda, busco i veo
Un conjunto grotesco i sin designio
De objetos mil mezclados en confuso,
Que para aquellos negros es divino.
Sus dioses cada cual allí se crea;
Al salir de la choza al albor primo,
Lo primero que encuentra el negro adusto
Por su dios reverencia en el camino;
En el Cielo de dia lo coloca,
I de noche abrazando el ateismo,
Su *fetícha* se queda mui sereno.
Ya me habia en mis pasos aburrido,
Porque nada encontraba, cuando llego
Con alguna esperanza al Cielo mio:
Brama, el mayor de aquellos tres her-
[manos,
Como de creador hace el oficio,
Los combates no quiere, i paso al otro,
El buen Visnou, afable i comedido,
Que lo que Brama crea protejiendo,
Las guerras aborrece por lo mismo.
Solo reste Chiven, i con diadema
A pedirle socorro me dirijo.
«La destruccion me agrada (me responde)
I en los destrozos mis placeres fijo;
Mas, de Brama conozco la insolencia,
I si me ausento yo, todo es perdido.
Tú bien sabrás, o ignorarás acaso,
Que casó con su madre en tiempo antiguo.
Buen provecho; nacidle una hija luego:
Pero un dia que a mí léjos me vido,
Halla a su hija en un bosque solitario,
I sorprende sus lindos atractivos.

GACETILLA.

Dos funciones se han representado en el teatro del Cerro Santa Lucía i han estado bien concurridas.

La primera, que tuvo lugar el Domingo, llenó ese teatrito, que hoi, con las mejoras en él hechas, es un verdadero teatro.

La del Mártes tambien contó con numerosos espectadores.

Todo esto es bien merecido por los empresarios, pues así se repondrán en algo de las pérdidas sufridas en Variedades.

Allí trabajo, como siempre, mui bien.

La Miola, con su acostumbrada gracia i simpatía.

El tenor Diaz agradó al público, así como el hijo de Allú.

Miretti, inimitable.

Las segundas partes i coro, bien.

La compañía es soberbia para el Cerro.

En fin, felicito a los empresarios deseándoles, nó gloria, sino dinero, barriga llena i corazon contento.

† Al futrecito picado que le arrojó un paquete con medios centavos a su patrona, la señorita E. M., le prevengo que si otra vez vuelve a vengarse de un modo tan mezquino, le publicaré su nombre i apellido con letras bastardillas i su vida con pelos i señales.

† Mi Negro está preparando una curiosa biografía de otro negro Ahumada, pololo el mas fastidioso del barrio de la Recoleta.

—¡Agárrenlo! ¡agárrenlo! gritaba ayer a las cinco de la tarde un niño vendedor de guindas por la calle de Santo Domingo, exactamente en la misma cuadra donde vive el Presidente de la República.

A ese pobre niño guindero lo habia maltratado un colejialito llamado A. B.

Yo, que siempre tomo la defensa del débil contra el fuerte, del pobre contra el rico, acudí a curiosear.

El colejial fué detenido por el poco 127; pero luego lo dejó en libertad porque hubo una transaccion por 5 centavos para que el guindero se quedara con los golpes.

El muchacho guindero no debió ser tan tonto. Es preciso hacer un escarmiento con estos señoritos que se burlan de los pobres hijos del pueblo.

Verdad es que en la casa le dieron su merecida *vuelta* de azotes al gordito A. B.; pero la cosa debió haber sido mas séria. En estos tiempos Saú no debe vender su primojenitura por un plato de lentejas.

† Respecto de la insubordinacion de un cabo de policía con el subteniente señor Castro, debo agregar que aquél se apoderó de la espada de su superior en el momento en que el caballo de éste dió un trompezon i cayó. De otro modo no habria conseguido apoderarse de la espada porque el oficial es bien bravo i bien retobado.

Al cabo me lo tienen con grillos i centinela de vista. Bien hecho.

† Cansado estoi de ver que la carretela destinada a conducir apestados, los lleva todo los dias pasando por las calles mas centrales, en vez de hacerlo por los afueras de la poblacion. Además, lo hace de dia claro i con sol. Ayer no *más*, a las 5 de la tarde, me dí de narices con ella al ir a desembocar a la subida del Puente de Palo.

Espero que la Intendencia tome alguna medida, si es que no quiere que me den viruelas.

† La segunda cuadra de la calle de Galvez ha quedado hecha un lodazal por culpa de la Empresa del Agua Potable.

Atencion, señor Plaza, ahora que lo obligan a usted a recorrer diariamente por la mañana *toda* la estensa ciudad de Santiago!

† Bastante concurrido estuvo anoche el teatro de Variedades. La señorita Romano se conquistó aplausos mui merecidos. La felicito.

Esta noche habrá en el mismo teatro una funcion con programa tan variado como el de anoche.

FUEGO GRANEADO.

Carrizal Alto, Noviembre 15.

Tenemos un subdelegado tan celoso en el cumplimiento de su deber, que calumnia i difama a todo el mundo cuando no consigue saciar sus apetitos carnales o conseguir empréstitos para mantener a su familia i concubinas. Indispone a los dependientes con los patrones para captarse la voluntad de éstos i luego meterles el clavo. Vive solo del petardo pidiendo a Sancho, Diego i Martin.

No hace mucho tiempo quiso difamar a la telegrafista porque no le hizo juicio. No ha podido salvar con la suya porque todo el pueblo sabe que esta señorita es de conducta intachable; pero si ella tuvo que irse con su mamá a Santiago porque el infame subdelegado las indispuso con el jefe de telégrafos, señor Vial.

Antofagasta, Noviembre 10.

El 8 del presente se dió aquí una funcion de aficionados a beneficio del hospital. Un tal Wilson, comandante del batallon cívico, se portó en ella con el cinismo que caracteriza su conducta: en el primer acto comenzó a reirse a carcajadas desde el palco que ocupaba; en el segundo arrojó un ramo de dulces a la platea haciendo carambola en varias cabezas, i, al último, principió a gritar: ¡cueca! ¡cueca!

Ni *El Industrial* ni *El Pueblo* han reprobado la conducta del mozo diablo, porque sus redactores son unos marranos. Ya verá si yo le pongo la paleta en su lugar.

—

Caldera, Noviembre 15.

La segunda persona del famoso terno de difamadores, a que me referí en la anterior correspondencia, es el maestro de escuela, escritor sui jeneris que desde algunos meses atrás publica con el sendónimo de *Ego sum*, en *El Constitucional* de Copiapó, correspondencias elaboradas a trio en la mayoría del cuartel cívico, convertida en clocaca por el capitan Sir i el ayudante Cornejo. El mestrito de la escuela brota por cada uno de sus poros hediendo i nauseabundo aguardiente, pues to que de los treinta dias del mes, el se embriaga treinta i uno. Ha publicado, con su retintin, que las señoras Yávar son las *favoritas* del subdelegado. Cierto, digo yo: en todas partes el mérito i la virtud son acreedores a ser favorecidos. La palabra *favoritas* no ha sido, pues, interpretada como lo quisiera el infame preceptor. El intendente lo reemplazará luego por otro. Que sea cuanto ántes.

VALPARAISO.

Noviembre 18.

En noches pasadas, me encontraba leyendo en mi dormitorio, pieza que dá a la calle de....., cuando me pareció sentir el canto de un tortillero. Salgo, con el objeto de comprarle, pero me encuentro con un jovencito, no mal parecido, que, con voz de baritono, gritaba: «Abrirse, yeguas de.....!» No alcancé a oir más, puesto que cortó la frase al tiempo de salir yo. Ya en varias ocasiones he oido por el Almendral i por el Puerto sus gritos. Averiguaré su nombre.

—El capitan *Gin-pollo* ha comenzado a descubrir dotes de artista. Cuando se compró este burrito, se vió que por fuera era mui limpiecito i por dentro estaba *podrido*! Tambien se vió que de nada servia, por las mataduras que tenia en el lomo. Ahora, ya es otra cosa. Con las unturas que se ha aplicado, i con las dósis de calomelano i *copaiba* que se ha soplado, hasta la voz le ha vuelto, i por esto, de gusto rebuzna.

Toda noche que paso por la casa de sus primas siento sus rebuznos desde media cuadra de distancia.

¡Compadezco al vecindario!

—Hai en este puerto un tipo que merece no solo una sino mil palizas de la Justicia: es Nicolás de la Paternidad. Me refiero a José A. Diaz, jugador insigne que ha sentado sus reales en el garito de Agapito Ibañez, calle de Maipú número 660. Diaz es mas conocido con el apodo de «El Chuncho». ¿Será pariente de una tal por cual que reside en Santiago i a quien llaman «La Chuncha»? El repugnante Chuncho porteño tiene una lengua que corta mejor que las tijeras de un sastre. No hai para el reputacion honrada i se complace en introducir la discordia por todas partes. Conozco su vergonzosa biografía, tengo su retrato hecho en la fotografía de F. Valenzuela i pronto verá el infame calumniador cuántas son cinco!...

—Me informan que la casa de Szmit la ha comprado Miguel Fernandez Lopez, álias Coliflor, i que este sujeto es mui competente para semejante negocio por ser mui conocedor del *demi-monde* femenino. Creo que esta casa me vá a dar mucho material, sea quien se sea el comprador.

—El tonto Paul... del Club aleman ha querido engañarme para cerciorarse de si soi yo el corresponsal de Su Paternidad. Como tonto que es, me he burlado de él i sigo bebiendo cerveza a sus costillas.

—De Quillota me escriben lo siguiente: «Hace cerca dias contrajo matrimonio la señora C. J. de 43 años de edad con el jóven N. G. de 26.

Este se llevó solemne chasco, pues creyó que la señora tenia una fortuna de 8,000 pesos; se le ahumó la tortilla, pues solo tiene 3,000. Para consolar la vieja a las dos hermanas de su marido les ha prometido casarlas (¿a las dos?) con un cuñado tísico. Ellas están contentas porque como ya pasan de los 35 Abriles... habian perdido la esperanza de atrajar zorzales para el himeneo.»—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

JUGANDO AL PALITROQUE.

¡Qué bonita está la cancha!
Nueve candidatos... ¡ó once.....
O veinte... todos en fila.....
¡Gran Dios! me dan tentaciones
De cojer una bolita
No mui pequeña de porte,
I luego lanzarla al medio
De todos esos bodoques,
I hacer un *todo* completo.....
(¿Qué disparate tan doble!)
Digo.... en pié dejando un palo,
Palo de mis afecciones,
Con el cual yo defenderme
Cuando recibir me toque
La paliza que ofrecida
Tuviemie algunos lesiones.
Veamos... ¿qué bolita escojo?
Esta... ¡Diablos!... ¿que es de bronce
Que tánto pesa? No tal;
Pero por sus dimensiones
Calculo que un palo apénas
Dejará en el palitroque.
Me mojo las manos... ¡Ojo!
¡Ojo al tiro! ¡Atencion! ¡Ea!
¡Allá vá, allá vá la bola!
¡Cuidado con los talones!
¡Todos los palos a tierra.....
Ménos uno!... Se conoce
Que no me temblaba el pulso
Cuando la solté... ¡Demontres!
Desafio a mas pintado
A jugar al palitroque!

AVISOS.

COMPRO UNA MÁQUINA DE elaborar maderas que pueda machiembrar tabla de una i media pulgada. Referencia, Olivar 76, Valparaiso.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Sábado 21 de Noviembre de 1885 — NÚM. 190

CORDONAZOS.

¡AL FIN!

Ya está convocado el Congreso a sesiones para el Lúnes próximo.

Domingo VII ha querido darse el placer de una última humorada con los carneros de la titulada Representacion Nacional.

Parodiando a la Empresa del Urbano que dice pueden pagarle con fichas negras cuando ya estas no existen en el Mercado, Domingo ha sometido al Congreso una larga longaniza de proyectos, cuando sabe que no queda tiempo para despacharlos.

El Czar puede permitirse todas las chanzas que quiera, puesto que sabe que todo lo firma sin chistar su testaferro Vergara, Ministro del Interior.

Ha esperado que el tiempo se afirme para hacer la convocatoria.

Cuando el calor se ha afirmado, ha dicho: «Ahí vá eso!»

Porque con treinta grados de calor sabe el Presidente de la República que los representantes no aguantarán i se irán con su música al campo a veranear.

I despacharán los proyectos a paso de vencedores.

Desde el próximo Lúnes, en que debe celebrarse la primera sesion, hasta el 1.° Enero del año 1886, no hai mas que *diezisiete* dias útiles i los proyectos por despachar son *diezinueve*. Toca, pues, a razon de mas de un proyecto por dia. ¡I qué proyectos! Solamente el de la lei de presupuestos i cuentas de inversion necesitan, por lo ménos, treinta sesiones para discutirlo concienzudamente.

Se vé a las claras i con la fuerza indestructible i elocuente de los números, que Su Excelencia no quiere oir ningun cacareo en el gallinero.

Con procedimientos semejantes no solo se hace supresion del réjimen constitucional, sino que se le burla i escarnece.

Esto es tan claro, como sensible, autentario i escandaloso.

EXPOSICION PEDRO LIRA.

Desde hace dias viene repitiendo la prensa grande, la prensa *formal*, que mañana tendremos una Exposicion de Bellas Artes organizada por Pedro Lira. Pues bien; yo, que soi la prensa chica como la *pimienta*, la prensa risueña, traviesa, juguetona, que como a las chiquillas me gusta jugar i me divierto con las muñecas i los *muñecos*, no de esportacion *extranjer*, sino que trabajados por los Papines de mi tierra, me permitiré rectificar a la grande... prensa el error en que ha como siempre caido.

La dicha Exposicion no es de Bellas Artes, sino que de Pedro Lira, porque en ella no brillará el arte i si brillará la simpática figura de Lira Pedro, de ese cariñido que está divirtiendo a la sociedad santiaguefia con sus fiestas de Exposiciones, como ántes la divertía el finado Tapia con sus famosas funciones de títeres.

Lira Pedro se exhibirá de medio cuerpo i de cuerpo entero en el *Salon* que se ha construido en la Quinta Normal de Agricultura. Su interesante figura se destacará en primer término, alzada (no como los gatos en el mes de agosto) sobre ese pedertal de gloria costeado por el bolsillo de los mistificados miembros de la «Sociedad Artística,» por los 500 pesos del Premio Maturana i a mas los 5,000 que le concedió el Gobierno para tan magna obra.

¡Acudid, niños! acudid a la Exposicion de Lira Pedro! La funcion ya comienza; se descorre la *malayat*. Ya sale el titiritero Pedro Lira luciendo su habilidad. Ya empiezan a bailar los monitos; estos en una paleta, aquellos en dos i cestros en cuatro... ¡Qué bien representa su papel cada uno! qué bien lo hacen! ¡Bravo, Lira! bravo! ¡hurrá!!!!!

Evidentemente, el *maestro* Lira tiene tanto talento como el *maestro* Tapia.

Lástima que haya muerto el ciego Acuña para que hubiera amenizado más la funcion cantándonos entre otras la tonada aquella:

«Una vieja tenia un sapito:
Que guardaba debajo la cuja, etc., etc.»

Pero Lira se proporcionará cantores i suplirá la falta de aquél con unos que yo conozco.

¡Acudid niños! acudid! El *maestro* Lira está en su cuerda. No omite sacrificio para agradar al *respetable público* que lo favorece con su presencia. El programa de la funcion, elegantemente impreso en el establecimiento tipográfico de Jover irá adornado con espléndidas fotografías hechas en la casa de Diaz i Spencer. No olvide el público que la parte literaria está confiada a la brillante pluma del gorgojito Vicentito Grez i que irá salpicada de «Ráfagas» para que salga aun más amena.

Se previene que miéntras dure la funcion de títeres del *maestro* Lira no habrá en Santiago otra funcion de esta naturaleza, pues Lira, como todo hombre previsor, ha pedido previlejio esclusivo por el mayor tiempo que le concede la lei.

¡Acudid niños i niñas! acudid!

El Presidente de la República, o sea Santa María, rodeado de toda la corte celestial, ha prometido mandar al diablo los trabajos electorales para ir a pronunciar el discurso de apertura. Orrego Luco, obligado por su cortesía pronunciará otro, i otro el pechoño Barriga.

¡Acudid niños i niñas! acudid!

Papaitos i Mamasitas id a ver el papel que van a representar vuestros hijos, enseñados o domesticados por el *maestro* Lira.

¡Acudid!!!!!!

EN VIAJE.

Hace pocos dias partieron para la República Arjentina, por el camino de la Cordillera, el tenor Prévost i su mujer, Gabellini i Luis Ducci (¿?).

Aseguran que los cuatro viajeros van a buscar a Europa cuatro distintas compañías.

Ducci traerá una gran compañía de ópera lírica italiana. Cuenta con el apoyo de todos nuestros municipales i de todos los rematantes de llaves.

Me dicen que los señores Wise, Juan García, Pepino i demás compañeros mártires han ayudado a Ducci con la cantidad de sesenta mil pesos para el fletamento del vapor que traerá la gran compañía del empresario Ducci-Zorzalini.

Traerá trajes, trajes i decoraciones de la nueva ópera *El naufragio* del maestro Chiodo.

Prévost traerá una compañía de perros i monos sabios.

Gabellini, una compañía de baile, en la cual el figurará como primer bailarin. Dejó contratados en Santiago a algunos señores del Municipio para desempeñar los papeles de primeros mimos.

Madame Prévost traerá una escojida coleccion de fieras: leones, tigres, panteras, leopardos, chacales, serpientes de cascabel, boas i otros pajaritos.

Madame Prévost, afamada domadora, no solo se hará aplaudir en su difícil i peligroso arte, sino que tambien se exhibirá como diestra boxeadora i como invencible pujilista.

Que a todos esos empresarios les vaya hirviendo i les vuelva escociendo!

LOS ÚLTIMOS

SERÁN LOS PRIMEROS.

—¿Por qué vienes llorando, Negro?
—Porque me han pegado, Padre.
—¿Algun boton en la camisa o en los calzoncillos?
—¿Un boton? Una coleccion de sopapos i arañones revueltos con pellizcos!
—Beatas han sido de seguro esas picaronazas que han arañado a mi pobre Negrito.
—Qué beatas ni qué tres cuartillos! Si han sido las bailarinas, Padre!
—¿Las bailarinas, hombre?
—Sí, Padre: las bailarinas.
—¿I por qué te han tratado tan mal esos ánjeles de Dios (coludo)?
—Yo le contaré, Padre. En el ensayo de ayer, las que ocupan la cuarta fila se sublevaron i querian declararse en huelga porque no se las ponia en la primera fila. Entónces yo de intruso (lo confieso) le dije al señor Gualdi que, para que las de atrás estuviesen contentas, hiciera colocar atrás del proscenio algunas filas de sillones i lunetas, a fin de que aun adoradores pudiesen verlas la cara i... las piernas. I le dije tambien que, si el espediente no les agradaba, las de segunda fila se treparan sobre los hombros de las de primera; las de tercera sobre los de las de segunda; i las de cuarta, sobre los de las de los de las de los.....
—Ya te abotonaste, Negro!
—Decir eso, i veniserne todos encima, gritando: «Yo t'amasso, Nero birbone!» fué obra de tres Jesuces. I empezó mi martirio: una me daba para nueces, otra me daba para cocos; quien me tiraba una oreja, quien me daba un pellizco; esta me sacaba una libra de pasas, aquella me metia los dedos por los ojos. Si no escapo tan a tiempo, a estas horas Su Paternidad me estaria rezando el *De profundis*.
—Alegrome de que te hayan dado esa mantesdura que no sea intruso i hablantin. Toma esos dos centavos para árnica, i vete a la cocina, i con el cuchara on úntate con color todas las peladuras.
—Gracias, Padre.

LOS TRAIDORES.

He aquí un hecho de crónica que publica *El Independiente* de hoi i que cópio al pié de la letra:

Hermoso telegrama.—Ayer el señor Walker Martinez envió a don Juan Zorrilla de San Martin el siguiente hermotelegrama:

«Santiago, 20 de Noviembre de 1885.
—Señor don Juan Zorrilla de San Martin, Buenos Aires:

Saludo al ilustre espatriado.—*Cárlos Walker Martinez.*»

Es lástima que cueste caro la tarifa telegráfica a Buenos Aires porque si hubiera sido cosa de veinte centavos mas, podria haberse añadido al parte este otro pensamiento: «Saludo de todo corazon al enemigo declarado de Chile.»

Ya lo dije en mi anterior número, Zorrilla de San Martin difamó i calumnió tinto a Chile en la mitjen izquierda del Plata, durante la guerra con el Perú i Bolivia, que sobrepujó a la procacidad de nuestros mismos enemigos.

El jóven chileno don José de la C. Tapia, que hoi es Oficial del Rejistro Civil en un pueblo cercano a Santiago, se encontraba entónces en Montevideo i allí mismo, en la prensa i en el meeting, vapuleó al difamador.

¿De qué proviene el odio de Zorrilla a Chile?—Simple i sencillamente de una tunda literaria que le dió su mismo colejiu rio en ideas, don Rómulo Mandiola, a propósito de un grueso volúmen de disparatadas poesías que aquel publicara.

El hábil crítico dejó al Zorrilla por los suelos i éste tuvo que ir a refujiarse en la prensa de su patria para vengarse, disparando desde lejos la mentira i la ponzoña.

Es la impotencia del ignorante la que ha dado bilis a la pluma del enemigo de Chile.

Pero Zorrilla es cantorberiano i, por consiguiente, hermano en Jesucristo de todos los que militan bajo la bandera papal.

Los conservadores de nuestra tierra raciocinan así:

«Zorrilla es enemigo de Chile; pero es amigo de Roma.

Roma debe estar antes que la patria.

Luego, Zorrilla es nuestro hermano.»

Quédense con sus silojismos canónicos i teolójicos, que lo que es yo, prefiriendo mi patria al mundo entero, seguiré llamando traidores a los que se unen i saludan con los infames, cobardes i raquíticos enemigos de ella.....

LOS COMPADRES PELEAN.

Lo habia anunciado; i cuando yo he anunciado las cosas, salen infaliblemente ciertas.

Dije que los opositores de Valparaiso, es decir, la judería Ewards i comparsas, llamarian a un meeting al pueblo. Pues el meeting se ha hecho agua, o mas bien dicho, se ha convertido en pleito, porque alduinatistas i vergaristas están como perros i gatos. Los judíos buscaban el apoyo clerical para tener jente en el meeting que fuera a aplaudir a don Luis Aldunate; pero resulta que los vergaristas le han enredado la madeja con clericales i no clericales, i no hallan cómo entenderse i los judíos Ewards pierden terreno para don Luis, que lo gana don José Francisco. Pero don José Francisco pierde tambien terreno, porque las consecionesvergonzosas que ha hecho al clero le hacen perder partidarios de los pocos radicales i liberales que en Valparaiso lo seguian, i estos dan una conversion i se dirijen al campo de don José Manuel.

Cada uno de los candidatos de oposicion hace lo posible por fregar al otro i los cuentos, curedos, maquinaciones infames i otras menudencias, están en Valparaiso a la órden del dia i de la noche.

Visto por los Aldunatistas que don José Francisco Vergara ha entrado en arreglos humillantes con los clérigos, quieren quitar los clérigos a don José Francisco i se han lanzado a hacer ellos propuestas mas humillantes todavía: i los Ewards, Federico Santa María, Manuel Montt Toro, Eloi Caviedes, Riesco, Pinto i demás van i vienen i se apuran i se menean que dá compasion.

Miéntras tanto, el pueblo de Valparaiso contempla a todos esos miserables que de la política han hecho pretesto de engañifas, de esplotaciones, de trangas i de cuanta miseria hai en este mundo; i el pueblo rie de todo esto ántes de indignarse i apedrear a tánto canalla, como lo hará, seguramente, en dia no mui lejano.

Yo no sé, a la verdad, hasta dónde llegará esta marea de inmundicias, ni a dónde se ha ido la dignidad de las oposiciones cívicas manejos ahora son tan puercos que dan náuseas.

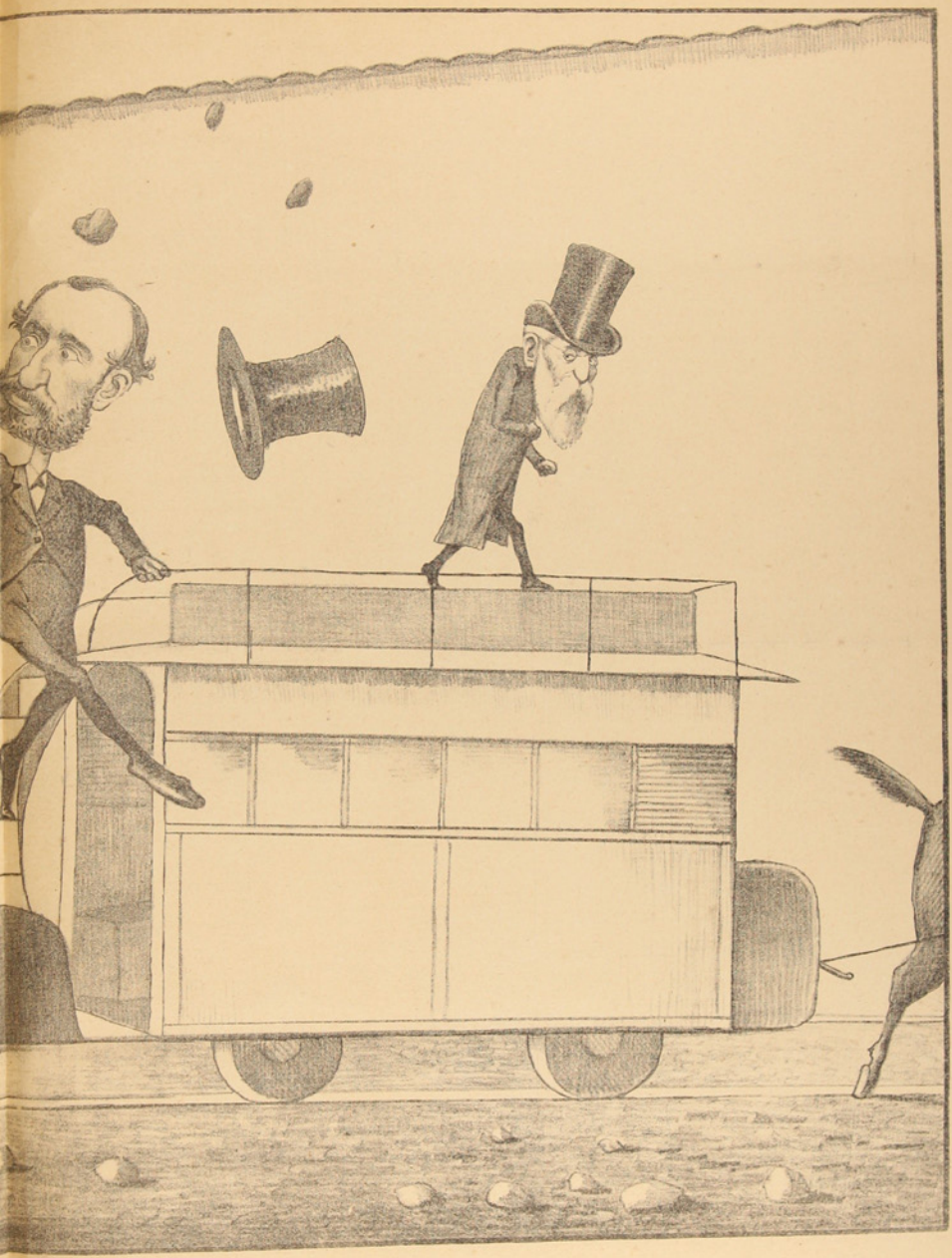
NO ME ADMIRA.

Don Diego Barros Arana, don Adolfo Ibáñez i don Marcelino Concha i Toro se han dirijido ¡ja don Alvaro Covarrubias!! pidiéndole que acepte la candidatura de oposicion; pues creen que es el único candidato de oposicion posible. Afirman los proponentes que con don Alvaro es el único con que todos los opositores transarian. Yo digo que don Alvaro es otra manzana mas de discordia para la oposicion.

UN MÚSICO I UN JÉNIO.

Eleodoro Ortiz de Zárate, el hábil músico chileno, que tan brillante exámen rindió há poco tiempo en presencia de los mas distinguidos profesores que tenemos entre nosotros, haciendo seguir estos entre nosotros, haciendo seguir estos acreedor a ir por cuenta del Estado a per-

Los efectos de



el medio centavo.

feccionar sus estudios a Europa; Eleodoro Ortiz de Zárate, repito, con la humildad i modestia características del talento, fué en dias pasados a ver al enemigo personal de Dios con el fin de solicitar su adhesion cuando en la Cámara se trate de dar una pension al artista chileno.

El jóven Ortiz de fué recibido por don Guillermo con el estiramiento de un pachá.

—¿Qué decia usted?

—Venia, señor, a quitar a usted algunos minutos de tiempo.

—¿I quien es usted para atreverse a robarme mi precioso tiempo?

—Me llamo Eleodoro Ortiz de Zárate.

—No le conozco a usted, jamás habia oido pronunciar su nombre. ¿I bien? ¿cuáles son sus pretensiones?

—Que usted se sirva apoyar con su voz i su voto la solicitud que presentaré al Congreso pidiendo que el Gobierno me mande a Europa.

—¡Alto ahí, caballerito! ¿Qué es eso de ir a Europa? ¿Sabe usted quienes son los que van a Europa?

—Francamente... no lo sé.....

—Pues sépalo usted: a Europa solo van los jenios!... digo, cuando uno vá a Europa por cuenta del Estado.....

—Yo estoi mui lejos de creer que soi un jénio; pero los informes de mis maestros, que aquí traigo, i las recomendaciones de.....

—Ante todo, ¿es usted pobre?

—Si no lo fuera, señor, no pediria al Gobierno que.....

—I siendo usted pobre, ¿pretende ir a Europa a costillas de la Nacion? ¡Oh! esas gangas son para nosotros los ricos, para nosotros los jenios. Cuando uno de nosotros desea viajar por el Viejo Mundo sin descorrer demasiado los cordones de la bolsa, uno se presenta al Gobierno i o pide una colocacion diplomática, o una mision cualquiera, o toma el pretesto de ir a hacer tales o cuales estudios especialísimos en las cátedras europeas. Mire usted: yo, hace algunos años, fui a estudiar medicina a Alemania junto con un hermano mio, quien tuvo la paciencia i la candidez de terminar brillantemente sus estudios; pero yo, yo no habia nacido para vivir entre injenieros i protoplasmas. Así tambien lo comprendió uno de mis maestros, pues me dijo un dia:—«Don Guillermo, el cuerpo humano se le resiste; usted no será nunca médico. Dedique mejor a la veterinaria.»—Me llevé del consejo de mi profesor; pero..... viendo que no podia yo distinguir una vaca de un toro i que nunca aprendí a zajar un potrillo, mi maestro de veterinaria me dijo:—«Don Guillermo, ya que los animales jamás han de ser víctimas de usted, prefiera usted ser víctima de los veterinarios.»

—La alusion era por demás personal...

—¿Que es eso de personal? Entienda usted, caballerito, que en Chile el único personal soi yo! Vuelvo a mi relato. He dicho a usted que me eduqué en Alemania; pues bien, en seis años que vivi en aquel país, los alemanes (¡que brutos!) nunca lograron entenderme una sola palabra, i yo a ellos..... mucho menos. ¡El aleman! ¡que idioma tan infame es el aleman! Me fui a Italia.... ¡El idioma italiano! ¡otro que tal! no me entró, no me entró. Pase a Inglaterra.... ¡Oh! el inglés! es un idioma de perros! Me vine a Francia, i... usted comprenderá que tampoco pude yo comprender con tanta facilidad. Aquella jente del Viejo Mundo está mui atrasada. Imajínese usted que en Alemania por decir «buenas noches», dicen «gud naj»; en Italia llaman «burros» a la «manzequillas»; en Inglaterra decian «zanquitas» «zanzudas» para decir «muchas gracias»; i en Francia, cuando yo pedia «queso», me contestaban «¿vule-vu fromage o forraje?»

—Pero el forraje no sería para usted, señor.....

—¡Vaya que sí! como que todavía soi aficionado al *forrajo* frances... Por último, me fui a España. Allí pasmele mi precocidad), en menos de un año, me hice entender de los españoles, i los españoles como que casi medio me entendieron. A los dos años, tanto profundicé la lengua de Cervantes, que Nuñez de Arce me llevaba en borradores sus poesías para que yo se las corrijese. No contento con esto, me dediqué al estudio de la filosofía i me hice enemigo personal de Dios. Esto es, en resúmen, lo que hacemos los jenios que vamos a Europa. ¿Sería usted capaz de hacer la mitad siquiera de lo que hice yo?

—¡Imposible, señor! i desde luego renuncio a mi loca pretension de ir a Europa. Cuando yo sea un jénio como usted, entónces.....

—Ah! entónces, cuente usted con mi apoyo.....

(El apoyo te sacaria yo a sopapos, cabeza de chorlito!) Señor, quede usted con Dios.....

—¿Yo con Dios? Nó! Yo no me quedo con mi enemigo personal.....

—Quédese usted entónces con su abuela la tuerta!

—¡Insolente!

GACETILLA.

La acequia del pasaje Matte la limpian a la hora que les da la gana. Aún en mitad del dia, perfumando mui desagradablemente a tanta jente. ¿No se podria tomar otro espediente?

† Desde mañana a las 8 tres cuartos comenzará en la Dominica la solemne misa en honor de Santa Cecilia. Concurrirán a ella todos los profesores de música residentes en Santiago i pronunciará el panejírico el presbítero don Emilio Leon. La parte musical vá a ser espléndida.

Se ejecutará: 1.° Obertura de *Guillermo Tell*, a toda orquesta; 2.° la gran misa del maestro Ferrari; 3.° «Cantantivus Organis», solo de tenor escrito en honor de Santa Cecilia; 4.° *Sanctus* i *Agnus* del maestro Capoci.

En obsequio a los mui competentes profesores de música que hai en Santiago, iré con Cobos i el Negro a esta gran fiesta.

† Mañana Domingo tiene lugar en el Teatro de Variedades el beneficio del director de la Empresa don F. Gualdi, quien ha preparado un programa digno de su fama de maestro coreógrafo. El baile cómico-fantástico *La rosa Mejora*, que se ejecutará en este beneficio, es de un efecto sorprendente. Como lo indica el nombre, hai en él mucho de májia: hombres dislocados, cuyos miembros se juntan; ajorecidos, fantasmas, ninfas, hadas, belleza, alegría, juventud. Nada ha escaseado el señor Gualdi para dar a su funcion brillo estraordinario. Hombre de trabajo perseverante, artista distinguido, maestro paciente e idóneo, el señor Gualdi es acreedor a la proteccion mas jenerosa del público. Merece tener casa llena.

† Hace pocos dias ocurrió en el Buin un crimen que ha quedado impune por causa de la lentitud con que marcha el juez de 1.ª instancia. Es el caso que la sirvienta Isabel Muñoz de la casa del caballero liberal don Alberto Osorio, dió a luz un hijo i lo enterró vivo bajo unas matas de alcachofa. Un caballero pudo descubrir el crimen i la delincuente fue entregada a la justicia. Ha pasado mas que por ser la infanticida mandada por un liberal, el juez de 1.ª instancia encargó el proceso en vez de mandarlo al juez letrado de Rancagua, i puso a la mujer en libertad.

Es de advertir que la Muñoz no es esta la primera vez que peca: el año pasado cometió el mismo crimen enterrando al niño debajo de una higuera.

¡Que de barbaridades se ven en estos tiempos!

FUEGO GRANEADO.

Serena, Noviembre 19.

Mucho escandaliza a la sociedad el jóven P. 2.° D. de la casa número 28 de la calle de Vicuña. Por ahora doi las iniciales; si continua dando mal ejemplo vacaré toda el agua.

El viejo pechoño Nicolás Diaz contrató a un obrero para que le levantase unas paredes en el cerro Santa Lucía. El tratalojo se hizo i no le quiere pagar diciendose con que no tiene dinero.

Llai-Llai, Noviembre 18.

El receptor Montenegro, alias chapita de dos caras, es una verdadera sanguijuela para con los pobres i poco avisados litigantes de este lugar. ¡Con decirle a su Paternidad que se pone de acuerdo con las dos partes!...

Sosiéguese Don Clemente i no me obligue a hablar de unos asuntitos ocurridos en una parte de Aconcagua.

Freirina, Noviembre 7.

Toda clase de inconvenientes pone el oficial del rejistro civil de Izabar para hacer las inscripciones. Es preciso que no sea tan maldito.

San Felipe, Noviembre 20.

Deja que desear el servicio del Banco de Valparaiso de este pueblo, especialmente en el departamento de Caja.

En dias pasados, se presentó al Banco una señora mui respetable a hacer un depósito, quien como era natural, no sabia estender la respectiva papeleta. En vista de esto el *Pimenton*, con durísimas palabras, dijo a la espresada señora, que, ya que no sabia hacerlo no debia entrar a un Banco sin haber ántes aprendido a hacer o estender las dichas papeletas de caja, i además la tuvo parada junto al mostrador, hasta que concluyó de despachar a cuántos habia allí o llegaban despues que ella. Esto sucedió un dia Sábado.

Ahora a los empleados de las casas de comercio que tienen que hacer con él, los trata como a peones i mas poco.

SOLICITADAS.

SE FUÉ LA FIEBRE AMARILLA.

Felicitamos a don Felipe Castro Sagredo por la firme resolucion que ha tomado de darle su pasaporte a la Mercedes Labarca i Ovalle.—*Sus amigos.*

VALPARAISO.

Noviembre 20.

Hecho el diablo está Conatta i no ha encontrado otro medio de vengarse de los niños que amenazándolos con que se las pagarán en los exámenes. Mucho se rieron los niños cuando estaba rabiando, porque al manotear se le bajaron las mangas de la camisa i le alcanzaron a ver la manera matemática con.....

°—En la calle de la Victoria hai una casa habitada por la «Chaufainas i la zamba Joaquina. Vive tambien el portero Olivos del juzgado del señor Tagle. Estas personas maltratan tanto a una sirvienta que tienen, que solo la maucjan a palos i a puntapies. Hace tiempo le rompieron el dedo índice de una mano.

°—Arturo M. Edwards dice que no parará hasta que eche abajo este periódico. ¡Miren qué tonto! si estará creyendo que es tan fácil lo que dice como lo que él hizo con cien peones de la hacienda de San Felipe a quienes, por haberse quemado casualmente una sementera, les despidió sin pagarles un chico del mes que estaba por cumplirse.....

¡Mejor seria que le pagase los cinco pesos a la Rosa Gonzalez!

°—En la calle de la Victoria hai un mocoso llamado Santiago Valdés que se lleva todas las horas i todos los dias pololeando a las conductoras.

°—A las hermanas P. de la calle del Clave, les aconsejo que no se lleven todo el dia exhibiéndose en la ventana. Así no encontrarán nadie que les haga el favor... de ser sus novios.

°—José A., me ha contado que ha cortado sus relaciones con la S.-82, por motivo de haberse ido la noche del 22 del mes pasado, con el Cabron i compinches. Era lo que debia suceder: lo fué infiel a M. A., de quien me parece tendrá fruto (es decir: tendrá buena cosecha); con mayor razon debia serle infiel a José A., de quien no sabemos que hospedaje en las frias noches de Julio a Octubre, i uno que otro engañito.

°—La Ramona D., iba hace noches con tres chiquillas de rechupete. Al pasar por frente a un piño de futres, uno de ellos le dijo una galanteria a las chicas. La vieja, que es tan fea como la estampa de la horca, creyendo que por barbarse, le dirijian a ella el piropo i, cuadrándose contestó: «Anda a cantarle a tu abuela i échale la despedida a tu madres.....

°—El fiato Briones sigue yendo sin interrupcion al café de «La Union» con la misma morena. Si la mujer lo sabe ¡adios fiato!

°—Hasta el amanecer se remuele en la fonda que tiene Osorio en la calle de la Matriz. La policía no hace caso porque los mismos oficiales de ella son asiduos parroquianos i el sub-teniente Sepúlveda es concubado con el dueño de casa.

¡Ojo, coronel Segue!

°—En el cerro de Toro el teniente Ferreira vende agua de la cañería del Salto a cuatro centavos la carga. Esto me parece que no es lícito permitirlo.

°—¿De quién será el capagato de una gran cantidad de barriles de cimiento, marca Alcen que despachó Melcherst i Gonzalez libres de derechos para la iglesia de Viña del Mar i que el cura Eliseo Lisboa ha vendido a discrecion?

°—Con motivo del casamiento de Benjamin Sarabia con la Clodomira Molina, hace ya una semana que no duerme el vecindario porque la jarana no cesa ni de dia, ni de noche.

°—Amonesto a los curas del Espíritu Santo para que no se las timbaleen tánto (las campanas).

Todas las noches de paseo en la plaza, nos dan unos esquinazos de media hora, por lo ménos, que nos impiden oir la música.

°—Hai un empleado fiscal llamado C. C. que es un tipo. Es un bolson (de noticias).

Una noche, en la plaza de la Victoria, me contaba las relaciones de amistad que lo ligaban con el secretario Antuquito, i me decia que este estaba al cabo de cuanto pasaba en su oficina; i que él conocia mucho a la persona que lo imponia de todo.

A esto, le contestaré a C. C. que lo conozco mas, i le diré que es él mismo el que le comunica lo mas mínimo que ocurre en esa oficina, advirtiéndole que esto lo he sabido de mui buena fuente.

¿Creerá C. C. que vá a sacarse la tripa de mal año haciéndole la pata a ese jefe? Fíjese el leso en que el secretario ya está para cesar i que con *Lauo* la sacará mal si llega a saber algo.

¡Agárrate en la montura, husso casablanqueño, no sea cosa que, de un quiñazo, te tiren arriba de una cerca!—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

LOS EFECTOS
DEL MEDIO CENTAVO.

Estimados feligreses,
Esclavos de la miseria,
Si al fin en la humana feria
Quereis vengar los reveses,
Que sufres con mansedumbre
En uno de los tiranos
Que os abarcan con sus manos,
Como hemos dicho en costumbre,
Esperad que don Augusto
Monte a un *urbano* algun dia:
Entónces (¡ai! qué alegría!)
Id detrás de él (¡ai! qué gusto!),
I a las poquitas andadas,
Sin darle un punto cuartel,
Haced que caiga sobre él
Un diluvio de pedradas.
No contento con *grunjear*
En esa Empresa maldita,
Para echar ásn mas guatita
Hoi os pretende robar
De a medio i medio centavo
Este Dios cuántos pesetos.....
¡Qué ricos tan tagarotes!
¡Qué tragaderas de pavo!
Los caminos están francos.....
No me pidais mas detalles.....
Guijarros hai en las calles
I vosotros no sois mancos.

AVISOS.

COMPRO UNA MÁQUINA DE elaborar maderas que pueda machiembrar tabla de una i media pulgada. Referencia, Olivar 76, Valparaiso.

JOSÉ TOMÁS AGUILAR
QUIROPEDISTA.
CALLE DE SERRANO, NÚM. 58, VALPARAISO
HOTEL LAFAYETTE.

Estrae callos, uñeros i ojos de gallo, sin dolor.

"El Padre Padilla".
SUSCRICION.
Por un año..... $ 8.00
Por un semestre. 4.00
Por un trimestre 2.00

UNA ODA
A
Arturo Prat,
POR
PABLO GARRIGA.
Se vende en Valparaiso i en esta Imprenta al precio de 20 centavos.

El Padre Padilla

PERIODICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Mártes 24 de Noviembre de 1885 — NÚM. 191

CORDONAZOS.

OLLA PODRIDA.

Este nombre dan los españoles a un guiso en que entran muchos componentes.

Yo tengo tan grande cantidad de cartas noticiosas, que me veo en la precision des hacer con ellas una Olla podrida, por su puesto, estractando muchas i echando al canasto de la basura la mayor parte.

Principio.

En Quillota hai un mayordomo del matadero apellidado Pacheco que todas las noches agarra una turca del calibre de a 300, i despues amanece con las bilis revueltas i las descarga sobre los pobres cuadrinos.

Al señor J. P. del hotel inglés de Valparaiso contesto su carta en el sentido de que siga favoreciéndome con sus estimables comunicaciones.

Me encargan llame al órden al receptor de la Calera, un tal Ejidio A. Correa, que habla mal de los jueces, dá razon de los escritos i providencias de los juzgados a cualquier estraño, i se rasca todos los dias. Por los escritos cobra un exceso. Me admira que el gobernador de Quillota haya nombrado receptor a un individuo que en el mes de Abril salió fugado del pueblo, debiéndole a Sancho, Pedro i Martin.

De Pampa Alta me dicen que ni la pelicá ni el piquete del 2.° de línea hacen nada para contener, reprimir o castigar las barbasadas de Carroza i Valenzuela.

En los trabajos del ferrocarril a Arcotan los sueldos son mui miserables i los empleados pasan las penas de San Clemente con el par de copuchas que desempeñan el cargo de administradores.

En San Vicente hai un tal Francisco Arellano que calumnia ante el patron a sus compañeros dependientes. Algo mas grave: se ocupa en arrojar carteles indecentes al patio de un colejio de niñas, poniéndoles las firmas (a los carteles, no a las niñas) de sus dos compañeros de trabajo.

En Pisagua hai una señorita Yávar que ha puesto un colejio i que solo enseña a sus discípulas a representar comedias. Ojalá no le de el Diablo por enseñarles a zapatear en la cueca, como acostumbra hacerlo ella en casa de la señora Palominos...

Del jefe de la Estacion de la Palmilla se queja medio mundo por la conducta que observan la Sara, la Eloisa i la tía solterona. ¡Que tengan cuidado los colejiales que vayan a vacaciones!

De Talca me mandan el siguiente diálogo sostenido entre un carretonero i mi corresponsal:

—Por que no entras a tomar tu carga por el lado sur de la Estacion?

—Porque el jefe no quiere hacerla abrir so pretesto de que le roban carbon. Solo la hace abrir para don S. Salas.

—Hai un portero que así como cuida de esa puerta, puede cuidar del carbon.

—El portero se ocupa en cuidar los gallos del jefe de la Estacion, señor.

—Esos gallos puede atenderlos el portero de la puerta del oriente.

—Es que este cuida los chanchos del jefe, señor.

—Entónces, que los cuide el de la puerta norte.

—Está encargado del cuidado de los pavos i gansos, así como el de la puerta poniente cuida los caballos del mencionado jefe.»

Por lo que se vé, el señor Prieto ocupa a los empleados que paga la nacion en su beneficio particular. ¡Que breva!

En Limache hai un comandante de policía que tiene la manía de convidar a su casa a los empleados que acaban de recibir platita con el objeto mui laudable de enseñarles a leer en el libro de las 40 fojas. Sin ir mas léjos, ahí está el empleado de la gobernacion (casado i con familia) a quien zorzaleó en los primeros dias de Setiembre.....

El doctor Iglesias, de Quillota, se encontraba el otro dia en un refindero de gallos; un individuo se presentó solicitando sus conocimientos profesionales para detener una hemorrajia de sangre a don P. Salgado, i el tal doctor contestó que no se movia de la cancha si no le pagaban los cuarenta pesos que le iban en la parada». Hubo que pagárselos porque el caso era urjente. ¿Conjugará bien este doctor el verbo abusar?

El curita de la Ligua ha hecho alianza con este doctor para la cria de gallos para ganarles en San Lorenzo, a fines del mes, unas apuestas a ciertos prójimos parientes de los zorzales.

En fin, me he cansado de leer cartas i echo al canasto de la basura la 99,000 que me quedan.

SAN MIRON.

Este santo me envía lo siguiente:

«Santiago, Noviembre 23 de 1885 — Reverendo Padre Padilla:—En la calle de Chacabuco, esquina de Compañía, se está edificando, bajo la direccion de un ingeniero frances contratado en Europa para estos trabajos, la Escuela Normal de Preceptoras. Pues bien; el Sábado a las doce del dia, dos minutos, o ménos, despues que los trabajadores habian salido a almorzar, todo un costado del edificio que estaba listo para ser techado se vino al suelo. La parte que quedá en pié no tardará en correr la misma suerte, pues adolece de defectos que saltan a la vista aun para el ménos entendido en la materia. El ingeniero se apellida Villeneuve. Inútil es decir que todo ha quedado envuelto en el mas profundo silencio i que los diarios..... grandes no dirán una palabra sobre este asunto. Los escombros i madera destrozada han sido ocultados mui bien, i el hecho de la caida, negado ya a diferentes personas que han ido a tomar datos.

Estos son los frutos del *estranjerismo*..... Sigo el Gobierno mandando traer al Viejo Pedro Lira i a media docena de otros para dirijir sus trabajos, i de este modo dia a dia i hora a hora tendremos nuevos ejemplares de lo que acabo de relatarle.

Pasando a otra cosa. El Domingo fui a la Esposicion de Pinturas o de Monos *líricos* (de Pedro Lira) i me quedé admirado de que el Presidente de la República hubiese autorizado con su presencia ese insulto a nuestras artes nacionales i a nuestra dignidad como nacion. Un caballero, entre otros, no pudo contener su indignacion i, comparando en el Restaurant un cuadro con el de Chilicos (señor Reader). Este salió a tierra el Viérnes 13 del presente, i en el café de la Estrella del Pacífico, que hai en San Juan de Dios, se desató hablando pestes contra Su Paternidad i, despues de mucho hablar, dijo que daria cien mil pesos si alguien le indicaba quien era su corresponsal. Yo no sé de donde podia sacar esa suma, siendo que en esta época no tiene robuscos, porque no vienen choros ni ostras en cubierta, por no ser tiempo. Este caballero se olvidó de que estuvo tomando un vaso de cerveza en ese café con «Que escribe contra él; pero a buen seguro que no adivina, porque esa noche tomó copas con varios. Que le mande a su Negro 50 pesos i él le descubrirá quien es el autor de esta comunicacion.

En mi próxima le mandaré algunos datos de este caballero i de las robuscas que tenga durante el viaje, porque hai uno que le sigue la pista. Junto con esos datos le diré algo sobre los negocitos que ha hecho a bordo, quitando a los marineros i mayordomos algo de su sueldo, culpándolos de alguna falta.

—En el vapor inglés «Bolivia» hai un cocinero que se llama Mister Lloyd (álias el Chino). La tripulacion de ese vapor se queja mucho de él, cuando llega a este puerto, porque no pasa a bordo, por llevarse metido en una casa que existe entre la calle de la Victoria e Independencia, donde hai dos hijas de la noche. El mal trato que dá a los marineros su reemplazante es lo que motiva esta queja; pero esto es mucho mas pumible todavía, porque este Mister Lloyd es casado i no atiende a su mujer como debiera i la tiene llena de faltas. Háganme el favor, Padre, de dar a Mister Lloyd un recorderis, a fin de que atienda a su señora esposa, i no desatienda a la tripulacion del vapor «Bolivia».

—En la calle de la Victoria número 528 A, de este puerto, hai una pequeña cigarrería; a la vista, esta tiene una cortinata verde, que dá entrada a una espaciosa bodega, la cual está llena de una gran cantidad de pipas i barriles de licores; su dueño es un tal Montenegro. Pues bien, Su Paternidad, atrás de estos barriles, hai unas camas para jugar de juego, las que se ven siempre llenas de jugadores; que lo son los mas bandidos i ladrones de Valparaiso; pues de ahí salen en distintos grupos, ya a robar alguna cosa, ya a saltear a alguna persona. Conviene mucho, Su Paternidad, que sacuda fuerte a la policía, a fin de que esta de un sealto a dicha cigarrería, i estoi mui seguro de que allí pescará ladrones i salteadores mui conocidos i aun muchos de aquellos que han quebrantado su condena; pues a la verdad que es mui raro que en medio de la poblacion de este puerto, pueda encontrarse un foco de corrupcion, i que ni siquiera haya llegado a noticias de la policía la existencia de tal casa. I allí encontrarán tambien muchísimos robos, pues todos los compra el tal Montenegro.

—Hoi hai en Valparaiso una gran novedad, i es que a la mayor parte de los antiguos contadores de la Compañía Sud-Americana de Vapores (que fueron espulsados por ella misma) vuelven otra vez a ingresar en ella, mediante una fianza de $ 3,000. No poco trabajo les ha costado a varios de ellos conseguir fianza por ese valor, i no por cierto que los que han llegado a otorgarla, se allistan para desquitarse en las robuscas (como las llaman) a bordo de los vapores a que serán destinados: porque estos contadores no tienen hoi el mismo sueldo que ántes tenian, sino que por el contrario la Compañía les dá mucho ménos sueldo i les exije hoi fianza. Alerta, pues, señor jerente, que si usted quiere tener empleados honrados, piguetes buenos sueldos i tendrá buenos servidores, que darán mucho mayor provecho a la Compañía i no harán esas robuscas.

—La oficina de Diques Flotantes, que se encuentra en este puerto, parece que se ha convertido en piguchera, pues he pasado varias veces a las 11 i 11½ P. M., i he visto a varias niñas metiendo una gran algazara. Yo no se si será el jerente de esa Compañía o algun otro. Yo, que soi compale i que pago puntuite por mi piguchera, le ruego a Su Paternidad pregunte al jerente si el la ha pagado tambien, puesto que supongo me hace competencia.

Ojo, pues, M. S.

—En la calle de la Libertad núm. 162, hai una niña mui blanqueada que se lleva en la ventana desde las 6 de la mañana o sé lo que se lleva haciendo; pero se le ruega al dueño de casa le prohiba esa entretencion, si cual parece decente, i sería mui bueno que este caballero le diera otra clase de entretencion.

—Hasta mi proxima, que tengo muchos i mui buenos datos que darle.—XXXX.

A «EL ESTANDARTE CATOLICO».

Nos consta la honorabilidad i méritos del señor don Pedro Antonio Leon, dig-

¡I crén que un favor se me hace!
¿I qué hacer? ¿que yo rechace
La mano que se me alarga?
La decepcion fuera amarga
Para el pobre presentado;
Así, de bueno o mal grado,
Tengo que aguantar la carga.
Llega un hijo de... su madre
I este amigo le presento»,
Me dice: i... casi reviento:
Mas, cuidemo» o no me cuadre,
Por el hecho de ser Padre,
O sacerdote cristiano,
Debo de mostrarme ufano
De aquella presentacion,
I, en vez de darle un trompon,
Tengo que darle la mano.
I el nuevo amigo, que asomos
No dá de ciencia notoria,
Para empezar, una historia
Me cuenta en catorce tomos.
¿Se piensan que tengo lomos
De elefante o de camello
Para aguantar todo aquello
Que cuenta este monicuenta?
Si alguien a otro no presenti,
Me suicido, me degüello!
—¡Oh! cuánta felicidad
Conocerle es para mí!
—¿Con que usted se alegra?
—Sí.
Porque Su Paternidad,
Apóstol de la Verdad,
De la Mentira castigo,
Está i estará al abrigo
De humana maledicencia,
Puesto que Su Reverencia
Sabe...
—Cha» gracias, amijo.»
—Yo conocerle deseaba
I, hablo sin hipocresía,
Cada vez que le veia,
Se me caia la baba.
Pero ya que usted acaba
De darme un buen apreton,
Aprovechemos la ocasion
De contarle una historieta...
—(Aprieta, Demonio, aprieta!)
—Diez, i ciento i un millon.»—
I el amigo me quebranta
La paciencia i los oidos
Con los cuentos desaforados
Que pasan por su garganta.
Yo, en tanto, aguanta que aguanta
El calabazo de ají!.....
Para amiguitos así,
Sobra con uno... o con dos...
¡No más amigos ¡por Dios!
¡Tened compasion de mí!

CARTAS PORTEÑAS.

Valparaiso, Noviembre 23 de 1885.

Reverendo Padre Padilla:

En el número 186 de su popular i mui verdadero periódico habia un suelto sobre el contrabando de vapor Chilicos (señor Reader). Este salió a tierra el Viérnes 13 del presente, i en el café de la Estrella del Pacífico, que hai en San Juan de Dios, se desató hablando pestes contra Su Paternidad i, despues de mucho hablar, dijo que daria cien mil pesos si alguien le indicaba quien era su corresponsal. Yo no sé de donde podia sacar esa suma, siendo que en esta época no tiene robuscos, porque no vienen choros ni ostras en cubierta, por no ser tiempo. Este caballero se olvidó de que estuvo tomando un vaso de cerveza en ese café con «Que escribe contra él; pero a buen seguro que no adivina, porque esa noche tomó copas con varios. Que le mande a su Negro 50 pesos i él le descubrirá quien es el autor de esta comunicacion.

En mi próxima le mandaré algunos datos de este caballero i de las robuscas que tenga durante el viaje, porque hai uno que le sigue la pista. Junto con esos datos le diré algo sobre los negocitos que ha hecho a bordo, quitando a los marineros i mayordomos algo de su sueldo, culpándolos de alguna falta.

—En el vapor inglés «Bolivia» hai un cocinero que se llama Mister Lloyd (álias el Chino). La tripulacion de ese vapor se queja mucho de él, cuando llega a este puerto, porque no pasa a bordo, por llevarse metido en una casa que existe entre la calle de la Victoria e Independencia, donde hai dos hijas de la noche. El mal trato que dá a los marineros su reemplazante es lo que motiva esta queja; pero esto es mucho mas pumible todavía, porque este Mister Lloyd es casado i no atiende a su mujer como debiera i la tiene llena de faltas. Háganme el favor, Padre, de dar a Mister Lloyd un recorderis, a fin de que atienda a su señora esposa, i no desatienda a la tripulacion del vapor «Bolivia».

—En la calle de la Victoria número 528 A, de este puerto, hai una pequeña cigarrería; a la vista, esta tiene una cortinata verde, que dá entrada a una espaciosa bodega, la cual está llena de una gran cantidad de pipas i barriles de licores; su dueño es un tal Montenegro. Pues bien, Su Paternidad, atrás de estos barriles, hai unas camas para jugar de juego, las que se ven siempre llenas de jugadores; que lo son los mas bandidos i ladrones de Valparaiso; pues de ahí salen en distintos grupos, ya a robar alguna cosa, ya a saltear a alguna persona. Conviene mucho, Su Paternidad, que sacuda fuerte a la policía, a fin de que esta de un sealto a dicha cigarrería, i estoi mui seguro de que allí pescará ladrones i salteadores mui conocidos i aun muchos de aquellos que han quebrantado su condena; pues a la verdad que es mui raro que en medio de la poblacion de este puerto, pueda encontrarse un foco de corrupcion, i que ni siquiera haya llegado a noticias de la policía la existencia de tal casa. I allí encontrarán tambien muchísimos robos, pues todos los compra el tal Montenegro.

—Hoi hai en Valparaiso una gran novedad, i es que a la mayor parte de los antiguos contadores de la Compañía Sud-Americana de Vapores (que fueron espulsados por ella misma) vuelven otra vez a ingresar en ella, mediante una fianza de $ 3,000. No poco trabajo les ha costado a varios de ellos conseguir fianza por ese valor, i no por cierto que los que han llegado a otorgarla, se allistan para desquitarse en las robuscas (como las llaman) a bordo de los vapores a que serán destinados: porque estos contadores no tienen hoi el mismo sueldo que ántes tenian, sino que por el contrario la Compañía les dá mucho ménos sueldo i les exije hoi fianza. Alerta, pues, señor jerente, que si usted quiere tener empleados honrados, piguetes buenos sueldos i tendrá buenos servidores, que darán mucho mayor provecho a la Compañía i no harán esas robuscas.

—La oficina de Diques Flotantes, que se encuentra en este puerto, parece que se ha convertido en piguchera, pues he pasado varias veces a las 11 i 11½ P. M., i he visto a varias niñas metiendo una gran algazara. Yo no se si será el jerente de esa Compañía o algun otro. Yo, que soi compale i que pago puntuite por mi piguchera, le ruego a Su Paternidad pregunte al jerente si el la ha pagado tambien, puesto que supongo me hace competencia.

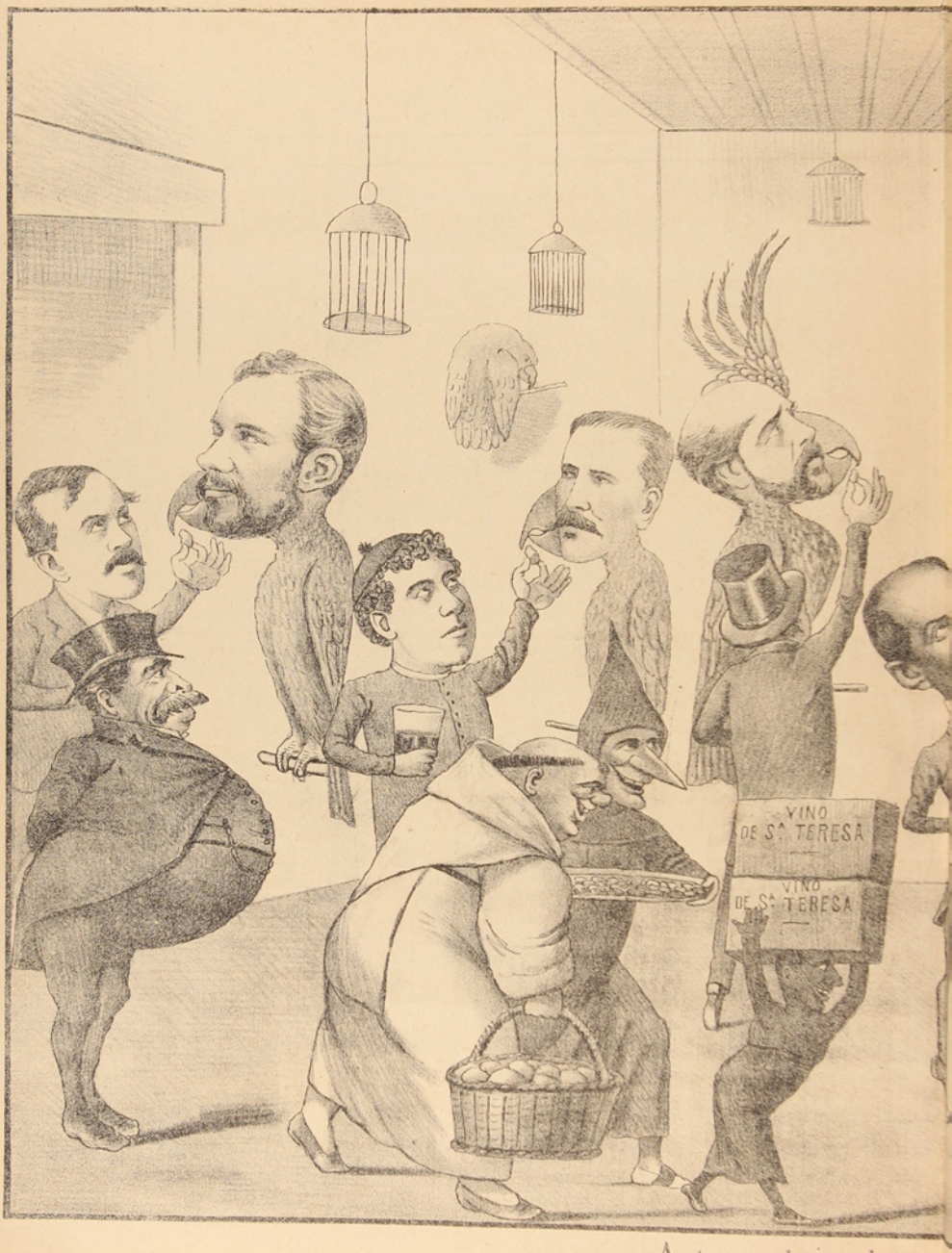
Ojo, pues, M. S.

—En la calle de la Libertad núm. 162, hai una niña mui blanqueada que se lleva en la ventana desde las 6 de la mañana o sé lo que se lleva haciendo; pero se le ruega al dueño de casa le prohiba esa entretencion, si cual parece decente, i sería mui bueno que este caballero le diera otra clase de entretencion.

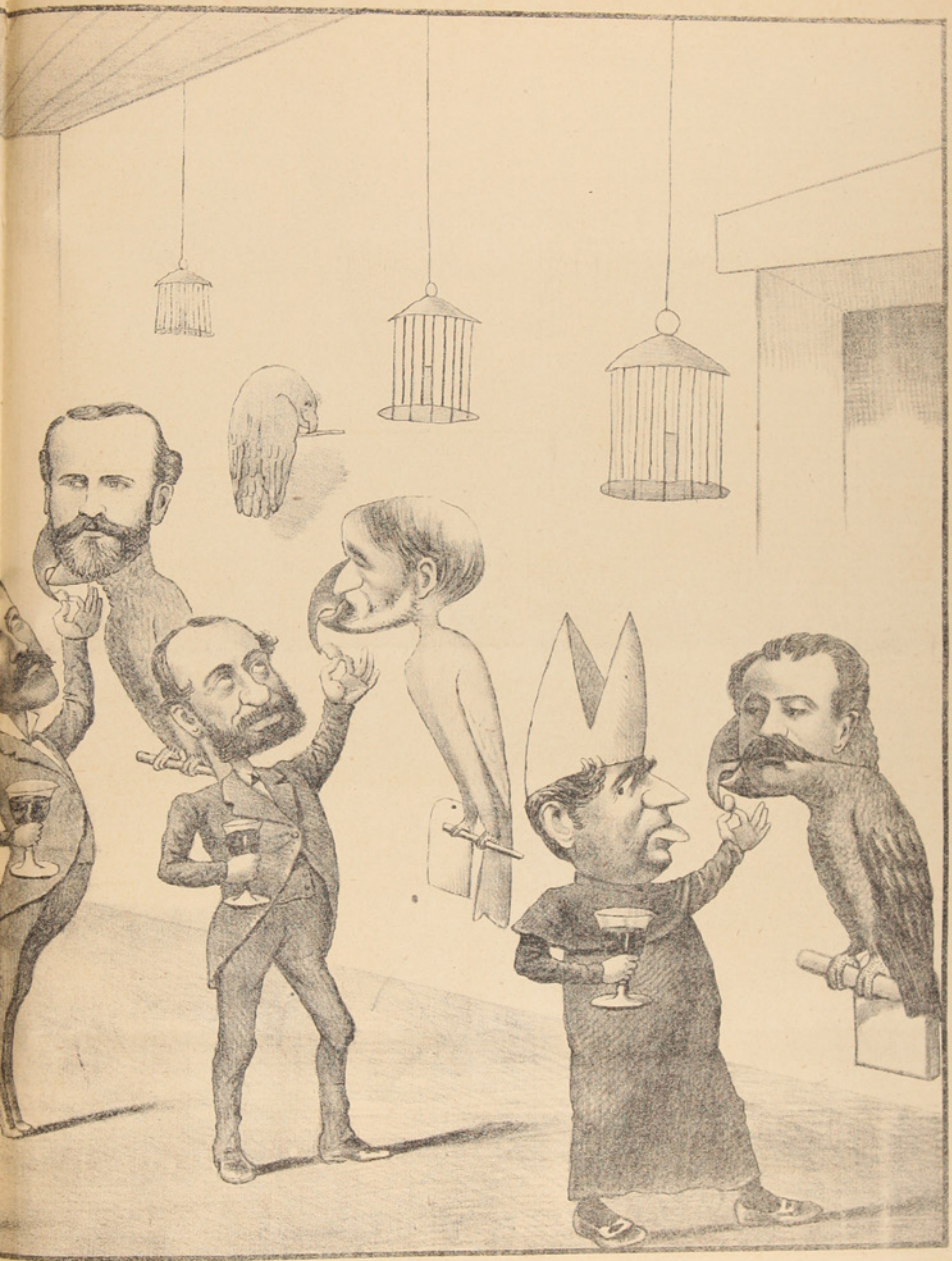
—Hasta mi proxima, que tengo muchos i mui buenos datos que darle.—XXXX.

A «EL ESTANDARTE CATOLICO».

Nos consta la honorabilidad i méritos del señor don Pedro Antonio Leon, dig-



Antes de abrirs



e la Cámara de los Loros.

último oficial del rejistro civil de San Antonio (Puerto Viejo), i por eso reproducimos con mucho gusto el siguiente suelto, que tomamos del último número de *El Progreso* de Melipilla.

El caballero aludido es un sujeto casado, sin vicios, virtuoso i meritorio, que puede servir de ejemplo a muchos curas que no piensan más que en hacerse ricos, esplotando al infeliz proletario.

Honrado comerciante en Melipilla en otro tiempo, marchó al Perú en clase de capitan en 1879 e hizo toda la campaña, donde peleó con denuedo i fué herido de gravedad.

Tal es, en pocas palabras, el cumplido caballero a quien calumnian los farsantes mochuelos de *El Estandarte Católico*.

He aquí el suelto a que aludimos:

«EL OFICIAL DEL REJISTRO CIVIL DE SAN ANTONIO.

Este digno caballero ha sido víctima de los arañazos de los monagnillos de *El Estandarte Católico*, en el número 3,455.

Como oficial del rejistro, carga el señor Leon sobre sí con todo el odio de los clérigos de *El Estandarte*, pues la rabia de estos no perdonará jamás a los que, por la fuerza de las cosas, han venido a disminuir en algo sus pingües esplotaciones; pero lo que es verdaderamente curioso es el motivo escojido para poner en la picota al señor Leon.

Helo aquí: en los primeros dias de Noviembre en cirso, se dió el pase al cadáver de Hermenejildo Huencho, fallecido a consecuencia de la viruela. El cura de San Antonio estaba en Santiago, el vicecura, en la Union, i el mayordomo o portero del cementerio se negó a enterrar el cadáver por no estar en San Antonio los clérigos mencionados. Este es el verdadero motivo—porque no se le pagaba la contribucion respectiva.

En tal situacion, e insepulto el cadáver de Huencho, i sin esperanzas de obtener sepultacion hasta que a los señores curas les viniera en voluntad, el señor Leon ocurrió ante el juez del crimen, como es su deber, i este funcionario pasó, a su vez, los antecedentes al señor gobernador departamental, el que tomó las medidas convenientes al caso.

Ahora, juzgue el público si es el señor Leon el que debe ser criticado, o son el cura i sobacura de San Antonio, los que abandonan su parroquia i los que, por no perder una miserable cantidad de dinero, querian mantener insepulto un cadáver, perjudicando la hijiene pública, i exponiendo ese cadáver a ser devorado por los perros.

Aquello de la osamenta, con que tanto alboroto forman los de *El Estandarte*, no pasa de ser una pamplina inventada para disculpar el torpe proceder del cura i vicecura de San Antonio, pues todo lo que hai es que el señor Leon, a fin de obtener se sepultaran esos restos, dió el pase sirviéndose de los que todos los oficiales tienen impresos, i de aquí la grande alharaca de los clerizontes.

Mas, ¿por qué, así como se ocupó *El Estandarte* de esos restos, no se ocupó tambien del cadáver de Huencho, siendo que los dos pases fueron dados a un mismo tiempo?

¡Ah! farsantes! ¿cuándo sacudireis esa avaricia que os quita el sueño, i esa orgullosa vanidad que os hace atropellar toda conveniencia i todo decoro, a trueque de desfogar vuestro odio contra los que no os dejan llevar a cabo tranquilamente los inícuos abusos i maldades que cometeis?»

LAS CONVENCIONES

Alguna vez habia de tocar la fatalidad de que yo hiciese bombo de favor del diario judaico titulado *El Ferrocarril*.

Sí, señor, porque lo que voi a decir respecto de las convenciones que se celebraron el Domingo, hará que aumenten los lectores del diario mas tonto de Sud-América.

Han de saber ustedes que *El Ferrocarril* es una letrina: todos los partidos se vician en ella..... pagando, se entiende.

En materias políticas, *Los Debates* no publican más que aquello que conviene a popularizar la candidatura Balmaceda.

El Independiente solo habla lo que conviene a los conservadores, i *El Estandarte* solo se preocupa del Papa, a quien supone prisionero en los estensos i floridos jardines del Vaticano.

Cada diario, en fin, tira para su rayo; pero *El Ferrocarril* tira para todas.

Por eso, leyéndolo, he podido darme cuenta de la seriedad con que los radicales, que son cuatro gatos, han celebrado el Domingo dos convenciones diametralmente opuestas: la una en favor de Balmaceda, la otra en favor de nadie.

De mui buenas ganas se ric uno al ver a los cuatro radicales preocuparse sin risa de proclamar un candidato para la presidencia de la República.

Indudablemente que estos individuos pretenden un pasaporte de perfectos ociosos.

Si es por eso, ya lo tienen. Yo se los doi con mucho gusto i con letras doradas.

*

Tambien se reunieron los diputados balmaceditas que no quieren ser menos ociosos que los radicales. El Ministro Vergara les dijo que queria marchar con ellos.

Ellos dijeron «jenios i..... cada perro para su casa.

*

Amunátegui, Barros Arana, Vergara i otros sueltos no salen de la casa de don Melchor Concha i Toro, trajinando, trajinando, para encontrar un presidente.

Vamos a ser mui felices.

Todo el mundo se preocupa de buscar uno que nos mande.

Entre tanto, Balmaceda se baña diariamente en Apoquindo i siempre tiene la precaucion de hundirse en el agua hasta remojarse bien las barbas. ¿Que tendrá miedo de que lo afeiten en seco?

En resúmen, comprad *El Ferrocarril* si quereis conocer la baraunda sucia i rastrera de la política de Chile.

EL PRO-RECTOR
DE LA UNIVERSIDAD

ante el juez del crimen.

Ante el juez del crimen don Demetrio Vergara se sigue un proceso contra unos empleados de la Universidad acusados por don Eustaquio Molina, pro-rector de este establecimiento, de haberle sustraido unas colleras i una carga de billetes de banco. Dejó en olvido la botella de pisco con que anochece i amanece, la cual debió cargarla en la cuenta de las pérdidas, en union de las colleras i especial los que se dirijen contra los pobres. A uno de ellos se ha tomado declaracion a los diez dias cabales de haber entrado preso.

Si esta regla se aplica a los demas sumarios, de seguro que habrá pobres en la cárcel que primero verán asomar las canas en su cabeza antes de declararse probada su inocencia, aun cuando esta sea evidente.

En el caso actual, el pro-rector se halla en mala situacion, porque atentar sin pruebas contra el honor de unos pobres i honrados empleados, es echarse encima una responsabilidad penada por nuestro Código Penal.

¿Por qué don Eustaquio *Bolmet* no se ocupa mejor en arreglar su conducta i la de su portero alcahuete, ántes que encarcelar a inocentes? ¿No es mas vituperable el que se lleve encerrando mujeres en la Universidad i remoliendo dias enteros? ¿No habrá sido alguna de esas mujeres la que le ha ocasionado el robo? Tome nota de esto el señor juez Vergara i obre pronto i rectamente en este i otros procesos, porque así le conviene para su crédito personal i el de la majistratura en lo criminal, cuyo puesto ocupa hasta hoi honrosamente.—Yo.

GACETILLA.

El Chileno, hijo putativo de *El Estandarte Católico*, dá hoi la noticia de que M. Lanen ha sido nombrado Ministro Plenipotenciario de Francia en Chile. Anuncia tambien que ha fallecido Pascal Duprat.

¡Bonita novedad! ¿Qué noticias tan frescas!

Mañana es seguro que sale contándonos el fallecimiento de Luis Salas Lavo..... i de nuestro padre Adam.

† En este año no ha hecho novena del Rosario el presbítero Leon de la Viñita. ¿Por qué? ¿Será porque ya compró i arregló esas? Pero ahora que ha vendido el coche viejo, le vendrá mui bien otra novenita para comprar coche nuevo... No ande con escrúpulos, señor Leon. El que ha sido moro viejo..... i no me obligue a echarle en cara aquello de «a la vejez, viruelas.»

