

Francisco Javier Ovalle

---



# LA CIUDAD

DE

# IQUIQUE



IQUIQUE

IMP. MERCANTIL, BAQUEDANO N° 6

1908

---



---

LA CIUDAD DE IQUIQUE

---



---



---

ES PROPIEDAD DEL AUTOR

---



• • • LA CIUDAD • • •  
• • • DE IQUIQUE • • •



# DEDICATORIA

---

SR. DARÍO OVALLE CASTILLO

Secretario de la Legación en Brasil.

Petrópolis.

Es á tí, querido hermano. á quien dedico las páginas de esta sencilla obra que encierra la descripción de la gloriosa y comercial ciudad de Iquique, que, como á todo corazón patriota, nos inspira profundassimpatías, porque en época no lejana sus tranquilos mares fueron teatro de una hazaña que cubrió de gloria á nuestra querida patria.

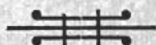
Cuando concebí la idea de hacer la historia de esta ciudad, sentí también el deseo de des-

cribir todos los campos de Tarapacá, que, á parte de haber sido teatro de gloriosas hazañas, son fuentes inagotables de riquezas que mantendrán activamente la preponderancia de nuestro comercio, pero, después resolví hacerlo por separado.

No dudo un instante que la descripción de esta ciudad, no está ni estará jamás al nivel de las que saben hacer las plumas amenas é ilustradas; espero que esta grave falta se me disculpe generosamente por tí y los que me honren con su lectura.

*Francisco J. OVALLE.*

Iquique, 31 de Diciembre de 1907





# LA CIUDAD DE IQUIQUE

---

## CAPITULO I

### GENERALIDADES

Pocas ciudades de los tiempos modernos han adquirido una celebridad más gloriosa é imperecedera que la capital de la vasta y rica provincia de Tarapacá, siendo los fundamentos de esta celebridad los recuerdos históricos, los ricos minerales y los nitratos que restauran las energías gastadas de los suelos del Orbe.

Por otra parte, Iquique es una de las capitales más alegres de Chile y de costumbres muy diversas á las demas de la República, quizás por haberse desprendido en época no muy lejana, del Gobierno de las riberas del Rimac, conservando, como es natural, sus hábitos y tradiciones tan orijinales y simpáticas, suscep-



tibles de borrarse á través de una larga cadena de años, si el hábito de la Nación, que un día arbitró sus destinos no se estuviese transmitiendo incesantemente por su proximidad á ella

El objeto principal de sus habitantes como lo demuestran sus simpáticas fisonomías y su libertad para obrar, es procurarse la mayor suma posible de placeres desterrando de su espíritu todas las preocupaciones y contrariedades de que un filósofo sabe sacar tan buen partido. Y es lo más natural lo que hacen estos ciudadanos, porque ¿á quién le es dado encontrar más dulce la vida con rigores y preocupaciones que con alegría?

Ciudad cosmopolita, como Buenos Aires, todos viven en agradable comunidad, y al terreno de la grave discusión de los negocios se lleva también por este mismo espíritu de concordia y amistad la conversación amena y familiar que, sin necesidad de muchos trámites, se consolida galantemente bajo el denso cielo de un bar.

Sin embargo de estas condiciones que contribuyen al agrado de la vida, no se puede olvidar que la mayor importancia de esta ciudad, después de su riqueza, industria y comercio, está basada en el glorioso combate naval de 1879, lucha que despertó una admiración singular en todas las naciones del mundo y que fué tema predilecto de los poetas extranjeros y chilenos, que, en esa época cantaron las glorías imperecederas de nuestra altiva Marina y de nuestro brillante Ejército, descollando el canto de Victor Hugo, el jenial poeta francés.

Es por tan hermosa razón por lo que Iquique se impone á la admiración de los viajeros; es por ella por la que nuestra historia comprende tan preciosas páginas y por la que Chile impera en el concierto de las naciones de la América latina y pasea triunfante su bandera por los mares del Pacífico.

---

He tenido la envidiable felicidad de visitar el sitio donde se libró el

21 de Mayo de 1879. un combate sin par en los tiempos modernos por la bravura y gloria de los chilenos. Expresamente á bordo de una lancha, me dirijí á tan glorioso sitio en la tarde del 23 de agosto último, emprendiendo una brava jornada á causa de un fuerte viento norte que soplabá, por lo cual la embarcación navegaba con dificultad. El *fletero* me manifestó su imposibilidad de continuar la travesía; pero, apesar de todos los inconvenientes, yo pedí, enéjicamente, ser conducido al lugar mismo donde se libró tan gigantesca lucha, y el cual está bastante léjos del muelle principal y del fondeadero común de las naves surtas en las aguas de Iquique. Dicho punto se denomina «Punta Negra», por existir unos peñascos oscuros adheridos á la cordillera de la Costa.

Confieso, con todo orgullo, que me sentí héroe al navegar sobre esas aguas gloriosas, teñidas con sangre de valientes inmortales. Mi espíritu se rodeó de extraordinaria emoción. Miraba atóvito á todas partes

cual si quisiera descubrir las sombras de esa extraordinaria hazaña que conmovió al mundo entero. El recuerdo de los episodios que de ella nos refiere nuestra historia, acudió pronto á mi imaginación. A cada instante me parecía escuchar la voz potente del inmortal Capitán Prat, arengando á su valiente tripulación é invitándola al abordaje; sentía el ruido espantoso de las balas; me parecía ver las olas ensangrentadas retrocediendo de terror, y á la gloriosa marinería empeñada en la más jentil y heroica de las batallas; y ví por último á la corbeta «Esmeralda», hundirse gloriosamente con la bandera de Chile al tope, con esa calma y esa lentitud que despliegan las grandes matronas, que, despues de haber luchado en la vida y cumplido sus altos deberes, dejan la Tierra sosteniendo hasta el último instante el cetro de la pureza y de la virtud.

En los tiempos presentes la glorificación anual de tan brillante acontecimiento, no tiene la majestad que tuvo en otras épocas en las

que se realizaron hermosas fiestas, descollando las *romerías*, que se dirijian al lugar que sirve de tumba á la heroica corbeta, señalada hasta hace pocos años por una boya que actualmente no está visible.

En este acto, como era natural, tomaban gran participación los miembros de la marina que por alguna circunstancia residían en este puerto, y las naves de nuestra Escuadra que se encontrasen fondeadas en Iquique, las cuales enviaban sus botes adornados con laureles, rosas y banderas, convidando en ellos á las autoridades locales y al pueblo.

Al descubrirse ante esa tumba solitaria, confiada á la guarda del cielo y de los mares, el más caracterizado de la hermosa comisión, saludaba el aniversario con un patriótico discurso, cuyas frases consolidaban las baterías de las naves con sus estampidos que conmovían profundamente el corazón del pueblo. En el curso de este acto, la marine-ría y los ciudadanos, en jeneral, eran ilustrados en las faces más interesantes del gran combate.

Lamentamos que, con el trascurso del tiempo, se hayan abandonado estas ceremonias, lo que significa un olvido extraño, porque es preciso honrar como es debido la memoria de los héroes; además, ellas servirían también para mantener á nuestros marinos y al pueblo, al corriente de esos hechos de imperecedera memoria, para que enciendan en sus corazones el amor á la Patria, á las gloriosas tradiciones y al culto por lo que es bello y heroico, condiciones que sin disputa son constituyentes de la moral del ciudadano.

Sin embargo de este olvido, que los corazones eminentemente patriotas calificarían con dureza, en tierra las autoridades locales celebran el aniversario con algunas fiestas, y declaran *feriado* el día para todas las instituciones de Gobierno, á lo cual se asocian los comerciantes extranjeros, respetuosos de nuestras honrosas tradiciones y del sentimiento de cordialidad que debe existir entre sus naciones y la nuestra.



La fiesta más caracterizada se lleva á efecto en la Plaza «Arturo Prat,» que es la principal de Iquique, y al pié del monumento de los héroes, que describiré oportunamente.

---

Prescindiendo de la admiración que despierta Iquique por sus recuerdos históricos, la despertará también por muchas otras razones en cuantos la visiten, especialmente en las personas venidas de Santiago y de mas capitales de la República.

¿Y cómo no ser ciudad admirable cuando en ella imperan las costumbres peruanas y las del elemento europeo, que la invade? ¿Cómo no ser ciudad singular para nuestros dignos connacionales venidos de Santiago y otros pueblos, cuando en ella, por la naturaleza del clima, nos sustraemos á los rigores del invierno crudo y frio que en las rejiones del sur estremece y quebranta nuestros enjutos cuerpos, donde los habitantes, por esta misma razón, desconocen el pesado macfarlan con pieles de

nutria, los *suecos* y el *paraguas*, usando trajes de telas ligeras y vistosas, zapatos blancos y sombrero de paja; donde no llueve jamás, pronunciándose muy á lo lejos una llovizna, que aquí se denomina aguacero á lo que en el sur llamaríamos simple garúa; donde se contemplan largas semanas, en las que aún en tiempo sereno, el sol permanece oculto; donde las mañanas ven arrebatada su brillante claridad por una neblina siniestra que los naturales denominan "camanchaca" y que desde que se inicia durante las tardes, humedece hasta las habitaciones más encerradas; donde la vegetación es desconocida y donde lo poco que se ve de verde y florido se debe á un trabajo largo y esforzado; donde los ríos, los lagos, los bosques, parques, viñas y potreros son absolutamente desconocidos; donde existe una sociedad compuesta de individuos de todas las naciones, por cuya causa nos encontramos á cada paso con ingleses, franceses, italianos, dálmatas, slavos, griegos, turcos etc. oyendo á toda hora lenguas

desconocidas, un castellano pronunciado con dificultad, ó un «peruano» ó un «boliviano», manejados con una simetría que hace honor al habla de la madre patria; donde nos encontramos á cada instante con una infinidad de asiáticos, sobresaliendo los chinos que, por su eterna flacura y hábitos misteriosos, provocan el descontento y el terror entre las personas de costumbres diferentes á las suyas; donde vemos con mucha frecuencia recorrer las calles á numerosas bolivianas con *picanterías* ambulantes, golpeando las puertas de un aficionado, las cuales nos exhiben un rostro pálido, mofletudo y melancólico, largas «trenzas», vestidos cortos y «repolludos», y espaldas *acorazadas* por una *cuna* portátil, hecha con las mantas listadas de los bolivianos de las sierras, en la cual duerme una criatura, fruto de su vientre y de sus desabridos amores; donde sólo se oyen conversaciones bursátiles, subida y baja del cambio, del salitre y de los metales, de viajes á Collahuasi, el rico manantial del cobre, á la Pampa del

Tamarugal, la dilatada llanura que encierra en su corazón numerosos pueblecitos de indios, que ignoran de qué Gobierno son tributarios, creyendo que todavía pertenecen á la autoridad del Perú, ó á las valiosas oficinas salitreras de que la generalidad de las gentes del Sur no tienen idea, llegando talvez á creer que se trata de escritorios particulares ó de oficinas fiscales; donde es visible la moneda del más bajo metal; donde los habitantes son absolutamente liberales, siéndolo también los *curas* de casi toda la región que confraternizan con todo; donde el champagne se bebe como agua, sin que se trepide en su valioso importe, llegando á sentirse menoscabada la mesa del más modesto hogar si el cielo de su habitación no es hondamente conmovido por el estampido del corcho; donde el *voto* soberbio se lava en ella, queriendo dirigir un desafío ó un reto al vendedor recatado; donde los *duelos* de familia se manifiestan en forma esencialmente fúnebre, cubriéndose las ventanas de las casas con cortinajes negros, con blondas

blancas, ó haciendo el signo de multiplicar con anchas fajas de crespón sobre los barrotes, colocándose al mismo tiempo una roseta sobre el postigo de la puerta que no se cierra durante el duelo, ó colocándose en el marco de ella, mientras dura el velorio, un cortinaje de felpa con cintas y flecos de plata como los túmulos mortuarios de los templos; donde el estreno de mansiones de personas de vida anormal, se hace por publicaciones en los diarios y circulando invitaciones como para una fiesta aristócrata; donde los incendios se declaran con frecuencia, devastando en un suspiro barrios enteros; donde las huelgas de los obreros de las salitreras son una constante amenaza para el vecindario y un eterno reclamo del estado financiero de nuestro país; donde las calles se ven cruzadas de *landeau*, esos *armatrostes* de la Colonia, de los que en Santiago ya no quedan sino dos ó tres; donde, por último, vemos un sin número de hechos singularísimos que no pueden por ménos que llamar vivamente la atención, so-

bre todo á los espíritus observadores.

---

Los mismos habitantes de esta ciudad, por el carácter tan especial que poseén y que ellos mismos se reconocen, saturado de alegría y de indiferencia por los rigores de la vida y todas aquellas preocupaciones que embargan el pensamiento de los filósofos, manifiestan que en Iquique se vive en un perpétuo Carnaval.

¡Que ocasión tan propicia se me presenta con haber evocado el recuerdo del Carnaval, para describir las fiestas que aquí se celebran con motivo de él!

Pues bien: una ó dos semanas ántes, el comercio hace grandes preparativos para que los habitantes solemnicen esta fiesta, llegando por tal motivo á arrancar de sus puertas y vidrieras los chales de á cuadros, las pieles de Bolivia, los ponchos de felpa, las frazadas listadas y las pintorescas percalas y lanillas con que ordinariamente inician su reclame las tiendas, los cuales son reemplazados por los trajes de Pierrots,



por las caretas ridículas y por todo cuanto coadyuva al *esplendor* del Carnaval.

En verdad que el aspecto que entonces ofrece Iquique es sumamente pintoresco, y las personas llegadas á él por primera vez, no pueden figurárselo sino como la capital más alegre y bulliciosa de Chile y por tal motivo no se extrañarán de no verla ceñida á esa severa cultura que caracteriza á los florecientes estados del Orbe.

En todos los hogares el entusiasmo que reina es extraordinario y se sueña con la llegada del Carnaval para poder consagrarse con estrépito á sus ruidosas fiestas.

Por fin, suena la hora, las calles se ven repletas de jente y convertidas en verdaderos circos, haciendo falta solamente una cancha y las cuerdas para hacer pruebas, que bien pudieran no omitirlas si su audacia les inspirase el deseo de apropiarse de las redes telefónicas y telegráficas.

El entusiasmo del público con estos disfraces es extraordinario y

cada cual trata de reconocerse en este concierto de enmascarados, pero es imposible, porque la transformación es mayúscula lo mismo que el cambio de voces.

Los tranvías se ven repletos de personas, especialmente de mujeres de vida anormal, que con toda audacia se trepan en ellos usando términos chistosos y propios de su jerga.

Es tan vivo el placer que experimentan los ciudadanos con el Carnaval, que ni aun esos obreros tranquilos que viven diariamente consagrados á sus labores, haciendo vida patriarcal, se sustraen al deseo de disfrazarse, y éstos son los que despiertan mayor curiosidad en el público por cuanto que, por la gravedad de su carácter, no saben interpretar fielmente el disfraz, el cual usan de una manera que los espone al mayor ridículo.

Para demostrar los efectos que estas fiestas producen en el espíritu público, voy á referir la siguiente anécdota: Durante las mañanas de 1906, veía con mucha frecuencia en

la puerta falsa del cuartel del Regimiento de Infantería «Carampangue», á un individuo que desempeñaba funciones de *basurero*. El hombre del cuento poseía un carácter muy jovial y el oficio que desempeñaba, lejos de *afearlo*, le hacía más agradable.

Encontrándome un día del Carnaval del presente año en los balcones del citado cuartel, ví pasar un sujeto ridículamente vestido que marchaba con paso grave, apoyado en un bastón con borlas á semejanza del de los obispos, y que, moviendo ceremoniosamente la punta del bonete, me saludaba con toda gracia. Creí que era un individuo de los muchos que recorren la ciudad durante esos días, y que aprovechándose del disfraz saludan á todos los que encuentran á su paso. Después de una minuciosa observación comprendí que era el *basurero*, lo que menos me habría imaginado, pues no creía que ese hombre de pantalones desteñidos, de blusa de militar del período de la Reconquista, y de *tongo* verde, cuya huincha se había

convertido en flecos á la «negligé,» hubiera tenido espíritu para participar de ese ruidoso Carnaval, ó más bien dicho, hubiera tenido ánimos para privarse de un nutrido alimento durante algunos días á fin de adquirir con esta economía un *savál* que le permitiese refrescar su espíritu en los placeres carnavalescos.

Nada tendrían de particular estas fiestas si se limitasen solamente á cambiar de «uniforme;» pero no: en los barrios alejados, la *batalla de agua* es insoportable. El piso se convierte en un barreal y no pueden transitar en paz las personas que poseyendo un carácter sério deseen sustraerse á estas fiestas.

En los barrios habitados por la alta sociedad también hay diversiones *estrambóticas*, y para mayor éxito se coloca en el interior de un carruaje abierto, una gran tina de agua, la que se arroja á los transeuntes y casas del vecindario por medio de bombas. En algunas personas existe la idea de luchar cuerpo á cuerpo, «armadas» con grandes *gamelas* y vistiendo capas impermeables.

En la Plaza «Prat» durante las noches de las fiestas se nota una concurrencia extraordinaria. Hombres y mujeres de toda posición y edad, acuden á exhibir sus trajes y máscaras, habiendo muchos que llevan vestiduras semejantes á las de las de las cortes de los tiempos medio-evaes y que representan gran valor,

Toda persona sería durante el Carnaval, pierde su gravedad y se mezcla con la muchedumbre, tomando parte en los «juegos de agua» y apretando diestramente los chisguetes que durante estos días se venden á peso de oro.

Organízanse también procesiones alegóricas que formulan por lo jeneral alguna *reclame* de las casas comerciales, y las cuales son amenizadas por las bandas militares y particulares que ejecutan con gran maestría las piezas más á propósito para el Carnaval.

En años anteriores estas fiestas estuvieron muy reñidas con la cultura, siendo una prueba de ello el cambio que hacían del agua por

otras materias no muy á propósito para diversiones de pueblos civilizados. Posteriormente la Intendencia, inspirada en un sentimiento de cultura, expidió un decreto que reglamentó el Carnaval del año actual, impidiendo las manifestaciones atentatorias contra el respeto público.

---

No son únicamente las fiestas del Carnaval las que se celebran aquí y que dan margen á que juzguemos como orijinal el carácter de Iquique, pues, en honor de la verdad y del espíritu alegre de este pueblo, no debemos olvidar las fiestas de los «Caribes,» la cual es una sociedad compuesta de distinguidos elementos nacionales y extranjeros y que fué traída á esta capital desde Tacna, de donde es oriunda.

Sus miembros, cuyo número se aproxima á doscientos, se reúnen dos ó tres veces al año en las playas de Cavancho, bajo el cielo de una tienda de campaña bastante espaciosa, donde se sirve un espléndido banquete.

La sociedad tiene un Presidente que se le denomina Caribe Padre, habiendo recaído este honor en la persona del ex-Comandante de la Campaña de 1879 señor don José Manuel Borgoño, cuya simpatía de carácter es proverbial en Iquique.

Cada socio es bautizado con campana en el acto del banquete, á los acordes de una orquesta, y recibe un sobre-nombre adecuado á sus condiciones físicas ó morales; así, por ejemplo: á un socio muy flaco y ligero para andar, le denominan "Caribe Volador;" á un socio de carácter duro y que riñe por todo, lo apellidan Caribe "Buen Jenio." Es aquí donde está la principal gracia del bautismo y lo que provoca la celebración y el entusiasmo de los socios.

El "Menú" que se sirve es rejio, pero lo escrito en la cartulina es enteramente diverso á lo que se come, pues en él se anuncian legumbres del desierto de Sahara, licores de las bodegas del Sultán de Marruecos, uvas de la pampa del Tamarugal, etc. etc.



En el momento de servirse la *pantera* nombre dado á una carne de ternera asada y la cual se coloca sobre una mesa, todos los caribes en dispersión, tarareando una canción de la Sociedad, y llevando un cubierto en el que sobresale un afilado cuchillo, se aproximan á ella, sacando sendas tronchas y otorgando diploma de valiente gastrónomo y mejor caribe, al que obtenga la más grande.

En el curso del banquete el Caribe Padre lee los trabajos del período mediado entre dos *sesiones* ó *tenidas*, el cual denomina mensaje y que por su gracioso contenido provoca el entusiasmo de todos. Otros Caribes dan lectura á versos y discursos que contribuyen á la amenidad de la fiesta. Terminada la ceremonia todos los concurrentes tomados de la mano y con los brazos cruzados, forman un gran círculo que da vuelta alrededor del Caribe Padre, quien muy emocionado dirige los compases de la música y cantantes.

Tal es la fiesta de los Caribes que observada escrupulosamente no es otra cosa que un placer rayano en

locura y que á sus miembros expone á que se les considere prófugos de un manicomio.

---

Olvidemos por ahora estas particularidades de Iquique para remontar nuestro vuelo hacia los tiempos primitivos de esta ciudad.

Los primeros años de la fundación de esta capital, son de difícil reconstrucción, por cuanto que, los escritores de la colonia, que tuvo el Perú, nada especial dijeron de ella, como que no era en aquellos tiempos, ni una Roma, ni una Grecia, de las que había que escribir y conservar el recuerdo de sus costumbres, tradiciones y monumentos, sino una isla oculta en un mundo lejano y recién descubierto, habitada por indios africanos y salvajes naturales de las selvas coloniales, que vivían consagrados á la extracción de guano, que lo había en gran abundancia en la isla, denominada en la actualidad isla "Serrano" y el cual vendían á los pueblecitos regados que encierra el corazón del Tamarugal.

---

Sin embargo de estas consideraciones. hemos tendido nuestra vista á una série de documentos relacionados con conquistadores que enviaban en aquellos tiempos los Reyes de la madre patria, sin sacar por cierto grandes hechos para su historia y sin dejar tampoco de obtener algunos datos para formarla.

A propósito de este estudio, hemos leído con vivo interés la obra que el 14 de Octubre de 1886 entregó á la publicidad el respetable caballero peruano don Guillermo E. Billinghamurst, vice-presidente que fué de la República del Perú, y muy conocido de nuestra cancillería por haber suscrito un tratado internacional con el almirante Latorre en 1898 siendo ambos Ministros de Relaciones Exteriores de Chile y el Perú, respectivamente.

La obra del señor Billinghamurst intitulada "Estudio sobre la Geografía de Tarapacá" fué escrita para una institución literaria, conocida con el nombre de Atenéo de Iquique que existía en aquellos años.

El señor Billinghamurst en su estudio aborda materias muy interesantes, habiendo recurrido con la ayuda de su sábia lógica á la fuente de los escritores del período colonial, á fin de ilustrar mayormente lo mucho que él conoce de Tarapacá. El distinguido geógrafo se preocupa del salitre, del guano, de los terrenos inexplorados donde estas sustancias y otras muchas existen. de la pampa del Tamarugal, de la nomenclatura indígena de estos lugares y le preocupa vivamente el riego de esta rica y vasta provincia.

De los primitivos tiempos de Iquique, el respetable señor Billinghamurst no trata estensamente.

Hemos recopilado todos los párrafos que hacen mención especial de esta ciudad y que son los siguientes:

I «Que la distancia entre el río Pisagua y el puerto de Tarapacá (Iquique) no es la que determina el escritor de la colonia Cieza de Leon, 25 leguas, sino poco menos de 13 leguas geográficas.»

II «Que Iquique, según Cieza de León, se encuentra en la latitud 21°;

siendo así que, las más exactas y prolijas observaciones, demuestran que la latitud de este puerto es 20° 21' 15". La diferencia entre uno y otro dato es 47 minutos 45 segundos.»

III «Que la distancia entre la isla de "Cuadros" ó de Iquique y el Continente no es sino de 550 metros. Cieza de León dá una distancia de legua y media.»

IV «Que Francisco Drake, el pirata que asoló nuestros puertos en el siglo XVI. recorrió la costa de Tarapacá en el año 1578, y que el único tesoro que encontró en esta árida y desierta costa, fué un lingote de oro que le arrebató á un chango, en las playas de Iquique.»

V «Que el piloto del navío español "Buen Jesús", capturado el 26 de Marzo de 1600 por el almirante holandés Oliverio Van Noort, llamaba á este puerto Icaisa (Iquique), en el cual se pescaba y existía mucho arenque seco, que se llevaba á la ciudad de Arica y al cual denominaban los indios charquecillo.»

VI «Que los pobladores primitivos eligieron Iquique, que carecía de

agua y que tenía que proporcionársela desde Pisagua, porque encontraron en la isla de este puerto mucho guano, con el cual surtían á los agricultores de las quebradas del interior de la provincia; y

VII Que la población de Iquique en 1825 era de cien habitantes, de 2,485 en 1862, de 9,222 en 1876 y 15 mil 751 en 1885. »

El señor Francisco Risopatrón, en su interesante diccionario geográfico sobre Tacna y Tarapacá, que vió la luz en 1891, dice de Iquique lo siguiente:

“El puerto de Iquique es conocido desde los primeros años de la conquista española, y ya en 1556, se comenzaron á explotar los ricos minerales argentíferos de Huantajaya y Santa Rosa, situados inmediatamente al E. y S. O. de la ciudad. En Junio de 1712, visitó el lugar el célebre viajero francés Mr. Frezier, época en que se acarreaba el agua para el abasto desde el río Pisagua, por medio de una embarcación especial. Este investigador viajero habla también del guano que existía

en la isla "Serrano" habitada en esa época por indios y negros africanos, quienes se ocupaban en la explotación del guano; y afirma que á su paso por esta comarca, hacía más de de un siglo que se explotaba el guano, sacando todos los años diez á doce cargamentos, para abonar las tierras del Norte, á más del que se conducía en llamas, asnos y acemilas para el interior de la comarca de Tarapacá."

El señor Juan de D. Ugarte Yávar, colaborador que fué de "La Patria" de esta ciudad y el primero que se ha ocupado en la historia de la localidad, por cuanto que en Diciembre de 1904 dió á la publicidad un trabajado intitulado:—Iquique desde su fundación hasta nuestros días, recopilación histórica, comercial y social,—nada nuevo dice sobre los primitivos tiempos de esta población y se ve demostrado que cuanto escribe tocante á esta materia ha sido tomado del estudio del señor Billinghamst, fuente á que tengan que recurrir todos los que se preocupen de Iquique.



El señor Ugarte Yávar deja establecido en su obra, que según noticias en 1578 pasó por este puerto el conquistador de Chile don Diego de Almagro en viaje á Arequipa, á donde iba á sofocar revueltas del indio Manco.

Parece que nada más se ha escrito sobre aquellos tiempos, que no podían en manera alguna sobresalir de los de ahora, puesto que era una tierra habitada por salvajes.

Durante las luchas mantenidas por la América latina contra España, en persecución del hermoso ideal de la emancipación política, Iquique era otra cosa: todo estaba ya definido y tanto él como la provincia de que es capital actualmente, estaban sometidos á la jurisdicción de Arequipa.

El 23 de Febrero de 1875 se le reconoció como capital de Tarapacá quitando este honor al pueblo del mismo nombre que se encuentra situado en las márgenes del río Tarapacá, distante de Iquique 120 kts., á cuatro horas en mula desde el pueblo de Huara y considerado como el

tercero de la provincia, y donde el 27 de Noviembre de 1879 se libró el combate de Tarapacá, en el que se inmortalizó el comandante del 1.º de línea Teniente Coronel señor don Eleuterio Ramírez.

La población de esta ciudad se elevaba hace diez ó más años á cuatro mil habitantes y ahora apenas si tiene 2,000. Está muy abandonada, el comercio es lo suficiente para los habitantes; todo está enteramente descuidado, y la distancia para ir, teniendo que atravesar la pampa, donde un sol ardiente quema á los viajeros, es un argumento más para su ruina y decadencia. Pero la Naturaleza no se ha mostrado fría como con la generalidad de los puntos populosos de esta región, porque allí hay agua; se vé una hermosa vejección, hay pastos, frutas, legumbres que por lo general son las que se comen en Iquique, y sobre todo hay frutas especiales que se venden en las estaciones intermediarias de Iquique y Pisagua, que son de un sabor exquisito y de una dulzura almibarosa.

En 1870, siendo todavía capital de la provincia, los vecinos de esa ciudad formaron una hermosa alameda, plantando los árboles en medio de una gran fiesta que desgraciadamente aniquilaron pocos años después las grandes avenidas de la quebrada.

El mismo año de ser elevada al rango de capital,—como si alguien hubiese tenido interés en sellar con marca de fuego el acontecimiento—se declaró el 7 de Octubre un voráz incendio que consumió en brevísimo tiempo veinticinco manzanas, que si bien en esa época no tenían la «cuadratura» reglamentaria, fué una catástrofe que perjudicó notablemente á Iquique, el cual se reponia de los desperfectos que le ocasionó otro acontecimiento igual, ocurrido en 1873 y que devoró la iglesia matriz.

---

De la época en que Iquique fué elevado á capital de provincia retrocederemos ocho años para describir el gran terremoto de 1868, ocurrido á las 5.10 de la tarde del día

13 de Agosto, y el cual fué acompañado de una violenta salida de mar que arruinó la ciudad, arrebatándole su floreciente desarrollo y la vida de sus hijos predilectos.

En aquellos años Iquique tenía un tristísimo aspecto y los habitantes vivían solamente en los barrios denominados del «Morro» y de la «Puntilla» que son: el uno aquel donde se encuentra la calle Aníbal Pinto y el otro la iglesia vicarial.

La plaza principal denominada entonces del «Reloj» era un sitio árido, rodeado de algunos pinos que en la actualidad contribuyen á su ornato; en el centro tenía un largo poste y á sus alrededores existían pobrísimas viviendas, descollando en el punto donde hoy se alza gallardamente el Teatro Municipal, un miserable templo que en la parte de afuera poseía un galpón para resguardar las cabezas de los fieles del ardiente sol de esta región.

Elocuentes pruebas de este triste estado de Iquique, son las fotografías que se conservan en los salones de la bomba «Germania.»

¡Qué diverso el Iquique de hoy al de esos tiempos!

La mencionada plaza, que hoy es el orgullo de esta ciudad, en aquella época era casi un arrabal de Iquique.

El salitre no se transportaba del interior por ferrocarril como actualmente, por lo cual se presenciaba á diario el espectáculo de grandes caravanas de mulas conduciéndolo, las cuales se presentaban á la población estenuadas y cubiertas de polvo y agitando la *madrina*, su sonora campanilla. Para facilitar este duro transporte se embarcaba también el salitre por la caleta «Molle», célebre por haber recalado allí la *Covadonga* en 1879, y donde existe una gran pendiente por donde se arrojaban los sacos que eran recibidos por las embarcaciones que rodeaban dicha caleta.

Las noches de esos tiempos eran sumamente lúgubres, tanto por la oscuridad de las calles como porque siempre estaban desiertas. El alumbrado de gas, parafina y eléctrico era absolutamente desconocido, y

como gran lujo los dueños de casa colocaban en las puertas de calle, un farolillo con una vela, el cual se quitaba á las diez, hora en que el lúgubre tañido de la campana del templo, indicaba que todos debían cerrar sus hogares.

La población de esos tiempos llegaba á 2,900 almas, cifra enorme para los que, volviendo la vista hacia la época colonial, Iquique tenía sólo 120 habitantes. Como se comprende, la mayoría de los pobladores eran peruanos, habiendo ya muchos extranjeros, sobre todo ingleses y muy pocos chilenos.

El 13 de agosto de 1868, fecha ya mencionada, la capital que, en el curso de los años debía revestirse de tanta gloria é importancia, fue visitada por un violento terremoto que se hizo sentir con dos sacudimientos, que, como es natural, causaron numerosas víctimas, la destrucción del comercio, el desaparecimiento de varios buques fondeados en la bahía y la ruina de numerosos puertos del Perú, entre ellos el de Ilo, donde existían corpulentos árboles en los

cuales se encontraron ensartados numerosas canoas lanzadas con el ímpetu del terrible huracán.

Desde el amanecer del día citado se notó un aire frío poco común en Iquique, y la atmósfera se mostró oscura y triste como pocas veces. Sinietras preocupaciones invadían el espíritu de los habitantes, cual si presintiesen la catástrofe que momentos después los visitaba.

A las cinco diez minutos de la tarde la tierra se estremeció horriblemente; el cielo se obscureció y el mar comenzó á rugir. El pánico que se apoderó de los habitantes fue indescriptible; la población entera huyó á los cerros en medio de gritos y lamentos desgarradores.

Restablecida la calma, todas propusieronse abandonar las pampas á donde habían huido para librarse de la caída de los edificios; pero no bien habían hecho su entrada en las calles, cuando vieron con gran terror que el mar tomaba posesión de la ciudad, no como un huésped tranquilo que la visita queriendo humedecer generosamente su sequedad,



sino como un devastador furioso que se lleva todo cuanto encuentra á su paso.

Residía en aquella época el caballero peruano señor Guillermo Billinghamurst, padre del político de la misma nacionalidad, residente en esta capital y que llevando igual nombre desempeñó en época no lejana, el cargo de vice-presidente del Perú y quien se hallaba ausente en esa ocasión.

El señor Billinghamurst que poseía una casa en el Morro de sólida construcción, lo que era raro en esa época, fiado en la solidez del edificio, no quiso huir como las demás personas cuando ocurrió el terremoto, y retuvo á su lado á los miembros de su familia con quienes subió á la azotea de la casa donde se colocaron dividiéndose en dos grupos compuestos: el uno, por don Guillermo, su suegra, su hijita Carmen y dos niños menores de diez años, y el otro por una hermana de la esposa del caballero, la señorita Celia Billinghamurst y parte de su numerosa servidumbre. Siempre confiados en

la solidez de los muros, casi no dieron crédito cuando el mar en una de sus furiosas embestidas, dividió la casa en dos partes, siendo ambas arrastradas á las profundidades eternas del mar, con todos sus moradores, de los cuales se salvaron la señorita Celia y un cuñado que se tomaron de un madero, con el que nadaron hasta que una embarcación corrió en su auxilio.

El ameno escritor señor Alberto Hansen, que tan dignamente sirve las columnas de EL TARAPACÁ, con motivo de tan triste y horroroso acontecimiento, ha escrito en sus apuntes íntimos, — datos que sin duda recogió de su familia que residía entonces en Iquique, — numerosas anécdotas que reproducimos por tener oportunidad:

«Un caballero de una de las casas más fuertes de Iquique dió rienda suelta á sus piés sin mirar hacia atrás, creyendo que las olas lo alcanzaban. Encontró primero que le pesaba el dinero que llevaba en los bolsillos y lo botó, y sucesivamente fue haciéndolo con la corbata y prende-

dor, la cadena y reloj de oro, el chaleco, la chaqueta, llegando al cerro como loco y en camisa. No era para menos, parecía que todos los elementos se habían revelado contra el hombre; el viento parecía atajarlo en su carrera, la tierra temblaba y hacía olas bajo los pies impidiendo el avance, infundiendo pánico y todavía el agua quería tragárselo.»

«El comerciante don Herman Reichel, por demorarse en cerrar las puertas de su almacén fue alcanzado por el agua que corría derribando casas, formando estridente choque contra los muros de piedra y arrancando gemidos á los edificios débiles. La esposa de dicho comerciante por llamar al señor Reichel indicándole que no cerrase las puertas fue cogida también por las olas; dicha señora iba acompañada de su anciana madre y llevaba en los brazos una criatura y una perrita.»

«Una señorita Portocarrero abandonó de las primeras su hogar; pero viendo en la calle que su vestido no estaba extrictamente limpio, volvió á la casa para cambiarlo por otro;

si alcanzó á efectuar la operación, eso no se sabe, pero lo cierto es que si lo hizo el blanco vestido le sirvió sólo de sudario, porque un segundo después que había entrado á la casa ésta se desplomaba con estrépito.»

«El doctor Bockenham bajaba á la hora del terremoto á caballo de Huantajaya y en lugar de detenerse cometió la imprudencia de entrar en la ciudad donde el mar con caballo y todo lo hizo momentos después su presa.»

Como los habitantes hubiesen perdido todo lo que poseían, el hambre se hizo sentir horriblemente y gracias á la llegada de algunos buques venidos de costas vecinas, pudo remediarse en parte tan aflictiva situación. Entre las naves que vinieron trayendo recursos se encontraba la *Esmeralda*, la que once años más tarde había de encontrar glorioso fin en las aguas de un puerto, que socorrió generosamente en una de sus grandes calamidades.

En el punto donde hoy se encuentra el barrio «El Colorado», se construyó un cementerio para enterrar

las víctimas del terremoto, el cual era visitado frecuentemente por las olas del mar, las cuales dejaron en descubierto los cadáveres que con el calor del sol se descompusieron, atacando violentamente la salubridad de Iquique, por cuya causa hubo numerosísimas epidemias, descollando entre éstas la fiebre amarilla que causó grandes estragos.

No bien se reponía la ciudad de los grandes desperfectos ocasionados por la catástrofe á que hemos hecho referencia, cuando ocho años, diez meses más tarde, se volvió á repetir el mismo fenómeno, que infundió un pánico mayor, por cuanto el recuerdo del 68 estaba aún fresco, siendo al nuevo acontecimiento susceptible de suponersele de colosales proporciones.

A las 8 de la noche del 9 de mayo de 1877, sintieron los habitantes un ruido lejano, que á medida que era más fuerte, los pobladores se alarmaban profundamente. En efecto, la tierra tembló, y todo el mundo huyó despavorido sin saber qué rum-

bo tomar. En las estrechas calles, y en los amplios arenales, se formaban numerosos corrillos compuestos de personas sobresaltadas de terror, mientras el cielo ennegrecido sinietramente, dejaba ver «irradiaciones» extrañas que presagiaban el furor de una gran tormenta. Las puertas de los hogares se abren y se cierran maquinalmente, y la tierra oscila de oriente á poniente como un barquichuelo en alta mar. Pronto las tinieblas de la sombría noche son reemplazadas por los resplandores de un fuego que alumbra los más lejanos rincones de Iquique. Una lámpara de parafina, momentos antes adorno de un modesto hogar, se ha volcado á los vaivenes de la tierra, comunicando el fuego á las paredes, éstas al techo y enseguida á las vecindades causando un incendio que hizo numerosos estragos.

Al toque de alarma, las pocas compañías de bomberos que entonces había en Iquique, corren presurosas á sofocarlo. Extienden sus mangueras á las cuales dan de beber en las fuentes eternas del mar, úni-

co grifo que existía en Iquique, y mientras se encontraban en tan humana empresa, la tierra bailó nuevamente recrudeciendo el terror en los abatidos ánimos de los pobladores, y ya no se escuchan en las calles sino gritos de dolor, y no se ven más que lágrimas y desmayos

A todo esto, el fuego seguía su obra devastadora y el único consuelo que se sentía en presencia de tan gran calamidad, era el de que las bombas tomasen gran cantidad de agua á fin de sofocarlo. Pero ¡oh destino! A tan noble labor se encontraba consagrado el heroico cuerpo de bomberos, cuando sus miembros notaron que las mangueras no arrojaban la suficiente cantidad de agua para destruir el fuego. Ayudados por la débil luz de las linternas, ven con gran terror que el sitio donde las mangueras recibían agua, ha quedado en seco. Examinan la causa, se penetran de que el mar se ha retirado más de media cuadra. Deliberaban sobre lo que debían de hacer, cuando una ola con todo ímpetu, se lanza sobre la ciu-



dad, arrebató á los bomberos, que no pueden salvarse, sus preciosas vidas, y se lleva todo cuanto encuentra á su paso, entre ello los gallos, las mangueras y todo lo que pertenece al material del cuerpo de bomberos. Entonces un regimiento de caballería que el gobierno del Perú mantenía en esta plaza, lanza al aire sus cornetas y sus gritos: el mar se sale! huyan á los cerros! Y ante esta declaración fué cuando la angustia en el corazón de los habitantes alcanzó su más alto grado; ya nadie pensó sino en la muerte; la idea del fin del mundo cruzó por todas las imaginaciones.

---

Treinta años siete meses han transcurrido desde que se realizó tan triste acontecimiento, y desde entonces no se ha vuelto á repetir este hecho, que bien pudo haberse manifestado el día 16 de agosto del año último, en que un terremoto sin salida de mar, destruyó la floreciente ciudad de Valparaíso, terremoto que en Iquique sentimos como un ligero temblor, sin que nadie pudie-

se presumir que era consecuencia de la catástrofe que visitaba al primer puerto de Chile.

