

EDICION N.º



\$ 100

Y LA CORTE CELESTIAL

No poca gente tiende a asociar la risa o su versión atenuada que es la sonrisa con signos de necedad o vacío intelectual. Es al contrario, reír es prerrogativa del ser humano. Sólo puede reír aquel ser dotado de inteligencia. La inteligencia es la única facultad capaz de aprehender la verdad y, como la verdad es siempre bella, la aprehensión de la verdad siempre despierta regocijo. La inteligencia capta ese motivo de regocijo e invita a la voluntad y a las demás potencias de la sensibilidad humana a asociarse a este regocijo y a manifestárlo exteriormente.

El animal no es capaz de reír. Sólo el hombre, ser racional dotado de inteligencia, es capaz de la risa; porque sólo la inteligencia posee esa clarividencia para distinguir entre la oscuridad y la luz, contraste entre lo grotesco y lo sublime. Los mejores humoristas que conocemos en Chile, piénsese en un Lukas o en un Firulete, son, si eso no ofende su modestia y exacerba su ego, de los personajes de mayor inteligencia en Chile. Y, la inversa, aquellas personas que no son capaces de percibir motivos de regocijo y de manifestarlos en una risa o en una sonrisa están mostrando con ello que adolecen de una anomalía, de una disfunción y, en el mejor de los casos, de una atrofía de su inteligencia.

Estas reflexiones cobran actualidad en una semana como ésta, en la que hemos celebrado, entiéndase bien, celebrado dos aniversarios de muerte, de dos humoristas, es decir, de dos personajes de excepcional

inteligencia. Manolo González y Lucho Córdoba.

Lucho Córdoba, aquella personalidad de excepción que llenó durante varias décadas el fin de semana de la sociedad santiaguina. Ese hombre que encarnó como pocas otras personalidades lo que es vocación, llamado, entrega consagración, consumición de sí en aras de un arte, en aras de un amor, de una tarea más grande que él mismo. Lucho Córdoba, quien ofreció su persona, sus 56 años de actuación profesional como el gran signo y lugar de encuentro, como el gran esparcidor de semillas de alegría. Lucho Córdoba, ciertamente, habrá encontrado en el cielo el reconocimiento, la retribución que se merece todo humorista. Es decir, todo hombre inteligente, sembrador de esperanzas, factor de unidad.

Y qué decir de Manolo González. ¿Por qué se lo llevaron? Porque dicen que el cielo tiene la forma de una cena familiar y en la cena familiar se necesita y, especialmente, alguien que a la hora de sobremesa cuente chistes. La corte celestial debe haber estado y debe estar gozando cuando el dueño de casa, el Padre Celestial, se ve tan genialmente imitado por

Manolo González.

A estos dos hombres de excepción por su inteligencia. Porque para ser humorista hay que ser inteligente, ha venido a asociarse coincidentemente, también en esta semana, otro humorista genial: Pepo. Con su creación, con su personaje monumental: Condorito. Condorito acaba de hacer su estreno en la televisión chilena. Por supuesto, en Canal 13 TV.

Este pajarraco de ojos grandes y redondos, pelado, con plumas en el cuello, con su clásica polera roja, sus pantalones negros y su parche multicolor allá atrás, en la cola, donde dicen que se enferma el tordo. Este personaje, emblema del alma nacional, es un enamorado de las cumbres y un desapegado de las cosas bajas de esta tierra. Enamorado de las cumbres. Condorito, como el cóndor, está siempre volando más alto en busca de cosas, de tareas, de responsabilidades que trascienden lejos de aquello de lo que él es capaz. Por eso que Condorito puede jugar indistintamente todos los roles: de ser futbolista, adivino, juez, carabinero, aristócrata, proletario, gerente, garzón, hombre rana, vendedor de pizzas, ganster, policía, cura, sacristán.

Como asume tantos roles para los cuales no está capacitado, Condorito fracasa. El desenlace normal de los episodios de Condorito es un iplop! pero aquí viene lo genial, que detrás de cada iplop! en el próximo episodio de nuevo se yergue con sus ojazos grandes y esperanzados, listo y animoso para enfrentar nuevas tareas, nuevas responsabilidades, con una ingenuidad admirable, con una esperanza invicta. Con la nobleza, con la generosidad y majestuosidad propias de un cóndor. Enamorado de las cumbres pero también desapegado de las cosas bajas de esta tierra.

La verdad es que Condorito nunca hace fortuna, nunca llegará a casarse con Yayita. El siempre echará raíces allí donde él pertenece. No se cambia de barrio, sólo se siente cómodo en su Pelotillehue, en su vieja casona de madera, en su camastro, en su cubrecama remendada y allí junto a su bacinica y junto a su vela sebienta, con un quiltro famélico, con sus grandes amigos: el "Comegatos", el "Huevoduro", el "Garganta de lata", "Cabellos de ángel", "Pepe Cortisona" y, sobre todo, su terrible y querido sobrino "Coné".

