

MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA

— 75 —

PROGRAMA DE ESTUDIOS

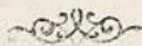
DE LA

ESCUELA NORMAL

DE

PRECEPTORES DE SANTIAGO

624015



SANTIAGO DE CHILE

IMPRENTA NACIONAL, MONEDA, 112

—
1890

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DE LA

ESCUELA NORMAL DE PRECEPTORES DE SANTIAGO

Santiago, 2 de Agosto de 1890.

Vista la nota que precede, apruébase el siguiente Programa de estudios de la Escuela Normal de Preceptores de Santiago:

PEDAGOGÍA

III SECCION.—Tres horas semanales

Nociones fundamentales de la psicología i su relación con la educación; elementos de la lójica.

II SECCION.—Cuatro horas semanales.

Ciencia jeneral de la educación i enseñanza.

Metodolojía especial.

Asistencia a la Escuela de Práctica.

I SECCION.—Doce horas semanales

Metodolojía especial (2 horas).

Historia de la pedagojía.—El empleo escolar.—Administración i lejislación escolares (2 horas).

Práctica escolar (8 horas).
Asistencia a lecciones modelos
Preparación de lecciones.
Ensayos prácticos.
Crítica de lecciones.

El objeto de la enseñanza de este ramo es que en los normalistas se despierte i excite el interés pedagógico, que se posesionen de las leyes i reglas concernientes al arte de educar e instruir, i que adquieran aptitud i destreza para aplicarlas en las escuelas públicas según los métodos más conducentes a los fines materiales, formales i educadores.

Respecto de los demás ramos de enseñanza normal se procurará asimismo que los educandos no solo adquieran de la manera mas adecuada, sólidos conocimientos i habilidades, sino también la capacidad necesaria para la enseñanza de las asignaturas prescritas para las escuelas primarias.

RELIJIÓN

V SECCION.—Tres horas semanales

Historia sagrada: Antiguo Testamento.

Catecismo: Mandamientos de la lei de Dios i el Símbolo de los Apóstoles.

IV SECCION.—Dos horas semanales

Historia sagrada: Nuevo Testamento hasta la Ascensión del Señor.—Descripción de la Tierra Santa.

Catecismo: Oración i Sacramentos.

III SECCION.—Dos horas semanales

Historia sagrada: Historia de los Apóstoles i de la primitiva Iglesia.

Catecismo: repaso de lo estudiado en las secciones anteriores.

Fundamentos de la fe: primera parte.

II SECCION.—Dos horas semanales

Fundamentos de la fe: segunda i tercera parte.
Repasos de historia sagrada i catecismo.

I SECCIÓN.—Dos horas semanales

Pasajes principales de la historia eclesiástica.
Repasos jenerales de relijión.

CASTELLANO

V SECCION.—Ocho horas semanales

Gramática: analogía, ortografía i dictados ortográficos (uno semanalmente).

Lectura: trozos adecuados de los libros II i III de «El Lector Americano». Lectura corriente i razonada i tratamiento de los trozos leídos. «Fábulas de Samaniego.»

Ejercicios de elocución, recitación i declamación combinados con las clases de lectura.

Composición: composiciones escritas, quince anualmente.

IV SECCION.—Seis horas semanales

Gramática: continuación de la analogía i repetición de las materias tratadas en la V clase.

Ortografía: dictados ortográficos (uno cada quince días).

Lectura: lectura i tratamiento de trozos adecuados del libro III de «El Lector Americano», «Prosistas Americanos» i otros; «Don Quijote», arreglado para el uso de los niños; «Fábulas de Samaniego.»

Ejercicios de elocución, recitación i declamación, como en la V clase.

Nociones de métrica castellana.

Composición: composiciones escritas (una cada quince días).

III SECCION.—Cinco horas semanales

Gramática: repetición i amplificación de lo tratado en los cursos anteriores. Sintaxis.