En la fecha mencionada, no fueron pocos los que pensaron en la repetición de los dolorosos acontecimientos de 1868 y 1877, sobre todo los sobrevivientes de esas épocas memorables, que de seguro vieron un mal presagio en el estado extraño que mantuvo el cielo esos días y la braveza del mar que reinó, causando terror en las jeraciones nuevas, á las cuales se les comenzó á generalizar en conocimiento de las catástrofes anotadas. Pero, afortunadamente, todo no fué sino un susto, un gran susto; el mar se serenó y la tierra no se manifestó otra vez temblorosa. Sólo la incertidumbre de lo ocurrido en Valparaíso, con el cual quedamos incomunicados á causa de haberse cortado el telégrafo, alcanzando solamente á anotar en la huincha estas palabras, que fueron después debidamente «interpretadas:» gran te....que se tradujeron luego en «gran terremoto,» contristó todos los corazones y

con tanta razón, puesto que Valparaíso mantiene relaciones comerciales muy íntimas con Iquique, por cuyo motivo residían en él familias fuertemente vinculadas á la sociedad de este puerto, á muchas de las cuales sorprendió la catástrofe, como así nos lo manifestaron los fúnebres avisos que después de las remociones de escombros, publicaron los diarios de esta capital.

En nuestra memoria vivirá inolvidable el recuerdo de tan espantoso acontecimiento. La incertidumbre sobre lo ocurrido, la falta de comunicación con los puntos afectados por el cataclismo, la dificultad para comunicarnos con Buenos Aires y otras estaciones telegráficas, fué para todos los que vivían solos en Iquique, teniendo sus deudos en Santiago y Valparaíso, una terrible angustia, la cual subió de punto cuando en los tableros del Cable se leyó el siguiente parte: «Valparaíso ha sufrido una catástrofe mayor que la de San Francisco; toda comunicación con Santiago está interrumpida apesar de las

tentativas que se hacen para comunicarnos, por lo que se cree que esta ciudad ha experimentado con mayor violencia los efectos del terremoto».

Imajinaos una noticia semejante!

Y así como el anterior fueron todas los telegramas que se recibieron por vía Londres, con quien pudimos al fin comunicarnos, llegando el primer parte al Banco «Tarapacá Argentina», y los cuales se transcribían al público en inglés, resignándose los que no los comprendían á copiar las palabras para llevarlas á un traductor, así como otros los descifraban como su criterio mejor les aconsejase, deduciendo por esto la magnitud del desastre, por cuyo motivo circulaban noticias amargas y contradictorias á la vez.

Restablecida perfectamente la vía telegráfica se supo entonces la verdad de lo ocurrido, y los diarios de esta capital lanzaron suplementos, cuyas eolumnas vestidas de luto anunciaban al publico la desaparición de numerosas personas pertenecientes á esta sociedad, por lo

que muy pronto numerosos hogares vistieron de duelo.

---

Como si las calamidades no quisieran dejar de la mano á la simpática capital, un año once meses más tarde del terremoto de 1877, por causa de la guerra de Chile con el Perú y Bolivia, Iquique como toda la provincia de Tarapacá fué centro de las operaciones bélicas.

Correspondiendo á estos proyectos de campaña, el puerto fué bloqueado el 5 de Abril de 1879, después de fracasada la misión Lavalle en Santiago, por la escuadra chilena mandada por don Juan Williams Rebolledo y que se componía de los siguientes buques: blindados «Lord Cochrane» y «Almirante Blanco Encalada» y corbetas «Esmeralda», «O'Higgins» y «Chacabuco».

Fondeada la escuadra, el señor Williams dispuso el viaje á tierra de uno de sus oficiales, el capitán señor Walker, quien al amparo de una bandera de parlamento entregó una nota del almirante al Prefecto de la plaza peruana señor Justo P.

Dávila y otra al decano del cuerpo consular, que fueron contestadas en el mismo día.

Habiendo manifestado en su nota el almirante Williams, que como medida estratégica de la guerra había acordado bloquear el puerto, esperando de la prudencia de las autoridades que no le darían motivos para bombardear á Iquique, el jefe político señor Dávila dió contestación á ese documento en una forma dictada por su ardoroso patriotismo, al mismo tiempo que el decano del cuerpo consular contestaba la suya inspirándose en la equidad y justicia que defiende el derecho internacional.

En esa época Iquique estaba resguardado por un número de tropas que no bajaría de 4,000 hombres, repartidos en diversas partes de la costa.

De esta cifra correspondían quinientos á particulares valientemente enrolados en los momentos supremos y donde figuraban jóvenes y caballeros de alta posición social, que olvidando noblemente su ran-

go, cargaron á sus espaldas el pesado fusil con que habían de responder ante la guerra de la bandera de su patria.

El resto de la tropa, es decir, 3500 hombres, pertenecía á las tres armas, teniendo cada una de ellas por jefes al jeneral La Coterá y á los coroneles señores Velarde y Suárez y por jefe responsable de sus actos al jeneral de división señor don Juan Buendía y al jefe de Estado Mayor jeneral de brigada señor don Pedro Bustamante, quienes tenían establecido su cuartel jeneral en esta ciudad.

Temeroso el almirante de que las autoridades de la plaza no pusiesen en ejecución las medidas que su mensaje exigía medidas como las siguientes: suspender el tráfico del ferrocarril, el funcionamiento de la destilería de agua y de todas las fábricas de la ciudad, ordenó alistar los botes del «O'Higgins» y del «Esmeralda» á fin de que amonestasen á las autoridades con el ruido de sus metrallas al cumplimiento de sus disposiciones.



---

La prudencia de las autoridades peruanas evitó que los botes de las naves nombradas ejecutasen el plan de operaciones para que fueron alistados, pues todas las chimeneas cesaron de lanzar por sus bocas el denso humo que la nota del almirante deseaba sofocar, siguiendo sabiamente las inspiraciones de su carrera militar.

Como se comprenderá fácilmente la situación de los iquiqueños, que no descansaban de terremotos y de incendios, fué bastante angustiosa; pero en medio de tantos pesares sufridos con heroica resignación, con todo valor y confianza en lo porvenir, recibieron una compensación envidiable que debía de darles durante todos los días de este mundo el cetro de la más pura y hermosa gloria.

Esta compensación, cantada con lágrimas en los ojos por todos los bardos del Orbe civilizado y que conmovió el cielo y los mares, fué el brillante combate del «Esmeralda» con el «Huáscar,» esa heroica lucha que, según las crónicas euro-

peas, durante la última guerra ruso-japonesa inspiró á los moscovitas la desgraciada, pero valiente defensa de Port-Arthur.

Gloria mil veces á esta región que en sus azules aguas se libró un combate que conmovió la tierra, que dió la más pura gloria á una nación, y á Iquique, la rica arteria que trasmite á todo el mundo la sal milagrosa que reverdece todos los suelos estériles y mantiene la preponderancia de la agricultura universal, un renombre que jamás marina alguna eclipsará.

Un mes y días después de establecido el bloqueo se verificó el gran combate á que hemos hecho alusión.

Como medida estratégica, también, el almirante Williams Rebolledo abandonó el día 20 las aguas de Iquique en viaje al Callao, dejando á cargo del bloqueo á la corbeta «Esmeralda» y á la «Cavadonga.»

Sobre este hermoso combate, publicamos á continuación un relato peruano hecho por un literato justiciero y hábil, y el cual, olvidando las

---

pasiones que la guerra enciende en el corazón de los contendientes, no quiso hacer una descripción apasionada teniendo en vista, sin duda, aparte de otras honrosas consideraciones, no entrabar los juicios de la historia sobre esta guerra, que como historia debe ser pura y verdadera.

Sin duda alguna que el relato que viene en seguida es el testimonio más hermoso de nuestra gloria.

«A las 7 y 15 de la mañana se avistaron los buques, que venían del Norte, á los cuales todos supusieron ser enemigos. Uno de ellos avanzó hacia el Oeste del puerto, tomando después rumbo al fondeadero.»

«Mientras esto tenía lugar, el «Huascar» izando un hermoso pabellón peruano, disparaba el primer cañonazo sobre la «Esmeralda», que á su regreso, después de reconocer nuestros buques, se entró al fondeadero para impedir que el «Huascar», por no dañar á la población, le hiciese fuego.

«En el acto se pusieron en movimiento la «Esmeralda,» la «Covadonga» y el transporte «Lamar» que sostenían el bloqueo de este puerto.»

«Como los dos buques que asomaron despedían mucho humo, sospecharon, sin duda, los bloqueadores que eran los suyos. Sin embargo, para cerciorarse más, se dirijieron hacia el que veían entrar por el oeste.»

«Reconocido que fué el «Huáscar,» que era el primero que hizo proa á nuestro puerto, la «Covadonga» se acercó al transporte «Lamar» y le dió orden de irse al Sur á toda máquina. El «Lamar» con toda fuerza tomó el rumbo que se le había indicado.

«La «Independencia» avanzó hacia el Sur con el objeto de impedir que la «Covadonga,» que tiene muy buen andar, se le escapase. Fué entonces cuando se trabó un combate recio por nuestra parte y desesperado por la del enemigo, que ha demostrado un heroismo espartano.»

«Jaqueada la «Esmeralda» por el «Huáscar» que la perseguía en las ligeras evoluciones que ella hacía,

entre nuestra rada y el Colorado, único trayecto que pndo recorrer porque no tenía escape, ni al Norte ni al Sur, el monitor le hacía fuego por elevación á fin de lograr que la corbeta se rindiese. Que desde el principio fué ese el objeto del valiente comandante señor Miguel Grau, lo prueban las bombas y balas rasas que reventaron en el cerro de Huantaca, y en el que está frente á la casa del señor Williamson.»

La «Esmeralda» sostenía el fuego con un tesón admirable, haciendo certeras punterías á flor de agua y por elevación; pero el «Huáscar» le respondía de tarde en tarde á fin de no dañarla. En uno de los movimientos de la corbeta chilena se puso muy cerca de la estación del ferrocarril.

Entonces el señor jeneral Buendía, que para todo evento hizo colocar la artillería de campaña por ese punto, ordenó que ésta rompiese el fuego sobre el buque chileno y que igual cosa hiciesen los soldados. En efecto, las cuatro piezas de á nueve empezaron à hacer un fuego pronto y cer-

tero, al cual contestó la corbeta, con una andanada y con tiros de fusilería tan sostenidos, que parecían los de dos ejércitos numerosos que se batían encarnizadamente.

Después de setenta cañonazos de tierra más ó menos se consiguió desalojar á la «Esmeralda,» que buscaba siempre, haciendo fuego, su salvaguardia en la población para no perderse.

Mientras tanto, la «Covadonga» huía y huía á toda máquina hacia el Sur, recibiendo los constantes tiros de la «Independencia» y correspondiéndole con denuedo y buen éxito. Hubo un momento en que se creyó perdida la «Covadonga.» Entonces hizo rumbo al interior de la caleta de Molle, siempre combatiendo.

Mal manejada la «Independencia,» no conocedor, sin duda, su comandante de esa bahía y sus malos bajos, y, por otra parte, deseando tomar el buque sin causarle grave daño, emprendió su persecución.

«Pero sucedió que, en vez de tomar rectamente el Sur para ganar-

le la vanguardia á la «Covadonga», que, dentro de Molle, tenía que describir una semi-circunferencia para verse afuera de la escuadra, el blindado peruano tomó la retaguardia y emprendió la persecución del buque enemigo, el cual, muy pegado á la costa, daba todo su andar á la máquina para lograr la fuga. Tanto se acercó á la playa, que la guarnición que está en Molle le hizo fuego de fusilería, al que la «Covadonga» contestó inmediatamente.»

»El combate entre el «Huáscar» y la «Esmeralda» había tomado más calor, haciéndose ya insostenible por parte del buque chileno, cuyas averías principiaban á ser de consideración.»

«Fué entónces cuando el comandante Grau vió llegado el momento supremo. Fuera de tiro de cañón la «Covadonga», que huía sin que pudiera darle caza la «Independencia», y viendo que se prolongaba el combate, decidió ponerle fin con un acto de heroismo».

«Cuando la «Esmeralda» estaba frente al Colorado, al norte de este



puerto, le arremetió el «Huascar» con su espolón, descargándole antes dos cañonazos que inutilizaron algunas piezas del enemigo».

«La corbeta principió á hacer agua. Al habla ambos buques, el comandante Grau intimó rendición á la «Esmeralda»; pero el jefe de la corbeta chilena se negó á arriar su bandera.

«Viendo el señor Grau que era inútil toda consideración, arremetió por segunda vez con su buque á la «Esmeralda», que entonces, como anteriormente, no había cesado de descargar sus cañones».

«En este segundo choque se desconectó el eje de la maquinaria de la corbeta chilena y una bala del monitor le mató treintaseis hombres».

«Era preciso que se diese fin á un drama tan sangriento y que no reconoce ejemplo en la historia del mundo».

«Así fué».

«A una evolución de la «Esmeralda» en que presentó hacia el suroeste su costado de estribor, le acomete

tió por tercera vez el «Huascar» con su ariete, descargándole dos cañonazos. Uno de estos le llevó por completo la proa, por la cual principió á hundirse».

«Fué en este tercer choque, cuando el comandante Prat de la «Esmeralda», saltó, revólver en mano, sobre la cubierta del «Huascar» gritando: ¡Al abordaje, muchachos! Lo siguió el oficial Serrano, que llegó hasta el castillo, en donde murió, un sargento de artillería y un soldado. todos estos quedaron en la cubierta muertos. Prat llegó hasta el torreón del comandante junto al cual estaba el teniente S. Velarde, sobre el que hizo tres tiros que le causaron la muerte. Entónces un marinero, acesóle un tiro de Comblain en la frente, destapándole completamente el cráneo, cuyos sesos quedaron desparramados sobre cubierta».

«Mientras esas sangrientas escenas tenían lugar sobre la cubierta del «Huáscar», la «Esmeralda» desaparecía. En efecto, se inclinó hácia estribor que fué por donde el ariete la cortó, y algunos segundos des-

pués se hundió siempre de proa. El pabellón chileno fué el último que halló tumba en el mar».

«La «Esmeralda» era una especie de almacén ó depósito de la escuadra chilena, en que se encontraban, víveres, armamento, municiones y otros recursos de todo género».

«No es, pues, extraño que después de haberse hundido, se haya visto á flote cajones de distintas clases y tamaños».

«Al hundirse la «Esmeralda», un cañon de popa por el lado de estribor, hizo el ultimo disparo, dando la tripulación vivas á Chile».

«El combate concluyó á las 11.45 A. M. Después de la catástrofe, que apagó los gritos de entusiasmo con que al principio eran saludados los tiros del «Huascar», por el pueblo y el ejército, siguió el estupor y el silencio de todos».

«La impresión que en los habitantes de Iquique produjo el hundimiento del buque enemigo pudo más que la alegría, y la apagó».

«Tremendos misterios del corazón humano!» «Mientras que al norte de

Iquique, el trunfo ponía fin á un espantoso drama, al sur tenía lugar otro inesperado»:

«Forzando su máquina, la «Independencia», pudo dar caza á la «Covadonga» que iba completamente destrozada. Se puso al alcance de ella frente á Punta Grande, que dista como nueve millas y algo más de este puerto. A pesar de su mal estado, la «Covadonga» hacía fuego de cañones y rifle. Entónces el comandante More resolvió pasarla por ojo, é hizo que su buque orzara para verificar la operación. Desgraciadamente cuando esta maniobra tenía lugar, el blindado chocó por el costado de babor en una roca, abriéndolo é inclinándose de ese lado. En el acto se esparció el desaliento y la confusión. Se echaron botes para salvar á la jente, y la que no tuvo embarcación, se arrojó al mar para ganar á nado la playa».

Sin embargo de esta acción, Chile siguió manteniendo el bloqueo hasta el 23 de Noviembre, fecha en que seguro de su éxito, coronado recientemente por la toma de Pisagua

y la batalla de Dolores, ocurridas el 2 y 19 del mismo mes y año, tomó posesión de la ciudad de Iquique y por disposición del señor ministro de la guerra en campaña don Rafael Sotomayor fué nombrado comandante de armas, gobernador marítimo y comandante del resguardo el entonces capitán de navío, mas tarde almirante de nuestra Armada señor don Patricio Lynch».

El día 22 el comandante del blindado «Almirante Cochrane» señor Juan José Latorre, hoy vicealmirante de nuestra Armada, recibió en su cámara al decano del Cuerpo Consular y cónsul á la vez de los E. E. U. U. de Norte América señor J. W. Merriam, quien en compañía de los cónsules de Inglaterra, Alemania é Italia, espuso que la ciudad era en esos momentos abandonada por las autoridades peruanas y que podían tomar posesión de la plaza mediante toda clase de garantías para los neutrales».

«Después de una corta deliberación y á fin de dejar mayor libertad á los que salían fuera de Iquique,

acordó postergar la toma del puerto hasta el día 23 y detener en su tránsito á los mares del norte al vapor «Ilo» que en esos momentos pasaba, á fin de que en él pudiesen embarcarse cómodamente los que tuviesen la intención de salir de Iquique.

El día 23 los botes del «Cochrane» y de la «Covadonga» los dos buques que entonces bloqueaban á Iquique, llevaron gente al muelle, la cual se marchó al edificio de la Aduana, que era á la vez oficina de la Prefectura de donde sacaron á 49 sobrevivientes del heroico combate del 21 de Mayo, á quienes pusieron en inmediata libertad, siendo trasladados con consideraciones más honrosas á bordo del blindado «Cochrane» á donde sus hermanos, vestidos de gran parada, les recibieron con las muestras de cariño más afectuosas, siendo saludados y felicitados con gran efusión por el comandante Latorre.

Es indescriptible la ternura que rodeó los corazones de los marinos del blindado, al ver pisar la cubierta de su buque á los sobrevivientes

de una de las acciones guerreras más extraordinarias de los tiempos modernos. No cesaban de abrazarse y de hacer los más entusiastas y conmovedores comentarios de las en que habían tomado tan honrosa y valiente participación.

Pasadas las emociones del encuentro y reanudadas las tareas de abordó, la marinería del «Cochrane», tejió con cariñoso afán y noble espontaneidad una preciosa corona para depositarla sobre la tumba de Arturo Prat, hecho que realizaron el día 25 en unión de los marinos de la «Covadonga», quienes experimentaron las más profundas emociones al encontrarse al pié de la loza que guardaba los despojos mortales de uno de los marinos más extraordinarios de los tiempos actuales.

El mismo día 23 que pisaron la cubierta del blindado chileno los sobrevivientes de la «Esmeralda» descendieron á tierra 120 hombres del «Cochrane» á fin de reemplazar á los 200 bomberos que hacían la guardia de la ciudad desde la evacuación de la plaza por los peruanos.



Esta tropa se dirigió á casa del señor Jorge Schmidt, comandante general del Cuerpo de Bomberos y jefe de la Bomba Alemana, quien hizo entrega de todo lo concerniente al Fisco al capitán de fragata segundo jefe del «Cochrane» señor M. Gaona, quien tuvo momentáneamente investidura de jefe político y militar de Iquique.

Esta tropa de marinería permaneció custodiando el orden de la ciudad hasta el día 24 á las 3½, hora en que llegó á la bahía el vapor «Itata» trayendo al regimiento Esmeralda que debía cubrir en definitiva la guarnición. Conjuntamente con el vapor expresado, fondeó también el Abtao á cuyo bordo venía el señor Rafael Sotomayor, ministro de guerra en campaña y el general señor Manuel Baquedano.

Los que emigraron á Arica y Callao fueron bastantes, y en esta masa se comprendían muchos extranjeros, sobre todo de la raza asiática.

De la entrega de la ciudad se levantó un acta, en la que se dejaba constancia de que el señor coronel pe-

ruano don Miguel J. de los Ríos, comandante general de armas de Iquique, entregaba la plaza por orden superior. Dicha acta fué suscrita por los cónsules extranjeros.

El antiguo prefecto de esta ciudad, general peruano señor don Ramón López Lavalle, que días antes de la rendición de la plaza se vió en la necesidad de trasladarse á Lima, para informar á su gobierno, de ciertas cuestiones tocantes á la guerra, según lo esponen las crónicas de esa época, fué enjuiciado y encarcelado por orden de su gobierno, conjuntamente con otros jefes á quienes acusaba la opinión nacional peruana, de haberse ausentado de la plaza en el período de la rendición.

El nuevo comandante de armas señor Lynch, deseoso de que todo en Iquique marchase en orden, y mientras el gobierno chileno disponía la manera cómo debiera constituirse la nueva corporación municipal, nombró una comisión de respetables caballeros, á fin de que se encargaran de todo lo concerniente á la antigua Municipalidad.

Esta comisión de vecinos, en su mayoría extranjeros, como que eran los que mejor conocían la localidad por sus vinculaciones al comercio, quedó compuesta del ingeniero francés señor Eduardo Lapeyrouse, vice-cónsul de Francia, doctor don Hugo Rossi, agente consular de Italia, Max Rosenstock, Eduardo L'anos, H. J. Schmidts, cónsul del imperio Austro-húngaro, Mauricio Jewell vice cónsul del imperio británico, J. J. Watson, Carlos Freraut y Marcos F. Aguirre, cónsul del Ecuador y encargado del consulado argentino.

Pasadas las preocupaciones de la guerra vinieron las de los incendios que fueron muy frecuentes y perjudiciales.

Haremos la relación de cada uno de ellos, sin olvidar (á pesar de ser muy anterior á la ruptura de las relaciones internacionales) que, el primer incendio de Iquique tuvo lugar en 1860 y que los que hubo hasta 1880 fueron: el de 1873 que devoró en la plaza Prat, la iglesia matriz; el de 1875 que, habiendo tenido su origen en la cocina del club ale-

mán, consumió 25 manzanas ocupadas por un comercio respetable y por dignos particulares, y el de 1877 producido á causa del terremoto de ese año.

El 23 de octubre de 1880, siendo jefe político y militar el almirante don Patricio Lynch, quien el 21 de mayo del espresado año había celebrado honrosamente el primer aniversario de la gloria de la «Esmeralda», se declaró un gran incendio que consumió los centros mercantiles que ocupaban una estensión de 30 manzanas.

El 10 de marzo de 1883, á las dos cincuenta y cinco minutos de la tarde, ocurrió otro, también de proporciones colosales, que mediante la cooperación de un fuerte viento, destruyó 15 manzanas en cuyo centro se encontraba la iglesia matriz que había desaparecido en 1875. Este incendio duró seis horas.

El 17 de abril de 1884 se incendiaron las carboneras de la Comisaría General de Guerra, situadas á una milla de la ciudad, siendo jefe político el coronel señor Exequiel Fuen-

tes. quien, en vista de la responsabilidad que le afectaba, se vió en el caso de obligar á las compañías de bomberos por medio de la fuerza armada, á que fuesen á sofocar ese incendio, que demoró desde el día 19 de abril del espresado año, hasta el 26 del mismo mes. Esta calamidad, de la que resultó hondamente afectado el fisco, causó graves perjuicios á las compañías de bomberos, que sufrieron pérdidas considerables.

El mismo año en que ocurrió esta colosal hoguera, á las dos de la tarde del día 17 de junio, se incendiaron, en el espacio de tres horas, 7 manzanas comprendidas en la calle Aníbal Pinto, donde se encontraba el cuartel de la Bomba Austriaca, salvándose únicamente la puerta de calle, que tenía el mérito de haber sido construída por don Esteban Santich, comerciante de esta plaza.

El 28 de setiembre de 1885, á las seis de la tarde, se declaró un incendio en la alcoba de una francesa, confeccionista de *toilettes* de seño-

ras, incendio que no se limitó á devorar solamente la alcoba, sino que consumió en cuatro horas 7 manzanas, ocupadas por lo mejor y más respetable del comercio de Iquique. Este incendio ocurrió en una esquina de la plaza Prat, donde actualmente se encuentra el Club Inglés, y víctimas de él fueron los cuarteles de las Bombas Germania y Ausonia, las cuales en esos momentos armaban su material para combatir el fuego.

Lo único que pudo salvar la Germania fué su viejo y querido estandarte del águila imperial, y la Ausonia, la hermosa condecoración que en otra época le concediera en homenaje á sus virtudes el libertador de Roma.

El 4 de noviembre del mismo año uu incendio declarado á la una de la madrugada, devoró dos manzanas, donde, según opinión de respetables sobrevivientes de esa época, había edificios particulares y comerciales que honraban altamente la metrópoli del oro. Como sino fuese dolorosa prueba la experimentada por esta capital con ese triste acontecimien-

to, el 26 de diciembre del mismo año, otro incendio que tuvo su origen en una carpintería á vapor de un caballero apellidado Vargas, consumió dos manzanas.

Testigo de este incendio fué el jefe político de la provincia, señor don Francisco Valdés Vergara, quien, con un espíritu de actividad que le honra altamente, se preocupó de la manera de combatir estas terribles calamidades, y, al efecto, concibió el hermoso plan de dotar á Iquique con una cañería, que, recorriendo el centro de la ciudad, de poniente á oriente, surtiese de agua del mar á las compañías de bomberos cuando ocurriesen incendios. A la realización de tan bella empresa se hallaba consagrado el señor Valdés, cuando fué llamado por el gobierno de la Moneda, dejando su elevado cargo en manos del señor Gonzalo Bulnes, quien no desatendió el proyecto de su antecesor, pues por su orden se pidieron propuestas públicas á fin de dotar á Iquique de 5.000 metros de cañería para agua, diámetro de 6 pulgadas inglesas;



dos grandes bombas de doble acción para alimentar á aquellas y un estanque que sirviese de depósito al remanente de agua durante los trabajos y que á la vez pudiese usarse para regar las calles.

Dos propuestas se presentaron; pero fué favorecida la de don Benito A. Bravo, caballero de nacionalidad española, fallecido en setiembre de 1887, que pidió por su trabajo 77 000 pesos oro. La anterior era por 137,000 cantidad estremadamente subida en comparación con la del señor Bravo, por cuyo motivo el Municipio no la tomó en consideración en la asamblea donde se discutió el trabajo de las cañerías. Ejecutados los trabajos con gran rapidez, la obra fué entregada solemnemente al público y en especial al Cuerpo de Bomberos, el 21 de mayo de 1886.

Las bombas se encuentran instaladas en un local situado en la plazuela de la aduana. Dicho local consta de tres secciones á parte de una habitación que ocupa el guardián.

En la primera sección se encuentran dos grandes motores; en la segunda, dos gigantescas fogoneras de hierro, embutidas en magníficos túneles de piedra y ladrillo que reciben carbón á todo momento, por cuyo motivo ese recinto es de ordinario sofocante; y la tercera la constituye un muelle sólido de quince á veinte metros de largo, absolutamente desaseado, y el cual sirve de apoyo á dos formidables cañones que reciben el agua del mar. El gran estanque que usufructúa de este trabajo se encuentra en el barrio Colorado.

Además de prestar esta obra útiles servicios en los casos de incendios, suministra también el agua necesaria á las casas particulares para que mantengan su higiene y se despojen de las aguas servidas.

En el Colorado, un guardián rentado por el Municipio vela por la seguridad del estanque, y en su programa de trabajo diario, está comprendido el de mantenerse en constante comunicación telefónica con el local principal de la plazuela de la aduana, á fin de que el estanque

no se desborde ni esté tampoco desprovisto del agua necesaria.

Con la construcción de esta interesante obra, los incendios posteriores, aunque muy numerosos, no han tenido las proporciones colosales de tiempos pasados.

En repetidas ocasiones habíamos oído hablar de estas calamidades, y aunque fuimos impuestos con muchos detalles de los tristes efectos producidos por ellas, creemos que para formarse una idea cabal de lo horrorosas que han sido, es preciso encontrarse en una de ellas.

Sin desearlo, por cierto, y ni aun siquiera para cimentar una triste experiencia, nos ha tocado la casualidad de encontrarnos en el que ocurrió el 9 de noviembre último, en los precisos momentos que la colonia inglesa festejaba el 66º aniversario del natalicio de Eduardo VII rey de Inglaterra.

Era la una y media del citado día, cuando en la calle Thompson, situada un poco distante del centro y habitada por personas de modestos recursos, vimos aparecer una gruesa

columna de humo, cuya marcha aceleraba rápidamente un fuerte viento norte que había soplado desde las primeras horas del día.

Ajitárouse inmediatamente las campanas de las 9 compañías de bombas, incluso la del cuartel del Carampangue, la de los salesianos, San Francisco é Iglesia Vicarial.

La presteza con que el público se dió cita en el punto incendiado fué extraordinaria; sin duda que la presencia del viento era un funesto vaticinio que ponía en el corazón de todos, destructoras esperanzas.

En menos de diez minutos vimos reunidos cerca de 500 curiosos, que, más que á ayudar y prestar socorros, se concretaban á obstruir el paso á los bomberos, á las mangueras y materiales contra-incendios.

Tan pronto como los moradores de ese barrio notaron que el viento era un eficaz cooperador de la formidable hoguera, comenzaron a abandonar sus hogares, produciéndose escenas tristísimas, tales como desmayos, gritos, lágrimas y la

muerte de una señora que no pudo sobrevivir á una fuerte impresión.

A causa de haberse tomado estas precauciones, nos impusimos con el corazón lacerado, de la gran miseria en que vivían esas jentes.

Vimos sacar en brazos amantísimos, colchones agujereados cuyas telas incoloras espuestas á los rayos de un sol abrasador, despedían olores no muy agradables. Precedían á los colchones sillas cojas con asientos despedazados y respaldos que gemían al tocarlos, escobas sin mango y sin *curaguilla*; almohadones que parecían revolcados en podrido cieno, tarros de parafina vacíos, gatos ensacados gruñendo de confusión, cabras balando de terror, aves cacareando sin cesar, retratos de adalides de nuestra independencia sirviendo de tapas á los barriles, profusión de cuadros de la virgen de Andacollo, del Señor de la Buena Esperanza, del beato San Canuto y de San Antonio el patrón de las casaderas etc., etc., etc. Todas estas especies, que constituían el mobiliario íntimo de las desgraciadas, víc-

timas del 9 de noviembre, era dócilmente traspasado á las *comadres* vecinas que, con una *abnegación sin igual*, se ofrecían para conservarlos en su poder mientras pasaba el fuego, siendo esta estraña amabilidad, otra de las terribles calamidades que se unieron á los dolorosos efectos del gran incendio.

Las manzanas consumidas fueron siete y se encontraban comprendidas entre las siguientes calles: por el oriente, Juan Martínez; por el poniente, Amunátegui; por el sur, Thompson y Esmeralda por el norte.

En ese barrio existían, numerosos almacenes, litografías, barracas, picanterías, bares, hoteles de tercer orden, escuelas públicas, casas particulares, etc., etc.

Las pérdidas se estimaron en un millón de pesos y el número de los que quedaron en la miseria en tres mil.

El terror que reinaba en la ciudad no es para descrito.

Todas las calles alrededor de diez manzanas estaban cubiertas por una

masa humana que no bajaría de 20.000 almas.

Así como en esta horrible confusión había una gran cantidad de personas que nada hacían, en cambio había una infinidad de ciudadanos que prestaban útiles servicios.

Veinticuatro casas habitadas por gente de vida anormal, fueron pasto de la formidable hoguera.

En verdad que era emocionante ver ese coro de mujeres impávidas que luchaban bañadas, en el sudor que les comunicaba el sol de un bellísimo día de primavera. Qué lucha para poner á salvo sus pintorescos cortinajes, sus pianos desteclados, sus canapé de carcomido *lampá* y sus *esquíneros* de *carretillas*!

Nadie puede comprender el cuadro que presentaba Iquique en tan aciago día; era imponente ver cómo el fuego contra toda tentativa de detenerlo seguía magestuosamente una línea recta, abriéndose paso á través de las grandes columnas de agua que se elevaban hasta él; por otra parte, el viento que soplabá acrecentaba horriblemente su carre-



ra y, como si su misión fuese la de terminar con todo, saltaba rápidamente de una acera á otra, causando el pánico en la ciudad, que se redoblaba á cada instante con los fieros crujidos arrancados á los edificios y con los estallidos de la parafina y pólvora encerradas en los almacenes incendiados.

Todo el mundo salvaba cuanto sus fuerzas se lo permitían.

Los carruajes, carretas y carretones, se cruzaban en espantosa confusión, llevando muebles, mercaderías, cuadros, jaulas de loros y canarios, palomares etc. etc.

Muchas personas sin preveer que el fuego saltaría á la acera del frente incurrieron en el error de depositar los objetos de su propiedad en las casas vecinas, lo que fué como si los hubieran lanzado en plena hoguera.

Pocas veces en nuestra vida hemos visto un cuadro de miseria y de espanto, como el que se representó el 9 de noviembre.

Al ver esa agitación extraordinaria y las calles humedecidas por el

agua que brotaba de las mangueras que las serpenteaban, y esa precipitación para sacar muebles y personas de las casas, parecía que se trataba de un saqueo ó de una fuga precipitada, en presencia de un enemigo que ordena evacuar una ciudad en plazo perentorio.

Entre los edificios incendiados se cuenta el templo de los chinos, en el que verificaban periódicamente sus ceremonias «confucianas».

A las cuatro y media terminó el fuego, el que se dió por vencido gracias á la anchura de la calle Esmeralda, la última que visitó y á que, los infatigables bomberos y numerosos particulares, opusieron obstáculos á su prosecución, tales como las calaminas derribadas de los edificios, que por largo espacio sostuvieron enérgicamente y que, muchos se vieron en la necesidad de abandonar, impelidos por el ardor sofocante de las llamas que con tanta furia imprimían sobre ellas sus besos de fuego.

Sin embargo de esta gran calamidad, nos consuela el noble acu-

dimiento que la sociedad en general hizo al llamado de la caridad en tan angustiosas circunstancias.

La prensa, las colonias extranjeras, los comerciantes, los salitreros tanto de Iquique como de la Pampa, Pisagua, Antofagasta etc., tomaron una gran participación, erogando sumas elevadísimas.

Al día siguiente una distinguida dama de esta sociedad, la señora de Viera Gallo, por su cuenta y riesgo hizo servir en el cuartel del regimiento Carampague, una abundante comida á más de quinientas personas que, presas de hambre y de dolor, llevando á sus hijos desnudos y pálidos por la vigilia y trasnochada anterior y el triste porvenir que con grandes caracteres se les representaba, acudieron al borde de esa olla generosa que alivió en gran parte su aflictiva situación.

No seríamos fieles intérpretes de los sentimientos caritativos de la sociedad de Iquique, si omitiésemos decir, que el señor don Horacio A. Goldsmith, secretario del Banco Chile, cuyos caritativos sentimien-

tos é irreprochable proceder, son de brillante notoriedad, fué el primero que acudió á uno de los diarios de la localidad para inspirar la idea de una suscripción, siendo él uno de los generosos donantes; así como ne sería justo silenciar el hecho de quo muchas y respetables damas de la sociedad que, á parte de contribuir con su óbolo á salvar la triste situación de las víctimas, tomaron en la repartición de víveres, una actitud tan noble que hace cumplido honor á la idea que impera en los pueblos de Chile, de que esta sociedad es una de las más espontáneas y caritativas.

Las sumas erogadas fueron grandiosas, y entre las colonias extranjeras, siempre tan cultas y humanitarias, descolló la asiática, cuyas ramas establecidas en diversos puntos de la Pampa se adelantaron á enviar magníficos refuerzos, lo que da una idea muy elevada del sentimiento «amarillo» que por lo general nos lo describimos algo problemático.

---

A propósito de haber tratado de los incendios, consideramos muy propicia la ocasión para consagrar un recuerdo al Cuerpo de Bomberos. esta ilustre colectividad que será siempre en todos los pueblos civilizados del mundo la reina de las asociaciones.

La historia no puede precisar con grandes rasgos cuál fué la madre legítima de las compañías, por cuanto que, á la posteridad no se ha transmitido la hoja de servicios de la compañía que se fundó en 1859, mucho antes que la que en 1871 se llamó N.º 1; cual sino hubiera existido la anterior.

Para formarnos un concepto honroso de los eminentes servicios prestados á Iquique por el legendario Cuerpo de Bomberos y tomar nota de su progresivo desarrollo, nos hemos servido de la lectura de una bella historia de los bomberos de Iquique, escrita en diciembre de 1888 por el caballero español teniente de la Compañía Iberia, señor Dimas Filgueira, fallecido hace catorce años en esta capital,

Dicha historia da una rápida reseña del desarrollo comercial de Iquique en aquellos años con detalles muy pintorescos, que estamos ciertos que en la hora presente el vulgo de Iquique los ignora absolutamente.

Satisfechos de haber tributado este elogio á la memoria del señor Filgueira y de haber dejado constancia de que su benemérita obra ha sido un cooperador eficaz de la tarea que nos hemos impuestos, hablaremos en particular de cada una de las compañías, sin privarnos por cierto de anotar muchos detalles, que no encontrándose en la obra del señor Filgueira, corresponden á los tiempos presentes.

Hemos dicho que en 1859 se fundó una compañía que no prestó servicios hasta 1860 y cuyo nombre ignoramos absolutamente, no faltando, sin embargo, algunos respetables sobrevivientes, desmemoriados sin duda que nos indican con cierta timidez que su denominación fué «Compañía Rimac».

---

El capitán de esta misteriosa bomba fué el capitán de puerto don Juan Rodríguez, á quien una dolencia obligó á salir de Iquique, yendo á pagar su tributo á la muerte sobre las costas de Mollendo, en tránsito para el Callao, desgraciado fin que no solo privó al Perú de un servidor, sino á la Rimac de un jefe organizador de sus destinos, por cuyo motivo ella también expiró al al cabo de algunos años de la muerte de su jefe.

Se cree con fundamento que la primera compañía espiró no tan sólo por la lamentable desaparición del señor Rodríguez, sino por haber ocurrido hacia el año 1866 el conflicto con España, en el cual Chile tomó honrosa participación, que fué coronada con el apresamiento de la «Covadonga» por el almirante Williams Rebolledo en el combate de Papudo.

En el espresado año, numerosos españoles que formaban parte de la compañía se vieron en el caso de abandonar las costas del Perú. mo-



tivo por el cual la espresada compañía se vió sin entusiastas voluntarios, lo que motivó su disolución.

En 1871 se fundó otra compañía que se denominó Iberia N.º cuyo primer capitán fué don Eulogio de los Heros.

Formada con elementos españoles y peruanos, la espresada compañía no buscó su prosperidad bajo el escudo de la bandera española, sino en 1879, fecha en la cual hubo una notable emigración de peruanos con motivo de la guerra con Chile. A esto se debió el que el 21 de mayo de 1881 don Antonio Chinchilla enarbolase con gran pompa y en presencia del jefe político don José A. Alfonso la hermosa bandera de la madre patria, cesando de flamear la bandera mixta. Su cuartel se encuentra en la calle Patricio Lynch frente á la imprenta de «El Tarapacá», en un barrio central. Su mayor lujo, su mayor orgullo, lo constituyen las imagenes de los jóvenes soberanos Alfonso y Victoria Eugenia y su bello estandarte.

Como un homenaje á Chile, se destaca imponente entre una serie de retratos, el del héroe del 21 de mayo de 1879; y como un recuerdo de la infancia del rey, una pintura de Alfonso, cuadro colosal, que lo representa en un bello período de su vida, en ese en que la esperanza del trono le acaricia como una de las más gratas ilusiones; sin descubrir que el día que lleve la corona, verá trocarse las esperanzas en dolores y en angustias, y que su aurora será constantemente enturbiada por el recuerdo del atentado de París y el del día de la regia boda, la vehemencia de Cataluña por vivir en el concierto de los pueblos libres, los conflictos clericales, y la horda de anarquistas que rodea el trono!

Volviendo otra vez á la Iberia, diremos que desde 1874 á 1879 esta bomba tuvo un hermoso desarrollo debido á su capitán señor Marcos F. Aguirre á quien sucedió el señor Eduardo Llanos, actual delegado de la Combinación Salitrera en Londres, y que es para los chilenos una personalidad simpática y querida,

por cuanto que en ocasiones amargas les ha prestado servicios nobilísimos que no se pueden pagar con ninguna moneda, sino con la de la eterna gratitud.

En 1872 los alemanes fundaron la Germania, cuya protectora más decidida fué la respetable firma comercial *Juan Gíldemeister y Cía.* Su primer capitán lo fué el señor C. A. Dreyer.

El primer cuartel que poseyó se encontraba en la calle del Cuzco, llamada hoy calle Dos de Noviembre, y que fué reducido á cenizas el 9 de mayo de 1877 y cuyo costo había sido de 5.000 pesos.

