

Marilyn Monroe

que estás en el cielo

10 (218-11)



Alfonso Alcalde

Ediciones Universitarias de Valparaíso

ALGO QUE DECIR

Que Corín Tellado me perdone por haberle sacado el pan de la boca en estos momentos en que quedan tan pocas lágrimas en el mundo.

El folletín, el melodrama, tiene cara de hereje y como que resulta una incongruencia para un poeta incursionar en la tierra de nadie de la truculencia. Pero en algunas oportunidades, la vida de ciertas gentes es tan cebollenta que hasta la fotonovela queda corta y sus ingredientes que dividen la existencia en buenos y malos, en ricos y pobres, en derrotados y victoriosos sólo muestran un triste aspecto de la realidad. El merengue no deja ver el bosque.

Esta es la triste historia de una de las mujeres más hermosas de todos los tiempos y que los negociantes bautizaron con el nombre de Marilyn Monroe. Parcelaron su cuerpo y su alma, trataron de cerrarle la boca y su inteligencia y abrir su escote hasta lo imposible. La estrujaron hasta el último poro y luego la empujaron a la muerte.

Nosotros terminamos enviándola al cielo en una irreverente ironía que termina con la palabra "FIN".



BIBLIOTECA DE CINE

© ALFONSO ALCALDE

Ediciones Universitarias de Valparaíso. 1972

Inscripción N° 39.948

Derechos reservados para todos los países

Tiraje: 20.000 ejemplares - 500 ejemplares de autor

DISEÑO

Allan Browne E.

Alejandro Rodríguez M.

Cristián Rodríguez G.

Patricio Díaz P.

Fotografía:

Juan Hernández T.

Impreso en los Talleres

Litografía Nuestro Tiempo 130a

Rivas 865, Santiago Chile.

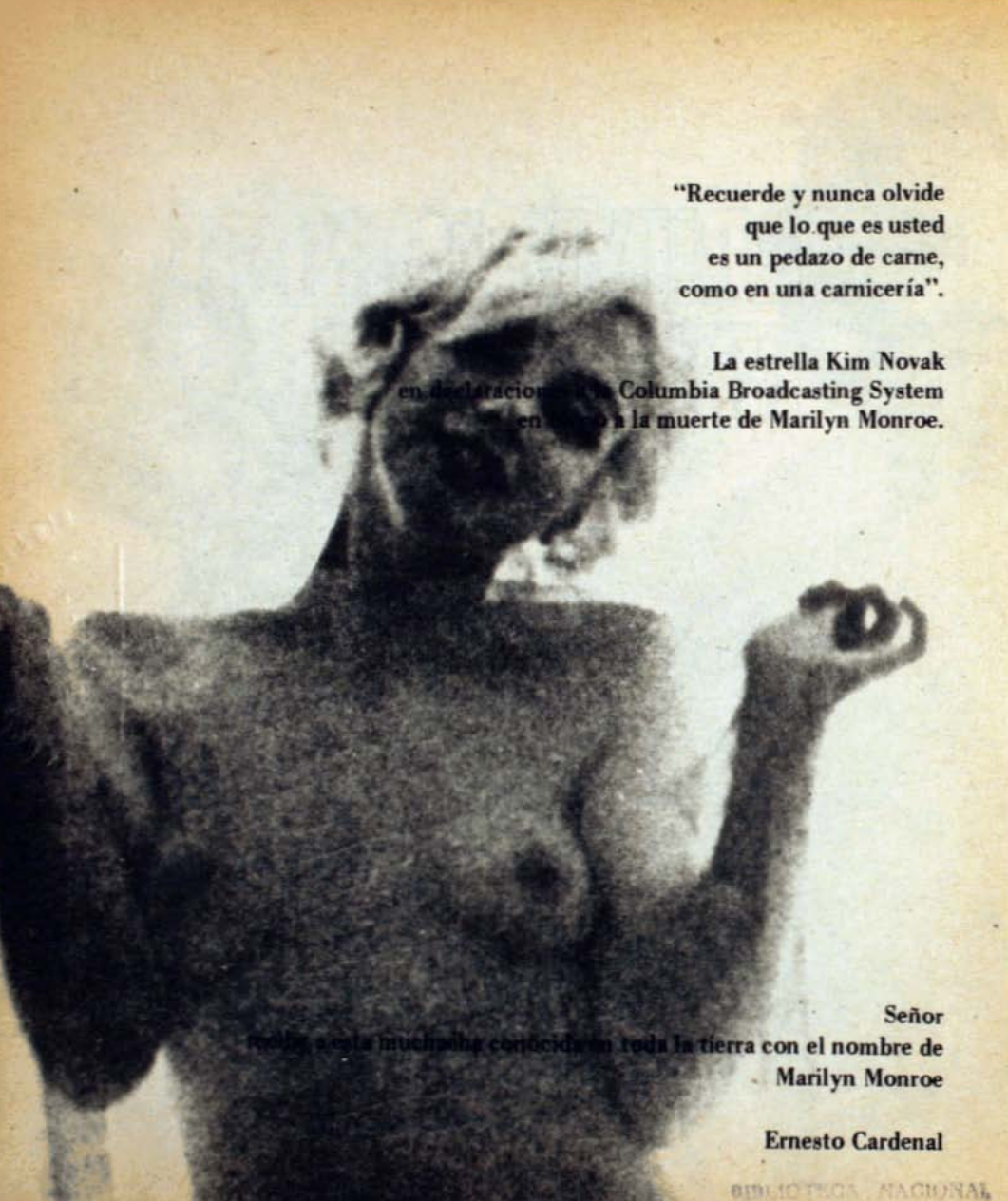
Con el patrocinio del Departamento de Cine
de la Vice Rectoría de Comunicaciones UCV
y de la Sección de Cine de
Ediciones Universitarias de Valparaíso.

MARILYN MONROE QUE ESTAS EN EL CILIO

ALFONSO ALCALDE

EDICIONES UNIVERSITARIAS DE VALPARAISO

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO



**"Recuerde y nunca olvide
que lo que es usted
es un pedazo de carne,
como en una carnicería".**

**La estrella Kim Novak
en declaración a la Columbia Broadcasting System
en relación a la muerte de Marilyn Monroe.**

**Señor
recuerde a esta muchacha conocida en toda la tierra con el nombre de
Marilyn Monroe**

Ernesto Cardenal

INDICE

Una huérfana llamada Norma Jean

El desnudo del escándalo

La compra y venta de un cuerpo

Hollywood lanza un nuevo producto

Las películas de la "rubia hueca"

Ningún hombre pudo conquistar su corazón

Sonrisas falsas y lágrimas auténticas

El sueño de la muerte



UNA HUERFANA LLAMADA NORMA JEAN





YO VI CUANDO SU MADRE VOLVIO
CON LA PEQUEÑA NORMA JEAN
DESDE EL HOSPITAL.

DEBIO ESPERAR LA NOCHE PARA ENTRAR A LA CASA....
CON LA CRIATURA.

SABIAMOS QUE ERA HIJA NATURAL

Y LA INSCRIBIO
CON UN APELLIDO FALSO.



LA PEQUEÑA PREGUNTO UN DIA:

"MAMITA,

¿PUEDO CONOCER A MI PAPA? "

"QUIERO CONOCER A MI PAPITO",

PORFIO LA INOCENTE CRIATURA

CON GESTO IMPLORANTE.



NORMA JEAN
NO VOLVIO A VER
ESA FOTO DE SU PADRE
EN QUE APARECIA
JUNTO A UN AMIGO.

NOSOTROS
VIMOS CRECER
A NORMA JEAN.
FUE UNA NIÑITA
TRAVIEÑA Y VIVA.

LE GUSTABA EL BAILE.
FUE LA CAPITANA DE LA PANDILLA
DE PEQUEÑOS DE SU BARRIO.



PASABA CASI TODO EL DÍA EN LA CALLE.
LOS OTROS NIÑOS LE GRITABAN:
"¿ERES HUÉRFANA, ERES HUÉRFANA!"



BASTABA QUE APARECIERA
SU MAMA,
PARA QUE SALIERA
A SU ENCUENTRO
CON LA CARITA LLENA DE
LAGRIMAS.

SE LANZABA A SUS BRAZOS
GRITANDO :
¡MAMITA, TE QUIERO MUCHO!



TODAVIA ME PARECE OIRLE
DECIR A NORMA JEAN
EN EL MOMENTO DE LA
DESPEDIDA :
"MAMITA, NO ME DEJES SOLA,
YO QUIERO ESTAR SIEMPRE
A TU LADO...."





PERO AL POCO RATO VOLVIA A
JUGAR :

ERA
COQUETA POR NATURALEZA
Y LE GUSTABA
MIRARSE AL ESPEJO....



SU MADRE TERMINO
DEJANDOLA
EN LA CASA DE UNOS VECINOS
DE APELLIDO BOLANDER.
EL ERA CARTERO.

SU ESPOSA
IDA BOLANDER
ERA UNA MUJER DE ASPECTO EXTRAÑO
Y MALVADO.



NOSOTROS LE SACAMOS ESTAS
PRIMERAS FOTOS CUANDO TENIA
CUATRO AÑOS.



NORMA JEAN
CONQUISTABA A LA GENTE
CON SU INOCENCIA
Y PICARDIA.





NORMA JEAN
AUN NO IBA A LA ESCUELA
CUANDO LOS BOLANDER
COMENZARON A MURMURAR
QUE TENIA EL DIABLO
EN EL CUERPO.



TUVO UNA AMIGA
A QUIEN LE CONFIO SIEMPRE
SUS SECRETOS....



