

El Paraíso de América

Domingo Pontigo

EDICIONES
BIBLIOTECA NACIONAL

El Paraíso de América

Domingo Pontigo

dibam

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS

CENTRO NACIONAL DE
PATRIMONIO INMATERIAL

EL PATRIMONIO DE CHILE



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE CHILE



El Paraíso de América

Domingo Pontigo

© Ediciones Biblioteca Nacional, 2016

© Domingo Pontigo Meléndez, 2016

Segunda edición, corregida y aumentada por el autor: noviembre de 2016

ISBN: 978-956-244-361-6

Derechos exclusivos reservados para todos los países

Biblioteca Nacional de Chile

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 651

Santiago de Chile

Teléfono: +562 2360 5232

www.bibliotecanacional.cl

Director de Bibliotecas, Archivos y Museos y Representante Legal

Ángel Cabeza Monteiro

Subdirector Biblioteca Nacional de Chile

Pedro Pablo Zeegers Blachet

Subdirectora Nacional de Gestión Patrimonial

Mónica Bahamondez Prieto

Editor

Humberto Olea M.

Glosario y frases

Karen Plath Müller Turina

María Carvajal Montenegro

Coordinación editorial

Ana María Berthelon I., Departamento de Cultura y Comunicaciones, Biblioteca Nacional de Chile

Rodrigo Aravena A., Centro Nacional de Patrimonio Inmaterial, DIBAM.

Diseño editorial

Felipe Leal T.

Impreso en Chile por A Impresores

Portada: imagen compuesta con los murales realizados en Argentina por el artista chileno Alejandro "Mono" González en la Escuela Básica n°9 de Ensenada y en el Hotel Cooperativo de Pipinas.

El Paraíso de América

Domingo Pontigo

EDICIONES
BIBLIOTECA NACIONAL

ÍNDICE

Presentación	10
Prólogo	14
El paraíso de América	25
La copia del Edén	95
Notas	231
Glosario de vocablos y frases	237
De puño y letra	253



Presentación

Domingo Pontigo en tránsito hacia el canon

Es claro que los llamados “poetas cultos” necesitaron siempre a los poetas populares. Deslumbrados por la profundidad de sus creaciones individualizaban en éste, en Abraham Jesús Brito, por ejemplo, o en aquel a la poesía popular en su conjunto y así la veían permanentemente frágil. De ésta necesidad que tienen aquellos de los poetas populares proviene buena parte de la mejor poesía culta del siglo XX chileno. Esta edición de *El paraíso de América* de Domingo Pontigo es una invitación a sopesar a través de la lectura de este gran poeta chileno, la vitalidad de la poesía popular en su conjunto.

Pasa, sin embargo, con la poesía popular en relación a la poesía denominada culta, algo análogo a lo que sucede con la artesanía en cuanto al arte: solo muy excepcionalmente la academia abre sus puertas al trabajo de los artesanos. Con la literatura de los poetas populares sucede algo similar, con la excepción de la Biblioteca Nacional de Chile que, en el Archivo de Literatura Oral, desde mediados de los ochenta supo abrir y conservar un espacio para los poetas populares chilenos, junto a las otras obras de los “grandes” literatos y escritores chilenos. Allí están los nombres y las voces de Lázaro Salgado y Ponciano Meléndez; la de Santos Rubio y Manuel Gallardo; la de los Astorgas; la de Patricia Chavarría, Rosa Hernández Vega y la de Irene Belmar. Cada uno canta un territorio y una memoria, y al mismo tiempo, no son ecos de una tradición, sino auténticas voces inscritas en ella.

Los tiempos cambian, aunque muy lentamente. Entre los primeros poemas que formaron *Alma chilena* de Carlos Pezoa Véliz y los *Antipoemas* de Nicanor Parra hay medio siglo de distancia. Hoy parece claro para muchos poetas, músicos, y otros artistas, el valor que tiene la poesía popular chilena, dentro y fuera del país. De esta valoración da cuenta el reconocimiento que obtuvo, este año, la paya chilena en la ciudad de Colonia del Sacramento, Uruguay, al ser incluida en la categoría de Patrimonio Cultural del MERCOSUR, junto a la payada uruguaya y argentina. Uno de los puntos que MERCOSUR Cultural destacó en su resolución fue la vitalidad de la paya chilena para adaptarse a diversos contextos sociales, rurales, urbanos y para proyectar en el escenario su arte sin perder su autenticidad. Ellos, los poetas y cantores populares, no son simples repetidores de un cancionero; son portadores de las formas tradicionales de su cultura, especialmente de la décima. Su conciencia está alerta a la historia, su vocación está señalada por el destino de su pueblo, y dialogan constantemente en sus creaciones con los poetas "cultos" o "letrados". Ellos, hay que repetirlo, en cambio, muy excepcionalmente han devuelto el cumplido: no son payadores.

El antecedente clave en esta emergencia de la voz individual entre los poetas populares, de que no podamos hablar de buenas a primeras de "poetas tradicionales", considerada la cultura tradicional como el espacio de la voz despersonalizada, es la aparición de la "Lira popular" y el hecho, a mediados del siglo XIX, que poetas como Rosa Aráneda, José Hipólito Casas Cordero y Juan Rafael Allende, "El Pequén", según la investigadora Verónica Jiménez, decidieran publicar sus trabajos firmados con su propio nombre. Si bien tuvieron éxito de circulación, no fueron recibidos con mucho entusiasmo por los poetas letrados. Esto se relacionaba con la proyección en la literatura del modelo político que buscaba implantarse basado en una supuesta unidad racial, cultural y política del país. El profesor de literatura de la Universidad Austral, Iván Carrasco Muñoz, que se ha especializado en el estudio de los procesos interculturales al

interior de la literatura chilena, lleva tiempo investigando la existencia de un canon literario nacional que omite la existencia de la literatura popular, de la de los exiliados, los inmigrantes y los indígenas, y que busca relevar obras que adscriben a valores estéticos europeizantes primero y luego a los valores estéticos elaborados por la globalización.

¿Cómo apreciar la síntesis en una poesía que es políticamente invisibilizada, junto a la creación de un autor individual, que se presenta a sí mismo como un agonista que viene a disputar un espacio, ya no solo como exponente de una tradición sino que como creador afiliado a formas tradicionales? ¿Es tan cierto que el libro que presentamos aquí tenga aspiraciones siquiera de convertirse en parte de nuestro canon literario? A nuestro juicio, sí, y es notable el hecho que mirarlo desde esta perspectiva permite incluso ver mejor algunos aspectos inherentes a su oficio de poeta popular.

En primer lugar, es el propio Domingo Pontigo el que confiesa haber concebido *El Paraíso de América* al enterarse por radio que Neruda había publicado su *Canto General*. Y, es por ello, que en esta edición le tomamos la palabra desde la portada, a cargo del muralista chileno Alejandro “Mono” González, que evoca las ilustraciones que realizaron en 1949 David Alfaro Siqueiros y Diego Rivera para la obra del poeta de Isla Negra.

Por tratarse además de una edición nueva, muy distinta a la realizada por don Domingo junto al padre Miguel Jordá a principios de los 90, es necesario mencionar que, mientras la edición de 1990 se presentó como libro no obstante “no nació para ser publicado”, esta versión sí es una obra que el poeta pensó en publicar para enmendar el exceso de celo cristiano que introdujo Jordá en su valiosa primera versión.

Se respetaron aquí, como variables creativas propias del genio del poeta Pontigo y de su arraigo en la tradición, su forma propiamente chilena de concebir la métrica y su escritura afincada en el habla cotidiana de Chile, en su dicción. Cada vez que fue necesario se brindó en esta edición, la escritura correcta de los términos que Pontigo modifica en su peculiar escritura. Sus tópicos son los recurrentes en muchos poetas populares chilenos: su patriotismo; su posición un tanto conservadora frente a determinados temas, tan propia de nuestro mundo campesino; su fervor por los temas marciales y las hazañas de los héroes nacionales, que aprendió en los libros escolares de sus hijos; la constante recurrencia a imágenes cristianas; su exaltación del paisaje y de la mujer chilena, entre otros. Todo ello puede leerse como un esfuerzo literario por parte de Pontigo para encontrar el mayor rendimiento expresivo a su peculiar lenguaje a fuerza de agotar un sinnúmero de temas recurrentes.

Quisiéramos, por lo tanto, presentar esta obra como un reconocimiento a la individualidad creadora de los payadores chilenos en su conjunto, gracias a la estatura de maestro de la tradición que el propio poeta Pontigo ha logrado entre sus pares. Esperamos que al promover la publicación de esta obra, se concrete un aporte significativo a la ampliación de los límites del canon al que hemos aludido, a través de la inclusión en su catálogo de esta particular mirada de nuestra historia realizada por quien es un gran poeta chileno.

Ángel Cabeza Monteiro

Director Nacional de Bibliotecas, Archivos y Museos

Rodrigo Aravena Alvarado

Jefe del Centro Nacional del Patrimonio Inmaterial, DIBAM

Prólogo

Domingo Pontigo, poeta popular

Domingo Pontigo Meléndez nació el 26 de noviembre de 1939 en la zona de San Pedro de Melipilla. Hijo de Juan Antonio y Valentina, es el sexto de ocho hermanos. Breve en sus estudios, comenzó temprano a trabajar en el campo, en labores específicas para niños, para apoyar a su familia que vivía en la pobreza.

Creció en un ambiente en que el canto era normal y frecuente: “A los seis años ya me sabía algunos versos que me enseñaba mi hermano mayor. Cuando ya se oscurecía, mi hermano Moisés tomaba la guitarra de mi mamá y nos poníamos a cantar”. A los nueve ya participaba en novenas.

En este ambiente fue desarrollando su amor por el canto a lo poeta. Sin participar de la educación oficial, aprendió de la cultura que lo rodeaba, leyendo ávidamente todo lo que llegaba a sus manos.

Aprendió el arte con su madre, Valentina Meléndez, y en las reuniones con otros cantores. Fue guiado por sus dos maestros: Juan Araya Pinto y Abel Fuenzalida Abarca, ambos respetados poetas populares melipillanos. De esa época, Pontigo aún recuerda algunas cuecas que tocaba junto a su madre.

Don Domingo es viudo de doña Haydée Cardoso. Con ella tuvo cuatro hijos: Domingo Adrián, Marianela Guadalupe, Ariel Bernardino y Flor María. Los hombres lo acompañaron en el canto hasta la adolescencia. Actualmente ya no lo practican. Su padrino de matrimonio fue el poeta popular Honorio

Quila B. al cual Juan Uribe Echevarría definió como “el más extraordinario y completo cantor y poeta de toda la zona melipillana”.

De actitud benevolente y reacia a los enfrentamientos, el respeto que infunde don Domingo entre quienes lo rodean es notorio. Al entrevistarlo apreciamos que mantiene una actitud pacífica y que en el caso de ser contradicho no duda en responder “sí, es posible que sea así”, y continúa la conversación de manera tranquila y pausada.

No es duro en la crítica, al contrario, intenta siempre justificar por qué las personas actúan de diferente manera, y busca una explicación. Esa misma actitud la vemos reflejada en muchos pasajes de la presente obra.

Desde 2002 realiza cursos para enseñarles a pagar a niños y adultos. A la fecha continúa realizando talleres de poesía en colegios junto a los Madariaga (Arnoldo padre e hijo) para propagar su canto, muy afectado por los cambios sociales y la gran actividad evangélica en la zona.

El registro oral más antiguo que se conserva de su cantar corresponde a su participación en el Campeonato Nacional de Payas realizado en 1965 con motivo de la inauguración de la Casa del Deporte de la Universidad de Concepción. En dicha ocasión cantó junto a Ponciano Meléndez, Lázaro Salgado y Crispulo Gándara.

Pontigo improvisó la siguiente décima al tema dado “La Reforma Agraria”:

Yo quiero reparto de tierras
lo digo con energía
porque allá en la casa mía
no tenemos ni tetera.
Pero hay que ver que es lesera

quien nos vuelve la espalda
son palabras muy amargas
sigún dice mi experimento
quizás cumpla este ejemplo
don Eduardo Frei Montalva.

Sus versos aparecieron por primera vez impresos en el artículo que Uribe Echevarría publicó en Revista *En Viaje*, número 435 de enero de 1970. En dicho texto se informa sobre el III Concurso Nacional de Canto en Décimas, organizado por los Departamentos de Extensión y Acción Social de la Universidad de Chile y la Municipalidad de Puente Alto, del 12 al 14 de septiembre de 1969 en el Gimnasio Municipal. Participaron conocidos payadores de la zona y otros venidos de Loica y Aculeo. Entre ellos Manuel Saavedra, Santos Rubio, Isaías Angulo, Honorio Quila y Joaquín Cantillana.

Domingo Pontigo, en esa oportunidad, cantó la “Plegaria del Payador”:

Quiero pedir un favor
a todo el pueblo chileno,
que levantemos al Cielo
el canto del payador.
Porque es un noble folklor
que hoy muere en anonimato.
Pueblo, no seas ingrato,
con tus hijos verdaderos
que son fieles mensajeros
del amado suelo patrio.

Posteriormente sus décimas aparecerán en las primeras recopilaciones del sacerdote Miguel Jordá, *La Biblia del Pueblo* (1978) y *El Mesías* (1980), encargado también de publicar, en 1990, *El Paraíso de América*.

Algunos cuadernos originales de Domingo Pontigo se encuentran en la Biblioteca Nacional, lo que ha incentivado la publicación de tres obras: *Socios para nuestra tradición* (2004), que incluye un cassette con el soporte sonoro de los cantos del autor y de sus alumnos; *Las dulces picardías de un poeta* (2011), en que se presenta una faceta diferente del autor, su verso picaresco o “por travesura”; y, finalmente, un trabajo recopilatorio de Paulina Toro titulado *Mi tierra me hizo poeta* (2013).

La base de su poesía es la denominada décima espínela que ha recibido tradicionalmente ese nombre por la admiración de Lope de Vega hacia Vicente Espínela (1550 – 1624) al que consideró como creador de la forma, lo cual es discutido hasta hoy. Esta forma estrófica tiene una estructura formada por diez versos octosílabos cuya rima es variable. La utilizada por Domingo Pontigo en la versión original de este libro es la siguiente:

a b b a a c c d d c

Esta construcción se destaca por las facilidades mnemotécnicas que presenta. En primer lugar, su estructura es la misma en ambas direcciones: abbaaccddc - cddcaabba. Esto facilita su improvisación. Además, por tener diez versos, fácilmente el novato puede guiarse con las manos para no desorientarse al llevar la secuencia con una manera particular de tomarse los dedos.

Debe ser consonante y poseer cuatro sonidos, es decir las cuatro rimas utilizadas deben poseer sonoridades bien diferenciadas, lo que se conoce como *rima contrastada*:

Eran gente protestantes
enemigos de la fe
y mostraban su altivez

con un extraño semblante
hubo casos abismantes
que el piratismo arrasó
muchos tesoros robó
carísimos y valiosos
desde el punto religioso
eran castigos de Dios. (213)

Finalmente, es necesario considerar que en la realización de la rima se permite la modulación chilena o de la zona del poeta. En la actualidad, tanto los payadores españoles como cubanos consideran defectuoso el rimar igualando sonidos *b* con *v* como *esclavos* con *rabo* (253, 8-9) ó *s* con *c* suave ó *z*, como aparece en *veces* con *reveses* (250, 8-9) ó *verso* con *esfuerzo* (185, 8-9), ya que en aquellos países se hacen dichas distinciones en el hablar. Pero estas diferencias de modulación no se manifiestan notoriamente en el lenguaje cotidiano de Chile. Igualmente la no modulación o modificación de algunos finales de palabra: *redondez* puede pronunciarse *redondé* y rimar con *Chiloé* (175, 8-9). Finalmente, también en ocasiones es posible rimar terminaciones fonéticamente cercanas como *abierto* con *acontecimiento* (211, 8-9), *salones* con *temblores* (285, 8-9), *flor* con *sol* (274, 6-7) voces que muchas veces se modulan similares en algunas regiones. Esta es una de las características que vinculan al canto a lo poeta tradicional de Chile a la palabra hablada. A pesar de que desde fines del siglo XIX se comenzó a desarrollar una parte importante por escrito, la definición de mayor o menor calidad de un verso se ha mantenido ligada a su expresión oral. De esta manera un verso ha sido especialmente medido por su ritmo, por su capacidad de ser cantado, por su potencialidad dentro de la oralidad. Entre los cultores, siempre al momento de elegir la calidad de un verso, será decisiva su musicalidad, el mantener una estructura oral, un escandido acorde con la décima espinela.

Esta preferencia por la musicalidad del verso nace de la preeminencia entre los cultores por la tradición oral sobre la escritura. En la mayoría de los casos, el aprendizaje de los cultores no fue con libros ni contando sílabas ni revisando las rimas. La enseñanza tradicional fue realizada en una práctica en que el órgano más importante, que era el oído, fue enseñado a distinguir una musicalidad y notar cuando “algo” sonaba raro o cuando sonaba correcto.

La trascendencia de Domingo Pontigo entre los cantores contemporáneos quedó manifiesta cuando fue seleccionado para cantar ante el Papa Juan Pablo II en su visita a Chile (abril, 1987), y también cuando cantó a la memoria del padre Alsina en el Puente Bulnes, donde el sacerdote católico había sido fusilado en septiembre de 1973:

Deseábamos poner
vino nuevo en odres viejos
pero reventó el pellejo
y el vino se echó a perder
se luchaba por hacer
un mundo más solidario
donde cada ser humano
creciera con dignidad
pero el Golpe Militar
lo echó todo para abajo. (Aguilar: 188)

En el año 2010, fue reconocido como “Tesoro humano vivo” por la UNESCO.

En la actualidad, Domingo Pontigo reside en San Pedro, cerca de Melipilla, en un terreno de media hectárea, vecino a las casas de sus hijos e hijas y frente a una chacra donde cultiva las frutillas que le proporcionan el sustento.

El paraíso de América

La obra que presentamos fue publicada en 1990 en una edición realizada por el sacerdote Miguel Jordá y el Instituto Nacional de Pastoral Rural. El editor modificó el original, tanto en su estructura poética como en su contenido y en su intención, sin pedir autorización del autor.

Jordá, siguiendo los lineamientos emanados tanto de encíclicas como de la Conferencia Episcopal para América Latina y el Caribe, CELAM, adaptó la obra de Pontigo para utilizarla como una herramienta que sustentara ideas propias y de la Iglesia Católica:

“La religiosidad popular puede ser punto de partida para un anuncio de la fe. Sin embargo se impone una revisión y estudio científico de la misma, para purificarla de elementos que la hagan inauténtica no destruyendo, sino, por el contrario, valorizando sus elementos positivos. Se evitará así un estancamiento en forma del pasado, algunas de las cuales aparecen hoy, además de ambiguas, inadecuadas y aún nocivas”.

Bajo estas premisas, el editor puso en boca del autor su propia idea de una poesía popular nacida gracias a la enseñanza en los conventos jesuitas, teoría que hoy constantemente escuchamos en boca de cantores a lo divino. De esta manera, Jordá invirtió el desarrollo histórico del canto, ubicando al canto a lo divino como origen de la poesía popular. Sin embargo, su nacimiento en España es anterior y había sido difundida en América desde la llegada de los conquistadores.

Pocas son las décimas que no recibieron alguna modificación por parte de Jordá. Corrigió la escritura, evitando modismos propios de la zona, a la vez que agregó otros equivocando su utilización. Eliminó las críticas a los

españoles, a la Iglesia Católica y términos sexuales. Además, incorporó una cantidad importante de versos propios para alabar la obra de su iglesia e introdujo su imaginario de la historia del canto a lo poeta en Chile.

Como resultado, gran parte de la obra quedó dañada en su musicalidad, haciéndola imposible de cantar pues modificó tanto la métrica como la cadencia.

Para esta edición hemos utilizado los manuscritos originales que nos entregó el autor, más los que se mantienen en la Biblioteca Nacional. Después de nuestra labor de recopilación y edición, Domingo Pontigo revisó y autorizó la totalidad de la obra que ahora publicamos, por lo que esta es la edición definitiva del autor.

La presente publicación refleja el pensamiento de su autor y ha recuperado el ritmo melódico de la décima espinela.

Humberto Olea M.
Editor

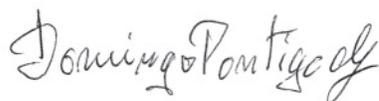
A mi amado y bello Chile
es sueño de mi memoria
escribir tu propia historia
de tus gloriosos perfiles,
cariños traigo por miles
y juro siempre quererte
hasta el día de mi muerte
quiero seguirte cantando
y al cielo siempre implorando
que Dios mejore tu suerte.

Me crié en cuna pobre
sin lujo ni regalías
igual tuve la energía
para engrandecer tu nombre,
Domingo Antonio es mi nombre
humilde y muy cariñoso
con la mujer amoroso
con el hombre buen amigo
yo soy Domingo Pontigo
mi Chile bello y glorioso.

Soy de este edén de la esférica
que escribí este libro al pobre
lo he titulado por nombre
El Paraíso de América,
no es una versión colérica
es amor huaso y glorioso
aquí vivo muy dichoso
en mi comuna de San Pedro
a Dios le pido y me integro
que luce mi suelo airoso.

Soy de origen campesino
trabajo de sol a sol
tengo sangre español
pero chileno muy fino,
Dios me ha dado este camino
a él le debo mi suerte
mi clamor es muy urgente
por mi patria y su conciencia
que termine la insolencia
para siempre altivo verte.

Por fin lean este libro
anciano, joven y niño
entenderán mi cariño
que en cada décima timbro,
con mi orgullo me equilibrio
para escribir mis renglones
al amor de mis amores
que es nuestro Chile adorado
y un abrazo emocionado
uno a uno a mis lectores.

A handwritten signature in black ink that reads "Domingo Pontigo" with a stylized flourish at the end.

El Paraíso de América



*De las islas Navarino
hacia'l norte yo quisiera
Pasearme con la bandera
del noble poeta costino
Dios me ilumine el camino
que me dispuse a seguir
porque quiero describir
la belleza de esta tierra
que si los¹ llama a la guerra
por ella hemos de morir.*

1

En el nombre sea de Dios
dice el huaso al trabajar
y yo al ponerme a cantar
lo evoco alzando mi voz
con mi guitarra los dos
entonamos la canción
buscando la inspiración²
en los rincones del sur
para escribir este albur
con verdadera emoción.

2

Nací al mundo pa' cantar
al compás de la vigüela
porque el canto me consuela
cuando siento algún penar
estoy dispuesto a narrar
de Chile sus preciosuras
a Dios le pido cordura
memoria y entendimiento
pa' gritar lo que yo siento
en lengua chilena pura.

3

En la montaña serena
donde el huemul se encarama
entre el follaje se enrama
a mordisquear la verbena
él no musita una pena
porque su amor no es herido
sus salvajes amoríos
no conmueven al cristiano
por el romance serrano
es solo igual que el olvido.

4

Entre la roca musgosa
donde el arroyo bullente
se adormece la serpiente
porque es la silvestre diosa
la peña vierte latosa
el cristal de sus entrañas
el fango de luz se baña
cuando el sol allí se asoma
a ver la blanca redoma
que se oculta en la montaña.

5

Allí en la blancura eterna
donde el cóndor se pasea
como un emblema flamea
en la cumbre que gobierna
en su indómita caverna
arrulla sus pequeñuelos
los vigila con recelo
aquellos chicos rapaces
hasta que sean capaces
de elevarse desde el suelo.

6

Así la vida silvestre
en las campiñas del sur
allí comienzo mi albur
en este primer semestre
esos parajes agrestes
tan bellos como no hay otro
florece el silvestre notro
entre el espeso colihue
donde revienta el copihue
tan silvestre como el potro.

7

Allí en el bosque silente
está la flor adorada
y ora la india enamorada
esperando que reviente
con sus lágrimas ardientes
espera el atardecer
donde busca por doquer³
de sus hijos el despojo
mientras el copihue rojo
le da consuelo y placer.

8

En los verdes matorrales
gorjean las aves en coro
braman furiosos los toros
por entre los quilantrales
con colores orientales
se duerme el atardecer
el sol se deja caer
entre el dorado topacio
mientras se tiñe el espacio
con sombras de anochecer.

9

En los agrestes rincones
de la selva abandonada
llega la noche plateada
plagada de bendiciones
los pálidos nubarrones
se alejan con suave prisa
vaga la nocturna brisa
como una canción de cuna
mientras despierta la luna
con una eterna caricia.

10

El romance de las taguas
en los lagos cristalinos
es el dulce torbellino
que se cruza por el agua
el cisne en la noche vaga
porque nadie lo prefiere
su mal no se considere
cuando el ave se halle triste
siendo el único que existe
que canta cuando se muere.

11

La ave diurna duerme quieta
en las orillas del lago
mientras el guairacho vago
surca el cielo azul violeta
los peces tienden su aleta
en el enorme cristal
como el malvado zagal
el chuncho las aprisiona
porque el rapaz no perdona
ni al más temido animal.

12

Así poblada de estrellas
la noche su curso sigue
sin que el silencio mitigue
todas sus cosas más bellas
surcan los cielos centellas
sigilosas sin parar
no se puede comparar
su imaculado⁴ color
que sin perder su fulgor
se ven perderse en el mar.

13

Con su efera⁵ reluciente
la luna silente asoma
como una blanca redoma
se retrata allá en la fuente
en el silencio eminente
se oye del sapo el lamento
los grillos con su concierto
con su música doliente
va cayendo tristemente
en el azul firmamento.

14

En la eterna soledad
de la cumbre soñolienta
la aurora roja revienta
como un fogón de verdad
el día y su claridad
viene su luz anunciando
las aves repiqueteando
con su canto melodioso
van dejando su reposo
y en verdad salen volando.

15

En los prados blancas flores
su capullo van abriendo
cuando el sol viene naciendo
con mil dorados fulgores
cantan tiuques, ruiseñores
peucos, diucas y zorzales
águilas y pavos reales
meros, tencas y pingueras
queltehues y poroteras
tapaculos y chercanes,

16

Loros, catas y perdices,
papañayos y gorriones,
canañeras, picañores,
colilarga y codornices,
tórtolas y coculises,
chunchos, tordos y cachudos,
pequenes viejos votudos,
traro, chirigüe y jilgueros,
güitres, jotes, carpinteros,
lechuza, guaraiho y búho.

17

Sigue el concierto que es mucho
en el bosque amaneciendo
y se siguen repitiendo
las voces del aguilucho
el picapiedra lo escucho
en el verde robleal
canta de nuevo el zorzal
con romancero cariño
llora el fiel pájaro niño
prisionero del zagal.

18

Canta la fiel golondrina
perseguida del halcón
protegida de un ciclón
que avanza por la colina
el sol radiante se empina
detrás de rojo horizonte
las aves de tal consorte
cantan con voz purpurina
su canción que las destina
su alegre vida en el monte.

19

Al borde de las lagunas
cantan taguas y pidenes
cahuiles en los vaivenes
que se mecen en la espuma
en esa aguática⁶ luna
que tan hermosa se esplica⁷
la rubia arena salpica⁷
de la orilla a lo más hondo
teniendo el telón al fondo
del gran volcán Villarrica.

20

En ese indómito abismo
que electrifica la tierra
encaramado en la sierra
joya inmortal del turismo
como girón de inotismo⁸
que se cruza en nuestra mente
su imagen es eminente
de indiscutible⁹ belleza
donde la naturaleza
que en Chile se hizo presente.

21

Vaya a las bellas regiones
mi mal letrado poema
que siendo un frágil dilema
tiene tantas ilusiones
no acepto ponderaciones
los que adapten lo que escribo
no quiero ser un motivo
de las lenguas literarias
no soy de clase ordinaria
ni de riquezas yo vivo.

22

Esta no es una plegaria
del gran poeta afortunado
porque mi acento es marcado
de clase no monetaria
mi firma no es millonaria
ni importancia tiene alguna
porque el que no es de fortuna
es poco el valor que tiene
porque a nadie le conviene
tomar abrojos por plumas.

23

Mi encanto es mi Patria amada
sus lagos y cordilleras
y mi vida aventurera
tiene las puertas cerradas
yo conozco la andanada
el peso que hay en la vida
sé de penas y caídas
que el hombre puede tener
porque después de caer
es muy dura la subida.

24

Así tengo que alabar
a mi Patria diariamente
porque tengo muy presente
que aquí tengo que espírar
entre abrojos he de andar
para sembrar mis cantares
elogiando los lugares
que voy dejando a mi paso
y porque yo nací huaso
hijo de zonas rurales.

25

Llevo las duras faenas
en mi encallecidas manos
y el rigor más soberano
de las campiñas chilenas
tuesta el sol la tez morena
en el reseco verano
todo el hacer cotidiano
lo he cargado en mis espaldas
porque aprecio una esmeralda
en mi trilla cada grano.

26

Así en los verdes parajes
voy dejando mi sudor
y estampo fuerza y vigor
por los tranquilos lomajes
entre el verde del follaje
florecen silvestres flores
de mil distintos colores
en cada arbuſto pequeño
así el paisaje sureño
sueño de tantos pintores.

27

Sus montañas y llanuras
es tierra que quita el sueño
con sus chilotes isleños
de imponderable finura
allí se tiene cordura
ni jamás se habla de guerra
no hay política que aterra
ni un mal que testificar
es un terruño ejemplar
y el más austral de la tierra.

28

Está el hombre endurecido
en esas bravas regiones
son de fornidos pulmones
y de músculos crecidos
de sufrimiento curtido
por bajas temperaturas
allí está la labia pura
del isleño legendario
y él es el mejor disionario¹⁰
de nuestra literatura.

29

Allí tiene cada flor
un valor nunca igualado
y tiene un viejo reinado
nuestro querido folclor
allí siempre es lo mejor
es lo que esa tierra cría
no hay escasa mercancía
ni artistas falsificados
el que de Dios es dotado
no es de falsa profecía.

30

Esas benditas regiones
entre golfos y esteros
orillean los senderos
musitando sus canciones
arroyos murmuradores
de la vertiente serrana
las aves tocan su diana
cuando el día está naciendo
al campo van bendiciendo
como divinas campanas.

31

Por ventisqueros estrechos
con mantos blancos de nieve
suele haber un viento breve
que mece verdes helechos
tiene el puma allí su techo
cubierto de verdes ramas
aquel blanco panorama
se extiende¹¹ por las alturas
donde guarda su alma pura
la india salvaje araucana.

32

Entre bosques infinitos
de robledales y pinos
se ven blanquear los caminos
bordoneados de eucaliptos
ranchos con sus senderitos
en el espeso follaje
por los redondos lomajes
de imaculado¹² color
preferidos del pintor
el colorido paisaje.

33

Así es el sur de mi Chile
Paraíso de esta tierra
por la cordura que encierra
de immaculados perfiles
salpicando de copihues
sus bosques y roqueríos
cantan peñas y los ríos
cauces, fangos y vertientes
canta el arroyo y la fuente
sin conocer el hañtío.

34

Allí están las cuatro bases
del territorio sureño
que con lealtad y empeño
defienden hombres capaces
son difícil los compases
de esa vida cotidiana
hay que tener vida sana
para poder subsistir
pero la ley es morir
adonde el deber los llama.

35

Ya he recorrido esos lampos
de las regiones del sur
y seguiré con mi albur
con un purísimo campo
estas verdades que estampo
las llevo en mi alma prendidas
tanta belleza escondida
mi Chile quero¹³ entregarte
porque tengo que cantarte
hasta que acabe mi vida.

36

Así de éstos campos glaucos
que alabé de tal consorte
hasta los sólidos montes
de la provincia de Arauco
sus blancos floridos saucos
que del indio es medesina¹⁴
raza heroica que termina
pero su sangre prosigue
en sus ranchos de colihue
a los pies de la colina.

37

El indio busca consuelo
con triste melancolía
por su raza en agonía
que muere en su propio suelo
con lamentosos desvelos
va dejando de existir
muchos pechos sin latir
se van echando de menos
pero en el huaso chileno
su sangre no ha de morir.

38

En las cuantiosas batallas
que al español enfrentó
jamás nunca se rindió
siempre fue muerto en su raya
como una roja muralla
que era difícil romper
muertos quedan por doquer¹⁵
su lema era vida o muerte
el indio jugó su suerte
por un heroico deber.

39

Aunque el dolor no mitigue
su raza progenitora
en sus ranchos de totora
adornados de copihues
la tristeza les persigue
y los devora la pena
sienten una vida ajena
en ese indiano rincón
lo demuestra en el malón
y el triste son de su quena.

40

La vida con su tesón
sin haber un equívoco
va matando poco a poco
su querida tradición
ya no hay fuego ni malón
y tantas otras costumbres
la historia aún no descubre
sus méritos no conoce
no hay testimonios precoces
porque la tierra hoy los cubre.

41

La bella flora araucana
que persiste en la pradera
con finísimas maderas
en la península indiana
es la joya soberana
de Arauco enorme tesoro
donde no existe el decoro
todo se hace en sus cabaes
y en los rubios arenales
ricos lavaderos de oro.

42

El indio es muy prodigioso
en su manera de ser
y no hay que desmerecer
su saber que es misterioso
es ladino y engañoso
humilde, manso y huraño
su destreza no la empañó
su inigualado valor
defiende a muerte su honor
si se encuentra en un engaño.

43

Así en mi humilde canción
voy sembrando mis cantares
y elevo por sus titanes
una sublime oración
a Arauco pido perdón
y a su península chica
tu tierra fértil y rica
la tengo que aquí dejar
por que tengo que llegar
hasta el terruño de Arica.

44

Sin ante¹⁶ menospreciar
mi adorada Concepción
que me dio la inspiración¹⁷
para poderte cantar
no se si pueda olvidar
Valdivia, Osorno y Cautín
allí vivió y su fortín
Malleco, Aisén y Llanquihue
donde se cría el copihue
hasta el plateado confín.

45

Y prosigo mis halagos
con primoroso consuelo
que los concede aquel suelo
de la Región de Los Lagos
tierra que no tiene amagos
para mostrar su color
pero hay marchita una flor
de Concepción es la ley
por que se ha ido su Rey
Críspulo, el gran payador.

46

Críspulo Gándara el Rey
por pluma y por talento
como el payador violento
sin rivales y sin ley
su nota fue más de seis
en su existir literario
que hoy le sirva de sudario
mi homenaje que le doy
por que a la tierra que voy
es digno de comentario.

47

Su destreza y maestría
fue siempre sobresaliente
y al pensar que hoy está ausente
su indeleble poesía
luto dejó su agonía
cuando su canto hoy se toca
mi plegaria que hoy te evoca
cuando ya no te escuchamos
tu inmortal "Trasporte Angamo"¹⁸
y la triste "Pobre loca".

48

Canciones de noble estilo
que remueven la conciencia
pa' quen¹⁹ tiene una experiencia²⁰
son armas de doble filo
fue cañuela de mucho hilo
como lo dice el refrán
fue un gran robusto galán
que aún persisten sus canciones
en los ranquines²¹ mejores
se discuten con afán.

49

Así es la vida señores
cuna de tantos recuerdos
que hacen vibrar al más lerdo
tantas dulces ilusiones
son pocos los pormenores
que no sean cosas bellas
por ejemplo las centellas
de la industria Huachipato
hacen soñar al más grato
que allí mecen las estrellas.

50

En los hornos reverberos
de diámetros tan gigantes
en esas ollas flamantes
se cuaja el mejor acero
rojo el metal sale entero
cambiando lento su brillo
el temperado infernillo
que alcanza los tres mil grados
también sale aunque apocado
el preciado oro amarillo.

51

Minas de inmenso valor
Lota tiene en su oro negro
y uno de los cerebros
que a la Patria dan calor
es como una negra flor
que de la tierra aparece
sobre el minero florece
esos crepúsculos muros
donde el caliche es más duro
que desgracia en martes trece.

52

Y sin tomar otros vientos
voy rumbo pa' Talcahuano
donde el monitor peruano
permanece vivo y yerto
mudo testigo del puerto
que reluce como estrella
aún persisten las huellas
de la Esmeralda y su gloria
así los cuenta la historia
esa gloriosa epopeya.

53

De este pirata en acecho
no puedo más recordar
hasta llegar al lugar
donde ocurrieron los hechos
porque hoy me marchó derecho
a elogiar otros terrenos
de estos lugares voy lleno
de placeres y esperanzas
por el rostro y semejanza
del paraíso chileno.

54

Como siguiendo el desvío
voy cabalgando al oriente
por las dormidas corrientes
de la perla del Biobío
el gran caudaloso río
de imponderada belleza
Concepción allí te besa
desnuda como una dama
como te besa la indiana
cuando en tus aguas tropieza²².

55

Tus laterales preñados
de minas y maderales
florecen por los canales
el oro más apreciado
en el fondo acumulado
se arrastra el mismo metal
por tu cauce de cristal
circula enorme riqueza
sin que la humana cabeza
pueda lograr tu caudal.

56

Como sus riberas no hay
tan fértiles y dotadas
hasta la sierra enclavada
que se llama Lonquimay
verde oscuro de quillay
aquel espeso follaje
se encarama en los ramajes
las noches de espesa bruma
a lamentarse los pumas
en el reducto salvaje.

57

Allí empiezan a nacer
las raíces de cristal
de aquel inmenso caudal
que en el mar se va a perder
Biobío por doquier
es la perla cristalina
en la llanca purpurina
donde florece el ámbar
en las alturas del mar
va a quedar joya tan fina.

58

De esos altos ventisqueros
en las cumbres soñolientas
de entre las nieves revienta
los principales esteros
como plateados senderos
que vayan a la llanura
culebreando de la altura
vienen sigilosamente
llevándose en su corriente
el sudor de la blancura.

59

Y como el tiempo es tan breve
hay que seguir caminando
nuevos rumbos enmendando
dejando atrás estas nieves
el ser que poco se mueve
siempre será un ignorado
tampoco será escuchado
el que platica muy poco
porque el foco siendo foco
si no alumbra no es dorado.

60

Voy prosiguiendo el hilván
con esta escasa cultura
mi humilde literatura
les entrego con afán
así el heroico Chillán
del Chile guerrero y grande
cuna del prócer y madre
al cual estoy recordando
O'Higgins el gran Bernardo
de la patria heroico padre.

61

Por los cauces de la lucha
donde desangre la patria
los²³ legó una enseña grata
y una grandeza que es mucha
su tumba que yerta escucha
nadie le tira una flor
la vida con su rigor
le va echando en el olvido
el que al campo salió herido
a defender nuestro honor.

62

Yo ya no soy un recluta
en esto de hacer defiles
y puedo darle a mi Chile
una grandeza absoluta
aunque la historia se enluta
cuando de un prócer me acuerdo
siento que soy flojo y lerdo
cuando acordándome estoy
y siento que yo no soy
capaz de hacer un recuerdo.

63

Porque no tiene palabra
el diccionario en sus bases
pa' titanes tan capaces
de prestigio en nuestras aulas
por ellos la historia se abra
al hombre súper dotado
como tantos olvidados
que por la patria se dieron
que en la batalla murieron
de muchos son ignorados.

64

Por eso nadie se asombre
cuando una verdad menciona
aquella excelsa persona
que no conocen su nombre
siendo un mito de los hombres
que tenemos²⁴ que adorar
la historia puede explicar²⁵
de estos ilustres galanes
que el cetro de los titanes
es de la patria un altar.

65

Como el tiempo jamás sobra
voy recorriendo esta faz
y que descansen en paz
o en el mundo de las sombras
sin dejar una zozobra
se alejaron de la vida
en la estatua endurecida
está su imagen presente
en aquella tumba inerte
y en tanta gloria dormida.

66

Nunca causaré un desmán
al decir esta verdad
que el pueblo de la amistad
se llamó el viejo Chillán
allí se engendró el galán
que hoy le rindo pleitesía
con pachorra e hidalguía
libertó este gran paisaje
hoy le rinde un homenaje
mi modesta poesía.

67

Por esas amplias regiones
se va extendiendo²⁶ mi halago
por ciudades y por pagos
musitando mis canciones
paso las cuatro estaciones
luchando junto al destino
por veredas y caminos
siempre optimista cantando
y también de vez en cuando
me mando un trago de vino.

68

De Chillán voy a Linares
mientras la tarde se duerme
y prefiero detenerme
a contemplar esos lares
esos benditos lugares
de variada agricultura
allí la mujer es pura
como la Virgen María
esperando su mesías
como en la Santa Escritura.

69

Allí el hombre es duro y sano
pura fuerza y gran coraje
es como el puma salvaje
que rara vez baja al llano
lleva sangre de araucano
de español la inteligencia
de sabio tiene la ciencia
de chileno la bravura
por la hembra la ternura
por su bendita conciencia.

70

Zona de inmensos trigales
rubios como un querubín
en un lejano confín
se pierden sus laterales
de la patria son caudales
del hombre su porvenir
la vida en su sonreír
va dejando tal belleza
cuando la humana sorpresa
su mano hace relucir.

71

También doy mis parabienes
en mi modesto cantar
porque aquí voy a llegar
al bello pueblo Cauquenes
Maule en tu provincia tienes
tanta belleza en tu suelo
Como un bendito consuelo
aunque no existe la pena
porque eres tierra chilena
dotada del mismo cielo.

72

Tú, bella Constitución
besada del río Maule
un paisaje incomparable
que es digno de admiración
tus verdes riberas son
como una selva encantada
cuando la luna plateada
en tus aguas se retrata
se ven las coposas matas
en tu corriente atrapadas.

73

En la penumbra fangosa
donde la serpiente mora
las fuentes murmuradoras
se inundan de mariposas
la impaciente belicosa
en árbol se encarama
trepando la verde rama
tira sus lenguas al viento
si alcanza con el aliento
a chuparla muy ufana.

74

Como un culebrón que avanza
entre coposos sausales
va el Maule con sus cristales
murmurando una añoranza
por la rubia arena avanza
bajo las verdes pataguas
las indígenas piraguas
en sus agua sucumbieron
y muchos indios murieron
bajo el caudal de sus aguas.

75

Ese ronco murmurar
tan silente que se escucha
por el cauce de su lucha
que en silencio se va al mar
como que se oyen penar
almas de indios errantes
entre el susurro constante
de la noche triste y quieta
se ve el cielo azul violeta
con sus dorados diamantes.

76

Esas fértiles riberas
que forman gran regadío
con simientes de aquel río
de sus zonas chacareras
sus productos de primera
los conoce Chile entero
gran suelo remolachero
papas, maíz y porotos
además de lo que anoto
es gran terruño triguero.

77

Por esos valles se embarca
mi poema turístico
a los vecinos senderos
de la provincia de Talca
es un reducío que abarca
entre Maule y Curicó
como mi mente explicó
de esa fauna floreciente
es un valle reluciente
que mi brújula indicó.

78

En esos amplios perfiles
de conocida eminencia
se firmó la Independencia
de nuestro querido Chile
bajo el canto de los triles
O'Higgins tomó el poder
después de firmar y leer
el acta puesta en vigencia
juraron por su experiencia
el absoluto deber.

79

Justo el doce de febrero
mil ochocientos dieciocho
bajo el clima hostil morocho
del realismo agorero
un Chile amplio y verdadero
se vio como un sol naciente
cuando la lucha insurgente
invadió el campo de gloria
nacía una nueva historia
bajo una sombra doliente.

80

Ese bendito terruño
tan fértil y bien dotado
tierra de huasos plantados
que han triunfado por sus puños
en su franqueza me acuño
por decir estas verdades
progresos y novedades
siempre en bien de Chile entero
porque Talca es el lucero
de las más bellas ciudades.

81

Industrias de muchas clases
engrandecen la ciudad
una pugna de verdad
se ejerce en varios compases
hombres que son muy capaces
te han llevado a gran altura
con la sinceridad pura
que destacan al talquino
siempre el mejor pergamino
lo da la mejor cultura.

82

Al dejar estos senderos
avenidas y veredas
callejones y alamedas
que recorrió este trovero
como el pájaro agorero
que canta en cualquier camino
sin tener un pergamino
canta a la vida o a la muerte
mientras mi puño esté fuerte
sabré labrarme el destino.

83

Con este canto diáfano
que me ha alumbrado mi mente
voy buscando el refulgente
bravo suelo curicano
como poeta americano
de este suelo tan austral
su huaso noble y leal
sus hembras ramos de flores
sus cerros multicolores
son de la patria un caudal.

84

Curicó qué linda tierra
de pintores y poetas
cuna de las grandes letras
que a la falsía destierra
mi poesía se aferra
a tu vieja tradición
el eco de mi canción
tiene algo triste y doliente
es porque soy solamente
de tu hermosura un ladrón.

85

Porque te robo el encanto
para dárselo a mi verso
producto de mis esfuerzos
es el alma de mi canto
la remisión de mi llanto
es tu bendita alegría
la celestial diafanía
que hay en tu fuente serrana
son lágrimas araucanas
de su tumba yerta y fría.

86

Curicó fue el santo suelo
testigo de los cantores
de dos grandes payadores
que se batieron a duelo
dicen que permitió el cielo
el gigante desafío
Taguada era el temío
que en Chile era muy famoso
además de belicoso
no conocía el hasío.

87

El tal Javier de la Rosa
sabio y culto en sus costumbres
pero el Mulato en sus cumbres
no se imaginó tal cosa
el soberbio con su glosa
lo trató de porquería
todo empezó a sangre fría
en las dentradas²⁷ del pueblo
aquel atado de nervios
se desató en aquel día.

88

Payas van y payas vienen
con picardía y cautela
salió a relucir la abuela
y los parientes que tienen
muchas apuestas contienen
gentes de todos niveles
aquellos genios tan crueles
se batían verso a verso
y poniendo sus esfuerzos
por llevarse los laureles.

89

El afamado Taguada
era fuerte en esa treta
pero fallaba en la letra
y en cualquier ciencia avanzada
por eso en esa trezada
calló en el último instante
el Mulato vacilante
no supo qué contestar
dicen que se fue a ahorcar
por su derrota cantante.

90

Que su guitarra se entienda
la convirtió en mil pedazos
hundiéndose en el fracaso
se ahorcó con sus mismas cuerdas
el novato de esto aprenda
la tradición que hay escrita
si con sentido medita
no sucederá tal cosa
porque en la vida azarosa
comprensión se necesita.

91

A este diestro mimado
que tomó tal cruel medida
quitándose así la vida
Dios lo haya así perdonado
el perdido siempre ha hallado
el escarnio de los viles
la vida con sus perfiles
tiene este amargo relato
porque hombres como el Mulato
se necesitan por miles.

92

Dicen que fueron tres días
y tres noches sin parar
en un constante payar
sin asco ni anomalías
preguntas van y venían
respuestas vienen y van
entre el caldeado refrán
que se oye en las multitudes
por las divinas virtudes
que tiene cada galán.

93

Y preguntas tan jocosas
salieron a relucir
con el grueso sonreír
de don Javier de la Rosa
la multitud era ansiosa
no se perdía un acento
millonarios opulentos
afianzaban las apuestas
y con las clases modestas
se portaban muy violentos.

94

La paya era de improviso
y con mucha picardía
toda la gente aplaudía
con entusiasmo macizo
los payadores rojizos
de violencia en cada trino
cual de los dos más felino
en maestría del canto
y aquel diáfano encanto
era un dulce torbellino.

95

Con las consecuencias dichas
terminó ese chaparrón
como máxima expresión
de dos titanes con ficha
en la sombría desdicha
quedó el Mulato en la tumba
no hay líder que no sucumba
en esto de fantasiar²⁸
si en el motor que hay que fiar
es el que menos retumba.

96

Por eso dejo esta historia
con mi diáfano relato
dejando al triste mulato
dormido en su vana gloria
por los cauces de la euforia
quedó Javier de la Rosa
con su lira virtuosa
hasta el final de sus días
con su virtual poesía
que aún perduran sus glosas.