Con un gasto de 500 pesos menos que la vez anterior, construyó la Germania un nuevo edificio en la calle Arequipa, hoy Patricio Lynch, que tuvo la desgracia de ser consumido en 1880.

En el mes de Enero del año siguiente empezó la construcción de un nuevo cuartel, sin que para ello se opusiesen los infortunios experimentados. No fué el incendio de 1880 el que debiera poner límite á

los contratiempos de la Germania, pues el de setiembre de 1885 debiera nuevamente arrebatarle la morada construida con especiales sacrificios. En esta ocasión la suerte no la acompañó hasta el punto de que, como las veces anteriores reconstruyese rápidamente su cuartel, por cuyo motivo buscó albergue en el local de la Bomba Austriaca, que se lo brindó largo y generoso, hasta que el Municipio, mediante la influencia del intendente de esa época, señor Gonzalo Bulnes, le concedió un terreno en el punto en que existió en tiempos pasados la plazuela del mercado, en la calle Pedro Lagos, y donde estuvo también ubicado el primer cementerio; por cuyo motivo cuando se hacen escavaciones para arreglar las cañerías ó las aceras, la barreta del obrero lanza al aire, calaveras humanas, despojos mortales de los viejos pobladores de Iquique.

Desde 1886 la Germania, vive tranquilamente en ese cuartel; nada ha turbado desde entonces el reposo de esa solitaria masión, cuyos lije-

ros muros descansan sobre las cenizas de los primeros habitantes.

Las paredes de la Germania se encuentran adornadas por las imponentes imágenes de los fundadores de la Unidad Alemana; por episodios de las jornadas de Metz y Gravelotte, la entrada triunfal en París de Guillermo I de Prusia y la terrible caída de las huestes napoleónicas en Sedán; un cuadro con el panteón imperial de la dinastía de Brandeburg, y por fin dos cuadritos que representan la pobre infancia de Iquique, la pequeña California!

En 1874 no queriendo ser menos en filantropía la escasa colonia francesa residente en esta ciudad, organizó una compañía cuyo capitán fundador fué don Eduardo Furet.

Por haber muy pocos residentes franceses en Iquique, se acordó que la naciente bomba que se denominó Zapadores N.º 3 y para que fuese más activa y numerosa, dar cabida á elementos estraños á la verdadera nacionalidad francesa, lo que en vez de dar hermosos frutos trajo la relajación de la compañía, por cuyo

motivo espiró meses antes de ocurrir la tormenta de 1877, sin que hasta el presente ningún francés se haya preocupado en reorganizarla.

En enero de 1874, también nació á la vida la Compañía Ausonia N.º 4.

Sin discusión alguna esta compañía es una de las más simpáticas, tanto por las vicisitudes experimentadas como por la hermosa disciplina que reina en el seno de sus miembros

Compañera inseparable de la Germania, les ha tocado siempre vivir juntas y de sufrir en los frecuentes incendios, el martirio de la pérdida de sus hermosos cuarteles.

El capitán fundador de la Ausonia, fué el caballero italiano señor Juan Bacigalupo.

Sus cuarteles han sido devastados por el fuego, cuatro veces. El último que ocupaba, se incendió el 28 de setiembre de 1885 y aunque su deseo de reconstruirlo en el mismo punto, fué muy manifiesto, la Municipalidad con el objeto de ensanchar la calle Luís Uribe don-

de se encontraba el edificio, le marcó otro rumbo. Así fué. La Ausonia se radicó en la calle Pedro Lagos al lado de la Germania; sobre las ruinas de la plaza del Mercado y los derruidos muros de un viejo panteón, edificó el cuartel por la suma de 3.500 pesos, en el cual, el 11 de mayo de 1889, tuvo la honra de recibir la visita de Su Alteza Real, Luis Amadeo de Saboya, duque de los Abruzzos, que, como cadete en viaje de instrucción, recorría las costas de Chile á bordo del crucero de la Real Armada Italiana, «Américo Vespuccio»,

Su Alteza fué recibido por los miembros más caracterizados de la colonia, quienes le presentaron la oficialidad de la Ausonia, en correcta y brillante formación.

Actualmente la bomba italiana posee su cuartel en la calle Tarapacá, en un elegante y espacioso edificio donde la colonia resolvió reunir todos los centros sociales é intelectuales que hubiesen nacido bajo el sol de Italia.



Allí están la Ausonia, el Club Social, Escuela Dante Alighieri para mujeres y hombres, la Beneficencia y la Sección Musical, y este edificio que tiene también almacenes para negocio, fué construído mediante el entusiasmo y el óbolo de cada uno de los miembros de la colonia é inaugurado solemnemente el 12 de Octubre de 1892.

En el centro se encuentra la estatua de Cristóbal Colón, construída generosamente por el honorable miembro de la colonia señor Andrés Foscarini, quien posee en la actualidad un taller de espejos y cuadros lujosamente montado en la misma calle Tarapacá, esquina con Tacna. El velo de dicha estatua fué descorrido con gran ceremonia, pronunciando en tal acto el agente consular doctor don Eugenio Meriggio un hermoso discurso.

El edificio costó á la colonia la suma de 60,000 pesos. En el ancho vestíbulo que posee se ha colocado hacia la derecha una magnífica plancha de mármol donde se halla escrito lo siguiente:

Transcurrido el cuarto siglo de la adivina empresa  
Que abrió un nuevo mundo al humano progreso  
Los connacionales de Cristóbal Colón

Participando con el corazón de las fiestas de la Pa-

[tria

Este edificio levantado con diligente premura

Hicieron sede de sus institnciones de vida civil

Comprendiendo justamente

Cuántos deberes impone haber nacido italianos.

12 de Octubre de 1892.

Lo anterior fué escrito desde Génova por el ilustre escritor italiano señor don Julio Antonio Barrilli, detalle que influye poderosamente en en el prestigio del local.

El señor Barrilli, agregaremos de paso, es autor de numerosas obras que corren impresas en la actualidad.

Nació en Génova en 1836; figuró en las campañas guerreras de Garibaldi, y para resumir su notoria importancia, extractaremos un pensamiento sobre él, de uno de sus biógrafos:

«La vida política á que se consagró Barrilli desde un principio con ardor infatigable y sus trabajos periodísticos que consumían toda su actividad, no han sido parte á impedir que se dedique á cultivar la no-

vela, en que ha llegado á ser el escritor más fecundo y más popular de la Italia contemporánea.»

El 24 de junio de 1874 se fundó la compañía Austro-Húngara Salvadora No 5 que en el concierto de las bombas de Iquique ha desempeñado un hermoso papel, tanto por el entusiasmo y noble desprendimiento de sus dignos miembros, como por el progreso moderno que adquiere su material.

Posee su cuartel en la calle Serrano en las inmediaciones de la Germania.

Su primer capitán fué don Carlos L. Gallagher, bajo cuya próspera administración adquirió la Salvadora un terreno en la calle Junín hoy denominada Eleuterio Ramírez, en el cual construyó su primer cuartel que devoraron las llamas del incendio de 10 de marzo de 1883.

Por el entusiasmo de sus miembros, se llegó á recolectar una crecida suma de dinero que los determinó á reconstruir el cuartel en un sitio cedido por la municipalidad, en cambio del que ella misma les expropió,

en la plazuela que ocupó el cuartel de policía peruana al poniente de la plaza Prat.

Este nuevo edificio fué también consumido por el incendio de 17 de junio 1884.

Reedificado de nuevo su campamento en la calle Serrano, ya mencionada, no ha sufrido hasta el presente el martirio de la pérdida de su cuartel en el que habita actualmente honrada y respetada de la opinión general.

El 5 de octubre de 1879 los chilenos residentes en esta capital, cuyo número no era entonces muy crecido, celebraron solemne reunión en los salones de la Sociedad de Artesanos para echar las bases de una compañía de *hachas, ganchos y escaleras* que una vez fundada llevó el número 6.

Su primer cuartel lo tuvo en la calle Bolívar, entre Tacna y Ramírez y cuyo terreno fué cedido graciosamente por su capitán señor Braulio Sanchez Marín en 1887.

El primer director de la N.º 6 lo fué el señor Antonio Solari Millas,

cónsul de Chile en Iquique, y como consejeros figuraron don Salvador Eyzaguirre, don Silvestre J. Hesse y el ex-propietario de la oficina «Carolina» señor Fernando López Jofré.

Su labor estuvo interrumpida en 1879 á causa de la guerra, pues el gobierno del Perú en vista de sus atribuciones, desterró de Iquique á los chilenos residentes por medio de un decreto; con tal motivo la compañía quedó abandonada y su resurgimiento sobrevino poco tiempo después de las victorias del ejército chileno.

En 1881 fué dignamente agasajada por la Iberia quien la obsequió el material que poseyó años anteriores la extinguida compañía francesa.

Después de la guerra fué bautizada con el nombre de bomba «Sargento Aldea» en recuerdo del marino que acompañó á Prat en la gloriosa jornada del 21 de mayo de 1879. Este nombre lo recibió la bomba, después de haber velado su oficialidad, en suntuosa capilla ardiente, los despojos mortales del heróico Aldea,

que habían sido extraídos con especiales sacrificios de la fosa común á donde fueron conducidos desde el hospital, en el seno del cual expiró víctima de las heridas que recibió en el combate.

El 18 de mayo de 1883 se fundó la compañía Guardia de Propiedad N.º 7, llamada en la actualidad «Bomba Tarapacá» y que posee un elegante cuartel en la calle O'Higgins, esquina con Patricio Lynch.

La primera asamblea que celebraron sus miembros que casi todos eran chilenos, para fundar la compañía, se verificó en los salones de la «Iberia» bajo la presidencia del respetable caballero señor Francisco Donoso Vergara, ex-ministro plenipotenciario de Chile en Buenos Aires, y en dicha reunión se manifestó que el objeto que se tenía en vista, al crearse la «Guardia de Propiedad» era para que esta bomba cuidase en los incendios de los muebles y objetos pertenecientes á personas afectadas por catástrofes de tal índole.

Muchos contratiempos sufrieron para la realización de tan noble pro-

yecto, pues sólo el 13 de noviembre de 1885 se presentó en público.

Como la municipalidad les ofreciera un terreno y además cierta cantidad de dinero para que construyeran su cuartel, y se demorase en cumplir tan útiles ofertas, los miembros de la nueva bomba se apresuraron á adquirir la casa del señor don Manuel Francisco Eguigúren situada en la calle Tacna, esquina con San Martín, que desapareció bajo el fuego del incendio del 28 de septiembre de 1885.

Sin embargo de este grave contratiempo la bomba sentó sus reales por segunda vez en la plaza Prat, esquina Luís Uribe.

Uno de los miembros más entusiastas que ha tenido la expresada bomba ha sido el honorable caballero señor don Antonio Hameau, cuyo nombre es símbolo de respeto en esta sociedad, y á cuyos treinta y cinco años de residencia en esta rica metrópoli, debe el cuerpo de bomberos importantes servicios, y muy en especial la bomba Tarapacá, de la que diremos, para terminar, que en



lucidos ejercicios de competencia ha ganado brillantes premios, consistiendo uno de ellos en una rica vocina de plata que por tres veces consecutivas le disputaron las bombas hermanas, en solemnes matchs.

El 31 de diciembre de 1883 el público iquiqueño fué gratamente sorprendido con la aparición de la bomba Internacional Zapadores No. 8, creada bajo la iniciativa del bombero de la Ausonia señor Juan B. Frugone, quien convocó para este fin á los principales miembros del alto comercio, el 18 de marzo de 1883, á una reunión en los salones de su casa.

Fué decidido protector de esta idea el jefe político de Tarapacá señor don Francisco Valdés Vergara, quien, mediante su respetable influencia le donó un terreno para que construyese un cuartel en la calle Tarapacá, esquina Juan Martínez, que es el que ocupa en la actualidad.

Figuraron como miembros de esta bomba personas tan caracterizadas como don Jacinto A. del Río, don

Carlos Briceño, don Federico Butler y don Juan B. Frugone.

El 16 de noviembre de 1895, hicieron su aparición en el escenario público dos entusiastas compañías signadas con los números 9 y 10; la primera llevaba el nombre de *Guardia de Propiedad*, el mismo que tuvo la llamada hoy Tarapacá, y la segunda es la bomba Peruana, fundada bajo los auspicios del respetable y acaudalado industrial señor Juan Vernal y Castro, fallecido hace algún tiempo, y también bajo la protección del no menos opulento caballero don Alfredo Syers Jones, actual cónsul de Argentina en Iquique, nacido en el Perú, muy respetado en esta capital por su espíritu ameno y su incomparable filantropía, mediante la cual ha rodeado al hospital de beneficencia de valiosos servicios, que le dan sobrado título á que tanto esta institución como los pobres que sacuden su miseria en su fortuna, lo consideren como uno de los benefactores más distinguidos de Iquique.

La bomba peruana posee un hermoso cuartel en la calle Zegers, en las inmediaciones de la plaza Brasil, y la *Guardia de Propiedad* lo posee en la calle Gorostiaga. De paso añadiremos que este último es el más modesto de los *campamentos* de nuestras bombas. sea talvez porque es una compañía de escaleras y ganchos, que no pueden deslumbrar como el material de las otras, ó porque sus sacrificios no le han dado todavía campo para adquirir una suntuosa morada, á la que tan sobrado título tiene por el interesante papel que desempeña.

---

Tranquilo ya el pueblo de Iquique y libre de las contrariedades y preocupaciones que le ocasionaban los terribles incendios, y confiado en las bombas que le legara la administración del señor Bulnes, se preocupó con entusiasmo de la prosperidad de la capital, reconstruyendo las partes destruídas, conforme á los planos modernos y reemplazando muchos de los edificios de madera que el fuego había dañado por cons-

trucciones más sólidas, haciendo de este modo frente á la falta de elementos que existe para edificaciones fuertes.

A tan noble empresa se hallaba consagrada la progresista población, cuando fué visitada por los furiosos vendabales de la revolución de 1891, que apresuraban la carrera de un fuego talvez mucho más temible que el de los incendios de que hasta entonces se veía libre.

La ciudad no sólo presenci6 la desaparición de sus edificios más centrales, sino encarnizados combates en las calles, librados entre las tropas del presidente Balmaceda, que mandaba el coronel don José María Soto, y la marinería de los buques revolucionarios, parapetada con sus jefes, en las almenas de la aduana que causaron dolorosas pérdidas que trajeron el luto á los habitantes.

Iquique en 1891, como en 1879, fué el centro de las operaciones revolucionarias. En este último año fué el *trono* de la Junta de Gobierno. La expresada Junta eligió á Iquique de-

bido á que era un puerto muy rico por su extraordinario comercio, que aportaba anualmente á la aduana la ingente cantidad de cuarenta millones de pesos, suma con la cual se podía mantener el imperio de la lucha fratricida.

La Junta de Gobierno tuvo por jefe al capitán de navío señor Jorge Montt, almirante de nuestra Armada y que después fué presidente de la república, y por consejeros á los señores Waldo Silva y Ramón Barros Luco, presidentes del Senado y de la Cámara de Diputados, sucesivamente.

Damos á continuación el parte pasado á las más altas autoridades revolucionarias en 1891 por el capitán de navío señor don Vicente Merino Jarpa, nombrado por los revolucionarios Comandante General de Armas de Iquique y una de las figuras más caracterizadas de la marina rebelde, ahorrándonos de esta manera hacer la historia de la revolución en Iquique, pues el parte aludido es el testimonio más enérgico de los luctuosos acontecimientos de esa época:

## Parte oficial del cambate de la aduana de Iquique

COMANDANCIA GENERAL DE ARMAS  
DE IQUIQUE

*Iquique, 21 de Febrero de 1891.*

«El 17 del presente mes fuí honrado por V. S. con el nombramiento de Comandante General de Armas de Iquique.

«En los primeros momentos me concreté á recoger el armamento y municiones dejados por el enemigo. Supe por algunos vecinos que en el alto de Molle, las fuerzas dictatoriales habían dejado un entierro de municiones de rifle que tanto necesitábamos. Por lo que inmediatamente despaché una máquina con dos carros, llevando veinte marineros y algunos trabajadores á las órdenes del guardia marina señor Baldomero Pacheco, y sirviendo de guía el vecino señor Alejandro Solari. Les recomendé no regresaran sin traer todas las municiones que encontrasen.

«A las 8 P. M. volvieron trayendo como doscientos mil tiros de rifle, los que en la misma noche remití á bordo en previsión de un ataque del enemigo.

«En los galpones de materias inflamables y en los cuarteles encontré otros tantos, los que también fueron embarcados por la misma consideración.

«Durante la noche establecí patrullas y mandé avanzar dos á cargo de los tenientes señores Luís Gómez y Jorge Pacheco. A las 3 A. M. del día 8 recibí orden de reembarcarme con toda mi tropa. Puse este hecho en conocimiento del Comandante de la Guardia del Orden que se había organizado, para que velaran durante nuestra ausencia por la seguridad de la población.

«A las 6 A. M. del mismo día 18, se me ordenó tomar nuevamente posesión de la plaza, lo que efectué sin novedad.

«Al desembarcar encontré en el muelle al Cuerpo Consular, que me esperaba solicitando una conferen-



cia, que tuvo lugar en los salones de la intendencia.

«Deseaban saber esos señores á qué obedecía la desocupación de la plaza para volver tres horas después á ocuparla. Me manifestaron también temores de que al quedar el pueblo sin tropas pudiera la gente cometer algunos desmanes, agregando que la Guardia del Orden no tenía armas con qué hacerse respetar del pueblo.

«Les contesté que eran movimientos estratégicos que exigía la guerra y que no nos era posible someter nuestros planes á sus conveniencias ó temores, y que nos sería muy sensible llegase á suceder lo que temían; por lo que concluí ofreciéndoles rifles Mannlicher para la Guardia del Orden, pero sin municiones por carecer de ellas, con lo cual quedaron satisfechos.

«Tan pronto como terminó esta conferencia, me fuí al telégrafo del ferrocarril á indagar si alguien había comunicado con el enemigo. Por el coprador de partes me impuse de que momentos antes había el ex-

secretario de la Intendencia señor Clark, comunicado con el coronel Robles instándole viniese á atacar á Iquique de noche; hora en que dejábamos una pequeña guarnición, por lo que le sería muy fácil recuperar la plaza. Agregaba también, que á las 3 A. M. nos habíamos reembarcado todos, que creía sería para reforzar nuestras fuerzas de Pisagua, derrotadas en Huara dos días antes, ó una estratajema de nuestra parte.

«A las 8 A. M. despaché una máquina con dos carros y cuarenta marineros á cargo del guardia-marina señor Baldomero Pacheco, para que fuese en reconocimiento del enemigo hasta la estación de Santa Rosa.

«Regresó esta avanzada trayéndome la noticia de no haber divisado al enemigo, y que por datos que le dieron en la estación de tránsito parecía que éste no había pasado aún por Pozo Almonte. Esto sucedía á las 3 h. de la tarde del día 18. A las 11 h. P. M. anunciaban por telégrafo desde la estación de San Juan, que el enemigo venía trayendo un gran convoy. Lo que fué confirmado

por telégrafo á los señores Samuel Zavala y David Mac-Iver.

«Comuniqué esta noticia á bordo del *Blanco* é hice alistar una máquina y mandé en reconocimiento al teniente primero señor Melitón Gajardo y teniente segundo señor Jorge Pacheco á cargo de 50 marineros, con orden de alcanzar con toda clase de precauciones hasta el Molle y reconocer los faldeos de los cerros del trayecto. Al mismo tiempo despaché seis soldados de policía montados que tenía, á cargo de su jefe señor Guillermo Möller para que vigilase por el lado de Cavanha.

«A la 1 h. 30 m. A. M. regresaron las avanzadas sin haber sido divisados por el enemigo.

«Sin embargo, los auuncios por telégrafo y teléfono de que venían acercándose seguían con persistencia, pero sin poder fijar el número; porque á medida que llegaban á las estaciones cortaban las comunicaciones telegráficas.

«A las 2 h. A. M. del 19, recibí orden del comandante Goñi, del *Blanco*, de reembarcar toda la gente,

dejando sólo un pequeño piquete en el muelle, con un lancha á vapor lista para que también se reembancara cuando hubiera plena certeza de la presencia del enemigo.

«De los 250 marineros que tenía en tierra mandé á bordo 221, quedándome con 40 y los tenientes señores Melitón Gajardo, Jorge Pacheco guardia-marina señor Baldomero Pacheco y aspirante señor Felipe de la Fuente. A esta hora se embarcaron también los empleados civiles y partidarios de nuestra causa que se creían comprometidos.

A las 6 h. 15 m. A. M. del 19 fuí avisado por el piquete de policía que tenía apostado en los afueras de la población, que se divisaba un grupo como de treinta hombres de caballería y como trescientos infantes.

«Cerciorado de que no venía más tropa que la que me anunciaban, resolví hacerme fuerte en el edificio de la oduana y mandé al teniente primero señor Melitón Gajardo tomar posiciones en las azoteas y balcones, distribuyendo la marinería

convenientemente al rededor del edificio.

«Al teniente segundo señor Jorge Pacheco le ordené hacer trincheras en las puertas y balcones.

«A teniente primero señor Luís Gómez, lo comisioné para ir al *Blanco* á poner en conocimiento del comandante Goñi mi resolución. Al mismo tiempo despaché lancha á vapor, que tenía para reembarcarme, al *Toltén* por refuerzo.

«A las 6 h. A. M. se avistó al enemigo en la plaza Arturo Prat, é inmediatamente ordené romper los fuegos sobre él, que fueron cóntestados en el acto, trabándose desde ese momento hasta las 4 P. M. un nutrido y no interrumpido fuego de fusilería.

«A las 7 h. llegó el comandante Pairoa, trayéndome 40 Franco-Tiradores del Taltal. Esta tropa venía animada de muy buen espíritu para el combate, pero armada de rifles Beaumont, muchos de los cuales estaban descompuestos y con muy pocas municiones.

«Desde el primer momento el enemigo tomó posesión de las casas que circundan la aduana y de las bocacalles en que la configuración les daba una posición ventajosa. En esta condición se siguió el combate hasta las 8 A. M., hora en que el *Blanco* y luego después la *Esmeralda* rompieron sus fuegos sobre los edificios situados á los costados de la aduana, en que se encontraba el enemigo. Los certeros disparos de los buques los obligaron á abandonar esas posiciones, y colocarse entonces en la parte de atrás de la aduana, para no ser ofendidos por los proyectiles de á bordo, dejando siempre piquetes defendiendo los desembarcaderos.

A las nueve horas las municiones principiaban á escasearme de una manera alarmante, se habían repartido ya las de los que estaban muertos ó heridos, y á pesar de esto no podía contestar los fuegos la mitad de mi gente.

«A esta hora había tenido ya el sentimiento de ver caer heridos sucesivamente y de bastante gravedad, al comandante señor Olegario Pai-

roa, teniente primero señor Melitón Gajardo y teniente segundo señor Jorge Pacheco, que eran los oficiales más caracterizados que tenía.

«Afortunadamente, á bordo habían organizado una partida de desembarco, la que protegida por los fuegos de la Escuadra, consiguieron lanzarla á tierra por la playa del Colorado, llegando á la aduana como á las 11.30 A. M. Esta fuerza se componía como de treinta marineros, al mando del guardia-marina señor Julio Sanchez, á quien acompañaba como práctico del camino el ciudadano señor Timoleón Lorca. Llegaron también al mismo tiempo cuarenta reclutas del Chañaral, armados de Mannlicher, con municiones de carabinas Winchester, con solo quince ó veinte tiros cada uno, los que consumieron en el trayecto de la Aduana. Al mando de ellos venía el capitán Fritis, quien luego que llegó fué herido, pero de poca gravedad.

«Tuve la satisfacción de ver que este refuerzo avanzó resueltamente,



venciendo la resistencia que le puso el enemigo, parapetado en diferentes puntos del camino.

«Con este oportuno refuerzo pudimos avivar nuevamente los fuegos; pues aunque llegaron rendidos de cuansancio, entraron inmediatamente en pelea. A los soldados del Chañaral los destiné al servicio de los heridos y á atender las puertas del edificio.

«A las 12 M. se declaró incendio en la casa que está al costado oriente de la Aduana, principiando por unos galpones que estaban llenos de salitre. La vecindad del salitre amenazaba comunicar el fuego á nuestras posiciones. Además las municiones principiaban nuevamente á escasear y faltos de agua y alimento, pedía por semáforo al *Blanco* me mandase, sin pérdida de tiempo, esos artículos. Pero las señales, á causa del humo, no las distinguían desde á bordo y no tenía ya municiones sino para la tercera parte de mi tropa.

«En esta situación, resolví dejar apostados unos cuantos hombres

para contener el avance del enemigo, el que en esos momentos, comprendiendo quizás nuestro estado, atacaba con más bríos. Dividí la gente que tenía disponible en pelotones y les designé sus jefes, á cada cual en el lugar por donde debían atacar, resuelto ya á salir á batir al enemigo á las calles, antes que se me concluyeran completamente las municiones ó que el incendio se propagase á la Aduana.

«La gente se manifestó resuelta y entusiasmada por llevar á cabo el plan de ataque que les había trazado, cuando se me presentó el guardia-marina señor Julio Sanchez, diciéndome que se ofrecían el marinero 2.<sup>o</sup> Olegario Hidalgo y Manuel Venegas, para irse á nado á bordo del *Blanco* á pedir los auxilios que necesitábamos.

«Acepté la oferta y escribí al capitán Goñi, pidiéndole municiones y agua, asegurándole el triunfo si conseguía hacerme llegar lo que le pedía. Entregué el papel á Hidalgo, quien, acompañado de Venegas, con toda rapidez se descolgaron de los

balcones y se echaron al agua, alcanzando un bote que estaba fondeado como á cuatrocientos metros de la playa. Estaba esa embarcación sin remos y ya habían sido vistos por el enemigo, que rompió un nutrido fuego sobre ellos, hiriendo á Venegas en una pierna, por lo que resolvieron dejar ese bote, echándose nuevamente á nado en dirección á donde estaban fondeadas las lanchas de carguío. Antes de llegar fueron recogidos por una chalupa que salió de la isla y los llevó á bordo.

«Impuesto el comandante Goñi de mi situación, me mandó municiones, agua y algunos víveres; que fueron desembarcados por el muelle de pasajeros. Una gran parte de estos pertrechos los dejaron en la cabeza del muelle, por lo que mandé al subteniente señor Aravena, del Chañaral, con algunos marineros y soldados que fueron por ellos.

«En el trayecto del muelle á la aduana cayeron tres ó cuatro de los que fueron por los pertrechos, mortalmente heridos, entre éstos el valiente subteniente Aravena, que cayó en

circunstancias que por animar á su gente traía él mismo al hombro un cajón con municiones. En estos momentos pude notar también el valiente comportamiento del guardia-marina señor Roberto Garretón, quien, después de haber tenido fuera de combate á dos marineros que servían el cañón que llevaban á proa de su lancha á remo, continuó él mismo haciendo un sostenido fuego con esa pieza. Y habría él también caído, sin el oportuno auxilio que, con calma digna de encomio, le prestó el guardia-marina señor Carlos Palma, sacándolo á remo de la zona peligrosa en que se encontraba.

«El contraмаestre Manzor se distinguió también por sus respectivos viajes al muelle en busca de municiones, al través de un nutrido fuego que hacía el enemigo.

«Con el refuerzo recibido quedamos en condiciones de poder aguantarnos hasta el día siguiente.

«El incendio del costado oriente se había extinguido. Pero con los auxilios que el enemigo presenció habíamos recibido, desesperó de ha-

cer rendir nuestra posición y trató entonces de hacerlo por el fuego. Incendió para esto los edificios de la parte sur de la Aduana, de que los separaba sólo una estrecha calle.

«A eso de las 2 h P. M. el peligro parecía inminente, las llamas lamían ya las cornisas de la Aduana y el calor que irradiaba el fuego hacía casi imposible el mantenerse á ese lado del edificio. Por fortuna en el techo de la Aduana hay un estauque para agua salada y ordené refrescar las paredes echándoles baldes de agua; pero luego se hizo esto imposible, porque el enemigo oculto en las casas vecinas, esperaba á nuestros marineros que se pusieran de pié sobre el techo, para hacerles un fuego certero, matándome cuatro á cinco durante esta faena, por lo que desistí, ordenando, entonces, dejar abiertas las llaves del estanque, con lo que se inundó el segundo piso y se consiguió con esto refrescar esa parte del edificio.

«Al cuerpo de bomberos, que intentó detener el incendio, se lo impidió el enemigo, haciendo fuego

sobre él. A pesar de esto, algunos denodados bomberos quedaron prestando sus humanitarios servicios, á causa de lo cual se me dijo que habían salido tres ó cuatro heridos.

«A las 3 horas de la tarde estábamos ya fuera de peligro, el incendio había consumido ya los edificios vecinos y poco después cuatro manzanas habían desaparecido completamente.

«El enemigo hizo entonces otro esfuerzo, atacó con más vigor; pero ya eran pocos los que se atrevían á abandonar sus posiciones para ganar otras más cercanas.

«A las 3.30 recibí el último refuerzo de municiones, que lo trajo el teniente segundo señor Salustio Valdés y guardia-marina señor Jorge Edwards.

«A las 4 P. M. divisé la canoa del comandante del *H. M. S. Warspite*, que con bandera de parlamento se dirigía al muelle; pero como le hiciese el enemigo varios disparos de rifle hacia ese punto, cambió de rumbo y se dirigió á una pequeña caleta que hay en la parte oriente

de la Aduana. Aquí se acercó el jefe de las fuerzas enemigas, acompañado de una pequeña escolta. Ordené luego que se acercó la canoa parlamentaria, suspender los fuegos.

Mandé también un oficial de parlamentario para que se impusiese de lo que se trataba. Luego regresó acompañado del comandante de la *Warspite*, del ingeniero primero del *Blanco*, señor Trewela, que le servía de interprete, y del coronel Soto, que era el jefe de las fuerzas que me atacaban.

«Me dijo el Comandante inglés, que con autorización de V. S. venía á arreglar un armisticio con el objeto de evitar á la población mayores daños, porque si el combate duraba durante la noche, se quemaría el resto de la población; y en cuanto al coronel Soto, no tenía inconveniente para una suspensión de armas, que duraría hasta el día siguiente 20, á las 12 M.

«Contesté que por mi parte aceptaba ese arreglo, siempre que el coronel Soto no avanzase sus posicio-



nes durante el armisticio, á lo que accedió.

«Este arreglo estuvo en peligro de fracasar, pues, mientras el comandante de la *Warspite* me imponía de su misión, se sintió un disparo de rifle en la calle. El coronel Soto, al sentir la detonación, saca su revólver á toda prisa y me amenaza con él, gritando que lo hemos traicionado. El Comandante inglés se interpuso y consiguió calmar y detener al nervioso coronel. Al mismo tiempo dos marineros que tenía apostados en las puertas del salón, alcanzaron á preparar sus armas para contestar al coronel, pero los detuve á tiempo; volviendo, luego después que se cercioró el señor Soto que el disparo había sido en la calle, á continuar la interrumpida conferencia.

«Aceptado el armisticio, me dediqué á tomar medidas de precaución y de defensa. Formé trincheras en las azoteas con sacos de azúcar y de café que encontré en los almacenes de la Aduana, reforcé las puertas y establecí estricto servicio para la

noche, pues temía una celada del enemigo.

«Al amanecer del día siguiente 30, supe que el coronel Soto había hecho venir durante la noche, del interior, dos cañones, una ametralladora y cien hombres, por lo que pedí abordo dos ametralladoras Hotchkiss que no me mandaron por estar muchas de ellas en Pisagua.

«A las 9 P. M. del día 20, recibí una carta del teniente Pais Leon, ayudante del coronel Soto, que por intermedio del cónsul americano la hizo llegar á mi poder. En esa me proponía entrar en arreglos, para lo cual contaba con el consentimiento de casi todos los oficiales de las fuerzas de Soto. En esos momentos llegaba á la Aduana el secretario de la Escuadra, señor Enrique Valdés Vergara, á quien pedí se entendiese con el señor Pais Leon.

«Pero no consiguió entrar en arreglos por haber desconfiado el señor Pais Leon de algunos de sus compañeros que creyó pudieran delatarlo. Conseguimos si, que nos trajera al único prisionero de la batalla de

Huara, el guardia marina señor Jorge Mery, que escapara de la matanza de cuantos tomaron parte en ese desgraciado día por la causa constitucional.

«A las 10.30 principió la fuerza enemiga á tomar las posiciones que ocupaban el día antes, y además colocaron un cañón y ametralladora en la plaza Arturo Prat. Habiendo principiado á trabajar zanjas en las bocas-calles que no ocuparon el día antes, me apresté también al combate y mandé un oficial parlamentario á pedirles la suspensión inmediata de los trabajos, y en caso que así no lo hicieran, me vería en la necesidad de dar por roto el armisticio antes de la hora designada. El jefe más caracterizado que estaba allí, me contestó que Soto estaba abordo conferenciando con V. S. y que no sabía lo que habíamos pactado con él, por lo que continuaba siempre con su trabajo de defensa, sin temor á las consecuencias. Recibí esta contestación en momentos que llegaba un teniente de la *Warspite*, quien, una vez impuesto del asunto,

me pidió no rompiera los fuegos, que él iría á arreglar aquello, y lo consiguió.

«A las 12 recibí una nota de V. S. en que me anunciaba que el coronel Soto había pactado á bordo de la *Warspite*, la rendición de su tropa con todos los honores de la guerra; quedando en libertad una vez que hiciera entrega del armamento y de las municiones. Acto este que tuvo lugar en Cavanha á las 6.15 P. M. del día 20.

«Tomamos, de acuerdo con el señor General Urrutia, que desembarcó con el batallón Constitución, toda clase de precauciones, para evitar un conflicto que pudiera hacer fracasar las ventajosas condiciones del tratado.

«Entregaron sus rifles como 210 hombres, con las cananas repletas de municiones, lo que fué remitido en la misma noche á bordo.

«Terminando con esto esta función de armas, en la cual tenemos que lamentar, por nuestra parte, la muerte de 27 hombres y la de 22 heridos.

«El valor y entusiasmo desp'lega-

dos por los oficiales y marinería, que he tenido el honor de comandar durante el combate, no decayó un momento, siendo también dignamente secundado por los Francos Tiradores de Taltal.

«Considero un deber de mi parte hacer á V. S. una especial recomendación del valiente comportamiento de los oficiales que salieron heridos: comandante, señor Olegario Pairoa; teniente 1.º, señor Melitón Gajardo; y teniente 2.º, señor Jorge Pacheco, lo mismo que los guardia-marinas de 1.ª clase señores Baldomero Pacheco y Julio Sanchez y aspirante señor Felipe de la Fuente y capitán Fritis, del Chañaral.

«Réstame ahora felicitar á V. S. por este nuevo triunfo de la causa constitucional, que priva al enemigo de más de trescientos de sus mejores soldados, de los que ochenta fueron muertos ó heridos en el combate. Además, nos deja elementos para armar otros tantos.

Dios guarde á V. S.

V. MERINO JARPA.

Señor Comandante en Jefe de la Escuadra.

En muchas materias nos hemos preocupado, pero menos en lo que respecta á Iquique *literario*.

Es una exigencia desmesurada, en verdad, la de querer que esta capital, meramente mercantil, tenga pasión por las letras; tal espíritu, es visiblemente absorbido por la vida de los «números».

Sin embargo de la declaración anterior, existe en el seno de esta *metrópoli* un grupo de amantes de las letras, fuera de los cuatro ó cinco escritores de renombre que, por alguna causa pública ó privada, residen aquí.

Entre los que forman la sociedad de mañana, no se puede negar que hay varios jóvenes que desarrollan con muchísimo éxito su inteligencia, y que en sus trabajos literarios cuidan del progreso de las ideas y del estilo con gusto y delicadeza que les acarrea gran honra.

¿No esto un síntoma de progreso?

No obstante, la indiferencia con que la mayoría de las personas observan al que completa su existencia á la sombra del deslumbrador y

vasto mundo de las letras, y del desprecio que muestra por lo que atañe á ese mundo, acción, que de paso diremos, envuelve un ataque grosero é injusto contra la intel igencia universal y una ridícula idolatría á la ignorancia, al vicio, etc., Iquique posee ricas *librerías* donde se encuentran las obras de los escritores más distinguidos de las escuelas antigua y contemporánea.

En 1886 se formó una institución literaria conocida por el *Ateneo*, que, desgraciadamente, tuvo la vida de las rosas.

Diéronse en ella sólo cuatro ó cinco conferencias, no obstante de tener miembros muy ilustrados y de alta posición, entre los cuales figuraba el señor Guillermo E. Billingham, don José Francisco Vergara Donoso, que á la sazón servía el cargo de presidente de la Corte de Apelaciones de Iquique, el abogado señor don Vital Martínez Ramos, el escritor nacional señor Augusto Orrego Cortés y el ex-rector del Liceo y ex-director de EL TARAPACÁ señor Juan Vicente Silva.



Durante su breve existencia, el *Atenco*, fue honrado con la presidencia honoraria del distinguido abogado y estadista señor don Marcial Martínez; el estudio sobre la geografía de Tarapacá que escribió el señor Billinghursts, y otro sobre la geología de esta rica región, que presentó el señor Orrego Cortés que le valió las felicitaciones del señor Martínez.

Posteriormente no se ha fundado nada igual a la extinta asociación, aunque no está demás decir que muchas veces el escaso círculo de «admiradores de las letras» ha querido hacerlo revivir.

Sin embargo de este deseo, que infinitos escollos habrá encontrado para su triunfo, al calor de la idea de esos jóvenes que han temido sin duda al advenimiento del crepúsculo sobre su vida, sin haber hecho nada por la gloria de su nombre, han surgido algunos *centros intelectuales* que también como el *Atenco* han visto tronchadas su existencias en hora temprana.

Actualmente en la calle Amunátegui, frente á la plaza Montt, existe un *círculo*, cuya fama no es muy vasta, quizá por ser muy nuevo ó porque no está servido conforme á la cultura moderna.

También existió pocos años después del *Ateneo*, una institución conocida por «Círculo Literario».

Hablaremos en seguida de la prensa.

Los diarios que ha habido en Iquique desde los tiempos peruanos hasta la fecha, son los siguientes:

«El Mercurio de Iquique» redactado por el escritor argentino señor Juan María Blanco; «El Comercio», del distinguido poeta y literato peruano señor don Modesto Molina; «El Heraldo Americano», del aventajado escritor boliviano señor don Ladislao Cabrera; «El Tiempo», del periodista argentino señor don Federico Legrand; «La Estrella», redactada por el periodista chileno señor don Manuel Castro Ramos.

Después que Chile tomó posesión de Iquique hubo los siguientes:

«El Veintiuno de Mayo del señor Alberto Echeverría; «El Tarapacá», de don Félix Muga, redactado por el periodista señor Abraham Zamora que reside actualmente en Centro-América; «La Industria», del periodista colombiano señor Justíniano de Zubiría; «El Progreso», redactado por el escritor peruano señor Luís Faustino Zegers; «La Voz de Chile», redactada por el periodista boliviano señor Luís Salinas Vega, siendo su propietario don Enrique Silva Moreno, cuya imprenta fué destruída por los revolucionarios en 1891, «El Boletín Oficial» de la Excma. Junta de Gobierno revolucionario de 1891; «El Jornal», redactado por el periodista señor don Daniel Salcedo; «Las Noticias», órgano municipal de 1892; «El Derecho», de don Domingo Silva Narro, autor de la Guía de Tarapacá que se publica todos los años, «El Nuevo Veintiuno de Mayo»; «El Heraldo del Norte»; «La Estrella de Chile»; «El Diario»; «Los Tiempos»; «La Tarde»; «El Orden»; «El Obrero»; «El Eco de Bolivia», órgano de la colonia bolivia-

na, redactado por el periodista de la misma nacionalidad señor Alcíbiades Guzmán; «La Revista del Pacífico»; «El Defensor», órgano de la Sociedad Pampina que fue redactado por el señor Aníbal Mateluna; «El Trabajo», órgano de la Combinación Mancomunal de Obreros; «El Pueblo», redactado por don Osvaldo López; «El Norte», diario peruano, redactado por don Felipe Reboredo.