Ejercicios de ortografía i puntuación; dictados ortográficos (uno cada tres semanas).

Lectura e interpretación de trozos selectos de autores clásicos.

Ejercicios de elocución, recitación i declamación, combinados con la lectura.

Elementos de retórica.

Composición: una cada tres semanas.

II SECCION.—Cinco horas semanales

Gramática: repaso i amplificación de las materias tratadas en los años anteriores. Ortología.

Ejercicios ortográficos, dictados mas difíciles (uno cada cuatro semanas).

Lectura: continuación del estudio e interpretación de obras de autores clásicos. Se leerán dramas con papeles repartidos entre los educandos, i, en combinación con esto, se verificarán ejercicios de elocución (discursos libres) recitación i declamación.

La poesía épica, lírica i dramática.

Composición: desarrollo de un tema algo extenso, cada cuatro semanas.

Metodología de la enseñanza del lenguaje i ensayos prácticos.

I SECCION.—Cinco horas semanales

Gramática: repaso i amplificación de los conocimientos de gramática adquiridos en los años precedentes. Ortología.

Cada mes i medio un dictado ortográfico extenso i difícil.

Lectura e interpretación de obras clásicas; principalmente se leerán dramas, repartiendo los papeles entre

los distintos alumnos; ejercicios de elocución (discursos libres) recitación i declamación.

Historia de la literatura española i nacional.

Composición: seis composiciones anuales, mas ensayas.

ALEMÁN

IV SECCION.—Tres horas semanales

Tratamiento de las lecciones 1.^a hasta 66, con los correspondientes párrafos de etimología de la gramática de Vogel («Enseñanza práctica para aprender pronta i fácilmente la lengua alemana»). Ejercicios orales i escritos. Un escrito semanalmente.

III SECCION.—Tres horas
semanales

Lecciones 67 hasta 142.

II SECCION.—Dos horas se-
manales

Lecciones 143 hasta 210.

I SECCION.—Dos horas se-
manales

Lecciones 211 hasta 250.

Un escrito se-
manalmente.

Un escrito ca-
da dos semanas

En combina-
ción con los pá-
rrafos respecti-
vos de etimolo-
gía. Ejercicios
orales i escritos.

Lectura de trozos fáciles escojidos de la literatura alemana, preferentemente de escritores pedagógicos.

ARITMÉTICA

I SECCION.—Cuatro horas semanales.

Numeración i operaciones fundamentales con los números enteros, abstractos i concretos, incomplejos i complejos.

Monedas, medidas i pesas; sistema métrico. Fracciones comunes.

Semanalmente una composición escrita.

IV SECCIÓN.—Tres horas semanales

Repetición de las operaciones aprendidas en la V sección. Fracciones decimales. Razones i proporciones. Cálculo cronológico. Regla de tres simple.

Semanalmente una composición escrita.

III SECCIÓN.—Tres horas semanales

Regla de tres compuesta, de interés i de descuento, de compañía, de particiones proporcionales, de mezclas i aleaciones. Problemas sobre el cambio i operaciones de bolsa. Problemas algebraicos. El cuadrado i la raíz cuadrada.

Cada dos semanas una composición por escrito.

II SECCION.—Dos horas semanales

El cubo i la raíz cúbica. Cantidades algebraicas i operaciones fundamentales con ellas; ecuaciones de primer grado.

Cada dos semanas una composición por escrito.

I SECCION.—Una hora semanal

Ecuaciones de segundo grado. Repetición de las materias tratadas en las clases de aritmética i geometría.

JEOMETRÍA

V SECCION.—Dos horas semanales

Descripción de los cuerpos geométricos: cubo, prisma, cilindro, tetraedro, pirámide entera i truncada, cono entero i truncado, esfera. Construcción de las redes de estos cuerpos. Estudios de las formaciones geométricas que limitan a los cuerpos, medidas de longitud, superficie i volumen.

Cada dos semanas una composición detallada por escrito.

