

TV GUIA

Programas
completos
del día 20
al 26 de
Agosto 1965

**La lucha
de
Vincent
Edwards
contra
Ben
Casey**

Semenario
Año I - Nº 1
20 - VIII - 1965
Precio: Eº 1,00

Bambi

Su mejor momento...



Todos son buenos momentos... con Martini! Martini acompaña los mejores momentos de la vida. Frio, con soda, "on the rocks", Martini descubre el sutil bouquet de la mezcla de vinos de alta calidad y seleccionadas hierbas aromáticas, que lo han hecho famoso durante generaciones. Entonces, en sus momentos felices, deténgase a saborear un Martini.

MARTINI

Blanco



TV GUIA

CONVERSANDO CON EL LECTOR

CUANDO aparece una revista nueva, tradicional es decir que sale sin ninguna pretensión. Nosotros queremos romper esa tradición y aclarar que vemos la luz pública, justamente llenos de pretensiones.

Queremos informar, educar, entretener, orientar. Reparando en los verbos utilizados, vemos que también esas intenciones son las de la televisión de todo el mundo. Y es lógico, ya que GUA TV se ha organizado para cumplir, taxativa y esencialmente, con el público chileno de televisión, que crece cada día más. Y que necesita de un órgano de prensa serio y especializado.

Nuestro deseo es servir a todos. A los televidentes, en primer lugar, llevándoles noticias, comentarios, críticas y ese back ground tan desconocido de artistas, cantantes, directores, técnicos. Queremos darle, además, una permanente información técnica para que en lenguaje sencillo sepan qué es, por dentro, este monstruo de mil cabezas que es la tevê de nuestra generación. Luego queremos servir a los propios canales, otorgando a los lectores una programación lo más completa posible, para que los videntes sepan elegir y saber qué eligen.

Pero, por encima de todo, queremos servir al desarrollo de la televisión en general. Consideramos que teniendo ella un órgano de expresión sereno, que aplauda lo bueno y señale lo malo y la manera de enmendarlo, podrá desenvolverse con mayor rapidez. Chile es un país lleno de posibilidades para este moderno medio de comunicación entre la gente, y está avanzando rápidamente. Falta mucho que hacer para encontrar la buena ruta final. Y en eso estamos todos.

GUA TV lo procurará con los medios a su alcance. Y estaremos en estas mismas columnas conversando todos los viernes con ustedes, estimados lectores.

Folklore invade la TV



Una de las novedades del último año en televisión han sido los conjuntos folklóricos. Abrieron el camino Los Cuatro Cuartos y le han seguido otros, la mayor parte de gran calidad. Entre ellos se cuentan Los Aferinos, cuarteto nuevo pero muy cotizado.

DIRECTOR:

Mario Carneyro

ESCRIBEN:

Edwin Harrington
María de Navasal
Manuel Mendoza
Telebizcocho
Octavio Lomboy
Bigote
Pedro Pablovic
Raúl Matas

DIBUJAN:

Percy
Lugoze

FOTOGRAFIAN:

Ricardo Vásquez
Alejandro Moreno

PORTADAS:

Mario Ferrer

ASESOR GENERAL:

Osvaldo Barzelatto
Av. Bdo. O'Higgins 406
Depto. 7

IMPRESORES:

Editorial Lord Cochrane
Av. Ant. Escobar 590
Los Cerrillos

NUESTRA PORTADA



Bambi es una artista que ha logrado en corto tiempo subir los peldaños de la fama. En radio, en la cera y ahora en televisión, es una figura de primer nivel. Ya casi están atrás sus tiempos de modelo, profesión a la cual nació por casualidad. Pero Bambi no es sólo una carita bonita y una cantante hit. Es también una madre y una dueña de hogar. Por eso resulta interesante conocer algo más de su vida. Y eso lo contaremos en las próximas páginas.

BAMBI

la cantante modelo

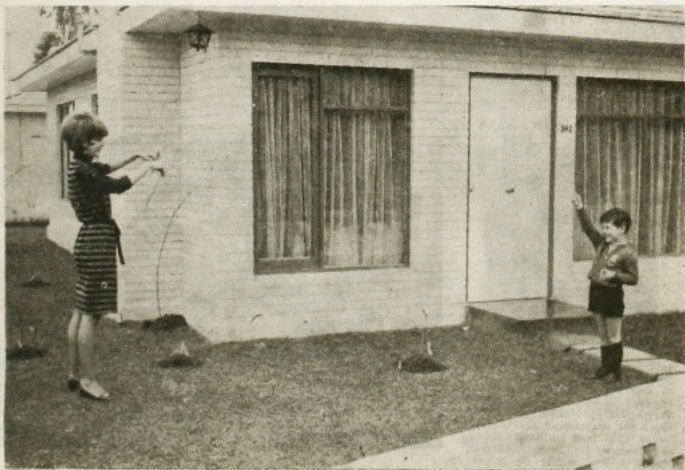
GRANDES ojos café con un toque dorado, una línea de lápiz hábilmente dibujada sobre el párpado, nariz corta y un rostro encantadoramente irregular, rodeado por una melenita rubia. Así es Bambi, cuyo apodo calza exactamente con su rostro que pudo haber sido diseñado por Walt Disney. Lo curioso es que cuando María Eugenia Holtheuer Lafosse (primer apellido alemán, segundo francés) tomó el nombre de Bambi, le pareció feo e inapropiado. En 1958, María Eugenia iba a casarse con Sergio Román y fue a Los Gobelinos a probarse un vestido para su trousseau. La vendedora de la tienda le preguntó si le gustaría trabajar como modelo. "Me encantaría —le respon-

La casualidad puso a María Eugenia Holtheuer en el camino de la fama. Casada, con un hijo de 5 años, es hit en TV.

Por María de Navasal

dí, sorprendida— aunque la verdad es que nunca se me ha pasado por la cabeza. No sé tampoco qué deben hacer las modelos. No conozco siquiera a una" — cuenta Bambi.

Pero la vendedora era hermana de Luisa Alcalde, la modelo, y junto a otras tres empezaban a formar esa profesión tan femenina en Chile. El caso es que primero María



En el jardín de su casa, Bambi juega con su hijo. Ella ha sido capaz de matizar su trabajo profesional con su hogar.



Cuando suele tener algo de tiempo, sale al jardín o a la tranquila calle para descansar algo del duro trajín artístico.



Eugenia se casó. Pasaron los meses y un día se acordó de la oferta de trabajar como modelo. Fue contratada como suplente por Luisa Alcalde, en 1959. Entonces estudiaron el nombre profesional que María Eugenia usaría y Luisa le propuso el de Bambi. Hacía tiempo que tenía la idea de llamar Bambi a una modelo, pero hasta que conoció a María Eugenia no encontró ninguna que pudiera llevar el nombre. "Me resistí, al principio —asegura Bambi—. Eso de llevar el nombre de un animalito me parecía ridículo". Afortunadamente aceptó porque hoy el rostro de Bambi y su apodo son una misma cosa. Pocas veces un seudónimo calza tan bien con su dueña.

EL CINE, LA TV Y EL CANTO

De modelo pasó Bambi, naturalmente, a actuar en cortos de cine y después de TV y a fotografías de publicidad. Realizó un corto argumentado, "Impacto", bajo la dirección de Julio García del Río. En TV debutó en el Canal 13 como actriz, haciendo pareja con Rubén Darío Guevara en "Su marido no es un ángel". Bambi hacía el papel de una esposa encantadora pero absolutamente incapaz de manejar una casa. Rubén Darío, por su parte, era un marido ya maduro e infinitamente comprensivo. Pregunto a Bambi si en la vida real es como la esposa de la TV y me asegura que no: "No voy a decir que cocino muy bien o hago todas las cosas de la casa —dice Bambi—, pero tampoco soy tan inútil como mi personaje de la TV".

Hace unos tres años, Bambi empezó a cantar. Grabó el tema "Río de Luna", de Henri Mancini para el sello Demon... y no pasó nada. "No se vendió el disco y la gente ni se enteró de que yo lo había grabado" — cuenta con buen humor. Pero luego vino "Suki Yaki", cantado en japonés para el sello Caracol y Bambi, como cantante, quedó "lanzada". Ha grabado cinco discos en total y está por salir su primer extended play con 4 temas, para el sello Polydor. Son tres jenkas, "Lección de besos"; "Click, jenka" (un tema sueco con letra en español de Bambi) y "La jenka del año", de Ariel Arancibia, también con letra de la intérprete. El cuarto tema es "Mucho más".



Bambi gusta de la lectura y de la música. Es una severa crítica con ella misma y procura corregirse escuchando sus discos con el mayor cuidado.

Este mes de Agosto, Bambi canta en radio Corporación. En Septiembre, lo hará en radio Portales, y en Octubre, participará en una gira por todo Chile. En TV está cantando en "Así es Chile", de Rodolfo Soto y en "Sábados Alegres", de Alejandro Kreutzberger.

BAMBI, LA MUJER

☆ ¿Y qué le gusta realmente a Bambi? "Cantar, hacer cine, trabajar en televisión" — responde.

☆ ¿Cuáles son sus planes? "Salir al extranjero. Pienso hacerlo el próximo año".

☆ ¿Cómo se las arregla con su casa y su hijito, Luis Felipe, de 5 años de edad? "Como todas las mujeres que trabajan, supongo. Por medio de una buena empleada, responsable, capaz de manejar la casa según mis indicaciones".

☆ ¿Hay otro hermanito en el futuro próximo? "Bien lo quisiera... pero aún no".

☆ ¿Ha sido una ventaja para la televisión su experiencia como modelo? "Sí y no. Sí, en cuanto a obtener desenvoltura; no, en cuanto a gestos y actitudes que, para la modelo, son graciosas, pero para actuar, resultan exageradas".

☆ ¿Tiene mucho vestuario para sus presentaciones personales? (Risa). "La gente cree que tengo mucho y no es cierto. Por lo demás, la ropa de calle o de fiesta no sirve para la TV. Es preciso hacer trajes especiales, mucho más vistosos y distintos".

☆ ¿Sigue una dieta? (Mide, 1,70 mt. desde que tenía quince años y es muy delgada). "Soy delgada por familia. Como lo que quiero y no subo de peso".

☆ ¿Sabe bailar jenka y lo hace socialmente? "La sé bailar, pero voy muy poco a fiestas. Encuentro que es un baile juvenil, encantador y romántico y que todo el mundo, jóvenes y viejos, debe practicar". ☆



Antonio Freire, director de Legión Blanca en el telenueve, quiere llevar nuevamente a las pantallas su recordado San Lunes Show, un espacio que iba los días lunes, que tuvo bastante éxito y que animara Juan La Rivera. Están todavía en veremos porque falta financiamiento, pero ojalá que se les materialice el deseo porque el programa era bastante aceptable.

EL SOCIO

Muy afanado hemos visto a Charles Elsesser preparando para su hinchada de teleteatro dominguero la obra El Socio, de Jenaro Prieto. La adaptación de esta pieza la realizó Fernando Sánchez Durán, Asesor Literario del telenueve. La estrenarán posiblemente a mediados de este otro mes.



ADOLFO YANKELEVICH

BUEN VIAJE

Esto es para deseárselo a Diana Sanz, la excelente actriz de teatro y tévé. Ella obtuvo una beca para estudiar en los Estados Unidos y perfeccionarse justamente en televisión y posiblemente parta muy pronto. Le auguramos un exitoso regreso y ojalá con más kilos encima.

MAS NOVEDADES

☆ Aseguran que en la próxima primavera habrá otro show gigante en el teletrece. Los libretos serán del flaco Alejandro Gálvez y el director y a lo mejor productor y publicista sería nada menos que el gordo Germán Becker, que dicen que tiene alguna vinculación con el Presidente Frei.

OTRO REPRISE

Adolfo Yankelevich es un hombre de dinamismo comprobado. Camina de un lado para otro tratando de crear cosas. A su puesto en la Braden une el trabajo del noticiario Prolen en CB 76 y animador de Entre Amigos del teletrece. Le queda tiempo también para ejercer su profesión y hasta para ir al fútbol los domingos. Ahora parece que sacará muy pronto un programa parecido al que animara hace tiempo en el Canal 9. Es decir, saliendo a la calle con el equipo móvil para mostrar diferentes aspectos vívidos de la ciudad. ¿Se acuerdan de ese hermoso programa de Yankelevich sobre la Segunda Comisaría de Menores de Carabineros? Pues, así mismo. Es seguro que lo haría en el 13.

BONANZA

Seguramente al aparecer esta edición ya estará dándose por el teletrece la serial Bonanza. Se trata de las aventuras de tres muchachos y de su padre, todos granjeros. El asunto tiene mucha acción, muchas balas y forajidos muertos a granel. Bonanza es película hit en Estados Unidos y Europa.



PERRY MASON

DURA TAREA

Ya tiene que haber salido de las pantallas del telenueve esa estupenda serial que se llamaba Perry Mason. Las aventuras jurídica-policiales de Perry, Delia Scott y el detective Paul Drake será reemplazada, (ustedes deben haber visto algunos capítulos) por Hilo Directo, donde trabaja Mercedes MacCambridge y que presenta el trabajo de tres periodistas metidos en lios, también policiales.

DON FRANCISCO

Es quizás el hombre más discutido de la televisión. Tiene la particularidad —positiva para el medio— de no pasar inadvertido: o le gusta y le entretiene a la gente, o le carga. Se llama en realidad Mario Kreutzberger (29 años, casado, 1 hijo "y tres cuartos", agrega), (industrial, técnico modelista en confecciones y zurdo). Es animador de los "Sábados gigantes" en el Canal 13, que terminan con los "Sábados alegres". Antes animó el Show Dominical.

RESPONDE A:

¿Es usted un pesado?
¿Gana mucho dinero?
¿Está satisfecho con el show?
¿Qué pretende hacer después?

—¿Qué le dio por ponerse Don Francisco?

—Fue la primera vez que yo actuaba frente al público. En un programa de radio tenía que hacer el papel de un vendedor alemán que decía unas cuantas tonterías. El locutor me llamó a un lado y me preguntó: "¿Cómo se llama Ud?". "Mario Kreutzberger...". ¿Mario cuánto? ¿Está loco Ud.? ¿A dónde cree que va a ir con ese apellido? ¡Búsquese otro nombre...!".

—Y me puse Don Francisco...

—¿Cómo es que de industrial y técnico modelista ha venido a caer en el show?

—Debe ser que lo llevo en la sangre. Desde niño me gustó cantar o imitar...

—A mí también me gusta cantar, pero procuro que nadie me escuche.