Métale, señor, métale no más.

† Mi corresponsal de Valparaiso me avisa que el dueño del Hotel France ha embargado el equipaje de Prevost i consorte por una deuda de 500 pesos. La parejita se fue por tierra allende los Andes, dejando clavado a medio mundo con sus trampas

Para salvar el equipaje dispuso Prevost, aconsejado por la viperina lengua de su calumniadora mujer, que se mandase por el vapor del Estrecho; pero se fregó, pues en el mismo pueblo donde hizo la ofensa aquella de los 600 pesos adelantados, le han ajustado en regla la clavija. ¿Qué hará i qué dirá ahora el apoderado?

† Solamente a los que hayan perdido el sentido del olfato les aconsejo que visiten el Jardin Zoológico de la Quinta Normal. ¡Uf! aquello apesta a una cuadra de distancia.

Ya que los encargados de la Quinta son tan deseosos, es preciso que la Inspeccion de policía mande allá sus escobas i carretones.

† Los sinticos del difunto «Banco del Pobre» se han hecho los desentendidos para pagar los dividendos a los acreedores que, en su mayoría, son mui pobres. ¡Son tan dulces los intereses que perciben!

SOLICITADAS.

POLVILLO NEGRO.

Felicitamos al buen vecino de Paine, por haber arrojado de la localidad al «Polvillo Negro» que se habia introducido como pleitista i difamador.—*Pensado.*

Lo que se ha hecho aseverar como cierto en la seccion «Cacetilla de su periódico del Sábado 21 del presente, es mui aumentado i lleno de errores.

Yo no tengo queja ninguna de la administracion de justicia de Buin.

A. Osorio C.

VALPARAISO.

Noviembre 23.

El heladero Osorio, el tonel, el tunel con patas del callejon de la Matriz, de puro arrimado que está no se le pasa más que borracho, porque dice que así olvida todo i que este mes no podrá pagar el arriendo.

°—El peruano E. Jimenez fué botado de su destino por la... drar. Es baza mui conocida esta de uñas largas.

°—¿Que hacen los jueces de subdelegacion del puerto que no espulsan i mandan botar a la playa a ese saco de inmundicias que se llama J. R. Parra, tinterillo que a todos los comparendos no vá más que borracho? El es negro, con el pescuezo amarrado, lo llaman el «Perforado» i es compañero de «Espanta-diablos». Ahí Melendez no mas de cincuenta pesos, decia que para gastos, i no gastó más que un peso cincuenta centavos.

°—¿Sabe, Padre, por qué se fugó de Lota el mayor Walton a Punta Arenas? —Porque lo pillaron infraganti jugando con el tambor del cuerpo al sistema Lopezchaux.

°—Ya no hai palabras con que dar a conocer la inicua conducta observada con los alumnos del Liceo. A niños de tierna edad, casi inconscientes, se les aplican bestiales castigos, i por cualquier leve reincidencia son espulsados.

En cambio el cuerpo de profesores es de lo mas bruto que cabe sobre la tierra. A Eduardo de la Barra le conviene tenerlo así para hacer de ellos cera i pábilo.

°—Es curioso lo que sucede con gran número de propietarios de este puerto que pasan por honrados i virtuosos: con el objeto de obtener mas subido cánon para sus casas, las arriendan a meretrices, posponiendo a los arrendatarios honorables, pero de módicos recursos.

De manera que en Valparaiso uno tiene forzosamente que vivir en comunidad con las prostitutas.

°—Arturo, de la casa de Muzard Hnos., se ha quedado zancudo: anda tras de la Ernelinda.

°—Torres, Ella, Brahe, Salvador 28 Gianelli i el escribiente de Maiero han sentado sus reales en el baratillo de don Victor Rostagne, calle de Serrano, para molestar a todas las señoras que por ahí pasan.

°—Una de Dios es Cristo armó el jóven Balan porque le conquistaron a la Rosa en la Cancha. No digo más porque soi amigo del padre de este jóven.

°—A don José B..... de la calle de Serrano le amonesto para que se deje de mandar cartas injuriosas en aleman a señoras respetables. Mejor será que aprenda bien su idioma, para lo cual le aconsejo compre la *gramática* de Schwartz, que es la mejor que existe en Alemania.

°—Mui mal trato dá a los niños de la escuela número 5 el ayudante Marcelino Sepúlveda.

°—En algunos titulados Clubs de este puerto la jente pierde al juego hasta la camisa. Asisten oficiales de policía i nada revelan a su coronel porque reciben buenas chanchas de «barato».

°—El dependiente de la heladería de los Padres Franceses ofrece cincuenta pesos porque le saquen a una muchacha que está en la policía presa por pedido de la familia. ¡Pobre cajon!

°—Me han prometido datos para darle algunos cordonazos al pechoño administrador de correos.

°—El otro dia atracó el *Huáscar* al muelle fiscal para embarcar sus nuevos calderos i pude ver con profunda pena que cualquier buque mercante está mas limpio i ordenado que nuestro monitor. I si la cubierta es sucia, ¿cómo estará el interior?

Dejo en el tintero un millon de noticias i nae despido porque me he pasado del espacio señalado.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

ANTES DE ABRIRSE
LA CAMARA DE LOS LOROS.

Como la época se acerca
En que los lejisladores
Se aprontan, caros lectores,
A lavar su ropa puerca,
I en que cristianos i moros
A discrecion hablarán,
Dándoles ahora cetin
Bizcocho en vino a los loros.
¿No lo crés, lector? Lo que oyes:
Hablarán por pico i *tutos*
Loros finos, locos brutos,
Caturritas i choroyes.
I ¡que truenos i qué rayos!
Qué ensordecedores gritos
Lanzarán los periquitos
I los demas papagayos!
Entre horrible algarabía
Que nos deje patitiesos,
Van a mondarle los sesos
Al sujo Santa María.
Tendrán que sufrir calambres
Nuestros modernos Nerones
Con las interpelaciones
O con los interpelambres
Que esos *pajaros* les hagan
Cuando larguen la sin hueso...
¡Ciudadanos, al Congreso!
¡Las lunetas no se pagan!

AVISOS.

Sr. Cristóbal Franco
DE LAS VEGAS.

Tenga la bondad de escribirme a vuelta de correo esplicándome su silencio.—El Editor de *El Padre Padilla.*

SE VENDE UNA MAQUINA DE recortar libros de palanca i se arriendan tres piezas, Monjitas 28.

CARTAS
EN CARNESTOLENDAS.

Por indisposicion de Sor Clarita, no podrá salir esta publicacion hasta el Viernes próximo.

A LOS TUNANTES.

Pasado mañana se hace el empadronamiento i es preciso que las comisiones no pillen a ningun tunante fuera de su casa haciendo el oficio de padron.

COMPRO UNA MAQUINA DE elaborar maderas que pueda machiembrar tabla de una i media pulgada. Referencia, Olivar 76, Valparaiso.

JOSÉ TOMAS AGUILAR
QUIROPEDISTA.
CALLE DE SERRANO, NUM. 58, VALPARAISO
HOTEL LAFAYETTE.

Estrae callos, uñeros i ojos de gallo, sin dolor.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Juéves 26 de Noviembre de 1885 — NÚM. 192

CORDONAZOS.

EL QUID.

Dice *El Mercurio* de anteayer:

«La dificultad, si es que hai alguna en el momento presente, tratándose de combatir la intervencion, que es el enemigo comun, consiste en que los grupos que forma la oposicion se decidan a la designacion de un candidato que, aún no siendo completamente del agrado de cada fraccion en particular, dé a todos las garantías que reclama un puesto tan alto como el de Jefe Supremo de la República.»

Pues mire usted, viejo colega: del mismo palo tengo yo una flauta; quiero decir que el mismo temor abrigo respecto de la designacion de un candidato antigobiernista.

Sin embargo, no hai que olvidar la sentencia de mi abuelita: «solo para la muerte no hai remedio.»

Sabido es que en la oposicion de hoi dia, militan hombres de todos los colores políticos, desde el cándido (albo) radical hasta el negro cantorberiano, i desde el rojo monttvarista hasta el amarillo liberal independiente, sin contar los diferentes matices que hai entre estos dos colores.

¿Por qué entónces no buscar un candidato-arco-íris que satisfaga hasta a los ictericientos del liberalismo independiente?

Un candidato-arco-íris satisfaria a todos los colores políticos, porque cada uno de ellos diria: «Allí estoi representado yo por el color tal o por el color cual.»

Pero ¿dónde encontrar un hombre de estado que sea blanco-negro-rojo-amarillo?

Métanme ustedes donde quieran, porque, lo que es yo, no lo adivino.

Por otra parte, los del grupo negro ¿se contentarian con que el candidato tuviera otro color que el negro? ¿no querrian que el candidato fuera, de los piés a la corona, negro como el humo de pez?

Lo mismo podria decirse de los del grupo rojo, i de los del grupo amarillo i hasta de los del grupo blanco (los radicales)... Aunque no del todo: por ejemplo, tomaríamos el tronco de un Jose Francisco Vergara; el brazo derecho, de un Eulojio Altamirano; el brazo izquierdo, de un Jovino Novoa; la pierna derecha, de un Melchor Concha i Toro; la pierna izquierda, de un Alvaro Covarrubias; la cabeza, de un Macario Osa; i *lo demas*, de un Francisco Echáurren (para hacer al candidato lo mas inofensivo que se pudiera para el bello sexo).

Me dirán: «Ese sería un candidato arlequino»; pero

A política ruin,
Candidato-arlequin.

I, si ninguno de estos señores se resolvia a dejarse cortar tan importantes miembros de sus cuerpos, aún podria dejárseles a todos íntegros, haciendo que todos gobernasen a una. Tendríamos un septemvirato, o lo que es lo mismo, un septenvirôte de dar envidia a los viejos repúblicos romanos.

La medida, empero, sobre ser inconstitucional, tiene el inconveniente de que el arco-íris-candidato, en vez de ser nuncio de calma chicha, seria de tempestad. La historia nos enseña que los triunfos en comandita son peores que las derrotas, ya que el reparto del botin i de la gloria es mas enojoso i ocasionado a disgustos que el mas encarnizado de los combates.

Supongamos (¡valiente suposicion!) que la oposicion triunfase; i supongamos todavía (¡heroica suposicion!) que los partidos se hubieran acordado en lo tocante al candidato a gusto de todos; una vez éste en el poder, ¿de que elementos se rodearia? ¿del blanco, del negro, del rojo o del amarillo?

Se me dirá que, como todos ellos habian contribuido a derrotar a la Intervencion, a todos les alargaria la mano el candidato-arco-íris.

Pero entónces ese divino Gobierno ni seria Gobierno personal, por cuanto eran muchas i mui diversas las personas o personalidades que lo habrian levantado, ni seria tampoco un Gobierno de ideas, como quisiera que la bandera de sus victorias habria sido batida por los vientos del Norjiemo, del monttvarismo, del Cincinatos i del clericalismo, es decir, por todos los vientos de la rosa náutica.

Si se me dice que habria agrupaciones políticas que, despues de ver derrotada i vencida a la Intervencion, plegarian sus estandartes i se retirarian a sus hogares con el prétesto de que *la cuestion ha concluido el deber cumplido*; si tal cosa se me dice, repito, yo tambien diré que ya ni semilla queda de los Cincinatos de aquellos tiempos.

Yo no me hago ilusiones; no creo que de un golpe mutemos a esa hidra llamada Intervencion; i no lo creo, porque para mí el mal no está en los partidos ni en los hombres, sino que en nuestras instituciones políticas, en nuestro modo de ser social, en nuestra deficiente instruccion primaria, en el tiránico enlace de todos los poderes con el poder ejecutivo, en nuestros antecedentes históricos, en el reinado, aunque no aparente, de una estúpida i orgullosa monarquía oligárquica; en una palabra, nuestro cuerpo social i político está podrido hasta en la médula de los huesos, i no será con cataplasmas ni cordiales con lo que arrancaremos de su organismo el virus que le corroe, sino con poderosos alterantes i enérjicos revulsivos.

¿Me han entendido ustedes?

¿SALGAMOS?

¡Ai! no eran infundados mis temores, querido lector.

¿Qué temores?

Los que yo abrigaba de que los monttvaristas se nos habian al fin i al cabo de colar hasta señorearse del poder.

Ya en el Ministerio tenemos un Varas; de presidente de la Cámara de Senadores, otro Varas: i un Montt, de presidente de la Cámara de Diputados; sin contar con que un Novoa nos representa en la República del Perú, donde vinculados tenemos intereses de inmensa valía.

A bayoneta calada se apoderan de las alturas de los *glorioso vencedores de Cerro Grande i Lomanilla!*

¿Quién les ha levantado el rastrillo? ¿quién les ha dejado franquear el puente i permitidoles apoderarse de la ciudadela?

¡Parece increible! Quien les ha franqueado el paso ha sido una de sus víctimas: Domingo Santa María, este Luis XIV americano, que se ha dicho, en el colmo de su orgullo: *el Estado soi yo.* Sí, el estado de postracion de la Hacienda pública; el estado de anarquía política en que se encuentra el país; el estado de próximo desmoronamiento de las conquistas reformas teológicas: todo eso soi vos, Alteza o, mas bien, Bajeza!

Pero volvamos a los monttvaristas, que son mi preocupacion de dia i mi pesadilla de noche.

¿Qué busca entre nosotros este verdugo que ántes nuestra en sus manos las manchas de sangre de la última ejecucion?

¿Viene, arrepentido, a lavar sus manos en la purísima fuente de la Libertad?

¿Viene, obcecado, a implantar nuevamente su vieja política de garrote i opresion?

¿A nombre de qué idea, de qué programa político llega a tomar asiento en el banquete del Progreso i de la Confraternidad?

Armemonos, porque los asesinos pugnan por derribar nuestras puertas!

Defendamos nuestros hogares!

Pero ¡quié!..... ¡Estamos en Chile, en nuestra casa, i los chilenos respetamos tánto nuestra casa, que recibiremos una bofetada en el rostro sin inmutarnos con tal de no atropellar los deberes de la buena crianza!

Afuera, en el estranjero, somos unos tigres; en nuestra casa, en Chile, somos unas oyejitas.

Entónces, digamos a nuestros enemigos: ¿Salgamos?

Pero ¿adónde ir?

I a propósito, recuerdo una anécdota que pinta nuestra situacion.

Dos aeronautas traban violenta discusion a centenares de metros del suelo. Agúnase a tal punto los ánimos, que uno de ellos reta a duelo mortal al otro, quien acpta el reto, diciendo lacónicamente al retador: ¿Salgamos?

Para batirnos con el enemigo, tendríamos que hacerlo en un terreno mui poco firme: en el abismo, en la guerra civil.

En tal caso, ¿qué hacer? ¿Tener paciencia i tragar saliva?

Nó, señor!

¡Salgamos!

CARTA IMPOLITICA

A ESE TAL... DOMINGO SANTA MARIA.

Allá vá ese regalo
En forma así de epistolar consejo:
Que te aproveche, pues, morito viejo,
Moro cara de palo.
Este era un pollo de mui buen plumaje
Que tenia en sus garras
A todas las gallinas
A las cuales rendia vasallaje.
Cierta ocasion un zorro,
Que de no sé qué *Monte* bajó al llano
I que tenia fama de tirano,
Hizo al pollito aquel pedir socorro,
De tal suerte i manera
Que, si no huye con las almas i petacas,
Por nada los dos ojos le echa afuera
I le corta a raiz las dos estacas.
Murió el zorro por fin, i pudo el pollo
Volver a su corral o su serrallo
A echar a las gallinas un cogollo,
Comoquiera que el pollo ya era gallo.
Este, sin gran trabajo ni fatigas
I sin gastar dinero,
Pero sí a fuerza de diez mil intrigas,
Se hizo un dia señor del gallinero.
Su reino el reino fué de las bambollas;
Con él hasta sus íntimos chocaron,
Hasta que al fin i al fin le declararon
Cruda guerra los *gloriosos vencedores de Cerro Grande i Lomanilla!*
Como dejar un sucesor tenia,
I no hallando en sus súbditos apoyo,
Pensaba noche i dia
Como escapar de una caida al hoyo.
Pero a Dios clamó a gritos,
I de él fué oido, i recordó que el zorro
Que le hizo una demanda de socorro
De herederos dejó a muchos zorritos.
A éstos llamó en su ayuda
I les dijo: «Señores,
Sabeis que vuestro padre guerra cruda
Un dia me hizo i me colmó de... horrores;
Sin embargo, hoi que el trono
Ocupo, contra el rencor no abrigo;
Al contrario, con mi alma lo perdono
I que seré, prometo, vuestro amigo.
Pero al que me suceda
Ayudareis de suerte
Que, o en el campo quede,
O a todos sus contrarios dais la muerte.»
Firmaron los zorritos el contrato;
Luego en combate fiero
Sacaron vencedor al candidato
De aquel gallo, señor del gallinero.
Los zorros, orgullosos
Con el triunfo, tentaron
Comerse a las gallinas (¡qué golosos!)
I así, en un dos por tres, se las guindaron.
I... (casi ahogado por la risa estallo)
En esas golondrinas,
No solo perecieron las gallinas.
Sino que pereció tambien el gallo.
Domingo, a tu precoz majin le deja
Mi pluma el que sacar puedas el fruto
De mi cuento, o mas bien, la moraleja;
Si no la sacas, pasarás de bruto.

IQUIQUE.

Iquique, Noviembre 14 de 1885.

Reverendo Padre:—Aquí estuvo el Negro ¡mal rayo le parta! que a nada bueno vino, sino a averiguar cosas que al público no importan, para contarlas como acostumbra, mezclándolas con mentiras. Para evitar que tuerza la verdad de los hechos, le referiré, Reverendo Padre, lo que a tiempo de despedirnos me contó, para que usted compare la mia con su relacion i averigüe la verdad.

La conversacion la tuvimos en el Muelle i no la presenciaron sino algunos curiosos que no le nombro para que usted no dude de mi palabra i desconfie cuanto pueda de la del Negro, que de seguro coapondrá en el trayecto las cosas a su manera:

—¿De dónde bueno, Negro?

—De dar una vuelta por la ciudad para tomar algunas apuntaciones sobre la historia contemporánea del puerto. Quejas me han llegado, i no pocas, de mil abusos que aquí se cometen i que es fuerza corregir, siquiera sea señalando a la execeracion universal a los que de ellos son responsables, ya que es inútil elevar quejas o impetrar justicia.

—¡Habias con mucha seriedad!

—No es para ménos el asunto. Un conocimiento de mi Padre i mi dueño he de poner lo que el receptor Pacheco hace en esta ciudad. ¿Piensa usted que sus abusos no han de tener término? No tal, que pondré el grito en el cielo hasta que me oigan los santos i la corte, o daré al traste con mi oficio de repórter, si de nada ha de servir.

—Vamos! cuenta algo de lo mucho que llevas, que ansioso estoi de saber una parte ántes de que nos venga del Sur, acaso adulterado, como sucede con los vinos del depósito del Tomé o la chicha de Rojas Hnos.

—Incapaz de mentir soi. ¿Ignora usted que el receptor Pacheco recibe a los litigantes ya mas ni ménos que lo hacia Said-Pachá o el juez Martinez Ramos?

—¿I cómo reciben esos caballeros?

—Said-Pachá, como hombre acostumbrado a mandar; Martinez Ramos, como hombre que no ha mandado nunca, como voto elevado a juez, como Dios sabido de la nada. El primero con despotismo, que para eso fué Ministro de Sultan; el segundo como bárbaro, que para eso es juez de Iquique.

—¿Esas tenemos?

—I tenemos más: Martinez Ramos subió a juez como el carácol de la fábula; Pacheco está siendo como la fábula del caracol, pesando inauditamente sobre la conciencia de sus iguales, o como el saludo del prestamista sobre el bolsillo del prójimo. Martinez Ramos despotiza i hace lo que se le antoja; Pacheco hace lo que a mientes le viene i..... *roba.*

—Pero, ya que mezclar un juez de alto coturno con un receptor que así es de mi serable como de imbécil?

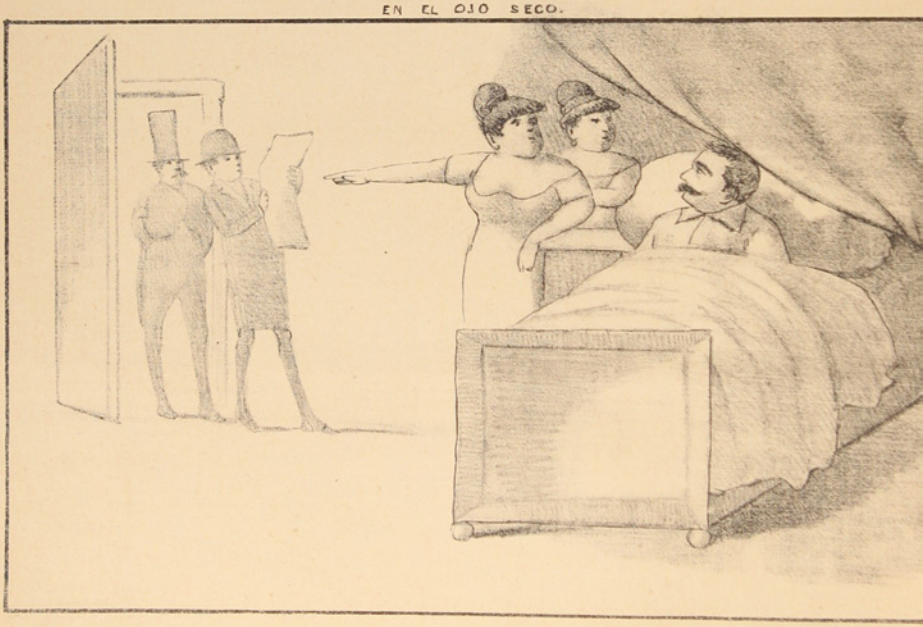
—Porque, si no son paridos de la misma madre, si son piezas de la misma estofa o empleados *quand même* del mismo Gobierno.

—Pero bien; ¿qué hace al fin el receptor?

—Poco he oido, en verdad; pero, por lo que se dice, calculo lo que se calla. A pocos pasos de aquí, no hace cinco minutos, se quejaba un pobre diablo de que el receptor Pacheco le habia cobrado adelantado $ 1.60 para darle oidos en una

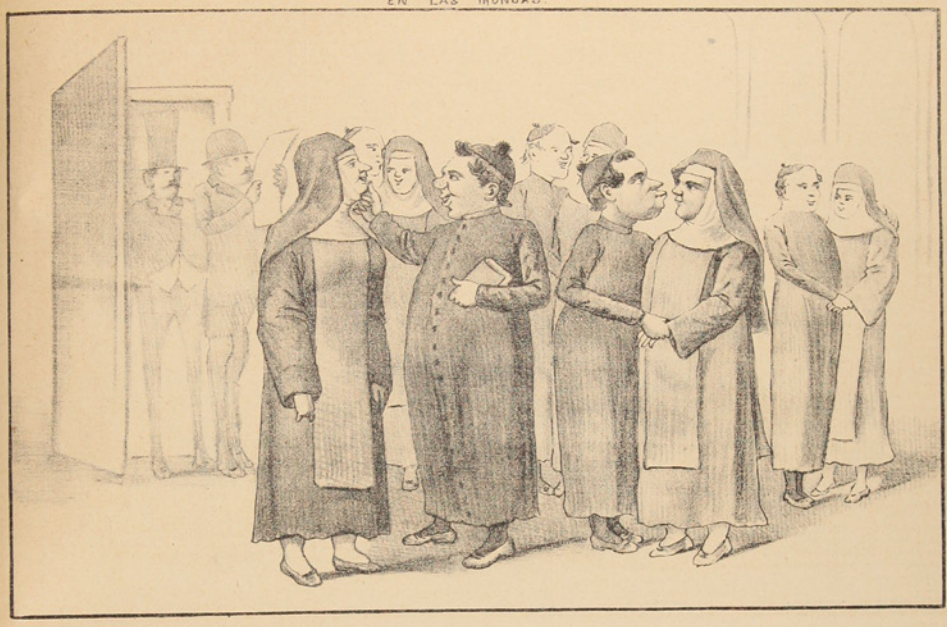
EN EL CONVENTO.

EN EL OJO SECO.

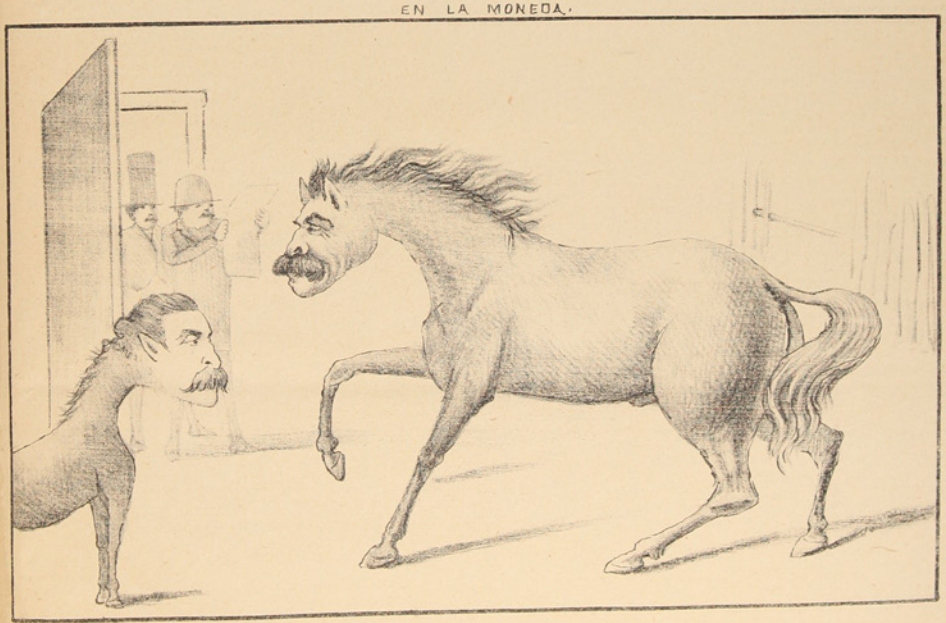


El emp
(Esce

EN LAS MONJAS.



EN LA MONEDA.



ronamiento.
íntimas.)

querella de cinco pesos. En otra calle vi a una señora.....P, si mal no recuerdo, lloriquear porque el receptor le había quitado un peso por haber ido a demandar a E. Riquelme, segun ella contaba. Otro señor Lopendia ocurrió de hecho ante mi quejándose de que el bribon del receptor lo había espulsado de su oficina porque no se había descubierto al poner el pié en el umbral de ella. Dijome que no había obedecido la órden espulsatoria porque conocia cual era el motivo de su insolencia: que un dia le había querido zorzalear unos cuantos pesos por unos derechos sus pollitos como el que tiene don Domingo VII de nombrarse un sucesor, a lo que el se había negado. No puedo hilar bien mis ideas porque las quejas son infinitas, contribuyendo a aumentar mi confusion el no poder saber si las más de ellas son contra el empleado o contra el hombre. La dama de *Valenzuelas*, por ejemplo, no sabe si fué Pacheco Receptor o Pacheco Pillo quien dejó de pagarle i le estafó dinero en tánta cantidad que las puertas de la *Pension* se cerraron i la dueña quebró. Don Natalio o que sé yo refiriéme que el receptor tenia buena manera de aumentar sus proventos, pues para aprender dinero al prójimo lo citaba para una hora i escribia la citacion para otra. Hubo alguno que por esto fué declarado confeso en el reconocimiento de una firma suplantada, i aun se queja la víctima de que Pacheco iba con el acreedor a medias en el documento.

Este cúmulo de ilegalidades, estos perjuicios que como el juez Martinez Ramos está causando al público pobre, me han hecho acelerar mi viaje para dar cuenta inmediatamente de mi visita a Su Paternidad, no ántes i mi dueño. Antes de poner el pie en tierra, al estribo, a bordo del vapor, oyo da lo mismo, quise hacer una visita al receptor por ver qué me decia: pero hallé la puerta cerrada (encima de la cual leí en letras gordas: «F. Pacheco.—Escribano-Receptor»), lo que me determinó a volver allí en mi segundo viaje porque me cuentan que tiene una mujer que es un primor i una amorosa planchadora que hacen el contento de este maladrin mitad mormon, mitad cristiano. En mi segundo viaje habré de platicar con ellos. Ahora voi urjido i por tanto...

—Nó, no te vayas aún. Dile de mi parte al Reverendo que el receptor Pacheco, además de la.....

—No hai tiempo. Adios!

—Abur, Negro! Dios te guie.

I sin esperarse siquiera a que terminara mi última palabra, de un salto atrapó un bote i se hizo al mar. Sorprendióme verlo remar con tanta habilidad, la que ruego a Dios le aumente para que vuelva pronto i me haga su cicerone a fin de evitarle trabajo.

Hasta la vista, Reverendo Padre. Si el Negro vuelve, yo lo encaminare al foco de noticias i lo pasearé por el mercado, por sus empleados, por la Municipalidad i aún lo haré charlar con mi inmejorable amigo don Anjel Puerta de Vera.

***

LAS CÁMARAS.

Una vez más tengo razon. Principiaron las sesiones i con ellas debates interminables sin ningun resultado práctico.

Hasta ahora ha pagado el pito el novel Ministro de Justicia. Como sabes que es bisoño, se le han ido encima los gallos mas viejos de la cancha.

Puelma, Vergara (J. F.) e Ibañez se han amarrado una mano para vencer con la mayor facilidad al parvulito.

I pronunciaron grandes discursos i grandes palabras para asustarlo.

Un Balmaceda habria hablado por cuatro i, al fin, no habria dicho nada; pero los Ministros actuales del Interior i de Justicia no tienen elasticidad en la lengua.

Los adversarios saben esto i por eso crecen en audacia.

El señor Ibañez ha subido al estremo de inventar esta frase: «El Gobierno pronto ha de llegar al *delirium tremens* del autoritarismo.»

Los Ministros se han mirado asustados las caras como diciéndose: «¿Caramba! i yo que no sospechaba que era capaz de tánto. Sol un Rosas sin quererlo».

Don Domingo debe echar mucho ménos a su antiguo ministro Balmaceda, quien envolvia a todos con su insgotable verbosidad.

A los actuales les enseñó perfectamente la leccion i al darla se les olvidó.

«Se cortaron», como cualquier colejial de aldea.

Por un lado dijeron: «Respetaremos las leyes», es decir: «No intervendremos».

I por el otro: «Proseguiremos la política del anterior gabinete», es decir: «Intervendremos».

De aquí no los han podido sacar ni a cañon.

Don Domingo debe haberles tirado mui fuertemente las orejas, puesto que la torpeza de sus Ministros ha hecho caer sobre Su Sacratísima Majestad dardos mui envenenados.

Para la próxima sesion es seguro que salen con su Domingo VII bien clarito.

Entre tanto, el tiempo pasa i ningun proyecto se discute.

En la Cámara de Diputados siquiera han hecho una cosa de provecho i que agradezco:—colocar en el asiento presidencial a mi Negro.

A propósito, este me dice que le diga al Ministro de Justicia que, cuando le vuelva a preguntar Ibañez «¿quién es usted?» conteste: «Cristóbogo Varas, para servir a su merced, señor.»

Así asegura el Negro que se solucionarán todas las dificultades.

MUERTE DE UN REI.

El diario de la Curia publica el telegrama relativo a la muerte del rei de España i agrega las siguientes palabras en letras bien gordas: «Oj todo corazon enviamos nuestro pesame a la distinguida i numerosa colonia española existente en Chile.»

Los redactores romanos de *El Estandarte Católico* lamentan la muerte de un rei. Es natural, puesto que son monárquicos por ideas, pero tambien es natural que yo, chileno i republicano, envie a todos los españoles mis mas sinceras felicitaciones.

La desaparicion de Alfonso XII permite que pueda volver a flotar en el Escorial, altiva i alegre, la hermosa bandera de la República.

OTRA INFAMIA.

En *El Independiente* de hoi se publica el siguiente remitido:

«AL SEÑOR DIRIJO SANTA MARÍA.

Ayer me dirijí a usted por medio del diario *La Union*, como a Presidente de la República, pidiéndole una esplicacion sobre la tropelía cometida conmigo por un empleado suyo. Hoi me dirijo al hombre, es decir, a Domingo Santa María, siguiendo la política antigua de que usted i seguida por su Ministro, de que un hombre puede tener dos entidades.

Al dirijirme a usted como hombre, le diré que en los cuatro años que vivo en este país, por afeccion a el, a sus habitantes, i porque me agrada la bondad de su clima, he sido siempre respetador de su farsa política, (es decir, de la de usted), i no he encontrado en usted sino a *un intrigante vulgar*. Mis ideas en politica, señor, son socialistas; pero, para que usted entienda mis palabras, le aconsejo recorrer siquiera con su vista la obra majistral de Fourrier. Le aconsejo, pues, a la familia liberal; i como miembro de ella, rechazo a un hijo *prostituto* de ella i de la sociedad a que pertenezco, por haber prostituido la palabra *Libertad*.

GARCÍA MORENO, hijo.»

Como se ve, un miserable estranjero insulta soezmente al primer majistrado de la República de Chile. Le injuria como Presidente i como particular. Semejante infamia no debe dejarse sin castigo. Merece por lo ménos un escupo bien espeso en la boca, el mismo que puede el intruso pasar a recojer a esta imprenta donde no será yo el que lo haure propiándoselo, sino el Negro, que para el objeto se ha bebido un frasco de Anca huita.

Los chilenos tenemos perfecto derecho para juzgar los actos de nuestros hombres públicos; no así un miserable estranjero como él, hijo del mas feroz salvaje, sanguinario i jesuita que hacia fusilar a los hijos en presencia de las madres!.....

Es una calamidad para Chile el que vengan a sentarse bajo su hermoso i hospitalario techo bestias tan repugnantes como el hijo del déspota que arruinó para siempre al Ecuador: i a quien la Iglesia Romana ha querido canonizar.

Pero hai algo que sobrepuja al cinismo desocado de este bruto, i es el que haya encontrado un diario chileno para vaciar su bilis venenosa.

Por eso, si hai infamia en el tonto hijo de García Moreno, la hai cien veces más en los editores de *El Independiente*, que han venido a demostrar que, por satisfacer venganzas políticas, son capaces de renegar de su patria i de ultrajar a la misma madre que los parió!

RECTIFICACION.

Por un error de compajinacion apareció en el último número de este periódico un artículo firmado *Yo*, en que se habla de un robo hecho al señor Eustaquio Molina, pro-rector de la Universidad.

Como podria creerse que ese artículo pertenece a la redaccion, me veo en el caso de declarar que es un remitido que fué puesto por equivocacion.

CONCEPCION.

Al capitan L. se le encarga pague sus numerosas trampas.

Amonesto por segunda vez al empleado G., para que se deje de badulacadas.

A las señoritas Co... de la calle de Maipú se les encarga que sean ménos templadas i coquetas.

Protesto de la conducta del cura Gaxe..., haciendo casarse al inteligente jóven C. E. con la sobrina viuda que tenia en Linares.

A los comisionados para dirijir la construccion del teatro se les encarga mas actividad porque con la lentitud con que marchan ahora los trabajos, aquél no se concluirá nunca.

¿Qué hubo de las hachas i escaleras para la compañía de bomberos que se iba a formar? ¿Quedará esto en nada como el Club del gremio de dependientes?

Creo haber sorprendido una cita amorosa en altas horas de la noche entre una distinguida señorita i un gallardo mancebo. Vijilo i, apenas desenrede toda la madeja, se lo cuento todo a Su Paternidad.

Todavía no quieren cerrar los Domingos los comerciantes de la calle de Freire. Verán lo que les vá a pasar conmigo.

Queda en jabon el diablo Pepito.—*El correspoonsal.*

GACETILLA.

Parece que es interminable la cadena de milagros de Prévost i su costilla. En efecto, ultimamente he sabido que la tal compañía trajo de Italia una costurera a la cual nunca le pagaron su trabajo. Por el contrario, le pidieron prestados 30 pesos que nunca le devolvieron. Prévost levantó una suscripcion para repatriar a los coristas i esta plata tambien se la llevó. Al joyero Rotandini le quedó debiendo 50 pesos. Por último, las alhajas de su beneficio las vendió o devolvió en la joyería de Hirch, donde el mismo las habia comprado o alquilado.

¿Verdad que son mui agradables los recuerdos dejados por Prévost i compañía?

VALPARAISO.

Noviembre 25.

Desde Iquique le manda muchas memorias el jóven Julio Brahe para el gor... do Osorio. Dice que casi reventó de risa al ver los cornazos que se le han dado en *El Padre Padilla* al ciudadano de la calle de la Matriz.

°—En la retreta del Lúnes 23 estuvo bailando que se las peloba un guarda-almacenes de la Aduana, de apellido, sin fijarse en la multitud de espectadores que lo contemplaban. ¿Qué tendria en la cabeza?

°—La preceptora de la escuela número 6 de niñas, doña Efijenia Ampuero, no se avenia con los rosarios i las novenas son los métodos pedagójicos adoptados en ese establecimiento. El éxito de los ramos de enseñanza está encomendado al Corazon de Jesús i a los Padrecitos. Pero lo que más me disgusta es que desatienda su escuela por andar en compañía de su hermana Isabel averiguando vidas ajenas i haciendo casamientos a sus romanas. De algunos cornazos Su Paternidad a este par de beatas jamonas.

°—Un jóven empleado en uno de los almacenes de la calle de Cochrane, Maximiliano H., anda contando que es corresponsal de *El Padre Padilla*. El cobrador de *La Union* es todavía mas descarado porque tuvo el cinismo de ir a las carreras pedestres diciendo que era el corresponsal número 1 de Su Paternidad, para entrar de balde. Ya que he nombrado el diario pechoño, le diré tambien que en él hai un gringo L. que diariamente se despabila cuatro botellas de coñac.....

°—Mucho agradecen las señoras a Su Paternidad el vapuleo que dió a Ello, Torres i demás que en el barullo de Victor Rostagn se ponen para echarles «agarronese.....

°—Darito pela a Su Paternidad el viejo Andrade, cara de tucoquere. Le prevengo que se deje de semejantes lisuras, como dicen los limeños, porque, si nó, haláre del piquito que dejó fen el hotel de Mr. Montell en Limache.

°—El patilludo Guzman tiene la manía de tratar de ladrones a todos los empleados que salen de su botica. Verá lo que le vá a pasar...

°—A Walker H. le encargan que se deje de vender vino vinagre, so pena de publicarle las recetas que tiene para fabricar licores.

°—En el cafetin de la Plaza Echáurren denominado «Royal Dockss» se juntan muchos jovencitos i vejetes a descurarse por medio del juego.

°—En la calle del Clave, frente al juzgado, hai una madre desnaturalizada, cuyos milagros contaré mui clarito si no se cumienda con esta primera notificacion. —*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

EL EMPADRONAMIENTO.

(ESCENAS ÍNTIMAS.)

En el convento.

—Padre, conozco su edad,
Su sexo, su condicion.....
Nos falta la ocupacion.....
—Ponga usted: *ocioisidad.*
—¿Vacunados? Sí, hai algunos;
Pero los más, son torunos.
Ponga usted: *atorunados.*
—Entónces el padron cierro
Con la imposibilidad
Fisica que.....
—Sí, en verdad.
Ponga: *apetito de perro.*

En las mesas.

—¿Su estado, madre abadesa?
—¿Mi estado?
—Sí, hable, pues, hable.
—Ponga: *estado lamentable.....*
—(Lo mismo lo confiesa!)
De eso no me cabe duda:
Pero quiero saber hoi
Su estado civil.....
—Ah! soi
Soltera, casada i viuda.
—¡Qué!
—Soltera, pues no tengo
De firme ningun marido
I con el primer venido
Mui a mis anchas me avengo;
Casada, porque yo infiero
Que casada debe ser
La que se dice mujer
De un tal Divino Cordero;
Viuda, porque como están
Muriendose nuestros amos
Continuamente, envindamos
Cuando muere un capellan.

En el Ojo Seco.

—¿Qué busca, so moscardon?
—Vengo a cumplir un deber...
—Necesita usted mujer?
—Vengo a llevar el padron...
—Niño, no te desentones,
I saca la voz bien clara...
¿No conoces en mi cara
Que me sobran los padrones?

En la Moneda.

—¿Hai a quien empadronar
En este establo bendito?
—Sí, un padron i un padroncito
Que ya dejó de mamar.
—Cosa rara en los potrillos!...
—Es que de mamar dejó
Porque, segun pienso yo,
Mamar quiere a dos carrillos.

AVISOS.

SE VENDE UNA MÁQUINA DE recortar libros de palanca i se arriendan tres piezas, Monjitas 28.

JOSÉ TOMÁS AGUILAR
QUIROPEDISTA.
CALLE DE SERRANO, NÚM. 58, VALPARAISO
HOTEL LAFAYETTE.
Estrae callos, uñeros i ojos de gallo, sin dolor.

El Padre Padilla.

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Sábado 28 de Noviembre de 1885 — NÚM. 193

El Padre Padilla.

SANTIAGO, NOVIEMBRE 28 DE 1885.

RAMIREZ EN TARAPACÁ.

Ayer fué el aniversario de la sangrienta batalla de Tarapacá. Ningun diario ha hecho el menor recuerdo de los bravos que allí se inmolaron por su patria. La mezquina i rastrera política lo absorbe todo.

Aunque *El Padre Padilla* es chiquito, siempre tendrán cabida en él una palabra i un recuerdo para sus héroes mas queridos.

Demasiado conocido es el admirable heroísmo i sacrificio del comandante del 2.° de línea, don Eleuterio Ramirez, en Tarapacá.

Tenia un brazo atravesado por una bala i se le hizo insinuacion para que se retirase a la casa cercana donde se asilaban los heridos.

—Nó, contestó el bravo, mi puesto es este, al frente de mis soldados miéntras tengan un cartucho que disparar.

Despues recibió otra herida en el vientre i cayó en tierra casi moribundo; pero, empuñando en la diestra su revólver, cuando vió que un oficial peruano se cebaba en dar muerte a cuanto herido chileno encontraba a su paso,

—*¡Cobarde!* gritóle Ramirez, *dejad en paz a los heridos i acometed a los buenos, si valor tenéis para ello!*

I disparó su revólver, matando al victimario.

Los soldados que acompañaban a éste ultimaron al héroe.

CORDONAZOS.

A «LA OPINION NACIONAL»

DE LIMA.

Este diario cholo, redactado por el mellifluo Andrés Avelino Aramburú, se ha tomado la libertad de venirseme a las barbas por lo que dije de los italianos que pisan el afeminado suelo del Perú.

Demasiado bien se convenció Aramburú, cuando estuvo prisionero en Chile, de que aquí todos trabajamos i que los estranjeros que nos acompañan no son marineros. Un bruto no sabria que hacer en nuestra tierra. Hablaré mas claro: un marinero llega a Valparaiso i se deserta; a los pocos dias regresa a bordo porque en todas partes adonde ha ido a pedir un centavo le han contestado: «Trabaja, haragan, si quieres comer.»

—No me conviene esta tierra, se dice el desertor: voime a mi buque, aunque me castiguen, para desertarme en cualquier punto del Perú. Allá son mas flojos que yo i en la tierra de los ciegos..... el tuerto es rei. Ha habido tántos que han llegado a pata pelada i el trasero al aire i ahora son condes. ¿Entiendes, Fabio?

En el Perú, como en la República Argentina, los italianos se mezclan en las contiendas, sean estas civiles o internacionales; los de aquí nó. En la Arjentina hai muchos italianos; pero tambien los partes de policía rejistran crímenes horrorosos en que figuran muchos Luigi Vampa.

A la dejenerada tierra de los Gutierrez, del sarjento Montoya, del sobrino de Balta, de la negrería de Malambo, de la mazamorra i de la moza-mala, de «las tapadas», de las revoluciones i de la fiebre amarilla, no pueden ir más que marineros porque éstos nada tienen que perder i luego dan el braguetazo.

Yo le podria citar nombres propios, señor Aramburú, de los italianos que han principiado allí por freir pescado i que hoi son millonarios; pero no quiero gastar pólvora en gallinazos, como usted i demas que lo acompañan a escribir con las cuatro patas.....

PERFILES PORTEÑOS.

I.

Habíame demorado en mandar mis perfiles a Su Paternidad, porque ocupaciones anexas a mi profesion me han tenido fuera de este puerto. I a propósito: en mi cartorn de fotógrafo traia algunos perfiles serenenses que no le desagradarán.

Adelante.

II.

FEDERICO VARELA.

¿Quién no conoce a este famoso adorador de Onan, vástago quedado de Sodoma, maricon estragado que en cualquiera pírte del mundo solo el desprecio i escupir sobre él mereceria? Diguo notable entre todos estos notables! Famoso tipo de corrompido entre todos estos corrompidos notables!

Pero si solo fuera maricon!

Es pillo i de cuenta el tal Federico Varela. Aquí en Valparaiso quebró cuatro veces i sus escandalosas quiebras solo tienen término de comparacion con la quiebra famosa del don José Abelardo Núñez, verdadera boia pinacha, que no encontrando don Domingo VII en dónde ponecla, la ha ido a meter en dondé mas daño hace: la visitacion jeneral de escuelas.

Pues, Padre, como le iba diciendo, el Federico Varela, o más bien, la vieja asquerosa Federica, quebró en este puerto cuatro veces, dejando a sus acreedores con diez, que no con uno, palmos de narices. No se imajina uno, al ver que ese hombrecillo de cuerpo contrahecho, de andar vacilante, de ojos amortiguados por bestial sodomía, de amarillo i desquijarado semblante, de manos trémulas por asqueroso pecado, no se imajina uno que en esa envoltura repelente, deteriorada por todos los vicios de Pentápolis, quepa tánta pillería.

Hizo este miserable su fortuna clavando a la casa de Escobar i Ossa con unas minas broceadas. I apesar de haberse hecho rico, jamás ha pensado pagar las deudas que en Valparaiso tiene por sus cuatro famosas quiebras.

De manera, pues, que esta asquerosa cagarruta une a su vil condicion de sodomista el ser un pillo que debiera estar en celda solitaria por estafador. De entre sus infinitos hechos de pillo redomado, voi a contarle este: cuando fué secretario de don Domingo VII, Varela i Edwards se comprometieron a hacer en medias los gastos de la campaña electoral en Valparaiso. Cuando Edwards le cobró el cincuenta por ciento de lo gastado, Varela se negó a hacer el pago. De ahí viene la enemistad de estos dos culunciantes tipos de notables de la oposicion.

Como toda la juventud de Valparaiso, escepto cuatro tontos, es radical, la Federica Varela era radical: pero resultándole que no sacaba provecho de estos jovencitos, se hizo rojo-clerical, i de esta manera ha conseguido entrar a las sacristías de los ex-seminaristas, entre los cuales hai unos cuantos de quienes *se hace amar.*

Uno de los infinitos chascos que le han pasado a este asqueroso maricon, es el siguiente:

Tenia un cajero querido llamado Juanito. Un dia, Juanito encontró que la repelente vieja Federica era sobrado exijente en sus amores, i sin decirle ya nuevo, se mandó cambiar, levantándole de la caja la bonita suma de trescientos mil pesos en bonos, la mayor parte, de la Caja Hipotecaria.

Fuese el maricon Varela a Santiago, contóle todo a don José Victorino Lastarria, i éste le arregló el asunto mediante el pago de diez mil pesos a él i cincuenta mil pesos que dejó en poder del ex-cajero i ex-hombre Juanito.

Hé ahí el miserable que hoi se presenta al pueblo de Valparaiso con todas las infulas de notable.

III.

ELOI T. CAVIEDES.

Este pájaro, que ha ido a Santiago como delegado de la convencion radical-clerical, es un bicho de baja estraccion, pues fué playero. Mecido en chigua i calentado con el cual el mecido en chigua i calentado con virutas podia dar toda amplitud a su bajeza. Lo primero que en la guerra hizo fué venderse a los que querian elojios, i así esplotaba el bolsillo de jefes i oficiales, segun las circunstancias.

A un comandante de nuestros buques pidióle un dia mas fuerte suma por elojiarlo. Le fué negada la suma i le trató como a miserable. Eloi T. Caviedes se convirtió entónces en difamador del referido comandante; pero a la segunda correspondencia, éste lo hizo llamar a su buque. Caviedes creyó que era para ofrecerle la paga que habia pedido, i se presentó mui ufano.

El comandante comenzó por interpelar sériamente a Caviedes; pero éste se insolentó. Entónces fué hecho bajar a un pañol. Ahí le quitaron los calzones i, en seguida, a poto pelado, se le dieron cincuenta palos. Mi cabo que se los arrimó, al mirarle el trasero, le vió con no gran sorpresa *una enorme callana*, la cual daba fé de la razon por qué Caviedes es canalla. Ahí en la misma callana le ajustó los cincuentas palos, que se parecieron mucho a ciento. Esta historia es tan verídica que puede Su Paternidad pagar mil pesos de gratificacion al que negre verle a Caviedes las posaderas, en las cuales tendrá eternamente impresos los palos aquellos. Entre comandante i corresponsal quedó acordado silenciar el suceso i así se hizo. Pero no lo silenciaron ni el cabo ni los soldados..... De modo, pues, que Caviedes solo sirve ahora para enyugarlo con ese pus de la sociedad, el fiato Vial: i mui amigos que son. Afinidad de parentescos.....

Cuando Caviedes oye decir canalla, salta como si le picara una víbora, i aún por la calle se vuelve a mirar quién ha pronunciado la fatídica palabra, que tan de cuerpo entero lo retrata i tánto se parece a callana.

Hé ahí otro notable de Valparaiso.

Para el próximo número le mandaré el perfil de Roman Vial i de otros de la misma estofa.—CORVARAYO.—Valparaiso, Noviembre 23 de 1885.

NOVÍSIMA DOCTRINA CRISTIANA

—Decidme, hijo mio, ¿hai Dios?
—¿Que si hai Dios? Cómo nó, pues!
—¿I cuántos hai?
—Más de dos,
Como que llegan a tres.
—¿Quién es Dios?
—El Padre, el Hijo,
El Nieto, el Tio, el Abuelo...
—Pero ván cinco, i de fijo
Hai solo tres en el Cielo!
I Padre e Hijo es verdad
No pueden formar por tanto
Sino que una Trinidad
Con el Espíritu Santo.
I de estos dioses, al mundo
A hacerse hombre ¿cuál vino?
—Segun dicen, el segundo,
Por un decreto divino.
—¿I eómo se hizo varon?
—Ese asunto es algo serio...
Dicen que la tentacion
I que... en fin, es un misterio.
—¿Dónde se hizo varon?
—¿Dónde?
—¿Dónde, pues?
—Le diré, Padre,
Que a ello solo se responde:
En el vientre de su madre.
—I después que hombre se hizo
¿Qué papel desempeñó?
—El divino advenedizo
Crucificado murió.
—¿I tornóse a levantar
Vivo despues de haber muerto?
—Aunque el caso es singular,
Afirman que el caso es cierto.
—¿I adónde se fué?
—Al Infierno.
—¿Qué me dices? ¿estás loco?
—Como era época de invierno,
Fué allá a calentarse un poco.
—¿Volverá al mundo otra vez?
—Hum! mucho lo dificulto:
I, si es que vuelve, ¡pardiez!
Tendrá que esquivar el bulto;
I esto lo supongo yo
Porque en su viaje primero
El infeliz no escapó
Ni siquiera con el cuero.

(Se concluirá.)

UN HERMANO LEJÍTIMO

DE JESUCRISTO.

Te digo, lector, que no es broma.

A Jesucristo le ha nacido un hermano de padre i madre.

Lo que quiere decir que el Espíritu Santo ha vuelto a la tierra a hacer las que no se acostumbran.

Pero esta vez se vino a América a hacer la chica. Vínose al Ecuador.

Allí se encontraban María i José, de incógnitos, con el supuesto nombre de Micaela Reyes i Maestro Ortiz.

El nuevo «fruto de tu vientre, Jesús» salió a luz lira en mano i cantando como un..... papagayo.

Lector, si en duda pones mi palabra, vente a mi oficina, que yo te mostraré un número de *La Opinion Nacional* de Lima, en que el nuevo hijo de la Vírjen Santísima, un don Filomeno, le canta así a su madre:

«Salud, *vírjen* de amor i de ternura,
Madre querida, a cuyo nombre siento
De cólico reposo el pensamiento
Inundarse feliz, i el corazon,
Si inquieto *palpitara*, tu memoria
A serenar su ajitacion *alcanza*,
I le es tan grata como la esperanza
Jesuítico del justo en la oracion.»

Pienso o no somos católicos?

Si lo somos, hemos de creer, como artículo de fé, que solo la Vírjen Santísima, la Madre de Dios, tiene el privilejio esclusivísimo de ser madre i vírjen al mismo tiempo.

La madre del jóven ecuatoriano Filomeno Ortiz Reyes es madre i vírjen, segun él categóricamente lo declara.

Luego, Filomeno tiene que ser hijo de la Santísima Vírjen María i, por consiguiente, hermano lejítimo de Jesucristo.

¿No será este un milagro patente de García Moreno a fin de que cuanto ántes se le canonice?

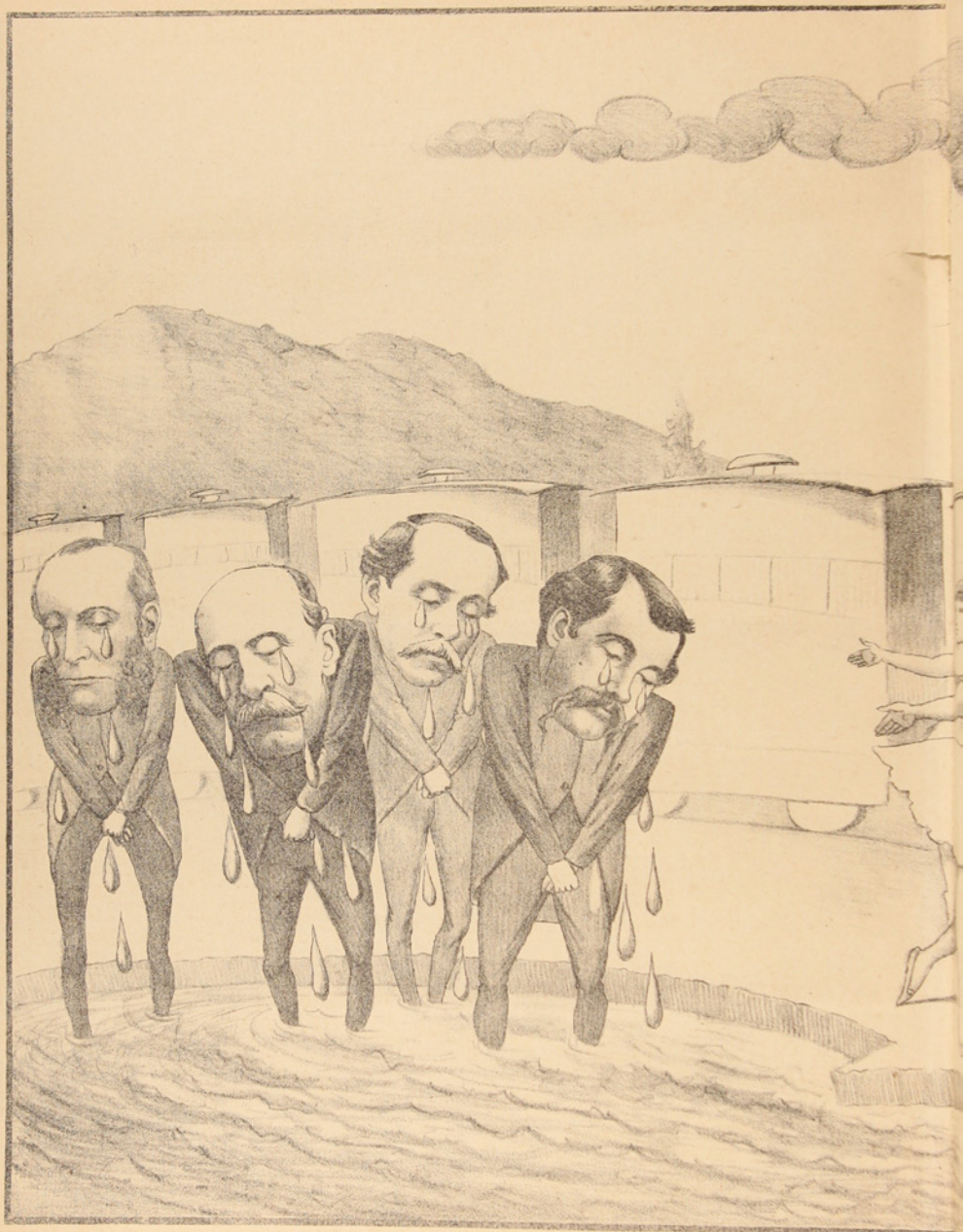
A PROPÓSITO.

Ya que de los puntos de mi pluma, sin quererlo yo, se ha escapado el nombre del finado antócrata del Ecuador, no vendrá mal que copie en seguida una esquelita que me envia *un suscritor* i que dice así:

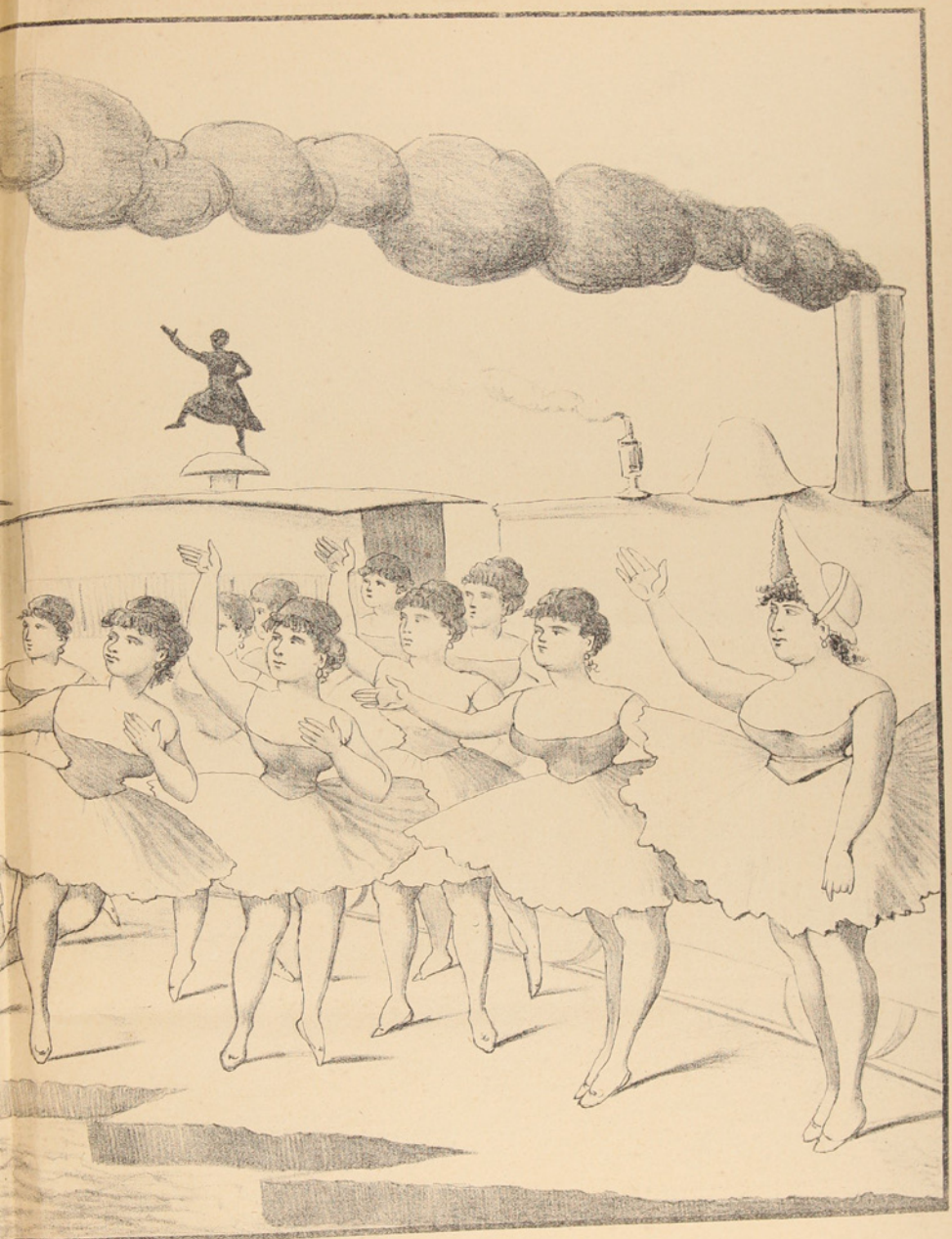
«Reverendo Padilla: El tontito García Moreno, hijo natural, se ha pensado que el Presidente de la República es culpable de que no le aceptaran un billete del Banco Santiago con que pretendió pagar un boleto de ferrocarril. La Lei de Bancos no comprende esos billetes entre los que deben aceptarse en las oficinas fiscales.

Sin otra causa el indigno siervo de Veintimilla ha lanzado su inmunda diatriba contra nuestro primer mandatario, encubriendo aquél su timidez o cobardía con un lenguaje de estúpida bravura.

Nosotros, que procuramos el mejoramiento de las razas i que no toleramos la inmigracion de seres racionales inferiores a los del país, no debemos consentir que



Lontano dagl'occhi!



Lontano dal cuore!!

continúe reproduciéndose aquí este estranjero ridículo i mentecato.

En consecuencia, me comprometo a *esterilizarlo* por magullamiento dijital, i sin emplear cloroformo, en caso de que repita sus repugnantes necedades por la prensa.

Obedeciendo a un sentimiento de hidalguía, ruego a Su Paternidad tenga a bien comunicar, por conducto de su morijerador periódico i para los fines consiguientes, esta inapelable resolucion al hijo mal habido del pechoño tirano del Ecuador.—*Un suscritor.*»

ENTRE DIOSES.

FRAGMENTOS DE UN LIBRO MUI POCO CONOCIDO.

Huye la niña, i él, por alcanzarla,
En ciervo se convierte, i a bramidos
Tras ella corre por la selva nuda,
La alcanza, la detiene i forajido
La desflora. Yo quiero a mi sobrina
Vengar, a Brama todo un buen castigo.
El buen Visnou, que es blando de carácter,
De ningun modo quiere consentirlo;
Pero yo persistí. Por aquel tiempo
Cinco cabezas sobre el cuello erguido
El perverso llevaba: cortéle una,
I le quedaron cuatro. Este maligno
Haria de las suyas, si supiera.
Que yo lejos estoi de sus dominios,
I pudiera Visnou con su buen celo
Reparar lo que tengo destruido.
Así debo quedarme. Mucho siento
No salir a hacer nuevos esterminios,
I al través dando con el mundo todo
Insaciable acabar hasta contigo.»
No me creí agraviada en su discurso,
Porque sé que es su jenio mui altivo,
I tomando mi ruta solitaria,
Hácia el Japon los pasos aproximo.
Me salió tambien vana mi esperanza,
Porque los dioses son allí los micos.
Faltme a su fealdad acostumbrado,
Aunque horror me causaron al principio.
Saludélos cortés, i di alabanzas
A su estraña belleza, i al fin vino
A tratar de nosotros mi discurso.
Con ademan me oyeron mui ladino,
I a la última palabra haciendo un jesto,
Sobre dos pies pegaron cuatro brincos.
I a mí luego volviéndome la cara,
El mas viejo de todos así dijo:
«En vuestros infortunios no podemos
Daros, por más que hagamos, un auxilio.
Ni un instante tenemos de sosiego;
Desde el amanecer en el postigo
Del templo estadal hasta entrada de noche
Ofrendas recibiendo i sacrificios.
Si el sueño nuestros párpados agrava
Nos sacuden i obligan luego a abrirlos,
Para oir mil insulsas oraciones.
De comer cuando llega el ejercicio,
Nos ahitan de dulces i manjares
Hasta cansarnos náuseas i fastidio;
I es forzoso comer porque, creyendo
Que estamos mal, un médico maldito
Nos enviaria el pueblo a que nos cure.
Más que vivir, es esto un gran martirio.»
Al acabar, pegando una volteta,
Quedase mui sereno de pié fijo.
Fuí yo con mi embajada hácia otros dio-
[ses,
I todos despachárónme lo mismo.
En un rincon ya viejos i olvidados
Hambrientos encontré los dos Principios,
I dos sucios objetos en un monte,
Macho el uno, i el otro femenino,
Encontré ahumados con vapor de pipa,
Grandes, negros, velludos, aterdidos,
Cual tulipanes tiesos en dos tiestos.
Nada podia darle al femenino,
I aunque se me ofreció mui dilijente,
No hice caso del feo masculino.
Pasando, en fin, un hemisferio entero,
Conseguí visitar al grande Odino,
Que exedió en sus ofertas mi esperanza,
Pues le ví, a favor nuestro, decidido:
Con los suyos se puso luego en marcha;
Vendrá pronto, i sera bien recibido.»
El buenjero anuncio acaba apenas,
Cuando los batallones, de improviso
Llegan del Norte en número incontable.
Guialos presuroso Heindal el vivo,
Cuyo ojo penetrante está velando
Eternamente junto al fuerte Odino.
De lo alto de los cielos sin trabajo
Vé la pería formarse en el abismo,
Oye su oreja fina i delicada
Cuando se abre en la tierra el rubio trigo,
I a la oveja que pace en la pradera,
Oye i vé que le crece el vellocino.
El que el ancho broquel, la férrea cota,
I al costado colgándose el cuchillo,
Alto i fiero de rostro se distingue
Por su braveza i ademan altivo,
Fácil es conocer entre los jefes,
Que es el que a todos manda, el grande
[Odino.
El que las nubes rije con su dedo
Es Tor valiente, que se dice su hijo.
De plumas adornado monta un carro,
Que infatigables tiran cuatro chibos.
Su acerada manopla i grave maza
Al combatiente espantan mas ardido;
Como un dardo brinco la manoja,
I asegurado que es el fuerte tiro,
Hácia sí la recoje i vuelve a echarla.
De los lobos el lobo mas nocivo,
Que a todo el Universo tragar debe,
A su lado se mira dando aullidos.

(Se continuará.)

HISTORIA DE LOS PAPAS.

La Asamblea Nacional francesa obligó a los curas a prestar juramento de fidelidad a la nacion.

Pio VI fulminó terribles bulas contra los eclesiásticos que prestaron el juramento de fidelidad a la nueva constitucion i les ordenó que se retractasen dentro de cuarenta dias, bajo pena de ser escomulgados como ilejítimos, cismáticos, herejes i sacrílegos.

Esto obligó a la Asamblea a decretar rotas todas las relaciones con la corte de Roma, a espulsar de Francia al nuncio i a retirar de Roma al embajador frances.

Al mismo tiempo, el vivo contajio de Avinon se sublevaba i unia a la Francia, separándose para siempre del dominio pontificio.

El papa se puso furioso i tomó represalias entre los franceses residentes en sus estados, a los cuales hizo asesinar o envenenar en castigo de profesar las nuevas doctrinas. A los que solo tenian fama de indiferentes, se les encerró en el castillo de San Anjelo.

Entre estos últimos estaba el famoso i hábil Cagliostro, uno de los hombres mas estraordinarios de su siglo, quien se habia retirado a Roma, despues del proceso del collar.

Allí se casó con la hermosa Lorenza Feliciani que, bajo el nombre de Serafina, lo habia acompañado en todos sus viajes, participando con él de su buena o adversa fortuna.

Una vez unidos por lazos indisolubles, el trató a su esposa con alguna dureza i ella denunció la conducta de su marido al confesor. El buen padre, enamorado de su penitenta, no tuvo el menor escrúpulo en perder al marido i lo denunció al tribunal del Santo Oficio.

Se rejistraron todos sus papeles, pero no se descubrió nada que se refiriese a hechicería. Sin embargo, se le condenó a reclusion perpétua.

El grito de libertad dado en París franqueó los Alpes, resonó en Roma i fué repetido por todos los italianos. Entónces el papa concibió el plan de fomentar la guerra civil en Francia, valiéndose de los 70,000 eclesiásticos que no habian prestado el juramento.

La audacia del clero obligó a la Asamblea lejislativa a ordenar que saliesen del reino todos los que no quisiesen jurar. La mayor parte abandonó el suelo que le rejió en el estranjero para conspurar contra las nuevas leyes i contra su misma patria, pues llamaron en su auxilio a las leyes de Prusia, de Suecia, de Austria i de Cerdeña.

Entónces estalló la terrible guerra religiosa de la Vendée.

El pueblo de París, al saber esto, se dirijió a las cárceles e hizo una mantanza jeneral de eclesiásticos.

Algunos han echado en cara a la República estos escesos; i para que se vea cual forma de gobierno es mejor, si la monarquía o la democrática, bastará recordar la cruzada contra los Albijenses, bajo Felipe II; las atrocidades de los Armagnac i Borgoñones, bajo Cárlos VI; la San Bartolomé de Cárlos IX i las dragonadas, bajo Luis XIV.

En Francia fué proclamada la República i Luis XVI espió en un patíbulo los crímenes de su raza.

Pio VI fulminó contra la nacion francesa una bula de esco munion, calificándola de impía, sacrílega, abominable i llamando sobre ella los rayos del Cielo i de la tierra.

Por toda respuesta, recibió de la Convencion estas palabras: «El Consejo Ejecutivo de la República, al príncipe, obispo de Roma. Pontífice, inmediatamente pondreis en libertad a los ciudadanos franceses que teneis en vuestros calabozos. Si no atendeis esta reclamacion os convencereis de que la República es hartoo digna i orgullosa para perdonar un ultraje i demasiado poderosa para no dejarlo sin castigo.»

SOLICITADAS.

Caldera, Noviembre 25 de 1885.

Acabo de leer en su periódico una correspondencia de este puerto, en que se dice que el infrascrito i el capitan Sir (hoi ausente) hemos formado una *cloaca* de la Mayoría de la Brigada. Como no soi hombre de pluma, no puedo contestar ese cargo como merece; pero, en honor de la verdad, sostengo que el que tal cosa ha dicho es un MISERABLE i que, si quiere saber el por qué, ya sabe dónde vivo. —*El ayudante.*

°

Señor articulista: para ensalzar a las señoritas L..... (entiéndalo bien) no es necesario que lance su asquerosa e inmunda baba a un hombre respetable i digno empleado fiscal, por creerlo autor de ciertos artículos. Ofender i denigrar por inducion, solo es propio de un canalla.

VALPARAISO.

Noviembre 27.

°—Es una calamidad lo que acontece en los juzgados de menor cuantía a consecuencia de la inmunda plaga de tinterillos que invaden estos juzgados. Ahí es donde se ven las mas grandes maldades cometidas con un cinismo aterrador por estos viles conocidos con el nombre de tinterillos i leguleyos, toda jente la mas infame que puede habitar la tierra.

Pero, ¿qué se hace en estos cuando los encargados de velar por la buena administracion de justicia hacen el ojo gordo cada vez que se trata de perseguir a alguno de esos malvados con el fin de castigarlos? A título ilegal del descaro, que hai pícaros de jesta clase que tienen encima dos o tres causas en los juzgados del crimen por estafa, robo, etc., i con la mayor sangre fria se presentan al tribunal donde están procesados i sentenciados sin que por esto sean aprehendidos. ¿De qué proviene tal cinismo? Del poco cuidado que tienen los señores jueces con semejantes hombres. No se les atribuirlo; pero, eso sí, cada dia toma un incremento admirable el pillaje de estos bandoleros de levita. Pocos son los que proceden de una manera medianamente digna.

Hai mucho que decir de estos ¡ícaros; pero el mal no estriba sino únicamente en el manifiesto descuido de los tribunales superiores, que debian rejimentar los juzgados aludidos de menor cuantía, a fin de que la justicia no fuera pisoteada tan bárbaramente, i a fin de que muchos infelices, que son los mas que ahí acuden por la escasa cuantía a que suelen ascender siempre sus pleitos, no fueran tan descaradamente desplumados.

°—Le recomiendo, Padre, a las casamenteras Zill..... Dejen, niñas, a cada cual que se agarre con sus uñas i no se metan en lo que no les conviene, i merecerán bien de la patria.

°—A la policía le recomiendo que vijile cierta comparsa que se reune a la subida de Chorrillos (Cerro de Toro, nó de Ambrosio Toro, sino de otro Toro) para molestar a los transeuntes: los principales muchachos son: Solano Vallejo, Clave, 106; el negro Daniel Castro, Chorrillos, 33; Manuel Beltran, id. 8; el zapatero Pascual Silva, id. 9; la María Arco (alias Bola de Fuego), id. 12; otro cuyo nombre ignoro que vive misma calle núm. 14 i uno de levita. Por ahora les advierto que se corrijan; si no se moderan, daré mas datos.

°—Es indecente el trabajo de reparacion que se ha estado efectuando en las sesiones de la Contaduría de la Aduana.

El encargado de dirijirlo no ha tomado en consideracion las medidas de hijiene, que toda oficina debe consultar para los empleados que están el dia entero ocupados en sus labores.

Antes del arreglo, las sesiones estaban divididas por rejas que tenian una altura de metro i medio; pues bien, ahora se ha cometido la estupenda obra de continuar esas rejas hasta el techo del edificio, para que de este modo los empleados no tengan aire puro que respirar, como sucede en las de comprobacion i liquidacion, salas que contienen hasta 20 empleados, en las que todos fuman i a toda hora del dia.

Verdad es que tienen ventanas que dan a la calle, pero tambien tiene sus peros el abrirlas: 1.° El viento volaria los papeles; 2.° se les colaria el humo de una fundicion cercana, i 3.° que a los empleados que están de espaldas a las ventanas, les daria la patateta con las corrientes del aire. Así es que tienen que estar aspirando humo de tabaco en vez de aire; pero, como la costumbre lo hace todo, es de esperar que se habituen con él.

Por otra parte, es un arreglo que no tiene son ni tono. Los escritorios, estantes, etc., que poseen son del tiempo del rei Perico, i se encuentran tan desfigurados por su largo uso, que ya no parecen tales. Sin embargo, continuarán en sus sitios.

Por estos motivos las secciones van a quedar como ciertas mujeres: blanqueadas i limpias por fuera, pero que, llegado el caso de hacerles la visita de fondeo, dan náuseas.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

LONTANO DAGL'OCCHI!
LONTANO DAL CUORE!

Coro de ediles.

Adios, cándidas sirenas!
Adios, hijas del amor!
Con tan triste despedida
Nos partís el corazon!

Coro de bailarinas.

Adios, cándidos pichones!
Adios, párvulos, adios!
Cuando vengan las galanchas,
Olvidadnos por favor!

Coro de edili.

¡Olvidaros! qué blasfemia!
¡Olvidaros! no, nó, nó!
Ya lo veis, de nuestros ojos
Corre el llanto del dolor.

Coro de bailarinas.

¡Pobres chicos! la nostalgia
Vá a herir nuestro corazon,
Cuando hijos de vuestros padres
No escuchemos vuestra voz!

Coro de ediles.

Si es que luego a estos trigales
No volveis ¡oh, Santo Dios!
Con el llanto que virtamos
Aquí habrá una inundacion.

Coro de bailarinas.

Consolaos, pichicones,
Que os juramos por el sol
Que la ausencia será corta,
De mui poca duracion.

Coro de ediles.

Si es así, lindas palomas,
Hasta luego.....

Coro de bailarinas.

Adios! adios!

Coro de ediles.

En las tablas trabajad:
Pero en las tablillas, nó!