A LOS OCHO AÑOS,
UN TIO BORRACHO LA VIOLO
DANDOLE CINCO CENTAVOS
PARA QUE NO LO ACUSARA....
NORMA JEAN CONFESO EL HECHO
A LOS BOLLANDER
PERO
ESTOS LE CONTESTARON
QUE
ERA UNA MENTIROSA Y SIN RESPETO
POR SUS MAYORES



DESDE ESE MOMENTO

NORMA JEAN EMPEZO A VIVIR
UN VERDADERO INFIERNO.

SU ABUELA SE VOLVIO LOCA

Y TRATO

DE ESTRANGULARLA.



A LOS ONCE AÑOS

LUCIA UNA SONRISA

TRISTE....

SU MADRE DECIDIO ENTONCES

INTERNARLA EN UN ORFELINATO.

PRONTO SE TRANSFORMO

EN UNA MUJERCITA

ATRACTIVA.

ERA UNA MUCHACHA HERMOSA,

DE CARACTER DIFICIL

Y HURAÑO.





EL DESNUDO DEL ESCAND.

YO ERA ROMANTICA
Y TAMBIEN SOÑE
CON EL PRINCIPE AZUL....

CREIA EN EL AMOR
ANTES DE HABERLO CONOCIDO.

ME EMOCIONABA
VER ESAS PAREJAS
QUE SE ACARICIABAN
EN LOS PARQUES...

ESAS PAREJAS
QUE SE BUSCAN CON ANSIAS
EN LA OSCURIDAD:..





ENTONCES SE CRUZO EN MI VIDA
JIM DOUGHERTY.
ME GUSTO DESDE EL PRIMER MOMENTO...



UN DIA
ME JURO
QUE ME ADORAB



ME PROPUSO MATRIMONIO.
NOS CASAMOS
CUANDO
YO RECIEN HABIA CUMPLIDO
15 AÑOS
JIM TENIA 18.



ME CONVERTI EN UNA DESPREOCUPADA DUEÑA DE CASA...

JIM ERA DIVINO. AL POCO TIEMPO EMPEZO A CAMBIAR Y
YO A ABURRIRME DE LA VIDA RUTINARIA QUE
LLEVABAMOS...

JIM EMPEZO CON LA HISTORIA DE SUS RIDICULOS CELOS.
LOS HOMBRES AL VERME PASAR ME SILBABAN EN FORMA
DESERGONZADA...







JIM

FUE LLAMADO
A LAS FUERZAS
Y PAZ
RUMBO A COREA....



ME ESCRIBIA
DOS VECES POR SEMANA
PERO TAMBIEN
COMENZARON A
ABURRIRME....
NO SE LO QUE ME
PASABA.

LO UNICO QUE
QUERIA ERA
NO ESTAR
SOMETIDA
A

NADIE.





QUERIA V
PERO NO S
CO
ENCON
UN EMPL
UNA FABRIC
PARACAI
AHI CONOC
FOTOGR
DAVID CONO



RECUERDO QUE ME DIJO :

"NENA, TU CON ESE CUERPO ESTAS PERDIENDO EL TIEMPO"....

ME INVITO A SU ESTUDIO....



DIJO :
"NO PASARA UN AÑO
ANTES QUE TENGAS
EL MUNDO A TUS PIES".

PRONTO APARECI
EN LAS PORTADAS
DE VARIAS REVISTAS....

COMENCE A SENTIRME
MAS INDEPENDIENTE Y
SEGURA....



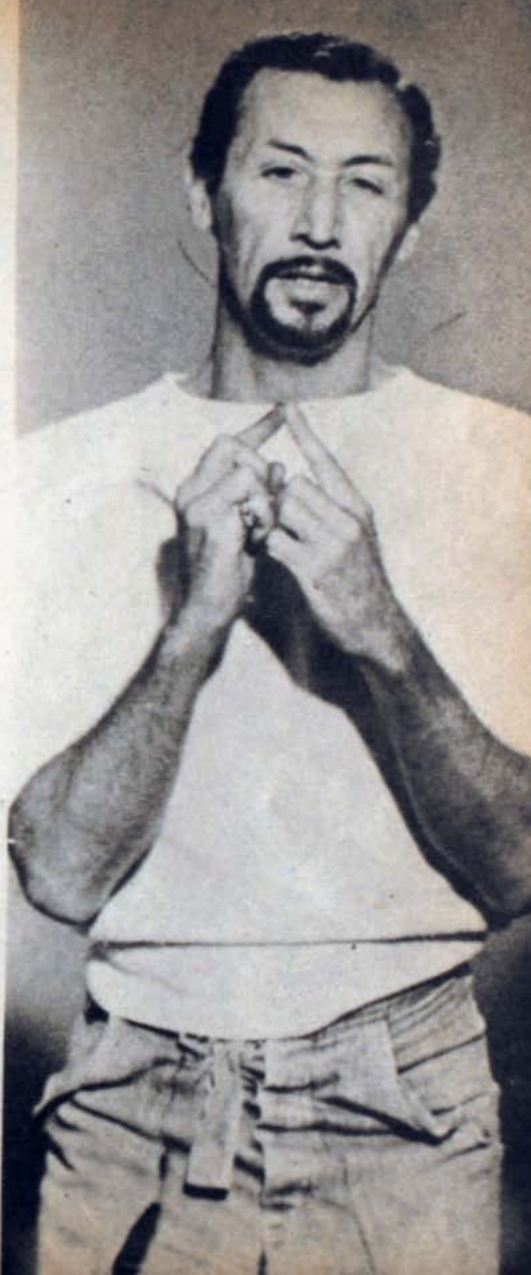
LA
-20th CENTURY FOX
ME TOMO
UNA PRUEBA
Y LES GUSTE....
ME HICIERON
UN CONTRATO
QUE NO ERA
NADA DEL
OTRO
MUNDO.





UN DIA
CONOCI A UN
SEÑOR LLAMADO
JOE SCHENK.
TENIA 70 AÑOS.
EL CONTRATO UN PROFESOR
PARA QUE ESTUDIARA
BAILE Y
ARTE DRAMATICO.

ASISTIA
A LOS ENSAYOS
Y ME DABA ANIMO.
EL QUERIA QUE YO FUERA
UNA
GRAN
ACTRIZ....





ERAN
EJERCICIOS DIFICILES
Y HABIA QUE TENER MUCHA
PACIENCIA....
TUVE LA SUERTE DE CAER
EN MANOS
DE UN HOMBRE MUY
BUENO Y
CONOCEDOR DE
SU OFICIO....





CONFIESO
QUE
MUCHAS VECES
ESTUVE A PUNTO
DE
ABANDONARLO
TODO.



ERA
MI "PROTECTOR" EL QUE
ASEGURABA QUE LLEGARIA
MAS LEJOS QUE CUALQUIER OTRA
ESTRELLA
DEL
FIRMAMENTO
DE
HOLLYWOOD....





LLEGO EL
MOMENTO DE GOLPEAR
LA PUERTA DE LOS
ESTUDIOS
PERO NINGUN DIRECTOR
SE INTERESO
POR
MI



A black and white photograph of a woman from the waist up. She is wearing a light-colored, possibly white, towel or sheet that is draped over her shoulders and chest. Her hair is dark and styled in a short, voluminous manner. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a plain, light-colored wall.

FUE EL FOTOGRAFO
TOM KELLY
EL QUE LE DIO
UN CURSO DISTINTO
A MI VIDA....

ME PROPUSO QUE ME POSARA
TOTALMENTE, DESNUDA
PARA UN CALENDARIO
QUE DARIA LA VUELTA AL MUNDO.
ACEPTE. . .

SE ARMO UN ESCANDALO.
ME ACUSARON DE PROSTITUTA.
MI RESPUESTA FUE :
"LO HICE PORQUE TENIA HAMBRE".

COMENZARON A LLEGARME
LAS PROPOSICIONES DE VARIOS
ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS....