IV SECCION.—Dos horas semanales

Líneas, ángulos, triángulos, paralelogramos i círculo. Problemas de construcción.

Bisemanalmente, una composición.

III SECCION.—Dos horas semanales

Igualdad i semejanza de las figuras, determinaciones de ella por el cálculo, problemas de construcción.

Una composición cada dos semanas.

II SECCION.—Dos horas semanales

Jeometría del espacio; los cuerpos jeométricos. Derivación de la medida de las superficies i de los volúmenes.

Bisemanalmente, una composición por escrito.

I SECCION.—Repetición de las materias tratadas (Véase la clase de aritmética).

HISTORIA NATURAL

V SECCION.—Dos horas semanales

Descripción de varios representantes mas característicos de los tres reinos de la naturaleza.

IV SECCION.—Dos horas semanales

Repetición de lo tratado en el curso anterior, descripción de nuevos cuerpos de la naturaleza, i en combinación con esto nociones sobre los sistemas de los tres reinos de la naturaleza.

III SECCION.—Dos horas semanales

El cuerpo humano. Amplificación de los conocimientos de zoolojía.

Los minerales mas importantes.

Conocimiento de varias plantas de los fanerógamos,

pertenecientes a las familias mas conocidas. Nociones de anatomía i fisiología de las plantas. La distribución de las plantas en el globo terrestre.

II SECCION.—Una hora semanal

Ensanchamiento de las materias tratadas en zoolojía.

Las rocas simples i compuestas.

Clasificación de las principales familias naturales, con observaciones especiales de las plantas venenosas, medicinales i alimenticias.

I SECCION.—Una hora semanal

Completación de las tareas correspondientes a la historia natural, fijándose principalmente en los puntos de vista metódicos. Los alumnos ejecutarán entre sí ensayos de enseñanza, tanto sobre plantas como animales i minerales.

El profesor del ramo hará escursiones botánicas con los normalistas de todas las secciones, formando cada uno de ellos un herbario.

HIJIENE

II SECCION.—Una hora semanal

Nociones jenerales de hijiene.

I SECCION.—Una hora semanal

Hijiene escolar.

FÍSICA I QUÍMICA

V SECCION.—Dos horas semanales

Nociones elementales de física i química.

IV SECCION.—Dos horas semanales

Magnetismo, electricidad. Los elementos químicos i combinaciones binarias.

III SECCION.—Dos horas semanales

Mecánica de los cuerpos sólidos, líquidos i gaseosos. Ácidos inorgánicos, bases, sales.

II SECCION.—Dos horas semanales

El sonido, la luz i el calor. Química orgánica.

I SECCION.—Dos horas semanales

Al repetir las materias tratadas en las clases de física i química, los alumnos se ejercitarán en el manejo de los aparatos.

HISTORIA UNIVERSAL

V SECCION.—Dos horas semanales

Narraciones sacadas de la historia de los pueblos mas antiguos, i de los griegos i romanos.

VI SECCION.—Dos horas semanales

Narraciones sacadas de la historia de la edad media i de los tiempos modernos.

III SECCION.—Dos horas semanales

Pasajes característicos de la vida de los pueblos de cultura mas importantes de la antigüedad; con mas amplitud; historia de los griegos i romanos.

II SECCION.—Una hora semanal

Pasajes mas importantes de la historia de la edad media i de los tiempos modernos.

I SECCION.—Una hora semanal

Repasos jenerales i amplificación de lo tratado en los cursos anteriores.

HISTORIA NACIONAL I DE AMÉRICA

V SECCION.—Una hora semanal

Historia nacional hasta la Independencia (exclusive).

IV SECCION.—Una hora semanal

Historia nacional desde la Independencia hasta nuestros días.

III SECCION.—Una hora semanal

Repetición de la historia nacional.

Biografías de los hombres célebres i tratamiento de los acontecimientos principales de la historia de América.

