

CUANDO PIENSO EN MI FALTA DE CABEZA

Adolfo Couve

Editorial Seix Barral, 2000. 114 páginas.

Precio: \$ 5.000. Librería Altamira.

Congoja es lo que siente el lector al repasar los trece relatos que dan forma a *Cuando pienso en mi falta de cabeza*, obra póstuma de Adolfo Couve. Y es que Camondo, protagonista del libro, busca en forma obsesiva su cabeza extraviada, como consecuencia de un castigo impuesto por los dioses, tras devolverles los talentos artísticos que le habían proporcionado.

El ejercicio de búsqueda que hace el autor es inquietante y doloroso, plagado de una voluntad por preservar algunas vivencias, logrando mantenerlas por medio de símbolos, imaginación, y un juego donde combina el pasado con el presente y múltiples espacios. Todo ello escrito en una prosa poética, que demuestra su versión unipersonal en la literatura actual. Las contradicciones sentidas por el autor se perciben a través de un relato que abarca desde la vida hasta la muerte, expresado con una pasión casi explosiva, y en el que deja traslucir conductas que laten al hervor de la locura.

Esta obra se considera un complemento a la *Comedia del arte*, anterior novela centrada en el cambio de los pinceles por la pluma que hizo el autor. De ser así, podemos decir que aquí aparece el desquicio que le provocó esa decisión, y lo que significó para él sobrellevar en secreto la resolución de su destino. Adolfo Couve se suicidó en el verano de 1998, en Cartagena, en su casa frente al mar.

Seix Barral Ediciones B

Adolfo Couve
Cuando pienso
en mi falta de cabeza
(La segunda comedia)



Rosa María Verdejo