De todos los nombrados, ninguno existe en la actualidad: ese derecho de vida lo poseen en la fecha los importantes diarios que se mencionan en seguida:

LA PATRIA  
EL TARAPACÁ  
EL NACIONAL  
LA VOZ DEL PERÚ y  
EL PUEBLO OBRERO

Nos ocuparemos en cada uno de ellos en particular:

LA PATRIA: fue fundada el 20 de Marzo de 1891 por el ilustre orador y distinguido literato, que falleció en Petrópolis en el desempeño del cargo de Ministro Plenipotenciario de

Chile ante el gobierno del Brasil, señor don Isidoro Errázuriz.

Después del señor Errázuriz, pasó á poder de los señores Enrique Romaní y Julio Beytía. Retirado este último, lo reemplazó don Ramón Vargas Clark. Fallecido el señor Vargas, se hizo cargo de la parte que correspondía á dicho señor, el actual propietario don Arturo del Río, primer alcalde de Iquique y muy conocido por su talento político.

Ha tenido como redactores á los señores Juan Vicente Silva, Florencio Bustillos, Misael Correa, Mariano Martínez, y varios otros.

LA PATRIA, además de los corresponsales de provincias, los tiene en París, Londres, Madrid, New York, Panamá y Buenos Aires.

En París, lo está Lemarchant; en Madrid, Blasco Núñez; en New York y Panamá don Pedro E. Sarmiento.

Actualmente el personal está compuesto de los Sres: Claudio Barros, distinguido poeta, escritor, abogado y ex-secretario de la Delegación Fiscal de Salitreras que ejerce las

---

funciones de redactor principal; don Eduardo Gana, que desempeña la administración del diario por renuncia hecha á principios del año actual del prestigioso caballero Sr. Manuel J. Fernández, digno administrador de la mina «Blanca Torre» de Collahuasi. El señor Gana, muy conocido por su espíritu serio, ha marcado á la administración del diario, un rumbo enteramente conforme con sus honrosos antecedentes; señor Luís A. Araya, cuya pluma fecunda, se ha deslizado galanamente por sobre las columnas del diario, acrecentando una vez más su prestigio de valiente y esforzado periodista; señor Felipe Alarcón, iniciado desde la niñez en las faenas del periodismo, ha dejado siempre á su paso por LA PATRIA, huellas de su inteligencia y de su elevado espíritu, y con todo tino y entusiasmo ha procurado imprimir prestigio á su seudónimo *Fuo*, puesto siempre al pié de sus hermosas producciones; y el señor Aníbal Mateluna, esforzado luchador del liberalismo democrático, cuya pluma inteligente ha contribuí-

do siempre á mantener sobre las almenas de la fama la hermosa bandera de su partido.

También han servido las columnas de LA PATRIA plumas, tan amenas como la del periodista don Braulio Castro; del señor Evaristo Vallejo V. que más tarde pasó á ser admitrador de EL TARAPACA; de don Luís Moreno, uno de los que con más ahinco se dedicó á escribir en este diario, siendo en la actualidad digno empleado de la Delegación Fiscal de Salitreras; de don Oscar Sepúlveda. el poeta desengañado que con el seudónimo *Volney* honró en un tiempo las columnas de LA TARDE diario de Santiago, de los señores Galo y Alfredo Irrarázaval Zañartu y la del joven escritor don Guillermo Gallardo Nieto, que por su corrección literaria sabrá siempre hacer honor á los diarios que le cuenten entre sus colaboradores.

EL TARAPACÁ se fundó el 1º de Marzo de 1904 por el extinto caballero y diputado nacional señor David Mac-Iver, que residía en Iquique desde la guerra con el Perú.



A la época de su fallecimiento ocurrido en 1893, el citado diario pasó á poder de su hermano el actual senador de la república señor don Enrique Mac-Iver, quien como el anterior le ha imprimido siempre un rumbo absolutamente radical.

Su primer director lo fue el respectable caballero señor don Juan Vicente Silva, que posteriormente ha fijado su residencia en Santiago para descansar de las agitadas tareas de una vida laboriosa y honrada. En 27 de abril último, el señor Silva fue reemplazado en la dirección del diario por el joven abogado señor don Gustavo Cousiño Talavera, que ha enriquecido su caudal de conocimientos, en un instructivo viaje por el viejo mundo. El señor Cousiño pertenece al partido radical y como entusiasta admirador de la literatura, ha tenido oportunidad de insertar en las columnas del diario que honra con su dirección, sus hermosas producciones, que lo confirman una vez más en su adhesión al movimiento literario contemporáneo.

El administrador del diario, lo es el respetable y laborioso caballero señor Armando Hidalgo, cuyo espíritu contiene el refinamiento de las generaciones ilustradas. El señor Hidalgo sucedió en el cargo que ocupa, al señor Augusto Gana, quien antes de dejar la administración dió á la publicidad un trabajo literario titulado *Ensayos*, un cofre de cuentecitos que el público saboreó con placer.

El redactor principal del diario lo es el correctísimo y ameno escritor señor don Alberto Hansen, cuya preparación para las tareas del periodismo no necesitamos exhibirla con mayores pruebas, puesto que el público, día á día, con sus palmas de aplauso, por las bellas producciones del talento del señor Hansen, confirma una vez más el mérito de de su brillante pluma.

A cargo de otras secciones importantes del diario lo está el inteligente escritor señor Alberto Brandan, cuya ilustración y capacidad intelectual no son para nadie un misterio y mucho menos para los

que le conozcamos personalmente y leamos en las *revistas* y *diarios* sus amenas é interesantes producciones.

EL NACIONAL fue fundado el 1.<sup>o</sup> de enero de 1890 por el señor Enrique Vergara y Vergara, que ocupó anteriormente el cargo de Notario Público. El señor Vergara, que actualmente reside en Lima, vendió á su hermano don Luís la imprenta del importante diario citado, siendo este caballero su actual propietario.

Su personal de hoy está compuesto de respetabilísimos miembros de esta ciudad.

Como administrador, lo está, el celoso caballero señor Luis Rossi, como redactor-cronista el señor Luís Felipe Fuentes, quienes con su respeto y admiración por todo lo que brilla en el templo de la literatura saben hacer cumplido honor á las columnas de EL NACIONAL.

Fué también redactor de este diario el difunto capitán de ejército señor Daniel Caldera, uno de los periodistas más notables y á cuya inteligencia se debe el célebre drama *El Tribunal del Honor*.

LA VOZ DEL PERÚ, fue fundada el 12 de abril de 1899 por el caballero peruano señor Santiago Méndez, dueño de la Imprenta Mercantil, situada en la calle Baquedano, esquina con Latorre.

Su redactor lo es el prestigioso escritor señor don Modesto Molina. Como es lógico, LA VOZ DEL PERÚ, se preocupa de los acontecimientos que tienen relación directa con la prosperidad de la floreciente república vecina. Posee un servicio cablegráfico con Santiago, Lima, Buenos Aires y capitales europeas; su circulación en la pampa, donde existen tantos peruanos, como en Iquique, es bastante numerosa.

En él ha colaborado largo tiempo el poeta señor don Manuel Salvador Ulloa, quien dió á la publicidad antes de 1905, una revista ilustrada titulada *Páginas Intelectuales*, que expiró al poco tiempo de nacer.

Figuran también como miembros del personal de ese diario los señores Juan Luís Perasso y Roberto Baldwin, con cuya actividad y noble constancia para el trabajo contribu-

yen al prestigio de LA VOZ DEL PERÚ.

EL PUEBLO OBRERO, existe en Iquique desde hace año y medio; es de un formato semejante al de LA VOZ DEL PERÚ. La mitad de los tres diarios mencionados anteriormente es órgano de los trabajadores de la Pampa, cuyos intereses defiende con energía y constancia dignas de encomio.

Nos preocuparemos en seguida de los escritores residentes en esta capital, y cuyos nombres no han figurado al hacer la rápida historia de la prensa.

Señor don Modesto Molina: oriundo del Perú, es uno de los poetas más distinguidos de esta floreciente república. Sus hermosos escritos despojados de esas frases rebuscadas que enturbian la aurora de la literatura, sus poesías perfumadas en el amor y en la verdad le han dado derecho para que se inscribiese su honroso nombre en el Parnaso sud-americano. Los que le conocemos, íntimamente, no podemos excusarnos de decir: que, una entrevista con él,

por sencilla que sea, tiene para nosotros todo el delicado aroma que, para los hombres de alto vuelo en España, tenían las entrevistas con Hartzenbusch y Mesonero Romanos. El señor Modesto Molina es un escritor inteligente y dueño de una vastísima ilustración. Sus poesías tan sentimentales y despojadas de la más mínima contradicción con las bellas formas, han sido reproducidas en las revistas sud-americanas; en «El Correo de Ultramar», revista de París; en «La Ilustración Española y Americana», revista de Madrid; y en numerosas otras de gran renombre. Su bello poema *Mercedes*, escrito en honor de su primera esposa, le valió cartas de felicitaciones de personalidades tan encumbradas como don Gaspar Núñez de Arce, el gran poeta que dejó eternamente perfumado el corazón de la humanidad con su admirable *Idilio*; del inmortal Campoamor, y de la Academia Española, felicitaciones que no posee ninguno de los poetas sud-americanos. El señor Molina, vive en Chile hace varios años

y en épocas pasadas fijó su residencia en Quillota, Santiago y Valparaíso y en estas ciudades tuvo oportunidad de ser amigo de los hombres más distinguidos del Parnaso chileno. Así se honraron con su amistad el distinguido escritor don Manuel Blanco Cuartín; el insigne poeta don Guillermo Matta; el no menos ilustre don Guillermo Blest Gana, de quien el señor Molina aprendía de memoria sus poesías más hermosas para recitarlas en su estancia de Tacna; del célebre Isidoro Errázuriz que con su brillante palabra, eclipsó á todos los oradores de su época, y el que fue compadre del señor Molina.

Señor don Guillermo E. Billinghurst: Este nombre hemos tenido ya la honra de repetirlo en estas páginas. Como escritor el señor Billinghurst ocupa un puesto culminante; su estilo es sencillo y sus pensamientos llenos de profundos raciocinios. En 1886 publicó para el *Atenco* la Geografía de Tarapacá, que es una obra sumamente interesante, y cuya edición fue agotada, siendo muy difícil encontrarla en Iquique. En



1893 publicó un libro de seiscientas páginas sobre la *Legislación del salitre y borax* en Tarapacá y en 1887 había publicado un interesante informe sobre la condición legal de los peruanos nacidos en Tarapacá. En aquella época el señor Billingham desemeñaba el cargo de cónsul general del Perú.

Sr. don Carlos Marín Vicuña: descendiente prestigioso de los grandes hombres, que en Chile han honrado la Presidencia de la República, las letras, la diplomacia, el foro, etc., etc., el señor Marín Vicuña, es un joven abogado que ama las letras. La prensa de Santiago, como de la Serena é Iquique, ha tenido el honor de contarle entre sus colaboradores. Su estilo es sencillo, y sus pensamientos, buscando con afán tópicos elevados para desarrollarse, nos muestran al hombre inteligente é instruído. En el presente año compuso una parodia de *Cyrano de Bergerac*, que intituló *Ciriaco de Pastoriac*, que se representó en el teatro municipal, con grandes ovaciones para su autor.

Señor don Víctor Manuel Montero: las funciones del sacerdocio; no han impedido al señor Montero consagrarse á las tareas del periodismo; maneja la pluma con la misma inteligencia y destreza con que llena los deberes de su ministerio. De experiencia en el periodismo de batalla y de vasto conocimiento del corazón humano, el señor Montero es un inteligente adalid de su causa y un sacerdote que, á más de poseer una palabra ilustrada y florida, posee la rara virtud de rodearse de las simpatías generales con tan sólo el imán de su sagacidad poco común.

Señor don Guillermo E. Rodríguez: en la plenitud de la vida el señor Rodríguez, ha llegado á conquistarse un honroso puesto entre los escritores chilenos contemporáneos. Además de haber colaborado en la prensa de Santiago, ha escrito en *EL INDUSTRIAL* de Antofagasta y en todos los diarios de Iquique. Su pluma ha llamado la atención no tanto por su elegancia, como por su profundidad. Sus temas han versado siempre sobre asuntos de palpi-

tante actualidad tanto de Europa como de América. Muy dado al estudio de las ciencias que preocupan la atención de los sabios, el señor Rodríguez ha dilucidado siempre sobre temas tan interesantes, como la *psicología* de los movimientos obreros la degeneración de los pueblos, las luchas políticas, el decaimiento de las razas y la protección á los infortunados por el vicio. Creemos no estar en un error al declarar que el señor Rodríguez es uno de los jóvenes más inteligentes é ilustrados de su época.

Señor don Nicolás Palacios:

Quien haya saboreado las interesantes producciones del escritor señor Palacios, no podrá por menos de discernir un galardón de honor á su dignísima pluma. El señor Palacios es autor de una voluminosa obra titulada «Razas Chilenas» donde su inteligencia se esplaya sobre un tema muy profundo y muy complejo. Posteriormente la citada obra, ha sido criticada por el célebre y terrible rector de la Universidad de Salamanca señor Miguel de Unamu-

no, y aunque esta crítica ha sido hecha con la *pasión* que caracteriza al ilustre español, creemos que ella no contribuye en nada al menoscabo del prestigio del señor Palacios, como escritor ni como autor de «Razas Chilenas».

Señor don Santiago Toro Lorca:

Ex-diputado al Congreso Nacional y miembro distinguido del partido radical, el señor Toro une á estos honrosos antecedentes, el poseer una palabra fácil y elegante que se ha hecho sentir en diversas ocasiones, en manifestaciones de carácter político y privado dejando en el ánimo del auditorio la convicción de su clara inteligencia.

Dotado de facilidad para hablar, lo está también de bellísimas disposiciones para la pluma, y con este motivo su seudónimo *Petronio*, ha descollado en diversas ocasiones en los diarios del país. No le roban el tiempo para ello ni los afanes de la política ni los del foro, en cuya carrera tiene conquistado un hermoso lugar.

— —

También la prensa de Iquique cuenta con un descriptor de la vida de los salones del *gran mundo* de esta capital, que lo es el honorable joven señor don Fernando López Loayza, quien prepara actualmente, una obra que contiene la recopilación de los artículos que ha publicado en los diarios de esta ciudad.

El señor López Loayza, conocido en el mundo de las letras por el pseudónimo de *Fray K. Brito*, es un entusiasta admirador de la belleza y de la gracia de la mujer iquiqueña, cuyas dignas fiestas se preocupa de realzar. Todos estamos de acuerdo en que el Sr. López Loayza, al rendir culto á la sociedad, no pierde su tiempo, pues nos consta á todos que las damás y señoritas de Iquique forman un grupo encantador, que con las seducciones de su belleza perfuman todos los ámbitos de esta rica y gloriosa ciudad. En la calle Tarapacá en donde están los salones de la Filarmónica y en donde la sociedad se da con frecuencia cita en medio de espléndidos bailes, hemos podido admirar á las damas y Stas. que se

han exhibido magestuosas y deslumbradoras como unas princesas, formando hermoso contraste los resplandores de la brillante iluminación eléctrica, con el oro y el diamante que ocultan coquetamente entre los pliegues de sus blondas cabelleras.

No sería un elogio sincero el que rendiríamos á la sociedad si omitiésemos engalanar estas páginas con los nombres de algunas damas y señoritas que han tenido oportunidad de grabar en nuestro recuerdo muchos rasgos culminantes de su fisonomía moral; y consecuentes con nuestros propósitos recordaremos á las Sras. Caldera de Eastman; Chocano de Vial Bello; Outram de Syers Jhones; Aguirre de Hinojosa; García de Lecaros; Cisternas de Reyes; Undurraga de Möller; Renard de Salinas; Guzmán de Wolnisky; Echeverría de Gómez; Valdés de Bascuñán; de Goldsmith; Henderson de Devéscovi; Briceño de Gómez; Valdés de Bustamante; Morris de Pellé; Morales de Devéscovi; Reboredo de Loayza; de Lewin; Rivera

de Almarza, de Ledesma; Lafrentz de Silva Renard; y señoritas como Laura Vial Chocano y Antonieta Giles; López Loayza; María Barahona Pérez; Elena Vallebona Pascual; Loayza Reboredo; Chocano; Reyes Cisternas; Anita Moebis; Sofía Wolnizky; Clara Teare; Mariana Lewin y Rebeca Videla.

---

No es posible que en este «concierto» de recuerdos, nos olvidemos de los ciudadanos que en representación del Poder Ejecutivo han gobernado los destinos de Tarapacá, después de la dominación peruana, ya como jefes políticos ó como intendentes.

El primer jefe que tuvo la provincia desde la evacuación de esta plaza, lo fué el almirante don Patricio Lynch, que tan importantes servicios prestó á su país durante la célebre campaña de 1879 y que con tanta honra para Chile, reanudó los lazos de amistad entre nuestro país y la madre patria en el carácter de Enviado Extraordinario, vínculos despedazados por nuestros desacuerdos de 1866.



El señor Lynch que en el gobierno de la provincia reveló cualidades de un estadista de primera magnitud, desempeñó su cargo desde el 23 de noviembre de 1879, día siguiente de la rendición de la plaza, hasta 1880, sucediéndole el señor José A. Alfonso, cuyo gobierno se señala honrosamente con la tarea que se impuso de extraer de la fosa común los despojos mortales del sargento Juan de D. Aldea, que en el combate de la «Esmeralda», le cupiera la gloria de seguir á Prat en el abordaje, y de rendir á la patria el sacrificio de su noble vida. El hermoso hallazgo fué celebrado con unas espléndidas exequias verificadas en la iglesia parroquial, que por su fastuosidad forman capítulo en los anales de nuestra historia militar.

El señor Alfonso gobernó hasta 1881, sucediéndole el señor don Rafael Muñoz, á éste don José N. Hurtado, quien fué reemplazado el 16 de junio 1882 por el distinguido político, historiador y hacendista Sr. don Francisco Valdés Vergara.

El señor Valdés, autor—entre muchos trabajos—de una historia de Chile, ex-propietario de «El Heraldo» de Valparaíso, ex-superintendente de Aduanas y ex-ministro de Estado, fue reemplazado el 26 de febrero de 1884 por don Gonzalo Búl-nes, á quien se le reconoció en el carácter de primer intendente, cesando desde entonces los jefes políticos.

El señor Búl-nes, heredero de un nombre que legitima brillantemente nuestras glorias militares, conocido literato y autor de una obra sobre la guerra de la confederación Perú-Boliviana, fue querido en esta capital.

Al señor Búl-nes sucedió el coronel de ejército don Exequiel Fuentes, bastante reputado por sus servicios á la patria y á la causa del ex-presidente señor Balmaceda en 1891.

El señor Fuentes dejó la intendencia á don Anfión Muñoz, miembro caracterizado del partido radical, ex-diputado y ex-ministro de Estado, bajo cuya administración se fundó el 8 de abril de 1886 el Liceo de Niños de Iquique.

---

El señor Muñoz se alejó de tan delicado cargo en 18 de Septiembre de 1887, sucediéndole don Ramón Yávar, cuyo nombre recuerdan siempre con orgullo los habitantes de Tarapacá, por los importantes servicios que prestó á la localidad, desollando: el mejoramiento de la plaza Prat; la prolongación de la calle Baquedano; la avenida Cavanha; el ensanche del hospital; la pavimentación de las calles; la instalación de cañerías contra-incendios en puntos donde no existían; el contrato con la Compañía de Agua de Tarapacá para vender al público el agua á un precio barato y al alcance de todas las fortunas, y otros notables servicios que contribuyeron poderosamente al bienestar de Iquique.

En febrero de 1890, el señor Yávar, fue reemplazado por el respetable caballero señor don Guillermo Blest Gana, que con su inteligencia supo honrar dignamente la diplomacia, la política y las letras chilenas.

Miembro de una familia de re-

nombre en el mundo social, lo fue mayormente en el intelectual.

Guillermo Blest fue uno de los poetas más distinguidos de América. Europa conoció sus producciones, y el *Ateneo* de Madrid, que sólo discierne honores á los bardos ilustres, lo acogió en su seno y lo aplaudió.

El señor Blest, que falleció hace apenas dos años, fue reemplazado en la intendencia de Tarapacá, el 22 de octubre de 1890, por el señor don Manuel Salinas, bajo cuyo período ocurrió la revolución de 1891.

No habiendo podido impedir que la escuadra sublevada se apoderase de este puerto, el señor Salinas se dirigió al sur por el interior de la provincia.

De esta manera terminó la labor de tan distinguido mandatario, quien ha servido honrosamente á su país, ya como miembro del parlamento, intendente de provincias, ministro de Estado y jefe de Gabinete durante la administración del Presidente Riesco.

Con la ocupación de Tarapacá por los revolucionarios, la intendencia de

la provincia queda desde esa fecha al arbitrio de la Junta de Gobierno, presidida por el entonces capitán de navío señor don Jorge Montt, quien nombra intendente, el 16 de febrero del citado año, al capitán de navío don Luís A. Goñi, á quien sucede don Ramón A. Vega.

El 21 de febrero, después de una administración que duró sólo días, al señor Vega fue subrogado por el general don Gregorio Urrutia, cuyo mandato delegó el 6 de agosto en el héroe de Huamachuco, general don J. Eustaquio Gorostiaga, á quien sucedió el 31 de octubre el señor don Francisco Antonio Pinto, nieto del general del mismo nombre é hijo del Presidente Pinto.

Don Francisco A. Pinto, que durante su permanencia en Iquique fue justamente respetado, dejó la intendencia el 27 de Septiembre de 1892, sirviendo después á su país desde el ministerio de Guerra, la intendencia de Valparaíso y Concepción y la legación en Berlín, encontrando la muerte en el desempeño de este último cargo.

El sucesor de don Francisco Antonio Pinto lo fue el señor Belisario Prats Bello, auditor de Guerra durante muchos años, ex-intendente de Santiago y actual ministro de Guerra y Marina. El señor Prats fue reemplazado en 1894 por don Ruperto Alvarez, cuyas funciones duraron hasta 1896 fecha en la cual fue servida la intendencia por el señor Jorge Figueroa, fallecido en Santiago en 1902 desempeñando el cargo de jefe de Instrucción primaria.

Sucedió al señor Figueroa el abogado don Enrique Matta Vial, ex-sub-secretario de Estado en el departamento de Justicia é Instrucción Pública, quien dejó el cargo en 1898 al señor don Francisco Freire ex-intendente de Santiago, ex-miembro del Parlamento é hijo del ilustre prócer de la independencia y vencedor de «Carampangue» en 1810, general don Ramón Freire.

Sucesor de este mandatario lo fue don Diego Sotomayor, á quien el gobierno del Presidente don Federico Errázuriz Echáurren invistió des-

pués con el cargo de ministro del «Tribunal de Cuentas» que desempeña en la actualidad.

El 20 de junio de 1900, en reemplazo del anterior, asumió la Intendencia el señor Epifanio del Canto, á quien sucedió el 3 de octubre de 1901 don Enrique Fisher Rubio, presidente de la Asociación Salitrera y que actualmente se encuentra viajando por Europa.

Al señor Fisher sucedió el doctor don Agustín Gana Urzúa, miembro del partido balmaçedista y cuyas cualidades de político batallador y leal á su consigna dan realce á su carrera pública.

En octubre de 1906, á raíz de la elevación al mando supremo de nuestro actual Presidente, el Excmo. señor don Pedro Montt, don Agustín Gana, que actualmente desempeña el cargo de Agente de inmigración en Europa, fue relevado de su cargo por el prestigioso ciudadano don Carlos Eastman, ex-diputado al Congreso Nacional, durante la administración Santa María, y ex-coronel de Guardias Nacionales.



El señor Eastman es un hombre correctísimo, sus maneras son irreprochables y revelan al hombre que de sus viajes por Europa ha deducido las más importantes lecciones.

Si á estas cualidades que tanto adornan su hermosa vida privada, se asocia su ilustrado criterio y el patriotismo de que hace lujo en la hora presente, sacrificando el bien estar que le brinda su posición, por el desempeño de la Intendencia de Tarapacá en horas difíciles para la provincia y para la patria, no hay duda de que el señor Eastman es una personalidad en evidencia.

Nuestro actual intendente se ausentó de Iquique el 26 de octubre último, haciendo uso del feriado legal. Por tal motivo dejó el mando de la provincia á su secretario el señor don Julio Guzmán García, cuyas bellas cualidades son una garantía para el pueblo cuyos destinos ha dirigido transitoriamente.

Sería injusto olvidar que durante su breve administración ha ocurrido la huelga de operarios de las Salitres, que ha motivado dramas que han

repercutido fuera de nuestro continente, y en que el señor Guzmán García, en medio de tan difíciles circunstancias, observó un temperamento reflexivo y prudente.

---

Ya que hemos honrado estas páginas anotando nombres de personas que con sus virtudes han colaborado al prestigio de esta célebre ciudad, ¿por qué no hemos de traer á la memoria los nombres de los viajeros distinguidos que han visitado Iquique?

Las generaciones ilustradas de hoy, se asombrarán, sin duda, cuando les refiramos que hacia 1835 estuvo en Iquique, Carlos Roberto Darwin, el gran naturalista y fisiólogo inglés, de quien el vulgo con mucha ingenuidad dice: *Darwin el que nos llama descendientes del mono*. Este eminente naturalista vino á Chile cuando el *Beagle*, navío de la Real Armada inglesa, exploró las costas de América. El ilustre fisiólogo, que después de la exploración mencionada casó en Londres con la hija del inventor del pirómetro Zarich Wegwood; el

que escribió: «Origen de las especies por medio de la selección natural ó conservación de las razas en sus luchas por la existencia»; «La descendencia del hombre y la selección en relación al sexo»; «El origen del hombre, la selección natural y la sexual»; «La expresión de las emociones en el hombre y en los animales»; el que duerme el sueño de la muerte en la abadía de Westminster al lado de Newton, de Faraday y de Herschel, es el que visitó Iquique hace setenta y dos años; es el Darwin que escribió aquellos estudios naturalistas que han servido para la gloria de su nombre y el progreso de la ciencia.

Honraron también á esta capital con su visita los siguientes personajes:

Francisco Amadeo Frezier, distinguido ingeniero y navegante francés, que obtuvo del Rey de España la comisión de visitar á Chile y el Perú para estudiar estas colonias, bajo el punto de vista militar, á fin de preservarlas de una invasión de los enemigos de Francia y de España, pu-

---

blicando en 1716 en París, el resultado de este viaje con el título de «Relación del viaje la Mar del Norte», con catorce láminas y veintitres mapas; el contralmirante y astrónomo inglés Roberto Fitz Roy, el jefe de la expedición del «Beagle» en que viajó Darwin, quien publicó en Londres: «Narraciones de un viaje de descubrimientos» obra sumamente interesante. Fitz Roy era un ilustre personaje, fue representante del conde de Durham, ante el Parlamento inglés y gobernador de Zelandia; había profundizado todos los misterios de la atmósfera — dice un biógrafo—y prestado importantes servicios á los marineros con los pronósticos del tiempo. W. J. Castle, capitán de la armada inglesa, y comandante del «Saffo» visitó Iquique en 1886 y publicó en Plymouth un libro intitulado: «Ciudad de Iquique» donde hace una interesante descripción de la provincia de Tarapacá, acompañada de planos, dibujos y datos estadísticos; Su Alteza Real el Príncipe Luis Amadeo de Saboya, duque de los Abruzzos que visitó

Iquique como cadete en 1889, haciendo una interesante excursión á la Pampa y oficinas salitreras. Deseosas las autoridades de honrar oficialmente la permanencia del príncipe, éste se excusó de aceptar manifestaciones por su reciente duelo motivado por el fallecimiento de su padre, el príncipe Amadeo de Saboya, ex-Rey de España. En 1896, visitó nuevamente Iquique, en su segundo viaje de instrucción, que lo realizó á bordo del crucero «Cristóforo Colombo», donde recibió la visita de los miembros de la bomba «Ausonia». El duque de Abruzzos es el autor de «Viaje al Polo Norte».

En 1536 estuvo también en Iquique de paso para Arequipa, el capitán español y conquistador de Chile Diego de Almagro. Sus biógrafos dicen: «Almagro después de reconocer y de explorar por sí mismo y por medio de sus capitanes una gran porción del territorio chileno, sin hallar nada que le estimulara á establecerse en él, Almagro dió la vuelta al Perú en septiembre de 1536

por los áridos desiertos de Atacama y de Tarapacá».

En 1578 estuvo el célebre corsario Francisco Drake, á quien inmortalizaron sus famosas hazañas de pirata. Odiaba á los españoles al extremo de haberles jurado un aborrecimiento eterno, y de tal odio era causa el que los españoles le confiscaron en las costas de Guinea un cargamento, confiscación que le causó graves perjuicios. Para consumar su juramento Drake salió de Plymouth en 1572 y durante su viaje que lo realizó en buque propio y acompañado de navíos ingleses, atacó todas las pertenencias españolas que encontró á su paso. Después de célebres piraterías llegó á Chile donde capturó en Valparaíso un buque español en el que encontró 400 kls. de oro y 1770 botijas de vino, piedras preciosas y algunas mercancías; bajó á tierra y saqueó la iglesia de un pueblo vecino. En diciembre de ese año partió de Valparaíso y llegó á Coquimbo donde fue rechazado. En el año siguiente llegó á Iquique donde robó un lingote de oro á los *changos*.



Pasando pronto á Arica, se apoderó allí de los cargamentos de tres barcos consistentes en lingotes de plata y ricas mercancías. Pasó en seguida al Callao donde cortó los cables de doce navíos, y encontrándose en Paíta supo que un barco español se dirigía á Panamá; persiguiólo sin descanso hasta que lo capturó y el monto de las riquezas que en él halló subía de £ 900 mil esterlinas. Drake que fue más tarde almirante de la marina real de Inglaterra y colmado de elogios por todos los biógrafos ingleses, dió origen en la literatura española á la *Dragontea*, poema compuesto por el inmortal Lope de Vega, en el que el pirata aparece como un genio feroz, y un verdadero aborto del infierno.

También han visitado Iquique dos de nuestros jefes de Estado:

En 1889, estuvo el Excmo. señor don José Manuel Balmaceda, cuya visita prometía á esta capital una prosperidad extraordinaria, y la que desgraciadamente no tuvo realización por los acontecimientos revolucionarios de 1891; en 1902 estuvo el



Excmo. Sr. Germán Riesco, á quien el pueblo hizo un recibimiento imponente, y desde el muelle hasta la Intendencia le llevó casi en sus brazos. Iquique que atravesaba en esa fecha por una situación financiera bastante delicada, que comprometía seriamente el bienestar de las clases trabajadoras, creyó encontrar en el señor Riesco un regenerador. Del «universal» clamoreo de los iquiqueños en esos días angustiosos nació la Caja de Ahorros que inmensos beneficios ha reportado á las clases populares.

En 1906, estuvo casi en las puertas de Iquique el actual Presidente Excmo. señor don Pedro Montt; pero el terremoto de ese año que arruinó á Valparaíso, le hizo desistir de su propósito; y abandonando apresuradamente la ciudad de Antofagasta donde se le tributaron manifestaciones regias, se marchó al sur para conjurar con su presencia y medidas gubernativas—aunque sólo era Presidente electo—la aflictiva situación de sus conciudadanos.

Posteriormente, el espíritu del presidente ha estado animado del deseo de emprender su viaje á Iquique; pero las luchas políticas, la crisis financiera porque atraviesa el país, y las oscilaciones del Gabinete no le han permitido la realización de tan bello proyecto.

---

Consecuentes hasta ahora con nuestro propósito de no traer á las páginas de este «libro», descripciones de puntos extraños á la localidad, quebrantaremos, levemente, esta resolución para hacer rápidos bosquejos de la Pampa del Tamarugal, con sus caseríos y oficinas, resevándonos el derecho de tratar extensamente de estos puntos en nuestro próximo «libro», como así también del puerto Pisagua y de las huaneras de Punta Pichalo.

Iquique se encuentra unido con el interior por un ferrocarril denominado «Ferro-Carril Salitrero», que en la actualidad llega hasta Pisagua. Fue construído en 1860, bajo el gobierno peruano por una sociedad anónima intitulada «Montero Hnos.»

con un capital de un millón trescientas mil libras esterlinas, de las que se suscribió un millón en Londres. Dicho ferro-carril es una de las obras más interesantes y más atrevidas por las dificultades que ofrecen las cumbres de la cordillera de la costa, con sus peligrosas pendientes y tortuosidades.

La «estación» principal, que es Iquique, se encuentra en la calle «Rafael Sotomayor» enfrentando con las calles «Ramírez», y «Vivar». Ese local fue ocupado hace treinta años más ó menos, por el Cementerio y por ello es que en cualquiera excavación se desentierran esqueletos humanos. Dicha estación es bastante espaciosa; sobre todo, es muy aseada y su construcción y comodidades revelan el espíritu sencillo y elegante de los británicos. Posee un andén lujosamente pavimentado y una «confortable» sala de espera. Al costado oriente se encuentra la magnífica casa del Gerente del Ferrocarril, señor Nicholls, y al costado *este* se halla el cuerpo del edificio consagrado á las oficinas, que es también

elegante y cómodo. El resto de la estación, hasta el pié del Colorado, lo ocupan los «galpones» y depósitos de carros y máquinas del servicio.

El movimiento de trenes de pasajeros durante el día es muy breve. Solamente dos trenes llenan la atención del vulgo. El uno sale de Iquique á las diez tres cuartos, en viaje al vecino puerto de Pisagua, á cuyo punto llega á las siete de la tarde; y el otro sale de Pisagua á las siete de la mañana y llega á Iquique á las tres y media de la tarde.

El movimiento de trenes de carga es muy diverso, pues corren más de quince trenes diarios, destinados en su mayor parte al acarreo de salitre.

Después de Iquique, la primera estación se denomina «Alto del Molle», donde existen dos panteones de la guerra de 1879, y en cuyo punto se halla una caleta que sirvió para la exportación de salitre. Dicha caleta es también histórica: en ella recaló la *Covadonga* el 21 de Mayo de 1879 en su lucha con la *Independencia*. Después del «Alto del Molle»

viene «Huemul», en seguida «Carpas» y después «Central» que es el punto donde el tren de pasajeros se divide: una parte vá hacia el norte, llegando hasta Lagunas, importante «cantón» que encierra valiosas «oficinas», y la otra marcha hacia el sur, llegado hasta Pisagua.

Conocemos únicamente este último trayecto que es largo y pesado, tanto por sus tortuosidades como por la aridez de los campos y el polvo que levanta el viento de la Pampa que invade siniestramente los wagones del convoy.

Hasta Pozo Almonte, el viajero no contempla una pampa definida, pues anteriormente no se ven sino cerros, promontorios, pequeños túneles y cuestas.

La pampa, para explicación más práctica, se asemeja á un gran potrero, sin fin ni límite; por supuesto, que allí no hay vegetación. Está cruzada de caminillos que conducen á los pueblos del interior, los cuales son quebradas habitadas por tribus indias que aprovechando el agua que por ellas corre, cultivan hermo-

sas chacras y también la *quinua*, un alimento muy sabroso para los indios. Estos pobladores viven sumidos en la ignorancia; no saben definitivamente bajo qué gobierno viven y creen casi todos que todavía dependen del dignísimo gobierno del Rimac.

En algunos puntos, la Pampa conserva algunos *tamarugos*, los cuales son árboles semejantes al espinillo del sur; pero, no se desarrollan como éstos, tan erguidos y robustos; por lo contrario, tienen el tallo doblado y sus ramas besan neciamente el suelo de esa árida región. En algunos parajes ha habido grandes reuniones de «tamarugos» denominadas *bosquecillos* por los naturales de la comarca, los cuales van desapareciendo rápidamente bajo los golpes del leñador.

Con mucha frecuencia se ven cruzar los caminitos de la pampa á numerosas caravanas de mulas y carretas cubiertas por un «toldo» de lona, que se dirigen pausadamente hacia los pueblos del interior, después de haber vendido en Huara, Pozo Al-

monte ú otros puntos del trayecto entre Iquique y Pisagua, los frutos de las chacras que se cultivan en las quebradas.

En la pampa se han abierto en puntos cercanos á las oficinas salitreras grandes pozos para proveer de agua á éstas. Por tal motivo, se ven en ella algunos *oasis* que alegran el espíritu del viajero esterilizado durante el viage por esa naturaleza muerta y ese polvo quemante que desfigura todas las fisonomías. Así que no es raro ver, muy á lo lejos, un verde predio que ostenta orgulloso un *sauce llorón*, erguidos maitenes y gigantescos maizales.

Durante el trayecto se observan numerosos cementerios correspondientes á los diversos *caseríos*. Estos se encuentran enteramente abiertos sin arte de ninguna especie. Las sepulturas son de madera y como no llueve jamás se conservan infinidad de años. Son estos realmente tristes; sobre ser ellos el recinto donde impera la muerte, no crece ninguna yerba, ni siquiera para que la naturaleza manifieste que acompaña en



su eterno sueño á los que descansan bajo esa infinidad de lozas fúnebres que tienen por dosel los rayos del ardiente sol del Tamarugal.

Aproximadamente la pampa tiene desde la Cordillera de los Andes hasta el mar, veinticinco leguas de ancho; y aunque parece que el largo de ella es indefinido por su gran extensión, podemos alumbarnos sobre esta materia con los estudios publicados en 1906 por el distinguido ingeniero, miembro de la comisión demarcadora de los límites de Tarapacá, señor don Carlos Soza Bruna.

El viaje por el centro del Tamarugal ofrece serios peligros á los viajeros. Los *curas* de esta región, que son personas muy joviales y queridas por la liberalidad de su carácter, nos han referido que cuando ellos salen de su *diócesis* para tomar el tren, han solido extraviarse en el camino y que han tenido que apelar á las luminarias de las oficinas, y varias veces con mucho desacierto, porque en vez de arribar á las que se encuentran más próximas á los puntos donde deben tomar el ferrocarril,

llegan á otros lugares muy lejanos de las estaciones.

Casi todos los pueblos de la pampa son muy parecidos entre sí. Sus calles, veredas, edificios, etc., revelan un gran atraso, pero en cambio hay mucho comercio, muchas tiendas, almacenes de chinos y sucursales de casas fuertes de Iquique. En su mayor parte estos lugares son históricos; latentes están en ellos los recuerdos inmortales de la célebre guerra de 1879 y de la revolución de 1891. Todavía el viajero puede leer en las faldas de los cerros grandes letreros trazados con toda corrección y escritos con carboncillo que dicen: *Batallón Chillán 1891; Batallón Linares 1892; Viva Chile!* El viajero chileno, contemplará en este histórico trayecto con admiración ó sin ella, según sean las emociones de su corazón patriota, el cerro de San Francisco, donde el 19 de noviembre de 1879 los chilenos ganamos la brillante batalla de Dolores, que consolidó una vez más nuestra supremacía militar. También en Pozo Almonte se conservan los recuerdos

de la gran batalla librada en 1891 entre los revolucionarios y las tropas del bravo comandante balmacedista señor don Eulogio Robles, que pereció en medio de dolorosa lucha.

Casi todas las calles de los pueblos de la pampa llevan los nombres de los personajes más distinguidos de Chile. Así, hemos podido ver en ellas, al paso del convoy, las calles: «Manuel Rodríguez»; «José Manuel Balmaceda»; «Vicente Reyes»; «Aníbal Pinto»; etc., etc.

En la mayoría de estos pueblos residen numerosos bolivianos, peruanos y chinos. Este último elemento está entronizado en la pampa. En cada estación donde se detiene el convoy somos ingratamente sorprendidos por las figuras escuálidas y aterradora de los asiáticos, que en vano tratan de disimular nuestro desencanto, llamándonos *compales*. Ofrecen cuadros pintorescos las bolivianas, quienes, muy consecuentes con sus costumbres, no abandonan la repolluda pollera, el sombrerito de pita, las trenzas caídas sobre los hombros y divididas en dos partes, y su

chal listado que parece comunicar cierta vida á sus rostros mofletudos y melancólicos.

Nada hemos dicho de las oficinas salitreras, esas oficinas que constituyen la vida y riqueza de Tarapacá.

En mayo último, después de una excursión á Pisagua y á las huancas de Punta Pichalo, hemos tenido oportunidad de visitar la oficina «Constancia» á fin de formarnos idea de las salitreras. Dicha oficina es de propiedad de la opulenta familia Devéscovi, que ocupa en la sociedad de Iquique una alta posición, y la que es originaria de Austria, teniendo también ramificaciones en el Perú. En «Constancia» fuimos recibidos atentamente por el administrador, el honorable caballero peruano, señor Manuel J. Cerda y por todos los miembros que componen la administración de la oficina.