97

Así buscando otras aguas
por las sendas de la historia
haciendo esfuerzo y memoria
voy entrando²⁹ así a Colchagua
echo al Rapel mi piragua
hasta los Baños del Flaco
llevo aguardiente y tabaco
pa' mi garganta reseca
pero si escucho una cueca
la bailo de punta y taco.

98

Desde mi barca de remo
voy contemplando a mi paso
la pericia de los huasos
pa' cultivar el terreno
dicen que es flojo el chileno
algún sabio lo sostiene
pero óiganme mis vaivenes
siempre el quiltro se hace el cojo
pero todo el mundo es flojo
cuando algo no les conviene.

99

San Fernando y Santa Cruz
qué maravilla de suelo
parece que el mismo cielo
los cobija con su luz
como el mismito Jesús
los tuviera entre su mano
vigor del gran araucano
estampa el huaso en su puño
este bendito terruño
noble ejemplo americano.

100

Esos inmensos sembrados
de distintos cereales
son los campos laborales
que jamás son igualados
sus verdes huertos variados
de delicados productos
un progresivo reducto
que es difícil comparar
de Los Andes hasta el mar
no hay tierra de mejor gusto.

101

Aquel indeleble campo
que viste de verde claro
a la vista y al amparo
de ese immaculado lampo
esa pureza que estampo
la tiene la colchagüina
la mujer pura y femenina
que una diosa bien parece
desde que cumple los trece
como estrella se ilumina.

102

Sus aulas como fortín
por lo fuerte y bien dotadas
con su alegre muchachada
que más parece jardín
que encierra el dicho confin
este estudioso portento
donde aparece el talento
que es la clase del mañana
no hay una materia extraña
que no tenga entendimiento.

103

La dama es inteligente
el muchacho fuerte y ducho
por eso el progreso es mucho
que demuestra en sus corrientes
el infante aún yacente
pugna por ganar sus dotes
el anciano aún Quijote
pone su inmensa experiencia
como un símbolo de ciencia
que resalta en todo el lote.

104

No me busco pergaminos
al cantar con embeleso
el imborrable progreso
del terruño colchagüino
el huaso es noble y genuino
su mujer leal y pura
con su pícara figura
el noble, honrada y castiza
porque Chile la acaricia
con purísima ternura.

105

Los criollos desde Catemu
suelen darse allí sus citas
por conocer de cerquita
las playas de Pichilemu
Paredones y Bucalemu
su cálida arena busca
la más escondida ruca
vienen buscando tus aguas
todo el suelo de Colchagua
también baja a Bolleruca.

106

Su salina es el sostén
que mantiene el territorio
aquel suelo tan notorio
hasta el lago Vichuquén
desde las lomas se ven
esas diáfanas redomas
esparciendo sus aromas
de frescura y suave brisa
que son la eterna caricia
sin quitarle ni una coma.

107

Desde los altos lomajes
que en su meseta se pierde
donde aquella alfombra verde
la besa el blanco oleaje
recibe más el paisaje
cubierto de un verde glauco
perfumes de espino y sauco
se avapora por el aire
por su hermosura tan grande
se parece a los de Arauco.

108

El Desastre de Rancagua
Por los rojos ventisqueros
se ve sangrar la colina
donde el copihue germina
como rojizos luceros
reluce por los esteros
la salvaje enredadera
semejante a la cohilera
que entre los montes resalta
trepando las ramas altas
de la silvestre arbolera.

109

Y sin que mi canto merme
sigo esta historia tan grata
donde el Padre de la Patria
Bernardo O'Higgins Riquelme
aquí pienso detenerme
que me acompañe Dios quiero
pienso ser justo y sincero
con la historia y sus cabales
por los padres inmortales
rindo homenaje sincero.

110

El décimo mes del año
recientemente venía
justamente el primer día
recrudieron los daños
por un traicionero engaño
que sucedió en ese entonces
esos héroes de bronce
en Rancagua están sitiados
dice la fecha y grabado
mil ochocientos catorce.

111

Una angustiada mañana
de sospechas por doquiera
cuando Chile y su bandera
era herido en sus entrañas
el realista su hazaña
se disponía a engendrar
un desconcierto sin par
arrastraba al invasor
porque perdiendo el pudor
era difícil ganar.

112

Nuestras tropas insurgentes
entró a la fiera batalla
formaron roja muralla
con su sangre de valientes
el rojo corre a torrentes
por las calles de Rancagua
los mil hombres de Aconcagua
venían por los senderos
con otros mil de Graneros
porque el de O'Higgins hace agua.

113

Así en la imaginación
dentro³⁰ yo por esa plaza
siento a Chile que se abraza
en una oscura prisión
ese infernal murallón
de fieras en cada esquina
arrojando su sentina
como una bestia rabiosa
mata, muerde y destroza
cuando a morir se destina.

114

Languidecen las mujeres
horrorizadas de espanto
viendo morir mientras tanto
sus más sagrados placeres
cumpliendo con sus deberes
que enloquecen de pavor
un llanto desgarrador
que no consiente cordura
porque las lágrimas puras
son pa' lavar el dolor.

115

Hay cuellos decapitados
cuerpos partidos en dos
hay gritos pidiendo a Dios
misericordia a su estado
hay valientes destripados
que logran andar en pie
brazos partidos en tres
humo, fuego y polvareda
y entre los muertos flamea
nuestra bandera a la vez.

116

Una espantosa agonía
sufren muchos insurgentes
cómo mueren los valientes
huestes de la patria mía
de la infiel carnicería
no hay frases para narrar
un estruendo sin cesar
vomitaban los cañones
partiendo los corazones
y pechos de par en par.

117

Cuántos mueren, cuántos quedan
era muy difícil ver
y más costoso saber
cuántos más morir se puedan
los nervios de uno se enredan
y se me nublan los ojos
es triste ver los despojos
pero qué dulce es la patria
viñendo la enseña grata
de blanco, azul y rojo.

118

Cuando O'Higgins ya no pudo
detenerse entre los muertos
como un rayo o como el viento
logra zafarse del nudo
batiendo espada y escudo
del invasor se desliga
salen pocos en la intriga
cuando su fuga intentó
con fuerza les gritó
el valiente que me siga.

119

Freire, Maruri y Las Heras
van escoltando su huida
dejando una patria herida
que en total se desespera
Rancagua quedó allí entera
hecho un infierno mundano
el saqueo fue inhumano
en toda la población
pero no hubo rendición
en ni un prócer paisano.

120

La batalla aquí termina
los patriotas en hilera
cruzaron la cordillera
con rumbo hacia la Argentina
la suerte así los destina
sus reñidas esperanzas
una sombría bonanza
renace en la oscuridad
con la argentina hermandad
pañaron la nueva alianza.

121

Es la historia rancagüina
que tantas veces se ha escrito
de aquel suplicio infinito
que jamás nunca termina
este canto es una espina
de lo que allí sucedió
todo lo que se escribió
será siempre respetable
porque esto será inefable
la exactitud nadie vio.

122

Fin
Desastre
de
Rancagua

Dejando hasta aquí esta historia
visto de nuevo optimismo
nuevas tropas y preciosismo
y que Dios me dé memoria
cuesta recobrar la euforia
de un capítulo tan triste
inspiración que te fuiste
vuelve a mi campo florido
donde yo dejé escondido
lo más lindo que me diste.

123

Con mi copla aún silente
voy recobrando alegría
a las blancas serranías
de las minas del Teniente
allí una aurora naciente
se salpica de arbol
se opaca el blanco farol
con los candores del alba
y en esa montaña calva
se asoma el ardiente sol.

124

El minero ya se adentra
a enfrentar el nuevo día
con asombrosa energía
en la mina se presenta
como chileno se enfrenta
a su deber cotidiano
con firme, enérgica mano
hace frágil su faena
esta es mi raza chilena
que los legó el araucano.

125

Esta es la gran minería
que identifica al minero
como incansable pionero
con legítima armonía
pone su gran maestría
empeño, fuerza y coraje
como el puma más salvaje
que en su ruca se encarama
pa' defender lo que es fama
y hermosura del paisaje.

126

Pangal, Coya y El Teniente
esparce el rojo metal
para el mercado mundial
de todos los continentes
Caletones es eminente
y digno de admiración
por eso yo en mi canción
se la brindo con cariño
al minero que es el niño
mimado de mi nación.

127

Por esa nevada tierra
preñada de inmensos dotes
el mineral viene a flote
del corazón de la sierra
el minero nunca yerra
por su indómita pericia
con la tierra se acaricia
y sus variadas riquezas
con su pujanza y nobleza
no sabe de odio y codicia.

128

Ya que he encontrado mi halago
de nuevo sigo la huella
a la provincia más bella
de mi querido Santiago
estos son nuestros pagos
los que me vieron nacer
y esa bendita mujer
que me anidó en sus entrañas
en una humilde cabaña
llena de amor y placer.

129

Estas benditas regiones
que es difícil comparar
de Los Andes hacia el mar
le dedico mis canciones
tierra de inmensos verdores
de viñedos y trigales
ríos y lagos termales
grande zona chacarera
y esa blanca cordillera
que iluminan tus volcanes.

130

Tu inmenso mar que te baña
de indiscutible belleza
las blancas olas te besan
y te abraza la montaña
plomiza la nube empaña
ese cielo azul violeta
cruzan como una saeta
bandadas de aves marinas
que aún siendo peregrinas
tienen su nido y su meta.

131

El progreso va aumentando
como santo testimonio
en el puerto San Antonio
es lo que estoy yo narrando
industrias van aumentando
con empeño y entereza
esta maciza riqueza
que el mar los³¹ tiene en su seno
es ejemplo del chileno
de América fortaleza.

132

Los cerros de Cartagena
son un dorado primor
donde un Cristo Redentor
se levanta de la arena
coronada de azucenas
está la Virgen María
como una antorcha encendida
que en el cerro se levanta
es la guía noble y santa
de nuestra soberanía.

133

Salen los barcos cargueros
surcando mares adentro
con valiosos cargamentos
de nuestros rudos mineros
con destino al extranjero
a cambio de otros productos
aquel flotante reducho
que más bien es un hogar
del tripulante sin par
es el cariño absoluto.

134

Mi comuna
de San
Pedro y sus
localidades

Estos son mis parabienes
para mi provincia bella
que reluce como estrella
en toditos sus niveles
sendero de los pinceles
del pintor americano
sus senderos engalano
con mi humilde poesía
que enciende la diafanía
de este suelo soberano.

135

De Santiago yo me alejo
porque lejos yo he nacido
pero un rincón no me olvido
a pesar de su complejo
terreno aún no parejo
de humilde gente sencilla
su pueblito es Melipilla
y San Pedro mi comuna
pero Palqui fue mi cuna
romántica maravilla.

136

En esas sendas agrestes
fue donde yo aprendí andar
y primero oí cantar
las avecillas silvestres
toda esa efera³² terrestre
saben de mis ilusiones
el eco de mis canciones
aquí los dejé penando
y cada flor suspirando
mis melodías de amores.

137

Palquesito mi primor
te veo tan desvalido
como un pétalo dormido
que se muere sin su flor
tu adormecido candor
languidece tristemente
tu gallardía imponente
se ha vuelto melancolía
donde el varón relucía
su estampa seria y valiente.

138

Fui tu ardiente payador
inspirado de tu suelo
pero el macabro inconsuelo
se metió en tu corazón
se enfermó mi inspiración
tu suerte se empezó a sentir
un oscuro porvenir
se vio en tu rumbo turbado
como un cisne abandonado
que canta antes de morir.

139

Tus muchachas quinceañeras
que eran la flor de tu campo
con la tristeza que estampo
se han vuelto sombras quimeras
esa eterna primavera
ya no vuelve a su reinado
todo es triste y desolado
en tus huertos semiverdes
donde sus lágrimas muerde
nuestro Palqui abandonado.

140

Tus costumbres semimuertas
ya casi no son costumbres
el vegetal que te cubre
es una zona desierta
tu tristeza aún revienta
en los días efectivos
cuando todo era un motivo
de entusiasmo y alegría
los³³ encontramos un día
siendo todos fugitivos.

141

Qué sátira maldición
se metió en nuestra armonía
sembrando melancolía
mentira, engaño y traición
fue el macabro paredón
que sepultó tu hermosura
esta quimera amargura
se metió en lo más profundo
dejando un Palqui iracundo
preñado de odio y censura.

142

Este triste parabién
que te brindo sin embargo
saboreando un trago amargo
que me causa tu desdén
siempre soñé hacerte bien
por eso cantarte quiero
aunque es cierto y lastimero
lo que al final me entregaste
fue el pago que me donaste
por ser honrado y sincero.

143

Por ser tu mi tierra madre
no te olvidaré jamás
me voy por dejarte en paz
aunque el alma me taladre
tu hijo soy aunque no cuadre
esta no es ninguna afrenta
esa bruma tan incierta
que dentro³⁴ en tu diafanía
fue la causante agonía
que ennegreció tu alba puerta.

144

Hoy he vuelto a contemplarte
de paso vengo del Sur
que entrísteciste mi albur
porque no puedo elogiarte
la verdad que de mi parte
mi cariño no se agota
al conocer me derrota
nunca te podré pagar
dejándome desangrar
mi corazón gota a gota.

145

Dice un certero refrán
todo por servir se acaba
y esta tierra que adoraba
ya no soy tu sacristán
dijo el fogoso galán
que en tu campo hacía gala
trovador de poncho y chala
que supo acatar el pero
o la ley del jabonero
el que no cae resbala.

146

Así fuiste tierra linda
la que lavaste mi infancia
por eso te amo con ansias
y no esperes que me rinda
tus chicas como una guinda
que abren tanto el apetito
inocentes capullitos
almas de mi propio verso
aquí con cariño terso
les traigo un dulce besito.

147

Con sus vivaces colores
corazoncitos de malva
yo soy como el sol del alba
que abro temprano las flores
busco inocentes candores
que hermanen mi poesía
como el yuyo que se cría
en los trigales maduros
yo soy el corazón puro
de tu agreste diafanía.

148

Tú eres la rosa serrana
que creces en las vertientes
y estás abriendo inocente
tus pétalos color grana
yo soy la vid que te hermana
con el manjar de mi fruto
aunque mi color de luto
en mis versos tengo dicha
al darte mi dulce chicha
con un cariño absoluto.

149

Tu cuerpito como espuma
tierno, frágil y fragante
con tu divino semblante
blando, fresco como bruma
tu fragancia no se esfuma
como una virgen serrana
tu carita de manzana
tiene el pícaro embeleso
y el encanto de tus besos
de tu boquita de grana.

150

Tú eres la única hermosura
que en mi Palqui va quedando
por ti vivo suspirando
porque fuiste mi aventura
hoy te veo con premura
alejarte con desdén
lo que era todo un edén
hoy tan solo es un recuerdo
tu eco quedó repitiendo
un lánguido y triste amén.

151

Antes de cortar mi riel
de mi provincia natal
no olvidaré al Cachapoal
o el mismo lago Rapel
embalse de alto nivel
de poderío eminente
produce inmensa corriente
como lago es delicioso
para el turista es el gozo
de todito el continente.

152

Hermosura no igualada
es nuestro lago Rapel
con la instalación Entel
son en valor hermanadas
en Longovilo instalada
orgullo de la región
magnífica instalación
hecha por expertas manos
pa' que vean mis hermanos
la imagen de la nación.

153

Estas dos grandes riquezas
pertenecen a San Pedro
comuna que yo recuerdo
con cariño y con nobleza
tranquilo pueblo que empieza
a relucir su proceso
sus bancos con embeleso
buscan con ansias luchar
para poder levantar
al sitial del gran progreso.

154

En los terrenos del Prado
se cultiva la frutilla
una genial maravilla
de sabor nunca igualado
una obra de arte han logrado
en un producto costoso
con bombas, tranques y pozos
se riega la plantación
en algo que da emoción
ese porvenir glorioso.

155

Son estas vastas razones
que la hermosura permita
que aquella tierra bendita
produjera corazones
entre los glaucos verdores
del bien labrado terreno
orgullo del buen chileno
ese endiosado paisaje
con sus redondos lomajes
adornados de centeno.

156

La pericia del pradino
es maestría y talento
entrega el cien por ciento
de huaso noble y genuino
no contiene pergaminos
ni frases el diccionario
para hallar el comentario
que esta tierra se merece
donde la labia florece
en un prado extraordinario.

157

También sus alrededores
como Loica y la Ruinilla
son técnicos en frutillas
ni admiten competidores
los loiquinos dan razones
con sus hechos y productos
éstos pequeños arbustos
de fragancia incomparable
son del hombre inolvidables
esos agrestes reduetos.

158

Loica folklórica tierra
de invencibles payadores
cuna de agrestes canciones
de paz y tiempos de guerra
sin tapujos ni barreras
se labra por esos campos
repiqueteados de Lampo
en la verde serranía
testigo es mi poesía
de estas verdades que estampo.

159

Este apartado rincón
folklórico por doquera³⁵
toda su gente es sincera
pilar de una tradición
por eso yo mi canción
se la entrego con cariño
anciano, joven o niño
reciban mi admiración
sepan que mi corazón
sin Loica no es de otro piño.

160

Aquí Loica enamorada
te dejo en tu cuna agreste
bajo tu cielo celeste
dormida en tu sueño de hadas
tu región imaculada³⁶
encantada por el arte
perdón si quise alejarte
con tan humilde poema
porque el más justo dilema
es nacer para adorarte.

161

Melipilla

Con esta copla sencilla
de nuevo me echo a volar
y esta vez quiero elogiar
mi adorada Melipilla
yo soy como tuavecilla
que en tus árboles se encarama
górjeando por ti proclama
el arrullo mañanero
vengo a cantarte a tu alero
tu himno de gloria y de fama.

162

Legendaria y primorosa
esta estampa colonial
tu edificio parroquial
y otras techumbres musgosas
en tus aulas belicosas
persiste el arte y progreso
el niño siente embeleso
ansias por ver el mañana
es puntual a su campana
en su esfuerzo no hay tropiezo.

163

Tus verdes alrededores
de viñedos y maizales
son preciosos madrigales
de inmaculados colores
en esos glaucos verdores
que embellecen a tu campo
con la pureza que estampó
reluce el follaje verde
en un confín que se pierde
en las orillas del Maipo.

164

En la historia que percibes
no se encuentra ni un Caín
sino el diestro paladín
teniente Manuel Rodillos
con sus astucias viriles
vació las arcas reales
con los mitos coloniales
que siempre dan comentario
siempre algo bien legendario
semejant hechos actuales.

165

Allí en tu plaza central
majestuoso y lozano
está vivo el gran Serrano
gran marino sin igual
de aquella rada inmortal
que los enseñó el destino
el ilustre y gran marino
que allí el bronce inmortaliza
donde el hombre sintetiza
el más alto pergamino.

166

En las cumbres azulinas
de tus montañas y cerros
allí paстан los becerros
de tus haciendas vecinas
como blanca calamina
se ve el ganado ovejuno
caballares y vacunos
abundan en sus montañas
y viven en las entrañas
del arrollo limpio y puro.

167

Como el niño en su papú
me voy senderos arriba
para cumplir mi misiva
a los llanos de Maipú
allí el gran bravo andaluz
sepultó sus esperanzas
en una horrible matanza
de chilenos y españoles
fue de nuestros escuadrones
la más gloriosa bonanza.

168

Aquel glorioso confín
enarbolando fusiles
nuestro bravo y lindo Chile
fue libertado por fin
el más diestro paladín
realista fue vencido
el gran O'Higgins herido
llegó al instante preciso
que cesaban los granizos
de aquel último estampido.

169

Gloria al salvador de Chile
le gritó aquel paladín
al glorioso San Martín
que ordenaba el gran desfile
esos gigantes viriles
enceguecidos de euforia
gritando gloria y más gloria
en aquel mismo regazo
testimonios del abrazo
que está latente en la historia.

170

Chile libre y soberano
libre de los reyes mil
el día cinco de abril
fue país republicano
aquel mestizo araucano
recobró su bien perdido
un amplio Chile ha nacido
del mar a la cordillera
una juventud matraera
llena de labia y sentido.

171

Qué amor, qué dicha y qué gloria
qué júbilo y qué alegría
nuestra patria sentiría
aquella cumbre victoria
con qué letras en la historia
se buscaría el tesoro
pa' narrar este gran coro
de imperturbable alegría
si la victoria valía
muchísimo más que el oro.

172

Allí está el glorioso nombre
en una piedra grabado
aquel glorioso tallado
es reliquia de los hombres
en Maipú sin más renombre
fecha y día del ocaso
el más histórico abrazo
se vivió en aquellos llanos
de dos próceres hermanos
que vencieron el fracaso.

173

Chacabuco fue otro tanto
con su lucha antecesora
como una naciente aurora
que viene desde lo alto
un destacamento cauto
de precavidos titanes
sin importar los desmanes
que el enemigo acechaba
rompieron la clase esclava
por relucientes galanes.

174

Un heroico terremoto
sacudió a los insurgentes
al vencer a los valientes
de las tropas de Maroto
un apogéante alboroto
sacudió a todo el país
renaciente y feliz
destino se avecinaba
de una patria que anhelaba
retoñar de su raíz.

175

Allí estaban los valientes
después del cinco de abril
celebrando triunfos mil
los llamados insurgentes
arrancados de la muerte
por su estrategia y pericia
esa indómita milicia
orgullo de los chilenos
los alumbró desde el cielo
Dios con su recta justicia.

176

De la blanca cordillera
bajó la primera victoria
lógica y definitiva
justa, noble y verdadera
vibrando la patria entera
sigue el curso de los años
esas águilas de antaño
que sembraron la armonía
hasta la fecha de hoy día
se hace manso el más hurano.

177

Chile ejemplo y armonía
de la tierra más desierta
pero somos puerta abierta
a todas las profecías
bendita soberanía
que tu prestigio te guardas
en tus sólidas espaldas
gran estampa y heroísmo
tu espíritu y patriotismo
en América se agranda.

178

Angosta faja de tierra
lánguida como esperanza
tu imagen y semejanza
ya no se entiende de guerras
toda esta faz que te encierra
como tu noble causa
en tu progreso no hay pausa
ni tiempo mal dirigido
no hay invierno ennegrecido
que no tenga su abonanza.

179

Antes que deje mis pagos
y siga mi senderito
echaré mi vistacito
a mi querido Santiago
tú que inspiraste mi halago
para enhebrar tus perfiles
en mi mente hago defiles³⁷
de tu infinito progreso
tu rostro es el embeleso
de la capital de Chile.

180

Región
Metropolitana

Tus refulgentes montañas
que forman amplio horizonte
con majestuosos montes
de cristalinas entrañas
con su resplendor te baña
como eterna primavera
esa cumbre ventisquera
que nuestra tristeza arranca
con inmensa alfombra blanca
y sus nacientes riberas.

181

Imponente tu esplendor
con tu imagen purpurina
cual redoma cristalina
que reluce tu candor
su inmaculado color
los conmueve de alegría
esa blanca diafanía
que recorre a Chile entero
por los altos ventisqueros
de infinitas pleitesías.

182

Esas blanquecinas faldas
paisaje de enamorados
un chileno bien parado
jamás te dará la espalda
tu hermosura más se agranda
con ese nevado eterno
tus picachos como cuernos
forma esa elevada altura
más es tu excelsa hermosura
en los confines de invierno.

183

De esos altos ventisqueros
se domina la ciudad
con su blanca inmensidad
que recorre a Chile entero
curvados desfiladeros
se ven de la capital
cumbres semivertical
que se elevan así al cielo
ese pedazo de suelo
de belleza sin igual.

184

Con una pena bien grande
dejo mi tierra natal
porque dejarte en total
es olvidar a mi madre
aunque el pecho me taladre
el destino de mi esfuerzo
porque no soy un perverso
sin ti no encuentro la calma
porque aquí te di mi alma
en estos humildes versos.

185

Por más que mi pecho insiste
no amargar mi despedida
será que siempre en la vida
las despedidas son tristes
mi alegría aún persiste
al no morir mi poema
porque la sangre en mis venas
tiene la música esquiva
y mientras mi verso viva
ha de vivir mi alma plena.

186

Til Til Sin hallar otro perfil
y me largo por el desvío
Manuel buscando el consuelo mío
Rodríguez voy de paso por Til Til
pienso en el destino vil
del más querido guerrero
me persino³⁸ y te venero
excelso mártir Manuel
yo seré tu siervo fiel
y de ingenio aventurero.

187

Allí supiste dejar
tu vida por un canalla
lo que antes en las batallas
no te pudieron quitar
con tu astucia singular
burlaste al más astuto
el genio más absoluto
que tuvo la Independencia
por tu bendita conciencia
Chile se vistió de luto.

188

Los vulgares asesinos
que compusieron la banda
lo mataron por la espalda
a la orilla de un camino
los infelices cretinos
no tuvieron compasión
a quen³⁹ toda la nación
ofrendaba con cariño
hasta el más pequeño niño
de inocente corazón.

189

Una horrenda pesadilla
que es difícil despertar
tuvimos que soportar
con pauta triste y sencilla
la miserable pandilla
solo Dios sabrá juzgar
inefable es explicar
las causas de aquel delito
tu venganza Manuelito
el cielo la ha de cobrar.

190

Es triste escribir tu historia
pero más triste es callarla
en el pecho hay que grabarla
mientras exista memoria
Dios te guarde en viva gloria
a su diestra si es preciso
tu poderío macizo
es la herencia que has dejado
y la patria que anhelado
proseguir con tu permiso.

191

En mi senda peregrina
me encuentro nueva mente
dejo esta tierra y su gente
que el proverbio los destina
mi imaginación no atina
a dejarte de improviso
siento el embrujo macizo
que en tus campos se mantiene
ya te di mis parabienes
hoy despedirme es preciso.

192

Siguiendo la carretera
de Calera a Pachacama
se amplía mi panorama
de mi senda aventurera
con una fe verdadera
que recobra mi optimismo
mi sangre de patriotismo
me llena de inspiración
ensalzando mi nación
con júbilo y heroísmo.

193

Calera gran productora
de cemento y otros varios
elemento extraordinario
en las plazas constructoras
Pachacama es una aurora
por su brillante proceso
su gente con embeleso
lucha en bien de Chile entero
suelo noble y justiciero
por su incansable progreso.

194

Ya dentré⁴⁰ a Valparaíso
provincia de gran talento
por su mar y yacimientos
que explotan con sacrificio
Viña del Mar es su hechizo
encantador balneario
allí tiene el millonario
un casino sin igual
un ambiente primordial
de un público extraordinario.

195

Allí está la gran bahía
del Valparaíso actual
primer puerto comercial
de América yo diría
allí la gran mercancía
no cesa ningún segundo
viene y sale al Viejo Mundo
en gigantescas porciones
inmensas embarcaciones
surcan los mares profundos.

196

Qué hermoso se ve aquel puerto
de altos cerros protegidos
se ve el mar embravecido
como alfombra puesta al viento
llega y sale cargamento
de otros lugares lejanos
distintos pueblos hermanos
que permutan mercancía
aquí en su propia bahía
América alza su mano.

197

Su novia es Viña del Mar
que electrizante te hechiza
en noches de fresca brisa
se ponen a enamorar
el romántico lugar
de entorchas⁴¹ iluminado
allí están enamorados
porque de amor es tu huella
no necesitan estrellas
pa' quererse demasiado.

198

Allí estando frente a frente
con sus caras semiunidas
se pasan toda la vida
besándose eternamente
es un sueño trasparente
que Dios nos manda soñar
cuando el precioso lugar
es de la vida un ensueño
para un paisaje halagüeño
no hay pena que lamentar.

199

Llay-Llay, Quintero y Nogales
Quillota, Hijuelas y La Cruz
son el gran foco de luz
que enaltecen sus anales
los adelantos actuales
dan razones de optimismo
Limache, Quilpué así mismo
seguirán su huella franca
Lagunilla y Casablanca
son sendas del pluralismo.

200

Villa Alemana silente
con su hermoso balneario
pueblo nuevo y legendario
por sus áreas florecientes
allí la pugna es naciente
por alzar la producción
el incansable tesón
se nota a cada momento
en el súper rendimiento
que se alza por la nación.

201

Así andando de improviso
me embarcaré en mi piragua
dejando atrás éstas agua
del bello Valparaíso
llevo el recuerdo macizo
de tu pueblo encantador
el inviolable candor
que en tu gente se retrata
fue mi velada más grata
enredarme con tu amor.

202

Yo soy como el picaflor
dice un adagio muy fino
también soy como el marino
en cada puerto un amor
pero como soy cantor
prefiero encender mi fragua
templar mi canto en el agua
de la fuente cristalina
que tiene en vez de cantina
la provincia de Aconcagua.

203

Provincia bella y famosa
de porvenir floreciente
está enclavada al oriente
en la zona montañosa
allí su frente reposa
y en la blancura se baña
donde O'Higgins con su saña
derribó a los españoles
en los blancos tornasoles
de la silente montaña.

204

La
Quintrala Mi talento no se achigua⁴²
y pretendo hacer escala
donde nació la Quintrala
en la hacienda de La Ligua
muchas gente se santigua
al cruzar esos parajes
es un hermoso paisaje
donde vive mucha gente
dicen que sigue insurgente
la Quintrala sin ropajes.

205

Dicen que fue muy aguda
y usted amigo no se asombre
se hacía querer del hombre
completamente desnuda
de esto no hay ninguna duda
les puedo yo asegurar
si esto se puede cantar
del más humilde plebeyo
después de servirse de ellos
les mandaba degollar.

206

Siendo una mujer hermosa
perdió su honor muy temprano
por un rebelde tirano
de la España belicosa
la hembra, joven pudorosa
se hizo una mujer muy mala
al indio rojo de chala
robusto y más bonachón
les robaba el corazón
la irresistible Quintrala.

207

Catalina de los Ríos
era una mujer muy rica
su opulencia no se achica
con sus grandes amoríos
un trecho de río a río
abarcaban sus terrenos
su opulencia por lo menos
se conoció muy temprano
desde el mestizo araucano
al noble huaso chileno.

208

Un gran arrepentimiento
sintió el día de su muerte
y donó toda su suerte
a la iglesia y al hambriento
se escribió su testamento
por un experto escribano
dando poder a sus manos
para este gran inventario
pa' que pase a los santuarios
del Concilio Vaticano.

209

Prosigo mi larga escala
que mi talento averigua
diciendo adiós a La Ligua
y a la quimera Quintrala
si es que fue una mujer mala
Dios la juzgue en su reinado
para juez no soy dotado
para así juzgar la historia
y lo que tengo en mi memoria
lo canto bien detallado.

210

Sigo rumbo caminos
a pueblos de más al norte
a buscar quién me soporte
mis mal enhebrados trinos
en sueños veo el pampino
arañando en el desierto
sueño dormido y despierto
conocer esos parajes
donde no existe follaje
cosa que yo no desmiento.

211

Falta mucho todavía
para llegar donde quiero
pero no me desespero
ni menos me rendiría
quiero rendir pleitesía
a Chile y sus preciosuras
Dios me de mucha cordura
y talento justiciero
para admirar lo que quiero
con abultada finura.

212

San Felipe y Putaendo
Catemu y Santa María
Panquehue en su travesía
son lugares estupendos
Papudo sigue creciendo
Cabildo y El Zapallar
de Petorca ni que hablar
Los Andes y Rinconada
mi Calle Larga adorada
nunca te podré olvidar.

213

Aconcagua ya me voy
de tu inmutable belleza
tu arte maciza y destreza
recordándola aquí estoy
porque es preciso que soy
un amante pasajero
desnudarte es lo que quiero⁴³
tus virtudes y costumbres
con tu recia muchedumbre
del mañana verdadero.

214

Y con mi frente sin pena
ya voy dentrando⁴⁴ a Coquimbo
a la tierra del cachimbo
danza típica chilena
allí está la gran Serena
con sus mujeres más lindas
corazoncitos de guindas
labios de miel y coral
hermosura angelical
que Dios del cielo les brinda.

215

Con su perfume enternecen
como un jardín de colores
como las más lindas flores
que en este mundo florecen
muñequitas que estremecen
al más duro y cruel varón
su fragancia y tentación
que dejan en cada paso
y el que se duerme en sus brazos
despierta sin corazón.

216

Los que hablan con decisión
de la ciudad de las flores
completamente señores
tienen toda la razón
aquí no hay un remolón
al ver tanta bonitura
su finísima cintura
semeja rosa en botón
que al abrir su floración
es de su enagua la hechura.

217

Qué dichoso el serenense
en su gloria terrenal
es el sueño celestial
que entre mis versos se tuerce
al más rebelde convence
con su hermosura infinita
su angelical mujercita
que embellece al pueblo entero
por eso un poeta sincero
con tu alma tiene una cita.

218

Coquimbo, qué linda tierra
riquísima en minerales
y productos esenciales
que el rubro agrícola encierra
la fauna y hermosa sierra
que al oriente se levanta
la ñuñuca ahí resalta
flor roja como el copihue
donde anidan los chirigües
y la ligüana hace pauta.

219

Elqui, qué hermoso lugar
valle verde por doquiera⁴⁵
donde la alondra viajera
eligió para cantar
el sol salió a brillar
como un verdadero encanto
el ave sigue su canto
con un eterno gorjear
en ese alegre lugar
solo es triste el campo santo.

220

Choapa, Illapel, Los Vilos
tres hermosos paisajes
cubierto de verde follajes
tendidos al mismo estilo
salientes por lo tranquilo
hermanos en el progreso
entre el mágico embeleso
la juventud asesora
con voluntad ganadora
de su encumbrado proceso.

221

Los Vilos de hermosas playas
Choapa con su caudal
Illapel su mineral
luchan de distintas layas
el trabajo allí es papaya
porque se vive optimista
no hay momios ni comunistas
todo es paz y hermandad
es una gran sociedad
y su ejemplo está a la vista.

222

Con respecto a Romeral
es un mineral muy rico
sus costumbres no publico
pero son fenomenal
es un enorme caudal
de fierro de buena clase
sus mineros muy capaces
trabajan duro y parejo
porque no existe el complejo
en los hombres de esa base.

223

Antes de irme de estos lados
también tengo que admirar
y no dejo de nombrar
las minas de Juan Soldado
su producto es encumbrado
mundialmente conocido
sus mineros son fornidos
de músculos incansables
de costumbres formidables
del nortino muy querido.

224

De este bello panorama
voy con mi imaginación
remontando mi canción
al solitario Atacama
es un desierto de fama
con su encumbrada riqueza
no es muy amplia su belleza
por su enorme soledad
se pierde en la inmensidad
y con rasgos de tristeza.

225

El solitario minero
curtido por el calor
que empapado de sudor
es el símbolo pampero
maquiniista o barretero
sufre el rigor de la pampa
en la soledad se estampa
su silueta de heroísmo
un verdadero espejismo
que entre la bruma se acampa.

226

La camanchaca y el hielo
en la noche es temeraria
el minero es la plegaria
del mismo Dios de los cielos
en aquel árido suelo
de abundante mineral
el escaso vegetal
no atrae al ave campera
no hay floridas primaveras
ni menos noche invernal.

227

Aquella tierra rojiza
que es la carne del minero
en la lucha se da entero
por esta patria que pisa
su faena es muy de prisa
de nuestro Chile el futuro
en ese horizonte oscuro
ya nació su propia aurora
de una patria redentora
con un destino seguro.

228

La arbolera se hace leña
la tierra se hace metal
el país se hace caudal
cuando su gente se empeña
es la perla atacameña
la mina o sus minerales
y sus flores son metales
que se cuajan en su entraña
sea desierto o montaña
en todos sus trasversales⁴⁶.

229

Allí en su indígena flora
son reducidas las plantas
en sus arbustos resalta
la añañuca encantadora
sus peces son la albacora
corvina, atún y róbalo
congrío que dicen que es malo
anchovetas y corvinas
parientes de la sardina
o astillas del mismo palo.

230

Sobresale el coirón
que su planta de secano
en ese eterno verano
orgullo de mi nación
chañar y quina son
arbufo de poca altura
cactus con sus espinas duras
algarrobos y llareta
son una flor muy completa
del desierto la hermosura.

231

Tola, palillo y quina
también son sufridas plantas
que aquel desierto levanta
en aquella flora andina
en su arena rubia y fina
allí se cría la llama
criollo animal de Atacama
el guanaco y la chinchilla
y la vicuña que brilla
por su lana que es de fama.

232

Murciélagos y pelícano
cóndores y piuchén
aves que poco se ven
revolotear sobre el llano
en el concierto serrano
vive el culpeo y el puma
la alpaca también se suma
a este reino animal
que se hicieron muy leal
a la soledad y la bruma.

233

Río Copiapó gran dote
de la provincia un tesoro
grandes lavaderos de oro
en la región de Paipote
el río con sus escotes
acumula tal riqueza
con simbólica entereza
el minero se abre paso
con firmes y desnudos brazos
sin tapujos ni torpeza.

234

Barquitos y Chañaral
Caldera, Huasco y Guacolda
puerto y costa que se amolda
al porvenir nacional
allí se embarca el metal
a los rincones del mundo
no se detiene un segundo
en el muelle el ajeteo
así cumple su deseo
el ágil norteño oriundo.

235

Qué maravilla es el suelo
que da frutas tempraneras
damasco, guinda e higueras
uvas, frutillas y ciruelos
Choapa es como un consuelo
de esas áridas regiones
con sus subidos verdores
reluce en la pampa seca
mi alma se inspira y no peca
al cantar estas razones.

236

Es un placer muy eterno
su clima templado busco
allí no hay un cambio brusco
en verano ni en invierno
su brisa es un fresco tierno
que invade el atardecer
en la pampa por doquier
se entristece el solitario
porque el desierto es sudario
y uno puede perecer.

237

Sus áridas cordilleras
son tristes y muy solitarias
con la pampa legendaria
se acompañan de laderas
siendo una zona minera
es solo y desamparado
volcanes muy elevados
rugen con desasosiego
arrojando lava y fuego
como un infierno enterrado.

238

Este es nuestro Norte Grande
es triste y alegre en partes
no se junta con el arte
que mi inspiración expande
espero aquí que Dios mande
la senda que seguiría
siempre profeso alegría
en mi cantar solitario
lo triste es involuntario
o es que voy por otra vía.

239

Pero el viento ha de ser fuerte
para llamar la atención
el verso ha de ser canción
porque el pueblo lo presiente
el poeta ha de ser consciente
con su letra por nacer
el árbol al florecer
cuaja su fruto o se pasma
pero el que nace fantasma
nadie lo va a comprender.

240

Por eso es que a cada instante
evoco a Dios con frecuencia
porque quiero⁴⁷ hacer conciencia
de este mundo vacilante
la verdad que es importante
evocar la cristiandad
en la inmensa soledad
donde Dios solo es testigo
del amparo y del abrigo
que vive la humanidad.

241

Perdón le pido a la gente
para tomarme un reposo
o si me pongo piadoso
a razonar con mi mente
no es que pida un aliciente
ni que me ayuden un poco
no quiero⁴⁸ fingir un loco
en cada frase que enhebro
es que me duele el cerebro
y se me nublan los focos.

242

Así con nueva energía
mi paso no queda trunco
voy de nuevo abriendo surco
pa' sembrar mi poesía
cosecharé pleitesía
con una inspiración rica
mi pluma ya no salpica
en cada frase que borro
mi destino es ver el Morro
que tiene el pueblo de Arica.

243

Por cierto que estoy muy lejos
pero voluntad me sobra
para ensamblar esta obra
del terruño que atrás dejo
este Chile aunque imparejo
es mi cariño profundo
no tengo duda un segundo
que no hay tierra más hermosa
tan tierna y tan amorosa
como no hay otra en el mundo.

244

Tierra lánguida y angosta
la gente noble y sincera
de encumbradas cordilleras
el mar que besa tus costas
con mi letra le hago escolta
a tus mares y montañas
el placer que me acompaña
es describir tus encantos
porque con verte mi canto
me nace aquí en mis entrañas.

245

Los salares de mi norte
aunque algo desamparados
son los valles temperados
de este lejano horizonte
los escasísimos montes
pone al desnudo tus aguas
con sus frágiles piraguas
semejan una acuarela
con sus barquitas a vela
sin cañoneras ni fragua.

246

Hasta aquí canté Atacama
a tus minas y desiertos
y dejo el sendero abierto
por si otro poeta te aclama
mi voz la concordia llama
a recibir tu homenaje
que te brinde con coraje
con sinceridad y pureza
a tu desierta belleza
que esconde este gran paisaje.

247

Pero mi Chile no basta
para seguirte ensalzando
porque ahora voy llegando
al pueblo de Antofagasta
aquí está la buena pasta
y el corazón de mi norte
provincia de inmenso porte
la más grandiosa de Chile
por eso es preciso que hile
muchos trozos a tus montes.

248

Diré que grande es tu suelo
por tu inmensa minería
encanto en mi travesía
mis décimas con recelo
aquel blanquísimo velo
de la zona salitrera
la muchedumbre minera
es del norte el gran retrato
que reparten el nitrato
a toda la tierra entera.

249

Aquel grandioso nitrato
de provechoso sustento
para el mayor crecimiento
del porvenir nacional
parsimonioso caudal
de esta patria soberana
el desierto te engalana
a tus árboles y huertos
porque gana en rendimiento
el verde oscuro que llama.

250

Allí está el hombre nortino
orgulloso de su tierra
el nitrato que desentierra
lo aprecia como oro fino
aquel ácido destino
lo vuelve alegre y risueño
con voluntad y mucho empeño
se encarama en su faena
porque esta tierra chilena
es trabajo y poco sueño.

251

Por eso es lindo acampar
donde el hombre no conoce
y tener ansias precoces
del paisaje conquistar
esta riqueza sin par
es la senda del progreso
el hombre siente embeleso
al ver tan grande adelanto
dan ganas de brincar alto
y uno mismo darse un beso.

252

No pretendo descansar
aunque fuerza me⁴⁹ le⁵⁰ escapa
voy al revés de los mapas
pero tendré que llegar
y llanuras que cruzar
soledades y puebladas
mesetas y altas quebradas
y caminos disparejos
aunque me quede bien lejos
tendré pronto mi llegada.

253

No dan ganas de sentarse
sino seguir caminando
igual cuando está estudiando
y uno empieza a entusiasmarme
por eso es lindo adentrarse
en esa gigante alfombra
es como hallarse una sombra
cuando el calor sofoca
y encontrarse boca a boca
con la mujer de sus obras.

254

El Loa con sus riveras
río que besa el desierto
sus grandiosos yacimientos
cubren toda aquella esfera
del mar a la cordillera
es un verde y lindo glauco
parecen hermosos saucos
los floridos matorrales
comparo aquellos raudales
con las fronteras de Arauco.

255

Chuqui mineral profundo
de riqueza enorme fuente
considerado actualmente
como el más grande del mundo
allí está el minero oriundo
desplegando su energía
su máxima profecía
darle a su patria el anhelo
que el mismito Dios del cielo
se lo pagará algún día.

256

Calama también sus minas
son de variados metales
mármol y variadas sales
que a la industria destina
y mucha materia prima
que el técnico va estudiando
los hornos están cuajando
el rojo metal ardiente
que dorado y reluciente
salen en barras brillando.

257

En cuanto a puertos costeros
el mayor Antofagasta
donde se embarca la pasta
que produce el fiel minero
del gerente al barretero
no hay diferencia de clases
son amigos y capaces
de hacer un Chile macizo
de América un Paraíso
esta es su primera base.

258

Tocopilla y Mejillones
y el bien nombrado Taltal
puerto hermoso sin igual
de grandes embarcaciones
allí las cuatro estaciones
se trabaja sin cesar
es un porteño ejemplar
como el gran tocopillano
de Mejillones hermano
por su pugna de avanzar.

259

Qué hermoso es ver ingresar
aquellos barcos cargueros
que pasan el año entero
surcando aquel ancho mar
como colosos de ámbar
brilla de noche su esfera
con su gallarda bandera
de su patria soberana
que su alta proa engalana
respetada y lisonjera.

260

El laureado marino
siempre cantando victorias
por esas rutas de gloria
que bien le enseña el destino
excelso de pergaminos
por la senda de los mares
por mil distintos lugares
va mostrando su pericia
con soberana justicia
de la patria son altares.

261

Perdón pido a los lectores
si es que me salí del surco
es que estoy un poco curco
del cerebro y los riñones
eso no impide señores
que yo siga turisteando
cada paso que voy dando
es otra tierra que piso
de este excelso paraíso
que en mi canto estoy mimando.

262

Diré que esto no me basta
para alejarme tan luego
y le escribiré otro pliego
al pueblo de Antofagasta
todavía queda pasta
y mi sentido está sano
la pulsación de mi mano
está en pleno desarrollo
para cantar más cogollos
mi viola está como piano.

263

El moño no me⁵¹ le⁵² agacha
y tengo firme mi mano
tendré que hacerme baquiano
aunque me cuelgue las hilachas
por eso algunas muchachas
no se fijen en mi leva
mi inspiración más se eleva
cuando les guiño una ceja
si tengo mi ropa vieja
pero la rotura es nueva.

264

Todo no es cantarle a Chile
porque también me sofoco
quero⁵³ yo cantarme un poco
aunque Ud. lector me estrile⁵⁴
las décimas en defile⁵⁵
me salen en hilerita
igual que las señoritas
se me cruzan por mi mente
y me besan en la frente
con su ternura infinita.

265

Cuando me pongo a cantar
por cualquier⁵⁶ tono que sea
ni el moño me⁵⁷ le⁵⁸ menea
cuando quero⁵⁹ improvisar
sea en cuestión de pagar
soy poeta de tiro y lado
el moño no me han bajado
lo que en este mapa encierra
conmigo baja a la tierra
el autor más encumbrado.

266

Siempre tiro bien la flecha
con cualquier⁶⁰ arco que sea
al tiro se tambalea
el gallo más tieso de mechas
yo manejo mi derecha
igualmente que la izquierda
pa' mí no hay vigüela lerdá
ni perro con arestín
porque lo vuelvo violín
y le hago gemir las cuerdas.

267

Pa' mí ni hay buey mal rallero
ni tampoco yegua chocha
le clavo mi espuela mocha
y le hago crujir el cuero
para mí no hay tiuque overo
ni pije que se haga el santo
yo soy el diamante cauto
que adoró la preciosura
pero a la piedra más dura
le pego y le saco canto.

268

Es mi manera de ser
sagaz y no vengativo
si con el humilde vivo
porque es mi justo deber
soy blando con la mujer
porque es mi sexto sentido
mi inspiración siempre ha sido
por su belleza me rindo
si en el mundo hay algo lindo
es ser de ella preferido.

269

Yo no soy perro de amarra
ni caballo de bozal
que sea como un bagual
ese no achica mi garra
soy capo pa' la guitarra
porque ella es mi vocación
no caerá mi telón
por cualquier⁶¹ falso chantaje
porque siempre habrá coraje
donde sobra la razón.

270

Yo no soy politiquero
porque odio el falso profeta
yo he cruzado varias metas
sin meterme al hervidero
para adorar lo que quiero
no necesito estos viles
que prometen cosas miles
con engaños y bravatas
para querer nuestra patria
no es justo empeñar a Chile.

271

Hay muchos que con desvelos
en mis cantos les prevengo
que el partido que yo tengo
es amar a nuestro suelo
hay gentes que con desvelos
me profanan de anarquista
no soy momio derechista
y menos soy de la izquierda
porque sujeto la rienda
y esas no son de mis pistas.

272

Pa' engrandecer nuestro suelo
no hacen falta agitadores
porque en las falsas pasiones
siempre sobra el desconsuelo
si es que hay un Dios en el cielo
no hay que hacerse problema
Chile tiene un solo emblema
de banco, azul y rojo
y es la enseña que recojo
del máspreciado dilema.

