

El regreso de Alberto Rojas Jiménez: recopilación sobre un poema de Neruda

"Alberto Rojas Jiménez viene volando" es uno de los versos más conocidos de Pablo Neruda dedicado a su amigo, también poeta, fallecido en 1934. Hoy, a 60 años de su temprana muerte, el Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, publica una cuidadosa recopilación de Juan Camilo Lorca y Pedro Pablo Zegers, "Alberto Rojas Jiménez se paseaba por el alba". La labor fue dirigida por Oreste Plath, uno de los pocos sobrevivientes de la pléyade de intelectuales chilenos de los años veinte y primera mitad de los treinta.

En esta compilación, no una antología que es limitante por definición, se recogen obras del poeta y lo que sus amigos y contemporáneos escribieron de su obra, influencia intelectual, y anecdótico, lo que es desconocido para las actuales generaciones.

En efecto, se encuentran obviamente sus poemas, dibujos y prosa, y dentro de este último género artículos desde Francia, Alemania y Chile; cuentos cortos de un sugerente surrealismo que también se hace presente en alguna de sus crónicas, quizás como una forma de humor; algunas de ellas se derivan de conversaciones con intelectuales como Vicente Huidobro y Miguel de Unamuno, o la muerte de Anatole France; crítica de arte desde París y de los salones de Santiago en los años 1928, 29 y 30 que señala el alba de una especialidad periodística que requiere de gran sensibilidad. Una colección de fotografías no solo del escritor, sino

del grupo que conformaba el entorno, entre los que se puede citar a Neruda, Oreste Plath, Alfonso Reyes Messa, Joaquín Edwards Bello, Tomás Lago, Pilo Yáñez (Juan Emar), como ejemplo, proporcionan el ambiente de la época.

La simpatía, influencia, amistad y consideración de los que lo conocieron podría deducirse de la crítica a su obra, anecdótico y otros escritos, sea con motivo de su muerte, de sus sucesivos aniversarios o en memorias y antologías; así se encuentran testimonios de Alone, González Vera, Pedro Olmos, Francisco Coloane, Andrés Sabella, Pablo Neruda, Enrique Bunster, Salvador Reyes, Julio Barrenechea, por sólo señalar algunos incluidos en esta acuciosa recopilación.

En fin, un libro para los estudiosos de la literatura chilena y, casi indispensable para los estudiantes de periodismo. Muy grato para el lector corriente culto que desea conocer más de los años veinte en forma entretenida.

José Garrido Rojas