II SECCION.—Amplificación de las materias tratadas en la tercera sección. Una hora semanalmente

I SECCION.—Una hora semanal

Repasos jenerales. Se profundizarán los conocimientos sobre historia nacional i americana.

DERECHO PÚBLICO

II SECCION.—Una hora semanal

1. Orijen de la sociedad; el Estado, la Patria.
2. La soberanía nacional.
3. Diferentes formas de Gobierno.
4. Diferentes clases de libertad.
5. Igualdad i sus diversas formas.

I SECCION.—Una hora semanal

1. Organización i funciones de los distintos poderes del Estado;
2. Instituciones patrias;
3. Los servicios públicos;
4. Nociones del Derecho Internacional; i
5. Reseña histórica del Derecho Público Chileno.

JEOGRAFÍA I COSMOGRAFÍA

V SECCIÓN.—Dos horas semanales

Descripción física i política de Chile. Revista jeográfica jeneral de las partes de la tierra i de los océanos.

IV SECCIÓN.—Dos horas semanales

América, física i políticamente.

En la quinta i cuarta sección: nociones de jeografía física jeneral i de jeografía matemática, relacionadas con las materias correspondientes.

III SECCIÓN.—Dos horas semanales

Europa, Asia, África i Australia.

Estudios comparativos.

II SECCIÓN.—Dos horas semanales

Jeografía física jeneral i cosmografía.

Los alumnos de las cuatro secciones anteriores se ejercitarán en el dibujo de mapas. Preferentemente deberán ejercitarse, en todos los cursos, en la lectura de mapas jeográficos, con cuyo fin está en manos de cada alumno el atlas universal (edición chilena) publicado por F. Volckmar en Leipzig.

I SECCIÓN.—Una hora semanal

Conclusión de la cosmografía.
Repasos jenerales.

DIBUJO

V SECCIÓN.—Dos horas semanales

Dibujo a mano libre

Según dibujos del profesor en la pizarra:

a) La línea recta i su aplicación en el dibujo de figuras sencillas ornamentales.

Orden: la línea recta, el cuadrado, el triángulo equilátero, el exágono regular, el octágono regular.

Formas compuestas

b) La línea curva i su aplicación en la combinación de figuras, tomando por base los polígonos regulares, por ejemplo, figuras de hojas, de rosetas; a continuación se pasa al estudio de formas libres de hojas i de flores, aplicando la elipse i la espiral.

IV SECCIÓN.—Dos horas semanales

Continuación de dibujos de ornamentos en plano según los modelos de Herdtle i Kolb. En seguida, los primeros estudios de ornamentos en colores.

III SECCIÓN.—Dos horas semanales

Dibujos según modelos plásticos en distintas posiciones con luz i sombra

a) Explicación de las leyes de la perspectiva, ilustrada por modelos de alambre según el método de Dupuis.

b) En seguida, dibujo según modelos de yeso con dos lápices sobre papel de color.

c) Dibujos de objetos naturales; por ejemplo, flores, plantas o partes de ellas, etc.

II SECCIÓN.—Dos horas semanales

Dibujo geométrico

a) Ejercicios preparatorios para el uso de la regla i del ángulo.

b) Elementos de proyección, con auxilio de modelos de alambre.

c) En el segundo semestre, metodología del dibujo elemental. Dibujo de modelos para el uso del futuro preceptor.

I SECCIÓN.—Dos horas semanales

a) Dibujos hechos de memoria de formas anteriormente tratadas.

b) Elementos de perspectiva.

Los alumnos mas adelantados harán copias de bustos.

CALIGRAFÍA

V SECCIÓN.—Tres horas semanales

Letra inglesa, minúscula i mayúscula. Escritura al compás. Cifras arábigas.

IV SECCIÓN.—Dos horas semanales

Continuación i ampliación de los estudios anteriores. Escritura caligráfica al dictado. Cifras romanas i las abreviaciones mas usadas.

III SECCION.—Una hora semanal

Letra redonda.