Condorito tiene además una gran amistad, una amistad muy pura, muy transparente, esa amistad tan noble que lo une a su compadre, Don Chuma. Tiene, además, una amistad muy sana, muy respetuosa y sanamente picara con su Dios. Condorito a Dios le dice mi "cuñadito", porque Condorito tiene una hermana monja. Por eso Condorito se da el lujo de hacerle chistes a Dios. Se acuerdan ustedes ese episodio en que en la clase de catecismo el profesor le pregunta a Coné ¿Dónde está Dios?, y Coné responde en el cielo, en la tierra y en el baño. Y ¿por qué en el baño? Le pregunta el cura espantado. Porque yo todas las mañanas cuando estoy en el baño escucho que mi tío Condorito le dice: "¡Dios mío, todavía está ahí!"

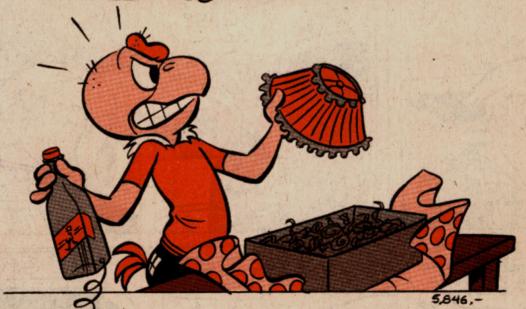
Por eso Condorito es tan amigo de esos curas gordos, tonsurados, ensotanados. Esos curas de mi pueblo que tan bien inmortalizó don Nicanor Molinare. La única nota que liga a este cóndor, por decirlo así, a las bajezas de esta tierra es su pertinaz enemistad con el roto Quezada. También en eso es el símbolo de algunas cosas que suelen acontecer en nuestro Chile.

Este humorista de excepción. Este personaje de inteligencia ha hecho su aparición triunfal en la televisión chilena. ¡Bienvenido!... Era justo, era necesario, es y será muy saludable. Chile necesita imperativamente inteligencia esperanza y unidad. Los humoristas son capaces de todo eso. Los humoristas cuando son sanos, cuando son realmente inteligentes descongelan las rigideces, distensionan las tiesuras, acercan a la gente dejan que afloren lo limpio, lo que espontáneamente purifica y une. ¡Bienvenidos! Porque la alegría es el primer y fundamental derecho del hombre y porque aquellos humoristas y hombres de inteligencia y de esperanza que aciertan como Manolo González, como Lucho Córdoba y como Pepo, como Lukas o como Firulete a entregar humor sin procacidad. sin groserías y sin partidismos que dividen, merecerán un día escuchar de labios del propio Jesús, esta frase tan consoladora: ¡Bienvenidos! Bendito tú, heredero de mi padre celestial porque yo estaba triste y tú me hiciste sonreir: yo estaba abatido y tú me hiciste con tu alegría, revivir: yo estaba serio, deprimido y tú resucitaste al niño que hay en mí.



(Comentario del Pbro. Raúl Hasbún en T.V. U. Católica y reproducido en Las Ultimas Noticias).





CONDORIO



































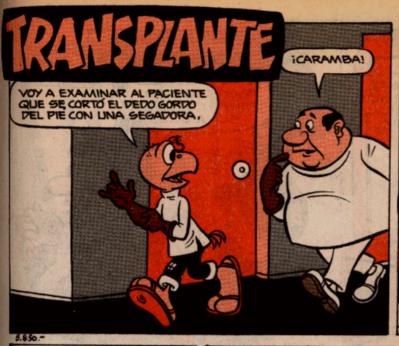














LE VOY A SACAR UN TROZO
DE NARIZ Y SE LO
IMPLANTARÉ EN SU PIE.
ADEMAS DE QUEDAR CON
CINCO DEDOS, VA ATENER
UNA NARIZ NORMAL E
INCLUSO RESPINGADA...

















RATO DESPUÉS...

DORMIDA! ¿ME DA EL
VUELTO, CHOFER? TENGO
QUE BAJARME EN LA
PRÓXIMA EGQUINA.