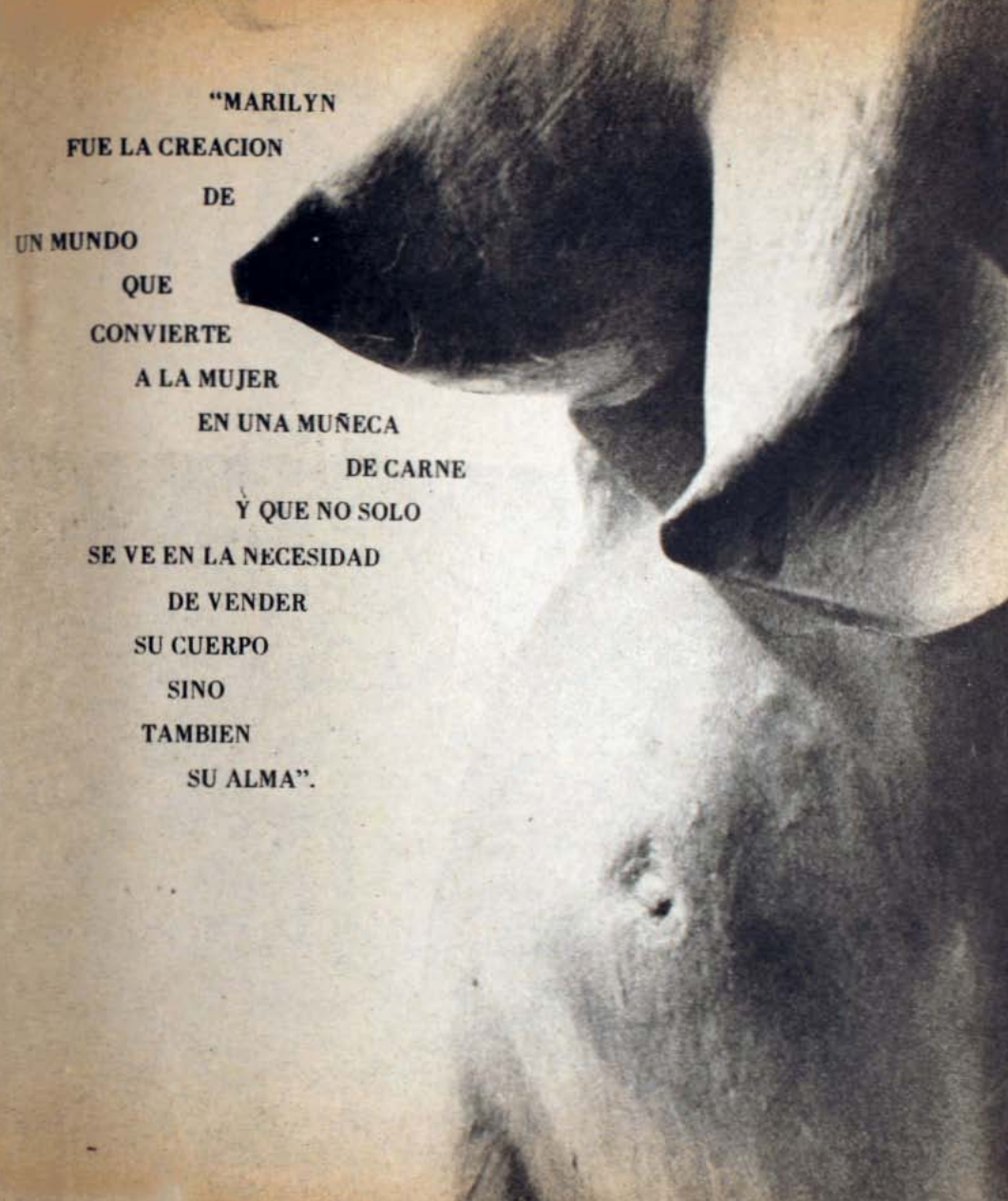
MILTON GREENE,
QUE FUE EL DE LA IDEA
DEL CALENDARIO,
ME CONFESO MAS TARDE:

"ESTABA SEGURO
QUE POR FIN
AGARRARIAS
LAS ESTRELLAS
CON LA MANO".





LA COMPRA Y VENTA DE UN CUERPO



"MARILYN
FUE LA CREACION
DE
UN MUNDO
QUE
CONVIERTE
A LA MUJER
EN UNA MUÑECA
DE CARNE
Y QUE NO SOLO
SE VE EN LA NECESIDAD
DE VENDER
SU CUERPO
SINO
TAMBIEN
SU ALMA".



SEÑORAS Y SEÑORES, HA LLEGADO LA CARNE.

SERA UN NEGOCIO REDONDO.

LA HEMOS BAUTIZADO MARILYN MONROE.

NOS HARA MULTIMILLONARIOS A TODOS.

ES UNA VERDADERA ESTATUA.

ES CASI UNA DIOSA HUECA

PERO QUE

LENARA DE ORO

UESTRAS CAJAS FUERTES....



¡QUE CURVAS! Y LO BUENO ES
QUE ES MAS VACIO
QUE UN TARRO DE CONSERVA
BOTADO A LA BASURA

Y A HE DADO LAS ORDENES CORRESPONDIENTES
PARA QUE LE ENSEÑEN
COMER,
ANDAR,
ACTUAR EN PUBLICO,
SONREIR Y
MOSTRAR LO QUE TIENE QUE MOSTRAR





LOS CALCULOS ESTIMATIVOS DE
NUESTROS TECNICOS, CONSIDERAN
QUE CADA SENO PRODUCIRA UNA
ENTRADA LIQUIDA DE 25 MILLONES
DE DOLARES....

Y EN CUANTO A SUS MUSLOS CREO
QUE DUPLICAREMOS ESA CIFRA....



EL MUNDO ESTABA ESPERANDO ESTA MUJER
QUE CONVERTIREMOS
EN UNA
ESTATUA DE ORO....



NUESTRAS ACCIONES EN LA BOLSA SE IRAN A LAS NUBES....



EL MUNDO ESTABA
ESPERAN
ESTA MUJER
QUE CONVERTIREMOS E
EL BOMB
DE LA ERA ATOMICA.

BIEN SEÑORES, HAY QUE
INICIAR EL LANZAMIENT
SERA UNA MEZCLA

DE PROSTITUTA
ANGEL CORROMPIDO

DISPUESTA A DEVOR
A TODOS LOS HOMBRES.

ESA ES LA CLAVE.

Y QUE NO HAB
QUE NO HABLE NUNCA.
¿QUEREMOS UNA IDIOT
CON LOS SENOS AL AIRE





HOLLYWOOD LANZA UN NUEVO PRODUCTO

COMENZARON POR
ESTUCARLE EL ROSTRO....



LOS EXPERTOS
SE ENCARGARON DE
ENGROSARLE LOS LABIOS,
ALISARLE EL PELO,
EXAGERAR SUS CADERAS,
AUMENTAR EL TAMAÑO
DE SUS OJOS....





LOS MODISTOS DESPLEGARON TODA
SU IMAGINACION PARA PRESENTARLA
COMO UNA VAMPIRESA DE NUEVO TIPO.

LAS TENIDAS PRONTO LLAMARON
LA ATENCION
POR SU EXTRAVAGANCIA....





S PROFESORES LE ENSEÑABAN
S TRUCOS PARA QUE APARECIERA
N UN ROSTRO PROVOCADOR.

SUS CURVAS PELIGROSAS
COMENZARON A DESPERTAR
MORBOSA CURIOSIDAD....





HA LLEGADO EL MOMENTO
DE LANZAR
AL MERCADO
MARILYN SE MUESTRA
MAS COQUETA QUE NUNCA

MARILYN ENTRA
POR LA PUERTA FAVORITA
DE HOLLYWOOD
SOLO LE DIERON PAPER
INSIGNIFICANTE



PERO SU FIGURA DESPERTABA
"ANSIAS DE DESEOS
IRRESISTIBLES" SEGUN
SUS PUBLICISTAS.

ES UN BUEN MOMENTO
PARA MARILYN.
SE SIENTE LIBRE Y FELIZ.

BUSCA LAS PLAYAS
SOLITARIAS
PARA SOÑAR Y JUGAR....



LOS EJECUTIVOS DE LA FOX
LE EXIGEN QUE ACELERE SUS
ENTRENAMIENTOS.

DEBE PASAR HORAS Y HORAS
APRENDIENDO A PROVOCAR
CON SU CUERPO.



POR LOS PASILLOS DE LOS
ESTUDIOS SE MURMURA:
ES UNA RUBIA HUECA.

EXPERTOS EN LA MATERIA
LA DIRIGEN COMO SI FUERA
UN TITERE.





EL DESTINO AUN
SE LE PRESENTA INCIERTO.

ALGUNOS ARTISTAS
LA INVITABAN A POSAR
EN ACTITUDES PROVOCADORAS

MARILYN SE MUESTRA
CADA VEZ MAS PROVOCATIVA.
SUS AGENTES PUBLICITARIOS
LE EXIGEN QUE MUESTRE
CASI TODO LO QUE TIENE.
PARA ESO LE PAGAN.



SU POPULARIDAD
COMIENZA A AUMENTAR.
GANA VARIOS CONCURSOS
DE BELLEZA.





LUCE EN PUBLICO
LOS VESTIDOS
QUE SERIAN MOTIVO DE
SERIOS ESCANDALOS.
SE LE AJUSTAN TANTO AL
CUERPO QUE CONFIRMAN
QUE NO TIENE NADA DEBAJO.

EN UNA CONFERENCIA
DE PRENSA
UN REPORTERO
LE PREGUNTA "¿QUE SE
PONE PARA DORMIR?"
RESPUESTA DE MARILYN :
CHANEL Nº 4.







BAUTIZAN COMO
NOVIA DEL SIGLO.

SUS FANATICOS ADMIRADORES
LA CONSIDERAN
LA MUJER MAS BELLA DE TODOS LOS TIEMPOS....

LAS PELICULAS DE LA "RUBIA HUECA"





LOS PUBLICISTAS ORDENAN :
HAY QUE PRESENTARLA
COMO UNA MUJER FRIVOLA,
QUE DERROCHA
ALEGRIA DE VIVIR.....

QUE APAREZCA
EN TODAS LAS
FOTOGRAFIAS
RODEADA DE
FABULOSAS JOYAS
REGALADAS POR SUS
AMANTES.



Y QUE SONRIA,

QUE SONRIA SIEMPRE
MOSTRANDO SUS DIENTES Y LA BOCA ENTREABIERTA





LE DECÍAN QUE TENÍA
LA CABEZA
LLENA DE HOYOS
IGUAL QUE UN QUESO.



EN SU PRIMERA PELICULA APARECE
JUNTO A UNO DE LOS COMICOS HERMANOS
MARX. FUE UN FRACASO.

LOS PRODUCTORES LE ORDENAN
QUE MUESTRE MAS EL ESCOTE EN SU
SEGUNDO FILME.

MUY DIFERENTE FUE EL RESULTADO
CUANDO COMENZO A MOSTRAR EL BUSTO
CASI DESNUDO.