273

11 de septiembre 1973
Vuelvo a pedirles perdón
si me turbo en mi corriente
porque hoy murió el presidente
de nuestra bella nación
un macabro remezón
que los hizo perder pies
la razón no sé cuál es
que la justicia descubre⁶²
hoy es el once de septiembre
mil nueve setenta y tres.

274

Sé que hay sangre por el suelo
en muchas partes de Chile
y miles, miles y miles
de hogares están de duelo
se que ya vendrá el consuelo
lo que termine esta pena
fue experiencia muy ajena
por una anhelada paz
y ojalá que nunca más
se ha de repetir la escena.

275

Fue para muchos chilenos
la política un fracaso
un horrible latigazo
con ponzoñoso veneno
un atraso muy ajeno
para todo el pueblo libre
un azote sin calibre
que tuvimos que acatar
para poder levantar
nuestro Chile a tierra firme.

276

Seamos todos para uno
y uno sea para todos
para salir de este lodo
hay que ser bien oportuno
sé que en Chile no hay un tuno
es gente de buen sentido
cuando el pueblo está perdido
hay que alzarlo como sea
porque esta patria desea
sus hijos todos unidos.

277

No hace falta ser letrado
para conocer el vicio
basta un simple sacrificio
y seremos respetados
sé que hay algunos turbados
eso le pasa a cualquiera⁶³
basta esforzar la sesera
sin violencia ni dijusto⁶⁴
sabremos que lo más justo
es amar la patria entera.

278

Por eso noble chileno
no me escuches con asombro
yo he visto sangrar mis hombros
estando en corral ajeno
por eso yo no me apeno
al escribir esta nota
mi conciencia siempre brota
con comprensión y cariño
porque yo desde muy niño
soy fanático patriota.

279

Sé que la patria es la madre
de sus hijos bien nacidos
y no admite forajidos
derramar su propia sangre
este patrio suelo padre
da su ensalzada razón
para juzgar la nación
cuando se encuentra en apuro
para sus hijos impuros
que manchan su tradición.

280

Se formó esta rebelión
por un clima deshonesto
y dos bandos muy opuestos
que encendieron el fogón
se habló de patria y traición
los hombres de más pericia
que los juzgue la justicia
el porqué de esta cuestión
se habló de sublevación
siendo una recta milicia.

281

Yo pienso personalmente
que se llegó a un extremo
donde revienta el veneno
cuando la sangre está ardiente
yo siento aquel inocente
que sufrió las consecuencias
que con su opaca experiencia
pagó el precio de un traidor
con un vil compirador⁶⁵
que no merece clemencia.

282

Esta patria es en verdad
ejemplo noble de antaño
ciento sesenta y tres años
de prestigio y hermandad
fue una cruenta novedad
lo que este año sucedió
el militar invadió
las calles de Santiago
y a vista de tanto estrago
Allende se suicidó.

283

Chile saque conclusión
y el pueblo juzgue su gente
y veremos francamente
quién tenía la razón
hubo mucha desazón
alegría mucha euforia
las páginas de la historia
palpitaron nuevamente
y se iluminó un gran puente
en las puertas de la gloria.

284

Chile cambió bruscamente
su destino de nación
y se lavó el pabellón
que ondeaba sombríamente
cesó aquel juego creciente
de profanar al hermano
el concepto ciudadano
otro sendero ha seguido
y pretende alzar unido
este suelo americano.

285

Fueron ciento setenta años
que se habló de Chile libre
hasta que puso su timbre
la izquierda en su rojo paño
se habló de gloria y engaño
de falsa liberación
tres años de confusión
tuvimos que soportar
hasta llegar al lugar
que vivió nuestra nación.

286

El país siguió tranquilo
enmendando un nuevo rumbo
después de andar tumbo en tumbo
por cambiar un nuevo estilo
tomó de nuevo los hilos
el comercio y libre empresa
Dios querrá que sin torpezas
sigamos el buen camino
y el mejor de los destinos
los siembre paz y nobleza.

287

A los políticos pido
perdón si me expreso mal
tal vez el proceso actual
borre algún mal entendido
el militar siempre ha sido
el prestigio de esta tierra
en la paz o en la guerra
es de concepto arrogante
y el que no será farsante
en lo que este mundo encierra.

288

Pa' mi manera de ver
lo tomo como algo enorme
porque yo vestí uniforme
para cumplir mi deber
pero quero⁶⁶ que a ni un ser
se le prive de que vea
hay tantas miles de ideas
de juzgar al miserable
una vida es impagable
por miserable que sea.

289

De nadie en contra estoy
y a nadie quero⁶⁷ ofender
es mi manera de ver
esta política de hoy
a la tierra donde voy
espresaré⁶⁸ lo que siento
no es euforia ni lamento
que llevo dentro del pecho
sino entiendo que es derecho
espresar⁶⁹ mi pensamiento.

290

Volverá a resplandecer
nuestra estrella solitaria
esa enseña legendaria
que los⁷⁰ legó nuestro ser
como un nuevo amanecer
la patria sigue asendiendo⁷¹
el odio se está perdiendo
el sol da más resplandores
'tan⁷² naciendo nuevas flores
y otra aurora está naciendo.

291

No ha de cantar lo que salga
cuando hay tanto que estudiar
los⁷³ prometieron manjar
y los⁷⁴ dieron hiel amarga
habrá que arreglar la carga
para avanzar más tranquilo
probando este nuevo estilo
muy fuerte habrá que luchar
o si no se va a cortar
donde es más delgado el hilo.

292

Yo muchas veces recé
al ver a mi patria enferma
de salud no había merma
se empeoraba cada vez
adolorido canté
fingiendo un tony en acción
que al levantar el telón
todo se aplaude en la arena
y nadie sabe el problema
que lleva en su corazón.

293

Se vieron lástimas grandes
por las sendas callejeras
vi llorar madres solteras
sin tener para su hijo un padre
el desorden era grande
en los campos y ciudades
asalto a tiendas fiscales
toman fábricas y fundos
yo no entendía un segundo
el porqué de estas maldades.

294

Un proceso lastimero
vivió mi Chile querido
puse mis cinco sentidos
para enhebrar lo que quero⁷⁵
se ensombreció el mundo entero
al escuchar su quejido
con sollozante alarido
madres lloraban al cielo
por eso busquen consuelo
infelices ojos míos.

295

Por qué hay tanta controversia
si somos todos chilenos
hijos de un padre tan bueno
que los⁷⁶ dictó la conciencia
por qué no se halló clemencia
siendo un país ejemplar
paz no había en ningún lugar
solo ponzoña y veneno
por eso es que el buen chileno
se vio sufrir y llorar.

296

Tuvo el ánimo en suelo
lo digo como hombre honesto
solo pudo arreglar esto
un milagro desde el cielo
hubo amargo desconsuelo
pronto se va a terminar
es muy triste derramar
nuestra sangre en esta tierra
por eso el llanto que encierra
vuélvase alegre cantar.

297

El humilde es portador
de las tristes amarguras
siempre las penas más duras
lo sufrió el agricultor
como carne de cañón
se ve engañado y rendido
de dolor te has mantenido
como Cristo en el calvario
testigo es el hombre agrario
peñas, mar, montes y ríos.

298

Y la gran autoridad
por fin agarró las riendas
sea derecha o esquierda⁷⁷
hay que olvidar la maldad
hay toda una humanidad
que espera esta primavera
con ansias la patria entera
sus hijos abrazaría
y en los altos flamearía
nuestra querida bandera.

299

Y sin odios en la vida
se acabarán estos daños
y veremos de año en año
primaveras más floridas
sanarán nuestras heridas
del más rencoroso insano
la paz los⁷⁸ dará la mano
en un brevísimo plazo
y unidos en un abrazo
llorarán nuestros hermanos.

300

El huaso con su pericia
de la paz pondrá su timbre
surcando esta tierra libre
con comprensión y justicia
el cielo dará su albricia
a sus hijos predilectos
no cesarán los afectos
de la concordia fraterna
y vendrá la dicha eterna
del Chile noble y perfecto.

301

Habrà música chilena
por todas partes de Chile
y bordado de copihues
de Arica a Punta Arenas
libre de toda cadena
y de presiones malditas
saldrá la mujer bonita
y varones de alto pecho
a cumplir con tu derecho
que la patria necesita.

302

Ensalzamos de cantar
este Chile que es de todos
y luchando codo a codo
lo sabremos levantar
será un ejemplo sin par
mundialmente noble y sano
el concepto ciudadano
será el umbral de la historia
el título o la victoria
de este suelo americano.

303

Treinta estrofas de tristeza
que sin querer hay⁷⁹ escrito
porque entiendo que es delito
no hablar con justa franqueza
uno cuando alegre empieza
a recorrer un camino
nunca se avanza el destino
a describir nuestra suerte
si vuelve o haya la muerte
en la mitad del camino.

304

Por ser leal con la historia
que me dispuse a escribir
me vi obligado a decir
algo ajeno a mi memoria
todo no ha de ser victoria
lo que ha sembrado esta tierra
porque el más honrado yerra
o el refrán de los cabales
todos somos generales
después que pasa la guerra.

305

No ha de cantarse victoria
sin hacer un sacrificio
aunque dicen que el suplicio
queda cerca de la gloria
Dios querrá que transitoria
sea esta convalecencia
avanzar con mucha urgencia
con paso firme y preciso
y no caer en el vicio
de la oscura prepotencia.

306

Aquí quiero⁸⁰ terminar
este canto y triste escena
eso que vimos con pena
que no volveré a nombrar
quero⁸¹ de nuevo cantar
a las bellezas del norte
el lector que me soporte
por perderlos de mi ruta
pero ya vuelvo a mi gruta
buscando un nuevo horizonte.

307

Aunque dolido me siento
pero más es mi alegría
porque ya en la lejanía
quedaron esos lamentos
hoy corren libre los vientos
por las sendas del Edén
entonando el parabién
a la excelsa primavera
y esa bendita bandera
flamea libre también.

308

* Otra
pausa Otra vez pido perdón
por turbarme nuevamente
porque nuestro Presidente
hoy murió sin compasión.
Un macabro remezón
hizo que diera un traspié
la razón no sé cuál es
injusticias las hay siempre
triste el once de septiembre
mil nueve setenta y tres.

Corre sangre por el suelo
a raudales aquí en Chile,
debe haber cientos y miles
hogares que están de duelo.
Me producen desconsuelo
estas horas tan ajenas,
en verdad que siento pena,
dimos hoy un paso atrás,
no debió pasar jamás
esto en mi patria chilena.

No hace falta ser letrado
ni ser un sabio eminente
para ver que a mucha gente
con el golpe se ha aplastado.
Se vivía esperanzado
de hacer un mundo mejor
y hoy día con gran dolor
se acabó nuestra esperanza
y una terrible matanza
nos trajo el golpe traidor.

* Al poco tiempo del golpe de estado, las noticias mostraron una realidad muy diferente al discurso oficial, cada día se sabía de más atropellos e injusticias, por eso el autor reescribió los versos que ahora presenta su opinión diferente.

Para todos los chilenos
fue un horrible latigazo
fue como tomar un vaso
de narcótico o veneno.
Fue un atraso muy ajeno
para nuestro Chile libre
fue un azote sin calibre
que tuvimos que acatar
otra vez habrá que alzar
nuestro Chile en tierra firme.

Yo no tengo ni un partido
y a todos los quiero igual
lo que me duele es el mal
que a la patria ha sacudido.
Chile estaba dividido
y esto le pasa a cualquiera
y lo razonable era
entrar en conversación
bastaba usar la razón
que pa' eso es la sesera.

Aquí estoy, pueblo chileno,
que me escuchas con asombro,
cuando hoy día yo te nombro
me entristezco, lloro y peno.
Me siento en corral ajeno
escribiéndote esta nota
de mi alma hoy día brota
un cantar apesarado
porque se ha derramado
nuestra sangre gota a gota.

Pienso que es madre la patria
de sus hijos bien nacidos
y no admite a forajidos
derramar sangre que mata
Chile vivió horas ingratas
del Edén como nación
nos faltó aquí la razón
y falló el entendimiento
este golpe no les miento
no entra en la constitución.

Pienso yo personalmente
que alguien derramó veneno
sobre mi pueblo chileno
y dejó su sangre ardiente
otra vez el inocente
pagará las consecuencias
es muy triste la experiencia
que se vive hoy en Chile
presos hay cientos y miles
y otros mueren sin clemencia.

Se formó esta rebelión
por un clima deshonesto
en que dos bandos opuestos
encendieron el fogón
el por qué de esta cuestión
tiene punzantes aristas
por un lado comunistas
por el otro oposición
los que pierden siempre son
los pobres con sus conquistas.

Suman cientos los heridos
miles los ejecutados
y de Chile han expulsado
a sus hijos bien nacidos
este duro golpe habido
que a todos los remeció
los que sufren siempre son
los más pobres como siempre
triste el once de septiembre
para toda mi nación.

Con el golpe que se dio
van a llegar nuevamente
los grandes terratenientes
será así, era que no.
No habrá más asociación
ni menos un sindicato
los adelantos logrados
también se van a perder
y aquellos logros de ayer
quedarán todos pa'l gato.

Otra vez regresará
el odio y la prepotencia
y usarán la violencia
contra de la sociedad
así mató la amistad
el poder de la derecha
y van a emplear la fuerza
en contra la población
los que sufren siempre son
los que están en la miseria.

Recuerdo que tiempo atrás
al inquilino de fundo
lo trataron muy absurdo
sin ninguna dignidad
dormir una noche en paz
era soñar en la gloria
esta ha sido nuestra historia
que lo diga el inquilino
y es mucho lo que sufrimos
la clase trabajadora.

Haciendo la noche día
se pagaba obligación
y el obrero o el peón
grandes males padecían
a veces ni se dormía
pa' dar gusto y cumplimiento
y de yapa el opulento
usaba la prepotencia
y ante esta contingencia
será grande el retroceso.

Ay cuándo será aquel día
que la tierra que habitamos
la que tanto trabajamos
sea ya nuestra alegría
la esperanza que se tenía
en un gobierno legal
que todo fuera leal
y hasta un trato más humano
pero todo ha sido en vano
con este golpe fatal.

Quizás alguno con recelo
dirán qué partido tengo
a todos se lo prevengo
mi partido es nuestro suelo
a Chile quisiera verlo
como país progresista
no soy momio ni fascista
de derecha ni de izquierda
y sujeto bien mis riendas
porque son otras mis pistas.

Yo no soy politiquero
ni menos falso profeta
y he cruzado varias metas
sin meterme en hervidero
todito lo que yo quiero
lo que siento en mi interior
yo quiero un Chile mejor
para todos los chilenos
y que unidos avancemos
con justicia, paz y amor.

Fue mi patria una realidad
un noble ejemplo de antaño
fueron ciento sesenta años
de justicia y hermandad
y una gran calamidad
hoy en día sucedió
el ejército invadió
por las calles de Santiago
y en vista de tanto estrago
Allende se suicidó.

Chile libre y soberano
eres hoy solo un recuerdo
porque veo herido y muerto
no el derecho ciudadano
disparándole al hermano
diñe hoy un paso atrás
Chile no olvides jamás
tu destino de nación
busca en la constitución
tu norte y lo encontrarás.

Después de esta rebelión
en que murió tanta gente
verá el pueblo francamente
quién tenía la razón
algunos sin ton ni son
demostraron gran euforia
los pilares de la historia
palparon nuevamente
y hasta algunos tristemente
celebraron la victoria.

Fueron ciento sesenta años
que se habló de un Chile libre
hasta que puso su timbre
el tanque en el rojo paño
cierto que hubo mucho engaño
y el vivir era intranquilo
se había perdido el hilo
se andaba de tumbo en tumbo
sin poderse hallar el rumbo
del soñado nuevo estilo.

Cambió Chile de repente
su destino de nación
y por ello el pabellón
hoy ondea tristemente
no se borran de mi mente
los disparos de fusiles
debe haber cientos y miles
hogares que están de duelo
incontables los flagelos
en todas partes de Chile.

Al político le pido
perdón si me expresé mal
tal vez el proceso actual
borre algún malentendido
siempre el militar ha sido
de prestigio en nuestra tierra
en tiempo tenso o de guerra
es muy tieso de semblante
lo que digo en este instante
es lo que mi mente encierra.

Que vuelva a resplandecer
nuestra estrella solitaria
que es la enseña legendaria
que está impresa en nuestro ser
que Dios nos conceda ver
el fin de tanta desgracia
y nos conceda la gracia
de un gran Chile soberano
y ojalá que bien temprano
regrese la democracia.

De nadie en contra yo estoy
ni a nadie quiero ofender
solo mi modo de ver
aquí mismo se lo doy
lo que mi alma siente hoy
más que euforia es un lamento
y este rudo experimento
que me está apretando el pecho
porque no tengo derecho
a expresar lo que yo siento.

Este es mi modo de ver
que el lector no lo deforme
yo también vestí uniforme
por cumplir con mi deber
mas yo quiero que a ni un ser
se le prive de que vea
hay miles miles de ideas
y de pensar diferente
que no es justo matar gente
por desgraciada que sea.

Muy dolido yo me siento
por tan viles atropellos
no podré olvidarme de ellos
por más que transcurra el tiempo
a la Virgen yo le cuento
le pido con harta fe
que este Chile vuelva a ser
una nación de hermanados
y todos reconciliados
avancemos otra vez.

No me canso de cantar
a este Chile que es de todos
que luchando codo a codo
lo podamos levantar
otra vez habrá que alzar
este tan querido Chile
que florezcan los copihues
y brille el iris de paz
y no resuene jamás
el tronar de los fusiles.

El poeta está consciente
que su verso y su canción
son el alma y la expresión
y el sentir de mucha gente
puede ser que de repente
alguien me interprete mal
pero no pude callar
aquello que tengo adentro
esto que tengo en mi centro
que nos da Dios celestial.

No hay mal que dure cien años
ni plazo que no se cumpla
no hay pareja sin ser yunta
ni lobo sin ser hurraño
no hay enredo sin engaño
ni pena sin un consuelo
no hay estrella sin su velo
ni fuego que no se apague
ni deuda que no se pague
en la tierra o en el cielo.

Después de estos sinsabores
en que me salí del surco
otra vez la senda busco
de las árida regiones
atrás quedan los dolores
las angustias y las penas
seguiré por las arenas
de este desierto nortino
cumpliendo con mi destino
otro remedio no queda.

Pongo fin a mis lamentos
por el golpe militar
y voy a seguir mi andar
por la arena del desierto
en esta nación por cierto
nos hemos de respetar
y así poder avanzar
y aumentar el desarrollo
de otra forma muere pollo
y no podremos cambiar.

Estrechemos nuestras manos
en una gran amistad
que la unión hace la paz
y la paz nos hace hermanos
que sepamos perdonarnos
en esta tierra chilena
y abracemos el emblema
del hermoso tricolor
y reine la paz y amor
desde Arica a Punta Arenas.

Se la tuve que contar
esta tan penosa historia
que está fresca en mi memoria
no la puedo silenciar
que me perdone el cantar
este día Chile entero
no podía este trovero
omitir tanta desgracia
porque hoy la democracia
se perdió en mi Chile entero.

Angosta faja de tierra
más larga que una esperanza
tu progreso se afianza
en la paz y no en la guerra
hoy en tu seno se encierra
dolor y muerte de miles
deja a un lado tus fusiles
que siembran dolor y llanto
y escucha de nuevo el canto
de las diucas y los triles.

Que sin odios y enseguida
se reparen estos daños
y que lleguen de año en año
primaveras más floridas
sanarán nuestras heridas
estrechando nuestras manos
con esfuerzo sobrehumano
hagamos un mundo en paz
y sin permitir jamás
el odio tan inhumano.

El huaso con su pericia
a la paz pondrá su timbre
surcando la tierra firme
con amor y con justicia
el cielo dará su albricia
a los pobres y oprimidos
cesen todos los gémidos
de esta patria hoy enferma
y en una amistad fraterna
marchemos todos unidos.

Toquen música chilena
todos los pueblos de Chile
y engalanen de copihues
desde Arica a Punta Arenas
rómpanse ya las cadenas
y las prisiones malditas
salga la mujer bonita
y el varón de pelo en pecho
y respétese el derecho
que la patria necesita.

Fin
del 11 de
septiembre

Mi talento no se gasta
porque lo tengo de acero
vuelvo al terruño minero
del pueblo de Antofagasta
elogiarte no me basta
cantarte de nuevo quiero⁸²
a tus fieles herederos
de tu gigante riqueza
que ensalzaron de nobleza
tu terruño metalero.

309

Hábiles manos morenas
trabajan aquellas minas
la perla antofagastina
llaman a cada faena
hecha de cobre y arena
son tus rojizas entrañas
que como herida retaña
al son con su tajo abierto
mudo testigo el desierto
y la bruma que te baña.

310

Antofagasta dormida
como dice la canción
te di mi salutación
y ahora mi despedida
tendré presente en mi vida
tu desierto y tu belleza
tus minerales y Endesa
tus industrias y cordillera
cante a la industria minera
del final hasta que empieza.

311

No es fácil decir adiós
cuando se ha querido tanto
me enamoré de tu encanto
tierra bendita de Dios
Antofagasta es la voz
de un pueblito enamorado
que de labia muy dotado
pa' sus poetas y escritores
novia de aquellos pintores
que desnuda te han pintado.

312

Adiós tierra colosal
de ti me voy despidiendo
Tarapacá ya estoy viendo
su extenso tamarugal
sin divisar el final
de esta angosta y larga faja
la sesera se me raja
alabando sus rincones
pa' cantarle mis canciones
que las traigo en mi baraja.

313

A Dios memoria le pido
talento y entendimiento
pa' completar mi argumento
de lo que me hay prometido
todo lo que he recorrido
lo he sembrado de cantares
desde las tierras polares
donde lloran los pingüinos
me abierto un largo camino
con mis versos populares.

314

La métrica tal vez falle
y también las consonantes
no ha sido por inorante⁸³
que faltan estos detalles
aunque los hay en pocas calles
pero a la vez son notorias
no es por falta de memoria
ni querer hacerlo mal
sino porque soy leal
y ser más franca esta historia.

315

La metáfora encendida
la sinalefa y el tropo
quedan pa' otros hisopos
que pintan así la vida
la canción que en mí se anida
es la que todos entienden
con siutes no me sorprenden
ni tampoco me hacen daño
cada uno en su tamaño
eso fácil lo comprenden.

316

Si el catedrático admira
el súper sabio más fiero
cada uno con su potrero
en su terreno se estira
ese es mi punto de mira
de este terreno que piso
admiro al poeta macizo
endiosado de laureles
yo que nací entre los fieles
este es mi gran paraíso.

317

Tarapacá es el portento
que tanto adoré en mi sueño
y ese gran tarapaqueño
de prestigio y gran talento
tan ariqueño me siento
como su propio hijo oriundo
en su belleza me fundo
para elogiar su terreno
porque eres para el chileno
el máspreciado del mundo.

318

Allí está el gran iquiqueño
con su heroísmo prendido
del norteño muy querido
orgullo tarapaqueño
es como un glorioso sueño
para nunca despertar
de Prat hemos de heredar
su enseña noble y valiente
que con un tiro en la frente
murió el marino sin par.

319

Me enorgullece esta tierra
y de ella estoy satisfecho
con una mano en el pecho
me acuerdo de aquella guerra
lo que mi memoria encierra
lo llevo en mi corazón
con verdadera emoción
evoco al mártir marino
por su glorioso destino
que les dictó la nación.

320

Era el veinte y uno de mayo
a las seis de la mañana
dos barcos en caravana
se acercaban como un rayo
el pueblo sufrió en desmayo
sin poderse conformar
vieron al Huáscar entrar
junto con la Independencia
a quebrar la resistencia
de nuestros bravos del mar.

321

La contienda es desigual
dijo Prat a los marinos
con su arenga que el destino
lo mandó a ser inmortal
el mástil horizontal
parece su arenga oír
llamados a combatir
aquel núcleo de valientes
que lucharon frente a frente
dispuestos hasta morir.

322

El mar se tiñó de rojo
al hundirse la Esmeralda
los pechos como guirnaldas
se hundían como un despojo
desorbitados los ojos
de la gente que agoniza
la mar ya no era plomiza
si no un rojo ennegrecido
con tanto cuerpo partido
que la historia inmortaliza.

323

Prat saltó gallardamente
al Huáscar con ligereza
con un tiro en la cabeza
cayó herido mortalmente
pero el resto de su gente
sigue heroica combatiendo
la nave se sigue hundiendo
y sin que nadie se achique
pero en las aguas de Iquique
Ya se va la nave perdiendo.

324

Con asombroso valor
no se rindió ni un marino
con corazón heroíno
defendieron el honor
en lo alto el tricolor
'taba⁸⁴ más lindo que nunca
la Esmeralda aunque nunca
hundió su enseña galana
y la esperanza peruana
desde entonces quedó trunca.

325

Por cierto muy desigual
eran las fuerzas chilenas
de aquella gigante escena
del gran combate naval
por eso será inmortal
esa rada tan gloriosa
nuestra armada belicosa
con bastante minoría
con amor y valentía
cayó en la lucha ardorosa.

326

Cuatro mil eran peruanos
y bolivianos dos mil
que con su fiereza vil
bajaron todos al llano
dos mil quinientos baquianos
era toda nuestra fuerza
que con rudeza perversa
invadieron nuestro Chile
enarbolando fusiles
para bien de su defensa.

327

Aquellas sendas del norte
se invadieron de soldados
buscando al debilitado
por sierras, pueblos y montes
sombrió fue el horizonte
para nuestro pueblo libre
la guerra era sin calibre
por tierra, mar y montaña
solo esperando una hazaña
de nuestros bravos el timbre.

328

Así fue en el mismo seno
de Iquique en esa embestida
que aún perdiendo la vida
no se rindió ni un chileno
un ponzoñoso veneno
dentro del pueblo peruano
de igual suerte el boliviano
desconcertado y vencido
hoy todo está en el olvido
y son tres pueblos hermanos.

329

La paz volvió nuevamente
después de unos cuantos años
sanaron todos los daños
dentro de un clima ferviente
la amistad es sinceramente
y el recuerdo es sepultado
después de algunos tratados
de esos años que se han ido
el recuerdo está prendido
en la historia del pasado.

330

Fueron muchas las batallas
que tuvimos que enfrentar
para poder consagrar
nuestros límites sin fallas
entre un tronar de metrallas
rifles, sables y caballos
se oyen gritos y desmayos
blasfemias y maldiciones
se cruzan las municiones
como tormenta de rayos.

331

Hay risas, llantos y gritos
herejías y quejidos
hay cuerpos en dos partidos
y rezos al infinito
como un infierno maldito
sangre y tripas por el suelo
hay cabezas sin un pelo
piernas y brazos partidos
hay lucha en todo sentido
lo menos que hay es recelo.

332

Hay corazones abiertos
fuera del cuerpo latiendo
con vida aún persistiendo
de aquellos pechos sangrientos
el fragor ruga a los vientos
sin tregua por largas horas
la ira enceguedora
hipnotiza a los valientes
entre morir o dar muerte
es la ley que allí se adora.

333

Siempre en lo alto el pabellón
lo llevaron los chilenos
aún probando veneno
de la macabra traición
ejemplo es La Concepción
de la lucha y su existir
el que los quiso invadir
se le gritó francamente
que el deber de los valientes
es luchar hasta morir.

334

Muchos fueron los caídos
que es difícil de cantar
en tanto y tanto luchar
cuesta encontrar el olvido
el aliado fue rendido
la historia lo testifica
batallas grandes y chicas
el vencedor fue el más fuerte
cuando se halló frente a frente
en el gran Morro de Arica.

335

De junio era el día siete
mil ochocientos ochenta
una batalla muy cruenta
estallaba como cuete
con clarín y gallardete
se encaró con gran fiereza
decapitando cabezas
con bayonetas y corvos
sin tener un solo sorbo
sin respiro se confiesa.

336

Cincuenta y cinco minutos
de vivo infierno en el Morro
la sangre corría a chorros
el fragor era absoluto
tres regimientos astutos
al mando de Pedro Lagos
sin mirar ningún estrago
ni trincheras en acción
arrasó como un ciclón
sin dejar nada en rezaño.

337

Entre el humo ennegrecido
cayeron muchos chilenos
que sorbiendo aquel veneno
iban quedando tendidos
de valor enceguedos
luchaban como una fiera
cruzaron por las trincheras
con absoluto heroísmo
con el ardiente optimismo
de no arriar nuestra bandera.

338

Cegados por el coraje
esos soldados chilenos
estallaron como trueno
al medio del vandalaje
igual que fieras salvajes
no respetaban ni un fuerte
sordos rugidos de muerte
invadieron las alturas
por una lucha tan dura
no se espera ni un doliente.

339

Para matar no hay castigo
en tan violenta batalla
entre un rugir de metrallas
que solo Dios es testigo
acabar al enemigo
es el fin de cada tropa
el Morro se arde en la copa
como un volcán que revienta
entre la lucha sangrienta
que solo en la muerte topa.

340

El Morro completamente
se tiñó de rojo vivo
y ya les pinté el motivo
en un marco transparente
la pampa quedó silente
muda testigo del tiempo
tumba de cuantiosos cuerpos
que hoy ya están en el olvido
los años con su teñido
se han dormido en el desierto.

341

La prolongada violencia
costó a Chile mucha sangre
y el mayor de los desaires
a su aliada resistencia
los próceres de la ciencia
dicen que justo fue todo
para salir de ese lodo
que este suelo fue metido
pa' recobrar lo perdido
de alguna manera o modo.

342

Los mártires fueron muchos
que cayeron combatiendo
lucharon hasta muriendo
como el salvaje aguilucho
hasta el último cartucho
lo pelearon con fiereza
con heroísmos y destreza
pelearon hasta morir
porque su enseña es vivir
o perecer con nobleza.

343

Así mi patria querida
paraíso americano
por ser libre y soberano
se perdieron muchas vidas
en esa pampa dormida
llena de minas y arena
hoy la violencia es ajena
y hermano es el invasor
hoy se reviste de honor
desde Arica a Punta Arenas.

344

Bolivianos y peruanos
de Chile son competente
y asombrando al continente
van unidos de la mano
como felices hermanos
y paz eterna firmaron
el odio lo sepultaron
con cantos y con caricias
y acordándose entre risas
que cuando chicos pelearon.

345

Así Arica en su proceso
y gente tarapaqueña
marchan feliz y risueña
por las sendas del progreso
el hombre siente embeleso
de vivir en esa tierra
desde el mar hasta la sierra
es un amplísimo campo
donde mi homenaje estampo
a la concordia que encierra.

346

Por eso América canta
el himno de la cordura
por una senda segura
que pisa bajo sus plantas
el progreso se agiganta
de este suelo americano
el sonreír cotidiano
es de paz y armonía
por una leal hombría
que los convierte en hermanos.

347

Por eso lánguido Chile
tierra, mi tierra querida
te llevo en mi alma prendida
como el más rojo copihue
te bauticé en mis defiles⁸⁵
como la perla atmosférica
te dicen la huasa bélica
de eso yo no me hago cargo
porque tú eres sin embargo
el Paraíso de América.

348

Este verso que te canto
con qué cariño lo escribo
siempre fuiste el motivo
de mi alegría y canto
te he cantado tanto y tanto
que te sueño omnipotente
veo tu mar transparente
tu desierto de metal
tus lagos son de cristal
y tus cantarinas fuentes.

349

La patria es en mi un altar
de costumbres sacrosantas
donde la unión se levanta
en un progreso sin par
los campos se ven flamear
de trigales y arboleras
la olorosa primavera
se transforma en un edén
las avenidas se ven
como un flamear de banderas.

350

Se inunda el campo de flores
gorjean los pajarillos
chicharras, sapos y grillos
en un concierto de amores
el campo con sus verdores
con infinitas postales
culebrean los canales
por los amplios regadíos
con el cristal de los ríos
que se pierde en los maizales.

351

Así es mi Chile señores
cuna del bravo araucano
el rincón americano
envidiado por sus dones
dispensarme los lectores
mi redundancia en la nota
el patriotismo me brota
sin darme cuenta lo escribo
sé que mientras esté vivo
mi amor por ti es sin derrota.

352

Tú eres mi excelsa hermosura
con corazón de mujer
y me sabrás comprender
mi humilde literatura
tú que entiendes mi amargura
y me das mis alegrías
será mucho más mi hombría
si haces mi canto vivir
y entonces me podré ir
dichoso a la tumba fría.

353

Ya te entregué mis cantares
romántica tierra mía
con la excelsa diafanía
que embellecen tus lugares
tus infinitos breñales
me enseñaron tu sendero
desde el alto ventisquero
al valle verde y frondoso
y hoy te puedo dar airoso
mi adorado cancionero.

354

Cada frase que escribí
son un alivio de mi alma
porque la paz y mi calma
serán cantándote a ti
para adorarte nació
con un corazón bien grande
tu belleza que Dios guarde
en la concordia fraterna
y la dicha será eterna
desde el mar hasta Los Andes.

355

Adiós lectora o lector
niño, joven y anciano
un corazón campechano
les ha cantado en su honor
a cada dama una flor
ancianas y quinceañeras
y doy mi mano sincera
al hombre macho y leal
y les dejo el manantal
de mi décima matrera.

356

Y desde el Morro de Arica
bendigo al pueblo chileno
a tu lánguido terreno
que mi mente testifica
la emoción me sacrifica
porque lo siento de veras
recorrí mi patria entera
de mi amante suelo cauto
y te dejo en lo más alto
flameando nuestra bandera.

357

21 de julio, 1978.

La copia del Edén



*Ya que Dios me dio talento
quero⁸⁶ hacer décimas miles
Toda la historia de Chile
alzarla a los cuatro vientos
cantar la gloria que siento
con euforia a todo el mundo
escarbar lo más profundo
en décima o poesía
amorosa patria mía
en tus ejemplos me fundo.*

Voy a cantar a lo poeta
a mi largo y bello Chile
donde el rojizo copihue
es el rey de la floresta
adorno en cuantiosas metas
símbolo de raza indiana
forma de roja campana
tiene su flor semiabierta
en la selva más desierta
lo adoró la india araucana.

1

Con su rojizo esplendor
entre el espeso follaje
entre elevados ramajes
nace la encendida flor
allí desangra el amor
de una raza en agonía
quien amó con pleitesía
esos benditos parajes
donde el domado salvaje
llora su melancolía.

2

Del gran sabio Salomón
quisiera tener la labia
para no causarle rabia
al jutre criticón
por eso humilde perdón
le pido a todo mi Chile
porque esfuerzos hago miles
por dar lo que te mereces
ustedes todos son jueces
Por eso nadie me estriple⁸⁷.

3

Pa' que me juzguen mi canto
ofrezco esta poesía
poco sé de profecías
ni me considero un santo
considerar tus encantos
es mi máspreciado orgullo
mis amarguras destruyo
cuando este cielo contemplo
hacer cantos tus ejemplos
es deber de un hijo tuyo.

4

Quién no se siente poeta
al contemplar tu bandera
tu nevada cordillera
bordada toda en floresta
por eso si Dios me presta
inteligencia y talento
te haré cantares por cientos
a tu edén maravilloso
pretendo salir airoso
por el amor que te siento.

5

Pa' mi no hay mayor reposo
que escribirte poesía
hacer de la Patria mía
un edén maravilloso
no hay suelo más deleitoso
que el que pisan nuestros pies
tu respetada altivez
la conoce todo el mundo
y siento en lo más profundo
que me inspiraste la fe.

6

Yo no canto por cantar
ni porque mi voz sea buena
canto a mi tierra chilena
que es mi verdadero altar
aquí tendré que dejar
lo que más pueda mi ser
si alguien te quiere ofender
por ti yo daré mi vida
porque esta justa medida
no tengo más que ofrecer.

7

Cuando los conquistadores
de la corona española
venían como una bola
siendo admirables señores
sufrieron desilusiones
los que por oro venían
los indios que aquí existían
estaban mal de salud
se devuelven al Perú
que de hambre ya se morían.

8

Este fue Diego de Almagro
con una gran comitiva
que la suerte les fue esquiva
en las minas y en el agro
no funcionó el gran milagro
que todos se suponían
Almagro y todos caían
en una honda decepción
tal vez faltó orientación
porque riquezas habían.

9

A pesar de ser salvajes
eran indios religiosos
con sus machis poderosos
ocultos por los lomajes
el resto por los parajes
en el malón o la chueca
el hechicero hace muecas
con sahumeros de yerbas
y la indiecita en la selva
sus vestimentas enfleca.

10

Los diaguitas y los changos
mapuches, onas y cuncos
divididos pero juntos
en este Chile tan largo
los españoles de rango
supieron de sus desmanes
alacalufes y yaganes
todos eran muy huraños
no aceptaban los engaños
de los diestros catalanes.

11

Del río Itata al Toltén
estaban los araucanos
que valientes y baquianos
defendían ese edén
los españoles recién
los estaban conociendo
ellos estaban sosteniendo
con una gran resistencia
porque eran sus pertenencias
España lo está invadiendo.

12

Mil quinientos treinta y seis
según nos data la historia
quisieron sembrar victoria
por la corona del rey
pero los indios sin ley
se fueron organizando
el gran toqui iba copiando
la gran pericia de España
e hicieron grandes hazañas
en la batalla peleando.

13

Sin tener certeza alguna
creían ya en la verdad
en esa inmortalidad
que nos data la escritura
cosas que desde su cuna
se iban haciendo creyentes
que hay un alma transparente
que todo ser la mantiene
es el cuerpo que se muere
y el alma sigue latente.

14

Llegando los invasores
causando asombro y espanto
se pusieron mientras tanto
a contemplar sus acciones
cautelosos como leones
alertando a los demás
ya no durmieron en paz
los indios desde aquel día
y peleó hasta la agonía
dignos por su libertad.

15

Los españoles cristianos
que nos causaron molestias
le dieron tratos de bestias
no como seres humanos
por eso el indio araucano
se hizo fiero por su trato
no hubo acuerdo sensato
en ninguno de esta tierra
y empezó la cruda guerra
con bravura y desacato.

16

El relámpago y el trueno
eran almas de indios muertos
que vagando en los desiertos
según su brujo galeno
sus dioses no eran ajenos
a la ira y la maldad
por eso con gran bondad
adoraban al dios sol
el que les manda arrebol
pa' calmar la tempestad.

17

La gran grandeza de Dios
del Dios de la cristiandad
ya existía la bondad
en la mente y en la voz
siendo ellos de estirpe atroz
tenían sus cosas buenas
en sus grotescas escenas
hasta el sumo sacrificio
pa' curar el maleficio
con el gemir de su quena.

18

En los toldos o en la ruca
nunca hace falta el cultrún
pa' tocarle al machitún
el tambor o la trutruca
adornadas de añañucas
esperan el machi viejo
que con hojas de arbolejos
les hace un gran sahumero
con tierra del cementerio
los cura de cualquier riesgo.

19

Con plumas en la cabeza
y una larga cabellera
ocultos en la frontera
vive el brujo con rareza
del indio siempre es alteza
es médico y sacerdote
que empecinado en sus dotes
los cura de tal manera
que antes que el indio se muera
le despelleja el cogote.

20

Tampoco teme a la muerte
morir es cosa de un día
mañana en la otra vida
correrán la misma suerte
el mismo oficio vigente
tendrán allá que ocupar
si es por pelear a pelear
si es por fiestas al malón
y no hay ni una otra razón
que les pueda condenar.

21

Pero alguien sembró en sus mentes
que existe un alma inmortal
también el bien y el mal
para todo ser viviente
sus dioses dudosamente
los iban poniendo a prueba
indio a indio se subleva
de sus costumbres paganas
de a poco en la fe cristiana
conocen la buena nueva.

22

Descubrimiento
de América
1492

Aquel luminoso día
mil cuatro noventa y dos
Colón dio gracias a Dios
tierra, tierra repetía
del viejo mundo venía
con la enseña de Castilla
en tres preciosas barquillas
llegando a San Salvador
que él bautizaba en su honor
siendo las Islas Antillas.

23

Colón En esos bosques frondosos
apareció mucha gente
que sorprendidos al frente
abrían tamaños ojos
allí se postran de hinojos
el gran Colón y su gente
besaron la tierra ardiente
en aquel glorioso día
el gran profeta decía
gloria al Dios omnipotente.

24

Después de este largo viaje
Colón regresó glorioso
el marino virtuoso
lleno de oro y equipajes
fue tal el gran homenaje
a la llegada a España
por la tan grandiosa hazaña
del más esperto⁸⁸ marino
que tapado de pergaminos
hasta sus mismas entrañas.

25

Pero en ese acontecer
dijo un traidor en el acto
teniendo lancha o buen barco
cualquiera lo puede hacer
pero Colón a su haber
era astuto a no dudar
les dio prueba de intentar
le dijo al otro malevo
te pongo a parar un huevo
y no lo puedes parar.

26

Allí el astuto Colón
con todo honor y franqueza
le dio un golpe en una mesa
y lo paró de un tirón
fue mucha la admiración
en aquel acontecer
súper dotado debe ser
les dijo a los infelices
ahora que yo lo hice
todos lo podrán hacer.

27

Solo La Niña y La Pinta
regresaron a España
la Santa María encalla
en la primera conquista
se quedó en aquellas pistas
del mar de Santo Domingo
en Cuba hizo sus distingos
por ser isla solitaria
y la indiada estrafalaria
se asustó con esos gringos.

28

Un violento temporal
los sorprendió de regreso
con tantos salmos y rezos
no llegó la hora fatal
el furioso vendaval
las barcas estremecía
Colón pensó en la agonía
y escribió su testamento
y lo arrojó al mar violento
porque allí fallecería.

29

Pero el todopoderoso
frenó la furia del viento
y ese temporal violento
al fin se puso calmoso
lograron salir airosos
las frágiles carabelas
que aunque rotas sus velas
pudieron seguir el viaje
y los hombres de linaje
la lucharon con cautela.

30

Con gran atropellamiento
esperaban la aventura
por saber la verdad pura
de este gran descubrimiento
con gran acontecimiento
los esperaba el gran rey
el banquete fue sin ley
en la antigua y vieja España
y le dieron por su hazaña
el título de Virrey.

31

Cerca de una año después
intentó el segundo viaje
abriendo nuevos parajes
al mundo y su redondez
llegó hasta Cuba otra vez
muy parecido al primero
el marino aventurero
volvió lleno de optimismo
ansioso de realismo
a preparar el tercero.

32

En la tercera embeñada
a decir suma verdad
halló la isla Trinidad
de belleza envanecida
pero una cruel embeñada
muy ajenos a su ley
lo calumnian ante el rey
con traición y malas mañas
y fue llevado hasta España
encadenado el virrey.

33

Como un vulgar malhechor
fue traicionado vilmente
cual si fuera un delincuente
por mancillarle su honor
pero conoció el error
la corte del rey Fernando
de allí se portaron blandos
porque él tuvo la verdad
e inmediata libertad
la corte le fue firmando.

34

En el mil quinientos dos
Colón hace el cuarto viaje
repuesto y con gran coraje
de la traición que sufrió
nuevamente se embarcó
explorar el nuevo mundo
con su lenguaje rotundo
animó a sus compañeros
que a pesar de aventurero
era un cristiano profundo.

35

Muere
Colón

Después que murió Colón
hubo más exploradores
valientes conquistadores
por las sendas del honor
pero nadie tuvo el don
del gran marino primero
solo fueron herederos
de las sendas de la gloria
solo cantaron victoria
al audaz aventurero.

36

Hasta el mar de las Antillas
llegó Núñez de Balboa
ambicioso va en la proa
con su gente de Castilla
allí varó en una orilla
sin haber muelle ni finca
su tripulación atrinca
con maestría y pericia
y allí tuvo gran noticia
del tesoro de los incas.

37

Hizo esfuerzos y además
ese explorador magnífico
descubrió el gran Pacífico
del istmo de Panamá
cerca lo siguen atrás
su comitiva de a pie
a pesar de su altivez
los rindió la tierra seca
y en México a los aztecas
descubría Hernán Cortés.

38

Al saber la gran noticia
allá se marchó Balboa
pero allá quedó la escoba
porque hubo envidia y malicia
víctima de la injusticia
fue muerto sin compasión
aquél ilustre varón
que vivía sin fastidia
cayó preso por la envidia
y puesto en el paredón.

39

Siguiendo España sus planes
los mares siguió explorando
y entonces va navegando
Hernando de Magallanes
sin sufrir mayor desmanes
llegó el marino andariego
después de hacer el despego
de la gran costa de España
y en una increíble hazaña
llegó hasta Tierra del Fuego.

40

Allí descubrió el estrecho
que lleva su mismo nombre
y nos dejó aquel gran hombre
una ruta de provecho
siguió el camino derecho
hasta la India su meta
siguieron las tres veletas
su rumbo desconocido
con mares de recorrido
por esas aguas inquietas.

41

Del Atlántico argentino
pasó al Pacífico sur
para jugarse al albur
del más esperto⁸⁹ marino
pero su triste destino
muy pronto se le avecina
es decir su suma ruina
porque más no era su suerte
encontró bárbara muerte
en las Islas Filipinas.

42

El mil quinientos veinte uno
en ese lejano viaje
fue muerto por los salvajes
sin tener perdón alguno
no diré que fueron tunos
sus verdugos o tiranos
solo se que eran paganos
esos indios filipinos
y tomó el mando el marino
un tal Sebastián Elcano.

43

Por las rutas de Colón
este fue el viaje más largo
son tres años sin embargo
de triste navegación
se cumple así la intención
de darle la vuelta al mundo
por esos mares profundos
y de infinita riqueza
que con fuerzas de flaqueza
hicieron pueblos fecundos.

44

Dos viejos aventureros
y capitanes de España
querían contar la hazaña
y asombrar al mundo entero
en bienes muy altaneros
siendo ambos analfabetos
sembraron fama y respeto
por su temple valeroso
y se asociaron gustosos
a un clérigo de amuletos.

45

Por no causar despilfarro
acordaron esta vez
de acuerdo estaban los tres
que mande Pancho Pizarro
hombre de temple y bizarro
igual a Diego de Almagro
sin producir descalabro
se pusieron en camino
buscaban feliz destino
en las minas y en el agro.

46

La compañía de locos
los llaman los panameños
a los tres hombres de empeño
que se formaron de a poco
su cerebro era el gran foco
que los ponía en camino
ilusos por su destino
en tan atrevida empresa
se les metió en la cabeza
de acumular pergaminos.

47

Pizarro dijo a sus hombres
les habló con gran verdad
devuélvanse a Panamá
el que quiera ser más pobre
quiero que nadie zozobre
en esta senda sin luz
sea la vida o la cruz
como hombre me identifico
pero el que quiera ser rico
vaya conmigo al Perú.

48

El temor era con creces
de esas tímidas cabezas
a la temeraria empresa
solo le siguieron trece
pa' que tan solo no fuese
se juntaron otros pocos
el número no lo toco
porque no dice la historia
y cosecharon victoria
esta empresa de los locos.

49

Y se lanzó a la aventura
sin tener ninguna finca
al opulento imperio inca
llegó con labia y cordura
Atahualpa con holgura
los estudia con cautela
pero a su corte no apela
en la primera embeñada
y el extranjero se anida
por adentrarse en su escuela.

50

Atahualpa era el gran jefe
de ese gran imperio incaico
que semejante al mosaico
justo es que bien se maneje
Atahualpa no era hereje
pero su poder fecundo
de esas tribus era oriundo
del gran imperio extensivo
lo llamaron los nativos
los cuatro extremos del mundo.

51

El divino hijo del sol
llamado el gran Atahualpa
porque su figura estampa
como el rubio girasol
teniendo el más alto rol
en el imperio nombrado
tan inmenso era su estado
que abarcaba tanta tierra
hasta que llegó la guerra
de los ya civilizados.

