

VOL. II

SCHWENKE & NILO



SCHWENKE & NILO VOLUMEN



CARA A

- 1.— Rimas (C. Riedemann - N. Schwenke)
- 2.— La Abeja (C. Riedemann - N. Schwenke)
- 3.— Allá en el Sur (N. Schwenke)
- 4.— Con datos de la Unicef (C. Riedemann - N. Schwenke)
- 5.— Sopas de Margarita (N. Schwenke)
- 6.— Uno se va quedando (C. Riedemann - N. Schwenke)

CARA B

- 1.— Valdivia, 1960 (N. Schwenke)
- 2.— Mi Canto (N. Schwenke)
- 3.— Mi segundo Miedo (C. Riedemann - N. Schwenke)
- 4.— Raíz del Tiempo (N. Schwenke)
- 5.— Vidas Mínimas (C. Riedemann - N. Schwenke)

Arreglos José Miguel Tobar - Schwenke - Nilo

Dirección Musical: J.M. Tobar

Ingeniero de Sonido: Jaime de Aguirre

Asistente: Leo Rojas

Mezclas: J. de Aguirre - J.M. Tobar

Dirección astística Carlos Necochea

Grabado en Filmocentro (Noviembre - Diciembre 86 - Enero 87)

Juan Coderch: Batería y percusión

Pablo Lecaros: Bajo

Jaime Vivanco: Piano

Luis Alberto Latorre: Piano (en "Rimas", piano eléctrico en "La Abeja")

José Miguel Miranda: Teclados

Alberto Almarza: Flauta

Walter Jiménez: Corno

Celso López: Violoncello en : "La Abeja"; "Mi segundo miedo"; "Mi Canto"

Cuarteto de Cuerdas "Santiago"

José Tobar: Guitarra.

Foto Carátula: Miguel Opazo



SCHWENKE & NILO VOL. II

SCHWENKE & NILO

ALC
558

CARA A: Rimas — La Abeja — Allá en el Sur — Con datos de la Unicef — Sopas de Margarita — Uno se va quedando.
CARA B: Valdivia 1960 — Mi Canto — Mi segundo Miedo — Raíz del Tiempo — Vidas Mínimas.

VOL. II

SCHWENKE & NILO



SCHWENKE & NILO VOLUMEN



CARA A

- 1.— Rimas (C. Riedemann - N. Schwenke)
- 2.— La Abeja (C. Riedemann - N. Schwenke)
- 3.— Allá en el Sur (N. Schwenke)
- 4.— Con datos de la Unicef (C. Riedemann - N. Schwenke)
- 5.— Sopas de Margarita (N. Schwenke)
- 6.— Uno se va quedando (C. Riedemann - N. Schwenke)

CARA B

- 1.— Valdivia, 1960 (N. Schwenke)
- 2.— Mi Canto (N. Schwenke)
- 3.— Mi segundo Miedo (C. Riedemann - N. Schwenke)
- 4.— Raíz del Tiempo (N. Schwenke)
- 5.— Vidas Mínimas (C. Riedemann - N. Schwenke)

Arreglos José Miguel Tobar - Schwenke - Nilo

Dirección Musical: J.M. Tobar

Ingeniero de Sonido: Jaime de Aguirre

Asistente: Leo Rojas

Mezclas: J. de Aguirre - J.M. Tobar

Dirección artística Carlos Necochea

Grabado en Filmocentro (Noviembre - Diciembre 86 - Enero 87)

Juan Coderch: Batería y percusión

Pablo Lecaros: Bajo

Jaime Vivanco: Piano

Luis Alberto Latorre: Piano (en "Rimas", piano eléctrico en "La Abeja")

José Miguel Miranda: Teclados

Alberto Almarza: Flauta

Walter Jiménez: Corno

Celso López: Violoncello en : "La Abeja"; "Mi segundo miedo"; "Mi Canto"

Cuarteto de Cuerdas "Santiago"

José Tobar: Guitarra.

Foto Carátula: Miguel Opazo