EN

"LOS HOMBRES LAS
PREFIEREN RUBIAS",
TRABAJO JUNTO CON
RUSSELL A QUIEN LE
PAGABAN

200 MIL DOLARES
A LA SEMANA.

MARILYN
SOLO RECIBIA
500.

NUEVA ORDEN.
QUE MUESTRE TODO
LO QUE EXIGE EL
CONTRATO Y QUE
NO QUEDE NADA
PARA LA
IMAGINACION
DEL ESPECTADOR.
MARILYN OBEDECIA.





“ALMAS PERDIDAS”.

MARILYN ES ARRASTRADA POR EL MALO
DE LA PELICULA. LA VIOLENCIA NO ERA
SU ESPECIALIDAD.

“ÁDORABLE PECADORA”

CON IVES MONTAND.

UNA PELICULA MEDIOCRE. LOS LIBRETISTAS
SE DISCULPABAN DICIENDO

“CUANDO MARILYN HABLA
ES UN DESASTRE”



SE RUMOREO QUE LA PAREJA
ESTABA LOCAMENTE
ENAMORADA.





A HABIA CAIDO EN LAS
ARRAS DE LOS PUBLICISTAS
QUE A CADA MOMENTO
PREFABRICABAN
ESCANDALOS
PARA QUE SIGUIERA FAMOSA....

MARILYN TERMINABA
POR REIRSE DE LAS FALSAS
NOTICIAS
DE SUS PROPIOS
RELACIONADORES PUBLICOS.
CONTANDO REGRESO A FRANCIA
NO VOLVIERON A VERSE.

ESTA MARILYN ERA
LO QUE LOS PUBLICISTAS
OCULTABAN, PORQUE NO
"VENDIA".
NO MOSTRABA OTRA COSA QUE
SU DESEO DE VIVIR.





DE COMEDIA DELICIOSA

CALIFICARON LOS CRITICOS

"COMO PESCAR UN MILLONARIO"

QUE LA ESTRELLA PROTAGONIZO EN 1953.



LA ESTRELLA NO SOLO FUE MOSTRADA COMO
UNA DE LAS MUJERES MAS HERMOSAS
DE LA TIERRA.
TAMBIEN LE OBLIGARON A REPRESENTAR
EL PAPEL DE PROSTITUTA CALLEJERA.



OR MOMENTOS
E DESCONCERTABA.
ESEABA LA POPULARIDAD,
ERO TAMBIEN LA TEMIA....



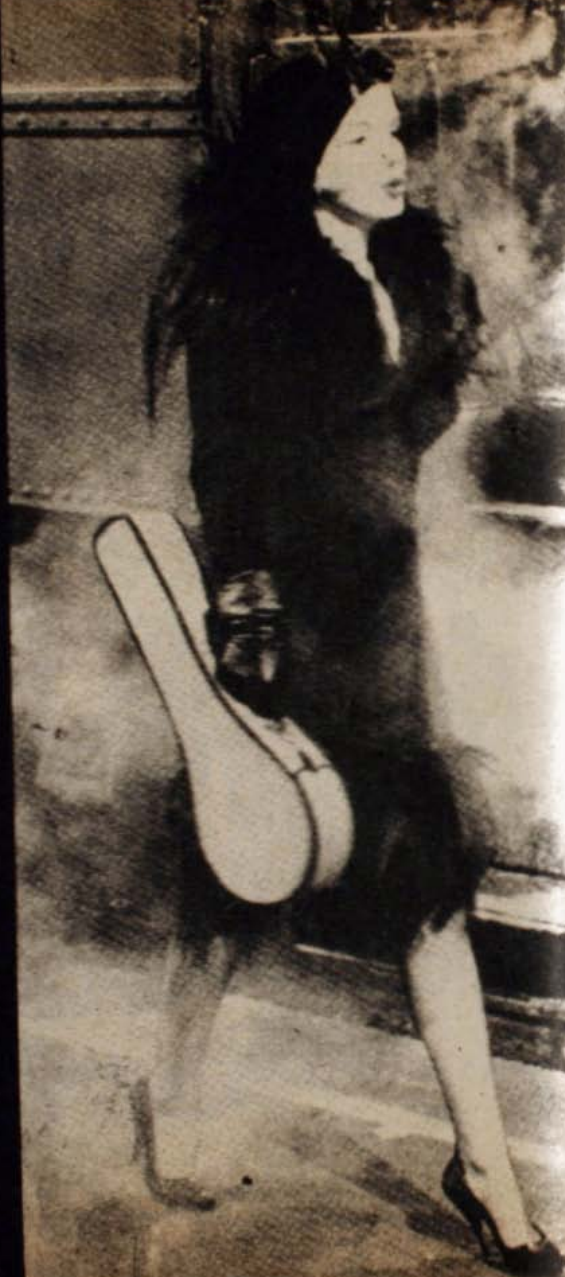
UNA FOTOGRAFIA DISTRIBUIDA
POR EL DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS DE FOX.
ERA LA MUJER TRIUNFADORA
EN PLENA PRODUCCION DE DOLARES.

QUE HABLE POCO Y QUE MUESTRE MUCHO
SEGUIAN VOCIFERANDO
LOS IMPLACABLES EJECUTIVOS DE LA FOX.

LOS EMPRESARIOS LE EXIGIAN QUE SE PRESENTARA
EN LOS LUGARES MAS CONCURRIDOS.



"UNA EVA CON DOS ADANES"
CON TONY CURTIS Y JACK LEMMON
FUE SU MAYOR EXITO.





LOS PRODUCTORES TEMIAN
QUE EL PUBLICO SE DIERA CUENTA
DE LA INTELIGENCIA DE MARILYN...

ERA LA PRIMERA VEZ
QUE LE DEJARON DEMOSTRAR
QUE TENIA TALENTO.
LA PRIMERA Y LA ULTIMA.



"LOS INADAPTADOS"
BASADA EN UNA OBRA DE
ARTHUR MILLER
CLARK GABLE FUE SU GALAN



LA FILMACION
DE ESTE ARGUMENTO SE
CONVIRTIO
EN UN VERDADERO INFIERNO
AUNQUE LOS ACTORES
PARECEN MOSTRAR TODO LO
CONTRARIO EN ESTA ESCENA.



BIBLIOTECA NACIONAL
DE CHILE
SANTIAGO DE CHILE

JUNTO A SIR LAWRENCE OLIVER INTERPRETO "EL PRINCIPE Y LA CORISTA".
FUE UNO DE LOS ARGUMENTOS MAS DIGNOS QUE FILMO.



HACIENDO MORISQUETAS
JUNTO A DON MURRY EN
"NUNCA FUI UNA SANTA".
YA BUENA PARTE DEL MUNDO LA
ADORABA.



"MUJER AL FIN" UNA PELICULA MUSICAL
EN COLORES
DONDE MARILYN DABA UNOS TORPES
PASOS DE BAILE.
LA CRITICA GUARDO SILENCIO.



"FAMA SIN GLORIA" JUNTO A
MICKEY ROONEY.
"TODAVIA NO APRENDE A SONREIR,
ACOTO UN COMENTARISTA.



"MIENTRAS LA CIUDAD DUERME".
UN PAPEL DE SEGUNDA CLASE
SIN NINGUNA CATEGORIA.



"LA MALVADA" JUNTO AL REGEN
FALLECIDO ASTRO GEORGE SANDERS.
CONTABA LA HISTORIA DE UNA ARTISTA
PROTEGIDA POR UN EMPRESARIO.



"TRAVESURAS ENTRE MATRIMONIOS"
JUNTO A DAVID WAYNE.
COMEDIA BARATA CON
CHISTES ABURRIDOS.



"TORRENTE DE PASION"
CON JOSEPH COTTEN.
PRIMER ATISBO DE SUS FORMIDABLES
CONDICIONES DRAMATICAS QUE
NADIE QUISO APRECIAR NUNCA.



"VITAMINAS PARA EL AMOR".
GARY GRANT FUE SU GALAN DE TURNO.
YA EL PUBLICO LE VENIA
ENCONTRANDO CIERTA GRACIA.

LUEGO SIGUIÓ LA SERIE DE PELÍCULAS
DE LA "MUJER-SEXO"



LA HEMBRA DE LOS SOLDADOS Y DE
LOS GERENTES, LOS POBRES Y LOS
PODEROSOS.



MOSTRABA SUS MUSLOS Y EL BUSTO
Y ESCONDÍA SU TALENTO.



LA PROCESION IBA POR DENTRO.



MARILYN
MIENTRAS FILMABA
SU ÚLTIMA PELÍCULA
"ALGO TIENE QUE CEDER".



EL TRABAJO
FRENTE A LAS CAMARAS
LA AGOTABA POR COMPLETO.
SUS MEDICOS LE EXIGIERON
QUE DEJARA EL CINE.



CADA DIA SE VEIA
MAS ABATIDA
TRATABA DE DISIMULAR SU
ATAQUES DE LLANTO..

MUCHAS FILMACIONES DEBIA
INTERRUMPIRS
PORQUE
LA ESTRELLA NO PODIA
SOPORTAR LOS DOLOR
DE CABEZA.



NINGUN HOMBRE PUDO CONQUISTAR SU CORAZON



POR ESOS DIAS APARECE EN SU VIDA UN
GALAN DIFERENTE.
JOE DIMAGGIO UN FAMOSO JUGADOR DE
BASEBALL DE ESTADOS UNIDOS.



EL ATLETA
SE TRANSFORMA EN SU
AMIGO Y GUARDAESPALDA.
LA PRENSA HABLA DE UN
AMOR FULMINANTE.....

EN FORMA REPENTINA
LA PAREJA
ANUNCIA SU MATRIMONIO....