TODAVÍA? IPAGASTE CON DIEZ PESOS Y RECIBES VUELTO DE CIEN! IPELADO SINVERGUENZA!...

























































AR-3.219 5.855.-







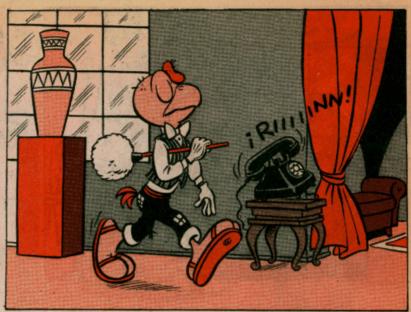


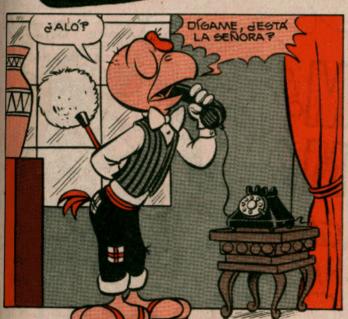


ICÓMO! EME LO VA A DAR









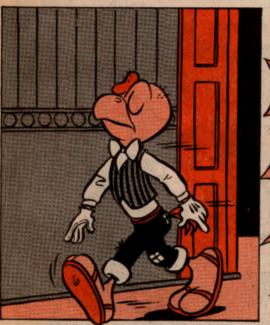












AAAGH!











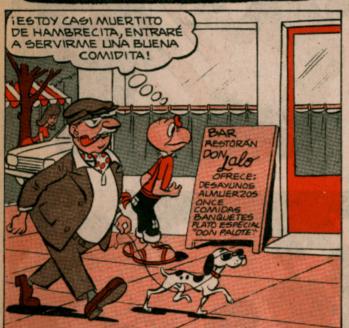








DIMNUTIVOS

















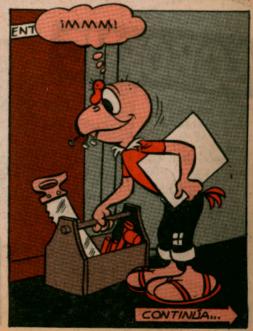






































el BREVIARIO











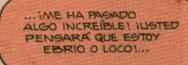
















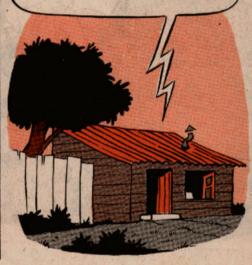








... CUANDO EL COCODRILO HAYA TRASPASADO EL UMBRAL, USTED LE CIERRA LA PUERTA, Y ASUNTO ARREGLADO.



















































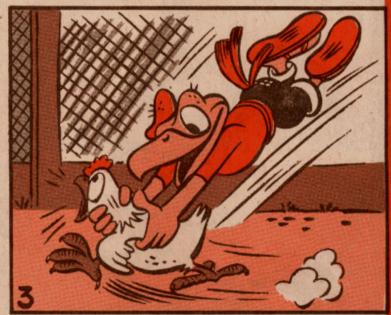


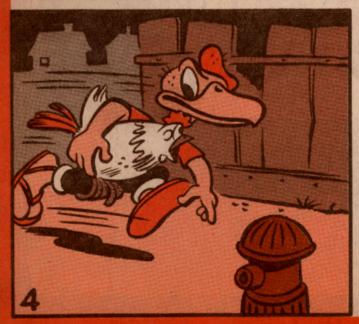
UNA SELECCION DE CHISTES PUBLICADOS EN LOS PRIMEROS NUMEROS!























Publicado en Revista Okey Nº 2, Año 1949













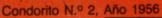








Más que cóndor es un león en la incidencia festiva, bromea a lo gran señor, y con él no hay quién no ría.









































































