

O EL 6 DE JUNIO DE 1961 OFICINA Y TALLERES: 18 DE SEPTIEMBRE Nº 470 - FONO Nº 31303

ADM. PROPIETARIA: NORA IGLESIAS ROJAS DIRECTOR: ALFREDO MARTINEZ ZORA DOMICILIO: 18 DE SEPTIEMBRE Nº 470

OFICINA EN SANTIAGO: ESTADO 260, OF. 210 - FONO 33106

MARTES 15 DE SEPTIEMBRE DE 1970

ACCION ADMIRABLE

L concurso de pintura mural estudiantil verificado el sábado pasado, como un acto de homenaje a la Patria, constituye una de las realiza-

ciones más hermosas que se hayan visto en Arica, por

su extraordinaria significación que es merecedora de los más cálidos elogios.

Laudable labor orientadora del profesorado, sensibilidad artística admirable de un grupo de estudiantes, que han dado un ejemplo magnífico de sincronización y buen gusto estético, que ha quedado como un testimonio inspirador en un lugar público.

La gracia del espíritu, plasmada en forma y colorido, y como fiel reflejo de la tierna mentalidad de la niñez, han entregado a la ciudad un verdadero regalo, que satisface y emociona hondamente, que reafirma la fe en el futuro de la raza, porque nos confirma que están vivos sus más nobles valores.

Felicitaciones para los maestros que hicieron posible esta acción tonificante en esta era materialista, y nuestra más entusiasta congratulación para los alumnos pintores que, pese a sus cortos años, han dado tan laudable lección de grandeza, que enorgullece a toda la ciudad y sus establecimientos.

Arica tiene así un selecto grupo de noveles artistas pintores, capaces de revestir de belleza los muros desnudos y antiestéticos, lo que es toda una hermosa esperanza, que ayuda a mirar con más optimismo el porvenir, a confiar más en las nuevas generaciones, con un ancho caudal de valores escondidos.

Uso y abuso de las drogas

Por JOHN SMITH

puestos pueden ocasionar graves trastornos fisiológicos.

la Universidad de

ana, de los Estados

s, se ha establecido

rvicio de contesta-

telefónica llamado

Line' (Linea para

sayudar a los estu-

aficionados a las

ese lado de la lí-

n su mayoria, son

letos y a igual que

ohólicos arrepenti-

ratan por todos los

de evitar que el

estudiante caiga

odavia en el vicio.

problema de las dro

reocupa en todo el

o y los estudiantes

concientes de la si-

n por lo que se han

ado para comba-

mal uso de este ve-

Por otro lado, la

e pone más fea to-

debido a que por

ados se usa 'de la

y no paja molida

luman los criollos

laneros del Parque

ditorial escrito por

adiante de la Uni-

ad de Columbia, ex

os siguiente con-

'Se debe asentar

da claridad que el

la heroina 'no es

de elegancia, au-

serenidad o valen-

o un hábito estú-

destructivo e indi-

de una desmedida

a a una debilidad'

odos los estudian-

acuerdan en que

imulantes y los

izantes químicos

eligrosos. Señalan

peligro de estas

a reside en su com

quimica. Las so-

de tales com-

cuya única mi-

Por su parte 'los voladores' alegan que se deberia permitir el uso de la marihuana basándose en el hecho que su efecto es muy parecido al de Las personas que el alcohol, y que las becidas aiconolicas no están prohibidas.

> En un colegio de Vermont los estudiantes preocupados por los peligros del uso de drogas entre sus compañeros han formado una organización de consejos.

Sus miembros van al

rescate de jóvenes que afrontan un problema in mediato, como un 'mal viaje' (una violenta e inesperada reacción a la

su gusto, como decia el viejo filósofo oriental. El uso y el abuso de las dro gas es peligroso. No nay nada mejor, en mi modesta opinión, que 'volar' a la -antigua, es decir con un buen botellón de blanco o del otro y fumar cigarrillos de esos que ven en todos los negovenden en todos los ne-

En fin, cada uno con

APRETONES DE MANOS

Escribe: MISER .-

Hace algún tiempo leimos un interesante artículo de prensa, sobre la inveterada costumbre de darse los consabidos apre tones de manos, para ex presar satisfacción, saludo, alegría o hipocresia.