ALGUNOS COMENTARISTAS
INFORMARON QUE LA UNION
NO HABIA SIDO TAN INOCENTE.
CASARON,
AFIRMARON EN FORMA TEMERARIA,
A DOS ASTROS PARA EXPLOTAR
AUN MAS SU POPULARIDAD.





LOS RUMORES
ASEGURABAN
QUE SE TRATABA DE UN
NUEVO TRUCO DE LA FO
PARA EXPLOTAR
LA POPULARIDAD DE LOS
DOS ASTROS....



MARILYN ASEGURO QUE
DIMAGGIO ERA EL HOMBRE
QUE LE HARIA OLVIDAR
TODOS LOS SUFRIMIENTOS
DE SU NIÑEZ.





POR ALGUN TIEMPO
LA ESTRELLA HIZO UNA VIDA
DISTINTA,
LEJOS DE LOS ESTUDIOS
Y ACOMPAÑANDO A DIMAGGIO
EN SUS ENTRENAMIENTOS.



PARECIA UNA PAREJA FELIZ.
LA ESTRELLA ANUNCIO
QUE DEJARIA EL CINE.



A LOS OCHO MESES DE CASADO
Y EN FORMA INESPERADA
EL DEPORTISTA
APARECIO EN LOS TRIBUNALES
PARA ANUNCIAR
SU SEPARACION DE MARILYN





LOS CURIOSOS LA VIERON SALIR
DE LOS TRIBUNALES
SUJETA DEL BRAZO DE UNO DE
SUS AMIGOS.
DECIA FRASES INCOHERENTES.
FUE INTERNADA EN UNA CLINICA.

MARILYN SUFRIO UNA GRAVE CRISIS
NERVIOSA
SOY VICTIMA DEL DESTINO
—CONFESO—
EN MEDIO DE INCONTROLABLES SOLLOZOS



EN FORMA TAJANTE
QUE ACEPTARA ESA ESCENA
EN QUE DEBIA COLOCARSE
ENCIMA DE UN VENTILADOR.

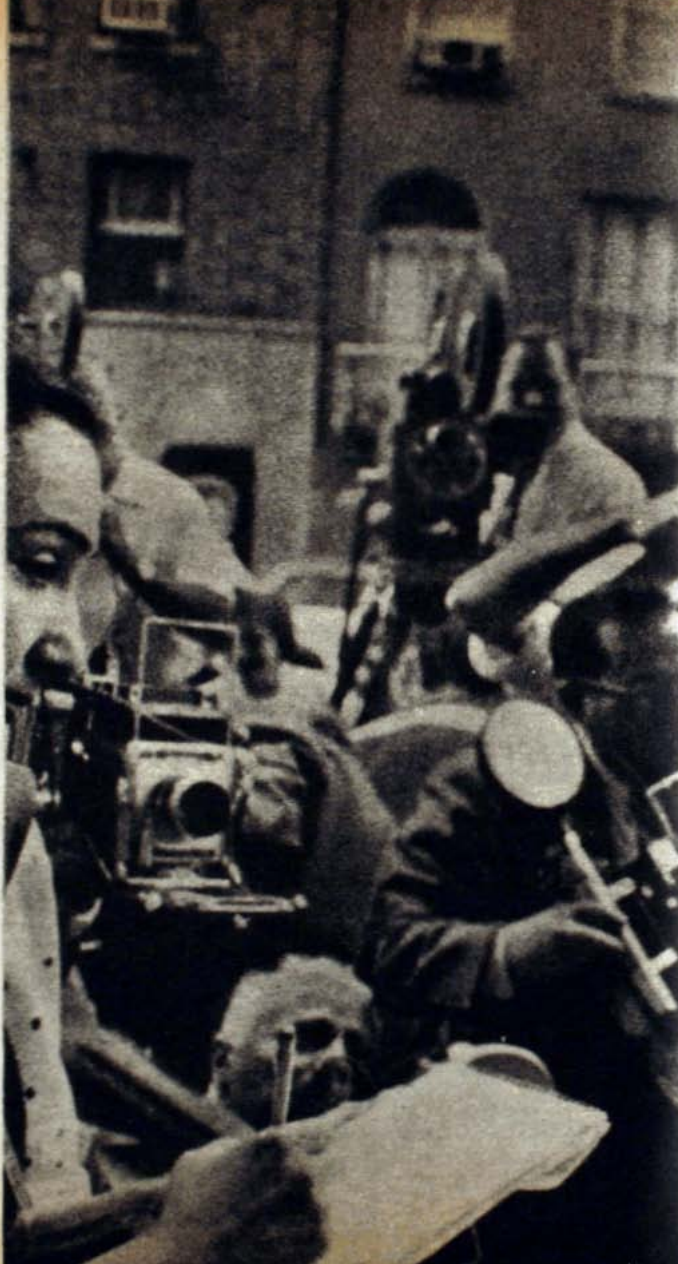


MAS TARDE
SE SUPO EL ORIGEN DE
LA RUPTURA.
AL FILMAR
"LA COMEZON DEL
SEPTIMO AÑO",
MARILYN DEBIA APARECER
SOBRE LA REJILLA
DE UN ALCANTARILLADO....

LA RESPUESTA DE MARILYN
FUE:
SI NO ACEPTO TERMINARE MI
CARRERA.
DIMAGGIO SE ENCONTRABA
ENTRE LOS PRESENTES Y AL
SER DESCUBIERTO POR LOS
PERIODISTAS
SE PERDIO ENTRE LOS MILES
DE CURIOSOS QUE MIRABAN
LAS PIERNAS DE SU MUJER.



LOS FOTOGRAFOS
QUE SIEMPRE
PERSIGUIERON A MARILYN
EN FORMA IMPLACABLE
LA VIERON SALIR CON
DISTINTOS GALANES QUE
CAMBIABA CADA SEMANA.

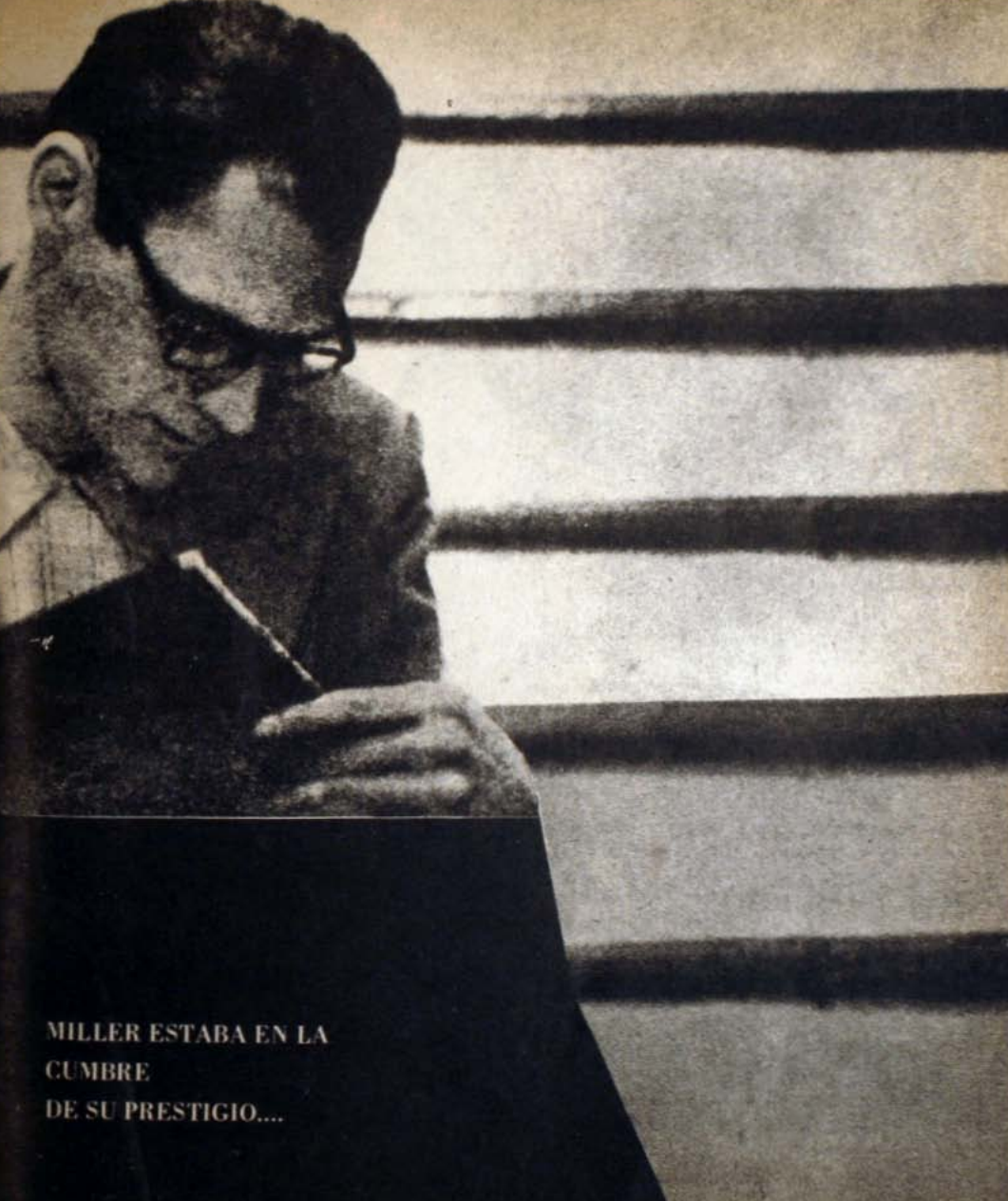




CUANDO LA
SORPRENDIERON CON
EL DRAMATURGO
ARTHUR MILLER
SE DESATO UNA NUEVA
OLA DE MURMURACIONES.

