

LIBRO

Poesía Entera**Eduardo Anguita**

1994. 220 páginas.

Editorial Universitaria



Palabra numinosa. Verbo alquímico. Símbolo revelador. La escritura de Eduardo Anguita constituye una de las experiencias -y expresiones-estéticas de mayor destello y hondura de nuestra poesía. A dos estaciones de su muerte, cuando enteraría 70 años, aparece esta notable antología de su obra íntegra. Con esclarecedor prólogo de Pedro Lastra y post-escritum de Cristian Warnken, que sitúan su poética en su dimensión de búsqueda autónoma y decidida de una palabra trascendente, el texto permite apreciar la evolución creativa del autor. Desde los insinuantes "Juegos de Agua y Poemas Memoriales", pasando por el surrealismo creacionista de "Transtierro", la desenvuelta fantasía de



"Transmisión Animal", las inquietudes metafísicas y espirituales de "Siempre y la Estatua", hasta la indagación teísta de "Palabra Perpetua" y "Liturgia", su pluma aspira a la revelación del ser y su existencia. Amor, tiempo, Dios, asuntos que encaró con inteligencia, prodigiosa expresión verbal y vuelo creativo. Opción que se constata aun en los poemas inéditos rescatados: "Quiero estar lúcido en la muerte/ Quiero elegir dos orillas sin dejar ninguna/ La vida y la muerte en ambos casos".

ANDRES GOMEZ