Esta rica salitrera se encuentra en Huara, á pocos pasos de la estación del mismo nombre. El trayecto desde este último punto hasta la oficina se hace por medio del ferro carril de sangre, de propiedad de la menciona-

da salitrera. Este camino, como ya lo sabemos, no ofrece nada pintoresco al viajero; todo es estéril, á tal punto que el alma llora.

«Constancia» tiene casas espacia-  
sas y confortables; en ella reside el  
personal de la administración y se  
hospedan sus dueños y los viajeros.  
Haced de cuenta que «Constancia»  
es un «campo» de esos que hemos  
visto en el sur de Santiago; de esos  
campos antiguos con casas espacio-  
sas, corredores anchos, salones in-  
mensos y dormitorios aireados. Sólo  
falta la vegetación; pero hay *leche-  
ría* propia mantenida con los *forrajes*  
de Tiliviche, Tarapacá y Camiña;  
mantequilla fresca y olorosa, inmen-  
sos criaderos de aves; grandes *corra-  
lones* donde se deposita el ganado  
*mular* que se emplea en el servicio  
de las calicheras, y los caballos de los  
administradores y señores; una *ca-  
pilla* donde oficia el honorable *cura*  
de Huara y una rica *pulpería*.

Los propietarios de «Constancia»  
son generosos con sus servidores; su  
casa es la casa de estos últimos; na-  
da falta, todo abunda como en las

demás oficinas; nunca brilla por su ausencia el *wisky-sowa* y siempre se almuerza y se come con *Chateau Lafitte*, *La Rose*, y *Margeaux*.

Al frente de la casa están las grandes máquinas elaboradoras de salitre, que ocupan una extensión de media cuadra de largo.

El salitre se acarrea en grandes trozos, desde las calicheras que se encuentran á dos ó tres cuadradas de las casas. Allí están las faenas en la actualidad, que son recorridas por un ferrocarril de miniatura, servido por dos lujosas máquinas denominadas *Adela* y *José*, nombres de los propietarios de "Constancia" El pequeño tren sube hacia lo alto de las maquinarias, y los carros que son cajas de fierro, «bombachas» se dan vuelta en las bocas de los *chanchos* trituradores del caliche desde donde pasa esta sustancia á los *cachuchos* en los cuales se cuece. De estos *hervideros* pasa á las bateas donde se congela; congelado el nitrato se arroja á las *canchas*, donde se desgrana como sal blanca de cocina; en este punto se ensaca y prepara pa-



ra la esportación. De las sustancias que quedan en las bateas se saca el *yodo* y también el *agua virja*, que tiene la propiedad de apagar los incendios motivados por el salitre, siendo ella la única que puede hacerlo y la que se conserva en grandes depósitos, tanto en los oficinas como en las bodegas salitreras de Iquique.

En los *hervideros* los operarios trabajan desnudos y bajo el imperio de una ardiente temperatura que les hace transpirar enérgicamente y lo cual irrita y desgrena el carácter del obrero por mucho que se le asigne un salario subido, En nuestro modesto juicio, creemos que la naturaleza del oficio es lo que irrita al operario más que el trato de los patrones y el bajo salario. En estos hervideros suceden frecuentes desgracias, pues á ellos caen los trabajadores experimentando angustias indescriptibles, como así también las experimentan aquellos infortunados que han caído en los *chanchos* y han sido horriblemente triturados, confundiéndose sus despojos con el ca



liche despedazado y los cuales han sido reconocidos como restos humanos al desunirse los elementos que no contribuyen despues de la elaboración, á la buena ley del salitre.

Las calicheras se rompen con dinamita. Es este otro peligro para los obreros; pues cuando no se toman la precaución de alejarse, los tiros estallan levantando en el aire enormes trozos de caliche que destruye la vida y los objetos que encuentran á su paso.

Alrededor de las casas de la administración se hallan las de los obreros, ubicadas en callejuelas rectas y con denominaciones al capricho de los propietarios; así pudimos ver en «Constancia»: calle *Barcelona* calle *Tarapacá*, etc. Las casas son todas iguales, á manera de *conventillos*, y las murallas están forradas en zinc acanalado; estas habitaciones son amplias é higiénicas.

El número de habitantes que posee una oficina depende de su importancia; así hay algunas que tienen cerca de dos mil ciudadanos.

Ademas de tener estas, *cap llas* boticas, *filarmónica*, etc., etc. tienen también una gran *t'enda* llamada la *pulperia*, donde se expenden los artículos de consumo, y prendas de vestuario, habiendo en muchas pulperías existencias por valor de doscientos mil pesos.





# LAS PLAZAS DE IQUIQUE

---

## CAPITULO II

---

PLATA «ARTURO PRAT»

---

Durante la dominación peruana, hacia el año 1877, se colocó en el centro de la mencionada plaza una torre de madera y de fierro bastante sólida y con una altura de 20 á 25 metros, que posee cuatro arcos góticos y una escalinata compuesta de muchos tramos de madera que la rodea por sus cuatro costados.

Como la indicada plaza ha sufrido algunas transformaciones á fin de ensancharla, dejándola en el estado en que se encuentra actualmente, la expresada torre no se encontraba antes en el sitio en que hoy está colocada. Estaba muy próxima á la calle de Tarapacá, en el punto donde se encuentran las dos vías del ferrocarril de sangre. Sólo en 1889, estando de paso una compañía del

Batallón «Pisagua», con la ayuda de los soldados del referido cuerpo, se procedió al cambio de la torre, llevándola al sitio en que se encuentra actualmente.

En la época en que se construyó la torre era Alcalde de Iquique el caballero español señor J. Benigno Posada, que fue también cónsul de España.

Los sobrevivientes de la época en que vivió el señor Posada, nos han referido que dicho caballero deseoso de perpetuar su paso por el «Consejo Provincial» acordó la construcción de la torre, encomendando esta obra al ingeniero francés don Eduardo de Lapeyrouse, que en 1879 desempeñó el cargo de Vice-Cónsul de Francia y el cual acababa de llegar á Iquique. De paso diremos que el señor Lapeyrouse pagó su tributo á la muerte á principios del presente año, en la ciudad de Antofagasta.

La torre es sumamente artística; está construída con gran prolijidad; posee un reloj que no funcionó durante muchos años y que sólo fue reparado por decreto de la Alcaldía en

1904, ejecutando las reparaciones don Emmanuel Merani por la suma de dos mil pesos.

Dentro de los arcos de la torre se ha colocado un monumento de piedra con base de mármol, sobre el cual se apoya el busto del inmortal Arturo Prat. En sus caras se han colocado cuatro medallones que representan las figuras de los tenientes señores Ignacio Serrano y Ernesto Riquelme; del cirujano señor Pedro R. Videla y del sargento don Juan de Dios Aldea, héroes inmortales del combate de la «Esmeralda». En la parte principal se lee lo siguiente:

ARTURO PRAT

El pueblo de Iquique, á los héroes del 21  
de Mayo de 1879

Los nombres de los demás valientes que sucumbieron en tan admirable lucha, se encuentran grabados en dos planchas de mármol colocadas más arriba de los retratos de Riquelme y de Aldea.

La tradición nos ha hecho saber que, hallándose antes de 1879, de estación en este puerto un buque de guerra chileno con Arturo Prat, es-

te ilustre marino, visitando un día el monumento, al que poco tiempo más tarde iluminarían los rayos de su gloria imperecedera, insinuó á las autoridades peruanas la conveniencia de colocar dentro de la torre el busto de alguno de los grandes hombres de la República del Perú. Cuán léjos estaba el heróico marino de pensar que tal honra se dispensaría en época no lejana á su hermoso busto!

¡Misterios de la suerte!

Posteriormente la torre ha sido pintada de blanco, un blanco semejante al mármol, que le comunica un aspecto más severo, aunque no tan pintoresco como los colores anteriores, que nunca estuvieron demás en el monumento de una ciudad desheredada por la naturaleza de todos los encantos que á otras regiones ha prodigado á manos llenas. Esta transformación tuvo lugar con motivo del último aniversario del combate, cuya conmemoración hemos tenido la honra de presenciar dominados por la más viva emoción y que describimos en seguida:

Al llamado de nuestras patrióticas autoridades locales, se reúne al pie del monumento, la «Sociedad Veteranos de 1879» llevando á la cabeza su hermoso estandarte; los buques enarbolando su insignia, saludan con el estampido de sus cañones; las fuerzas militares que cubren la guarnición desfilan pomposamente; un coro de niñas envueltas en blancas gasas entona con timbrada voz el himno nacional que sube al cielo de los héroes como el más puro incienso; mientras que con magestad que emociona el corazón las bandas militares contribuyen á la gloria del acto. Con imponente gravedad escala hasta el busto de Prat el jefe del apostadero naval, de gran *tenue* y coloca sobre él la corona de laureles, tegida por un pueblo amante de sus héroes; en seguida suben los poetas, oradores y hombres de letras y cantan bajo el fuego de su inteligencia avivando á cada paso los destellos de la epopeya conmemorada, la gloria de los que llenan el «Templo de la Fama».

Se tiene la idea de quitar de la plaza, la mencionada torre para colo-



carla en la plaza «Carlos Condell» y dejar en ese punto que quedará vacío, la estatua de Prat, que trabaja actualmente el insigne escultor nacional señor Virginio Arias por la suma de \$ 34,000.

Pocas personas en esta capital están de acuerdo con el cambio, porque consideran que la estatua no tiene las proporciones gigantescas de la torre y se insinúa la idea de erigir una plaza especial al gran marino.

Describiendo la plaza Prat, que es el orgullo de Iquique, recordaremos que ella fue en un tiempo casi un arrabal. Ha tenido cuatro denominaciones que son: del «Reloj» nombre que tuvo talvez por existir el reloj de la torre; de «Armas», nombre muy común de las plazas principales de nuestros pueblos; «Veintiuno de Mayo» y «Arturo Prat», su nombre actual.

Los jardines que la rodean fueron trabajados en 1889, siendo Alcalde de esta ciudad don Antonio Valdés, Cuevas, más tarde ministro de Estado y Senador de la República. La

---

obra costó diez mil pesos y las plantaciones que en él se encuentran son finas y variadas; la Inspección de servicios municipales á cargo del honorable caballero señor don Ramón Ramírez, no descuida jamás su prosperidad, y es por esto, sin duda, que los expresados jardines llaman la atención de los viajeros. Están rodeados por una reja de fierro bastante alta y sólida. El piso de la plaza es de cemento romano, y las avenidas de ésta son espaciosas y rodeadas de magníficos sofás y de gigantescos pinos que por su antigüedad evocan el recuerdo de los pasados tiempos de Iquique.

Al poniente, se halla erigido un *kiosko* de fierro, sólido y elegante, donde en días determinados por la Superioridad Militar, se dejan oír los suaves acordes de las bandas de los cuerpos de guarnición en esta ciudad.

Al costado sur se encuentra el Teatro Municipal que tiene á su izquierda la Sociedad «Empleados de Tarapacá» y á su derecha el Club Alemán, el primero que se fundó en

Iquique y que data desde el 13 de Mayo de 1873.

Nuestra impresión respecto del *coliseo*, es favorable y nos ha traído á la memoria los teatros de Santiago y Valparaíso. Fue construído en 1889 y antes de esta época existió en el punto donde se encuentra actualmente la Casa de Correos y Telégrafos en la calle Bolívar, teniendo su entrada frente á la Iglesia Vicarial, entre la imprenta de EL NACIONAL y el edificio que hasta hace pocos meses ocupó la imprenta de LA PATRIA. Su interior es muy elegante, tiene bellas y finas decoraciones; no menos diremos de la fachada que, aparte de muchos detalles que la prestigian, ostenta cuatro estatuas que representan: la Poesía, la Música, el Génio y el Arte.

En los días de funciones, la compañía de Bomberos de turno, cuida de él con mucho celo y sus mangueras serpentean discretamente los pasillos del *foyer*.

Todos los años recibe en su seno á reputados artistas. Con frecuencia se vé hacer alto en él, á Compañías

que de vuelta de Santiago, se dirigen á Lima y otras ciudades de América. Ultimamente ha funcionado la dramática que dirige el actor don Miguel Muñoz, que tuvo la honra de ser elogiada por la prensa del Plata, antes de su venida á Iquique.

En épocas anteriores el *coliseo* ha recibido en su escenario á personajes de teatros tan renombrados como Sara Bernhardt, Antonio Vico, Clara Della Guardia y otros; y á transformistas é hipnotizadores tan populares, como Onofrof y Frégoli.

Con motivo de las últimas fiestas patrias, el Municipio cedió espontáneamente el teatro para que se verificase en él el suntuoso baile que ofreció la sociedad, por cuyo motivo se hicieron grandes arreglos que dieron ocasión á que la fiesta resultase lucidísima.

Al costado Este se encuentran edificios particulares sin importancia; á excepción del de la imprenta de LA PATRIA y la casa que habitó el gerente de la Asociación Salitrera alemana señor Eduardo Framm, quien abandonó esta ciudad á prin-

cipios del año actual, después de haber reunido una fortuna respetable. En verdad que esta casa es construída de un estilo agradable que embellece á la plaza. Posteriormente ha sido ocupada por los señores Clark y Bennett, de donde procede el cónsul de la Gran Bretaña, quienes han establecido en ella las oficinas de sus vastas negociaciones comerciales.

Al oeste, existe un pequeño comercio compuesto de joyerías, peluquerías y traperías, en medio de las cuales se encuentra el «Hotel América», morada y punto de reunión de los artistas que trabajan en los teatros de esta ciudad.

Poco más allá y en la cuadra siguiente se encuentra el Club Español, fundado el 12 de febrero de 1892, cuyo estilo morisco y decoraciones interiores, nos hacen recordar á la casa de San Telmo de los Duques de Montpensier en Sevilla, ó al Palacio de la Alhambra en Santiago, del malogrado estadista señor don Claudio Vicuña. Cuenta con una lujosa cantina, un *hall* con piso de mosai-

---

cos, una vasta sala de billar, un salón para las reuniones del Directorio ó ceremonias de otra especie, una sala de lectura, á la cual puede tener acceso todo el que no sólo sea socio, sino el que pague una cuota mensual de cinco pesos. Y quién que ame la ilustración, la única que dignifica y da importancia á los hombres no paga ese insignificante impuesto? En nuestra opinión esta bib'lioteca vive como un tesoro hallado en un desierto, porque en ella encontramos obras de eminentes escritores; una hermosa colección de la Ilustración Española y Americana que con tanto éxito fundó en Madrid en 1859 Abelardo de Carlos Almanza; «L'Illustration» de París escrita por amenos y distinguidos miembros del Parnaso francés; las obras completas del inmortal Julio Verne y una infinidad de libros filosóficos, naturalistas y novelescos, *diarios* y *revistas* nacionales y extranjeras. A la fecha el hermoso club se halla dirigido por el señor don Manuel Risueño, de nacionalidad española, que desempeña

á la vez el honroso cargo de Cónsul de Colombia.

Pocos pasos más allá del citado Club, se encuentra la Fotografía Italiana de don Giuseppe Termini que es la mejor y la más elegante de Iquique.

A inmediaciones de la anterior, se levanta el Club Peruano, todavía en construcción y el cual, á pesar de esto, ha sido hermosamente estrenado el 28 de julio último, con motivo del aniversario de la Independencia de la República del Perú. El estreno fue dignamente honrado con la galantería del cónsul señor Manuel María Forero, que es una personalidad distinguida, consagrado al foro y á vastas negociaciones comerciales. En este acto, que nos pareció sumamente agradable por la cordialidad que reinó entre chilenos y peruanos, el señor Forero hizo lujo de exquisita amabilidad, para con el centenar de personas, que á la sombra del pabellón peruano y bajo los himnos que con tanta maestría ejecutó la banda del «Regimiento Carampangue», se bebió una copa



de champagne en honor de su hermosa patria.

El secretario del Club, lo es el distinguido abogado é inteligente joven señor don Alejandro E. Vargas Maldonado, que cursó leyes en Chile.

El antiguo club que existía en el mismo sitio donde se levanta el nuevo, fue consumido en octubre último por un voraz incendio, que destruyó la casa comercial del señor Cafarena y envolvió en sus furias el descarnado cuerpo de un chino, que recostado en su lecho, dormía bajo un manto de opio, en un «café» que poseía casi á los piés del club y donde se encuentra instalada actualmente la sastrería del «parisiense» señor Juan B. Moulat, la preferida de la *high life* de Iquique.

Al costado N. se encuentra el Club Inglés, fundado el 20 de Febrero de 1886. Su fachada como su interior están en armonía con el carácter grave de los británicos. Posee dos salas de billar y una cantina que brillan por su orden y su aseo y un pequeño salón de lectura con un estante para libros en el

cual no se encuentra abundancia de obras literarias, pero creemos que las pocas que existen son producciones de resaltantes génios del Parnaso inglés, lo suficiente para entretener el pensamiento en esta capital de tantos afanes comerciales.

---

#### PLAZA «CARLOS CONDELL»

---

En el orden de magnitud sucede á la anterior la plaza "Condell," cuyo nombre pertenece de lleno á la historia.

Situada á tres cuadras de distancia de la anterior fué hasta hace dos años un sitio triste y abandonado que daba á Iquique el mas lúgubre aspecto. Gracias á la labor del Municipio, secundada sagazmente por el Inspector de servicios Municipales, el distinguido caballero señor Ramón Ramirez, á quien es justo elojiar por el bien que anhela para esta gloriosa capital, la citada plaza se encuentra convertida en uno de los sitios mas atrayentes de Iquique. En nuestra opinión es un

---

paseo muy simpático, un punto donde se aspira un ambiente perfumado por las flores que adornan sus artísticos jardines y además un paraje desde el cual se observa un panorama muy pintoresco, trazado graciosamente por el respetable comercio que la rodea, las tres vías de ferrocarril de sangre que la atraviesan, el vasto Mercado Central y el tráfico inusitado de carruajes.

En el centro se ha colocado un *kiosko* de fierro que ha recibido importantes modificaciones, pues este fué traído desde la plaza Prat, á la cual fué llevado desde una plazuela que existió en el "Morro" ahora treinta ó mas años; Así que la espresada "glorieta" es sumamente antigua y ha prestado servicios en tres plazas. En ella toca comunmente los días Martes y Sábado, la "banda" del Regimiento Granaderos, cuyas notas melodiosas renuevan la vida del espíritu de ese tranquilo vecindario.

Las plantaciones que se cultivan en los jardines de la espresada plaza, no sor por cierto las finas y her-

mosas que con tanta facilidad prosperan en los campos del sur La mayor parte son flores desdeñadas en otros puntos fértiles, pero que aquí, léjos de despreciarlas, las admiramos como á una maravilla.

El piso de la plaza es de cemento romano y los asientos que la rodean son de madera, redondos, con una abertura al centro, por la que asoman arbolillos de dudoso desarrollo.

También está rodeada de algunas pilas trabajadas artísticamente.

Al costado oriente se encuentra el magnífico edificio del Mercado, que ocupa una "manzana" de terreno Su aseo es admirable, los "puestos" cuyos "mesones" están dotados de cubiertas de mármoles, brillan por su higiene, así como el piso y los muros. Nada falta allí; y en los días de arribo de vapores el movimiento es extraordinario, de modo que se convierte en un sitio muy concurrido y pintoreco, La fachada del edificio es espléndida. Los altos se encuentran ocupados por la Escuela Profesional de mugeres, los cuales arrienda el Municipio al Gobierno;

pero, posteriormente ambos han entrado en litigio con motivo de no haber cubierto el segundo el pago del alquiler, y de esta querella se ha desprendido según auto judicial que el Gobierno debe de pagar los arriendos insolutos.

La Escuela Profesional á que nos hemos referido, es un plantel de educación que ha dado hermosos frutos. En ella se ha confeccionado últimamente una "banda" de magistrado que ha sido obsequiada al actual Intendente de la provincia señor Eastman.

El edificio del Mercado fué construido antes de 1879, pero los altos son de fecha posterior. Durante la guerra sirvió de cuartel a los Cuerpos peruanos 5.º y 7.º denominados "Cazadores de la Guardia" y "Cazadores del Cuzco" sucesivamente, y cuando Chile tomó posesión de Iquique encontró en él equipo y vestuario en perfecto estado. La plaza «Condell» se llamaba entonces plaza del Mercado.

---

PLAZA «CRISTÓBAL COLÓN»

---

La expresada plaza se encuentra situada en la desembocadura de las calles «Baquedano», «José Joaquín Pérez» y «Patricio Lynch».

Su primera denominación fue *Siete de Enero*. Suponemos que se le añadiría el año 1891, fecha en la cual se declaró la revolución que derrocó de su alto puesto al Excmo. Presidente de la República señor Balmaceda,

La plaza Colón fue hasta mediados del presente año un campo abierto, sin las plantaciones y adornos que actualmente la embellecen. Era sencillamente un paradero de carruajes.

El 12 de octubre de 1892 se colocó por iniciativa de las colonias española é italiana, la primera piedra de un monumento al gran genovés descubridor de la América del Sur, Cristóbal Colón, siendo Intendente provisional de Tarapacá el Sr. Aníbal Rodríguez, diputado al Congreso Nacional y ex-secretario del Consejo de Estado, monumento que nunca

ha llegado á erigirse por no haber reunido las colonias interesadas, lós fondos necesarios. Se alcazó solamente á colocar un arco en el punto que divide la calle «Baquedano» de la «Avenida Cavancha», el cual, desapareció poco tiempo después cuando se vió que el monumento no se alzaba.

En el mismo punto donde descansaba solitaria é ignorada del vulgo esa piedra, que iba á recordar á las generaciones venideras la brillante hazaña de un hombre ilustre, se ha construído una hermosa estrella cubierta con tierra vegetal que ha sido embellecida con hermosas plantaciones.

En la noche del 18 de septiembre último, 97º aniversario de nuestra emancipación política, fue estrenada la plaza y se colocaron sobre el borde de la estrella numerosos focos eléctricos cuyos variados colores reflejaban suavemente sobre el pabellón de Chile que se izó en un costado para realzar la magestad del estreno.



Los edificios que rodean la plaza son dignos de mención: el del Colegio Inglés que por su elegancia y sencillez atrae las miradas del público, varias casas particulares de buen gusto arquitectónico y la fábrica de hielo y confites del acaudalado comerciante don Tomás S. Capella, propietario de tres renombrados *bares* situados en la plaza Prat, plaza Condell y Calle Vivar, equina Sagunto Aldea.

Muy próxima á la fábrica de hielo, que posee un torreón que mira hacia el mar, por lo cual el vulgo la denomina «Castillo del Trabajo», se encuentran los baños de la «Gaviota», de propiedad particular. Dichos baños tienen construída la *caseta* sobre el mar, la que se comunica por tierra por un puente. El exterior de los baños no revela las comodidades internas. Posee tres secciones espaciaosas que corresponden á la guarda-ropía y á una sala donde los ingleses preparan su *lunch* en los días del ardiente estío.

No olvidaremos anotar un detalle que debe conocer la posteridad res-

pecto á la manera cómo se fundó la plaza «Colón». Uno de los respetables vecinos que habitan en ese radio poseía una palmera egipcia que el Inspector de servicios municipales señor Ramírez, admiraba con gran entusiasmo. Le doy á Ud., —dijo el vecino á este caballero,— la palma, con tal que la coloque en el centro de ese espacio que existe frente á mi casa. El señor Ramírez no tardó mucho en aceptarla, la colocó en el punto en que el público la contempla en la actualidad tan erguida y hermosa y después de algunas consultas á la Municipalidad dió comienzo á la fundación de la plaza.

Consideramos oportuno describir á continuación el paseo «Cavancha» que tiene su nacimiento en la expresada plaza.

La avenida, que es también una de las maravillas de Iquique, fue construída en 1890 por el laborioso Intendente señor Ramón Yávar, al cual esta ciudad debe grandes beneficios.

El paseo tiene tres kilómetros de largo y cuarenta metros de ancho

Está dividido en dos partes: una está recorrida por el ferrocarril de sangre y los carruajes, y la otra separada de la primera por una reja, sirve para los que trafican a pié. A las orillas de esta última se han colocado numerosos asientos y macetas con dos ó tres metros de profundidad, donde se han plantado árboles y enredaderas capaces de resistir los aires del mar.

En una plazoleta formada dentro de ese radio, existe un *kiosko*, donde en otra época tocaba el extinguido Orfeón Policial. Próximo á éste, se encuentra un muelle que utilizan los bomberos con el fin de extraer agua para sus ejercicios y para apagar los incendios que ocurran por allí. También se encuentran en ese círculo la *caseta* del cable sub-marino y dos pequeños *chalets* para venta de refrescos.

El paseo es simpático sin duda alguna. Por la mañana hermosas *caravanas* de personas lo visitan, aspirando con deleite las brisas aromáticas de un mar tranquilo. Diseñanse paisajes muy pintorescos á la

puesta del sol, que estamos seguros trastornarán á los espíritus enamorados.... de la Naturaleza y cuando se contempla en lontananza á un bergantín que parte, el espectáculo parece más grandioso.

La avenida termina en curva, imitando la forma de la playa.

Muy próxima á la terminación, se ha construído un ramal que sirve para acortar el camino á los que se dirigen al baño. Frente á él está constituído el balneario de los soldados de los Cuerpos militares que cubren la guarnición. En él perecieron ahogados algunos individuos de la dotación del Regimiento «Rancagua», cuando este cuerpo se encontraba en Iquique, los cuales escasos de experiencia, se alejaban de la playa mucho más de lo que la razón ó el temor aconsejan.

A la izquierda de la otra sección del paseo, existen numerosos terrenos de propiedad municipal. Las construcciones de edificios en esta parte no son muy numerosas, debido á la triste experiencia que dejaron en los habitantes las catástrofes de

1868 y 1877. Sin embargo de esta precaución, que sin ella, la avenida que describimos sería soberbia, existen algunas casas particulares como la del señor Carlos Soubllette, administrador de la oficina «Santiago», y la que habita el Comandante del Regimiento caballería señor Agustín Almarza.

En la desembocadura de las calles Vivar y Barros Arana se encuentran la «estación» del ferrocarril de sangre, cuyo edificio es perfectamente adecuado para el objeto á que se le destinó. Allí mismo están las oficinas, las caballerizas y la casa-habitación del Gerente. Frente á este edificio se encuentra la *torna-mesa* en cuyo punto se verifica el trasbordo de los pasajeros que van á Cavan-cha y vice-versa y también el punto de partida de los carros que cruzan las diversas vías de Iquique.

La administración del ferrocarril de sangre data desde 1886; fue instituida por una sociedad anónima. Frente á sus destinos se encuentra el honorable caballero colombiano señor Julio Isaacs, hermano del in-

mortal autor de «María» y que como éste, posee condiciones de carácter que lo hacen digno de la estimación general.

Después del edificio mencionado,—aunque separado por un gran trecho—se encuentra el cuartel del Regimiento «General Bulnes» N.º 1 de caballería, el cual consta de dos pabellones, habiéndose terminado la construcción del principal en los comienzos del año actual. El gobierno tiene el propósito de construir dos ó tres más, que servirán para habitaciones del primero y segundo jefes y para Casino de la oficialidad.

El estilo del cuartel no llama vivamente la atención del vulgo por que, en comparación con el edificio del cuartel de infantería, es muy sencillo.

El Regimiento «General Búlnes» que fue traído á esta ciudad, en 1904 para reemplazar al Húsares «General Carrera» que fue trasladado á Angol, el mismo punto de donde vino el primero, ocupaba hasta hace pocos meses varios edificios de pro-

piedad fiscal, entre los cuales figuraban dos escuelas situadas en la calle «Zegers» en las inmediaciones de «El Morro». El Casino de Oficiales se encontraba en un edificio particular, situado en la calle «José Joaquín Pérez» esquina con «Tacna».

Próximo al cuartel de caballería se encuentra el Hipódromo Municipal construido en 1903 al que nada tenemos que admirar.

En la misma línea está también el «Velódromo» inaugurado el 1º de noviembre de 1903 y á algunos metros más allá, se encuentra el «Polígono de Tiro» fundado el 1º de noviembre de 1890, que está muy próximo al camino de circunvalación, construido recientemente. En dicho «Polígono» se verifican frecuentes certámenes de tiro. Es digno de recuerdo el que se efectuó en mayo último, en el que tomaron participación numerosas personas instruidas por el teniente 1.º del Regimiento «Carampangue» señor Pedro Bustamante, agraciado con una medalla de oro, y la oficialidad del crucero *Esmeralda*. En este certámen, que llamó la



atención del público, obtuvo el triunfo la nave de guerra, confirmando una vez más que es ella legítima heredera del nombre de la que sucumbió valerosamente en 1879, bajo los fuegos del *Huáscar*.

Del «Polígono de Tiro» pasamos al *caserío* «Cavancha». Es esta una pobre aldea, con tres ó cuatro calles, siendo las principales las situadas de oriente á poniente, que son recorridas por el ferro-carril de sangre. Las que corren en dirección contraria, son estrechas callejuelas, mal formadas, sin aceras y cubiertas de promontorios «roqueños» que interrumpen el paso. En la actualidad «Cavancha» no es más que un semi-arrabal, y lo que constituye su importancia es la existencia de dos *restaurants* que se hallan contruídos sobre el mar. Ambos son muy parecidos entre sí; pero, á nuestro juicio, el primero de la entrada es el mejor. Posee un *hall* en el cual están la cantina y una especie de jardín *zoológico*, numerosas plantas artificiales y palmeras naturales. Pasado este *hall* se encuentra el recinto que descansa

sobre el mar, sostenido por postes de fierro y donde se hallan instaladas numerosas mesas, que siempre rodean los extranjeros con febril entusiasmo, al cual ameniza un *armonium*, cuyas notas renuevan alegremente la vida del espíritu, agitada de continuo en las faenas del comercio. En otro costado del *restaurant* se encuentran departamentos especiales guardados por la sombra de frondosas enredaderas y en la medianía de este «callejón» existe una espaciosa sala donde se realizan grandes banquetes y tertulias. En otra sección se halla una cancha de palitroque.

En suma, el hotel es agradable y mientras en Iquique no exista otro punto de recreo capaz de competir al ya citado, su popularidad será inmensa.

El *restaurant* que se encuentra próximo al ya descrito, á pesar de parecerse á él, tiene otro aspecto que en nuestro concepto no es más agradable que el del anterior, á pesar de que el follaje de las enredaderas, palmeras y otras plantas que

cubren el *hall* y puntos donde se distraen los paseantes, es mucho más frondoso que el anterior.

En Cavancha existen cuatro hoteles más, situados distantes de los anteriores; también se encuentran algunas tiendas y almacenes, una escuela del Municipio, un varadero de lanchas de Lockett Bros y C<sup>a</sup> y algunas casas particulares.

En los días festivos esa playa es muy visitada y el camino de circunvalación de que hemos hablado ya lo visitan numerosas familias del pueblo, las que allí pescan, se bañan, almuerzan y bailan dejando trascorrir las horas del día en la más agradable familiaridad.

Al oriente del primer *restaurant* existe un juego de pelota, cuya cancha está sobre la arena de la misma playa.

En las orillas del mar se encuentran fragmentos de buques náuticos. También en ellas hubo en otras épocas algunos cañones con el objeto de defender la plaza, los que fueron desmontados por la revolución de 1891.

El ingeniero señor Luis Risopatrón, tuvo á su cargo, en el citado año, el mejoramiento de Cavancha conjuntamente con el de Iquique, transformaciones que consistirían, entre otras, en la de formar un gran parque al frente de la península, entre el cuartel de caballería y el polígono; pero encomendado de este trabajo en una época poco feliz para la patria, recibió un disparo de las naves de la escuadra revolucionaria, en circunstancias que recorría la orilla del mar, por cuyo motivo tuvo que desistir de su proyecto, tomando al mismo tiempo la prudente determinación de no frecuentar tan peligrosas costas.

---

#### PLAZUELA DE «LA PARROQUIA»

---

Con esta denominación se conocen en esta capital los jardines que rodean los costados de la Iglesia Vicarial, que comunmente están cerrados al público, talvez por su reducido espacio.

---

Aprovechemos la oportunidad de haber sido clasificados como plazuela por la Municipalidad, para describir el templo y cuanto tenga relación con él.

La iglesia, en los primeros años, se alzó en el punto donde se encuentra en la actualidad el Teatro Municipal; y debido á un gran incendio, se le trasladó al sitio que ocupa en la actualidad, donde también el 10 de Marzo de 1883 fue víctima de otro terrible incendio que consumió, conjuntamente con el templo, quince manzanas.

En el mismo año citado, el primer Vicario apostólico, después de la dominación peruana, señor Camilo Ortúzar, levantó el templo que tenemos actualmente, y desde entonces está inamovible y aislado de todo elemento comercial que pueda ponerlo nuevamente á prueba.

La iglesia, en unión de la casa del Vicario y de sus secretarios, que se encuentra por el costado de la calle «Bolívar», comprende casi una manzana de terreno.

El interior del templo es hermoso y severo; talvez si no despierte una gran admiración por la ausencia de charrerías, que es precisamente lo que caracteriza su importancia. Observado escrupulosamente, es uno de los mejores templos de provincias. Consta de tres naves espaciosas, hermosas estatuas, cuadros y un *órgano* que tiene el mérito de haber sido construído en el país. Una de las cosas que en él llama la atención es el celo con que se atiende su higiene. En un extremo de la nave derecha existe una bóveda donde reposaron en otra época los restos de Arturo Prat, y que actualmente sirve de sepultura al cadáver del obispo titular de *Antédone* señor Guillermo Juan Carter, fallecido en el desempeño del vicariato de Tarapacá el 2 de Agosto del año último.

Posteriormente la iglesia ha recibido algunas reformas, tales como la hermosa mampara y la pintura de los muros, tanto internos como externos, y ha sido también honrada por una dama de la sociedad de Iquique, la señora de Vallines, quien

llevó su piedad hasta dotarla de un magnífico altar, cuyo bautismo fue de gran alcance para los círculos católicos de esta ciudad.

A pesar del espíritu hondamente liberal de la sociedad, el templo vicarial es solitario refugio de sensibles devotos que se consagran al culto católico; pero los días de fiestas, más que un templo es una exposición de bellezas, lujosamente ataviadas, que bajo el disfraz de ir á orar van á lucir los graciosos contornos de sus esbeltas figuras. Si Savonarola viviese ¿qué diría de esto?

La «tenue» con que las damas y las señoritas se presentan al templo, es muy diversa de la de Santiago, pues ellas no saben reconocer las gracias seductoras del manto, puesto que lo reemplazan por la mantilla de encajes; como así tampoco no saben admirar la magestuosa sencillez del vestido de cachemira, que cambian por el brillante y fastuoso paño de Lyon. Algunas usan trajes de resaltantes colores, otras llevan chaquetillas de mangas cortas cubriendo por tal motivo el resto del



brazo con un guante de *preville* muy bien calzado, que comunmente eclipsa su brillo, un rosario de cuentas de oro enroscado en la muñeca, y un devocionario de rica tapa de marfil, cuyas páginas leen «á vuelo de pájaro». Pero lo más admirable no es esto, es el momento de la salida, en el que á la luz de un sol radiante, y bajo la minuciosa observación de un público distinguido, desfilan esas bellezas dejando entrever las gracias y los encantos de su belidad y elegancia, que disimulaba la penumbra del templo.

Por fallecimiento de monseñor Cáster el Vicariato de Tarapacá está regido por monseñor Martín Rucker y Sotomayor, sobre quien brilla como un sol de mediodía, la fama de instruído, virtuoso é inteligente prelado, fama muchas veces confirmada por las honrosas acciones del señor Rucker.

El cura párroco lo es el señor don Víctor Manuel Montero, que desempeña á la vez el cargo de capellán de la 1ª División Militar. Nos es muy grato discernirle con franca im-

---

parcialidad los títulos de sacerdote moderno y de hombre sagaz que sabe conquistar los corazones.

No hay duda, que el vicariato está hábilmente regido y que los que ocupan en él los primeros puestos, son dignos reemplazantes de monseñor Cáster, cuya personalidad no ha podido discutirse con menoscabo suyo por las condiciones de su firme carácter y de su clara inteligencia; pero aun así, creemos que Iquique es disidente avanzado del catolicismo, debido al elemento extranjero que predomina, que en su mayoría es inglés, y que como es público el protestantismo tiene hondas raíces en sus sentimientos. El actual vicario se preocupa mucho de todo esto, quiere arraigar en el corazón de los habitantes el amor hacia la religión nacional y en su tarea de fomentar estas virtudes ha formado asociaciones de señoras, pertenecientes á la alta sociedad y ha fundado el Centro Cristiano, que sin duda algunos frutos ha de dar en beneficio de sus deseos.

El 28 de noviembre último, en circunstancias en que la ciudad estaba entregada á los afanes del *censo*, así como las demás capitales de la República, el Vicariato tuvo la honra de recibir la visita del obispo de San Carlos de Ancud, monseñor Ramón Angel Jara, quien venía de vuelta del Perú en el vapor «Victoria» de la P. S. N. C., á cuya capital fue en misión amistosa á nombre del Gobierno de Chile.

Tanto el Vicariato como las autoridades, queriendo agasajar al obispo, que en Lima fue objeto de respetuosas manifestaciones, y reconocidos también á la patriótica labor de monseñor Jara que con su talento, diplomacia y oratoria, supo unir las dos banderas fraternalmente, nombraron una comisión de caballeros para que fuese á bordo á invitar al obispo para bajar á tierra.

Aceptó el prelado tan honrosa invitación, y á las dos de la tarde, en una embarcación que tenía izada la bandera nacional, llegó al muelle, donde le esperaban numerosos caba-

llos y una curiosa muchedumbre que le saludó y vivió respetuosamente.

Acompañado de un séquito numeroso y de las bandas de los cuerpos de la guarnición se encaminó el obispo al Templo Vicarial por la calle «Bolívar», en el cual se cantó un *Te Deum* á cuyos postres el señor Jara pronunció un hermoso discurso cuyo recuerdo durará, mientras Iquique se considere en el concierto de los pueblos que admiran el talento de los hombres y estimulan la necesidad de que las naciones vivan siempre unidas por los lazos del cariño y del progreso.

Terminado el *Te Deum*, el Obispo pasó á los salones de la vicaría donde se sirvió una copa de champaña que dió ocasión al señor Rucker para pronunciar un hermoso discurso que la prensa acogió en sus columnas. Después de este acto, la comitiva acompañó al señor Jara á recorrer la ciudad en carruaje, visitando con detenimiento las ruinas del incendio de 9 de noviembre último, ante

cuyo desastre se manifestó asombroso. Visitó también Cavancha.

El mismo día á las cuatro y media, el Obispo se embarcó en el «Victoria» que se hizo á la mar á las seis de la tarde con rumbo á Valparaíso.

Volviendo de nuevo la mirada hacia el Vicariato, dejaremos establecido que éste se fundó en 1880 y que depende directamente del Papa.

El primer vicario fue el presbítero señor Camilo Ortúzar, fallecido en Italia y que desempeñó sus funciones desde 1882 hasta 1887. Desde este último año hasta 1890, lo fue monseñor Plácido Labarca, más tarde Obispo de Concepción. Sucedió al señor Labarca don Pedro M. Vivanco, que gobernó el Vicariato hasta 1892 con el carácter de interino sucediéndole el presbítero don Daniel Fuenzalida, que sirvió hasta 1895, fecha en la cual pasó á manos de don Guillermo Juan Cáster, Obispo titular de *Antédone* quien falleció en su desempeño el 2 de agosto de 1906, siendo reemplazado entonces, con carácter de interino; por el secretario del Vicariato señor Víctor

Manuel Montero, quien lo entregó al Vicario en propiedad señor Martín Rucker el 3 de enero último.

Para que la historia del curato de Tarapacá no sea puesta en duda y á fin de no entrar en detalles, copiamos una parte de un oficio dirigido por el Obispo señor Cáster á los miembros de su *Curia* en 10 de Abril de 1906, extracto que se refiere á la historia antigua y moderna de la referida *Curia*.

«Consta de documentos antiguos que, desde hace más de doscientos años, en esta provincia de Tarapacá, antes dependiente del Obispado de Arequipa, bajo la dominación del Gobierno del Perú, existían las parroquias de Tarapacá, Camiña, Sibaya y Pica.

«Después el Ilmo. señor Obispo de Arequipa don Bartolomé Herrera, por auto de 23 de Junio de 1862, erigió la parroquia de la Inmaculada Concepción de Iquique, segregándola de la de Tarapacá, auto que no hemos podido obtener, á pesar de nuestras diligencias.