El ser humano no es tan valiente como se cree. Es débil, miedoso y teme sufrir alteraciones y contratiempos que pudieran trastornar su estado emocional, con un cambio de sus medios eco nómicos de vida, que la política contingente le puede ocasionar.

De ahí que es feo, pero

DE UN SOLO TIRO ...!

la Costanera Sur.

perdonable, cuando se co mete el error de sembrar inquietudes alarmistas de revanchismos, que tantes con abrazos y apretones ciudadanos acudan presu rosos a dar el clásico apretón de manos, en humillante posición, a los vencedores de la jornada por cuyo candidato no vo

Después del triunfo en las urnas de la mal llamada unidad popular, ya que en todos los conglomerados políticos, quiéranlo o no, está representado el soberano pueblo que elige, -vota y deter-

La Nota del Dia

Pocas veces se puede emplear esentérmino que

dice: "Se mataron dos pájaros de un tiro". Porque

es difícil que con un tiro se maten dos pájaros,

Más difícil será todavía, si decimos que de "un so-

lo tiro se mataron cuatro pájaros". Eso ocurrió el

sábado en la mañana en el sector donde comienza

por el Departamento de Artes Plásticas de la Di-

rección Departamental de Educación Primaria, fue

el "tiro" que mató cuatro pájaros. Y vamos viendo

cómo es la cosa: Con ese evento, primero se con-

siguió promover, estimular a quienes sienten in-

quietudes por la pintura. En segundo lugar, se lo-

gró convertir en algo hermoso, extraordinario, un

cierre que sólo lucía propaganda política escrita

con letras tiritonas. En tercer lugar..., sirvió para

que los alumnos demostraran a sus maestros la

forma clara, precisa, de cómo han asimilado las en-

señanzas sobre dibujo, sobre pintura, sobre artes

plásticas. Y en cuarto lugar, fue un homenaje a la

Patria, y sin querer, al maestro, que ese mismo sá-

bado terminaba de celebrar su Semana Magisterial.

ben hacer más seguido. Porque cada vez que se

haga uno..., será como si se estuvieran realizando tres o cuatro cosas a la vez. Y eso..., eso es lo que necesitamos para el progreso, para la superación del estudiante, para el embellecimiento de la ciu-

Concurso como el recientemente realizado, de-

Sólo falta que la Municipalidad o la Junta de Adelanto estimulen este tipo de competencias estu-

diantiles. Estamos seguros que la Dirección Departamental que dirige don Renato Ibarra y los esta-

blecimientos educacionales, pondrán el resto. Y

ganarán los escolares a quienes les encanta el arte

son igual que "matar tres y cuatro pájaros de un

Y todo lo anterior, sin contar lo grato que re-

sultó a cientos de personas, ver a "porotos"..., a

pequeñitas, la forma cómo se expedian...: ¡Ver-

PILDORITAS

¡Y se ganarán tantas otras cosas...!, ya que como se decia..., concursos como el de pintura,

de la pintura, del dibujo.

daderamente magistral ...!

PUNTOS DE VISTA

Las concentraciones po

líticas se miran bajo tres

ángulos totalmente dife-

rentes. Después de reali-

zadas se podrán escuchar

los siguientes comenta-

solo tiro ...".

El Concurso de Pintura Estudiantil organizado

mina, sin exclusivismos, sen muy justificadas las explosiones de alegría de manos por doquier de los vencedores.

Sin embargo, no pocos de los derrotados para cubrirse, a las pocas horas con cara risueña se hicieron presente, los rezagados con intención, en un entrechocar de manos de plena felicidad por la victoria del candidato que no era de sus afectos.