52

Pizarro el gran esforzado
dejó a su socio el encargo
aquel Diego de Almagro
a reclutar más soldados
era su socio avezado
en las armas gran destreza
con gran fuerza y entereza
al Perú dentro⁹⁰ Pizarro
causando gran despilfarro
su decidida franqueza.

53

Con ciento ochenta soldados
más veintisiete caballos
con un mínimo de ensayo
los más fuertes y avezados
fingió firmar un tratado
la historia así lo recalca
el gran monarca Atahualpa
cauteloso lo asistió
y el tratado le aceptó
en el mismo Cajamarca.

54

Con treinta mil servidores
llegó el gran hijo del sol
porque sentía temor
de esos grandes invasores
justamente eran traidores
y la cita fue engañosa
como una fiera rabiosa
se mandarían los lanceros
causando a los extranjeros
una matanza espantosa.

55

Cayó el gran rey prisionero
el ídolo de los incas
que entre millares de huincas
quedó encadenado entero
el vivaracho extranjero
los castigó sin piedad
fue tanta la mortandad
que Atahualpa con decoro
le ofreció todo su oro
por su ansia de libertad.

56

Entre jefes y soldados
se repartió la riqueza
pero tal fue la torpeza
del inca ya condenado
igualmente fusilado
fue por sus viles traidores
temiendo a sus seguidores
la sublevación quería
y se cometió la orgía
por aquellos invasores.

57

Almagro llegó al momento
trayendo nueva malicia
y al mismo tiempo noticia
que⁹¹ tercer socio había muerto
quedó el imperio disuelto
por el nuevo ardiente clima
allí en el valle Rimac
el prestigioso andaluz
fundaron para el Perú
la gran capital de Lima.

58

Era inmensa la riqueza
que existía en ese imperio
y persistía el misterio
por esa enorme grandeza
pero la conquista empieza
por las tropas de Pizarro
causando grandes desgarros
en la pericia del inca
y van cayendo los huincas
como colas de cigarro.

59

Noticiado el rey de España
gran disgusto entre los suyos
por no quebrantar orgullos
se dio cautelosas mañas
en dividirlos se ensaña
por no enfrentar sus fusiles
y en malicioso desfile
no los tira al cara y cruz
a Pizarro dio el Perú
y Almagro lo mandó a Chile.

60

Expedición
a Chile de
Diego de
Almagro

El almagrista don Diego
nació en Almagro de España
que en laboriosa campaña
en todo de gran despego
en lecturas era ciego
lo suplía su experiencia
de increíble inteligencia
valiente y bondadoso
era hombre muy generoso
a pesar de su opulencia.

61

Su prestigiosa fortuna
la repartió en sus soldados
y los dejó bien armados
pa' continuar su aventura
no se valió de la usura
todo lo hizo sin enredo
cumplió del rey el deseo
en su honor hizo el defile
y se marchó para Chile
que el llamó Nueva Toledo.

62

Terminándose el mes quinto
ya viene camino a Chile
enarboló sus fusiles
mil quinientos treinta y cinco
salió del Cuzco de brinco
con quinientos buenos hombres
evocan de Dios el nombre
para el bien de su persona
diez mil indios yanaconas
indios salvajes y pobres.

63

Cinco meses anduvieron
marchando mañana y tarde
pero al pasar por Los Andes
muchos de ellos perecieron
de hambre en la puna cayeron
y el hielo los empaló
el gran Almagro pasó
con el resto de su gente
se encontraron de repente
frente a frente a Copiapó.

64

La mortandad fue espantosa
de los pobres yanaconas
sus miserables personas
en la montaña reposan
qué muerte calamitosa
tuvieron los infelices
después de cuantiosas crisis⁹²
por la fatiga y el hambre
cayeron en el enjambre
la historia los inmortalice.

65

Diego
de
Almagro

Pasado ya casi un año
Almagro sigue en la pista
por conseguir la conquista
sufriendo cuantiosos daños
víctimas ya del engaño
su derrota era total
el tan soñado caudal
por ningún lado lo halló
de todos modos llegó
hasta el río Cachapoal.

66

Ya concluida su hazaña
en ese penoso viaje
solo hayan indios salvajes
y dulzura en sus montañas
y el Pacífico que baña
sus costas rubias de arena
y el lamento de la quena
que entre las rucas se escucha
cayó en una muda lucha
que el mismo Almagro condena.

67

Rendidos por la inquietud
del cansancio y la miseria
por no sufrir más tragedia
se devuelven al Perú
muchos sellaron su cruz
vidas que Almagro reclama
desvanecida su fama
todo lo echó a su destino
y buscó un nuevo camino
el desierto de Atacama.

68

Se adentró por Aconcagua
dijo pronto estaré salvo
se encontró con Pedro Calvo
en un desierto sin agua
este Pedro a fuerza y daga
le cortaron sus orejas
y los indios como ovejas
lo adoraban como un santo
y el gozaba mientras tanto
encontraba su pareja.

69

Al llegar a aquellas tierras
Almagro se puso brusco
por el dominio del Cuzco
se declaró cruda guerra
el almagrista no yerra
gritaban sin descalabro
el corazón me desangro
por esta emblema almagrina
y fue muerto en las colinas
aquel gran Diego de Almagro.

70

Los partidarios de Almagro
después de ser perseguidos
no serían admitidos
en las minas y en el agro
por zafarse de aquel cargo
causaron gran despilfarro
caudillos más que bizarro
le destinaron la fosa
recibió una muerte honrosa
el gran Francisco Pizarro.

71

Clavó su vista en el cielo
clamando al eterno Padre
con su misma propia sangre
hizo una cruz en el suelo
ahí se acabó el gran duelo
y callaron los fusiles
cesaron odio y desfile
el rencor y la fastidia
mientras Pedro de Valdivia
estaba explorando Chile.

72

Sucedía en ese entonces
los albores de la historia
solo el hombre hace memoria
de allá del siglo catorce
las glorias que hoy hay en bronce
no hablan más antigüedad
se pierde en la soledad
todos sus antepasados
desde ahí somos nombrados
por toda la humanidad.

73

Dominación
incaica

Pasaron casi cien años
los incas hacen memoria
su catastrófica historia
que fue envolviendo el rebaño
fue cayendo de año en año
sus cotizados imperios
el invasor extranjero
les promovió cruda guerra
y se vio su linda tierra
poblada de cementerios.

74

Pero dos indios peruanos
del imperio atahualpino
se abrieron nuevos caminos
como diestros y baquianos
Túpac Yupanqui era ufano
esperto⁹³ en lavar el oro
adiestró gente al tesoro
quien en Chile no se sabía
y en poco tiempo tenía
de fortuna un gran decoro.

75

Huayna Cápac era su hijo
que lo reemplazó en su cargo
este enseñó sin embargo
a ser prudente y prolijo
aren la tierra les dijo
pa' que siembren la semilla
igual amasen la arcilla
para que hagan sus vasijas
y el padre cuide a sus hijas
de las demás fiercillas.

76

En los trabajos de lanas
igualmente lo enseñó
la muchedumbre aprendió
de manera muy ufana
hasta la indiada araucana
se hizo sabia y respetable
un límite insospechable
llegaron por esas pistas
límites de su conquista
hasta el mismo río Maule.

77

Establecido en las fincas
Huayna Túpac se destaca
con sus llamados curacas
que eran los mismitos huincas
se hizo el camino del inca
del Cuzco al norte chileno
ahí transita el galeno
los correos o emisarios
hasta el mismito falsario
que va con cuernos de reno.

78

Chasqui era el indio correo
tambos posada o cantina
de allí el mensaje camina
por manos de otro relevo
cuidaba el indio su empleo
porque en oro se pagaba
y el que mal se les portaba
lo castigaban por diez
les descueraban los pies
y después se le soltaba.

79

Momia
incásica

Y para muestra un botón
dato de esta gente clásica
se encuentra una momia incásica
envuelta en un charlón
esta es verdad y no ficción
se lo digo con halago
cuando usted ande de vago
vaya y no lo va a dudar
al Museo Natural
que se encuentra aquí en Santiago.

80

Batallando en la ladera
tal vez si encontraban oro
se hallaron este tesoro
intacto en la cordillera
calculan que tal vez fuera
un nativo del imperio
que guardando gran misterio
se dormían en la nieve eterna
tal vez era su caverna
o su triste cementerio.

81

Es un niño encurrumido
o más bien digo en cuclilla
tiene oculta su barbilla
que parece estar dormido
el arqueólogo ha venido
y datado no sé cómo
yo donde las dan las tomo
él sabrá de estos asuntos
de este indiecito difunto
que se halló en el cerro El Plomo.

82

Él sabe la edad que tiene
y el tiempo que allí se hallaba
y en qué altura se encontraba
con certeza lo sostiene
sus contactos los mantiene
con antropólogos por cierto
lo hacen por experimento
con labia y con optimismo
le hacen la fe de bautismo
a cualquier bicho ya muerto.

83

Población
aborigen

Mapuches, huilliches y changos
picunches y atacameños
y los fueguinos isleños
se creían de gran rango
aunque hundidos en el fango
también chonos y patagones
yaganes y chiquillones
alcalufes, onas y puelches
tan solo queda el tehuelche
y me sobran ilusiones.

84

Chili no entiende al revés
era el nombre de este suelo
los españoles con celo
solo cambiaron la e
por eso Chile ahora es
nunca más cambiarle letras
traspasando tantas metas
siempre cantando victoria
y en los brazos de la gloria
se adormecen tus poetas.

85

Los
araucanos

Nuestro suelo soberano
del Biobío a Valdivia
aún nos causa envidia
el bravo y rudo araucano
todo el sueño americano
es conocer tu nobleza
tu bravura y tu destreza
que aún persiste vigente
aunque ahora dócilmente
se conserva tu pureza.

86

Trescientos años de lucha
con la corona de España
son de valor tus hazañas
aunque tu ciencia no es mucha
por eso Arauco que escuchas
aquí se escribió tu gloria
las páginas de la historia
aún están palpitantes
con tus músculos flamantes
para perpetua memoria.

87

El primitivo araucano
es de estatura mediana
de tez morena y lozana
bien formado hasta sus manos
fuerte, indómito y baquiano
de ojos pequeños y vivaces
nariz ancha y muy sagaces
de aire grave y bien sombrío
espaldudos y fornidos
y en todo muy capaces.

88

Boca grande y frente estrecha
cara redonda y morena
de sangre ardiente en sus venas
cuando se erizan sus mechales
desconfiados por sospecha
sin respetar los decretos
sacrifica su esqueleto
sin importarles su vida
en la lucha fratricida
impone audacia y respeto.

89

Indumentaria
araucana

Como es de todos sabido
como era el vestuario usado
el indio en su antepasado
andaba semi vestido
solo descubrió el tejido
diseñado por los incas
aprendieron en sus fincas
hasta hacer traños de greda
arte que persiste y queda
no solo en las manos huincas.

90

La chiripa y el chamal
fueron sus primeras prendas
ya lucidas en sus tiendas
las pieles del animal
estilo de delantal
así lo usaba el varón
el rebose o el charlón
prenda de la india mujer
y collares por doquier
que los lleva de a montón.

91

También para su belleza
usaba la india novata
un buen cintillo de plata
que adornaba su cabeza
los aros en sus orejas
eran prenda de amor mudo
porque el indio corajudo
se vio siempre acariciarlos
y siempre quiso tocarlos
su pecho fuerte y desnudo.

92

Vivienda
y
familia

Redondas eran sus rucas
en forma de una callampa
como reliquia se estampa
el cultrún y la trutruca
de barro que no se estuca
los muros de los costados
de pieles sus decorados
y sus camas de dormir
y está demás el decir
que andaban a pies pelado.

93

Con dos palos especiales
hacían arder el fuego
y se cubrían muy luego
entre pieles de animales
entre cosas primordiales
eran el rapú y la lanza
el indio echado de panza
siempre estaban a su alcance
para sacar cualquier lance
o bien saciar su venganza.

94

Jamás hicieron ciudades
viviendo en agrupaciones
esparcidos en regiones
pa' capear las tempestades
al decir estas verdades
la tribu era un complejo
que obedeciendo al más viejo
que era un cacique o abuelo
se vivía a todo vuelo
amparado de los riesgos.

95

También se llamaba ulmen
el que la tribu mandaba
así muy bien se pasaba
o se pasaba muy bien
se obedecía rebién
al toqui en tiempos de guerra
y lo que la indiada encierra
se venían a pelear
para poder liberar
su preciosa y propia tierra.

96

Alimentos
y
cultivo

Los araucanos vivían
de la pesca y de la caza
de las bolas y la masa
uno a otro se asistían
también lo que ellos comían
maqui, boldo y avellanas
piñones y la banana
papas, zapallo y porotos
mangos, maíz y algún otro
que se lo diré mañana.

97

Palas de piedra o madera
la azada y el tridente
que tenía varios dientes
como una horqueta pajera
eran de uso de primera
el arco y las boleadoras
el cultrún pa' la cantora
el telar pa' la artesana
y en toda la raza indiana
se avanzaba en lentas horas.

98

Cuando el indio más valiente
el indomable araucano
fue muerto por el tirano
llegado al continente
domarlos imposiblemente
en ninguna de sus tierras
en lo que este globo encierra
no hay otro hombre más leal
tan vehemente y sin igual
martirizado en la guerra.

99

En el temible malón
rugía como una fiera
entre infernal gritadera
y ultrajes sin compasión
pero nunca rendición
había por ningún bando
siguen los huincas gritando
la lucha arde como fuego
y el indio no hace ni un ruego
hasta verse agonizando.

100

Los
tejidos

La artística tejedora
fue la industria prestigiada
la india era enamorada
en su quehacer de señora
esforzada en toda hora
en el hilar y tejer
su magia era su quehacer
lo hacía con gran talento
contra la lluvia y el viento
era heroica esta mujer.

101

Teñían vivos colores
con yerbajos vegetales
lucían en sus telares
los ponchos multicolores
color de campo y sus flores
eran sus lindos vestidos
sus colores encendidos
eran los más apreciados
por el indio enamorado
era más firme el urdido.

102

También el indio chileno
trabajó la alfarería
y hasta la fecha de hoy día
en ni un hogar es ajeno
con su pinta de galeno
el cacharro de Pomaire
que reluce con alarde
la herencia del araucano
aún hay expertas manos
con pericia y con donaire.

103

Matrimonio
araucano

Cuando un indio enamorado
quería tener mujer
se tenía que atrever
a ser listo y abnegado
atreverse el condenado
a robarse la chiquilla
arrancar como una chilla
cuando se roba hasta el gallo
y tener listo el caballo
por si la vieja lo pilla.

104

Aquí no las paga Moya
el indio es listo y derecho
como un águila en acecho
cuando se roba una polla
y no lo pille ni Kojak
llevando con él su presa
en una colina espesa
se la lleva por tres días
piensen lo que el indio hacía
quetecito⁹⁴ en la maleza.

105

Los tres días con su moza
ya la cosa va en desmedro
volvía donde sus suegros
a negociar a su esposa
junto con su mariposa
que ya pasó a ser señora
hablan de precio una hora
y después venga la fiesta
nadie sentía molestias
al partir la ceremonia.

106

El hombre era sin fronteras
siendo de buen proceder
este podía tener
cuantas mujeres quisiera
siempre que este dispusiera
por supuesto de fortuna
ser fuerte y de buena cuna
para ser apetecido
y además de ser bandido
ser pícaro y muy hijuna.

107

La india mamá mantenía
a sus hijos tan matreros
en una cuna de cuero
que el indio viejo le hacía
dos palos la sostenía
unos parados listones
a pesar de ser mamones
no eran fundidos a los brazos
y así criado a porrazos
se hacían fuertes varones.

108

Las
guaguas La historia así lo averigua
supongo que la india salga
llevaba su hijo a la espalda
amarrado en una chigua
tradicón que es muy antigua
se pierde al tiempo que empieza
es más útil que torpeza
para la india era ventaja
llevando con una faja
amarrada en su cabeza.

109

Esto no era por despecho
que el niño duerma flotante
en una cuna colgante
que se sujetaba al techo
en ese canasto estrecho
se criaba el indio chico
era fornido y muy rico
fortachón y muy astuto
era más que el mismo bruto
y más hábil que los micos.

110

La
chueca El deporte fue común
la historia en esto no peca
mas de todos fue la chueca
que ellos llaman palitún
no tan solo en el cultrún
el indio hizo un intervalo
como lo pintan de malo
también tenía sus dotes
jugaba con un garrote
y una pelota de palo.

111

Entre una gran gritería
se disputaba el balón
semejante a un malón
pero sin carnicería
era fuerte la alegría
cuando eran todos leales
pero en los casos fatales
no admitían ser llevados
porque a garrote pelado
se iban contra los rivales.

112

De los mismos españoles
aprendieron otros juegos
y tahúres se hacían luego
saltando como chincoles
en sus rucas dan razones
la taba, el naipe y el tejo
observaban los más viejos
jugar al trompo y bolitas
y las indias más chiquitas
corretean los conejos.

113

Debajo de un gran canelo
destinado al guillatún
se oye sonar el cultrún
mientras desangra un cordero
chicha, maíz y romero
se alzaba en grotesca danza
el machi echado de panza
mientras se sube al gran rehue
y el remolino se mueve
y lo apuntan con la lanza.

114

Luego el machi enfurecido
sube y le clama a sus dioses
y sus rugidos precoces
se escuchan como bramidos
la multitud ha caído
en un silencio profundo
porque el dios iracundo
les puede dar un castigo
y les tiritita el ombligo
como el bicho más inmundo.

115

Ya no se llama al pillán
ni le imploran al dios sol
ni al dudoso tornasol
que les causó tanto mal
hoy todos vienen y van
a clamar al Dios Supremo
que pa' ninguno es ajeno
que ellos llaman guenuchén
que es el Dios de todo bien
de todo mal es galeno.

116

El enfermo recochado
entre un tosco sahumero
entre un nutrido misterio
el paciente está rodeado
el machi muy agitado
le rezaba en su presencia
llamando a sus eminencias
la bruja en su recital
fingía chuparle el mal
para calmar sus dolencias.

117

El machi era muy común
pero existía en el monte
en el lejano horizonte
el hombre del machitún
las yerbas del nguillatún
el sapo y la lagartija
en la hechicería es fija
se convertían en mal
el brujo le dice sal
y salta la sabandija.

118

Cuando un indio fallecía
no se le cavaba fosa
bien envuelto era la cosa
y con tierra se cubría
un montículo se hacía
de tierra y al lado pan
porque a un largo viaje van
según la creencia indiana
y entre las nubes lejanas
se convertía en pillán.

119

El cementerio o eltún
como ellos le bautizaron
después al muerto enterraron
como una fosa común
no hay brujo ni nguillatún
en este ocaso tan serio
en los faldeos de un cerro
hacían su campo santo
con figuras que da espanto
adornan los cementerios.

120

Todo indio honra con afán
sus seres que ya están muertos
que vagan por los desiertos
convertidos en pillán
hecho elementos están
que causan viento y temblores
estrucidos de los mayores
con la fuerza de un volcán
porque se enoja el pillán
con todos los pobladores.

121

Por eso es que el nguillatún
se hace en ofrenda al pillán
pa' que los libre del mal
y no los mande eltún
en ellos era común
los ritos ceremoniales
evocarlos eran sus planes
pa' que el pillán no se enoje
y su veneno recoge
con daño pa' los mortales.

122

Pedro de Valdivia
Primera
conquista

Como el indio no se alivia
de su quehacer cotidiano
llegó a este suelo indiano
el gran Pedro de Valdivia
más cachudos que la jibia
se pusieron los nativos
tomarlo pronto cautivo
a aquel extranjero intruso
pero Valdivia les puso
un sorprendente motivo.

123

Uno de los más letrados
de América en la conquista
es la perla siempre vista
que es nuestro Chile adorado
hombre diestro ejercitado
animoso y de cautela
la aventura lo desvela
nunca amó la vida quieta
vio coronarse dos metas
pero también Venezuela.

124

Cuatro años habían pasado
de la campaña almagrista
hacer la nueva conquista
se adiestraba el gran dotado
a Pizarro se ha cuadrado
para hacer el nuevo intento
este no le creyó el cuento
por el fracaso de Almagro
pero insistió sin embargo
con brioso temperamento.

125

Pero insistió con desmán
Pizarro llegó a ceder
aunque tenga que perder
a mi mejor capitán
animoso con su plan
dispuesto a sacar provecho
erguido traía el pecho
de infinitas ilusiones
alcanzar con sus leones
si es posible hasta el estrecho.

126

Pedro Sancho de la Hoz
también se asoció en la empresa
y pa' mayor entereza
eran creyentes en Dios
Martínez también entró
un comerciante de España
que dispuesto a las hazañas
se largan a la aventura
con bastante compostura
y valor en sus entrañas.

127

Del Cuzco partió pa' Chile
en mil quinientos cuarenta
soldados ciento cincuenta
y de indios un gran desfile
con munición y fusiles
víveres traen por mar
pero el tal Sancho al andar
se quiso botar a pillo
creo que con un cuchillo
quiso a Valdivia matar.

128

Pero Valdivia en el acto
lo sedujo a aquel indigno
se apartaron de camino
y deshicieron el pacto
esos hombres tan nefastos
al Rey no fueron leales
Valdivia y sus oficiales
siguieron su travesía
después de penosos días
por entre los arenales.

129

Valdivia fuerte y dichoso
después de angustiosas fiebres
en un trece de noviembre
llegaron hasta el Mapocho
todo era verde y calmoso
lo que hoy día es gran Santiago
disfrutaron con halago
la pureza del paisaje
que entre el verde del ramaje
se ocultaba el indio vago.

130

Como les pareció bien
acamparon ese día
justo en el Santa Lucía
que el indio llamó Huelén
era hermoso aquel edén
frente a las nieves eternas
allí el cóndor gobierna
en los altos ventisqueros
de ahí se ven los senderos
de las indianas cavernas.

131

Fundación
de
Santiago

En los bellísimos pagos
frente al alto ventisquero
día doce de febrero
Valdivia fundó a Santiago
entre el follaje que indago
que ni la nieve empaña
su majestad la montaña
del indómito paraje
el nombre fue en homenaje
al gran patrono de España.

132

Un tal Pedro de Gamboa
delineó la gran ciudad
para más seguridad
con cordel se midió toda
la plaza, iglesia y alcoba
al centro y que nadie estrile⁹⁵
para que el pueblo desfile
se aclamó con gran ardor
Valdivia gobernador
del primer reino de Chile.

133

De sus gentes más notables
tomaron nombre sus calles
aquel tan frondoso valle
se hizo un pueblo incomparable
la gran urbe de los Andes
que resalta en lo más hondo
el blanco telón al fondo
orgullo de los pintores
sus cerros multicolores
más belleza no respondo.

134

Labalí,
labalí

Como dicen los anales
que el primitivo se ensaña
creían que los de España
eran gentes inmortales
y por los tratos bestiales
quisieron salir de duda
si esa gente tan aguda
tenía sangre en sus venas
en una terrible escena
vieron la verdad desnuda.

135

El indio se puso bravo
armó una sublevación
matando sin compasión
a quien los tiene de esclavos
todos pararon el rabo
se cuadraron como troncos
gritan hasta quedar roncoss
dando a su ira rienda suelta
armando una gran revuelta
de jefe Michimalonco.

136

Destrucción
de
Santiago

Mil cinco cuarenta y uno
el sublevado hace estragos
cayendo sobre Santiago
con la fuerza de un toruno
sin respetar a ninguno
Valdivia les hizo guerra
bajaron desde la sierra
indios nunca conocidos
se plantaron decididos
a defender a su tierra.

137

El día once amanecido
septiembre si mal no acuerdo
fecha de tantos recuerdos
de nuestro Chile querido
el mes que se ha decidido
pa' los grandes cosas tales
día de sangre y de altares
día de muerte y honor
destacándose el valor
de la airosa Inés de Suárez.

138

Siete indios decapitaron
con escarmiento y vileza
cortáronle la cabeza
y al pueblo se la mostraron
en la pica las alzarón
con barbarismo encendido
ella misma lo ha querido
al pensar que ellos vencieron
cuatro españoles murieron
y otros quedaron heridos.

139

Cuál sería la sorpresa
al regresar a Santiago
los espantosos estragos
de los indios que ya empieza
Valdivia vió con tristeza
los humeantes escombros
espantado y con asombro
vio la gran calamidad
su agonizante ciudad
con cosas que aquí no nombro.

140

De inmediato el gobernante
que era un correteado zorro
mandó en busca de socorro
porque el caso era abismante
de víveres tambaleante
quedaron los valdivianos
por el saqueo inhumano
de las hordas primitivas
como una fuerza explosiva
del indómito araucano.

141

El desastre fue tan grande
al quedarse sin comer
solo esperaban caer
destruados por el hambre
pero luchando incansables
suplían todo con fe
qué importó la desnudez
que todo el pueblo sufría
sufrieron con alegría
las tropas de doña Inés.

142

Después de la rebelión
Valdivia con fuerza plena
mandó fundar La Serena
a un nombrado Juan Bohón
calmada la desazón
quiso establecer la ley
al mandato de su grey
quiso imponer la justicia
pero supo la noticia
del Perú contra su rey.

143

En un desorden macizo
que enturbiaba la conquista
pizarristas y almagristas
disputaban un gran juicio
Valdivia partió preciso
al calmar los insurgentes
todo el resto de su gente
quedó resguardando a Chile
los indios eran ya miles
que se paraban al frente.

144

En una terrible escena
entre tanto bandidaje
las hordas de indios salvajes
incendiaron La Serena
daba rabia y daba pena
ver arder los pobres ranchos
los indios como el carancho
arrancan y hacen estragos
otra revuelta en Santiago
que provocó Pedro Sancho.

145

Pancho Aguirre con gran pena
viendo el destrozado malevo
le tocó empezar de nuevo
a construir La Serena
al mismo tiempo condena
aquel sublevado Sancho
por causa del zafarrancho
que provocó aquí en Santiago
por causa de tanto estrago
se le ahorcó como a un chancho.

146

Valdivia volvió a Santiago
mil cinco cuarenta y nueve
a ver quién se le atreve
hacerle nuevos estragos
doscientos hombres de pago
le traía a los salvajes
con pertrechos y bagajes
Valdivia dijo contento
voy a hacer mi testamento
por si yo muero en el viaje.

147

Y sin hacer mayor ruido
tuvo su encuentro primero
en el valle del estero
cerquita del Biobío
esto le causó más brío
avanzó con más acción
fortacho sin parangón
con su fuerte bravo elenco
llegó hasta el lugar de Penco
donde fundó a Concepción.

148

El mil quinientos cincuenta
audaz pasó el Biobío
aquel caudaloso río
de belleza tan violenta
como perla que revienta
entre el verde territorio
se oye del indio el jolgorio
a Valdivia sentenciaba
porque se le avecinaba
un extenso purgatorio.

149

Allí fundó Tucapel,
Purén, Arauco y Valdivia
despertando gran envidia
en todo aquel redondel
la indiada con gran tropel
querían hallarlo solo
pero no les rodó el bolo
porque éste era muy valiente
entonces llamó a su gente
el anciano Colo Colo.

150

También fundó Villarrica,
Angol y Nueva Imperial
una conquista total
que la historia glorifica
el texto lo testifica
de tan gloriosos motivos
entre el salvaje nativo
Valdivia se abría cancha
pero aguardan la revancha
el indio como explosivo.

151

Los indios se reunieron
para su toqui elegir
y así poder proseguir
la guerra que se pusieron
pero acuerdo no tuvieron
de caso tan decidido
entonces se ha convenido
la prueba de resistencia
y el más que dure en presencia
sería toqui elegido.

152

Se trata de un grueso palo
llevarlo al hombro un doncel
y el que dure más con él
toqui será de regalo
hay que hacerle un intervalo
dijo el viejo Colo Colo
que sepan de polo a polo
que éste es el hombre más fuerte
que él luchará hasta la muerte
y nunca peleará solo.

153

Poicaví y Elicura
Purén y Angelmó cayeron
con el tronco no pudieron
ganar la candidatura
la primer magistratura
igual después probarán
Tucapel y Lincoyán
fueron fuertes de tal modo
pero el que los venció a todos
fue el diestro Caupolicán.

154

Al punto que fue elegido
el fuerte Caupolicán
se mandó con Lincoyán
a recobrar lo perdido
el jerarca embravecido
quiso labrarse su gloria
por eso lo honra la historia
en todo este redondel
en Arauco y Tucapel
fue ensalzado de victoria.

155

Lautaro Traro calvo era un valiente
también el diestro Lautaro
muy fugaz y sin reparo
que nunca pensó en la muerte
después de ser un sirviente
de las fuerzas valdivianas
volvió a la ruca araucana
a defender a su gente
y como era un gran valiente
vicetoqui se proclama.

156

El ingenioso Lautaro
sin plan fue muy victorioso
joven hábil y animoso
de asalto con gran descaro
este mismo calvo traro
brilló por su gran pericia
él se adiestró sin malicia
en las filas de Valdivia
y por cansancio o fastidia
se fugó con la primicia.

157

En la lucha no se alivia
el diestro y fuerte guerrero
allí tomó prisionero
al gran Pedro de Valdivia
hasta el agua quedó tibia
con el fragor del combate
perdieron un disparate
las fuerzas conquistadoras
y perdieron sin demora
su jefe pa' más remate.

158

Muerte Son los momentos postreros
de mil cinco cincuenta y tres
Valdivia todo le salió al revés
al Valdivia justiciero
lo tomaron prisionero
y al patíbulo ya van
Lautaro cumplió su plan
llevado a la perfección
Valdivia pide perdón
al gran Caupolicán.

159

Con sus amarrados brazos
Valdivia pide perdón
pero el indio Leucotón
lo derribó de un mazazo
con el cráneo hecho pedazos
cayó moribundo al suelo
con su vista clavá⁹⁶ al cielo
como pidiendo clemencia
mártir por la resistencia
le dijo adiós a este suelo.

160

Aquel gran conquistador
sufrió irreparable daño
a los cincuenta y seis años
murió mártir por su amor
la historia guarda tu honor
con el concepto más sano
todo el suelo americano
le manda humilde una flor
al primer gobernador
muerto por un araucano.

161

Nació la Patria Chilena
de la muerte de un leal
regó su primer puñal
por la sangre de esas venas
su infancia vivió la escena
de la más sangrienta guerra
su llanto guardó en sierra
ocultó todo su daño
después de vivir trece años
colonizando esta tierra.

162

Gran pena y consternación
causó tan valiosa vida
y se terció la venida
del más sangriento malón
pero había un sucesor
dejado en el testamento
pero este ya había muerto
Jerónimo de Alderete
esto más les compromete
a hacer tercer nombramiento.

163

El segundo ya nombrado
también dificultad mide
un tal Francisco de Aguirre
estaba muy distanciado
entonces le fue llamado
don Francisco de Villagra
aquí no hay pero que valga
solo enfrentar los rivales
porque la patria en pañales
un gran vacío desangra.

164

Campañas
de
Lautaro

No se durmió en los laureles
el vencedor de Valdivia
y siguió con su fastidia
por las visitas infieles
y preparó sus corceles
con bastante agitación
cayó sobre Concepción
con gran número de gente
y se libró de la muerte
porque voló como halcón.

165

La cuesta Marihueñu
fue la cita del combate
cometió qué disparate
por poco selló su cruz
le falló su gran virtud
y su viveza ladina
pero su bravura afina
no se dejó ser cautivo
y lanzó al Biobío
a ocultarse en la colina.

166

Lautaro muy cauteloso
se reunió con su gente
y atacó nuevamente
con ímpetu sedicioso
aquel indio belicoso
como un gran libertador
se ganó fama y honor
como terrible guerrero
y pensó en el extranjero
ni dejar ni un invasor.

167

Muerte de Lautaro Volvió Lautaro hacia el norte después de varias victorias envanecido en gloria cruzó llanuras y montes en él no existió el apronte todo fue finiquitado victorioso o derrotado muy malo fue el desenlace por un indio de su clase vilmente fue traicionado.

168

En sorpresivo piquete murió el indio varonil el veintinueve de abril mil cinco cincuenta y siete su muerte dejó un boquete y una huella dolorosa en su senda belicosa se salió a rifar su suerte y cayó herido de muerte en los brazos de su esposa.

169

Después del grandioso estrago su cabeza testifica ensartada en una pica fue llevada hasta Santiago y en los anales indago bajo este ardiente sol bendiciendo este arrebol con una conciencia plena porque corre por mis venas sangre roja de español.

170

Suplicio de Galvarino Un ejemplo de valor de estos nobles araucanos que en suplicios inhumanos los sometió el español ese extranjero invasor que les turbó su destino los pacíficos caminos los sembraron de terror lo testifica el valor del sin igual Galvarino.

171

Este admirable araucano no fue sometido a juicio por el macabro suplicio cortándole sus dos manos solo su valor indiano pudo soportar tal brecha de dolor no hubo sospecha tan duro como una piedra él puso su mano izquierda después puso su derecha.

172

Con un hacha el vengador su mano le cercenara no se le notó en su cara ni una mueca de dolor puso entonces sin temor que le corten la cabeza pero con suma vileza lo dejan con su martirio y sin hacer un delirio se largó con más braveza.

173

García En ese tiempo las cosas
Hurtado no eran para el andaluz
de pero el virrey del Perú
Mendoza mandó a Hurtado de Mendoza
su estampa muy recelosa
muy joven y varonil
hizo arder aquel candil
con dinamismo y talento
y les cambió cien por ciento
más bien digo mil por mil.

174

En Millarahue y Lagunilla
fue parado el araucano
caía el poder indiano
con la nueva fierecilla
fue pasando villa en villa
arrasando me lo explico
todo lo iba haciendo añicos
en toda la redondez
llegando hasta Chiloé
y también a Chile Chico.

175

Muerte Embraveció a los nativos
de el despiadado suplicio
Galvarino y con un odio enfermizo
gritaban como explosivos
corrían enfurecidos
porque su odio era al destape
se fueron a todo escape
todo en macabra pantalla
y presentaron batalla
donde llaman Millarahue.

176

Nuevamente prisionero
fue tomado Galvarino
era el fin de su destino
del indómito más fiero
aquel mapuche matrero
Ercilla lo condolía
tomando alguna medida
porque este pueda existir
pero él no quiso vivir
sonriente entregó su vida.

177

Prisión No repuesto de la muerte
de de Lautaro el capitán
Caupolicán el toqui Caupolicán
corría su misma suerte
por otro indio que vilmente
lo traicionó como Judas
esta es la verdad desnuda
que muchos jefes sufrieron
traicionados perecieron
no les quepa ni una duda.

178

Cuentan que Fresia después
la señora de este hombro
llevando a su hijo en sus brazos
se lo arrojó ante sus pies
le dijo con altivez
que era infame y agorero
te las dieste de altanero
y eres cobarde y canalla
el que muere en la batalla
da honra y gloria al guerrero.

179

La ira y crueldad de España
sientan al toqui primero
en un puntudo madero
que destrozó sus entrañas
pero el dolor no le empaña
el ídolo de la guerra
sin un lamento siquiera
mantenía su altivez
con un fiero puntapiés
al verdugo echó por tierra.

180

Lo encadenaron con vicio
su cruel dolor soportó
y mártir allí murió
en su terrible suplicio
era inhumano el resquicio
contra ese jefe fantocho
color de vino morocho
tomó el indio en su agonía
y todo esto ocurriría
mil cinco cincuenta y ocho.

181

El admirable araucano
de tan tenaz resistencia
la historia guarda su herencia
con respeto soberano
todo el suelo americano
lleva con fe su recuerdo
y si mi décima quiebro
es porque debo un motivo
al más diestro y agresivo
libertador de su pueblo.

182

La historia así desentierra
al conquistador macizo
que daban crueles suplicios
obligados por la guerra
el araucano era fiera
difícil de retener
una raza que al caer
brincó como un león herido
y hasta el último latido
luchó cumpliendo el deber.

183

Ercilla bien simboliza
en su Araucana admirable
en versos irremplazables
de la España poetisa
con valentía y pericia
se adentró en la cruda guerra
lo que la conquista encierra
la escribió en preciosos versos
y con talento y esfuerzo
de orgullo llenó esta tierra.

184

El gran Alonso de Ercilla
gran poeta y gran capitán
alcanzó en su gran afán
una obra que es maravilla
la Historia así entre comillas
un gran soldado, un gran vate
que peleó por el rescate
como poeta era cristiano
luchó con los araucanos
en siete briosos combates.

185

En la bárbara pantalla
que me imaginó la guerra
con el fragor que este encierra
supo ser poeta de agallas
su talento que no falla
del admirable soldado
más tarde a lo conquistado
Pedro de Oña hizo lo menos
el primer poeta chileno
que escribió *Arauco domado*.

186

De Oña nos dice en glosa
lo que de Ercilla había dicho
y por un simple capricho
nada dijo de Mendoza
De Oña en cambio es muy lústrosa
la obra de don Hurtado
del Chile nuevo no hablado
por eso poco nos dice
dice que es un aprendice
del Ercilla aventurado.

187

Francisco
de
Villagra
Pero el nuevo rey de España
hizo un cambio este señor
un nuevo gobernador
don Francisco de Villagra
Hurtado por lo que salga
no esperó la orden del rey
adelantóse a la ley
y al Perú se fue de prisa
y por su obra maciza
allí lo nombran virrey.

188

La historia dice en sus pistas
tal vez eran sus razones
con estos gobernadores
era el fin de la conquista
la potencia realista
de la corona real
ya estaban en el umbral
de una conquista sellada
pero de allí comenzaba
la nueva era colonial.

189

La
Colonia
El período colonial
del territorio de Chile
son los primeros candiles
de una patria en su pañal
su primer llanto formal
fue al divulgarse la ley
obedecer en su grey
que es el mandato de miles
que tendría que ser Chile
gobernado por un rey.

190

De Copiapó a Magallanes
del mar cien leguas se opina
hasta la misma Argentina
eran los reales planes
entre todos estos afanes
por límites se domina
la Colonia se encamina
Cuyo y todo Tucumán
y entraba en este plan
la Patagonia argentina.

191

Los planes de Carlos Quinto
casar a su hijo menor
con la María Tudor
en el más alto recinto
pero esto era un laberinto
conveniencia de su tierra
era ganar otra guerra
que se casara con él
era la heredera fiel
del gran trono de Inglaterra.

192

Esta denominación
prevaleció con esmero
hasta que Carlos Tercero
hizo otra organización
tomando entonces el timón
con honra altiva y con fe
sin sufrir ningún revés
la nueva capitanía
que con plena jerarquía
como en la historia se ve.

193

Gobernadores
coloniales

El gobierno con afán
un militar por doquier
este tenía que ser
con grado de capitán
muy leal y sin desmán
en sus heroicas hazañas
en su heroísmo se baña
y más subía de grado
tenía que ser nombrado
por el mismo rey de España.

194

Voy a nombrar claramente
Chile y sus gobernadores
estos tan nobles señores
sin mencionar los suplentes
que quede bien en la mente
y a nadie le cause envidia
desde Pedro de Valdivia
hasta don Joaquín del Pino
fueron labrando caminos
pero ninguno se alivia.

195

Al decirles no me engaño
el cargo de estos señores
treinta y tres gobernadores
en doscientos sesenta años
su hidalguía no la empañó
en tan larga trayectoria
y de estos hagamos memoria
aquí fermentó la masa
el germen de nuestra raza
para que se haga la historia.

196

El primer gobernador
fue don Pedro de Valdivia
García Hurtado en la siga
Villagra y un tal Melchor
Quiroga y Sotomayor
Oñes García Martín
Alonso Ribera en fin
y otro García Ramón
Lope de Ulloa fue un don
Y del rey un paladín.

197

Luis Fernández y Pancho Laso
Francisco López en acción
De Mujica y Buitrón
Antonio Acuña qué hombrazo
Pedro Porter va de paso
y Francisco de Meneses
Diego Avila se establece
Juan Henríquez y de Garro
Tomás Marín fue un bizarro
Francisco Ibáñez aunque pese.

198

Juan Andrés de Ustariz
y Gabriel Cano fue entonces
Manso de Velasco al bronce
se recuerda muy feliz
lo sigue Domingo Ortiz
Antonio Guill de Gonzaga
Manuel Amat bien indaga
y Agustín de Jáuregui
yo al lío en que me metí
y el consonante la paga.

199

Y dos ambrosios me faltaban
O'Higgins y Benavides
Gabriel Avilés que sigue
o del Piano un mano santa
españoles se me encantan
en la historia con afán
son Luis Muñoz de Guzmán
Mateo Toro y Zambrano
Mariano Osorio fue en vano
dárselas de sacristán.

200

Me restó don Casimiro
o el mismo Marcó del Pont
el que consiguió el gran don
y los peleó sin respiro
el último y fue el retiro
con la derrota de España
cuando esta tierra se baña
en lágrimas de alegría
y fue libre hasta hoy día
a pesar de la cizaña.

201

La
Real
Audiencia
Melchor Bravo de Saravia
jefe de la Real Audiencia
hombre de vasta experiencia
de talento y mucha labia
en su corte justa y sabia
obedientes en su grey
las normas de aquella ley
en una diestra medida
y fueron establecidas
las justas reglas del rey.

202

Y los miembros oidores
o los actuarios del juez
componían esa vez
la justicia a los traidores
y los demás pormenores
de aquella constitución
sin tener un parangón
fueron pasando los años
y tenía sus escaños
en la linda Concepción.

203

Al decir estas verdades
mi admiración yo les rindo
aquellos que eran cabildos
o municipalidades
en estas realidades
eran duras les advierto
para mayores aciertos
en esta Real Audiencia
con público en su presencia
llamaban Cabildo Abierto.

204

Las leyes con gran pericia
en las plazas habitaban
porque en todas levantaban
el árbol de la justicia
es una de las primicias
traída por los reales
sirviendo a los criminales
para que fueran atados
o para ser ahorcados
en sus casos más fatales.

205

Activos y laboriosos
eran los gobernadores
o digo conquistadores
por lo fuerte y belicoso
tienen lugares honrosos
en la historia lo verán
con ímpetu y con afán
estaban siempre en la proa
como don Ruiz de Gamboa
fundó a Castro y a Chillán.

206

Tomás Marín con ahínco
como la historia recalca
fundó la ciudad de Talca
el mil seis ochenta y cinco
Antonio Manso de un brinco
fundó en su pauta sencilla
San Felipe y Melipilla
San Fernando y Curicó
Cauquenes y Copiapó
y Rancagua entre comillas.

207

Los Ángeles también fue
por don Manso de Velasco
que sin causarle ni un chasco
porque era hombre de harta fe
Domingo Ortíz yo diré
fundó Petorca y Florida
y Casablanca enseguida
La Liga y Coelemu
Quirihue por no ser menos
es de la misma partida.

208

Ambrosio O'Higgins fundó
Los Andes y Vallenar
Linares, Maipo y Parral
también el nombre les dio
Constitución completó
para sellar el ejemplo
y siguiendo el argumento
diré con mis ojos glaucos
pa' hacer la paz en Arauco
hicieron los parlamentos.

209

Los
Parlamentos La idea de concertar
los parlamentos de paz
fue una idea muy audaz
para poder progresar
Pancho López va a mandar
un bando muy oportuno
que en Purén no quede ni uno
por este cabildo abierto
el magno acontecimiento
del mil seis cuarenta y uno.

210

Corsarios
y
piratas Y una cosa no fue extraña
los corsarios y piratas
visitas que no eran gratas
por enemigos de España
se cuentan muchas hazañas
de aquellos tiempos de guerra
llegaron por estas tierras
como fantasmas del mar
dicen que eran sin dudar
de Holanda y de Inglaterra.

211

Eran gente protestante
enemigos de la fe
y mostraban su altivez
con un extraño semblante
hubo casos abismantes
que el piratismo arrasó
muchos tesoros robó
carísimos y valiosos
desde el punto religioso
eran castigos de Dios.

212

Francis
Drake Eran esos los terribles
aventureros del mar
el holandés Baltazar
se cuentan cosas horribles
Francisco Drake el temible
según la historia nos cuenta
en una entrada violenta
que asaltó a Valparaíso
se llevó un botín macizo
el mil quinientos ochenta.

213

Se arrebató un gran tesoro
y un cargamento de cueros
ya iba cargado primero
una gran cantidad de oro
estos incrédulos moros
eran bichos nauseabundos
que por los mares profundos
este Drake recorrió
cuentan que este hombre le dio
la segunda vuelta al mundo.

214

El
Sharp Y se cuenta de otro inglés
otra visita no grata
otro macabro pirata
llamado Bartolomé
este hombre de poca fe
un pueblo se tomó preso
Coquimbo le huyó al proceso
por este gran disparate
exigió por el rescate
la suma de cien mil pesos.

215

Tan solo el corregidor
con el temido pirata
como este no le dio plata
se enloqueció de furor
en robo devastador
puso su gente muy luego
con un gran desasosiego
de aquel abismante modo
después que les robó todo
al pueblo le prendió fuego.

216

Puerto
de
Hambre

El rey Felipe segundo
mandó a don Pedro Sarmiento
hacer un gran argumento
a este rincón del mundo
pero este fue muy absurdo
al hacer sus propios planes
aislando a Magallanes
de recursos y amparos
y nadie aquí hizo reparo
a sus colonias reales.

217

En vano esperó esa gente
que llegaran alimentos
y así fue pasando el tiempo
y fue más triste el ambiente
todo era tan inclemente
nadie ha descrito lo cierto
todos de harapos cubierto
con la más terrible hambruna
lloraron más que en su cuna
a Dios pidiendo alimento.

218

Todo era tan abismante
en tan terrible odisea
su fuerza toda flaquea
era un clima horripante
qué llantos tan suplicantes
oyó la muda colina
hoy nadie se lo imagina
solo debemos respeto
perecieron por completo
en la más horrible ruina.

219

Un corsario muy valiente
llegó en una arremetida
encontrando allí con vida
un solo sobreviviente
el resto era solo muerte
un cementerio completo
se fueron con el secreto
solo la ruina ha quedado
porque el hombre allí ha dejado
tan solo los esqueletos.

220

Allí quedó aquel enjambre
de una injusticia sin jueces
que los piratas ingleses
lo llamaron Puerto de Hambre
pasaron por el alambre
como el dicho popular
nadie los pudo amparar
ni menos darles consuelo
Dios los tendrá allá en cielo
cada uno en su lugar.

221

Robinson
Crusoe

En mil setecientos fue
en la isla Juan Fernández
vivió una aventura grande
un marinero escocés
de apellido Selkirk fue
este hombre tan legendario
allí lo dejó un corsario
abandonado a su suerte
cuatro años heroicamente
vivió como cavernario.

222

En una cueva que había
construyó su habitación
mas bien era una prisión
sin guardias ni policías
pero encontró un cierto día
un hombre entre los ramajes
que al solitario paisaje
solían viajar a veces
por nombre Viernes obedece
aquel humilde salvaje.

223

Tan solo un rifle y un hacha
le dejaron los corsarios
entre el bosque temerario
en tan ridícula facha
sufriendo tan mala racha
se transformó en cavernario
como el lobo solitario
se transformó aquel colono
convertido en hombre mono
lo hallaron otros corsarios.

224

El asombro fue muy breve
de aquellos hombres burgueses
unos corsarios ingleses
el mil setecientos nueve
hablarle nadie se atreve
pero él les mostró su tono
tampoco les mostró encono
hablando sin falta y coma
y a más su mismo idioma
aquel humilde hombre mono.

225

En la soledad fue un héroe
según la historia revela
dio origen a la novela
del tal Robinson Crusoe
lo dijo Daniel Defoe
en su argumento de historia
dejó en la eterna memoria
de todo el mundo su cuento
y se formó de lo cierto
el trampolín de su gloria.