«Parece que la parroquia de Pisagua fué erijida por el diocesano de Arequipa, pero no hay constancia alguna.

«Cuando Chile, en 1880, tomó posesión de esta provincia, fué creada la parroquia de la Noria por el Vicario don Camilo Ortúzar, pero no hubo auto alguno de erección; se le dió el nombre de parroquia sin trámite canónico y así ha continuado hasta ahora.

«El señor Vicario Apostólico, don Daniel Fuenzalida, erigió canónicamente la parroquia de San Guillermo de Negreiros, por auto de 18 de Setiembre de 1893.

«Hay, además, dos poblaciones muy importantes en este Vicariato que imperiosamente exigen sean constituídas en parroquias y son la de Lagunas y la de Mamiña.

«No existiendo los autos de erección, no se conocen exactamente las demarcaciones jurisdiccionales de las parroquias y hemos visto que hay una verdadera confusión en sus límites. Varias veces hemos sido consultados por los párrocos sobre



la extensión y demarcaciones de sus parroquias, y ha habido necesidad de atenerse á ciertos límites probables que les asigna la tradición.

«Este estado de cosas exijía una pronta solución, y para obrar con acierto en tan delicado asunto, hemos consultado á las personas más competentes de la localidad y que tienen un cabal conocimiento de la provincia de Tarapacá. El proyecto lo hemos remitido á todos los señores *curas* de la provincia para que, examinándolo detenidamente, hagan las observaciones que crean convenientes antes de ser aprobado.

«Oído, pues, el examen de los párrocos y el del Fiscal nombrado *ad hoc* en uso de nuestra jurisdicción que nos ha sido delegada por la Santa Sede, invocando el nombre de N. S. J, y el de la S. V. M. declaramos canónicamente erijidas las parroquias de Iquique, Pisagua, Negreiros, La Noria, Tarapacá, Pica, Sibaya, Camiña, Laguna y Mamiña, con todos los derechos, atribuciones, privilegios, excenciones, prerrogativas y honores que como á ta-

les parroquias les corresponden por las leyes canónicas y por los lejítimos usos y costumbres.»

El Obispo en su memorial á los *curas* de la Pampa, deja establecido que cada una de las parroquias fundadas se crea bajo la advocación de un patrono, y asigna á cada una los límites correspondientes.

Por lo expuesto se manifiesta que la *Curia* de Tarapacá fué reconstruída y ordenada lójicamente por el señor Cáster, por cuyo motivo, la expresada *Curia* no tiene que ver con el pasado, puesto que nada escrito había, y todo dato referente á ella se prestaba á dudas.

Dependientes de cada una de estas parroquias son los pueblos y oficinas salitreras, comprendidos en los límites que el señor Cáster les señaló geográficamente.

A pesar del espíritu liberal de Iquique no dejan de existir además del Templo Vicarial algunas Iglesias, Cofradías é instituciones religiosas: tales como la Iglesia de los Salesianos en la calle Manuel Rodríguez, el modesto templo de San

Francisco en la calle Latorre, la Casa "María Auxiliadora" en la calle José Joaquín Pérez; el "Centro Cristiano", inaugurado con asistencia de la alta sociedad el 20 de Octubre último, en la calle Riquelme.

Las colonias extranjeras poseen también tres templos, situados, el uno: en la calle Orella que es serio y elegante y que se donomina "Church' of. Michæel and all Angels" el cual está administrado por un comité especial formado por seis caballeros británicos, corriendo el servicio religioso á cargo de un capellán, y los templos evangélicos ó metodistas situados en las calles Barros Arana y Esmeralda.

Los chinos también poseían un templo en la calle Tarapacá, que abrían al público cuando celebraban el año nuevo, que ocurre, según su calendario, en fecha muy diversa á la que celebramos el nuestro. A esta fiesta invitaban á la sociedad, que concurría con el objeto de conocer ese culto extraño, que tenía la particularidad de ofrecer á Confucio en sus altares un cerdo abier-

to, rodeado de confites y tortas. El incendio de 9 de Noviembre último devoró este edificio.

Es propicia la ocasión para describir las fiestas de los chinos:

A principios del año actual, la colonia asiática, siguiendo la costumbre de todos los años, abrió su templo para celebrar el aniversario del natalicio de Confucio, con ceremonias dignas del recuerdo por la superstición de esa raza.

El templo es una habitación no muy vasta, y que se encuentra ocupada en su mayor parte por un severo altar, en cuyo fondo se venera la imagen de Confucio.

El altar tiene gran semejanza con los altares de nuestras iglesias, sólo con la diferencia que en los candelabros, en vez de velas, los chinos colocan una especie de plumas de pavo real, en forma de abanicos, y en el punto donde el sacerdote debe de officiar se colocan *tortas y pasteles, granadas, piñas* y otras frutas, y á lo largo dejan tres ó cuatro velas de cera con pintorescos dibujos.

En el sitio donde en nuestros altares se coloca el copón de hostias, los chinos exhiben la figura de un animal semejante al león, cuya cola dorada es de resorte y en forma de abanico.

El altar se divide en dos partes: en la principal se coloca lo que ya hemos manifestado, y en la otra está el retrato del filósofo.

La postura de Confucio es algo extraña. Está revestido de un traje muy raro y muy pintoresco y por cierto muy parecido al de los mandarines chinos. Su cara es estrechamente redonda, sus bigotes son muy largos y tiene dos *peras*: la una nace del labio inferior y la otra debajo de la barba. En sus manos tiene unos documentos. Lo acompañan un hijo y un pariente, colocados á derecha é izquierda.

A los piés del cuadro, los chinos han colocado, un busto de yeso que representa á un hombre de ceño duro, con cuernos en la frente y envuelto en un manteo que aprieta sobre el pecho. Tiene, además, unos bigotes llevados de extraña manera,

en cuyas puntas posee algunos pelos que les da la forma de un plumero.

Casi al pié de este busto, habían colocadas tres tazas de té, lo que sin duda alguna constituía una ofrenda, del mismo modo como nosotros colocamos flores y otros objetos al pié de los santos de nuestra religión.

Por todas partes había incensarios que despedían olores muy extraños, que se confundían con el olor del cerdo asado que en el altar habían tenido depositado en el día, y el cual fué comido por los chinos durante el banquete de la colonia en medio del más delirante entusiasmo.

En la habitación contigua á la del altar, humeaba una lamparilla colocada al pié de un *santo* que se hallaba oculto en un torno semejante al de los comedores. La muralla de esta especie de sacristía, está rodeada de escrituras chinas, colocadas en tableritos, y las que están hechas sobre papel rosado simétricamente cortado.

De la *sacristía* pasamos á un gran *pasadizo* cuyos muros están rodeados de pinturas alusivas á la relijón y costumbres chinas. En el centro tiene un cuadro que representa las imájenes de unos animales semejantes al león que vienen descendiendo una montaña, lo que se adivina por la colocación que tienen. En el mismo *pasadizo* y próximo á la puerta se encontraba una especie de *doses* redondos y pintorescos, los cuales descansaban sobre una butaca. Al lado de éstos había un rico estandarte de seda, varios faroles y numerosas tablas rojas escritas en el idioma del Celeste Imperio. Parece que todos estos objetos mencionados son los que usan en las procesiones que celebran por el interior de su templo.

A continuación tienen los chinos una vasta sala donde recibían á las personas que ya habían visitado el *altar*, también rodeada de cuadros, de objetos y de escrituras chinas.

En el piso bajo poseen además dos ó tres salones, en los cuales sir-



ven á la concurrencia, *sidra, pasteles* y otros manjares. En este acto, los asiáticos son exquisitamente cultos; hacen lujo de atenciones que lejos de inspirar mofa y desprecio por sus supersticiones, nos inspiran un respeto emanado de esa consideración que se hace el vulgo ilustrado de lo que es frutó de la conciencia humana, por estravagante que nos parezcan sus ideas.

La música de los chinos es también algo extraña. Todo se reduce á golpes muy sonoros y melancólicos, dados en cajas que producen ruidos que sobresaltan. Siendo su música absolutamente despojada de aquello que despierta dulces emociones en nuestro corazón, cubre sin embargo nuestro espíritu de una melancolía siniestra, de un sentimentalismo que no tiene otra explicación que los sobresaltos que nos causa la transición momentánea á sus creencias, que son tan diversas de las nuestras.

---

---

PLAZA DEL «CUARTEL DE  
INFANTERIA»

---

Los jardines que rodean este hermoso cuartel, habitado en la actualidad por el Regimiento de Infantería "Carampangue", son dignos de atención.

Fundados en 1896 conjuntamente con el edificio, han sido separados de la acera por una sólida reja de madera, de modo que forman más que una plaza pública, un sitio privado y de la absoluta dirección de la oficialidad que reside en el cuartel. En el centro poseen un elegante *kíosko* donde la *banda* del Regimiento no sólo distrae galantemente la vida de los oficiales, realzando sus fiestas periódicas y sus *viernes* de moda, sino que también es un atractivo para los que habitan en el populoso barrio donde se encuentra el Cuerpo de Infantería.

En otra época la acera estuvo cubierta de *escaños*, que la Superioridad militar hizo retirar por creer que dañaban los intereses del Regimiento.

No nos limitaremos solamente á hacer este rápido bosquejo de la plaza; ella nos tiende un lazo para describir el cuartel y tratar de todo lo concerniente á la 1ª División, y en efecto nos pronunciamos en este sentido.

El cuartel á que hemos hecho referencia fué construído hace once años. Tiene un agradable aspecto y si no es mucho decir, añadiremos que tiene una fachada lujosa con todo el aire de magna fortaleza que hace honor al Ejército y á la ciudad de Iquique. Ocupa una *manzana* de terreno; su construcción es de madera, á excepción de la base que es de piedra; posee tres elegantes torreonos donde se coloca el pabellón nacional. El sitio es de propiedad municipal y por este motivo la corporación de los *ediles* considera como públicos los jardines y los denomina: *plaza del Cuartel de Infantería*. Está avaluado en 800,000 pesos, y aunque esta cifra parece enorme, sin embargo de ello, es ese su valor y tal vez más, pues en Iquique

la madera y demás elementos para construir son muy costosos.

No obstante de ser muy espacioso, se le considera insuficiente para la dotación de paz que posee actualmente, que son 620 hombres. Por esta causa se han solicitado del Gobierno los fondos necesarios para cubrir con altos los costados norte, este y oeste, ya que el costado sur está dotado de ellos y los cuales sirven de habitaciones particulares á los oficiales.

El actual Comandante ha introducido modificaciones importantes, tales como: la renovación de la pintura de los muros, de las habitaciones y de la fachada del cuartel; la instalación de escusados de patente; los cambios de lavadores de tropa; las composturas de cañerías y de llaves de agua; la construcción de habitaciones nuevas en el segundo patio, y también de dos departamentos en el piso de los oficiales, habiendo hecho desaparecer al mismo tiempo dos peligrosas aberturas que fueron cerradas con la construcción de los departamentos ya mencionados. Entre

otra de las mejoras que ha efectuado, no es conveniente olvidar la transformación de una vieja sala de banderas en salón anexo al Casino de Oficiales.

El referido Casino no es ni estenso ni elegante. Consta de cinco departamentos que son: la sala que habilitó últimamente el Comandante, el salón, la biblioteca, sala de billar y comedor.

El menaje de estas habitaciones es muy modesto; reina en todo una sencillez espartana. Sus muros están adornados con algunos *cuadros* que en su mayoría representan retratos de Comandantes y Oficiales que ha tenido el "Carampangue"; episodios de guerras extranjeras; fotografías de ejercicios de campaña de algunos cuerpos de nuestro Ejército. Entre estos recuerdos sobresalen dos que contienen vistas fotográficas de los Almirantes y Jenerales del Imperio del Sol Naciente, que fueron obsequiados por los Jefes de un buque japonés que vino por primera vez á Iquique en Octubre del año último, en virtud de un tra-

tado de amistad y comercio ajustado entre Chile y el Gobierno del Mikado. El buque se denominaba *Kasato-Marú*, habiendo pertenecido durante la guerra ruso-japonesa á la flota del Czar con el nombre de *Kassan*. En el combate naval de Tsu-Shima, el espresado buque fué hecho presa de guerra con dos mil hombres por los japoneses.

Estos últimos en su visita al cuartel, se mostraron admirados del progreso militar de nuestro Ejército, encontrando que todo guardaba gran analogía con el de su país.

El "Carampangue" fué fundado en 1895 en Cauquenes por el Coronel señor Enrique Sinforoso Ledesma, actual jefe de la 1ª brigada de Infantería y Comandante provisional de la 1ª División, quien tuvo que vencer grandes dificultades para poder organizario, porque en esa época, y á causa de la desmoralización que existía por la contienda civil de 1891, todos los elementos para formar *batallones* estaban corrompidos.

Desde Cauquenes el señor Ledesma llevó á Concepción el *Cuerpo* que organizó con especiales sacrificios, en cuyo punto se hizo cargo del mando de él el actual Coronel don Pedro María Rivas Cruz, á quien sucedió en 1899 el actual Comandante del Regimiento «Buin», teniente coronel don Luis Felipe Briebea.

En 1900 el señor Briebea se trasladó con su *batallón* á la ciudad de Tacna, en cuyo punto le sucedió el Coronel don Roberto Souper, encontrándose bajo las órdenes de este jefe en 1903 al venirse el "Carampangue" á Iquique.

En 1905 el Coronel Souper fué destinado á otra repartición militar, dejando el *batallón* al teniente coronel don Arturo Marín Briones, á quien sucedió en Junio de 1906 el Mayor don Benjamín Villarreal, que desempeña en la actualidad el cargo de Comandante.

El señor Villarreal que figuró en la campaña de 1879 y en la revolución de 1891 al lado del Presidente Balmaceda, es un jefe prudente y reflexivo. Con su espíritu tranqui-



lo y benévolo procura á sus oficiales una era de paz «octaviana», que en los tiempos de terror, hubiera sido el sueño dorado y la codicia de los jefes y oficiales que pertenecen á la vieja generación militar.

El oficial que desempeña las funciones de segundo jefe, lo es el Capitán de 1<sup>a</sup> clase señor J. Clímaco Araya, que también figuró en la campaña de 1879, pero que lleva al señor Villarreal la hermosa ventaja de haber invalidado gloriosamente con la fractura de una pierna, en la memorable jornada del 26 de Mayo de 1880, conocida en las páginas de nuestra Historia Militar, con el nombre de: *batalla de Tacna ó del Alto de la Alianza*.

El “Carampangue” se denominó en otra época: *el 5º de línea*. En 1895, fecha de su reorganización se le bautizó “Carampangue”, en recuerdo de la batalla que sobre las márgenes del río de este nombre ganó en 27 de Mayo de 1818 el General don Ramón Freire, en las luchas contra la madre patria,

No estamos muy seguros al escribir el hecho de que esta sea la primera vez que el Cuerpo que se denominó *batallón Santiago, 5.º de línea* se le denominase "Carampangue", pues, en 1879, al despedir en Valparaíso el brillante escritor nacional don Benjamín Vicuña Mackenna, á los batallones que marchaban al Norte, para pelear en la guerra, entre los enaltecimientos de la gloria de los Cuerpos militares de Chile, dijo: «¿Sabeis qué papel se reservaba al "Carampangue", cuando nuestro Ejército luchaba en el campo de la guerra? Se le dejaba para la reserva; para decidir con él los destinos de la guerra. Ta era, señores, la fama y la gloria que precedía al «Carampangue».

La oficialidad del expresado Regimiento se compone en la actualidad de quince oficiales, incluso el Contador, el Cirujano y el Preceptor, pero en años anteriores ha tenido un número mayor, llegando hasta el de veinte y más oficiales.

Durante el presente año ha tenido el sentimiento de ver alejarse de sus

---

filas á algunos de sus miembros que han sido destinados á prestar sus servicios en otros cuerpos. Sin embargo de esta sensible separación, entre la que se cuenta al Teniente 2º Sr. Carlos Espínace, á quien recordaremos especialmente en obsequio á sus virtudes cívicas y militares, como también á los tenientes los, señores Jorge Engelbach y Luis Garretón y al Capitán de 1ª clase don Federico García Gallardo, retirado á principios de año, estas bajas han sido llenadas por oficiales que con sus cualidades han sabido borrar el abismo de la separación, contándose entre éstos á los tenientes los. señores Arturo Luna y Otto Naschold, muy estimados en el Ejército por sus relevantes prendas y al Teniente de igual categoría, señor Carlos E. Downey, cuya inteligencia y sólidos principios de honradez y de moral, son una fiel garantía para el Ejército y la sociedad. Estos dos últimos oficiales han ingresado al Regimiento casi al cerrar el presente año.

Damos á continuación el cuadro demostrativo de la oficialidad que posee actualmente:

Comandante.—Mayor don Benjamín Villarreal.

Teniente 1.<sup>o</sup> —Ayudante, Señor Luis Opazo.

Contador 1.<sup>o</sup>—Señor Francisco J. Ovalle.

Cirujano 1.<sup>o</sup>—Doctor don Luis Campos.

Preceptor normalista.—Señor Eduardo Salinas.

2.<sup>o</sup> Jefe.—Capitan de 1.<sup>a</sup> clase y Comandante de la 6.<sup>a</sup> Compañía, señor J. Clímaco Araya.

Capitán de 2.<sup>a</sup> clase y Comandante de la 1.<sup>a</sup> Compañía.—Señor Rogelio del Pozo Barceló.

Capitán de 2.<sup>a</sup> clase y Comandante de la 2.<sup>a</sup> Compañía.—Señor José Abraham Jara.

Teniente y Comandante 1.<sup>o</sup>—Teniente y Comandante de la 5.<sup>a</sup> Compañía.—Señor Jenaro Muñoz.

Teniente 1.<sup>a</sup>—Señor Pedro Bustamaute.

Teniente 1.<sup>o</sup>—Señor Ramiro Valenzuela Hurtado.

Teniente 1.<sup>o</sup>—Señor Arturo Luna Martínez.

Teniente 1.<sup>o</sup>—Señor César Camaño.

Teniente 1.<sup>o</sup>—Señor Manuel Lémus.

Teniente 2.<sup>o</sup>—Señor Manuel José Barrios.

El Regimiento «Carampangue» como el Regimiento de caballería «Jeneral Búlnes», que guarnecen esta capital, se encuentran bajo las órdenes de la Comandancia de la 1a. División, cuyo jefe provisional es el Coronel don Enrique Sinforoso Ledesma. El jefe en propiedad de la División, es el Jeneral de Brigada don Roberto Silva Renard, que se encuentra en Europa, entregando la Comisión Militar á su sucesor General Ortúzar.

En Iquique han estado de guarnición, además de los cuerpos ya nombrados varios otros, entre los cuales se cuentan: el de caballería «Húsares del General Carrera», trasladado á Angol en 1904; el «Chacabuco», que tuvo su cuartel en la calle Tacna, cercano á la casa que ocupa la División actualmente, en el punto que el vulgo denomina: *Conventillo de las Camaradas*; el 3.º de línea; el batallón «Pisagua», la Compañía Ingenieros Militares «Atacama» que se encuentra de guarnición en Tacna, y el Regimiento «Rancagua» también en la misma ciudad.

El 8.º *de línea* tuvo su cuartel en el Instituto Comercial, en la calle Aníbal Pinto; el «Hús-res» en el Morro; el «Rancagua, en el edificio del «Carampangue», después de 1896, y la «Compañía Ingenieros» en la escuela «Domingo Santa María».

La División comprende desde Coquimbo hasta Tacna, de modo que, dependientes de ella son los siguientes cuerpos:

Regimiento de Artillería «Arica» de guarnición en la Serena.

Regimiento de Infantería «O'Higgins», de guarnición en Copiapó.

Regimiento de infantería «Esmeralda», de guarnición en Antofagasta.

Regimiento de Infantería «Carampangue», de guarsició en Iquique.

Regimiento de caballería «Jeneral Búlnes», de guarnición en Iquique.

Regimiento de infantería «Rancagua», de guarnición en Tacna.

Compañía Zapadores Pontoneros «Atacama», de guarnición en Tacna.

Las *Zonas Militares*, como se llamaban antes, fueron creadas el 19 de Julio de 1895, pero sólo habían tres zonas cuyos asientos eran Iquique, Talca y Concepción. Después fué creada la 4<sup>a</sup> y también la 5.<sup>a</sup> Esta última, cuyo asiento fué Valdivia tuvo una existencia muy corta. En 1906, las zonas fueron denominadas: *Divisiones*; así que el país está dividido militarmente en cuatro partes.

Hasta 1903, el asiento de la zona, fué la ciudad de Tacna. En el mencionado año, la Superioridad Militar la trasladó á esta capital conjuntamente con el «Carampangue».

Desde 1900 hasta el presente ha tenido los siguientes jefes:

General de División y ex-Ministro de Guerra y Marina durante el Gabinete presidido por don Aníbal Zañartu, el último de la administración de don Federico Errázuriz, señor Wenceslao Búlness; General de División retirado actualmense del servicio y ex-Ministro de Guerra y Marina, durante el Gabinete presidido por don Manuel Salinas, el úl-



timo de la administración de don Germán Riesco, señor Salvador Vergara Alvarez; General de División y autor de la Geografía Militar de Chile, señor Jorge Boonen Rivera; General de Brigada, ex-Jefe de la Comisión Militar en Berlín, don Roberto Silva Renard; General de Brigada y actual Jefe del Departamento del Personal don Roberto A. Goñi; Coronel de Ejército y antiguo Ministro de Estado durante la administración Balmaceda, don Juan de D. Vial Guzmán, quien se encontraba de jefe de la zona en 1903 época del traslado a Iquique, el cual fué reemplazado nuevamente por el General señor Silva Renard, á quien sucedió el General don Roberto A. Goñi, el cual se trasladó á Santiago el 17 de Agosto del año último á raíz del terremoto de Valparaíso para desempeñar el puesto de Jefe del Departamento del Personal. Al expresado señor Goñi, sucedió el benemérito General don José Ignacio López Fuenzalida que tan bellos recuerdos dejó á su paso por Iquique. Sucesor del señor López,

fué nombrado nuevamente el General señor Silva Renard, pero mientras él no llegase, el comando de la División recayó transitoriamente en el señor comandante don Alejandro Binimelis. Este digno y respectable Jefe, permaneció en dicho cargo muy poco tiempo, sólo el necesario para que se trasladase de Antofagasta, asiento de la 2.<sup>a</sup> Brigada el Jefe de ésta, señor Ledesma, nombrado Jefe de la 1.<sup>a</sup> en razón de poseer un grado más alto que el señor Binimelis y poder reemplazar al General señor Silva ausente en Europa. El Comandante señor Binimelis que durante el tiempo que estuvo el General señor López desempeñó en propiedad el cargo de jefe de la 1.<sup>a</sup> Brigada, fué nombrado jefe de la 2.<sup>a</sup> que desempeñaba el Coronel señor Ledesma.

La oficialidad que compone la División es la siguiente:

Jefe de Estado Mayor, mayor señor Juan Mac-Lean, cuya vasta ilustración y brillante inteligencia son reconocidísimas por la superioridad militar. El señor Mac-Lean posee

varios idiomas al mismo tiempo que un carácter generoso y benévolo que le conquistan las simpatías de la opinión pública. Actualmente está consagrado al estudio de las fortificaciones del Norte; Capitán Ayudante del General en Jefe de la División señor Victor Rivera, á quien han conquistado un espectable lugar en la ilustre corporación militar su inteligencia, ilustración y expansivos sentimientos; Oficial de Estado Mayor, Capitán señor Orozimbo Barboza, cuyo nombre nos evoca el recuerdo de una de las personalidades más notables y valientes del gran pasado militar de Chile. No sería justo que tratásemos de realzar solamente la figura moral del Capitán Sr. Barboza con los resplandores de la gloria del General, sin mencionar las condiciones particulares de su carácter cifradas en su austeridad y lealtad al cumplimiento de sus nobles obligaciones.

La Comandancia de la 1ª División funciona actualmente en la calle Latorre, casi esquina con Tacna. Ocupa un local espacioso que fué

comprado al gremio de Jornaleros; allí mismo tiene su asiento la Intendencia Militar y se encuentran las habitaciones particulares de todos los funcionarios civiles y militares dependientes de la División; pero el Comandante en Jefe habita la casa de altos.

En 1906, la Zona, cambió su título por el de División y conjuntamente con este acuerdo del Supremo Gobierno, se crearon las Intendencias de División, siendo Iquique asiento de la primera de ellas.

La expresada oficina tiene á su cargo la fiscalización de los cuerpos de toda la Zona, desde Coquimbo á Tacna, en lo que respecta á la administración económica, siendo ella la que celebra los contratos de forraje, de rancho, las construcciones de cuarteles y la que procura el calzado y demás prendas á los soldados de toda la 1ª División.

Por el detalle de servicios que acabamos de hacer se ve que la misión de los funcionarios del departamento Administrativo Militar,

revestidos con la *toga* de Intendentes de División, es sumamente compleja.

Antes de 1906 existieron en las Zonas, las Delegaciones, que por falta de un reglamento igual al que hay en vigencia actualmente, cesaron de funcionar, siendo la última que hubo en Iquique la que funcionó en 1902. Quedó vigente sólo la de Valparaíso, que todavía conserva su título de Delegación, ya que el asiento de la 2ª división, de la cual es dependiente ella, se encuentra en Santiago.

La oficina que se halla instalada en Iquique, está bajo las órdenes inmediatas del Comandante en Jefe de la División, y es servida por funcionarios del Departamento Administrativo, tan competentes y dignos que creeríamos no tributar elogios á sus virtudes si omitiésemos escribir sus nombres al borde de estas páginas:

Sub-Intendente Militar señor Julio Alberto Hinojosa, hijo del General del mismo nombre, el cual ha servido en el Departamento Ad-

ministrativo, (antes Intendencia General del Ejército), más de catorce años, desempeñando la administración económica de varios cuerpos, entre éstas la del Regimiento de caballería «General Baquedano» y la del Regimiento lanceros «General Cruz», en cuyo desempeño observó siempre una gentil conducta, que la Superioridad militar ha recompensado, llevándole al alto puesto que desempeña en la actualidad. El señor Hinojosa reúne á su inteligencia y versación en el complejo mecanismo de la Intendencia, un carácter muy franco y generoso, que le hacen profundamente querido de la opinión pública.

Contador I señor Guillermo E. Rodríguez, en quien ya nos hemos preocupado como escritor. El señor Rodríguez desempeñó en 1906 la administración de Caja del Regimiento «Esmeralda». Posteriormente, con la rica ayuda de su inteligencia é ilustración, ha redactado un tratado de asimilación de contadores á las diferentes categorías del Ejército, lo que le valió las felicita-

ciones del jefe del Departamento Administrativo, Coronel señor don Vicente del Solar, y

Contador 3.º señor Octavio Montalva, que aunque, recién ingresado en la carrera, no hay duda de que por el despliegue de laboriosidad de que hace lujo, ocupará en época no lejana los puestos de la vanguardia en la Administración Militar.

Todos estos funcionarios se encuentran bajo la dependencia de un antiguo empleado de la Intendencia General, que lleva el título de Intendente de División.

---

#### PLAZA «BRASIL»

---

Bajo este nombre se conocen los jardines que se encuentran al frente del cuartel de Policía.

La mencionada plaza tiene una cuadra de extensión y está cubierta de hermosísimas plantaciones, habiendo numerosos *magnolios*, *plátanos*, *pinos* y varias otras que le dan



un bellissimo aspecto. Si algo menoscaba su importancia, es la reja que la circunda, que es extremadamente baja y ordinaria.

En el centro de los jardines se alza gallardamente un *kiosko* de madera con arcadas, que recuerdan las construcciones *moriscas*. Actualmente este *kiosko* es un adorno casi inútil, porque desde hace bastante tiempo ninguna *música* le hace los honores. En años atrás *tocaba* en él la banda del extinguido Orfeón Polical, que tan amena hacía la vida de la localidad.

Una orden superior, dictada á instancias de un jefe del Ejército que fué Comandante de la Zona, cortó el hilo de la vida al renombrado Orfeón, teniendo como fundamento el expresado jefe el hecho de que las *bandas* militares carecían de músicos, porque casi todos se enrolaban en la *banda* policial, lo cual era una verdad por cuanto que la policía les remuneraba muy bien. Dicha banda se componía de 45 individuos á quienes el público aplaudía con frenesí.

El edificio del cuartel de Policía, á cuyo frente se fracciona el largo jardín que denominan plaza Brasil, dejando expedito un caminito hácia la calle O'Higgins, punto donde se encuentra, ocupa una *manzana* de terreno y es de propiedad municipal. Fué uno de los primeros edificios que construyó el Gobierno de Chile, después de la toma de Iquique. El trabajo fué dirigido por el señor Eduardo Llanos. Como todo lo de Iquique, es de construcción lijera, pero correcta, y muy en armonía con los servicios que en él se desempeñan.

En el extremo oriente se encuentra la casa que habita el actual Prefecto de Policía señor don Oscar Gacitúa Carrasco y las oficinas de este funcionario; en el centro se encuentra el cuartel á cuyo lado se halla la casa del Alcaide señor Belarmino Arancibia, funcionario que desempeña este puesto desde hace dieciocho años. Anexo á la Alcaldía se encuentran los Juzgados del Crimen, cuyo turno semanal sirven los dos

Jueces de Letras de la localidad, señores Roberto Alonso é Ismael Poblete.

Al frente de la mencionada plaza existen varias casas de particulares de elegante apariencia.

La plaza Brasil podía ocupar uno de los primeros puestos entre las plazas de Iquique; pero, creemos que su prestigio es duramente monopolizado por la tétrica presencia de la Cárcel, ese desventurado asilo de seres desgraciados, á quienes, sus extravíos y engaños, engendrados en la fuente de su misma naturaleza, sacrificaron á la libertad individual.

---

#### PLAZUELA DE LA ADUANA

---

El gran espacio que existe frente al muelle, y donde se encuentra el edificio de la aduana, es conocido con el nombre de *plazuela de la aduana*. Dicho espacio está cubierto en la actualidad por las mercaderías importadas y que no han tenido colocación en las bodegas y

*corrales* destinados á la recepción de la gran carga que nos llega del exterior.

Se ha querido introducir en ella modificaciones de importancia, tales como: las plantaciones de árboles y flores y la colocación de la estatua de Arturo Prat, que trabaja el reputado artista nacional don Virginio Arias; pero, parece que posteriormente la Municipalidad ha desistido de este propósito, en vista de la falta notable que haría á la Aduana ese espacio que se ha proyectado convertir en un rincón de hadas, falta que sería cada día mayor si se toma en consideración el gran desarrollo comercial de Iquique.

El edificio de la aduana, donde se encuentran también las oficinas de la Gobernación Marítima y de la Tesorería Fiscal, es de construcción antiquísima, pues fué edificado hace cerca de cincuenta años, aunque en el frontis se lee: *28 de Noviembre de 1879*, que es el día en que los chilenos tomaron posesión de la plaza. Si hemos de hacer honor á

la tradición, debemos dejar establecido, que el terreno donde se alza la aduana, fué adquirido en 1789 en la suma de \$ 2.900 valor que debía pagarse con los derechos de almacenaje; pero en aquellos años era sencillamente una bodega estrecha, como que estaba construída en armonía con la poca actividad comercial que entonces tenía Iquique. Años después, y en el mismo punto, construyó el Gobierno peruano la aduana actual que tanto honor hace á esta histórica ciudad.

El mencionado edificio es fuerte y de severa apariencia. Tiene mucha semejanza á los edificios que tanto en Lima como en Santiago llevaban á cabo los colonizadores de la madre patria. Sus cimientos son de piedra; pero, el cuerpo del edificio está hecho con cañas de Guayaquil, reforzadas con cemento romano; es de una solidez admirable, de la cual da elocuente testimonio la fuerte resistencia que ha puesto á las violentas embestidas del mar, pues, aparte de haber desafiado las bravas tormentas de 1868 y 1877, las olas, antes de

las disecaciones del mar, le hacían con gran frecuencia objeto de sus embates, los cuales desdeñaban gravemente los fuertes muros del edificio.

La aduana es bastante espaciosa; posee en el piso bajo grandes bodegas que corresponden á las diversas secciones en que ella está dividida, así, por ejemplo: existe una gran bodega enteramente oscura, donde se encuentran depositados numerosos cajones de licores importados, por lo que los *Vistas* cuando la enseñan á los viajeros dicen con mucha naturalidad: *aquí tiene Ud. señor, el depósito de la borrachera de Iquique*. Otras secciones están destinadas á los trapos, á las joyas, y así sucesivamente tienen su clasificación las grandes bodegas. No son únicamente los puntos señalados los que contienen las mercaderías, pues á un costado, la aduana tiene anexo un gran *corral* donde se depositan millones de bultos. Este *corral* se encontraba hace cuatro ó cinco años atrás, muy cercano al muelle, es decir en el punto mismo que el ex-

administrador de la aduana señor Carrión, rodeó con una reja, y fué trasladado más al interior, á fin de que los viajeros no se impresionasen desfavorablemente de Iquique con su menguada presencia; pero, á medida que el desarrollo comercial ha ido creciendo, ese punto que quedó vacío se ha cubierto lentamente con las mercaderías que entran al puerto.

En los tiempos peruanos, el edificio de la aduana, era conocido por el *palacio* y para que este nombre lo llevase con toda propiedad, se le dotó de una escalera de mármol, obsequio del difunto presidente del Perú, General señor Castilla. En ese palacio funcionaron los Prefectos del Gobierno del Rimac. Por allí pasaron el Prefecto Coronel señor Ibarra que trajo como secretario al reputado literato señor don Modesto Molina: el General López Lavalle y los Coroneles señores Justo P. Gallardo y Manuel J. de los Ríos, éstos tres últimos, íntimamente vinculados á los acontecimientos de 1879. Allí estuvieron prisioneros



los 49 sobrevivientes de la Esmeralda y en él han tenido su *despacho* todos nuestros Jefes políticos é Intendentes, hasta que se determinó por el Supremo Gobierno que estos funcionarios llenasen su cometido en el edificio de los Tribunales de Justicia situado en la calle Baquedano.

Frente á la aduana se encuentra el *resguardo*, cuyo *comandante* lo es el señor Francisco J. Vicuña Prado. Dicha sección esta servida por un personal numeroso, dependiente de la administración de aduana. La oficina tiene anexa una sala donde se depositan y pesan los bultos menores.

La plazuela está rodeada de algunos edificios vulgares en su mayoría como: la casa comercial y de habitación del acaudalado caballero señor Pablo Mitrovith; las *Bombas contra incendios*, varias *cantinas*, agencias y bodegas comerciales.

El muelle de pasajeros se encontraba en otra época frente al edificio de la aduana. Las disecaciones posteriores del mar han hecho que se

le construya donde hoy se encuentra y tal vez se habría encontrado en la Isla Serrano en la actualidad si se hubiese llevado á cabo el grandioso proyecto de disecación, concebido por el Presidente señor Balmaceda en 1889, cuando visitó esta capital en su carácter de Jefe de Estado.

En la bahía de Iquique existen comunmente fondeados de cuarenta á cincuenta buques mercantes, y el tráfico de vapores de la Compañía Inglesa y Sud-Americana que hacen la carrera entre Valparaíso y Panamá y viceversa, es ahora muy frecuente, mediando sólo tres ó cuatro días entre la llegada y salida de un vapor.

El administrador de la aduana de este puerto es el honorable caballero señor don Manuel Urrutia, cuya competencia é integridad son ampliamente reconocidas por el Supremo Gobierno y la opinión pública. Sucedió en este importante cargo al laborioso é inteligente caballero don Benjamín Carrión, recientemente trasladado á la aduana de Antofa-

gasta en reemplazo del señor Urrutia ya mencionado.

El personal que compone la aduana de Iquique es numeroso y competente. Con toda propiedad se puede decir que al frente de esa oficina, que aporta al erario nacional todos los años cerca de cincuenta millones de pesos, existe una legión de inteligentes y laboriosos funcionarios que conocen especialmente el resorte de esa complicada *máquina* que trasmite la vida á la *riqueza pública*. Después del señor Urrutia, el más alto funcionario, es el señor Norberto Cáster, de cuyas honrosas condiciones morales no necesitamos exhibir pruebas, porque basta y sobra para que seamos comprendidos, su reciente elevación al honroso cargo que desempeña.

El Gobernador Marítimo, es el Capitán de Navío señor Miguel Aguirre. Al citar su nombre nos vemos incontrovertiblemente obligados á dedicar frases elojiosas en honor del señor Aguirre; pero, qué más de elogioso podemos decir que, es el Gobernador Marítimo, cuando sabe-

mos que nuestros austeros gobiernos no traen á estos importantes cargos sino á los marinos que reúnan las condiciones que el señor Aguirre reúne? Con esta declaración creemos escusado todo elogio.

Volvamos en seguida la vista hácia la Isla Serrano.

En nuestro afán de conocer todo lo que rodea á Iquique hemos visitado la célebre isla que por el *guano* fué durante el período incáico la reyna de los salvajes.

Nada pintoresco nos ofrece, porque es, como la mayor parte de los puntos de esta región hondamente árida. Su importancia se cifra en el *guano* que encierra y en el nombre glorioso que lleva, el cual recibió de nuestras patrióticas autoridades como un galardón de honor al firmarse la capitulación de Tarapacá.

Conocida en los tiempos primitivos con el nombre de *isleta Iquique*, no tardó mucho en denominarse *Blanca* y posteriormente, á la espiración del poder peruano, se deno-

minaba *Cuadros*, apellido de los señores que en una época explotaron el guano.

Unida por un molo con el puerto de Iquique en 1899, el cual empalmaba con el muelle particular del señor Pablo Mitrovich, cónsul del Imperio Austro-Húngaro, en esta capital, quedó al cabo de muy poco tiempo sin comunicación, debido á que las fuertes olas de la parte sur lo destruyeron completamente, no obstante haberse invertido en él la enorme suma de tres millones de pesos!

Opiniones técnicas de respetables personalidades, aseguran que este trabajo fué hecho sin el menor interés; sin ninguno de los requisitos que lo pusiesen á cubierto de la braveza del mar, que de Junio á Setiembre es temible; y que las enormes piedras que debían servirle de base se arrojaban sin cálculo matemático de ninguna especie, llegándose á formar una pira bastante recargada, pero movediza. Actualmente se cree que está firme; que ha asentado á causa del tiempo que ha mediado

desde su construcción. En la mitad de dicho molo se trabajó un puente á fin de que su *claro* sirviese de paso á las lanchas, las cuales, en el período citado de Junio á Setiembre, están expuestas á un recio naufragio.

El molo fué, mientras no se derribó, una arteria que llevaba á las familias de Iquique á la Isla Serrano, donde sacudían la monotonía de su vida, quizás con la misma aridez que ella encierra.....

Al iniciarse la construcción del expresado molo se tuvo en vista hacer importantes modificaciones en la Isla en provecho del Fisco, pues en ella se construiría una gran bodega para guardar el salitre, un muelle para llevarlo á los buques mercantes, ahorrándose de esta manera el gasto de trabajadores y se verificarían también otras economías de gran importancia.

El ingeniero que estuvo á cargo de los trabajos fué don Arturo Undurraga.

El muelle de la Isla está bastante deteriorado. Su piso es imperfecto;

los *tablones* se encuentran colocados á alguna distancia unos de otros y si á esto se agrega la carcoma que los roe, resulta que el muelle es una gran calamidad. Allí se encuentran numerosas herramientas, fragmentos de botes despedazados y una *boya* que se colocara en el punto en que se encuentra sepultado el *Melpómene*, buque incendiado con salitre, hace algunos años, á fin de que sirva de aviso á los buques que fondean en los mares de Iquique, no obstante de hallarse sumergido en sus profundidades. Al extremo *este* del muelle, de que hacemos mención, existen los útiles que se emplean en los trabajos del derrocamiento de la bahía, cuya obra está á cargo del ingeniero señor Juan Rigolotte, quien ha cumplido hasta ahora su labor en forma satisfactoria para la autoridad naval. Encuéntrase también en el mismo extremo, la puerta de una gran bodega que está atravesada por una vía férrea que se halla en comunicación con la del muelle, y en la cual se guardan las herramientas



que se utilizan en el derrocamiento. Próximo á esta bodega, existe otra igualmente extensa, atravesada también por una línea férrea, sobre la cual descansa una máquina bastante arruinada que sirvió para arrastrar los carros conductores de las piedras y materiales que se emplearon en el trabajo del molo. La expresada vía férrea, está en comunicación, con otras líneas que se hallan cortadas mucho antes de llegar al centro de la isla, quedando solamente el diseño de la parte destruída.