¿QUE ES LO QUE PODIAN TENER EN
COMUN LA "RUBIA HUECA" Y EL
FAMOSO DRAMATURGO?





MILLER ESTABA EN LA
CUMBRE
DE SU PRESTIGIO....



TENIA DOS HIJOS.

AHORA LA PRENSA CALIFICABA A
MARILYN DE "DESTROZADORA DE
HOGARES".







EL 1º DE JULIO DE 1956 ANTE LA
ESPECTACION GENERAL
MARILYN MONROE Y ARTHUR MILLER
SE CONVIRTIERON EN MARIDO Y MUJER.



EL ESCRITOR HIZO UNA SERIA
ADVERTENCIA A LOS
PERIODISTAS :
"NADIE CONOCE A MARILYN".
SE ESCUCHO UNA
SOLA CARCAJADA.



AUNQUE NO LO DIJO,
MILLER ESTABA
DISPUERTO A
TRANSFORMAR
LA ESTRELLA EN UNA
MUJER DISTINTA Y SERIA.



Y NO SOLO ESO.
SI ES NECESARIO, ANTICIPO EL
FLAMANTE MARIDO,
YO MISMO ESCRIBIRE LOS
FUTUROS ARGUMENTOS PARA
LAS PELICULAS DE MI ESPOSA.



PARA MARILYN
ESTE NUEVO MATRIMONIO
LE PARECIA
QUE LA VIDA POR FIN SE HABIA
RECONCILIADO CON ELLA.



LE PIDIO QUE SE AISLARAN EN UN CASTILLO
SEPARADO DEL MUNDANAL RUIDO
PARA REPONERSE DE TODOS
LOS SUFRIMIENTOS
QUE HABIA EXPERIMENTADO.



SE LES VEIA SONRIENTES,
FELICES DE ESTAR LEJOS DE HOLLYWOOD
QUE SIEMPRE CAUSABA A MARILYN
TANTOS MALESTARES.





PRONTO
LA ESTRELLA EMPEZO
A DESCUBRIR
QUE SE HABIA EQUIVOCADO
DE NUEVO....

AUNQUE MILLER JURABA AMARLA
CON PASION,
MARILYN LO ENCONTRABA
UN HOMBRE FRIO,
UN TANTO INDIFERENTE....
ERA EL CULPABLE DE
HABER CORTADO
SU CARRERA ARTISTICA.





LLEGO UN MOMENTO EN QUE
LA PAREJA DECIDIO SEPARARSE
DE COMUN ACUERDO.
YA NO TENIAN NADA EN COMUN.



MARILYN VOLVIO
A LA TRAMPA DE HOLLYWOOD,
AUN ACOMPAÑADA POR MILLER.
MUCHOS ASEGURARON QUE
SE HABIA INICIADO
EL COMIENZO DEL FIN
PARA ELLA.







SONRISAS FALSAS
Y LAGRIMAS AUTENTICAS



QUEDO EN MANOS DE VARIOS PSIQUIATRAS.
YA CASI NO PODIA DORMIR
AUNQUE APARENTABA
COMPLETA FELICIDAD.

SU POPULARIDAD ERA TAN GRANDE
QUE LE SEGUIAN OFRECIENDO
NUEVOS CONTRATOS.





MARILYN TRATABA DE REBELARSE,
PERO TODO ERA EN VANO.
FUE CUANDO COMENZO A
TOMAR DROGAS PARA DORMIR Y
CALMAR SUS NERVIOS....



COMENZO A CAMBIAR.
 "PARECIA UNA SONAMBULA",
 DIJO UNO DE LOS
 TECNICOS DE LOS ESTUDIOS.

LLEGABA
 TARDE A LOS ENSAYOS,
 ATRASABA LAS FILMACIONES,
 TENIA
 VIOLENTOS ALTERCADOS CON
 LOS DIRECTORES....



PERO EN NINGUN MOMENTO
ABANDONABA SU AFAN DE
PERFECCIONARSE.
EL BAILE ERA UNA DE SUS
DEBILIDADES....

HABIA ALCANZADO PLENA
MADUREZ.
SU ROSTRO YA COMENZABA
A MOSTRAR LAS HUELLAS
DEL CANSANCIO....



EN ESTA EPOCA VIAJO A
INGLATERRA. VISITO A LA
REINA ISABEL QUE LA
ENCANTO

"ENCANTADORA".





POR MOMENTOS PARECIA
RECUPERARSE
MOSTRANDO
UN CARACTER
ENCANTADOR
Y OPTIMISTA.



ESTABA CONCIENTE QUE ERA LA NOVIA
DE MILLONES DE HOMBRES EN EL MUNDO.
LOS ARTISTAS LA SEGUIAN PINTANDO....



CADA NUEVA FOTO SUYA DESPERTABA
MORBOSA CURIOSIDAD
PARECIA ESTAR EN LA PLENITUD DE
SU BELLEZA FISICA.





PARTICIPO EN NUMEROSAS
CAMPAÑAS DE BIEN PUBLICO
LUCIENDO SIEMPRE VESTIDO
AJUSTADOS....

PERO SEGUIA MAS SOLA QU
NUNCA
DESILUSIONADA DE TODO





CADA NUEVO CUMPLEAÑOS
QUE ERA CELEBRADO .
CON GRAN ALEGRÍA POR
SUS AMIGOS,
LA SUMIAN EN HONDAS
DEPRESIONES.
LE TEMIA A LA VEJEZ....

UNA VEZ LE CONTO
A UNA DE SUS AMIGAS :
"CREO QUE HE PERDIDO
LA CAPACIDAD DE AMAR,
YA NO VOLVERE
A ENAMORARME...."

LOS HOMBRES MAS RICOS
DEL MUNDO DE
LOS NEGOCIOS
TRATABAN
POR TODOS LOS MEDIOS
DE CONQUISTARLA....





AL MARGEN DEL CINE
DIO MUESTRAS
QUE TENIA UN
INNATO SENTIDO DEL
HUMOR.....



FUE CUANDO REALIZO
UNA SERIE DE
IMITACIONES
DE VAMPIRESAS DE
OTROS TIEMPOS....



LARA BOW,
HEDDA BARA,
ARLENE DIETRICH,
JEAN HARLOW.
A HOLLYWOOD
SEGURABA QUE
ABIA PERDIDO SU
CARRERA ARTISTICA.

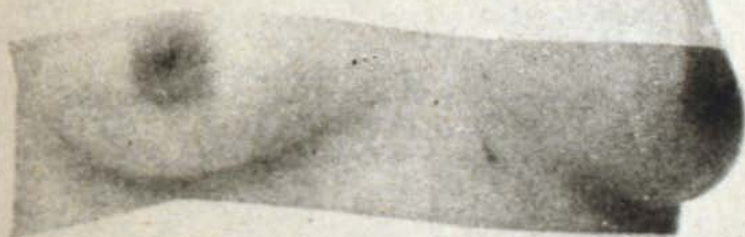


PERO SUS PUBLICISTAS
ASEGURABAN QUE ERA
Y SEGUIA SIENDO
"EL CUERPO".



EN FORMA AISLADA
RECIBIO ALGUNOS PREMIOS
DE SEGUNDA CATEGORIA....

COMO DIJO UNO DE LOS DIRECTORES
DE LA FOX :
"AL ANIMAL HAY QUE MANTENERLO
EN SU POTRERO".
SEGUN ELLOS,
EL BUSTO DE MARILYN
ERA
MAS ELOCUENTE QUE SUS PALABRAS....





LA FAMA SOLO SERVÍA PARA
AUMENTAR SU ANGUSTIA
Y SOLEDAD....



EN 1960
LE DIERON "EL GLOBO DE ORO"
PARA QUE SIGUIERA
HACIENDO NOTICIA....

MARILYN
CONFESO EN UNA OPORTUNIDAD :
"EN ESTAS CEREMONIAS
TODO ES FALSO: EL PREMIO,
EL JURADO, LAS GENTES,
LOS APLAUSOS...."





ESTABA SEGURA
QUE TERMINARIA
POR DEJAR HOLLYWOOD,
EL MONSTRUO QUE
FALSIFICABA LA GLORIA Y
LA FAMA DE
LAS ESTRELLAS.
PERO TENIA MIEDO....

YA NO LE IMPORTABAN
LOS GALARDONES.
QUERIA VIVIR EN PAZ, PERO
NO LA DEJABAN....

HABIA ESTALLADO
LA GUERRA EN COREA
Y ESTADOS UNIDOS
LA ENVIO AL FRENTE DE
BATALLA PARA QUE
ENTRETUVIERA A LOS
SOLDADOS....



SE CONVIRTIO EN
LA REGALONA DE LA TROPA.
BAILO Y CANTO PARA ELLOS...



NO PERMITIO QUE SE LA
TRATARA DISTINTA A
LOS SOLDADOS.
VARIAS NOCHES DURMIO
EN EL SUELO DE
UN REGIMIENTO....

LOS COMBATIENTES
NO ACEPTARON QUE SE
LA SIGUIERA LLAMANDO
"EL CUERPO"
Y EN CAMBIO
LA BAUTIZARON COMO
"LA NOVIA".



PERO LA FOX VOLVIO
A ATRAPARLA.
LOS EJECUTIVOS CONFIRMARON
QUE MARILYN ESTABA ACABADA
PERO QUE HABIA POSIBILIDAD
DE ESTRUJARLA
POR ULTIMA VEZ....