226

Cansados ya de la guerra
buscaron nuevo motivo
a someter al nativo
al dominio aquí en su tierra
del Biobío a la sierra
era tierra pacifista
los humildes jesuitas
ellos tenían el don
tenían la sumisión
de esas almas inauditas.

227

El nativo con jolgorio
encontraron estupendo
que fueran los reverendos
a su extenso territorio
recibidos con jolgorio
fueron esos misioneros
pero el dominio extranjero
era dueño de estas tierras
entonces una nueva guerra
se le armó a los cancerberos.

228

Por un capricho común
de sus indianos placeres
se arrancaron las mujeres
del gran indio Aucanamún
no consultó el machitún
su consulta fue inaudita
la indiada toda se agita
contra aquellos consejeros
matando a tres misioneros
o tres padres jesuitas.

229

Creyendo al indio vencido
Martín Oñez de Loyola
se adentró como una ola
al pueblo semidormido
pero el indio fue advertido
y se formó pa pelear
rugiendo como el jaguar
se adentró a los invasores
solo dos conquistadores
lograrían escapar.

230

Destrucción
de siete
ciudades

Donde llaman Curalaba
el indio salió triunfante
y se alzaron abismantes
el resto que no peleaba
como el viento que zumbaba
a Imperial llegó un piquete
hasta el mismito gollete
quedaron con mansa fresca
Biobío y Villarrica
Arauco, Angol y Cañete.

231

Desastre
de
Boroa

En el mil seiscientos seis
fue el desastre de Boroa
ya estaba como de moda
nuevas bajas para el rey
aquellos indios sin ley
obraban con tanta maña
como salvaje alimaña
no se les nota desgaste
este fue el mayor desastre
de los reales de España.

232

Las
Cangrejeras

En el fuerte de Yumbel
donde llaman Cangrejeras
quedó una gran sonajera
por esos indios sin hiel
es tan salvaje y tan cruel
usted lector no se asombre
la crueldad que yo no nombre
es porque ya no me atrevo
los españoles de nuevo
perdieron casi cien hombres.

233

Pero un tal Francisco Lazo
con mucha sangre en el ojo
los agarró como piojos
a sable y a caballazos
este español tan hombrazo
leal temido patriota
calzándose bien las botas
era un diestro con locura
se desquitó con bravura
de las pasadas derrotas.

234

En las
cercanías
de Arauco

En el mil siete setenta
cerca del pueblo de Arauco
donde el bosque es verde glauco
fue la batalla más cruenta
la tierra quedó sangrienta
con tan crueles herejías
el indio se resistía
con una fuerza increíble
no había nada imposible
mientras aguante su vida.

235

El indio teniendo aliento
y fuerzas pa' caminar
se tenía que aguantar
luchando hasta quedar muerto
sin tripas hace el intento
de agredir a su rival
más fiero que un animal
cuando su sangre ha caído
brinca como el león herido
y se vuelve a levantar.

236

Sus carnes no son problemas
que se abren como granadas
porque dándole la indiada
ni el mismo fuego lo quema
con su cuchillo barrena
al más valiente que sea
y no hay dominio que pueda
tenerlo bien controlado
con sus dos brazos atados
se presenta a la pelea.

237

Han dicho los entendidos
que en Chile en ningún estado
no fue jamás gobernado
ni a dominio sometido
por eso se ha distinguido
nuestro indio bravo araucano
todo el suelo americano
lo respeta y lo venera
porque en América entera
no fue esclavo del tirano.

238

Muy gloriosa la nativa
que la historia sintetiza
una raza que agoniza
pero su sangre está activa
su estampa sigue aún viva
en la estirpe del chileno
que masca y traga veneno
si no le dan lo que quiere
por su enseña vive y muere
pero su amor no es ajeno.

239

España es mi patria madre
pero mi madre es mi tierra
honor que debo a la guerra
y a nuestros primeros padres
de ambas razas llevo sangre
y ese es mi apreciado orgullo
por eso en mi canto arrullo
a la que me vio nacer
es la tierra y la mujer
que dice ser hijo suyo.

240

La monja alférez
Fue Catalina de Erauso
una monja fugitiva
que a pesar de ser esquiva
merece muchos aplausos
de un convento descalzo
se fugó en un gran desfile
enarbolando fusiles
se embarcó en una aventura
y apareció su figura
en excelso y dulce Chile.

241

Supo del indio araucano
de su valor en la guerra
y se marchó a esta tierra
a pelear con otro hermano
nadie dudó y puso mano
en tan temido guerrero
haciendo un grande sombrero
escondía su hermosura
con su delgada cintura
era un soldado matrero.

242

En sus encuentros geniales
mostró su desenvoltura
y pa' mayor aventura
mató junto a tres rivales
de tanto dale que dale
fue agrandando la inquietud
con su estampa de andaluz
era de finas facciones
y no por dar más razones
se ha marchado hasta el Perú.

243

Herida quedó en un reto
y ya no hay pero que valga
al obispo de Guamanga
le reveló su secreto
fue el verdadero amuleto
que le dio brío al guerrero
al audaz aventurero
en las malas y en las buenas
así la tierra chilena
por tu honor alza el sombrero.

244

Los más
grandes
terremotos

El día trece de mayo
del mil seis cuarenta y siete
Chile explotó como cuete
con muerte, ruina y desmayos
Dios le acordó a sus vasallos
que no profanen su iglesia
con esta cruel peripecia
que la gente no imagina
Santiago quedó en la ruina
herido sin anestesia.

245

En un gran montón de escombros
quedó sumido Santiago
hay tanta ruina y estragos
y cosas que aquí no nombro
un curita puso el hombro
don Gaspar Villarroel
que herido el pobre doncel
ayudó a los moribundos
por eso no habrá en el mundo
reverendo sin cartel.

246

Fueron más de mil personas
que hallaron trágica muerte
con un remezón tan fuerte
que a todos mandó a lona
quedando hasta la corona
este Chile colonial
Pa' la corona real
fue un horrible latigazo
y más un costoso atraso
cuando era escaso el caudal.

247

Como a las diez de la noche
fue el macabro remezón
y en una lamentación
en tan penoso derroche
fueron muchos los trasnoches
de los fatales heridos
muchos fueron asistidos
por el curita Gaspar
además de evangelizar
visitaba a los caídos.

248

También se tiene memoria
del mil ocho treinta y cinco
cuando otros tantos recintos
hacen lugar en la historia
ya ven que no fue irrisoria
la época colonial
fue la corona real
enlutada tantas veces
en penumbras y reverses
que es difícil comentar.

249

Como ustedes ya verán
tantas penurias no nombro
pero hecho llanto y escombro
quedó el antiguo Chillán
fue como obra de Satán
donde nada quedó bueno
del miedo nadie fue ajeno
por estos crudos reverses
castigado tantas veces
nuestro fiel pueblo chileno.

250

La Catalina de los Ríos
Quintrala apodada La Quintrala
fue una mujer cruel y mala
que la historia ha conocido
fue cruenta con los nativos
la aristócrata mujer
como ustedes pueden ver
la hembra que han conocido
eran sus dos apellidos
de los Ríos Lisperguer.

251

Fue tristemente famosa
por sus satánicos tratos
y tantos asesinatos
siendo hermosa como diosa
con sus riquezas cuantiosas
en haberes y terrenos
pero en su trato hay veneno
para sus pobres esclavos
su historia de punta a rabo
la sabe el pueblo chileno.

252

Jamás pudo la justicia
descubrir tal atropello
donde los indios sin cuello
caían por la injusticia
la historia así sintetiza
esas crueles fechorías
y nadie se lo impedía
lo malo que cometió
y sin embargo albergó
al Cristo de la agonía.

253

Se tiene conocimiento
que sus bienes ha cedido
tal vez se ha arrepentido
en sus últimos momentos
esos feroces intentos
que la ponen de soslayo
se cuenta que tuvo un fallo
que está con pocos detalles
que hizo arrojar a la calle
al mismo Cristo de Mayo.

254

La Ligua que fue su cuna
al cumplirse su destino
le dejó a los agustinos
gran parte de su fortuna
tanto como una comuna
era su hacienda o estancia
el resto de sus ganancias
fueron en bien de la fe
y quedará su interés
para perpetua constancia.

255

Los⁹⁷ dice la iglesia madre
que en el tiempo de morir
o bien para arrepentirse
ningún día será tarde
su ejemplo que Dios lo guarde
y su actitud la sostiene
pero si su perdón tiene
estará bien perdonada
aunque tarde fue tocada
por lo que más le conviene.

256

Obispados
y
conventos

El primer obispo fue
fray Bartolomé González
que sus ritos primordiales
era divulgar la fe
Valdivia dicen que fue
el que lo trajo hasta Chile
él encendió los candiles
de la fe con tanto halago
siendo primero en Santiago
y después en sus rediles.

257

Antonio de San Miguel
fue el obispo de Imperial
después en la capital
fue Gaspar Villarroel
entre otros Alday Manuel
Fernando de Barrionuevo
También Francisco Salcedo
son obispos coloniales
siendo ellos los cabezales
de la iglesia en que hoy me hospedo.

258

Dicen que fue en los conventos
donde se enseñó a leer
por lo tanto pudo ser
la iglesia un gran argumento
estudio y recogimiento
se enseñaba al Chile nuevo
y sacando lo malevo
a las creencias paganas
hasta tocó las campanas
el curita Barrionuevo.

259

Así se terminó el ocio
en la juventud que había
y se abrió desde aquel día
el camino al sacerdocio
no diré que fue exitoso
porque eran muchos deberes
y con duros procederes
la religión se propagó
pero no se conoció
escuela para mujeres.

260

Fueron establecimiento
que llamaron seminarios
y todos sus funcionarios
religiosos cien por ciento
también se logró el intento
en uno y otro villorrio
que con bastante jolgorio
se le cantaba al señor
un verdadero fulgor
fue también el convictorio.

261

Expulsión
de los
jesuitas

La Compañía de Jesús
establecida aquí en Chile
fue combatida en fusiles
o tirada al cara y cruz
el jesuita dio luz
aquella inmensa riqueza
que revestida en nobleza
quiso mostrarse muy cauto
pero pronto el desencanto
de los pies a cabeza.

262

Pasaban de treinta haciendas
fuera de chacra y viñedo
era macizo el enredo
en guarifaias y prendas
el rey entonces enmienda
un castigo muy severo
expulsarlos por entero
desde América Latina
por usura y disciplina
dispuso Carlos Tercero.

263

Una secreta injerencia
en política sectaria
na' que ver con la plegaria
o cristiana penitencia
adverso a la indulgencia
con su avaricia tan vaga
el historiador indaga
todo con sumo respeto
pero reveló el secreto
Antonio Guill y Gonzaga.

264

Se confiscaron sus bienes
de acuerdo a la justa ley
era mandato del rey
castigarles esos desdenes
la historia así lo sostiene
por estos hombres opina
don Juan Ignacio Molina
padre Miguel Olivares
Manuel Lacunza son tales
de la mismita rutina.

265

Teólogos y cronistas
sufren el mismo dolor
y otro gran historiador
que cae en la misma lista
expatriados de estas pistas
volaron como un cohete
pido que se les respete
porque también son cristianos
dicen que errar es humano
y el error los compromete.

266

Mil siete cincuenta y siete
fue el año de su expulsión
y la historia da razón
que todo se fue al garete
el rey formó su trinquete
que en nada lo hizo cambiar
todos fueron a volar
por no faltarle a su grey
donde hay palabra de rey
ninguno puede fallar.

267

El
puente
de Cal y
Canto
Fue la obra más famosa
el puente de Cal y Canto
de la colonia un encanto
de la España belicosa
fue una obra muy costosa
que hoy le llamamos de antaño
el rey caminó un peldaño
con este gran monumento
según dice el testamento
que se tardaron trece años.

268

Antonio Guill y Gonzaga
entonces gobernador
mandó a un corregidor
según la historia lo indaga
obra que mucho se halaga
para el entonces progreso
de América fue embeleso
y muy importante cosa
dicen que esta obra famosa
costó doscientos mil pesos.

269

Más de cien años duró
sirviéndole al gran Santiago
pero Chile da su pago
y el progreso lo borró
con todo y puente arrasó
el tiempo avasallador
el pulso demoledor
puso el monstruoso progreso
y el arrogante embeleso
que demuestra su valor.

270

La gran sociedad chilena
tuvo origen en la unión
del indio fue encarnación
la sangre roja en sus venas
se formó un nuevo emblema
del auténtico chileno
el amor con su barreno
rompió el odio y diferencia
y nació por excelencia
el amor contra el veneno.

271

El fino temple en España
envolvió la india nativa
cayó por amor cautiva
la hembra salvaje y huraña
florecieron sus entrañas
con el germen del amor
adormecida en dulzor
echó a volar su pureza
y la indómita princesa
cuajó su primera flor.

272

En los lagos azulinos
donde el agua es un cristal
con su cuerpo angelical
al amor le escuchó trinos
el imposible destino
rodó transformado en flor
como una chispa de sol
que salpica el arroyuelo
llovió claveles del cielo
con aires multicolor.

273

Eso que llaman amor
que a veces trae delirio
la misma raíz del martirio
se fue transformando en flor
el refulgente candor
que hace humilde al más salvaje
con encendido coraje
puede hacer un imposible
puede ser un infalible
desde capitán a paje.

274

La colonia se formó
con cuatro clases sociales
y son propiamente tales
lo que la historia escribió
el español se cruzó
nació el mestizo chileno
el criollo que es nada menos
español nacido en Chile
y fueron sumando miles
fuera de los extranjeros.

275

Otros son los chapetones,
africanos y mulatos
fueron hijos muy sensatos
de los agrestes rincones
por esta y otras razones
que nació este lindo Chile
con sangre, amor y fusiles
pa' que esta patria existiera
y se formó la bandera
con nieve y sangre no olvides.

276

La clase más vigorosa
la formaron los mestizos
que eran fuertes y macizos
sufridos la misma cosa
su enseñanza belicosa
los hizo duros y fieros
entregados por enteros
a la causa de ser libres
y fueron siempre invencibles
ante el gran pueblo extranjero.

277

En los campos y las minas
en la tierra y en el mar
fueron motivo ejemplar
dondequiera que camina
por eso la historia opina
si es mestizo es hombre bueno
y rompió más que un barreno
las cadenas que lo ataron
por eso es que lo llaman
el bravo roto chileno.

278

Nunca fue hombre de ciencia
por su pobreza completa
lo que le falta de letra
lo suple su inteligencia
lo prefirió la eminencia
por su fuerza en el trabajo
siempre estuvo muy abajo
porque es honrado y muy justo
el pillaje más robusto
siempre lo llamó carajo.

279

Ambrosio
O'Higgins El más notable varón
que gobernó nuestro Chile
se llamó Ambrosio O'Higgins
abuelo de mi nación
fue notable su tesón
en la paz y el ejercicio
leal, notable y macizo
premiado de pergaminos
y construyó el gran camino
Santiago a Valparaíso.

280

Se llamó Joaquín Toesca
este notable arquitecto
empezó su plan perfecto
lo que mejor le parezca
la blanca nieve refresca
la mente del constructor
luchando a todo vapor
hizo su primer ensayo
y se tardó dieciocho años
en construir la mansión.

281

De su hombría supo el rey
lo tituló de marqués
y al poco tiempo después
fue ascendido de virrey
falleció por justa ley
en mil ochocientos uno
en el instante oportuno
fue un vacío irreparable
ese tesón incansable
donde no alcanzado alguno.

282

La colonia sobre ruedas
marchaba todo es decir
se dispuso a construir
la casa de La Moneda
haciendo lo que se pueda
el arquitecto italiano
se dispuso hacer el plano
fue hombre que mucho promete
el mil siete ochenta y siete
fue directamente al grano.

283

La obra más imponente
de la colonia en presencia
que pasó a ser residencia
o casa del presidente
hasta la fecha presente
sigue luciendo tu facha
las distintas democracias
testigo son sus salones
que con bombas ni temblores
su estructura no se raja.

284

Casas
coloniales

Generalmente eran bajas
las viviendas coloniales
las mansiones más centrales
eran de adobe con paja
el ladrillo era una alhaja
solo pa'l aristócrata
acogedoras y gratas
eran salas y salones
seguían los comedores
con sus servicios de plata.

285

Las calles eran subastas
estructuradas de piedras
donde el sereno se alegra
en tomando buena paستا
el motero en su canasta
grita está pelado el mei
una estampita del rey
demuestra su lealtad
mientras en integridad
está pensando en su chei.

286

Mientras en la casa grande
va llegando parentela
y la olorosa miéstela
en finos vasos se expande
mate para la comadre
con yerba del Paraguay
y se sirve de un cuanto hay
con chispeante algarabía
y a veces con simpatía
una polca choriflay.

287

Los guainas de calzón corto
las damas era un primor
vestidas con polizón
ni sabían del aborto
de prendas era un buen monto
digo valiosas alhajas
esos vestidos y fajas
que daba gusto de ver
esa es la bella mujer
que nunca los⁹⁸ dio ventaja.

288

Mientras el falte ambulante
hacía la vista gorda
frente a una señora sorda
cuando su hija era elegante
se iluminaba el semblante
llevando su mercancía
gritaba casera mía
cómprese una rica tela
y luzca más que mi abuela
su pantorrilla escondida.

289

El aguatero, el velero
eran los más populares
con sus ritos coloniales
igualmente que el frutero
calle abajo el panadero
ofrece ricas tortillas
y a la bonita chiquilla
le tira un abrazo y beso
ella conserva su peso
más dulce que lagrimilla.

290

Nunca faltaba el santero
con sus piadosas estampas
con su figura tan santa
pero de piedad ni un cero
el que vendía plumeros
iba por las callejuelas
piropeando las mozuelas
que le salían al paso
y este arranca ligerazo
si es que venía la abuela.

291

El sereno era un paisano
implacable en su gobierno
daba la hora en invierno
igualmente en el verano
con un farol en la mano
se paseaba en su terreno
ningún personaje ajeno
circulaba en esas horas
gritaba con voz sonora
las dos han dado y sereno.

292

A las nueve era en invierno
a las diez era en verano
el toque para el pueblano
por decreto del gobierno
en hombre era un subalterno
iba y venía en las calles
sin perderse ni un detalle
del silencio que reinaba
a lo lejos se escuchaba
un canto de ave en el valle.

293

Ave María purísima
una piadosa expresión
en un grito de esepción⁹⁹
de la ciudad beatísima
su gente era piadosísima
en la era colonial
con su grito excepcional
populoso y albertido
el hombre más conocido
de la corona real.

294

Precursores
de la
Independencia

En el mil siete ocho cero
tres héroes insurgentes
dijeron hagamos frente
al invasor extranjero
el criollo indómito y fiero
puso su prestigio al frente
con heroísmo latente
quiso cadenas romper
porque quería tener
una patria independiente.

295

Primera conspiración
que formaron tres antonios
para gloria y testimonio
de la historia bendición
pero produjo explosión
en los líderes de España
afilando su guadaña
expulsó a los insurgentes
dijeron la mala gente
no puede sembrar cizaña.

296

Fue don Antonio Berney
y don José Antonio Rojas
los que firmaron la hoja
de vengarse de aquel rey
otro Antonio Gramusset
formaron la misma causa
fue la primera bonanza
que alumbró nuestro camino
juraron por su destino
luchar sin ninguna pausa.

297

Conspiración
de los
chillanejos

Quedó frustrado el intento
del criollo o del insurgente
porque fue violentamente
aplacado el alzamiento
en el preciso momento
se deshizo la intentona
la autoridad echó por lona
a todos los sublevados
y los criollos violentados
quedaron como la mona.

298

Último
gobernador

Y veintiocho años más tarde
otra revuelta verán
en la ciudad de Chillán
otra vez quedó la grande
el regidor o el alcalde
Pedro Ramón Arriagada
y Fray Rosauro que andaba
con el sueño de ser libres
pero la España en su timbre
decía none a la alzada.

299

Último gobernador
fue con Antonio García
y la primera agonía
del extranjero invasor
fue torpe y nulo en labor
hombre de muy poca fe
todo marchaba al revés
y se armó la desunión
y la gran revolución
del mil ochocientos diez.

300

Contrató de consejero
a Juan Martínez de Rozas
hombre excelente en sus cosas
y en todo gran caballero
pero el fracaso fue entero
por este señor García
con su ignorante porfía
se hundió en la revolución
ya dije del español
fue la primera agonía.

301

Pa' refrescar el semblante
de nota les pondré un siete
fin del siglo diecisiete
cuánta gente hay por delante
medio millón de habitantes
tenía este flaco Chile
ya se adoraba al copihue
como rey entre las flores
y despertaba candores
en la selva y los desfiles.

302

El rey Carlos tituló
al pueblo del gran Santiago
fue con muchísimo halago
mil cinco cincuenta y dos
por nobleza concedió
a su ciudad bella actual
además por ser leal
le designó escudo de armas
un león tomando en su palma
la espada del inmortal.

303

Tenía un campo de plata
con ocho veneras de oro
fondo azul con gran decoro
de una forma noble y grata
era el signo de una patria
que dependía de España
pero la vida se ensaña
en romper esas cadenas
y la bandera chilena
se cuajaba en sus entrañas

304

El rey Fernando fue preso
por el fuerte Napoleón
por una cruenta invasión
que merece honra y desprecio
Bonaparte fue por eso
odiado por toda España
para Francia fue una hazaña
y gloria de Napoleón
y quiso con la invasión
mostrar su fiera guadaña.

305

Todo el suelo americano
tembló de pies a cabeza
añoraban que su alteza
volviera a darles la mano
Napoleón puso a su hermano
al trono de don Fernando
pero el pueblo rezongando
se alzó en fiera batalla
sus legítimas medallas
las defendieron peleando.

306

Desde México hasta Chile
hubo emancipación
buscando liberación
en revueltas y desfiles
la independencía se escribe
con la sangre de los criollos
que ignorados sin apoyo
eran siempre marginados
buscaron ser respetados
o muertos caer al hoyo.

307

El gobernador García
se violentó muy idiota
en contra de tres patriotas
por desleal rebeldía
por conspirar les decía
serán de aquí desterrados
pero el pueblo que escuchado
se enardeció con García
le gritó que perseguía
a tres bienaventurados.

308

García muy temeroso
se dispuso a renunciar
o tendría que matar
o morir en calabozo
trastrornado y tembloroso
soltó su apretada mano
y el pueblo que era cristiano
lo dejó de poblador
y nombró gobernador
Mateo Toro y Zambrano.

309

El conde de la Conquista
Mateo Toro y Zambrano
al pueblo le dio la mano
pa' que eligiera su pista
se hundió pueblo realista
su destino ya fue incierto
el pueblo todo revuelto
obedeció a don Mateo
le respetó su deseo
de hacer un cabildo abierto.

310

Esa junta de notables
era salir del embrollo
y fue dominando al criollo
hombres de temple invariable
todo opinión era dable
para un acuerdo final
de ideas fue un vendaval
hablando muy claramente
de separarse por siempre
de la corona real.

311

Cabildo
abierto
de 1810

La memorable asamblea
del mil ochocientos diez
la más notable esta vez
para alinear las ideas
fue alegato sin pelea
ganando los subalternos
una junta de gobierno
gritaron todos al fin
y el rey con todo el cahuín
vaya a podrirse al infierno.

312

El anciano gobernante
les entregó su bastón
y dispongan la razón
a quien le plazca constante
sepan salir adelante
en este enredoso embrollo
de mi tendrán sabio apoyo
de que tengan mayoría
junta, junta es la pedida
gritaron todos los criollos.

313

La junta quedó formada
Mateo Toro y Zambrano
Fray Martínez por cristiano
también salió en la nombrada
Javier Reina fue en la entrada
y el gran Márquez de la Plata
Rosales que bien les trata
y Juan Martínez de Rozas
de La Carrera en las prosas
y Argomedo por la patria.

314

De nombrar pusieron fin
a la Junta de Gobierno
y el último subalterno
se llamó Gaspar Marín
hasta el último confín
se empezó hacer el urdiembre
para que chileno siembre
su alegría placentera
como honramos la bandera
el Dieciocho de Septiembre.

315

Patria libre y soberana
gritaron todos unidos
y se oyó en los caseríos
el repique de campanas
los puertos tocaron diana
el indio tocó su quena
se abrieron las azucenas
mucho antes de lo previsto
parece que el mismo Cristo
ya los¹⁰⁰ traía un emblema.

316

Don Juan Martínez de Rozas
tomó el bastón de Zambrano
por dotado y más baquiano
por sobre todas las cosas
había nacido en Mendoza
el mil siete cinco nueve
que quede sobre relieve
que era abogado y doctor
y fue el mejor sucesor
aunque su período es breve.

317

Decretó el libre comercio
con la nación que quisiera
sin distingos de banderas
color ni raza en efecto
hombre de recios esfuerzos
sabio de la buena prosa
su energía venturosa
le abrió muy firmes caminos
y víctima del destino
murió Martínez de Rozas.

318

El español descontento
motín con el régimen actual
de se armaron para pelear
Figuerola con un gran destacamento
Figuerola muy violento
quiso impedir al congreso
y se puso de tropiezo
a impedir las elecciones
tal vez tendría razones
pero el rebelde fue preso.

319

Esto fue el uno de abril
del mil ochocientos once
Figuerola en ese entonces
salió empuñando fusil
desde un oculto redil
salieron como una fiera
incinerando banderas
los partidarios del rey
que pisoteando la ley
se pararon como fuera.

320

Figuerola fue a pagar
su motín con alto precio
porque con duro desprecio
lo mandaron fusilar
su sangre empezó a brotar
al sonido del cañón
fuego de revolución
que ardió en la sangre de España
y se encendió en sus entrañas
los instintos de un león.

321

El coronel Juan Vidal
después de breve combate
aplacando el disparate
hizo causa nacional
todo fue arreglo verbal
de tan sonado motín
de Figuerola fue el fin
como el único culpable
fue ejemplo muy memorable
de España el primer confín.

322

Después de estos sinsabores
en esta fecha presente
se hicieron tranquilamente
las peleadas elecciones
en el salón de sesiones
estos héroes de bronce
fueron nombrados entonces
nuevos miembros de la junta
en una fecha trasunta
de mil ochocientos once.

323

Cuarenta y dos diputados
no entrando¹⁰¹ en más detalle
y don Juan Antonio Ovalle
el congreso ha encabezado
por su edad fue respetado
se hizo cargo del Congreso
lucharon por el progreso
en un período muy breve
quien a discutir se atreve
era tonto grave y lesa.

324

Don Era un joven militar
José amante de su bandera
Miguel don José Miguel Carrera
Carrera diestro en todo un ejemplar
dispuesto para luchar
se juntó a sus dos hermanos
de la guerra era un baquiano
de los húsares de España
ya sabía sus hazañas
este suelo americano.

325

Contra el fuerte Napoleón
había luchado en España
traía experiencia y maña
y un patriota corazón
este valiente varón
no admitió el tirano yugo
ni de justicia un mendrugo
quiso el ganarse un espacio
era hijo de don Ignacio
y de Francisca Verdugo.

326

Había nacido en Santiago
el mil siete ochenta y cinco
a España pegó el brinco
a luchar como lo indago
se desligó de sus pagos
fue por la revolución
su verdadera pasión
era luchar por su Chile
y lucirse en los desfiles
con su amado pabellón.

327

Se dio cuenta que el congreso
marchaba en gran desunión
ya no había solución
que llevarlo a un proceso
sentía gran embeleso
por arreglar este asunto
y poder marchar más juntos
en pos de una patria libre
solo le faltaban timbre
ser libre o caer difunto.

328

Segundo En un segundo motín
motín que provocaba Carrera
quería pronto que fuera
la patria libre por fin
tocó de nuevo el clarín
de un nuevo resurgimiento
culpa de los ochocientos
o familia Larraín
fueron causa del motín
con gran acontecimiento.

329

Don José Miguel Carrera
tuvo absoluto el poder
un año llegó a ejercer
bajo su propia bandera
también hizo a su manera
escuelas en los conventos
sin sueldo, menos sustento
y era el primer mandatario
y pa' todo comentario
fundó el primer suplemento.

330

Fundó la constitución
para que se hagan las leyes
y renunciar a los reyes
como una libre nación
gobernó sin escepción¹⁰²
siendo sus planes precoces
como el pueblo le conoce
y para que haga memoria
esto fue para la historia
el mil ochocientos doce.

331

Primera
imprensa Un extranjero patriota
compró la primera imprenta
se la costeó por su cuenta
de la gran lejana Europa
Carrera sudó la gota
para juntar unos miles
y porque el pueblo le pide
la compró sin excepción
y entre la revolución
nació la *Aurora de Chile*.

332

El comerciante Mateo
hizo pública su venta
y se compró dicha imprenta
porque así era su deseo
para Chile fue un trofeo
que tomó con afición
trajo orgullo y difusión
como la luz que ilumina
más bien la droga divina
de la gran revolución.

333

Director fue fray Camilo
patriota muy decidido
de su patria convencido
a cambiar su duro estilo
siguió imprimiendo tranquilo
como en la iglesia el repique
para que se tonifique
el ánimo del chileno
como este sabio tan bueno
que fue fray Camilo Henríquez.

334

La
Aurora de
Chile Justo el trece de febrero
del mil ochocientos doce
Chile con ansias precoces
estalló en júbilo entero
se puso de pies primero
para explotar de alegría
cuánta dicha no sería
ver sus nombres en la imprenta
que de todo daba cuenta
con sinigual simpatía.

335

Especial indignación
sintieron los españoles
mientras los criollos con flores
eran risa y emoción
entre aplausos de explosión
salió el primer ejemplar
mientras a todo rabiarse
andaban los realistas
se dibujaba en sus pistas
su disgusto y malestar.

336

Llegó el periódico enano
el mil ochocientos trece
cuando a Chile lo estremece
El Monitor Araucano
de causa fueron hermanos
por el mismo director
fray Camilo era el tutor
de tan soberana imprenta
que llevo la verdad cierta
a los ojos del lector.

337

Trabajaron en la imprenta
distinguidos personajes
de aventurado linaje
entre la gente se cuenta
de estos hombres se comenta
de estirpe noble y sencilla
Juan Egaña entre comillas
don José Miguel Infante
Manuel de Salas al instante
y otro Manuel Gandarillas.

338

El Instituto
y
la Biblioteca Don Agustín Eyzaguirre
después sucedió Carrera
partidario del rey era
cosa que poco se mide
mientras este hombre preside
en la colonia existente
se fundó notablemente
este estudio nacional
que el patriotismo estatal
actualmente está en la mente.

339

Después en la Reconquista
dicen que fueron cerrados
porque no era del agrado
de los grupos realistas
se cuenta que en esas pistas
después de las cruentas horas
a San Martín sin demora
le ofrecieron diez mil pesos
para que hiciera un contrapeso
su Escuadra Libertadora.

340

El general argentino
aceptó esa gran riqueza
con patriótica franqueza
en donarla se convino
les habló de los caminos
que abre el estudio a la gente
por eso es que noblemente
la entregó en monedas de oro
Chile agradece el decoro
hasta la fecha presente.

341

Bernardo
O'Higgins Al decir suma verdad
sobre la vida de O'Higgins
cierto heroísmo me guía
a la misma eternidad
es rey de la libertad
y el invencible en la guerra
el tricolor de esta tierra
por el selló su virtud
se colegió en el Perú
y después en Inglaterra.

342

Su padre fue don Ambrosio
su madre doña Isabel
que todo lo dio por él
hasta el momento de ocio
fue muy fiel al sacerdocio
digo muy noble cristiano
si alguien lo llamó tirano
fue por legítima causa
que luchó sin una pausa
por un país soberano.

343

Dicen que nació en Chillán
el día veinte de agosto
su país largo y angosto
lo honra con gloria y afán
su indeleble capitán
su patria lo llamó padre
su enseñanza aún se expande
y en el emblema palpita
veamos cuando se agita
el más grande de los grandes.

344

Don Fernando de Abascal
siendo virrey del Perú
de hombres envió un alud
para un gran golpe final
del rey era hombre leal
un tal Antonio Pareja
Carrera pronto coteja
sus fuerzas acá en Santiago
este que estaba en rezago
aquí le cayó la teja.

345

El mes de marzo corría
de mil ochocientos trece
San Vicente se estremece
con la invasión que venía
el español aplaudía
cuanto desastre ocurriera
los leales a su bandera
se armaban para pelear
mientras en la capital
se encendían los Carrera.

346

Campaña
de
1813 El veintisiete de abril
de mil ochocientos trece
nuevamente se estremece
la mano con el fusil
el primer acto febril
de españoles y patriotas
y cayó la primer gota
de sangre en aquella tierra
llegaba la infernal guerra
tan necesaria e idiota.

347

Donde llaman Yerbas Buenas
hacia el sur del río Maule
una guerra insoportable
entraba en horrible escena
Carrera con fuerza plena
se victorió con afán
mientras al desconcierto van
los aliados de Pareja
arrancaron como oveja
a esconderse allá en Chillán.

348

Pero la muerte maneja
los hilos de la existencia
y sin hacer resistencia
murió el general Pareja
al vacío que allí deja
fue don Juan Francisco Sánchez
preparando el nuevo enganche
de una segunda embeñía
bien pa' remendar la herida
o ponerse un nuevo parche.

349

Cuando Carrera volvió
a poner sitio a Chillán
los españoles ya están
listos mejor que un reloj
bien armados qué se yo
por descuidarse Carrera
hicieron bien sus trincheras
y provistos de alimento
Carrera perdió su asiento
y O'Higgins va de primera.

350

Sitio de Chillán El Tejar y Las Lajuelas
y en el valle de Maipón
O'Higgins como un ciclón
iba clavando su espuela
mientras el bravo Carrera
ya va perdiendo potencia
su impecable resistencia
va cediendo en todos lados
sus leones acorazados
los va hundiendo la violencia.

351

Un invierno huracanado
los maltrató por demás
tuvo que volver atrás
y ceder lo conquistado
en varias vidas mermado
cosa que bien no parece
reponerse unos meses
recobrar más su fe
era agosto día diez
del mil ochocientos trece.

352

Sorpresa de El Roble Fue tan sorpresivamente
los temibles realistas
no dejando ni una pista
aparecieron al frente
el indómito insurgente
cayó en desesperación
entre una cruel desazón
al borde del río Itata
se desangraba la patria
en manos del invasor.

353

El Roble era un polvorín
humo, sangre, polvo y muerte
muchas vidas insurgentes
de su existencia fue el fin
pero incansable el clarín
seguía pidiendo guerra
se estremecía la sierra
entre fragor y lamento
el bravo resurgimiento
hacía temblar la tierra.

354

Desesperado Carrera
se lanzó al caudal del río
no le importó su gentío
y el color de su bandera
mientras con fuerza matrera
gritó O'Higgins con ardor
ven a vivir con honor
o ven a morir con gloria
el eco de la victoria
de pronto se oyó el clamor.

355

Aunque herido el superhombre
sacó la cara por Chile
y el fragor de los fusiles
a su grito le responde
por eso es justo su nombre
que lo honre cada chileno
su espíritu no es ajeno
y reinará siempre en la historia
el símbolo de la gloria
que en cada verso lo estreno.

356

O'Higgins
General
en Jefe

El prestigio de Carrera
se había debilitado
toda la Junta ha acordado
de cambiarlo como fuera
O'Higgins por vez primera
del acto era el primer eje
esto del teje y maneje
fue llevado al sumo grado
por lo tanto fue nombrado
Primer Comandante en Jefe.

357

Don José Miguel Carrera
este no hizo resistencia
y todo se hizo a conciencia
como la Junta eligiera
pero de todas maneras
se creyó menospreciado
y un rencor acumulado
le fue tomando distancia
y como un niño en la infancia
fue creciendo en sumo grado.

358

Prisioneros los Carrera
son llevados a Chillán
del realista era afán
a prenderlo como fuera
por ésta y otras maneras
que la controversia crece
van sucediendo reveses
para tejer el urdiembre
esto fue el mes de noviembre
del mil ochocientos trece.

359

Invasión de Gaínza
Cuando O'Higgins se apostaba
en el trono como jefe
Gaínza movió los ejes
y en el sur desembarcaba
del Perú el virrey mandaba
a sitiar todas las pistas
y el núcleo realista
éste los manejaría
en cautela y maestría
a vencer los gobiernistas.

360

O'Higgins le salió al paso
con sus bravos insurgentes
en dos cuerpos los valientes
les infunden el fracaso
sin retroceder un paso
jamás ni uno se apeguena
en quitar brillo a la escena
río Itata y Membrillar
pero aquí se vio brillar
el coronel Juan Mackenna.

361

Gaínza va a Santiago
Un nuevo cabildo abierto
se celebraba en Santiago
por los posibles estragos
causarían desconcierto
el río estaba revuelto
pero el huevo en la canasta
a esperar la hora exacta
pa' vencer al enemigo
y eligieron con testigo
don Francisco de la Lastra.

362

A Talca iba una avanzada
cayó en manos enemigas
no prosperó en esa intriga
don Manuel Blanco Encalada
esto fue en Cancha Rayada
qué fecha tan memorable
la victoria no fue dable
del ejército patriota
dice la histórica nota
que fue un hecho lamentable.

363

El pacto de Lircay
Cruzaron el río Maule
ambas fuerzas enemigas
fueron de intriga en intriga
y en hechos tan lamentables
la guerra era cruel pero dable
no se da tiempo ni tregua
en una y otra refriega
se van perdiendo las vidas
O'Higgins ganó partida
donde llaman Quecheregua.

364

Todo el grupo gairista
se encontraba ya perdido
antes que fuera rendido
buscó pacíficas pistas
el sonado realista
siendo bravo y choriflay
se dio de todo un cuanto hay
por llegar a un acuerdo
por eso pasó al recuerdo
el tratado del Lircay.

365

Pero fue un falso tratado
que produjo descontento
solo fue por ganar tiempo
lo que allí se había firmado
el pueblo desconcertado
fue causa de varios roces
del sur hasta el mismo norte
se sabía de este fallo
su firma fue el tres de mayo
y del mil ocho catorce.

366

Carrera recupera el poder

Los dos hermanos Carrera
se fugan de su prisión
y salen como un león
amparar a su bandera
el tratado que antes fuera
quedó sin valor alguno
y entre una guerra de tunos
que armó O'Higgins y Carrera
pero Osorio va por fuera
con la fuerza de un toruno.

367

Ese tal Mariano Osorio
desembarcó en Talcahuano
y a todo el o'higginiano
venía hacerles valorio
se estremeció el territorio
los oponentes del rey
actuando fuera de ley
se alinearon los patriotas
y le ofrecieron pelotas
al tan nombrado virrey.

368

Desastre de Rancagua

Cinco mil hombres tenía
Osorio para pelear
mientras suma desigual
las que O'Higgins mantenía
en dos partes dividida
están las fuerzas patriotas
cuatro mil era la tropa
las de O'Higgins y Carrera
y solo la muerte espera
jamás nunca la derrota.

369

Era el primero de octubre
mil ochocientos catorce
y nuestros héroes de bronce
encerrados se descubren
el fuego entero los cubre
y un centellear de cañones
se enciende en los corazones
la inmortalidad en los hombres
en una guerra sin nombre
de fuego y lamentaciones.

370

El corazón de la patria
desangra en cuatro costados
en un charco de soldados
que la furia los masacra
la muerte todo arrebató
por nadie tiene piedad
nunca sabrán la verdad
cuánta sangre cayó a tierra
y cuánto murió en la guerra
Dios guarde en la eternidad.

371

Los hondos charcos de sangre
que cubren todos los muertos
entre los roncós lamentos
clamando al eterno padre
hijos que llaman su madre
en tan grotesca agonía
la más espantosa orgía
que reconoce la historia
en un rincón de la gloria
de nuestra patria querida.

372

A las nueve de la noche
de éste que es día primero
cesa el cañón y el mortero
descansa el reñido boche
no hay en las filas reproche
todo es descanso y fatiga
solo el dolor se mitiga
con descarnado heroísmo
y marcado patriotismo
que ni un chileno mendiga.

373

Todo lo que es población
de Rancagua languidece
mientras la mujer ofrece
una sublime oración
a Dios pide compasión
por su patria que agoniza
la plegaria se improvisa
de acuerdo con la emergencia
hincada hace penitencia
lagrimeando una sonrisa.

374

Se puso un negro telón
en lo más alto que hubiera
de luchar hasta que muera
defendiendo al tricolor
flamea sin rendición
ondeando a los cuatro vientos
el sueldo está tan sangriento
en tan cruel anomalía
de los dos mil que aquí habían
tan solo quedan trescientos.

375

Los soldados de Carrera
no acudieron al combate
a tan negro disparate
no habrá perdón que existiera
fue una traición de manera
del desastroso Argomedo
fue el peor de los torpedos
que les cayó a los patriotas
llevando una falsa nota
que se prestó para enredo.

376

En el fragor del combate
de tan titánica lucha
ningún santo les escucha
solo el más cruel disparate
Carrera no fue al rescate
por la traición señalada
O'Higgins alzó su espada
con fuerzas de un remolino
desafiando a su destino
y se lanzó en retirada.

377

Encabezó el pelotón
y se lanzó como el viento
rajando vivos y muertos
con la fuerza de un ciclón
un sangriento pabellón
llevan en alto flameando
la patria está agonizando
y el salvador está herido
y es el heroico motivo
por el cual estoy cantando.

378

Por fin cesó aquella fragua
por permisión del eterno
convertida en un infierno
quedó la triste Rancagua
era un abismo de llamas
entre llantos y alaridos
muertos en fuego cubridos
heridos la misma cosa
entre la sangre fangosa
quedan todos consumidos.

379

Migración a Mendoza
La ruina más espantosa
de nuestra revolución
fue espantosa confusión
con pérdidas desastrosas
emigraron a Mendoza
cruzando la cordillera
siempre en alto la bandera
a pesar de las injurias
en tan cuantiosas penurias
de esta alianza aventurera.

380

Fin de la
Patria Vieja
(1810-1814)

Hasta aquí la Patria Vieja
fin de un intento sin gloria
a pesar de las victorias
quedó Chile tras las rejas
todo se les dio en bandeja
a los leales del virrey
los adictos a su grey
a la cabeza de Osorio
mientras eran un velorio
los enemigos del rey.

381

Habían pasado tres días
de estas penurias que indago
Osorio entró a Santiago
con mayor algarabía
despampanante alegría
con repique de campanas
toda esta gloria pagana
fue perdiendo su color
y el heroico tricolor
pena en las cumbres cercanas.

382

Los aterrados patriotas
cuántas penurias pasaron
a algunos los desterraron
con esperanzas remotas
a todos se les explota
con impuestos y trabajos
siempre en los puestos más bajos
van pagando esta causa
sin darles una sola pausa
como al último carajo.

383

Juan Martínez de Aragón
siento un vecino pudiente
paga al día siguiente
los impuestos al patrón
Osorio concedió el don
por ser del alto linaje
haciéndole el peritaje
como él lo había pedido
no importa que sea bandido
teniendo su lindo traje.

384

Marcó
del
Pont
Con entusiasmo y jolgorio
se marchaba con tesón
pero don Marcó del Pont
vino en reemplazo de Osorio
joven esbelto irrisorio
pero con pinta de marica
fragante más que botica
y pañuelos de colores
con ajustados blusones
solo su hombría era chica.

385

Con estruendosa violencia
gobernó Marcó del Pont
el que nunca tuvo el don
de la santa omnipotencia
valga la triste experiencia
que tuvieron los patriotas
un mandato que sofoca
al más humilde paciente
un desastre como gente
en disciplina o chacota.

386

El dolor de ser chileno
me hace decir la verdad
de una cruenta realidad
sin quitarle más ni menos
un apóstol del veneno
y el germen de la maldad
su exaltada vanidad
lo hizo notable en la historia
y cosechó vana gloria
su poca prosperidad.

387

El tal Vicente San Bruno
el temible Talavera
el más fiero de las fieras
como jamás hubo alguno
con sus instintos de tuno
y su corazón de lobo
como prudente era un robo
por su cruenta desazón
dos viles sin parangón
se hicieron con Villalobos.

388

Esta gente tenebrosa
de verdugos la esperanza
pero viene la bonanza
con aires desde Mendoza
entre maldades cuantiosas
y fieras persecuciones
soportando mil rigores
el criollo era perseguido
mientras venga engrandecido
mil flameantes tricolores.

389

De San Bruno hay muchas quejas
un día que dio un mal paso
justamente de un fierrazo
le cortaron una oreja
por na' que le despellejan
la mitad de la sesera
una heroína certera
le ajustó con la bigornia
le dijo la tal Antonia
le hago añico la piojera.

390

Chilenos Fue triste la travesía
en desde Chile a la Argentina
Argentina la amable tierra vecina
gustosa les dio estadía
San Martín con gran hombría
con O'Higgins pactó alianza
fueron juntando esperanzas
los escuálidos patriotas
mientras sangra gota a gota
en Chile sus añoranzas.

391

El prestigioso argentino
don José de San Martín
hizo tocar el clarín
del añorado destino
con O'Higgins ya convino
marchar a la libertad
vivir con fraternidad
sueño de pueblos hermanos
y libertar al peruano
por la misma realidad.

392

Carrera se mostró extraño
a los planes ya pactados
por lo mismo fue alejado
del patriótico rebaño
Luis Carrera muy huraño
en tan tenebrosa escena
la historia aquí se envenena
hay que mirarla con celo
Luis Carrera mató a duelo
al coronel Juan Mackenna.

393

Preparativos Muy cerquita de Mendoza
en se estableció San Martín
Mendoza a preparar el festín
o la escuadra belicosa
partió la obra venturosa
con todo lo que tenía
cañones y armería
de su gran jurisdicción
a lavar el pabellón
de la primera caída.

394

Un laborioso cuartel
con una gran maestranza
creciendo va la esperanza
hasta el más alto nivel
Plumerillo en redondel
crecía con entusiasmo
ya había parado el pasmo
de la primera embestida
por la experiencia tenida
del rancagüino sarcasmo.

395

El glorioso San Martín
padre del pueblo argentino
engrandeció su destino
al más alto paladín
ensalzado fue hasta el fin
como un heroico de bien
compaginó el gran desdén
de todo el pueblo chileno
con su estampa del más bueno
y vencedor de Bailén.

396

Manuel Rodríguez
El astuto guerrillero
el más diestro de la historia
el que supo sembrar gloria
y asombro en el mundo entero
el más hábil pendenciero
que se haga memoria en Chile
siempre el peligro le sigue
pero éste burló hasta al diablo
hizo las de Pedro y Pablo
éste es don Manuel Rodríguez.

397

San Martín lo hizo emisario
por hábil y talentoso
no hubo otro más habiloso
ni diestro tan temerario
fue el más listo secretario
ni el zorro se le asemeja
siempre anduvo como abeja
llevando algo a su panal
y supo curar el mal
a la herida Patria Vieja.

398

Siempre sembró desconcierto
al necio Marcó del Pont
lo seguían como a un león
siendo un zorro de desierto
los dejaba boquiabierto
con tamañas fechorías
los miraba y se reía
después de cada diablura
vestido a veces de cura
era un míster simpatía.

399

Nació coronado rey
el sin igual guerrillero
el veinticuatro de febrero¹⁰³
de mil siete ochenta y seis
era un demonio del grey
cazarlo fue un disparate
les hizo crujir el mate
a los más diestros reales
con mil caras desiguales
del blanco hasta el chocolate.

400

Hijo de un humilde padre
que lo educó de abogado
pero el diestro se ha forjado
defender su patria madre
heroico que Dios lo guarde
su nombre jamás se achique
la historia con sus repiques
siempre hablará en su memoria
cantó su primera victoria
en la escuela de San Felipe.