—La diferencia está en que yo he luchado por llegar al espectáculo. He estudiado teatro, he actuado por años en el Maccabi, he ido a Estados Unidos para ver televisión y aprender...



En este arreglo fotográfico Don Francisco aparece en sus dos facetas: como animador de demasiado buen humor y como crítico de sí mismo. Parece estarse diciendo: "Que no se te pase la mano, viejito".



¿Yo, pesado? Lo que pasa es que a veces se me pasa un poquito la mano.



¿Que si gano plata? ¡No me haga reír, que tengo los labios partidos! Al revés, pierdo...

—¿Y gana dinero?

—No. Pierdo. Lo que ocurre es que esto no lo miro bajo este prisma. Si hago una venta en mi fábrica procuro ganar dinero. Para eso trabajo. Pero el show es otra cosa. Es mi hobby, en él me siento otra cosa. Lo hago porque me gusta...

—Hay gente que lo encuentra pesado.

(Me mira y entorna un poco los ojos como si estuviera pensando: "a mí me pasa lo mismo que a Ud.". Luego sonríe...).

—Tengo en ese sentido una opinión particular. No creo en el ridículo. Si me gustara y me sintiera cómodo llevando un traje blanco en pleno invierno, lo haría. No me importa que la gente crea que es ridículo...

—¿Ud. cree que hace el ridículo?

(Se queda serio. Estoy abusando de su paciencia).

—No, no creo que lo haga. Hay gente que se divierte con mis programas. Esa es mi intención.

(Es cierto. Tiene detractores, pero grandes defensores).

—Mario, admito que esta pregunta es un poco simpática, pero hay gente que lo acusa de tener mal gusto...

—Mire, yo acepto que en ocasiones me he equivocado. La gente que me conoce sabe que soy incapaz de molestar a nadie. Yo procuro entretenerla. No me río de ella. Me río mucho más de mí mismo que del público. He cometido errores. En una ocasión le hice cortar el pelo al cero a un concursante. Estuvo mal. Lo reconozco. Cuando se lo estaban cortando me di cuenta, pero ya no había nada que hacer. Por lo demás yo no lo traje con una pistola al pecho. El vino porque quería venir y porque aspiraba a ganarse un premio...

—Pero hay quienes estiman que Ud. debe cautelar el interés de los propios concursantes. Sabemos que hay gente para todo, que vienen a hacer cualquier cosa con tal de ganar un premio. Por lo demás, resulta desagradable ver a alguien comerse un plato de tallarines en un minuto y medio...

(Don Francisco tiene una mirada risueña detrás de la cual parece ocultarse un hombre mucho más joven, casi un niño).

—Es posible... Es posible. Pero yo no engaño a nadie. Nunca he traído a alguien sin decirle claramente qué es lo que va a hacer. Yo quiero que Ud. me entienda, que jamás he querido poner en ridículo a una persona.



Don Francisco suele gastar bromas a las damas que llegan a su programa. Pero en las oficinas de PROTEL le salió el tiro por la culata con Betty, una de las buenamozas secretarias.

Ellos se divierten haciendo estas cosas, porque tienen sentido del humor... En mis programas hago cosas positivas. Últimamente los concursos han estado dirigidos a mostrar reliquias históricas, trajes de época, material sobre la Isla de Pascua. Todo esto es instructivo y al mismo tiempo entretenido para el telespectador...

—¿Ud. ve televisión normalmente?

—Muy poco. El público que me ve en la pantalla debe pensar que soy un bohemio y que por esto he venido a caer al espectáculo. Pero yo me levanto a las seis de la mañana para estar en la fábrica y trabajo hasta las ocho y media. Después vengo a la televisión y trabajo hasta las diez y media u once...

—De lo poco que ha visto, ¿qué programa le gusta?

—“Esta es su vida”. Podrán decir que soy sensiblero, pero me gusta sobre todo cuando se distingue a personas sencillas y de pocos recursos. Me gusta cuando un hombre modesto recibe un estímulo de los que no son modestos. A mí me desagrada este tremendo desequilibrio que existe entre ricos y pobres... No lo puedo soportar...

—¿Tiene planes futuros? ¿Piensa mejorar el show?

—Sí, claro que sí. Me gustaría hacer cosas espectaculares. Haber traído, por ejemplo, a la señora Oswald cuando se casó de nuevo... Poco a poco iremos materializando iniciativas espectaculares. Ya verá. Es cuestión de tiempo... Nada más que de tiempo. Y a propósito de tiempo, me voy a la fábrica. Gracias por entrevistarme...

—Gracias a Ud., Mario. Gracias por sus respuestas. A la gente no le gusta que le hagan preguntas pesadas, pero Ud. tiene sentido del humor...

Teletallas

☆ Hay alguien que quiere patentar un invento: se trata de una sartén con mango de cinco metros, especial para la dueña de casa que tiene que estar haciendo la comida en la cocina y quiere al mismo tiempo estar viendo el televisor en el living.

* * *

☆ A pesar de que casi todas las familias que trabajan en películas de TV se componen de maridos semi-estúpidos, esposas sabelotodo y niños atrevidos, hay algo bueno que puede decirse sobre ellas: ningún miembro mira la televisión.

* * *

☆ Un aparato de TV es aquel que tiene un cuadro por delante, un altoparlante por el lado y un montón de letras detrás.

* * *

☆ Los vecinos del lado dicen que no les importa no tener televisión, porque todas las noches tienen sus peleas y balazos propios.

* * *

☆ (Pelambre a la TV de USA)

—Hay gente que tiene un televisor en cada pieza.

—Yo creo que eso es una exageración.

—¿Por qué?

—Porque debe haber alguna parte en la casa donde uno pueda refugiarse cuando pasan los avisos comerciales.



BOOTH'S famoso desde 1740 London cuna de su linaje Gin seco particular

¡SOBRESALIENTE!

EXITOS DEL MOMENTO



combate con Vic Morrow

Con RICK JASON forma la pareja protagonista de la serie de largometraje "COMBATE", una de las de mayor éxito en la programación de Canal 13.

"Combate" figuró en el primer lugar en el ranking de las series en una encuesta realizada a finales del año por una agencia norteamericana de publicidad.

Puede vérsela todos los domingos a las 22,30, pero es posible que en el mes de Septiembre próximo comience a exhibirse los días miércoles de cada semana, en un horario similar.



TELE TANDA

El popular programa radial llevado a la televisión. El telespectador puede "ver" y reír con la incomparable Anita González, "la Desideria", Sergio Silva y Petronio Romo, "Don Casiano". Los libretos son de Ricardo Montenegro. La dirección es de Miguel Littin y va todos los días sábados a las 22.05 horas.

CHILE TV

Un magazine producido por Boris Hardy, y bajo la animación de Isidoro Bassis, llega todos los viernes a las 21,15 horas a su televisor.

Para el programa, las puertas del estudio del Canal 9, se abren para dar paso ya a un Coro de 100 personas, ya a algún auto o animal, ya a una serie de objetos que forman las sorpresas de Chile TV.

Antonio Freire (que dirige "Show Hits") es el encargado de manejar las cámaras. La locución está a cargo de León Canales y Augusto Camacho.



EL AMOR TIENE CARA DE MUJER

De lunes a viernes, en el Canal 13 de Televisión, es posible ver este teletratado, filmado e importado desde Argentina. Está incluido dentro de la programación de "Mientras otros duermen siesta", que es un espacio dedicado a la mujer en las horas de la tarde.

Cada semana una historia sentimental que presenta a destacadas figuras del cine y televisión de Argentina. Aquí están cuatro de las actrices que más frecuentemente intervienen en las telenovelas. Son, de izquierda a derecha: Delfy de Ortega, Bárbara Mujica, Iris Lainez y Angélica López Gamio.



**UNIVERSIDAD
CATOLICA
DE VALPARAISO**

Departamento de Televisión

CANAL 8

Desea a



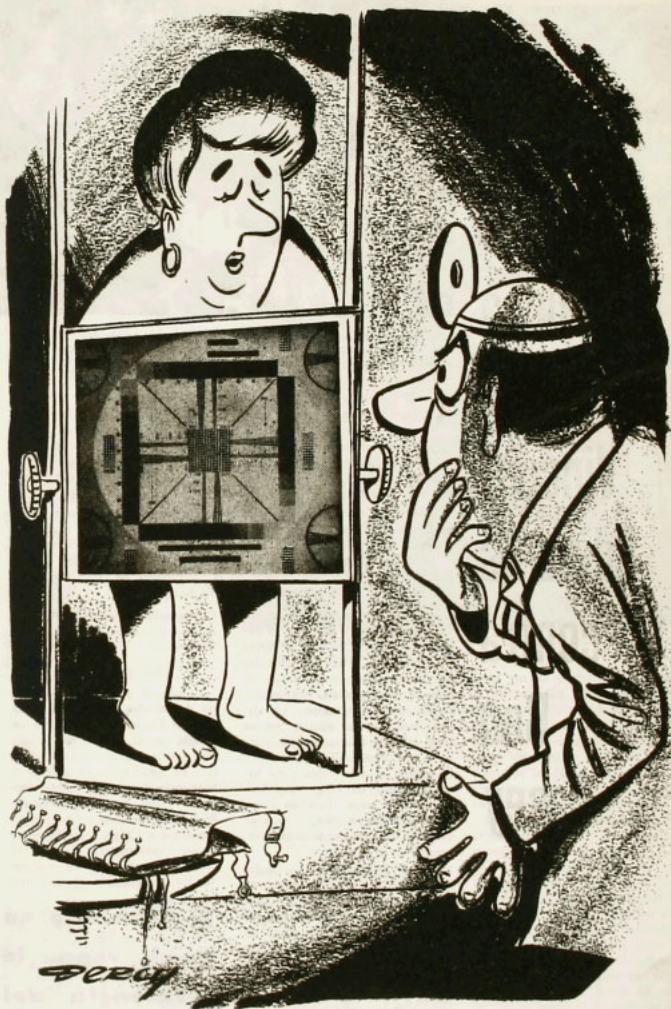
**en su número inicial
un venturoso futuro**

**SEMANA
ANIVERSARIO DE**

CANAL 8

15 al 22 de Agosto

PROGRAMA ESPECIAL



La lucha de Vincent Edwards contra Ben Casey



Millones de admiradoras tiene el actor Vincent Edwards. Esto le da una grata satisfacción, pero al mismo tiempo un arduo trabajo. Sus presentaciones en cualquier parte de Estados Unidos atraen multitudes.

LO corriente en el cine es que el actor haga al personaje, que se meta dentro de él y que cumpla con las exigencias del guión. Pero resulta difícil creer que pueda suceder lo contrario, es decir que el actor sea igual al personaje creado y que se ajuste como anillo al dedo a las reacciones pedidas. Y, más que eso, es casi asombroso el que el artista tenga que vivir su vida privada pegado como la cola al perro de la historia que representa en el Ecran.

Ese es el caso de Vincent Edwards, que en la afamada serie de TV El Doctor Ben Casey, cumple el rol principal desde hace casi once años. Vincent, un hombre de ya 38 años, nació de una familia pobrísima, hasta miserable. El era el mayor de siete hermanos y aunque pudo trabajar por aquí y por allá para estudiar en la Universidad de Ohio, tuvo siempre para él y su hogar un fantasma de hambre.

Peregrinando en busca de un futuro como actor y cantante, el futuro doctor Ben Casey logró entrar en Hollywood. Hizo 22 películas ("cada cual más mala", dice él mismo), generalmente representando el papel de gangster. Lo elegían por su ceño adusto, por su total carencia de sonrisa, por arisco y mal genio. Cierta vez hasta le tiñeron el pelo rubio para hacer el papel de Mister Universo en un film atroz. También cantó y un disco suyo para la cera de Capitol fue un estruendoso fracaso.

Pero el destino está a la vuelta de la esquina. En 1954, James E. Moser, uno de los principales millonarios de la TV de Estados Unidos, llegó a un hospital en Los Angeles. Allí vio a un médico colorín. Era neurocirujano y hablaba por teléfono: "¡Váyase al diablo y no se haga la histérica!", le oyó decir. Allí mismo nació Ben Casey, un nuevo tipo de médico. Más tarde supo que ese mé-

dico colorín era una notabilidad en su género y que se llamaba Allan Warner.

PRUEBA DIFÍCIL

Creado el personaje, surgieron las dificultades. Existía ya la serial del Doctor Kildare y era necesario oponer a Ben Casey a ella. Más que eso, había que contrastar las dos historias. A un Kildare de apariencia impecable, festivo, burión y tierno, muy conseguido por Richard Chamberlain, había que equidistar a Casey, informal en su vestir, concienzudo profesionalmente, iracundo con las torpezas de las enfermeras, contra otros

**El actor que no
puede vencer la
influencia del
personaje.**

colegas, contra los pacientes y hasta contra la burocracia de los hospitales.

Moser llamó a más de 600 actores para la prueba. Muchos eran hombres de amplios conocimientos de medicina. Edwards estaba entre los 600. Casi todos fracasaron. Pero Vincent cautivó a Moser. Lo hizo no sólo por su ruda apariencia exterior, sino porque el personaje brotaba en él como cosa natural, como prolongación del temperamento del actor.

"Eso es verídico —explica Edwards—. Yo nunca he sabido sonreír. Además no tenía porqué hacerlo. La vida ha sido muy dura para mí y mis hermanos".

El caso es que fue aceptado aquella vez y la visión de Moser no fue traicionada.

EL SHOW

Cada capítulo de El Doctor Ben Casey cuesta más o menos 115.000 dólares y sólo en equipo médico se invierten 50.000. No se repara en recursos para una serial que pegó a fondo y cuya fama ya se extiende por todos los países del mundo. Pero esta fama suele ser cara para la vida del propio actor.

No nos referimos a la dura tarea de llegar a los estudios a las 7 de la mañana y salir a las 7 de la tarde. Ni tampoco a las exigencias que el rol ha obligado a Vincent. Desde luego ha tenido que estudiar medicina, taxativamente neurocirugía, para aprender a moverse en un quirófano o en medio de sus enfermos.

Pero más duro que eso es el hecho de enfrentarse con sus admiradoras. Y en esto hay algo curioso. Una encuesta hecha en Norteamérica comprobó que todas las mujeres preferían a Ben Casey gruñón, mal genio y hasta mal educado antes que un médico fino y de buenos modales. Los psiquiatras aseguran que esto corresponde a un sentimiento femenino de apreciar el ser dominadas y hasta maltratadas, reacción rayana en lo increíble. Ellas forman la legión de admiradoras de Vincent Edwards y hace poco, cuando se presentó en Arizona, más de 75 mil mujeres estuvieron ocho horas esperando que les diera un autógrafo.