LE EXIGIERON QUE FUERA
LA ESTRELLA DE
"ALGO TIENE QUE CEDER"
DONDE APARECIA
COMPLETAMENTE DESNUDA....



LA FALTA DE
ACTIVIDAD
DE LA ESTRELLA,
LE CREABA
SERIOS PROBLEMAS.
POR ESO ACEPTO
FILMAR ESTA NUEVA
PELICULA....



EL DIRECTOR
Y LOS FOTOGRAFOS
UTILIZARON TODA SU
IMAGINACION
PARA CAPTARLA
DESDE LOS ANGULOS
MAS INESPERADOS....



DIJO UN
QUE LA VIO NADAR
"PARECIA UNA DIOSA"



LA FOX CALCULABA
QUE OBTENDRIA UNA
GANANCIA DE
50 MILLONES
DE DOLARES
POR ESTA PELICULA....



LA FARSA
CONTINUABA.
MARILYN
ESTABA SEGURA QUE
"ALGO
TIENE QUE CEDER"
SERIA
SU ULTIMA PELICULA.



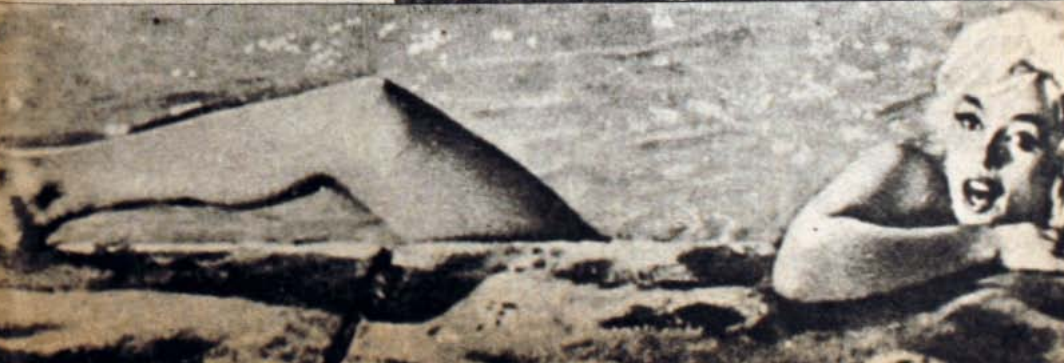
ASOMBRO
A TODO EL MUNDO
MOSTRANDO
SU CUERPO
ESCULTURAL
Y PERFECTO.



SU ROSTRO DELATABA UNA PAZ EXTRAÑA....

SE IMPUSO
UN COMPROMISO:
MOSTRARSE MAS HERMOSA
QUE NUNCA. LO LOGRO....

AL TERMINAR LA
FILMACION
DE ESTA ESCENA,
ABANDONO LOS ESTUDIOS.
YA ESTABA FRENTE A
UN CALLEJON SIN SALIDA.





LOS EJECUTIVOS DE LA FOX
LE EXIGIERON
QUE DEBIA INICIAR LA ETAPA
DE LA SONRISA VENDEDORA.



SONREIR
DESPUES DE QUE LA ESPOSA
DE CLARK GABLE
LA ACUSABA DE SER
LA CULPABLE DE
LA MUERTE DEL ASTRO....



SONRIA.
SONRIA POR FAVOR
LE EXIGIERON.
Y MARILYN SONREIA....



ERA
LA SONRISA MAS FALSA
DEL MUNDO....

DEBIO "SONREIR"
EN UNA
PEQUEÑA FIESTA
AL CELEBRAR
SUS 36 AÑOS



SONREIR
MIENTRAS
LE RONDABAN
LOS FANTASMAS DE
SUS FAMILIARES LOCOS.



SONREIR
MIENTRAS RECORDABA
QUE FUE VIOLADA
A LOS 8 AÑOS
POR CINCO CENTAVOS....



SONREIR
CUANDO
DESCUBRIO POR FIN QUE
YA NO ERA NI "EL CUERPO"
NI "LA CARNE".



SONREIR
PARA OLVIDAR
LA EPOCA QUE VIVIO
EN EL ORFELINATO....

SONREIR
DESPUES QUE LE PIDIO A GRITOS
A UN MEDICO
QUE NO LE EXTIRPARA
LOS OVARIOS
PORQUE LO UNICO QUE
LE IMPORTABA EN ESTE MUNDO
ERA SER MADRE....



SONREIR SIEMPRE
PORQUE NADIE QUISO CREER
QUE TENIA INTELIGENCIA,
SENSIBILIDAD....



SONREIR
PORQUE FUE A MEXICO
EN UNA DESESPERADA
TENTATIVA
POR ADOPTAR UN HIJO
Y FRACASO....



SONREIR, SONREIR SIEMPRE
PORQUE TENIA QUE SER
LA FALSA NOVIA DEL MUNDO,
MIENTRAS
NI UN SOLO HOMBRE
FUE CAPAZ DE
COMPRENDERLA Y DARLE
LA TERNURA QUE NECESITABA.

SONREIR
PORQUE
TAMBIEN LA OBLIGARON
A SER LA PERFECTA IMAGEN
DE LA MUJER
NORTEAMERICANA....





PARA QUE TODO EL MUNDO
CREYERA QUE LA FELICIDAD
Y EL PARAISO EXISTIAN EN
HOLLYWOOD,
LA TUMBA DE MILES DE SERES
HUMANOS....

SONREIR
PARA QUE LA MAQUINA
QUE HABIAN MONTADO
CON SU CUERPO
SIGUIERA PRODUCIENDO
DOLARES
Y MAS DOLARES....

SONREIR
PARA ESCONDER
LOS SUCIOS NEGOCIOS DE LOS
EJECUTIVOS DE LA FOX
QUE DESPUES DE CADA PELICULA
SUYA
SE ENCERRABAN A REPARTIRSE
LAS FABULOSAS UTILIDADES....





Y SONREIR Y POSAR DE CUALQUIER FORMA
PARA SEGUIR PRODUCIENDO DINERO.



SONREIR PARA OLVIDAR
QUE PASO HAMBRE,
QUE LE CAMBIARON
LOS DIENTES, EL PELO Y
EL CUERPO
PARA QUE FUERA UNA
VERDADERA
"MINA DE ORO".

¿SONREIR
PARA QUE ENVIDIARAN SU
FELICIDAD DE MADRE
Y ESPOSA FRACASADA?



MARILYN HUIA DE SI MISMA....





POR ESO UN DIA MOSTRO SU
VERDADERO ROSTRO.
HABIA ENVEJECIDO DE GOLPE.
SE LE VINIERON
LOS AÑOS ENCIMA....





SU DESOLACION PARECIA
NO TENER LIMITES.
SUS AMIGOS LA INTERNARON
EN UNA CLINICA
PARA QUE DESCANSARA....

CUANDO TERMINO EL TRATAMIENTO
ESTABA MAS AGOTADA QUE NUNCA.

VOLVIO A LOS ESTUDIOS
EN UNA TENTATIVA POR TERMINAR
LA PELICULA

"ALGO TIENE QUE CEDER".



FRACASO Y LA DESPIDIERON.
VALIENDOSE DE ENGAÑOS
SUS POCOS AMIGOS
LA VOLVIERON A INTERNAR
EN UNA CLINICA
PARA ENFERMOS MENTALES.



AHORA SI QUE ESTABA
DEFINITIVAMENTE
TERMINADA. ELLA LO SABIA.
LO UNICO QUE DESEABA ERA
DORMIR, DORMIR, DORMIR....



LE RECETARON
LARGOS DESCANSOS
Y MARILYN DIJO
QUE ESTABA DISPUESTA A
SEGUIR ESTOS CONSEJOS....



VOLVIO A SU CASA
A DESCANSAR.
LA CANTIDAD
DE CALMANTES QUE TOMABA
HUBIERA TERMINADO CON
LA VIDA DE CUALQUIER
PERSONA.
PERO ELLA SEGUIA VIVA....



SU ROSTRO

DEJO DE SONREIR.

CERRO SUS LABIOS Y SOLO
SUS OJOS REFLEJABAN LA

TERRIBLE TRISTEZA QUE
INVADIA SU ALMA....





EL SUEÑO
DE LA MUERTE.

A BELLEZA
DE AQUELLA MUCHACHA
E LOS OJOS TRISTES
ERA SOLO UNA
HISTORIA LEJANA....



AHORA NO PODIA
ARRANCAR DE
SU MEMORIA
ESOS TIOS LOCOS
QUE PASABAN DIAS
ENTEROS
SENTADOS AL SOL.

ATRAS QUEDARON
LOS DIAS DE
ADOLESCENCIA
CUANDO JUGABA CON
LAS MUCHACHAS DE SU
BARRIO POBRE.....





TODO ESE MUNDO SINIESTRO DE VECINOS QUE
LA MIRARON COMO ALGO EXTRAÑO....
SU MADRE FUE DEFINITIVAMENTE INTERNADA
EN UNA CLINICA. HABIA PERDIDO LA RAZON,
YA NO TENIA ESA FUERZA DE ANTES QUE TANTO
LE AYUDO PARA ABRIRSE PASO EN LA VIDA.
AHORA SOLO TENIA POR DELANTE EL PASADO:
SERES EXTRAÑOS, FANTASMAS, PESADILLAS....
Y TAMPOCO PODIA OLVIDAR ESA HILERA
DE ROPA TENDIDA QUE ERA LO UNICO QUE
SE VEIA DESDE
EL DORMITORIO DEL ORFELINATO....