Coro de bailarinas.

Somos fieles Artemisas,
Respetamos nuestro amor.

Coro de edili.

Si faltais al juramento,
Que os mate una indijestion!

Coro de bailarinas.

La emocion nos quita el habla.....

Coro de ediles.

Ella ahoga nuestra voz.....

Coro de bailarinas.

Miei signori, a rivederci!.....

Coro de edili.

Adios, niñas! ¡¡ai!! ¡¡¡adios!!!!

AVISOS.

BAZAR ESPAÑOL,

PORTAL MAC-CLURE, ESQUINA MONJITAS.

Para hoi gran esposicion de ¡¡2,000 SOMBREROS!! de paja con lindas cintas fantasía, igual surtido para niños. Los precios serán mui baratos.

Hai saldos para niños del valor de $ 2.50 á 4 cada uno; se venderán a $ 1.25 i 1.50 bien bonitos.

Llegó inmenso surtido de ropa hecha, id. trajes de brin, camisas, artículos para viajes i miles de otros para vender baratos.

Pedro Molinos.

COMPRO UNA MAQUINA DE elaborar maderas que pueda machiembrar tabla de una i media pulgada. Referencia, Olivar 76, Valparaiso.

SE VENDE UNA MAQUINA DE recortar libros de palanca i se arriendan tres piezas, Monjitas 28.

JOSÉ TOMÁS AGUILAR

QUIROPEDISTA,

CALLE DE SERRANO, NÚM. 58, VALPARAÍSO

HOTEL LAFAYETTE.

Estrae callos, uñeros i ojos de gallo, sin dolor.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Mártes 1° de Diciembre de 1885 — NUM. 104

El Padre Padilla.

SANTIAGO, DICIEMBRE 1.° DE 1885.

EL INSTITUTO NACIONAL.

Le tengo cariño i le tendré siempre al establecimiento donde mi intelijencia, acariciada por las auras queridas de la libertad, nació a la luz.

El Instituto Nacional fué fundado por el gran José Miguel Carrera.

Recuerdo esta circunstancia para que se vea que el Instituto nació al mismo tiempo que tras de los Andes se alzaba luminoso el sol de la Independencia.

Los pechos levantados i jenerosos que nos dieron Patria fundaron el Instituto para que las jeneraciones futuras bebieran en él las ideas puras, fecundantes e igualitarias de la Democracia.

Los pobres colonos no conocian ni siquiera la Cartilla.

Eternamente agradecidas estarán todas las jeneraciones a José Miguel Carrera por haber fundado el Instituto i *La Aurora*, estas dos fuentes fecundas cuyas aguas nos rejuvenaron mejor que las del rio Jordan.

I porque en aquella casa vi la luz i sé que en ella son admitidos los hijos de los pobres i los hijos de los ricos, un deber de gratitud i de amor me obliga a velar por su buena, correcta, próspera i fecunda existencia.

El Instituto de hoi no es el mismo de ayer, cuando el sabio Diego Barros Arana lo dirijiera.

El rector Amunátegui, no obstante de tener una fortuna de doscientos mil pesos, se preocupa de aumentarla; pero del adelanto i perfeccionamiento de la instruccion..... ¿cuándo?

Los profesores van a hacer clase cuando les dá la gana.

Ha habido alguno que ha faltado doce veces en el mes.

I el sueldo le corre íntegro.

Habido de profesores que están en perfecta condicion de salud.

Ahora ya no hai, como ántes, suplentes.

I, lo que es peor, ya no hai imparcialidad en los exámenes: el que es pobre se friega: el que es hijo de rico sale distinguido por unanimidad.

Por eso tenemos ahora abogaditos de 21 años de edad que escriben *cedula* sin acento en la o i *hamor* con *h*. Estos abogaditos pertenecen al gremio de los ricos.

Hace pocos dias un niño insultó groseramente a un inspector. ¿Fué castigado? —Nó, porque lleva los apellidos de Montt-Vergara.

En los exámenes solo salen aprobados los niños que pertenecen a las familias aristócratas.

Los profesores hacen el estado diario con uno o dos dias de anticipacion.

En fin, el Instituto se ha convertido en una escuela primaria del Perú, que es cuanto puede decir para que se comprenda bien mi pensamiento.

CORDONAZOS.

EL NEGRO METIDO JENTE.

—Para servir a su merced... Ya este caballerito no toma mi vénia para ausentarse tres i mas dias del convento. ¿Dónde ha estado su merced?

—Eh, Apoquindo, Padre, i perdone mi audacia; pero el caso era urjente... cuestion de una conquista.....

—¿Quién es la conquistada?

—El conquistado dirá Su Paternidad. Porque ha de saber que una dama de alta alcurnia se ha enamorado de mi perdidamente.

—Será ciega.

—¿Ciega! tiene un par de ojos como un par de pesos fuertes. Ello es que el Sábado último llegó mi Dulcinea a la portería en coche descotado, me hizo subir.....

—¿Al coche?

—Claro... i nos fuimos a Apoquindo. Yo no sé, Padre, si he estado en tierra o en cielo. ¡Qué linda es ella i qué lindo el sitio que la servia de marco! Por la mañana al primer diucazo, saltábamos del lecho: ella del suyo, i yo del mio; nos íbamos al baño: ella en su tina, i yo en la mia. Del baño nos íbamos a tomar un vaso de leche al pie de la vaca: ella con su vaso, i yo con el mio. En seguida, nos íbagábamos a andar por aquellas encantadoras quebradas, en cuyos arbustos hacen sus nidos los pájaros montañeses; allí, en medio de aquel silencio adormecedor, nos sentábamos en la grama, cabe triscador arroyuelo.....

—¡Qué poesía!

—I esperábamos con ansiedad la hora del almuerzo.....

—¡Qué prosa!

—Ah! no sabe Su Paternidad cuánta poesía encierra almorzar bajo los árboles unos guisitos que solo en el hotel de Apoquindo es posible saborear. I agregue Su Paternidad que todos los platos iban sazonados con las esquisitas atenciones de los dueños de casa, con el aire purísimo de la cordillera i con la sal i con el amor en mantilla. De la mesa nos íbamos al salon, donde mi *dieta* hacia sudar el piano con unas melodías que me llegaban hasta la tripa gorda del corazon. Después de un buen siesteo en música, nos escurríamos en direccion al parque; endilgábamos por una alameda de sauces llorones, i allí sentados en un banco de madera..... llegaban a sudarnos las manos de tánto sobajeo i apretoneo. ¡Oh! los baños de Apoquindo tendrán que ser el escenario obligado de todas las lunas de miel, porque es imposible encontrar un paraje mas delicioso que aquel pedazo del Paraiso terrenal!

—¡I hai mucha jente en Apoquindo, Negro?

—Ya empiezan a llegar las familias, i si no se apuran, muchas se quedarán a la luna de Valencia.

—¿I qué he ganado yo con tu famoso paseo?

—Falta todavía lo mejor, Padre. La dama aquella parece relacionada con los mas copetudos notables de la política; i me hizo revelaciones importantísimas. Me dijo que don Domingo estaba de un humor mas negro que mi cara; que temia ella que, una vez que él bajara del trono, al encontrarse con el pueblo suelto, se fuera a meter a quien le sirve rócio ni a quien ponerle blancos los ojos, se le reventaria la aneurisma indefectiblemente. Me dijo que, previendo tan triste porvenir, casi estaba decidido a mandar una circular a todos los intendentes i gobernadores de la República ordenándoles la mas estricta abstencion en las próximas elecciones presidenciales. Me dijo que el pri ner dia de Enero, radicales, conservadores i libe ales se reunirian en monstruosa convencion, en la cual se sortearia el candidato de oposicion, echando en una urna cada grupo político tres nombres de candidatos. Me dijo que los candidatos de los conservadores serian Melchor Concha i Toro, Alvaro Covarrúbias i Francisco Echáurren, i que los radicales i liberales andaban medio locos buscando los suyos, sin poder encontrar hasta ahora sus hombres. I me dijo tántas otras cosas que ya se me han escapado de la memoria.

—Pues arrodíllate ahí por porro hasta que las recuerdes.

—Hí, hí, hí, hiiii!

—¡Silencio!

—Para otra ocasion ya te untarás con mis noticias, fácile e-to i el ot o.!)

LA PROSTITUCION.

I.

En esta mi tierra todo nace i desaparece con la rapidez del rayo. Miéntras el peligro amenaza, se le quiere destruir; mas, pasa este primer ímpetu, i entónces se le deja subsistir, si ha encontrado en su defensa un escollo que oponer. Hoi vemos que se ataca la inte vencion oficial en las elecciones; pero estas pasarán, i entónces, léjos de dictar una ley que nazca en la calma i léjos de la lucha, no se hará nada.

Hoi vemos nacer una sensacion que moralizaria, si se llevara a su término, el mal manejo de las arcas fiscales volviendolo a su antiguo estado; pero Su Excelencia se alejará de la lucha, i con los odios de partido concluirá la acusacion i entónces nada importará el desperdicio de los fondos nacionales.

Todo es ímpetu, luchas personales i, cuando más, de partido: nada lealtad ni adelanto del país.

Existen en la Cámara dos proyectos de lei: el uno relativo al servicio de la Guardia Nacional, que hoi está ilegal i tiránicamente establecido, i otro relativo al deber mas sagrado del Congreso, tal es el propender al adelanto de la instruccion; pero ¿cómo se han de discutir estas leyes que colocan al pueblo en un roce continuo con la aristocracia? En cambio, el presupuesto seguirá llenando a esas personas que no se sacian como los buitres, bartiéndose no del rico sino de sangre, sino que como sanguijuelas estranjeras no desangran i rebalsan una i otra vez.

Existe hoi dia en los cajones del Consejo de Estado un proyecto de ordenanza municipal, acerca de las casas de tolerancia; mas, como esto es atender al bien de la juventud i del pueblo, se le relega al olvido.

En fin, voi a probar en este artículo que el pronto despacho de ese proyecto es necesario para el mejoramiento de las costumbres, mal que le pese al clero, porque quizás se les arrebatarán sus concubinas.

Después de concluir el tema que no he tratado en párrafo anterior, daré un proyecto de ordenanza para reglamentar la prostitucion de los hombres públicos.

Tendremos, pues, bandelos para ámbos sexos.

ADONDE VAMOS.

Los rios van al océano;
El tabur, a la baraja:
El monaguillo, a la paja,
I los clerigos, al grano.

Los guapos van al trompon;
Los cotudos, a la tapa;
El compesdor, a la yapa,
I el dependiente, al cajon.

El grabador se vá al cuño;
El abogado, al enredo;
La monja jóven, al dedo,
I la superiora, al puño.

El tuercho se vá al vino;
El Diputado, al Congreso;
Las ratas se van al queso,
I los perros, al tocino.

El Zarzal se vá a la breva;
A los desterros, Cupido;
El sapo se vá a su nido,
I el chinchulin, a la greña.

El mozo se vá a la rama;
El viejo al tronco se vá;
Las vi-itas, al sofá,
I los novios, a la cama.

Los bueyes van a las pechas;
El comilon, al ají;
El médico, al hilari,
I los *tiempleo*, a las mechas.

Al condado se vá el conde;
El escribano, a la fé;
Los zapateros, al pié,
I las parteras, ¿adonde?

A la Bolsa se vá el Guaina;
A la cárcel, el culpable;
Las ana-mas, al sable,
I el militar, a la vaina.

Al aire van las palabras;
A la matanza, el nene;
I, si no se las contiene,
Al monte se van las cabras.

Al azúcar vá la hormiga;
Las moscas, al burro muerto;
Al descanzo vá el Tuerto,
I el político, a la intriga.

El abogado vá a la cuerda;
Al poder, el montiravisho;
Santa María, al abismo,
I los *jotes*, a la O.

M. I. E. R. D. A.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Furioso se puso el papa al recibir el mensaje de la Convencion, i siguió fomentando la guerra de la Vendé i de la Bretaña.

La República francesa, entre tanto, se veia amenazada por todas partes. Siempre causará la admiracion del mundo el sublime esfuerzo que hizo para defenderse i triunfar. Puso en pié de guerra catorce ejércitos, i con ellos hizo temblar a los despotas en sus tronos i al papa en su Vaticano.

Pio VI hizo un llamamiento al fanatismo i repartió una proclama en la que ordenaba a sus súbditos que, ajenas los republicanos franceses cutrasen en la tierra de la Iglesia, corrieran todos a las armas, incendiasen las cosechas, envenenasen los rios i las fuentes, en fin, que los matasen sin miramiento de todos los medios, por vedados que fueran, sea por el hierro, por el fuego o por el veneno.

«Vuestro Dios, vuestro papa es lo ordenas, les decia.

Despues prometió indulgencias plenarias a los fieles que degollaran mas franceses; concedió amnistía completa a los ladrones, asesinos i parricidas que tomaran parte en la lucha i, por fin, dió con anterioridad, completa absolucion a las mujeres que se *estrageran* a los filisteos i que, como Judit, les cortaran la cabeza.

Nunca el fanatismo religioso habia dado un lenguaje tan feroz.

Pero los tiempos habian cambiado i la voz del papa no fué oida.

Los ejércitos republicanos de la Francia triunfaron en todas partes i el Directorio decretó la invasion de Italia.

Esta mision fué confiada al jeneral Bonaparte, quien en esta época solo contaba 27 años i cuyo nombre deberia luego llenar el mundo con su gloria.

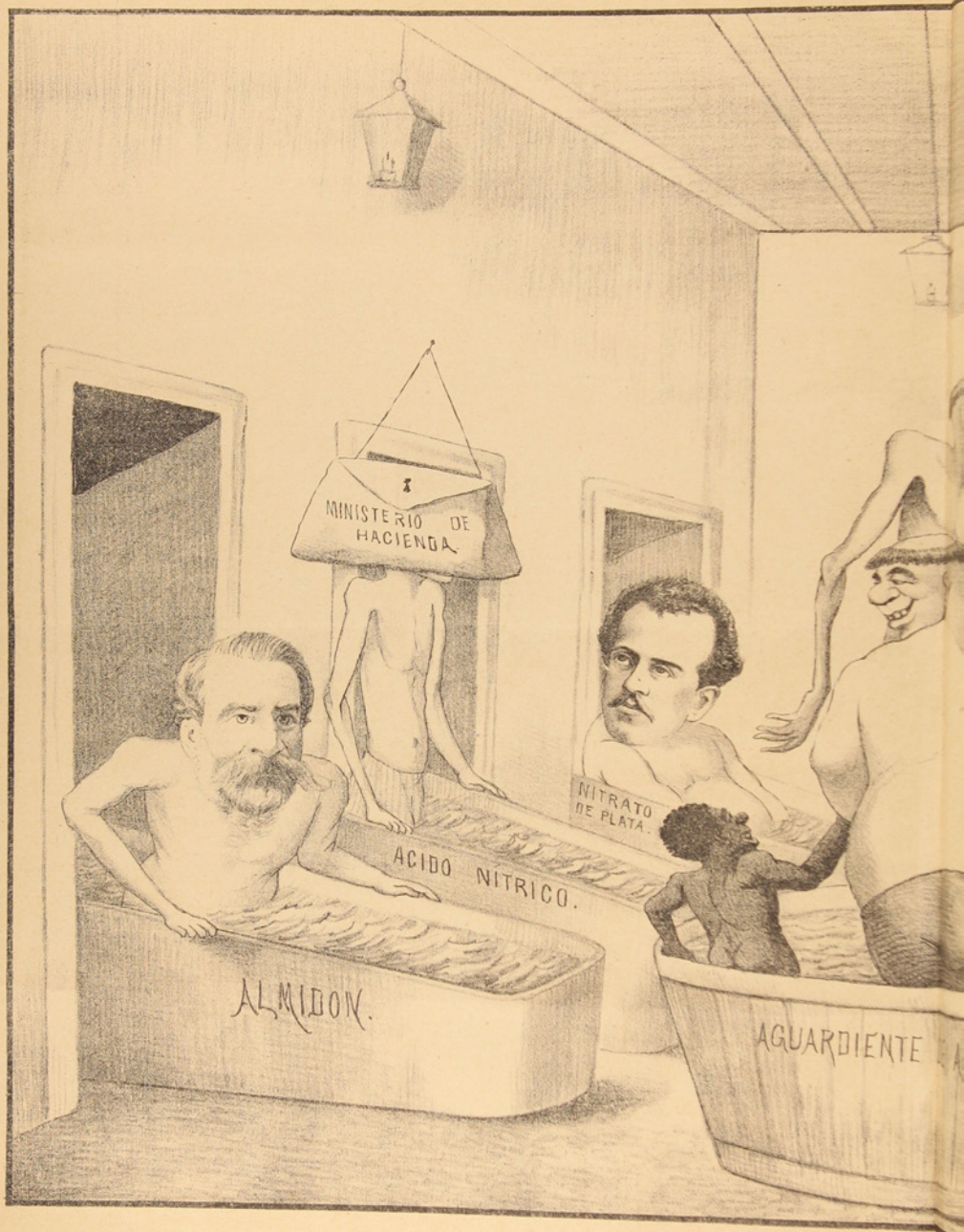
Bonaparte derrotó completamente a los austriacos i a los piamonteses.

Pio VI temblé en su trono al ver la rapidez con que se acercaba a su Estado el ejército republicano i solicitó de Bonaparte un armisticio para celebrar la paz, cediendo a Francia muchas Legaciones, una contribucion de quince millones i todas las obras maestras de Italia i de la Grecia antigua que existian en el Vaticano.

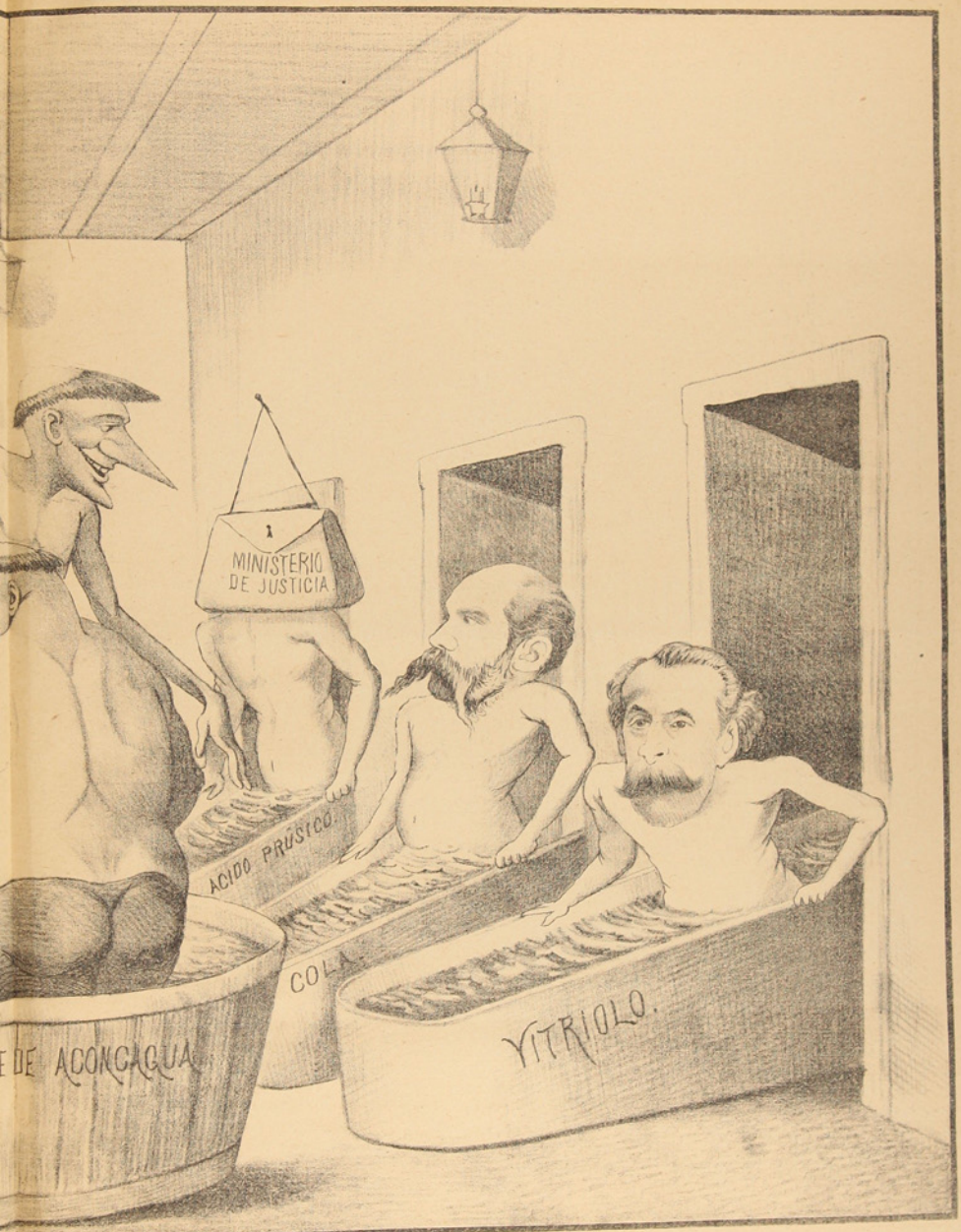
El papa hizo esta concesion únicamente por ganar tiempo; i, entre tanto, promulgaba un breve en el que ordenaba a sus amados hermanos en Jesucristo que empuñasen las armas, concediendo a cada soldado cuantos pecados de indulgencias i la bendicion celeste por un solo enemigo que matasen.

No se puede negar que Pio VI fué hombre de mucha energía i sagacidad. Pudo faltarle el dinero; mas, nunca le faltaron los expedientes que le servian ora para ganar tiempo, ora para hacer levantar a las masas. Por ejemplo, ordenó que en todos los conventos se representasen comedias referentes a sus santos titulares: en unas partes las imájenes de la Virjen ajitaban los brazos, abrian los ojos i levantaban las piernas; en otras, San Cirisco bautizaba grandes cascabajos. Lo que hubo de mas estraordinario fué que en presencia del papa, de los cardenales i de una concurrencia de 80,000 personas, una Virjen anduvo, movió tres veces la cabeza, movió los ojos en las órbitas i lanzó aquejumbrosos jemidos.

El pueblo se enloqueció con tántos mi-


MINISTERIO DE HACIENDA.
NITRATO DE PLATA.
ACIDO NITRICO.
ALMIDON.
AGUARDIENTE

Baños refri



frijerantes.

lagros, i millares de fanáticos se enrolaron bajo la bandera papal.

Todo fué inútil ante el paso victorioso de Bonaparte, con el cual tuvo Pio VI que entrar en tratados.

Estas contrariedades i, sobre todo, los excesos con la hermosa duquesa de Braschi, su hija, perjudicaron la salud de Su Santidad i cayó enferma.

Los dos bastardos del papa aprovecharon esta oportunidad para saquear el tesoro del Vaticano e imponer mas contribuciones.

La paciencia del pueblo se agotó. Los sacerdotes, amenazados en sus bienes, hicieron un llamamiento al pueblo para que se sublevara i calificaron en sus sermones a Pio VI de viejo estúpido, sodomita, incestuoso i ladron..... Además, hicieron que una infeliz doncella llamada Labrousse desempeñase el papel de pitonisa i anunciase públicamente que el imperio de los papas tocaba a su fin, que el Cielo se habia cansado de estos infames impostores i que Pio VI iba a ser echado del trono del Apóstol.

Por fin, el jeneral francés Berthier avanzó sobre Roma, i en vano los santos i las madonas ajitaron los brazos i las piernas, movieron los ojos i salmodiaron cánticos porque nadie se atrevió a protestar contra la invasion.

Alejo mas los franceses fueron recibidos con trasportes de alegría, i Berthier, no habia aun llegado a los muros de Roma cuando sus habitantes proclamaron la independencia i plantaron el árbol de la Libertad frente al histórico Capitolio.

ENTRE DIOSES.

FRAGMENTOS DE UN LIBRO MUI POCO CONOCIDO.

Feuris tiene por nombre. Las tres hijas, Las bellas Valquirias, son de Odino
Las que el carro acompañan: sus tres lanzas En sus manos ostentan oro fino;
Blanco es el casco, blanca la armadura, Blancos son sus caballos peregrinos.
Viene mas lójos de los otros Dioses No ménos fuerte el escudron lucido,
De soldados inmensa muchedumbre, Altos, robustos, gruesos i fornidos.
Un heroe es cada uno en todos ellos, Porque el escandinavo paraiso
A los flacos se cierra, i las mujeres No entran en el por gracia i atractivo;
Ni entra el doliente que a la fiebre insana Sin poder resistir rindió su brio,
Ni el viejo que a la edad cedió la vida: Culpa es morir en lecho mui tranquilo.
Al belicoso estruendo de las trompas, Los paganos les salen al camino,
I humillados al verlos se decian: «Fuerza es a estos salvajes recibirlos; Jove hizolos callar con una seña,
I ya la mano tiende al grande Odino. Toma el campo las armas, las presenta I a sus aliados hace honor debido.
Los dos jefes se contablece la amistad, Se dicen: «Ya los dos somos amigos;
Pocas palabras, i marchemos luego, Busquemos sin parar al enemigo.»
Odino añade: «Yo te doi palabra, Pronto en su cráneo beberé contigo.»
Quizá el escandinavo no sabia, Un arcano por ser demasiado,
Que el sabio bebe poco, i nunca dice, Sin estar bien seguro, *yo lo fio.*
En vano cuenta con su atroz denuedo, Pues San Priapo, fiel a Jesucristo,
La victoria afanoso le asegura, Predicador en fanático alarido
Obediencia a los grandes i a los reyes, Aunque tiranos sean i precitos.
A los grandes, reyes i tiranos Favorecen contentos sus designios.
Erijense a montones las iglesias
I conventos, que son santos castillos.
La Verdad ya se halla retirada, I en su altar es tenida en olvido
De la locura humana se reis, Previendo el esplendor de su destino.
La Virjen con Panter i algunos Santos, Lo porvenir calculan adivinos,
I desean saber lo que promete A los cristianos el placer sencillo.
Curiosos investigan, i quieren Cuáles serán los gustos clandestinos,
Las leyes i los usos sobre todo Que rejirán al sexo femenino
Del cerrado convento en el secreto. «No seria deficil instruiros
(Panter les dice) en todos los secretos Que curiosos buscais i discursivos.
Mas, quiero que acerteis lo que en un sueño Esta noche pasada ví yo mismo,
Que lo futuro en esto profetiza. Yo os lo diré: ya os disteis por vencidos.
Entremos a un convento de Agustinas.

Las doce dieron ya. Despues de dichos Los maitines, las monjas todas duermen:
Vamos de celda en celda callandito. ¿Por qué en desvelo estás, Ursula her- [mosa?
¿Por quién echas tan lánguidos su-piros? Quizá habrás visto en sueños al Demonio;
Pero él jamás tal cosa ha merecido. Por él jamás tal cosa ha merecido.
Un ánjel es quien viste, i aun presumo Que sentis por tan poco haberlo visto,
Pues los ojos azules medio abiertos, El abandono, el dulce paraisimo
I esa blanda actitud dicen bastante Que un santo gozo el ánjel os predijo.»

(Se continuará.)

GACETILLA.

† Entre los pasajeros que el vapor *Chiloé* condujo al Sur se encuentra el diputado Acario Cotapos. Los diarios dicen que vá al Corral. A su casa vá, digo yo.

† Gratamente ha sido ayer sorprendida la sociedad de Santiago con la reaparicion de *El Ferrocarrilito*. Mi colegiata trae un grabado en el que se caricatura al actual presidente del Senado. El artista mas *regodeon* aprobará este trabajo. Luego hai una série de artículitos en estilo joco-sério que mui de veras me han gustado. El folletin titulado «Las diucas de Lucindas» es digno del Bocaccio que lo firma. Lo que más me ha admirado es que ese liliputiense periódico tenga tan buenos corresponsales, pues ayer nos ha hecho saber la muerte del mariscal Serrano en España, noticia que nadie sabia en Chile i que solamente hoi rejistra *El Ferrocarril*.

El Ferrocarrilito solo cuesta dos centavos. Sé que se ha agotado el primer tiraje de 8,000 ejemplares i que se está haciendo una segunda edicion para vender la mañana i mandar a p ovincias.

El segundo no tiene desgracia. El Negro que saldrá el próximo Lúnes.

† El Intendente dijo anoche en la Municipalidad que los comisarios de policía deberian ser hombres de campo,—hombres que anden todo el dia a caballo, al sol i al agua, que se bajen de su caballo cuando vean que una piedra está en el camino i deben quitarla; segar un árbol o enderezarlo si se ha quebrado; en fin, hombres de campo que no tengan pretensiones porque solo de este modo podrá estar bien atendida la ciudad.»

El rejidor Infante dijo *lo mesmo*.

Como este señor Infante tiene a un hermano encargado del cuidado de las vacas en la Alameda, quiere hacer a todo el mundo vaquero.

Me parece, Negro, que nos vamos embruteciendo ya demasiado.

† Dicen *Los Debates* que la remolcadora *Moatt* atropelló en la estacion del Sur un carretou acetero.

¿No ven, pues, cómo ya principian los monttvaristas a hacer averías?

† No hai deuda que no se pague ni plazo que no se cumpla.

El Domingo se dió en el Municipal una funcion a beneficio de la Sociedad de Instruccion Primaria. La concurrencia fué escasísima. Era natural, puesto que esa sociedad ha sido tan mal agradecida para con la Colonia Francesa, que ha dado beneficios en su favor, sin recibir siquiera un «Dios te lo pague».

† Manuel, el del puesto de hielo de la calle de Santa Ines Aguilera número 18 i su patron cometen todo clase de belluquerías. Quedan ámbos en jabon.

SOLICITADAS.

AL PÚBLICO.

Habiéndose propalado el falso rumor de que el antiguo ajente de los baños de Apoquindo era su arrendatario o socio mio, me veo en la necesidad de hacer saber a todos que, desde hace cerca de dos años, el único arrendatario i administrador de dichos baños soi yo, así como debo hacer saber que la única ajencia que tengo en Santiago se encuentra en la antigua cigarrería de don Eusebio Montes, Portal Fernandez Concha, esquina de la calle del Estado.

Doi la presente esplicacion para evitar equivocaciones.—*Alfonso Kaiser.*

VALPARAISO.

Noviembre 3 b.

Hai aquí un tinterillo, desertor del convento de la Dominica, llamado Hilarion Hernandez, que se preocupa de pelar a todo el mundo. Ya le ha tocado su turno; ya cayó bajo mi férula i juro por todos los diablos del mundo que no le dejaré descansar. Ha calumniado a don Rudecindo Montenegro, honradísimo industrial de la calle de la Victoria, número 5.8 A., nada más que por imajinarse que sabe que Hernandez es el autor de los pasquines en que ha querido manchar la reputacion de familias acrisoladas.

El refran dice que el ladron cree que todos son de su misma condicion; i Hernandez ¿por qué fue despedido de las bodegas del ferrocarril sino por ladron? ¿Por que lo despidieron de la fábrica de azúcar de Viña del Mar sino por ladron?

—Tengo mucho que decir de este miserable, pero necesito pasar a otras noticias.

°—El establecimiento de los señ es Patront en la plaza Echáurren sigue mereciendo la atencion del público. Bien merecido i que a Hilarion Hernandez el calumniado. se lo lleve el diablo!

°—El Parque Municipal, que tánto trabajo i tánta plata costó a la Municipalidad de Valparaiso, despues de tántos sacrificios i buenas voluntades que prestó el intelijente jardinero, don Alberto Kalwtasser, que se vea perdido ese hermoso paseo. El señor Intendente mismo buscaba los medios i recursos para hermosear ese jardin, i ahora ¿que dicen los municipales? Nada, querido Padre! Al señor Kalwtasser, aunque ya de bastante edad, jamás ha sabido la Municipalidad agradecer los favores i los desinteresados trabajos que le ha prestado; al contrario, el señor Kalwtasser tiene siempre buena voluntad i jamás se teme al trabajo. Al señor Intendente le suplico que ponga un buen jardinero.

°—Auwandler Hnos. están fabricando últimamente una cerveza que no se puede tomar, Padre. Es tan simple i amarga i de un gusto tan desagradable que con razon los alemanes la llaman «Bockseige», que significa: cerveza de cabra. Si son tan ricos ya i no quieren mas plata de Chile, ¿para que se ponen a fabricar cervezas ordinarias i le ruegan al pueblo que la compre? Yo les aconsejo que fabriquen mejores cervezas si no quieren que Plagemann i Cª., se les meta por el medio. Entender-vous?

°—Entre los alemanes que son obreros, i que tienen varios oficios, como zapateros, carpinteros, herreros, toneleros, etc., etc., existen muchos, querido Padre, que que son la flojera viva. Todos han dejado sus oficios i han puesto cafecitos, chinchelitos, casas de pensiones, etc., porque es mucho mas agradable i descansado. He aquí una lista de flojos: *Kretschmer*, es de profesion tornero, pero como cansa mucho el torno, puso un chinchelito. *Schmidt*, boticario, dejó a un lado su oficio porque era mas descansado tener una casa de pensionistas. *Schultz*, cobrador de Plagemann i Cª., dejó tambien su ocupacion para poner un cafecito en la plaza Aníbal Pinto. Es tan flojo i tan poco lo que gana que, hace pocos dias, se le escapó la señora porque no la podia mantener. Digno de mencion es el celebre *Haensler*, encuadernador. Este sujeto es tan flojo que llega a estar hediondo. No queria trabajar más en la imprenta de G. Helfmann, porque decia que la cola era mui hedionda; sin embargo, ganaba 5 pesos diarios. A estos flojos les recomiendo el siguiente proverbio, que les viene a pelo:

«Arbeit macht das Lebensüs, macht es [nie zur Lest,
Der hat nur Bekümmernüs, der die Ar- [beit hasst.»

La traduccion de este proverbio es la siguiente: «El trabajo endulza la vida i nunca aburre. Se fastidia más el hombre que es mas flojo.»

MIS GRABADOS

BAÑOS REFRIJERANTES.

Don Cochinzo.

¡Canarios! la oposicion
Me quiere el cuero aplanchar
Sin ninguna co mpasion;
Pues yo me voi a apoyuntar
Con un baño de alumbre.

Don Cirolejos.

¡Ai! no ser como era antaño
Mi partido, un gran partido!
Para ser Ministro ogaño,
Que dirame ántes he tenido
De ácido nítrico un baño.

Don Anibal.

Por meterme a hacer la pata
A un Gobierno interventor
Que como a mono me trata,
Que darme un baño, ¡ai, Señor!
Tengo en nitrato de plata!

Don Hermójenes.

¡Ser Ministro un carrilano!
¡Tener que meterme a músico
Sin haber visto ni un piano!
¡Tener que sumergirme, temprano,
Bañarme en ácido prúsico!

Don Cárlos.

Hoi que, cual tremenda ola,
La oposicion del Congreso
Negro estandarte enarbola,
Para el cuero poner tieso
No hai como bañarse en cola.

Don José Manuel.

Yo no sé cómo estoi vivo.....
Fui Ministro ¡pesia tal!
I Ministro mui activo;
Sueldo de tal no recibo
¡I me tratan como a tal!
I como estoi casi solo,
I aguanto que la edilicia
Me sobe tánto pololo,
Para ello tarde i mañana
Me doi un baño en vitriolo.

AVISOS.

HIPÓDROMO DE LA CAÑADILLA.

GRAN

Baile de Máscaras

PARA EL SÁBADO 5 DE DICIEMBRE.

Se han hecho reformas considerables como ser: alfombrar el local, componer los asientos, enpanar los pórticos, etc., para cuyo efecto no se han omitido gastos.

Con este motivo i para que la concurrencia sea mas selecta i el órden mas irreprochable, ha sido preciso subir a dos pesos el valor de la entrada.

Dos contra-órdenes infaliblemente servidas.

CAZUELA DE AVE

Desde media noche adelante,

PAMBRES, ETC.

Trajes, máscaras, caretas por bajo alquiler, en el mismo circo.

Una escojida orquesta alternará tocando bailes sérios con animadas zamacuecas ejecutadas en arpa i vihuela por afamadas cantatrices.

PRECIOS DE ENTRADAS.

Para caballeros.....	$ 2.00
Para señoras con disfraz	grátis
Id. sin id....	0.50

El baile empezará a las nueve de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

¡Todo el Mundo al Baile!

GRANDES RIÑAS DE GALLOS

EN TALCA.

Para el 6, el 7 i el 13 de Diciembre, se abrirá este nuevo establecimiento cómodamente arreglado, situado al costado norte del Hotel Ingles.

La cazuela con una buena cantina perfectamente surtida para atender a sus favorecedores i un regular surtido de gallos para batir a los que deseen reñir.

Santiaguinos, ja Talca el dia indicado los convida el empresario!

JAZAR ESPAÑOL,

PORTAL MAC-CLURE, ESQUINA MONJITAS.

Para hoi gran espedicion de ¡¡2,000 SOMBREROS!! de paja con ánchas cintas fantasticas, igual surtido para niños. Los precios serán mui baratos.

Hai saldos para niños del valor de $ 2.50 i 4 cada uno; se venderán a $ 1.25 i 1.50 bien bonitos.

Llegó inmenso surtido de ropa hecha, id. trajes de brin, camisas, artículos para viajes i miles de otros para vender baratos.

Pedro Molinos.

COMPRO UNA MAQUINA DE elaborar maderas que pueda machiembrar tabla de una i media pulgada. Referencia, Olivar 76, Valparaiso.

SE VENDE UNA MAQUINA DE recortar libros de palanca i se arriendan tres piezas, Monjitas 28.

JOSÉ TOMÁS AGUILAR

QUIROPEDISTA.

CALLE DE SERRANO, NÚM. 58, VALPARAISO HOTEL LAFAYETTE.

Estrae callos, uñeros i ojos de gallo, sin dolor.

El Padre Padilla

PERIODICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Juéves 3 de Diciembre de 1885 — NÚM. 195

El Padre Padilla.

SANTIAGO, DICIEMBRE 3 DE 1885.

LA PROSTITUCION.

II.

No son los vicios políticos los que mas corrompen a la sociedad. Ellos la atacan a cara descubierta; mas, la corrupcion de las costumbres roe i destruye enmascaradamente a la sociedad.

Pretender concluir con estos vicios necesarios e inevitables es una quimera. Todo cuanto se puede hacer para evitar sus perniciosos males es reglamentar i ordenar todos los lupanares en que el nace i se desarrolla.

La juventud es la esperanza de la Patria i a aquélla deben consagrarse especialmente las atenciones del lejislador. El pueblo no es la esperanza, sino el cimiento i gloria de ella; a él i a la juventud debe dedicarse, pues, un especial interés para procurar su conservacion. Antes de entrar abiertamente en materia, debemos atender a los sentimientos e índole de esos dos poderosos componentes de la sociedad.

En esa edad feliz que se denomina juventud, todo es amor, ya puro o nó. En ella se ama el juego, la gloria, el honor, el licor i la mujer, i solo se desprecian el dinero i el pesar. Es esta la éra de la vida humana que necesita mas freno; pues en ella solo se encuentra sujeto el pobre por el pensamiento del porvenir. Mas, al que la riqueza i su situacion le conceden libertad i dinero, pasa esa dichosa edad mas lijera que el relámpago, i entra en la vejez con los vicios de ésta i con el amor sin el goce de la mujer.

¿Quién es la única responsable de los males que se adquieren en las casas de tolerancia? La autoridad que, abandonando uno de sus deberes primordiales, no ha vijilado la conservacion de la salud de esos seres destinados a hacernos por un instante felices i por años desgraciados.

Cuando se habla de ese amor idealizado hasta la pureza, solo se puede hablar de él en poesía; mas, este amor de fuego i de materia, solo se amolda a la prosa.

Quiero echar un párrafo sobre el amor puro; párrafo que, empezando por lo ideal, concluirá con el veneno i la ponzoña que encierra, nó el dios Cupido, sino su imajen i gloria: *la mujer*.

Como niño, el amor no sabe respetar.

Como ciego, a todos nos atropella i hiere.

Cae el viejo a sus disparos i muere la inocencia del niño al ruido de su vuelo.

Se pierde el jóven con los placeres que le proporciona, i el viejo goza con su vista.

Una mujer hermosa, leyendo lo anterior, me escribió lo siguiente:

«Los dardos del amor son suaves i nos hieren causándonos placer.»

«El reflejo de sus brillantes i coloreadas alas nos desvanece i seduce.»

«Niña, jóven o vieja, entre todas se reparte. A la niña la hace sonreir, a la jóven sufrir i a la vieja *lo que ser*.»

Con este párrafo puro abandono por hoi mi pluma, pidiendo desde ahora mil escusas por las divagaciones SOCIALES, ROMÁNTICAS, LEGALES, MEDICINALES, etc., de que irá impregnado en lo sucesivo este artículo.

CORDONAZOS.

LO DEL PERÚ.

«Nadie es profeta en su tierra», dice el proverbio. Así será, digo yo; pero el hecho es que desde hace mucho tiempo yo vengo tronando i trinando en contra de la proteccion decidida que nuestro Gobierno prestaba al jeneral Iglesias, hasta el estremo de auxiliarlo con hombres, armas i dinero.

Yo le decia a Santa María que Cáceres, aunque caudillo empezando contra la corriente, como la mujer del piojento, representaba en el Perú la causa del pueblo i debia, por consiguiente, tener popularidad.

Tarde o temprano, decia yo, entrará Cáceres a Lima.

Mis pensiones iban mas allá, puesto que encargaba que siempre hubiese, por lo ménos, dos buques chilenos estacionados en la rada del Callao para que nuestra bandera no fuese ultrajada por el populacho, en caso de rebelion.

¿I bien? ya Cáceres está en Lima i, si no derrotó completamente al presidente Iglesias, fue porque la escuela de éste era compuesta de chilenos.

Con que así, ¿soi o no soi profeta?

No es la pueril vanidad la que estos recuerdos me trae: es simplemente la grata satisfaccion de una conciencia honrada que vé claro el horizonte i que aborrece la hipocresía.

Vamos a ver: ¿qué han ganado el *hábil* político Santa María i su a-latere Novoa en el plan que se propusieran de sostener a toda costa al jeneral Iglesias en la presidencia del Perú?

Yo les decia: «Iglesias es impopular, vau ustedes errados (con i sin *h*), no prolejan a ningunos de los caudillos beligerantes, déjenlos que se maten solos.

No me quisieron creer, no me hicieron juicio i continuaron mandando a Iglesias toda clase de recursos.

Hé ahí, pues, en lo que vino a parar la decantada sagacidad de Santa María i del mentirvarista Novoa. Se equivocaron medio a medio, como esto se puede medir el golpe de vista de los que nos gobiernan. Si así andan las cosas en lo que se refiere al Perú, ¿cómo andarán las demás?

¡Oh, Brutalidad! ¿por qué en hora maldadada te has venido a posar en la tierra querida donde ví la luz?

El nuevo presidente provisorio del Perú es don José Eusebio Sanchez, antiguo majistrado i hombre íntegro, respetable i enérjico.

En lo físico este caballero es mui parecido al sordito Moya, jefe de la Alcaida de la Aduana de Valparaiso: ahí, como de 20 años, robusto, rostro bondadoso i con patillas de esas que llaman chuletas.

La enerjía de su carácter se comprueba con el siguiente hecho:

En uno de los cuatro aciagos dias de la Dictadura de los Gutierrez—1872, del 22 al 26 de Julio—Silvestre, alias Cabeza-rota, se encontró en la plaza de la Inquisicion con don José Eusebio Sanchez i le ordenó imperativamente que fallara favorablemente en el proceso que se le seguia por haber flajelado al coronel Garrido. El señor Sanchez se negó. Su entereza le valió ser reducido inmediatamente a prision; pero el no cejó.

Por este rasgo puede conocerse al actual presidente provisorio del Perú.

°

Entre tanto, ¿quieren ustedes, lectores mios, que les haga otra profecía?

Hela aquí:—Cáceres será elejido presidente.

I de llapa les diré tambien que pronto le harán a Cáceres revolucion, que el Perú se convertirá en un verdadero pandemonium, que solamente el sable chileno podrá regularizar aquello i que nuestros hijos (los de ustedes, lectores, porque yo, como buen fraile, no puedo tenerlos), al dar exámen de jeografía, tendrán que agregar a las provincias de Chile esta otra: Perú, su capital Lima.

NOVÍSIMA DOCTRINA CRISTIANA.

(Conclusion.)

—Dado caso que algun dia
Al mundo Cristo volviera,
En este mundo ¿que haria?
—No por cierto una *tontera*,
Pues no vendria a aguantar
Nuevos azotes i palos,
I sí la cuenta a ajustar
A los buenos i a los malos.
Por órden del Juez Eterno,
Separando oro i escoria,
Unos irán al Infierno
I otros irán a la Gloria.
—¿Quiénes al Infierno irán?
—Del Diablo los mil retoños:
Desde el Papa al sacristan,
Todos, todos los pechoños.
—¿I a la Gloria?
—Corriendito
Allá irán los liberales.....
Que no hayan tocado pito
En luchas electorales.
Porque los politiqueros
No tienen al Cielo entrada,
Por mas que vayan en cueros
I con la cara tiznada.
—Nuestro Señor Jesucristo
¿En cuantas partes está?
—De los Cristos que yo he visto
No tengo memoria ya.
—Pero di: ¿en qué partes, hijo,
Se encuentra como en su hogar?
—Encuéntrase el Crucifijo
En el Cielo i el Altar.
—I ¿qué hacen allí los fieles?
—Algo que me causa horror:
Vivo se lo comen jerneles!
Como si fuera alfajor.
—¿I será o nó cierto, di,
Que el pan en cuerpo se trueca.....
—Lo que me consta es que a mí
El pan se me vuelve moca.
—¿I que el vino se convierte,
Despues de muchos maitines.....
—El vino dulce, o bien, fuerte
A mí se me vuelve orines.
—¡Gran sacrilego! yo te hablo
Del cuerpo i sangre de Cristo!
—¿De eso me hablas? ¡roto al Diablo!
Si eso yo nunca lo he visto!
—¿I sabes tú qué hai que hacer,
Al morir, para irse al Cielo?
—Lo mejor es, a mi ver,
Dar a chupar caramelo
A toda la frailería
I despues cerrar los ojos,
Aunque a nosotros pobre cria
Se la merienden los piojos.

CONCEPCION.

El jovencito A. Gos.... se lleva sentado en la puerta de la casa de las señoritas Co... Parece que enamora a la Celia. Yo le aconsejaria que se ocupara de estudiar...

°—Al otro jovencito J. Ca.... le prevengo que no se ocupe de hablar mal del prójimo. ¿Tiene ganas de verse retratado en *El Padre Padilla*?

°—Al señor Ra... de «La Bandera Lacres le notifico que cierre los Domingos, si no quiere que cuente aquellas orjias donde Fernandez i en la Punta de Parra.

°—Don Victor Lamas ha estado creyendo que lo iban a elejir candidato para la presidencia. ¡Solo un Juan Castellon o un Gregorio Burgos han podido meterle esta idea en su cerrada mollera!

°—Al empleadillo de la calle de Freire, una cuadra mas arriba de la Merced, i que tiene su habitacion en la calle de Maipú abajo, le aconsejo que no sea tan vanidoso i que no trate por la... calle con su cañana en la mano.

°—Ricardo Espinosa, que tiene cigarrería frente a la plaza de Armas, se ocupa de pelar a sus dependientes, calificándolos de ladrones.

°—A los hijos del español José María S. de la calle del Comercio les encargo que no sean orgullosos i que no miren con tánta indiferencia a los mismos que ayer les dieron el pan.

°—Darío P. ya no vá ni adonde ellas Talquinas», ni adonde ellas Tomecanas» porque no lo consienten a causa de que siempre bebe de bolsa.

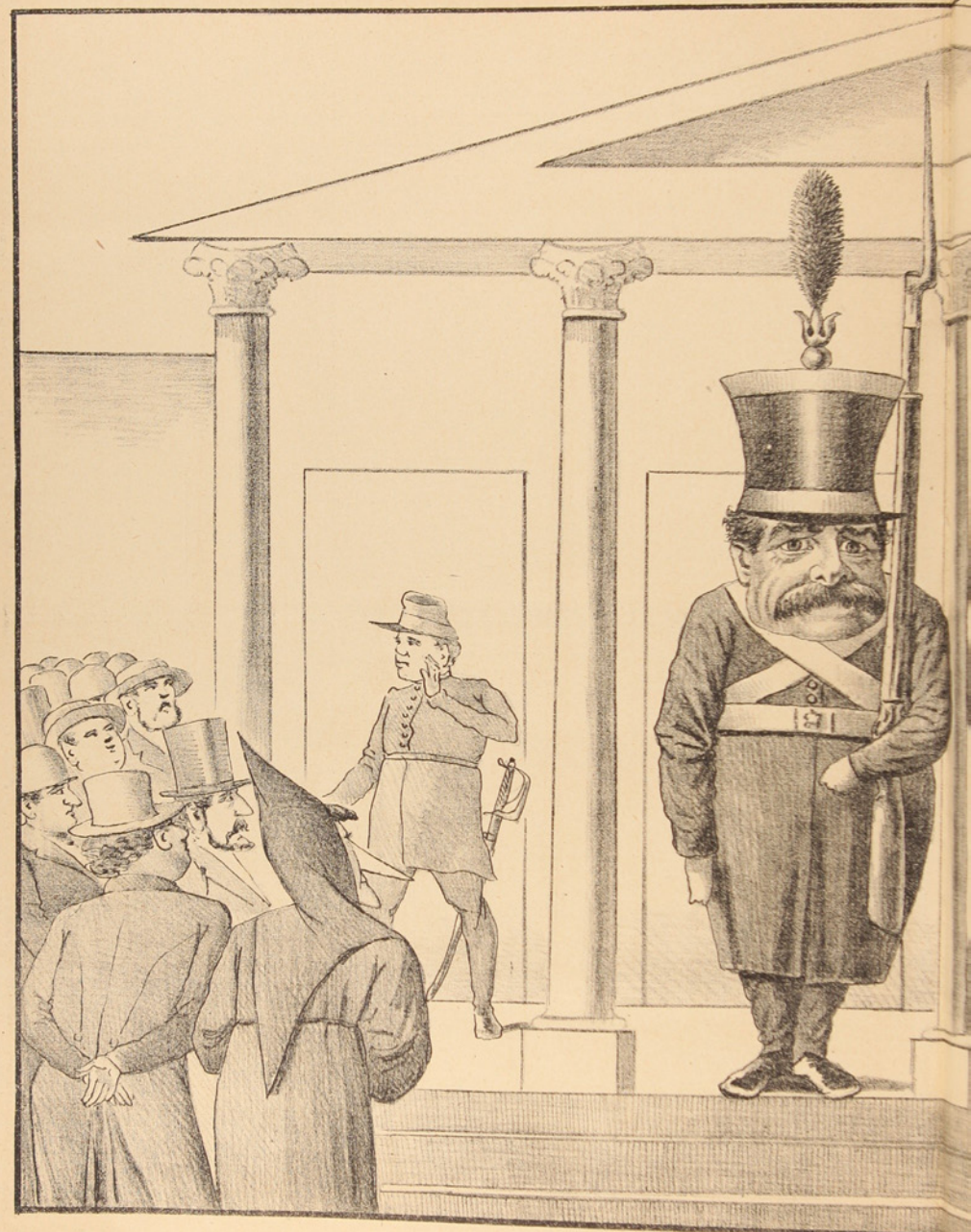
°—El comerciante Gutierrez no sale de la casa de una modista.

°—A P. Verá le prevengo que trate mejor a sus empleados, ahora que ganó el pleito, i que le encargue al jovencito Verdugo que se deje de pasar por la casa de T., calle de Ignacio Serrano, porque le puede suceder algun percance.

°—Al español Alcatina aconsejele que se deje de ir tánto adonde ellas Talquinas» porque, si nó, la quiebra....—*El corresponsal*.

EL TRONO DE ESPAÑA.

—Ya no me cabe, Padre.
—¿Que es lo que no te cabe, Negro?
—Ya no me cabe en la cabeza lo que de oir acabo.
—Pero ¿acabarás de decirme lo que acabas de oir?
—Vengo de ver i oir a Su Excelencia. Me habian dicho que el hombre se habia puesto hipocondriaco i escéptico, i quise cerciorarme por mis propios ojos i oidos. I ahora puedo asegurar a Su Paternidad que, no solo escepticо e hipocondriaco está, sino que tambien un poco tocado del cerebro.
—¿Es posible?
—Es lo que oyes Su Paternidad. Para ser lacónico, le referiré, Padre, lo mas sustancial de mi entrevista con el Gran Turco.
—«Señor, ¿puedo.....
—«Sí, puedes.....
—«Querria saber.....
—«Toma asiento.....
—Gracias.
—¿Qué querias saber, Negrete?
—«Queria yo saber si es verdad que Su Excelencia no tiene amigos.
—«Es la pura verdad.
—«Lamento, señor, su desgracia.
—«Inútil ¿en vez de felicitarme?
—¿Cómo!
—«Pero si no hai dicha comparable con la de no tener un solo amigo!
—«Espliquese Su Excelencia.
—«Tú sabes que yo he tenido muchos i al parecer mui buenos amigos. Tú sabes que Carmen, el Cuculen José Francisco Vergara, mi regalon Luis Aldunate, Manuel Recabárren, Manuel García de la Huerta (alias Boca-de-oro) i hasta el Enemigo personal de Dios han sido en otro tiempo, particularmente cuando era yo candidato a la Presidencia, niños de mi cariño. Pues bien; todos estos mis buenos amigos, ahora que estoi en el ocaso de mi poder i de mi gloria, me vuelven las espaldas i me animan los perros. ¡Triste condicion la de los Presidentes i los líricos! Mientras estado de dicha con dan aquéllos amigas i destinos, el público los camela i aplaude; pero, cuando a los unos se les acaba la voz i a los otros se les acaban los empleos, la silbatina es la bestia.
—«Veritas est.
—«Es lo que a mí me pasa: ahora que ya no doi el dia de pecho, debido al asma que me consume i me tiene constantemente con un gallinero en la garganta, pronto a alborotarse a la primera nota que emito, empieza en el auditorio una barahunda de pitazos que ni el Diablo que los aguante. En los primeros dias de mi reinado, nó: a cualquiera que se hubiese atrevido a silbarme, se le habria dicho en el acto: «¡Cómo! ¿silbando al gran señor? *Non si fochia a dos Domenico!*
—«¿I no le espesadumbra a Su Excelencia el no tener amigos?
—«¿Quién! si es lo mas cómodo i económico que puede haber! Toda mi vida he lamentado la suerte de los monarcas, obligados a oir las lisonjas i cánticos de sus cortesanos. A mí, lo confieso, el humillo del incienso que mis aduladores me quemaban al principio me sabia a gloria; pero despues me dió golpe en el pecho. ¡Tienen por lo comun tan poco talento los *patentes*! I, sobre todo, uno está siem-



La entrada es li

es libre.

pre en espinas con ellos, diciéndose para su capote: «Si detrás de esta lisonja vendrá la puñalada!» Ya lo ves: los Amunátegui, Aldunate, Vergara, García de la Huerta, Recabárren, muchos de ellos Ministros mios *in illo tempore*, fueron también mis turiferarios, i hoi por poco no me arrancan los faldones de la levita a tarascadas!

—«Pero es que esos caballeros dicen que Su Excelencia se ha puesto últimamente mui briboncito.....

—«¿I cuándo no he sido bribon, pues, Negro?

—«Tiene Su Excelencia muchísima razon.

—«Ahora, lo único que falta es que José Manuel se me declare enemigo personal.....

—«No lo creo de su lealtad ni de su gratitud.

—«Ya verás cuando se la tercie.....

—«Para entónces, sí, todo lo espero de él; porque no es posible que falle aquello de la patada presidencial. I, si la patada viene, señor, ¿se resolverá Su Excelencia a dormir sobre sus laureles el sueño de Cincinato?

—«Nó, Negro. Te lo juro que nó. I, previendo esa triste emerjencia, ya trazada tengo mi línea de conducta. Estoi acostumbrado, mui acostumbrado a *reinar*, i jamás podria resolverme a ser súbdito despues de haber sido señor de peudon i caldera, de horca i cuchillo. Nó: quiero seguir reinando. Para ello, en cuanto entregue la banda a mi sucesor, me iré a España i me presentaré como opositor a la plaza vacante de rei de esa nacion. I no te rias, Negrito.....

—Señor, si no me rio; sí, al contrario, oyendo a Su Excelencia, ganas siento de llorar, porque sospecho que a ese cerebro le falta más de un tornillo.

—«No te aflijas por mí. Oye: yo he nacido para vivir en una Corte real, entre cortesanos...

—«¿I cortesanas?

—«Segun el significado que des a la palabra... Cuando voi por la calle, no sé por qué se me figura que mi sombrero de copa alta se transforma en corona de oro, i que mi levita se cambia en rejio manto, i que mi baston se trueca en cetro, i que cuantos a mi paso encuentro se inclinan i dicen a media voz: «Ahí vá Su Majestad el Rei Domingo VII!»

—«Es indudable: Su Majes..... digo, Su Excelencia ha nacido para rei.

—«I no creas que he ido perdiendo el tiempo. Mientras *mis* Ministros se barajan en ámbas Cámaras contra mis enemigos, yo refresco mis estudios de indumentaria i de heráldica, i manoseo mi árbol jenealójico. Hace pocos dias le escribí a Cristina una carita con insinuaciones un tanto atrevidillas con el fin de ir preparándole el palador... Me batiré con los carlistas i los republicanos, i ¿quién sabe si mi aneurisma no revienta en el Escorial?

—«Señor, Dios es grande...

—«Ahí andamos en tamaño, Negro.

—«Dios es grande, digo, i Quien con un dedo conmueve los montes, bien puede hacer de un Domingo VII un Rei de España. Adios, Alteza del porvenir!

—«Adios, hijo mio.»

I... Padre, salí de Palsecio con la cabeza entre ámbas manos, diciendo para mis hábitos: «¡Oh! cuánto puedes, vanidad humana!»

A NUESTROS LEJISLADORES.

Señores representantes
Del pueblo, por un momento
Reclamo vuestra atencion,
Verdades espeluznantes
Tendreis que oir... Yo lo siento
I os pido humilde perdon.

El pueblo os envió al Congreso
Para que dictáseis leyes
De progreso i libertad.
¡La libertad i el progreso!
De ellos mas saben los bueyes
Que vosotros, ¿no es verdad?

Porque en la situacion crítica
Por que el pais atraviesa
Nada habeis hecho por él
Si no es ir a hacer política,
Política juglaresa,
Política de burdel.

En este año ¿qué habeis hecho?
Hablar de vuestras personas,
De los quilates de honor
A que os creeis con derecho,
I de las verdes coronas
Que os discernís sin pudor:

Atacar al adversario
En lenguaje carretero
Sin pizca de urbanidad,
Llamarle torpe, falsario,
Ambicioso, chocarrero,
Ajeno a la dignidad;

Hacer autobiografías
O filipicas groseras,
Dictadas por la pasion:
¡Eso haceis todos los dias,
Del país grandes lumbreras,
Rivales de Ciceron!

Mas, del pueblo (¡mansa oveja!)
No os acordais ni por broma;
Vuestro interés personal
En nada pensar os deja
Hoi que la nariz asoma
La cuestion presidencial.

Vuestra ambicion, ya sin vallas,
Desbórdase cual torrente
Que se precipita al mar;
Pero sabed ¡oh, canallas!
Que, si el pueblo es mui paciente,
Sabe tambien castigar!

IQUIQUE.

Noviembre 22 de 1885.

Al M. R. P. Padilla:

No habia aún acabado de poner en el correo la última cartita que tuve el honor de dirijirle, tratando del receptor Pacheco, cuando vinieron a mis manos mas quejas sobre este singular personaje.

Una infeliz señora llamada doña María se vió en la necesidad de demandar a un hombre por el pago del arrendamiento de una casa. Hizo negocio con el receptor. Quedó en que le pagaria 12 pesos por todas las diligencias de notificacion, embargo, etc. La señora depositó su confianza en el badulaque receptor, ignorando que *este* no empezaba a contar un dedito desde el punto en que le recibió el dinero por diligencias futuras. No bien le hubo agarrado los doce pesos cuando se fué a casa del demandado i se entendió con él con tan buena inteligencia que le agarró otros doce pesos por no hacer diligencia alguna en favor de la señora.

Como le digo a mi Reverendo al principio de esta cartita, salia yo del correo cuando tropecé con doña María, quien me suplicó pusiera el hecho en conocimiento del público, ya que era inútil ponerlo en el de la justicia. Me despedí de doña María encomendándole cumplir esa recomendacion, i me dirijia a casa cuando me encontré con el Negro que, arrepentido de su viaje, venía a exijirme el cumplimiento de la oferta que le habia hecho de servirle de cicerone.

—Vengo urjidísimo, me dijo, para ir al cuartel de policía primeramente, a exijir del comandante que castigue a uno de los boteros que habia contratado para mi viaje al Sur, i quien no me ha cumplido i hasta me ha robado. Tomamos un coche, i al cuartel!

—¿El señor comandante?

—Donde menos suele estar es aquí. Si les preguntas hablan de él, se curran a casa de la Teresa Magetti, la matrona de la calle de Tarapacá, con quien vive, segun dicen las buenas lenguas, en vergonzoso contubernio.

El mismo coche nos condujo a la calle de Tarapacá. Era dia Jueves. La matrona en persona nos salió la puerta; hicimos entrar i nos dijo que podríamos hallar a Guevara, que tal es el nombre del comandante, en la chicheria de don Juan Soto.

—¡Adonde Soto!

En un *cabaret peruviano*, que bien poco se parece a los del camino de St. Old en Paris, acodado sobre una i otra docena de rotos de caras patibularias, hallamos al buscado comandante, preconizando, vaso en mano, las virtudes de la pisagua, su *matérese*.

Sorprendióse el Negro de ver de esta manera al encargado de la seguridad de un puerto tan importante como este, que es el segundo de la República, i me dijo que era imposible dejar pasar desapercibido un hecho tan escandaloso.

Poco despues llegó Pacheco a jugar una ¡partida de billar con un digno compañero de tan famoso receptor i tan cumplido comandante.

Ya comprenderá usted en poder de quienes estamos en este bendito puerto.

Dejo al comandante en su panejírico sobre la matrona i al receptor en su partida de billar, i me despido de Su Paternidad hasta otra ocasion.—X. X. X.

GACETILLA.

El Sábado próximo habrá baile de máscaras en el Hipódromo de la Cañadilla. Ahora la cosa ha cambiado por completo, puesto que el local ha sido aflombrado i ha recibido muchas otras reformas. Eso sí que la entrada será a dos pesos. Mejor; así solo irá jente de órden.

† *El Chileno*, hijo putativo de *El Estandarte Católico* i del finado Luis Salas Lazo, dice que la diócesis de Ancud está mui pobre i pide una limosna por amor de Dios. Agrega que «en aquellas rejiones apénas es conocido el uso de la moneda sellada.» Pues porque no hai moneda es que tampoco hai por allá eclesiásticos. Estos abundan en los lugares donde corre la moneda sellada, como en Santiago.

Pero esto no me importa. Lo que quiero observar es que, hace poco, el vicario Molina de Ancud recibió un legado de 80,000 pesos para la diócesis, i ahora nos viene llorando pobrezas. ¿Qué se ha hecho esta suma, que no es una bicoca? ¿Estará en el banco Santiago?

† En Lo Chena han quedado más de trescientos habitantes sin empadronarse. Ojo a quien corresponda!

VALPARAISO.

Diciembre 2.

Hé aquí datos matemáticamente exactos respecto al censo de la primera cuadra de la calle de la Independencia:

Acera del Norte:

Casa de la Mercedes, 5 rameras.
Idem de la Clara Campino, 4 idem.
Idem de la Adelina Rubilar, núm. 57, 7 rameras.
Casa de la María Piojo, núm. 59, 7 rameras.
Casa de la María Piojo, núm. 77, 5 idem.

Acera del Sur:

Burdel de la Adelina Rubilar (álias la Pavasa), núm. 48, ¡9 idem!
Burdel de la idem idem (álias la idem) núm. 52, 5 idem.

Total: ¡42 en ménos de una cuadra! ¡Qué le parece, Reverendo Padre! Yo creo que en la calle Nueva hai mas mujeres prostituidas que honradas.—Ya ve que en el corto trayecto de la de Carrera hasta el antiguo Puente Chico, aparecen 42 damas de la noche.

Al hacer la inscripcion en el respectivo padron, i al preguntarle a la madre abadesa cuántas novicias se asilaban en su convento, contestaban sin inmutarse estas infames mujeres:

Cinco, cuatro, etc., etc.

Cominonado:—¿Qué profesion ejercen?

Abadesa:—¡Modistas!

En breve remitiré a Su Paternidad algunos otros datitos verídicos sobre el resultado del censo en las cuadras siguientes, cuadras en donde están situadas las casas de la Cármen Artea, ídem Torres, Cara de Macho, etc., etc.

°—Me gusta i siempre me ha gustado llamar al pan pan, i al vino vino. Por eso hoi sin titubear recomiendo a Su Paternidad el bitter de la Hermita, preparado por los señores Kretschmann i Weber. En la última exposicion provincial fué premiado con una medalla de oro, i a mas de eso, mereció una insigne recomendacion del químico don Emilio Eisele i un honorífico certificado del médico de ciudad don Demetrio María Perez. Para las enfermedades crónicas del estómago es excelente; lo mismo que para los anémicos. El bitter de los señores Kretschmann i Weber es digno de la proteccion del público.

°—No nos deja vivir la jauría de titeriilos que invade los juzgados. La mayor parte de esta infame ralea se compone de aves de rapiña escapadas del presidio. Se colocan en las puertas de los juzgados civil, de comercio, de apelaciones i del crímen para asaltar a todo el que llega, averiguando el objeto que los lleva i ofreciendo sus servicios para iniciar, continuar o terminar cualquiera cuestion.

Los fleteros del muelle de pasajeros, que ofrecen tan fashionablemente sus botes para ir a bordo, son mil veces mas soportables que estos avechuchos.

Deseaiia, Padre, que los jueces pusieran órden en este negocio.

°—Fernando Everhardt quiso entrar de oficial en el regimiento de Artillería de Marina; pero el jefe le contestó que fuera primero a la escuela a aprender a leer i escribir. Mui buena fué esta respuesta, pues Fernando es un ignorante de tomo i lomo. Hace mas de un año que vive de bolsa i que no paga la pension en donde quiera que logra conseguir la comida.

°—Digo yo: ¿cuándo se acaba de devolver a los empleados de los ferro-carriles del Estado la contribucion mobiliaria? Este pago se anunció hace tres meses i hasta la fecha solo se ha repartido como la novena parte.

°—Un fraile de la Merced subió al mismo carro en que yo iba. A poco rato el fraile hizo parar el carro i quiso que le devolvieran el cinco. ¿Será o no será sinvergüenza este pájaro?

°—¡Luz! ¡luz! ¡luz! pidan a gritos los arrendatarios de las casas de Juan Brown, en el callejon de la Palma. Es imposible penetrar allí de noche, sin que lo ataquen a uno los bandidos o por lo menos se encuentre envuelto en algunas de las gresca: que Beeche arma diariamente con *sus seis* mujeres.....

°—Dos palabras sobre la manera cómo se ha hecho el censo en Casablanca. En la hacienda de los Colijües hai un inspector llamado José del Cármen Mendoza, cholo que no sabe ni leer ni escribir i que reina como Sancho en su ínsula Barataria.

El 26 de Noviembre, dia señalado para tomar el censo en toda la República de Chile, este cholo ignorante mandó citar a todos los vivientes de la hacienda para que, bajo pena de su enojo, se presentaran delante de él en su rancho. Allí los hizo esperar al sereno, no aceptando administradores ni mayordomos, i lo habria hecho talvez hasta con su patron si hubiera estado ahí. Como por el artículo 3.° de la lei sobre el censo no se permiten estos abusos, ni podrá hacerse con exactitud de esta manera el empadronamiento, puesto que muchos se esconden por no comparecer ante este mandatario, lo hago presente a Su Paternidad para que la autoridad respectiva ponga coto a semejantes barbaridades.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

LA ENTRADA ES LIBRE.

Puso un pié en el Congreso el monti-
[varismo,
I, como el mónstruo todo lo emboliema,
Ya se amenaza con romper el crisma
Al que de entrar abrigue el heroismo.

El zambo Pedro Montt, con despotismo
Que envidia da a la tiranía misma,
A riesgo de que estalle la aneurisma
De Domingo, la puerta cuida el mismo.

¿A quién ¡demonios! no atortola i pasma
Ver a ese zambo, dialdo de Cuaresma,
Defendiendo a Pachá con entusiasmo,
Siendo que un Montt valiente cataplas-
[ma
Le puso un dia en la *calata* mesma?
¡Ah! Pedro Montt te llamas, ¡oh, Sar-
[casmo!

AVISOS.

HIPÓDROMO DE LA CAÑADILLA
GRAN
Baile de Máscaras
PARA EL SÁBADO 5 DE DICIEMBRE.

Se han hecho reformas considerables como ser: alfombrar el local, componer los asientos, engalanar los pórticos, etc., para cuyo efecto no se han omitido gastos.

Con este motivo i para que la concurrencia sea mas selecta i el órden mas irreprochable, se ha dispuesto subir a dos pesos el valor de la entrada.

Dos cantinas espléndidamente servidas.

CAZUELA DE AVE
Desde media noche adelante,
FIAMBRES, ETC.

Trajes, máscaras, caretas por bajo alquiler, en el mismo circo.

Una escojida orquesta alternará tocando bailes de salon con animadas zamacuecas ejecutadas en arpa i vihuela por afamadas cantatrices.

PRECIOS DE ENTRADAS.

Para caballeros..... $ 2.00
Para señoras con disfraz gratis
Id. sin id.... 0.50

El baile empezará a las nueve de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

¡Todo el Mundo al Baile!

GRANDES RIÑAS DE GALLOS
EN TALCA.

Para el 6, el 7 i el 13 de Diciembre, se abrirá este nuevo establecimiento cómodamente arreglado, situado al costado norte del Hotel Inglés.

La casa cuenta con una buena cantina perfectamente surtida para atender a sus favorecedores i un regular surtido de gallos para batir a los que deseen reñir.

Santiaguinos, ¡a Talca el dia indicado los convida el empresario!

El Padre Padilla

PERIODICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Sábado 5 de Diciembre de 1885 — NUM. 196

El Padre Padilla.

SANTIAGO, DICIEMBRE 5 DE 1885.

LA PROSTITUCION.

III.

Es en el vigor de la vida cuando uno se ve impulsado por su propia naturaleza a procurarse esos placeres materiales que jamás llegan a saciar al que posee una existencia vigorosa. En contra de esa necesidad, nacida de nuestra sangre, nada puede alegarse.

Los efectos que nacen de nuestro natural modo de ser no pueden encontrarse sujetos sino, i concediendo mucho, por una fuerza de voluntad excesivamente poderosa.

Ya pasaron aquellos tiempos en que Josué detenia el sol, contrarrestando las leyes de la naturaleza; hoi dia no podrán ni Martirópolis, ni la Municipalidad ni el Congreso, con su mayoría lanar, convertirse en un Josué i hacer cesar esos efectos, nacidos de nuestra constitucion.

«La juventud no empleo sus fuerzas, las prodiga; si juega, no es el dinero, es la emocion la que busca; si se entrega al placer, no es la querida, es el amor que ama; si combate, no es al enemigo, es al peligro que persigue; diríase que tiene priesa de gastar su vida. ¡Sueño demasiado corto! ¡Horas de ilusion! Así esclamaba un distinguido moralista francés, pintándonos en este párrafo cuáles son los impulsos que siente nuestro sér en ese segundo período de su existencia.

¿No se ha visto siempre, no solo en la juventud, sino en la vejez, no solo en la riqueza, sino en la miseria, esa corrupcion inevitable para nuestra existencia?

La prostitucion nació junto con la primera mujer. La falta de civilizacion llegó en Babilonia i otros paises antiguos hasta ordenar a las mujeres el prostituirse, a lo menos una vez al año, en honor de sus dioses. En Roma, Atenas i en todos los paises antiguos existia este vicio, anegando todas las esferas sociales.

Ahí está en la Francia i la corte de Roma llevado el concubinato hasta su última degradacion, como el incesto i el adulterio. En esta última corte, mas pródiga aún que la primera en ejemplos de corrupcion, reinó el papa Alejandro VI que, quebrantando los deberes de la naturaleza i los sentimientos mas sagrados, vivió en concubinato con su hija Lucrecia Borjia, empinando la copa llena de infamia i cebada con incestos, adulterios i asesinatos, único licor que se bebió en su pontificado.

Enrique IV, casado dos veces i que vivia con veintidos mujeres de las mas aristocras de su tiempo.

En todas las épocas, en todas las cortes, ha existido en mayor número esa corrupcion, no invadiendo tan solo como hoi dia al pueblo, sino a la aristocracia, i convirtiendo en corazones del vicio sus suntuosos palacios.

Como última prueba de que nuestra naturaleza nos impele por sí misma a esto, citaré en apoyo la opinion de los municipales, i especialmente de don Domingo VII, que tambien ha llevado la prostitucion a la alta sociedad i aun al santuario del Congreso.

El pueblo, ménos instruido i viviendo mas ajeno que la aristocracia a los goces intelectuales, tambien busca su dicha i consuelo en la mujer.

Dios tentó a Adan i Eva i con ellos a la humanidad entera. Esto nos enseña la relijion católica. Ahora bien; nosotros, que no tenemos Paraiso que perder, ¿por que hemos de arrancar de esta lei dada por Dios i pronunjada por el Diablo?

La existencia de este desgraciado vicio es, pues, necesaria i, ya que no es posible destruirlo estudiemos los medios convenientes a minorar los males que produce.

CORDONAZOS.

EL REI DE LOS BELGAS.

En una hoja suelta que se titula «Dónde se encuentran las inglesitas en Bruselas», especie de apéndice a las publicaciones de la *Pall Mall Gazette*, i que tiene este curioso pié de imprenta: «Imp. Egido Govaers, 3, Impasse de l'Amistie, rue des Viritaardines, Bruxelles», traduzco lo siguiente:

«PRECISEMOS.

Quede, pues, establecido:

1.° Que hai jóvenes inglesas en Bruselas entre las cuales unas *resuelos*, otras son repatriadas i otras cuyas quejas se acallan casándolas, ya que no es posible hacer creer a nadie que las inglesas atraviesan el charco para venir espresamente a casarse a costas de una sociedad de beneficencia.

2.° Que nuestro burgomaestre es un embustero.

3.° Que nuestra alta sociedad está compuesta de miserables, corrompidos hasta la médula de los huesos.

4.° Que nuestro rei es un c.....

¡I este rei c..... se las dá de rei jeneroso! Hace escribir a *La Patrie* de Bruges que, por órden suya, se llevará a cabo ninguna persecucion por ofensas inferidas a la persona real.

¡Ah! ¿tú no quieres perseguirnos?, ¡Pero si somos nosotros los que te perseguimos, miserable! Somos nosotros los que, sin tregua, propalaremos por los calles de la vasta ciudad la inaudita conducta del rei Leopoldo. Somos nosotros los acusadores, nosotros los que te entregaremos al pueblo, el solo juez que reconocemos.

¡Ah! en tu lugar, no estaria yo tan tranquilo. No sé si los gritos de las muchachas que has violado turban a veces tu sueño; pero me parece que, de tiempo en tiempo, debes sentir pesar por sobre tu cabeza como un gran rumor, el del pueblo que se sacude, que despierta i que vá a castigarte!