En cada presentación suya, Vincent Edwards tiene sonado éxito. Esta foto corresponde a un show efectuado en Las Vegas.

El rol obliga también a Vincent a cuidarse. Hace permanentemente gimnasia aunque tiene un físico privilegiado. El fue campeón de natación en su universidad, ganando varios premios.

¿QUEN ES QUIEN?

Mas, el personaje suele consumir. Sus seguidoras lo adoran no por su condición de actor, o porque sea un buenmozo. Lo quieren porque aman al personaje adusto y seco en el trato que es Ben Casey. El mismo actor aparece como consumido en su vida privada por este neurocirujano cuya fama se extiende en todas las latitudes. Dice: "Es espantoso a veces. La gente me saluda, me busca y me palmea con un "¿Qué tal, doctor Casey?" que me hace

creer que he perdido mi verdadera personalidad. No puedo seguir representándolo eternamente. Quiero liberarme de él. Tengo que pensar en mi carrera. Me gustaría hacer algo sobre la Biblia. Pero temo que las fanáticas me linchen. Por momentos echo de menos aquellos tiempos de actor pobre".

Para Vincent Edwards resulta un problema enorme el personaje. Y ahora, casado recientemente —y no con la doctora Maggie del film— se enfrentará a nuevos trances. Porque, ¿con quién se casó su esposa? ¿Con Vincent o con Ben Casey? Es difícil poder desdoblarse y suponemos que si el actor se libera alguna vez, pesará sobre él para siempre ese hombre que entre las cuatro paredes de un hospital ha hecho suspirar a millones de mujeres.

el saludo de CANAL 9 TV para



Señor
Mario Carneyro
DIRECTOR REVISTA GUIA-TV
Presente.

Mi apreciado amigo y Director:

En el momento en que aparece el primer número de la Revista GUIA-TV deseamos, a nombre del Departamento Audiovisual de la Universidad de Chile, formular los mejores votos por el éxito de una publicación que viene a satisfacer una sentida necesidad del creciente público telespectador.

En la seguridad de que esta Revista alcanzará un merecido éxito, nos es grato hacer llegar a Ud. las expresiones de nuestros mejores sentimientos.

DEPARTAMENTO AUDIOVISUAL
UNIVERSIDAD DE CHILE

CARLOS FREDES A.
Director



ESTA ES SU VIDA

AMANDA LABARCA abraza a su nieta, una de los 250 testigos que fueron a recordarle su vida al set del Canal 9.



Luis Vicentini



Patricia Menz



Francisco Jara

NO hay caso. Es imposible saber cuál es el costo del programa **ESTA ES SU VIDA**, uno de los más caros de la televisión nacional y que emite el Canal 9 de la Universidad de Chile. Lo que vale es un secreto. Ninguno de sus realizadores quiere decir lo que se gasta en él. Lo más cercano que pudimos saber, vino de boca de Francisco Jara (director de cámaras), quien respondió a nuestra pregunta con una frase para el bronce: "Su costo tiene valor solamente en el aspecto humano. Lo material no importa".

En realidad, la pregunta más insistente que se hacen los teleespectadores es saber cuánto se gasta en este programa, por lo que presenta y cómo lo presenta, ya que trae gente de todas partes de Chile y del extranjero. Gasta grandes sumas en trasladar a los personajes que aparecen en pantalla y en sus 19 capítulos transmitidos ha pagado desde pasajes en avión de Estados Unidos, Brasil y Argentina, hasta boletos de micros Ñuñoa-Vivaceta.

El programa gusta y tiene una teleaudiencia cercana al medio millón de personas, según sus realizadores, porque satisface la natural curiosidad de los chilenos. Todos los miércoles se ubican frente a la pantalla —que se transforma en el ojo de la cerradura de una puerta— para atisbar la vida de un personaje destacado y el desfile de toda la gente que

- ** Es el programa vivo de mayor sintonía en el Canal 9.**
- ** La sorpresa, factor número 1 de su éxito.**
- ** Chilenos famosos se encuentran en la pantalla con los testigos de su vida.**

jugó un papel importante o secundario en la vida de un chileno famoso.

COMO LO HACEN

Productor y cabeza del espacio es Enrique Bravo Menadier, avezado realizador de programas de televisión en Chile, Perú, Ecuador y Uruguay. Lo secundan Francisco Jara como director de cámara; Arturo Plaza y Sergio Madrid, coordinadores; Patricia Menz, Luis Vicentini, Laura Castillo y Cristina Oportot, encargados del estudio del personaje. Todo el equipo se reúne en mesa redonda los jueves en la tarde y traza las líneas de lo que será el programa del miércoles siguiente. Para elegir al personaje se basan en la línea que se ha fijado el Canal de la "U": buscar y destacar los elementos más valiosos de Chile.

Una vez elegido, comienza la fatigosa tarea de encontrar a todas las figuras que convivieron con él, que lo ayudaron en su tarea y lo acompañaron en cada uno de los pasos que le dieron notoriedad. Esa tarea es dura y hay ejemplos concretos: Para encontrar a los testigos de la vida de Bartolomé Blanche, los coor-



E. Bravo

dinadores Arturo Plaza y Luis Vicentini hicieron un viaje de 1.500 kilómetros en jeep por la región de La Serena.

El equipo de Bravo Menadier realiza una investigación a fondo de la vida del personaje partiendo de cero, es decir, conociendo sólo el nombre, tarea que desempeña, lugar donde nació y colegio donde estudió, para seguir de allí a la búsqueda de todos sus amigos, familiares, vecinos, compañeros de trabajo y de estudio que aún viven. Todos ellos, informados luego del objetivo de la búsqueda, colaboran con entusiasmo y acuden a participar en el programa que se transmite los miércoles de 21.47 a 22.28 horas. A un lado del set, esperan ser llamados por turno para desfilan ante el personaje central sin que éste sepa quién aparecerá frente a sus ojos. Después, abierta la puerta, el personaje central se agota de tanto abrazar a viejos conocidos y familiares.

Cuando se presentó al Ministro de Minería, Eduardo Simián, el Canal 9 trajo desde Estados Unidos, en avión, a uno de sus hijos y a Mario Ibáñez, ex arquero de la "U", y desde Brasil al "flaco" Vega, que fuera director de la barra. En el caso de Bartolomé Ortiz fueron invitados desde el extranjero 12 volantes que alguna vez compitieron con Bartolo.

Y no sólo es en las distancias que cubren los personajes donde está el efecto de ESTA ES SU VIDA, sino también en el número de participantes por programa. En el caso del sacerdote Alfredo Ruiz Tagle (cuñado del Presidente Frei), se llevaron al set cerca de 800 personas, incluyendo un Regimiento. Para presentar la vida de Amanda Labarca se hicieron caber 250 personas en el set de 180 metros cuadrados.

Todos los testigos que participan en el programa son trasladados sin que gasten un centavo. El pasaje lo paga el Canal 9 y los auspiciadores. Se contratan aviones, como en el caso de viajeros del extranjero y de provincias; radiotaxis, liebres y microbuses, en el caso de la capital y alrededores.



Arturo Plaza

LA SORPRESA

Reunidos todos los testigos y averiguados todos los detalles de la vida del personaje central, Enrique Bravo Menadier escribe el libreto que él mismo lee ante las cámaras. Y entonces viene el pasodimáx: llevar el personaje al set y mantener el secreto de que su vida va a ser televisada, con testigos. A Vicente Bianchi se le pidió que fuera a los estudios de Chile Films a escuchar unas grabaciones de música chilena porque se necesitaba conocer su opinión. Estando allí, se le trasladó al set y comenzó el desfile de amigos de toda su vida. A Amanda Labarca se le pidió que fuera a ver unas películas de carácter educativo y cuando ella creía que iban a echar a andar la proyectora, comenzó el programa. Razones similares se dan a todos

los personajes que acuden al set y que, sin saberlo, han sido elegidos para que desde los estudios de televisión comiencen a decirles ¡ESTA ES SU VIDA!

La transmisión se basa en la sorpresa. Es allí donde radica el éxito del programa, porque los televidentes ven desfilan en la pantalla fuertes impactos de emoción y alegría. Las cámaras aprovechan al máximo cada gesto de rostro y manos y provocan interés porque no hay nada mejor que la sensibilidad entregada en forma tan espontánea y directa, como el encuentro de dos personas que hace mucho tiempo no se ven.

UNIVERSAL

El programa ESTA ES SU VIDA se ha realizado en todos los países donde existe televisión y, además, en todos ha logrado un éxito similar al que conquistó la versión chilena. En nuestro país, sin embargo, tiene un punto a favor por el gran esfuerzo de sus realizadores para presentar las decenas de testigos en la vida de cada personaje, cosa no lograda aún en el extranjero.

La gran sintonía de ESTA ES SU VIDA, ha hecho también que varias firmas se disputaran su auspicio. Lo logró Eagle Clothes y uno de sus representantes, Efraín Friedmann, dio las razones de por qué se interesaron en el programa:

- 1.— Lo ve un gran porcentaje de telespectadores.
- 2.— Tiene un gran impacto moral. Revela que existen en Chile grandes valores humanos.



— Sant L.

CANAL



**UNIVERSIDAD
CATOLICA
DE CHILE**

desea a



**UNA LARGA y
PROSPERA EXISTENCIA**

CANAL 13 TV

**invita a ver
una programación
especial de aniversario**

**SABADO 21 DE AGOSTO
DESDE LAS 13,30 HRS.**

PROBLEMAS CON SU TELEVISOR!!

por PERCY

Los esquemas siguientes, muestran los más comunes problemas en los televisores. Encuentre el suyo y procure repararlo.



PANTALLA BORROSA

Causas probables:

- 1.—Su pantalla está sucia de polvo.
- 2.—Sus niños tuvieron un té infantil...
- 3.—Usted está con trago.



SONIDO SIN IMAGEN

Causas probables:

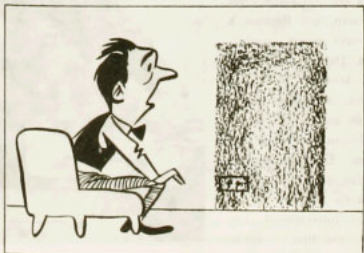
- 1.—Algún gracioso pintó de negro su pantalla.
- 2.—Usted es ciego.
- 3.—Usted enchufó la radio en lugar del televisor.



IMAGEN SIN SONIDO

Causas probables:

- 1.—Perdió el botón del volumen.
- 2.—Usted es sordo.
- 3.—Enchufó la lavadora en lugar del televisor.



SIN IMAGEN Y SIN SONIDO

Causas probables:

- 1.—Se le olvidó enchufar el televisor.
- 2.—Le cortó la corriente la Cia.
- 3.—Le retiraron el televisor porque usted no pagó las letras.

En el próximo número continuaremos con estas interesantes y útiles instrucciones técnicas.

Juntos se pasa mejor

por MANUEL MENDOZA



Carla Cristie y Mario Hugo Sepúlveda, los protagonistas de "Juntos se pasa mejor".

ESE afán tan nuestro de saber lo que hacen los vecinos, si están alegres o pelean, si se enfermaron o van de viaje, si recibieron visitas o se compraron un mueble nuevo, en fin, el comentario de su vida privada, es la base del éxito de "Juntos se pasa mejor", el programa que animan Carla Cristie y Mario Hugo Sepúlveda.

Para el gran público de televisión, ellos ya no son un par de buenos actores. Sencillamente forman un matrimonio común y corriente de clase media, que muestra sus defectos y virtudes ante la pantalla, todos los miércoles, a las 10 y 15 de la noche. Se han convertido nada más que en Tolin y María José, y casi nadie los identifica con sus nombres de la vida real. Han logrado hacer tan fieles sus caracterizaciones, que en una oportunidad una señora detuvo en la calle a Mario Hugo Sepúlveda y lo criticó por su debilidad para "manejar" a María José.

Programas como "Juntos se pasa mejor", son internacionales. Los iniciadores de estas "rencillas" fueron un cubano y una norteamericana. Desi Arnaz y Lucille Ball eran un par de comediantes sin gran figuración en el cine norteamericano en la vida real. Sin embargo, encontraron la onda y acapararon popularidad cuando decidieron llevar a la televisión sus trajes de la vida diaria. Así nació "I love Lucy". Su po-

pularidad fue tan arrasadora y les dio tanto dinero, que llegaron a formar su propia empresa productora: Desilu. Después, el matrimonio entre Arnaz y la Ball se deshizo y terminaron divorciándose, pero pudo más la ficción y se vieron obligados a seguir actuando juntos. En todo Estados Unidos querían ver en la pantalla a una pareja alegre y ese interés se hizo internacional. Los programas de ese tipo se exten-

dieron a todas partes y en Brasil, solamente, hay tres: "Alô, querida", "Alô, dulzura" y "Ella y El".

David Raissmann



"Juntos se pasa mejor" se televisa en el Canal 13, ininterrumpidamente, desde comienzos de este año. Anteriormente, tuvo otras versiones. En 1962 lo animaron Tito Rodríguez y Mireya Kulcewsky. Un año después, durante dos meses volvió a la pantalla, teniendo como protagonistas a Carla Cristie y Leonardo Perucci.

Ahora, en 1965, Carla "se separó" de Perucci y tiene como esposo a Mario Hugo Sepúlveda. Actúan también Violeta Vidaurre (Mayo), la amiga que siempre lleva complicaciones al hogar; Marcelo Gaete, como hermano de María José, y Raquel Parot.

Los libretos están a cargo de José Antonio Garrido, dramaturgo, 33 años, casado, una hija. Garrido tiene a su haber varias obras teatrales ("Una camelia para Margarita", entre ellas), pero es ahora en televisión donde ha logrado mayor éxito, por su capacidad

para reflejar lo espontáneo, lo anecdótico y alegre de la vida diaria, dándoles una transformación teatral. Algunos que saben de teatro, lo critican porque el final de cada obra para televisión es débil, sin profundidad, pero este aspecto deja de tener importancia porque sus finales dejan una buena dosis de optimismo y alegría vital. Se consigue así el objetivo de entretener a los telespectadores.

Detrás de la pantalla, en el trabajo que no se ve, figuran el director, Herval Rossano, brasileño, y el productor David Raissmann, argentino. Si bien las peripecias de María José y Tolín terminan siempre con un toque alegre, no todo es miel sobre hojuelas en la preparación de "Juntos se pasa mejor".