A un costado de la Isla, existe un varadero de lanchas, en el cual se fabrican y reparan los botes. Este punto se encuentra sumamente desaseado, como así lo está el rincón, donde se instalan los pescadores, el cual está también rodeado de *esqueletos* de buques náufragos.

Actualmente han establecido en la Isla los marinos del crucero de guerra nacional «Esmeralda», de estación en Iquique, un polígono de tiro, improvisado, para instruir a la tripulación.

El terreno de la Isla es accidentado y cubierto de promontorios. En un punto que está señalado por una cruz blanca, duerme el sueño eterno un marinero de una barca francesa. Sepultado en una caja de raulí sin adornos y sin pintura, pero bastante sólida, sin embargo sus despojos se hallan á la exhibición del público. Los ventarrones marítimos, las gaviotas y alcatraces que invaden la Isla, han puesto en descubierto ese cadáver, al cual acompañan como trofeos de *alta mar*, un salvavidas y unos restos de cables. Los cuidadores de la Isla también han colocado—sin duda para que el viento no lo descubra mayormente—algunas piedras y varios tarros vacíos.

La casa para el jefe de la estación meteorológica establecida en la Isla y que cuida del faro, está ubicada casi al extremo de ésta, rodeada por una muralla forrada en zinc.

En el patio que posee esta casa, se encuentra el faro que tiene treinta metros de altura, que es de construcción francesa y data desde 1878.

El faro es de tercer orden; nos aproximamos hacia él con el objeto de visitarlo. Una pequeña puerta en forma de barriga se abre súbitamente y nos muestra la estrecha y caracoleada escalera que conduce á él, la cual posee noventa y cuatro peldaños. Terminado el ascenso de los peldaños, que es bastante incómodo, nos encontramos con un *descanso* en el que se halla instalada la máquina que hace girar la «cúpula» de cristal de roca. que guía á los navegantes. Dicha «cúpula» se encuentra todavía, mucho más arriba. En este punto, las ventanas del faro. no tienen rejas, sino lisa y llanamente un vidrio que durante el día se cubre con cortinas de lienzo. No pueden tener rejas estas ventanas, porque los navegantes no podrían dominar la luz del faro sin interrupción. El cuerpo se estremece de terror al mirar hacia abajo y ver la inseguridad que nos ofrecen las ventanas sin balcón. El guardián del faro es don Benedicto Ortiz, muy competente en esta ciencia y que ha tenido igual puesto en otras

islas de nuestro territorio. La oficina metereológica que corre á su cargo, está muy bien servida. De paso agregaremos que esta oficina ha sido consultada por el observatorio de Strasburgo, por conducto del Ministerio de Relaciones Exteriores de Alemania, sobre las oscilaciones terráqueas, anotadas en el marcador de la Isla á raíz de un fuerte temblor que hubo en Noviembre de 1905.

A un extremo de la Isla, se hallan tres fuertes del tiempo de los peruanos que están muy deteriorados, y en los cuales se asilaban las familias que durante la revolución de 1891 huyeron á la Isla.

---

#### PLAZA «MANUEL MONTT»

---

La expresada plaza se encuentra en un estado de abandono semejante al en que estuvo hace dos años la plaza «Condell». Es un sitio abierto, espacioso, sin árboles y sin jardines donde existió hasta 1906 un *carroussel*.

Generalmente en ella levantan los *circos* sus *tiendas de campaña*, habiéndolo hecho, no ha mucho, una *compañía* que exhibió notables fieras que llamaron vivamente la atención del vulgo, como así también causó sorpresa la audacia de sus diestros domadores. Entre los animales descollaron: un león africano, una pantera, una hiena, un tigre y un gigantesco elefante. Este último en su viaje del Callao á Iquique, causó la muerte á un empleado del vapor «Quilpué, á cuyo bordo viajaba la *compañía*. Por haberse querido mofar de él, el elefante le cogió por la trompa arrojándole á una bodega, de la cual salió la víctima tan maltrecha que sucumbió al día siguiente en el Hospital de Beneficencia. Por su parte, el elefante, debido tal vez á su antigüedad, pagó también su tributo á la muerte sobre las playas de Taltal, poco tiempo después de su visita á Iquique, estando la *compañía* de temporada en dicho puerto.

Los edificios que rodean la plaza «Montt» son muy modestos. Por lo

común la rodean pobres viviendas y dos ó tres casas de digna apariencia.

Encuéntrese en ella, la escuela pública «Domingo Santa María» cuyo edificio ocupa una manzana de terreno. Posee dos pisos y un jardín que se halla muy abandonado. En ella estuvo hospedada hace tres años la Compañía de Zapadores Pontoneros «Atacama», hoy de guarnición en Tacna y en 1891, la Junta revolucionaria tuvo establecido un hospital que sirvió para los que caían bajo el fuego de la lucha fratricida. Todavía existe en ella un *dispensario*. Este edificio fué inaugurado muy poco tiempo después de la guerra de 1879 y la obra fué dirigida por el señor Eduardo Llanos.

La plaza «Manuel Montt» y la escuela «Santa María» han adquirido desde el 21 de Diciembre último una triste é imperecedera celebridad, por haber servido de asilo á catorce mil operarios de las oficinas salitreras declarados en huelga, en nombre de nuestra deplorable situación financiera.

El día 9 de Diciembre se demostraron los síntomas fatales de la huelga en la oficina San Lorenzo, situada en el «cantón» de Lagunas. Los obreros exigieron enérgicamente que el pago de sus jornales se hiciese al tipo de 12d.; que les fuese concedida la libertad de comercio en las oficinas por encontrarse absolutamente restringida, viéndose por tal motivo en la necesidad de verificar sus compras en la *pulpería* de la oficina donde prestaban sus servicios, aunque en otra parte la mercadería fuese mejor, más barata y más de su agrado; que fuesen cerrados con rejas de fierro todos los *cachuchos* y *chulladores* de las oficinas; que en cada oficina se colocase al lado afuera de la *pulpería* una balanza, para comprobar los pesos y medidas, y muchas otras cosas que, examinadas con toda conciencia y justicia, hacían muy razonables las peticiones y muy dignas de estudio por parte de nuestras autoridades.

El día 15 del mes citado, los obreros de la Pampa, en número que pasaba de dos mil, llegaron á Iquique



---

trayendo estandartes con *lemas* socialistas y banderolas donde se encontraban escritas sus justas peticiones. El descenso fué penoso; la árida y extensa pampa del Tamarugal, coronada por un sol ardiente y por fuertes vendabales que levantan un polvo quemante, no ofrece á los viajeros sino imodificaciones. Compréndase cuánto sufriría esa *poblada* guiada por una convicción sincera: la defensa de su derecho; esa *poblada*, que venía á pié, con hambre y con sed, imposibles de satisfacer en un desierto! Y si á esto se agregan las mujeres, que venían también inspiradas en la defensa del derecho natural, y en el amor que las unía á los obreros, ese amor de las selvas, inspirado en esa ciega encarnación de los dos sexos opuestos, y que acompaña al hombre hasta el fin del mundo, destruyendo barreras, pisando volcanes y desdeñando los rugidos del Averno,—como lo probaremos más adelante, en el caso de una boliviana,—la jornada de los obreros, es una odisea admirable.

Cuando se tuvo conocimiento de que la *romería* se encontraba en las inmediaciones de los estanques del agua potable, tropas de infantería y caballería se dirigieron á ese punto con el objeto de rodear á los obreros, para que no se dispersaran por la ciudad, y escoltarlos al *Club Sport*, en cuyo recinto quedaron hospedados hasta las cinco de la tarde de ese mismo día, hora en que fueron trasladados á la escuela «Santa María».

Allí recibieron la visita del Intendente interino de la provincia señor Julio Guzmán García, á quien acompañaban el jefe accidental de la División y Comandante del Regimiento de Caballería señor Agustín Almarza y los abogados señores Santiago Toro Lorca y Antonio Viera Gallo. Todos estos personajes dirigieron á los viajeros frases amables que dejaron entrever una bella esperanza, que en esta ocasión no encontró en ellos el eco que hallaban cuando la inteligencia del obrero estaba en pañales y no se ofrecía todavía á sus ojos ese magnífico ho-

rizonte que ahora les permite vislumbrar el *reinado* de la República Universal.

El señor Guzmán García impartió las órdenes necesarias para que los viajeros tuviesen un almuerzo abundante y nutritivo, el cual no sólo se les dió durante ese día, sino todos los demás que permanecieron en esta capital, habiéndose habilitado una sala de la escuela «Santa María» para depositar las provisiones que fueron de la mejor clase y muy copiosas.

El señor Guzmán García, mantuvo una activa comunicación telegráfica con la *Moneda*, ya pidiendo instrucción, ya tropas para resguardar el orden, y celebró con los salitreros numerosas conferencias á fin de poder solucionar tan crítica situación.

Desde el 15 hasta el 21 de Diciembre la afluencia de ciudadanos pampinos fué enorme, llegando á reunirse en Iquique al rededor de catorce mil almas.

El vecindario iquiqueño, ante tal afluencia de personas veuidas de

lejanas tierras, en nombre de su derecho, se alarmó profundamente y cerró las puertas de sus hogares. Otro tanto hizo el comercio. Todo esto se verificaba no obstante ser los huelguistas hombres tranquilos y respetuosos; pero si hemos de ser imparciales para dar al César lo que es suyo y á Dios lo que también le pertenece, debemos decir que de esa tranquilidad, el vecindario y el comercio hicieron muy bien de dudar, dado el hecho de que la *poblada* venía hastiada. Perseguidos de continuo los obreros por las inclemencias de la suerte, llegaban á las puertas de Iquique profundamente descepcionados; así que, era muy posible que en un momento de ira, engendrada en su largo y profundo dolor, se lanzaran sobre los hogares del vecindario.

Los huelguistas encontraron aquí numerosos adeptos. Hicieron causa común con ellos casi todos los gremios de este puerto, habiéndose interrumpido absolutamente el tráfico de tranvías del ferrocarril de sangre, el de los carruajes del servicio

público y el de los particulares. Solamente quedaron en fuuciones los operarios de la compañía de alumbrado.

Por disposición suprema vino á Iquique el buque de guerra «Blanco Encalada» cuya marinería debía velar por el orden de la ciudad. Después de una brevísima estadía en este puerto, el «Blanco» partió para Arica con el fin de traer 250 hombres del Regimiento de Infantería «Rancagua» que vinieron á las órdenes del 2.<sup>o</sup> Jefe del expresado cuerpo, Mayor don Arturo Moreira y 50 hombres de la Compañía «Atacama» que traía el Teniente 1.<sup>o</sup> señor Heriberto Behenke. Esta tropa se hospedó en el cuartel del «Carampangue», el cual sólo albergaba una parte de este Regimiento y que se hallaba bajo las órdenes del Capitán señor Rogelio del Pozo Barceló, pues el resto de él había subido á la pampa con el Comandante señor Villarreal, quien se quedó en Central desde donde distribuyó sus tropas en las oficinas salitreras de norte y sur.

También vino á Iquique el «Esmeralda», trayendo á su bordo tropa del Regimiento de Artillería de Costa.

En la oficina «Buenaventura», los huelguistas sufrieron la dolorosa pérdida de uno de sus compañeros; pero en honor de la verdad, debemos declarar de que esta baja se produjo á causa de que el obrero trató de desarmar á un soldado de la sección de tropa que mandaba el Teniente 1º señor Valenzuela, y el soldado, cumpliendo con uno de los más elementales deberes de su cargo, se defendió, traspasando con el yatagán la espalda del huelguista, cuyo cadáver llevaron en un tren de carga más de mil ciudadanos que se dirigían á Iquique para unirse á sus hermanos de la escuela «Santa María», y el cual les fué quitado por la policía al llegar á este puerto, con el fin de evitar desórdenes y acallar la ira encendida nuevamente por la demora de los salitreros en acceder á sus peticiones.

El Gobierno nombró una comisión á fin de que viniese á poner tér-



mino á esta terrible situación, la cual fué compuesta del Intendente de la provincia señor Carlos Eastman, que se encontraba en Santiago haciendo uso del feriado legal, al mismo tiempo que gestionaba su retiro de la Intendencia; del General de Brigada don Roberto Silva Renard, que acababa de llegar de Europa y que hacía medio año que había sido nombrado Jefe de la División, y del Coronel don Enrique Sinforoso Ledesma, que se encontraba también en Santiago. Todos estos caballeros se embarcaron en el «Zen-teno», el cual había recientemente llegado de su hermoso viaje á *Hampton Roads*.

La expresada nave de nuestra Armada fondeó en Iquique el día 19 de Diciembre, á las 3  $\frac{1}{2}$  de la tarde, en un día espléndido, pero con un mar sumamente agitado.

El muelle fué rodeado con tropas á fin de evitar aglomeraciones.

Una *romería* compuesta de más de 10 mil ciudadanos esperaba la entrada del señor Eastman, quien antes de venir á tierra celebró una con-



ferencia á bordo, con el Intendente interino señor Guzmán García y el Presidente del Partido Radical señor Toro Lorca.

Los balcones de todos los hogares cercanos al muelle estaban cubiertos de personas. En la torre de la aduana se habían dado cita numerosos particulares, así como también en las ventanas del Club de la Unión.

La muchedumbre estaba inquieta con la demora de la comisión en venir á tierra. La conferencia duró media hora, al cabo de la cual las baterías del «Zenteno» dispararon tres cañonazos, con los cuales daban el *adiós*, al primer mandatario de Tarapacá.

En una lancha que traía izado el pabellón nacional, llegó la comitiva al muelle.

Descendió el señor Eastman con su pecho henchido de emociones; saludó con la hidalguía de viejo aristócrata á los que lo esperaban en el muelle, y con aire marcial y seguido de miles de ciudadanos, que creían encontrar en él á un regeuerador,

tomó la ruta trazada por las tropas que le presentaron sus armas, en dirección á la Intendencia, bajo los rayos de un sol sofocante y las saluciones destempladas pero respetuosas de la ávida muchedumbre.

Una vez llegado á la *Casa Consistorial* y repuesto de las fatigas del viaje, el señor Eastman apareció en uno de los balcones del lado izquierdo y dirigió á la gran muchedumbre un laónico y consciente discurso. Se conocía claramente que sus palabras brotaban de un pecho honrado. El no trató jamás de engañar á su pueblo. El señor Eastman de nada es responsable; cuando él llegó á Iquique la hoguera estaba encendida; además, la tormenta se desencadenó para él en forma opuesta á las tormentas de su vida doméstica, las cuales no supieron inspirarle en su tarea de Estado.

El discurso del señor Eastman fué interrumpido á cada paso por los vivas destemplados que nacían de los pechos comprimidos de los obreros, de esos pechos que con tanta valentía, se ofrecen de blanco á las ba-

las del enemigo en los campos de la gloria.

Pocos momentos más tarde la muchedumbre se dispersó por las calles, celebrando un *meeting* en la plaza Prat, análogo á los que ya habían celebrado los días anteriores. En esos momentos hizo su desembarco la tropa del Regimiento «O'Higgins», que vino en el «Zenteno» al mando del Comandante del mismo cuerpo. señor José Agustín Rodríguez, la cual se hospedó en el Liceo de hombres, situado en la calle Baquedano, donde había estado alojada la oficialidad y la marine-ría del «Blanco Encalada». Parte de este nuevo refuerzo subió á la Pampa.

El señor Eastman trabajó con noble afán por la conjuración del conflicto: celebró interesantes conferencias con el señor Guillermo Hardie, presidente de la Asociación Salitrera, y con los directores del Comité huelguista, sin llegar á ningún arreglo satisfactorio, no obstante haber ofrecido los salitreros un aumento en el pago de los jornales, y el Go-

bierno otro, hasta dejar tranquilos á los obreros, mientras se terminaba en la *Moneda* el estudio del problema financiero.

Parece que el Comité huelguista, por un error, desvió el rumbo de las negociaciones. Sin duda alguna que este proceder se inspiró en la desconfianza que al obrero causa el patrón de las salitreras. No hubo avenimiento entre el señor Eastman y el Comité. Esto engendró el decreto que declaró la ciudad en estado de sitio, ordenando la evacuación de la escuela «Santa María». Se ha dicho también que la evacuación se decretó, en vista de que, con la aglomeración de gentes en un lugar no muy vasto, como la escuela, la salubridad pública estaba en peligro.

El día 21 de Diciembre el Intendente envió al General señor Silva Renard, que se encontraba en la plaza revistando las tropas, una orden para que hiciese desalojar la plaza «Montt» y la escuela «Santa María».

El General se marchó á cumplirla, seguido de su Estado Mayor y de

los cuerpos de guarnición en Iquique. También lo acompañaban el Gobernador Marítimo y los Comandantes del «Blanco Encalada» y del «Zenteno», señores Jorge Mery y Arturo Wilson.

Una vez en la plaza «Montt», el General, dirigió á los huelguistas palabras de consejo para que abandonasen la escuela, procediendo de igual manera las personas caracterizadas del séquito del General, pero no obtuvieron nada de los huelguistas, los cuales creyeron que se trataba de hostilizarlos. Ante tan tenaz negativa, emanada sin duda alguna de la idea de la defensa de sus derechos, reventaron las balas de las ametralladoras del «Blanco Encalada», manejadas por un guardia marina del «Zenteno» y las de las tropas que rodeaban la plaza «Montt».

El campo quedó cubierto con sangre humana; la entrada principal quedó interrumpida por una gran barrera de muertos y de agonizantes. El espectáculo era siniestro. Las lamas más frías habrían temblado

de terror. No pudimos contar el número de los caídos; los ruidos de la muerte escapados de esos pechos destrozados, turbaban nuestra cuenta. Por todas partes se veían lagunas de sangre, en cuyo seno los moribundos se restregaban en la espantosa convulsión del dolor. Levantóse la carpa de un *circo* que funcionaba en la plaza «Montt», para ver si debajo había alguien. Con cuánto terror la encontramos sembrada de cadáveres, que olfateaban piadosamente algunos sacerdotes para ver si entre ellos había algún hombre vivo, y poder prestarle los auxilios de la Religión. Mientras se curaba á los heridos, algunas personas—tal vez de la policía—bolsiqueaban á los muertos; quitaban de sus chalecos, relojes y cadenas de plata, y de sus bolsillos sacaban el dinero, é inmediatamente hacían anotaciones en pliegos que súbitamente se habían manchado con la sangre de los muertos. Del interior de la escuela se sacaban los cuerpos de los que habían caído en la refriega, y se depositaban en los carreto-

nes traídos para este servicio; se registraban todas las salas del establecimiento para ver los cadáveres que había en ellas, y era rara la vez que, bajo montones de tablas de puertas despedazadas por las balas, no se encontrase un individuo arrojando por la boca los intestinos y ofreciéndonos el cuadro más repugnante y espantoso.

Entre los heridos había una brava boliviana con un muslo roto, que penetró á la escuela en los momentos de mayor agitación. Impedida de entrar por la tropa, resistió esta imposición con una actitud heroica, pronunciando estas palabras: *Donde está mi marido allí entro yo; donde él muere, allí muero yo.* La boliviana, tendida entre los muertos, respiraba dolorosamente; se conocía que su herida la atormentaba, pero que no estaba arrepentida de haber ascendido hasta el altar de su sacrificio: ella estaba satisfecha de haber derramado su sangre al pié del altar de sus convicciones.

Otro huelguista, con un arroyo sin igual, al sentir las balas y al ver



que sus compañeros caían, ofreció valientemente su pecho, diciendo: *Apuntad, aquí tenéis mi corazón.* Las balas penetraron en ese pecho viril, y de lo alto de la torrecilla de la escuela rodó ese hombre fuerte, que, con su valor indómito, nos probó, de una manera elocuente, que nuestra raza no está degenerada y que es siempre la raza de titanes que ha dado glorias á la patria.

Ya que hemos tratado de la gran huelga del 21 de Diciembre último, consideramos oportuna la ocasión para hacer algunas referencias á las huelgas ocurridas anteriormente en Iquique:

El 4 de Junio de 1890, se declaró la primera huelga, que fué promovida por los lancheros. Este movimiento fué de terribles consecuencias por cuanto, en Iquique hubo saqueos, y fueron atacadas las oficinas salitreras, «Peña Chica», «Mercedes», «Constancia» y «Tres Marías», y la de «San Donato», sufrió el incendio de la casa de la administración y el saqueo de la pulpería.

Las familias de Iquique, tal como lo hicieron el 21 de Diciembre, huyeron hácia Arica, y las que no pudieron efectuar esta jornada acordaron refugiarse en los buques mercantes, fondeados en este puerto.

Para sofocar la rebelión se mandó de Valparaíso al blindado «Cochrane» conduciendo tropas. Por otra parte, el «Itata» trajo á su bordo al batallón «Esmeralda» de guarnición en Antofagasta.

Esta huelga que duró hasta el día 10 del citado mes de Junio, coincidió con la llegada á Iquique del crucero peruano «Lima», que venía en busca de los despojos mortales de los combatientes que murieron en la guerra de 1879 por el honor del pabellón peruano.

Conjuntamente con el «Lima» hizo su entrada también en la bahía el crucero nacional «Esmeralda», que por disposición suprema se dirigió en el mismo día á buscar refuerzos á Arica.

La tranquilidad de Iquique durante estos días no se restableció, sino el 6, fecha en la cual el

crucero «Lima», levó arcas y se marchó hacia el Callao, llevando las cenizas de los peruanos muertos en la guerra. Los huelguistas, con su prescindencia de las hostilidades que demostraron los días anteriores, quisieron tributar un homenaje de respeto al Perú. Este hecho infundió gran confianza al comercio y á los bancos, los cuales reabrieron sus puertas; pero, muy pronto las cerraron, porque del mineral de Huantajaya se dejó caer sobre Iquique una *poblada*, compuesta de más de 500 ciudadanos, que celebró un gran *meeting* frente á la imprenta de EL NACIONAL, al que pedían se hiciese eco de sus pretensiones en sus columnas. En este *meeting* se lanzaron estruendosos *mueras* á LA INDUSTRIA y á LA VOZ DE CHILE, diarios que no prestaban apoyo á los huelguistas.

Esta huelga terminó el día 10 del mismo mes; y después de la del 21 de Diciembre último ha sido la más notable de todas las que han ocurrido.

El 20 de Febrero de 1903 se produjo otro movimiento originado por

los jornaleros de la ribera; el 15 de Marzo del mismo año, los lancheros promovieron otra, pidiendo reformas en sus tarifas; el 18 de Octubre del mismo, los operarios del ferrocarril salitrero, se declararon en huelga, pidiendo aumento de sueldos. Se les concedió el 20 %; el 19 de Diciembre de 1901 se inició otra promovida por los palanqueros del ferrocarril salitrero, por los lancheros y los jornaleros de la ribera, huelga que fué patrocinada por la Combinación Mancomunal de Obremos, que nació á la vida el 1.º de Enero del año anterior, No pudiendo apaciguar las autoridades á los rebeldes, les hizo saber que si no reanudaban sus tareas tranquilamente, se les reemplazaría por ciudadanos llamados de otras regiones del país. Entonces vino de Valparaíso el «Cachapoal» trayendo más de quinientos trabajadores que fueron hospedados en el Morro, en la bodega de los señores Zanelli. Esta huelga terminó el 19 de Febrero del año siguiente; el 26 de Mayo de 1903 hubo una general, con moti-

vo de la aparición de la peste bubónica; el 19 de Abril de 1904 se declararon en huelga los lancheros de la casa Lockett Bros, en virtud de haber sido suspendido de su empleo un compañero suyo. Pidieron la separación del capatáz de la cuadrilla y la inmediata restauración en su empleo del jornalero suspendido; el 24 de Abril de 1905, se promovió un movimiento originado por los lancheros y los jornaleros de abordo, los cuales pedían aumento de salarios; el 31 de Mayo de 1906, se declaró una huelga colosal, promovida por el gremio de carretoneros, la que duró hasta el 13 de Junio de ese mismo año; el 15 de Abril de 1907, se declararon en huelga los cocheros de los tranvías del ferrocarril de sangre, quedando paralizado este servicio por varios días.

Como ya lo hemos visto, Iquique ha batido el *record* en materia de huelgas.

Hemos dejado anotados los movimientos de más notoriedad que se han producido, desentendiéndo-

---

nos absolutamente de las muchas huelgas pequeñas que han ocurrido.

---

PLAZA «ARICA»

---

La plaza de este nombre, llamada en años anteriores plaza «Gibraltar», es un local tristísimo, pero no tan desaseado como la plaza «Moult», en atención á que es más pequeña, y no funcionan en ella *circos*, ni se ordeñan vacas como en la otra.

Tiene un pequeño declive, debido á que todas las calles y sitios de esos alrededores, nacen al pié de los cerros que encierran á Iquique por el oriente. No posee flores, ni árboles; pero en cambio está dotada de algunos sofás, que, generalmente, aprovecha el fatigado viajero que trepa las prominencias del «Colorado», último barrio de Iquique por su lejanía y miseria.

Durante el gobierno peruano existió en esta plaza un cuartel que desapareció á causa de un incendio.



PLAZUELA DE LA CRUZ

---

La mencionada plazuela se encuentra al comienzo de la calle Amunátegui; en un punto en que existió antes de 1891, un hospital que fué convertido en cuartel de una sección de la *Artillería*. Como esta sección sostuvo la causa del Presidente Balmaceda, el populacho, en un momento de efervescencia y seducido por los halagos de la revolución triunfante en este territorio, despedazó el cuartel, lo que dió origen á la plazuela de la Cruz, cuyo nombre se debe á que en un promontorio existe una cruz de madera, bastante elevada, bajo cuyo falso pedestal se encuentra sepultado el pié de una ánima..... El fanatismo del Colorado la venera con gran respeto, y continuamente lleva á la sepultura de esa pata *huacha*, flores secas y hojas de palma como símbolo de amor.

Por suscripción hecha entre los habitantes del barrio, se mantiene al cuidado de la cruz á una señora de



los alrededores, la cual, movida de santo fervor, escala el promontorio, dos ó tres veces al año, coloca allí las flores secas que recoge de los vecinos y enciende algunas velas, que por la general apagan los fuertes vientos del *Terral*, del *Huantaca* y de los demás cerros.

La veneración que se tuvo por esta cruz en otra época, fué notable debido á que, durante la revolución de 1891, no sufrió ningún desperfecto con el tiroteo de los buques revolucionarios, siendo que las balas pasaban muy próximas á ella y que su altura la hacía más susceptible todavía de experimentar las consecuencias del cañonéo.

Al frente de la plazuela de la Cruz se encuentra el Matadero Municipal, que últimamente ha sido tema de grandes comentarios por parte de la prensa y del vulgo, con motivo de haberlo ofrecido en arriendo el Municipio á dos particulares, que deseaban establecer un Matadero Modelo. Una reclamación formulada por numerosos abasteros, afianzada por la opinión pública y

llevada hasta la Iltma. Corte de Tacna, impidió el arriendo.

El edificio del Matadero fué construido en la medianía del siglo pasado, y ha recibido de lustro en lustro, importantes modificaciones, siendo las mejores, las efectuadas durante el presente año por el administrador don Juan Luis Ariztía, consistentes en la pintura interior y exterior, en una reja de madera que separa el cuerpo del edificio de los galpones del carneo, y en las reparaciones y construcciones efectuadas en la casa del administrador.

El recinto donde se verifica la matanza ó sea los galpones, ha sido ensanchado, colocándose á los costados espaciosa veredas de cemento romano, y anexo á él se ha construido un local adecuado para el beneficio de los cerdos y el lavado de tripas. Estas secciones cuentan con alumbrado eléctrico, de manera que, si es necesario llevar á cabo trabajos nocturnos en el Matadero, se pueden verificar sin tropiezo.

En 1903 se construyó por la oficina de veterinaria un horno crematorio,

destinado á la incineración de los animales enfermos, sirviendo también para quemar los perniciosos agentes de la *bubónica* que durante este año visitó por primera vez la ciudad de Iquique.

---

PLAZUELA DEL HOSPITAL DE  
BENEFICENCIA

---

Al final de la calle Serrano existe una plazuela donde se encuentra el hospital de Beneficencia. Nada tenemos que admirar en ella: todo lo que se ofrece á nuestros ojos es triste. Desde allí se domina el Colorado, último barrio de Iquique y la rodean algunos promontorios «roqueños» convertidos en grandes *basurales*, y viviendas pobrísimas que llenan de congoja el alma; y como si esto no fuera suficiente para llorar, la vista, después de pasearse por ese cortejo de calamidades, descubre *las cruces, los cipreses y los ángeles* de la mansión eterna.

El hospital fué fundado en 1887 y es un edificio elegante y cómodo.

Consta de cuatro patios, de catorce salas para hombres; de cuatro para mujeres y de dos para niños, posee un estanque de agua dulce y otro de agua salada para los incendios; un departamento para los insanos; otro para la autopsia de los cadáveres; dos magníficas salas para «operaciones», con todos los requisitos que poseen las salas de los hospitales de Europa; una cocina *mónstruo*, donde la higiene y el orden brillan como un sol de medio día, y en la que se condimenta para los enfermos lo más costoso y delicado: tres pensionados, de 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> categoría, donde los asilados son atendidos con extraordinario esmero, pagándose en el de 1<sup>a</sup> clase la insignificante suma de \$ 2.

El hospital debe grandes servicios á su administrador, el distinguido filántropo don Alfredo Syers Jones, representante de la gran compañía salitrera «Agua Santa». Ha invertido en beneficio del hospital más de cien mil pesos; ha construído pabellones montados á la europea y esas salas de cirugía, que

---

nada tienen que envidiar á las de los hospitales de los países más adelantados se lo deben todo á él.

El hospital está atendido por casi todos los doctores en medicina de Iquique; pero los médicos internos del establecimiento son dos, únicamente los señores Villalón y Rivera Tapia, cuya consagración y caritativos sentimientos son proverbiales en el hospital. No menos cristiana y brillante es la actuación de los doctores Evaristo Marín, Ricardo Puelma, Eugenio Meriggio, González Muñoz y Aliaga, como lo es también la del señor Virgilio Gómez González, cirujano en jefe de la 1.ª División Militar, á quien la opinión pública discierne honores especiales por su vasto saber y clara inteligencia.

Han sido también médicos del hospital los distinguidos facultativos señores Montenegro y Guldemont, y también lo fué el doctor señor Juan B. Bidart, quien es un hombre de vasta ilustración y de clara inteligencia, que ha residido muchos años en el extranjero, pues vivió

dos años en Berlín y catorce en Buenos Aires, y ha dado á la publicidad varios trabajos relacionados con su profesión, de los cuales uno ha sido citado como modelo, en la obra de un reputado miembro del cuerpo médico de París.

Durante el presente año se ha desarrollado en el hospital, un drama que ha costado la vida á una distinguida religiosa y á un practicante. El hecho ha preocupado vivamente á la opinión pública, la que, siendo siempre inflexible y temeraria, ha sido en esta ocasión justa y honrada. Ha discernido un galardón de honor sobre la memoria de la desdichada religiosa que prefirió la muerte antes que profanar la fama que en su mística devoción le aseguraba la entrada franca á los cielos serenos de la divina gloria.

---

#### PLAZUELA «FÖLSCH Y MARTIN»

---

Esta plazuela se encuentra situada en el «Morro», el más antiguo de



los cinco barrios en que está dividido Iquique.

Debe su nombre á los industriales señores Fölsch y Martin, porque á sus alrededores poseían dichos señores, las bodegas donde depositaban los frutos de sus industrias. Actualmente los propietarios de las bodegas, son los señores Clarke y Benett, de consiguiente el nombre de los antiguos propietarios ya no tiene razón de ser.

No habríamos hecho mención de esta plazuela, si no fuese porque ella nos tiende un lazo para hacer ligeras referencias del Morro.

Como ya lo hemos manifestado, el barrio nombrado es el más antiguo de Iquique. En su corazón se alzó la morada de los primeros habitantes de esta ciudad, de los iniciadores y propulsores de la riqueza de este puerto; de los beneméritos fundadores del cuerpo de bomberos y de las legendarias instituciones de beneficencia, y de los que han dado origen á las poderosas fortunas de Chile y del Perú. El Morro es un testigo mudo de grandes aconteci-



mientos. Se le conserva casi sin modificaciones, pues se ven en él todavía las calles angostas y mal pavimentadas, y los edificios bajos y desplomados, al estilo colonial. Todos sus fundadores han muerto ya; casi nadie existe de esas épocas de tanta actividad. El único sobreviviente es el mar, que, aunque en 1868 derribó la mansión de don Guillermo Billingham, situada en ese barrio, al frente de Mitrovich Hnos., donde hoy se alza la bodega de don Roberto Main, ha sido más respetuoso con él que con los otros barrios.

En el Morro se encuentran: la Compañía de Alumbrado; las casas de la sucesión Pascal; de la familia López Loayza; de don Pablo Mitrovich la cual, diremos de paso, que es una mansión sobresaliente; pues tiene mucha semejanza con las *quintas* antiguas de Viña del Mar y de San Bernardo; la magnífica casa de don Arturo Hidalgo, rico propietario de la oficina «Sebastopol», la cual tiene gran parecido con muchas construcciones modernas de Santiago;

la casa correccional de mujeres, que es un edificio vastísimo, con escalera de mármol y rodeada de grandes comodidades; la casa del Jefe del Banco Español de Chile, honorable caballero señor don Luis Felipe Videla; los cuarteles de las bombas alemana y austriaca; la gran fábrica de don Francisco Sparenberg, donde se construyen casi todos los útiles que se emplean para la gran industria del salitre. Al final de la calle Wilson, se encuentra el cuartel que ocupó en años atrás el Regimiento de caballería «Húsares del General Carrera», que es un edificio sumamente arruinado, y si es poco lo que hemos dicho, añadiremos que es un arrabal. Casi todo en él se clasifica por corrales: las murallas son de tablas agujereadas y carcomidas, la entrada principal se señala por un portalón despedazado.

En el Morro no se introducen innovaciones; nada se ensancha; las calles tienen el declive y la angostura coloniales, y el pavimento es una calamidad. Era tal el afecto que le profesaban los que lo fundaron, que

cuando se trataba de extender Iquique hacia los arenales donde hoy se alza gallardamente la población nueva, todos decían con gran desdén: *quién tiene ánimos de irse á vivir á esos arenales tan abandonados y lejanos.*

Quién pudiera decir á los muertos eminentes de Iquique, que desdeñaron esos terrenos, que, en esos malditos arenales se alzan hoy los barrios más importantes y que en ellos pelean el honor de su residencia, los grandes señores del salitre.

---

#### PLAZUELA DEL PANTEÓN

---

Al extremo de la calle Serrano se halla una plazuela reducida y de triste aspecto, donde se sitúan los carruajes de los cortejos fúnebres. No hay en ella flores, ni cipreses ni símbolo alguno que la caracterice como antecámara de la morada del eterno descanso. A uno de sus costados se alza un promontorio tapizado de *verdura*, en cuyo centro se

halla una casa que habita el guardia de la mansión eterna.

Frente á la plazuela, se encuentra la puerta del cementerio que es de fierro con dorado; ella está adherida á una muralla de cal y ladrillo, que rodea el cementerio.

El panteón de Iquique, es sin duda alguna, sobresaliente. La higiene que en él reina, la elegancia de varios mausoleos, el estilo romano de la capilla, el desarrollo de los cipreses, la fragancia de los jazmines, cardenales y enredaderas que cubren los jardines y los mosaicos de la callejuela central, lo constituyen uno de los más hermosos cementerios de las provincias chilenas.

Los mausoleos de mármoles no son escasos; los hay bastantes y tienen algunos mucha semejanza con los de los cementerios de Santiago y de Valparaíso. También hay muchas sepulturas de madera.

Es digna de admiración la tumba de los chinos, construída con rico mármol; tiene además una fachada artística y es muy extensa. En ella

descansan los despojos mortales de todos los asiáticos que han encontrado la muerte bajo el sol de Tarapacá, y lejos, inmensamente distantes, del vasto Imperio Celeste que animó sus descarnadas figuras. Cuando se terminó la construcción de este mauso'eo, los chinos más caracterizados de la colonia buscaron los huesos de sus compatriotas, para sepultarlos en esta nueva sepultura, pero no obstante de ello siempre el panteón quedó cubierto de tumbas chinas, cuyos secretos adivina el caminante, por los signos de su lengua escritos sobre la fría tapa.

En el frontis de la tumba de los chinos se lee: *Sociedad Asiatica*.

Son también notables los mausoleos de las colonias extranjeras; muchos de éstos están repletos, por cuyo motivo algunas sociedades proyectan su ensanche ó la construcción de otra bóveda. En estos sepulcros duermen el sueño eterno honorables extranjeros, testigos eminentes de nuestras glorias militares, propulsores abnegados de la riqueza de Tarapacá, cónsules y agentes

consulares, desinteresados fundadores del heroico Cuerpo de Bomberos, representantes de líneas de navegacion, etc., etc.

El sepulcro de los Veteranos de 1879, es también digno de admiración. Su cúpula la constituye la figura de un soldado, apuesto brillantemente, de uno de esos tipos gallardos, que conmovieron con su heroísmo al mundo en Dolores, Pisagua, Tacna, Chorrillos, etc. En él descansan, bajo el sol de la gratitud nacional y las sombras del laurel, el denodado marino don Carlos Krug, el Comandante don Eulogio Robles, muerto en Pozo Almonte; don Anacleto Valenzuela; el Coronel don Carlos Villagrán; el ex-Ayudante del Estado Mayor General durante la guerra de 1879, don Daniel Caldera, que fué redactor de EL NACIONAL, y uno de los periodistas más hábiles y autor del drama el *El Tribunal del Honor*, y los señores Riquelme, Meric, Ruminot y Méndez.

La «Gran Unión Marítima», la sociedad de los hombres del mar, donde figuran todos los laucheros, posee



también un hermoso mausoleo. Como en la tumba de los Veteranos, su cúpula la corona un marinero, una copia brillante de esos genios del valor que ilustraron las más bellas páginas de nuestra historia naval.

Como es natural, en el panteón de Iquique existen numerosos sepulcros peruanos, en los cuales descansan de las ingratas tareas de la vida, los fundadores de esta sociedad; los troncos de las familias legendarias de Iquique y miembros caracterizados de la sociedad limeña, que consagrados á las labores del salitre han hallado la muerte bajo el sol de Tarapacá.

Existen también numerosas tumbas, donde reposan austriacos, ingleses, españoles, franceses y alemanes sobre las cuales no se deposita otra ofrenda que el polvo que levanta el sombrío caminante; el alma se siente tristemente impresionada al contemplar esas frías lápidas de los extranjeros sin patria y sin hogar, muertos en estos extremos del mundo sudamericano.



En el Cementerio existen numerosos nichos á derecha é izquierda; pero parece que dentro de poco tiempo no habrá donde construir más, si es que la beneficencia no traspasa los límites comprando otro terreno ó extendiéndose sobre el cementerio N.º 2, que es el osario común, donde por lo general se entierra á los variolosos y bubónicos.

Todos los años en el día de difuntos, el pueblo visita con gran preferencia dos nichos, obsequiados á los que los ocupan, por el generoso propietario de lanchas don Leoncio Acevedo, que tantas pruebas de desprendimiento ha dado á sus connacionales siempre que el látigo de la miseria les ha azotado fuertemente. Estos nichos, que ostentan sobre la cubierta el retrato de las personas que en ellos están sepultadas, son: el de un soldado del Regimiento «Rancagua», que asesinó á una clase por venganza, y el de un zapatero, también, matador de uno de sus prójimos. Ambos fueron ajusticiados cuatro años atrás, conservándose fresco en la me-

moria del pueblo el recuerdo de la ejecución. Como hemos manifestado ya, las clases populares visitan con admiración esos sepulcros y hacen variados comentarios respecto de la fiereza, que el soldado tiene impresa en su fisonomía; no menos elogios tributan á la memoria del zapatero, compañero de patíbulo del soldado.