Y como no basta el apretón de manos si no va acompañado de actos de firmeza de sentimientos que alejen toda sospecha de duda, ahora los girasoles se han convertido en más Allendistas que los que verdaderamente le pusieron el hom bro en las poblaciones, casa por casa, para lograr la tan ansiada me-

Son cosas de la vida. Debido a la siembra de infundados temores, ya que los chilenos no somos tan tropicales ni fanáticos como para pensar que los días futuros de nuestras vidas pudieran sólo depender de la buena o mala voluntad del adversario político.

Y si se considera que 'chocarla' con cualquiera para demostrar: saludo, cariño, felicidad o hipocresia, le trasmitimos al mismo tiempo todos los microbios o gérmenes por tadores de enfermedades que antes se nos han comunicado a nosotros por igual conducto: el mano-

Vendedor de Banderas



Ayer me tropecé de golpe con el Mes de la Patria.

El primer vendedor de banderitas surgió como una ráfaga de brusca primavera. Emergió de una esquina como un duende, agitando el remolino tricolor. Carrusel de papel, puso a bailar la calle con su ramadad azul y roja y blanca, con dibujadas estrellas que alegraron los rostros.

Un niño que pasaba de la mano de su padre pidió una banderita para poder llevar la primavera a lo alto de un cerro. Su casa navegaba entre las nubes, su calle se inclinaba cada día como tumban los barcos en la onda sus cubiertas.

Pasó una oficinista y su rostro era gris como un horario seguido de memoria. Sin embargo, al sentir el aleteo de aquellas amapolas de papel, felices en el viento, anticipando acaso la ilusión, compró una banderita. Para un niño tal vez, o para ella, para su corazón uniformado en la fatiga diaria, para un resquicio azul de primavera que guardaba en el pecho.

Más tarde, todas las calles se llenarán de remolinos de banderas y otras crecerán para adornar las ventanas de las casas y correrán en la velocidad de los automóviles y volarán a las ramadas y ondearán en la proa de las embarcaciones.

Pero ya no será como el primer vendedor de banderas que nos llegó de un salto, sin anuncio oficial, anticipado, que adelantó capullos y guitarras, y a medias con el viento marinero nos puso en el oído la primera canción de primavera.

SARA VIAL

CALIDOSCOPIO DE TEBAIDA

CONTRAPOEMAS

(Segunda y Ultima Parte)

ARIEL SANTIBANEZ

LA CARTA

Extrañamente esta carta Justificadamente se extravió Tristemente no llegó a la Universitariamente comunidad. La carta del profesor que vino vio y se fue, pero su carta alguien la escondió: Escritamente para el vicerrector; Calcadamente para la fech:

Seguramente la carta alguien la escon- sentencia oyendo la versión de una sola

"me he encontrado en estos días con la Eso es cavernario, antidemocrático, deplorable realidad representada por un

de profesores y estudiantes, que a estas en que esa gente aspira a vivir". alturas del proceso, aún discuten y en cuestión la misión solidaria de la

(Universidad" Los no académicos, los profesores, los estudiantes ¿quién la escondió? "Afortunadamente, al pueblo no se le

su justicia, y a los universitarios de los que realmente piensan como "la

aunque sea a la larga, el pueblo sabe

crítica de la sociedad", se encargarán trampas plásticas y fraseológicas, de irlos denunciando, mentira a men- cuidado!!!

paso a paso, hipocresía tras engaño". Quién, quién la escondió. Porque a la universidad "se viene primero a estudiar y después todo lo demás". Yo me pregunto ¿es que acaso era estudio de algo los pobremente ingeniosos "peajes" "corridas" masivas de las aulas?". Quién, quién la escondió. "No todos los profesores, a pesar de los acuerdos generales de la Reforma y de los particulares

de nuestra comunidad, han estado dispuestos a participar. Peor, hay mento una iniciativa del algunos, cuyos nombres no los conozca entre lo relatado

"Ser un académico es una cosa muy

no de pacotilla, no se trata de gritar

más fuerte, se trata de ser más fuerte, y esta fortaleza tiene que estar avalada por la participación, el trabajo acadé-

y el soporte de una ética rigurosa". Quién, quién la escondió. La carta del profesor. "Con esta imagen no se compadecen aquellos profesores de poca monta inte-(lectual,

que olvidando los más elementales Calcadamente para el comando de soli- principios de la convivencia en justicia, (daridad. se atreven a juzgar y dictaminar

(grupo representa los valores de la sociedad La carta del profesor, quien (ponen quién, quién la escondió. Y lo acusaron de ser de la cía, hasta

esta es la historia del profesor que vino vio e informó.