Rossano afirma: "Es una lástima que un programa que podría ser tan bueno, tenga que ser improvisado muchas veces. Los ensayos no se hacen a tiempo y

nunca están oportunamente todas las cosas que se necesitan, incluyendo los libretos. Salimos al aire los miércoles y recién el sábado anterior recibo los textos. Para prepararlo mejor, los necesito con mayor anticipación".

Raissmann, por su parte, agrega: "Quiero mucho a este programa y la producción dedica gran parte de su tiempo a realizarlo. Todo lo hacemos esforzándonos al máximo, porque el programa gusta, hay un buen elenco y un buen director. Rossano es joven y talentoso, pero si hay dificultades a veces, no es por mi culpa. Yo no puedo trabajar de buen humor con alguien que está de mal humor".

Así y todo, el programa sigue adelante con paso seguro y es tanto su éxito, que ya hay ofertas para llevarlo al cine, siempre con Mario Hugo Sepúlveda y Carla Cristie como protagonistas. *



HERVAL ROSSANO observa atento un ensayo en que Tolín (Mario Hugo Sepúlveda) se afana para una conquista extra conyugal con una actriz de radio y televisión (Raquel Parot).

TELEMONOS

por Percy



-¿ANTES QUE SE VAYA, POR QUE NO ME DEJA PUESTO EL PROGRAMA DE "PERRY MASON"?



-YO TODOS LOS MARTES ANTES DE ACOSTARME TOMO UN TECITO CON EL DR. BEN CASEY.



... este café está vivo!

¡Vivo en sabor!... ¡Vivo en aroma!

Viértale el agua caliente a Nescafé y vea como cobra vida... sienta como desprende su tentador aroma... y guste su incomparable sabor de puro café, porque ningún café es tan fresco, tan puro, ni proporciona tanta satisfacción como Nescafé.

Sólo Nescafé le brinda ese ambiente tan agradable... tan cálido... tan comunicativo... tan de Nescafé!



POR ESO, 90 DE CADA 100 CHILENOS PREFIEREN

NESCAFÉ

A color portrait of actor Vincent Edwards. He is a man with dark, wavy hair, looking slightly to the left of the camera with a gentle smile. He is wearing a white short-sleeved polo shirt. On his left chest, there is a small yellow name tag that reads "VINCE EDWARDS" and a pair of dark pens tucked into his shirt pocket. The background is a plain, light-colored wall.

Vincent Edwards
protagonista
de la serie "El Dr. Ben Casey"
del Canal 13.



BOOTH'S famoso desde 1740 **London** cuna de su linaje **Gin** seco particular

¡SOBRESALIENTE!

MIRANDOLOS CON LUPA

HP EN TV

Luis Hernández Parker, decano de los comentaristas políticos radiales, se trasladó ahora a la televisión. Los lunes y jueves presenta sus comentarios en el Canal 9 bajo el título de HP en TV. Lanza sus apuntes políticos desde un escenario que simula un bar (con coctelera y cubo para el hielo incluidos), en el living de una casa acomodada. Allí, con el objeto de intentar mayor movilidad a su presentación, se instala de pie, para evitar tal vez la posición estática de sentarse que tiene el 99,9% de los comentaristas de televisión. Pero quizás este afán de Hernández Parker de ser diferente, de hacer una buena presentación estética (hasta se cortó los bigotes), es lo que le quita peso a su programa. Se preocupa mucho de la forma en que aparece en pantalla y además es sorprendido con frecuencia mirando de reojo a la cámara que lo enfocará en el cuadro siguiente. A esto hay que agregar los desacuerdos en las indicaciones del coordinador, pues muchas veces aparece mirando hacia la pantalla que ha dejado de funcionar, disculmando la que lo enfoca. Supliendo estos detalles, Hernández Parker puede hacer un excelente programa, porque en televisión muestra la característica suya de la radio: la objetividad y la información oportuna. Por eso es una lástima que un buen comentario político pierda mucho de su objetivo cuando se distrae al telespectador con minucias sobre presentación. La televisión no es radio. La televisión es sonido e imagen y lo que el espectador ve es lo más importante.



PROGRAMA: EL TEJADO MUSICAL

Día: Sábados.

Hora: 22.15

Director: Rafael Benavente.

Sin un costo excesivo, con el impulso de los propios artistas que lo imaginan y los llevan a cabo, este fino programa musical es uno de los de más alto vuelo del Canal 13.

"El Tejado Musical", surgió de una feliz reunión de Carmen Barros (Marianela) con los jóvenes Octavio Espinoza, Gonzalo Herranz y Carlos Larrain. Un día se juntaron para formar un conjunto, el de Los Gatos, y pronto se encontraron subidos en un tejado desde el que pueden mirar desde la altura a muchos otros programas más ambiciosos.

El programa es excelente. Fino, musicalmente grato, con una coreografía original y con un trabajo de cámaras adecuado, llama especialmente la atención por el cuidado con que se presenta. Los Gatos ensayan cuatro y cinco horas diarias y todos sus movimientos están ceñidos a una rigurosa planificación. En este sentido resulta grato el trabajo de Marianela, que se ha acoplado al conjunto con gracia, arte y humildad, que es lo más difícil.

Resulta curioso señalar que el programa se materializa en los ensayos. Nada está librado a la improvisación. El director de TV no hace sino poner las cámaras en el aire y seguir los movimientos del conjunto. Esto lo hace bien, y también con humildad. No trata de buscar tomas de lucimiento sino que sacrifica su inspiración en beneficio del conjunto.

Dentro de la pobreza de los programas musicales de nuestro medio, El Tejado sobresale por su buen gusto, por su musicalidad, ajena a las execrables y desafinadas voces coléricas, y por la falta de sofisticación en la presentación de sus números.

CHILE TV

Dirección: Boris Hardy. Dirección de TV: Antonio Freire. Los viernes a las 21.25 horas.

"Chile TV" comenzó en el Canal 9, aunque en forma esporádica, en los tiempos de Raúl Aicardi. Desde hace tres años se transmite una vez por semana con el mismo auspiciador, Falabella. Es una especie de revista de actualidad, de ahí que no tenga una forma determinada, sino se atenga a los acontecimientos utilizando películas (filmadas por el propio Hardy y su camarógrafo) y vivo. Anfitrión en el estudio es Isidoro Basis, quien también planea los reportajes. Las voces de los telecines son de Justo Camacho y León Canales. El dibujante Percy también participa, conversando y dibujando una caricatura del personaje entrevistado en el estudio. Dada su forma cambiante no es

posible comentar un programa específico de "Chile TV". Hemos visto programas íntegramente filmados, como el que correspondió al aniversario de la Universidad Austral de Valdivia; otros totalmente en estudio, como el que conmemoró los 50 años de la Satch y los habituales que mezclan película y vivo, haciendo trabajar intensamente a Antonio Freire. Incluso, en ocasiones, Isidoro Basis cuenta con la ayuda del propio Boris Hardy, como ocurrió en la entrevista al economista Felipe Herrera. La experiencia de Hardy asegura una calidad promedio a las películas; y Basis tiene suficiente personalidad —además de espesas "patillas" de padre de la patria—, como para controlar los ímpetus del entrevistado más parlachín. El promedio de calidad de Chile-TV es más que regular, con algunos espacios francamente buenos.

Programa Semanal de TV

VIERNES 20

13.15 [13] LOS TRES CHIFLADOS

Serie filmica con Moe Howard, Larry Pine y Shemp Howard, los tradicionales histriones hacen algunas de sus tonterías. Hoy: "Estudiando Para Pintor". (Duración 18 minutos).

13.35 [13] PAPA LO SABE TODO

Serie filmica con Robert Young y Jane Wyatt, en los papeles estelares. Hoy: "Margaret contrata un jardinero". Un desconocido aparece intempestivamente para ofrecerse como jardinero. Las reticencias de Jim Anderson (Robert Young) son prontamente vencidas por la simpatía del aparecido. (Duración 26 minutos).

14.00 [13] SERVICIO INFORMATIVO

Programa diario de noticias con películas y fotografías de actualidad.

Locutor: Julio Pérez. Director TV: Manuel Mendoza. (Duración 15 minutos).

14.02 [9] BOLETIN INFORMATIVO

Resumen noticioso con telecines nacional y extranjeros. Locutor: Justo Camacho - Alfredo Valenzuela. (Duración 14 minutos).

14.15 [13] MIENTRAS OTROS DUERMEN SIESTA

Programa diario dirigido a la mujer y al hogar. Hoy: "Peinados y belleza", con Carlos Werner; "El amor tiene cara de mujer", teleteatro filmado y "El menú del día", con Luty Mujica. Animación: Vicky Córdova; Producción: David Raiman; Dirección: Ruby Ann Gumpertz. (Duración 50 minutos).

14.16 [9] CLASES DE FRANCES

Preparadas por la Radiotelevisión Francesa. Telecine. Clase número 12. Original. (Duración 13 minutos).

14.30 [9] FESTIVAL DE DIBUJOS ANIMADOS

(Duración 30 minutos).

15.00 [9] CIERRE.

15.05 [13] CIERRE.

17.55 [13] ...Y AHORA A JUGAR

El profesor Kunz enseña gimnasia infantil contando con la colaboración de un grupo de niños. (Duración 15 minutos).

18.05 [13] COLORIN COLORADO

Programa infantil con los siguientes espacios: "Animalandia", "Escoja una palabra" y "Ruf y Ready". Hoy también: "Teatro Infantil", con la presentación de una pequeña obra al alcance de los niños. Animadora: María Cecilia Valdés; Director: Cristóbal Carmona. (Duración 30 minutos).

18.35 [13] JOHNNY QUEST

Serie filmica que presenta las aventuras del Dr. Benton Quest y su hijo Johnny, acompañados de Race Bannon, Hadji y el perrito Bandido. (Duración 26 minutos).

18.59 [13] PROMOCIONAL

Espacio que presenta alguna entrevista de actualidad. (Duración 10 minutos).

19.02 [9] FLASH NOTICIOSO

Resumen de noticias preparado por el Departamento de Prensa. Locutor: Alfredo Valenzuela. (Duración 2 minutos).

19.04 [9] UNIVERSIDAD 1965

Programa patrocinado por la F.E.C.H. Informaciones y foros de problemas universitarios. Presentación de un conjunto juvenil universitario. Dirección: Douglas Hübner. (Duración 30 minutos).

19.05 [13] JAZZ

Programa especializado, presentado por Agustín Cardemil. (Duración 20 minutos).



19.35 [9] EL CONDE DE MONTECRISTO

Serie filmica con George Dolenz y Faith Domergue como protagonistas. Hoy: "Nápoles". El Conde de Montecristo pasa unas vacaciones en Nápoles. En su barco se encuentra un hombre muerto, provocándole complicaciones con la policía. (Duración 23 minutos).

19.35 [13] MIRADAS A LA HISTORIA

Comentario histórico con Luis Valencia Avaria. Director: Mario Baeza. (Duración 15 minutos).

19.50 [13] NOTICIARIO UFA

Documental alemán. (Duración 9 minutos).

20.00 [9] EL TEJANO

Serie filmica con Rory Calhoun como El Tejano, un hombre solitario que pelea contra cuatros del Oeste. (Duración 26 minutos).

20.00 [13] LAS AVENTURAS DE NICK CHARLES

Serie filmica con Peter Lawford y Phyllis Kirk, en los papeles protagonistas. Hoy: "Crimen en visón". Los apuros de Nick Charles cuando su esposa acepta un visón que vale 5.000 dólares, para devolverlo al día siguiente. (Duración 26 minutos).



20.30 [9] FLASH NOTICIOSO

Resumen de noticias. (Duración 2 minutos).

20.32 [9] JURADO LITERARIO

Comentarios y entrevistas con Manuel Rojas. (Duración 20 minutos).

20.33 [13] A TRAVES DE LA VENTANA

Reportaje en imágenes. Director: Mario Baeza. (Duración 10 minutos).

20.42 [13] UNOS MINUTOS CON DANIEL DE LA VEGA

Cinco minutos de una amena charla con el destacado escritor.

20.47 [13] NUESTRO MUNDO

Difusión científica y técnica del mundo en que vivimos. Director: Mario Baeza. (Duración 20 minutos).

20.55 [9] K. O. FAMOSOS

Los minutos finales de los grandes encuentros de boxeo. Relatos de Buck Cannel. (Duración 5 minutos).

21.00 [9] PANTALLA NOTICIOSA

La actualidad nacional e internacional preparada por el Departamento de Prensa del Canal 9, con reportajes filmicos y Cables UPI. Locutores: Esteban Lob, Augusto Camacho. (Duración 15 minutos).

21.08 [13] SHOW INTERNACIONAL

Presentado por la Televisión Alemana. Hoy: "La vuelta al mundo en 80 compases", con las siguientes estrellas: Gilbert Bécaud, como artista invitado; Bill Ramsey (Estados Unidos); Julia de Palma (Italia); Peter Alexander (Austria); Bibi Johns (Alemania) y el Sexteto de Hazy Osterwald. (Duración 50 minutos).

21.15 [9] CHILE TV

Magazine de actualidad, con Isidoro Bassis de anfitrión. Locutores: Augusto Camacho y León Canales. Producido por Boris Hardy. Dirección TV: Antonio Freire. (Duración 30 minutos).

21.45 [9] POPEYE

Serie filmica. Aventuras de Popeye el Marino y su novia Olivia. Dibujos animados. (Duración 8 minutos).

21.53 [9] FLASH NOTICIOSO

Resumen de noticias. (Duración 2 minutos).

21.55 [9] ESPEJO DEL DESTINO

Serie filmica. Una historia completa de la vida real o de ficción. Una historia diferente en cada capítulo. (Duración 52 minutos).

VIERNES 20

22.00 [13] EL REPORTER ESO

Resumen diario de noticias filmadas, con material internacional UPI y Visnews. Locutor: José Abad; Director: Edwin Harrington. (Duración 15 minutos).

22.15 [13] ANTOLOGIA DEL CUENTO

Hoy: "El golpe maestro", de Jorge Díaz. Dirección: Herval Rossano. (Duración 23 minutos).

22.35 [13] EN LA CUERDA FLOJA

Serie filmica policial, con Mike Connors como El Agente Especial. Hoy: "Narcótico Agente Especial", en donde Connors debe enfrentarse a una red de traficantes de narcóticos que operan en la frontera mexicana.

22.48 [9] GRANDES CONCIERTOS

Presentación de la Orquesta Sinfónica. Hoy: "Misa de Réquiem", de W. A. Mozart. Coro Pablo Vidales. Producido por Sergio Vidales. Dirección TV: Enrique Sepúlveda. (Duración 50 minutos).