Condorito N.º 3, Año 1957

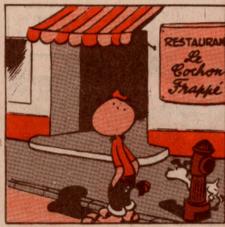






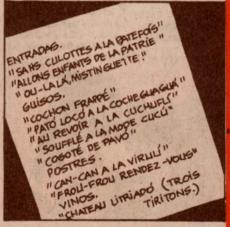


















Condorito N.º 3, Año 1957

























Condorito N.º 3. Año 1957

















LO HARÍA TRABAJAR POR MI CUENTA









Condorito N.º 3, Año 1957

















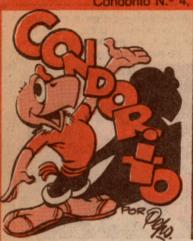








Condorito N.º 4, Año 1958

















































Condorito N.º 4, Año 1958

























Condorito N.º 5, Año 1959

























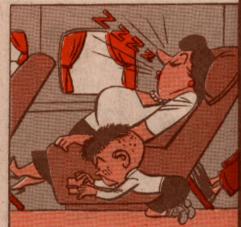




















































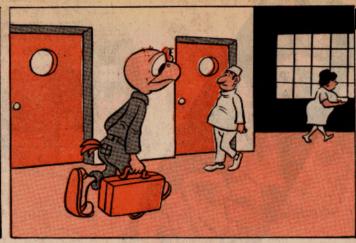






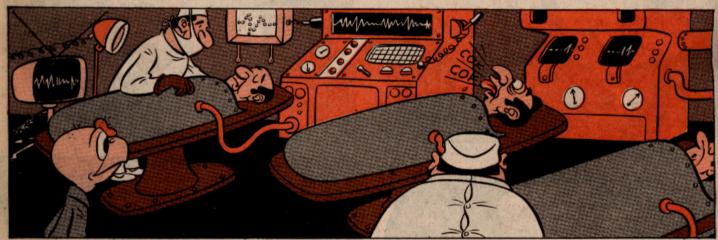














































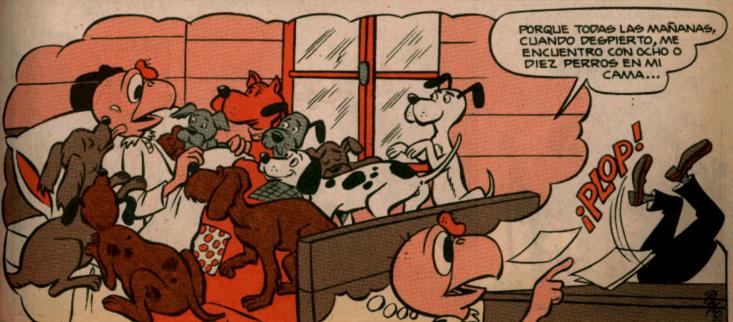








































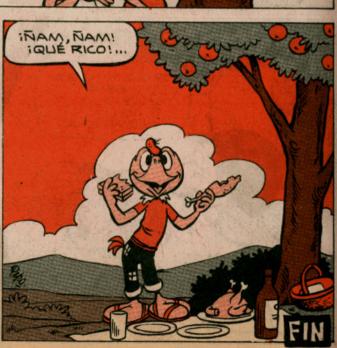




























DISCULPE, GRAN JEFE... RESULTA QUE YO SOY PERIODISTA, Y HE VIAJADO MUCHAS MILLAS PARA VERLO...



ALGO?... ¿NO LO

MOLESTO?

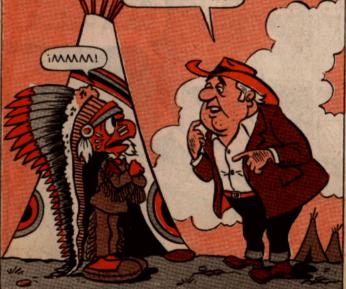


... ¿ES LISTED EL FAMOSO JEFE "TORO SENTADO"? HAU!

ANTES SER "TORO SENTADO"... I AHORA YA NO!



NO ENTIENDO ... ¿CÓMO QUE ANTES SÍ immm!



... CARA PÁLIDA DISCULPAR ...
IAHORA JEFE TENER UN
FURUNCULO!...







LO HAREMOS ASÍ.

CADA VEZ QUE YO TE
OFREZCA UN PLATO,
TÚ ME DIRAS,
"IGRACIAS, TÍO,
NO APETEZ CO!"































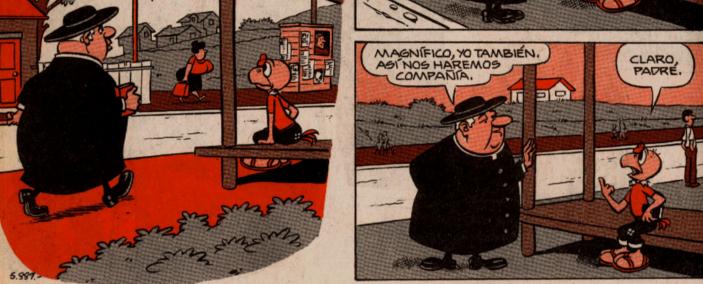


































J.L.-51 /2 5889





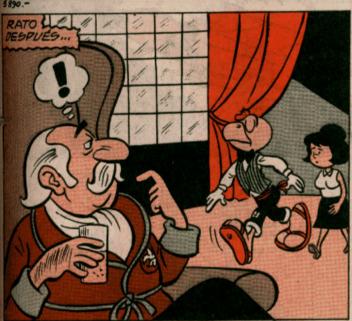




















EN LA
MUY
RICACHONA
REPUBLICA
DE
CUMPEO,
SUS
CIENTÍFICOS
SE
PREPARAN
A CAMBIAR
EL CURSO
DE LA
HISTORIA...
¡TA,TA,TA,
TAAAN!





















































EDICION N°