Rei, cuidado! el espectro de la Revolucion te visita i la conciencia humana te acecha!

Escucha: yo me encontraba en Anvers el Sábado último; preparábase una gran fiesta. La ciudad se embandeteaba. Menescleon, el profanador de niños, era esperado en las viejas murallas de la ciudad fiel. Mas, te lo repito, no quise permanecer allí i me fuí a Anvers porque, ¡oh, malhechor! si me hubiera encontrado a tu paso, habria tenido miedo de mí mismo.—*F. Ernest.*»

ROCETOS SOBRE ALGUNAS

HIJAS DE LA NOCHE DE VALPARAISO.

Vetusta, hedionda, asquerosa,
I tirando mucha prosa,
Se pases sin empecho
Esa mujer horrorosa
Llamada Cara de Macho.

En la calle de Maipú
Do no reina la virtud,
En un burdel de rameras
Pervierte a la juventud
La Mariquita Contreras.

I en casa de la Piojenta,
Do de honor no hai una tilde,
Noche a noche se haya en venta
La corrompida Clotilde.

Por lasciva i por sensual
Leonor no tiene rival
En este bendito puerto.
Es la *chei* de un aleman
Viejo, galiguento i tuerto.

La hermana de la Adelina,
La disoluta Enriqueta,
La que el pudor no respeta
Vive en calle de Molina.

Tambien tiene su convento
La Pabla, madre abadesa.
De mas, sí, de una profesa
Que allí gana su sustento.....
Esa jamona, Dios mio,
Es mas fea que una rana;
Contemplarla causa frio,
A la luz de la mañana.

La Cármen Torres ostenta
Mil arrugas en su cara
I negra cana jumiesta.
Fuese si no se pintara.

EL CABRON CARLOS.

(Se continuará.)

¡NOTABLE!

Ya no tengo tripas, lector de mi alma,
para tanto reir.

Por poco no me atacan la epilepsia, el baile de San Vito i otras jaranas.

He reido sarcástica, homérica i calahunamente.

He reido en cinco minutos más que lo que rieron en toda su vida Momo, Figaro i Quevedo.

Mis carcajadas deben haberse oido en Sidney, en el Cairo, en Estokolmo, en San Francisco i en Pekin.

Ya no tengo mandibulas, lector, porque tánto se han batido con mis últimas risotadas, que han rodado hechas polvo por el suelo.

I no era para ménos.

Imajínate que en *El Estadarte Católico* de anoche encuentro...já, já, já, já.... este...já, já, já...jarrafito:

«El señor don Miguel Cruchaga.—Con gran sentimiento se han impuesto todos los miembros del partido conservador, i la sociedad de Santiago, del mal estado de salud en que este *distinguido campeon de la relijion* i de la causa de la libertad verdadera, se encuentra.

El señor Cruchaga se ha establecido en Viña del Mar por prescripciones de los médicos.

Nuestros votos mas fervientes son por que Dios se digne conservarnos existencia tan cara para nuestros corazones i *tan útil a la relijion i a la patria.*»

Si el Diablo no se rie de este suelteito, de formal se pasa.

¡Miguel Cruchaga distinguido campeon de la relijion!

¿Ignora *El Estadarte* o se hace que ignora que Miguel Cruchaga fué uno de los sostenedores del diario rojo *La Libertad*, redactado primero por los Arteagas i despues por José Francisco Godoi?

¿Ignora *El Estadarte* o se hace que ignora que Miguel Cruchaga, viendo broquelada la mina *Faroff*, se dió a esplotar la rica mina *Relijion*?

¿Ignora *El Estadarte* o se hace que ignora que Miguel Cruchaga es ateo en relijion, en política i en honradez?

Pero ¿qué ha de ignorar todo eso el diario de la Curia, que se sabe al dedillo las vidas de todo el mundo?

¿Por qué el diario del Tuerto Gandarillas llama tránsfuga a Máximo Lira i no llama tránsfuga a Miguel Cruchaga?

Todo eso, i mucho más, tiene su esplicacion en que la Relijion Católica es mas oportunista que Gambetta, mas intrigante que Machiavelo i mas especulador que un jugador de bolsa.

Segun los breves i las bretvas de todos los papas, los masones están excomulgados, i excomulgados están hasta los que hablan con ellos. Sin embargo, últimamente, he visto a clerigos i clericales mui de bracete con masones tan conocidos en la cancha como José Francisco Vergara.

Todo en estos diablos de polleras negras es cuestion de negocio!

Señor, ¡ten misericordia de ellos i de... Miguel Cruchaga!

ENTRE DIOSES.

FRAGMENTOS DE UN LIBRO MUI POCO CONOCIDO.

«¿Con quién habla el billete que espresivo
Escribes, linda Clara? *Aunque mi padre*
De nuestro amor el curso haya querido
Inflexible romper, siempre soi tuyo.
Está en mi pecho tu retrato vivo:
En él tu ardiente beso lleno impreso:
Libre o esclava, tuyo es mi albedrío:
Tú mi vida i mi Dios serás por siempre.
¡Desdichada beldad! Al tiempo mismo
En que por él suspiras anhelante,
Con otra Clara está él bien distraido.»

«¡Cuánto difiera Inés destas doncellas!
Ya sus ojos cerró sueño tranquilo,
Después de haber rezado en su diorno.
Es Inés de virtud ejemplo vivo.
Cada ocho dias esta bella santa
Se confiesa con ánimo contrito.
¿I qué es lo que confiesa? alguna leve
Mentira; haberse en misa distraido.
La palabra de *amor* en sueños dicha:
Dar en el locutorio algun suspiro:
Mirarse en el espejo sin pensarlo:
Pensar en casamiento por descuido:
Alguna turbacion involuntaria,
Al sentir de este estado el atractivo.
El confesor con dedos paternales,
Hácele luego el saludable signo,
I absolviendo en latin la penitenta,
Lleva ésta de pecado el pecho limpio.»

«Mas, valga la verdad; todas las monjas
De Inés no tienen el candor sencillo.
Pecados hai que nunca se confiesan,
Pues hai que no haberlos cometido.
Hablar oigo: atendamos en silencio.
Tres son que profesaron ayer mismo,
I libres conversando se refieren
Sus aventuras en el mundo impío.
Así dice la una: «P ir desgracia,
Amaba yo a Leandro. Ambos unidos
En vano lazo a ser iamos luego»
Pero (vergüenza tengo de decirlo)
Disimular mis ánsias yo no supe,
I las dí a conocer a mi querido.
¡Cosa es tan dulce confesar que se ama!
Esto a una se le escapa sin sentirlo,
A cada instante asoma en nuestros labios
I agrada mucho al que es favorecido.
Cuando lo oyó Leandro enardecióse,
I a mis piés arrojándose rendíllo,
Me dijo con acento apasionado:
¡Oh, curo bien del alma! ¡idolo mio!
Mi corazon el deseo, en él me abrazo.
¿Por que ignorarte las fuerzas del cariño
I esperar del deber los pocos lejios
Que debe dispensar el amor fino?
Confieso que no supe qué decirte,
Ni me atreví tan solo a resistillo.
I el luego aprovechó de mi silencio.
¡Leandro ingrato! ¡Voluble capricho
Que hoi cuentas aun a Rita penas tantas!
Esclavicime con los dulces grillos
Que su infidelidad me preparaba,
Porque el traidor Leandro fementido
Me olvidó, i me dejó el amor i el llanto.
¡Cuántos esfuerzos mi prudencia hizo
Por olvidarle! pero todos vanos.
A llorar condenada, mi alma quiso
Huir del mundo, i a este encierro vine
Despechada a buscar perpétuo asilo.
¡Ah! ¿qué mal hice! Dia que borra el tiempo
Con sus alas el bien i el mal prolijo:
El tiempo es mi me hubiera consolado,
I otro labrar mi dicha habria podido.»

(Se continuará.)

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Pronto se sublevó el pueblo romano i proclamó la República.

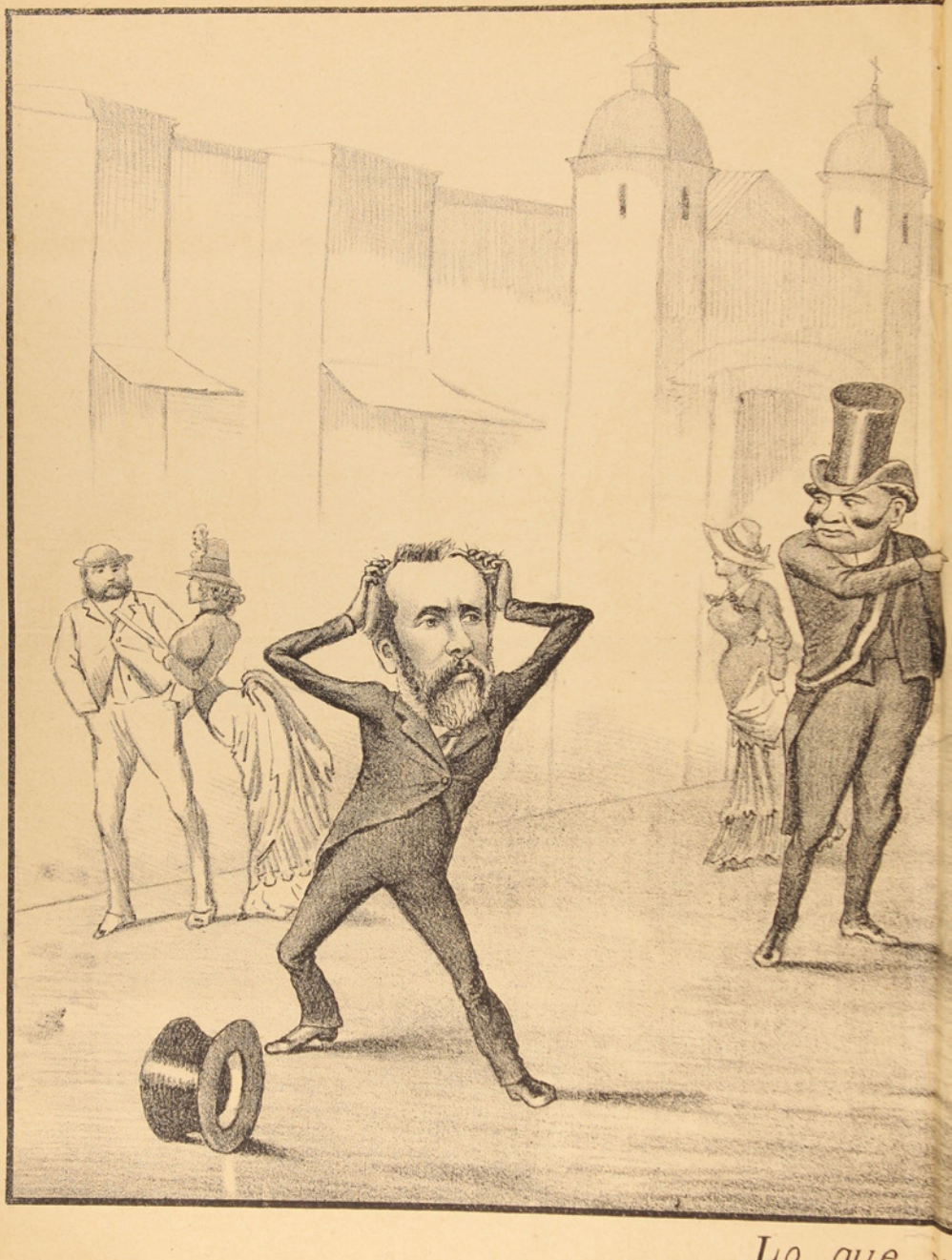
A Pio VI i sus dos bastardos se les respetó la vida, quitándoles solamente los ricos dominios, palacios i tesoros que habian arrebatado a la nacion.

La contesana duquesa de Braschi, doblemente incestuosa con su padre i con su hermano, fué tratada con mas indulgencia: le dejaron las alhajas que le habia regalado i la desterraron a Tivoli, donde se consoló pronto de la ruina en brazos de otro amante.

Pio VI siguió intrigando hasta que el Directorio lo hizo llevar a Francia donde murió el 29 de Agosto de 1799 atacado por una parálisis que le produjeron la edad, los vicios i los escesos de la mesa.

He terminado con el último pontífice del siglo pasado.

Se hace preciso, al pasar al siglo XIX,



Lo que

pasa en Lima.

echar una ojeada sobre el estado político de la Europa donde veremos descollar una nacion i un hombre:—laFrancia i Napoleon.

Bajo el reinado de Luis XVI el tesoro de la Francia se encontraba en la mayor penuria.

Un grito jeneral se levantó entre los franceses, cuando se supo que todas las riquezas de la nacion se entregaban a los corrompidos cortesanos i desvergonzadas Mesalinas que formaban la corte de la reina María Antonieta.

De una lista que se imprimió i repartió entre los miembros de la Asamblea, estracto los siguientes gastos:

El conde de Provenza o sea el infante, constaba en el presupuesto por una suma de 13.824,000 libras como suplemento a su renta por tres años. Monseñor el conde de Artois, figuraba por 22.550,000 libras recibidas durante igual período, independientemente de un millon de rentas vitalicias pagadas a su cuenta i a parte de sus dominios, de sus beneficios i de sus haciendas, que le proporcionaban enormes rentas. El duque de Polignac, esposo de la favorita de la reina, constaba por un donativo de 1.200,000 libras, en recompensa de sus servicios, i un sarjento llamado Juan Renato Hamete, del rejimiento de Flandes, por 44 libras, 4 sueldos para recompensar su valor en la toma de Deunderstad.

Aparte de la órden pagadera al portador de 1.200,000 libras, el duque figuraba por una pension de 1200,000 libras i su familia por 700,000. Fuera de esto se le concedia un derecho sobre todo el pescado que se consumía en Burdeos i en toda la Guayana i la donacion de los aluviones del Garona, que permitia a los Polignac despojar, conforme a su capricho, a los propietarios ribereños de 120,000 libras. Los Noailles, los Choiseuld, los Guiche, estaban gratificados con enormes sumas: la incestuosa duquesa de Grammont constaba por una pension de 150,000 libras en recompensa de pretendidos servicios políticos; la princesa de Vaudemont por una pension de 100,000 libras en consideracion a los servicios de su hermano el príncipe de Lambese», uno de los amantes de la reina; la señora de Lamballe por 100,000 libras de gratificacion anual, aparte de su sueldo que era de 400,000 libras; el señor de Champceretz por 25,000 libras por cada cuarto de hora de conversacion. Gratificaciones de 200,000 i de 300,000 libras eran concedidas a un tal Sartine, antiguo jefe de policía, a un Saint-Priest, a un Cirvac, a un Segur i a muchos otros.

La du Barry figuraba por una suma de 5.000,000, a título de indemnizacion i a cambio de 1.200,000 libras de contratos a cuatro por ciento: su marido por una pension de 80,000 libras, i su cuñado, el conde Juan du Barry, por otra pension de 150,000 libras. Fuera de esto, la real prostituta recibia 300,000 libras cada trimestre, o sean 100,000 libras todos los meses, lo cual suponian, 3,300 libras diarias para sus gastos.

GACETILLA.

Saben mis lectores que *El Padre Padilla* es completamente independiente. Pues bien, esta misma independencia me permite aplaudir o censurar, segun me dé la gana i los dictados de mi conciencia.

Hago esta advertencia porque voi a aplaudir una costumbre de Balmaceda, sin embargo de no pertenecer yo a ningun partido.

Han de saber mis feligreses que Balmaceda solo usa paño chileno para vestirse. Un levitan largo i azul negro que unos tedes le habrán visto, es de paño chileno.

Hoi se ha mandado hacer un frac con paño de la fábrica de Bellavista en el Tome.

¿No he de aplaudir yo la proteccion a la industria nacional?

Con toda mi alma ¡vive Dios!

Por esta sola circunstancia seria yo capaz de darle mi voto a un candidato.

Pero ya lo he dicho i lo repito: todavía no me he pronunciado por nadie en cuestiones políticas.

Ya he tratado el simpático e importante asunto de la proteccion a la industria nacional, debo contar un caso.

El otro dia le hacian notar al excelente caballero don Nemecio Vicuña que su chaquet no estaba cortado a la última moda i el contestó con orgulloso i alegre patriotismo:

—A este chaquet le tengo mucho cariño por que lo mostré en todos los paises que visité en mi escursion al viejo mundo i siempre me complació diciendo de él: «Este es paño de mi patria.»

Bien, señor Vicuña, ojalá todos los ricos pensaran como usted!

† No hai que olvidarse, niños, de que esta noche hai baile de máscaras en el Hipódromo de la Cañadilla. Me aseguran que asistirá el ministerio en masa o en levadura, que así me parece que lo han dejado los últimos debates políticos. No faltarán ninguna de las muchachas mas preciosas de «la buena vida», ¡Divertirse, hijitos, que despues de esta vida no hai otra!

† El gobernador de Melipilla, Vicente Prieto Puelma, obliga a los ciudadanos de su insula a enrolarse en la Guardia Nacional atropellando las exenciones de la lei. Como no estamos en la China, me veré obligado a zurrarle bien la badana al tal mandoncito.

† El próximo Lúnes o, a mas tardar, el Mártes aparecerá el segundo número de *El Ferrocarrilito*.

Se ha demorado la publicacion por causa de haberse hecho cuatro ediciones del primer número, lo que en Chile es una novedad. Desde luego anticipo que, si chispeante fue el primer número, el segundo será de chuparse los dedos.

SOLICITADAS.

A la persona que dirijió un anónimo a «Un jefe de familia», i firma «Una madre de familia», se le previene no incomode a quien por su antigua nobleza i honorabilidad es intachable, i nada tiene que temer; ménos de canallas que se ocultan para ofender tras de sus cobardes anónimos; que sepa que hai mas delicadeza que la que cree en los Arcos de Noailles, los Choiseuld, los Guiche, estaban gratificados con enormes sumas: la incestuosa duquesa de Grammont constaba por una pension de 150,000 libras en recompensa de pretendidos servicios políticos; la princesa de Vaudemont por una pension de 100,000 libras en consideracion a los servicios de su hermano el príncipe de Lambese», uno de los amantes de la reina; la señora de Lamballe por 100,000 libras de gratificacion anual, aparte de su sueldo que era de 400,000 libras; el señor de Champceretz por 25,000 libras por cada cuarto de hora de conversacion. Gratificaciones de 200,000 i de 300,000 libras eran concedidas a un tal Sartine, antiguo jefe de policía, a un Saint-Priest, a un Cirvac, a un Segur i a muchos otros.

La du Barry figuraba por una suma de 5.000,000, a título de indemnizacion i a cambio de 1.200,000 libras de contratos a cuatro por ciento: su marido por una pension de 80,000 libras, i su cuñado, el conde Juan du Barry, por otra pension de 150,000 libras. Fuera de esto, la real prostituta recibia 300,000 libras cada trimestre, o sean 100,000 libras todos los meses, lo cual suponian, 3,300 libras diarias para sus gastos.

FUEGO GRANEADO.

Concepcion, Diciembre 3.

Es inútil que el jóven B. le haga tantos «arrumacos» a la jóven que está cerca de la Alameda: no sacará nada.

°—Mucho tono se da el bachicha que fue sarjento mayor del Concepcion, desde que se ha casado. Ya no saluda a nadie.

°—El rector del Liceo ha nombrado a «su favorito» examinador de diezinueve ramos. Echa cr«e que da gusto. Lo amonesto para que «ande en el carril de la justicia así como al «sublime» Pelado i al «inmortal» Peluca.

°—Los lacayos de la señora Cousiño fueron rascados el Domingo al Teatro.

°—Sorprendí la cita de que le hablé en mi anterior—de la simpática e intercesante rubiecita Z. O. G.—i un jóven descendiente de yankee. Mas tarde daré otros detalles.

Los Anjeles, Diciembre 1.°

Se hace necesario que el Ministerio de Hacienda sepa que hace mas de seis meses se han remitido de esta comandancia de armas los espendientes de los que reclaman asignaciones por los haberes de los soldados muertos en la guerra con el Perú i que hasta ahora no se puede decretar el pago, a pesar de haberse publicado que el dinero está depositado en la Comisaría.

VALPARAISO.

Diciembre 4.

Pronto mandaré a Su Paternidad algunos datos sobre Camilo Dueñas, colaborador del papelucho de Malaventura Mugre.

El tal Dueñas ha querido denigrar la conducta de don José M. Flores i de mi jóven Gonzalez, ámbos muy honorables. ¡Pobre Camilo! lo voi a poner como trapo de limpiar ollas.

°—En la calle de O'Higgins, número 2, casa de don Adolfo Krestchan, es donde se espende el bitter de la Hermita que recomendé en mi anterior correspondencia. Esta casa tiene por ajentes en Santiago a los señores Maraz i Wolff, calle de Huérfanos.

°—No se puede transitar por la calle Esmeralda. Los futrecitos se ponen en las veredas a ver pasar niñas i reqwebrarlas. Las veredas son angostas i los carritos pasan mui cerca, así es que los hombres trabajadores como yo, que tienen que andar corriendo para recojer noticias, no pueden transitar por esa calle. Además, estos mocitos perjudican a los dueños de almacen, puesto que les tapan las vidrieras.

°—El otro dia visité al municipal A. Kiel en Viña del Mar.

Por curiosidad, i para ver si conocia los nombres de plantas le pregunté por algunos. Este, me dijo, se llama «Eucalyptos globulus» i el otro «Acacia de abeatas» Por mas que me dice «Acacia de beatas.»

Mucho me costó convencer la ria. Los verdaderos nombres son: «Eucalyptus globulus» i «Acacia de albatas» (aromo). Como yo le debia una cuentecita, aprovechè la oportunidad para pagársela i el me la canceló así: «Cancelas, Valpareiso, Noviembre 5 de 1885.»

°—Hace pocos dias fuí a la seccion de liquidacion de la Aduana a arreglar un error de los muchos que se les escapan a estos señores liquidadores, pero no encontré con quien entenderme. Los responsables del yerro estaban ausentes i nadie quiso hacerse cargo del pecado ajeno. Salgo rabioso a la calle i me dirijo al primer cafetin que veo para tomar mis once; pero, ¡oh desvergüenza! ahí están echando una partida al billar los mismos empleados que yo necesitaba para arreglar mi póliza i hacerle al Fisco el pago de sus derechos. De buena gana diera el nombre de estos empleados, a saberlos, pero daré sus señas. Uno tiene facha de gallo de pelea, le faltan las estas para que el símil sea perfecto: es pues, *un inglés*. El otro es un chico tan empalagoso e intruso que casi no tengo con quien compararlo. Eso sí tiene unas tijeras mui afiladas. Su compañero no le iba en zaga porque en un momento pelaron de lo lindo a mas de media docena de sus mismos colegas.

°—Al dueño de la panadería de la Patria le encargo que emplee mejor harina i que no haga el pan tan chico. No se disculpe con el cambio porque la harina es producto nacional.

°—Algo debe de haber entre K. i L. con la Teresa Olivares puesto que volvieron otra vez a admitirla en los carros, sabiendo mui bien que es una insigne «recortadora». A dos marineros franceses que subieron a un carro les cobró una chaucha. Un marinero aleman le pagó con un peso; ella se lo guardó i no le dió vuelto. Está visto que los pobres estranjeros tengan que pagar el pato con las conductoras, los dueños de caballerizas, las hijas de la noche i el «Shakespeare».

°—Al comandante del Resguardo le prevengo que estoi enterado de ciertos contrabandos descubiertos por los empleados sin que se les haya abonado el 10 por ciento de comision, que el Fisco paga a los denunciantes. Entre los contrabandos se encuentran: dos piezas paño de Lyon, valor $ 250 cada una i noventa docenas sombreros finos de pita.

Este comandante ha hecho jubilar empleados que contaban treinta años de servicio i a otros que tienen 45 años no los quiere jubilar porque no son pechoños como él.

°—Afortolados andan el baladron Ossorio i el tinterillo Parra con motivo de los correatos que recibieron. Habian pensado ir a Santiago para acusar a *El Padre Padilla*; pero se encontraron con que en el tren de pasajeros no llevan animales... i postergaron el viaje.

°—A Manuel Pizarro, de la calle de la Matriz le aconsejo que no se deje llevar de la ira.....

°—Tengo muchas quejas en contra del receptor Bell. Para otra vez se las diré a Su Paternidad.

°—Marcelino Rojas, del cerro de Toro, comete muchos abusos con los individuos que llegan a su chinchel. Andese con cuidado para que no me obligue a decir qué marca tiene el servicio de mesa i el felpudo que está en la puerta.

°—El lazareto de Playa Ancha está administrado por un chilote Alderete, quien parece haberse propuesto edificar una casa de dos pisos a costillas del Fisco. A los empleados del lazareto les lleva a trabajar a la casa i les da la misma comida que la Municipalidad destina a los enfermos.

°—Olivos, portero del juzgado del señor Tagle, volvió a maltratar inhumanamente a la sirvienta, abusando de su condicion de huérfana. A esta infeliz no le paga un centavo i de yapa la golpea. Este mónstruo i la zamba Joaquina viven en la calle de la Victoria, número 486.

°—En la calle del Clave hai una familia mui mal criada. Los niños i un hermano del dueño de casa insultan a las señoras que por allí pasan. Basta por hoi.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

LO QUE PASA EN LIMA.

¿No os dá vergüenza, hijos mios?
Chilenos, ¿no os dá vergüenza
Que un tuerto allá en el Perú
Haya derrotado a Iglesias,
I que en Chile aún nosotros
Respetemos a la nuestra?
Estaba profetizado
Por mi insigne Reverencia.
I que suceder tenia
Lo que profetice ¡muchicha!
Mi corresponsal lirueño
De un diálogo me dá cuenta
Que copio aquí, sin quitarle
I sin ponerle una letra:
—«Amigo Iglesias, al fin
Calzar puede las espuelas
De vencedor!

—Lo sé, amigo,
Por una triste esperiencia.....
—No se apesadumbre usted:
Seremos cabos de una hebra:
Mamaremos lo que áun quede
Dentro de la mamadera.
El presupuesto peruano
Es una robusta hembra
Que no tan solo a una guagua,
Sino que a ciento o doscientos
Puede criar, sin que eche
Le falte a ninguna de ellas.
—Es verdad, i los chilenos
Tienen la errada creencia
De que nos dejaron limpia
La casa!

—¡Una berenjena!
Que lo diga don Jovino,
Que conoce mas de cerca
I el *apoyo* que nos dá
Aquella vaca lechera!
—A propósito: el pobrete
Debe estar con mucha pena
Porque al fin la mamandurria
Se le acaba de estas hechas.
—Pero en Chile se ha partido
Está al presente en la buena,
I no está lejos se quede
Dueño de la presidencia.
—I ¿qué piensa usted hacer?
—Mientras las cosas se arreglan,
Pienso hacer el aparato
De que por nada me tienta
El deseo de mandar...
Despues, si entremos, quien queda
Mandando este gallinero?
Donde es costumbre ya vieja
Que los pollos pongan huevos
I las pollas tengan crestas.»

AVISOS.

HIPODROMO DE LA CAÑADILLA.

GRAN

Baile de Máscaras

PARA EL SÁBADO 5 DE DICIEMBRE.

Se han hecho reformas considerables como ser: alfombrar el local, componer los asientos, engalanar los pórticos, etc., para cuyo efecto no se han omitido gastos

Con este motivo i para que la concurrencia sea mas selecta i el órden mas irreprochable, ha sido preciso subir a dos pesos el valor de la entrada.

Dos cantinas espléndidamente servidas.

CAZUELA DE AVE

Desde media noche adelante,

NOMBRES, ETC.

Trajes, máscaras, cuentas por lajo alquiler, en el mismo circo.

Una escojida orquesta alternará tocando bailes serios con animadas zamacuecas ejecutadas en arpa i vihuela por afamadas cantatrices.

PRECIOS DE ENTRADAS.

Para señoras con disfraz..... $ 2.00
Para señoras con disfraz..... gratis
Id. sin id.... 0.50

El baile empezará a las nueve de la noche i terminará a las 4 de la madrugada.

¡Todo el Mundo al Baile!

GRANDES RIÑAS DE GALLOS

EN TALCA.

Para el 6, el 7 i el 13 de Diciembre, se abrirá en este acreditado establecimiento cómodamente arreglado, situado al costado norte del Hotel Inglés.

La casa cuenta con una buena cantina perfectamente surtida para atender a sus favorecedores i un regular surtido de gallos para batir a los que deseen reñir.

Santiaguinos, ¡a Talca el dia indicado los convida el empresario!

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Mártes 8 de Diciembre de 1885 — NUM. 197

El Padre Padilla.

SANTIAGO, DICIEMBRE 8 DE 1885.

LA PROSTITUCION.

IV.

Concluí en el número anterior prometiendo analizar cuáles son los medios mas apropiados para evitar los males causados por la prostitucion; pero, antes de dar mi opinion, quiero hacer unos lijeros apuntes acerca de las leyes i reglamentos de los paises mas adelantados del mundo, con el objeto, más que de poner un freno a este vicio i estinguirlo, de evitar sus perniciosas consecuencias. A mi juicio, lo que se debe procurar es encerrarlo con órden en leyes, que, sin pretender concluirlo, (cosa imposible) lo hagan siquiera sano.

En este instante siento el poderoso deseo de variar el curso que me he trazado para escribir este artículo, i de entrar en otro terreno, haciendo un estudio de las causas que producen la prostitucion; pero quiero cumplir mi promesa, i en consecuencia, dejar esto para otra ocasion.

La Inglaterra, madre de la frialdad, no en la sangre, sino en la gravedad esterior, es hoi, a ser ciertas las revelaciones de la *Pall Mall Gazette*, la nacion mas desnaturalizada i corrompida: la madre de los vicios.

Hai hechos que sublevan el alma, por ejemplo la violacion forzada de una vírjen de trece años, de un sér inocente que, adormecido por un narcótico o sujeto por ligaduras, es entregado, nó a un hombre, sino a un animal lujurioso, que encuentra placer en una mujer privada del conocimiento. En realidad, la mezcla ese temperamento inglés, frio i empecinado, para poder saciarse en una doncella que, contra su voluntad, es obligada a servir de pasto a un animal de esos que se llaman FINOS.

Oid lo que dice ese diario, que es acreedor a todo respeto i elogio: «Si las hijas del pueblo deben ser servidas como manjares delicados para saciar las pasiones de los ricos, permitidles siquiera alcanzar la edad en que podrán comprender la naturaleza del sacrificio que se les pide hacer.» ¡Justas palabras de indignacion!

Las leyes inglesas, confiando demasiado en la pureza de las costumbres, que era ya proverbial, no habian dictado medidas para evitar estas indecencias, semejantes tan solo a las cometidas por los voluptuosos obispos o miembros del tribunal del Santo Oficio en los tiempos de la Inquisicion.

En 1880 mas alto se ha elevado el grito entonando castidad, pureza en las costumbres, ha sido en el seno de la Iglesia i en la PURITANA Inglaterra; i en las dos ínticas partes en que se ha traficado con las vírjenes, ha sido precisamente en esas dos, en que tan alto se ha pronunciado la palabra honradez. Sublime sarcasmo arrojado por la naturaleza en la cara de esos seres depravistos de conciencia i de corazon como castigo imborrable de sus atroces crímenes!

En la Iglesia fueron los jefes los que así abusaron, i en Inglaterra, los nobles los que tales salvajadas cometieron. ¿De algo ha de servir el ser poderoso?

Aquí en nuestra humilde patria no entonamos himnos de honradez i de pureza; pero no adornan nuestra sien ni los incestos ni las violaciones de las vírjenes.

Si tal es el placer inglés, que conserven en su dichosa tierra las innumerables MUÑECAS DE GOMA que importan para saciar sus ardientes apetitos con frialdad. Así se ahorrarán el gastar en doncella, narcóticos i abortivos.

Dejo en manos del público el HONOR de los lores ingleses.

CORDONAZOS.

OCHO DE DICIEMBRE.

¡Fecha fatal!
Muchos corazones te recuerdan vertiendo sangre.
Muchos ojos te recuerdan anegados en lágrimas.

El fanático clérigo Juan Ugarte llevó a la iglesia de la Compañía 2,300 víctimas para el sacrificio.

En aquella tarde del año 1863 los padres, los esposos i los huérfanos buscaban frenéticos al clérigo para darle de balazos.

Se comprendió entónces cuán doloroso i fatal es el cambio del hogar por la iglesia.

Han pasado veintidos años i todavía el pueblo chileno soporta el yugo del fanatismo.

El leon chileno sigue encadenado en las pezuñentas sandalias del papa.

Los hombres mas liberales, los mas rojos, siguen mandando a sus hijas i a sus esposas a esas fiestas nocturnas en que «los manoseos» representan el principal papel.

¡Ah! veo que cuesta mucho romper la espesa telaraña de las preocupaciones!

¡Ni el espectáculo de tántas vírjenes inmoladas ha conseguido desterrarlas!

Pero yo estoi siempre de pié con el mismo revólver de hace 22 años buscando al clérigo Ugarte para ultimarlo.

Con la sola diferencia de que el clérigo Ugarte se llama ahora *Clero*.

¡Víctimas queridas, que vuestros manes purísimos, tomando el cuerpo del mas cruel remordimiento, hagan devorar al clero en la misma hoguera que él os preparara!.....

¡ARRIBA LOS PECHOÑOS!

Es mui exacto lo que se dice en el siguiente telegrama mandado desde Santiago a Valparaiso i que lo copio porque estracta mejor el hecho i yo tengo por fuerza que ser mui lacónico. El telegrama mandado a *La Patria* dice así:

«La Municipalidad de Santiago acordó, en sesion de anoche, dar una subvencion de 500 pesos a un criadero de pechoños que existe en la ciudad con el nombre de «Talleres de San Vicente de Paul» i dependiente de la curia. Fué inútil que se leyera, entre otros, un artículo del curioso reglamento de aquella casa que causó gran hilaridad i dice como sigue:

«El profesor hará por la noche rezar el rosario, otras oraciones i una salve a la Virjen por la salud del papa.»

Como se vé, las casas conservadoras nos invaden de lo lindo.

La plata o, mejor dicho, los mugrientos papeles que gana usted, lector, sirven para que los niños recen en las escuelas una salve por la salud del papa.

I con esto no hai necesidad de que usted, lector, dé un chico en la casa para que la sirvienta vaya a la plaza.

Desde que los fondos de la Municipalidad salen de los bolsillos de mis lectores i de los mios, es claro que somos nosotros los que fomentamos el «criadero de pechoños».

Yo comprendo que se gaste la plata en la instruccion del pueblo; pero en rezar por la salud del papa, ¡bum! ni aunque me lleve tirando..... las orejas todo el dia, no lo comprendo.

Ayer me lamentaba yo de que hubiese subido al poder el monttvarismo. ¡Infeliz de mí, que no habia sospechado que teníamos encima tambien a los pechoños!

En adelante, ya sé que al recorrer las calles i ver que un recaudador municipal le cobra cincuenta centavos a un pobre vendedor de cualquier cosa, debo decir para mis adentros: «Alabado sea Dios porque ya cayeron mas cobrecitos para rezar por la salud del Santo Padre!»

En este momento me dice el Negro que la lavandera viene a cobrarme su sueldo.

—Dile, Negro, que la salud del papa está buena i que con eso se consuele.

—El lechero tambien cobra, Padre.

—¡Que se vaya a la porra! Estoi rezando por la salud del papa, para que la Municipalidad me de otros quinientos mortacos!.....

¿HAI CANDIDATO?

—Queridísimos colegas
Del partido liberal,
¿Hai candidato?
—No tal:
Aún estamos a ciegas.
—¿Estamos sin Dios ni lei
En vísperas de elecciones?
Pero alguno ha de haber!...
—¡Nones!
A l'otra esquina por ei!

—Distinguidos nacionales
Que habeis tocado a rebato,
¿Teneis algun candidato?
—Compañeros, ¡ni señales!
—Uno de fino carei
La oposicion necesita
Que con *el otro* compita...
—A l'otra esquina por ei!

—Niños del radicalismo
Que con afan insensato
Vais buscando un candidato
Mapa del puritanismo,
Aó, a ese tranco de buei,
¿Harcis alguna conquista?
¿Teneis siquiera uno en vista?
—A l'otra esquina por ei!

—Amigos conservadores
Que, sin temor al Infierno,
Haceis la guerra al Gobierno
Con nosotros pecadores,
Entre la mística grei
¿No teneis aún (¡que horror!)
Candidato opositor?
—A l'otra esquina por ei!

—Respondednos por piedad,
Monttvaristas, liberales,
Pechoños i radicales:
Si en toda la vecindad
Vuestra increible arroganeia
No echa áun brotes ni renuevos;
Si no hai candidato, ¿hai huevos?
—Eso sí, i en abundancia!

CONCEPCION.

A cierto empleado del ferrocarril le encargo que no sea tan estúpido i badulaque. Si no entra en vereda, contaré la historia aquella del cabo que salió del estuvo de pensionista en el Hotel Echeverría.

—A los mocitos Fernando i Alfonso M... les aconsejo no sean tan metidos.... en sus calzones. Tan engreidos viven de sus personas, que se creen de mucho valer. ¿Como si yo no conociera el orijen de su vida!

—Recomiendo al capitan Larenas que no se lleve enamorando a los niños.

—Continúa el Intendente haciendo tocar la música los dias Sábados frente a su casa. Esto, a mas de ser ilegal, es ridículo i perjudicial al mismo tiempo para los señores comerciantes, pues con la multitud de jente que acude a oir la retreta, los artículos que se exhiben en las ventanas están ocultos a la vista del comprador.

—Me cuentan que un dependiente de los señores J. M. Castro i Ca., un tra...., se anda metiendo en casas de familias que no le han visto en toda su p...erra vida. De algunas partes ha sido despedido poco ménos que a palos. Queda en jabon.—*El correspondal.*

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Con pena tengo que pasar por alto los interesantísimos hechos de la gran revolucion francesa, ya que mi objeto no es escribir la historia política sino la de los papas.

Aquella ejecucion de Luis Capeto; el rei que espió con su cabeza las crueldades de Luis XI i de Cárlos IX; el despotismo de Luis XIV i las lujurias de Luis XV; las brillantes victorias de Napoleon en Italia; los triunfos de los catorce ejércitos de la república francesa i la traslacion a París de las obras maestras de Miguel Anjel, del Ticiano, del Veronés, del Correjio, de Rafael i de Leonardo de Vinci; las diversas evoluciones de Bonaparte para hacerse proclamar cónsul: todo esto, que es tan ejemplarizador i elocuente, tengo que saltarlo para ocuparme de los hechos que llevó a cabo el papa Pio VII.

El siglo actual principia bajo los mas favorables auspicios para la libertad.

Los reyes, que por tántos años habian despotizado a las naciones, temblaban en sus tronos vacilantes; los eclesiásticos, que durante cuatorce siglos fanatizaron las conciencias, se veian obligados a vivir en la sombra o a espatriarse; en fin, la odiosa institucion del papado, estaba a punto de sucumbir.

Bonaparte soñaba ya con ceñirse la diadema de Cárlo Magno i necesitaba un papa que lo coronase. Ilusion, pues, i consiguió que subiese el solio pontificio el fraile benedictino Bernabé Luis Chiaramonti, quien fué proclamado el 14 de Marzo de 1800, con el nombre de Pio VII. Bastó la proteccion de Bonaparte para que el nuevo papa declarase que este era en la tierra el hombre justo por excelencia.

Luego le dió el título de «cristianísimo» i de «primojenito de la Iglesia», i celebró con él un concordato segun el cual le concedia los derechos i prerogativas que habian gozado los antiguos reyes de Francia i hasta autorizaba a los sacerdotes para que le prestasen juramento de fidelidad. Además les ordenó que revelasen al Gobierno todas las conjuraciones de que tuviesen noticia.

Bonaparte se hizo proclamar emperador i ordenó al papa que se pusiese inmediatamente en camino para que lo hiciere consagrar en París.

No atreviéndose el papa a resistir la voluntad del nuevo César, reunió el consistorio, manifestó a los cardenales que habia resuelto cruzar los Alpes, nombró a Gonzalvi para que le reemplazase en el gobierno político de Roma i dejó la ciudad apostólica el 2 de Noviembre. En Turin encontró a muchos personajes enviados por Napoleon para aumentar su cortejo i hacer mas imponente su marcha. El 26 llegó a Fontainebleau, donde el emperador le aguardaba. Permaneció algunos dias en este punto a fin de descansar, i partió de allí con Napoleon el dia 28 para hacer su entrada a París. Los obispos recalcitrantes imitaron la conducta del papa i ofrecieron someterse.

En el dia fijado para la consagracion, Pio VII se dirijió a la iglesia de Nuestra Señora, vistiendo una brillante capa cargada de piedras preciosas, ciñendo la tiara, seguido por un clero mui numeroso i precedido, segun la costumbre romana, por un oficial que llevaba la sagrada chirola en una almohada, lo cual excitaba la risa de los parisienses i perjudicaba mucho la gravedad del cortejo; llevaba a su lado a dos cardenales diáconos asistentes, el cardenal Braschi, sobrino de Pio VI, i el cardenal de Bayano; un poco mas adelante iban el cardenal obispo Antonelli i el cardenal diácono del Evanjelio Caselli. El papa fué conducido a uno de los tronos que se habian levantado en el interior de la nave para aguardar al emperador. Luego que su majestad hubo entrado, comenzó la ceremonia. Napoleon se arrodilló

Condorito en la

en la Moneda.

con la emperatriz para recibir la uncion sagrada; despues se levantó i, sin aguardar a que Pio VII le coronase, le quitó la diadema de entre sus manos, la colocó en su cabeza i coronó luego a Josefina.

ENTRE DIOSES.

FRAGMENTOS DE UN LIBRO MUI POCO CONOCIDO.

Suspira al acabar, i dice Tecla:
«Mas raro es lo que a mí me ha sucedido.
Amaba yo tambien, que todos aman:
¿Hai a los dieziseis mejor oficio?
Ninguno, a no casarse luego, al punto.
Este mejor mi padre nunca quiso,
Por más que lo pedí con muchas veras.
De tal rigor ignoro yo el motivo;
Pero a Eladio negó siempre mi mano,
I yo darle jure lo que era mio.
Cumplí bien mi palabra. *Resta un medio,*
Un solo medio resta (a Eladio digo):
Sea madre tu amante, i su familia
Que consienta en unirse es preciso.
A mi amante cuadró mucho el proyecto,
I los dos procurando bien cumplirlo,
En pocos meses rápidos efectos
Que en mi cintura hubiese conseguimos.
Léjos de apresurar el casamiento,
Despidióme mi padre enfurecido,
I en vano madre fui a los cinco meses.
En este entierro a sepultarse vino
Mi fácil aficion, mis años tiernos,
I estos mis poderosos atractivos.»
«Yo de los mios (luego dijo Rosa)
Hacer el menor uso no he podido;
Pero ya a mas tardar, quizá mañana,
El remedio a poner vendrá mi primo.
Hermoso es como el sol, de hablar gra-
[cioso;
Al locutorio bajo por oirlo,
I mucho más por verlo. Siempre ansiosos,
En deseos sus ojos encendidos,
Pedir parecen i quejarse a un tiempo.
I a veces todo fácil le prodigo.
Todo es bien poco! La encmiga reja
Se opone al paso cuanto quiere airmos
Los brazos alargamos. Esta lucha
Es para quienes se aman un suplicio.
A veces, alargándose con fuerza,
Apretarle la mano he conseguido.
Ayer, en fin, llorando nuestra suerte,
Obtecado en amor así me dijo:
Si a mis tormentos fo sensible fueras,
Si me amases... —¿Qué haria mi cariño?
—Nada con el nos fuera ya imposible.
—¿Qué pudo hacer?—No sé si tendrás
[brio.
Cualquier cosa te asusta, tienes miedo.
—Propon.—Está de un muro circuido
El jardin: solo mal se salvaria
Para saltarlo, i yo a saltar me obligo.
—¡Imprudente! ¿Que intentas?—¿I tú me
[amas?
—¿Cómo te has de atrever a tal desiguio?
—Todo lo emprenderé por poseerte.
—Yo a bajar al jardin no me decido,
I no podrás vencer tal arrojo.
Echa por el angosto ventanillo
Dos sábanas nudadas una en otra.
—Te espones a caer.—De amor me guio,
Que es maestro mui seguro; cara Rosa,
Fiate dél, que yo tambien me fio,
Con empeño tan noble i tan constante,
Alentó al fin mi ánimo esforzado,
I el *sí* le he dado. Llegará mañana,
¡Qué rato para mí! Cómo ha salido,
Vosotras lo sabreis, yo os lo prometo.»
Hasta mañana pues; yo tambien digo
Que espero de la cita el resultado.
A otra celda curioso ya me arrimo,
I veo que Leocadia mejor sabe
El tiempo aprovechar. Desenbro un
[Cristo
A un lado, i una Virjen a otro lado.
De madera mui tosca hai un banquillo
En medio de la celda, i la tarima
Hácia un rincon está con el destino
De servir para el sueño solamente:
A otra intencion Leocadia no dá abrigo.
¡Entra un hombre! Dios mio, ¡qué pecado!
Anjeles que bajais del Paraiso,
Los ojos desviad! Ya vá derecho
De la negra estameña, cual armiño
A desnudar el pecho liso i blanco,
Que a un serafin tentara con divino.
Besale i palpitando a cada beso,
Parece el bello pecho mas salido.
La mujer no se espanta al ver desnudos,
Si algo desnudos valen, sus hechizos.
Cae el velo, i dispersos los cabellos
Al aire ostentan naturales rizos.
¡Que gracias el sayal hoco ocultaba!
Nunca Vénus en brazos de un querido
Mas injeniosa fué ni mas ardiente.
El deleite hasta aquí dulce i tranquilo
A Leocadia arrebata a los estremos.
I así esclama: ¡Placer grato i divino!
¡Anjel celeste, ánjel de mi dicha!
Con tus abrazos ¿qué es el Paraiso?»
«Aunque la noche reina con sus sombras,
Ninguna monja dá el menor ronquido.
Dormitaba Lucía, i se despierta
I vá a ver a Teresa callandito.
¿Qué irá a hacer? Con su amiga quizá
[quiere
Consultar sus amables secretillos.
Pero nó, que ámbas guardan el silencio,
Aunque en la misma cama se han metido.

(Se continuará.)

GACETILLA.

Sigo recibiendo cartas de parientes de Federico Varela en que me dicen que están en la indijencia i no reciben la menor proteccion del hombrecillo aquel.

Otro por el estilo es el orador del pechoñismo Manuel Balbontin, cuyo padre ha tenido que presentarse a la justicia para que le dé alimentos.

† En la última sesion municipal el Intendente hizo callar de una manera bastante incivil al comandante de policía don José Echeverría. Este proceder tiene mucha trascendencia, por cuanto la honra de todo el cuerpo de policía ha sido ultrajada en la persona de su jefe.

Soi el primero en vapulear a la policía cuando delinque; pero tambien deseo que se la respete por lo mismo que es el alto cuerpo destinado a guardar el órden público.

Yo, en lugar del comandante, me habria puesto el quepí i entrado de la sala.

Señor Intente, jacaso un comandante de policía es un autómata al que en plena sesion se le pueda decir: «Calle usted la boca»?

† Indudablemente que el barrio de la Recoleta es el mas pechoño de la poblosa Santiago. Ayer se embarcaba por los sermones del Padre Raimundo de la Dominica, i hoi hace lo mismo por una fiesta que se dá en la Recoleta Franciscana. ¿Cómo se prostituye así la bandera de la Patria? Si mañana se le antoja al Negro dar una funcion de titeres, ¿tambien se engalanará con banderas nacionales la celda en que la dé? Pronto lo cspemse más del trabajo, hijos de..... ultra-Mapocho, i no se estén *apernanando!*

† Mi coleguita *'El Ferrocarrilito* aparecerá mañana Miércoles sin falta i mas remonono i diablo que la primera vez.

† Un profesor Paz de la Escuela Militar me parece que no anda mui derecho que digamos.

† Desde hace mucho tiempo hai en una casa de la calle de la Recoleta una costumbre pésima. Todos los dias a las nueve de la mañana echan de esa casa a la calle un par de vacas que, por cierto, atropellan a quienquiera que pase. Ahora tiempo, una de esas vacas dió una cornada a un niño en la esquina de la Viñita, matándolo en el acto. ¿Se quiere que ese hecho se repita? ¿Es acaso campo la calle de la Recoleta para que don Nicanor Molinares eche sus vacas a pasear?

VALPARAISO.

Diciembre 7.

A la Delfina Estuardo, álias Araña Peluda, que echaron de la calle de Chorrillos número 12, le advierto que devuelva las prendas i la plata que le dió la señora doña T. Y. de W. Tambien le encargo que no hable mal de su bienhechora, si no quiere que cuente la historia de su vida en Chillan. La tal Delfina tiene ahora su «tambo» en la calle del Clave.

°—Con gusto publico las siguientes líneas porque, ante todo, quiero que siempre permanezca inmaculado el honor de la gloriosa marina mercante.

«Señor: En el núm. 184 de su popular periódico, apreciando el atropello de que en el Callao fueron víctimas los marinos chilenos, dice entre otras cosas: *Las espadas de marinos chilenos se han abatido ante el sable marcesa de un capitan de policía del Perú.* Estos conceptos son injustamente ofensivos para los marinos que siempre han llevado dignamente su uniforme dentro i fuera de Chile. Todo el mal humor, toda la aspereza que ese artículo respira se funda en un antecedente falso: que los chilenos estaban armados en aquel momento.

En una nacion amiga nadie puede desembarcar armado, i por eso usted habrá notado que ni aquí ni en Valparaiso jamás hemos visto marinos estranjeros que bajen a tierra con armas. Todos dejan a bordo sus espadas, que suelen cambiar por un baston. Esta era el arma que los chilenos tenian ese dia; i aunque con ella apalearon duramente a los cuadrilleros, no les sirvió para resistir a un piquete de policía armado de carabinas.

Esta es la verdad. En homenaje a ella i en honor de nuestros marinos, esperamos de su hidalguía modifique sus apreciaciones emitidas en el número 184 del periódico que usted redacta.—*Un paisano que sabe la verdad de lo sucedido en el Callao.*»

°—La preceptora de la escuela número 6 de niñas, doña Efijenia Ampuero, está dando mucho qué hacer a Su Paternidad i es preciso que le cite mejor el cordon.

Con motivo del artículo que apareció en *Jilgueros* contra aquel en que la dejamos en *pilotes*, supo un cuchicheo de sus discípulas i, sin más ni más que esto, dió un castigo jeneral a todas, dejándolas por último arrestadas.

Así como quiere ser tan quisquillosa habia de ser mas delicada en sus actos públicos i mas honrada en su proceder.

No hace mucho tiempo hizo una de sus discípulas, María Meléndez, un viaje de un honrado cochero, una labor de mano i por su perfeccion la envió doña Efijenia a la Esposicion, donde salió premiada. Pero doña Efijenia ¿qué hizo de este premio? ¿Sabe Su Paternidad lo que hizo? Se dijo: «¿Para qué se lo doi a esta *muchacha fea*? Mejor que me quede yo con él», i sin mas allá, ni mas acá, se lo usurpó.

Doña Efijenia, de nada le sirve que invoque al Corazon de Jesus i a los Padrecitos; lo que le vale es ser *honrada, modesta i mejor cumplidora* en la noble i grandiosa mision que el Estado le tiene encomendada.

°—El negro Federico Morales se ha declarado zancudo porfiado e impertinente de otras negras iguales a él, de donde no sale todas las noches, sobre todo los Domingos, sirviendo de irrision de todo el vecindario que lo mira. Si lo saben los editores de *La Union*, es capaz que lo crean *tonto* i le retiren su confianza.

°—El padre Fuenzalida es guardian del convento de San Francisco. Esto nada tiene de particular: el bachiller está en su derecho; pero las relaciones las mas descaradas con una ramera que vive en el callejoncito que une la calle del Clave con la de la Libertad. Este fraile garañon niega un pan al pobre más necesitado, i a la ramera esta dá el dinero a manos llenas. Le sirven de sirvercosas en sus relaciones el novicio del convento, Fidel Aranedia, i el viejo aquereroso que es síndico del mismo.

°—El peruano Pedro Elguero, que se encuentra alojado en la Intendencia, es un tahur de profesion. Su compinche i compañero es el cónsul del Perú en este puerto, Agustin Toller. El Intendente sabe todo esto, pues, puesto que dá hospitalidad a semejante vicioso. Pronto dará conocer una infamia que el tal Elguero intentó llevar a cabo con un compatriota suyo i que desbarató el jeneroso doctor chileno F. G. L.

°—El judío P. Lewin, que tiene su joyería en el número 26 de la calle Esmeralda, dió 150 gramos de oro a Enfrosino Silva para que los fundiera por no saber el practicar esta operacion. En la fundicion hubo merma de uno i medio gramos, lo que es mui natural, como todo el mundo lo sabe. Pues el tal judío trató a Silva de ladron i le descontó un peso sesenta i cinco centavos de su trabajo. Como Su Paternidad proteje ante todo a los hijos del trabajo, me apresuro a denunciarle este hecho.

°—Hai pendiente ante el juzgado del señor Canto un asunto mui feo contra el dueño del café «Olimpos», de la calle de Cochrane, frente a la Recova, por heridas a un tigrado llamado Ricardo Sanchez. Mucho cuidado, señor juez! mire que ese sarnoso hace correr muchas veces con revólver a la mujer en el cerro del Arrayan!

°—En la calle de Yungai, hai una pobre viuda que tiene un negocio de frutos del pais, i escasamente se mantiene, con las pocas ganancias. El gringo de las pantillas blancas suele ir siempre allá a cambiar sencillo para Kammerer i, ayer, mientras la señora se dió vuelta para buscar el sencillo, el gringo se robó un queso de los redondos i se lo metió en sus grandes bolsillos. Corrió hasta la calle de la Victoria i se paseó en la esquina del despacho de Sanguinetti, a esperar a la conductora «Gloriosa». Luego llegó i él le regaló el queso con la condicion de que para la noche no faltara a su palabra. Ella se conformó con todo i el gringo se quedó restregándose las manos. A un alcman que le contó esto, i me dijo: Hier hört wirklich die Weltgeschichte auf. Aquí se acabó Troya i San Quintin. ¡Que tal!

°—Al hijo de Moya, que vive en la calle de la Victoria, ántes de llegar a las Delicias, le recomiendo sea un poco mas prudente i no tan necio en sus conversaciones. Es hombre mayor de edad i no sabe hacerse respetar. Tambien es zancudo i le gusta pololear a los jóvenes estranjeros que pasan por delante de su puerta. Para él son todos tontos. ¡Calla la boca i estudia mejor el inglés, si tánto te agrada, para que no te pongas a decirle otra vez a la señorita inglesa: She dances very good, en vez de decir, she dances very well. ¿Entiendes, necio?—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

CONDORITO EN LA MONEDA.

¡Condorito en la Moneda!
¿Puede haber desgracia igual?
¡Paciencia Dios me conceda!
¡De mundo ya nada queda!
¡Este es el juicio final!

¡Que en el Mapocho me ahogue
I que me destripe un toro
Si, en llegando allá Isidoro,
No se escurre como azogue
Todo el oro del Tesoro!

Si a Palacio ¡Santo Cielo!
Llega a entrar ese tunante,
Vista la Patria de duelo,
Pues los cóndores el vuelo
Emprenderán al instante.

Aunque un puñal de dolor
Mi pecho de parte a parte
Divide, mi buen humor
No merma, i voi a contarte
Una anecdota, lector.

En un dia de verano
I de alegres remolienda,
Unas chicas mano a mano
Con un ladino cuyano
Jugaban sus prendas.

Con su injenio de mujer
Las chicas al cuyanito
Embromaban a placer;
Mas, no podian hacer
Que cuyose en el garlito.

Sirvióse al fin la comida,
I una rubia inteligente
Que su capricho no olvida,
Entre burlona i corrida,
Propuso el juego siguiente:

Que al cuyano se vendara
La vista, como al Amor,
I, vendado, adivinara,
Al acercarle a la cara,
Las flores por el olor.

Así lo hicieron; pero él
Les iba diciendo así:
—Esta flor ser el clavel;
Estotra ser el laurel,
I esta ser el alelí;

A esta que es mas olorosa
Se la llama resedá;
Esta florecilla es rosa;
I, por último, no hai cosa
Con cuyo nombre no dá.

Hasta que una chica, terca
I hecha de rabia un erizo,
Mete el dedo (¿será puerca?)
En una flor de un guisazo suizo,
I a la nariz dél lo acerca;

I le dice:—Señor ciego,
Adivine ¡por San Blas!—
A lo que el responde luego:
—Ya no gustarme este juego...
Se han metido el dedo atrás....—

Pues, cuando yo vea un dia
A Isidorito elejido
Para aquella canonjía,
Diré: ¡Bien, Santa María!
Ya el dedo atrás le ha metido!

AVISOS.

EN VALPARAISO.

Las personas de Valparaiso que deseen poner avisos, mandar remitidos o suscribirse a *El Padre Padilla*, deben entenderse con don Nicomedes Gonzalez, Delicias 78. Se advierte que nada tiene que ver el señor Gonzalez, que es ajente, con el corresponsal.

LISTA DE LIBROS ESTA REartiendo *El Pan del Alma*, Agustinas 9 C.

El Padre Padilla

PERIODICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Juéves 10 de Diciembre de 1885 — NÚM. 198

CORDONAZOS.

CON TODA LA FAMILIA.

Lázaro i Dominga son dos buenos casados que, en ocho años de matrimonio, no han malgastado su tiempo. Prueba de ello es una lechigada de muchachos que, por dos, no llegan a la docena.

Dominga es buena como el pan; i Lázaro, paciente como su homónimo el de la Biblia; ámbos tienen puestos ojos i corazon en su granada prole.

El mayor placer de aquellos bien enyugados cónyujes es el de comer, beber, dormir i pasear en masa, quiero decir, en familia. Una naranja se come a razon de cacho por casco. En aquella bendita casa, el primer mandamiento de la Iglesia obliga hasta al nene de cinco meses; de ahí que para la familia de marras todas las misas sean cantadas o, mejor dicho, lloradas, porque, eso sí, los hijos de Dominga i Lázaro, por cada azumbre de agua que les entra por la boca, arrojan siete azumbres por los ojos.

Un Domingo, en que la comida había sido tempestuosa, i en que Luchito había volcado un vaso de vino, Paquito derramado la sal, Juanita manchádose el vestido con aceite, Lolito arrojado un hueso al rostro de la mamá, Pedrito roto la mamadera, Cachito quebrado tres pocillos, Abelito vaciado una fuente de yapa nueve un plato de sopa, Rosita hecho saltar el gato sobre la fuente del cocido, Rafaelito desparramado un frasco de pimienta en la ensalada, Antuquito mordídole un dedo a Conchita, i Conchita partídole la cabeza a Antuquito con la cacha de un trinchante; en ese infausto dia, repito, en que Lázaro perdió la paciencia i en que Dominga deseó que Dios le llevara a todos sus hijos, de sobremesa los esposos trabaron este diálogo:

—¡Ai, hija! qué niños tan fastidiosos son los nuestros!

—De veras, hijo: a mí ya me tienen aburridísima.

—¿Quieres, Dominguita, que esta noche vayamos al teatro, pero los dos solitos, para descansar un poco i vernos libres, por algunos momentos, de esta tropa de basiliscos?

—¡Cómo nó, pues, Lázaro!

—Mira: esta noche dan la *Africana*, que es una ópera mui bonita i, sobre todo, mui larga. Durante cuatro horas a lo ménos, nuestra decena de moscones estarán lejos de nosotros i gozaremos, por lo tanto, doblemente, porque no llevaremos a ninguno, ¿lo entiendes?

—A ninguno!..... Aunque.... oye, Lázaro: Lolito está mui grande, es el mas formal de todos, i no nos incomodaría....

—La Rosita es tambien mui seria, i la pobrecita gozaria como un ánjel con la representacion.

—Bueno: llevemos a los mayorcitos, pero no más que a ellos solos.....

—A ellos solos no más..... ¿I si lo sabe la Juanita? ella, que tan envidiosa, tendria para llorar toda una semana.....

Llevémosla tambien: tres niños no hacen mucho bulto.....

—Es que, si vá la Juanita, tendremos que llevar a Pedrito. Ya lo sabes, son mellizos, i adonde vá uno tiene que ir el otro; son inseparables.

—Irán los cuatro en tal caso, pero tan solo los cuatro.

—Te dire la verdad, hija: casi no me resuelvo a dejar a la Lolito; es mi regalona, i acaso se enfermaria de *sentimiento* si no la llevásemos al teatro.....

—¿I que te dire yo de mi regalon, de mi querido Paco? En vez de cuatro, que sean seis, i estamos del otro lado.

—¡Que sean seis! ni uno solo más!

—¡Ai!

—¿Por qué suspiras, mujer?

—Se me hace tan duro dejar en casa a Rafaelito! ¿Qué quieres? nosotras las madres tenemos un corazon para cada hijo.....

—Rafaelito es mui diablo; pero en el teatro se estará tranquilo. Lo mismo puedo decir de Conchita.... Si tu no te opusieras, yo la llevaria con mucho gusto.....

—No me opongo: llevémosla tambien. Pero con una condicion.

—¿Con cuál?

—Con la de que no dejemos al pobre Antuquito. Este niñito está enfermo, i quizás le entrara melancolia, si viera salir a paseo a sus hermanos, quedándose él en casa.

—Hágase, pues, tu voluntad: que tambien Antuquito sea de la comitiva.

—Mira, Lázaro.

—Mirándote estoi.

—Sé de humor.

—Lo sere.

—¿Llevemos a Abelito?

—¿A la guagua? no seas cándida, mujer!

—¿I crees tú que iba yo a estar tranquila en el teatro, dejando a mi guagüita en poder de la ama, que es una mujer tan indolente, una mujer que, cuando se duerme, ni el cañonazo de las doce la despierta? Eso sí que nó!

—¡Sea por el amor de Dios! ¿Qué hacer? Vaya toda la sacra familia, i el gato, i el perro, i las gallinas.....

—Pero, hijo, cuando una es madre...

—I cuando uno es padre...

—Entónces, ¿vamos con toda la familia?

—Sí. I me voi a buscar un palco...

—Mejor seria que trajeras dos, para estar desahogados.

—Bien. Traeré dos. Pero que, a mi vuelta, todos estén listos para salir.

—No hay cuidado por eso, que yo haré que la Martina, la Encarnacion i la Peta me ayuden a vestir a los niños.

—En diez minutos estoi de vuelta.

—Que te vaya bien, hijo.

La madre (¡ah! incorrejible corazon de madre!), loca de contento, llama a todos sus hijos i les anuncia la fausta nueva en estos términos:

—Chiquillos, esta noche van a ir todos al teatro! Pero es preciso que....

La madre no pudo concluir su frase, porque la gritа mas diabólica, la algazara mas atronadora siguióse a la notificacion materna.

Todos, hasta los que solo gateaban, corrian de aquí para allá gritando, palmoteando las manos o dándose golpecitos en los muslos, derribando muebles, arrojando por los aires lo que a mano encontraban.

Allí fué el sudar de la buena doña Dominga!

—Conchita, ven para lavarte la cara. Paquito, anda a decirle a la Petronila que te vista! Rosita, no corras más, que ajitada no podrè cambiarte de vestido! Pedrito, póngase los zapatitos nuevos! Antuquito, calla por tu madre, si quieres que te lleve! Rafaelito, si no te vistes luego, te voi a dar de chicotazos! Lolito, venga, hijita, para vestirla, ántes que llegue su papá! Luchito; no metas tánta bulla i arréglate, muchacho, por Dios! Martina, pónle el ajuar i la gorrita con encajes al niño!

Pero ¡quiá! los revolucionarios seguian en sus trece: imposible era cojer a uno solo de aquellos diablíquillos.

Llegó el padre de tan alegres criaturas i se encontró con que ninguno estaba listo aún.

—¡Por Dios, hija! Ya son las siete i media de la noche: la funcion empieza a las ocho i media: solo nos queda una hora para vestir a todos los niños.

—Peta, Martina, Encarnacion! Ayúdenme, mujeres, a vestir a estos niños!

La obra de romanos empieza. ¿No es obra de romanos vestir a diez muchachos traviesos i locos de atar?

De partir el corazon eran los lamentos de Dominga al ver deshecho a cada instante lo hecho en media hora de penosísimo trabajo.

—Ya estás tú vestido, Rafaelito. ¡Cuidado con ir a ensuciar tu traje! Martina, ¿vestiste, ya a la Rosita?

—Sí, señora; pero acaba de arrancarse tres botones del corpiñito. Voi a pegárselos.

—Paquito, acabo de lavarte las manos, ya las tienes *inhumanas* con frutillas! Dadme paciencia, Dios mio! Ven para lavártelas de nuevo, chiquillo cochino. Peta, ¿que hiciste que no le pones calzones a la Conchita?

—Es que no tiene ninguna por limpio, señora, i no quiere ponerse unos de don Pedrito.

—¿Que se los ponga no más! Si nó, se queda en casa. Pedrito, ¿para qué has hecho pedazos tu trajecito con las tijeras?

—No tenia bosillos, pé, i yo le he hecho bosillos.

—¡Ah! pícaro! vas a tener que salir con el traje con que andabas, que está como un cochambre.

—No quçyo, no queyo i no queyo, bah!

—¡Jesús! qué muchachos tan indinos Encarnacion, pónle un petito a la Juanita; mira que está con tos, i se le puede pasar a convulsiva.

—¡Ai, señora de mi alma! Ya la tenia vestidita, i por ponerse a hacer cachirulos, se ha vaciado encima la taza del lavatorio.

—¡Válgame Dios! ¿I Luchito? ¿dónde está?

—Escondido, señora, porque, jugando en el escritorio del patron, se manchó el traje con tinta. Está imposible.

—Esta es la infinita! ¿I Antuquito?

—Aquí está en pelotits, taimado, porque su saco no tiene galones como el de don Paquito.

—Si no quiere vestirse, dále unas buenas palmadas a pottito pelado. Encarnacion, ¿la puede el niño ir a Abelito?

—Todavía nó, señora, porque está *haciendo*, i espero mudarlo para vestirlo.

—No falta más que el *niño*.

—¡Ai, señorita, ¡por Dios! Ya le dió la tos a misiá Juanita!

—Que me me....! que me me....!

—Ai! ai! mamá! me cai!

—¡Jesús! qué enorme chichon te has hecho en la frente, Antuquito!

—¿I yo voi con un zapato no más?

—I el otro zapato ¿qué lo has hecho?

—Se me cayó al resumidero.....

—Mamá, que me ens...! que me ens...!

—Quita te allá, Peta, trae una bac....!

Lázaro, que esperando se habia quedado dormido en un sofá, despierta i pregunta:

—¿Ya están todos listos?

—Todavía nó, hijo. Vé qué horas son.

—Já, já, já!..... Las diez i media de la noche!

—¿Miren si es desgracia la de una! ¡Ai! las madres no pueden ir a ninguna parte..... Muchachos, ¡a acostarse!

¿Que las madres no pueden ir a ninguna parte?

¡Falso!

Las madres, las verdaderas madres, tienen que ir al Cielo, adonde solo ellas tienen derecho a entrar!

REVISTA DE ADUANA.

EL DEPARTAMENTO «SALCAITAS».

Capítulo 1.° (continuacion).—2.° parte.—Emet.: Cost.: Como jefe de este departamento, cuya planta de empleados pasa de ciento, ha sido i será pícaro i sin conciencia. Cuando el superintendente, con motivo de la lei del 20 de Enero de 1833, creyéndolo hombre honrado i de buenos sentimientos, lo facultó para que propusiese los empleados que debian ser promovidos, i elejidos los que debian cesar en sus funciones, cometió mil injusticias i tropelías a cual mas sucia i en armonía con su modo de ser. Hizo que iniciaran espedientes de jubilacion, a título de vejez, empleados competentes i honorables que se encontraban capaces de continuar prestando a la Nacion, aún por muchos años todavía, el contingente de sus valiosos servicios. Diversos competentes i honrados (a quienes no se podia achacar vejez) quedaron sin ser propuestos i, en consecuencia, fueron echados a la calle; i téngase presente que *cada uno de ellos podia servir de espejo a este nuevo sátiro*. ¿Que fin perseguia Emet.: Cost.: con este ruin proceder? Fácilmente se comprenderá: tener una planta de empleados que le fueran dóciles i adictos a él i sobre todo que le dieran toda clase de privilejios i concesiones a la sociedad de Cost.: Hnos. Ya estoi cansado de ver a los pequeños pobres de Aduana de esta sociedad, despachar (es decir, estraer) bultos de los almacenes de Aduana, sin que el empleado respectivo este presente como lo manda la Ordenanza. El zambito Zúñiga, primer dependiente de Aduana, es ya célebre por los despachos que hace!! Pero, pobre del empleado que se niegue a estos manejos! En una palabra, la cuenta firma, como despachadora, gozo de privilejios *que la ponen fuera del alcance de toda competencia*.

Cuando se hizo cargo de la superintendencia el señor don Lorenzo Claro, Emet.: Cost.:, *pobre hombre*, no habia para hacia decir no más; pero como don Lorenzo tiene mui buen olfato, pronto se separó de él a fin de darse a respetar.

Olvidaba decir a Su Paternidad que este individuo prefiere, para llenar cualquiera vacante que ocurra en su departamento, a hijos o parientes de mujeres a quienes él ha deshonrado.

Ya que tiene colocado frente a su escritorio el retrato del digno i nunca bastante lamentado alcalde don Mariano Valenzuela, podia siquiera inspirarse en él.

(Se continuará.)

LA MONJA.

María, dulce María;
Hermosa, la mas hermosa;
Si eres por dicha otra cosa
Que el ensueño de un pintor;
Si no eres ficcion mundana;
Si eres para i madre has sido
I, siéndolo, has padecido
El más bárbaro dolor;

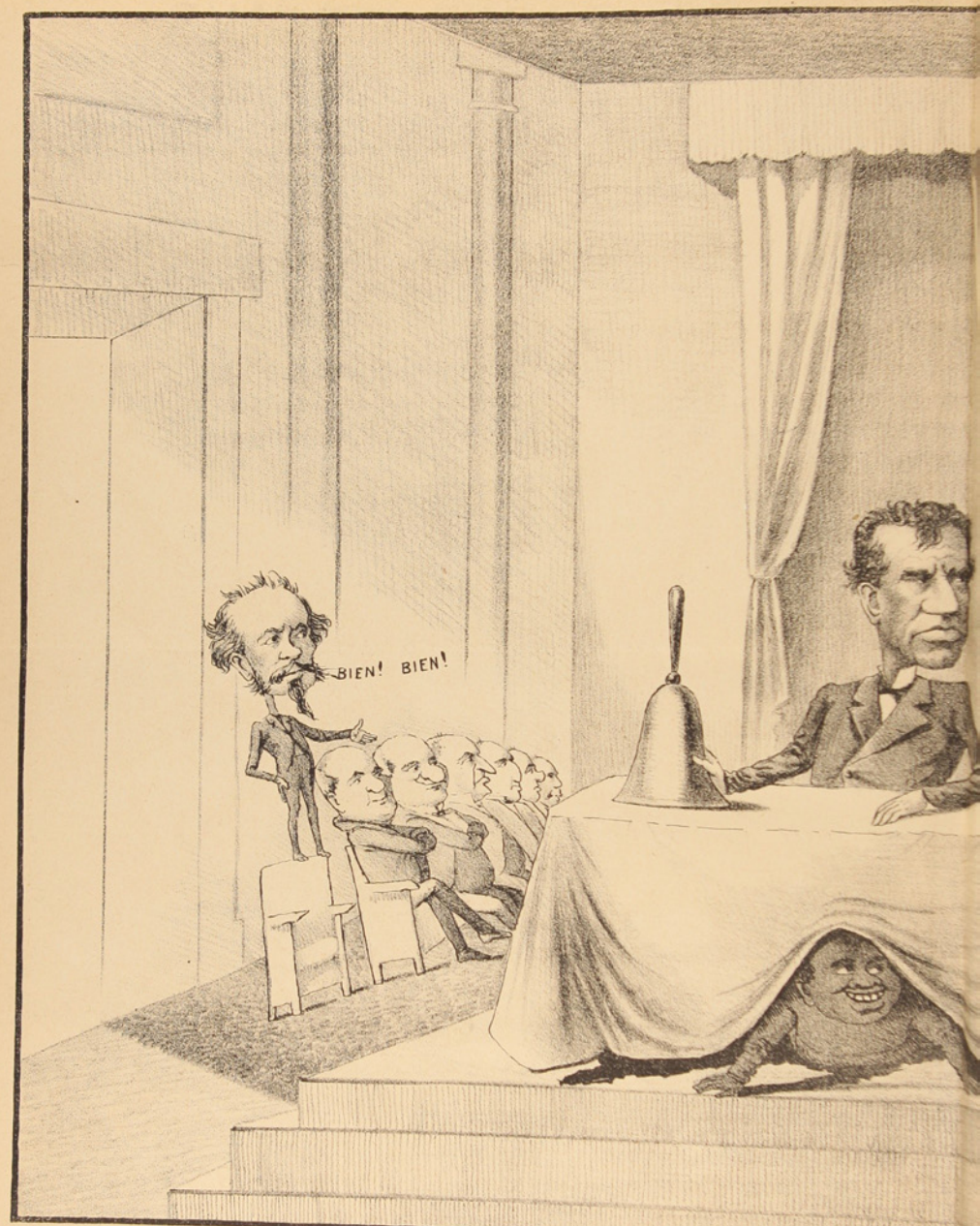
Si al pié del leño afrentoso,
En sangre i llanto anegada,
Con el alma desgarrada
Viste a tu hijo espirar,
Tú juzgarás mi tormento;
Mírame ante tí de hinojos;
A tí levanto mis ojos
Casi ciegos de llorar!

Soi huérfana i desvalida;
No tengo quien por mí vele,
Ni madre que me consuele,
Ni apénas aire ni luz:
En este sepulcro odioso
De ballar piedad desconfio,
Contempla el calvario mio
I apiádate a mi vez!

Sin brisa, sol, sin cielo,
Sin caricias, sin amores,
Mi vida es la de estas flores
Que miro marchitas ya.
Ayer las corté en el huerto.
Ayida de su belleza,
I hoi las miro con tristeza,
Que tristeza al verlas dá!

Era una niña inocente
Cuando aquí me sepultaron;
Cuando a traicion me arrancaron
De un mundo que apénas ví,
Mi madre murió, o no alcanza
A esplicar mi inteligencia
Por qué me dió la existencia
Para sepultarme aquí.

¿No fué ella madre? En el mundo
¿No fué libre i respetada?
¿Vivió para ser honrada
En tenebrosa mansion?
Sipive, ¿sec que no acude?



En la sesion secret

reta del Senado.

¿Dónde está? ¿Quién la detiene,
Que a libertarme no viene
De esta infamante prision?
¿No es un sarcasmo, un insulto
Al honor i a la pureza,
Esta horrible fortaleza
I este aparato infernal?
Rejas, cerrojos, olvido,
¿La soledad de la muerte...
Por qué sufren igual suerte
La virjen i el criminal?

Perdon, perdon, madre mia,
Si en mi suplicio cruel
Mancho tu nombre de hiel;
Tú no tienes culpa, nó!
Crimen tan vil, tan horrendo,
Tan brutal, no lo concibo!
¿Qué mujer cantierra vivo
Al hijo que ella parió?