401

El mil ochocientos diez
estalló su patriotismo
en su fama y heroísmo
siempre tuvo ardiente fe
amplia frente y blanca tez
ojos celestes de cielo
cuerpo esbelto y negro pelo
indomable su destreza
fuerte estampa con fineza
chuletas de terciopelo.

402

Hazañas
de
Rodríguez

Un día en una misión
que le diera San Martín
se propuso darle fin
y se enfrentó a la cuestión
de huaso como un patrón
cabalga desde Rancagua
silba imitando a la tagua
como Pedro por su casa
tranquilito se da traza
por los campos de Colchagua.

403

Lo topan al vivaracho
la patrulla realista
éste pronto los despiستا
dándose las de borracho
e imitando un mamarracho
en un cepo de espalditas
ronca y sueña con su cita
la nariz se le estremece
el guardia lo compadece
dice que no se repita.

404

Burlando una y otra vez
los pasos cordilleranos
disfrazado de aldeano
o fraile de mucha fe
bendiciendo cada vez
si topa algún realista
así a todos los despiستا
y les siembra desconcierto
pagan por tenerlo muerto
o vivo en cualquier pista.

405

Organizó montoneros
de huasos bien a caballo
pero de armas anda fallo
este grupo guerrillero
aparece en los potreros
en ciudades y conventos
asaltando al opulento
en haciendas y poblados
mientras esto han presenciado
desaparece al momento.

406

Rodríguez tenía el don
de imitar los personajes
un día fue hasta el carruaje
del mismo Marcó del Pont
¡baje tranquilo patrón!
le dice y le abre la puerta
a Su Señoría enfrenta
y agradeciendo se queda
y le arroja una moneda
con su prudencia opulenta.

407

La dorada portezuela
se abre cautelosamente
y entre sedas relucientes
y brillantes lentejuelas
y el pillo de siete suelas
hace su exacto papel
baja elegante el doncel
entre amables reverencias
Rodríguez da la sentencia
a tan arisco pastel.

408

Se enfureció como un toro
el señorito del Pont
y mandó con gran acción
buscarlo más que un tesoro
mil pesos ofreció en oro
por quien traiga su cabeza
pero éste con más destreza
los burlaba uno por uno
al mismo bravo San Bruno
le hacía humear la cabeza.

409

Franciscano
amable De sus tantas correrías
Rodríguez fue perseguido
pero éste muy precavido
algo se le ocurriría
entró en un templo que había
y se vistió de curita
llevándolo muy cerquita
llegaron pronto la puerta
él les habló sin alerta
y una oración les musita.

410

Preguntaron precavidos
si alguien había allí adentro
él les dijo a mi convento
no entra ningún bandido
si creen que hay escondido
pasen amables señores
sin que me boten las flores
pueden pasar sin cuidado
solo está Cristo enclavado
y ustedes buscan traidores.

411

Después de dar bendiciones
los hizo pasar pa' dentro
dieron vuelta los asientos
en los últimos rincones
tienen fiebre les propone
aquí no hay un pecador
a la casa del Señor
no entran¹⁰⁴ ovejas negras
y corazones de piedras
lo detesto por mayor.

412

Los soldados se alejaron
dando gracias al hermano
era un padre franciscano
y por eso lo pasaron
con respeto veneraron
al aparente curita
salieron en hilerita
cada uno dio las gracias
otra vez ganó la audacia
y la pericia inaudita.

413

Asalto a
Melipilla
y San
Fernando

Recuerdo era el mes de enero
del mil ocho diecisiete
Rodríguez se compromete
con ochenta montoneros
eran huasos guerrilleros
del talón a la barbilla
ladinos más que una chilla
leones si les sale boche
por eso es que a medianoche
cayó sobre Melipilla.

414

Con frenético embeleso
cayó sobre los reales
y en esas arcas fiscales
no dejó ni un solo peso
el fraile de los mil rezos
hoy temible guerrillero
y les repartió el dinero
a sus huasos y a los pobres
su causa era ser muy noble
después de roto agorero.

415

Su amigo Francisco Salas
con ciento cincuenta hombres
huasos criollos bien repobres
de poncho, sombrero y chalas
de noche y como una bala
caen sobre San Fernando
el español rezongando
trataron de hacerles frente
mientras carro aparente
se oye de noche avanzando.

416

Grita sin ningún desmayo
que avancen los artilleros
solo eran bolsas de cuero
arrastradas por caballos
arrancaron los vasallos
al oír tal sonajera
entraron a su manera
por cuantas partes quisieron
al amanecer se fueron
con cuanto les pareciera.

417

Ejército
Libertador

Más de dos años tardaron
de diestra preparación
para emprender la misión
que tanto tiempo esperaron
todo perfecto planearon
con gran astucia matrera
enarbolando banderas
esos valerosos nombres
con unos cuatro mil hombres
cruzaron la cordillera.

418

Era el veintiuno de enero
del mil ocho diecisiete
viene un bravo ramillete
de fornidos guerrilleros
O'Higgins tomó el sendero
con el diestro San Martín
querían ponerle fin
y definir la verdad
rumbo a la inmortalidad
ya se empezaba a subir.

419

Por los pasos del Planchón
Los Piuquenes y Uspallata
se escucha reír la patria
y un flamante pabellón
se murmura una oración
en bondadoso relato
sin el menor desacato
marchan en varios piquetes
la mayoría se mete
por el paso de Los Patos.

420

A principios de febrero
ya han encimado Los Andes
el desconcierto fue grande
del invasor extranjero
el chileno verdadero
vio venir una bonanza
cuando su ejército avanza
va naciendo una alegría
el pueblo se revestía
de una gloriosa esperanza.

421

Temblando Marcó del Pont
al ver a su pueblo roto
mandó a Rafael Moroto
apagar esta invasión
O'Higgins como un ciclón
se abalanzó en contra de ellos
su espada dando destellos
relampaguea en el viento
de verla caían muertos
acaparando el resuello.

422

Era el doce de febrero
del mil ocho diecisiete
en gloria el primer piquete
de los bravos guerrilleros
van desnudando el acero
como se puede advertir
la historia empieza a latir
en el corazón de miles
porque el lema de mi Chile
es de vencer o morir.

423

Como una caldeada fragua
la patria dentro¹⁰⁵ en acción
era la resurrección
del desastre de Rancagua
el bando enemigo hace agua
en sentido agonizante
era un desastre abismante
del enemigo homicida
la patria de estar herida
vuelve a renacer triunfante.

424

El primero quería huir
el señorito del Pont
Pero fue puesto en prisión
y a Argentina fue a morir
empiezan a relucir
los brotes de Patria Nueva
a O'Higgins ponen a prueba
como Director Supremo
para llegar al extremo
o liquidar la pelea.

425

Todos los libertadores
hacen su arribo a Santiago
con un armonioso halago
reciben a los vencedores
entre aplausos y honores
se ofreció un cabildo abierto
acordaron cien por ciento
ofrecer a San Martín
que él manejara hasta el fin
las riendas del armamento.

426

Pero este honroso cargo
no fue aceptado por este
porque cueste lo que cueste
no lo aceptó sin embargo
quiso pasarse de largo
los honores recibidos
todos muy agradecidos
querían tal distinción
pero este de corazón
a O'Higgins se lo ha ofrecido.

427

O'Higgins
Director
Supremo

La patria dio nuevos brotes
nuevas flores, nuevos frutos
sin que fuera en absoluto
el poder de estos machotes
O'Higgins mostró sus dotes
de gran hombre progresista
laborioso y estadista
ingenioso y gran talento
y se abrió a los cuatro vientos
el comercio a grandes pistas.

428

Anécdota
de San
Martín

Un día se presentó
un oficial afligido
este estaba muy dolido
de un error que cometió
dos mil pesos que perdió
dinero del batallón
le suplicó compasión
clemencia a su mala pata
San Martín le dio la plata
y le concedió el perdón.

429

Sin mucho que comentar
le dijo el hombre por fin
si esto sabe San Martín
lo mandará fusilar
no vaya a ponerse a hablar
guarde profundo secreto
y a la vez sumo respeto
a lo que es del patrimonio
y no te tiente el demonio
que perderís tu esqueleto.

430

La historia también relata
de un curita realista
por todos los de sus pistas
llamado al padre Zapata
el fraile metió la pata
con su traza de agorero
a San Martín llamó fiero
condenado sin perdón
y lo comparó en la acción
al negro Martín Lutero.

431

Dijo este hereje es el fin
los que en mal camino van
hay que quitarle el San
dejarlo solo Martín
pero le sopló un rondín
esto del padre Zapata
San Martín se lo delata
le dijo el fraile es farsante
usted de aquí en adelante
se llamará el padre Pata.

432

Desde entonces el padre acata
lleva ese nombre consigo
y le dice a sus amigos
que lo llamen padre Pata
si no este bribón me mata
que llamé Martín Lutero
y en público les refiero
que esto tiene que cumplirse
sino empiece a despedirse
del padre Pata y Lutero.

433

Otra
anécdota

Visitaba a San Martín
un regimiento en Santiago
justo que con gran halago
lo recibieron al fin
pero al alto paladín
un guardia lo paró en seco
cabo de guardia se oyó el eco
este apareció corriendo
San Martín está sonriendo
yo dije, por justo peco.

434

La verdad es que hay un letrero
que no se puede pasar
pero este quiso probar
la lealtad del guerrero
a tan alto personero
se le explicó con decoro
este frunciendo los poros
para no sudar helado
San Martín lo ascendió a cabo
y le dio una onza de oro.

435

Acciones
en el sur

Don Juan Gregorio Las Heras
un gran héroe argentino
que de su patria nos vino
a valorar la bandera
un diestro en estas carreras
líder de la Patria Vieja
todo era puesto en bandeja
misión que se encomendaba
y como guapo reinaba
sin exhalar una queja.

436

Siendo O'Higgins director
le ordenó que al sur se fuera
a este señor Las Heras
para acabar al traidor
este admirable señor
partió con rumbo baquiano
a Ordóñez quebró la mano
que se hallaba en Concepción
con las fuerzas de un ciclón
los consumió en Talcahuano.

437

Verdad que no hay superhombre
en Talcahuano hay velorio
las fuerzas de Juan Gregorio
perdieron seiscientos hombres
por más que muy bien se obre
nos toca a veces perder
la vida nos da entender
que no se puede confiar
como nos gusta ganar
a veces hay que perder.

438

La cosa no era tan clara
del ejército patriota
se amortiguó esta derrota
con lo que antes se ganara
el patriotismo que ampara
su cariño engrandecido
puede estar un cuerpo herido
pero el corazón nos manda
y la dicha más se agranda
con lo que se ha conseguido.

439

Fue designado interino
director de la nación
por buena computación
un alto jefe argentino
a revivir el destino
de una patria libre y sana
las victoriosas campanas
entran en opaco trance
pa' hacer un justo balance
fue designado Quintana.

440

El año que comenzaba
no empezó de mejor suerte
el sembrador de la muerte
a Talcahuano entraba
nuevamente se intentaba
hacer de Chile una fragua
el patriota que hacía agua
como anunciando velorio
volvía Mariano Osorio
el vencedor de Rancagua.

441

Segunda
expedición
de Osorio

Don Joaquín de la Pezuela
nuevo virrey del Perú
se asignaba la virtud
de un pillo de siete suelas
quería a todas velas
recuperar nuestro suelo
sembró ira y desconsuelo
el ejército patriota
mientras pena la derrota
del aguerrido chileno.

442

El retroceso era dable
del poder o'higginiano
y se vino el gran baquiano
retrocediendo hasta el Maule
son fechas muy memorables
de este nuevo desconcierto
el nuevo resurgimiento
del herido realista
iba arrasando en las pistas
con renovados intentos.

443

O'Higgins llegó hasta Talca
retrocediendo insistía
venía en arremetida
la devoradora parca
los instintos del monarca
era vencer al patriota
a medias con la derrota
venían ganando cancha
queriendo cobrar revancha
y armar sus escuadras rotas.

444

Para todo el pueblo franco
para firmar las verdades
en las distintas ciudades
abrieron dos libros blancos
para acabar el estanco
de la patria que se hallaba
por eso O'Higgins retaba
al general realista
porque la total conquista
cerquita se avecinaba.

445

Los que estuvieron de acuerdo
sus firmas pusieron todos
y lograron de este modo
juntar a todos los cuerdos
los con instintos de cerdo
esa raza no existía
un libro se llenaría
el otro se quedó en blanco
y se terminó el estanco
la independencia venía.

446

La misma ciudad de Talca
les sirvió para escenario
del momento extraordinario
de la libre mano franca
el juramento recalca
el compromiso patriota
se hizo la solemne nota
el acta y declaración
Y sacaron la nación
de ese lugar de gólgota.

447

Mil ochocientos dieciocho
día doce de febrero
ha pasado un año entero
del chacabucazo honroso
volvió el alma al victorioso
con la jurada proclama
era el fruto de la fama
que estaba por madurar
se empezaba a fecundar
el sueño de nuestra cama.

448

Solemnemente firmó
O'Higgins con gran conciencia
la añorada independencia
que heroica se proclamó
el prócer dictaminó
gobernar sin tiranía
como el pueblo merecía
por su histórica odisea
mientras en lo alto flamea
el tricolor relucía.

449

Las fuerzas de San Martín
y el poder o'higginiano
se juntaron en un llano
a planear el mejor fin
se convirtió en un fortín
todo ese lindo villorrio
y con un plan provisorio
tuvieron qué gran sorpresa
los atacan con fiereza
los realistas de Osorio.

450

Sorpresa Allí fue en Cancha Rayada
de cuando se iban al descanso
Cancha el diecinueve de marzo
Rayada la tropa está retirada
 rugiendo en una avanzada
 se aparece el enemigo
 la confusión fue un castigo
 y no se dispuso nada
 las filas desenfrenadas
 no dan con el enemigo.

451

El mismo fuego responde
sin saberse quién es quién
la oscuridad es un sostén
que nadie queda conforme
disparan sin saber dónde
entre una gran confusión
se matan sin compasión
las mismas fuerzas patriotas
en la noche no se nota
distingos de pabellón.

452

Una vergonzosa huida
tuvieron nuestros valientes
los que nunca antes su frente
habían sido caída
fue la gran arremetida
que produjo el invasor
de nada sirve el valor
cuando no hay blanco que valga
en tan sorpresiva carga
que les traía el traidor.

453

Rodríguez La noticia fue tristeza
 en en los comandos patriotas
 en Y una esperanza remota
acción les causó la gran sorpresa
 un vía crucis empieza
 que pronto ha de terminar
 tuvo O'Higgins que arrancar
 herido por una bala
 en San Fernando hizo escala
 pa' poderse organizar.

454

Con pérdidas desastrosas
se analizan los patriotas
esta tremenda derrota
casi los vuelve a Mendoza
en esas horas pasmosas
Rodríguez les hizo frente
y gritó estruendosamente
aún hay patria ciudadanos
y llamó a sus más baquianos
sus Húsares de la muerte.

455

O'Higgins y San Martín
ordenaban en Santiago
y ese pesimismo vago
se fue alejando por fin
el popular paladín
a todos les dio optimismo
el alzado realismo
que estaba ganando fama
les hicieron una cama
de patriotas y criollismo.

456

Con un prodigio increíble
juntaron cinco mil hombres
y un heroísmo sin nombre
que en la historia está visible
un deseo irresistible
de transparencia y jolgorio
las aldeas y villorrios
todos les dieron su aliento
porque querían ver muerto
o la cabeza de Osorio.

457

Batalla Una mañana de abril
de día cinco más exacto
Maipú este tiempo era nefasto
para empuñar el fusil
pero ya ardía el candil
de la eterna libertad
frente a frente en la mitad
está la vida o la muerte
se persignan los valientes
pensando en la eternidad.

458

Poco antes del mediodía
en un gran desasosiego
el patriota rompió fuego
con sin igual puntería
por tierra y caballería
un centellear de fusiles
iban cayendo por miles
heridos y muertos por tierra
en una espantosa guerra
vive o muere todo Chile.

459

Era bastante parejo
el combate al empezar
y luego empezó a flaquear
del español el reflejo
retrocedió hasta Lo Espejo
en su mortal ansiedad
la espantosa mortandad
era terrible y muy grande
hasta las cuatro de la tarde
se definió la verdad.

460

Chile se estrechó de lleno
cuando acabó la pelea
y la terrible odisea
terminó para el chileno
tomó las riendas y el freno
de tan brioso caballo
el enemigo vasallo
escapó por donde fuera
y en lo alto la bandera
relucía como un rayo.

461

Convertido en un enano
Osorio que era avezado
entonces partió rajado
a embarcarse a Talcahuano
pensó en el suelo peruano
para buscar protección
ya no había apelación
menos una escapatoria
ya estaba escrita la historia
del tricolor pabellón.

462

O'Higgins el Director
que herido había llegado
todo estaba liquidado
el poder del invasor
el agrandado español
engordó pa' morir flaco
más ligeros que un guanaco
todos se dieron el hilo
y Chile durmió tranquilo
relajado hasta los tacos.

463

El O'Higgins y San Martín
abrazo se abrazaron como hermanos
de este pueblo americano
Maipú cantaba gloria por fin
el esbelto paladín
gritó entre los hombres miles
gloria al salvador de Chile
su eco retumbó en el cielo
el español con recelo
se esconden como reptiles.

464

Jamás Chile olvidará
le contestó San Martín
a su diestro paladín
que herido llegó hasta acá
sangrando como usted está
y se digna al sacrificio
un heroico beneficio
que Chile te lo agradece
por ti la patria florece
por tu divino ejercicio.

465

Un mártir de su bandera
un heroico combatiente
se distinguió por valiente
el señor Santiago Bueras
en su vida tesonera
fue ejemplo en todo sentido
y fue mortalmente herido
al sellar la libertad
una bala sin piedad
su corazón le ha partido.

466

Siendo un tranquilo hacendado
del terruño aconcgüino
entre las filas convino
como teniente graduado
fue listo y muy respetado
en toda la redondez
enceguecido en su fe
pelear era cosa grata
por libertar a su patria
el mil ochocientos diez.

467

Con sus fieles granaderos
supo cumplir su misión
un heroico batallón
que fueron sus herederos
era el más diestro sablero
lo aseguran sus testigos
llevaba siempre consigo
siempre los sables de a dos
porque uno se le quebró
en un mentón enemigo.

468

Gobierno de O'Higgins Un admirable estadista del gobierno o'higginiano era notable y baquiano después de la gran conquista abrió al mundo varias pistas de avenimiento y cultura empezó a darle estructura a la patria en sus pañales y a los emblemas actuales les dio su magna figura.

469

Fundó la Escuela Militar
y un templo de fe cristiana
en la misma tierra llana
que se acaba de pelear
fundó el Panteón General
la calle de las Delicias
como divina justicia
hoy día lleva su nombre
en honor a este hombre
de inimitable pericia.

470

El mismo noble cristiano
formó un pueblo muy bonito
los primeros arbolitos
él los plantó con sus manos
era el voto o'higginiano
hacer un pueblo armonioso
después de un tiempo costoso
de penurias y desdichas
se probó la dulce chicha
de un gobierno cariñoso.

471

Escuadra Nacional Su primer mayor desvelo fue la flota nacional que aún el poder real mantenía en este suelo por eso aquel gran anhelo era parte de su ser él les quería ofrecer una patria soberana lo dijo con fe cristiana cumpliré con mi deber.

472

Buscó en Estados Unidos
y en el país de Inglaterra
cuatro navíos de guerra
su anhelo más preferido
El Águila fue obtenido
por las guerras ya pasada
mandó la flota y la armada
un hombre listo y genuino
el coronel argentino
don Manuel Blanco Encalada.

473

Lautaro y El Araucano
Chacabuco y San Martín
cuatro barcos con un fin
para un país soberano
el temple republicano
ya se dejaba notar
lo que faltaba era echar
de la costa el invasor
más flameaba el tricolor
de sur a norte sin par.

474

Captura
de la
María
Isabel

Fue la primera proeza
de la flota nacional
el de darse a respetar
en su mar que le interesa
fue un mazazo en la cabeza
para el monarca tan cruel
un trago de amarga hiel
al perder su barco clave
digo más bien esa nave
de nombre María Isabel.

475

Un fragmento muy profundo
dijo O'Higgins con revuelo
los dieron tres barquichuelos
posesión del nuevo mundo
en estas tablas me fundo
me darán lo que es de Chile
hoy los eternos candiles
de la patria se encendieron
por los bravos que murieron
empuñando sus fusiles.

476

Manuel
Blanco
Encalada

Don Manuel Blanco Encalada
argentino de nación
pero él llevó el pabellón
y el timón de nuestra armada
su experiencia acumulada
dio ánimo en todo desfile
en la armada y los fusiles
se distinguió bravamente
y fue vicepresidente
de nuestro querido Chile.

477

Como marino ejemplar
tuvo los primeros puestos
pa' todo siempre fue presto
en la flota de alta mar
lo hizo como militar
igualmente de marino
este dotado argentino
el mil ocho veintiséis
nació coronado rey
el presidente interino.

478

Lord
Cochrane

También un marino inglés
dejó huella en nuestro mar
como hombre fue un ejemplar
héroe de mucha fe
Lord Cochrane fue tal vez
el más leal y constante
por su arrojo y gran semblante
en la armada demostró
O'Higgins lo tituló
y fue el gran vicealmirante.

479

El mil ocho diecinueve
lo pusieron en la pista
de las naves realistas
como valiente se atreve
su pesquisa fue muy breve
sin resultado conforme
en un asalto sin nombre
se zafó de su fastidia
se apoderó de Valdivia
con solo trescientos hombres.

480

Con una increíble audacia
tomó al pueblo por asalto
y dejó puesto muy alto
lo que era su democracia
fue hazaña riesgosa y gracia
venciendo casi a mil hombres
con su temple firme y noble
volvió cubierto de gloria
así lo cuenta la historia
para que el mundo se asombre.

481

A tan diestro paladín
O'Higgins da gratitud
y lo mandó hasta el Perú
con el diestro San Martín
querían ponerle fin
a tan difícil problema
nuestra bandera chilena
iba más linda que nunca
su esperanza no era trunca
de sellar la gloria plena.

482

Justo era el veinte de agosto
del mil ochocientos veinte
se embarcaron los valientes
de este flaco Chile angosto
redimir no sé a qué costo
con los más altos quilates
y nunca fue disparate
el plan de tan magno invento
eran cuatro mil quinientos
los soldados de combate.

483

O'Higgins quedó esperando
con la más nueva esperanza
suspiró con gran confianza
y se quedó contemplando
las naves que van zarpando
rumbo a los mares peruanos
libertar a sus hermanos
era un anhelo muy grande
ver este mar que se expande
libre del yugo tirano.

484

Se oyó al ilustre genuino
pronunciar estas palabras
depende de estas tablas
de América su destino
profetizando el camino
de la ansiada libertad
lleno de prosperidad
de justicia y de talento
quien sembró a los cuatro vientos
de oro su inmortalidad.

485

Un poco al norte de Lima
se estableció el campamento
los vigías muy atentos
vigilaban de la cima
mientras Cochrane se arrima
así al puerto del Callao
todo heroico y muy planeado
se tomaron la Esmeralda
los cuerpos, rojas guirnaldas
quedaban despedazados.

486

El muy activo marino
planeó temeraria hazaña
sin temerle a la guadaña
del exaltado afuerino
brioso como un remolino
fue al abordaje el valiente
batallando frente a frente
sin que su sangre se siembre
esto fue el cinco de diciembre
de mil ochocientos veinte.

487

Mortífero cual veneno
Lord Cochrane les luchó
y la Esmeralda cayó
en poder de los chilenos
entregado ya de pleno
quedó latiendo en la historia
para perpetua memoria
donde esta gente se empeña
rezaron el santo y seña
que dice gloria victoria.

488

El insigne varonil
tuvo un enredoso ocaso
en un lamentable atraso
se marchó para el Brasil
se enojó con San Martín
por cosas desconocidas
pero su obra distinguida
no puede desconocerse
su nombre no ha de perderse
mientras perdure esta vida.

489

Independencia
del
Perú

San Martín no halló muralla
todo fue muy levemente
dentró¹⁰⁶ pacíficamente
sin ninguna gran batalla
el virrey todo fue falla
poco se puso a la luz
huyó como el avestruz
San Martín sin resistencia
proclamó la independencia
del libertado Perú.

490

Julio era día veintiocho
mil ochocientos veintiuno
sin haber escollo alguno
el peruano estaba chocho
también fue con número ocho
como nuestra independencia
los conmueve la experiencia
de nuestros próceres nobles
mereciendo premio doble
su abnegada resistencia.

491

El pueblo con gran fervor
por tan magístral acierto
lo nombró en cabildo abierto
de gobierno protector
pero aún el invasor
estaba vivo aunque flacucho
pero otro diestro y tan ducho
venía cantando gloria
fue Bolívar que en la historia
venció en Junín de Ayacucho.

492

Misterioso San Martín
con Bolívar se encontró
y algo en ellos se gestó
en Ciudad de Guayaquil
por eso es que hasta Junín
se acercaba presuroso
mientras nuestro victorioso
se quedó con los laureles
así rezan los papeles
de estos hombres venturosos.

493

Sin el menor desacato
San Martín regresó a Chile
siempre vivo sus candiles
el mil ocho veinticuatro
tranquilo fuerte y sensato
de paso fue a su Argentina
pero a Europa se destina
el laborioso guerrero
murió en Francia de extranjero
por cosa que nadie opina.

494

Se cuenta de un vil traidor
chileno y muy choriflay
dicen que de todo hay
en la viña del Señor
estuvo de desertor
el torcido guerrillero
además de traicionero
se pasó pa'l otro campo
y en la batalla de Maipú
fue tomado prisionero.

495

Fue puesto en el paredón
dónde caen los traidores
y los francotiradores
no dieron al corazón
pero cínico el bribón
se hizo el muerto estando vivo
dicen que quedó tendido
al comprobar la malicia
y estuvo de la justicia
siete meses escondido.

496

Pero convencido al fin
usando de su agudeza
un día como sorpresa
se presentó a San Martín
el encarnado Caín
humilde pidió perdón
un indulto sin razón
se le concedió al ladino
porque el guerrero argentino
no era de mal corazón.

497

Pero este nuevamente
se le volvió a desertar
esta vez para pelear
les llamó a una guerra a muerte
aterrorizó la gente
con esa estampa tan negra
con su corazón de piedra
se destinó al bandillaje
y se unieron en pillaje
con los hermanos Pincheira.

498

No hay mal que dure cien años
ni plazo que no se cumpla
uno mismo de su junta
los traicionó con engaño
ahí se le cortó el paño
que se le corta a los vagos
tendría de Chile el pago
por su gran desobediencia
se le ahorcó sin clemencia
en la plaza de Santiago.

499

Odisea
de los
Carrera

Como ustedes pueden ver
nuestra historia es verdadera
pero faltan los Carrera
vea qué va suceder
como ya se dio saber
lo de O'Higgins y Carrera
ya podrán de tal manera
imaginarse el fracaso
no se puede en estos casos
ver la causa verdadera.

500

Don José Miguel Carrera
no pudo estar inactivo
y a los Estados Unidos
se marchó de tal manera
su esperanza era matraera
quizá pa' su suma ruina
su empeño fue guillotina
porque lo puso en prisión
don Martín de Pueyrredón
Presidente de Argentina.

501

Las naves que se encamina
por Martín de Pueyrredón
fueron sin apelación
a la marina argentina
su oficialidad no atina
meterse en aquel enredo
y optaron por irse a dedo
a sus ciudades natales
y el capo entre los mortales
se evadió a Montevideo.

502

Muerte
de
Juan José
y Luis
Carrera

Entre tanto Juan José
y su hermano Luis Carrera
eran sus horas postreras
su causa ya les diré
era tan ciega su fe
que inventaron dos disfraces
encontrándose capaces
de eludir a la justicia
pero habiendo gran malicia
cayeron los dos sagaces.

503

Se les siguió un gran proceso
por conspiración a Chile
cargos que tal vez hostiles
no le causaron gran peso
pero el mal astro por eso
les marcó tan negra suerte
engañados tan vilmente
cayeron los dos hermanos
y las impiadosas manos
firmaron pena de muerte.

504

Un pelotón de caudillos
van a la hora penosa
y en la plaza de Mendoza
los ataron al banquillo
oprimieron el gatillo
como cortar un bizcocho
con sus caras de gángochos
creyéndose varonil
era el día ocho abril
mil ochocientos dieciocho.

505

José Miguel,
su muerte

Don José Miguel Carrera
resistió en Montevideo
como quien viese el video
de su muerte traicionera
su sublevada carrera
lo puso rudo y tirano
supo de sus dos hermanos
juró buscar su venganza
en una proscriba alianza
que el buscaba y sus paganos.

506

Juntó un grupo de caudillos
y armados los federales
que temidos como tales
eran sagaces y pillos
Carrera era sencillo
hijo de un humilde padre
lo envenenaron los aires
en su venganza latente
quiso echar al presidente
que tenía Buenos Aires.

507

Su fama de montonero
se hizo terrible su estampa
a los indios de la pampa
llegó como un justiciero
el endiosado guerrero
echando fuera la ley
de los indios era el rey
era su ídolo completo
para honrarlo con respeto
lo llamaron Pichi Rey.

508

En una guerra honrosa
de lamentables sucesos
pusieron de contrapeso
una Argentina angustiada
era cruel y espantosa
la guerra que se mecía
Carrera palidecía
pero no tenía atraso
para Chile se abrió paso
el umbral de su agonía.

509

Pero su vida riesgosa
justo que fue delatado
le entregaron traicionado
al gobierno de Mendoza
su proceso fue una cosa
brevísima y desastrada
su muerte fue decretada
por cargos contra el gobierno
con el mismo padre eterno
tendrá su cuenta saldada.

510

Camino al patíbulo
Septiembre era día cuatro
mil ochocientos veintiuno
no quedó chileno alguno
que no pasara un mal rato
también causó desacato
en sus aliados leales
oraron los federales
al saberse la noticia
maldecían la injusticia
que existe entre los mortales.

511

Las puertas de su prisión
se abrieron de malas ganas
y una penosa campana
anuncia la ejecución
llama entonces la atención
su asombrosa valentía
pidió permiso enseguida
pa' escribir su arenga en prosa
pa' dirigir a su esposa
un adiós de despedida.

512

Frente en alto y muy sereno
salió camino a la muerte
porque así muere un valiente
de nuestro pueblo chileno
un sacerdote, un galeno
lo escoltan hasta el banquillo
quiso morir sin los grillos
de pies y ojos descubiertos
no necesitó este asiento
pa' que apreten el gatillo.

513

Él mismo puso su mano
justito en el corazón
pa' que apunten el cañón
que soy el tercer hermano
se oyó el estruendo inhumano
de los francotiradores
se dobló como las flores
cuando los dobla el calor
y cayó como un león
víctima de sus pasiones.

514

Así el general Carrera
murió a los treinta y cinco años
víctima de los engaños
y su causa montonera
su ambición por su bandera
no lo supo hacer dichoso
ni el patriota noble y chocho
que fuera en Chile elegido
sus restos fueron traídos
mil ochocientos veintiocho.

515

Treinta y seis años después
llegaron con honra a Chile
sus restos ya sin fusiles
solo su gloria y fe
venían juntos los tres
pero en cajas mortuorias
con brillantez de la gloria
esta su tierra amorosa
sus correrías famosas
las guarda intacta la historia.

516

Prisión de
Rodríguez

O'Higgins, muy altanero
desde que asumió el poder
y se quiso deshacer
del popular guerrillero
misiones al extranjero
le ofreció la diplomacia
tenía la astuta audacia
y el pueblo estaba en la mano
por eso es que muy temprano
se supo de su desgracia.

517

Un día fue desleal
con un grupo de vasallos
quiso entrar¹⁰⁷ a caballo
al patio presidencial
a O'Higgins cayó muy mal
y lo puso prisionero
el insigne guerrillero
le mantuvo su distancia
bajo estricta vigilancia
y un proceso pasajero.

518

El batallón Cazadores
lo tenía a su resguardo
con el fin de controlarlo
de sus demás seguidores
pero aquellos viles traidores
o hay una orden superior
todo se hizo por temor
porque el pueblo lo pedía
por eso es que a sangre fría
fue muerto por un traidor.

519

En un traslado de gente
del batallón a Quillota
fue como Cristo en el Gólgota
porque allí le dieron muerte
no lo mataron de frente
sino que fue por su espalda
el encono más se agranda
del pueblo quedó llorando
quedó su espalda sangrando
como una roja esmeralda.

520

Tuvo muy triste destino
el ilustre guerrillero
de tenerlo prisionero
fue muerto por el camino
en Til Til cayó el ladino
cunden los datos de la historia
sus páginas de oro y gloria
no tendrán tan triste fin
porque estará el paladín
palpitando en la memoria.

521

Era un veintiséis de mayo
mil ochocientos dieciocho
el vil caras de bizcocho
cayó muerto de un caballo
la corte no dio ni un fallo
todo se guardó en secreto
cayó el más alto amuleto
que la patria conocía
y ha de velar su agonía
con honra y con gran respeto.

522

Pero el héroe que muere
sigue penando en el viento
y en la historia y en los cuentos
ninguna bala le hiere
su astucia está con relieve
en el pueblo y en su pericia
gozaba de sus primicias
está Rodríguez presente
hasta el agua en la vertiente
los¹⁰⁸ habla de esta injusticia.

523

La Logia Lautarina
La historia así se encamina
pero también se decreta
una sociedad secreta
fue la Logia Lautarina
para muchos suma ruina
como el querido Rodríguez
que sin ser un Benavides
corrió una penosa suerte
queriendo callar su muerte
y hacer que nadie lo olvide.

524

Esta Logia Lautarina
del mil ochocientos quince
San Martín la hizo venirse
desde la tierra argentina
era una cosa muy fina
que el pueblo poco sabía
su secreta policía
eran miembros destacados
y fueron todos callados
bajo suma maestría.

525

Esta logia pasajera
para algunos malamente
se le atribuyó la muerte
de Rodríguez y Carrera
la duda pesa en la hoguera
la verdad la sabrá Dios
cuanta injusticia encontró
estas dos vidas tan nobles
que cayeron como roble
cuando el hombre lo cortó.

526

Caída de O'Higgins
O'Higgins con gran rigor
governaba cien por ciento
se convirtió en poco tiempo
en un duro dictador
del pueblo empezó el clamor
que legislara un senado
pero éste mal informado
por un Rodríguez Aldea
que empujaba a la pelea
al gobierno consumado.

527

Esto causó gran revuelo
nadie estuvo muy alegre
y el ducho don Ramón Freire
se le erizaron los pelos
se puso en más con celos
en uso de su razón
quería que esta nación
fuera libre y soberana
y se vino en caravana
del pueblo de Concepción.

528

Abdicación de O'Higgins Los más notables vecinos
se fueron al consulado
llamaron al endiosado
pa' señalarle el camino
O'Higgins no les convino
entró en una gran discusión
en tanta sublevación
dijo no temo a la muerte
yo pondré mi pecho al frente
como en cualquier ocasión.

529

Para calmar esta euforia
y refrescar los semblantes
les propuso en adelante
una junta provisoria
la decisión fue notoria
de la gente en ese instante
la cosa fue relajante
porque el pueblo así los pide
Errázuriz y Eyzaguirre
y José Miguel Infante.

530

Quedó la junta formada
por los tres hombres nombrados
y O'Higgins muy inspirado
dejó su banda tirada
y en una arenga atinada
dijo espero acusaciones
todos pongan sus razones
y si hay culpas que purgar
mi pecho puede pagar
mis malas gobernaciones.

531

El voluntarioso padre
dijo no habrá que dudar
y si hay desgracias que purgar
las pagaré con mi sangre
la venganza que no tarde
pongo mi pecho desnudo
que venga el más corajudo
y clavarme aquí el puñal
y que pagaré por igual
aunque mis cargos lo dudo.

532

No, no, gritó todo el mundo
no hay na' contra tu persona
el pueblo que te cuestiona
lo entenderá en un segundo
O'Higgins dijo es absurdo
soy libre y mi vida es grata
no viviré como rata
soy ciudadano corriente
y gritó toda la gente
¡Viva el padre de la patria!

533

Ostracismo, o
muerte de
O'Higgins

No fue por sellar su cruz
el cansado mandatario
en destierro voluntario
se fue a vivir al Perú
allí brilló por su luz
como ustedes ya verán
allí lo recibirán
con la mayor armonía
y le dieron pa' sus días
la hacienda de Montalbán.

534

Allí pasó duros años
como se dice ostracismo
su elevado patriotismo
lo hicieron sentirse extraño¹⁰⁹
allí cortaba otro paño
junto a su madre y su hermana
siempre escuchó la campana
el llamado de su tierra
después de ganar la guerra
no podía ser tirana.

535

Los veinte años que vivió
siempre añorando volver
y cuando lo quiso hacer
la muerte lo sorprendió
de agricultura vivió
hasta sus últimos planes
en sus momento fatales
cuando estaba por morir
dicen que se oyó decir
Magallanes, Magallanes.

536

Octubre era veinticuatro
mil ocho cuarenta y dos
no se escuchó más su voz
la muerte firmó su trato
el hombre que hoy es tan grato
su reinado fue tan breve
su patriotismo es relieve
por sus hijos alabado
sus restos son repatriados
mil ocho sesenta y nueve.

537

Restos de
doña Isabel
y Rosa

Su madre doña Isabel
murió porque esto sucede
el mil ocho treinta y nueve
tres años antes que el doncel
doña Rosa ya han de ver
murió el mil ocho cincuenta
la historia así lo comenta
de esta familia chilena
que hizo tantas cosas buenas
y el final que se le cuenta.

538

Las dos honorables damas
que la historia compromete
mil nueve cuarenta y siete
vuelve a recibir su fama
su tierra aquí las reclama
sus restos son repatriados
el gobierno ha decretado
digo el gobierno peruano
traerle a su pueblo hermano
los restos antes nombrados.

539

Los dos sagrados despojos
como reliquias llegaron
mucho gente comprobaron
verlos con sus propios ojos
así sació sus antojos
todo el pueblo en general
la armonía paternal
hasta que son sepultadas
en una cripta sagrada
de la iglesia Catedral.

540

Estatuas
del
prócer
El hijo de doña Chabela
que Chile ha inmortalizado
lo vemos por todos lados
como el fósforo o las velas
en la moneda chilena
y en miles de monumentos
hay anécdotas y cuentos
calles, villas y poblados
y lo más que hemos legado
la patria ciento por ciento.

541

Casa natal
del
héroe
El héroe chillanejo
lo demostró en todo Chile
que encendidos sus candiles
no tuvo males perplejos
su temple heroico y parejo
por su patria noble y chocho
siempre tuvo el número ocho
sus gestos de un alto costo
su día el veinte de agosto
mil siete setenta y ocho.

542

El mil nueve cientos seis
su casa cuna cayó
de nuevo se construyó
con el nombre del gran grey
como decreto de ley
una gran arenga encierra
al baluarte de la guerra
padre de la libertad
allí en su natalidad
lo vio nacer esa tierra.

543

Dice el grabado entre tanto
al hijo de aquella tierra
en esta casa se encierra
un eco y sublime llanto
un grito que va entre tanto
transformándose en victoria
el llanto se volvió gloria
Chacabuco y de Maipo
lo que yo canto y estampo
está latiendo en la historia.

544

Chileno, honrad su memoria
del más alto paladín
extranjeros busca el fin
si recorres nuestra historia
envanécete de gloria
en esta tierra de hermanos
estas generosas manos
se agitan por verte alegre
mas si es Dieciocho de Septiembre
es el sueño americano.

545

Mujeres
de la
Independencia

Supo también la mujer
en actos preponderantes
con un heroico semblante
cumplían con su deber
nombres doy a conocer
la hermana de los Carrera
de nombre doña Javiera
también Rosario Rosales
doña Luisa Recabarren
son patriotas altaneras.

546

Doña María Olivares
y doña Manuela Rosas
algunas fueron esposas
de los padres inmortales
y muchos ejemplos tales
la Pabla¹¹⁰ Jaraquemada
valiente por siempre osada
que en la historia son ejemplos
después de orar en los templos
eran diestras respetadas.

547

Javiera era muy hermosa
se hizo diestra muy temprano
por sus mártires hermanos
que murieron en Mendoza
la ultrajaron siendo moza
fue vejada y prisionera
proscrita como extranjera
en la tierra argentina
la prestigiosa heroína
amante de su bandera.

548

Sin ceder a sus deseos
Dios sabrá cuál fue su yerro
la mandaron a destierro
al mismo Montevideo
sufrir fueron sus trofeos
que el destino le marcó
a Chile después volvió
el mil ocho veinticuatro
murió sufriendo el maltrato
mil ocho sesenta y dos.

549

Valiente
mujer
patriota

Se cuenta en la Reconquista
de una mujer avezada
la Pabla¹¹¹ Jaraquemada
tormento de Realistas
siendo el español machista
quisieron meterle cuco
haciendo uno y otro truco
pa' poderla intimidar
pero ésta sin trepidar
los trató de guardias nucos.

550

Cuando no se dio a sus ruegos
mandó el oficial romper
que en contra de esa mujer
el piquete abriera fuego
pero ésta llegó tan luego
hasta los mismos cañones
asombrados los varones
se van sin decir palabra
y con prestancia doña Pabla
se rió de sus apesores.

551

Manuel El que a la patria puso alas
de el de mayor influencia
Salas el de vasta inteligencia
fue el bravo Manuel de Salas
de su causa hizo una escala
con amor y mucha fe
destacóse su honradez
su proceder abnegado
un excelente abogado
del mil ochocientos diez.

552

Era nacido en Santiago
mil siete cincuenta y cuatro
por su amante suelo patrio
se educó con mucho halago
en Lima singún indago
se educó y se hizo grande
su teoría se expande
con mal estrella he probado
porque estuvo desterrado
en la isla de Juan Fernández.

553

Sobresalió el señor Salas
en su humanidad doliente
prestó ayuda al indigente
siendo un vestido de gala
al pueblo le puso escalas
a los marginados miles
encendió claros candiles
en bien del trabajador
y fue un gran luchador
por la esclavitud en Chile.

554

Así fue el taitita Salas
como el pueblo lo llamaba
quien con cariño lo honraba
en las buenas y en las malas
al pobre de poncho y chalas
siempre fue su protector
y como un gran promotor
de la justicia hacia el pobre
se distinguió entre los hombres
por su palabra de honor.

555

Gobierno
de Freire
1823-1826

Freire Director Supremo
del mil ocho veintitrés
diré que esto fue después
de O'Higgins el gran galeno
gran militar nunca ajeno
a las causas de la patria
su bravura se destaca
su sinigual patriotismo
su abnegado heroísmo
por su amada y dulce patria.

556

Dictó la constitución
del mil ocho veintitrés
pero hubo poco interés
y él les dio disolución
el senado en gran cuestión
le halló cosas anormales
con reglas dictatoriales
que ajustan a su pueblo
y por estos puntos negros
la aseguran los anales.

557

Al poco tiempo después
creo fue claro me explico
incorporó a Chile Chico
más bien digo Chilóe
con su temida altivez
se fue al sur cual fierecilla
y al jefe de la flotilla
lo venció después de un reto
en Bellavista y Pudeto
al brigadier Quintanilla.

558

Doctrina
Monroe España con gran astucia
muy recelosa y histérica
quiso traer hasta América
la gran poderosa Rusia,
Francia, Austria y Prusia
para buscar su venganza
pactaron esta esperanza
para mayor resistencia
se unían cinco potencias
llamadas la Santa Alianza.

559

La escabrosa situación
llega a Estados Unidos
su mandatario advertido
un parelé de frentón
a la ajena intervención
de país tan soberano
Monroe puso su mano
a tan duro proceder
porque América ha de ser
para los americanos.

560

Jefe
extranjero Fueron varios extranjeros
que a Chile ofrecen su sangre
hombres muchos impagables
que se entregaron enteros
su causa fue con esmero
entregados con buen fin
don José de San Martín
y Manuel Blanco Encalada
del ejército y de la armada
hasta el último confín.

561

Bernardo Vera y Pintado
Las Heras y Monteagudo
Soler otro corajudo
entre otros afamados
Necochea fue enrolado
Zapiola y de la Quintana
argentinos de harta fama
que demostraron confianza
los¹¹² dieron fe y esperanza
a mi tierra soberana.

562

Tomás Cochrane y Mackenna
O'Brien, Tupper, O'Carrol
Miller y Williams entraron
a nuestra causa chilena
todos tienen sus escenas
de bravura en este suelo
Inglaterra era su suelo
pero a Chile han elegido
y somos agradecidos
de su labia y sus desvelos.

563

Brayer y Benjamín Viel
y Williams eran franceses
también sirvieron con creces
a Chile le fueron fiel
en el más alto nivel
sirvieron a sus hermanos
Rondizzoni el italiano
también hizo sus hazañas
solamente tres de España
también los dieron su mano.

564

Anarquía
política

Desde que Freire entregó
el mando que presidía
fue desorden y anarquía
que el político causó
diez gobiernos se probó
en solamente cinco años
bastante fueron los daños
que causaron los pipiolo
nunca rodó bien el bolo
se fue de oscuro a castaño.

565

Abolición
de la
esclavitud
en Chile

Dos bravos legisladores
a Chile fueron bastante
uno fue Miguel Infante
que usó bien los pantalones
Manuel de Salas hizo honores
al antes ya mencionado
una ley han publicado
de abolir la esclavitud
ellos con su gran virtud
al esclavo han libertado.

566

Dicen que fue el promotor
el bravo Manuel de Salas
que al pobre de poncho y chala
le fue un ángel salvador
al negro, al agricultor
se liberó desde entonces
del mil ochocientos once
Chile ejemplo de americano
debemos tan franca mano
a estos héroes del bronce.

567

Desde el vientre fueron libres
los hijos de los esclavos
y gracias a estos bravos
que hicieron valer su timbre
fueron de grueso calibre
estos hombres de interés
ellos con amor y fe
sacaron al Chile preso
a que aprobó el Congreso
el mil ocho veintitrés.

568

Chile fue el primer país
que abolió la esclavitud
haciendo su juventud
un mundo libre y feliz
quiso desde su raíz
una patria de honradez
hizo valer su altivez
y razonar por el mundo
Estados Unidos segundo
mil ocho sesenta y tres.

569

Francisco Antonio Pinto
Don Francisco Antonio Pinto
dicen que nació Santiago
esto en la historia lo indago
el mil siete ochenta y cinco
dicen que fue un laberinto
su gobierno un tanto extraño
gobernó solo dos años
presentó su renuncia
por políticas trasuntas
que pa' muchos fue un engaño.

570

Siendo un hombre prestigioso
un esbelto militar
se tuvo que conformar
con haber sido un glorioso
su período aunque dudoso
dijimos que fue muy breve
pero el país se conmueve
que su semilla no siembre
lo reeligió en septiembre
del mil ocho veintinueve.

571

Su Partido Liberal
del pueblo no era sustento
y les entregó su asiento
decidido a renunciar
el gentío popular
estaba muy indeciso
pero era su compromiso
los renunció nuevamente
el novicio presidente
su mandato lo deshizo.

572

Batalla de Lircay
Pipiolos y pelucones
vaya de un clima febril
en una guerra civil
reventaron sus errores
controvertidas razones
no aceptaron ningún reto
el pueblo seguía inquieto
por todos lados ardía
y aquí está la rebeldía
del general Joaquín Prieto.

573

A dos leguas de Santiago
más bien en Ochagavía
pañaron con simpatía
los dos hombres con halago
Prieto y Lastra bien indago
convinieron muy alegre
pero le bajó la fiebre
digo con todo respeto
y después tirando un reto
se devolvió contra Freire.