23.00 [13] EL FUGITIVO

Serie filmica dramática, con David Janseen como el Dr. Richard Kimble, que huye por un crimen que no ha cometido, tratando de alejarse de su perseguidor, el Teniente Gerard (Barry Morse). (Duración 50 minutos).

23.40 [9] FIN DE LA EMISION

24.00 [13] FIN DE LA EMISION

SABADO 21

13.15 [13] LOS TRES CHIFLADOS

Hoy: "Asientos Bajos". (Duración 18 minutos).

13.35 [13] PERO ES MAMA QUIEN MANDA

Serie filmica con Donna Reed y Carl Betz en los papeles principales. Hoy: "Escuela Superior". Buenos y malos momentos por las calificaciones de Jeff, hijo del matrimonio. (Duración 26 minutos).

14.00 [13] SERVICIO INFORMATIVO

14.02 [9] BOLETIN INFORMATIVO

(Duración 15 minutos).

14.15 [13] MIENTRAS OTROS DUERMEN SIESTA

Hoy: "Comentarios con María Eugenia Oyarzún"; "Desfile de Modelos", con Laura, Gigi y Mariluz; Firulete, con Jorge Romero y Patricio Varela y el "Menú del día". (Duración 55 minutos).

14.17 [9] FESTIVAL DE DIBUJOS ANIMADOS

(Duración 20 minutos).

14.40 [9] "EL MUNDO DE LA MODA"

La actualidad femenina. Desfile de modelos. Producido y animado por Luisa Alcalde. (Duración 20 minutos).

15.00 [9] LARGOMETRAJE

15.10 [13] EUROPA 65

Magazine europeo que incluye en su final una canción. Hoy: Canta Sacha Distel. Presentación: Emilio Rojas; Dirección y Libretos: Edwin Harrington. (Duración 20 minutos).

15.30 [13] PROA AL MAR

Programa dedicado a la Armada. Animación: Comandante Arturo Alvarez Agüero; Dirección: Arturo Nicoletti. (Duración 20 minutos).



15.50 [13] SABADOS GIGANTES

Programa misceláneo que incluye los siguientes espacios: "Huckleberry Hound", dibujo animado; "Vivir un sueño", presentación de la reina del día; "Quién lo hace mejor"; concurso "Titeres de Perico"; "La pareja ideal"; "Pentagrama Escolar", concurso infantil; "El Gran Circo", serie filmica; "La rareza de la semana", entrevista curiosa; "Kermesse Infantil" y "Las nuevas estrellas de Chile". Animación: Don Francisco; Producción: David Raismann; Dirección: Regis Bartizzaghi. (Duración 2 horas 10 minutos).

16.30 [9] CIERRE.

18.07 [13] MIS AMIGOS ALREDEDOR DEL MUNDO

Serie filmica de magazine documental. (Duración 11 minutos).

18.16 [13] EL PROFESOR CATEDRA

Concursos para los niños, con regalos y trabalenguas. Animador: Sergio Silva; Dirección: Ruby Anne Gumpertz. (Duración 30 minutos).

18.46 [13] HUCKEBERRY HOUND

Dibujo de Hanna-Barbera. (Duración 7 minutos).

18.55 [13] CHILE BUSCA SU ESTRELLA

Concurso para destacar nuevos valores artísticos. (Duración 10 minutos).

19.02 [9] FLASH NOTICIOSO

(Duración 2 minutos).

19.04 [9] FESTIVAL DE LAUREL Y HARDY

(Duración 30 minutos).

19.05 [13] LA LEY DEL REVOLVER

Serie filmica del Oeste, con James Arness como Matt Dillon. Hoy: "La Diligencia Fatal". Dillon tiene que enfrentarse esta vez con el asaltante de una diligencia que asesinó a sangre fría a un pasajero. (Duración 26 minutos).

19.30 [13] "SABADOS ALEGRES"



Show de los sábados, con destacados artistas, concursos y otras atracciones. Animado por don Francisco. Dirección: Enrique Urteaga. (Duración 1 hora 20 minutos).

20.00 [9] SU TEATRO CON BARBARA STANWYCK

Cine-Serie. Una mujer de vida ligera (Hazel) recibe inesperadamente un valioso botín, producto de un asalto a un banco. Perseguida por la banda, se disfraza de mujer casadera. Esto la hace desear una vida mejor. Como Hazel: Bárbara Stanwyck; Wallace Ford, Harold L. Stone. Actores principales. (Duración 1 hora 20 minutos).

20.30 [9] FLASH NOTICIOSO

20.32 [9] MR. LUCKY

Cine-Serie. Mr. Lucky, millonario poseedor de un casino flotante, es desafiado a un campeonato de "pool", por Nick Popolous, gangster de Chicago. Una banda rival a ésta, se entera que Angamo, amigo de Mr. Lucky, contra éste. Surgen amenazas de muerte contra los jugadores, envueltos en una inesperada intriga. Mr. Lucky, John Vivyan; Angamo, Ross Martin; Nick Popolous, Stanley Adams.

20.55 [13] PANTALLA DEL DEPORTE

Programa deportivo con entrevistas y comentarios a cargo de Hernán Solís. Dirección: Arturo Nicoletti.

21.00 [9] PANTALLA NOTICIOSA

SABADO 21

21.08 [13] CUMPLA SU DESEO CON CRAV

Programa concurso millonario, presentado por Mario Céspedes.

21.10 [9] PERRY MASON

Cine-Serie. Protagonizada por Raymond Burr. La pista de un libreto lo conduce a la solución de un crimen. Hoy: "El libreto perdido", pieza vital del juicio.

21.30 [13] HOMBRES EN CRISIS



Serie filmada, documental. Hoy: "El crimen del siglo", el Estado contra Bruno Hauptman. Historia del secuestro y asesinato del hijo de Charles Lindbergh y la posterior captura del presunto asesino narrada con películas de la época.

22.00 [13] EL REPORTER ESSO

22.08 [9] FLASH

22.10 [9] TELETANDA

Anita González "La Desideria"; Sergio Silva y "Don Casiano". Libretos: Ricardo Montenegro. (Duración 30 minutos).

22.15 [13] EL TEJADO MUSICAL

Programa musical con Los Gatos (Marianela y Espinoza, Herranz y Larrain). Dirección: Rafael Benavente. (Duración 20 minutos).

22.35 [13] MAVERICK

Serie filmada del Oeste, con Robert Colbert y James Gardner. Hoy: "Beneficio de una duda", protagonizada por Brent Maverick (Robert Colbert). Un asalto a una oficina de correos y el robo de una bolsa de dinero que luego no aparece. (Duración 50 minutos).

22.40 [9] LARGOMETRAJE ITALIANO

Presentación de un film de Largometraje.

23.30 [13] SHOW DE BRIGITTE BARDOT

Show filmada con la presentación de la famosa actriz francesa, que canta, baila y actúa. (Duración 50 minutos).

24.00 [9] FLASH NOTICIOSO

(Duración 5 minutos).

24.05 [9] CIERRE.

24.20 [13] CIERRE.

DOMINGO 22

14.02 [9] IMPACTOS DE LA SEMANA

Comentarios de la actualidad nacional e internacional, por Julio Fuentes Molina. (Duración 40 minutos).

14.45 [9] LARGOMETRAJE

"Escándalo". Película chilena, con Mireya Latorre, Emilio Gaele y Gloria Lynch. Un joven periodista realiza un reportaje en el cual se ven mezcladas su hermana, su novia, la familia de esta última y la seguridad nacional. Dirección: Enrique Délano.

16.00 [9] BOLETIN INFORMATIVO

(Duración 10 minutos).

16.10 [9] CIERRE

17.40 [13] EL INVESTIGADOR SUBMARINO

Serie filmada, protagonizada por Bridge. Acción bajo el agua, cuando Bridge salva de morir ahogada a una mujer en la playa de Miami. Posteriormente, el investigador submarino cae en manos de una banda internacional a la que pertenece la mujer salvada. (Duración 26 minutos).

18.05 [13] MIS AMIGOS ALREDEDOR DEL MUNDO

18.15 [13] **TEATRO DEL CUENTO INFANTIL CALAF**

Teletatro para niños. Hoy: "El Zorro". Dirección: Herval Rosano. (Duración 50 minutos).

19.00 [13] **LOS VIAJES DE JAMIE MC PHEETERS**

Serie filmada para todo espectador. Hoy: "El Día de los Indios Pawnees" (Segunda Parte). Jamie (Kurt Russell) logra escapar del campamento indio, pero es recapturado. (Duración 50 minutos).

19.02 [9] **SHOW DEL TIO ALEJANDRO**

Presentado por Alejandro Michel Talento. Conjuntos musicales. Artistas de circo, sorpresas en este desfile de variedades infantiles. (Duración 60 minutos).



19.50 [13] **LA GRAN GUERRA**

Documental histórico sobre la Primera Guerra Mundial. "Seguramente hemos muerto" (Wilfred Owen). Los Aliados, ante el inminente colapso de Rusia, lanzan una ofensiva contra la Muralla Occidental. (Duración 28 minutos).

20.00 [9] **EL SANTO**

Cine-Serie. Hoy: "Contrabando". Simón Templar realiza un viaje a Hamburgo para investigar un contrabando de miniaturas. Como Simón Templar, Roger Moore. Como Lili, Margit Saad. Libreto de Ian Martin. (Duración 52 minutos).

20.22 [13] **CERO UNO**

Serie filmica de acción, protagonizada por Nigel Patrick como Alan Garnett. Hoy: "Un Punto de Vista Diferente". Garnett se traslada a la isla de Yanu para colaborar con su amigo Arliss (Patrick Barr), acusado de ser demasiado indulgente con los indígenas insurgentes. (Duración 26 minutos).

20.50 [13] **ESTO ES CHILE**

Show Dominical. Hoy: Ambien-

tado en un refugio cordillerano, con la participación de Jorge Romero (Firulete); Gloria Benavides, el conjunto Café Munich, de El Monte, y una destacada figura internacional. Director: Arturo Nicoletti; Productor: Ricardo Miranda. (Duración 1 hora 10 minutos).

21.00 [9] **INTERPOL**

Serie filmica. Charles Korvin en el papel de inspector de Interpol en "Máscara China". (Duración 26 minutos).

21.32 [9] **GOLES Y MARCAS**

La actualidad deportiva de la semana, con Sergio Brotfeld. Con reportajes filmicos.

22.00 [13] **EL REPORTER ESSO**

Locutor: Carlos de la Sota.

22.02 [9] **CRISTINA**

Serie filmica. Hoy: "Los Gemelos". Cuando dos hermanos gemelos desean salir con una sola niña, trae problemas a toda la familia. Como Cristina, Loreta Young. Como Paul Belzer, James Philbrook. Los gemelos Dack y Dirk Rambo. (Duración 26 minutos).

22.15 [13] **EL TEATRO DE LA FAMA**

Serie filmada con distintos episodios completos. (Duración 26 minutos).

22.30 [9] **TELETEATRO HISTORICO NACIONAL**

Hoy: (Continuación) "El Ideal de un Calavera", de Alberto Blest Gana. Adaptación de Clemente Andrade Marchant. Dirección: Miguel Littin. (Duración 40 minutos).

22.45 [13] **COMBATE**

Serie filmica de guerra. Protagonistas: Roch Jason y Viv Morrow, como el Teniente Henley y el Sargento Chip Saunder, respectivamente.

23.10 [9] **BOLETIN INFORMATIVO**

23.15 [9] **CIERRE**

23.40 [13] **CIERRE**

LUNES 23

LUNES 23

13.15 [13] LOS TRES CHIFLADOS

Serie filmica cómica. Hoy: "Tres cervezas". (Duración 18 minutos).

13.35 [13] PAPA LO SABE TODO

Hoy: "Completo de Silbidos". Comedia en la que Papá (Robert Young) debe hacer frente a los complejos de una hermosa amiga de su hija Betty. (Duración 26 minutos).

14.00 [13] SERVICIO INFORMATIVO

14.02 [9] BOLETIN INFORMATIVO

14.15 [13] MIENTRAS OTROS DUERMEN SIESTA

Hoy: "Magazine del Hogar", película de la Radiotelevisión Francesa; "Corte y Confección", película de igual procedencia, relatada por Luty Mujica; "El amor tiene cara de mujer", tele teatro filmado, y "El menú del día". (Duración 50 minutos).

14.16 [9] FESTIVAL DE DIBUJOS ANIMADOS

(Duración 14 minutos).

14.30 [9] TELECINE DOCUMENTAL

15.00 [9] CIERRE

15.10 [13] CIERRE Y AHORA A JUGAR

17.55 [13] COLORIN COLORADO

Hoy: "Animalandia", "Escoja una palabra" (película didáctica de animación). Ruff y Ready (dibujos). Además: "Show Infantil", con participación de pequeños artistas. (Duración 30 minutos).

18.40 [13] EL SHOW DEL OSO YOGI

Dibujo animado de Hanna y Barbera. (Duración 24 minutos).

19.02 [9] FLASH NOTICIOSO
19.04 [9] CLASE DE FRANCES

Telecine. Clase número 12. Repetición.

19.08 [13] TIEMPO DE MUSICA

Show juvenil, con la presentación de diversos artistas de la nueva ola. Dirección: Arturo Nicoletti. (Duración 30 minutos).

19.30 [9] EL LLANERO SOLITARIO

Serie filmica protagonizada por Clayton Moore y Jay Silverhens. Hoy: "Por más historia". (Duración 24 minutos).

19.38 [13] DANZA, MUSICA Y MOVIMIENTO



Programa especializado de ballet, con la animación de Yolanda Montecinos. (Duración 15 minutos).

19.53 [13] PANORAMA PANAMERICANO

Documental norteamericano con aspectos magazinescos de Latinoamérica. (Duración 10 minutos).

19.58 [9] FLASH NOTICIOSO
20.00 [9] DISNEYLANDIA

Serie filmica. Walt Disney presenta "La Historia de Bongo", cómo nació y se creó este dibujo animado, exhibición de él.

20.03 [13] EL PADRE DE LA NOVIA

Serie filmica protagonizada por León Ames y Ruth Warrick. Comedia. Hoy: "El Departamento". Divertidas peripecias del Padre (León Ames) cuando trata de solucionar los problemas habitacionales de su hija y su yerno. (Duración 26 minutos).

20.30 [13] LA SEMANA DEPORTIVA

Programa de deportes, con un resumen de lo ocurrido en esta actividad. Animación: Gustavo Aguirre. Coordinador General: Edwin Harrington. Dirección TV: Regis Bartizzaghi. (Duración 30 minutos).