Te inspirarian quizás
Esos que abortó el Infierno,
Los que han hecho el mal eterno
Con pretesto de hacer bien;
Los que hacen odiar la vida
En cambio de otra apetible;
Los que hacen mansion horrible
Del mas delicioso Eden!

Ah! sin duda te dirian
Que al abrigo del convento
Se goza calma i contento
Léjos del mundo falaz;
Que este es refujio seguro
Donde la maldad no llega,
I que el alma aquí se entrega
Solo a la dicha i la paz;

Que aquí la virjen no advierte
Su inocente sacrificio;
Que es desconocido el vicio
I llevadero el dolor;
Que aquí solo se cobijan
Almas dulces i dichosas;
Que son felices esposas
Las esposas del Señor;
Que a Dios complace infinito
Nuestro voto de pureza,
Siendo a la naturaleza
I a su creacion infel!
Que goza en vernos esclavas
En misteriosa guarida,
Desterradas de la vida
I viviendo para él.

¡Ai madre! que te mintieron.
Aquí donde nunca hai dia
Tan solo la hipocresía
Tiene risueña la faz.
En estos claustros sombríos
Solo hai luto i desventura,
Almas llenas de tristura
I rostros que mienten paz;

Algun corazon sencillo
A quien vida i aire niegan,
I otros que del mundo llegan
Lacerados de sufrir,
Talvez buscando el olvido,
Talvez evitando el daño,
A llorar un desengaño
O hastiados de vivir!

Aquí no se ignora nada;
Esta cárcel que abomino
Es un Infierno mesquino,
Pero es un infierno sin fin.
Aquí se concibe todo
Cuanto el corazon demande,
Desde la pasion mas grande
Hasta la intriga mas ruin.

Cada celda es un misterio,
Cada pecho es un abismo;
Allá reina el fanatismo,
Aquí lucha un corazon;
Allá el dolo o la ignorancia,
Aquí una virjen que llora;
Allí un alma que devora
Una funesta pasion.

¡Ai madre! ¿Por qué me diste
Vida que parece muerte?
Para vivir de esta suerte
Valiera más no nacer!
Yo sé que tras de estos muros
Hai algo que me convida,
Que van juntos en la vida
La juventud i el placer.

Que libertad no es un crímen,
Que el placer no está maldito,
Que no es el amor delito
Ni puede serlo jamás.
Todo lo sé, madre mia;
Las que del mundo vinieron
Sus misterios me dijeron
Talvez para sufrir mas.

Igual aquí que en el mundo
Hai almas ruines i buenas;
Si allí ahi dolor, si allí hai penas
Tambien lloramos aquí!
María, dulce María,
A tí que has sufrido tánto
Tregua pido a mi quebranto;
Compadecetede mi.

El mundo no oye mi voz,
Ya nada del mundo espero;
Llegar al Calvario quiero,
Que no puedo con la cruz.
En mi suplica postrera
La paz de la muerte pido;
Para los hombres, olvido;
I para los siglos, luz.

M. C.

SUD-AMÉRICA MONARQUIZADA.

Esto de los cambios ministeriales es el mayor de los inconvenientes que presenta el sistema representativo.

Supónganse ustedes; yo tengo un sirviente, como mi querido Negro, que sabe al dedillo mis mañas, secretos i costumbres; si mañana lo despidiera i tomara otro, tredria que principiar de nuevo a enseñarlo. No se puede remudar de sirvientes ni de ministros como de camisas.

Por este lado me gustan las casas inglesas de consercio: toman un dependiente, le pagan buen sueldo, a fin de que no robe, i concluyen por hacerlo socio en la empresa.

¿I a qué viene esto? me dirá el lector. Voi a decírselo, amigo mio.

Si tuviéramos ministros de Relaciones Esteriores que duraran como Bismark en su empleo, se preocuparian del trascendental papel que Chile tiene que desempeñar en la América. Un Ministro que entra hoi i que sale mañana no se puede preocupar de nada.

Vamos a ver: tenemos en la América del Sur un imperio esclavócrata que cada dia se robustece más i que puede anexionarse al Paraguai i al Uruguai con la misma facilidad con que yo me engullo un par de ostras.

La República Arjentina ¿puede ponerle atajo?—Imposible, puesto que ella misma está amenazada de ser un dia colonia de la Italia por la gran inmigracion que ya se le ha metido en las entrañas i la domina.

Fijémonos en que las potencias europeas están ahora poseidas del voraz apetito de las colonias: ahí están la España i la Alemania con el asunto de las Carolinas, la Francia avanza en el Tonquin, la Rusia i la Inglaterra en el Asia, en tanto que la Italia planta su bandera en el Norte de Africa.

¿Sería imposible que, por cualquier complicacion, la Italia plantase en la Arjentina, que tiene dos millones de habitantes, un rei Amadeo, como lo hizo en España, que tiene diezisei?

Solamente Chile podria impedir la monarquizacion en la América Oriental, con el corvo de sus bravos rotitos.

Entre tanto, los arjentinos se preocupan de insultarnos con motivo de los fallos de los tribunales arbitrales.

I nuestra cancillería no estudia asuntos tan importantes porque los Ministros de Relaciones Esteriores, en vez de mirar afuera, como es su deber, ganan su sueldo politiqueando.

Preocupense de la Arjentina porque, tarde o temprano, el yatagan chileno tendrá que iluminar con su filudo reflejo a la bandera de la República reivindicadora de la Soberanía republicana de las Pampas de allende los Andes.

PROTESTO.

En *La Opinion Nacional* de Lima, de fecha 27 de Noviembre leo lo que sigue:

«El Perú recuerda hoi una fecha gloriosa.

El 27 de Noviembre de 1880 el ejército peruano reparaba en esforzada batalla, que coronó la victoria, el desastre de San Francisco i ponia en fuga al ejército chileno enviado en su persecucion.

Pocos combates han sido tánta duracion i tánto encarnizamiento: las horas trascurrieron, desde la mañana hasta la noche, sin que el ardiente fuego cesara un instante.

Al fin el triunfo fué de los nuestros; honor a ellos!»

¡Sí, mui gloriosa! Se batieron cuatro peruanos contra un chileno.

I después ¿qué fué Tarapacá?—Una matanza espantosa, una hecatombe sin igual en que los más pudieron matar a los ménos, pero no vencerlos. El cansancio e inferioridad numérica hizo replegarse a los chilenos; la cobardía hizo huir a los peruanos.

Esta es la verdad. ¿Cómo, pues, pretenden los peruanos hacer de aquella horrible matanza un triunfo?

¿Tomaron prisioneros?—Nó.

¿Abandonaron el campo?—Sí.

Con este sistema de alabanzas, la historia peruana vá a contar en el futuro con victorias como Tacna, Angamos, Chorrillos i Miraflores.

No sería estraño que nuestros hijos (es decir los de mis lectores) lean mas tarde que Cáceres, el sempiterno derrotado,—venció en Huamachuco.

Saben estos hijos de p...erra que la mentira los tiene hundidos, i todavía no escarmientan.

El consuelo que me queda es que el Perú será dentro de poco parte integrante de Chile i no dejaremos que sus escritores mientan tan descaradamente como Andrés Abelino Aramburu.

Dejo estampada por ahora mi protesta en el papel, esperando no morir ántes de ir a la hacería, junto con un cariñoso beso, en el co...razon mismo de las limeñas.

MAREMAGNUM.

Le preguntaban a un abastero:

—¿Es usted rojo?

—Nó, señor, ni por nada querria serlo.

—¿Por qué?

—Porque, siendo yo rojo, se me alborotaban las vacas i los toros, i me ponian como nuevo a cornadas.

°°°

Decia una vieja mui verde, a la que no le quedaba ni un solo raigon en la boca:

—Yo soi mui vengativa con los hombres que me mienten amor i luego me engañan. Mi doctrina a este respecto es la de *ojo por ojo, diente por diente.*

—Pero, lo que es ahora, le contestó un chusco, los que la engañen no corren mui sério peligro.

°°°

Una mujer llega ante el señor Huidobro a acusar a su marido por haberla sobado la badana.

El juez del crímen apostrofa al mal esposo:

—¿Es posible que un hombre viejo como usted golpee a su esposa, una jóven de veinticinco años?

La mujer interrumpe al señor Huidobro, entre pucheros i sollozos:

—Veinticuatro años no más, señor juez, i no cumplidos.

VALPARAISO.

Diciembre 9.

¡Gracias a Dios que nos dejó en paz Buenaventura Mugre! Ya no oimos el fatídico grito de *¡Él Padre Cobos!* a los suplementeros.

¡Requiescat in pace!

°—Un escándalo mayúsculo armó en dias pasados el gringo C. Graves, maquinista del ferrocarril, en el conventillo num. 26 de la subida del Baron. Estaba medio hasta las patas i principió a arrojar pedradas a sus vecinos. Si no se hubiera encerrado, habria muerto quien sabe a cuántos. Trasladó a la sociedad de temperancia.

°—Pedro Sancien está cometiendo infinitos abusos con los que sacan carga e introducen animales al Mercado del Cardonal. Además de no anotarlos en el marcador, como es su deber, se toma la facultad de poner preso al que le dá la gana. Por causa de sus amores con las chocolateras estuvo a punto de que lo mataran de una puñalada en la casa de la Matilde. ¡Mas ojo, señor ayudante!

°—Al capitan de celadores del cerro de la Artillería le recomiendo vijile con toda su alma al brigada i hermanos, quienes dan de palos a los vecinos por la mas leve e insignificante causa.

°—Francisca era la borrachera que ayer tenia don Cárlos Silva, el de la Tesorería Departamental, en el conventillo número 75 de la calle de Maipo, en compañía de várias conductoras. Pero no crea Su Patrenidad que él las quiera a todas, nó; ha abandonado a su familia únicamente por la Rosalía número 71. Esto es mui vergonzoso en un hombre como él, que ya pasa de los sesenta.

°—A la vuelta de nuevo a sus borracheras i escándalos el teniente P. de la policía. En la actualidad está preso en el cuartel por faltas en el servicio. Me parece que ya es tiempo de que el coronel lo despida.

°—Cada dia es mas insolente i recortado a la María 58. La han castigado varias veces; pero ella dice que siempre tendrá que ser así porque no le gustan los hombres, sino las mujeres.

°—Al hijo del carnicero Ponce le prevengo que no sea tan escandaloso, que se lleva a medio dia a la Margarita 9 al café.

°—El gringo de las patillas blancas persigue con encarnizamiento a la Marta 55. Malo! porque, si lo sabe la Ermelinda, le costará caro.....

°—El chinchel de la Rosario 8 es mui frecuentado por los zancudos i los encuadernadores de *La Patria.*

°—La María del Pilar 66, protejida de Loring, ha abandonado de nuevo el trabajo para seguir la vida alegre.

°—La Cola de Mono Margarita 59 i la 91, apénas salen del trabajo, se van a buscar garreo al café de las Delicias número 104.

°—Vuelvo a ocuparme de la escuela «Blas Cuevas», donde los hijos del pueblo reciben educacion gratuita i liberal. Hace un año que el directorio de esta escuela presentó al Consejo de Estado una solicitud pidiendo se le concediera personería jurídica, a fin de procurarse fondos i edificar casas de habitacion en los terrenos de la quinta en que se encuentra establecida i crearse así rentas para su sostenimiento.

El Consejo de Estado dió un nó redondo a esta peticion.

Ahora leo en los periódicos de Valparaiso, con fecha 7 del presente, que, por decreto fecha 23 del mes próximo pasado, espedido por el Ministerio de Justicia, se ha concedido personería jurídica al «Club de la Union» de Valparaiso.

Se niega esta gracia a una escuela donde el pueblo recibe una instruccion gratuita i se concede a un Club donde se juega i se bebe! En una palabra, el Consejo de Estado favorece el vicio i obliga a una escuela a cerrar sus puertas.

Ahora pregunto yo: ¿no es esto una vergüenza para un Gobierno que se titula liberal i amigo del progreso?—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

LA SESION SECRETA

EN EL SENADO.

Mi Negro, que es tan intruso,
No resistió a los deseos
De descubrir del Senado
Los importantes secretos
Que a puertas cerradas iba
A largar el Ministerio;
I, como lista serpiente,
Se escurrió el maldito Negro,
I debajo de la mesa
Escondióse mui en ello.
I me cuenta que la bulla
Dió principio en estos términos:
Don Anibal.—Honorables,
Distinguidos compañeros:
La tortilla episcopal
Está ya cocida, i creo
Que será de vuestro gusto,
Pues tiene bastantes huevos.
Será rejida mui juego
La diócesis de Santiago
Por Mariano Casanova,
Que es un honrado sujeto;
La de Concepcion, por Cañas,
I la de Ancud por Lucero.
Don Adolfo.—Bien! bien! bravo!
Don Anibal.—El Gobierno
Está con esta eleccion
Extra requetecontento,
I supongo que vosotros
Os sentireis satisfechos
Al saber que ya la Iglesia,
Hija querida del Cielo,
No está viuda i que ha encontrado
El mas provechoso arreglo.—
I cuenta el Negro bribon
Que don Joaquin, al oir esto,
De la silla se dió un brinco
Escapóse a espeta perros,
Esclamando a grito herido:
«¡Me han fregado ¡Santo Cielo!
A Europa! me voi a Europa!
O a la Meca! o al Infierno!
A llorar mi desventura,
Entre macacos i pachecos,
Porque, si me quedo en Chile,
Me van a comer los cuervos!»

AVISOS.

EXÁMENES.

Libros usados para estudio compro, Bandera, 63 A.
Encuadernacion Miranda.

BOTELLAS CERVECERAS DE loza, vineras, coñaqueras i champañeras, vendo, Recoleta, 56.

SIFONES I MEDIOS SIFONES para Agua de Seltz, compro, Recoleta, 56.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Sábado 12 de Diciembre de 1885 — NUM. 100

CORDONAZOS.

MÍSTICA ESPECULACIÓN.

Una beata ajamonada se me presentó ayer en mi celda, pidiéndome una audiencia. Se la concedí, i así se me descolgó:

—Padre, lea Su Paternidad este papelito.

Yo leí. El papelito decia:

«Rifa privada en beneficio de la sociedad de escuelas católicas de Santo Tomás de Aquino.—Número del señor don.—*Vale un peso.*

El dueño del único número premiado tendrá opcion, por espacio de diez dias consecutivos, a los servicios ministeriales del prebendado señor director Miguel R. Prado, sea como doctor de una corrida de ejercicios espirituales, sea dando una mision o prediciendo una novena, en que aplicará diez misas por alguna intencion particular.

Estos servicios se prestarán dentro de las vacaciones o cuaresma próximas, en la cindad, haciendo o chacra que señale el agraciado, dentro de los límites del arzobispado de Santiago; i si fuero en la ciudad de Talca, el señor Prado hará confirmaciones en el último dia.

El sorteo se hará el 6 de Enero próximo, a las 4 P. M., en el local del Círculo Católico, Agustinas 44.

Este boleto no es transferible.—LA COMISION.»

—¿I bien, señora?

—¿Qué ha sacado en limpio de su lectura? ¿Es cierto que la que se saque la rifa podrá disponer a su antojo de la persona del señor Prado?

—Nó, mujer de Dios! De lo que se puede disponer es de misas, pláticas o novenas, dichas, predicadas i rezadas por el canónigo.

—Entónces me han engañado miserablemente.

—¿Por qué, hija mia?

—Porque me habian hecho creer que la que se sacase la rifa podia darse un atracon de canónigo durante nueve dias.....

Yo habia comprado 30 boletos i hecho varios gastos para arreglar el colchon i la cobija; ¡i ahora me salen con que la favorecida por la suerte no lo será por el canónigo!

—Haciendo un empeñito ¿por qué nó?

—No sabe Su Paternidad que regodeon es don Miguel! Apuesto a que hacen trampachuña i se saca la rifa una buena moza.....

—Hija, a quien Dios se la dé
San Pedro se la bendiga,
I el buen canónigo Prado
Le haga crecer la barriga.

REVISTA DE ADUANA.

EL DEPARTAMENTO «ALCALDÍA».

Pocos son los empleados de este departamento que cumplen con su deber, sin exijir propina alguna estraordinaria. Entre los que mas se distinguen por su cinismo figura en primera línea el negro Brion.·. i A. Cárdena.·., los que várias veces han tenido la osadía de ir a las mismas casas de comercio. Es inútil quejarse a su jefe porque siempre les aprueba su desvergonzado proceder i los comerciantes, mal que les pese, tienen que acceder a las exijencias de este par de mentecatos. *Con perdon de Su Paternidad voi a citar un hecho de mui pocos conocido.* La lei de 20 de Enero de 1883, tratando de la perdida de bultos en almacenes de Aduana i la parte que a cada uno de los empleados responsable les toca pagar, entre otros artículos dice: «Al alcalde i oficial mayor 10 % (diez por ciento) del valor de los bultos»; pues bien, a principios del año 1884 se le cargaron a la caja del gremio de jornaleros *por orden de Emet.·. Cost.·. veinte mil pesos (20,000) por la parte que, segun él, le correspondia al citado gremio por bultos perdidos*, sin haber para ello el mas leve comprobante. ¡¡¡Bonito!!! Con justísima razon se dicen los jornaleros que jamás lograrán un centavo de la famosísima plata de la caja.....

No ignorará Su Paternidad que ahora un año se votó un prespuesto de cien mil pesos (100,000) para la construccion de una sala de avalúos, que se debia construir frente a las antiguas secciones. Siendo éste un edificio sólido, se construyeron encima de él tres pisos mas, para el depósito de mercaderías que corresponden a las distintas secciones que tiene a su frente, a las cuales se comunican por una barandilla o rieles de hierro. Actualmente está concluido este edificio hasta la altura de la cuarta seccion i como cada seccion tiene dos departamentos, a cada uno de ellos les corresponden tres almacenes de este nuevo edificio, advirtiendo que cada uno de éstos es igual a la mitad de una sala de aquellas; en consecuencia, darán cabida a una porcion verdaderamente insignificante de mercaderías, i para atender al despacho bastaria con cuatro 6·· guarda-almacenes. Aquí debo hacer notar que siempre se ha servido un departamento que contiene 20 grandes almacenes con 4 guarda-almacenes i a lo sumo con 4 empleados. Ahora bien; se ha engañado al supremo gobierno de la manera mas escandalosa. No comprendo cómo el señor Claro haya podido pasar por cosa semejante. ¿Sabe Su Paternidad cuántos empleados ha pedido al Gobierno Emet.·. Cost.·. para almacenes de servicio de estos nuevos almacenes? (camarotes podria llamarlos por sus dimensiones.) 13!!! i de diferentes calibres, pues pide 3 segundos guarda-almacenes, 2 terceros, 2 cuartos, 2 quintos i 5 sestos, siendo, como he dicho, que con 4 sestos guarda-almacenes estarian bien servidos i de este modo se le ahorrarian a la nacion un desembolso de cuatro mil ochocientos pesos (4,800) al año, mientras que los famosos 13 de diferentes categorías imponen al erario un gravámen de diez-nueve mil seiscientos pesos (19,600) al año!!! Sensible, realmente sensible, es que el Gobierno ha prestado su Congreso un proyecto de lei tal como lo pide Emet.·.; pero por fortuna no ha sido aun aprobado; todavía es tiempo. ¡¡¡Alerta, diputados liberales! a vosotros i al Gobierno dedico estas líneas!!!

Como este individuo carece en absoluto de patriotismo (lo que no dice que es cuyano), nada le importa recargar a la nacion con gastos inútiles, abusando de la credulidad e inocencia de un Ministro. Con el esclusivo objeto de protejer a sus subordinados... jamás ha llamado a concurso para llenar una vacante que ocurra en su oficina. (Continuaré en mi próximo.) Revista de Aduana entrando a la oficina de vistas. ¡¡¡Alerta, muchachos!!!)

Su atento i S. S.—*El correspondal núm. 2.*

ENTRE DIOSES.

FRAGMENTOS DE UN LIBRO MUI POCO CONOCIDO.

«Celestina mui bien sigue mi aviso.
Dos años hace ya que está en el claustro;
Elmon siempre la mira con cariño,
I a que huya la incita, cuando pueda,
Siempre que alcanza a enviarla algun escrito.

Sensible i bella, está en la primavera
De sus gracias que están en desperdicio.
Huye, pues, i ya sale de la celda
Tembando toda i el color perdido.
Al dar el primer paso se detiene
I se pone a escuchar. Nó, todo el sitio
Del convento reposa. Se adelanta,
I vá así recelosa hacia sus rejas.
Por lo largo del tránsito vá a tientas
Buscando en la pared arrimadizo;
Toca el primer descanso en la escalera,
I al último escalon llega sin ruido.
Con un hierro sutil, mui necesario
En tales lances, aunque esté prosciti.,
A la cerraja ablanda los resortes
I ya la puerta se abre sin chirrido.
Ya triunfará el amor; el pudor calle.
Entrada en el jardin, llega pasito
Hasta el pié de la tapia que lo cierra;
Pero Elmon con cordel largo i propicio
Una escalera forma: ya está arriba,
I de pija cae haciendo estribo
Con destreza en un árbol que sus ramos
En la pared estiende en abanico.
Salta en tierra, i vá en busca de su amante,
Que incierta i asustada del peligro,
Al ver al tierno objeto de sus ánsias,
Involuntariamente lanza un grito.
Cae sin fuerza, ya en los fornidos hombros.
Bañado el seno en lágrimas ajenas.
Se alza i palpita, i luego con cariño
Levantando los ojos fatigados,
A Elmon ve que sus brazos le dá fino.
No tardemos (le dice) el tiempo urje;
I hácia el muro llevándola consiga,
Un pié trunfa i la sube sobre hombros,
Mientrale con l·s manos el camino.
La anima, la conduce hasta la cima,
I la escala poniendo en lugar fijo,
Bajan ámbos, i están en campo libre.
No es entónces un paso tan remiso,
Hasta llegar al coche que dispuesto
Con sus caballos tiene hácia aquel sitio.
Montan en él felices i contentos,
Con la vista a lo lejos, yo los sigo:
Veloz el coche tira hácia la Suiza,
Donde el dulce Himeneo quiere unirlos.
Dios os guarde i dirija vuestros pasos,
Grito yo entónces, i despierto al grito.

(*Se continuará.*)

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Pio VII quiso aprovechar su estadia en París para conseguir de Napoleon várias concesiones.

Esto sólo se preocupó de ir a hacerse coronar rei de Italia en Lombardía.

El papa aprovechó la ausencia de los jesuitas en «sociedades que tenian el nombre de «Padres de la Fé» i los repartió por las diversas provincias de la Francia para que predicasen la revuelta.

El emperador mandó decir a Pio VII que no respetaria los dominios de San Pedro, a no ser con la condicion de que el papa alejara a los ingleses i diera su adhesion al bloqueo continental.

El papa objetó que la religion lo obligaba a permanecer neutral. Napoleon no era hombre de andarse por las ramas i termnó la discusion, colocando guarnicion en los puertos de Ancona i de Civitá Vecchia i dando a su hermano José, junto con el reino de Nápoles, los estados de Benevento i Pontecorvo, que se hallaban enclavados en los estados de San Pedro. Luego exijió del pontífice que coronase a su hermano como rei de las dos Sicilias.

Sin embargo, Pio VII no permanecia tranquilo e intrigó porque alimentaba la la esperanza de que su enemigo quedaria aplastado por los ejércitos coaligados de Inglaterra, Rusia i Austria.

La memorable batalla de Austerlitz, ganada por los franceses, destruyó las ilusiones del jefe de la Iglesia i entónces envió, por debajo de cuerda, cautelosas felicitaciones al emperador por sus victorias.

Napoleon le contestó en estos términos: «Toda la Italia queda sometida a mi lei fuo tocaré la Santa Silla con la condicion de que ella tendrá para mí, en lo temporal, las mismas consideraciones que yo le guardo al papa en lo espiritual. El papa debe dejarse de intrigas con los herejes, enemigos de la Iglesia, i con las potencias que ningun bien pueden hacerle. Vos sois el soberano de Roma; yo el emperador. Todos mis enemigos deben ser los vuestros. No es, pues, conveniente que ningun ajente del rei de Cerdeña, que ningun inglés, ruso o sueco resida en Roma o en vuestros estados, ni que ningun boque de estas naciones entre en vuestros puertos. Recordad que yo soi responsable ante Dios de la dicha de los pueblos.»

¡Que lenguaje el de aquel grande hombre!

El papa se enfureció, convocó a los cardenales i les dijo que estaba resuelto a luchar hasta hollar con sus plantas al sabatsoco.

Por única respuesta, Napoleon envió tropas que ocuparon a Roma. Los soldados del papa fueron incorporados en los rejimientos franceses. Estos se apoderaron de la direccion de correos i de las imprentas i echaron fuera de la Ciudad Eterna a todos los cardenales.

El papa volvió a sus intrigas con las cortes de San James i Viena, logrando encender otra vez la guerra en Alemania.

Napoleon se hizo con la velocidad del rayo sobre sus enemigos, los derrotó en tres batallas e hizo su entrada a Viena el 13 de Mayo de 1809.

El 10 del mismo mes hizo el famoso ukase por el cual anexaba al imperio francés todos los estados del papa.

Cuando Pio VII supo esto, ¡¡¡! echó sapos, culebras i perniquitos por su nauseabunda boca i lanzó todos los rayos del Vaticano contra Napoleon; este se contentó con hacerle uno de aquellos mecos de cabeza de los gaunes de París golpeándose el cerebro con los dedos de la mano derecha, como queriendo decir: «Contra mi pituaso, ordeno sacar al hijo de.....» su madre de Roma i lo echó desterrado a la ciudad de Savoia.

¡Bien hecho! miechica! ¡Métete con José del Cármen! ¡Por este lado, yo admiro mui de veras al gran sacrificador de dos millones de hombres del siglo XIX!

CARTAS PORTEÑAS.

Valparaiso, Diciembre 11 de 1885.

Reverendo Padre Padilla:

Perdone si vuelvo a molestar su atencion; pero, como su verdadero i popular periodico es el único órgano de que se puede servir a fin de cortar los grandes abusos que se cometen dia a dia por ciertas personas, que no es posible dejarlas sin su represion, es, pues, que procedo a dirijirle las siguientes líneas.

I.

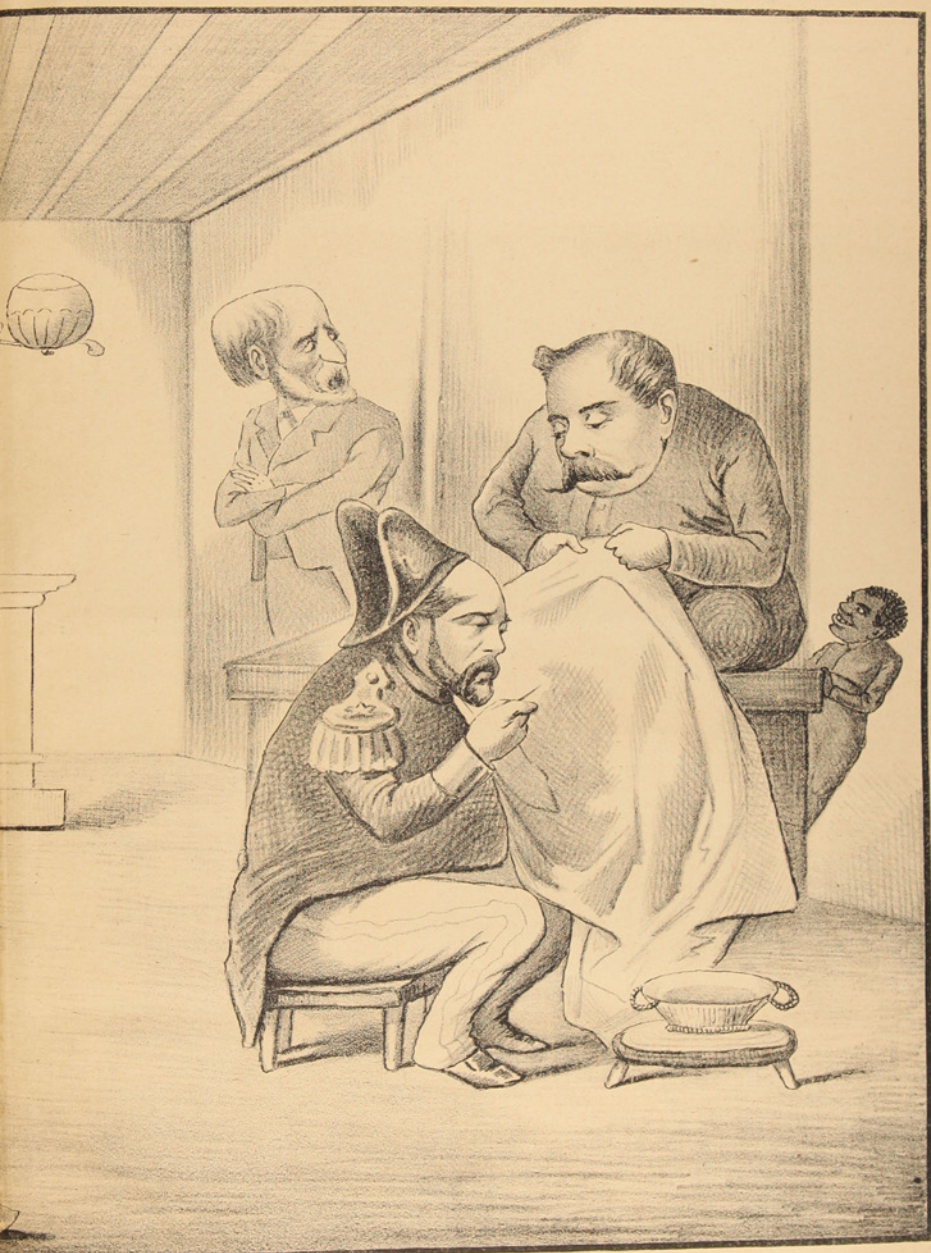
Hai en la Estacion de los Ferrocarriles un señor inglés llamado William Fogg, el cual desea siempre el órgano en la iglesia alemana. Fogg trabaja para mister Walker (Jefe de la Maestranza del F. C.) Este mal agradecido gringo dice que todos los chilenos, empleados tanto en la Maestranza como en las distintas secciones de esa empresa, son unos ladrones, permitiéndose decir algo de sus jefes, en pago de haberlo sacado de la fábrica de Lever Murphy, donde apénas ganaba un miserable sueldo. Atrapeole fuerte Su Paternidad a este canalla; dele un buen correctivo; notifíquelo que, si no se modera en su lenguaje, usando términos tan descomedidos e inconvenientes con los que le dejan ganar su subsistencia, talvez sin merecerla, dare a luz aquellas historias de sus dos hermanas i dire algo tambien referente a lo que hace su padre en el Muelle Fiscal.

Cuidado, William Fogg! dejate de insultar a los que te dan la vida, i no seas tan ingrato con los que debieras mirar mui agradecido.

II.

El señor Elliot (alias Naria Colorada) está mui resentido con Su Paternidad, porque dice que con sus denuncios publicados referentes a los negocitos que él hacia por reconocimiento de los bultos que debian ser clasificados para cargar guano, le ha quitado la mayor parte de sus entradas; que lo ha puesto mui en ridículo

Don Domingo co[ntinú]



iendo su candidatura.

lo con los capitanes ingleses, por lo cual mucho de éstos han escrito a sus armadores en Europa, i a más que usted lo ha obligado a vender la parte que el tenia en el buquecito de que se ocupó Su Paternidad.

Quedo espiándole sus actos. De todo daré cuenta a Su Paternidad, a fin de que conozca los buenos o malos procedimientos que éste emplea para sus negocios.

En uno de nuestros últimos diarios viene un decreto del señor Ministro de Hacienda, en el cual desde el 1.° de Enero de 1886 deben quedar sin colocacion o, mas bien dicho, deben ser dados de baja los empleados fiscales que no estén en planta o sean nombrados en propiedad. Es verdad que esto lacera el alma; ver que quedan unos cuantos padres de familia sin la subsistencia para sus hijos con esta medida! Sin embargo, vemos dia a dia que llegan tántos estranjeros a nuestras playas i son las primeros en ser ocupados; pero no es esto solo, sinó que muchos que vienen por sus negocios particulares, los fletan de Europa como colonos, ahorrándoles así la mitad del pasaje, que entiendo lo paga nuestro Gobierno. Me permito, Paternidad, relatarle dos hechos que pueban mi aserto.

En uno de los vapores anteriores que llegó del Estrecho, vinieron tres como colonos, los cuales venian empleados para la casa de Chanfreau como peluqueros.

En el último vapor que llegó tambien del Estrecho ha venido un señor Faquet como colono. El tal colono viene por cobrar una suma de dinero que dejó aquí, ahora cuatro años, a un caballero que tiene un almacen, i este dinero lo saco dicho señor Faquet de una casa de comercio en esta, en años anteriores, donde fué asociado por un pariente, que, no pudiendo manejar esos fondos, los dejó a dicho caballero, al cual viene a cobrarle. Piensa regresarse a Europa el mes entrante.

Mucho, Paternidad, pudiera decirle referente a la gran cantidad de dinero que se pierde en ese Ministerio Fiscal, no solo en la administracion de ese negocio, sinó en los grandes fraudes que se cometen contra el Fisco, por medio de los escandalosos contrabandos que allí se hacen. Sin embargo, tengo en embrion varias investigaciones, que creo resultarán mui bien, i entónces daré cuenta a la Aduana i a Su Paternidad.

Sigo averiguando lo dicho. Hasta mi próxima.

X. X.

EL INCENDIARIO

A las teas! ya muere en el ocaso
La luz, obra jigante del Eterno;
Por fin lo decretó, por fin lo quiso!
Abrid, abridme paso,
Que al frente de las furias del Infierno
Voi a reconquistar el Paraiso!

Seguidme! no me importa ni amilana
Seais pueblo o escoria,
Guerreros o asesinos;
Ayudadme en mi empresa sobrehumana
I acaso un dia os juzgará la historia
Como a Dioses divinos!

¿Sabeis adónde vamos? a la muerte!
El lema santo que a morir nos lleva
Es redimir el apestado suelo:
Vamos a destruir con brazo fuerte
Todo cuanto se eleva
Soberbio a dominar; mira al cielo!

¡ No huyais, canalla, nó; si habeis creido
Que os guiaba al pillaje, os ha mentido
Por vez postrera vuestro instinto bajo:
El sudario de muerte está tendido;
Si el mundo se hunde, os cojerá debajo!

¿Sabeis quien soi i el móvil que me obliga
A lanzar mi amatista contra el hombre?
En vano es que os lo diga!.....
Seguidme a ciegas sin saber mi nombre,
O llamadme Satán, si esto os agrada,
Por ser en union veustra la jornada.

Yo me asocio a vosotros porque plugo
Al Destino acerar vuestra cortaza
Al paso que os negaba el sentimiento:
Como la lei se sirve del verdugo
Preciso utilizar vuesta fiereza
Para lograr mi intento.

Pero, quién sabe! ante el estruendo horrible
Al consumar el hecho
O al retornar la calma,
Todo bien es posible;
Talvez se ablande vuestro duro pecho,
I al fin despierte redimiendo el alma!

Un hombre quiso un dia
Salvar la sociedad, que perecia
En el fango del vicio i la ignorancia:
Pudo haberlo alcanzado!.....
Su voz hizo escuchar al mundo entero!
Mucha fué su arrogancia!

Mas.... confió en su jénio demasiado
I sucumbió enclavado en un madero!

No fué Dios! no fué Dios! recurso vano
De estúpidos sin cuento
Que nunca han concebido el jénio humano
Mas allá de su rudo pensamiento!
Si Dios hubiera sido,
No hubiera consentido
Que hasta la cruz de su Calvario fuera
Motivo de una guerra encarnizada
Desde aquel triste dia;
Que por siglos sin fin se mantuviera
Entregada al dolor i ensangrentada
La humanidad que redimir queria!
Los que a Dios imputaron tal torpeza
No han pensado jamás en su grandeza!

Ah! si Jesus hubiera reunido
A su saber profundo,
La ciencia del guerrero i la bravura,
Su triunfo hubiera sido
El convertir el mundo
En un Edén dichoso de ventura!

Vertió su alma en dulce melodía,
Remediando a pobres con su peculio;
Gastó su vida en predicar bellezas
A quien no le entendia!
En tanto, los cobardes, envidiosos,
Brutal canalla que al talento oprime,
Preparaban tormentos horrorosos
Para el mártir sublime.
Si hubiera a su enemigo destrozado,
Predicára despues sosegado!

Pero, nó, fué mejor que conquistara
Aquella chusma fiera
Con ejemplo de rara mansedumbre;
Presentando su cara
Para que un miserable la escupiera,
I arrastrando el madero hasta la cumbre!

Abnegacion!... mentira! no es su nombre!

Los que tal proclamaron
Son los que ensangrentaron
El pecho de aquel hombre!
Los mismos que en la Cruz le asesinaron;
Los mismos que con torpe hipocresía
La llevaron en triunfo al otro dia!
Los que hoi la enseñan como cosa rara;
Como si el bien que el Nazareno hiciera
Fuera tan solo el presentar su cara
I prestarse a morir de tal manera;
Los que no han comprendido sus doctrinas!

I mienten propagarlas por la tierra.
Los que sostienen desastros aguerra
I encubren las pasiones mas mezquinas!
Los que de eutónces tienen por oficio
Esplotar entre el vulgo aquel suplicio.

La creacion es buena; ¿quien lo duda?
Tan solo el hombre un enemigo tiene,
Implacable, feroz... el hombre mismo!

(Se continuará.)

GACETILLA.

En el teatro del cerro Santa Lucía cobran hasta ochenta centavos por asiento. Creo que este precio es demasiado excesivo. El Cerro es, ante todo, del pueblo i para el pueblo. El teatro Municipal no está al alcance de los recursos del obrero; bien, que siga siendo privilejio de los aristócratas; pero no le quitemos al hijo del pueblo el único teatro i el único paseo que puede pagar. Cuando don Benjamin Vicuña Mackenna hizo tan titánicos esfuerzos para transformar el agreste, sucio i sombrío Huelen en una maravilla, fué para entregarlo al pueblo i nó a la aristocracia. ¿Cómo podrá un obrero llevar a su familia sabiendo que el paseo le costará por lo menos un peso?

† La hermana Teresa, del dispensario de la calle de Castro, ha arrendado en dicha calle un sitio o especie de conventillo por mui bajo precio, porque le dijo al dueño que iba a destinar sus cuartos para los pobres. En efecto, ella cobra a los arrendatarios mui bajo precio un cánon, pero con la condicion de rezar durante tres o cuatro horas cada dia en un cuarto que ha convertido en oratorio. De manera que les sale mas caro el arriendo por cuanto pierden en rezar el tiempo en que podian coser dos camisas.

Ademas, allí hace punto la hermana Teresa una mayordoma que espia las acciones mas insignificantes de los inquilinos i les prohibe recibir visitas. Si a la hora en que debe principiar el rezo hai por casualidad alguna visita en la pieza de la arrendataria, esta visita tiene tambien que ir a rezar, aunque se encuentre mas rascada que la pierna.

† Llamo la atencion al aviso sobre el «Restaurant San Pablo». En realidad, yo puedo certificar que allí hai tan barata, variada i sabrosa comida como licores esquisitos.

† Los radicales disidentes han acordado votar en la Convencion del 2 de Enero por don José Francisco Vergara para la presidencia de la República.

† Rejistre usted, lector, los telegramas de los diarios grandes i verá que en Washington, en la Habana, en Madrid i en muchas otras partes se han hecho honras por el alma del rei Alfonso. Aquí en Santiago de Chile no piensa seguir el ejemplo: hago esta indicacion porque, francamente, yo no sospechaba que el finado hubiese inspirado tánto amor.

† En Europa se ven unas ridiculeces que se prestan para una caricatura, como aquella de que los españoles anden afanados en casar a la princesa de las Asturias, que tiene *cuatro años*, con don Jaime, que debe ser otro mococito por el estilo.

† En un telegrama de Valparaiso a *Los Debates* se lee lo que sigue:

«Se dice que la mayoría clerical vergarista, de la municipalidad de Viña del Mar, acordó en noches pasadas dar privilejio de 25 años a don Miguel Cruchaga para hacer un ferrocarril urbano por la orilla del estero; i que aprovechará esclusivamente don José Francisco Vergara, dándole valor a los terrenos que están fuera de la ciudad.

Esta concesion fué hecha por don Juan Walker i don Enrique Valdés, sobrinos del beneficiado, i don Ignacio Prieto, empleado del señor Vergara i socio industrial.»

¡Cáspita con el negocio! ¿I cómo decian que Cruchaga se estaba muriendo?

Si cuando están moribundos pescan estas gangnitas ¿qué será cuando están buenos?

† El colmo de la gratitud de una viuda:—Darle las mas espresivas gracias al doctor Poncela por haber asistido hasta su ultima hora al marido que hoi descansa en paz en el Cementerio.

† El redactor de *El Padre Padilla* no tiene nada que ver con la redaccion de *El Ferrocarrilito*.

VALPARAISO.

Diciembre 11.

En el Café Francés de la calle del Teatro, administrado por un chino, se ha establecido un salon para los fumadores de opio. Allí concurren hombres i mujeres. Como este vicio es pernicioso a la salud, lo denuncio a la autoridad correspondiente.

°—El curandero Sinsano de la botica de la calle de Chacabuco número 66 sale a hacer «visitas» a enfermos, como si fuera doctor recibido i hace lo que le dá la gana con los pobres, cobrándoles una enormidad ¿por las recetas.

°—Es demasiado vergonzoso que la empresa del ferrocarril urbano permita trabajar a mujeres en estado ¡interesante», como la Ana 79, la Elvira 24, la 20 i la 23. Hace tiempo debió don Eujenio darles pasaje para París.

°—¿Por que el 1.° Jeria no obliga a casarse a la Mercedes 43 con el zancudo del banco de Valparaiso, con el cual anda todos los dias?

°—Todos los Domingos se vá a pasear al Membrillo la Felicia 25 con unas damiselas de la calle de Márquez i una pandilla de futres.

°—Al brigada de las Ramaditas, Pedro José Zegar, le encargo que no corte el agua de las acequias donde se proveen los vecinos del barrio, para regar los huertos i jardines de su propiedad. Tambien le encargo que se deje de sablear, azotar i poner en la bárra a las personas que no aceptan las contribuciones forzosas que les impone. Lo recomiendo al comandante de policía.

°—En el chinchel que hai junto al despacho «Colon» en la calle de Rancagua, se juntan cuadrillas de pillos todas las noches i al que pasa despues de las diez de la noche le arrebatan el sombrero o cualquier cosa que lleve. Ya lo sabe el teniente Zamora.

°—En la fonda de Montenegro, en las Delicias, tienen la costumbre de cobrar dos veces lo que sirven. Cuando no se paga la excesiva cantidad que se pide arrebatan al parroquiano cualquier prenda i luego lo mandan a la policía. ¡Menos mal, Magdalena!

°—Sigue la María Melendres admitiendo muchachos de todas edades en el billar que tiene en la Avenida de las Delicias número 12.

°—La Fidelisa número 1 i la Inés 64 han puesto un chinchel en la calle de Prieto, esquina de la de Maipú. Allí reciben a sus numerosos zancudos. ¡Cuidado con la sarna!

°—Denuncio a la policía una cuadrilla de muchachos que cometen toda clase de desórdenes en los carros i que se colocan en la última cuadra de la calle de Cochrane, ántes de llegar a la Aduana.

°—La romería que el Mártes se llevó a cabo por la tropa frailuna, fue de lo mas ridículo que cabe. No dejaron chiquillo que no sacaron de las casas de espósitos, asilos i hospitales. Estos, junto con los curiosos, formaban una zalagarda de todos los diablos.

°—Hace mui mal el petardista pernanto Lafuente en andar desacreditando a sus paisanos.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

DON DOMINGO

COSIENDO SU CANDIDATURA.

Ya el buen Dominguito
Tiene preparada
Su candidatura
I ya la remata,
Mientras que los otros
Atrasados andan
Hasta el punto que
Cómo empezar no hallan:
Envidiosele el hilo
A Pancho Vergara;
A Luis se le corta
Cual si fuera hilacha,
I pierde su aguja
El infeliz Guaina.
Cuando los embromo,
Todos tres esclaman:
«Que Domingo tenga
Ya a su obra acabada
Nos hace a nosotros
Maldita la gracia;
Mas, la de Domingo
No es obra romana,
Comoquiera que hace
Su costura a maquina.
Nosotros, chambones,
Al dar la puntada,
Junto con la tela
Cosemos las bragas;
Así es que el trabajo
No nos cunde nada.»

AVISOS.

¡Ojo! ¡Ojo!

Aviso al público que en el Restaurant San Pablo, número 48, frente al cuartel de policía, habrá constantemente la rica cazuela de ave, pejerreyes, erizos, choros i demás comestibles, a toda hora de la noche, un variado surtido de licores puros i el sin competencia i afamado pouche en leche.

Tambien se arriendan tres piezas en los altos, con pension o sin ella.

RESTAURANT PARISIEN

PLAZUELA SANTO DOMINGO.

GRAN INAUGURACION DEL JARDIN

PARA HOI

SÁBADO 12 DE DICIEMBRE

HELADOS

I TODA CLASE DE REFRESCOS.

Una banda de música tocará desde las siete i media de la noche.

A LOS AFICIONADOS

A LA BUENA CERVEZA.

Se les previene que en la Alameda, esquina de la calle del Colejio, hai un salon especial para el espendio de toda clase de cerveza i licores de las mejores marcas.

El servicio es esmerado montado al estilo de los salones de la calle del Estado. ¡Ocurrid! ¡Ocurrid!

EXÁMENES.

Libros usados para estudio compro, Bandera, 63 A.

Encuadernacion Miranda.

BOTELLAS CERVECERAS DE

loza, vineras, coñaqueras i champañeras, vendo, Recoleta, 56.

SIFONES I MEDIOS SIFONES

para Agua de Selta, compro, Recoleta, 56.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Mártes 15 de Diciembre de 1885 — NUM. 200

CORDONAZOS.

LA PROSTITUCION.

V.

La Francia ha obrado de modo bien diverso con relacion a Inglaterra.

Los galanchos han tenido siempre la franqueza de confesar sus debilidades, i esto debe mirarse con especial aprecio; pues se vé que, ya que es imposible estinguir la prostitucion, se tiene siquiera la hidalguía de confesar que ella existe i se dictan las medidas mas adecuadas para evitar los males que produce.

La Francia, desde los tiempos mas remotos, ha tenido especial cuidado de atender a esta parte desdichada de la sociedad.

En Paris se tienen para las hijas de la noche hospitales especiales adonde van a dejar sus fétidos humores.

San Luis, uno de sus reyes, no pretendió reglamentarla, sino estinguirla, compeliendo, ya con multas ya con prisiones, a las que a todos nos aman, para que abandonaran el vicio. Tal procedimiento es hasta estupido, pues el hombre nada puede obrar en contra de la naturaleza.

Despues de dos siglos de cuando se vieron los palacios de sus reyes, repletos de prostitutas de alta sociedad; todo a causa de las medidas dictadas por el rei santo; pues sucedió que el vicio acomo un liquido comprimido en un vaso tapado, se esparció por las porosidades no pudiendo saltar por un orificio libre, cuya salida pudiera ser calculada i dirijida; así pues los ensayos de rigorismo jamás han sido de larga duracion.»

Se vé que tal sistema es, a juicio de personas ilustradas en la materia, contrario e ineficaz para conseguir su objeto.

En Francia la policía conserva la pervijilancia i la inspeccion, no solo de las casas de tolerancia, sino aun de las de doncellas.

Este sistema es el mejor; pues a la vez que procura evitar el vicio en las personas que no lo poseen, tiende a evitar los males que podrian causar las ya infestadas por el.

Las medidas relativas a evitar que las doncellas se lancen en la carrera de prostitutas, se encuentran consignadas en nuestro Código Penal i solo es de sentirse que no tengan ocasion de castigar a los culpables.

El incesto, el adulterio, la violacion i el estupro se hallan en nuestra lejislacion castigados con tanta o mas rijidez que en Francia.

En Chile, pues, nos hace falta que la policía entre a intervenir en el rejimen de los lupanares.

Sin embargo, queda en ese país tan adelantado en materias de lejislacion una parte de mujeres publicas que se vé libre de las pesquisas i reglamentos de policia. Esa son las denominadas «Damas de las Camelias» «Queridas» o «Prostitutas de gran tono».

Quizás a estas no se les someta a reglamentos por creer que seria imposible establecer la disciplina en ellas; pero debe tambien procurarse dar algunas reglas que tiendan a librar al público de los males causados por ellas.

Otras de las medidas dictadas en Francia, i en distintas épocas, han sido las que autorizan a la policía a rejistrar las casas de tolerancia, las que disponen que sus ventanas esten siempre cerradas i la del prohibirles el asistir a ciertos paseos públicos. Todas estas son medidas que libran a la sociedad de verse repleta de escándalos i que tienden a evitar tambien la corrupcion de las vírjenes, hoi tan comun en Inglaterra.

En fin, la última de las reglas dictadas i la que coloca a la autoridad en situacion de poder vijilar más de cerca a estas hijas de la deshonestidad, es aquella que les impone residir en un barrio determinado.

En el número próximo me ocuparé de España.

ECOS I RIDICULECES.

En una proclama que el jeneral Cáceres dirijió a su ejército, despues de haber entrado a Lima, se dice: «Ha triunfado el principio de *la soberanía nacional.*»

¿Que quiere decir esto de «la soberanía nacional»?

Claro, clarito, quiere decir que Cáceres no reconoce la desmembracion de Tarapacá.

Me parece, pues, que vco venir del Norte un eco de guerra que no repercutirá en la Moneda, porque el Gobierno sólo se preocupa de la política interna.

Soi el primero en dar el alerta i seré tambien el primero en dar mi maldicion si nuestro Gobierno permanece con el dedo en la boca.

Soldados del Buin, del Esmeralda, del Arica, del Maipu, del Chacabuco i demás del ejército, jarma al brazo!

Dice tambien Cáceres en su proclama que el verdadero pabellon peruano es «el de Tarapacá i Huamachuco». (Dos derrotas).

Ya ven ustedes que la cosa se aclara más, puesto que se citan los nombres de dos batallas libradas contra chilenos i nó, como ántes, las de Ayacucho, Zepita i Junin, que se refieren a la época de la independencia.

La situacion con respecto al Perú se presenta así:

El Consejo de Ministros que gobierna a la futura *i tercera parte de Chile* es partidario de Cáceres; en las elecciones próximas este tuerto será elejido presidente i subirá al poder con el pabellon de la reivindicacion en lo alto; luego..... será preciso que nuestro ejército de otro paseo por Lima i... que no se dé la molestia de volver. Al fin i al cabo, ¡son tan sabrosas las limeñas!

El arzobispo de Lima ha dirijido una carta a Cáceres invitándolo para un *Te Deum*, por cuanto el citado jeneral ha sido el principal instrumento de que Dios se ha servido para otorgar al Perú los favores de la paz.

¿Puede haber mayor ridiculez que llamar a Cáceres instrumento de la paz peruana? ¡Cosas de frailes al fin!

Las últimas noticias que el cable me trasmite aseguran que la division que comanda Relaize en el interior del Perú no quiere reconocer el actual órden de cosas.

¡Otro presidente ridículo!

Pierdan cuidado, hijitos del Rimac! pronto estaré yo por allá!

El Estandarte Católico ha principiado a publicar una série de biografías de los amigos del Corazon de Jesus. Principia con García Moreno, es decir, con el primer bandido que rijió los destinos del Ecuador.

No tiene vergüenza el escritor pechoño para decir que García Moreno fundó una escuela politécnica i un observatorio astronómico «bajo la direccion de la Compañía de Jesus»; que abrió institutos i escuelas «bajo la direccion de los Hermanos de la Doctrina Cristiana»; que creó colejios para niñas «bajo la direccion de las Hermanas de los Sagrados Corazones i de otras órdenes relijiosas»; que fomentó las cofradías: que instituyó una escuela de artes i oficios «servida por los Hermanos de la Doctrina Cristiana»; que..... en fin, todo lo hizo aquel déspota sanguinario con la ayuda de los jesuitas.

I bien! ¿cómo dejó al Ecuador? Lo dejó en estado tal que aquella infeliz nacion no dá hasta ahora señales de vida: el antiguo cocodrilo no alcanza a ser hoi un mísero lagarto.

Si así son todos los hermanos i amigos del Corazon de Jesus, que se vayan a la misma..... punta del cerro.

¡Ah! ya caigo! Aravena tenia muchos escapularios. ¿Que sería tambien amigo del Corazon de Jesus?

EL INCENDIARIO.

Volemos a su ayuda.

Que sepa que ser bueno le conviene,
I bueno habrá de ser por egoismo!
Hai en su derredor tal abundancia,
Tesoro tan inmenso, inagotable,
Que solo se concibe en su ignorancia
Que viva miserable.
Pasa la vida en breve torbellino
Meditando en lo triste de su suerte;
Le dicen que es la muerte su destino,
I sucumbre de pánico a la muerte,
Sin llegar a pensar ni a comprenderlo
Que si no es inmortal pudiera serlo!

Acaso esté en su mano
I hoi sea para él terrible arcano,
Indudable conquista
Para otros siglos de mas luz i ciencia!...
El hombre morirá mientras que exista
La noche en su mezquina intelijencia!

Mirad la creacion! conjunto hermoso!
Ahí está Dios! nuestro este nombre.
Contemplad su cuadro cautivador;
Esa es la humanidad, ahí está el hombre!
¿Quién le apartó del bien? él mismo
[ha sido!

Es el ángel caido
Que mira con envidia el alto Cielo
Sin intentar de nuevo remontarse,
Indigno hasta de cumplido deseo;
Donde llegó a ampararse!
Es el ser desdichado
Que ignora todo el bien que el mundo encierra;

Que fué el privilejiado
Entre todos los seres de la tierra;
I que vive creyendo
Que es un mito la dicha, una locura;
Que el muere llorando i maldiciendo,
Teniendo en torno suyo la ventura!

Oh! nó; ya es necesario
Mostrarles la verdad: no en el Calvario
Predicando a malvados fariseos,
A cobardes sayones;
Primero hemos de hacer nuestros trofeos
Con sus empedernidos corazones!

La semilla del mal rápida cunde;
Arranquemos por siempre sus raices:
I si la tierra con nosotros se hunde,
Hagamos a otros hombres mas felices!
Aborrezcamos en la otra la tea;
Sacrifiquemos todo si es preciso
A otra jeneracion, que al ménos sea
Digna de tan hermoso Paraiso!
Destruccion! a las teas, compañeros!
¿Veis esas altas torres levantadas
Sobre pueblos sumisos?
Son fantasmas de piedra, conjurados
Contra el vulgo ignorante:
Entregadlas al fuego i; adelante!

No os detengais, cobardes! Dios no habita
[mas

En esos caserones;
Su morada es mejor, es infinita!
Llena cumplidamente
Dentro del universo contemplamos
I muchas mas allá que no alcanzamos!

No tembleis porque jiman las campanas
[

Al chocar contra el suelo:
Son grandes cortesanas
I hallan fácil consuelo.
De ser de duro bronce hacen alarde,
Igual tocan a muerto como a gloria;
Probad luego mañana:
Vereis cómo celebran la victoria.

Mientras haya una casa de oss hechura
No habrá virtud posible ni ventura
Que gozar en la tierra;
Mirad sus moradores,
Hordas de embrancadores
Que predicando paz hacen la guerra.
Esos son los que claman contra el vicio
Que practican despues en mayor grado;
Esos son los que esplotan el suplicio
Del sublime Jesús crucificado:

Esos son los que cuentan del Infierno
Espantosos horrores,
I pretenden que son del Padre Eterno
Humildes servidores,

Dando a pensar al hombre de sentido,
Si se fija un instante,
Que a la fuerza ha de ser algun bandido
El amo de canalla semejante!

(Se continuará.)

LINDEROS.

El secretario del juez de primera instancia (abogado sin pleitos ni patente), un tal R. D. Vergara, liberal exaltado en un principio, luego liberal moderado, pocos despues que de hambre se vino a Ruiz, se hizo pechoño de tomo i lomo i no de mui lucera fé.

Un liberal presentó un escrito al juez de primera; el tal secretario lo encarpetó, i como el juez asiste solo dia por medio, aquel tuvo tiempo de sobra para sacar copia del escrito i mandárselo a la parte contraria. I como esta, ha hecho infinitas.

—Como el Gobernador de Maipo no se dejó poner el gorro por los clericales de levita en los nombramientos de jueces i subdelegados, pues los nombrados son liberales, los pechoños andan que se los lleva una pipa de diablos, i dicen que el Gobernador irá a la cárcel i que se sanearán dichos nombramientos, confiados en el color político de los municipales, a quienes solo les falta una cosma para cantar misa.

—El autócrata jefe de la estacion de Lladeros, don Nicanor Machado, se ha hecho reo de un abuso que merece cordon duro i fuerte.

El dia 8 del presente este sátrapa se negó a vender boleto a don Ramon Berrios, i hasta ordenó al conductor Ojeda que no dejara embarcarse en su tren a dicho caballero, irrogándole con esto perjuicios de consideracion.

I no es esta la primera zorra que Machado pela, pues no hace mucho negó a un comerciante Aguirre un billo de jabon.

Debo advertirle, Padre, que la causa del odio del pechoño Machado contra Berrios es la de no permitirle embriagarse en el carro de aquel ni faltar a los respetos de un hogar honrado.

Con este motivo muchas personas respetables se ven obligadas a tomar el tren ya en Hospital, ya en Buin, por no tener que habérselas con ese pechoño vendido al partido conservador desde las últimas elecciones.—*El corresponsal.*

ME ESCUCHARON.

Recordarán mis lectores que hace algunas semanas denuncié el hecho escandaloso de que el Gobierno hubiese mandado a Europa, por cuenta del Erario Nacional, a hacer un paseo de turista a Guillermo Pradma Tupper para volver de allá convertido en todo un enemigo personal de Dios i de la Gramática.

Pues bien: no se dirá que el Gobierno chileno, por lo ménos el Fisco, tiene orejas de tafetan. Nó. El Fisco se ha presentado o se presentará demandando ante los Tribunales de justicia a don Francisco Pradma, como fiador de su hijo Guillermo, por haber ido a Europa a hilar babas, i nada mas que babas, i cobrándole 10,000 pesos que pagó la Nacion por la educacion de este último.

¡Vaya! Ha sido menester que pelearan los compadres para que el Fisco se atreviera a denunciar aquella capellanía!

¿Por que no ha habido denunciado entro o cinco años ántes?

¡Misterio! Misterio que le lo sabrán esplicar, lector, los doctores de la política.

Pero vale más tarde que nunca.

Huelgome de que esos diez mil pesos ingresen a la aportillada caja fiscal. ¡Me tocará algo a mí como primer denunciante de la capellanía?

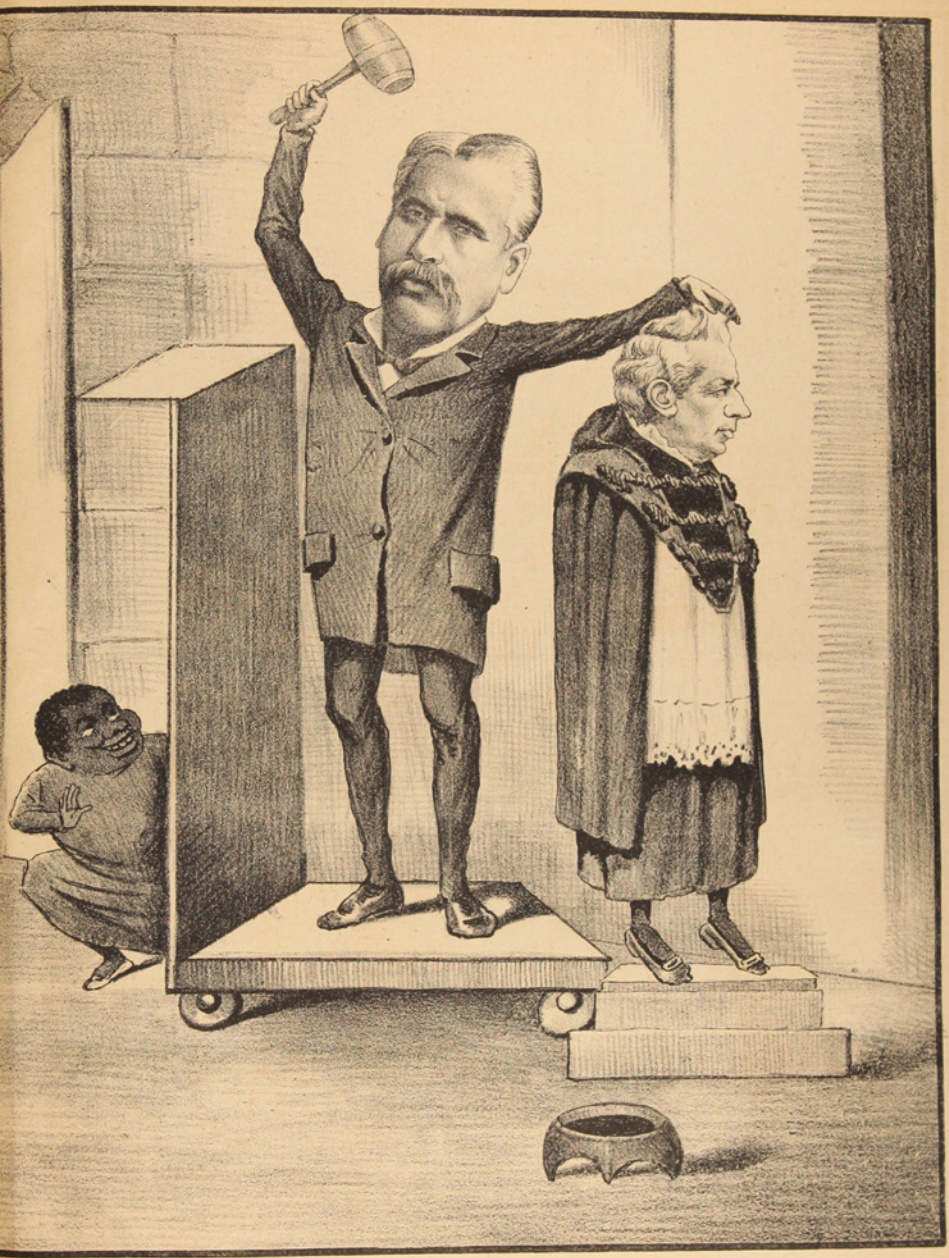
LLUEVEN CAPELLANIAS.

A propósito.

Se dice que el Fisco ha puesto en el cobro, i que piensa jugar de servisire con todas las capellanías en despoblado.

Se corre que a los banqueros señores

Quien



dá mas.

Matte se les chapodarán unos ciento cincuenta mil pesos por no sé qué omision de pago de contribuciones i no sé qué ocultacion de herencias.

Ellos es que unos engordan en la estacion veraniega tomando baños de mar; i el Fisco engordará esta vez tomando lo que le pertenece.

Si me dan una buena coima, tambien yo hare otro denuncio; por ejemplo, la cuantía de la herencia de don Emeterio Goyenechea. Pero, si no me aseguran una buena presa, no digo nada.

Hago formal indicacion a fin de que, cada seis meses siquiera, haya un revolti político en que los negros se pasen a los rojos, i los rojos a los negros.

Ese sería el único medio de que antes de dos años llegara el cambio a la par.

MOMENTO LUCIDO.

—Todos los diarios grandes, logreros i opositores, han aplaudido a dos manos, Padre, la conducta de Diputados i Senadores que, dando de mano a sus eternas discusiones sobre intereses personal, han tenido la cordura de aprobar dos importantes leyes: la de Rejimen Interior i la de Municipalidades.

—¿I no crees tú, Negro, que sea digna de aplauso la conducta de nuestros honorables (¿ach!) lejisladores?

—¿Cómo ácela, pues? ¿No ve Su Paternidad que, si han aprobado esas leyes, no es porque crean que ellas importen adelanto i bienestar para el pueblo, sino porque tenian que ocuparse en la *alta* política, i aquellas leyes se les presentaban como importunos turba-fiestas.

—Hum! sospecho que estás diciendo la verdad.

—Si que sí. Nuestro Congreso es como el capitan Valentin Centella de *Marcela*. Este capitan era tan hablador que, una vez en que le vino un estornudo, para que su interlocutor no metiera baza en la conversacion, le tapó la boca con las manos, estornudó i siguió hablando. Lo mismo ha hecho el Congreso últimamente: estaba hablando por boca i narices de *alta* política; álguien le cortó la palabra con las benditas leyes de marras, el Congreso estornudó su aprobacion, i siguió charlando como un Valentin Centella. Han hecho lo que los golosos a quienes se les hace una pregunta cuando están comiendo, que contestan con la boca llena. Los lejisladores de mi patria tenian todos la boca llena con política; les dijeron: «¿Aprueban ustedes estas leyes?» i contestaron afirmativamente con la boca llena. I siguen ustedes comiendo!

—Negro, tienes razon. Ahora léeme los diarios, porque yo, con la maldita indijestion de chocolate que tengo, no puedo ni siquiera leer.

—Todos se reducen a cantarles antífonas i glorias a los *congresales* por la patriótica aprobacion de aquellas leyes.

—Si así continúa la cabeza, no está lejano el dia en que rojos, gobiernistas, nacionales i pechoños se den un abrazo fraternal i acaben por ser los amigos mas amigazos de este mundo.

—Así sea.

DOS CALAMIDADES.

Todos los hombres tienen su cruz, no faltando algunos que carguen con dos, con tres i hasta con cuatro.

Pero lo que es yo, Dios mas cruces que un cementerio. Empero, dos son las que mas cardenales me hacen en los hombros: la cruz de los quejumbrosos i la cruz de los pedigüeños. No sé decir cuál de ellas es la mas pesada, aunque por creer estoi que tanto pesa la una como la otra.

Empezaré por los quejumbrosos. No menos de treinta cartas recibo diariamente, en las cuales entablan demanda ante mi Alto Tribunal contra Fulano, Mengano i el Diablo a siete.

Que, pide demandas, Santo Cielo!

Que, Padre, la tia del sobrino que tengo a mi lado no le dá ni un par de calzoncillos siquiera;

Que mi marido se recoje tarde de la noche i despues..... se duerme como una culebra en invierno;

Que a la Fulana le preste unas enaguas con reorden i bordados i me las devolvió en un estado miserable;

Que ayer fuí a tomar helados a tal parte, i el mozo que me los sirvió no me dijo *caballero*;

Que mi patron me quedó debiendo tres pesos, i yo quiero que Su Paternidad *lo eche al diario*;

Que la Mengana tuvo su descuido, i nadie lo ha sabido sino yo;

Que yer no corrió agua por la acequia de mi casa;

Que Pedro me dijo ladron;

Que Sancho me dijo *tal por cual*;

Que Martin me dijo que mi madre era una.....

¡Dios de Israel! ¿qué me importa todo eso a mí ni todo eso qué les importa a mis queridos feligreses?

Hasta tan allá no llega mi jurisdiccion!

I luego, porque no doi acojida a tamaño cúmulo de sandeces, me endilgan una balija de cartas multadas, con mas insultos que granos de trigo dan por medio!

I todas aquellas papirruchas, escritas vienen en dos o tres pliegos por sus cuatro caras; i todavía tienen la cínica desvergüenza de poner al remate de sus Evanjelios de Pascua estas consoladoras palabras: «Dispense, Padre, si esta vez he sido tan corto: otra vez seré mas largo.»

Mire usted qué largueza de niños!

Otros llegan hasta mi celda, i despues de darme cuenta de su vida i de la ajena, cuando yo les advierto que *eso* se pondrá por cuenta de ellos en la seccion «Solicitados» i pagando a tanto por columna, me hacen un respingo i se van murmurando: «¿Qué gracia! ¡pagando! yo creia hacerle un favor con traerle estos datitos, i todavía quiere que le paguen!»

Sí, pues, señores mios: a quien quiera celeste, que le cueste!

Ahora, voi a hablarme el filo con los pedigüeños. Así como aquellos me creen juez de todas las causas, éstos me creen padre putativo de todos los necesitados.

Que, Padre, estoi por recibir una herencia; pero ínter tanto no tengo con qué comer. Déme Su Paternidad un adelanto:

Que yo estoi enfermo hace cinco meses, i vengo a que Su Paternidad me auxilie con algo;

Que soi una niña desvalida i honrada, i no tengo zapatos;

Que soi una viuda cargada de hijos sin amparo ninguno, si no es el de Su Paternidad;

Que mi marido está enfermo, sin destino i con tiiata familia;

Que un mozalbete me engañó, dejándome en estado interesante;

Que esta noche tengo una cita con la Mengana, i no tengo con qué hacerle la noche.

En una palabra, yo debo ser un Creso o un Rotschild, obligado a pagar gustos i pecados ajenos!

Ya estoi por grabarme a fuego en la frente esta advertencia: «No soi tonto.»

O, si nó, hacer un letrero con gordos caracteres i colgármelo a modo de casulla. En él pondria yo:

Amigos del alma mia
(¡Ai! quién los moliera a palos!)
Están los tiempos tan malos,
Que casi es una herejía
Malgastar un *chico* hoi dia.
Por eso, este *akaze* lanzo:
«Con la esperiencia que alcanzo
I lo *clarado* que estoi,
Les prevengo que desde hoi
Ni doi, ni presto ni afianzo.»

GACETILLA.

Tengo que escribir hoi por mi libre i espontánea voluntad, pues mi querido Padre Padilla se encuentra indispuesto a consecuencia de un atracon de siete tazas de chocolate que se dió esta mañana.

Yo tengo que leerle los diarios para que mi pobre Padre me diete algo.

¡Quiera el Cielo iluminarme para no hacer cosas de Negro!

† Leo en *El Independiente*:

«Espulsion.—El jóven don Eduardo Espinosa Perez ha sido separado de su destino en la oficina de Contabilidad, por haber gritado a la salida de la Cámara de Diputados: *Abajo el Ministerio!*»

El Independiente se enoja por esta espulsion. Pues, señor, a mí me parece que nada sería mas justo que despedir yo a un empleado que viniera a gritar en la celda de mi Padre: *¡Abajo el Padre Padilla!*

† Dice el mismo diario:

«Circo ecuestre.—A principios de Enero es esperada en Valparaiso la compañía ecuestre, acrobática *i de animales sabios* de la familia Nelson, que se dice es una de las mejores i mas completa que nos haya visitado.»

Agregaré yo que estos animales sabios los ha contratado Domingo VII para que funcionen en el Congreso, porque está mui descontento con la demasiado dócil mayoría que ahora tiene en él.

Me parece bien.

† Como mi Reverendo está roncando que es un gusto, sigo leyendo los diarios i me encuentro con esta noticia en *El Ferrocarril*:

«El Vicario Capitular de Santiago compró a Eleodora Goicolea unas casas ubicadas en la calle de Santo Domingo de esta ciudad, en cuarenta i dos mil quinientos pesos ($ 42,500).»

Ya ven, tontos del partido conservador, en lo que se invierten las sumas que los ricos dieron para las votaciones!

† ¿Me han visto por ahí a *El Padre Cobos*?

EL NEGRO.

VALPARAISO.

Diciembre 14.

Todos los arrendatarios que viven frente a las casas de Juan Brown, no solo se quejan por la falta del alumbrado, sino que tambien por las impertinentes i groseras palabras que les dirije el mayordomo Beache. Las seis mujeres que tiene son igualitas a Beache. Mejor sería que fueran a vivir en la calle de la Independencia. Si Brown no pone remedio a estos desmanes, me veré precisado a relatar los asuntos que se relacionan con la *chica* que tiene en el callejon de Santa Elena.

°—Por lo pelador se ha hecho célebre un italiano que fué galopin en el café de la Bolsa i que hoi tiene cigarrería en la calle de San Juan de Dios.

A las siete de la mañana abre su negocio i principia a husmearlo todo para tener despues el gusto de criticarlo. Los compatriotas de este esqueleto parlante son los que mas sufren por el delito de haberlo habilitado para que trabajara como persona decente.

°—A la señorita R... le encargo que no le conviene la amistad con el desconsiderado de las Galias, Roberto B., empleado de la Aduana.

°—Algunas líneas sobre los clérigos. Los que mas se han lucido en predicar contra el Gobierno en la escandalosa fiesta llamada del «Mes de María» han sido: Ignacio Gonzalez, cura de los Doce Apóstoles; Salvador Donoso, cura del Espíritu Santo; Manero, cura de la Matriz; Cárlos Cruzat, rector del Seminario, i el padre Valencia, de la Merced. A todos los dejo en jabon. Le aseguro, Reverendo Padre, que tengo datos preciosísimos que comunicarle referentes a cada uno de ellos para su estimado periódico, especialmente de Cárlos Cruzat i de Toribio Valencia. A este último todo Valparaiso lo llama Toribia en vez de Toribio. Despues le diré el por qué.

°—Horrorosa es la propaganda que se hace en contra de *El Padre Padilla*. La han emprendido las beatas de los Padres Franciscanos, de los Doce Apóstoles i del Espíritu Santo. Conozco la vida i milagros de muchas de ellas. Si antes i ahora no los comunico es porque las mujeres siempre me han inspirado lástima. Empero, si continuan su obra de difamacion, me veré en el doloroso deber de revelar cosas parecidas a las que dió a luz la *Pall Mall Gazette* de Lóndres.

°—El dependiente de la botica de M. A. G., plaza Echáurren, trata mui mal a los compradores. ¿Se habrá figurado el mui mulato que está entre los suyos?

°—Hai un hermano del mismo Guzman que se ocupa en andar metiendo clavos a todo el mundo.

°—Los Lyon, ajentes de la Compañía Sud-Americana de Vapores, han notificado a todos sus empleados de tierra i de a bordo que, si no les entregan sus calificaciones, serán destituidos en el acto. Hai grande indignacion, por este motivo, contra los tales periodistas.

°—A la Mercedes Gana, cantora del cura Gonzalez, no se le ha visto la cara en todo el Mes de María. Por conducto seguro se que don Ignacio la ha mandado a la capital de Francia.

El tal cura buscó para sustituirla a la señorita E. B., pero el padre se negó rotundamente, temeroso de que su hija fuese a correr la misma suerte de la negra Mercedes.

°—Al jóven Luis A. T. le aconsejo que se deje de la amistad de la Florinda S. Ya vez primero le hizo perder el empleo i luego el 23 del pasado le rompió en Playa Ancha la levita nueva que estrenaba.

°—Ramon R. Romero, dependiente de Rose Innes en la bodega del puente de Jaime, anda alabándose de ser el corresponsal de Su Paternidad, siendo así que no pasa de ser un..... amigo de la Juana Rio Janeiro de la calle del Retamo 62.

°—A Toribio Zalazar, cabo rebajado de la policía, le prevengo que se deje de palangánadas. El me entiende i yo me entiendo.—*El corresponsal.*

SOLICITADAS.

AL PÚBLICO.

2.° Acordaron darle veinticinco palos al autor del remitido publicado en *El Ferrocarril* de hoi.

MIS GRABADOS

¿QUIÉN DA MÁS?

Martillero.
Un canónigo, señores!
¿Qué les parece el retrato?
Es de bulto... Lo remato
Aunque haya pocos pastores.

Una beata.
No diga usté un disparate!
Si está en rifa!

Martillero.
Pero miren:
Si él no quiere que lo tiren...
En rifa, sino en remate.
No es tan cándido ni necio
Que a un precio fijo se venda
Ni que en remate no entienda
Pueda sacar mejor precio.
Ea! una oferta les pido.
Fíjense en esa carnadura;
¿Han visto un cuerpo de cura
Mas robusto i mas fornido?
Entre todas las gardueñas
De solideo, no habrá
Otra mas lozana: está
De partirlo con las uñas.
No hai duda en la sacristía
Que las hachas arde en den:
Está gordo, ya lo ven.
Como para echarlo en cría.