II SECCION.—Una hora semanal

Repaso i ampliación de lo cursado anteriormente. En el segundo semestre, metodología del ramo.

JIMNÁSTICA

V SECCIÓN.—Dos horas semanales

Ejercicios preparatorios. Ejercicios libres, preferentemente de orden. Ejercicios fáciles en los aparatos. Juegos gimnásticos.

IV SECCIÓN. Dos horas semanales

Ejercicios libres con aparatos de mano.

Ejercicios en los aparatos. Marchas.

Juegos gimnásticos.

III SECCION.—Dos horas semanales

II SECCION.—Dos horas semanales

Como en la IV sección, pero haciéndose los ejercicios gradualmente mas difíciles. En la II sección se enseñará durante el segundo semestre la metodolojía del ramo.

I SECCIÓN.—Ejercicios libres i en los aparatos, ejercitándose los normalistas en dar los mandos. Ejercicios prácticos de enseñanza gimnástica en la Escuela de Aplicación.

Respecto de la sucesión de las materias en la enseñanza, el profesor adoptará en jeneral el orden seguido en el texto «Guía nuevo para la enseñanza gimnástica en las escuelas primarias de Prusia».

M Ú S I C A

A.—Canto

V SECCION.—Dos horas semanales

Ejercicios de canto en coro, al oído. Conocimiento de las notas, de los mas importantes signos musicales i compases. Canciones sencillas i ejercicios a una voz.

IV SECCION.—Dos horas semanales

Continuación de los ejercicios de canto en coro. Principio del canto según las notas. Ejercicios i cantos sencillos a una i dos voces.

Continuación de las esplicaciones teóricas.

III SECCION.—Dos horas semanales

Canto en coro según las notas. Ejercicios i canciones a dos voces. Esplicaciones sobre la escala i los mas importantes intervalos.

II i I SECCION.—Dos horas semanales

Una hora canto en coro a dos i tres voces. Una hora canto a tres i cuatro voces con los mejores cantores.

B.—Armonia

II SECCION.—Una hora semanal

Repaso de los elementos teóricos tratados en las clases de canto. Los intervalos. Las escalas mayores. Los mas importantes acordes. Ejercicios escritos.

I SECCIÓN.—Una hora semanal

Continuación de lo tratado en la sección anterior. Las escalas menores. Los acordes de las escalas. La modulación. Ejercicios escritos.

C.—Violín

IV SECCION.—Dos horas semanales

Ejercicios elementales según el método por Dancla. Aprendizaje de melodías sencillas.

III SECCION.—Dos horas semanales

Continuación del estudio de los ejercicios por Dan-

cla. Aprendizaje de las melodías de himnos religiosos i canciones populares.

II SECCION.—Dos horas semanales

Continuación i conclusión de los estudios contenidos en el método de violín por Dancla. Melodías mas difíciles. Duos fáciles. En el segundo semestre. Metodología de la enseñanza del canto en las escuelas públicas.

I SECCION.—Dos horas semanales

Estudio de ejercicios, principalmente en la segunda i tercera posición. Duos.

TRABAJOS MANUALES

Fuera de los fines educadores que persigue esta asignatura, tiene por objeto formar maestros que puedan dar la enseñanza manual en las escuelas primarias.

V SECCION.—Dos horas semanales

IV, III i II SECCION.—Dos horas semanales cada una

En todas estas clases se procederá según el sistema de Nääs (Suecia) nombrado «Enseñanza pedagógica del Slöjd», siguiendo la serie de sus modelos, pero pudiendo arreglarse éstos según las necesidades del país.

En la II sección los normalistas recibirán las instrucciones metodológicas concernientes a la enseñanza de este ramo en las escuelas públicas.

Anótese, comuníquese, publíquese e insértese en el *Boletín de las Leyes i Decretos del Gobierno*.

BALMACEDA.

JULIO BAÑADOS ESPINOSA.