LUNES 23

- 20.55 [13] KNOCK OUT FAMOSOS**
- 21.00 [9] PANTALLA NOTICIOSA**
La actualidad nacional e internacional. (Duración 15 minutos).
- 21.00 [13] CINE**
(Duración 15 minutos).
- 21.15 [13] NOCHES DE BUENOS AIRES**
Show argentino. (Duración 45 minutos).
- 21.15 [9] H. P. EN TV**
Comentarios políticos con Hernández Parker. (Duración 15 minutos).
- 21.30 [9] SHOW DE LUCY**
Serie filmica protagonizada por Lucille Ball y Desi Arnaz. Una alegre comedia. (Duración 26 minutos).
- 21.58 [9] FLASH NOTICIOSO**
- 22.00 [13] EL REPORTER ESSO**
- 22.00 [9] SHOW DE DICK VAN DICKE**
Serie filmica. Hoy: "El Collar de la Emperatriz". Dick Van Dicke le regala a su señora un precioso collar, según él. Las peripecias del "quita y pónete" de ese adefesio. Con Lucy Tyler Moore. (Duración 26 minutos).
- 22.15 [13] CONVERSANDO CON EL PADRE HASBUN**
Amena y didáctica charla de un distinguido sacerdote. (Duración 15 minutos).

- 22.30 [9] LOS INTOCABLES**
Serie filmica. Hoy: "El Atraco". Robar un banco estatal en 1934, no era delito federal. Los gangsters corrompen a la policía y desprecian la vida humana. En Chicago, durante un solo año, se producen 422 asaltos a bancos y mueren 221 personas. Elliot Ness, policía especializado del FBI, es encargado de detener a los organizadores de estos atracos. Con Robert Strack como Elliot Ness. (Duración 52 minutos).
- 22.30 [13] TRIBUNA NACIONAL**
Programa de foro, en el que un grupo de periodistas enfrenta a un personero del Gobierno, para someterlo a un interrogatorio sobre un tema de actualidad. Moderador: Adolfo Yankelevich. Director TV: Enrique Urteaga; Coordinador General: Edwin Harrington. (Duración 45 minutos).
- 23.00 [13] CIERRE**
- 23.25 [9] LEGION BLANCA**
Teleteatro. Episodios semanales sobre la vida de casos médicos chilenos. Presenta Américo Vargas como Dr. Leal. Libretos del Dr. Roberto Sarah. Producción: Boris Hardy. Director TV: Antonio Freire. (Duración 40 minutos).
- 23.45 [9] FLASH NOTICIOSO**
- 23.47 [9] CIERRE.**

MARTES 24

- 13.15 [13] LOS TRES CHIFLADOS**
Hoy: "Los tres sastres".
- 13.35 [13] PERO ES MAMA QUIEN MANDA**
Hoy: "La mujer misteriosa". Donna Stone (Donna Reed) se siente Intrigada cuando una

- atractiva morena la saluda cordialmente y luego la invita con su esposo a comer, a pesar de que Donna está segura de no haberla visto jamás. (Duración 26 minutos).
- 14.00 [13] SERVICIO INFORMATIVO**

14.02 [9] BOLETIN INFORMATIVO

14.15 [13] MIENTRAS OTROS DUERMEN SIESTA

Hoy: "Modas y Elegancia", con Flora Roca y las modelos Laura, Gigi y Mariluz; "El Amor tiene cara de mujer". (Duración 50 minutos).

14.16 [9] CLASES DE INGLES

Telecine. Clases preparadas por la B.B.C. de Londres. Lección Nº 15. Original.

14.30 [9] FESTIVAL DE DIBUJOS ANIMADOS

15.00 [9] CIERRE

15.10 [13] EDUCACION RURAL

Hoy: Programa de extensión dedicado a los campesinos. (Duración 25 minutos).

15.35 [13] CIERRE

17.55 [13] UN POCO DE FRANCES

Clases de Francés con la profesora Ivette de Sánchez. (Duración 15 minutos).

18.10 [13] COLORIN COLORADO

Hoy: "Animalandia", "Escojo una Palabra" y "Ruta Infantil", con la animación de Rafael Benavente, que conversa sobre problemas relacionados con la infancia.

19.02 [9] FLASH NOTICIOSO

19.04 [9] LOS MAGNIFICOS MCKOYS

Cine-Serie. Hoy: "El Nuevo Sistema", protagonizada por Walter Brennan.

19.07 [13] MIENTRAS LLEGA EL MEDICO

Programa de extensión de la Cruz Roja. (Duración 10 minutos).

19.17 [13] GENTE JOVEN

Programa juvenil misceláneo en el que habitualmente interviene un conjunto musical. Animación;

María Elena Aguirre. Dirección: Arturo Nicoletti. (Duración 21 minutos).

19.30 [9] REPORTAJE A USA

Hoy: Puerto Lunar. Una excursión a Cabo Kennedy. (Duración 25 minutos).

19.37 [13] CHARLAS EN LA BIBLIOTECA

Programa educativo en el que el escritor Luis Domínguez comenta los últimos libros aparecidos en librería y charla con otros escritores. Dirección: Mario Beza. (Duración 15 minutos).

19.40 [13] RIN TIN TIN

Serie filmada de corte infantil protagonizada por Lee Aaker como Rusty; James Brown como el Teniente Rip Master y Rin Tin Tin. Hoy: "Búfalo Blanco". Rusty y Rin Tin Tin son incitados por su amigo Kowani, de la tribu de los Chiricaguas, pero las cosas se complican cuando la tribu es atacada por blancos renegados. (Duración 26 minutos).

19.52 [13] CARTAS DE ESPAÑA

Documental filmado por la Televisión Española. (Duración 10 minutos).

20.00 [9] LOS DE RAMON EN AMERICA

Ciclo de Programas sobre canciones de diversas regiones de América. Hoy: "Las Costas Americanas". Intérpretes: Raúl de Ramón y María Eugenia Silva, Carlitos y Panchito de Ramón.

20.02 [13] LOS PICAPIEDRAS

Serie fílmica de dibujos animados de Hanna y Barbera. Hoy: "Este es tu salvavidas". Divertidas aventuras cuando Pedro Picapiedra salva del suicidio a un pobre hombre, que luego le complica su vida de hogar. (Duración 26 minutos).

20.30 [9] FLASH NOTICIOSO
20.32 [9] CUATRO HOMBRES JUSTOS

Cine-Serie. Cuatro hombres se han unido para combatir el crimen y velar por la justicia. Estos son interpretados por Richard Comte, Dan Daley, Jack Hawkins y Vittorio de Sica, que actúa hoy en "El Arlequín Triste".

20.35 [13] PANTALLA DEL DEPORTE

20.50 [13] NUESTRO MUNDO

21.00 [9] PANTALLA NOTICIOSA
21.10 [13] CADENA NACIONAL UNIVERSITARIA

Espacio que está a cargo de las televisiones universitarias que conjunta o separadamente, presenta un programa educativo. (Duración 50 minutos).

22.00 [13] EL REPORTER ESSO

22.00 [9] FLASH NOTICIOSO

22.02 [9] MI MARCIANO FAVORITO

Cine-Serie. Ray Walston interpreta el papel de un marciano que ha llegado a la Tierra, lugar del cual no puede salir.

22.17 [13] ESTE LUCHO SABE MUCHO

Aquí se ha hecho de un amigo, "Tim O'Hara", interpretado por Bill Bixbi. Este acuerda llamarlo "Tío Martín". Poseedor de facultades mentales extraordinarias, protagoniza cómicas aventuras.

Teleteatro con Luchó Córdova y Olvido Leguía. Hoy: Segundo Cap. de "Pobres pero sinvergüenzas", original de Luchó Córdova. Dirección: Enrique Urteaga. (Duración 20 minutos).

22.30 [9] FÚTBOL INTERNACIONAL

Sergio Brotfeld presenta semanalmente un reportaje fílmico sobre los más destacados encuentros futbolísticos.

22.38 [13] BEN CASEY

Serie filmada, protagonizada por Vincent Edwards como el Dr. Ben Casey. Hoy: "El eco de una ovación silenciosa" (primera Parte). Casey debe operar por segunda vez a un muchacho que ha sufrido un grave accidente automovilístico, pero se enfrenta con la oposición del padre. Película en dos capítulos. (Duración 50 minutos).

23.30 [13] CIERRE

23.32 [9] FIN DE LA EMISION

MIERCOLES 25

13.15 [13] LOS TRES CHIFLADOS

Hoy: "Fantasma"

13.35 [13] PAPA LO SABE TODO

Hoy: "Betty se asegura". Jim Anderson (Robert Young) queda de una pieza cuando su hija Betty le dice que piensa ir al baile de los "aceptables" en el que ella debe elegir a un chico... aceptable. (Duración 26 minutos).

14.00 [13] SERVICIO INFORMATIVO

14.01 [9] BOLETIN INFORMATIVO

14.15 [13] MIENTRAS OTROS DUERMEN SIESTA

Hoy: "Magazine femenino", película sobre moda; "Guaripola", con la actuación de Andrés Rojas Murphy y libretos de Alejandro Sieveking; "El amor tiene cara de mujer" y "El menú del día". (Duración 50 minutos).

14.16 [9] CLASES DE FRANCES

Clase número 12. Repetición. (Duración 13 minutos).

14.30 [9] FESTIVAL DIBUJOS ANIMADOS

MIÉRCOLES 25

- 15.00 [9] CIERRE**
- 15.10 [13] CIERRE**
- 17.55 [13] ... Y AHORA A JUGAR**
- 18.10 [13] COLORIN COLORADO**
Hoy: "Animalandia", "Escoje palabras" y "Música Infantil" con los dibujos y animación de Jorge Dahm.
- 18.40 [13] MAGILLA GORILA**
Dibujo animado de Hanna y Bárbara. (Duración 24 minutos).
- 19.02 [9] FLASH NOTICIOSO**
Resumen informativo.
- 19.04 [13] MISCELANEA**
Programa magazine animado por Darío Allaga. (Duración 10 minutos).
- 19.04 [9] CLUB DE MICKEY**
Festival del ratón Mickey. Producido por Walt Disney. (Duración 26 minutos).
- 19.14 [13] COMUNIDAD EN MARCHA**
Programa de extensión sobre temas de actualidad. Dirección: Mario Baeza. (Duración 20 minutos).
- 19.30 [9] EL ENSEÑA COSAS**
Canciones, juegos e inventos infantiles presentados por Alejandro Michel Talento y Sergio Baytelman. (Duración 30 minutos).
- 19.34 [13] COMENTARIOS INTERNACIONALES**
Un recuento comentado a la actualidad noticiosa del mundo, con la animación de Carlos Baudon. Dirección: Mario Baeza. (Duración 15 minutos).
- 19.50 [13] NOTICIARIO FRANCES**
Documental con noticias europeas. (Duración 9 minutos).
- 20.00 [9] PRIMERA PLANA**
Serie fílmica. Un fotógrafo de Still Willson, Productor de "La Prensa Ilustrada", se encuentra nervioso y despreocupa su trabajo. En casa, su señora esconde un hermano asesino. Cierta individuo, por este motivo, lo somete a chantage.



- Hoy: "Chantage", con Mark Stevens como Still Willson. (Duración 26 minutos).
- 20.00 [13] LA HECHIZADA**
Serie fílmica. Comedia protagonizada por Elizabeth Montgomery, Dick York y Agnes Moorehead. Hoy: "Grandes Temores". Darrin (Dick York) descubre que su esposa Samantha (Liz Montgomery) ha estado entreteniéndose en su ausencia a un invitado llamado Marshall Burns..., pero Marshall tiene 10 años. (Duración 26 minutos).
- 20.30 [9] FLASH NOTICIOSO**
- 20.30 [13] LA TELENÓVELA HISTÓRICA**
Teleteatro escrito por Edgardo Andrade Marchant. Hoy: "El Coronel Delphin". Historia de la secreta entrevista entre el Coronel Delphin y Ambrosio O'Higgins, en Lima, cuando éste estaba a punto de morir. Delphin consigue para Bernardo Riquelme el reconocimiento de su padre. Dirección: Rafael Benavente. (Duración 35 minutos).
- 21.00 [9] PANTALLA NOTICIOSA**
- 21.05 [13] LOS DEFENSORES**
Serie fílmica de corte policial y legal. Protagonizada por E. G. Marshall y Robert Reed. Hoy: "Los últimos seis meses de vida". En un acceso de locura, Fredéric Braden (Arthur Hill) estrangula a su socio, poco después que un médico le ha diagnosticado que tiene leucemia y no le quedan más de seis meses de vida. (Duración 50 minutos).
- 21.15 [9] EL JUEGO DE LA VERDAD**
Una "cámara indiscreta", el "Chiste de moda", "Comentarios políticos" y dos personajes frente a frente, forman el "Juego de la Verdad". Anima: Igor Entrala. Dirige: Sergio Riesemberg. (Duración 25 minutos).
- 21.48 [9] ESTA ES SU VIDA**
Un hombre frente a su pasado. Recuerdos, amigos, compañeros y familiares se reúnen con el

MIÉRCOLES 25

invitado de la semana. Animado y producido por Enrique Armando Bravo. Dirección: Francisco Jara. El personaje invitado es la incógnita del programa. (Duración 40 minutos).

22.00 [13] EL REPORTER ESO

22.17 [13] JUNTOS SE PASA MEJOR

Teleteatro humorístico con las peripecias divertidas de una pareja formada por Mario Hugo Sepúlveda y Carla Christi. Libreto: José Antonio Garrido. Dirección: Herval Rossano. (Duración 20 minutos).

22.30 [9] FLASH NOTICIOSO

22.32 [9] EL ESPECTACULO MAS GRANDE DEL MUNDO

Serie filmica protagonizada por Jack Palance. En cada episodio

22.37 [13] LA CIUDAD DESNUDA

Serie filmica de corte policial ambientadas en las calles de Nueva York. (Duración 26 minutos).

23.00 [13] LA HORA ONCE

Serie filmica protagonizada por Weldell Corey como el Dr. Bassett. Hoy: "Me necesitas, hijo mío". Conflicto entre un hijo y su madre que trata de controlar por completo la vida de aquél hasta el extremo de hacerle imposible la vida normal. (Duración 50 minutos).

23.20 [9] FLASH NOTICIOSO

23.22 [9] CIERRE

23.55 [13] CIERRE

JUEVES 26

13.15 [13] LOS TRES CHIFLADOS

Hoy: "Tres tantos".

13.35 [13] PERO ES MAMA QUIEN MANDA

Hoy: "El primer encuentro". Donna Stone (Donna Reed), se empeña en casar a toda costa a un amigo de su esposo que, según ella, permanece injustificadamente, soltero (Duración 25 minutos).