574

Dicen que razones hay
los dos hombres rezongando
y las fuerzas de ambos bandos
llegan al río Lircay
aquí pasó de un cuánto hay
en una batalla cruenta
tan feroz y tan violenta
venciendo el general Prieto
se cuenta que fue este reto
en mil ochocientos treinta.

575

Freire con poca virtud
fue derrotado y vencido
y después fue despedido
y llevado hasta el Perú
antes de sellar su cruz
se desterró sin detalle
las políticas en la calle
jamás se escribirá en bronce
gobernaba en ese entonces
don José Tomás Ovalle.

576

Joaquín Prieto
(1831-1841)

Murió el vicepresidente
don José Tomás Ovalle
la gente salió la calle
para así llorar su muerte
pero el pueblo se hizo fuerte
y lo guarda con respeto
perdido ya su amuleto
usó de su inteligencia
y asumió la presidencia
el general Joaquín Prieto.

577

Joaquín Prieto en sus anales
de Chile fue bendiciones
triunfó con los pelucones
y el gran Diego Portales
conservadores cabales
de una gran reputación
Manuel Rengifo fue el don
un luchador incansable
de espíritu incomparable
para bien de la nación.

578

Una gran constitución
redactó Mariano Egaña
libre de la vieja España
y toda perturbación
cesó la sublevación
y salió del laberinto
toda la patria dio un brinco
no logró sin un engaño
duró noventa y dos años
al mil nueve veinticinco.

579

Diego Portales

Dicen que nació en Santiago
mil siete noventa y tres
Diego Portales diré
quen¹¹³ admiro con halago
sus pretensiones indago
mercantil ciento por ciento
y su gran conocimiento
del alma conservadora
fundó en sus brillantes horas
el periódico *El hambriento*.

580

En el gobierno de Ovalle
él fue Ministro de Guerra
gran luchador de su tierra
de sus campos y de sus valles
hoy relucen en las calles
su nombre en pueblos varios
este hombre tan legendario
que luchó por pueblo y cerro
y tuvo mano de hierro
el gran revolucionario.

581

De asombrosa inteligencia
fue el diestro Diego Portales
ya no hay entre los mortales
diré más que esta eminencia
aún vale su experiencia
esta enseña portaliana
el tañir de su campana
resonó por todo el mundo
con un respeto profundo
lo conserva el habla hispana.

582

Como vicepresidente
no quiso ocupar tal cargo
y renunció sin embargo
leal a Prieto y su gente
la historia dejó presente
su asombrosa maestría
por eso mi poesía
se agranda cuando lo nombro
porque él le puso sus hombros
a una patria que caía.

583

Los
hermanos
Pincheira

No solo fue Miguel Neira
el bandido más famoso
hay otros también grandiosos
los tres hermanos Pincheira
su historia es un tanto negra
que tiene bastante cola
su ambición era una sola
digo después de robar
ellos querían luchar
por la corona española.

584

Eran tres criollos del Maule
nacidos con malos ojos
que robaron a su antojo
haciéndose insoportable
su resistencia inestable
abochornó hasta el gobierno
con unos indios internos
formó una alianza espantosa
que confundieron tal cosa
hasta al mismo padre eterno.

585

En Curicó y en Concepción
harían sus fechorías
después desaparecerían
como encanto de ficción
pero toda mala acción
tiene su fin muy cercano
un día los tres hermanos
pagaron sus fechorías
su banda fue sorprendida
en un asalto inhumano.

586

Bulnes con un regimiento
fue necesaria tal cosa
en una hazaña asombrosa
los cazaron pero muertos
singún¹¹⁴ dicen los espertos¹¹⁵
que eran temibles y crueles
que además de ser infieles
no tenían compasión
y cayeron como el león
sin compasión de papeles.

587

La laguna Epuluaquén
esta sirvió de escenario
pero esto fue necesario
para lucir este edén
sin saberse quen es quen¹¹⁶
empezó la cruel acción
luchando como un león
cayeron rodando al suelo
quedaron mirando al cielo
como pidiendo perdón.

588

Cuando Freire desterrado
quiso vengarse de Prieto
un ejército completo
le tenía preparado
pero justo fue apresado
antes que dentre¹¹⁷ en acción
y el sublevado señor
nuevamente fue a destierro
eran bastante sus yerros
para otorgarle el perdón.

589

Después de largos cinco años
buscó a Chile su estadía
lo amparaba la amnistía
y juró no hacer más daño
se dio cuenta de su engaño
y dejó de ser pipiolo
vivió tranquilo y muy solo
hasta el final de sus días
cuando su muerte ocurría
se supo de polo a polo.

590

Confederación
Perú Boliviana

El mil ocho treinta y seis
el gobierno de Bolivia
viniendo de su fastidia
quiso coronarse rey
obrando sin dios ni ley
el mariscal Santa Cruz
con bastante ingratitud
saca a relucir sus garras
y al presidente Gamarra
lo derrocó en el Perú.

591

Formó una escabrosa alianza
llamó Perú Boliviana
en una gran caravana
venían con acechanza
mantenían la esperanza
de adentrarse en nuestra tierra
hasta el cóndor de la sierra
se sublevó del desfile
y nuestro querido Chile
les declaró cruda guerra.

592

Por cuestiones aduaneras
y problemas comerciales
se hicieron grandes rivales
y más pleitos de fronteras
enarbolaron banderas
con redoble de tambores
se engrandecen los valores
de esta larga tierra angosta
y se puso a toda costa
parar a los invasores.

593

Motín de Quillota Fue en el motín de Quillota por casos muy anormales tomaron preso a Portales los sublevados patriotas última y primer derrota que tuvo el noble señor no hizo caso del rumor del sublevado Vidaurre y fue un período inestable de un mal fundado rencor.

594

Iba pasando revista y éstos no le obedecían Portales notó enseguida que se achicaba su pista Portales no te resistas le aconsejó el corazón y fue tomado en prisión y llevado a Valparaíso en un viaje de improviso con rumbo al cerro Barón.

595

Junto con Manuel Cavada fueron hechos prisioneros su secretario utilero en esa misma redada pero el valiente Encalada desactivó el motín el tal Santiago Florín cayó pronto derrotado y todos los sublevados allí tuvieron su fin.

596

Asesinato de Portales De junio era el día seis del mil ocho treinta y siete Florín más se compromete obrando fuera de ley tan furioso como un rey ordenó a sus cabezales un castigo a Portales y ordenó su ejecución cerca del cerro Barón murió firme en sus cabales.

597

Un disparo a quemarropa lo hizo rodar por el suelo y Florín saltó de un vuelo como quien va de una popa con su sable lo disloca su cuerpo lo despedaza como bestia que en la raza no debieran existir también hicieron morir a Cavada en esta traza.

598

Estatua a Diego Portales El mismo año del suceso de los malos militares se hizo homenaje a Portales con elevado embeleso acordó el mismo Congreso erigirle un monumento por su gran comportamiento de destacada memoria un mártir de nuestra historia que está latiendo en el viento.

599

La República agradece
a tan alto personaje
y le erigió un homenaje
y condena a sus herejes
tu memoria vibra y crece
en todo lo que se hereda
tu ejemplo no tiene veda
de este hombre tan virtuoso
allí está majestuoso
frente a frente a La Moneda.

600

Tratado
de
Paucarpata

La muerte del gran Portales
en Chile no cambió ideas
y se enfrentó la pelea
que estaba ya en sus anales
y los aliados rivales
rugen tras de la frontera
ahora nuestra bandera
cada día es más hermosa
y espero horas espantosas
que vendrán de tal manera.

601

El pueblo expedicionario
vino hasta el mismo Perú
y hallaron la gran virtud
de un tratado extraordinario
se devolvió el emisario
bajo una firma sensata
Tratado de Paucarpata
tiene su nombre en la historia
pero esta fue provisoria
lo acordado los¹¹⁸ dio lata.

602

Segunda
expedición

El mal éxito alcanzado
de la primera embestida
quedó en Chile acumulado
desaprobando el tratado
se encaró otra expedición
con una firme razón
de arreglar lo antes hablado
y hacer un nuevo tratado
o la guerra si hay razón.

603

Manuel Bulnes fue esta vez
llevando diez mil soldados
y en combate declarado
triunfaron con mucha fe
posteriormente se ve
Puente, Buin y Matucana
Lima cayó en caravana
en poder de los chilenos
que dentró¹¹⁹ como un barreno
entre las entrañas peruanas.

604

Bulnes, gallardo y fantocho
a Lima no se a qué costo
dentra¹²⁰ en el mes de agosto
el mil ocho treinta y ocho
se humilló al pueblo morocho
sus caudillos federales
y pa' colmo de sus males
el chileno va en ganancia
y manteniendo a distancia
todas las fuerzas navales.

605

Batalla de Yungay La memorable batalla que Chile tuvo en Yungay hubo gloria de un cuanto hay del chileno que no falla en Ancash se tuvo agallas a orillas del río Santa Chile su victoria canta el mil ocho treinta y nueve cuando el pueblo se conmueve con un nudo en la garganta.

606

Bulnes con cinco mil hombres frente al cerro Punyán sube como un alacrán que va defender su nombre amigo no se me asombre ni se suba de rubor que así se defendió su honor de estas ponzoñosas rucas en el cerro Pan de Azúcar llevaron al tricolor.

607

Con irresistible arrojo escalaron las alturas con increíble bravura con su blanco, azul y rojo por entre riscos y abrojos muchos sellaron su cruz el endiablado Perú no le ajustó bien la bota quedó completa derrota el general Santa Cruz.

608

El coronel Baquedano chileno de corazón dentró¹²¹ cual fuera un sansón en territorio peruano igual cayó el boliviano en su alianza mal urdida la Confederación rendida huyó el diestro Santa Cruz dejando hundido al Perú y más sus fuerzas vencidas.

609

Santa Cruz el legendario volvió después a Bolivia intentó por su fastidia un gran golpe estafalarlo el gran revolucionario no le aceptaron su plan ustedes como verán fue desterrado por Chile aquí vivió sin motines en la ciudad de Chillán.

610

La Sargento Candelaria De sin iguales poderes fue la valiente chilena combatió en muchas escenas doña Candelaria Pérez sin siquiera ser alférez tuvo grado de sargento Bulnes la llevó al momento y la enroló en el cuartel y pasó a ser detrás de él mascota del regimiento.

611

Se dirigió sin enfado
a una fonda chilena
la linda, esbelta morena
era heroica en todos lados
su lindo Chile adorado
era su patria y su amor
la envaneció el verdor
de sus valles y montañas
y en asombrosas hazañas
llevó en alto el tricolor.

612

Ella cuida los heridos
el rancho y tantos quehaceres
ejemplo entre las mujeres
que en nuestro Chile han nacido
Bulnes quedó convencido
de tan ilustre mujer
cuando decidió volver
gallarda entre los varones
que entre la banda y sus sonos
la vieron aparecer.

613

El pueblo estaba orgulloso
de tan heroica mujer
su fama hizo florecer
como el candor de una rosa
tan esbelta y cuidadosa
la aplaudían a rabiar
Santiago la vio llegar
con espléndida arrogancia
traía como constancia
mil cosas pa' atestiguar.

614

El
roto
chileno
Con el fin de atestiguar
de Yungay la gran victoria
las hazañas de su gloria
y un motivo ejemplar
se quiso inmortalizar
el bravo roto chileno
que con amor del más bueno
se le hizo un gran monumento
allí está a los cuatro vientos
como el más noble galeno.

615

Estatua
a
Bulnes
También con mayor halago
Bulnes con gran contento
se le hizo un gran monumento
en la plaza de Santiago
esta no es cosa de pago
que al chileno compromete
solo porque se respete
un monumento que se extiende
se hizo en el mes de septiembre
de mil nueve treinta y siete.

616

Presidencia
de
Manuel
Bulnes
Bulnes fue un gran presidente
de nuestro Chile querido
un militar aguerrido
próspero y inteligente
en dos períodos vigentes
gobernó sin sectarismos
su marcado patriotismo
brioso en adelantos miles
la Universidad de Chile
que de todos es optimismo.

617

Manuel Montt fue su ministro
laborioso como hay pocos
fueron luminosos focos
que como pocos se han visto
fundó escuelas y registros
educar fue su deseo
a la pintura o al óleo
la prefirió como tal
fundó la Escuela Naval
y pa' todos un empleo.

618

Fundó la Escuela Normal
que estudian los preceptores
y además fundó señores
lo que hoy es Quinta Normal
fue un fundador sin igual
con amor y mucha fe
por todo lo que yo sé
hizo provechosos planes
y tituló a Magallanes
mil ocho cuarenta y tres.

619

La ciudad de Punta Arenas
también fue su fundador
y se llenó de primor
toda mi tierra chilena
tan exitosas escenas
que al pueblo le proclamó
todo lo que se escribió
es poco al noble gentil
construyó el ferrocarril
de Caldera a Copiapó.

620

La Escuela Normal
Aquella Escuela Normal
fue un orgullo para Chile
la que encendió sus candiles
en la era colonial
Chile fue el país actual
que obtuviera en ese entonces
tan prestigioso consorte
en América Latina
como primero se empina
con sus héroes de bronce.

621

En el portal Sierra Bella
el actual Fernández Concha
prendió su primera antorcha
reluciente como estrella
porque su dulzura sella
el hombre que Dios formó
se pudo escuchar la voz
como el lírico preludio
siendo a mediado de junio
mil ocho cuarenta y dos.

622

Mingo¹²² Faustino Sarmiento
fue su primer director
para todo espectador
como el primer mandamiento
de Montt fue el soñado intento
pide que el pueblo lo acuñe
el éxito se instituye
y se cumplió tal promesa
hoy su nombre es con certeza
don José Abelardo Núñez.

623

La Universidad de Chile
La Universidad de Chile
de Chile

La Universidad de Chile
el gran sueño americano
la que engrandece al cristiano
y educa a sus hombres miles
proclamada en los desfiles
formadora de talentos
diosa del saber tu acento
formadora de destinos
la luz de tantos caminos
chilena ciento por ciento.

624

La colonial San Felipe
fue extinguida muy en breve
el mil ocho treinta y nueve
su estructura se fue a pique
por eso es que con repiques
y con veintíun cañonazos
cayó la Chile a los brazos
del pueblo que la pedía
empezó con pleitesía
a educar en breve plazo.

625

Diecisiete de septiembre
mil ocho cuarenta y tres
funcionó con toda fe
la universidad se entiende
y quen¹²³ su semilla siembre
aquí le va a germinar
quien sea firme y leal
recordará esas murallas
justamente donde hoy halla
el Teatro Municipal.

626

Andrés Bello
Y fue su primer rector
el prestigioso Andrés Bello
aún brillan sus destellos
del brillante director
su símbolo es fe y amor
en las aulas de mi Chile
su imagen son mil candiles
que iluminan los talentos
por eso se oye en el viento
su nombre en cada desfile.

627

Entre los hombres ilustres
reluce don Andrés Bello
ya dijimos sus destellos
en Chile fueron ajustes
no fue el hombre del embuste
siempre fue noble y muy sano
un sabio venezolano
gramático y literato
amable, justo y sensato
vivo ejemplo americano.

628

Un caraqueño oportuno
de nobles conocimientos
su fecha de nacimiento
el mil siete ochenta y uno
su prestigio no habrá alguno
tan vigoroso y sano
gramático castellano
que a Chile fue muy leal
el dirigió el *Diario Oficial*
y *El Monitor Araucano*.

629

Fundó el Código Civil
y el colegio de Santiago
se admiraba del halago
su prestigio varonil
su aporte honrado y gentil
fue limpio fuera de engaño
por eso es que yo me ensaño
halagar sus obras miles
sirvió a la causa de Chile
casi los treinta y cinco años.

630

El Congreso nunca ajeno
al caso patrimonial
y fue muy justo y leal
por declararlo chileno
su vida entregó de pleno
a su causa preferida
enseñar con hidalguía
con paciencia y sin engaños
a los ochenta y cinco años
la muerte tronchó su vida.

631

Guillermo
Wheelwright

Guillermo Wheelwright gran hombre
genio norteamericano
que a nuestro mar soberano
le dio prestigio y gran nombre
pero nadie se asombre
de este noble gran señor
trajo buques a vapor
el gran sueño americano
que siendo en todo baquiano
por Chile entregó su amor.

632

Fue en todo trascendental
en el mil ocho cuarenta
la gran novedad revienta
al ver humos sobre el mar
este hombre fenomenal
cumplió así su inquietud
a los mares les dio luz
con dos barcos muy serviles
uno se llamaba Chile
el segundo era el Perú.

633

Primer
ferrocarril

Wheelwright se jugó un albur
construyó el forma febril
el primer ferrocarril
de la América del Sur
cayó mejor que un yogur
este hombre tan oportuno
él fue primero que ni uno
como el sol en un diluvio
esto fue el cuatro de julio
mil ocho cincuenta y uno.

634

De Copiapó hasta Caldera
fue su primer recorrido
según hablan entendidos
que fue una obra muy certera
tapizado de banderas
hizo su primer servicio
este carretón macizo
no dejaban de admirarlo
también proyectó llevarlo
Santiago y Valparaíso.

635

Domingo De gaucho tenía acento
Faustino digo más bien argentino
Sarmiento este Domingo Faustino
se apellidaba Sarmiento
político ciento por ciento
excelente educador
un destacado escritor
que como otros llegó a Chile
destacado en tantos miles
un excelente señor.

636

Había nacido en San Juan
el mil ochocientos once
nació para ser de bronce
y después ser inmortal
huyendo de lo ilegal
digo del tirano Rosas
dejó San Juan y Mendoza
para sentirse seguro
en el pueblo de Pocuro
muy tranquilo reposa.

637

Allí formó una escuelita
y su gloriosa carrera
y fue leal a mi bandera
en esta tierra bendita
el gran educacionista
se hizo grande en el lugar
por ser tan justo y leal
al gobierno dio valor
lo hizo primer director
de aquella escuela normal.

638

Como vida eterna no hay
en este mundo fantocho
el mil ocho ochenta y ocho
falleció en el Paraguay
se aprendió de él un cuanto hay
de su saber oportuno
prócer como no hubo alguno
aclamado en los difíciles
se dice que llegó a Chile
mil ocho cuarenta y uno.

639

Educadores
y científicos

Don José Joaquín de Mora
escritor y educador
español de gran honor
prestigioso a toda hora
su carrera educadora
merecía más que un siete
su enseñanza se entremete
en el corazón de Chile
debemos estos candiles
al mil ocho veintisiete.

640

Claudio Gay naturalista
francés de vasta hidalguía
vino a estudiar nuestras vías
de la flora más bonita
en la fauna se abrió pista
aquel esbelto galeno
hizo estudios muy buenos
aquel francés estudioso
y supo lo que es precioso
del territorio chileno.

641

Don Manuel Julián Grajales
doctor de experiencia suma
trajo la primera vacuna
a muchos vastos lugares
los resultados geniales
se vieron en los tapetes
su ciencia hoy se le respete
como un salvador de vidas
se produjo su venida
el mil ochocientos siete.

642

Por supuesto era español
médico de mucha fama
especialista en su rama
tan radiante como un sol
su vida fue un arrebol
que a Chile vistió de gala
virtuoso a gran escala
en su plan de medicina
pero esta vida es tan fina
el que no cae refala¹²⁴.

643

Domeyko Ignacio, polaco
geólogo y mineralista
en las minas se despista
en el oro y el nitrato
a las minas les dio trato
de riquezas nacionales
impulsó a los minerales
que era riqueza absoluta
el chileno era un recluta
poco esperto¹²⁵ en cosas tales.

644

Rodulfo Amando Philippi
naturalista alemán
a la historia natural
hizo tocar sus repiques
como profe fue el despipe
digo excelente señor
de la historia educador
de los hechos nacionales
son personas ejemplares
que merecen una flor.

645

Lorenzo Sazie un doctor
francés de gran disciplina
levantó la medicina
en nivel de profesor
un esperto¹²⁶ director
del principiante chileno
su talento de galeno
los¹²⁷ dejó mucho que hablar
hombres que se han de alabar
en la historia por lo menos.

646

Andrés Antonio Gorbea
matemático español
ingeniero y gran señor
frutos de la patria nueva
en la historia se florea
su talento como metal
en la enseña cultural
de nuestro querido Chile
quen¹²⁸ dibujó los perfiles
del porvenir nacional.

647

Amado Pissis, francés
geólogo de mucha ciencia
que con su gran experiencia
puso a mi Chile de pie
despertó gran interés
entre los sabios modernos
lo terráqueo y lo interno
de la tierra que vivimos
su belleza la escondimos
semejante al cielo eterno.

648

Gran júbilo despertó
era julio día cuatro
se dieron un dulce trato
y todo el pueblo aplaudió
mi Chile se estremeció
y agradeció grandemente
un patriotismo latente
vibrante con gran euforia
así lo cuenta la historia
de este primer presidente.

651

Emblemas
nacionales
la Patria
Vieja

Nuestro emblema nacional
de la antigua Patria Vieja
que alguna enseña los¹²⁹ deja
de heroína sin igual
el poderío inmortal
de nuestra enseña guerrera
diseñó aquella bandera
un prócer de mucho nombre
el nombrado superhombre
don José Miguel Carrera.

649

Viéndolo emblema tan bello
hizo un escudo de alianza
un globo con una lanza
y una reluciente estrella
y una palabra que destella
con dos indios al trasluz
tal vez sería la cruz
pero una frase se enhebra
que después de las tinieblas
ya veríamos la luz.

652

Dijo será muy sencillo
pero hecho con mil amores
y llevaba en sus tres colores
azul, blanco y amarillo
fue izada con mucho brillo
su existencia se conoce
sus éxitos son precoces
flameó en el Chile interno
en la casa de gobierno
el mil ochocientos doce.

650

Otra frase esperanzada
se leía en su interior
por decirlo al invasor
por la razón o la espada
palabra que fue aclamada
con amor y lealtad
a decir una verdad
la que quería el galeno
para todos los chilenos
la eterna felicidad.

653

Bandera Llamemos de transición
de cuando se hizo otra bandera
transición que después de la de Carrera
se formó otro pabellón
O'Higgins dio otra razón
la anterior ya se deshoja
se levantó la congoja
con un arreglo sencillo
se le cambió el amarillo
por una franja muy roja.

654

Se modificó el escudo
también en forma muy breve
el mil ocho diecinueve
era infaltable no dudo
quiso hacer lo más agudo
que el que hiciera don Miguel
sacó la palma de aquel
pa' darle forma más bella
y le agregó tres estrellas
y dos ramas de laurel.

655

Por la razón o la espada
lo cambió por libertad
y los indios en verdad
su figura fue sacada
fue su interior transformada
tal vez por una aureola
o pequeña banderola
con la palabra en verdad
que decía libertad
pero aún quedaba cola.

656

Y la segunda bandera
aunque mucho no promete
el mil ocho diecisiete
trasplantó a la de Carrera
fue en forma muy pasajera
para este Chile actual
después se hubo de cambiar
nuevamente otro diseño
que para todos fue un sueño
que los hizo despertar.

657

Posteriormente oficial
por decreto o'higginiano
o bien pintó con sus manos
nuestra enseña nacional
es la que hoy reluce actual
la que en los pechos se mete
sin pedir que se respete
su diseño lo recalco
del ingeniero Antonio Arcos
el mil ocho diecisiete.

658

Quen¹³⁰ no conoce a su madre
y de todos los chilenos
es algo que va de lleno
metido en la propia sangre
por ella la vida es dable
desde todos los perfiles
tus héroes son candiles
lo dice y yo les replico
su estrella de cinco picos
que ilumina todo Chile.

659

El
rojo El hondo significado
que representa lo rojo
la sangre y el gran arrojo
de nuestros antepasados
nuestros hombres avezados
tan diestros al combatir
yo quisiera bendecir
a toda esta noble gente
y muchos de estos valientes
lucharon hasta morir.

660

El
azul El azul, qué gran verdad
es el azul de este cielo
que nos da paz y consuelo
y una justa libertad
también es la eternidad
que los hace merecer
porque siempre nuestro ser
vive sembrando esperanza
en la divina bonanza
que espera el hombre o mujer.

661

El
blanco El blanco de mi bandera
no es el rocío de invierno
son los nevados eternos
de la blanca cordillera
y la pureza certera
de nuestra bella nación
a quién¹³¹ no causa emoción
verla flamear en lo alto
sabemos que algo santo
que está aquí en el corazón.

662

Nuestra estrella solitaria
que en el azul resplandece
ella así los¹³² pertenece
por república unitaria
su blancura legendaria
siempre pide la unidad
impregnada de bondad
como madre del chileno
que lleva siempre en su seno
un signo de libertad.

663

El gobierno Joaquín Prieto
en su talento no dudo
se mandó hacer un escudo
diseñado por decreto
a un artista completo
Carlos Wood que era un inglés
experiencia y honradez
puso en sus expertas manos
fue el ídolo americano
en toda la redondez.

664

Su campo de dos colores
azul y la mitad rojo
al centro tiene un manojito
de plumas multicolores
tres más bien son los fulgores
de rojo, blanco y azul
no es de madera ni tul
lo que reluce en su seno
está ahí el cóndor chileno
y al otro lado un huemul.

665

El ave está coronada
el huemul también lo mismo
símbolo de patriotismo
que pertenece a la armada
sobre una cinta estirada
donde su base comienza
está escrita la sentencia
para el de entonces enemigo
y todos fueron testigos
por la razón o la fuerza.

666

Canción
Nacional

Bernardo Vera y Pintado
un gran poeta argentino
escribió con mucho tino
un himno que fue cambiado
era excelente y versado
pero ofensivo a España
y se guardó la guadaña
y ahora somos hermanos
el que antes fuera tirano
hoy de sonrisa se baña.

667

El músico Manuel Robles
puso música a los versos
con un patriótico esfuerzo
presentaron los redobles
su música era muy noble
que gustó a toda la gente
esa tromba de valientes
que valía un alto costo
fue el día veinte de agosto
del mil ochocientos veinte.

668

El pueblo estaba muy chocho
con aquel himno entonado
sus versos fueron cantado
hasta el mil ocho veintiocho
en todo el mundo fantocho
y el encono fue alejado
y tuvo que ser cambiado
por otro himno nacional
digamos que es el actual
cuando el odio es sepultado.

669

Después don Mariano Egaña
fue a buscar hasta Uropa¹³³
alguien que cambie las notas
al himno de esa campaña
Ramón Carnicer de España
le puso vibrantes notas
en los oídos rebota
como caída del cielo
arrebato con revuelo
al antiguo gran patriota.

670

Al ver el vibrante brillo
el gobierno lo decreta
encargó una nueva letra
al joven Eusebio Lillo
poeta gremial y sencillo
chileno de corazón
diré que fue una explosión
de alegría y patriotismo
al oír el preciosismo
de alabanza a mi nación.

671

Implantó justa razón
en el alma Eusebio Lillo
dejó solo el estribillo
de la otra antigua canción
fue invadido de emoción
porque en el pueblo se mete
como filudo machete
que corta un pelo en el aire
fue un momento memorable
el mil ocho cuatro y siete.

672

Fue la más linda alborada
en la fecha que se entiende
diecisiete de noviembre
de la fecha ya nombrada
desde entonces fue aprobada
esta preciosa canción
que los¹³⁴ llena el corazón
de dulzura y heroísmo
y se cambia al egoísmo
por ternura y emoción.

673

También junto con la guerra
salió la gracia a bailar
es el himno popular
de los campos de mi tierra
digo la cueca que encierra
todo el sabor del bueno
nacida en el mismo seno
o el corazón de la patria
donde el candor se desata
de algarabía el chileno.

674

Nacida como un emblema
que a todos los¹³⁵ representa
en la ternura o la fiesta
de nuestra tierra chilena
reina de las danzas buenas
que nuestra sangre alborota
con sus eléctricas notas
con sabor a lagrimillas
como una tierna chiquilla
con el mínimo de ropa.

675

La cueca es el torbellino
del embrujo campechano
la alegría del pueblano
por sus hechizantes trinos
es el amor cristalino
que manan los corazones
con guitarras y acordeones
arpa, pandero y pañuelo
es el más dulce consuelo
de los agrestes rincones.

676

Cueca es decir alegría
es decir patria y bandera
es florida primavera
es música y poesía
es del alma la armonía
del corazón dulce arrullo
de las mujeres marullo
del huaso pa' enamorar
del ambiente popular
eres el tierno capullo.

677

Eres en todo momento
cueca chilota o central
eres el dulce puñal
eterno en mi pensamiento
vuela el rasguío¹³⁶ a los vientos
como hechizantes campanas
que en la chispeante jarana
se desprenden como flores
cueca soy de mis amores
mi novia eterna y mi fama.

678

Motín
de
1851 Eran las postrimerías
de Bulnes el presidente
muchas pasiones ardientes
se opusieron enseguida
proclamas este quería
su tocayo Manuel Montt
liberales en acción
formaron un alboroto
dejando nulo aquel voto
que era de Bulnes opinión.

679

El coronel Martiniano
fue muerto por otra fuerza
su tropa quedó disuelta
al caer este cristiano
fue un desconcierto inhumano
para toda aquella gente
más fuerte fue la corriente
y tomó más interés
al poco tiempo después
Manuel Montt fue presidente.

680

Batalla
de
Loncomilla Chile siguió a media luz
sin haber resignación
y nueva revolución
armó José de la Cruz
creyéndose un avestruz
ante sus conciudadanos
con un montón de baquianos
de Coquimbo a Concepción
quiso mandar la nación
pero su esfuerzo fue en vano.

681

Bulnes le salió al encuentro
al general sublevado
con un montón de soldados
para rendirlo al momento
fue difícil y sangriento
pero cedió de la Cruz
pactó con el avestruz
todo fue muy positivo
y aclararon los emotivos
con claridad y mucha luz.

682

Manuel
Montt Don Manuel Montt gobernó
diez años con mucho acierto
positivo cien por ciento
desde que el cargo asumió
una ley dictaminó
que fue el código civil
con su empuje varonil
formó una escuela normal
y para el bien nacional
con todos fue muy gentil.

683

En Petorca había nacido
el mil ochocientos nueve
su niñez tal vez fue breve
por su destreza y sentido
fue siempre muy aplaudido
porque en todo era oportuno
siempre hubo motivo alguno
asumió el mando se entiende
el dieciocho de septiembre
mil nueve cincuenta y uno.

684

Fundó escuelas y liceos
con su empuje varonil
y el primer ferrocarril
que pa' todos fue un trofeo
y siempre fue su gran deseo
hacer un Chile macizo
y con buenos compromisos
fundó la telegrafía
y el tren que correría
Santiago a Valparaíso.

685

Fundó la Casa de Orates
Créditos Hipotecarios
y otros adelantos varios
que fueron un gran rescate
este científico o vate
de la cultura fue un don
que engrandeció la nación
con todo lo que construye
y el pueblo de Melipulli
que hoy se llama Puerto Montt.

686

Montt y Varas
También don Antonio Varas
distinguido mozalbate
que el mil ocho diecisiete
nació con su mente clara
ministro de Montt que aclara
en puestos por Montt dejado
fueron ministros de estado
abogados y internos
candidatura a gobierno
por Varas no fue aceptado.

687

Estos grandes estadistas
dirigieron la nación
por poder y decisión
dejaron huellas y pistas
en progreso largas listas
fueron el dúo de innatos
como el padre y el hijato
se aplaudieron de contento
en todo tiempo y momento
el mil nueve cientos cuatro.

688

Allí eternamente juntos
los gemelos inmortales
y frente a los tribunales
después que fueron difuntos
hay muchos triunfos y puntos
de su labia y su pericia
el cielo los acaricia
por tantos favores miles
son ejemplos para Chile
símbolos de la justicia.

689

Revolución
1859

Segunda revolución
que a todo Chile conmueve
el mil ocho cinco y nueve
contra el gobierno de Montt
liberales en acción
conservadores unidos
se formaron decididos
apretando bien los dientes
en contra del presidente
que ellos habían elegido.

690

El gran Pedro León Gallo
o el dueño de Copiapó
mil soldados reunió
y otros tantos caballos
el sublevado vasallo
en una sangrienta escena
en una batalla plena
que repudiaban en coro
de donde llaman Los Loros
se adueñó de La Serena.

691

Nuevas fuerzas del gobierno
al mando de Juan Vidaurre
les dieron un suño padre
que los mandó a los infiernos
vencidos por los mil cuernos
Gallo casi nada atina
más fuerte que jabalina
su fueron a la frontera
cruzaron la cordillera
hasta llegar Argentina.

692

Incendio
de La
Compañía

Mil ocho sesenta y tres
la historia que los menciona
que eran más de mil personas
murieron aquella vez
diciembre fue el triste mes
de aquella espantosa orgía
rezando el Mes de María
entre millares de fieles
quemados como papeles
el fuego los consumía.

693

El religioso fervor
se cambió por angustiado
en una infernal estado
de gritos, llanto y dolor
ni el poderoso Señor
pudo evitar tal tragedia
serían las nueve y media
cuando la iglesia cristiana
se convirtió en viva llama
como macabra comedia.

694

Era el ocho de diciembre
día de onda devoción
la alegría y oración
se volvió llanto fúnebre
la inmaculada de siempre
qué fue lo que sucedió
el purgatorio empezó
con una hoguera espantosa
la tragedia fue horrorosa
que al gran Santiago enlutó.

695

Miles de antorchas humanas
se convirtió aquella gente
sordos rugidos de muerte
se oían entre las llamas
toda la iglesia cristiana
lloró su fe y su deber
mi Dios supremo qué hacer
permitiría tal cosa
tragedia tan espantosa
que otra igual no puede haber.

696

Aquel penoso suceso
que conmovió a Chile entero
se crearán los bomberos
por prevención del progreso
José Luis Claro confeso
que era justo y necesario
por eso los cuerpos varios
ahí está su fundador
primer patrocinador
que merece comentarios.

697

Presidente Y don José Joaquín Pérez
Joaquín el último presidente
Pérez de diez años referente
 en el puesto se refiere
 al pacifismo confiere
 un muy apreciado don
 se apaciguó la nación
 y se refirió a los daños
 los que gobiernan diez años
 Pérez, Prieto, Bulnes y Montt.

698

Había nacido en Santiago
el año mil ochocientos
era joven muy atento
para evitar los estragos
sus puestos antes indago
fue ministro y senador
gobernó con mucho amor
con adelantos bastantes
era un gobierno flamante
bajo palabra de honor.

699

Dictó una ley de amnistía
para todo desterrado
y fueran reconciliados
como la ley lo decía
la gran politiquería
se calmó en su vendaval
si alguno se portó mal
fue gallo con sus bravatas
fundaron con Manuel Matta
el Partido Radical.

700

También esto recayó
en su progreso gentil
prolongó el ferrocarril
de Santiago a Curicó
pero algo grave pasó
en esta larga campaña
que en progresar se ensaña
sería por mala suerte
volvió a estallar nuevamente
otra guerra contra España.

701

El poderoso andaluz
con una flota española
venía sobre las olas
a cobrar deuda al Perú
las islas Chinchas eran la luz
para el plan que se trazó
España a Chile exigió
a su emblema un gran acierto
al ver los débiles puertos
Pareja los maletió.

702

Pero Williams Rebolledo
con nuestra brava Esmeralda
que sin buscarle la espalda
desmanteló aquel enredo
sin cohetes ni torpedos
los hizo bailar la conga
sin más otro que se oponga
al español corajudo
en los mares de Papudo
cazó a la gran Covadonga.

703

Mes de noviembre corría
mil ocho sesenta y cinco
dando saltos, dando brincos
Pareja allí sucumbiría
por despecho y rebeldía
que a su honor ennegreció
de odio y rencor se cubrió
con tan notorio desgaste
y en vista de este desastre
Pareja se suicidó.

704

Entonces un tal Méndez Núñez
que a Pareja sucedió
al pueblo bombardeó
sin nadie que se le acuñe
el daño se le atribuye
por no usar otro vocablo
este Méndez que les hablo
capeó al segundo encuentro
arrancó mares adentro
como alma que sigue el diablo.

705

Los sentimientos del rey
los puso en aquel cadalso
el treinta y uno de marzo
mil ocho sesenta y seis
obrando fuera de la ley
incendió aquel lindo puerto
un atropello violento
a nuestra soberanía
todo el mundo repetía
cobardía cien por ciento.

706

Pacificación
de la
Araucanía

Siendo chilenos hermanos
Saavedra llegó muy presto
cuando aún quedaban restos
del noble pueblo araucano
el coronel fue muy llano
al ponerse en esta pista
un programa pacifista
que aceptaron los criados
se daban por terminados
los tiempos de la conquista.

707

Históricos parlamentos
tuvo este genial Saavedra
y así les halló la hebra
logró gran entendimiento
civilizar fue su intento
a toda la Araucanía
paetó con segura guía
con los nativos caciques
por el cantaron repiques
de paz y gran armonía.

708

Mil ocho sesenta y uno
fue su primer embeñida
y fue muy bien recibida
sus ideas como ninguno
razonable y oportuno
fue con todo el araucano
les dio un trato muy humano
como el pueblo merecía
ya no hubo más tiranía
y hoy todos somos hermanos.

709

Rey
de la
Araucanía

Un curioso aventurero
nacido en tierras francesas
llegó a Arauco por sorpresa
en busca de oro y dinero
comerciendo fue primero
haciéndose cacería
le tomaron simpatía
indios siguiendo su ley
después se declaró rey
de toda la Araucanía.

710

Aurelio Antonio era el nombre
Tounens tal vez su apellido
pero por mal del sentido
fue declarado este hombre
pero el usó otro pronombre
quizás en su idioma plena
Orelie Antoine en escena
se daba mucho valer
ya tenía en su poder
la patagonia chilena.

711

Pero Cornelio Saavedra
el coronel ya nombrado
no respetó su reinado
y lo cazó como cebra
de rey le cortó la hebra
y lo arrancó de raíz
cayó el jerarca infeliz
junto a su plan tan grotesco
y lo echó con viento fresco
a reinar a su país.

712

Orelie volvió muy pronto
a su querido reinado
a resolver lo atrasado
a cualquier precio o qué monto
pero ahora el pobre tonto
encendió la insurrección
este raro cabezón
perdió honor y su guapeza
se le apreció su cabeza
por todita la nación.

713

Pero este rey destronado
nunca más se supo de él
voló la muerte con él
o se fue no sé a qué lado
fue un intruso arriesgado
que quiso tener su reino
yo aunque canas ya me peino
no habría hecho tal cosa
pero sirvió pa' mi glosa
del caudal que aquí sostengo.

714

Fuente de riqueza En las provincias del norte
cuentan que en cierta ocasión
de indios vagaba un montón
grande y medianos de porte
todos y de tal consorte
cansados de caminar
se pusieron acampar
en el desierto muy luego
decidieron prender fuego
pa' poderse calentar.

715

Eran los tiempos de guerra
para el indio era muy malo
encendieron cuatro palos
y se empezó arder la tierra
la sorpresa los aterra
y arrancaron sin parar
corrieron hasta llegar
donde el cura de Camiña
y casi le forman riña
sin poderlos sosegar.

716

Son los espíritus malos
que están aquí en el desierto
si no me cree que es cierto
por Dios que le aforro un palo
¡ay espíritus de escualo!
dijo el cura confundido
conjuraremos los bandíos¹³⁷
esas visiones que han visto
y en el nombre de anticristo
no quedará ninguno vivo.

717

El curita con cuidado
fue al lugar de la visión
con su fuerte bendición
hasta el fuego lo ha apagado
después se fue con cuidado
oró por la cruda guerra
llevó una muestra ligera
descubrió el cura sensato
el poderoso nitrato
que hace florecer la tierra.

718

El cura y su mano santa
hizo tal descubrimiento
y fue el mejor alimento
para los huertos y plantas
todo arbusto se agiganta
con dicho procedimiento
fue de Chile el gran sustento
todo el mundo lo arrapiña
y fue el cura de Camiña
que hizo tal descubrimiento.

719

También dos exploradores
que hicieron fama en el norte
o fortuna de gran porte
en yacimientos mayores
éstos fueron los señores
Diego de Almeyda en intento
dueño de un gran yacimiento
su empuje se hizo justicia
se llamó por su pericia
el profeta del desierto.

720

Y don José Santos Ossa
conocedor del desierto
con cuantiosos yacimientos
su fama era deleitosa
el oro blanco fue cosa
de mucha prosperidad
que a Chile puso en verdad
en camino de la fama
se durmió en muy buena cama
pero ya no es realidad.

721

El carbón de piedra
Dejado a Diego de Almeyda
llegué a Matías Cousiño
otro hombre de alto piño
pionero en carbón de piedra
él fue que encendió la hebra
al dinamismo minero
engrandeció al barretero
al hombre de chuzo y pala
el carbón fue gran escala
oro negro verdadero.

722

Lota el primer productor
junto con Curanilahue
y otros más que son embriague
para Chile y su motor
esta piedra da calor
inflamable a no dudar
que hasta llega a reemplazar
la costosa gasolina
esta veta era tan fina
van metidas bajo el mar.

723

Mil ocho cincuenta y dos
año del gran desarrollo
Cousiño puso a los criollos
en el plan que se trazó
gran hombre gracias a Dios
de potencia creadora
la patria mucho valora
aquel talento señero
distinguido caballero
que en la tumba se abre ahora.

724

El cobre
Chile es segundo lugar
en un mundo tan enorme
como productor de cobre
solo uno lo ha de ganar
es un metal singular
después del oro y el diamante
en la industria es importante
para aliar a otros metales
hay en los tiempos actuales
aunque el precio es vacilante.

725

Desde el tiempo de los incas
que aflora este mineral
siendo apto y muy servicial
en pueblos, campos y fincas
lo trabajaron los huincas
en sus labores campesinas
años, siglos y semestres
en Chile el mineral padre
tiene la mina más grande
de todo el globo terrestre.

726

Como de historia se trata
diré que es la recompensa
esta mina tan inmensa
se llama Chuquicamata
ay tiempos fue grato y plata
El Salvador y El Teniente
y otras de menor ambiente
igual son grandes riquezas
y son la primer firmeza
de este Chile floreciente.

727

Mineral
de
Chañarcillo

Y donde quera¹³⁸ que voy
voy alabando a mi patria
o el gran mineral de plata
que se encontró Juan Godoy
desde aquí de donde estoy
siempre doy gracias a Dios
un humilde como yo
de Chañarcillo un buen gallo
y fue el diecisiete de mayo
del mil ocho treinta y dos.

728

Juan Godoy tuvo este don
y esta sorpresa tan grata
y este mineral de plata
se lo vendió a su patrón
este con brío y acción
puso en juego su talento
para explotar el momento
y a Godoy se le premió
el pueblo de Copiapó
le erigió un gran monumento.

729

Presidente
Errázuriz
1871-1876

Errázuriz Federico
primer actor liberal
para el quehacer nacional
fue muy activo y muy rico
el mil ocho veinticinco
fecha de su nacimiento
con la iglesia fue violento
le privó algunos derechos
el pueblo tuvo despecho
por este acontecimiento.

730

Con varias reformaciones
dejó el código penal
el sistema electoral
también sufrió variaciones
muchos le dieron razón
y otro le encontraron mal
pero no fue un vendaval
tan solo murmuraciones
se apoyó en conservadores
pa' su alianza liberal.

731

Hizo la universidad
y el palacio del Congreso
algo que causó embeleso
con mucha legalidad
pero hubo desigualdad
con el gran pueblo cristiano
siempre se vio de la mano
en tan variados registros
con su querido ministro
don Eulogio Altamirano.

732

Fue un tratado muy normal
Chile al Estrecho convino
y para el pueblo argentino
la Patagonia oriental
fue sellado muy formal
que felizmente se avino
se arregló un poco el destino
siendo una paz provisoria
fue la línea divisoria
la cumbre y el macizo andino.

735

Presidente
Anibal Pinto
1876-1881

La administración de Pinto
fue conflictiva y muy grave
nadie encontraba la llave
pa' salir del laberinto
por más que se ajuste el cinto
esfuerzos eran en vano
y nuestros propios hermanos
los¹³⁹ clavan cruz de propina
conflictos con Argentina
y guerra con los peruanos.

733

Pasando a otro recinto
a don Aníbal indago
dicen que nació en Santiago
el mil ocho veinticinco
fue senador y ministro
de la marina de guerra
al liberalismo encierra
su causa más preferida
de familia distinguida
muy amante de su tierra.

736

El gobernante argentino
reclamaba en esos planes
el Estrecho de Magallanes
y otros cuantiosos caminos
se le opacaba el destino
sin haber arreglo alguno
grave y muy inoportuno
pero se hizo un gran tratado
todo esto quedó arreglado
el mil ocho ochenta y uno.

734

Desencantamiento
intelectual y
artístico

La cultura nacional
de allá del siglo pasado
veremos que resultado
daba este rubro a causar
el periodismo verbal
y la imprenta que lo indaga
así como pecas pagas
se le decía al tirano
los populosos hermanos
Justo y Domingo Arteaga.

737

Don Manuel Blanco Cuartín
y el popular Jotabeche
su enseñanza se aproveche
hasta el último confín
sus notas fueron clarín
de dulce nota al oído
fue dramático y pulido
un fino artista en su oficio
condenó el odio y el vicio
en toda forma y sentido.

738

Los literatos de hoy día
deben sacar conclusión
de la gran dedicación
de esa prosa y poesía
la honradez y simpatía
en esos ejemplos varios
las glorias y los calvarios
y algunas hazañas varias
José ve corta Lastarria
sus recuerdos literarios.

739

Fueron Daniel Barros Grez
y Guillermo Blest Gana
obras de mente muy sana
ídolos de aquella vez
grandes en la redondez
que hicieron rodar la bola
en letras el gran Zapiola
Vicente Pérez Rosales
y otros tantos como tales
cometas de larga cola.

740

Diré para su memoria
de estos literatos tanto
ninguno hizo el adelanto
de nuestra querida historia
la infatigable memoria
de Diego Barros Arana
como la rueda que engrana
echó andar memorias miles
su gran historia de Chile
general como él la llama.

741

Amunátegui hermanos
Miguel Luis y tal Gregorio
despertaron gran jolgorio
de este suelo americano
el pueblo se sintió ufano
con gente noble y tan buena
son las memorias chilenas
méritos hay de sobra
y está la vibrante obra
del gran Vicuña Mackenna.

742

José Toribio Medina
que investigó con pasión
se merece bien el don
en América Latina
su mentalidad tan fina
por esa entrega tan plena
es tan patriota la escena
que hoy día no son comunes
hizo trescientos volúmenes
de nuestra historia chilena.

743

Con gran lisocografía¹⁴⁰
escribieron tales cosas
con sus mentes talentosas
con rica arqueología
se ve la bibliografía
en tan espertos¹⁴¹ trabajos
al ver esto me relajo
y cristalizó mi orgullo
siendo un semejante tuyo
aunque sea un estropajo.

744

También un gran sacerdote
don Errázuriz Crescente
también quiso hacer presente
méritos y grandes dotes
con su talento grandote
con Ramón Sotomayor
Bulnes otro gran señor
precursor de la pintura
que hicieron grandes figuras
con cariño y mucho amor.

745

Los pintores más famosos
del mil ocho cuatro nueve
Chile a lucirse se atreve
entre los más poderosos
Pedro Lira un virtuoso
que pintó con mucho halago
su gran obra que hoy indago
entre el mundo apetecida
su tela más conocida
La fundación de Santiago.

746

Don Manuel Antonio Caro
con Alfredo Valenzuela
en sus distinguidas telas
en ella hago reparo
el Pedro León me paro
y Juan Francisco González
Pascual Ortega son tales
que se ganaron el don
engrandecieron la nación
con sus obras inmortales.

747

En la escultura resalta
Ignacio Andía y Varela
escultor a toda vela
que tanto hoy día hace falta
su escultura es la más alta
como Ambrosio Santelices
fueron hombres muy felices
por su manera de actuar
hoy tienen vasto lugar
de su ciencia son raíces.