Un pechoño.
Si es verdad que tanto puede,
Por el veinte pesos doi...
¿Qué diablos! cuando soi,
I no tengo quien me herede...

Martillero.
¿No hai quién dé más?; Atencion!
Esta es mucha baratura...

Una esterl.
Diez más!

Martillero.
¡Jesús! qué miseria!

Una beata.
Cuarenta pesos!

Otra beata.
Diez más!

Martillero.
Si remato a Barrabás,
Saco mas plata en la feria.

Otra beata.
Cinco más!

Martillero.
Aun no es bastante...
Ah! si fuera un Ganimédes...
Observenlo bien ustedes
Por detrás i por delante...

Un sindico por encargo de una abadesa.
Mil pesos ofrezco yo!

Martillero.
¿No dan de más ni un cuartillo?
Pues, señor,... cayó! el martillo!
¡Ese hombre se lo llevó!

AVISOS.

¡Ojo! ¡Ojo!

Aviso al público que en el Restaurant San Pablo, número 48, frente al cuartel de policía, habrá constantemente la rica sopaita de ave, pejerreyes, erizos, choros i demás comestibles, a toda hora de la noche, un variado surtido de licores puros i el sin competencia i afamado ponche en leche.

Tambien se arriendan tres piezas en los altos, con pension o sin ella.

A LOS AFICIONADOS
A LA BUENA CERVEZA.

Se les previene que en la Alameda, esquina de la calle del Colejio, hai un salon especial para el espendio de toda clase de cerveza i licores de las mejores marcas.

El servicio es esmerado montado al estilo de los salones de la calle del Estado. ¡Ocurrid! ¡Ocurrid!

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Juéves 17 de Diciembre de 1885 — NÚM. 201

CORDONAZOS.

LA PROSTITUCION.

VI.

Ocupémonos de España, nuestra madre patria, por habernos tenido como fetos innumerables años en su vientre, sin arrojarnos a la vida de la civilizacion.

Ella, que fué una de las naciones mas poderosas, no alcanzó nunca al grado de progreso material e intelectual en que se encontraban Francia, Inglaterra i Alemania. Todo debido, no solo a que considerara el oro como una riqueza, sino al hecho de ejercer la Iglesia Católica una influencia soberana sobre su gobierno. Esto le impedia propagar la instruccion, la privaba de aprovechar los descubrimientos mecánicos i, en fin, la arruinaba con la Inquisicion.

Alfonso el Sabio, notable jurisconsulto, lejisló bajo la influencia de los principios que le imponia la corte de Roma, i por esta causa no trató de evitar la prostitucion por medios adecuados, sino tan solo de estinguirla dictando medidas despóticas i brutales.

Impuso fuertes castigos a las alcahuetas, maltas al que albergara casas para prostitutas i prisiones a estas. Pero nada se sacó con tal sistema de rejeneracion. Sucedió en España algo análogo a lo que pasó en Francia, esto es, inundar la parte (hasta entónces sana) de la poblacion.

Con esas leyes estúpidas se pretendia quitar al pueblo sus mujeres, conservando únicamente las leyes i los eclesiásticos el predominio sobre ellas.

Voi a citar el caso de una mujer que fué condenada por el tribunal supremo de la Inquisicion de Córdova, para que se conozca cómo se aplicaban las leyes para reprimir la prostitucion. «El año 1485, dice el historiador, se quiso quemar a una mujer doncella, acusada por el obispo don Alonso de Burgos de ser manceba del tesorero don Pedro Fernandez de Alcaudete, la cual fué condenada al fuego i relegada al brazo secular»; i mas adelante agrega: «la causa que hizo perecer a esta desgraciada fué el no querer cohabitar con el obispo.» Pero no se sacaron aquellos mónstruos con poner fin a la vida de esa jóven de un modo tan inicuo i calumnioso, sino que tambien se dió muerte al tesorero acusándolo de judaizante: de esta manera se tuvo por cierta la calumnia!.....

Esto se veia diariamente.

Esas leyes que prohibian la prostitucion están existentes hasta hoi dia en España, lo que no ha impedido que su último rei se aniquilara i muriera a causa de sus diarias tunanterías.

Las multas a las alcahuetas i, en fin, toda esa lejislacion antigua en contra de las casas de tolerancia, están vijentes en los libros; pero relegadas al olvido en la práctica. Con esto se vé que hasta la España, la nacion mas propensa a conservar sus costumbres primitivas, ha visto que es necesario olvidar esas disposiciones, i que no se ha atrevido a reglamentar la prostitucion.

He leido i sé que en la madre patria existen lupanares; pero que ellos se encuentran desprovistos de los adelantos modernos i que son en todo análogos a los de nuestro Chile.

En fin, ántes de concluir con esta nacion, quiero dar a conocer un párrafo escrito por un jurisconsulto i escritor notable de ella, en que, despues de tratar acerca de las medidas tomadas en su patria contra estas mujeres, concluye así: «La prostitucion, tolerada en unos paises, severamente prohibida en otros, se ejerce, sin embargo, en todos, particularmente en las ciudades populosas.»

QUILLOTA.

La ex-conductora Josefina ha llegado sin novedad de París.

En el chinchel de la Doralisa A..... se junta toda clase de jente a remoler sin descanso. En dias pasados se llevaron Domingo, Lunes i Mártes divirtiéndose a puerta cerrada. Parecia que el cielo se venia abajo.

El receptor Antonio Jesús Diaz anda enfermo a causa de la acusacion criminal que le ha hecho Daniel Rodriguez. Ahora tiempo tambien fué acusado por don Cárlos Pandolfo. Bueno seria que el juez tomase medidas sérias contra este individuo para que no me obligue a contar al público cosas que no tienen nada de honroso.

Al jóven A. A. le encargo que pase a dejar las dos cucharas de plata que, por equivocacion, se echó al bolsillo en la casa de la señorita Torres, calle Larga.

El Mártes se inauguró el gas hidrójeno. Los faroles estaban todos sucios.

El ex-gobernador de la Ligua A. R. T. ha tomado las de Villadiego porque no lo dejaban vivir ahos ingleses». La familia está aquí i la dueña de casa no puede conseguir que se la desocupen.—*El corresponsal.*

EL CURA CAÑON.

Como su apellido, así es el cura de Colina. Un cañon solo sirve para llevar la destruccion i las lágrimas a todas partes. Lo mismo es el cura de Colina. Voi a referir brevemente una de sus hazañas.

Cañon siguió un juicio sobre aguas contra un caballero Font i lo perdió; apeló a la Corte i tambien perdió, siendo ademas condenado a 400 pesos de las costas. El señor Font murió, dejando de heredera a su hija Emilia, quien al poco tiempo enfermóse gravemente. Se ocurrió al cura Cañon para que la confesara i le pusiera la Extrema-Uncion. El cura se prestó a ello con la condicion de que le pagaran 10 pesos, «pues tenia, dijo, que llevar los sacramentos bajo para no ser la enferma hermana del Santísimo.» Hubo que aceptarle i el cura armó una procesion i un alboroto de todos los diablos, pues se dirijió a la casa al són de campanillas otros instrumentos. Penetró al cuarto de la enferma, i, en tanto que los fieles permanecian fuera arrodillados i rezando, Cañon se ocupó en decirla que su finado padre le habia robado 400 pesos i estaba ardiendo en el Infierno, i que si ella no le devolvia esta suma, correria la misma suerte..... Esta fué toda la confesion.

La pobre enferma contó esto a su familia i la casa se volvió un mar de lágrimas. La impresion recibida por la brutal conducta del cura aceleró la muerte de la señorita Emilia.

Que venga el Diablo i que me diga si puede haber un proceder mas infame, horrible i criminal!.....

EL INCENDIARIO.

Esos son los que venden los placeres
Del Cielo, con escándalo notorio;
Los que cobran la estancia i alquileres
De las almas que van al Purgatorio;
Los que desde la cuna
Siguen al hombre hasta la fosa helada,
Gravando en su fortuna
Cuantos gastos requiere la jornada;
Los que llenan de angustia su concien-[cia;
Los que truecan en llanto su alegría:
Los que amargan su efímera existencia;
Los que inundan de sombras su agonía!
Detrucion a esa raza!
Respire el hombre libre de su yugo!
Esta vez amordaza
La víctima infeliz a su verdugo!
Seguid! esos palacios asombrosos,
Colocados en línea de batalla,
Tambien tienen papel en la trajedia:
Pertenecen a seres poderosos
Que ayer fueron canalla
I hoi son canalla i media!
A las llamas con todos, corifeos!
Son guaridas de odiosos criminales:
Pero, nó; deteneos!.....
¿Por que no han de servir para hospitales?
¿Quereis saber quién son sus morado-[res?
Tambien embaucadores!
Por cima de vosotros se encumbraron
Con ambicion rastrera,
I despues que a la cúspide llegaron
Arrojaron al fango la escalera.
Cada cual de vosotros fué un peldaño;
Vosotros sois sus víctimas: miradlas!
Ahí los teneis: juzgadles!
Uno de esos un dia declamando
Os prometia libertad sin tasa...
La libertad aquella estais mirando
Trabucada en los trenes de su casa.
Otro os habló de relijion i hogares.....
Os enseñó moral, os dió consejos,
I fué poder, i os relegó a los mares,
Allá lejos, mui lejos!
Otro os mintió igualdad, porque quería
Conquistar el poder con tal alarde;
Le encumbristeis un dia,
I os nombró sus esclavos por la tarde!
Otro os habló de lei i de derechos.....
Os hizo levantar la barricada,
Presentó a la metralla vuestros pechos,
I se ciñó el laurel de la jornada!
Otro..... pero ¿a qué sigo?.....
Ya conoceis de sobra al enemigo!
Esos son los que en lucha desastrosa
Hacen vivir al hombre contra el hombre;
Los dignos inventores de *esa cosa*
Que se llama *política* en mal nombre!
Si al ménos una luz se descubriera,
La buena fé siquiera,
Por mejorar la condicion humana,
Que en mortífero aire que respira!
Pero todo es mentira,
Palabrería vana,
Traiciones, oropeles,
Ambiciones, negocios personales,
Cien cambios de papeles,
Bajezas, credenciales,
Hombres que viven en constante feria,
Políticos... miserel!
Esos son los que al pueblo acariciaron
De cien modos diversos!... pueblo triste!
Los mismos que despues le dispersaron;
Los que ignoran si existe!
Esos los que en su afan de medrar fi-[jos,
Siembran la muerte, el luto i el espanto;
Los que hacen a las madres verter llanto;
Los que vierten la sangre de sus hijos;
Los que roban al campo jornaleros
I hacen de pobres numerosos enjambre;
Los que hicieron de honrados, bandoleros:
Los que fomentan el dolor i el hambre!
Ahí les teneis por fin; cobrad con cre-[dos:
Si la justicia estrañan,
Cuidado con oirles, que os engañan
I ya lo han conseguido muchas veces.
Adelante! Adelante!
¿Veis esos muros de imponente altura,
De forma pretensiosa i arrogante,
De esbelta arquitectura?
Son los dorados nidos,
Palacios suntuosos
De seres distinguidos;
Distinguidos por vagos i viciosos!
Jente privilejiada,
Que brilla a espensas del sudor ajeno
I vive entretenida en no hacer nada,
En no hacer nada bueno.
Grandes en la corteza,
En la inmensa largura de sus sayos,
Que toda su grandeza
Está en el lecitos de sus lacayos.
Nobles tambien! absurdos del Destino!
Pues qué! ¿merece un hombre
Porque heredó en un viejo pergamino
Un escudo i un nombre?
Adulacion que comenzó en la cuna,
Vanidad que se alberga en ruines pechos,
Gloria que otro ha adquirido,
Oropel que regala la fortuna!
Noble es el que lo prueba con sus hechos!
El hijo de un bandido
Pudiera merecer un timbre honroso
Igual que el del monarca poderoso!
El que inventó la fábula grosera
De aquel que condenó por la *manzana*
La humanidad entera,
Providencia brutal i chavacana,
Mui digna de un alcalde de montera,
Fué quizás el que a fuerza de desvelos
Consiguó que pasara como herencia
El valor o la ciencia
Que supieron lucir nuestros abuelos.
Oh! que leccion tan buena para el mun-[do,
Ver al nieto de un hombre esclarecido
Que arrastra por el lodo mas inmundo
Un nombre que jamás ha merecido!
Mirar al descendiente de un guerrero,
Que no vale el importe del bautismo,
Manso como un cordero,
Con rostro de mujer i alma lo mismo!
Ver al hijo de un sabio,
Que apénas deletrea,
Que jamás espresó un torpe labio
La mas sencilla idea!
I a otros mil más, vacíos de cabeza,
De malvados o necios corazones,
Que con raras, mui *raras escepciones*,
Son los que constituyen la grandeza!
Si del mármol bruñido
Pudieran levantarse
Los hombres que han valido
I supieron su nombre conquistarse,
Nó los que lo adquirieron o compraron
Con bajeza notoria:
Si los hombres que honraron
Con su nombre a la historia
Se alzaran de su tumbas por un dia
A contemplar el mundo en que brillaron,
Ah! qué triste seria,
Qué amargo el desengaño que sufrieran!
Mil veces sus sepulcros prefirieran!

(*Se concluirá.*)

UNA CANDIDATA

EN PERSPECTIVA.

Nada dice nuestra Carta Constitucional sobre el sexo que debe tener el primer mandatario de la República; así es que mis feligreses no se asombren si les aseguro que es un Evanjelio lo que paso a relatarles.

Dicen que, cuando don Domingo supo que la Cámara de Diputados i la de Senadores habian aprobado a *puerta cerrada* la Lei de Municipalidades, el hombre montó en cólera, bramó como toro en primavera, le dió de patadas al *tarro de nata* i salió puerta afuera como perro en Cuasimodo.

En la calle hizo fechorías: le tumbó las portadas a un asistente, le atortilló los callos a un canónigo i le dió un feroz cabezazo a... un farol del alumbrado público.

En la Alameda se topó con doña Mariquita Huneeus, quien en la Cámara habia emitido su parecer de que la lei debia votarse *a tarda-vuelva*.

El saludo fué cordialísimo, tan cordial como puede serlo entre una coqueta i un viejo verde picado de la araña.

—¿Cómo estás, Mariquita?

—No mui bien, Dominguito, porque este mes me ha dado mui fuerte la jaqueca. ¿I tú?

—Estoi con un jaquecon de diablo fuerte, al cual has contribuido tú en no pequeña parte.

—¿Cho?

—Sí, tú, que te metiste a dar tu voto a la Lei de Municipalidades.

—Pero es que cho creo que esa lei es una lei de libertad.....

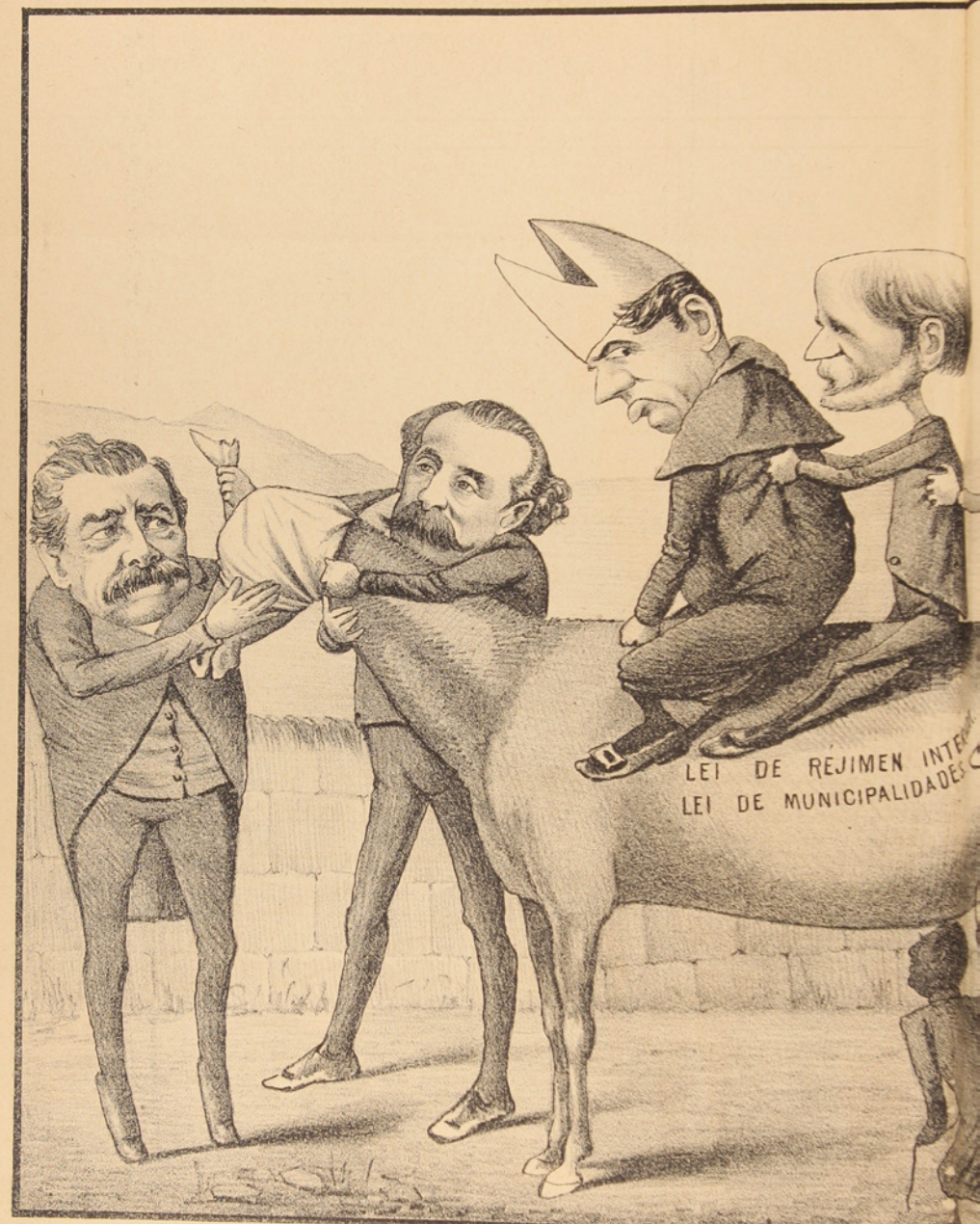
—¿Cómo lei de libertad? Imajínate que la oposicion siga encrespándose i haga imposible la candidatura de José Manuel. Yo tendria que buscar en tal caso un candidato de transaccion, por ejemplo, tú.

—¿Cho?

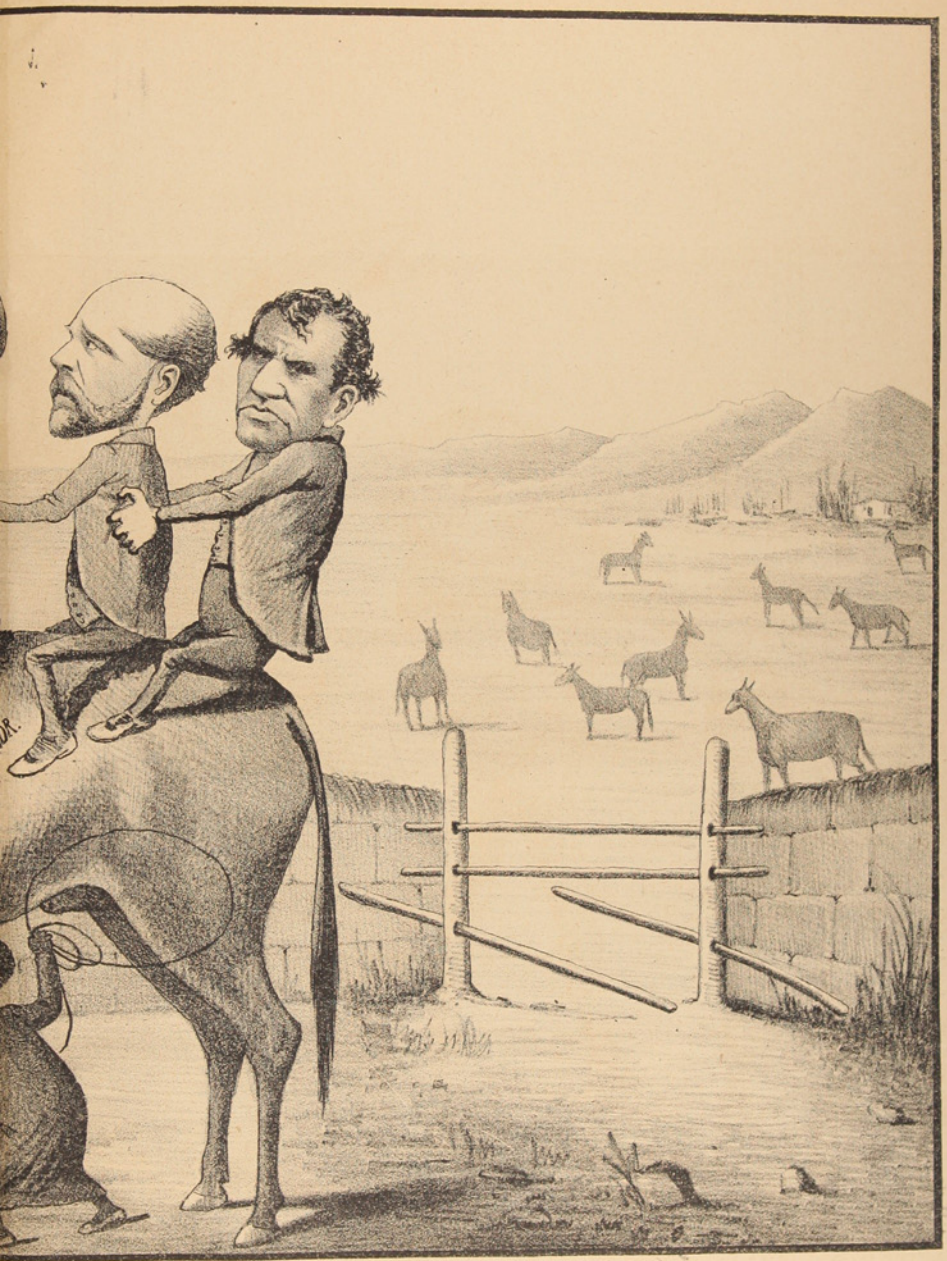
—Sí, tú. Porque no hai otro que pudiera contentar a todos los opositores.

—Es verdad; cho contentaria a todos, aunque lo tomara a mal alguna persona íntima de mi familia.

—Bien. Con la aprobacion de esa maldita lei, yo no podria, sin embargo, ha-



Andan en el mu



cho, i lo andan buscando.

cer nada por tí, porque me corta los dos brazos.....

—Entiendo, entiendo... Pero todavía es tiempo. Cuando en la próxima sesion se la discuta artículo por artículo, cho votaré en contra, i lo mismo harán tus Diputados.....

—¿Despues de haber dicho tú que debia votarse *a fardo cerrado*?

—¿Qué importa eso? Que haya un transfujo más ¿qué importa al mundo? —Si es así, ayúdame a hacer el rodeo de mis carneros.

—Con mucho gusto. Desde luego me pongo en accion. Hasta mas ver, querido.

—Hasta otra vista, pichicon. (Tragaste el anzuelo..... ¡Toma!)

I el Mariquita la Cámara se fué a su casa i dijo a su cara mitad:

—Hija, Domingo vá a hacerme Presidenta de la República. Mándame hacer un traje como de boda, con mucho puf, con escote i gran potolin.

I luego se fué a hacer el rodeo.

I el Mártes en la Cámara, al votarse el título V de la Lei de Municipalidades, lanzó un no mas redondo que Guillermo Puelma Tupper.

¿HOMBRES O HEMBRAS?

—Negro, vuélveme a leer la sesion de la Cámara de Diputados: mira que no creo que sea verdad lo que me has leido.

—Es la purísima verdad, Padre; i no me haga leer otra vez, porque ya tengo la boca mas seca que el cuerpo de don Adolfo Ibañez.

—Pero ¿cómo me esplicas entónces que los que ayer, poseidos de patriótico entusiasmo, aprobaban por aclamacion una lei, sean los mismos que hoi la desaprueben por mayoría de votos?

—¡Qué quiere Su Paternidad!

«La donna è movile
Di pensamento:
Muda d'accento
E di pensier.»

—Eso rezará con las mujeres; pero nó con los hombres, pues, Negro.

—¿I podria asegurar Su Paternidad que son hombres *esas cosas* que se llaman Diputados?

—Por creer estoi que no lo son, aunque hasta aquí la veleidad habia sido *virtud* innata de la mujer; mas, ahora estoi convencido de que el coquetismo político es planta indíjena i nó exótica entre nosotros.

—Pero ¿i cómo tienen entónces barbas en la cara *esas cosas* que se llaman Diputados? A no ser que sean *hermafroditas*!...

—Hermafroditas querrás decir. I hebi aquí un hermafrodismo de nuevo cuño: hombres de cuerpo i mujeres de alma!

—¡I sabe Dios si no lo son de cuerpo i alma! yo, Padre, con el permiso de Su Paternidad, voi a presentar al Congreso una mocion, pidiendo que todos sus miembros o miembras sean examinados o examinadas por una junta de doctores i comadronas, que dictamine acerca del sexo de nuestros lejisladores o lejisladoras.

—¡Ai, Negro! la indijestion no me abandona...

—I de aquel exámen resultará que...

—Pásame la *cantora*, Negro, por tu madre!

—... si resultan ser hombres, yo pediré un voto de censura...

—Lijero!... mira que ya me obro...

—... para la Cámara de Diputados...

—¡Ai!...gracias a Dios que ya salió el taco!... I que la junta no olvide a don Jorje...

—O a doña Jorjesa...

—Porque... ¡ai!... a mí no me cabe que pueda ser hombre una persona tan afeminada i tan corruta... políticamente hablando... Sácala, Negro, sácala i tirantéala luego, que está fuerte...

—¿Jesus! hablando de política Su Paternidad, i haciendo tales inmundicias!...

—No merece otra cosa la política de este país.

GACETILLA.

† Lo siguiente se me remite:

«Mucho les escuece a los clérigos de *El Chileno* que haya sociedades de obreros. Ellos fundaron las manadas de artesanos de San José i otras, cuando vieron que existia la «Escuela Republicana» i que necesitaban contrarestar las tendencias progresistas de esta sociedad. Ello es natural. Los socios de la «Republicana» no asisten a las bacanales que fomentan Walker, Fábres i Ca. ni van a berrear a las domiticales de Hilario Fernandez, Lorenzo Robles i demás farsantes que medran embrateciendo al pueblo.

Los de las manadas van a comulgar el dia Domingo para ir a emborracharse en la noche de ese mismo dia i lanzar a Cristo de su cuerpo con mas solicitud de la que emplearon para engullirlo. Señores clérigos! nosotros no hacemos caso de las sandeces que ustedes publican en *El Chileno*, bajo la forma de chascarritos para el pueblo, i donde nunca dejan de exhibir a algun buen cura, que es el mismo ánjel del bien. Ustedes mismos se glorifican i ensalzan. ¿Por qué no le cuentan ustedes al pueblo la verdad? ¿Por qué no le dicen que ustedes han sido *arrojados* ignominiosamente de Francia i de otros países tan adelantados como ese, bajo la forma de hermanos cristianos, de jesuitas i otras denominaciones? ¿I por qué han sido espulsados si son tan santos? El pueblo sabe que a ustedes los han hecho salir a punta de sable i de palos por embaucadores, farsantes i *sodomitas*, i porque ustedes, en lugar de enseñar a practicar la virtud a los niños que se les confian, les enseñan a conocer i practicar *todos los vicios mas execrables!*

Ustedes acusan a la «Republicana» de masonería; pero ¿que es don Pancho Vergara? ¿Gran Maestre? I sin embargo, están aliados con él; pero ya se vé: siempre ustedes perdonan los pecados al que tiene con qué pagarles; i así lo que para el pobre es pecado horrendo, segun ustedes, para el rico no lo es ni venial.

Basta por hoi, i sigan embaucando en *El Chileno*, que luego tendrán noticias de *—Uno de los «Regeneradores»*.

† Aún siguen las monjas de la Providencia manteniendo secuestrada de la familia, en connivencia con la socia María Cortés, a la nodriza de que ahora tiempo me ocupé. Mañana talvez lleguen la madre i abuela de ésta a pedirles cuenta a aquellas ante la justicia, i ya veremos en qué quedan las pujotadas de esas que dice tiene a los jueces de su parte! Como no sea que esa infeliz nodriza desaparezca a fin de que no cuente todas las infamias de que la han hecho víctima, por el solo delito de ser amiga del hermano de la monja de la misma órden, sor María de la Cruz!.....

† A propósito de lo anterior, se sabe que a la relijiosa sor María de la Cruz, que es la que educa a las niñas esternas del Asilo del Salvador, la tienen las superioras en atroces sufrimientos por haber sido su hermano amigo de esa nodriza i quien impidió tomaran también por la fuerza a la otra hermana, segun supo sabia de cómo trataban a los niños huerfanos, especialmente a los recien nacidos....

† Todos los vecinos del convento de la Dominica han conocido en otros años al «maestro Alejos, quien estuvo allí 58 años i sirvió a los padres con ejemplar abnegacion i nadie aspiró jamas a otro lo que se ofrecia. Era honrado i por eso murió pobre, dejando sin recursos a su numerosa familia. Al principio se compadecieron de esta i le dieron un cuartucho para que viviera; pero ahora les han notificado que lo abandonen, dándoles de plazo los dias que quedan del mes. Como las niñas tienen regular palmito i no han podido los padres conseguir de ellas lo que querian, han cometido esta infamia.

† Una señora dió a luz un hermoso i robusto niño.

Súpolo una amiga suya, quien la envió el siguiente atento *recadito*:

—Dile a la Fulana que me alegro en el alma de que haya tenido un *infante*.

La bestia de la sirvienta dió el *recadito* en esta forma:

—Manda decir la señorita que se alegra en el alma de que haya tenido un *elefante*.

† Al ¿chinchelero de la calle del Cármen, Horacio, se le previene que no cobre cuentas falsas a las personas que dejan de comprar en su chinchel, si no quiere ver reproducido su nombre en letras de molde.

† ¿Me han visto por ahí a *El Padre Cobos*?

EL NEGRO.

VALPARAISO.

Diciembre 16.

En pocos dias mas los hoteleros todos de Valparaiso se presentarán a la autoridad competente haciendo un curioso denuncio.

Es el caso que nuestro Intendente ha convertido en hotel el edificio que la nacion le dá para oficinas públicas i vivienda de su familia.

Al presente no hai ménos de ocho a diez pasajeros hospedados en la Intendencia.

Verdad es que cada cual es dueño de hacer de su capa un sayo i de su casa un hotel; pero lo malo está en que el de Toro no paga patente i en que se vá a los hoteles de la ciudad a sacar pasajeros para el suyo.

Como se vé, la competencia es ruinosa.

O el hotelero Toro paga patente o cierra su hotel.

°—Siguen las quejas contra la preceptora de la escuela núm. 6 de niños, doña Efijenia Ampuero. Es una fanática estúpida que solo se ocupa de que las almunas recen rosarios i novenas. Además, tiene pupilas, lo que es completamente prohibido. Su casa es el lugar favorito de los frailes i de los clérigos. Así, pues, la nacion paga para fanatizar i no para instruir conciencias.....

°—El ayudante del jefe de Estacion de Viña del Mar perjudica a la empresa, por cuanto cierra la boletería ántes de la hora fijada por el reglamento. Por charlar con sus amigos de los trenes no vende boletos. En el mes pasado le sujetaron el sueldo porque tuvo perdida en la plata. Yo sé en qué gastó esta i lo diré si no se corrije.

°—El señor Espinosa, director de la escuela núm. 4, tolera i aún autoriza a su ayudante Mópite para que ayalee de una manera salvaje a los niños, aunque no tengan mas que 7 años. He visto a dos de estos infelices con las piernas i las asentaderas llenas de cicatrices i moretones por causa del bárbaro castigo. Estos institutores erraron la profesion: estarian mejor de verdugos en una cárcel.

°—Le prevengo al contratista de la demolicion del cerro de la Artillería que, si vuelve a disparar un polvorazo tan enorme como el del Lúnes, se presentarán en su contra todos los vecinos a quienes ha perjudicado con el desplome de sus casas.

°—Mucho se están quejando los pasajeros porque la empresa del ferrocarril urbano de Limache no hace construir un galpon para esperar a la sombra la partida de los carros.

°—Sería bueno que Cavieres, el de la botonería Prat, calle de la Victoria, ya que es tan celoso con la Clotilde núm. 11, le comprase un traje, porque el que tiene se le anda cayendo de puro viejo.

°—A propósito de clérigos, voi a suministrarle los datos siguientes:

El cura de Limache, don Plácido Labarca, se ha pegado como marisco a la piedra, en casa de don Pacífico.... A más que está enfermo i ciego este caballero, ¿querrá tambien el jote transformarlo en ciervo... de Dios?

Queda anotado en el libro de Divinas Flores.

°—Al clerizonte Zelada se le quedó dormida, en su capilla del cerro de la Merced de este puerto, la hija de un pintor que se llama Cohilargo. Al dia siguiente la mandó dejar a su casa con el sacristan, i al *nono* desembuchó. El Cohilargo le daba sbusaca i hnasca» a la hija, i esta jamás confesó de quién era la copucha.—*El corresponsal*.

MIS GRABADOS

ANDABAN EN EL MACHO

I LO ANDABAN BUSCANDO.

I.

Ño Pancho.
¿Ha visto usté a ño Domingo,
Compairito Miguel Luí?

Ño Miguel Luis.
No hace mucho que lo ví
Topiando en un rico pingo.

Ño Joaco.
¿Vamo a darle un encontron?
¿Ên que bestia andaba el hombre?

Ño Miguel Luis.
En una que por mal nombre
La llaman l'Intervencion.

Ño Antuco.
Ond'esa bestia llegó,
A mirar el mucho se para.....
Es giienaza pa la vara.....
Li conozco mucho yo.....

Ño Pancho.
¿I ha montao usté, ño Antuco?

Ño Antuco.
Diez años, naita ménos;
Yendo en ella, los chilenos
Me tembalaban como al cueo.

Ño Joaco.
Bah! si esa bestia es sin tachas,
Hai otra mejor tuavía,
I que mui bien le daria
A l'Intervencion las hnachas.

Ño Miguel Luis.
¿I que bestia es esa, ñor?

Ño Joaco.
Un macho que anda por sí,
Que tiene por nombre *Lei*
De rajeme lo interior;
Aunque otras aturidades,
Que ser mas sabias se creen
Que Dios, lo llaman tamien
Lei de Municipalidades.

Ño Pancho.
Si en estas i otras andias
Encontrara yo ese macho,
A ño Dominguito el lacho
Lo hacía humiar a topias!
Qu'hei de hallarlo en Dios confio,
I a la Virjen una manda
Le hago.....

Ño Miguel Luis.
No es fácil, porque anda
En la montaña perdio.

Ño Pancho.
Maire mia de Mercedes.....

El Negro.
Já, já, já, já!... ¡Que bonito!
¡Andan buscando el machito,
I sobre el andan ustedes!

Los cuatro jinetes.
A ver... ¡La verdá purita!
Toítos, sobr'el andamos...
¡I tánto que lo buscamos!
¡Esta sí qu'es l'infinita!

Ño Miguel Luis.
El macho se hacía el gringo,
¡Por la grandisima zorra!

Ño Pancho.
Vamo a buscarle camorra
Luegnitito a ño Domingo!

II.

Ño Domingo.
Por más que tapao le haiga
La cara con este rito,
No ha faltao aquí un maldito
Que en nuestra diablura caiga!

Ño José Manuel.
Naita tranquilo estoi
Con que nos haigan pillao.....
¿Quién sería el desbocao?
Luego a averiguarlo voi.....

Ño Domingo.
Yo tampoco estoi tranquilo,
Porque esa jente es sonsa,
Agora que en gieno monta,
Phacernos echar el quilo.
¿Cómo salir d'este empacho?

Ño José Manuel.
Eso es! ¿cómo salir d'él?

Ño Domingo.
Mira, oyí, José Manuel.
¿Resabiados el macho?

Ño José Manuel.
Pero el qu'en eso trabaje
Tiene que ser mui capaz.....

Ño Domingo.
Veismo al qu'era capataz
De toíto el carneraje.

Ño José Manuel.
¿A ño Jorje, el maricon?
¡En las enaguas s'enreo!

Ño Domingo.
Pior par'él si se manea:
Le atraco l'Intervencion.
Escuchéme: a ña Jorjesa
L'hacimos que haga rodeo:
I mira, son hartos, creo,
Los carneros de la Dehesa.
I una vez en el corral
Toítito el carneraje,
Hago que del monte baje
El machito.....

Ño José Manuel.
No vá nai.

Ño Domingo.
Tras de una barca me agacho,
I les tapo las entradas
I hago a punta e cornadas
Los destripamos el macho.

Ño José Manuel.
¡Me gustaste, hijuna gran!

Ño Domingo.
La malicia a mí me sobra.

Ño José Manuel.
Entónces, manos a l'obra,
Cogollito de arrayan!

AVISOS.

A los señores ajentes del Norte a quiénes se les ha remitido *El Ferrocarrilito*, se les ruega contesten dando cuenta del éxito obtenido en la venta.—EL EDITOR.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Sábado 19 de Diciembre de 1885 — NÚM. 202

El Padre Padilla.

SANTIAGO, DICIEMBRE 19 DE 1885.

¡QUÉ VERGÜENZA!

Leo en *Los Debates* de hoi el siguiente telegrama de Valparaiso:

«Los obreros de este puerto deben tener pronto una reunion con el objeto de dar forma a una solicitud que se elevará al Presidente de la República, pidiéndole que no preste su aprobacion al acuerdo del director de los ferrocarriles para hacer traer de Europa obreros que trabajen en las maestranzas de Santiago i Valparaiso, fundándose en que aquí los hai tan buenos como allá.»

Nunca me ha gustado halagar el amor propio por el necio placer de conquistarme el aura popular.

Por el contrario, mis lectores saben que poco por exceso de franqueza.

Pero, al leer este telegrama, mi frente se cubre de rubor.

Es ya no solo un hecho inconcenso sino brillantemente reconocido el de que el obrero chileno sobresale por la imponderable excelencia de su trabajo.

¿Quereis ver el calzado chileno?

Recorred la costa del Pacífico, desde Valparaiso a San Francisco de California: en todas partes encontrareis individuos que tienen «la medida» de sus patas en una zapatería chilena i que se calzan nada más que por esa medida.

Sabreis más, i es que la jente se cansa de usar durante seis meses el mismo «calzado» i concluye por regalárselo a la servidumbre. En el calzado chileno lo único que se gasta es la goma... porque es estranjera.

La fundicion mas importante del país, que creo es la de Lever Mourphy i Compañía, solo emplea operarios del país.

¿Quién puede acortar» mejor un traje?
—El sastre chileno.

Las mas afamadas mueblerías del país espenden de preferencia aquellos artefactos que han sido hechos por manos chilenas i que nuestros imbéciles ricos compran a peso de oro porque los creen de procedencia europea.

¿Sabeis que un chileno tuvo la humorada, fantástica i patriótica, de mandar una sola bota a la Esposicion de Filadelfia, desafiando al mundo entero para que se hiciese otra igual i que el desafío no encontró competidores?

Yo podia ir citando una a una las «habilidades» de nuestros hermanos, si dispusiera del espacio necesario; pero tengo que contentarme con recordar la frase de Napoleon al enviar al mariscal Dessaix el regalo de un par de pistolas: «Quiso grabar en ellas el nombre de vuestras victorias; pero no hubo lugar bastante para todas.»

I me limito a unirme a los obreros de Valparaiso que van a hacer su protesta, aconsejándoles que no se detengan en las palabras sino que vayan a los hechos.

Que haya siempre una comision de artesanos chilenos en el muelle Prat para retorcerles el pescuezo a todos los obreros que sean traidos del estranjero por cual quiera sociedad o por el gobierno.—*Voilà tout.*

CORDONAZOS.

¡PETRÓLEO! ¡PETRÓLEO!

—¡Petróleo! ¡petróleo!
—Ahí en esa botella hai parafina, Negro.
—¡Petróleo! ¡petróleo!
—¿No te he dicho, Negro jeringa, que en esa botella.....
—¡Petróleo! petróleo!
—¿Vienes borracho, cara de conciencia de fraile?
—¡Petróleo! ¡petróleo!
—Si continuas barrenándome los oidos, aunque esté enfermo como estoi, me levanto, cojo una tranca i te la deshago en los costillares!
—¡Alto ahí! Eso de trancas i costillares no me hace gracia.
—Tampoco me hace gracia a mí eso de ¡petróleo! ¡petróleo!
—Es que pido petróleo, mucho petróleo para hacer luz en las Cámaras. Quiero, como Neron, hacer pábilos humanos con los Senadores i Diputados del Congreso, para alumbrar discusiones tan oscuras, que, como dice Quevedo, en cuanto se las inicia, chillan murciélagos, lechuzas i otros pájaros nocturnos.
—Por lo que oigo, tu vienes del Congreso.
—Sí, Padre, he estado esta tarde en la Cámara de Senadores, i estuve ayer en la de Diputados, i vengo escandalizado de ver a tanto pandilla, a tanto intrigante, a tánto politiquero destripaterrones que allí hablan hasta por los codos sin provecho el que menor para el país. Una sesion entera perdieron el Juéves los Diputados... ¿en qué? en echarse tierra a la cara ellos solos! Dijo el Ministro Zañartu que contestaria a una interpelacion una vez concluido cierto debate. Pues eso bastó para que, durante tres horas, estuviesen repitiendo Pedro lo que dijo Juan, i Juan lo que dijo Sancho, i Sancho lo que dijo Martin, i Martin lo que dijo Perico de los Palotes. I lo mas gracioso es que todos alegan honrados empeños, i dignidad a toda prueba e intenciones mas sanas que un buei de engorda; sin embargo, todos, toditos son unos grandísimos farsantes, unos miserables, unos canallas, unos bandidos, unos ladrones, unos asesinos.....
¡Puf! ya se me ardio la Santa Bárbara!...
—Sofrena tu mal lenguaje, Negro!
—Perdone Su Paternidad; no soi dueño de mí mismo, cuando pienso que nada, nada hacen esos bellacos en bien del pueblo por estarse dando de caballazos... Todo es interés personal: este chilla porque el Gobierno le negó un destino; el otro ladra porque no fué Diputado oficial en las últimas elecciones; el de mas acá patalea porque no le aceptó el Ministro tal un contrato leonino; el de mas allá cocea porque no ha colocado en la Moneda a un su pariente; quien interpela porque no se le ha hecho un ferrocarril; quien acusa al Ministerio porque no se le ha levantado una contribucion que grava sus intereses. Hai una lucha mortal entre opositores i gobiernistas disputándose la primacía de lo merquino i de lo miserable. ¡Qué demonios! quédense ustedes tranquilos, que ya desde luego a todos los declaro merquinos e inmerables, pequeñitos i rastreros, vendidos o vendibles, intrigantes i canallas.
—Te has convertido, Negro, en una pitonisa.
—Pitonisa seré en todo caso, porque yo no quiero cambiar de sexo como don Jorje. Sin escepcion ninguna, Padre, los políticos de esta tierra han perdido la chabeta, i con la chabeta la vergüenza, i con la vergüenza la dignidad. Guillermo Puelma reniega del padre que lo enjendró, maldiciendo del partido monttvarista; miéntras que el padre de Guillermo tiene el cinismo de declarar en plena Cámara de Senadores que su intencion es *embarazar la marcha del Gobierno*. ¡Qué maremagnum! qué guirigai! qué lilili! ¡qué galimatías! qué pandemonium! qué campo de Agramante! ¡Petróleo! petróleo! petróleo! para formar con las cabezas de todos esos charlatanes «una pira funesta», una hoguera inquisitorial!
—Ojalá, Negrito, Dios te oiga i podamos luego oler a chamusquina!

(¿Me han visto por ahí a *El Padre Cobos*?)

EL INCENDIARIO.

¿Quién son esos pigmeos
Que ostentan tánto lujo en sus trofeos,
Variedad tan estraña en sus cuarteles:
Tan ricos relumbrones;
I solo saben manejar corceles,
I lucir en paseos i en salones?
¿Quién son esas bellezas de albayalde,
De vida licenciosa,
Que pretenden en baldé
Servir para otra cosa
Que de falsos adornos a la noche,
Cuya mision es harto conocida,
Gastar pintura, pasear en coche
I gozar a su modo de la vida?
Así tal vez pensaran!
Quien decirles pudiera:
Son vuestros descendientes que se ampran
Con la gloria que el mundo os concediera:
Todos esos dorados relumbrones
Que ostentan con orgullo i no ganaron,
Son los premios preciosos que otorgaron
A vuestros esforzados corazones.
No heredaron duda vuestra ciencia,
Ni vuestras cicatrices mas gloriosas,
Valor ni suficiencia,
Honradez ni otras cosas;
Pero... lo mismo dá: del caballero
Basta heredar el nombre i el dinero!
Ah! no! protestarian indignados:
Nuestros nombres son honrados
Son nuestros nada más; en buena hora
Disfruten la riqueza
Que el mundo atesora;
Mas, luzca cada cual nombre i grandeza
Que de su propio mérito dimane:
Aquel que quiera honra que la gane!
I al volver a sus fosas, con profundo
Dolor i desconsuelo,
Clavarian sus rostros contra el suelo
Por no volver sus ojos hácia el mundo!
Justicia, compañeros! llegó el dia
De que nos rindan cuenta:
Preciso es que se acrediten su valía
I que ganen el pan que les sustenta.
Entregadles groseros azadones,
Que sepan lo que sufre el *pueblo bajo*;
I que lucan si quieren sus blasones
Cuando vuelvan rendidos del trabajo!
Adelante los mios!
Destruyanos la nueva en sus guaridas:
No son antros sombríos
Ni enlodadas cavernas escondidas
Por vergüenza o por arte;
Su vecindad sin duda ya no afrenta,
Se encuentran en poblado, i.... ¡cosa rara!
El hambre las sustenta
I la lei las ampara.
Destruccion! Guerra a muerte!
Seguid a la desgracia por sus huellas,
Que es fácil encontrarlas de esta suerte:
Rastros de llanto os guiarán a ellas!
Ah! cuál corren, cuál gritan maldiciendo!
.....do!.....
¿Qué podrá blasfemar su labio impío?
Son los hiquidadores! Van diciendo:
Liquidacion social.....! Dejad.... me rio!
I ellos... seguid, seguid, que no os detenga
Su despreciable arenga.
En el mismo camino
Vereis esas moradas misteriosas
Donde la triste prostituta yace
Condenada al mas bárbaro destino.
Esterminio a esas cárceles odiosas!
Que la mujer no nace
Predestinada a tan inmundos fines,
Pese a las almas ruines!
Adelante! Adelante! Ya mi tea
Humo tan solo arroja:
Dadme otra, compañeros; me recrea
El ver su lumbre roja.
Ah! Qué estraña alegría!
Algo infernal en mi interior se ajita!
Pasa, noche maldita;
Llegue por fin el suspirado dia!
La llama del incendio el mundo llena:
Oculta el firmamento;
Todo desaparece.....!
Esta atmósfera ardiente me envenena...!
Aire...! Aire un momento
En tanto que amanece!
La sociedad moria gangrenada;
Salvarla o perecer era preciso:
Dios hizo el Universo de la nada
Por regalar al hombre un Paraiso;
Mirábale agostado,
Porque el hombre insensato no sabia
Que pudo ser feliz con lo creado,
Que tánto bien en su redor tenia.
De torpeza en torpeza,
Tras de una falsa luz i mejor suerte,
Siguió ciego, avariento de riquezas,
I halló la destruccion, halló la muerte!
Un esfuerzo titánico, grandioso,
Fué necesario en tan cruel momento;
I el hombre recibió del *poderoso*
Talvez su propio aliento.
Si *él* con *nada* logró sublime hechura,
Que ninguno se asombre
Si formó de *algo* el hombre su ventura:
El mundo, Dios: la sociedad, el hombre!

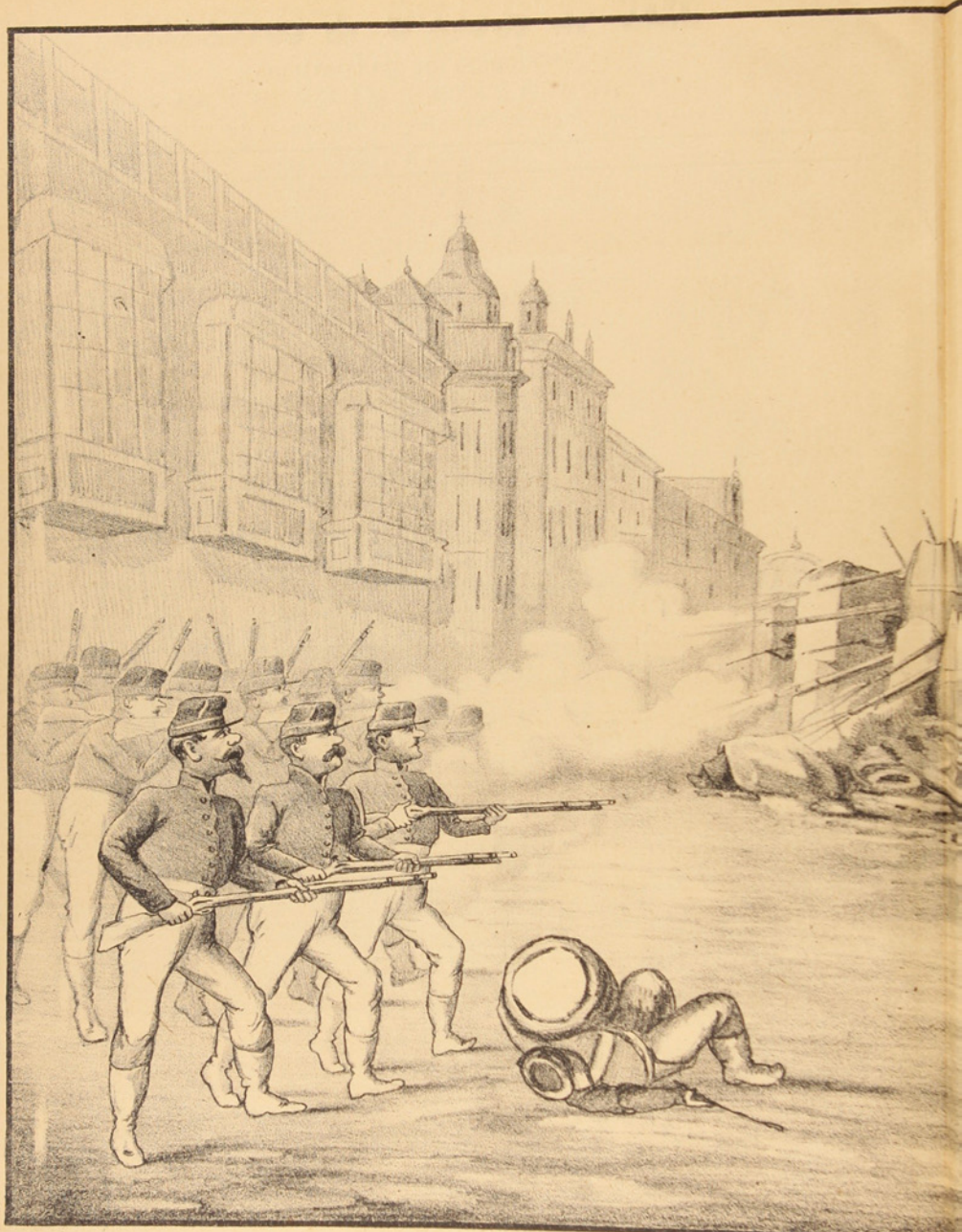
M. C.

SUEÑO DE TRABUCODESCOZOR

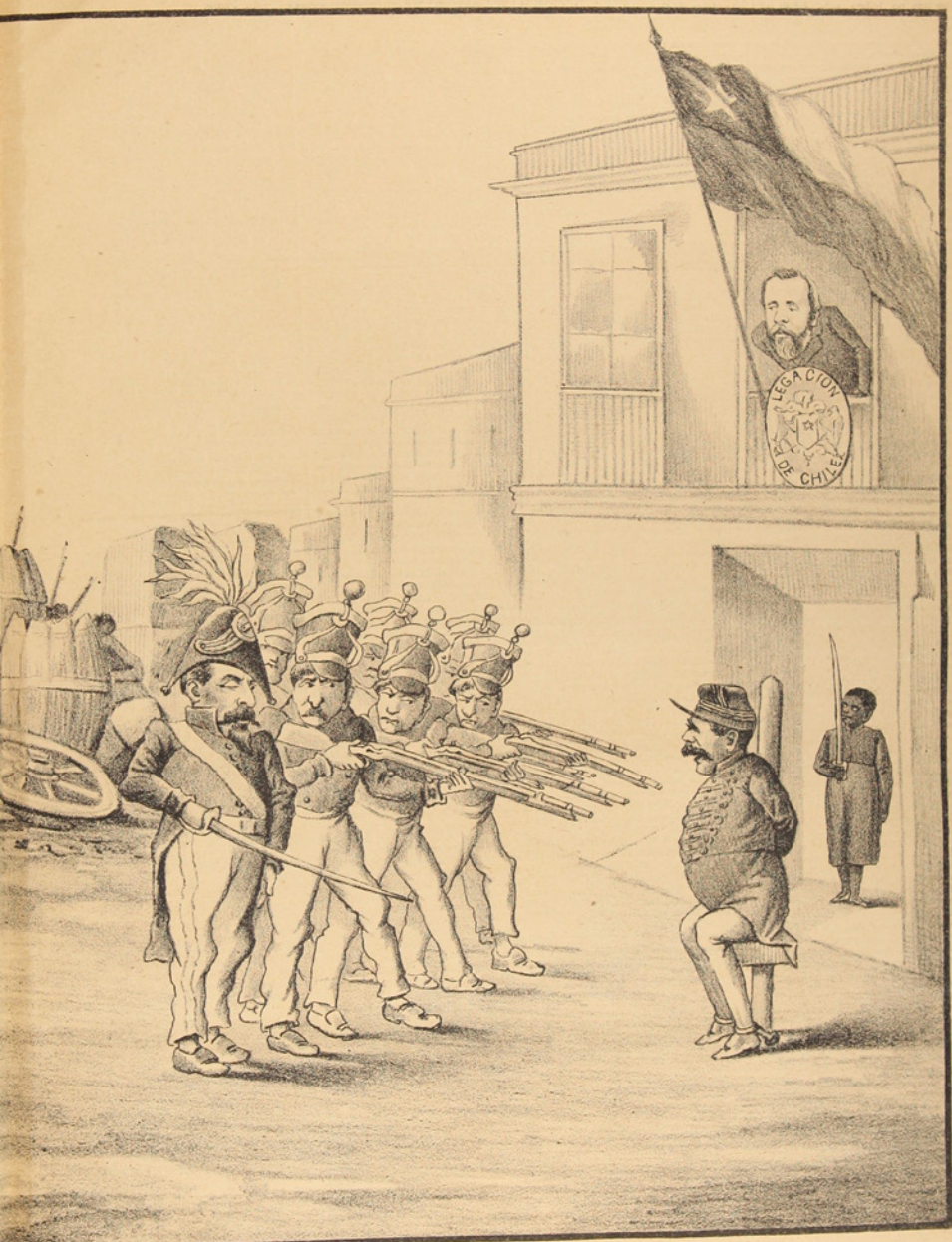
Si el infeliz mayordomo del Cementerio, el pechoño Arriarán, hubiese existido en la época de Nabucodonosor, se le habria aparecido a este en alguna de sus pesadillas, como se le ha aparecido al doctor García Quintana en *cuasa vitis*, i es probable que al despertar lo hubiera perfilado de esta manera: «Vi a cierta distancia una especie de hombre, que más parecia hermafrodita, de andar grave, perezoso i balanceado, algo patizambo; su cabeza era de piedra azul, su faz amoratada i mofletuda, ojos salientes, boca grande con dos andanas de dientes..... *ausentes*; sus miradas siempre dirijidas al suelo, su tronco era de pulpa, sus manos enredadas por detrás, sus pies de adobes i de un conjunto sinucon; vestia un traje mediocre sobre el que pendia un escapulario, en cuya cara de atrás se leia *Manuela*, i en la cara de adelante se leia *Patana*. Vi no lejos de ese cuasi animal una vaca cuyas ubres parecian mas bien racimos de uvas, i vi que esa especie de hombre, echándola de guapeton, pero inerme, le salió al encuentro i quiso vaquearla con un rollo de papeles que llevaba en las faltriqueras. La vaca, cuando tal amenaza vió, le embistió ciegueta i, sin soltar, le dió algunas cornadas, lo revolcó en el polvo, le dejó el cuerpo como una criba i su vieja vestidura hecha jirones. En esta operacion estaba la vaca, cuando a los gritos lastimeros de *socorro! que me matan!* que así esclamaba el fanfarron vaqueador, salian de improviso al lugar del suceso, i de entre la espesura de un bosque, dos salteadores de camino, armados hasta los dientes: el uno era de estatura, fisonomía i ademanes mefistofélicos; el otro medio metafísico, como el caballo de don Quijote, de fisonomía i cuerpo de un cadaver, que parecia obedecer servilmente a todos los caprichos i criminales instintos del primero, cual otro Eliseo que pide la capa del que se pierde para siempre.

Estos bandidos, que estaban en acecho para desbalijar a los honrados transeuntes, i a la pesca de electores, cojen por detrás a la vaca por medio de lazos i voleadoras (que el primero, *medio gaucho* al parecer, manejaba con habilidad) i, sin degollarla préviamente, principian por mutilarla, cortándole las patas i descuartizándola en seguida, entre satánicas carcajadas, que les arrancaba la vandálica hazaña.

En cuanto al *vaquero*, lo recojieron del suelo, lo bolsiquearon, le sustrajeron algunas calificaciones, que el vaquedor acababa tambien de robar a unos pobres artesanos vacunadores oficiales, le cubrieron con *sus vergüenzas* con un sobretodo mas limpio que el que llevaba ántes, i, por último, no teniendo cómo reponerle los adobes que tenia por pies, se los reemplazaron por adobones encontrados más a la mano, abandonándolo en seguida sumerjido en un eterno arrepentimiento por haberse metido vaquero, no siendo vaqueano, i



"Accion benemerita



en grado heróico i eminente".

apesar de haber sido vengado por los forajidos.»

Creo que no habria sido difícil al profeta interpretar ese estrambótico sueño de Nabucodonosor. Probablemente lo hubiese interpretado de esta manera: «Esa especie de hombre o maricon era el Presidente de la Junta U. de Vacuna; la cabeza de piedra significa que es testarudo, i el color azul indica que es mezquino, avaro i miserable: su faz amoratada significa que tiene algo de cangrejo en sus tendencias de andar hácia atrás, al revés de todos los demás reptiles: que el ser moffetudo indica que pertenece a la raza votuna; sus ojos saltados significan que tambien tiene instintos de renacuajo, i lo manifiesta en su carácter codicioso, pues, siendo el gobernador de una hediondа charca, se cree el gobernador de lagos i mares; el hocico despoblado significa que tiene la cualidad de perro ladrador, goloso i nunca bien nutrido, alimentándose con cosas fáciles de masticar, como son mosquitos ugartado-serránicos i otras inmundicias; su mirar continuo al suelo indica que es hipócrita i posee una manera de ser semejante a la de los filósofos cargadores de arena... de las márjenes del Mapocho: sus manos atadas por detrás indican que simula humildad i pobreza i que los *tiros* los recibe por la culata: sus pies de adobes significan que nada queda limpio por donde anda i que solo pisa el barro en molde como símbolo de las miserias de la tierra, i que por eso se apellida tambien Barro; el escapulario que le cuelga significa que pertenece a la hermandad napolitana de culateros i que está señalado para morir víctima del fuego sagrado, parecido al fuego de Sodoma i Gomorra. La vaca era la imájen salvadora del hombre, un preservativo de las pestes; el encuentro que ella tuvo con el vaqueador significa que al lado del mal nace el remedio; la riña que hubo entre ellos significa que la envidia le busca siempre cinco pies al gato, i que este vicio encuentra mejor albergue que el bien en los negocios i los tiranos que lo estimulan: los papeles con que desafiaba a la vaca significan que los estúpidos creen siempre imitimidar a la jente sentando con títulos falsificados. Los salteadores significan que en rio revuelto ganan los pescadores, i que, ofreciéndose como mediadores en la contienda, era para sacar partido de ámbos combatientes, pues que despojaron al uno i al otro de lo que poseian; que los adobones sobre los cuales elevaron su estatua al intruso vaqueador equivalen al pesto que ocupan los espantajos i los *ecce-mico!* i que a semejanza de las cruces que se ostentan sobre las paredes de los caminos públicos, en los sitios que han sido teatro de algun crímen, robo o asesinato, para memoria de los que mueren, los salteadores dejaron levantado al vaqueador para memoria de los que pasen por la calle 21 de Mayo, donde recuerden al usufructuario de glorias i honras ajenas.....»

No es dable continuar en la interpretacion del sueño, que hubiese interpretado de esa manera el profeta, porque ha el temor de que el lector esté sospechando que los salteadores del «sueño» sean los espíritus de Santa María i Balmaceda, lo que sería altamente injurioso e inmerecido para esas dos figuras mas culminantes de la presente administracion, para esas dos antorchas del progreso del porvenir del país i principalmente del de sus familias, para esas dos ganzúas del tesoro público, para esos dos tipos fieles de los amantes mas felices de la Moneda, así como los héroes de la oligarquía, de la pitanza i de los secuestros de todo lo que puede estorbarlos en el ejercicio de esa profesion.....
.....
en la cual son hábiles maestros Santa María i Balmaceda.

TALCAHUANO.

Reverendo Padre:—Existe en este pueblo un individuo que solo se ocupa en calumniar i difamar a las personas honorables que por dignidad se han visto en el caso de negarle el saludo. Se vale para ello de pasquines, anónimos i de su vil lengua.

Estos solos antecedentes bastan para que todo este pueblo sepa a quién me refiero.

Sin embargo, como correctivo para este miserable, de todos aquí despreciado, voi a referir un párrafo de su *honorable* vida.

Comerciante sindicado de quiebra fraudulenta en Santiago, obtuvo un puesto fiscal en la Aduana de este puerto, hace pocos años. De la Aduana pasó a la cárcel pública de Concepcion, por haberselе sorprendido defraudando los intereses fiscales.

Gracias a un intelijente abogado i a la bondad de los jueces, ha podido salir de la cárcel bajo fianza, mientras se falla su causa en Santiago. Pero parece que, por influencias de familia, allá se ha conseguido encarpetarla, pues el fiscal pedia en su informe seis años de presidio.

Este pájaro que, como digo, salió de Santiago despues de quebrar en un negocio de provisiones, llegó aquí con las manos en los bolsillos. Vivia pobremente con una renta de ciento veinticinco pesos, teniendo que arrendar su casa todos los años a familias de afuera para la estacion de baños con el fin de alcanzar a cubrir sus gastos.

Cae a la cárcel, i despues de un año de permanencia en ella, sale comprando propiedades i abriendo varios negocios. Esto es indecente e inmoral hasta el estremo. Sírvase, Reverendo Padre, hacer por que este escándalo termine; de ese modo nos libraremos nosotros de esa víbora en este pobre pueblo, todo revuelto con sus pasquines, anónimos i calumnias.

Este vecindario se lo agradecerá sinceramente.—*El corresponsal.*

GACETILLA.

Siempre sigue enfermo Su Paternidad. Mientras duerme voi a contar a ustedes lo que me ha encargado.

El otro dia un caballero le pidió *El Ferrocarril* a un muchacho. Abriólo i, al no encontrar en él la seccion «Crónicas o «Hechos diversos», le obsequió un diez. Siguió leyendo i cuando vió que no salia editorial, llamó al muchacho, sacó una chaucha del bolsillo i se la dió diciendole:

—Toma: por la falta en crónica te dí un diez; pero ahora veo que no hai editorial, i esto merece que te regale un veinte.....

† Don H. T. le envió el 24 de Octubre una carta al cura de Lampa rogándole que le mandara la fé de bautismo. La carta le fué entregada junto con un billete de a peso. El cura se ha quedado con la carta i con el peso. Si no manda esa fé de bautismo, señor cura, se lo aviso a mi Paternidad.

† El intendente de San Fernando está haciendo cortar adobes para el teatro en las calles de Negrete i Yerbas Buenas. La plaza de San Francisco está repleta con ellos. Entre tanto, el Liceo se encuentra en pésimo estado i la Escuela Agrícola aún no se edifica.

† El Jueves 17 a las tres de la tarde se abrieron en la Intendencia las propuestas para el adoquinado de la calle de Agustinas, entre Ahumada i Manuel Rodriguez. ¿Por que no se han publicado esas propuestas? La respuesta es sencilla: porque el trabajo no se concedió al que pidió mas barato sino al proponente que era mas amigo. El señor Peterson, al salir de la sala, le dijo al favorecido: «Venga i hablemos.» I se encerró con él en su oficina. ¿Para qué? Aunque la cosa fué secreta, yo diré que en la encerrona Peterson..... en fin, cállate, boca.....

† ¿Me han visto por ahí a *El Padre Cobos*?

EL NEGRO.

VALPARAISO.

Diciembre 17.

El sarjento de reten de la policía del Baron abandona por completo sus deberes. Solo se ocupa de emborracharse i de hacerle la corte a las cantoras de la fonda de las Juarez, que está en la calle del Baron número 91. Estas mujeres lo obligan a que aplique multas injustas.

—Don Lara remuele mucho en casa de la Gloriosa, calle de Zenteno, número 46. Llega hasta a arar por el suelo jurándole amor. Bueno, pues; no vaya a ser cosa que lo sepa su señora!

—El subteniente Herrera llevó a la Margarita 77 al café de los Andes, sin embargo de haberme prometido dejarse de diabluras para que yo no la echase más a *El Padre Padilla*.

—Tres futres emborracharon a la Margarita 68 i, despues de hacer lo que les dió la gana, le sacaron la plata que tenia en el bolsillo.

—Demasiado inmoral es la conducta que observa la Salomé 28. No obstante de ir la madre a buscarla cuando ya concluye su trabajo, ella tiene tiempo para celebrar sesiones con los zancudos. Nada sabe de esto su padre Rafael Rodriguez.

—El cochero 43, Manuel Lobos (álias Tres-dobleces), es mui insolente con los pasajeros. Hace pocos dias insultó groseramente al señor F. P. Primera amonestacion.

—En noches pasadas, Padre, me encontraba en un café tomando una copa de cerveza, cuando sentí que de Su Paternidad hablaba incendios un individuo. Naturalmente, como fiel lego de mi santo Padre Padilla, me acerqué con empeño a una de las mamparas del café para oir bien lo que se decia i poderme cerciorar de quién era el sujeto que tan de viva voz i por la fuerza trataba de poner por los suelos a mi Reverendo. Hechas las averiguaciones del caso, resulta que es un pobre diablo llamado Juan R. Parra, de oficio tinterillo, i que no hace mucho ha salido de la *jaula*, donde estuvo por usar de la confianza de un buen prójimo.

Al tomar nuevos datos, supe que Su Paternidad le habia ya dado unos cuantos cordonazos.

¡Ai, Padre! qué sorpresa no sería para mí el ver despues al sujeto que tan mal de usted hablaba, cuando se levantó de la silla para salir a la calle! Pues no era sino un infeliz lo mas asqueroso i repugnante que la naturaleza pudo hacer salir a luz. ¡Que figura, Padre! un pescuezo todo perforado, vertiendo abundantes malezas por todas partes; ¡que asquerosidad! Sauve tentado a llamar un carreton de la basura de la policía urbana i hacerlo arrojar dentro de él como a inmundicia para botarlo a la playa. Este sér miserable es, Padre, quien se ocupa en hablar mal de usted. Recomiéndelo al jefe de policía del aseo público.

—Cien pesos les pidió a unos jóvenes la vieja calchona Tránsito por permitir el casamiento civil por una noche con su hija Fidelisa núm. 1 i con la sarnosa Inés 64. Ellas se negaron porque no sabian que en la Casa Rosada se les habia preparado una espléndida cena.

—Bernardino Lanata sigue en sus adulteros manejos en Aduana 13: le regala salchichones, perniles i otras golosinas que saca de la chanchería italiana de la calle de Yungai, dejando en la miseria a su jóven esposa.

—Las conductoras se jactan de que don Eujenio ha conseguido del comandante de policía que se mande preso al cartel a cualquiera que ellas designen.

—Feliciano Olguin, cochero del Cerro Alegre, tiene la costumbre de tomar niños a su servicio sin pagarles despues ni un centavo. Estos a quienes no les paga bien bien, puesto que a otros los apalea i azota. Desde luego le encargo que le pague sus cuatro pesos a José Figueroa, si no quiere que yo le cuente muchas cosillas que le harán arder las orejas.

—Algunas noticias sobre la Aduana.

Antes de la reforma del año 83, estas oficinas tenian empleados sérios, honrados i cumplidos. Ahora el pechoño Costa ha hecho jubilar a hombres tan dignos como Roza, Chacon i otros, colocando en tan delicados puestos a nulidades como Rus, Hernandez, Cruz, Pinto i otros tahures.

—En el Club de marras siguen descuerándose de dia i de noche. Es cosa ya corriente que al uno i al cinco, que son los números que jue el reglamento como máximum para las apuestas, agreguen tres, cuatro i cinco ceros.

—Todos los empleados de la compañía Sud-Americana de Vapores aborrecen al beato Bories por sus infames calumnias. No se por qué lo soporta don Horacio. Cuando Carlitos fué archivero de la Aduana, un subalterno le escupió la cara i no supo vengar tamaña afrenta.

—El Ministro de la Guerra debe reconvenir al siútico Cristi, quien sobrepuja en despotismo i falta de educacion a Merino Benavente. Amigo don Alfredo, no estamos en Lima.—*El corresponsal.*

(¿Me han visto por ahí a *El Padre Cobos*?)

MIS GRABADOS

ACCION BENEMERITA

EN GRADO HEROICO I EMINENTE.

—Padre, aquel maldito tuerto...

—¿Cuál? ¿don Joaquin?

—Nó, por cierto:

Cáceres...

—¿El peruanillo?

—Sí, Padre.

—¿Qué ha hecho ese pillo?

—Que a un chileno nos ha muerto.

—Pero ¿cómo?

—Fusilado.

—¿I Novoa? ha reclamado?

—Bah! ni cosa parecida!

¿Qué le importa a él la vida

De un compatriota?

—¡Malvado!

¡I qué hace el mui fariseo,

El hijo del Zebedeo,

En la moderna Gomorra?

—¿Qué hace? Pues! vivir de gorra

I aprovechar el *granjeo*.

La canalla cacerista,

No viendo una larga lista

De muertos tras la derrota

De Iglesias, a un compatriota

Nuestro le sigue la pista:

Le sigue como Nerón

Cáceres, hecha una hiel

I respirando veneno...

¿Fué capitan i es chileno?

Pues, señor, ¡bala con él!

—I aquel hecho ¡Dios Eterno!

¿No lo sabe mi Gobierno

Que no manda allá su escuadra?

¿Qué hace?

—Por hoi, ladra i ladra.

—¿Pero no muerde?

—¡Un buen cuerno.

—¡Oh! Gobierno maricon!

¡Oh! maldita oposicion!

¡Política miserable

Que deja en la vaina el sable

I deja nadar a un cafion,

Cuando allá en playa remota

A un valiente compatriota

Vilmente se le fusila!

¡Cómo el rayo no aniquila

A tánto carnero idiota!

AVISOS.

A los señores ajentes del Norte a quiénes se les ha remitido *El Ferrocarrilito*, se les ruega contesten dando cuenta del éxito obtenido en la venta.—EL EDITOR.

Libros:

Mackenna, «La Campaña de Lima»; Barros Arana, «Historia de América»; Fabres, «Institutas»; nuevos o usados, compro, Bandera, 63 A.

Ojo! Ojo!

Gran realizacion de libros de historia, económica política, lejislacion i literatura. Pronto se empezarán a publicar la lista i precios de dichos libros.

JOSÉ TOMÁS AGUILAR

QUIROPEDISTA.

CALLE DE SERRANO, NÚM. 58, VALPARAISO

HOTEL LAFAYETTE.

Estrae callos, uñeros i ojos de gallo, sin dolor.

¡Ojo! ¡Ojo!

Aviso al público que en el Restaurant San Pablo, número 48, frente al cuartel de policía, habrá constantemente la rica cazuela de ave, pejerreyes, erizos, choros i demás comestibles, a toda hora de la noche, un variado surtido de licores puros i el sin competencia i afamado ponche en leche.

Tambien se arriendan tres piezas en los altos, con pension o sin ella.

A LOS AFICIONADOS

A LA BUENA CERVEZA.

Se les previene que en la Alameda, esquina de la calle del Colejio, hai un salon especial para el espendio de toda clase de cerveza i licores de las mejores marcas.

El servicio es esmerado montado al estilo de los salones de la calle del Estado ¡Oeurrid! ¡Oeurrid!

BOTELLAS CERVECERAS DE loza, vineras, coñaqueras i champañeras, vendo, Recoleta, 56.

EXÁMENES.

Libros usados para estudio compro, Bandera, 63 A.

Encuadernacion Miranda.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Mártes 22 de Diciembre de 1885 — NUM. 203

El Padre Padilla.

SANTIAGO, DICIEMBRE 22 DE 1885.

CONSEJOS I NO CARGOS.

—

Empiezo manifestando que no es mi ánimo formular ni el cargo mas insignificante en contra del Cuerpo de Bomberos, pues él es tan solo digno i merecedor de las alabanzas de todo el mundo.

El Domingo, quiso la fatalidad q ue todas las compañías fueran a la Quinta Normal con el objeto de despedirse de su infatigable comandante don Cárlos Rogers.

No es esto sobre lo que llamaré la atencion del abnegado directorio, pues creo justísima esa manifestacion de aprecio a un individuo que, como el señor Rogers, ha conquistado a fuerza de trabajo i constancia una felicitacion que debe enorgullecerlo.

Sin embargo de lo dicho, he encontrado que la manifestacion es contraria al Reglamento Jeneral del Cuerpo, cuyo espíritu, al decir que no podrá el comandante citar a mas de tres compañías a ejercicio, ha sido el no dejar a la ciudad desamparada en caso de un incendio.

No culpo con lo anterior a los capitanes que sin ser citados por el señor Rogers concurrieron gustosos a la manifestacion de aprecio que se le hacia, pues el propósito que perseguian no podia ser mas laudable; por eso solo pretendo, nó que esas pruebas de cariño i reconocimiento no se repitan, sino que al hacerlas se tome en cuenta cualquier evento i no se hagan esos ejercicios jenerales fuera de la ciudad, sino en la plaza, alameda u otro lugar central.

Espero que el directorio, cuyo único propósito ha sido siempre el bien de esta Santiago, se sirva acojer estas, que no son cargos, sino observaciones.

Cuente el Cuerpo de Bomberos, mientras continúe sirviendo como hasta hoi dia, en *El Padre Padilla* a su mas sincero i leal amigo, pues a él toda la jente honrada solo tributará homenajes. Si *El Estandarte Católico* una a dos veces lo ha ofendido, es porque esos son jotes de conciencia tan teñida como los hábitos que ellos visten i solo merecedores a responderles conej desprecio.