14.00 [13] SERVICIO INFORMATIVO

14.02 [9] BOLETIN INFORMATIVO

14.15 [13] MIENTRAS OTROS DUERMEN SIESTA

Hoy: "La Moda de París"; "Música-visión", con Miguel Davagino; "El amor tiene cara de mujer" y "El menú del día".

14.16 [9] TELERAMA BRITANICO

Noticiero filmico con la actualidad inglesa.

14.30 [9] FESTIVAL DE DIBUJOS ANIMADOS

15.00 [9] CIERRE

15.12 [13] CIERRE

17.55 [13] ...Y AHORA A JUGAR

18.05 [13] COLORIN COLORADO

Hoy: "Animalandia", "Escoja una palabra", "Rufi y Ready" y "Artes Plásticas", con la Tía Inge. (Duración 30 minutos).

18.35 [13] PATRULLEROS DEL OESTE

Serie filmica "western" con Willard Parker como el Patrullero Jace Pearson, y Harry Lauter como el Patrullero Clay Morgan. Hoy: "Doble traición". Los patrulleros investigan esta vez un gigantesco fraude petrolero. (Duración 26 minutos).

19.04 [13] FEUC

La Federación de Estudiantes de la Universidad Católica presenta diversas noticias, entrevistas y conciones universitarias. (Duración 10 minutos).

- 19.04 [9] CLASES DE INGLÉS**
Preparadas por la B.B.C. de Londres. Telecine. Clase número 15. Repetición. (Duración 13 minutos).
- 19.15 [13] SEMBLANZAS DE CHILE**
Programa de extensión que realza los valores nacionales. Libreto: Hugo Bodoni. Dirección: Mario Baeza. (Duración 20 minutos).
- 19.18 [9] CONOCIMIENTO DE FRANCIA**
Reportaje filmico de la Radio-televisión Francesa. (Duración 12 minutos).
- 19.30 [9] BALCON A LA VIDA**
Serie filmica. Hoy: "Son gente los árboles". Una madre viuda y su hija casada viajan a la ciudad. La madre toma un auto y recorre su antiguo barrio. Un policía le pide que cuide de un niño que entregará a la beneficencia. Ella decide llevárselo al campo para criarlo, lo que le trae problemas con la Beneficencia y con el Policía. (Duración 26 minutos). Protagonistas: Patty McCormack como Trudy Marshall, Bárbara Eiler como Jane Marshall.
- 19.36 [13] ENTREVISTAS**
Un periodista invitado charla con un personaje en relación con alguna noticia de actualidad.
- 19.50 [13] NOTICIARIO BRITANICO**
- 20.00 [9] EL HOMBRE Y EL MAR**
Programa de divulgación de la Armada Nacional. Anima: Comandante Arturo Alvarez. Dirige: Antonio Freire.
- 20.00 [13] LA FAMILIA ADAMS**
Serie filmica jocosa que relata las peripecias que ocurren en la mansión de los Adams, una familia muy "sui generis". Protagonistas: Carolyn Jones. (Duración 26 minutos).
- 20.30 [9] FLASH NOTICIOSO**
- 20.30 [13] PANTALLA DEPORTIVA RANDALL EL JUSTICIERO**
Serie filmica. Hoy: "El Avaro" Josh Randall (interpretado por Steve McQueen), ayuda a un fugitivo que ofrece entregarse si su esposa comparte la mitad del rescate. Otro individuo los persigue para cobrar toda la recompensa ofrecida.
- 20.32 [9] PANTALLA DEPORTIVA RANDALL EL JUSTICIERO**
- 20.45 [13] VELADAS MUSICALES**
Ciclo de música selecta con la presentación de Jorge Dahms. Dirección: Arturo Nicoletti. (Duración 20 minutos).
- 21.00 [9] PANTALLA NOTICIOSA**
- 21.05 [13] REPORTAJES**
Programa periodístico que trata en profundidad un tema del momento. Presentado por José Gómez López. Director TV: Enrique Urteaga. Dirección General: Edwin Harrington. (Duración 30 minutos).
- 21.15 [9] H. P. EN TV**
- 21.30 [9] PETER GUNN**
Serie filmica. Hoy: "La Pandilla". Escapando de una pandilla que trata de asesinarlo, un muchacho se refugia en un convento. Al llegar a casa es acusado de asesinato. Se ve en la imposibilidad de probar su coartada, pues las religiosas del convento, no pueden salir al exterior. Como Peter Gunn: Craig Stevens. El muchacho: Herschel Bernardi. Música de Henry Mancini. (Duración 26 minutos).
- 21.35 [13] EL LITRE**
Teleteatro del pueblo. La vida de una familia radicada en una población marginal. Protagonistas: Jorge Yáñez, como el padre; Kika como la madre; Sonia Viveros como Carmencha y Luis Vilches como José. Libretos: Alicia Santaella; Producción: Abe Kopels; Dirección: Hugo Miller. (Duración 20 minutos).

21.58 [9] **FLASH NOTICIOSO**

22.00 [13] **EL REPORTER
ESSO**

22.00 [9] **DR. KILDARE**

Serie filmica. Hoy: "Justificación". Un drama humano en el Hospital, con Richard Chamberlain como Dr. James Kildare. Director del Hospital, Dr. Leonard Gillespie, el actor Raymond Massey. Estrella invitada: William Shatner. (Duración 52 minutos).

22.15 [13] **ENTRE AMIGOS**

Una entrevista de actualidad presentada por Adolfo Yankelevich. Dirección: Ruby Anne Gumpertz. (Duración 20 minutos).

22.37 [13] **ruta 66**

Serie filmica protagonizada por George Maharis y Mary Miller. Hoy: "Cruzar un puente

en cinco días". Artistas invitados: Nina Falch y James Dunn. Una mujer que acaba de salir de un sanatorio para enfermos mentales se cruza en el camino con Tod y Buzz, los intrépidos de Ruta 66. (Duración 50 minutos).

22.55 [9] **NEGRO EN
BLANCO**

Preguntas y cámaras indiscretas analizan a un personaje. El invitado, solo ante las cámaras, contesta a las críticas y comentarios sobre su persona. Producido por Pablo Alberto Monteiro. Dirección: Gustavo Becerra.

23.30 [13] **CIERRE DE LA
EMISION**

23.40 [9] **FLASH NOTICIOSO**

Resumen informativo.

23.42 [9] **CIERRE DE LA
EMISION**

CANAL 8 DE VALPARAISO

LUNES 23 DE AGOSTO

14.00 La Presidencia informa
14.05 Krazy Cat
14.12 Informativo Tele-8
14.17 Mamá es quién manda
14.42 La Mujer en su Mundo
Decoración (Mónica)
15.00 Identificación
19.00 Animalandia
19.06 Oso Yoggy
19.30 Material Embajadas
20.00 El Padre de la Novia
20.30 Valparaíso y su Mar
20.50 Noticiero Regional
21.00 Las dos caras del personaje
21.15 Videonoticias
21.30 Hombres en Crisis
22.00 Repórter Esso
22.15 Los Defensores
23.10 Identificación

MARTES 24 DE AGOSTO

14.00 La Presidencia informa
14.05 Krazy Cat
14.12 Informativo Tele-8
14.17 Mamá es quién manda
14.42 La Mujer en su Mundo
Dialogando (Yaya)
15.00 Identificación
19.00 Escoja una palabra
19.06 Jonny Quest
19.30 Material Embajadas
19.50 Noticiero Francés
20.00 La Familia Adams
20.30 Material Embajadas
20.50 Noticiero Regional
21.00 Material Embajadas
21.15 Cadena Universitaria
22.00 Repórter Esso
22.15 Noches de Ika
23.10 Identificación

MIÉRCOLES 25 DE AGOSTO

- 14.00 La Presidencia informa
- 14.05 Krazy Cat
- 14.12 Informativo Tele-8
- 14.17 Papá lo sabe todo
- 14.42 La Mujer en su Mundo
Cocinando con Ud.
- 15.00 Identificación
- 19.00 Animalandia
- 19.06 Picapiedras
- 19.30 Material Embajadas
- 20.00 Hechizada
- 20.30 Nuestra Universidad
Bailes
- 20.50 Noticiero Regional
- 21.00 Material Embajadas
- 21.10 Mundorama
- 21.30 Ciudad Desnuda
- 22.00 Repórter Esso
- 22.15 El Fugitivo
- 23.10 Identificación

JUEVES 26 DE AGOSTO

- 14.00 La Presidencia informa
- 14.05 Krazy Cat
- 14.12 Informativo Tele-8
- 14.17 La Respuesta
- 14.47 La Mujer en su Mundo
Belleza
- 19.00 Escoja una palabra
- 19.06 Patrulleros del Oeste
- 19.30 Hágalo Ud. mismo
- 19.50 Material Embajadas
- 20.20 Reportaje
- 20.35 Lugar... Londres
- 20.50 Noticiero Regional
- 21.00 Combate
- 22.00 Repórter Esso
- 22.15 Material Embajadas
- 22.25 Ruta 66
- 23.10 Identificación

VIERNES 27 DE AGOSTO

- 14.00 La Presidencia informa
- 14.05 Krazy Cat
- 14.12 Informativo Tele-8

- 14.17 Investigador Submarino
- 14.42 La Mujer en su Mundo
Modas

- 15.00 Identificación
- 19.00 Animalandia
- 19.05 Material Embajadas
- 19.30 Panorama Musical
- 20.00 Aventuras de Nick Charles
- 20.30 Nuestra Universidad
Entrevista
- 20.50 Noticiero Regional
- 21.00 Videonoticias
- 21.10 Maverick
- 22.00 Repórter Esso
- 22.15 La Hora Once
- 23.10 Identificación

SABADO 28 DE AGOSTO

- 19.00 Escoja una palabra
- 19.06 Rintintín
- 19.30 Material Embajadas
- 19.45 Cartas de España
- 20.00 La Ley del Revólver
- 20.30 Nuestra Universidad
Editorial
- 20.50 Noticiero Regional
- 21.00 Teleteatro
Conciertos
- 21.45 Estrellas en el 8
- 22.00 Repórter Esso
- 22.15 Material Embajadas
- 22.25 En la Cuerda Floja
- 22.50 El Teatro de la Fama
- 23.15 Identificación

DOMINGO 29 DE AGOSTO

- 19.00 Animalandia
- 19.06 Huckleberry Hound
- 19.25 Los viajes de J. Mc Pheeter
- 20.15 Cero Uno
- 20.40 Show Internacional
- 21.30 Noticiero UFA
- 21.40 Fin de Semana
- 22.00 Repórter Esso
- 22.15 Teled Deportes
- 22.30 Dr. Ben Cassey
- 23.10 Identificación

ESTO ES CHILE

Un mensaje de hombres y empresas que consagran su diario esfuerzo al progreso de la Nación.

MUSICA PARA VER
DESLUMBRANTE DES-
FILE ARTISTICO

DIGALO SIN PALABRAS
EL APASIONANTE CON-
CURSO DE LOS MIL PRE-
MIOS



Todos los Domingos a las 20:50 horas en el CANAL 13



"CANCIONERO" que dirige y representa Raúl Matas en Televisión Española todos los jueves en la sobremesa, cumplió el 5 de Agosto su 41.ª emisión. Chela Prieto, la famosa estrella chilena hermana de Antonio y Joaquín, fue una de las artistas invitadas junto con Rosalía que triunfa con "Chica Yé-yé", Miguel Ríos —As del rock español— y que recientemente actuó en la sala francesa Bobino con notable éxito.

Nuevos Films para la TV.

Estos fueron los nuevos films seriales que la televisión española comenzará a dar esta temporada. La TVE invitó a un grupo de críticos especializados para que los vieran y dieran su juicio luego a través de las diversas publicaciones. Estos son algunos de los que vimos en el Museo del Prado, sala donde se efectuó la exhibición:

"Los Bribones": (Four Star TV). Sesenta minutos.— Se trata de unas historias policiaco-humorísticas de guiones ingeniosísimos en las cuales los estafadores y la gente del hampa siempre resultan burlados por dos familias de alta posición, emparentadas entre sí, que forman por afición un clan que, con mucha distinción y buenas maneras, resuelve los más complicados asuntos en Europa y América. Es una producción 1964/65. La interpretación corre a cargo de Char. les Boyer y David Niven, en los principales papeles.

"Viaje al fondo del mar": (20Th Century Fox). Sesenta minutos.— Aventuras de una expedición submarina, de carácter científico, que se complica dramáticamente con las incidencias de la vida a bordo del submarino. Es una producción 1964.

"El Teniente": (M.G.M.). Sesenta minutos.— Historias dramáticas que giran en torno a la vida de un joven teniente del ejército americano. Sin embargo la serie no es de guerra, ni militar, aunque el ambiente de las situaciones dramáticas que plantea sean desarrolladas en un acuartelamiento.

"El hombre de mundo": (I.T.C.). Sesenta minutos.— Historias detectivescas al estilo de "El Santo" aunque realizadas con mayor rigor dramático que el de esta serie tan conocida. Es una producción 1963.

"El día de Valentin": (20Th Century Fox). Treinta minutos.— Interpretada por Tony Franciosa en un papel de galán atractivo que huye constantemente de la persecución a que le someten las mujeres. Las situaciones se resuelven en una línea de humorismo con buena interpretación. Es una producción 1964.

"Embruja": (Screen Gems). Treinta minutos.— Comedietas de media hora de aire ligero y gracioso sobre la clásica temática de "Me casé con una bruja". Está más o menos en la línea argumental de "Dick Van Dike". Es una producción 1964.

VEINTE MILLONES DE TELESPECTADORES EN EL FONDO DEL MAR

A partir de la próxima temporada, 20 millones de telespectadores se zambullirán en el fondo de los mares al menos una vez por mes. La Radio-Televisión Francesa ofrecerá una serie de programas posiblemente en colores sobre este maravilloso mundo subacuático que alternará con una serie de reportajes sobre los trabajos que actualmente realiza el famoso comandante Cousteau, en Mónaco. La RTF también estará presente en los campeonatos del mundo de caza submarina que tendrán lugar en la misma época en Tahiti. Jackie Delancourt será el "guardaespaldas" del equipo submarino francés, que está compuesto por tres cámaras, un monitor y dos técnicos de sonido.



El VII Festival de Benidorm arrojó un balance Yé-yé. Lo ganó la canción "Tu loca juventud" del joven pianista español José Luis Navarro y Tomás de la Huerta. Los intérpretes fueron dos juveniles nuevaolistas españoles. Pronto los nombres de Laura y Federico Cabo serán famosos en la Discomanía mundial. En el final de fiesta cantó por primera vez en España CECILIA. Invitada especialmente al torneo más popular de España, en el que MONNA BELL con "Un Telegrama" en 1959 y ARTURO MILLAN "Comunicando", en 1960, habían izado bandera chilena en el balneario mediterráneo. Se hizo pública la hermandad de los Festivales de Viña del Mar y Benidorm. EN LA FOTO, la ganadora yeyé, Laura.