(engaña. LA ORDEN

(hacer Toda orden administrativa debe ser quemada (verdad, ahora mismo, incluso, la propaganda del candidato (conciencia que postula a tal carguito, (tira, No deben caer en lo mismo: cebo universitario. Ordene al funcionario Pegar en los pasillos, carteles; Izquierdismo no es lo mismo que Arri-

> La universidad no es una logia; No es un partido oficialista; No es reducto para profesores que Visten mediocridad académica.

EL SAYO

Si usted encuentra cierta identidad y realidad, no es pura casualidad, ni tampoco es culpa del traductor (seria, que la realidad sea antropófaga.

Lo que falta: serenidad

En medio de los eternos alarmistas que llaman por teléfono para sembrar la neurosis y el terror, de los enconados' diálogos callejeros salpicados de ironia y de insultos, se destaca por lo menos un islote de buen humor y de simpatía.

Son las bromas electorales

Bastaba llegar a la pileta que se alza frente a La Moneda para darse cuenta que todo se ha perdido, menos el humor. Un periodista se corta el pelo al cero por una apuesta. Una muchacha se tira desnuda al agua en medio de las risas del público. Un estudiante camina en pijama por la calle Ahumada con una enorme cola de 4 metros de largo. Un caballero muy serio anda con una bacinica en la cabeza. Un empleado público que prometió lustrale gratis los zapatos al vencedor, trabaja infatigablemente con la pasta, la escobilla y el paño sin complejos ni inhibiciones de ninguna especie. Una señora anda con el 3 pintado en grotescos caracteres sobre

la chaqueta. Otros estudiantes se han cortado el pelo, la barba y el bigote. Un jubilado anda con una palmatoria v una vela encendida en la cabeza v se ve obligado a gritar el nombre del vencedor. Saltan los cheques producto de las apuestas cruzadas poco antes del 4. La gente trata de borrar el entrecejo frucido y la mueca, y esbozar timidamente una sonrisa.

Es lo único bueno que nos va quedando. Y lo único que hay que mantener sea como sea. Chile no puede dejar de ser Chile por una elección presidencial, por muy importante que haya sido. Debemos tratar por todos los medios de superar este período de encono y de odios desatados. El pánico artificial o auténtico debe dar paso a nuestro viejo sentido chancero y bromista salpicado de chistes y de frases ingeniosas. Juan Verdejo debe volver a ser Juan Verdejo erizado de harapos, pero con una ironía o una salida cómica entre los labios en vez de transformarse en un viejo amargado y enlutado.

gran mayoría eran niños chicos. Acarrearon gente desde Antofagasta hasta Chillán ocupando centenares de buses y decenas de vagones ferroviarios. 39) LOS APOLÍTICOS.

La concentración, con mu chos gritos, muchos carte les y muchas consignas, cumplió con el objetivo de convencer a los partidarios del candidato que tienen que votar por él y a sus oponentes que no deben votar por él

19) LOS ADHEREN-

TES.— Triplica a la con

centración más grande

de cuantas se han reali-

zado en nuestra zona: la

multitud llegaba hasta el

mar y miles de personas

tuvieron que escuchar los

discursos en lanchones,

porque ya no quedaba es-

29) LOS -ADVERSA-

RIOS.— Una concentra-

ción 'rasca', donde la

pacio en tierra firme.

POBRES MARIDOS!

Se tramita en el Parla-Ejecutivo tendiente a refor nunca la clase obrera". mar el Código Civil a fin Quién, quién la escondió. de otorgar plenos poderes La carta del profesor. a la mujer casada.

la 'Ley del Uslero'?

-¿Y que no es suficiente