CORDONAZOS.

LA PROSTITUCION.

—

En Alemania, Austria, Estados Unidos, República Arjentina, etc., se encuentra reglamentada esta parte viciosa de la poblacion.

Las ordenanzas que se dicten en contra de este mal deben mirar a dos puntos completamente diversos: el primero, evitar la propagacion de la sífilis i demás enfermedades venéreas; i el segundo, procurar que todas las mujeres que se lanzan en el vicio lo hagan con conocimiento de lo que hacen.

Mas claro, se deben evitar los efectos que produce la prostitucion i el aumento de esta.

Nuestra lejislacion penal fija, como ya lo he dicho, numerosas reglas que tienden a evitar en gran parte el aumento del vicio. El adulterio, el estupro, el incesto i la violacion se encuentran severamente penados en ella. Tambien se hallan castigos para los padres que prostituyen a sus hijas i aún para los hombres que yacen con mujeres menores de doce años.

Ma , todo esto no es suficiente: debe tambaen impedirse a la mujer que no ha cumplido cierta edad, verbigracia, diezioho años, el comerciar con su cuerpo. Pero esto ya no es materia de lei, sino de ordenanza Municipal.

En Setietiembre del año 1881 nombró don Eulojio Altamirano, siendo intendente de Valparaiso, una comision compuesta de varios médicos estranjeros i del pais, i aún de algunos abogados, para que informará i propusiera un proyecto de Ordenanza para evitar la difusion del venéreo. Este estudio se hizo hasta con lucidez; pero ha quedado, como que era justo, durmiendo el sueño de éstos, nó en el seno de Abraham, sino en el Consejo de Estado.

Este cuerpo inutil en la administracion i que no sirve sino para perdonar crímenes, ha dejado ese proyecto, así como dejará el del señor Fierro, descansando en paz. Quizas quieran esos apóstoles de don Domingo que nosotros i las jeneraciones venideras empongotiemos nuestra sangre para no tener que echarles en cara.

Pero atiendan a que su mision es sagrada i a que, ántes de abandonar así sus deberes en perjuicio del pueblo, deben retirarse de sus puestos si son tan ineapaces que ni siquiera pueden vanagloriarse de aprobar trabajos ajenos.

Nuestra hermana de allende los Andes ya hace tiempo que ha comprendido esa necesidad, i en Buenos Aires se ha atendido a reglamentar esta parte desgraciada de la sociedad.

Uno de los argumentos torpes que han llegado a formular en contra de esta necesidad imperiosa, ha sido el decir que esto es formentar, protejer i dar alas a la prostitucion.

Tienen ojos i no ven, no porque no puedan, sino porque la perfidia i el mal de muchos es cortina que les cubre su ya corta vista.

¿Que correrá con mas facilidad: el agua a que se deja independiente para tomar el cauce que le plazca o aquella que se encuentra sujeta por diques i que solo se le deja correr miéntras cumple con ciertas reglas que se le han impuesto?

Responded, *sesudos* del Consejo de Estado, vosotros que ahora quereis hacernos creer que el rojo de vuestras mejillas es pudor i nó la sangre teñida con sustancias que cariñosamente le introdujisteis en vuestra juventud!

Mirad por el bien de vuestros hijos, por el bien del pueblo que os ha honrado con el nuevo que desempeñais.

I usted, don Domingo, recuerde sus numerosas aventuras i, en nombre de esos recuerdos, que para usted seguramente serán dichosos i agradables, alzando la voz por el gaznate de alguno de sus Ministros, haga esto siquiera por el bien de la humanidad sufriente.

Recuerde a la Mercedes Contreras i por ella, por el cariño que la tuvo, evite a los demás los males que usted habrá esperimentado.

EL VERDUGO.

—

Antes de que las sombras se disipen
I termine la noche en que vivia,
I otros fantasmas con la luz se ajiten,
I, fuego al orbe i esterminio, griten
En un cercano pavoroso dia;
De la noche amparado,
De pié sobre el magnífico tablado,
Trono que labraron para mí las leyes
Con cabezas de reyes,
Hoi, con acento aterrador i fiero
Que estremezca de espanto,
Cuatro mi muerte como el cisne quiero,
I en mi fúnebre canto
Dar a la sociedad mi adios postrero.
Ya mi horrible figura
No os causa zozobra;
El sol que en el Oriente centellea
Es lumbre asoladora,
Es llama vengadora,
Es la incendiaria tea
Del bárbaro profundo,
Que en manos de cien furias infernales
I al estremedo ferór de la batalla,
Nos ha de hacer iguales
Si al abrasar el mundo
Ilumina la faz de la canalla.

Miradme ya sin maldecir mi nombre,
Que ya acercarme hasta vosotros puedo;
Si hasta aquí rectando mi semblante
Fui por los siglos disfrazado de hombre
Por no causaros miedo,
Desde hoi un semejante
Tendreis que amar en mí, soi vuestro
[hermano,
Imájen del que rije soberano,
Que a todos los mortales, se me alcanza,
Nos hizo a su divina semejanza.

Ya no mireis en mí la brutal fiera
A quien una lei bárbara gritaba:
Hiere, mata.....! i matalo,
Que tal su oficio era.
No al chacal implacable
Que en hombros de un ratero miserable
Para templar la cuerda, se mecia,
Confundiendo dos pechos palpitantes,
Dos rostros repugnantes,
El uno alentargado de alegria,
Que al chacal la matanza le divierte:
El otro arrebatado por la muerte,
Lívido i espantoso;
Contraste indescriptible,
El del uno dichoso, el otro horrible.

Ya no soi aquel lobo carnicero
Que soberbio, altanero,
Con sin igual fiereza
I empuje sobrehumano
Blandia la cuchilla en una mano
I cortaba de un tajo una cabeza;
I al contemplarla luego
Del tronco palpitante separada,
Ebrio de dicha, enajenado i ciego,
Prorrumpia en cobarde carcajada.

No soi aquel fantasma maldecido
Que al compás del fatídico tañido
De la esquila del reo que aguardaba,
Por su alma pedia,
Por su alma rogaba,
Sembrando compasion por el camino.
¡Ah! cuánta hipocresía!
Para hacer bien..... decia,
Cuando era su ascino!

Ya no soi aquel hombre despreciado
A quien una moneda se arrojaba
Cuando su fiesta se hubo terminado,
Siendo por él con ella compensado.
Aquel sér maldiciente
Que llevaba en su frente
El estigma maldito
Que heredaba al nacer su atroz delito:
Que a sus lebreznos en estraña tierra,
Por evitar la infamia de su suerte
Abandonaba sin llorar su muerte
I vivia consigo en cruél guerra,
Huyendo de sí mismo
De un abismo a otro abismo
I solo hallando calma
Sepultando en el cieno cuerpo i alma.

Ya no soi aquel hombre miserable
Que apoyado al madero del suplicio
Mirábais implacable,
Frenético, grosero,
Matando por oficio,
Agarrotando a un hombre en el madero.

Ya mi mision la juzgo terminada;
Ya no espantos los nombres,
Todos somos verdugos, todos hombres!
Oh! ¿qué os importa mi pasado? nada!
A nadie ya conmueve:
Soi la fiera ilustrada
Del siglo diezinueve!

.....

Todos verdugos eran
I solo a mí, a su hermano, maldecian,
I los cielos callando consentian
Que tan injustos fueran!
Venid, desde el patíbulo afrentoso,
Que así le nombran jentes apocadas,
Podremos ver el porvenir dichoso,
El camino anchuroso
Que hacen de nosotros
Que hacen de nosotros en cien jornadas!
Venid, ¿no veis un campo allí asolado
Cubierto de despojos i metralla?
Es un combate horrible, encarnizado,
Es infernal batalla;
Son hombres, son verdugos, se abominan,
Se hieren, se destrozan, se asesinan!
Reparad aquel monte;
El humo ha ennegrecido el horizonte:
Allí tambien hai guerra,
Tambien se están matando,
Tambien están regando
Con sangre hirviente la abrasada tierra.
No penseis que son fieras, son humanos,
Tambien verdugos son, tambien hermanos!
[nos!
Mirad, mirad el llano, en cualquier punto
Vereis el mismo asunto;
El cañon truena i el encono crece;
Delicioso conjunto,
Tan solo cuadros de matanza ofrece!
Maldita hipocresía:
Aun me rechazarán de la batalla!
I ha escupido mi frente esa canalla!
¡Que vergüenza la mia!
Mirad a los pobladas;
Tambien en allí los hombres se maltratan,
Tambien allí se matan,
Tambien allí hai verdugos! Desdichados!
¿No veis aquel monton, desnudo en jum-
[bre?
Son los que mueren de hambre:
Mirad, sus asesinos son aquellos:
Que están en carretela por entre ellos.
¿No veis a este otro bido
Un grupo desolado?
Son infelices que sin honra mueren
Porque vivir no quieren?
Sus verdugos infames estais viendo;
Es toda esa pella plebe maldecida
De oropeles vestida
Que posa sonriendo.

Allí mueren de asfixia, allá de todo:
Fuerza inmutable que ninguno vence;
Aquí de ingratitud, acá de todo,
Acullá de despecho i de vergüenza.
Que dicha para mí, todos malvados!
El mal candió fecundo.
Solo pueblan el mundo
Verdugos, nada más, i ajusticiados!

Venid, hermanos mios!
Esterminio sobre él, me sobran brios
Para tales empresas:
Arda el mundo i volemos sus pavesas!
Yo con erguida frente
I fiero continente
Dirijiré el estrago;
El botin será vuestro, el triunfo mio;
De dicha me embriago;
Que terrible ha de ser mi poderío!
Para estirando tamaño al Diablo plugo
Darme la presidencia a mí, al verdugo!
Basta de hipocresía!
Que la autorcha ilumine los espacios
I abrase los palacios
De la necia encumbrada burguesía!
Que en los templos no quede un santo en-
[tero.
Ni un cirio, ni un copon, ni un patenero,
Ni un sagrario, ni un clavo, ni una espina
De la corona de Jesus divina!

M. T.C.

CARITAS.

—

¿Has pasado, lector, por frente a la capilla de la Caridad?

Me dirás que sí, no lo dudo; pero seguro estoi de que nunca te habrás detenido a mirar la fachada de aquel edificio.

Nó es por cierto la arquitectura lo que podrá llamarte la atencion, sino algo que te hará reir

Las monjas, que no habrán cursado latin, dijeron al arquitecto que en el frontis del edificio pusiera la palabra Caridad en el idioma del Lacio; pero el arquitecto les preguntó a las madres:

—¿I cómo se dice Caridad en latin?

—Caritas, señor.

—Escribame usted esa palabra.

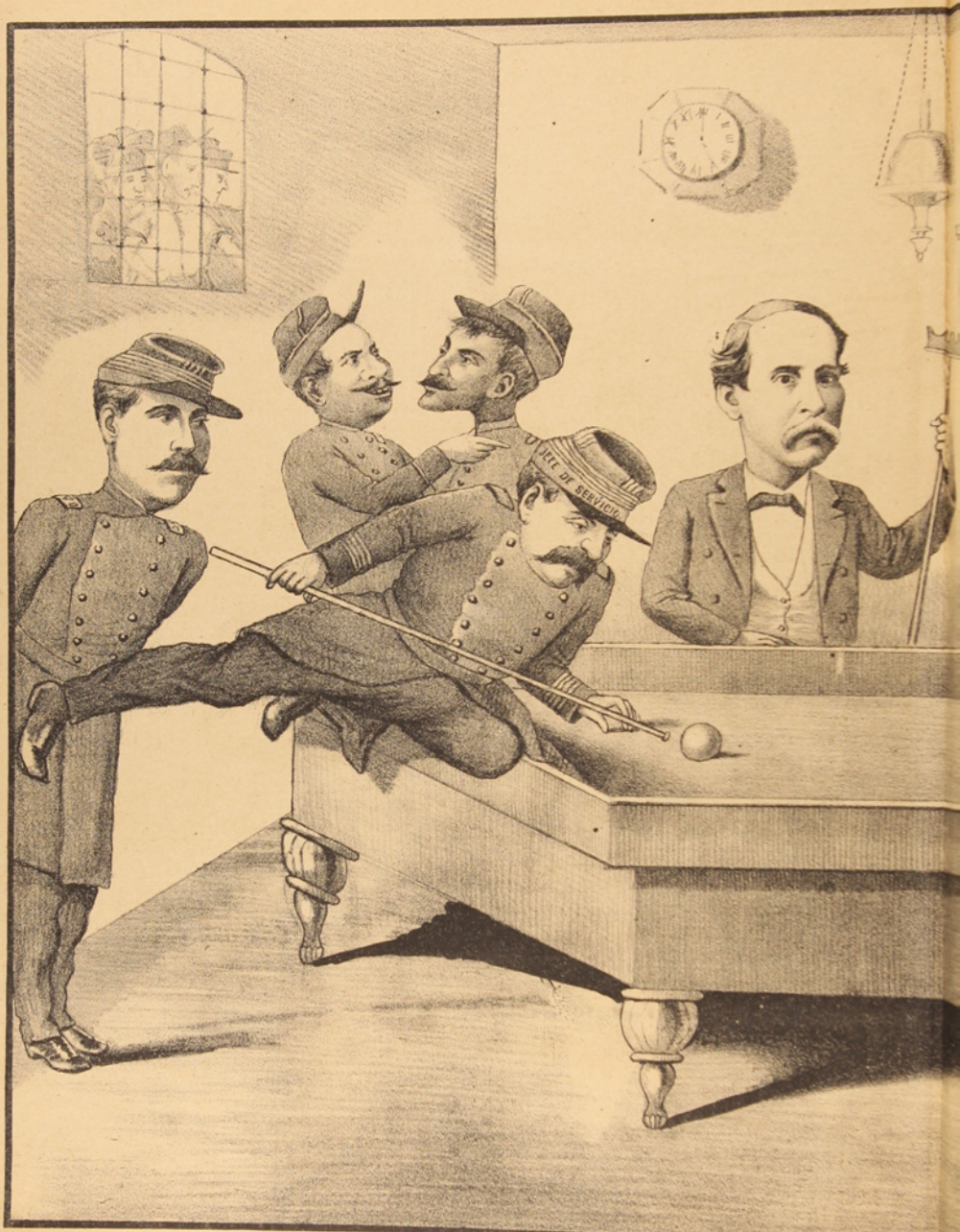
I las monjas escribieron *Caritas*.

I *Caritas* se estampó en letras gordas de yeso.

I jugando las monjas con el arquitecto al *cara o cruz*, las monjas echaron *caritas*.

I no mintieron las monjas, porque *caritas* no faltan en su asilo, i las hai bellísimas, como de encargo.

I estas son a las únicas a que las madres (de hijos no reconocidos) tratan con benevolencia i caridad cristiana, por así recomendárselo sus confesores, que son los que se comen el pato a solas.



"Restaurar

t pacuno."

Por ese lado, pues, lo de *caritas* es la para verdura, como dice el Negro.

Saben tambien mis lectores que la capilla de la Caridad es el templo elejido por la aristocracia para contraer sus matrimonios *por amor* (.@).

I, como no hai jente mas hábil que monjas, frailes i presbíteros para esplotar la vanidad humana, cata que los señores aristócratas pagan bien *caritas* las ceremonias matrimoniales en el templito de la Caridad.

I por ese otro lado, tambien el letrero de marras es todo un Evanjelio.

Ya no son los profanos los que *echan motes* en los rótulos de sus tiendas, poniendo *atahudes, armuelzo, cassida i seso i calcan despino*, sino que tambien los que son alumbrados por el Espíritu Santo (el alumbrado mas caro que se conoce).

Recuerdo que en un templo de aldea, cierto señor cura paso una alcancía con esta imájen de Nuestra Señora de Dolores i este letrero:

«Hijos, una limozna para mi[illegible] tal.»

Señoras monjas de la Caridad, en latin el nombre de vuestro escudron se escribe *Charitas* i nó *Caritas*.

Ahora, pajdme la consulta, aunque más nosea, en jénero.

LOS LICORES.

Dormíos tranquilos e inocentes, ciudadanos de Santiago.

La Municipalidad vela por vosotros.

Hai en Santiago cuatro comisarios de policía para cuidar las puertas. ¡Felices vosotros, joh, cullos venerables!

Para cuidar los líquidos no hai más que un solo individuo.

Porque el estómago no puede equiparse con las patas.

En dondequiera que se espendan licores, la falsificacion tiene un hogar, salvo raras escepciones.

De manera que estamos envenenando i envenenándonos.

Nos envenenamos

En el pielago inmenso del vacío.

(Este verso no es mio.)

En otros paises se dá preferente cuidado a la hijiene. En Chile parece que el Gobierno se ha propuesto que la poblacion no aumente.

El veneno que se espende en todos los despachos no puede ser mas infernal.

Los hombres del pueblo lo consumen inconscientemente.

No saben que con estas bebidas aperan el fin de su vida.

Es raro, quizá único, el espectáculo que dá Chile de permitir el envenenamiento de sus habitantes.

En Santiago deben haber, por lo menos, cuatro inspectores de líquidos i cada uno debe ser químico esperimentado.

No se olvide lo que digo porque, si no....

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Despues de la desastrosa retirada de Moscow, Napoleon celebró con Pio VII un concordato segun el cual el papa ejerceria, como sus antecesores, en Francia las funciones espirituales renunciando a la soberanía de Roma para trasladar la Santa Silla a Paris.

Este tratado se firmó solemnemente el 25 de Enero de 1813. Se celebraron fiestas por tan plausible acontecimiento, i Pio VII leió a Napoleon, no obstante de no haberle aun levantado la escomunion.

Esta armonía no duró mucho tiempo. Los consejeros del papa intrigaron hasta hacer que revocase lo que habia firmado, dando asi al mundo cristiano el espectáculo de ser una mentira la decantada infalibilidad pontificia.

Su Santidad escribió al emperador, dos meses despues de haber firmado el convenio, una nota en la que le decia:

«El espíritu de las tinieblas, el mismo Satanás me ha inspirado los artículos del concordato. El arrepentimiento mas amargo, los mayores remordimientos destoran mi alma, que no goza de paz. Me retracto como Pascual II se retractó de las promesas que habia hecho a Enrique V, emperador de Alemania, i prometo que no aceptare ningun tratado miéntras no me vea restablecido en todos mis derechos espirituales i temporales.»

Por la quinta vez los soberanos estranjeros, comprados por el oro de Inglaterra, habian formado una coalicion contra la heroica Francia.

Ejércitos rusos, austriacos, ingleses, prusianos, suacos, daneses, holandeses, napolitanos, españoles i portugueses, cuyo total se elevaba a un millon ciento mil hombres, se preparaban para aplastar a la gran nacion.

En tan crítica situacion i no queriendo dejar en el corazon del imperio un centro de discordia, Napoleon reprimió su cólera i autorizó la vuelta del papa a Roma.

Cuando Su Santidad llegó a sus estados, se habian operado grandes reformas en Francia.

Napoleon habia caido i Luis XVIII se sentaba en las Tullerías apoyado por la bayoneta estranjera.

En el acto i con el mayor gusto el papa felicitó al nuevo rei i principio su venganza contra los patriotas romanos que se habian pronunciado en favor de los franceses: a los unos los desterró, a los otros los condenó a galeras i a muchos los hizo decapitar.

Los fanáticos sacerdotes tambien quisieron hacer de las suyas i distribuyeron puñales abenditos», segun decian, para degollara los herejes. Se ensañaron principalmente contra los bolteros, llegando hasta el estremo de solicitar del papa permiso para «comer judíos asados».

Para evitar semejante barbaridad, fué necesario que intervinieran los embajadores estranjeros.

Los judíos salvaron su vida, pero no su fortuna. El papa confiscó sus bienes i los desterró a todos los separado uno, hasta hoi, se conoce con el nombre de «El Ghetto».

Pio VII se ocupó en seguida en la restauracion de la Compañía de Jesus i publicó una bula de cuya parte dispositiva estracto el siguiente párrafo:

«El mundo católico pide a una voz el restablecimiento de los jesuitas; reconoce los abundantes frutos que estos apóstoles han producido en todas las comarcas..... La misma dispersion de las piedras del santuario en estas últimas calamidades, la carencia de disciplina en las órdenes religiosas i la gloria de la relijion católica exijen que obedezcamos el voto de todos los pueblos, reorganizando esta santa milicia. Nos creeríamos culpables ante Dios de un gran delito, si en los inmensos peligros de la república cristiana no prodigáramos los auxilios que nos concede el cuidado especial de Jesucristo, i si, colocados en la barca de San Pedro, ajitada i asaltada por continuas borrascas, nos negásemos a utilizar vigorosos i esperimentados remeros, los males se ofrecen a romper las ondas de un mar que amenaza a cada instante al papado con el naufrajio i la muerte. Imbuidos por tan poderosos motivos, hemos decretado, por nuestra propia ciencia i en virtud de la plenitud de nuestro poder apostólico, que todas las concesiones, privilejios, facultades i derechos concedidos a los jesuitas del imperio de Rusia i del reino de las Dos Sicilias, se estenderán en lo sucesivo a los de nuestros estados eclesiásticos i a los de los otros reinos.....

GACETILLA.

A la Nicolasa Soto, de la Cañadilla 63, le encargo que observe mejor conducta respecto a sus hijas Eulojia i Margarita. ¿Que no tiene ojos para ver lo que hace la 55 con el inspector 17?

† Un caballero le exijió a una señorita que tocase una pieza en el piano.

—¡Tócale, pues, niña, la pieza al señor!

—¡Pero, mamá, si es tan fea i..... tan larga!.....

† En una asamblea política.

Un candidato *independiente* dice:

—Ciudadanos, yo pertenezco al número de los que jamás han gritado ¡viva Fulano!

—¡Demonios! ¿es usted médico?

Un conservador prorrumpe:

—Ciudadanos, yo me presento a votaros como la tierra de promision de la libertad electoral. Soi miembro de la Sociedad de Salvadores de la Vida.

—Entónces, apróntese usted para cuando la República se vaya al agua.

Un radical esclama:

—Ciudadanos, necesito cincuenta mil cabezas.

—¡Ah! ese es sombrerero!

SOLICITADAS.

A los deudores morosos de ropa hecha del «Bazar Hispano-Americano», situado en la esquina de la calle del Tivolí i de Maipú, les advierto que, si no pasan a pagar sus cuentas despues de la primera notificacion, les publicaré sus nombres i apellidos.

VALPARAISO.

Diciembre 21.

Se han recibido cablegramas de Lima en los que se comunica que Cáceres ha sido depuesto de aquella ciudad con un ejército para batir al coronel Relaiz. Ya vé Su Paternidad confirmadas por la centésima vez sus predicciones. Es ya tiempo de que nuestro ejército se encamine a la capital del Perú. Todo lo demás es broma. Con la sola presencia del rejimiento de artillería de marina en Lima, aquel país se estará en paz.

°—Al jóven B. S., tenedor de libros de la casa de don Raf..... B., le ha sucedido una desgracia. Fué a la casa de la María Piojo con tres mil pesos en billetes i salió sin chico. Don B. S. es un jóven mui recomendable, i Su Paternidad debe pedir para él la absolucion i que la justicia se encargue de arreglar los asuntos de la Piojenta. Los delitos de amor los absuelve Cupido; los de robo, ningun dios del Olimpo.

°—Cásqueles fuerte Su Paternidad a las prostitutas, especialmente a la Piojenta en cuyo burdel el jóven Emilio W. dió muerte a la infeliz Beatriz, disparándole un balazo en el corazon. El jóven W. está en la cárcel i la Piojenta sigue pervirtiendo a hijos de familia.

°—Hai mucho entusiasmo en este puerto por la Pascua.

Se dice que vendrán de Santiago a remoler en las casas de la Cara de Macho, María Contreras i Cármen Torres, muchas ninfas santiagueñas. Han preparado la fiesta los cabrones P. G., M. C. i S. P.

°—Mándome Su Paternidad un yugo para los jóvenes Arestizábal i Jorje Nocches. Ambos tienen la manía de hacerse ingleses.

°—Muchos abusos comete el comandante de policía de Limache, un tal Mendez. Sin ir mas léjos, aun no le devuelve a Díaz los sesenta pesos que le pidió hace poco.

Noche a noche se amanece en los garitos i tabernas, llegando al cuartel solamente a dormir la soberbia *mona* que pasa sobre su humanidad.

Me dicen que es uno de los hombres mas sin vergüenza que hai sobre la tierra. Del que no puede sacar *moneca* se venga de la manera mas ruin i cobarde, metiéndolo a la policía. Es asiduo visitante de las canchas de bolas i chinganas, partes donde le temen. No comprendo, Reverendo Padre, cómo el gobernador señor Subercaseaux no ha hecho entrar en vereda a ese gandul, indigno de ocupar el puesto que desempeña.

Recuerdo, ex mayordomo de los cochos del servicio público de Valparaíso, tus poco limpios antecedentes.—*El correspondl.*

MIS GRABADOS

RESTAURANT PACUNO.

—Padre, este oficio de lego
Ya no puede ser peor:
No deja provecho alguno:
Cansado con el estoi.
¿I que piensas hacer, Negro?
—Pienso meterme ladron.
—El oficio es peligroso
Como uno i uno son dos.
—¿Peligroso? Pues se engaña.
—¿Que me engaño? No, nó, nó!
Si no azotes, por lo ménos
Te llevas larga prision.
—Digo a Su Paternidad
Que se engaña; vive Dios!
No niego que en otro tiempo
Sería la profesion
Un tantico peligrosa;
Empero, tal no lo es hoi,
Pues, como no hai policía...
—¿Dices que no hai...

—Sí, señor,
Que no hai policía digo!...
¡Qué calumnia tan atroz!
—I digo que ello es verdad
Mas para i clara que el sol!
I, si nó, vaya usted, Padre,
A San Pablo...

—¿I a que voi?
—A ver a la oficialada...
¿Qué hace allí?

—No lo sé yo.
—Desde comandante a alférez,
Con rarísima escepcion,
Todos jugando al billar
Pasan dia i noche.....

—¡Horror!
«¿Está el jefe de servicio?
«¿Hablar podré con él?» «Nó,
Porque está mui ocupado
(¿Magnífica ocupacion!)
Jugando a las carambolas
Con un sarjento mayor.»
«¿I está el oficial de partes?»
«En el billar.» «¿Podré yo
Hablar con él?» «Imposible!
Me ha ordenado que, desde hoi,
Jamás lo interrumpa cuando
Juegue al billar.»—I, señor,
El cuartel de policía
Es un billar, un choclon
Donde los rotosos *pocos*
Que no abundan en pudor,
De virtudes militares
Toman más de una leccion.
—¿I no sabe el Intendente
Lo que allí pasa?

—¿Que no?
Bah! ¿como no ha de saberlo
Cuando es un hecho, señor,
De que fué don Alejandro
Quien los billares compró?
—¡Jesús, María i José!
Escandalizado estoi!
—Padre, no se escandalice,
Que tengo la persuacion
De que escándalos mayores
Se verán luego.....

—¡Gran Dios!
Dejame, Negro, esclamar:
¡Ah! ah! ah! ¡oh! oh! oh! oh!

AVISOS.

HIPODROMO DE LA CAÑADILLA.
GRAN
Baile de Máscaras
PARA EL JUÉVES 24 DE DICIEMBRE.
En celebracion de la Noche Buena
El salon todo alfombrado i decorado.

Carros a la puerta toda la noche.
Dos cantinas espléndidamente servidas.

CAZUELA DE AVE
PEJERREYES, ETC.
Desde media noche adelante,
Trajes, máscaras, caretas por lajo alquiler, en el mismo circo.

Una magnífica orquesta alternará tocando bailes sérios con animadas zamacuecas, ejecutadas en arpa i vihuela por la señorita Candelaria Aranguiz i dos afamadas cantatrices.

Grandes sorpresas a los concurrentes.
PRECIOS DE ENTRADAS.
Para caballeros..... $ 2.00
Para señoras con disfraz gratis
Id. sin id..... 0.50

El primer vals se tocará a las nueve en punto i terminará la funcion a las cuatro de la madrugada.

¡¡Todo el mundo a celebrar la Noche Buena!!

MAÑANA MIERCOLES
Se publicará el número 7 de
EL FERROCARRILITO.

SE VENDE
Un almofrej i un aparador en buen estado. En esta imprenta se dará razon.

EXÁMENES.
Libros usados para estudio compro, Bandera, 63 A.
Encuadernacion Miranda.

JOSÉ TOMÁS AGUILAR
QUIROPEDISTA.
CALLE DE SERRANO, NUM. 58, VALPARAISO
HOTEL LAFAYETTE.
Estrae callos, uñeros i ojos de gallo, sin dolor.

¡Ojo! ¡Ojo!

Aviso al público que en el Restaurant San Pablo, número 48, frente al cuartel de policía, habrá constantemente la rica cazuela de ave, pejerreyes, erizos, choros i demas comestibles, a toda hora de la noche, un variado surtido de licores puros i el sin competencia i afamado ponche en leche.

Tambien se arriendan tres piezas en los altos, con pension o sin ella.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Jueves 24 de Diciembre de 1885 — NÚM. 204

El Padre Padilla.

SANTIAGO, DICIEMBRE 24 DE 1885.

EL HONOR NACIONAL.

Ayer me llegaron los diarios del vapor. En el último número de *La Opinion Nacional* de Lima, leo lo que sigue:

«Don Miguel Iglesias, dice *El Comercio*, ha sido hecho héroe por los chilenos, que querian presentar como un gran personaje al hombre que se prestó a servirles de instrumento; i desde que concibieron el plan principiaron a hablarnos del «héroe del Morro Solar».

No faltaron hombres desgraciados entre nosotros que hicieran caso a los chilenos; pero ahora que podemos hablar, preguntamos: ¿quién ha visto jamás en el Morro Solar al jeneral Iglesias? En las calles de Chorrillos lo han visto muchos, *sí*, sin reloj i *sin botas*, que ámbas prendas entregó a los enemigos para salvar su vida.

El que quiera informes sobre el particular, pídalos al jefe de estado mayor señor Billinghurst i a los demás oficiales que acompañaban a Iglesias el 13 de Enero de 1881; ninguno de los cuales, como hombres de honor que son, han consentido jamás en que se diga que estuvieron ese dia en el Morro Solar.»

Ya ven mis lectores como han principiado a pelear los compadres.

Al único hombre que en el Morro Solar se atrevió a resistir a los chilenos, le dicen que andaba a *pata pelada* por las calles de Chorrillos huyendo en los momentos del combate.

¿Merecerá aquella nacion ser autonómica?

Si entre ellos mismos se desacreditan, ¿qué diablo puede acreditarlos?

Un diario del Callao pide el retiro de nuestras naves i del ministro chileno Novoa.

¿Estamos entónces en plena guerra, señores cholos? ¿Por qué no piden tambien el retiro de los buques franceses, ingleses, italianos i norte-americanos que tienen en su rada principal?

¿Tánto miedo le tienen a nuestra bandera?

¡Ingratos! saben bien que solo han gozado de los beneficios de la paz cuando el ejercito chileno ocupó Lima i ahora no quieren que la presencia de nuestro pabellon purifique las aguas pestilentes de sus mares!

Estos peruanos se nos están poniendo mui soberbios.

Es preciso que no nos dejemos insultar. Ahi tienen ustedes a Cáceres pronunciando un discurso que terminó con estas palabras:

«Si vosotros me acompañais, si todos los hombres de buena voluntad me rodean, *aún podemos hacer mucho por la patria.*»

¿I qué es lo que quiere hacer el Tuerto?

Es claro que desea quitarnos Tarapacá.

¡Miren quien! ¡Aquel que siempre huyó de las bayonetas chilenas!

Dejémonos de bromas i mandemos luego un batallon (el Buin, por ejemplo) para que haga callar a aquellos quitros que aullan de puro hambrientos!

CORDONAZOS.

LA PROSTITUCION.

VII.

Tiene el Consejo de Estado en sus cajones el proyecto de ordenanza que últimamente le presentó el intendente señor Fierro, i otro a que ya hemos hecho alusion i que tuvo por cuna a Valparaiso.

Ambos proyectos son casi completamente homojéneos, pues el primero no es sino un plajio del segundo.

El sistema de reglamentacion en ellos seguido es el mismo que con utilidad rije hoi dia, en las principales naciones, a esa parte infestada de la poblacion.

Todos los que han escrito sobre esta materia han creido necesario escusarse: mas, yo pienso que, cuando se pide el bien i el provecho del pueblo, no se necesita eludir responsabilidades ni dar escusas. Los que lo defendemos i buscamos su rejeneracion moral i material alzamos con orgullo la bandera que nos sirve de guia con esta divisa: «bien de la humanidad».

Don Benjamin Vicuña Mackenna, cuando fué intendente de esta ciudad, reconoció los estragos hechos por la prostitucion; mas, no llegó a atreverse a apoyar con su poderoso contingente la reforma imperiosa que hoi dia piden a gritos Valparaiso, Santiago i toda la República.

El señor don Ramon Allende Padin, que siempre se dedicó con filantropía al bien del pueblo, hizo un estudio sobre la materia i se lo dedicó a su citado intendente. ¡Vano esfuerzo fué este, pues no llegó ni siquiera a someterse a la consideracion de la Municipalidad.

En ese estudio se hacian resaltar los males que acarrea la sífilis i que minan a la sociedad; pero, apesar de las pruebas i de la certidumbre de que el mal existe, no se ha procurado evitarlo.

El señor Toro Herrera, intendente de Valparaiso, presentó a la Municipalidad de ese puerto un proyecto que, siendo igual en el fondo al que se hizo en tiempo del señor Altamirano, solo se diferencia en la forma. Ese proyecto duerme tambien en los cajones del Consejo de Estado, apesar de haberse recabado su pronto i necesario despacho en el presente año.

Absolutamente nada sacan los intendentes cuando pretenden el bien del pueblo; mas, si se trataba de atropellar a este, el Consejo de Estado ya habria cooperado a esa obra sin oponer escollo alguno.

Antes de continuar, espondré el sistema seguido en Francia, por ser esta la nacion que más se ha preocupado de la materia.

Oiganse esas ordenanzas.

Las que empiezan la carrera de prostitutas o las que ya están en ella, deben inscribirse en un rejistro que se lleva con ese fin en la policía; esta inscripcion se hace de oficio, por la directora del burdel o por la prostituta.

Despues de inscritas, tienen la obligacion de presentarse a una oficina creada con este objeto, para ser visitadas por un médico nombrado i rentado por la Municipalidad. Esta visita se hace semanalmente a las que pertenecen al burdel i cada quince dias a las que viven solas. Además, tienen la obligacion de presentarse para un nuevo exámen siempre que cambien de establecimiento o de domicilio. Despues de verificada la visita, se entrega a la prostituta una carta en que se hace mencion del número de veces que ha sido visitada, del estado de su salud i de las obligaciones a que ellas son sometidas, verbi-gracia, el no poder salir a la calle de dia, le que sus trajes deben ser decentes, que no pueden formar grupos, ni promover desórdenes en los lugares públicos, etc.

El juez que las juzga cuando infrinjen alguno de estos reglamentos, es el prefecto de policía, tomando en cuenta el proceso verbal que ante él debe seguirles el inspector encargado de cuidarlas.

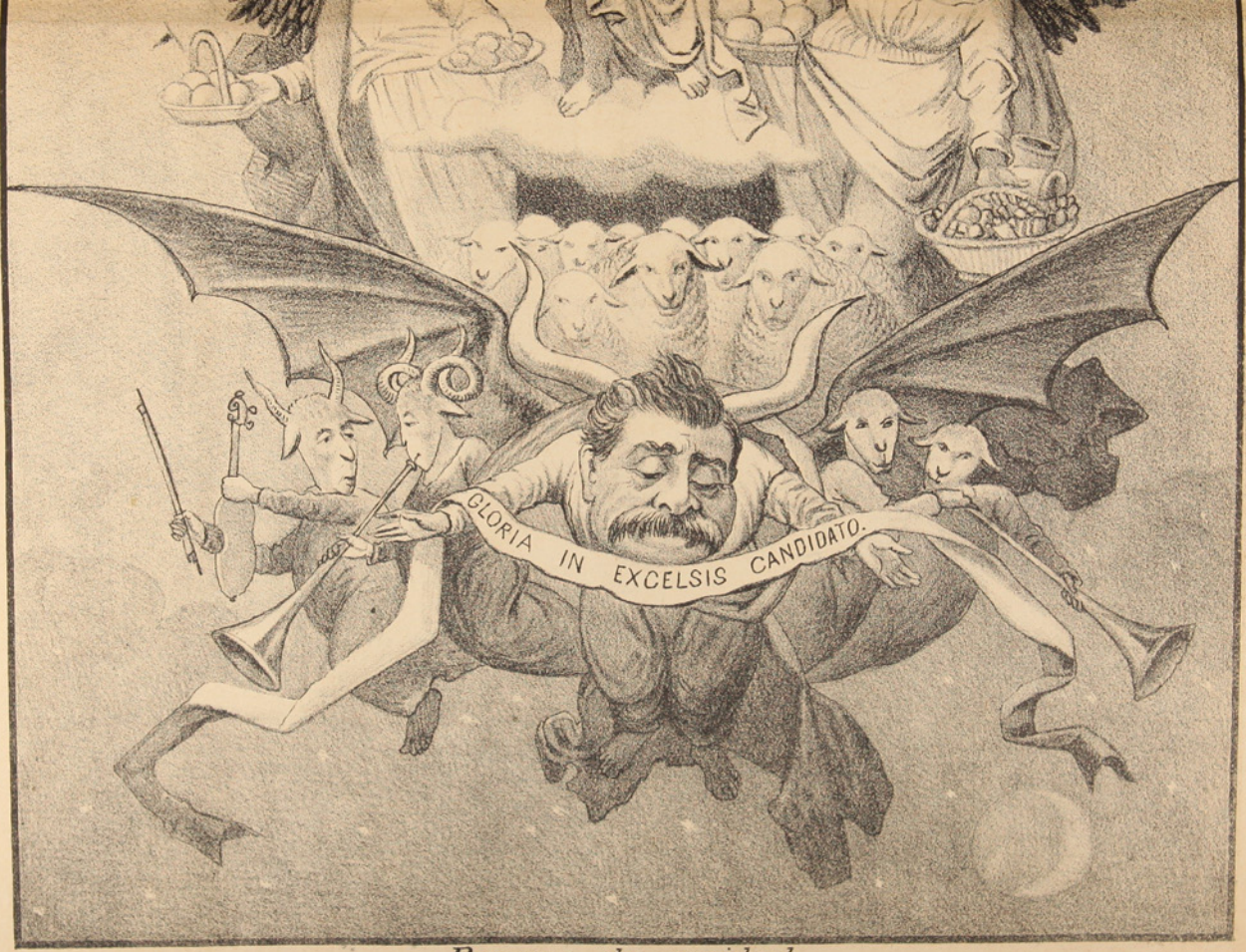
El prefecto de policía tiene derecho a vijilar, por medio de sus empleados, toda casa en que crea que hai prostitutas i aún introducirse en ellas.

Como se vé, es esta una necesidad imperiosa que, siendo ya reconocida por las naciones mas adelantadas, debe serlo tambien por las que entran en ese adelanto

¡Arrojad, viejos del Consejo de Estado, de vuestros cerebros esas ideas añejas i haced esto por el bien del pueblo!

LA PROSTITUTA.

Ven, poeta; reclinate en mi lecho,
Que es lúgubre el sonido de tu canto;
Quiero llorar i desahogar mi pecho:
Ya mas no puedo retener el llanto.
Ven, poeta; tu pálido semblante
Me ha revelado tu dolor tambien:
Deja que inunde en mi delirio amante
De besos i de lágrimas tu sien.
Ven, poeta; la noche nos inspira;
Tampoco nuestras almas tienen luz!
Ya se que el mundo envenenó tu lira;
Mata, envenena con tu acento tú!
No te inquiete su estúpido lamento
Ni la baba que arroje sobre tí;
Tampoco se cuidó de tu tormento;
Tampoco tuvo compasion de mí!
Compasion...! Pobre niña abandonada,
Que vive condenada
A lucir entre cieno,
A sonreir con el placer ajeno!
¿Cuál mi delito ha sido?
¿Acaso no he nacido
Tambien pura, inocente?
¿Por qué mi bien he de mirar perdido?
¿Qué estigmas hai en mi frente?
¿Por que la sociedad mi mal consiente?
Contémplame, poeta;
Juventud i belleza me engalana:
Soi esa flor temprana
A quien céfiro inquieta
En el primer albor de la mañana;
Que en su cáliz se mece
I aroma i vida en el pensil le ofrece,
I goza sus primicias
Con mentidas caricias;
Que hace de amor alarde
I luego la deshoja
I al lodazal la arroja
Con el último soplo de la tarde.
Aun me llaman la hermosa:
Maldigo mi belleza!
Aun el mundo me acosa
I pretende gozar con mi impureza!
Aun encuentra en mis ojos
Disculpa torpe a su sensual locura,
I halla en mis labios rojos
Mantial de deleite i de frescura.
Mas, todo se disipa en un momento;
Mi vida es el mas bárbaro tormento;
Los amantes que ayer me acariciaron,
Hoi junto a mi pasaron;
I los que mas amores me dijeron,
Tanto ayer me mintieron
Cuanto hoi me desprecian!
¿Quién soi yo? ¿que es mi vida? ¿por [qué vivo?
Apénas me concibo!
Soi misterio profundo;
Quizás tampoco me concibe el mundo!
Por eso me aborrece
Cuando la luz del dia
Pone a prueba su necia hipocresía;
I, ébrio luego de dicha, se estremece
Al contacto fatal de mi hermosura,
I ni me encuentra impura,
Ni vé en mi frente escrita
La palabra maldita
Con que despues me infama:
¿Me aborrece o me ama?
Si fué el delito mio,
¿Por qué con sus placeres me convida?
¿Por qué busca con loco desvarío
A la pobre mujer aborrecida?
I si mi halago huye,
¿Por qué me persigue
I señala mi frente
Con infamia que es suya solamente?
Ah! ¿Por qué me maldice?
¿Qué daño al mundo hice?
¿Qué mas de esta mujer el mundo quiere
Si por darle placer de dolor muere?
Cuántas mas prostitutas, mas taimadas
Damas de la nobleza,
Siendo mas despreciable su impureza,
Viven mas respetadas!
Los hombres las adulan
I en su torno pululan,
Talvez por su atavío deslumbrados,
Cantando endechas de virtud a coro
I los ojos cegados
Con una venda de oro.
En este pobre lecho, donde aguanto
Mis penas i me rio,
Que ni aún puede quejarse
Ni espresar su dolor ni avergonzarse.
Ah! ¿Por qué esas mujeres
Me tienen tánto enojo?
¿Puedo estorbar acaso sus placeres,
Cuando solo recojo
I solo me engalano
Con las flores marchitas en su mano?
¿Fué quizás culpa mia
Nacer mujer i bella,
Pobre i abandonada?
¿Acaso yo sabia
La desdichada estrella
Que me estaba en el mundo reservada,
Donde todo se compra i nadie entiende
De si es lícito o nó lo que se vende?
En su dorada cumbre
No sabrán lo que es hambre, lo que es frio,
Lo que es vivir sin vida:
Ellas tienen manjares, tienen lumbre,
Pero les cansa hastío
El ver a una mujer prostituida.
No quitarán sin duda
Los ricos terciopelos de su espalda,
Ni sus perlas, zafiros i diamantes
Para salvar a la infeliz desnuda
Que cubre apénas con grosera falda
Sus formas tambien bellas, incitantes;
Pero, en cambio, cualquiera
Se estremece de ver a una ramera.
Que no me compadezcan; las desprecio!
Si ellas que tánto tienen
Tambien al vicio vienen,
¿Qué mas puede el mundo necio
De un pobre i débil ser, que en el abismo
Arroja el mundo mismo?
Me llaman libre i vivo prisionera;
De otra mujer es la belleza mia:
Solo soi mercancía
Del que compramre quiera.
Siempre en el hospital se encuentra un [lecho
Abierto para mí: ¡oh! cuán dichosa!...
I la muerte en acecho,
I el carro horrible i la olvidada fosa.
No se escucha el tañir de las campanas,
Muestras de dolor vanas!
Nadie llora; al contrario, llega el dia
I prosigue la orjía.
Alguna desdichada compañera
Se acerca compasiva a los despojos,
Humedece sus ojos
I discurre en la suerte que la espera!
Acalla un punto su hombre, que agostada
Mira la flor de que gozó un momento,
Murmura un juramento;
Despues el carro horrible: despues... nada!
Ven, poeta; reclinate en mi lecho;
Ya ni aún puedo llorar, solo a mi pecho
Le resta lava hirviente;
Ven, que es triste tu canto
I quiero orlar tu frente
Con perlas de mi llanto.
Ah! tú no me aborreces,
Me miras sin enojos;
He creido mil veces
Sorprender una lágrima en tus ojos.
¿Que es lo que significa?
Mi pobre corazon ya no se esplica
Que pueda ningun hombre contemplarme
Con piadosa ternura;
Que, en vez de maltratarme
Como a una despreciable criatura,
Mi pena de tormento
I una lágrima arranque al sentimiento.
Ven, ven, poeta, que la noche espira:
No hai cuerdas ya en tu lira;
Arrójasela al mundo hecha pedazos
I ven a blasfemar aquí en mis brazos!
Que nunca se desaten,
Que tus besos me maten,
I los mios te embriagnen de tal suerte



Pascua de navidad.

Que codicies la muerte
Para espirar besando,
Para morir matando!

Ven a gozar: ya el sol de la mañana
Nuestras marchitas frentes engalana:
¿Qué desdichado por morir se apura?
La muerte no me inquieta:
Después el carro horrible, después.... nada!
Ah! qué hermosa locura!
Goza i rie, poeta,
Que nuestra carcajada
Conmueva el trono de la Virjen para!

M. C.

LOS PRIMEROS FRUTOS.

Siempre he protestado i siempre protestaré contra la maldita monomanía del estranjerismo. ¡I vive Dios que no me tragué la lengua cuando supe que el Gobierno habia encargado a Europa maestras i maestros que vinieran a enseñar a los institutores de nuestro pueblo!

Las maestras que nos contrató en el Viejo Mundo don Abelardo Nuñez están dando ya los frutos que de ellas esperaba yo.

Don Santiago Gatica, natural de Chillan, hace seis meses, más o menos, trajo a su hija Eudolia a esta capital con el objeto de colocarla en la Escuela Normal de Preceptoras, llamada «Francisco Arriarán».

Gatica, en vista de que se acercaba la época de vacaciones, se vino a Santiago i fué a ver a su hija a dicho establecimiento. Solicitó hablar con la directora, María Frank, que tambien era apoderada de Eudolia Gatica, i, después de hacerle esperar más de cinco horas, le dijeron:

—La directora no puede hablar con usted; pero dice que se lleve usted a la niña i que no vuelva a meterla por acá.

—Mas, yo necesito saber qué motivos tiene la directora para despedir a mi hija.

—Nó; si no se la espulsa, señor; lo que hai es que la directora no puede recibirla para el año siguiente.

—Yo necesito hablar con la señora Frank.

—No es posible, no es posible.

A esta rotunda negativa, Gatica exijió que se le entregara el ajuar de su hija; pero.....¡ahí estaba la madre del cordero!

La niña salió apénas, apénas con lo encapillado.

En el establecimiento las maestras de estranjis le habian hecho mumo en poco más de tres meses un chalon, un sailio i un par dormilonas de oro, un paltó, un pañuelo de punto i *toda su ropa blanca*; total: de 70 a 80 pesos en todo.

—¿Cómo? ¿las maestras se han manchado las manos con esa bagatela?

—Si no ellas, respondo yo, al menos sus relaciones.

—¿Que es eso de relaciones?

—Eso es que las tales maestras alemanas i suizas reciben diariamente la visita de docenas de paisanos, que van allí a matar el hambre con la comida que de la boca se quita a las alumnas, i a solazarse hasta media noche con las maestras de marras. I, si éstas no son, son ellos los que les roban a las pobres niñas hasta sus últimas hilachas. Item más: aquellos limosneros de ultramar, no solo van allí a llenar la de perro, sino que tambien se avanzan hasta dirijirles groseras palabras a las educandas, a cuyos dormitorios entran como Pedro por su casa.

Hará seis semanas, se casó la directora del establecimiento, i con este motivo hubo fiestas reales, en compañía de los diarios i asistentes comensales: todo a costillas de los dineros de la Nacion.

Las maestras dijeron a las niñas que celebraban el natalicio del emperador de Alemania ¡Mentira! Lo que celebraban, repito, era el casamiento de la directora, quien debe de estar jugando de arrastre para tener con que vestir grátis a la futura guagua.

Señor Ministro de Instruccion, ¡ojo! mucho ojo con esas hambrientas!

LO QUE PASA EN ARICA.

Hai en la Aduana de Arica un empleado que por desgracia ha llegado a ocupar un puesto importante, cual es el de Jefe de Contaduría e Intervencion.

Este señor llegó aquí como empleado subalterno; el adulo i la hipocresía que le caracterizan hicieron que los administradores señores Medina i Egaña lo elevaran al puesto que hoi desempeña.

Despues que recibió los favores del ascenso por esos dos jefes que le cupo tener en suerte, a los dos les pagó con la del Negro, es decir, con la mayor de las ingratitudes, llegando a espresarse del primero diciendo que no era más que un roto. Se complacia, en compañía de sus secuaces, en sacarle defectos que estaba mui léjos de tener.

Ahora respecto del señor Egaña, lo que a este caballero le pasa no es más que culpa de la mucha confianza que depositó en ese carnívoro de la honra ajena i, sobre todo, de los que ocupan puestos mas altos.

No se comprende cómo un hombre que tiene todos los defectos mas crasos i reprochables ha podido pasar tranquilo tanto tiempo sin que se haya levantado una mano vengadora sobre su cabeza. Como unos amigos no tiene más que a dos jóvenes empleados que se propuso corromper i creo que lo ha conseguido, a juzgar por la opinion jeneral i por los actos que se observan i que aparentan mui a las claras ser así.

Para con todos los empleados que funcionan bajo su dependencia se complace en hacerlos aparecer siempre mal ante el administrador; pero esos dos niños poseen, en cambio, la facultad de asistir cuando i a la hora que les place i cometen a menudo, auxiliados por el jefe mismo, toda clase de desmanes sin que jamás llegue ningun acto de éstos a conocimiento del señor Espech, que está actualmente como administrador interino de esta Aduana.

En dias pasados, dia Sábado, uno de los jóvenes favoritos del señor Interventor, como a las siete de la noche, hora en que la Aduana permanece cerrada, penetró en ella, i como iba completamente en estado de embriaguez, se quedó dormido en una de las mesas de escritorio; al rato largo despertó i, no dándose cuenta de cómo habia entrado, tuvo que quebrar un vidrio i dar voces. Acertó a pasar por ahí el inspector de policía, el que tuvo que ir al teatro a avisarle al contador mayor lo sucedido.

Todo esto ha quedado en silencio, siendo un caso grave que a cualquiera otro le habria costado una suspension.

Pero este jesuita moderno sin sotanas i sin el famoso sombrero de tejas, no solo se concreta en sus pillerías al interior de la Aduana, sino que tambien perjudica, por el solo placer, i con su modo despótico que observa, al comercio en jeneral, llegando muchas veces hasta a decir: «Mas bien hablar con el diablo i no con el señor Interventor.» En muchos casos prefieren entenderse con el administrador, aunque sean cosas que couciernen aljefe de la Contaduría.

GACETILLA.

La jefa que la Empresa del ferrocarril urbano tiene en la estacion de la Recoleta (Viñita) es la mujer mas insolente que nació del vientre de su madre. Insulta a caballeros decentes de la manera mas soez. ¿Quiere o fuera buena moza! Pero es mas fea que yegua. Esto la dejarde la mano hasta que no la despidan.

† Esta noche es noche buena
I no es noche de dormir,
Que está la Virjen de parto
I esta noche ha de parir.

¿Dónde?

—En el baile de máscaras del Hipódromo de la Cañadilla, bailando cuecas que se las pela con don Miguel Felipe.

No tengan cuidado los devotos porque en la inmensa concurrencia habrá todo lo que se necesite, como ser matronas, champañitas, caldo de ave i otros comestibles. Ademas, los carritos» correrán toda la noche para conducir a los enamorados a sus casas.

¡Esta sí que es breva!

† En Apoquindo me dicen que la Pascua vá a estar mui divertida. El dueño del hotel prepara a sus huéspedes sorpresas agradables. Yo me voi a ir temprano porque sé que la cosa vá a estar de rechupete.

† En la Alameda, esquina de la calle del Colejio, hai un acreditado salon de cervezas, donde el servicio es mui esmerado i donde se tienen preparadas excelentes bebidas para las fiestas de la Pascua. Los fiambres son esquisitos. Francamente, quisiera volverme cuatro para ir a todos estos establecimientos donde a uno lo atienden con cariño i por poca plata.

† ¿Me han visto por ahí a *El Padre Cobos*?

El Negro.

SOLICITADAS.

Vinería de la Parra, núm. 8, Mayo 21.—Establecimiento del Celeste Imperio del compañe Pedro Mulatero.—Tres camas dobles para alojados en la bodega subterránea.—La entrada vale 20 centavos, aunque grite la paisana; a suelo puro, 10 centavos. Ahí se hace la competencia al otro compañe por tener que realizar i tomar las de Villadiego. Buen servicio. El compañe Pedro lleva la vela, porque la bodega es mui oscura.

Para ir derechito al hospital no hai sino que pasar a la calle del Veintiuno de Mayo despues de las 10 P. M. I ántes es posible que ni al hospital tenga que ir el paciente, sino que derechito al panteon.

El señor inspector de líquidos deberia hacer una visita a dicho establecimiento i haria con ello un gran servicio a la humanidad.

I la policía de aseo debia hacer otra visita por ahí, a fin de evitar que de ciertos almacenes arrojen a la calle toda clase de inmundicias.

Compañe núm. 8 revela en la cara los efectos de las pestilencias que le dejan las *chinas* en su bodega.

VALPARAISO.

Diciembre 23.

El Intendente ha espedido un decreto prohibiendo arrojar aguas i materias fecales en la parte comprendida entre el Baron i los Almacenes Fiscales.

Esto puede ser mui hijiénico; pero para muchos individuos es mui perjudicial. En el pasaje Williams hai como cincuenta habitaciones con incalculable número de individuos. Ese pasaje no tiene servicio de agua potable ni resumidero. Mil pesos, a lo ménos, recibe el propietario cada mes por los arrendamientos; los mismos que se embolsica, sin que le importen un ardite la hijiene ni la comodidad de los que se los pagan.

Los arrendatarios se prestan con la mejor voluntad a pagar el servicio del agua potable; pero Williams R. se ha empecinado. Así como ántes consiguió capturar al *Huáscar*, nunca dará a sus inquilinos agua.

°—Muchas personas se preguntan con qué objeto D. D. estaria en la noche del Viérnes en la puerta de la casa incendiada, a la una i media de la mañana i con un fósforo encendido atracado a la puerta..... Se agrega que en esta asomaba una mecha i que allí fué puesto el fósforo. ¡Cosas de las malas lenguas!

°—Los jefes de la estacion del ferrocarril central deben tomar sérias medidas para impedir los abusos de sus empleados subalternos. Algunas veces la carga demora cinco o siete dias en llegar a su destino porque a los tales empleados no se les *nota* tan pronto la mano.....

°—En la calle de Rancagua hai cinco fondas donde se canta de dia i de noche sin pagar patente. Allí entran hijos de familia i los pacos no dicen nada porque los compran con una copa de ponche.

°—En la plaza de Quillota se está poniendo asfalto al rededor del jardin i, como aquella jente es tan amiga de comer fruta, va a suceder que con las cascaritas de sandia, melon i brevas arrojadas al suelo, las damas van a proporcionar lindas vistas fotográficas.

°—El Superintendente del Ferrocarril Urbano de Quillota se ha vuelto un Tenorio que ni a las *tonas* perdona. El servicio anda a la diabla. Los empleados son unos borrachos de primera calidad i por eso los carros se descielan en cada cuadra. Este ya no es Ferrocarril Urbano, sino inhumano. Parece que hubiera el propósito de desacreditar este negocio para que quiebre i que álguien lo compre solamente por el 20 por ciento de su valor.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

PASCUA DE NAVIDAD.

¡Que bonicho el anjelito
Que pario Santa Marida!
Señora, la felicito
Con pasion del alma mia.
Dicen que tiene la guagua
Delicada complexion;
Dele entónces cachanlagua
I pichoga en infusion.
Pa que la guagua se aliente
A ningun médico ocurra;
Antes cotirianamente
Dele la leche de burra.
Mi compaire fio Calistro
I mi comaire ña Mica
Le tren al niño un rejistro
De la chacra e lo Mujica.
El amigo Condorito,
Que de rangoso lo saca,
Tamien le trae a su ahijito
Un paneito de chancaca.
El tuertito Gandarillas
Al niño honor le tributa
Mandándole unas tortillas
Con harina de cicuta.
No Antuco Varas, el cuco
Del partido bandolero,
Le manda desde Vilnco
Saugrecita de..... cordero.
No Acario, aunque divertío
Lo dejé inhumasamente,
Le manda al recien nacío
Una pipa de aguardiente.
El lacho de ña Dominga,
Que es un hombre mui católico,
Manda al niño una jeringa
Por si se enferma de cólico.
El hijo de ña Bartola
Un cuchillo le ha mandado
Pa que se corte la cola
Si llega a salir coliao.
Vino de Santa Teresa
Macario no le mandó
Porque, segun él lo confiesa,
Todo se le avinagró.
No le canto más, señora,
Porque me ha dado jaqueca
I porque ya la cantora
Tiene la garganta seca.

María Cuchillo.

AVISOS.

RESTAURANT LURIN,
CAÑADILLA, 85.

En este conocido establecimiento se encontrará todos las noches lo siguiente:
Cazuela de ave, pejerreyes i otros guisos a diez centavos plato, i ponche en leche i en agua i toda clase de licores a quince centavos copa.

HIPÓDROMO DE LA CAÑADILLA.
GRAN
Baile de Máscaras
PARA EL JUÉVES 24 DE DICIEMBRE.
En celebracion de la Noche Buena.
El salon todo alfombrado i decorado.
Carros a la puerta toda la noche.
Dos cantinas espléndidamente servidas.
CAZUELA DE AVE
PEJERREYES, ETC.
Desde media noche adelante.
Trajes, máscaras, caretas por bajo alquiler, en el mismo circo.
Una magnífica orquesta alternará tocando bailes sérios con animadas zamacuecas, ejecutadas en arpa i vihuela por la señorita Candelaria Aranguiz i dos afamadas cantatrices.
Grandes sorpresas a los concurrentes.
PRECIOS DE ENTRADAS.
Para caballeros..... $ 2.00
Para señoras con disfraz gratis
Id sin id.... 0.50
El primer vals se tocará a las nueve en punto i terminará la funcion a las cuatro de la madrugada.
¡¡Todo el mundo a celebrar la Noche Buena!!

SE VENDE
Un almofrej i un aparador en buen estado. En esta imprenta se dará razon.

EXÁMENES.
Libros usados para estudio compro, Bandera, 63 A.
Encuadernacion Miranda.

¡Ojo! ¡Ojo!

Aviso al público que en el Restaurant San Pablo, número 48, frente al cuartel de policía, habrá constantemente la rica cazuela de ave, pejerreyes, erizos, choros i demás comestibles, a toda hora de la noche, un variado surtido de licores puros i el sin competencia i afamado ponche en leche.
Tambien se arriendan tres piezas en los altos, con pension o sin ella.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Sábado 26 de Diciembre de 1885 — NÚM. 205

CORDONAZOS.

ES MUCHA HUMILDAD.

Los carneros del corral cantorberiano, en el rodeo de ayer, estuvieron hechos unas pascuas porque todo lo que sus capataces espusieron i obraron fué aprobado por unanimidad. ¡Qué unanimidad tan carneril! No le vá en zaga la del carnerajo gobiernista.

Hubo trescientos delegados!

I hubo informes i documentos de importancia!

I hubo proclamacion del directorio!

I hubo voto de aplauso a los miembros de la Comision Ejecutiva del Partido Cantorberiano!

I nadie dijo nó!

I todos dijeron sí!

I hasta hubo quienes dijeron sí ántes de saber lo que allí se iba a decir i hacer, como se desprende de las siguientes pruebas:

Don Aníbal Ravest, en carta de adhesion.—«Ruego a usted se sirva espresar en la Convencion mi adhesion absoluta de los acuerdos que ella tome.»

Don Patricio Subiabre en id.—«Lo que resuelva la mayoría será la lei que debemos observar.»

Don José F. Acevedo, en id.—«Creo hacerme un deber aprobar desde aquí todo lo que en esa se acuerde.»

I mismo unanimidad hubo en el nombramiento de directores, como que lo afirma *El Independiente* diciendo que, «despues de la lectura de los delegados triunfantes de la votacion, el señor presidente preguntó si alguien hacia observacion, i como nadie dijera nada, dió por aprobada la lista.»

Esta nunca discrepante unanimidad de opiniones de los hombres negros los ha hecho siempre dignos de una especial estimacion. Tanto obedecen ciegamente al papa como al capitan de una cuadrilla. Les está prohibido pensar, raciocinar por cuenta propia, i de ahí que la disension, la diversidad de pareceres sean plantas exóticas en el jardin cantorberiano.

Pero la unidad en las ideas no es la única virtud de ese partido; su modestia raya a tanta altura como su union.

Oid lo que dice en su informe la comision nombrada con el objeto de tratar la cuestion presidencial:

«El ciudadano que más se acerque al ideal que perseguimos en tántos años de lucha sin tregua será, sin duda, el que podrá merecer nuestra mas ardiente cooperacion.»

Ya lo veis: apesar de formar los católicos *las nueve décimas partes* de la poblacion de Chile, no quieren sacar de entre sus correligionarios un candidato para la presidencia de la República, esto es, un candidato que eche quemada en la raya de su ideal, sino que prefieren nos vaya se acerque algo a la raya, que eche un buen punto, aunque el jugador sea un liberal independiente, un radical o un..... gobiernista.

Si hai hombres mas modestos que los conservadores de Chile, que me emplumen!

Pero que tambien me emplumen, si hai hombres mas perspicaces que ellos! Miren ustedes: quedarse a la espectativa jera plegarse al rejimiento que primero asalte la ciudadela con el objeto de irse detras de él, al ver enarbolada la bandera de la victoria, gritar con los vencedores: ¡viva el vencedor! es política de Maquiavelos, política de pechoños, que tanto dá.

LA PASCUA.

—¡Ai, Negro! que desconsiderado eres! Sabiendo que estoi enfermo en cama, te vas a remoler i me dejas solo.

—¿A remoler? ¿No sabe Su Paternidad que ando limpio como una patena i que para moler o remoler se necesita de esa fuerza hidráulica que se llama *dinero*?

—Es verdad; pero entónces ¿de dónde vienes?

—De la Alameda i de varios tiempos; i tanto allá como acá, ya que otra cosa no podia hacer, estuve filosofando a roso i belloso.

—¿I que filosofabas, Negro?

—En el templo, me decia yo: Diez i nueve siglos van corridos desde que al vulgo, que siempre es vulgo, se le metió entre oreja i oreja que el hijo de María i del Espíritu Santo era hijo de Dios, como si Dios pudiera propagarse, como si Dios pudiera tener sucesion, como si Dios, a imitacion de los reyes de la tierra, necesitara de un vástago para que no muriera su dinastía. ¡I esta blasfemia, Padre, que tan poco honra al esposo de María, ha sido celebrada durante diezinueve siglos por millones i millones de católicos!

—Veritas est.

—I bien; ¿cómo la celebran? Despues de oir la famosa misa del Gallo, en la que se exhibe un retablo de titerero, donde aparece el hijo adulterino de María (¡nadie se escandalice, que así llama el Código Civil al hijo de una mujer casada i de álguien que no es su marido!) rodeado de animales, en un mezquino pesebre i teniéndo por cama una pesilga cuberta de pajas; despues de oir esa misa, repito, el creyente católico se vá a darse un atracon de fruta nueva o a *rascarse hasta las patas* en alguna fonda de la Alameda. ¡Bonita manera de honrar al hijo de Dios! Todo en esta fiesta es artificial, todo *cocado*, desde el devoto hasta las brevas del Salto.

—¿I que quieres, Negro? Son creencias arraigadas en el pueblo, i sería obra de romanos el desarraigarlas.

—A mi no me parece tal. Esas creencias, Padre, ya no dan retoños, ni flores, ni hojas ni ramas, sino un tronco, el pobre, está medio podrido. Lo único que les queda es la cepa. A nosotros los periodistas (hem!) nos toca desecpar el terreno, i sembrar en él la semilla de una moral pura, positiva como nuestro siglo, i cuyas mieses no den granos envenenados como la superstición i el fanatismo, sino frutos de la vieja viña del Señor, viña que, por fortuna para las futuras jeneraciones, está infestada de filoxera, de oidium i cabello de ángel.

—¿I qué otra cosa que desecpar esa viña es lo que he hecho toda mi vida, lo que hago al presente i lo que haré mientras fuerzas me queden para empuñar la pluma?

—Pero hai que redoblar el esfuerzo i multiplicar la labor, porque los incansables viñateros de Cristo hacen imponderables esfuerzos para dar vida a sus podridas plantas, ya anatemizdos con la propaganda periodística, ya aporcándolas con la azada del confesonario, ora poniéndoles rodrigones de oro puro, ora regándolas con el agua vertida desde la cátedra del Espíritu Santo.

—Contra sus siete vicios, tengo yo siete virtudes. Dejalos no más que trabajen que al freir será, i no hai duda de que no se pague ni plazo que no se cumpla, i tánto vá el cántaro al agua que al fin se rompe.

—¡Quiera Dios, Padre, que su boca diga verdad! I para que se verifique su profecía, desde hoi les ofrezco un cerio de vestido a las ánimas benditas del Purgatorio.

EL MORIBUNDO.

Ven, hijo, voi a morir;
Aproximate a mi lecho;
Quiero guardar en tu pecho
Lo que te voi a decir.

Soi pobre, vas a heredar
Un tristísimo legado;
Lo que deja un pobre honrado:
Lágrimas que derramar.

I ya que te dejo así,
Hijo, no quiero privarte
De lo que puedo dejarte
I tengo dentro de mí.

Antes que a mi intelijencia
Turbe el instante postrero,
Yo te declaro heredero
De mi honradez i mi ciencia.

No por ser honrado, nó,
El premio en el mundo esperes;
Pero vive en paz, si quieres
Morir en paz como yo.

La ciencia yo la adquirí
A fuerza de desengaños:
Saca cuenta por mis años
De los años que sufrí.

Ciencia i honradez darán
A tu vejez, de provecho,
Un fecho como este fecho
I un pan como nuestro pan.

Mas ¿quién en esto repara?
Soplo es la vida falaz:
Dichoso el que muere en paz
Mirando a Dios cara a cara.

Escucha. a solas los dos,
Con la mano en la conciencia,
Te confio mi sentencia
Acerca del mundo i Dios;

Puntos que por vanidad
Discute el hombre, i no advierte
Que solo desde la muerte
Se vislumbra la verdad.

Escucharás i no razon
Decidirá en la contienda;
Yo solo inicio una senda
A tu jóven corazon.

I, por si dudas talvez,
Pienso que te estoi hablando
Sin rencor, tranquilo, estando
En toda mi lucidez.

Que poco tu inesperiencia,
Que soi tu padre, i anciano,
I que te hablo con la mano
Puesta sobre mi conciencia.

Medita ántes de entender,
I entiende ántes de creuchar
Que todo puede dudar
I no te obligo a creer.

Ninguna idea te asombre:
El que toda idea abraza
O toda idea rechaza,
Es indigno de ser hombre.

No alcanzar es una cruz;
Respeta lo que no entiendes
I ni un paso más avances
De donde hayas hecho luz.

Oye el problema profundo
Que tengo resuelto yo:
El mundo un Dios se creó
Despues que Dios creó al mundo.

Confia en mi juicio fiel
I penetra en este abismo:
La obra de Dios es Dios mismo:
La del mundo.... es digna de él.

Hai dos mundos en verdad:
Uno humano, otro divino;
Dos Dioses: uno mezquino,
El otro la inmensidad.

El mundo humano es pequeño;
Una fétida laguna
Que pasamos, por fortuna,
En un brevísimo sueño.

Atomo en putrefaccion,
Es lo que abarca tu tierra,
Que la humanal ciencia encierra
En ella la creacion.

I tal su soberbia absorbe
Todo lo que al orbe llena,
Que llama mundo a esta arena
De los desiertos del orbe.

Todo es falso, todo ruin,
Lodo, orgullo, mezquindad,
Vicio, polvo, vanidad,
Miseria; miseria en fin.

Imperio de la mentira
Donde la vida es un duelo,
Es este mezquino suelo
En donde tu padre espira.

La raza humana es en su mal:
Mientras en la tierra impere
La tierra vejeta i muere
Convertida en lodazal.

¿I qué? su fin es forzoso:
Lo hacido h de morir
I el orbe ha de perseguir
En su curso majestuoso.

El mundo divino es tal,
De tan sublime belleza,
Que penetrar su grandeza
Sería ser inmortal.

Es la luz, es la armonía,
Es el conjunto creado,
Es lo grande, lo elevado,
En un tiempo noche i dia;

Lo que a medir no es bastante
Nuestro entendimiento ruin:
Es el universo, en fin,
Obra de un jenio jigante.

.....

El Dios mezquino es un sér
Que la Iglesia nos prescribe,
Porque otro Dios no concibe
Ni le acierta a comprender.

El hombre en su orgullo fiero
Miró al mundo, se asombró,
I en torno de sí buscó
Al artífice, al obrero.

No le halló; i curioso al fin
Por contemplarle en seguida,
Se hizo un Dios a la medida
De su inteligencia ruin.

Con lo que agotó su ciencia
I satisfizo su empeño,
Resultando un Dios pequeño
Como era su intelijencia.

Le dió cien formas, cien nombres,
I llaman revelacion
A cada idea invencion
De las que forjan los hombres.

Sin que en su insigne torpeza
Advierta la humanidad
Que al destruir la unidad
Hace polvo su grandeza.

(Se continuará.)

COQUIMBO.

En la oficina de correos de Coquimbo no se tiene la menor confianza. Ya no llega a un destino ninguna carta que contenga una letra, cheque de banco o cosa parecida. Se ha hecho necesario certificar las cartas que se dirijen de Coquimbo a la Serena, puntos que están tan cercanos, para ver si así alguna vez se le hace conocer la vergüenza al administrador, José Santos Cuello Pasten.

Esto no lo decimos por darle gusto a la pluma; podemos probarlo con hechos como los siguientes i mil mas: don Enrique Sewell Gana le dijo a Cuello Pasten que era un ladron, violador de correspondencias, i que podia probárselo. Le citó quejas de la oficialidad de la escuadra inglesa, que asegura que infinidad de correspondencias que ha mandado para Valparaiso jamás han llegado a su destino.

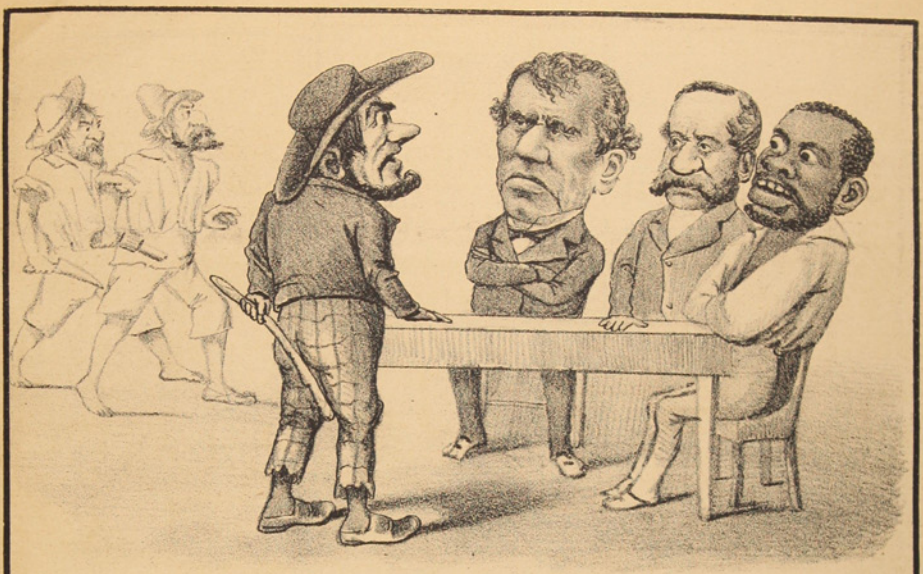
Cuello Pasten, para vindicarse, dirijió una carta al cónsul inglés, señor Grierson, pidiéndole informara al pié si era efectivo lo que el señor Sewell Gana le había dicho en presencia de várias personas; pero el señor Grierson, guardándose la carta, le contesta en otra, más o menos lo siguiente: «Efectivamente no he tenido quejas de los oficiales ingleses sobre el extravío de sus correspondencias; pero sí muchas veces he oido hablar de ello al almirante i demás oficiales, aunque en privado.»

¿Se vindicó con esto Cuello Pasten? ¿Dió a la publicidad esa carta, como lo tenia prometido? No ha hecho más que continuar haciéndose el zorro.

Hai algo mucho mas grave aun: cartas con jiros postales tambien se estravian; pero los jiros aparecen cancelados en la oficina de Cuello Pasten. Hace poco más de un mes, una pobre debió recibir dos jiros postales, uno de 40 pesos i otro de 20. Reclamó la carta i nada se le entregó, asegurándosele que sus jiros habian sido pagados. La pobre demandó al administrador ante el juez de subdelegacion, don Ricardo Nevenbora, i como aun no se fallase el asunto en esa entrevista i teniendo la mujer urjencia de ese dinero, hubo de aceptar 45 pesos que Cuello Pasten le propuso se le pagase de su bolsillo a un de

Mesa liberal.

Mesa conservadora.



Mesa monttvarista.

Mesa radical.

convencionales.

concluir con la demanda i que todo quedase en nada.

Por este estilo hai muchas *travesuras* de Cuello Pastén, que de una en una le prometo remitirle para ver si los cordonazos de *El Padre Padilla* pueden enderezarle, aunque lo creo mui difícil por ser ya moro mui viejo.

A la vista está la elegancia que gastan sus hijas. Con su sueldo no puede darles tanto.

Para mi próxima, le prometo darle los famosos contratos de arrendamientos que hace de propiedades de que es encargado, consiguiendo por medio de ellos la buena *cerveza, leche i cabritos* para el i todo su *huacharaje*.—Diciembre 20 de 1885.—*El correspondal.*

REVISTA DE ADUANA.

ADICION AL DEPARTAMENTO DE ALCALDÍA.

Parece increible que a la cabeza de tan importante departamento i desempeñando un puesto de suma honorabilidad, se encuentre un hombre como Emet..... Cost.....

Este individuo aprovecha a las mil maravillas el puesto que ocupa para difamar al Superintendente, quien, digase lo que se quiera, ha sido el mas benévolo jefe que la Aduana ha tenido. Intrigante de profesion, Emet..... Cost..... no cumple medio alguno para conseguir su objeto, valiéndose para ello del inepto cuanto pretensioso zambo Vilgate..... yerno de *un Juan Retrel* (dias ha huesped de *un Molino*) i del vil amancebado Augutho.