Por el mundo de la televisión

Morticia habla de modas y modelos

Carolyn Jones, conocida actriz de cine, ha renovado su popularidad encarnando a Morticia Adams, de la serial de TV (Canal 13, los jueves a las 20.25) "Los Locos Adams". A propósito de su personaje, la estrella hace algunas confidencias:

—¿Sabían que uso treinta vestidos en la serie? Si. Y los treinta son todos exactamente iguales...

Ustedes han visto a Carolyn con el ajustadísimo traje negro ceñido a su esbelta silueta, con mangas flotantes y un ruedo tan escaso que debe caminar a saltitos.

—Nadie negará que Morticia es una dama muy fina —añade Carolyn—, aunque es cierto, también, que es la única dueña de casa que tiene a LA MANO para que la ayude. Noten ustedes, sin embargo, la forma amable y personal con que me preocupo, como Morticia, de atender a LA MANO cuando la situación lo requiere. Ahora bien, encargo exclusivamente a ella que sirva té a la hora de atender invitados, porque LA MANO jamás derrama una gota fuera de la taza.

El color negro es, según Morticia Adams, el más alegre de todos. Por eso, cuando en un episodio de la serie tuvo que poner cortinas amarillas en las ventanas, mientras esperaba que las negras volvieran de la tintorería, la dueña de casa pidió excusas a los vecinos.

—Y aquí va otro útil consejo para cuando tengan invitados a comer —sugiere Carolyn, hablando a nombre de Morticia—: prueben sentar codo con codo a gentes que no tienen absolutamente nada en común. Y vean lo que pasa...

"01": DE LA TV A LA REALIDAD

La serial inglesa 01, protagonizada por Nigel Patrick en el papel de Alan Garnett, es un anticipo de lo que se hará en el terreno de la seguridad aérea internacional. Hace años que se estudia la formación de un Consejo de Seguridad del

Aire, que abarque a todas las líneas aéreas comerciales del mundo. La serial inglesa de TV llevó a la realidad el proyecto, filmando una serie de 39 programas que la muestran en acción. La central de este Consejo Imaginario, está en Londres, encabezada por Garnett, que es inglés; a quien secunda Jimmy Delaney (a cargo del actor Bill Smith), que es norteamericano, y con Maya, la secretaria, de nacionalidad hindú (realizada por Katya Douglas). Se supone que todas las compa-

ñas del mundo integran este Consejo y cada aeropuerto internacional tiene a un representante que es de ese país. Para hacer más real la trama y su desarrollo, la serie "01" se ha preocupado de filmar auténticamente en los aeropuertos de todo el Globo. Así, cuando la acción se desarrolla en la India, por ejemplo, el avión y la tripulación son de ese país; y lo mismo ocurre con Australia, Estados Unidos o Francia. Y la verdad es que todas las líneas y aeropuertos han colaborado gustosamente al popular programa de TV, justamente porque ha convertido en realidad "filmada" un sueño que existe: detener el crimen.



N. PATRICK



Sigue en primer plano de la televisión argentina, el personaje creado por Sandrino, Felipe. El excelente cómico de cine y teatro está cada vez más simpático y humano, exaltando los libretos de Miguel Coronatto Paz. Sandrino actúa en el Canal 13 de Buenos Aires y sus andanzas son seguidas por miles.



Postres maravillosos y de fácil preparación que encantarán a toda su familia por su rico sabor, ese delicioso sabor que solamente puede darles LECHE CONDENSADA NESTLÉ. Para preparar cualquier dulce o postre la LECHE CONDENSADA NESTLÉ es la leche más ventajosa, porque, además de su rico sabor, es leche cremosa y la única que ya contiene el azúcar necesario.

**Ud.
hace
maravillas**

LECHE ASADA (para 6 personas) Disuelva 1 litro de Leche Condensada Nestlé con 2 1/2 tazas de agua, añada vainilla al gusto y 6 huevos batidos. Vacíe a molde acaramelado (para lo cual, derrita 3/4 taza de azúcar granulada). Lleve a horno suave (para que la mezcla no hierva), hasta que cuaje y dore. Una vez fría si desea corte en cuadrados para servir.



CON LECHE CONDENSADA NESTLÉ...

SIEMPRE FRESCA... Y SIEMPRE A MANO.

**antonio
prieto
se
radica
en
españa**

**vea a la
vuelta**



ANTONIO Prieto cerró el giro de sus negocios en Buenos Aires y resolvió dejar definitivamente Argentina para radicarse en España. En la península reside toda su familia y desea estar al lado de su madre y sus hermanos.

Las operaciones comerciales de Antonio Prieto incluyeron la venta de su confortable piso en un lujoso edificio del centro de la capital argentina, la serie de departamentos e inmuebles de renta y la whiskería que tenía en uno de los costados del Parque Palermo. Este último negocio es un elegante centro de reunión de la alta sociedad bonaerense y se anima en las noches, especialmente al término de las funciones de cine.

Pero en esa whiskería no apareció nunca el cantante.

Antonio Prieto no desea que sus operaciones comerciales tengan mucha publicidad. Sólo unos pocos amigos, entre los cuales figuran varios diplomáticos chilenos acreditados en el extranjero, saben que además de excelente cantante y showman, es un sagaz hombre de negocios.

Ahora, Antonio se va a España y allí proyecta dedicarse al cine. Junto con actuar, intentará producir sus propias películas. En este campo ha incursionado ya como figura principal de "La Novia" y "La Pérgola de las Flores". Actualmente filma "De profesión: sospechoso", y una vez que termine el rodaje embarcará con su esposa y los cuatro hijos rumbo a España.

Durante muchos años, mientras iba en busca del éxito, Antonio y su familia estuvieron separados. Hubo oportunidades en que madre y hermanos vivieron en dos o tres países distintos. Ahora, sin embargo, comienzan a reunirse firmemente en Madrid. Ya están allá la madre, su hermano Joaquín, compositor, y su hermana Graciela, quienes ocupan un departamento en la avenida Las Américas. Antonio sólo pasa ocasionalmente por España, cuando viaja a Italia, país en el que graba

- *** Proyecta producir sus propias películas En Europa.
- *** Vendió los departamentos de Buenos Aires y la whiskería de Palermo.
- *** Anunció visita a Chile para septiembre y actuará en el Canal 13.



todas sus canciones, en base a orquestaciones de Joaquín. Sus escalas en Madrid son breves y muchas veces ha prometido radicarse definitivamente allá, lo que cumplirá ahora.

CONSCRIPTO Y CANTANTE

En la capital española, Antonio Prieto comenzará una nueva etapa

de su vida que, en el fondo, es una excelente historia humana. El grueso del público desconoce mucho de la tesonera vida del cantante.

Es iquiqueño y sus juegos infantiles tuvieron como escenario la calle O'Higgins de ese puerto. Al morir su padre, la vida se hizo dura para la familia y los hermanos comenzaron a valerse por sí



se consagró definitivamente y volvió a buscar a su hermano. "La Novia" llegó hasta el cine mientras ambos arrasaban con los rankings de popularidad. Después, Joaquín viajó a Madrid y Antonio montó su show de televisión. Lo demás es conocido.

"ARGENTINA: MI VERDADERO PAÍS"

Ahora, Antonio Prieto termina sus actividades en Argentina. Así lo contó a una revista especializada de televisión. Según esa entrevista, Antonio Prieto dijo:

"Desde que perdí a mi padre me hice el firme propósito de que la familia no debía separarse más. Mi madre es estupenda y cocina como los dioses. ¿Por qué tiene que estar alejada de sus hijos y de sus nietos? Pero no quiero hablar más de este tema. Me iré a España en cuanto termine esta película ("De profesión: sospechoso"). No quiero insistir, porque ya dije antes que me iba y todavía no hice las maletas. Pero esté seguro que me iré, aunque me duela dejar esta tierra maravillosa que es mi verdadero país. Es la tierra de mi esposa y la que me dio el triunfo y me consagró en mi carrera".

También dijo: "Quiero ser papá de una vez por todas. Salir con mis hijos tranquilamente por las calles, sin que me acosen los cazadores de autógrafos. Ir al cine o comer helados con ellos. Hacer la vida de un padre común, sin interferencias de los inconvenientes que acarrea la popularidad del artista".

VIENE A CHILE

Antonio Prieto, antes de viajar a España, vendrá a Chile. Su visita está anunciada para el próximo mes de septiembre. En los días de Fiestas Patrias actuará en el Canal 13 de la Universidad Católica y posteriormente en el Casino de Viña del Mar.

mismos. Después emigraron a Santiago y aquí trabajaron en todos los oficios imaginables. Los primeros contactos con la vida artística los tuvo Antonio en los estudios de radio Cooperativa Vitalicia, adonde llegó para ayudar a los controles de la planta y estudios.

Mostró su afición al canto y varias veces se le oyó decir que algún día llegaría a ser un gran artista. Cuando cumplía con su servicio militar, interpretó canciones en una fiesta de los conscriptos y un compañero lo instó a que se dedicara al canto. Al dejar el uniforme, siguió ese consejo y tentó suerte en teatros y radios. No le fue muy bien y decidió salir a probar suerte al extranjero. Recorrió varios países de Sudamérica y además de cantar

trabajó en lo que pudo para ganarse la vida. Por fin, en Venezuela, se asomó a la fama. Lo contrató la orquesta "Los Churumbelos de España" y volvió a Chile disfrazado de andaluz y cantando "Violetas Imperiales". Salió otra vez al extranjero y llegó hasta México, Colombia, Venezuela y los países centroamericanos. En 1960, convertido ya en cantante de primer plano, se encontró nuevamente en Santiago. Entonces estrenó "La Novia", la canción que creó su hermano, inspirado mientras dormitaba en un avión viajando a Chile. "La Novia" fue el gran éxito y Joaquín y Antonio realizaron una gira por varias ciudades del sur. Antonio cantaba y Joaquín tocaba el piano y dirigía la orquesta. El éxito fue muy breve. Antonio hizo sus maletas y partió a Buenos Aires. Allá

SERIAL JETTA

¿Saben ustedes cuál es la serial jettatore del telenueve? Pues el Dr. Kildare. Cada vez que la están pasando, algo gordo sucede. El otro día estaban en la mitad cuando se les cayó la onda. Douglas Hübner, reportero de Pantalla Noticiosa, recibió la bagatela de 179 llamadas telefónicas de protesta de los telehinchas frustrados.



R. BENAVENTE

PERRERIAS

Ustedes deben haberse fijado que María Cecilia, la aún novel animadora de Colorín Colorado en el 13, tiene un perro de peluche blanco que se llama Beltrán. Para los mal pensados, se llama así sólo por obra de la casualidad y no como enojado recuerdo para alguien.

Y otra de perros: Darío Aliaga, animador del mismo canal, tenía un quiltro que hizo muchos destrozos en su casa. Decidió regalárselo a algún amigo, pero nadie se lo aceptó. En vista de eso lo obsequió a Carabineros como mascota averdejada.

ENSAYOS

Sergio Silva y Ricardo Montenegro ensayan su programa Teletanda, en la mesa de un café céntrico. A la cita siempre

LA TV EN CAMISETA

POR TELEBISCOCHO

falta Anita González. Por lo tanto los papeles de ella los tiene que hacer un amigo común, al que ya los dos humoristas llaman Desiderio. Por si acaso, el espacio de Teletanda es uno de los más sintonizados del telenueve.

NUEVO CLUB

Pero no es de fútbol. Es de fumadores de Pipa y ha sido recientemente fundado en el telenueve. Lo integran directores, jefes de departamentos, camarógrafos, ayudantes y otros etcéteras. Gonzalo Medina es el presidente y como secretario actúa Arturo Quinteros. Por las dudas y para prevenir cualquier cáncer que venga a visitarlos, se ha elegido como consejero médico a Alfredo Escobar, cuyo padre es doctor.

QUE SE REPITA

Muchos llamados telefónicos ha recibido el Canal 13 pidiendo que se repita ese teleteatro de días atrás, El Tongo. Especialmente desean la escena de la pelea entre Domingo Rubio y Herval Rossano. Todo para ver si esta vez gana Rubio por K.O. Rafael Benavente está pensándolo seriamente.

VOLANDO VOY

Los días martes los muchachos de la compaginación del telenueve pasan amarillos aprietos. Y todo por esperar, como si fuera el Viejo Pascuero, a Leonardo Aymans, que es el encargado del tráfico de seriales. Ocurre que Aymans tiene que ir a Los Cerrillos volando para recibir las películas de fútbol Internacional, el programa de Sergio Brotfeld, y suele atrasarse. Por eso es que a veces sale

atrasado ese espacio y por lo tanto se ruega disculpar.

POPULARIDAD

Se casó Samuel Silva, el popular Sammy, camarógrafo del Canal 13. Esto, por si acaso, fue el día 24 de Julio. A la fiesta asistió Pepe Abad, el sobrio y popular locutor del Reporter Esso. Pepe fue la vedette de la noche, mucho más que la novia. Estuvo firmando autógrafos de los asistentes al casorio hasta que se le acalabró la mano. Por eso sólo pudo tomarse 14 vasos de ponche y comerse 17 tajadas de torta.

OJO CON ELLA

Yo lo había anticipado por otras columnas de televisión. Gloria Aguirre es una muchachita que artísticamente va a llegar muy lejos. No es precisamente la cantante colérica que al final a uno lo deja hinchado. Es otra cosa, más fina y más delicada. Ya la vimos, no hace mucho, haciendo imitaciones estupendas de Cecilia y de Monique Garbó. El domingo 1º actuó otra vez en el show de "Esto es Chile" y fue la mejor figura de la noche haciendo de "cantaoira" española. Estuvo estupenda. La chica es versátil y el descubrimiento de su vena hay que agradecerse a Rodolfo Soto.



GLORIA AGUIRRE



Un hálito de color
para su cabello...

accord forte

Fijador de color para enrollar el cabello.
Doble acción: refresca el color del cabello
y fija el peinado al mismo tiempo.

S
n el **13**

Los 13 en el 13. Todos los meses, los días 13, un
show sensacional de jerarquía mundial, con el aus
picio de Wella, cosmética capilar de fama mundial

Brigitte Bardot

figura del show
"Los 13 en el
13", que se re-
pite mañana en
la noche.



W. 1967