748

Miguel Blanco y Nica Plaza
Virgilio Arias qué gran vate
la genial Rebeca Matte
que de moda nunca pasa
mujer heroica que abraza
un gran nombre en nuestra historia
son pedacitos de gloria
que están escritas en oro
son el eterno tesoro
para perpetua memoria.

749

Cerro Mil ocho setenta y dos
Santa el cerro Santa Lucía
Lucía era una cumbre muy fría
por permisión de mi Dios
yo quisiera alzar mi voz
para explicar esta escena
ni una silvestre azucena
lucía en aquel desierto
era un peñón semimuerto
sin la lucidez chilena.

750

Pero Vicuña Mackenna
con incansable tesón
hizo cambiar el peñón
por una obra rica y buena
de oasis era la escena
que se pintaba este edén
el actor del sumo bien
obró con un buen sentido
hizo un gran vergel florido
de la roca del Huelén.

751

Hoy el frondoso paseo
cuna del secreto amor
en cada risco una flor
resaltan en sus faldeos
es la reliquia o trofeo
del destacado en escena
la ciudad duerme serena
a los pies del monumento
del gran reconocimiento
al gran Vicuña Mackenna.

752

Más tarde su alma de rey
cuando dejaba su cuerpo
se le erigió un monumento
el mil ocho ochenta y seis
fue su tesonera ley
obrar con gran pleitesía
por eso en gran nombradía
en su honor se hizo el entierro
en la capilla del cerro
llamado Santa Lucía.

753

Guerra Corría el mes de febrero
del mil ocho setenta y nueve
Pacífico en una forma muy breve
Chile se puso altanero
un conflicto majadero
que se declaró en conato
que Chile pagara el pato
quiso Perú y Bolivia
violaron con gran fastidia
lo hecho en el setenta y cuatro.

754

El gobierno boliviano
señor don Hilarión Daza
en secreto se da traza
con su cómplice peruano
en un poderoso plano
maleante y poco gentil
despalda¹⁴² buscó el perfil
para dentrase¹⁴³ en la tierra
Chile declaró la guerra
el día cinco de abril.

755

Los problemas empezaron
de nuestro tranquilo mar
se empezaba a transformar
la paz que tanto soñaron
secreta alianza pactaron
Daza y don Mariano Prado
fingiendo estar muy calmado
Chile no tragó el anzuelo
como un león que anda en celo
se puso tenso e inflado.

756

Bloqueo Perú tenía bloqueado
nuestro pacífico mar
y había que cañonear
los duros acorazados
Juan Latorre ya empezado
donde se llama Chipana
allí está la cerbatana
la Pilcomayo y La Unión
y fue el primer sacudón
para la escuadra peruana.

757

El gran Williams Rebolledo
jefe en la escuadra chilena
planteó extraviada la escena
y se metió en el enredo
mal dirigió los torpedos
al salir su escuadra en anda
por alta mar la otra escuadra
son Williams sin que se opongá
dejando la Covadonga
de guardia con la Esmeralda.

758

Dos frágiles barquichuelos
quedan en el paredón
esperando el espolón
que viene agarrando vuelo
los dos humildes gemelos
ni sospechan traición
aún no ardía el fogón
de esa contienda imborrable
del sentir incomparable
de Arturo Prat Chacón.

759

Arturo Prat el gran don
el más grande paladín
hijo de don Agustín
y de Rosario Chacón
la historia nos da razón
de este histórico caudal
un valor universal
nació como bien se instruye
cerca del pueblo de Ninhue
en la hacienda de Puñual.

760

Su padre estaba muy chocho
con su esposa muy gentil
era el día tres de abril
mil ocho cuarenta y ocho
hasta hoy Ñuble es fantocho¹⁴⁴
del patriotismo es un brinco
por el real laberinto
que a Prat la gloria encamina
después de guardiamarina
mil ocho sesenta y cinco.

761

Su espíritu superior
como excelente marino
su electrizante destino
lo dio por el tricolor
iluminado de amor
se entregó para la historia
eterno en nuestra memoria
está la gesta inmortal
y fue el firme pedestal
que le sellara su gloria.

762

Un tranquilo amanecer
del día veintiuno de mayo
voy a dentrar¹⁴⁵ de soslayo
a lo que voy a ofrecer
sé que tendré que romper
nuestra historia en forma leve
esta historia me conmueve
de aquella gesta asombrosa
esa epopeya gloriosa
de mil nueve treinta y nueve.

763

La guardia en la Covadonga
vio en el lejano horizonte
humos que vienen del norte
entre aquel mar que rezonga
ya sin que nadie se oponga
se alertó la juventud
se armó una gran inquietud
al comprobar lo anunciado
eran dos acorazados
que venían del Perú.

764

Habló Prat de esta manera
que su voz se dejó oír
es preferible morir
antes de arriar la bandera
su gente leal y sincera
él les dijo por igual
la contienda es desigual
de la aliada comitiva
por eso mientras yo viva
flameará en su lugar.

765

Un sonoro viva Chile
retumbó hasta el infinito
y con la fe puesta en Cristo
ardieron como candiles
prepararon los fusiles
para enfrentar la tragedia
la espeluznante comedia
será real e inaudita
estalló cual dinamita
justo eran las ocho y media.

766

Doscientos bravos guerreros
o corazones patriotas
jamás nunca la derrota
ni humillarse pretendieron
la cruz ellos se pusieron
sin mirar que eran doscientos
primer arremetimiento
de aquel duro acorazado
y fuegos del otro lado
las baterías del puerto.

767

Dos violentas largas horas
pasaron de cañoneo
la Esmeralda era un trofeo
disputado sin demora
como cien locomotoras
El infernal tiroteo
puede llamarse bloqueo
quizás me falten palabras
para estas horas amargas
para un Chile flaco y nuevo.

768

El almirante peruano
medio dolido del mate
quiso acabar el combate
la llave estaba en su mano
pero rendirse era en vano
el chileno es duro y macho
quedaron con el empacho
jamás se rinde un chileno
Prat gritó con voz de trueno
al abordaje muchachos.

769

El teniente Luis Uribe
continuó la resistencia
ya no valía la ciencia
como la historia describe
glorioso es el que aún vive
eso sí que es chilenez
la nave dio un coletazo
sus calderas reventó
y después se partió en dos
del tercer espolonazo.

770

Por un camino de gloria
se fue a la inmortalidad
y se escribió la verdad
con letras de oro en la historia
para perpetua memoria
quedó sellado este caso
no ha de haber otro hombronazo
como Riquelme murió
este fue el que disparó
el último cañonazo.

771

El último viva Chile
se escuchó a los cuatro vientos
ya era de oro un monumento
por sus valientes perfiles
son los eternos candiles
que aún están alumbrando
de grandeza palpitando
en esa batalla cruenta
quedaron solo sesenta
sobre las aguas flotando.

772

Con cautelosa experiencia
y esa pericia inaudita
seguida muy de cerquita
por la gran Independencia
esta gran reminiscencia
de inmemorable proeza
lo que era una fácil presa
su oponente desintegra
allí encalló en una piedra
donde llaman Punta Gruesa.

773

Aunque el fragor disimule
la Covadonga en el caso
y se volvió a cañonazos
la hizo ver burros azules
aplaudieron los huemules
en la fecha tan infausta
tan poca gloria no basta
para nuestra Covadonga
y sin que el Huáscar se oponga
esta se fue a Antofagasta.

774

Captura
del
Huáscar

El monitor cinco meses
anduvo huyendo a la escena
pero la escuadra chilena
fueron implacables jueces
pagó su deuda con creces
algo que al Perú conmueve
en Punta Angamos se atreve
porque allí se le descubre
esto fue el ocho de octubre
mil ocho setenta y nueve.

775

Después del Morro de Arica
la guerra ya se termina
después de invadir a Lima
la historia lo especifica
los cholos siguen con pica
y nos siguen demandando
yo les diría hasta cuándo
si los tratados 'tan hechos
ellos sin tener barbecho
quieren seguir cosechando.

776

Basta ya hermanos peruanos
las divisiones 'tan hechas
los tratados y las fechas
mejor démonos la mano
ante Dios somos hermanos
y ante las leyes también
ya sabemos quién es quién
para que herir nuestro orgullo
cada uno lo que es suyo
paraísos de el Edén.

777

También digo al boliviano
que se han puesto revoltosos
buscando pleitos odiosos
igualito a los peruanos
no hieran al pueblo sano
que quiere vivir en paz
La Haya es un capataz
que quiere casos concretos
no está para agrandar retos
que afecten a los demás.

778

No sería bienvenida
una nueva discusión
salirse de la razón
con intención homicida
se pone en juego la vida
con estos pleitos odiosos
no digo que son mafiosos
pero es algo parecido
no puedo decir que es mío
el bien de otro tan costoso.

779

Chile perdió mucha sangre
también Bolivia y Perú
por esta cruel inquietud
que hirieron mi patria madre
la justicia de Dios padre
hizo a Chile vencedor
y redujo al opresor
que al final quedó vencido
y busca lo que ha perdido
y al mundo manda el clamor.

780

No es bueno seguir peleando
por lo que Dios nos ha dado
hay que respetar tratados
y acuerdos que se van dando
el odio se va juntando
y eso no vale la pena
y es ponerse las cadenas
que cuesta mucho salir
y esto no lo va admitir
nuestra bandera chilena.

781

No sigan con la maldad
no sigan con el engaño
llevamos más de cien años
de paz y tranquilidad
no hieras su libertad
no los¹⁴⁶ busques la camorra
yo también usé la gorra
y sé empuñar el fusil
pero tú eres de el redil
donde el rencor no se borra.

782

Los pactos que ya están hechos
no hay que tirarles basura
y con buena compostura
hay que sacarles provecho
y golpearlos en el pecho
para Dios agradecer
que no vuelva a suceder
eso del setenta y nueve
es algo cruel que conmueve
aunque nos tocó vencer.

783

Yo no quiero sacar leña
de el árbol que está caído
no se sientan ofendidos
con mi décima halagüeña
soy poeta que se empeña
en hermanar las naciones
no lo hago por galardones
lo hago por nuestra hermandad
quiero sembrar mi humildad
en los duros corazones.

784

Hay que hablar con la verdad
que se entienda claramente
la guerra nos causa muertes
y la paz tranquilidad
hoy la reina es la maldad
que azota a los inocentes
la avaricia es eminente
madre de la adversidad
que provoca impunidad
en todos los continentes.

785

Quiero dar las gracias fervientes
al que lea mis esfuerzos
y así con mis propios versos
puedo llegar a la gente
así se extiende mi mente
a los rincones más lejos
tomando como un espejo
que refleja la verdad
la experiencia y la hermandad
que quiere este pobre viejo.

786

Mi mente encendió candiles
y escribí de mi memoria
una síntesis de historia
de nuestro querido Chile
busqué los cuatro perfiles
de el esfuerzo y la razón
me apoyé en la tradición
de el poeta campesino
pa' recorrer los caminos
de nuestra amada nación.

787

Los poetas más criticones
que me juzguen por favor
y acepto cualquier error
que encuentren en mis renglones
nadie es perfecto señores
ningún mortal de la tierra
el más encumbrado hierra
aunque sea el más letrado
hay yerros por todos lados
lo que el humano encierra.

788

Para que entiendan amigos
y no tengan ni una duda
llegué a la tierra desnuda
en rancho de paja y trigo
el mismo Dios es testigo
que mi infancia fue muy breve
hoy me acuerdo y me conmueve
nací casi en un pesebre
el veintiséis de noviembre
del mil nueve treinta y nueve.

789

Agradezco a Dios del cielo
y a mis padres que no están
que son Valentina y Juan
tengo ese grato consuelo
a San Pedro que es mi suelo
que me dio esta vida sana
la humildad de mis campanas
para mí son sin igual
nací en la zona central
Región Metropolitana.

790

Admiro a todos los poetas
especial a los decimistas
lo que yo tengo en mis listas
y otros que son de otras metas
la hermandad se hace más neta
si es cantor a lo divino
compartimos bellos trinos
en vigílias y novenas
así es mi tierra chilena
en sus agrestes caminos.

791

Ya me quiero despedir
de mis queridos lectores
para las damas mis flores
para el varón mi aplaudir
pido a Dios su bendecir
para el hombre y la mujer
para mí es como un deber
abrazar a mis lectores
y perdonen los errores
que el libro pueda tener.

792

También quiero agradecer
al Fondart de mi nación
que nos da fuerza y unión
para mi verso ofrecer
y así dar a conocer
este esfuerzo ya logrado
los rastrojos de el pasado
que siguen dando su fruto
con un cariño absoluto
mis versos ya le he entregado.

793

Le entrego aquí a los ediles
estas coplas de el placer
pa' que aprendan a querer
nuestro amado y bello Chile
desde aquí de mis rediles
de mi tierra sanpedrina
con mi lengua campesina
a toda la raza ibérica
mi *Paraíso de América*
de esta América Latina.

794

Que Dios a todos bendiga
los que en mi libro creyeron
para los que me entendieron
no he tenido ni una intriga
y al valiente que me siga
como dijo el guerrillero
es mi homenaje sincero
para mi Chile adorado
con mi verso te he premiado
para ser justo y sincero.

795

*Se terminó de revisar por el
autor en abril de 2016.*

Notas



Pág. 27

- 01. Nos
- 02. Inspiración

Pág. 28

- 03. Doquier

Pág. 29

- 04. Inmaculado
- 05. Esfera

Pág. 30

- 06. Acuática
- 07. Explica
- 08. Hipnotismo
- 09. Indiscutible

Pág. 31

- 10. Diccionario

Pág. 32

- 11. Extiende
- 12. Inmaculado
- 13. Quiero

Pág. 33

- 14. Medicina
- 15. Doquier

Pág. 34

- 16. Antes
- 17. Inspiración
- 18. Transporte
- Angamos

Pág. 35

- 19. Para quien
- 20. Experiencia
- 21. Rankings

Pág. 36

- 22. Tropieza

Pág. 37

- 23. Nos
- 24. Tenemos
- 25. Explicar

Pág. 38

- 26. Extendiendo

Pág. 41

- 27. Entradas

Pág. 42

- 28. Fantasear

Pág. 43

- 29. Entrando

Pág. 45

- 30. Entro

Pág. 48

- 31. Nos

Pág. 49

- 32. Esfera

Pág. 50

- 33. Nos
- 34. Entró

Pág. 53

- 35. Doquier
- 36. Inmaculada

Pág. 56

- 37. Desfiles

Pág. 58

- 38. Persigno
- 39. Quien

Pág. 59

- 40. Entré
- 41. Antorchas

Pág. 61

- 42. Achica

Pág. 62

- 43. Quiero
- 44. Entrando

Pág. 63

- 45. Doquier

Pág. 65

- 46. Transversales

Pág. 67

- 47-48. Quiero

Pág. 69

49. Se
50. Me

Pág. 70

51. Se
52. Me

Pág. 71

53. Quiero
54. Reclame
55. Desfile
56. Cualquier
57. Se
58. Me
59. Quiero
60-61. Cualquier

Pág. 72

62. Discierne

Pág. 73

63. Cualquiera
64. Disgusto
65. Conspirador

Pág. 75

66-67. Quiero
68. Expresaré
69. Expresar
70. Nos
71. Ascendiendo
72. Están
73-74. Nos

Pág. 76

75. Quiero
76. Nos
77. Izquierda
78. Nos

Pág. 77

79. He

Pág. 78

80-81. Quiero

Pág. 85

82. Quiero

Pág. 86

83. Ignorante

Pág. 87

84. Estaba

Pág. 91

85. Desfiles

Pág. 97

86. Quiero
87. Reclame

Pág. 101

88. Experto

Pág. 104

89. Experto

Pág. 105

90. Entró

Pág. 106

91. Que el

Pág. 107

92. Crisis

Pág. 109

93. Experto

Pág. 114

94. Quietesito

Pág. 119

95. Reclame

Pág. 123

96. Clavada

Pág. 139

97. Nos

Pág. 145

98. Nos

Pág. 146

99. Excepción

Pág. 149

100. Nos

Pág. 151

101. Entrando

Pág. 152

102. Excepción

Pág. 163
103. La fecha
correcta es 27
de febrero
(nota del editor)

Pág. 165
104. Entran

Pág. 167
105. Entró

Pág. 178
106. Entró

Pág. 183
107. Entrar

Pág. 184
108. Nos

Pág. 186
109. Extraño

Pág. 188
110-111. Paula

Pág. 190
112. Nos

Pág. 193
113. A quien

Pág. 194
114. Según
115. Expertos

Pág. 195
116. Quién es
quién
117. Entre

Pág. 197
118. Nos
119. Entró
120. Entraba

Pág. 198
121. Entró

Pág. 200
122. Domingo

Pág. 201
123. Que en

Pág. 204
124. Resbala
125-126. Experto
127. Nos
128. Quién

Pág. 205
129. Nos

Pág. 206
130. Quien

Pág. 207
131. Quien
132. Nos

Pág. 208
133. Europa

Pág. 209
134-135. Nos

Pág. 210
136. Rasgueo

Pág. 216
137. Bandidos

Pág. 218
138. Quiera

Pág. 219
139. Nos

Pág. 221
140. Lexicografía
141. Expertos

Pág. 222
142. De espalda
143. Entrarse

Pág. 223
144. Fantoche

Pág. 224
145. Entrar

Pág. 227
146. Nos

Glosario de vocablos y frases



Vocablos

añañuca (*Rhodophiala rhodolirion*)

Flor denominada también flor de sangre. Abunda entre Copiapó y el valle de Limarí, en Coquimbo. Crece tanto en los valles de Chile como en Argentina.

cachudo (*Anairetes parulus parulus*)

Domingo Pontigo usa dos de las acepciones más comunes en Chile:

1. para referirse al ave “cachudito”, de unos 11 cm de largo y con un pequeño penacho negro al frente.
2. para referirse a alguien que sospecha de o no comprende el actuar de los demás.

canañeras (*Pseudasthenes humicola humicola*)

Canastero. Ave que habita las zonas precordilleranas semiáridas chilenas hasta los 2.000 msnm. Mide 16-17 cm de longitud y es de color parduzco.

chacota

Bulla y alegría mezclada con chanzas y carcajadas con que se celebra algo. También puede ser una broma o burla.

chamal

Paño de forma cuadrangular, tejido y liso. Es la prenda básica de la vestimenta de la mujer y del hombre mapuche.

chañar (*Geoffroea decorticans*)

Árbol mediano, de hasta 7 metros de altura, que crece en Chile desde la provincia de Arica, en los valles de Lluta y Azapa, hasta Combarbalá, en la región de Coquimbo, en altitudes de 500 a 2.300 msnm.

chapetones

Chapetón. Dicho de un español o de un europeo recién llegado a América.

charlón

Especie de chal, generalmente de lana o de paño grueso.

chercanes (*Troglodytes musculus chilensis*)

Chercán. En mapudungun, *chedkeñ* o *chüdiñ*. Habita desde Caldera hasta el Cabo de Hornos. Mide 12 cm, tiene el plumaje color canela claro. Su canto áspero y fuerte es fácilmente reconocible.

chigua

En Chile, especie de serón o cesto hecho con cuerdas o corteza de árboles, de forma oval y boca de madera, que sirve para muchos usos domésticos y hasta de cuna.

chirigüe (*Sicalis luteola luteiventris*)

También se le conoce como jilguero chico. Habita entre Atacama, Aysén y las islas Guaitecas. Mide de 14 a 15 cm, es de color verde en el pecho y verde grisáceo en la cabeza y las alas.

chiripa

Casualidad que resulta favorable.

choriflay

Bueno, divertido, entretenido o novedoso.

chueca

En este libro, el autor usa el término chueca para referirse al palín o palitún, juego tradicional mapuche similar al hockey en que dos equipos se disputan una pelota usando palos llamados chuecas.

chuncho

Del quechua y aymara *ch'unchu*, plumaje.

1. adj. Bolivia y Perú: persona de la región selvática y escasamente incorporada a la civilización occidental. U. t. c. s.

2. adj. coloq. Bolivia y Perú: incivil, huraño.

En lengua coloquial chilena refiere a toda clase de búhos y lechuzas.

colihue (*Chusquea culeou*)

Del mapudungun *coliu*. En Argentina y Chile, planta de la familia de las gramíneas, cuyas cañas son rectas, de corteza lisa y muy resistente. Antes se usaba para hacer lanzas y actualmente para fabricar muebles.

copihue (*Lapageria rosea*)

Del mapudungun *copiu*. Planta ornamental de tallo voluble, de la familia de las liliáceas, que da una flor roja, a veces blanca, y una baya parecida al ají antes de madurar. Es originaria de la zona austral de América del Sur. En 1977 fue declarada flor nacional de Chile.

cultrún

Tambor ceremonial que usa la machi en rogativas y rituales, que representa el microcosmos de la cultura mapuche, basado en una concepción espiritualista del universo.

despipe

Cosa o situación formidable.

diucas (*Diuca diuca diuca*)

Voz de origen mapuche. Ave de Chile y de la Argentina, de color gris apizarrado, con una lista blanca en el vientre.

fantocho

O fantoche. Creído, fanfarrón, presumido.

gangocho

De guangoche. En México y Nicaragua, tela basta, especie de arpillera para embalajes, cubiertas, etcétera.

guairacho

Posiblemente se refiere al guácharo (*Steatornis caripensis*), ave que habita en las zonas montañosas de los bosques tropicales y subtropicales. De escasa visibilidad en Chile.

guapeza

bizarría, ánimo y resolución en los peligros.

huemul (*Hippocamelus bisulcus*)

Voz de origen mapuche. Cérvido de los Andes australes, de formas robustas, cola muy corta y orejas bastante desarrolladas. Su pelaje es corto y áspero, de color pardo intenso, con la parte inferior de la cola blanca. Habita en estepas y bosques abiertos.

jarana

Fiesta, alboroto o tumulto bullicioso.

llanca purpurina

Llanca, del quechua *llanka*.

1. Mineral de cobre de color verde azulado.

2. Piedras pequeñas de este mismo mineral o parecidas a él, que usaban y usan todavía los mapuches para hacer collares y sartas, y para adornar sus trajes.

machitún

Rito de sanación oficiado por la machi, una persona consagrada por los dioses a la lucha contra las fuerzas del mal (*wekufe*).

malón

Voz de origen mapuche. En Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay, irrupción o ataque inesperado de indígenas.

Según Karen Plath Muller Turina, es fiesta organizada en la que se lleva la comida y la bebida. En este sentido de celebración, lo usa en su poema Domingo Pontigo.

meros (*Agriornis livida*)

Ave endémica de Chile muy parecida al zorzal, pero que tiene el pico y las patas negras, mientras que el zorzal las tiene amarillas.

pequén (*Speotyto cunicularia cunicularia*)

Se le conoce también como lechuza minera. Se denomina así a un tipo de empanadas rellenas con cebolla y forma parte de toponimias de pueblos como Rucapequén y Copequén.

peucos (*Buteo unicinctus*)

Del mapudungun *pewcu*. En Chile, ave de rapiña diurna semejante al gavilán.

pidenes (*Pardirallus sanguinolentus*)

Ave de entre 38 y 40 cm que habita entre Atacama y Aisén en las orillas de lagos, pantanos y esteros con vegetación. Es muy tímida y se oculta entre los matorrales ante la menor inquietud.

pingueras (*Patagona gigas*)

Pinguera. Picaflor gigante. Mide entre 20 y 24 cm. Es de color pardo y su pico es largo y recto.

pipiolo

Del dim. del latín *pipio*, *-ōnis*, “pichón, polluelo”.

1. m. y f. coloq. Principiante, novato o inexperto.

2. m. coloq. Niño, muchacho.

En Chile se usó coloquialmente y en forma despectiva para referirse a quienes poseían una tendencia política liberal.

poroteras (*Gallinago paraguaiiae*)

Por “porotera” se conoce a la becacina, ave que habita en zonas pantanosas.

quina (*Cinchona officinalis*)

Árbol originario de Sudamérica. Posee reconocidas cualidades medicinales, en específico para el tratamiento de la malaria. Aparece representado en el escudo nacional del Perú.

queltehues (*Belonopterus cayennensis occidentalis*)

Queltehue. Voz de origen mapuche. Ave zancuda de Chile parecida al frailecillo, que habita en los campos húmedos y que domesticada se tiene en los jardines porque destruye los insectos nocivos para los cultivos.

quena

Del quechua *kkhéna*. Flauta aborigen del altiplano, construida tradicionalmente con caña, hueso o barro, que mide unos 50 cm de longitud y se caracteriza por su escotadura en forma de U y borde anterior afilado.

quilantrales (*Chusquea quila*)

Refiere a conjuntos de varias plantas de quila. Del mapudungun *cula*, “caña”. En Chile y Ecuador, especie de bambú, más fuerte y de usos más variados que el malayo.

rayuela

Deporte o juego que consiste en lanzar piezas metálicas especiales o monedas, para que caigan sobre una lienza o queden cerca de ella, llamado raramente tejo.

taguas (*Fulica armillata*)

Tagua. Ave, especie de fúlica, que vive en las lagunas y pajonales de Chile.

tapaculos (*Scelorchilus albicollis*)

El tapaculo goza fama de astuto.

Cuando se asusta, se queda quieto en el fondo de un arbusto y al poco tiempo se escabulle, sin hacer ruido, por el lado opuesto.

tejo

Nombre que también se da a la rayuela; en rigor, es la pieza con que se practica ese deporte.

tenca (*Mimus thenca*)

Alondra de tres colas que habita en Argentina y Chile.

tiuques (*Milvago chimango*)

Onomatopeya. Ave del orden de las falconiformes, extensamente distribuida en la Argentina y en Uruguay, de unos 40 cm de longitud y coloración pardo oscura.

traro (*Caracara plancus*)

Ave falconiforme presente en gran parte del cono sur. En Chile habita entre Arica y Tierra del Fuego. Su envergadura llega a medir 120 cm. Tiene la cabeza negra con una especie de moño de plumas, y el pecho y las mejillas de color.

trutruca

Instrumento musical aerófono del pueblo mapuche. Dota de poderes mágicos a su música, explicaciones cosmogónicas y satisface las necesidades del espíritu de este pueblo. Se construye a partir de una vara de quila de 3 a 4 m de largo y de 5 cm de espesor o diámetro. Vendría de tru-tru-can, voz que imita el son que da el instrumento.

ulmen

Voz mapuche que significa hombre rico o poderoso.

viñuela

Vihuela. Instrumento musical de cuerda, pulsado con arco o con plectro.

yapa

De origen quechua. Hace alusión a un producto u objeto que se entrega por añadidura como un gesto de amabilidad y regalo.

Frases

“Aquí no las paga Moya”

O “paga Moya”. Se refiere a que no hay personas que se hagan responsables de pagar lo debido.

“El moño no me han bajado”

En referencia al dicho popular “bajar el moño o agachar el moño”, que alude a mantener una actitud sumisa y pasiva.

“La ley del jabonero, el que no cae resbala”

Alusión al refrán popular “En la casa del jabonero, el que no cae, resbala”.

Indica la posibilidad permanente de caer en desgracia debido a la inestabilidad propia de las cosas humanas.

“No hay tiuque overo ni pije que se haga el santo”

Refiere a una de las aves rapaces más comunes en Chile (ver tiuque). El término pije es un adjetivo de uso despectivo con el cual se hace alusión a un hombre de clase alta.

“No soy momio derechista”

Momio es un neologismo chileno despectivo con el cual se hace alusión a una persona con tendencia política de extrema derecha o conservadora.

“Muere pollo”

Guardar silencio u ocultar un secreto.

“Pasaron por el alambre”

Parodia fónica de “pasar hambre”.

“La indiada”

Muchedumbre de indios. En la décima 237, Pontigo dice “dar la indiada”, que en Chile significa airarse y enfurecerse sin medir las consecuencias.

“Partió rajado”

Quien inicia un viaje o recorrido con rapidez.

“Soy poeta de tiro y lado”

De “dar cancha, tiro y lado”, expresión de uso común que encuentra su génesis en la hípica y más puntualmente en las carreras a la chilena donde, de acuerdo con la tradición, compiten solo dos jinetes. Dar cancha, tiro y lado quiere decir que uno de los competidores le ofrece ventaja a su adversario.

“Sudó la gota”

En alusión al refrán popular “sudó la gota gorda”, que da cuenta de la realización de un trabajo arduo y esforzado.

Bibliografía

Dannemann, M. (1998). *Enciclopedia del folclore de Chile*. Santiago: Universitaria.

Plath, O. (2008). *Geografía del mito y la leyenda chilenos*. Santiago: Fondo de Cultura Económica.

Velis-Meza, H. (2008). *Chilenismos con historia. Historias curiosas y desconocidas de los principales modismos, voces, expresiones y giros propios del lenguaje de los chilenos*. Santiago: Cerro Huelén.

Páginas web

Aves de Chile

www.avesdechile.cl

Ecoturismo Linares

www.ecoturismolinares.cl

Fichas técnicas de propagación de especies. Ministerio de Agricultura

transparencia.minagri.cl/descargas/2011/medios/INFOR/ficha_Chanar_Metodo_de_propagacion.pdf

Nuestro

www.nuestro.cl

Real Academia Española

www.rae.es

Ser indígena

www.serindigena.org

www.beingindigenous.org

Tesoro Regional Patrimonial

www.tesauroregional.cl

De puño y letra



DE PUÑO Y LETRA es un regalo para el lector, una selección de documentos manuscritos y originales del autor, que son parte de las colecciones de la Biblioteca Nacional.

Para este libro seleccionamos páginas de un cuaderno manuscrito titulado *Historia de Chile* de Domingo Pontigo, del año 1979.

Ohiggins y San Martín } fue ejemplo en todo sentido
 se abrazaron como hermanos } fue mortalmente herido
 Este noble americano } al sellar la libertad
 cantaba gloria por fin } una bala sin piedad
 El esbelto paladín } con corazón de hachasido
 pasó entre los nombres milés } 464 he partido

gloria al salvador de Chile } siendo un tranquilo asen^{do}
 su eco retumbó en cielo } del terreno a con^{terreno} saguina
 y el español con recelo } entre las filas como
 se esconden ^{en} como reptiles } como teniente graduado
 465

Jamás Chile olvidará } fue listo y muy respetado
 le contestó San Martín } En toda la redondez
 a su diestro paladín } Selear era org. grata

que herido llegaba a ca } Por libertor de la Patria
 herido como usted está } del mil ochocientos diez
 y se digna al sacrificio } 468

un heroico beneficio } con sus fieles granaderos
 que Chile te lo agradece } su no cumplir su misión
 por ti la Patria florece } un heroico Batallón

Por tu divino ejercicio } que fueran sus herederos
 466 Santiago Bueras } Et era el más diestro soldado
 un mártir de su Bandera } lo aseguran sus testigos

un heroico combatiente } llevaba siempre consigo
 se distinguió por valiente } siempre los saltes de a/dos ^{quebró}
 El señor Santiago Bueras } Porfese un día uno fuerte
 En su vida tesonero } En un montón enemigo 468

un admirable estadista
El gobierno O'higgiano
Era notable y vespulano
después de la gran conquista
abrió al mundo varias pués

hacer un pueblo armonioso
después de un tiempo costoso
de penurias y desdichas
se probó la dulce dicha
de un gobierno carinoso

de abrimiento y cultura
Empezó a darle estructura
a la Patria en sus pñales
y al os emblemas actuales
los de su ~~imaginación~~ ^{imaginación}
es 470

12ª Escuela 472 nacional
su primer mayor desvelo
fue la flota nacional
que dan el poder real
materia en este vuelo
y peso a aquel gran ~~ante~~ ^{antelo}

Fundó Escuela militar
y un templo a la fe cristiana
En la misma tierra llana
que se acaba de pelear
fundó el panteón general

Era parte de su ser
El les quería ofrecer
una Patria soberana
lo dijo con fe cristiana
cumplirá con mi deber

La calle de las delicias
Como divina justicia
Hay día lleña su nombre
En honor a este hombre
de inimitable pericia

473
lo usó en Estados Unidos
Y en el País de Inglaterra
Cuatro ~~matros~~ ^{matros} de guerra
su ~~antelo~~ ^{antelo} más preferido
y el Agente fue ~~obtenido~~ ^{obtenido}
Por las guerras lo pesadas

El mismo noble cristiano
formó un pueblo muy bonito
Los primeros arbolitos
El los plantó con sus manos
Es el deseebe o'higgiano

474
Alzó la flota y la armada
un hombre listo y genuino
El coronel argentino
Don Manuel Blanco Encalada

124 (Prosa) Hoy los eternos Caudales
 Chacabuco y San Martín de la Patria se escuchieron
 Cuatro Barcos con un fin Por los Bravos que murieron
 Para un país soberano Empunando sus fusiles
 El Temple republicano 477 Manuel Blanco Encalada
 Ya se dejaba notar Dosa Manuel Blanco Encalada
 lo que faltaba era el argentino de nación
 de la costa el jaurator Pero el llevo el pabellon
 y flameará el tricolor y el timon de nuestra armada
 de sur a norte sin par su experiencia acumulada
 475 (capture de la moña y sabel) dio animo en todo desfile de flota
 fue la primera proeza En la armada y los fusiles
 de la flota nacional se distinguió bravamente
 El de darse a respetar y fue vice presidente
 En su mar que le interesa de nuestro querido Chile
 fue un masaje a la cabeza 478
 Para el monarca don el como marino ejemplar
 un trago amargo de miel ~~truto~~ en los primeros puestos
 el perder sus barcos y late Si a todo siempre fue presto
 digno más bien esa nave En la flota de alta mar
 de nombre Maria Isabel lo hizo como militar
 476 Igualmente de marino
 un fragmento muy profundo Este dotado argentino
 dijo John Diggins con rebuelo El mil ochocientos y seis
 les dieron tres Berquichuelos nació coronado Rey
 Posesion del nuevo mundo y presidente interino
 y en estas cuatro hoy me fundo 479
 me daran lo que es de Chile 5

Tambien un marino inglés con su temple firme y noble
dejo huella en nuestro mar Valió cubierto de gloria
Como hombre fue ~~un~~ ejemplar ~~de~~ ~~base~~ lo cuenta la historia
Como marino gran fue * Para que el mundo se acordare
Lord Cochrane fue ~~la~~ vez 482

El más leal y constante Altan diestro paladin
Por su arroj y gran semblante Ohiggins da gratitud
Que en la armada demostró y lo mandó hasta el Perú
Ohiggins lo tituló Con el diestro San Martín
y fue ~~el~~ gran vice Almirante Ocurían ponerle fin
a tan difícil problema 480

El mil ocho diecinueve nuestra Bandera chilena
lo pusieron en la pista ~~de~~ ~~una~~ más linda fue nunca
de las ~~mar~~es realistas En esperanza no era trunca
Como valiente se atreve de sellar la gloria plena
Su pesquisa fue muy breve 483 Expedición Libertadora

sin resultado conforme Justo era el veinte de agosto
Y en un asalto sin nombre del mil ochocientos veinte
se safo de su fastidia Se embarcaron los valientes
se apodero de Valdivia de este flaco Chile angosto
Como sólo trescientos hombres Redimir no sé el puerto
481 Con los más altos quilates

Con una increíble audacia y nunca fue disparate
Tomó el pueblo por asalto El plan de tan magno intento
y dejó puesto muy alto Gran matro mil quinientos
Lo que era su democracia Los soldados de combate
fue ~~una~~ ^{RISGOSA} ~~tr~~ ~~iosa~~ y gracia 484
Veniendo a casi mil hombres

134 La Logia Lautarina la verdad la sabrá Dios

La historia ha de encaminarse a cuanto injusticia encuentro
Pero también se decretó una sociedad secreta
fue la Logia Lautarina Pare muchos sumaria Reina
Como el querido Rodríguez Chiggin's con gran rigor
que sin ser un Benavides gobernaba cien por ciento
como una pesosa ruete Se combatió en poco tiempo
haciendo callar a ~~la~~ ~~su~~ muerte en un duro dictador
y hacen que nadie lo olvide del pueblo empeso el llamo
524 cati de obiggins

Esta logia Lautarina del mil ochocientos finiese
San Martín la hizo lucirse desde la tierra argentina
Era una ~~cosa~~ ^{cosa} muy fina que el pueblo poco sabía
su secreta policía Eran miembros destacados
fueron todo callado bajo una maestría
525 Que lepitana enterrado
528 Por un ~~tal~~ Rodríguez aldea
Que empujaba a la pelea al gobierno continuado
528 Esto causó gran rebuldo
nadie estuvo muy alegre
y el ducho don Barron Feire
se le erisaron los pelos
se puso en armas con solo
529 En uso de su razón

Esta logia pasagera Quería que esta nación
Dara algunos malamente fuera libre y soberana
se le atribuyó la muerte y se vino en caravana
de Rodríguez y carrera del pueblo de Concepción
la duda pesa en la hoguera
529

135

abdicacion de obiggins

dijo es pero acusaciones

Los más notables vecinos
se fueron al consulado
llamaron al endiosado
Pa señarle el camino

Todos pongan sus razones
Si ay culpas que purgar
mi pecho puede pagar
mis malos gobiernos

532

Obiggins no les contino
Entro a una gran discusion
En tanta sublevarion

El voluntarioso padre
dijo no abra que dudar

Dijo no temo a la muerte
Yo pondre mi pecho al frente
como en cualquiera ocasion

Si ay desgracias que purgar
Las pagare con mi sangre
La venganza fue no tarde

530

Para calmar esa efervencia
y ~~respetar~~ ^{respetar} los semblantes
les propuso en adelante
una junta ~~provisoria~~ ^{provisoria}

Pongon mi pecho desnudo
que venga el más corajudo
y elaborame aqui el peñal
que pagare por igual
aunque mis cargos los dudo

533

La decision fue notoria
De la gente en ese instante
La ~~cosa~~ ^{cosa} fue refajante
~~desde el punto que se ~~marco~~~~

no no grito todo el pueblo
no hay na contra tu persona
si ay faltas Dios las perdone
aqui es sano tu cerebro

Porque el pueblo oí los pide
en voz unij y ~~agazguine~~

Y José miquel infante

Obiggins dijo me alegro
soy libre y mi vida es grata
no vivire como mata

531

Quedo la junta formada
Por los tres nombres nombrados
Obiggins muy inspirado
Dejo en banda tirada
y en una arenga alinada

soy ciudadano coniente
y grito toda la gente
y viva el padre de la Patria

534

16

no fue por sellar su cruz) En sus momentos fatales
 El causado mandatorio el momento de morir
 En destierro voluntario dicen que se olo desin
 se fue a vivir al perie magallanes magallanes
 alli vivió por su luz

537

Como ustedes saberan octubre era veintimatro
 a lli lo resitiran mil ocho cuarenta y dos
 Con la malla armonia no se escuchó más rufos
 y le dieron pá sus dias la muerte firmó su trato
 la auenda de montalban El nombre fue hoy est au grato

535

alli paso deus años su Patriotismo es rebibe
 Como se dice ostracismo Por sus hijos elabado
 su elbado patriotismo sus restos son repatriados
 lo hicieron sentirse extraño mal ocho sesenta y nueve

poros 538 de dñno y Isabel y Rosa

alli cortaba otro patio su madre dona y zabel
 punto a su madre y su hermana
~~su madre donna y zabel~~
 Siempre escuchó la campana murio porque esto sucede
 El llamado de su tierra El mil ocho treinta y nueve
 despues de ganar la guerra el 3 años antes que el donsel
 no podia ser tirana Dona Rosa ya
 murio el mil ocho diecinueve

536

Los veinte años que vivió En la historia de Comenta
 Siempre añorando volver de esta familia chilena
 y cuando lo quiso hacer Que hizo tantas cosas buenas
 la muerte sorprendio el final que se le cuenta
 de agricultura vivió
 acta sus últimos planes

539

fue en el ^{matin de Quillota} ~~matin de Quillota~~ ^{El tal Santiago Florin 148}
 Por las cosas ~~may~~ anormales ^{lallo pronto derrotado}
 tomaron preso a ^{Portales} ~~Portales~~ ^{y todos los subleados}
 Los subleados ^{Patriotas} ~~Patriotas~~ ^{alli tuvieron su fin}
 ultima ^{y primer} ~~derrota~~ ^{ascionato de Portales 597}
 Que tubo el noble señor ^{de junio era el dia seis}
 no hizo caso del rumor ^{del mal ocho treinta y siete}
 del subleado Vidaurne ^{Florin mas se compromete}
 y fue con periodo inestable ^{obrando fuera de ley}
 de un mal fundado ^{temor tan furioso como un Pieg}
 595 ^{ordenó a sus cabesales}
 iba pasando rebata ^{in cate digo a Portales}
 y estos no le obedecian ^{y ordeno su ejecucion}
 Portales no lo ^{su seguida} ~~su seguida~~ ^{serca del seno varon}
 Que se ^{achicaba} ~~achicaba~~ ^{inunio firme en sus cabales}
 Portales no ^{te resistes} ~~te resistes~~ ⁵⁹⁸
 le aconsejó el coron ^{un disparo a quemarropa}
 y fue tomado en ^{prision} ~~prision~~ ^{lo hizo rodar por el suelo}
 y ^{llevado a Valparaiso} ~~llevado a Valparaiso ^{Florin salto de un vuelo}
 En un viaje de ^{improviso} ~~improviso ^{como quien vade un popa}
 con rumbo al ^{cerro varon} ~~cerro varon~~ ^{con su sable lo disloca}
 596 ^{su cuerpo le despedasa}
 Junto con Manuel Cabada ^{Como vestia que en la nariz}
 fueron echos ^{prisioneros} ~~prisioneros ^{no debieran de existir}
 su ^{secretorio} ~~secretorio~~ ^{Tambien hicieron morir}
 En era ^{muñama} ~~muñama ^{ha cabada en esa trasa}
 Pero el valiente ^{encalade} ~~encalade ⁵⁹⁹
~~de guerra y con subleados~~
 desartivo del ^{motin} ~~motin~~~~~~~~~~~~

Estátua a Diego Portales

El mismo año del suceso
de los malos militares
Se hizo homenaje a Portales
Con el elevado embeloso
a todo el mismo congreso

ahora nuestra Bandera 149
Cada día es más hermosa
Y espera horas esparadoras
Que vendran de tal manera
602

Es porfirie un monumento
Por su gran comportamiento
de destacada memoria
un martir de nuestra historia
Que esta latiendo en el viento

El pueblo es redisionario
Vino asta el mismo perú
Y allaron la gran virtud
de un tratado extraordinario
se devolvió el emisario

600

La republica a gradese
atan alto personaje
Y le erijerun homenaje
Y condena a sus herijer
tu memoria viva y crese

Vajo una firma sensata
tratado de Paucapata
traene su nombre en la historia
Pero esta fuece prebision
lo acordado lo dio lata
da 603 Expedicion

En todo lo que se hereda
tu ejemplo no tiene veda
de este hombre tan virtuoso
alli esta majestoso
frente frente a la moneda
Tratado de 601 Paucapata

El mal exito alcanzado
de la primera embestida
un difunto pretisida
Quedo en Chile a comulado
desaprobando el tratado
se encaro otra expedicion

La muerte del gran Portales
En Chile no cambió ~~peças~~
Y se enfrentó la pelea
Que estaba ya en sus anales
Y los aliados ~~pitales~~
Pujan tras de frontera

con una firme rason
de anular lo antes oblado
Y hacer un nuevo trado
O la guerra si ay rason
604

La administración de don ^{Presidente don} Baldo ¹⁸⁴⁶⁻¹⁸⁵¹ ¹⁷⁷
fue conflictiva y muy grave ^{siendo una pasaportista}
nadie encontraba la clave ^{La línea divisoria}
Para salir del laberinto ^{La Lumbre y el marisó andino}
Por más que se ajustó el punto ⁹³⁷

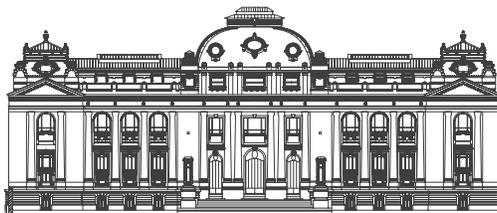
Enfermos eran en varios ^{Pasando a otro punto}
y nuestros propios hermanos ^{adon don Baldo indago}
~~los chabos Cruz de Marina~~ ^{desen que nació en Santiago}
~~los chabos Cruz de Marina~~ ^{el mil ochocientos}
Conflictos con Argentinos ^{veinticinco}
y guerra con los Peruanos ^{fue senador y ministro}

⁷³⁵
El gobernante argentino ^{de la moral y de guerra}
Reclamaba en esos planes ^{al liberalismo europeo}
El estrecho de Magallanes ^{su causa más preferida}
y otros mantidos caninos ^{de familia distinguida}
se le opacaba el destino ^{muy acaute de su tierra}
sin haber arreglado alguno ^{desembarca esta intelectual y}

grave y muy inoportuno ^{La cultura nacional}
Pero se hizo un gran tratado ^{de allá del siglo pasado}
Todo esto quedó arreglado ^{Veremos que resultado}
El mil ochocientos y uno ^{daba este rubro esencial}
⁷³⁶ ^{El periodismo verbal}

fue un tratado muy formal ^{la imprenta que lo redacta}
Chile al estrecho ^{Corubino} ^{haci como pocas pagas}
y para el pueblo argentino ^{se le desía al tirano}
La Patagonia ^{oriental} ^{Los populosos hermanos}
fue sellado y muy formal ^{Justo y Domingo Ortega} ⁷³⁹
que felizmente se abrió ⁵⁷

Don Manuel Blanco ¹⁷⁸ (contin) En letras el gran Zancada
 y el papalei jolabeene Wisente Peres Rozales
 su ensenanza de aprobarse y otros tantos como tales
 asda el ultimo con fin conjetas de larga cola
 deos notas fueran claris dire para su memoria 742
 de deuse nota al hoido de estos literatos tanto
 fue dramatico y pedido ninguno hizo el adelanto
 un fino artista en su oficio fue nuestra querida historia
 condensa el odio y el vicio La infatigable memoria
 En toda forma y sentido de Diego Barros arana
 740 Como la rueda que engrana
 Los literatos de hoy dia Echo andar memorias miles
 deben sacar conclusion su gran historia de Chile
 de la gran dedicacion General como el la llama
 de esa prosa y poesia 743
 La curades y simpatia Amunategui hermanos
 En esos ejemplos varios Miguel Luis y Talgo Gregorio
 Las glorias y los Colibris son un chupante golgorio
 y al gotras hasañas varias de este suelo americano
 fore ve corta Lastarria El pueblo se sintio ufano
 sus recuerdos literarios con gautenoble y tan buena
 741 Son las memorias chilenas
 fueron Daniel Barros greg muertos los ay de sobra
 y guiller mo blest gane y esta la vibrante obra
 otras de mente muy sana del gran Vicuña Mackenna
 idolos de a que ha vez 744
 grandes en la redondez verbal
 que hicieron roder la vola



Esta edición de *El Paraíso de América* fue realizada por Ediciones Biblioteca Nacional en conjunto con el Centro del Patrimonio Inmaterial de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos; y la Asociación Gremial Nacional de Trabajadores de la Poesía Popular, Poetas y Payadores de Chile, AGENPOCH, en conmemoración de la inclusión de la paya y los payadores chilenos en la declaratoria de Patrimonio Cultural del MERCOSUR, junto a la payada uruguaya y argentina, ocurrida en la ciudad de Colonia del Sacramento, Uruguay, en mayo de 2016.

El texto fue compuesto con la familia tipográfica *Biblioteca*, desarrollada por Roberto Osses junto a Diego Aravena, César Araya y Patricio González.

La edición consta de 1000 ejemplares.

Noviembre de 2016





dibam | DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS

EL PATRIMONIO DE CHILE