Estos tres tomos no representan en sí mérito alguno; pero sí la tiranía i la farsa hasta decir basta. Todas las tardes se dan cita para retirarse juntos a sus casas, i fácilmente se comprende que ello no tiene otro objeto que conspirar en contra del Superintendente, a fin de obligarle a hacer su renuncia, valiéndose de chismes, intrigas o cualquiera otro medio por bajo i ruin que sea; pues ha de saber Su Paternidad *que el sueño dorado de estos tres bichos es ocupar la Superintendencia el zambo Vilgate i los puestos de jefes de la Contaduría de Alcaldía, Emet..... i Augutho respectivamente.* Pero desgraciado para las Arcas Fiscales el dia en que esta trinidad vea satisfechas sus absurdas pretensiones, pues los contrabandos i los pillullos estarian a la órden del dia i todo sería intriga, chismes, calumnias, escamoteo, corrupcion, etc., etc.

Cuando el Ministerio de Hacienda se traslada a este puerto, Emet..... Cost.... es el primero en ofrecer al Ministro su propio escritorio, su persona..... i hasta su..... oficina para adularlo mas de cerca i servirle cual triste lacayo.

Cuando el Ministro llega a su oficina, Emet..... toma un libro de existencias i da salida en presencia de *su amo* a una que otra póliza despachada para mostrarle su laboriosidad i cuan poco se cuida de descender de su puesto de sultan para reemplazar a un subalterno. En Enero del año venidero tendrán mis lectores oportunidad de cerciorarse de lo que digo.

°

Deseoso de dar a conocer a mis lectores algunas verdades puritas acerca de los vistas de la Aduana, ántes de la administracion Claro, paso a llenar mi cometido:

Estos caballeros, de jefe abajo, (hasta que en mala hora para ellos se hiciera cargo de la Superintendencia de Aduanas el señor Claro) se consideraban independientes i más que simples empleados, pues creian ser unos dioses chiquititos. Sucedia que cada uno de ellos solamente se avalaba tres mercaderías a cierto círculo favorito de *cosecheros* o amigos i, jnobre de aquel despachador que no fuera de estos! Les ponian una cara de mil diablos, cuantos obstáculos i cortapisas puede imaginar un hombre, i sobre todo, un avalúo en estreno disparatado; si el despachador reclamaba del avalúo ante el Superintendente o Jefe de vistas daba lugar al reclamo, poco o nada les importaba porque, como he dicho mas arriba, se consideraban omnipotentes i sus falsas apreciaciones, sea debido a estupidez o malicia, eran inapelables, gracias a la indolencia del Superintendente o alcahuetería del Jefe. Cuando se dignaban ir a desempeñar sus obligaciones, llegaban a las dos i se retiraban a las cuatro de la tarde, dándose gran facha. Fácilmente comprenderá Su Paternidad que el destino de ciegos o vistas, segun quiera llamárseles, era en aquellos tiempos un puesto de suma honorabilidad, porque la apreciacion de la mercadería (i como consecuencia de ello, los derechos de Aduana que debiera pagar) quedaban a la conciencia o conveniencia del vista, quien tenia la opcion de rotular la mercadería como lo encontrara por conveniente. Por esta razon la mayor parte de las casas de comercio, especialmente alemanas, se valian siempre de ajentes comisionistas para efectuar sus despachos; pues la mayor parte de los individuos que se dedicaban a este negocio era jente que costaba, si no con el pormenor de alguna vista, al menos con la amistad i quien sabe qué mas..... I, cosa digna de notarse, apesar del exiguo sueldo de que disfrutaban ántes de la reforma o sea la lei de 29 de Enero de 1883, mui pocos de ellos son los que no tienen sus *buenas rentas*! I los que han fallecido han legado a sus familias *algunas rentitas*, ya sea en plata o alhajas; *i todo esto quien sabe cómo*.....

Otra particularidad innata a esta celebre familia de *ciegos*, era que, debido al puesto que ocupaban, los pobres despachadores tenian que sufrir mil bajezas e improperios de los señores *ciegos*, pues para hablarles tenian que sacarse respetuosamente el sombrero i, prévia una inclinacion de cabeza, pedirles por favor que les avaluaran tal o cual mercadería, a lo que los imbéciles, despues de dar una mirada de menosprecio, como para mostrar su soberanía, respondian en un tono altanero, *uno ¡pesitos!*, cuando mucho, *ocho, ocupad-os*. Por desgracia, quedan todavía algunos de estos tres en los puestos (es bien oportunamente su biografía. Réstame solo agregar que todos los despachadores *que lograron aquellos tiempos* son actualmente *hombres* de fortuna. Ahí está el inepto pelado Salvador, José María Sota Aguilucho, cuyo apellido no desmiente lo que ha sido (¿cómo no, habiendo tenido la un hermano vistal) A. Maratamo..., i los que sería largo enumerar.—*El correspondal núm. 2.*

(Se continuará.)

GACETILLA.

El sota cura de Santa Ana, Echeverría tiene la costumbre de afeitarse en una peluquería de la calle de San Martin. Ya están aburridos con él los peluqueros porque tiene la costumbre de echarse al cuerpo un frasco entero de Agua Florida para que la chiquilla lo encuentre despues mas fragante.

† Hoi, a las diez de la mañana, la casa núm. 15-A de la calle de Carrera, fué teatro de una horrible tragedia. Un italiano, que debia algun dinero al dueño de dicha casa, lo largó tres balazos; i en seguida se dió el asesino uno en el viente. Tanto el asesino como su víctima están agonizantes.

Acaso mueran ántes que el dia.

¿† Estos ministros que tenemos se ocupan de todo, menos de los intereses del público que los paga. Vamos a ver ¿por qué no ha habido plata ni ayer ni hoi en la oficina del jiro postal?

† Bobieando a mas i mejor estaba la jente en «El Nacional» que frente la Manuela en la calle de Rosario (entre Olivos i Balmaceda) i, sin embargo, no quiso admitir a na jóven decente. Si no quiere que visiten su nacimiento..... cierrelo.

† El capitan Arriagada pidió copas hasta enterar quince pesos en casa de la hermosa Rosita i hasta la fecha no los paga.

† ¿Me han visto por ahí a *El Padre Cobos*?

El Negro.

FUEGO GRANEADO.

Lota, Diciembre 24.

—Reverendo: le escribo de a bordo de la corbeta *Magallanes*. Quisiera revelar a Su Paternidad muchas cosas, pero no me atrevo.

—Entónces, hijo, ponte al confesonario i confiesate.

—.....

—Acatome, Padre, de que el teniente Perea me llamó a su camarote.

—No veo en eso nada de particular.

—Luego no pidió agua.

—Tampoco hai en eso nada de malo.

—Despues me dijo que le hiciera la cama.....

—Ah!... ¿i despues?

—Despues, Padre.....

—Chito!.....

Concepcion, Diciembre 20.

Hubo aquí un asunto en que figuraron como conocedores los hermanos J. M. R. i F. R. Tambien anduvo en el asunto la damisela T. M., la señora J. G., un hijo de la señora R. S. i un chiquito que dá lástima nombrarlo.

Concepcion, Diciembre 24.

Al empleado de la Casa de Pizarra le aconsejo que se case con la señorita que pretende porque, si no,.... en mi boca no se cuece peumo.....

°

Luego voi a mandar a Su Paternidad una lista del paño de tutrecitos que se cobra en las ventanas de la calle del Comercio para embromar a las niñas que pasan. Estos enamorados perjudican mucho a los comerciantes puesto que los tapan las vidrieras.

°

A un teniente que juega incansablemente al billar en el Hotel del Comercio le aconsejo que cumpla mejor con su deber i no con las carambolas.

VALPARAISO.

Diciembre 25.

Continúo imponiendo a Su Paternidad del triste estado en que se encuentran los juzgados de menor cuantía; diré tambien que los receptores tienen si se quiere cierta culpa en la estension del mal, pues son demasiado condescendientes con los liturelitos, i se dejan imponer a veces obligaciones que no debieran por estos viles seres, lo que dá lugar a que el público hable con razon i aun acuse de culpabilidad a los receptores creyéndolos cómplices en sus picardías. Talvez ninguna culpa tendrán; pero es el caso que la jente se guia siempre por las apariencias. Mucho ganarian los receptores siendo mas enérjicos con estos de la mala opinion que se ha llegado a formar el público de la mision que desempeñan, i todo juramento por la franqueza que se les dá en dichos juzgados a los cómicos leguleyos. Siempre que los jueces de alzada vijilen con un poco de escrupulosidad los nombrados juzgados i se dén el trabajo de examinar en regla las causas que se presenten en reclamo, habrá un cambio completo en la administracion de justicia.

2° —Muchísima rabia ha tenido Felicia no Olguin porque *El Padre Padilla* ha revelado los desórdenes de su establecimiento. Le echa la culpa a José Figueroa i dice que se la tiene que pagar. ¿I por que no le paga Olguin a Figueroa los cuatro pesos, ahora que la mamita de este se encuentra enferma?

A mí me convidó Olguin una copa el Domingo i me decia, apretándose la cabeza con las dos manos: «Diera todo lo que tengo por conocer al corresponsal de *El Padre Padilla*.» ¿Será bruto?

3°—Me remiten la siguiente carta que espero merezca benevola atencion, Paternidad:

«Usted, que siempre ha sido amigo de la instruccion i trabaja por establecer el equilibrio, e igualdad en todo, tenga la amabilidad de hacerles un recorderis a los congresales a fin de que, movidos de sentimientos justicieros, se acuerden que hace mas de un año se aprobó un proyecto por la Cámara de Diputados, de aumento de sueldo a los preceptores. Ese proyecto que debia haberse aprobado por el Senado i sancionado por el Gobierno, duerme el sueño del olvido. Tiempo era ya, Reverendo Padre, de que el Gobierno se acordara de mejorar la suerte de esos pobres empleados tan útiles i necesarios al país.

Yo no sé, Padre, qué pecado llevan encima los pobres preceptores para que se les tenga con un sueldo tan mezquino que no les dá para vivir. Cada vez que se trata de aumentar las rentas de los ministros, intendentes i jueces no hai dificultad para ello pero el triste de aumentar el sueldo a los preceptores, todos se oponen o se sellan la boca para no decir cosa ni mas, a favor de empleados que, sin ruido ni bombo, forman a los futuros ciudadanos que han de decidir de la suerte del país a su debido tiempo.

¿Mas ha procedido i poco papas, decia el inglés; muchos siglos ha i nosotros trabajo para los obreros de la inmortalidad, pero mejorar su situacion nó, que esperen hasta el dia del juicio.... El pechoño Abelardo Nuñez, visitador jeneral de escuelas, fué a Europa a traer cuadros de historia sagrada i fósiles para las escuelas; pero no tiene el despreocupacion de empeñarse por que se aboliera algun medio que alivie en algun tanto la aflictiva situacion de los preceptores. Ojalá, Padre, que su palabra influya más que el egoismo de tántos que solo viven para sí i que nunca se acuerdan de los mismos que los ayudaron a subir».—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

INSCRIPCIONES

CONVENCIONALES.

Mesa liberal.

El patriotismo se exalta
Viendo que tiempo i papel
Faltan, pero que no falta
Jente en el rincon aquel.
Jente baja i jente alta.
¡Oh, partido clerical!
¡Chile es pechoño, decís;
Pero, con ejemplo tal,
¿No es parece que el país
Fuese todo liberal?

Mesa montt-varista.

Los que al paso, o bien, al trote
Llegan a esta mesa, son
Hombres de grueso cogote,
De malsana intencion
I de pinta i garrote.
Asesinos a ojos vista
O por lo ménos ladrones.
Cuidad que os sigan la pista,
Pues son los viejos histriones
Del partido montt-varista!

Mesa conservadora.

Aquí llegan en colleras
Los pechoños i las beatas.
¡Ai, lector! si tú los vieras
Cómo, por llegar las patas
Se enredan en las polleras!
¡¡vive Dios! no te asombres
Si de ellos el sexo inquieres,
Por mas que sepas sus nombres,
Pues ellas parecen hombres
I ellos parecen mujeres

Mesa radical.

¡Chit! silencio sepulcral!.....
Silencio, Padre Padilla!
Denme un poco de cloral.....
Aquí por su ausencia brilla
El cabildo radical.
El Negro.—Ya no se cuentan
Los que aquí a suscribirse vienen.....
¡Son tántos! i aún aumentan!.....
¡Ai, Jesus! cómo me tienen!
¡Santo Dios! que me revientan!!!

AVISOS.

RESTAURANT LURIN,

CASADILLA, 85.

En este conocido establecimiento se encontrará todas las noches lo siguiente:

Cazuela de ave, pejerreyes i otros guisos a diez centavos plato, i ponche en leche i en agua i toda clase de licores a quince centavos copa.

SE VENDE

Un almofrej i un aparador en buen estado. En esta imprenta se dará razon.

EXÁMENES.

Libros usados para estudio compro, Bandera, 63 i 65.
Encuadernacion Miranda.

¡Ojo! ¡Ojo!

Aviso al público que en el Restaurant San Pablo, número 48, frente al cuartel de policía, hai constantemente la rica cazuela de ave, pejerreyes, erizos, choros i demás comestibles, a toda hora de la noche, un variado surtido de licores puros i el sin competencia i afamado ponche en leche.

Tambien se arriendan tres piezas en los altos, con pension o sin ella.

A LOS AFICIONADOS

A LA BUENA CERVEZA.

Se les previene que en la Alameda, esquina de la calle del Colejio, hai un salon especial para el espendio de toda clase de cerveza i licores de las mejores marcas.

El servicio es esmerado montado al estilo de los salones de la calle del Estado ¡Ocurrid! ¡Ocurrid!

BOTELLAS CERVECERAS DE

loza, vineras, coñaqueras i champañeras, vendo, Recoleta, 56.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Mártes 29 de Diciembre de 1885 — NÚM. 206

CORDONAZOS.

HISTORIA DE LOS PAPAS.

Concluyamos de una vez con el pontificado de Pio VII i con sus numerosas veleidades.

Despues de la bula en favor de los jesuitas que publicó el papa i de que di cuenta en el número del 22 del presente, Napoleon dejó la isla de Elba, desembarcó en las costas de Francia seguido por sus antiguos lejionarios de cien combates i reconquistó su trono.

Sabido esto por Pio, abandonó Roma i se refugió en Jénova.

Allí recibió del emperador una carta, que es un modelo de sabiduría i de clemencia.

«Nada habria tan dulce, le decia el indomable leon de la Europa, como el de no promover otras rivalidades que las producidas por las ventajas de la paz i de procurar que no hubiese otra lucha que la lucha santa de procurar la felicidad de los pueblos.»

No escuchó el vicario de Cristo este lenguaje jeneroso i siguió intrigando en contra de Napoleon.

La Inglaterra hizo desesperados esfuerzos para coaligar a las naciones contra la Francia i Waterloo fué el resultado de su oro derramado a manos llenas.

En el acto Pio VII volvió a Roma, se instaló en el palacio del Quirinal i envió a Luis XVIII embajadores que lo felicitasen por su vuelta a Francia.

¡Vergüenza para el arte! Entre estos embajadores se encontró el ilustre escultor Antonio Cánovas, quien fué portador de los cuadros, estátuas i otros objetos de arte sacados del museo de Roma.

El papa se preocupó despues de aumentar su dominio temporal i consiguió del imbecil fanatismo de los reyes que le fuesen entregadas muchas i valiosísimas provincias, como las Marcas de Aucona, las Legaciones de Romazia, Bolonia i Ferrara.

El poder del sucesor de Cristo llegó al colmo de su apojeo. Declaró guerra terrible a las ideas liberales, fulminó escomuniones contra los demócratas de Francia, los radicales de Inglaterra, los carbonarios de Italia i los iluminados de Alemania. Llevó su cobarde crueldad hasta perseguir implacablemente al venerable anciano Llorente, autor de la «Historia de la Inquisicion en España» i que se había refujiado en Paris. El nuncio del papa pidió la espulsion del enfermo i anciano octojenario i la consiguió: Tuvo que salir de Paris en el rigor del invierno i, ántes de llegar a la frontera, espiró.....

Alguien que está por sobre los reyes i los papas castigó a Pio VII, quien se dió un feroz golpe en su cámara i se rompió un fémur. Todos los auxilios de la ciencia fueron impotentes i murió el 20 de Abril de 1823.

Para el próximo número me ocuparé del pontificado de Leon XII.

EL MORIBUNDO.

En todo tiempo i lugar,
Con rarísima escepcion,
El talento i la ambicion
Han caminado a la par.
I el que con saber profundo
Pudo ser al mundo fiel,
Empleó su ciencia en él
Para dominar al mundo.
Ah! cuántos insignes sabios
Poseerian la semilla
De esta leccion tan sencilla
Que hoi escuchas de mis labios.
Mas, predicar la verdad
Con humilde sencillez
No convendria talvez
A su lucro i vanidad.
I era de mas importancia
Satisfacer su ambicion,
Sembrando la confusion
Por reinar con la ignorancia.

El vulgo es sencillo i ciego
I pobre conquista ofrece:
Primero se le embrutece
I se le esclaviza despues.
Siendo fácil obtener
De la esclava muchedumbre,
El que adore por costumbre
Lo que nunca ha de entender.
Cien formas de religion
A tu razon espondria,
Pero.... solo alcanzaria
El causancio en tu razon.
Los de la secta pagana,
Judios, moros, cristianos,
Todos son hombres i hermanos
En la gran familia humana.
Ama a tu hermano, i advierte
Que hacer bien es egoismo;
Haz el bien por el bien mismo
I no temas a la muerte.
Tú aprendiste desde niño
La cristiana religion;
Tu madre en tu corazon
La fomento con cariño.
Ningun mal en ello habia;
Otra mejor no alcanzaba,
I la infeliz te enseñaba
Todo el bien que ella sabia.
Yo con dulce complacencia
Vuestras pláticas oí;
Erais solo para mí
El amor i la inocencia.
¿A qué turbar a los dos?...
Si te amparaba su seno,
Si te enseñaba a ser bueno,
Mucho aprendias de Dios.
Siendo africana, te habria
Enseñado con afan
La religion del Korán
Con la misma poesía.
No siéndolo, te enseñó
En razon a su cultura,
Llena de fé i de ternura,
La que a su vez aprendió.
Pero, hijo, escuchame atento;
En desamparo profundo
Vas a encontrarte en el mundo
Dentro de un breve momento.
A tu lado no hallarás
Regazo amante, hijo mio;
I este lecho estará frio
I en vano me llamarás.
Verterán llanto tus ojos,
Quedará tu alma sombría,
I cuando penetre el dia
Su luz te causará enojos.
Tu pecho se oprimirá
Avaro del sentimiento,
I hasta el susurro del viento
Lejos de sonará.
Mi lueng barba nevada
Buscará tu amante mano;
Pero la buscará en vano
Acariciando en la nada.
Querrán tus brazos abiertos
Cerrarse al amparo mio,
I hallarás solo el vacío
I estos abrazos desiertos.
Entónces saldrás de aquí,
Huérfano hácia el mundo irás
I tambien le encontrarás
Solitario para tí.
Solitario en tanto alcanza
Tu alma un dulce consuelo,
En tanto brilla en tu cielo
La aurora de la esperanza.
Brillará: tu juventud
Es el bálsamo mejor,
Que hacer eterno el dolor
No bastara la virtud.
Deslumbrado admirarás
Cuanto el hombre acometerra
I dirás: «Grande es la tierra;
¿Qué le importa un hombre más?»
El sol para todos luce,
El aire de todos es,
I si la tierra dá miés
Para todos la produce.
Agua al abrasado pecho
Cualquier arroyo ha de dar,
Sombra para descansar
I hojarasca para un lecho.
Al mundo....! i has de emprender
Tu camino entusiasmado
Al contemplarle sembrado
De flores al parecer.
Pero pronto has de advertir
Con lágrimas en los ojos
Que son punzantes abrojos
I no podrás proseguir.
Entónces vacilarás;
Tendiendo otra vez la mano,
Querrás andar; será en vano
I no podrás proseguir.
Luego esclamarás así
Con desgarrador jemido:
«Soi huérfano i desvalido!
Tened compasion de mí!»
I en tan tremendo dolor,
A tu angustioso lamento
Sólo responderá el viento
Con bramido aterrador.
Te inundará un sudor frio
I, tu madre al invocar,
Su voz querrás escuchar...
«Confia en Dios, hijo mio!»
Este recuerdo bien sé
Te infundirá aliento i luz;
Pero, al seguir con tu cruz,
No hallará tierra tu pié.
«Tened de mi caridad»,
Dirás otra vez rendido:
I algunen rezará a tu oido:
«Dios es la suma bondad!»
I acaso habrá de añadir,
Pero sin darte la mano:
«Levántate i sigue, hermano,
Trabaja para vivir.»
Responderás:—«Si no sé;
Soi mui niño todavía;
Si apénas llorar sabia
Cuando sin padres me hallé!»
(Se continuará.)

DICERES DE ARICA.

Diciembre 10 de 1885.

Reverendo Padre Padilla:

Salud: Se dice que en la Compañía de Vapores hai un gran lio que entiende al nombre de Alejandro Solo gurren siendo Macleau, de donde nace el mucho apego que le tiene la señora Nugent, a quien engaña, pues este zopenco ha cometido miles de pillerías a la sombra del nombre de la casa, robándose bultos de la playa, como lo pueden atestiguar los Inspectores del Resguardo.

°—Se dice que un tal Kirieleison, de la misma Compañía, ha venido a suplantar reglamentos en la ajencia como podia hacerlo en su casa, esquilmando al comercio i esplotando al jénero humano, hasta cuando le dá gusto i gana.

°—Se dice que nadie puede embarcarse en ningun vapor sin que ántes se dirija uno a la ajencia a pesarse para, segun eso, hacer el cobro por el peso. Tampoco puede uno llevar un ramo de flores porque tambien tiene que ir a la lancha como, dobligan que vaya la mas triste verdulera que, de grado o por fuerza, tiene que meter sus verduras con miles de perjuicios.

°—Se dice que su corresponsal seguirá comunicándole varios otros abusos de la Compañía Inglesa de Vapores, que por el momento los deja en reposo.

°—Se dice que los faroleros del alumbrado venden la parafina en Lunbanga a los negros, por cuyo motivo dejan los faroles a media luz.

°—Se dice que Vellapüllo le está haciendo la cama a *Sinfino* por debajo de cuerda para ver si puede quedar de jefe. «Nequaquam! El vá a salir primero que Sintiao porque este ya le tiene lei.

°—Se dice que el comandante del resguardo es mui amigo con el capitan del Puerto. Que no se confie porque este muerde como las culebras de cascabel i, sobre todo, cuando este vé que aquél usa los pantalones mui ajustados al pié! Alerta, Alfredito, no caigas en el garlito!

°—Se dice que el gabacho Garday, despues que lo botó Castro del gremio por ladron, ahora que lo hizo contador del mismo, inamai rosca los dos juntos. Alerta, jornaleros! no hai que ser mas tontos!

°—Se dice que en este pueblo hai dos grandes esplotadores, el uno llamado Gabanzo i el otro Tagarito; que se trasladen a otra parte porque Ariea es chica para ellos. —*El corresponsal.*

¿ES ROBO O NO ES ROBO?

Robá es lo ejeno tomar
Sin voluntad de su dueño.

Lo enseña asi el Catecismo
En estilo mui correcto;
I las leyes al que roba
Mandan que se ponga preso,
O que se le den azotes
A calzon quitado. Cierto.
Pero, si a Martin le dio
En prestamo veinte pesos
I, contra mi voluntad,
Nunca me paga ni medio,
El tal Martin no es ladron,
El juez no lo pone preso,
El verdugo no lo azota,
I Martin con mi dinero,
Vá a todas partes, i nadie
Lo señala con el dedo.
De esta práctica deduzco
Que el que por miedo o respeto
A espaldas vueltas me roba,
Es un ladron, un perverso;
I el que me roba de frente
Con cinismo sin ejemplo,
De mi confianza abusando,
Es un digno caballero,
Que bien puede encarcelarme
Si públicamente llego
A cobrarle lo que un dia
Me pidiera con apremio.
¡Benditas leyes humanas!
¡I sabias leyes por cierto!
¡Vosotras sois alcahuetas
De pillos i bandoleros!

EL MAYOR CASTIGO.

Estos pechoños no parecen a los amantes desdeñados que, en las jaranas, se consuelan de su mala fortuna en amores comiendo i bebiendo como amarrados. Todo lo arreglan con misas, ayunos i banquetes: primero el ayuno para limpiar la despensa; luego el banquete para matar la de perro o la de fraile, que tanto dá.

En la última contentilla que tuvieron los pájaros negros en el salon de *El Independiente*, Cárlos Gallo Martinez dijo estas significativas palabras:

«Nuestras banderas desplegadas a todo viento van a la victoria, i con nosotros está el país, i se nos muen para derribar la fortaleza del indigno personalismo que domina *lo que los otros partidos tienen de mas respetable i prestijioso.....*

«Abiados! si, señores..... Esparta i Aténas, emulas en valor i fuerzas, i Tébas i Corinto, cunitas en glorias i artes, se unieron para combatir al enemigo comun, que era el déspota del Asia, que iniciaba su campaña contra la libertad de la Grecia poniendo una marea de fuego sobre las olas del Helesponto para probar que la mar i la tierra le pertenecian.....»

¡Por mi madre que no quisiera yo pertenecer a ninguno de esos partidos *respetables i prestijiosos* de que se dice *oiados!*

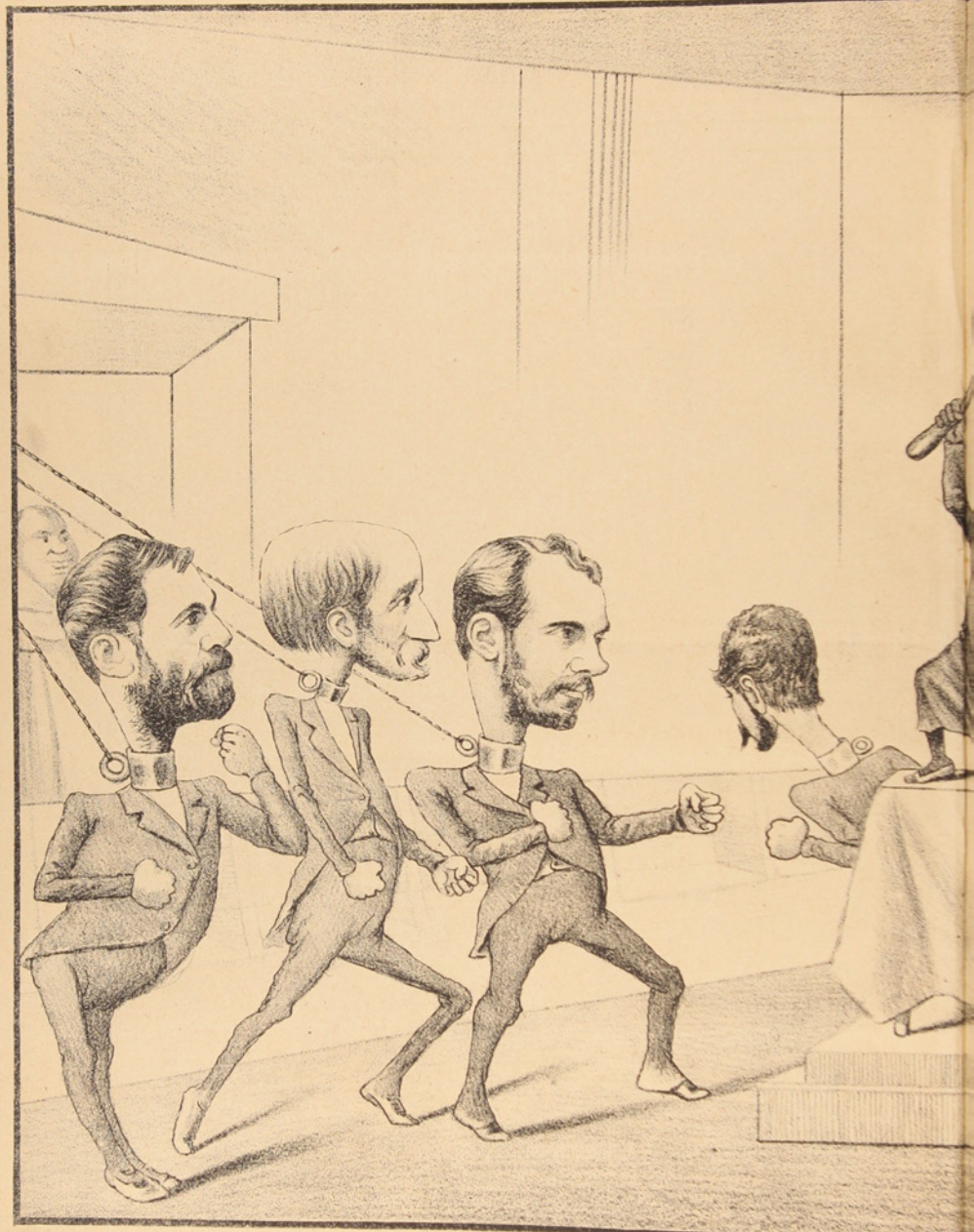
Cuando el idolo viene del enemigo equivale a un insulto. Así, *respetable* en este caso es sinónimo de *irrespetable*, i prestijioso, sinónimo de *desprestijiado*.

Por dichas razones, doi mi mas sentido pésame a los señores radicales, liberales i nacionales de la oposicion.

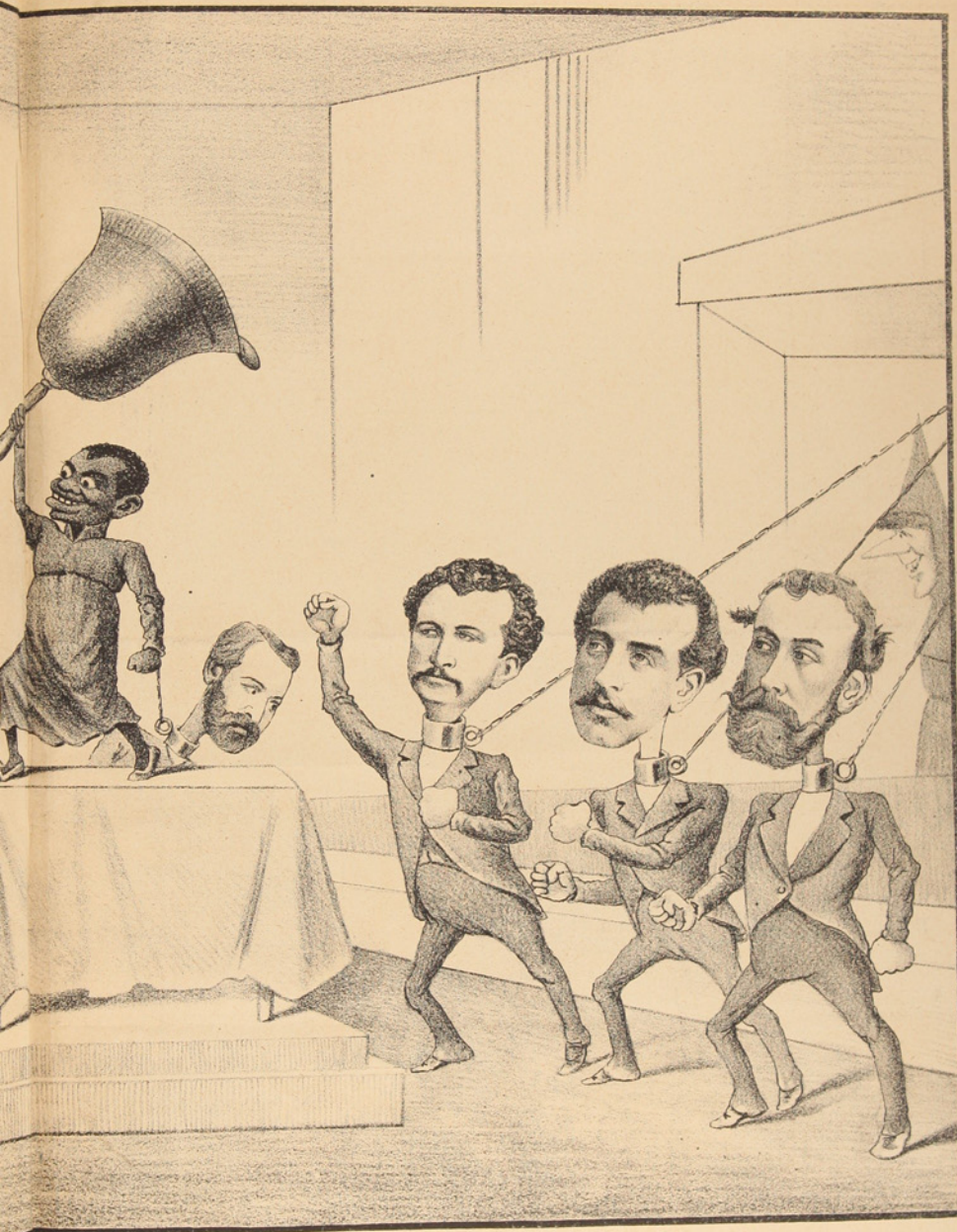
I... empieza el castigo para los que, dando oido a sus odios personales, han desertado las filas de su partido para ir a perder por un puesto de recluta al mercado, pero rico partido conservador.

Cárlos Gallo termino así su loa:

«Sigan los nobles ancianos en su puesto de deber que consagra el consejo, sigan los jóvenes en la brecha del combate que levanta el sacrificio, i los de edad viril se levanta el sacrificio, i los de edad viril se reunan entre unos i otros luchando sin treguas *para ir a la victoria a la sombra de la bandera conservadora!.....*



Medidas



precautorias.

Si no fuera que amo tanto a mi patria, desearia que el anhelo de Cárlos Gallo se cumpliese al pié de la letra: que liberales, nacionales i radicales fueran a la victoria *a la sombra de la bandera conservadora*, para que el castigo de los tránsfugas estuviese a la altura de su transfujio.

Porque, no nos echemos tierra a los ojos: los conservadores, si toleran que formemos sus haleras los rezagados o los descontentos de los demás partidos, no es por cierto para darles despues del triunfo los entorchados de jeneral a estos, las palas de coronel a esotros i los galones de capitan a los demás; no, señores: si los conservadores los toleran es para servirse de ellos como de carne de cañon i, a los primeros alborez de la victoria, darles un puntapié en el trasero diciéndoles: «Ya no necesitamos más de ustedes: están ustedes despachados!»

I si así no lo hicieran los pechoños, en el caso, aunque improbable, de salir vencedores, de tontos i babiecas se pasarian, pero ni de tontos ni de babiecas se pasarian, estoi cierto, porque los pechoños saben dónde les aprietan los zapatos i no son jentes que se andan chupando el dedo como los *otros*.

¿Entendieron?

LA FABRICACION
DEL CACHO EN CHILE.

—Envidia me dá, Padre, ver que el partido conservador tenga hombres tan granados como los que tiene.

—¿Hablas seriamente, Negro?

—Seriamente, Padre.

—¿I a qué me vienes con esas?

—Porque he leido en *El Estandarte* que los pechoños han elejido presidente del directorio de su partido a don Rafael Larrain Moxó, hombre que no tiene igual en ningun partido de esos que se llaman liberales o radicales.

—Pues te juro, Negro, que lo grande de ese caballero no ha llegado hasta mí.

—¡Ni quiera Dios que nunca llegue!

—Pero vamos: dime ¿qué tiene de notable don Rafael?

—¿Qué tiene? No es nada lo del ojo! don Rafael es un notabilísimo industrial.

—No lo sabia yo. Lo único que yo sabia era que don Rafael tenia i tiene uno o mas fundos de campo, que conoce en cabalios i siembras; pero, nada más.

—¿I no sabe Su Paternidad que don Rafael es un eximio fabricante de cachos?

—Nó, Negro.

—Sí, señor: don Rafael es el primer cachero o fabricante de cachos del pais.

—¿No es broma la que me haces, Negro?

—Nó, Padre; i ahí está don Luis Pereira, que no me dejará mentir.

—¿I qué tiene que ver don Luis Pereira con don Rafael Larrain Moxó?

—¡Caramba que tiene o que tuvo que ver! como que me acuerdo que don Rafael hizo ver estrellas a don Luis!

—¿Será astrónomo ese buen caballero?

—Sí, astrónomo, i enseña la astronomia por medio de un nuevo telescopio, para usar el cual no se necesita hacer uso de los ojos. I parece que luego abrirá un curso para los miembros jóvenes del Circulo Católico.

—¿Con que es un maestro en astronomía don Rafael?

—Así no más es, Padre.

—¿I querria hacerme una clasecita a mí?

—Ni haga tal, Padre, ¡por Dios! Su Paternidad?... ¿tan gordito i tan...? Jú, jú, já, já!

NUESTROS MILLONARIOS.
AUGUSTO MATTE.

Faz morisca, nariz corva,
Mirar frio de usurero,
Idólatra del Dinero,
El Dinero es su pasion.
Como nacido en la usura,
Esta es su mejor tesoro,
I tiene un talego de oro
En lugar de corazon.
Por su escuálido talante
Se conoce hasta en las tapas
Que con cáscaras de papas
Solo vive este... caiman.
Es un dadivoso insigne:
Dá de limosna cien pesos
Si es que los morlacos esos
De interés dos mil le dan.
Siendo Ministro de Hacienda,
Fue jeneroso i mui franco...
Con los billetes del banco
Que de su padre heredó;
Pues, Ministro inconstruible
A un dogo procedimiento,
Todo su papel mugriento
En buen oro convirtió.
Sueña con ser Presidente...
¿Para qué será? Lo ignoro.
Mas, su sueño es sueño de oro
Con toda seguridad;
Porque no come, ni bebe
Ni duerme, siempre pensando
En cómo adueñarse, i cuándo,
De toda la vecindad.
Su padre muchos millones
Junto en una vida sola,
Chirola sobre chirola
I doblon sobre doblon.
¿Pudo hacerlo honradamente?
Augusto, ya tenues la hebra...
¡Desenrédala, culebra
Hija de aquel *culebron!*

GACETILLA.

Ayer a las siete i media de la mañana salia con toda calma, pié descalzo i en camiseta, uno de los enfermos del Hospital de San Vicente de Paul. Se notó su ausencia cuando estaba distante muchos metros. ¿Será por la mucha cantidad de monjitas que el servicio está tan arreglado?

† Continuan las rogativas públicas de las Hermandades de pechoños con el objeto de impetrar de la Divina Providencia que Balmaceda no sea presidente. El Domingo presenció la de Lampa i a fe que mui rico gracia este estribillo que agregaban al canto de las letanías:

—Que Balmaceda no sea presidente....
eh! eh! eh!

—*Ora pro nobis, ie is!*

Estas ridiculeces que perturban el tráfico público i son la vergüenza de nuestra civilizacion, las presenciamos siempre en todos los puntos de Santiago las mismas beatas, los mismos hermanos i la misma chusma infantil. Jente ociosa i corrompida, ¡a trabajar!

† Malaventura Mugre hace todo lo posible por hacer fortuna i todos los tiros se le salen por la culata. Cuando *El Padre Padilla* principió a publicar la «Historia de los Papas», Mugre publicó «Los santos papas». Habló mi Paternidad de las conductoras de Valparaiso, Mugre tambien. I publicó «Perfiles portéños» i «Revista de Aduanas», i corrió por aquí, metió pleito por allá i su periódico decaia como un globo sin parrayos.

Ahora que ha visto el éxito asombroso de *El Ferrocarrilito*, Mugre vá a publicar tambien un periódico liliputiense titulado *The Times*.

¡Contra mí pitiais, Malaventura! Ya se le acabó la yesca!

Desde luego acusejo al publico que no compre un solo número de *The Times* ni ménos se suscriba. Ya saben lo que sucedió con la «Galería teatral» i la «Historia de la guerra». ¡Vean por lo que le ha dado la vejez!—Por arruinarse.

«Tú lo quisiste,
Fraile mostenco:
Tú te las has,
Tú te las ten.»

† El sota-cura de Santa Ana es mas relamido que Micifús. En la misa se queda estasiado contemplando a las buenas mozas. A poco más de una cuadra de la iglesia, en casa de una señora viuda, este Marmaquis tiene su Zapapuilda. Todas las noches la visita. Lleva una llave i una vela, abre la puerta i la cierra, encendiendo entónces la vela para no tropezar ántes de llegar al cuarto de su adorada.

¡En él empleaba yo esas velas!

† A José Gonzalez i Lucrecia Parquivecinos de la calle del Coquimo, si no restituyen la volada esa... i no se desdicen de lo que han vociferado, los pongo en el palenque.

† ¿Me han visto por ahí a *El Padre Cobos*?

EL NEGRO.

FUEGO GRANEADO.

Llaillai, Diciembre 28.

El subdelegado Julio Latorre Fuentes, en solo 22 dias que desempeña este cargo, ha impuesto como 200 pesos de multas. ¿En qué se ha invertido esta suma o en dónde está depositada?

Antes los vecinos costeaban una policía para el sostenimiento del órden; ahora nadie quiere dar un centavo porque ven que la cabeza es mala. Ha sido nombrado para este puesto por influjo de don Jose Manuel Balmaceda para que apoye su candidatura.

Quillota, Diciembre 28.

De Valparaiso ha llegado un rejimiento de damiselas de la calle de la Independencia, al mando de la abadesa que vivia en la casa número 81. Vienen con el objeto de conquistar hijas de familia.

°—Todo el mundo se queja de la conducta que observa el secretario de la Gobernacion. Este mismo empleado desempeña igual cargo en la Municipalidad i en la Beneficencia. Se lleva mal hasta con los perros que vagan por las calles.

°—Como hai varios jóvenes que tienen las mismas iniciales que «el jóven de las cucharas», debo decir en obsequio de la verdad que pretende ser oficial del batallon cívico de este pueblo. Le aconsejo que, ante todo, desnuelva las dos cucharas a las señoritas Torres.

Concepcion, Diciembre 23.

Con fecha de hoi publica un tal Manuel Valenzuela O. un remitido diciendo que es una calumnia torpe el hacer figurar como corresponsal de *El Padre Padilla*. En contestacion se hace preciso decir que ningun piojento es corresponsal de este periódico.

°—A *La Revista Católica* se le comunica que el ajente de inmigracion en Europa estima que los valores traidos por los colonos pasan de 500,000 francos i que la temporada se cerrará con el envio de 2,000 individuos i más de un millon de francos. ¡La poronga! digo yo.

VALPARAISO.

Diciembre 28.

En la correspondencia del 24 del presente se rejistran las líneas que siguen:

«Muchas personas se preguntan con que objeto D. D. estaria en la noche del Viérnes en la puerta de la casa incendiada, a la una i media de la mañana i con un fósforo encendido atracado a la puerta..... Se agrega que en esta asomaba una media i que allí le puesto el fósforo. ¡Cosas de las malas lenguas!»

Debo hacer presente que estas iniciales no se refieren al conocido caballero don Domingo Debarca, quien, por el contrario, puede más de nueve mil pesos de renta que al año le daban esas propiedades.

°—Mui conveniente seria que la Corte Suprema ordenara una visita de Inspeccion al juzgado del señor Irarrázaval: muchos nacionales i estranjeros proporcionarian datos suficientes para conocer el cúmulo de irregularidades que se cometen en esta oficina.

°—Harto se divirtió la jente en la noche de Pascua. En la fonda llamada «del Piojo», llamó la atencion la pareja de bailarines compuesta de la Mercedes Jeria i su zancudo, el negro «rasca-tripas», quien parecia quererla *quitarle* (frase ambigua).

En otra fonda se desperezaban la «mofle de dulces» número 62 i el zancudo J. C.

°—Hace poco he conocido a un cortador en una de las sastrerías mas grandes de Valparaiso, quien tiene una constitucion física mui privilejiada: es sordo i tuerto del ojo izquierdo. Su jenio me pareció mui blando como el de un buei. Este sugeto gritaba a los oficiales como si fuesen sirvientes. Tiene la desvergüenza de titularse patron. Señor sueco, un bacalao como usted no tiene más que callarse la boca i trabajar como todos los demás.

°—Hai muchas quejas contra la ayudanta de la Recova del Puerto por cuanto no dá recibo por la contribucion de cuarenta centavos que se paga por palastra.

°—En el Muelle Fiscal se ha hecho últimamente un gran contrabando de cien mil cigarros puros i una cantidad de relojes de oro i plata i cadenas del mismo metal. El contrabando de los cigarros fué desembarcado por el Muelle Fiscal, i el segundo por un caballero chiquito, quien, ¿para poder desembarcar toda esa cantidad de relojes i cadenas, se hizo enfermo por ocho dias, desembarcando la mayor parte del tiempo por el Muelle de Pasajeros todo lo que indico.

Con los cigarros puros sucedió que yo i tres caballeros mas bonitos vistos salir a cada momento a peones del Muelle Fiscal con el pocho lleno de cigarros i conducirlos a una casa... donde llegaban i los vaciaban, volviendo en seguida estos caballanos... por otra cantidad de cigarros igual a la de que habian sido conductores. Daré mas datos, porque hai otro contrabando, que hasta ahora, no sé adónde ha ido a parar.

En ese Muelle Fiscal pasa algo de mui curioso. Hai muchos empleados, obreros, carpinteros, peones, etc., los cuales, en su mayor parte solo se ocupan de ir a recibir sus sueldos, i se encuentra solo una mui pequeña parte en trabajo del Fisco. Tengo una larga lista de trabajos ejecutados a particulares, tanto por los obreros como por los jefes, que pronto saldrá a luz; porque creo mui necesario que el público conozca cómo se derrochan los dineros del Fisco, i manejados por estranjeros que no tienen ningun mérito para que se les den tales destinos. Eso sí, tienen el mérito algunos de ellos de ser casados con hijas del fogonero Walker.

°—En la casa de Williamson Balfour, hai un empleado, alto, flaco (W. P.); tiene la costumbre de andar escribiendo siempre palabras mui obcenas en las puertas de casas donde viven familias mui decentes.—*El corresponsal.*

MIS GRABADOS

MEDIDAS PRECAUTORIAS.

—
He visto cien Congresos
En Francia, Italia i el Uruguai,
Donde bravos sabuesos,
Como aquí en Chile, tambien los hai;
Pero ¡por Jesucristo!
Ni allá en Europa ni en el Japon
Jamás, jamas he visto
Uno que al nuestro le dé ventaja.
¡Virjen Santa María!
Si entre nosotros ladra un mastin,
¡Ai! toda la jauria,
En empezando, ladra sin fin.
Ladra el perro de presa,
El galgo ladra, ladra el lebrel,
I aun debajo la mesa
Ladra el faldero i hace papel.
Como de los ladridos
A los mordizcos pueden pasar,
A esos perros *ardidos*
Aseguremos con un collar:
Pongámosles cadena,
I amarradito a un argollon,
Ladrarán (bah! qué pena!),
Pero sin darnos un *tarascon*.
Tropa de perros sabia,
Ya nadie os teme gracias a mí;
Si os ataca la rabia,
Ladrad, mastines, con frenesí;
Ladrad sin esperanzas
De que os arrojen por caridad
De sabrosas pitanzas
Lo que desecha la sociedad.
I no espereis regalos
Que satisfagan vuestro sabor:
Esperad, sí, los palos
Que daros pienso yo por mayor.

AVISOS.

Año Nuevo!
RESTAURANT CALDERON,
Bandera, 21 N.

Este establecimiento permanecerá abierto toda la noche los dias 31 i 1.° de Enero, donde encontrarán sus favorecedores la famosa cazuela de ave, fiambres, pejerreyes i toda clase de vinos con un 20% ménos que en cualquier otro establecimiento.

ENCUADERNADOR SE NECESITA
Echáurren 6.

HIPÓDROMO DE LA CAÑADILLA.
GRAN
Baile de Máscaras
PARA EL JUEVES 31 DE DICIEMBRE.
En celebracion del Año Nuevo
El salon todo alfombrado i decorado.
Carros a la puerta toda la noche.
Grandes sorpresas a los concurrentes.
PRECIOS DE ENTRADA.
Para caballeros..... $ 2.00
Para señoras con disfraz gratis
Id. sin id.... 0.50
El primer valse se tocará a las nueve en punto i terminará la funcion a las cuatro de la madrugada.
¡¡Todo el mundo a celebrar el Año Nuevo!!

EXÁMENES.
Libros usados para estudio compro, Bandera, 63 A.
Encuadernacion Miranda.

El Padre Padilla

PERIÓDICO DE CARICATURAS

SE PUBLICA MÁRTES, JUÉVES I SABADO.

Editor i Redactor, Juan R. Allende, ex-Redactor de "El Padre Cobos"

AÑO II — Santiago, Juéves 31 de Diciembre de 1885 — NÚM. 207

CORDONAZOS.

PARA EL ENEMIGO PERSONAL DE DIOS.

Tomando en consideracion que Guillermo Puelma Tupper quedará en una situacion afligida si la minoría niega los presupuestos, dado que en tal caso no podria percibir su renta de secretario de la Sociedad de Fomento Fabril i redactor de su *Boletin*.....

—¿Cómo, Padre, el Enemigo Personal quedaria pobre?

—¡I tánto! Sus negocios están por los suelos i los de don Pancho el viejo tambien, i los acreedores se los comen.

—Pero ¿i los guantes i los cien ternos i etc., etc?

—Justamente es lo que debe el Enemigo Personal.

—Pues, como iba diciendo, si a Guillermo el Buen le suprimen su renta de la Sociedad de Fomento, queda pobre como la real águila. I como entre las deudas que se le cobran figura la que contrajo con el Gobierno cuando fué a estudiar (???) a Europa, un Diputado de buen corazon presentará el siguiente proyecto de lei:

«Es deber del país premiar a sus buenos servidores, sobre todo cuando estos se encuentran en circunstancias difíciles. La consagracion a los intereses públicos obliga a muchos ciudadanos a desatender sus intereses privados por consagrarse a los grandes intereses de la Patria.»

«De acuerdo con estos principios, tengo el honor de proponer el siguiente proyecto de lei:»

«Artículo único:

«Condónase la deuda de nueve mil catorce francos, setenta céntimos, que el Diputado por San Cárlos don Guillermo Puelma Tupper ha contraido con el Fisco con motivo de su educacion en Europa.»

Se cuenta para la aprobacion de este proyecto con toda la representacion nacional, pues la mayoría por lástima i la minoría por compañerismo, le darán su voto.

Ahora, lo que yo no sé es si el Enemigo Personal ha solicitado la presentacion del proyecto o si el Diputado que vá a presentarlo lo hace puramente por caridad.

Este punto lo aclararé la Cámara.

No encuentro ni justo ni equitativo que se presente tal proyecto. Esa suma debe sacársele del contri a Guillermo el Fátuo. Sí, señor, que la pague. No es posible que el pueblo de Chile esté haciendo limosnas a los tontos. Si Guillermo está pobre ahora, ántes estaba rico. Las pensiones que el Estado dedica a auxiliar a jóvenes estudiosos, son para los pobres. Estoi seguro de que los lejisladores no tuvieron en mientes dar limosna a mozos ricos i necios.

El rubor me sube a la frente al pensar que Pancho Puelma, padre, i Guillermo Puelma Tupper, han sido lo bastante sinvergüenzas para trampear al Estado esa suma i embolsicársela como un mendigo se guarda un pan duro.

Creo que estos dos estafadores del Estado tendrán la sinvergüenzura de admitir complacidos la limosna que, en forma de perdon de la estafa, vá a votar el Congreso a favor del Enemigo Personal.

La deuda alcanza a la fecha a mas de siete mil pesos, contando con los intereses de diez años, segun las comunicaciones del Ministro de Chile en Francia, señor Blest Gana.

EL DIPUTADO POR MAIPO.

Las Cámaras de Chile se han convertido en algo peor que un reñidero de gallos. Porque en un reñidero de gallos se vé correr la sangre de los combatientes en silencio, miéntras que en la Cámara de Diputados las injurias reperenten por todo el mundo.

El diputado de Maipo es el *Gallo* mas desvergonzado de todos.

Su oratoria de arrabal habria hecho abandonar su sillon presidencial a un Manuel Antonio Tocornal.

Solo en un Congreso de carreteros se habria podido decir al Ministerio: «Vosotros sois unos *flamencos*»... i al presidente de la Cámara: «Sois un bruto»... i a los diputados de la mayoría: «Vosotros sois una mayoria de embeleco, sois unos seides; una canalla deliberante, unos eunucos.....»

I agréguese que esta retahila de insultos vá siempre acompañada de una mímica mas grosera i rotuna.

El diputado Walker no puede hablar sin mostrar los puños.

Cualquiera que lea sus discursos en el estranjero podria creerlo todo un valiente. Pues, señor, no hai nada de eso.

El diputado por Maipo es todo un perfecto cobarde, puesto que insulta i no se atreve a sostener en el campo del honor la responsabilidad de sus insultos.

Dice que la relijion católica le impide batirse, i olvida que esa misma relijion prohibe el asesinato i llama asesino, no solo al que mata a cuchillo, sino tambien al que hiere con el emponzoñado dardo de la calumnia o de la difamacion.

Paul de Cassagnac es conservador; pero sabe mantener sus opiniones con la espada o el revólver.

El diputado por Maipo, con aire de matasiete, solo sabe cobardemente insultar.

I este es el Gallo del clericalismo.

En balde ese animal: sus largos mostachos no alcanzan ni siquiera a asustar a las moscas.

El trata de canallas a los demás, i aquí viene a pelo recordar el refrancito que dice: «El que primero lo huele, debajo lo tiene.»

Yo creo que no hai necesidad de aumentar el ridículo del Parlamento chileno deteniéndose a contestar, como el señor Tagle Arrate, asegurando *que era cascado*, sino guardando el mas profundo, significativo i despreciable silencio.

Dejad ladrar a los quiltros i seguid vuestro camino!

EL MORIBUNDO.

—No importa; ya te dirán
Cómo se alza un aradon:
No hace falta la razon:
Cavando se gana el pan.
—Imposible, no podré:
El trabajar no rechazo,
Pero es mui débil mi brazo
I en vano lo intentaré.
—Acude a la sociedad
I su compasion despierta;
Llamando de puerta en puerta,
Responde la caridad.
Arte es de niños i viejos:
La caridad para el pobre
Es un pedazo de cobre
Que se arroja desde léjos.
I es industria venerada
Que enseña al leproso enjambre
A especular con el hambre
I a vivir sin hacer nada.
Pero te advierto ante todo
Que, aunque esto el mendigo aprende,
Tan solo de lodo entiende
El que se arrastra en el lodo.
I es mui fácil enlodado,
Sin poderse contener,
Resbalar hasta caer
Sobre el horrible tablado.
Cesará la voz; su acento
Aun resonará en tu oido,
Cuando otro tremendo ruido
Llegará en alas del viento:
Ecos alegres que encantan
I al corazon alborozan;
Los cantos de los que gozan,
Las risas de los que cantan;
Ruido estraño, aturdidor,
Gritos de placer lanzados,
I lamentos ajugados
De agonía i de dolor:
Es la vida, el carnaval,
Es el festin de la muerte,
El mundo que se divierte
En una orjia infernal.
I crecerá tu tormento
Al contemplarte alejado,
Sin auxilio, abandonado,
Triste, desnudo i hambriento.
Despues verás discurrir
Junto a ti, llena de vida,
Jente alegre, entretenida
En disfrutar i en reir:
Faustos, trenes, perlas, oro,
La hermosura i la riqueza,
La fortuna i la belleza
En deslumbrante tesoro:
Cuanto sueña la razon,
Cuanto brilla, cuanto luce,
Cuanto deslumbra, seduce
I enardece el corazon.
I tú, loco de sufrir,
Dirás con hondo rujido:
«Si yo tambien he nacido,
¿Por qué yo no he de vivir?»
Pero tu voz desdichada
Se oirá con desden profundo,
Si no te contesta el mundo
Con burlona carcajada.
O si logras que repare
En tu miserable estado,
Dirá en hipócrita tono
Lo de siempre: Dios te ampare!
¿Dó está Dios? has de decir:
¿Dónde está para ampararme
Si nadie quiere auxiliarme
I ya me siento morir?
¿Cómo ha de haber Providencia
En donde no hai caridad?
Es sarcasmo su bondad
I mentira su clemencia!
Si en mi martirio consiente,
¿Por qué mi frente engalana
Con el sol de la mañana
I baña de luz mi frente?
¿Por qué cruel me ha de dar
Alma que no ha de servirle,
Razon para maldecirle,
Vida que no he de gozar?
I si la vida es así
I Dios del hombre se cuida,
¿Qué triste cosa es la vida
I por qué causa nací?
Si vivir es padecer,
El vivir es carga inmensa
Que no vale ni compensa
El trabajo de nacer.
I, pobre reptil del suelo,
Una impotente mirada
Dirijirás a la nada
Para maldecir al Cielo.

(Se concluirá)

FRAI JERUNDIO I TIRABEQUE.

—¿Se puede entrar, mi amito Agusto?
—Sí, entra, Miguel Luis. ¿Qué andas haciendo?
—Vengo a hablar con su mercé sobre un asunto de interes para ámbos.
—Tú sabes, Miguel Luis, que me seduce i encanta todo lo que huele a interes o tanto por ciento. Habla, pues.
—Su mercé sabe mejor que nadie que yo toda mi vida he sido gobiernista; i tan acostumbrado me hallaba a mi papel de turiferario de todos los Gobiernos, que trabajo me costó romper el palito con Santa María. ¿Es tan buenazo vivir del Presupuesto? Ahora que su mercé me tiene a su servicio i me ha hecho pelear con el Gobierno, éste ya no se acuerda de mí ni para decirme: *por ahí te pudras, Miguel Luis*. Pero no por eso seré yo ménos fiel a su mercé, que al fin i al cabo será Presidente de la República, i para entónces tendré una media docena de carteras con su respectiva media docena de sueldos.
—Te las daré a ojos cerrados.
—Gracias, mi amito. Pero, como todavía las uvas están verdes, i como yo no soi rico, i como su mercé es millonario i como mis servicios algo deben de valer, a su mercé con el debido respeto me presento i digo: que, habiendo tenido frai Jerundio un lego llamado Tirabeque, a quien sin duda alguna pagaria un buen salario, yo, Tirabeque de su mercé, solicito que tambien se me abone una mesadita miéntras me halle en la mala con el Gobierno. Es justicia, juro, etc.
—Hum! hum! hum! Temprano empiezan los maitines! Mira, Miguel Luis: es preciso que no te hagas muchas.....
—¿Muchas qué, amito?
—Muchas ilusiones, porque, si es verdad que en Chile con millones se puede llegar hasta ser Presidente de la República, tambien es verdad que no siempre los millonarios de Chile están dispuestos a comprar la banda presidencial a precio de millones. Así es que tu demanda *no ha lugar*.
—Otro sí digo entónces: que, en caso de no dar lugar al cuerpo de mi demanda, en subsidio se me den algunos desechitos de su mercé. Es justicia, etc.
—¿Desechitos? Hombre, si esos los vendo yo, los reduzco a dinero circulante! Por otra parte, los tiempos están mui apretados: no es posible distraer capitales en cosas de poca monta...
—¡Eyés, amito! ¿Su mercé llama cosa de poca monta a su Tirabeque? Pues sepa su mercé que yo soi hombre de remonta: todo es Remontoir en mí, hasta mi colero, que tiene ya más de tres remontas.
—En eso nos parecemos, Tirabeque.
—Pero es mui poca la fineza de su mercé para con su Tirabeque, con un hombre como yo, que no le pierde pisada a su mercé, que en la calle, en la tertulia, en la Cámara, todavía su mercé no se larga uno, cuando salto yo a celebrárselo, llegando hasta decir que olorosito le salió. ¿I para un hombre como este no tiene su mercé unos desechitos? ¿No tiene por ahí una capita pa hacer jubilar la mia, que ya parece cedazo por lo aporillada que está? En el último invierno no me atreví a ponérmela porque eran tántos los aires colados que se me entraban por los agujeros, que ántes mas bien prefería andar de *leva*, con las manos en los bolsillos i abrigándome las costillas con los codos. Ni cómo no ha de tener un pareito de pantalones por ei pa su pobre Tirabeque! Aunque estén manchados, no importa: me los pongo con el marrueco pa atrás; i, si tienes postigos en las asenta-deras, tampoco importa, porque les planto un corazon de diablo fuerte, aunque me digan despues que ando con el corazon en mala parte. Lo mismo si tiene un tarrito que no le sirva, échelo pa acá no más; no se fije en si tiene o no tiene mucha caspa, hasta me gustaria que tuviese un dedo de grasa, porque eso me serviria de abrigo a mí que padezco tánto de frialdades en la cabeza.
—Ya te he dicho, Tirabeque, que yo no doi desechitos porque los vendo a los cachapreros; además, ahora estoi algo atrasado, i estamos en balance. Despues... quizás despues... allá veremos. ¡Haberse muerto don Antonio María Aróstegui! A estar hoi vivo, te habria dado para él una cartita de recomendacion. Pero que da otro filántropo que te podrá sacar de apuros: don José María Cifuentes. Para él voi a darte una esquelita.
—A buen monte voi a cortar espinos!
—Entónces, hijo, conténtate con lo que te ofrezco... para cuando sea yo Presidente: seis carteras!
—¿Para allá me las guardas? perdonadas me las tienes. Adios, amito, i quiera Dios que se le zafe el codo i se le abra el puño.
—Adios, Tirabeque, i pon tu confianza en Dios.
—(Si me dá la rabia, me le vuelvo i le dejo acéfalo, bah!)

Un paseo popular.

LOS PERCANCES DE UN REPORTER.

El repórter, tipo acabadísimo del aplanacalles, es un tipo que no está aún estudiado entre nosotros.

Yo conozco a uno de cierto diario grande, que se desuña por servir debidamente a su editor, que no le exije otra cosa sino que en su diario salgan las noticias que publiquen todos los demás i que en estos no aparezca ninguna de las que él dá a luz. Mas humilde no puede ser la exijencia!

Pues bien; en noches pasadas, me topé con el tal repórter que, desolado, lloraba la lágrima viva.

—¿Que tiene usted? le pregunté.

—¿Que he de tener, Padre de mi vida, sino que acaba de acontecerme la mayor de las desgracias que pueden ocurrir a un repórter.

—¿Se le ha pasado a usted la mano en la copita i no puede coordinar dos frases?

—Verdad es que estoi medio pasado de los indios; pero no es esa la causa de mi desgracia.

—¿Cuál es entónces, amigo?

—Oiga Su Paternidad. Mi editor me llamó anoche i me dijo:— «Caballero, mañana es menester que demos un golpe de mano. El partido X celebra a medio dia una reunion política de suma importancia. Los repórters de los demas diarios no asistirán porque todos se levantan tardecito, confiados en que usted, que es el mas laborioso de todos, les convidará con datitos. Pero ¡no hai que aflojar la pepa! Si usted se traga la lengua i damos nosotros solos la relacion de los discursos i conclusiones de dicha asamblea, tendrá usted un aumento de sueldo. ¿Entendió?—Sí, señor.» Yo esta mañana madrugue con las diucas i, una hora ántes, me encontraba repantigado en una poltrona en el local de la asamblea i a tiro de sopapo de los oradores. Estos rompen el fuego, i yo desenvaino mi lapicero..... pero no llevaba ni una cuartilla de papel! Pregunto a todos mis vecinos:—«¿Tiene usted papel?—¿Papel para...?—No, papel para escribir.—No tengo, señor.» Entónces se me ocurre una idea salvadora: escribir mis apuntes en la pizarra de los periodistas—los puños de la camisa. Dicho i hecho: a la clausura de la asamblea, todos los discursos de los oradores los tenia yo en el puño! I para colmo de alegria, ningun cronista, ningun repórter había asomado las narices a la reunion. Así es que yo tenia tambien en el puño el aumento de sueldo ofrecido por mi editor.

Llegó a mi casa a comer. I, como mi diligencia valia la pena de ser celebrada con algunos tragullos de burdeos, mandé al despacho vecino por dos botellitas, que en compañía de mi buena madre introduje a las tripas por sospecha.

El vinillo como que me quiso agarrar. Pero ya me dije: todavía es temprano; bien puedo echar una siestecita; a la noche iré a la imprenta a redactar.

I me eché sobre mi viejo colchon.

Yo no sé que diabluras hizo el vino en mis tripas mientras yo dormia; lo cierto es que entre sueños sentí truenos, relámpagos i erupciones volcánicas.

A eso de las oraciones, mi buena madre me despertó i me dijo:

—Hijito, ya es hora de que se vaya a la imprenta. Ha dormido tres horas bien dormidas, tres horas que yo he aprovechado mui bien. El vino le hizo daño, hijito, i le paso la cantaleta en estado miserable. Pues yo, sin despertarle, se la quité, se la lavé, se la enjuagué, se la almidoné i se la aplanché.

—¡Madre mia! me ha arruinado usted! I caí sin sentidos por tierra.

Mi madre habia lavado todos mis apuntes!

Dígame ahora: ¿habrá, Padre, Dolor como mi dolor?

—Nó, repórter: nada iguala A tu triste corazon.

NUESTROS MILLONARIOS.

AGUST.. EDWARDS.

Cuand.. enso en el tal neue,
Qu.. ucumbrado está,
..gunta me viene:
..muelas Dios le
..jadas no ti

Oiyo mata rico i nazo... bruto.

Sus bolseros se hacen bocas
Pregonando sus largnezas,
Que son pocas i mui pocas,
Pues Agustin sus riquezas
Las gasta a tontas i a locas.

Aunque los vientos se bebe
Por subir en quinto i tercio,
A nada bueno se atreve:
Nada le debe el comercio,
Nada la industria le debe.

Como yo todo lo escucho
Desde mi oculto vivac,
Sólo oigo decir de Cucho:
«La importacion del coñac
¡Esa, sí, le debe mucho!»

No le falta mi una palá
Para ser bestia a este Creso
Que hacer de persona trata;
Pues yo lo llamo por eso
Burro cargado con plata.

GACETILLA.

Dando cuenta de un banquete, dice un telegrama de Buenos Aires:

«Antes de terminar el banquete, el Presidente de la República presentó un lapicero de oro, como recuerdo, a los señores Holleben, Montt i Gayoso.»

¡Un lápiz para tres ministros!

¿Tendrán que rifarlo para saber quién se queda con el *valioso* obsequio del Presidente de los gauchos?

† En el Uruguai sí que saben hacer cosas en regla: figúrense ustedes que los notables han encargado al mismo Presidente Santos para que se designe un sucesor.....Hé ahí una democracia hereditaria.

Al ménos, allá andan con franqueza i no a cencerros tapados, como aquí.

† En la calle de la Catedral, entre San Martin i Bandera, hai una frutería rejentada por una niña. Tambien parece que hai un srejentes, pero que la dueña del negocio no lo ha nombrado. Basta por hoi.

† *El Estandarte Católico* reproduce de *El Fogaro*, diario monárquico, un artículo en contra de Mr. Hyde, Ministro Presidente de la República Francesa. Siempre que los monárquicos dicen algo en contra de los republicanos, el diario de la Curia se apresura a cobijarlo bajo su manto sucio, hipócrita i maldito.

† Mucho se ha hablado de cierto Diputado suplente de por «las tierras adentro» a quien le ha dado la monomanía por volver al estado de la lactancia. Usa unas mamaderas de las mas raras, parecidas así como a un gran espárrago. Parece que piensa hacerse quitar los dientes para chupar mejor i para no dañar las mamaderas. No entro en mas detalles porque no sabria cómo especificarme.....

† El Domingo tendrá lugar en el teatro de Variedades un gran meeting balmacedista. Hablarán en él oradores que a su distincion i a sus talentos unen la franqueza i el valor.

El pueblo, a quien los banqueros, los sueltos i los clérigos pretenden, ahora, hambrear, debe concurrir en masa a esa gran reunion.

† Los baños de Apoquindo atraen cada dia mayor número de visitantes. Hai razon en preferir aquel pedazo de tierra donde la naturaleza ha puesto todos sus dones predilectos. El enfermo recobra pronto la salud, i el que se va de puro pasear, tiene la seguridad de proporcionarse momentos de grato e imperecedero recuerdo.

† Silvano Lira, el candillo de los clericales en la Cañadilla, iba todos los dias a bañarse en el cuartel de policía. ¿Por que se permite tal cosa en España? Lo peor es que este pechoño anda diciendo que tiene permiso del Comandante Echeverría para ir a imponerse de todo lo que allí se habla. No lo creo i por eso lo pongo en conocimiento de aquel funcionario.

† Se sigue *democratizando* el Cerro Santa Lucía. Supóngase el lector sobre, para quien hizo ese paseo el señor Vicuña Mackenna, que el precio de entrada ha BAJADO de *ochenta* centavos a un *peso cuarenta* por cada funcion. Un artesano que quiera llevar a su familia, compuesta de cinco personas, solo pagaria la friolera de 7 pesos, ¡Una bicoca!

¡Que viva la democracia chilena!

Esta noche hai baile de máscaras en el Hipódromo de la Cañadilla. Es una divertida cosa la de saludar al año nuevo bailando el valse de *Doña Juanita* con una resalada mascarita. Para el baile de esta noche se han hecho preparativos que permitirán a los concurrentes hartarse de lo quequieran i con poca plata.

† El servicio del correo está pésimo por causa de los quehaceres que impone a los empleados el arreglo de las tarjetas de año nuevo.

¿I que importa recibir con retardo una tarjeta de felicitacion? Lo que quiere el administrador es llenarse la boca para decir despues: «En tantas horas se han repartido tantos millones de tarjetas.» Entre tanto, el comercio se perjudica notablemente.

† A las que se negaron a pagar los carteltos que mandaron hacer hace poco, se les dá un plazo de tres dias: si no, se les publicarán sus nombres.

† En el próximo número seguirán dándose a luz otras de «las gracias» del actual subdelegado de Lbailbai.

† Tres números van salidos ya del diario *Las Noticias*. Si así han de defender la causa anti-clerical, mejor sería que sus redactores se fueran a soplar copachas al Usadro. En mi vida he visto ni lesuras mas vulgares ni frases mas necias ni castellano mas estropeado.

¡A la escuela con esa redaccion en masa!

VALPARAISO.

Diciembre 30.

Malaventura Mugre nos mandó ayer su periódico; pero mereció el condigno castigo: ni un solo número se vendió.

°—Por falta de espacio no se publica hoi la «Revista de Aduanas».

°—C. Olguin, comisionado para levantar el censo en la 5.ª subdelegacion, elevó al Intendente una nota en la que pide que se le abone su trabajo personal, más las copias que dice fueron hechas por Alejo Mendez. No es cierto, Padre: las copias fueron sacadas por cada comisionado i no cobraron nada.

°—Los trabajadores de Lever i Murphy están dados a los diablos por causa de una maldita mujer que vive en la calle de Carampangue: los insulta i les echa agua nada más que por sentarse en la sombra de su casa. «La Draga», tal es el apodo de esta mujer, no solo insulta a los trabajadores, sino que tiene revuelto a todo el barrio con sus pleitos i pelambres.

°—De Quillota me escriben lo siguiente:

°—Al sordo receptor le aconsejo que se deje de andar hablando de Su Paternidad. Mejor sería que no tuviera a pan i agua a sus dos hijitas.

°—Dejo en jabon a un padre capellan de la iglesia de la señora Urmeneta, de Limache, por bellacadas con una moribunda.

°—Unos chilotes llamados Onofre i Manuel Antonio Barrios, empleados en una casa de Talca, estuvieron aquí de pensionistas i, no solo se negaron a pagarnos un centavo, sino que se metieron a guapos e insultaron a la dueña de casa.

°—En la calle de la Victoria hai un jóven que tiene taller de joyería i que hace poco se fué a Talca llevándose unos relojes que allí vendió. Cuando sus dueños reclamaron, dijo que se los habian robado.

°—Catalina Vega i María Neira, exconductoras, se han establecido en la calle Nueva.

°—Descando a Su Paternidad un feliz año nuevo, me suscribo su afectísimo.

El corresponsal.

MIS GRABADOS

UN PASEO POPULAR.

—¡Ai! quién pudiera subir
¡Por la grandaima roca!
—¿Subir ónde?
—Al cerro, pué!
Allá arriba.
—¿I en qué topa?
—¿En que ha de topar, hermano?
En la falta de chirolas.
Pa entrar, tendria primero
Que ir a arreglar mi persona:
Ponerme chileco, i leva,
I una corbata con rosa,
I un rompe-cielo lustroso,
I un flamante par de botas,
I un baston, i una callana
Aunque no diese las horas,
I unos guantes de Brevilla,
I, sobre todo, la bolsa
Bien repleta de grilletes,
I de llapa, una rabona
Con mas fuelles que una fragua,
Mas ancha que una alcachofa
I mas pelos en la frente
Que una potranca chascona.
Sacaba entonce bultos
Pa esta maire i mi señora,
I nos íbamos pa arriba
A ver cantar a la Miona.
Pero así con esta traza
Que pide misericordia
I sin chica en el bolsillo,
No se puede ir ni a la Gloria.
—¿I cómo decian ántes,
Cuando pedian limosna
Pa reflecionar el Cerro,
Que este paseo de porra
Iba a ser pa los rotitos,
Nó pa los que tiran proza?
—Eso decian entónce
Pa hacernos largar la mosca.
Lo mesmo en esta cindá
Pasa en toitas las cosas:
Los rotos pelan la breva,
I los ricos se la soplan.

AVISOS.

Año Nuevo!
RESTAURANT CALDERON,
Bandera, 21 Ñ.

Este establecimiento permanecerá abierto toda la noche los dias 31 i 1.º de Enero, donde encontrarán sus favorecedores la famosa cazuela de ave, fiambres, pejerreyes i toda clase de vinos con un, 20% ménos que en cualquier otro establecimiento.

ENCUADERNADOR SE NECESITA
Echáurren 6.

HIPÓDROMO DE LA CAÑADILLA.
GRAN
Baile de Máscaras
PARA EL JUÉVES 31 DE DICIEMBRE.
En celebracion del Año Nuevo
El salon todo alfombrado i decorado.
Carros a la puerta toda la noche.
Grandes sorpresas a los concurrentes.
PRECIOS DE ENTRADA.
Para caballeros..... $ 2.00
Para señoras con disfraz gratis
Id. sin id.... 0.50
El primer valse se tocará a las nueve en punto i terminará la funcion a las cuatro de la madrugada.
¡Todo el mundo a celebrar el Año Nuevo!!

EXÁMENES.
Libros usados para estudio compro, Bandera, 63 A.
Encuadernacion Miranda.

¡Ojo! ¡Ojo!

Aviso al público que en el Restaurant San Pablo, número 48, frente al cuartel de policía, habrá constantemente la rica cazuela de ave, pejerreyes, erizos, choros i demás comestibles, a toda hora de la noche, un variado surtido de licores puros i el sin competencia i afamado ponche en leche.

A LOS AFICIONADOS
A LA BUENA CERVEZA.

Se les previene que en la Alameda, esquina de la calle del Colejio, hai un salon especial para el espendio de toda clase de cerveza i licores de las mejores marcas.

El servicio es esmerado montado al estilo de los salones de la calle del Estado ¡Oiurrid! Oiurrid!

BOTELLAS CERVECERAS DE loza, vineras, coñaqueras i champañeras, vendo, Recoleta, 56.

SE VENDE
Un almofrej i un aparador en buen estado. En esta imprenta se dará razon.

RESTAURANT ¡LURIN,
CAÑADILLA, 85.

En este conocido establecimiento se encontrará todas las noches lo siguiente:
Cazuela de ave, pejerreyes i otros guisos a diez centavos plato, i ponche en leche i en agua i toda clase de licores a quince centavos copa.

Imp. de «El Padre Padilla.»