EN DOS OPORTUNIDADES
QUEDO ESPERANDO UN HIJO,
EL HIJO QUE NECESITO
POR ENCIMA DE TODAS LAS COSAS....

HIJOS QUE NUNCA ALCANZO A TENER.
FUERON LOS GOLPES QUE APURARON
SU FIN....



SENTIA VERDADERA PASION POR LOS NIÑOS.

MUCHAS VECES SE QUEDABA MIRANDOLOS EN LA CALLE....

UNA VEZ LE DIJO A UN PERIODISTA :

"SON LOS UNICOS SERES PUROS DE LA TIERRA
PORQUE HABLAN CON EL CORAZON".

UNA VEZ EL MATRIMONIO BOLANDER ASEGURO QUE TENIA EL DIABLO EN EL CUERPO



PORQUE SE PASABA EL DIA JUGANDO AL NAIPE CON LOS NIÑOS EN LA CALLE....



EN LOS ESTUDIOS,
MAS DE UNA VEZ SUSPENDIO
LA FILMACION
DE UNA PELICULA
PARA ACARICIAR A UN NIÑO.
"NO PUEDO EVITARLO", DECIA
COMO UNICA DISCULPA.



EN MEDIO DE SU DESESPERACION
INTENTO LLAMAR A SU AMIGO INTIMO
ROBERT KENNEDY.
NO HUBO RESPUESTA Y EL TELEFONO
QUEDO COLGANDO....

RECUERDOS, TEMORES, OBSESIONES, SOLEDAD.
¿VALIA LA PENA SEGUIR VIVIENDO?
SE SENTIA VIGILADA POR SUS PSIQUIATRAS, POR LOS MEDICOS.
LA NOCHE DEL SABADO 4 DE AGOSTO DE 1962, MARILYN SE ACOSTO
PARA DORMIR EL SUEÑO ETERNO.
TOMO UNA DOSIS TAN GRANDE DE CALMANTES
QUE FUE COMO UN MUDO GRITO DE PROTESTA....





AL DIA SIGUIENTE,
LA NOTICIA RECORRIO EL MUNDO :
"MARILYN HA MUERTO".
LA POLICIA ENTRO EN SU CUARTO.
EN EL VELADOR ESTABA EL FRASCO
VACIO DE BARBITURICOS....



OS POLICIAS

RETIRARON.

US RESTOS

ARA LLEVARLOS A

A MORGUE.

U CUERPO SIN VIDA

PERMANECIO

24 HORAS

BANDONADO.

ADIE QUERIA

RETIRAR

US DESPOJOS....



MIENTRAS TANTO

LOS REPORTEROS

GRAFICOS

SE DISPUTABAN

LA PRIMICIA DE

FOTOGRAFIAR

EL LECHO DE MUERTE.

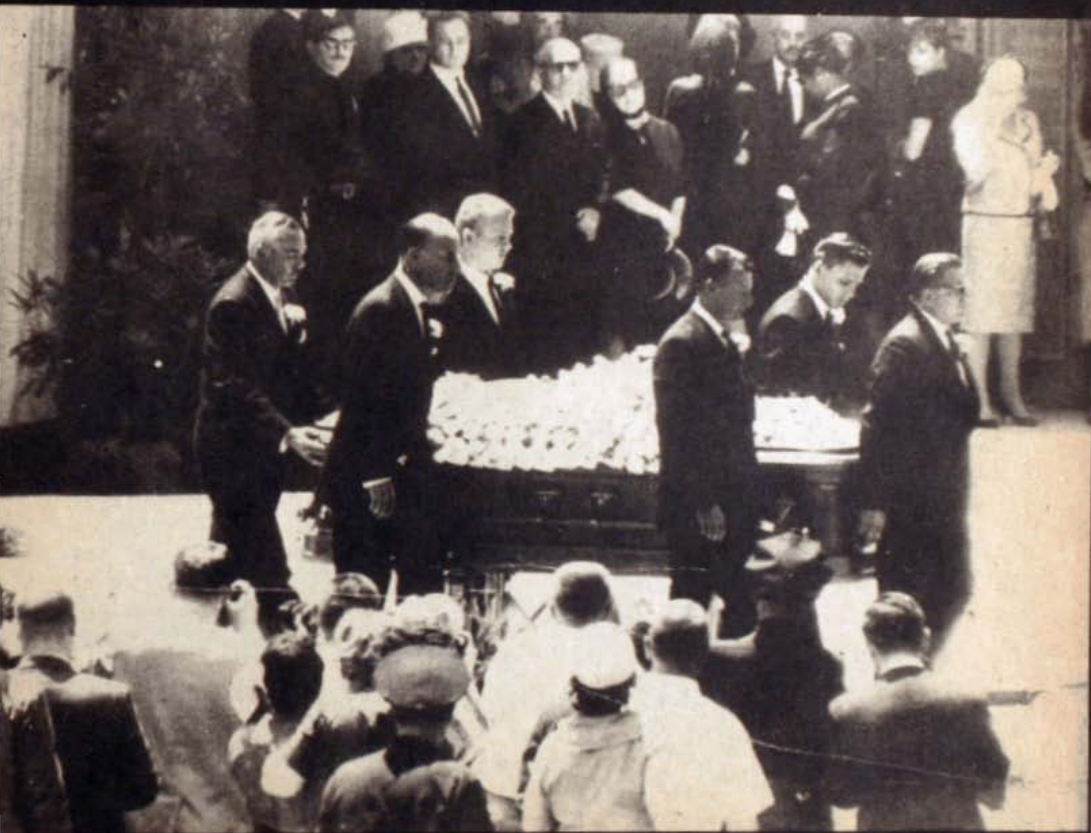
LA CEREMONIA DEL SEPELIO

SOLO REUNIO

A 23 DE SUS AMIGOS....



UNA CORONA DE ROSAS
CON FORMA DE CORAZON
CUBRIRIA EL FERETRO....



SU EX MARIDO Y AMIGO
JOE DIMAGGIO
SIN PODER CONTENER LAS LAGRIMAS
REPETIA :
"MARILYN, TE AMO.
MARILYN, TE AMO...."



TODU DU RO ESCASOS MINUTOS....
AHI ESTABAN
LOS QUE SIEMPRE CREYERON EN ELLA.
LOS QUE
TRATARON DE COMPRENDERLA....



DOS MUJERES PIADOSAS
ELEVARON LA VOZ REPITIENDO
UNA ORACION.
PIDIERON ETERNA PAZ
PARA SU CUERPO Y SU ALMA....



ALGUIEN COLOCO UNA PLACA
RECORDATORIA
JUNTO A UN FLORERO
DONDE SIEMPRE HAY
UNA ROSA FRESCA.....



MARILYN MONROE
1926 - 1962

ADIOS MARILYN, ADIOS PARA SIEMPRE. QUE EL SEÑOR TE RECIBA EN SU SANTO REINO, TU QUE TANTO HICISTE PARA MERECEER EL CIELO Y EL AMOR DE CADA UNO DE NOSOTROS. PERDON POR EL DAÑO QUE TE HICIMOS. PERDON POR LA FORMA QUE TE EXPLOTAMOS, PRESA POR PRESA. PERDON POR NO HABERTE COMPRENDIDO JAMAS Y POR NO HABER DESCUBIERTO TU ALMA. ¿DONDE ESTARIA ESCONDIDA DETRAS DE TANTA BELLEZA? PERDON POR NO HABERTE

VISTO CORRER JUNTO A TUS HIJOS. PERDONA TU TAMBIEN A LOS QUE GANARON TANTO DINERO CON TU CUERPO. CON TUS SENTIMIENTOS, CON TU ANGUSTIA, CON EL ESPIRITU QUE TE ENTURBIARON PORQUE EN TI TODO FUE UTILIDAD, DINERO. PERDON, TAMBIEN, POR HABER TRAFICADO CON TU TERNURA, CON TUS ANSIAS DE AMOR. AHORA QUE ESTAS EN EL CIELO, TEN PIEDAD DE CADA UNO DE NOSOTROS.



CAPITAL : SU CUERPO :

**90 CENTIMETROS DE BUSTO,
90 DE CADERAS,
60 DE CINTURA.**

**DISTRIBUCION UNIVERSAL DE SU FOTO
DESNUDA EN UN CALENDARIO**

700.000 DOLARES.

**RENDIMIENTO DE LAS 24 PELICULAS
QUE FILMO**

200.000.000 DOLARES.

**RENDIMIENTO DE LOS MISMOS
FILMES DESPUES DE MUERTA**

34.000.000 DOLARES.

DESGLOSE DEL EJERCICIO :

**UTILIDAD LIQUIDA POR CADA SENO
A 50.000.000 DOLARES C/U**

100.000.000 DOLARES.

**UTILIDAD LIQUIDA POR CADA MUSLO
A 10.000.000 DOLARES C/U**

20.000.000 DOLARES.

UTILIDAD LIQUIDA POR SUS OJOS

15.000.000 DOLARES.

**UTILIDAD LIQUIDA CONSIDERANDO
GLUTEOS, CADERAS, PANTORRILLAS**

50.000.000 DOLARES.

OTRAS PARTES DE SU CUERPO

64.700.000 DOLARES.

Utilidad liquida producida por su alma

00.000.000 DOLARES.

Utilidad liquida producida por su ALMA

00.000.000 DOLARES.

**UTILIDAD LIQUIDA PRODUCIDA POR
SU ALMA**

00.000.000 DOLARES.

TOTALES

234.700.000 DOLARES.



VIDA, PASION Y MUERTE
DE LA NOVIA DEL MUNDO