Recorriendo el cementerio en un día de difuntos del año último, y leyendo los sepulcros, encontramos el siguiente epitafio sobre la tumba de un niño, el cual nos pareció impropio de estos tiempos en que la «máquina para volar» es ya un hecho: *Aquí se encuentra la envoltura corporal de..... dado á luz en este planeta el 20 de Octubre de 1894 y descarnado el 8 de Octubre de 1895. Sus desconsolados padres, le dedican este recuerdo en la seguridad de encontrarlo un día en el planeta Venus.*

Hemos buscado con gran empeño en el panteón el punto donde Arturo Prat, Ignacio Serrano y el Sarjento Aldea, estuvieron enterrados antes

de la traslación de sus queridos despojos á Valparaíso. Es inútil buscar esto; las autoridades de entónces, cometieron la falta de no señalar recintos tan sagrados con alguna cruz ó algún laurel. Casi nadie supo darnos razón. Las reformas que ha experimentado el cementerio han hecho desaparecer las huellas. Alguien nos ha dicho que el punto donde estuvieron Prat y Serrano se encuentra frente á la bóveda asiática.

Respecto del sitio donde estuvo enterrado el Sarjento Aldea, nada podemos saber. Su cuerpo, cuando fué sacado del hospital, se enterró en el osario común; es difícil encontrar esas huellas á través de los veintiocho años que van trascurridos.

Hemos tenido el gusto de conversar sobre la sepultación de los héroes con el señor don Adolfo Gariazzo, hijo de la bella Italia y que tuvo la honra de cuidar al sargento Aldea en su dolorosa agonía.

El señor Gariazzo es, por tal causa, una reliquia de esos tiempos de

bravura y de gloria chilena. Los años le han llevado gran parte de la memoria de esos días en que le cupo la suerte de curar al heróico Aldea. Sin embargo, ha podido hacernos algunas referencias que quizás ya sean conocidas del público y tal vez de la historia misma; pero, para nosotros tiene, no obstante, un atractivo mayor, por haberlo oído de los labios de un sobreviviente. Agregaremos de paso, que el señor Gariazzo vive consagrado á la farmacia, por cuyo motivo tuvo gran ingerencia en los últimos instantes de la vida de Aldea.

Encontrábase este caballero en el muelle, el día 21 de Mayo de 1879, cuando atracaron las lanchas que traían los cadáveres de Prat y de Serrano y á los heridos del combate, entre los cuales se encontraba Aldea. Los vió depositar el señor Gariazzo en un carro frente á la aduana, por cuyo motivo se acercó á Aldea, á quien dirijió la palabra. El sarjento estaba de espaldas con el uniforme de su grado, con paletó plomo y con la gorra caída so-

bre los ojos. Aldea, dice el señor Gariazzo, era alto, fornido, de rostro moreno, tenía bigotes y una pera muy poblada y como de treinta á treinta y cinco años.—Hágame el favor de un poquito de agua—le dijo el sarjento petición que el señor Gariazzo atendió en el acto, buscando al mismo tiempo una botella de cognac, que después de muchos trámites adquirió. El sarjento hizo un esfuerzo para beberla, no sin motivar horribles gestos motivados por las dolorosas heridas que tenía, pues había recibido una bala en el cuello, al lado izquierdo y otra en el brazo y pierna derecha. Se le preguntó quiénes eran los muertos que había á sus piés, y expuso que el uno era el Comandante del *Esmeralda*. No se le siguió haciendo más preguntas, en vista de los agudos dolores que experimentaba. Desde el carro se le colocó en una camilla, y fué conducido al hospital donde un doctor le amputó el brazo, con la asistencia del señor Gariazzo y de un caballero también extranjero apellidado May-

no. Se le quiso amputar enseguida lapierna; pero viéndose que la herida era más peligrosa que la del brazo y que el paciente estaba sumamente debilitado á causa de la gran cantidad de sangre que había perdido, se desistió de ello. El sarjento pagó su tributo á la Naturaleza de un modo glorioso el día 24 de Mayo de 1879 á las 9  $\frac{3}{4}$  de la mañana. Su cadáver fué llevado á la fosa común, rodeado por las vendas que cubrían las heridas, con camisa de dormir y una sábana. Cuando fué desenterrado para darle una honrosa sepultación provisional, mientras se le trasladaba á Valparaíso, conjuntamente con Prat y Serrano, el señor Gariazzo, arrancó los botones de la camisa y mandó hacer con ellos tres prendedores de los cuales uno que conservaba para sí, desapareció en uno de los grandes incendios de Iquique, conjuntamente con las estrellas de la levita del capitán Prat, que conservaba como un recuerdo de esos tiempos gloriosos.

Damos á continuación la partida de defunción de Aldea, tomada del



libro del hospital el cual se intitula asi: *Ltbro de partida de defunciones arreglado conforme á la ley de 22 de Agosto de 1874.*

Hé aquí la inscripción:

«A los 22 días del mes de Mayo de 1879, ingresaron á este establecimiento los cadáveres chilenos de la corbeta «Esmeralda».

«Juan de Dios Aldea.—A los 24 días del mes de Mayo de 1879. Estando reunidos en junta particular los miembros que suscriben para dar cumplimiento á la ley del caso sobre defunción del que fué, Juan de Dios Aldea, chileno, católico, sarjento 2.º del «Esmeralda», hijo lejítimo de Manuel A'dea y de Ursula F'onseca, casado de 27 años de edad, que murió de heridas graves. Con lo que concluyó el acto y lo firmaron.—José Manuel Eyzaguirre—Ecónomo.

Cuando fué desenterrado Aldea después de la rendición de Iquique, siendo Jefe político de Tarapacá el señor José A. Alfonso, hijo del digno magistrado del mismo nombre y apellido, el señor Gariazzo fué bus-



cado para que formase parte de la comisión que se intituló: *Comisión de desenterradores del Sarjento Aldea*. Con gran dificultad llenaron esta tarea las personas encomendadas por el Gobierno, pues el cuerpo de Aldea se había confundido con otros cadáveres.

Desenterrado el sarjento, Iquique entero le tributó grandioso homenaje de respeto y de admiración. Fué velado en los salones de la bomba N.º 6 que llevó más tarde su nombre y que lo conserva en la actualidad, y en la Vicarial se le tributaron también honores fúnebres que causaron gran admiración por su esplendor.

Cuando el Supremo Gobierno dispuso que los héroes fuesen llevados á Valparaíso, del cajón que ocupó Aldea hasta ese día, se trabajó un *velador* que se venera en el Museo Militar en Santiago, el que tuvimos la honra de admirar en 1905, en una visita hecha á dicho establecimiento. El *velador*, está barnizado de oscuro, es bajito, tiene tres cajoncillos, y en uno de éstos, en la parte

donde se coloca el *tirador*, te halla incrustado un hueso de Aldea, que parece de marfil rodeado por una corona de plata que tiene la siguiente inscripción: «*Sargento Aldea*». Sobre la cubierta de dicho mueble, se encuentra una corona de siemprevivas que tiene una cinta mitad blanca y mitad celeste en la que se lee: *Siempre-viva como estas flores será tu hazaña.*»

Para probar la autenticidad del cajón mortuario de Aldea se levantó la siguiente acta:

«Los que suscriben exhumadores de los restos del Sarjenlo Juan de D. Aldea, á petición del señor Juan N. Pantoja, certifican que el velador que el patriotismo que este caballero hizo construir como un recuerdo sagrado del heróico Sargento Juan de D. Aldea, uno de los héroes de la corbeta «*Esmeralda*», fué con la madera del primer cajón que contuvo sus restos al extraerse de la fosa. A fin de constatar cuanto sea posible la autenticidad de este mueble, declaramos de que dicho velador es de madera de roble, de cuatro caras y

barnizado negro. Contiene tres cajones, teniendo los dos de abajo un tirador cada uno, el de arriba dos, y un hueso de la espina dorsal perteneciente al héroe, incrustado en medio de los dos tiradores y rodeado con una corona de plata con esta inscripción: *Sarjento Aldea*. La cubierta es doble y la de encima está envisagrada de modo que pueda levantarse y ver este documento. Para constancia, damos el presente en Iquique, á 24 de Agosto de 1884.»—

Respecto de los cadáveres de Prat y de Serrano, ellos fueron piadosamente enterrados por el digno caballero español é Inspector del Cementerio de Iquique y Vice-presidente de la Beneficencia española en el período de la guerra, señor don Eduardo Llanos, en cuyo favor el Congreso Nacional, en sesión solemne, votó una medalla de oro en esa época, en recompensa de su brillante y desinteresado servicio.

Los dos cadáveres fueron encajonados por orden del señor Llanos en el hospital, siendo el carpintero don Carlos Lines, quien hizo los ataúdes.

---

Este trabajo y el entierro importaron al señor Llanos la suma de 83 soles. Por singular coincidencia la sepultación de estos despojos, se efectuó en el mismo día en que se verificaron los funerales del Teniente del «Huascar», de veintienatro años 24 años de edad, muerto en el mismo combate de la «Esmera'da», señor don Jorge Velarde, funerales que tuvieron imponente solemnidad á igual de la que se tributó á la memoria de su connacional el marino señor don Guillermo García y García, muerto en el combate de la «Covadonga» con la «Independencia».

Hubo gran contraste entre los funerales de unos y de otros. El de los héroes chilenos tuvieron toda la modestia que las circunstancias imponían. El acompañamiento fué compuesto por las siguientes personas: señor don Juan Nairn, ex-cónsul inglés; señor don Eduardo Wallis, natural de Gibraltar; señor Latour de nacionalidad francesa; señor don Benigno C. Posada, ex-cónsul de España y presidente de la

Beneficencia española; señor don Antonio Díaz empleado del señor Llanos y el señor Lines.

El dueño del carretón que los condujo al cementerio era arjentino y el conductor portugués.

Los cadáveres de los héroes fueron cubiertos de tierra, por las propias manos de los acompañantes, porque no tenían *palas* con qué hacerlo. Se colocaron *cruces* y *rejas* que más tarde fueron trasladadas al Museo Militar, donde tuvimos oportunidad de admirarlas en nuestra visita ya mencionada. Dichos recuerdos estaban junto con las coronas y cuadros que contenían hermosos pensamientos, escritos en honor de los héroes. Entre los objetos que pertenecieron á la sepultura de Prat, se hallaba una «pirámide» de madera blanca, cubierta de letreros, escritos con lápiz, borrados muchos de ellos por la acción del tiempo. Cada uno de estos pensamientos es una tierna y cariñosa alusión á la noble hazaña de Prat y de Serrano. Junto á esta pirámide se encuentra una cruz, también pintada de blanco, que

perteneció al sepulcro de Serrano. Los cuadros donde se ostentan los pensamientos escritos por los admiradores de Prat, si mal no recuerdo están suscritos por las siguientes personas: Carlos A. Navarrete; Emilio Cádiz, Germán de la Fuente y Ventura Cádiz. Estos señores por sus sentidas dedicatorias, se ve que no sólo son admiradores de Prat, sino que demuestran haber sido amigos cariñosos y haber cultivado leales relaciones de amistad con ese grande hombre.

Hemos tomado copia fiel de los libros de la *Dataría civil*, como se llamaba entonces, al Registro Civil, de las partidas de defunciones de Prat y de Serrano, que reproducimos en seguida:

En Iquique, á los 22 días del mes de Mayo de 1879, el suscrito, José E. Butrón, inspector de los registros del estado civil del Concejo Provincial, fué informado y cerciorado haber muerto abordo de la «Esmeralda», en la bahía de Iquique, don Arturo Prat Chacón, de treinta y un años de edad, natural y vecino de



Santiago de Chile, de profesión marino, comandante del buque chileno «Esmeralda», que falleció en el combate con el «Huascar»; de raza blanca, de estado casado con Carmen Carvajal, natural de Chile, vecina de Valparaíso. Son testigos de este acto don Benigno C. Posada y don Guillermo Arredondo, que firman la presente acta conmigo, el inspector del ramo y el informante.—Testado.—Santiago.—No vale.—Entre líneas. Guillermo—Vale—Eduardo Llanos. Benigno C. Posada.—G. Arredondo.

En Iquique á los 22 días del mes de Mayo de 1879, el suscrito José E. Butrón, inspector de los registros del estado civil del Concejo Provincial, fué informado y cerciorado haber muerto en este puerto, en la bahía de Iquique, abordo del buque de guerra chileno la «Esmeralda», don Ignacio Serrano Montaner, de treinta años de edad, natural de Santiago de Chile, de profesión marino; teniente 2º, que falleció de herida á bala, de religión católica y de raza blanca, de estado casado con doña Emilia Goicolea, natural de Chile y



vecina de Chiloé.—Son testigos de este acto don Benigno C. Posada y don Guillermo Arredondo, que firman la presente acta.»

Hemos acosado á preguntas al Sr. Gariazzo, aprovechando el altísimo honor que hemos tenido de encontrarnos con una persona de esos tiempos y que prestó á Aldea magníficos servicios. Quizás por un exceso de patriotismo hemos considerado, algo así como un *sueño*, la entrevista con un sobreviviente de una época gloriosa, y debido á esto hemos sido minuciosos en nuestra conversación con el Sr. Gariazzo. Le preguntamos si había visto á Prat y nos expuso que, aunque dos policiales custodiaban el carro, colocado frente á la aduana, sobre la línea férrea, impidiendo el acceso á los curiosos, él lo había visto. Dice que tenía la cara tapada con un trapo blanco; le pareció que la barba era rubia, que vestía muy buena ropa de marino y encima tenía un paletó también del uniforme, que era flamante; que el cuerpo estaba enteramente ríjido y que le parece haber visto la frente y

la cabeza enteramente despedazadas. De Serrano sólo recuerda que era más chico y más gordo, y que en su vestuario de marino no gastaba tanta corrección como Prat, porque le parecía que vestía á la *negligé*.

En el Museo Militar se conserva el traje de gala de Arturo Prat, y en un globo de cristal se halla el libro de órdenes, abierto en la parte en que se escribieron sus últimas órdenes de Comandante de la «Esmeralda». Conjuntamente con estos recuerdos se conservan en el mismo establecimiento un retrato del héroe, pintado al *óleo*, y los siguientes objetos del buque que mandaba extraídos por los buzos, del fondo del mar: tapa de la brújula de la corbeta; nivel de la misma; una tetera de plaqué; un cucharón; una cuchara; un hueso de muslo y una mandíbula de un tripulante. Hállase también el cabrestante de la corbeta, el cual tiene un marco de oro y plata, obsequiado á la República por el Coronel inglés señor don Juan T. North en el tercer aniversario del glorioso combate de 1879.



# LAS CALLES DE IQUIQUE

---

## CAPITULO III.

---

Iquique ha recibido importantes modificaciones y si los grandes incendios han sido para él una calamidad, por otra parte, no debe lamentarse mucho de haber experimentado estas catástrofes, porque á ellas debe en mucha parte su floreciente estado actual, pues cada incendio ha significado para Iquique el ensanchamiento de sus calles, y las construcciones más sólida y elegantes. En años anteriores era muy reducido, y lo que hoy forman las calles perpendiculares á la Baquedauo, eran grandes arenas.

Los habitantes residían entonces en el Morro y en la Puntilla, únicos barrios de los tiempos antiguos, aunque también existía algo de lo que hoy conocemos con el nombre de Centro. El número de sus pobladores era muy inferior al número que

tiene actualmente, pues hoy día podemos afirmar que los chilenos pasan de veintisiete mil, los peruanos de cinco mil, y los bolivianos, ingleses, españoles, alemanes, asiáticos y austriacos de tres mil, y poco antes de la guerra sólo había de nueve á diez mil almas.

El comercio ha aumentado considerablemente, y de esto dan elocuente testimonio el extraordinario movimiento que existe en la aduana, las numerosas tiendas, almacenes, mueblerías, joyerías, hoteles, cantinas, librerías, etc., que se encuentran en Iquique, y la entrada tan frecuente de buques procedentes de lejanos mares, trayendo rico cargamento que se distribuye en los grandes centros comerciales de esta capital y de la pampa.

Con motivo de haber remontado nuestro vuelo hácia los tiempos pasados, consideramos muy propicia la ocasión para insertar los párrafos que van más abajo, que, demostrándonos la infancia de Iquique, fueron escritos por el inteligente periodista señor don Alberto Hansen,

en una época en que era sólo un principiante en el diarismo:

«Iquique en 1868, era algo así como una niña recostada á la orilla de la playa, como una hormiga en las fauces de un león, el que muy pronto se la tragó.

«Si queréis formaros una idea de esta ciudad, quitad no más, quitad sin desanimaros.

«En primer lugar, borrad mentalmente todas las casas edificadas más allá de la calle Tacna por el este; Gorostiaga por el oeste; poned un panteón donde existe hoy la estación del ferrocarril salitrero y por todos lados no os figureis sino pedazos de pampa.

«Tenía la ciudad la forma de un triángulo, cuya base era la hoy calle Gorostiaga, y la cúspide ó punta el extremo del barrio de la Puntilla, que probablemente por esto tomó ese nombre.

«Seguid eliminando. Quitad el edificio de la aduana; todo adorno en la plaza Prat, que no era sino un arenal; en el sitio que ocupa el Teatro más ó menos, se veía aislada

una iglesia de calamina parecida al actual cuartel de la bomba Sarjento Aldea; quitad todo edificio de doble piso; no os imaginéis sino casas bajas, de madera, ladrillo ó calamina, sin gracia ninguna en las puertas y ventanas y con techo de moginete; ranchos y muchos corrales por todas partes.

«Calles estrechas y enredadas, hechas sin simetría ni cálculo alguno; parecía que los constructores habían tenido miedo de separar mucho una acera de la otra.

«Distribuid ahora entre todos esos edificios un par de miles de almas, y tendreis una idea aproximada de aquel Iquique que se llevó el Pacífico, ese mar que fué y sigue siendo la constante amenaza de este puerto, al mismo tiempo que le ha dado, y sigue dándole días de esplendor».

Iquique está dividido en cinco barrios que se denominan: *Morro, Puntilla, Centro, Colorado, Hospital y Población Nueva*.

Respecto del primero, ya hemos tenido ocasión de pronunciarlos. La Puntilla, es también, como el Mo-



rro, uno de los más antiguos, y se encuentra ocupado por bodegas, depósitos de salitre y muelles de embarque y desembarque; el Centro es la parte comercial que se halla ocupada por los bancos, las agencias de seguros, la aduana y casi todo el alto comercio; el Colorado es el barrio más apartado y pobre; en años anteriores fué refugio de pescadores como Cavancha, y se encuentra próximo á la vía férrea. En él se hallan dos fuertes del tiempo de los peruanos; el Hospital y población nueva, representan el último movimiento progresista de esta ciudad.

Las calles de Iquique, antes de la guerra de 1879, tenían nombres de ciudades y de personajes del Perú.

Después, estas denominaciones han sido reemplazadas por los nombres de muchos héroes chilenos. La municipalidad chilena ha respetado algunos nombres, sobre todo el de los padres de la independencia sudamericana.

Al presentar la lista de las calles lo hacemos con sus nombres antiguos y modernos, declarando al mis-



mo tiempo que los lugares que quedan vacíos en la casilla de la *denominación antigua*, es en razón de ser esas calles nuevas, habilitadas al tráfico mucho después de la guerra.

Existen algunas calles que, siendo posteriores al Gobierno del Perú, han recibido dos nombres como por ejemplo: la calle *Placilla*, llamada así en recuerdo de la victoria de los revolucionarios de 1891, se denomina hoy *Libertad*; la *Ocho de Octubre* que conmemora la toma del «Huascar», se denomina *O'Higgins*; la llamada *Enrique Valdés Vergara*, en recuerdo del secretario de la revolución que pereció en el «Blanco Encalada» en 1891, se denomina *Manuel Rodríguez*; la calle conocida con el nombre *Union*, se llamó antes *Concón*, en memoria de otra batalla ganada por los revolucionarios de 1891; la *Carrera*, se llamó *Pozo Almonte* nombre de un pueblo de la Pampa, donde los revolucionarios de 1891 derrotaron á las tropas del Presidente Balmaceda; la calle *Thompson* denominada así

en recuerdo de un héroe chileno, se llamaba *Ernesto Riquelme*. Sin menoscabo de la veneración nacional, por la memoria de este último marino, cuyo cuerpo se perdió para siempre en el mar, después de haber disparado el último cañonazo el día del combate de la "Esmeralda", la calle fué bautizada *Thompson*, pero á una de las nuevas, bastante recta y ancha, se le puso *Ernesto Riquelme*.

Quedaron con nombres peruanos las calles *Cajamarca*, *Bolívar*, *Moquegua*, *San Martín*, *Loreto*, *Tucna* y *Tarapacá*. Estas dos últimas siguieron llamándose así por razones que el vulgo no ignora.

La calle *Tarapacá* estaba antes cortada en la plaza. Desde la casa que ocupa la imprenta de LA PATRIA hasta el mar, se llamaba *Patillos*, nombre de un puerto de estas costas; después el municipio chileno la denominó *Francisco Sánchez* en honor del contra-almirante que falleció el año último. Con las reformas experimentadas por Iquique la calle *Sanchez*, fué anexada á la

*Tarapaca*, recibiendo por tal motivo el nombre de ésta.

La calle *Santa Rosa* llamada hoy *Esmeralda*, fué conocida también con el nombre *Gonzalez Vijil*, apellidos de un distinguido personaje peruano; la de *Arequipa* hoy *Patricio Lynch* se llamó también *Dos de Mayo* en recuerdo del combate del Callao contra los españoles; la llamada hoy *Aníbal Pinto* se denominó además de calle *Misti*, calle *Tumbes*. La expresada calle *Pinto*, estaba antes dividida en la plaza *Prat*, llamándose la otra parte *Manuel Orella*; la *Serrano* se llamó además de calle *Lima*, *Torata* y la llamada hoy *San Martín*—nombre que le dió el Gobierno del Perú—se llamó en los tiempos primitivos *Almendral*.

---

## Nómina de las calles

| DENOMINACION MODERNA | DENOMINACION ANTICUA |
|----------------------|----------------------|
| Avenida Cavancha     | .....                |
| Amunátegui           | Hospital             |
| Barros Arana         | Puno                 |
| Baquedano            | Huancavelica         |
| Búlnes               | .....                |
| Bolívar              | Bolívar              |
| Blanco Encalada      | .....                |
| J. M. Balmaceda      | .....                |
| Carrera              | .....                |
| Cajamarca            | Cajamarca            |
| Covadonga            | Libertad             |
| 2 de Noviembre       | Cuzco                |
| 18 de Satiembre      | .....                |
| 12 de Febrero        | .....                |
| Esmeralda            | Santa Rosa           |
| F. Errázuriz Z.      | .....                |
| Estación             | .....                |
| Arturo Fernandez     | .....                |
| Gorostiaga           | Ucayali              |
| Hospital             | .....                |
| Miguel Izaza         | Guaviña              |
| Patricio Lynch       | Arequipa             |
| Loreto               | Loreto               |
| Pedro Lagos          | Camiña               |
| Libertad             | Placilla             |
| Latorre              | Ancachs              |
| Moquegua             | Moquegua             |
| Juan Martínez        | .....                |
| O'Higgins            | Ocho de Octubre      |

| DENOMINACION MODERNA | DENOMINACION ANTIGUA      |
|----------------------|---------------------------|
| Joaquín Orella       | .....                     |
| Primera Sur          | .....                     |
| Primera Norte        | .....                     |
| José J. Pérez        | .....                     |
| Aníbal Pinto         | Misti                     |
| Manuel Rodríguez     | Enrique Valdés<br>Vergara |
| E. Riquelme          | .....                     |
| E. Ramírez           | Junín                     |
| Segunda Norte        | .....                     |
| Souper               | Pichincha                 |
| R. Sotomayor         | Cajamarca                 |
| San Martín           | Almendral                 |
| Sexta Oriente        | .....                     |
| Séptima Oriente      | .....                     |
| Segunda Sur          | .....                     |
| I. Serrano           | Lima                      |
| Sarjento Aldea       | .....                     |
| Tacna                | Tacna                     |
| Tarapacá             | Patillos                  |
| Thompson             | Ernesto Riquelme          |
| L. Uribe             | Zela                      |
| Unión                | Concón                    |
| 21 de Mayo           | .....                     |
| B. Vivar             | Ayacucho                  |
| P. N. Videla         | .....                     |
| Wilson               | Mamiña                    |
| V. Zegers            | Ortiz                     |

Las calles principales de Iquique, por hallarse rodeadas de edificios modernos, por su pintoresco aspecto, por la doble vía para carros urbanos y por otros detalles, son las siguientes: Baquedano, Luis Uribe, Tarapacá, Aníbal Pinto Serrano, San Martín, Bolívar, Esmeralda, Vivar, Patricio Lynch, y la avenida Cavancha; pero debemos hacer presente que con excepcion de las calles Baquedano, Patricio Lynch, Luis Uribe, Vivar y Tarapacá, las demás tienen su importancia sólo hasta cierto punto.

Las calles no comprendidas en la lista que acabamos de presentar y que pertenecen al Iquique de veinte años después de la guerra, están llamadas á desempeñar un brillante papel en lo porvenir, por cuanto que son calles muy anchas, muy rectas, muy aseadas y muy largas.

Haremos en seguida una breve descripción de las calles más importantes.

#### CALLE «BAQUEDANO»

Es ésta una de las principales de Iquique; tiene su nacimiento en la



plaza Prat y termina en la avenida Cavancha. Es recta, ancha y aseada, su piso es al natural, está cruzada por una doble vía para carros urbanos y se halla constantemente recorrida por los carruajes particulares y por los del servicio público por ser ella el tráfico obligado de los que se dirijen al paseo de Cavancha.

Sus edificios son como la generalidad de los de Iquique: casas de madera con corredor á la calle, tienen tres pisos y son de estilo elegante. Las mejores son: la del señor Astoreca, opulento industrial, la cual es conocida con el nombre del palacete. Es bastante espaciosa y tiene el aspecto de los edificios monumentales aunque es toda de madera. En ella habita el actual Intendente de la provincia don Carlos Eastman; la de don Juan de Dios Reyes, Ajente del Banco Chile; la que ocupó el acaudalado minero don Jorge B. Chace recientemente fallecido en Londres; la de don Anjel Carcasson, en la cual estuvo instalado en años anteriores el Club de la Unión, las casas signadas con los



números 78, 80 y 82 que, aunque no son de una construcción elegante, son, sin embargo, sobresalientes por haber residido en ellas la Junta revolucionaria de 1891. Desde los balcones de la primera de estas casas, habitada en la actualidad por el abogado señor Agustín Arrieta, caballero que en varias ocasiones ha servido el cargo de Intendente suplente en esta provincia, pasó revista á las tropas el Jefe de la Junta señor Jorje Montt.

Son también dignas de mención: la casa del Ajente consular de Francia, el salitrero señor Gil Galté; de la familia Valdés Pascal; de don Santiago Devéscovi; de don Carlos Vial Bello y la que habita el Cónsul de Bélgica señor Luis F. Rojas.

Si la memoria nuestra no fuera frágil, habríamos mencionado muchas otras casas, pues, casi todas las de la calle Baquedano, son dignas de atención.

Encuéntranse también en esta calle el Liceo para hombres y la Intendencia. El primero fué construído en 1886 y tiene mucha semejanza

con el segundo. El Liceo está servido en la actualidad por el distinguido maestro, natural de Polonia, señor don Baldomero Wolnizky, cuya ilustración é intelijencia nuestro Gobierno ha sabido siempre reconocer, demostrándolo la confianza que ha dispensado al señor Wolnizky, pues, en repetidas ocasiones, ha puesto bajo su dirección sus mejores establecimientos de enseñanza.

La Intendencia fué construída en 1892. Antes de la fecha citada era solamente un gran corral, donde daban los circos sus funciones. En este edificio residió la Corte de Apelaciones que en la actualidad se halla en Tacna; es por este motivo que se le destinó para despacho de los Gobernantes de Tarapacá. Es la Intendencia una gran casa, su estilo es sencillo y con el aspecto de los grandes edificios modernos. No obstante de ser el despacho de los Intendentes, se encuentra también ocupada por los Juzgados de Letras que sirven los señores Alonso y Poblete; por la Junta de Beneficen-

cia, cuyo tesorero es el Sr. José Manuel Borgoño; por el Registro Civil, desempeñado por el señor Alberto Hueisler Borgoño; por la notaría de don Francisco Martínez Gálvez y por la oficina del Promotor Fiscal señor don Carlos Vial Bello.

#### CALLE «LUIS URIBE»

Se compone solamente de cuatro cuadras que no tienen el largo reglamentario. En ella se encuentran los Bancos «Aleman Transatlántico» y «Tarapacá y Argentina», en uno de los cuales estuvo establecido el Banco «Valparaíso» antes de fusionarse con el Banco «Chile», y los hoteles Ingles y Continental. Este último posee un gran *bar* que es el punto de reunión de los notables industriales.

En el sitio donde se encuentra el *Cable West Coast* estuvo instalada la pastelería de don Tomás Capella que se halla en la actualidad en la plaza Prat.

Encuéntrense, además, en la mencionada calle, las importantes casas

de comercio de los señores MacDonald; Evans y James; Hernández y Bumiller; H. Wobe y Ca. y Caffarena; las sastrerías de Horny Wobbe y Moulat y algunos escritorios de agentes de aduana.

### CALLE "TARAPACA"

Es una de las más antiguas; en tiempos pasados llegaba solamente hasta la calle Juan Martínez, y en vez de los buenos edificios que hoy posee, estaba rodeada de numerosos corrales, *cafées* y pequeños *despachos*. Poco á poco ha ido desapareciendo la angostura colonial, teniendo ya aceras anchas y más separadas unas de otras, sobre todo en la parte incendiada el 9 de Noviembre último.

Se encuentran en esta calle muy buenos edificios, sobresaliendo la casa que posee la Sociedad Filarmónica y que fué en otro tiempo de propiedad del opulento caballero peruano don Juan Vernal y Castro; el edificio del Club Italiano, donde se encuentra la bomba «Ausonia»

y que fué estrenado en 1892 con ocasión del 400° aniversario del descubrimiento de América. El terreno donde se halla este Club fué obsequiado á la colonia italiana por el señor Carmelo Perretta, que reside actualmente en San Francisco de California, después de haber hecho su fortuna en Iquique; el edificio que ocupa la tienda «La Dalia Azul»; el del «Club Chino»; el de la nueva fábrica de calzado; la sucursal del Gran Hotel "Génova"; la tienda «La Paloma»; el gran taller de don Andrés de Foscariini; y el almacén Capella.

Está cruzada por una doble vía para carros urbanos, y hay constantemente en ella un gran movimiento comercial que la hace una de las calles más pintorescas de Iquique.

#### CALLE «ANIBAL PINTO»

Esta calle es paralela y vecina á la Baquedano, pero sólo tres cuadras son importantes, pues desde la plaza Prat hasta Cavanha carece de interés.

Encuéntrese en la parte comercial, la Caja de Ahorros creada por el Gobierno en 1903 y que tantos beneficios ha reportado á las clases obreras de Tarapacá, debiéndose gran parte de ellos al inteligente y celoso caballero don Alberto Bustos que desempeña en la actualidad el cargo de administrador; el Hotel "Phoenix" que es uno de los importantes; el Consulado Argentino y numerosos escritorios de agentes salitreros y de aduana.

#### CALLE «SERRANO»

Sin tener el gran movimiento comercial que prestigia á otras calles, la expresada no carece, sin embargo, de cierta importancia.

Aparte de poseer algunos buenos edificios, tales como el de don Francisco Sparenberg; el de la bomba austriaca y otros, cuenta con dos grandes casas comerciales llamadas «El Sol» y «La Casa Francesa».

Encuéntranse también el Consulado del Perú y la segunda entrada al Club peruano; el escritorio de los



señores Moro y Lukinovic; una fábrica de licores; la segunda entrada al Gran Hotel "Génova" y los almacenes del *comercio amarillo*.

La calle Serrano, en el límite con la calle Patricio Lynch, está cerrada por un *café* chino, conocido con el nombre de "Hotel Talcahuano".

#### CALLE «SAN MARTÍN»

Solamente tres cuadras de esta calle son dignas de atención: las comprendidas en el centro. En esta parte se encuentran: la gran Droguería «Valparaíso», del reputado farmacéutico don Manuel Antonio Godoy; la gran Librería Española de don Higinio Marín, gran admirador del arte tauromático; las oficinas de Gibbs y C<sup>a</sup>, grandes industriales; el almacén de Jhon Morris; la gran tienda de Murray; la casa japonesa; varios escritorios y sociedades de seguros; la Compañía de Agua de Tarapacá; la notaría del señor Carlos Marín Vicuña; las oficinas del Cable Sub-marino y la empresa de teléfonos.



El resto de la calle se compone de algunas casas particulares, de despachos, tiendas y picanterías.

#### CALLE «BOLIVAR»

Es también una calle de mucho movimiento,

En ella se encuentran tres joyerías de gran lujo, que son sucursales de grandes casas instaladas en Europa; la importante casa comercial de los señores Gómez; cuatro notables librerías; los consulados de Alemania y de Estados Unidos, servidos por los señores Groothoff y Muecke, sucesivamente; la casa de Correos y Telégrafos, y los Bancos Chile, Italiano y Español de Chile. El edificio del primero fué construído en 1887 por el ingeniero francés don Eduardo Lapeyrouse. El Banco Italiano, que se encuentra instalado al frente del Español, tiene en comienzo un edificio frente al correo desde el año último al cual se trasladará tan pronto como se termine.

Además de las instituciones y casas comerciales ya nombradas, se

encuentran también en la calle Bolívar la Notaría del señor Francisco J. Hurtado y varios escritorios de agentes de aduana.

#### CALLE «ESMERALDA»

Tiene su nacimiento en la aduana, en cuyo punto hay un activo movimiento comercial, pues en él se encuentran la agencia de vapores de Lockett, Bros y C<sup>a</sup>; la casa comercial de Chinchilla; el escritorio de don Noel Campbell, proveedor de los buques de la bahía y el del señor don Alfonso Vallebona; las bodegas de Zanelli Hermanos; la Compañía de Seguros Italiana; la Agencia Consular de Italia, servida por el señor don Alberto Molfino y las casas de propiedad de éste caballero; el liceo para señoritas instalado en un elegante edificio; la casa de los acaudalados señores Gildemeister; la iglesia metodista y la casa del señor don Guillermo E. Billinghamurst.

Al tratar de esta calle hemos hecho mención sólo de lo que puede ser de interés y dejamos constancia

de que esta calle es, como las que corren paralelas á ella: muy ancha y bastante larga, pues, como las otras, declina al pié de los cerros de la pampa.

#### CALLE «VIVAR»

Nace al pié de la Estación del Ferrocarril Salitrero y es también una de las calles más pintorescas desde su comienzo hasta el final, pues en ella se encuentra todo el comercio al por menor. Está atravesada por una doble vía de carros.

Se encuentra asimismo en ella el Teatro Nacional, cuyo exterior es bastante deplorable; esto no quiere decir que el interior le aventaje en mucho, pues deja también bastante que desear. Si su *proscenio* por algo vale, es porque en él lució sus talentos la insigne actriz francesa Sara Bernhardt, estando en esta capital de paso para el extranjero.

En una de las varias casas de *pensión* que se encuentran en esta calle, tiene su residencia el jeneral boliviano don José Manuel Rendón que

se encuentra desterrado de su patria por acontecimientos políticos.

Hállanse también la Sociedad Industrial de Tabacos; una sucursal de los grandes almacenes de Capella; la Fotografía Elegante y el Colegio «Don Bosco».

#### CALLE «PATRICIO LYNCH»

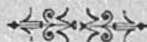
Aunque en su totalidad no está rodeada de grandes edificios, posee, sin embargo, varias casas de admirable construcción, sobresaliendo la del señor Fisher Rubio, la de la señora viuda de Sartori, la del señor Goldsmith, de Zanelli Hermanos y varias otras.

Encuéntrense también la bomba «Iberia»; la imprenta de «El Tarapacá»; el almacén de Gómez Hermanos; el de los señores Schiavetti y Ca y el Consulado de Dinamarca.

**FIN**

# FE DE ERRATAS

| PAG. | LINEA | DICE                                                                                                                  | DEBE DECIR                                                                                                                                 |
|------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24   | 23    | comprendí                                                                                                             | comprendí                                                                                                                                  |
| 83   | 28    | alrrededor                                                                                                            | alrededor                                                                                                                                  |
| 96   | 6     | valgo                                                                                                                 | vulgo                                                                                                                                      |
| 111  | 1     | cambate                                                                                                               | combate                                                                                                                                    |
| 132  | 24    | actrrea                                                                                                               | acarrea                                                                                                                                    |
| 134  | 5     | esudio                                                                                                                | estudio                                                                                                                                    |
| 140  | 8     | admitrador                                                                                                            | administrador                                                                                                                              |
| 141  | 2     | 1893                                                                                                                  | 1895                                                                                                                                       |
| 145  | 5     | ...LA VOZ DEL<br>PERÚ. La mitad<br>de los tres dia-<br>rios menciona-<br>dos anterior-<br>mente, es órga-<br>no, etc. | ...LA VOZ DEL<br>PERÚ y como la<br>mitad del for-<br>mato de los tres<br>diarios mencio-<br>nados anterior-<br>mente y es ór-<br>gano etc. |
| 199  | 18    | Así                                                                                                                   | así                                                                                                                                        |
| 232  | 6     | superticiones                                                                                                         | supersticiones                                                                                                                             |
| 235  | 20    | lavadores                                                                                                             | lavatorios                                                                                                                                 |
| 241  | 25    | Estos dos últi-<br>mos                                                                                                | Los dos últimos                                                                                                                            |
| 242  | 22    | Teniente etc...                                                                                                       | Teniente 1.º y<br>Comandante de<br>la 5.ª Compañía                                                                                         |
| 244  | 20    | guarsició                                                                                                             | guarnición                                                                                                                                 |
| 269  | 22    | sin interrupción                                                                                                      | con perfección                                                                                                                             |
| 285  | 29    | lamas                                                                                                                 | almas                                                                                                                                      |
| 313  | 13    | motivar                                                                                                               | mostrar                                                                                                                                    |
| 319  | 19    | El de los hé-<br>roes etc.....                                                                                        | Los de los hé-<br>roes etc.....                                                                                                            |



# INDICE

PAG.

|                   |   |
|-------------------|---|
| Dedicatoria ..... | 7 |
|-------------------|---|

## CAPITULO I.

### Generalidades

|                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Celebridad de Iquique.....                                                           | 9   |
| Una visita á la tumba de la corbeta<br>«Esmeralda» .....                             | 11  |
| Particularidades del clima y de las<br>costumbres.....                               | 16  |
| La fiesta del Carnaval.....                                                          | 12  |
| La fiesta de los Caribes.....                                                        | 27  |
| Tiempos primitivos.....                                                              | 30  |
| El terremoto de 1868 .....                                                           | 38  |
| El terremoto de 1877 .....                                                           | 47  |
| Impresiones causadas en Iquique en<br>1906 por el terremoto de Valpa-<br>raíso ..... | 50  |
| La guerra de 1879.....                                                               | 54  |
| Los grandes incendios y las com-<br>pañías de bomberos.....                          | 73  |
| La revolución de 1891.....                                                           | 108 |
| La prensa, los escritores y la so-<br>ciedad. ....                                   | 132 |
| Los Jefes políticos y los Intenden-<br>tes de Tarapacá después de 1879               | 154 |
| Visitantes ilustres.....                                                             | 163 |
| Breve descripción de la pampa y ofi-<br>cinas salitreras.....                        | 170 |

## CAPITULO II.

### Las Plazas de Iquique

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| Plaza «Arturo Prat».....                                        | 175 |
| Plaza «Carlos Condell».....                                     | 198 |
| Plaza «Cristóbal Colón» y el paseo<br>«Cavanha».....            | 202 |
| Plazuela de la Parroquia é histo-<br>ria del Vicariato.....     | 214 |
| Plaza del Cuartel de Infantería y<br>referencias militares..... | 233 |

|                                                               | PAG. |
|---------------------------------------------------------------|------|
| Plaza «Brasil».....                                           | 252  |
| Plazuela de la Aduana.....                                    | 255  |
| Plaza «Manuel Montt» y los sucesos del 21 de Diciembre último | 270  |
| Plaza «Arica».....                                            | 293  |
| Plazuela de la Cruz .....                                     | 294  |
| Plazuela del Hospital.....                                    | 297  |
| Plazuela «Fölsch y Martín».....                               | 300  |
| Plazuela del Panteón y la tumba de los héroes de 1879.....    | 304  |

### CAPITULO III.

#### Las calles de Iquique.

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Desde la página 325 hasta..... | 347 |
|--------------------------------|-----|

