

Año II - Nº 77
Santiago (Chile)
21 de febrero
de 1967
Precio E° 1,00
Recargo Aéreo
E° 0,10

RITMO

DE LA JUVENTUD

M. R.

JOSE ALFREDO FUENTES





CHASCONES "MADE IN CHILE"

LOS JOCKERS

"NUESTRAS MELENAS SON GENUINAS"

Escrito por LUZ MARIA MARGAS

Es cerca de la una de la mañana y caminas rápidamente hacia la esquina iluminada. La noche está fría; a pesar de ser verano, piensas que está muy fresco, comparado con los treinta grados de calor del día. Vas llegando a la esquina cuando los divisas; están tan ocupados que apenas te miran. Mientras Peter empina aún más su larga figura para alcanzar a pegar el papel más arriba, Sergio revuelve con la brocha el pegajoso menjunje en la olla.

¡Hola! -te dicen- y tú un poco encandilado por el brillo de la luz de los faroles los ves a todos. Gustavo es el que esta noche dirige la operación... "¡Más abajo; más arriba!" te dicen, Peter lo mira con un poco de burla y al darse vuelta, ves que una incipiente barba le cubre el mentón. ¡Claro, piensas, debe ser por el pelo largo!

En ese momento Mario y Alan entran al círculo luminoso del farol, Alan ha dejado crecer su pelo hasta taparle totalmente las orejas y Mario viste aún la misma camiseta con que lo viste hace días; también se ha dejado crecer la barba.

Se sienta en la acera a conversar mientras Sergio sigue revolviendo la olla.

¿Cómo les ha ido? preguntas estúpidamente. Te miran con pena y Peter doblando sus largas piernas te dice:

¿Con el disco?; bien, se está haciendo una tercera edición... ¿Y la escuela? Vuelves a preguntar.

-Bien, bien- te contesta Peter.

De pronto una pareja de carabineros se les acerca, tú te sientes culpable; los miras a ellos; pero sus caras están tranquilas. Quieres escapar pero ellos no se mueven. Los carabineros conversan con Alan y todos se paran, tú también lo haces.

Caminan hasta Santo Domingo con Mac Iver y se detienen en un edificio. Afuera lees: "Primera Comisaría". Los hacen entrar y el oficial de guardia los

empieza a interrogar. Tienes miedo y como en sordina alcanzas a escuchar lo que dicen:

-Sergio del Río;...

-Gustavo Serrano...

-Mario Pregnan...

-Peter Buksdorf...

-Alan Ferreira...

-¿Integrantes de qué conjunto, me dijo? oyes que dice el uniformado.

-De Los Jockers, contesta uno.

-¿Y Ud. también? te preguntan mirando insistentemente tu cabello casi tan largo como el de tus amigos y contestas: -¡No; yo no, señor!

Recorres con tu vista la amplia sala mientras los demás siguen explicando:

¡No son carteles subversivos! ¡Ven! es la propaganda del disco!..

Sergio sigue revolviendo el engrudo de la olla haciendo un ¡splats, splats! que te pone los nervios de punta.

-Estudiamos radio y televisión, señor; menos Peter que estudia teatro en la Católica...

-¿Teatro en la Católica? ¡Ah!"

En ese momento piensas que al oficial le gusta el teatro ¿por qué no?...

"Nos gustan los europeos; somos imitadores de ellos; claro que en forma estridente..."

Piensas que si hay un estridente ese es sin duda alguna, Sergio, que sigue revolviendo... ¡Splats... splats!

... en el escenario somos cólericos, tenemos que hacer gim-

nasia para mantenernos ágiles. Nos gusta saltar mientras cantamos..."

Te fijas que en el techo ha y una tela de araña; ¿cómo se sujetará?

-"... Los demás conjuntos son anticuados. Somos revolucionarios en cuanto a ritmo..."

La arañita se descuelga de la tela también tiene un ritmo, -piensas mientras miras al techo.

"Y Ud., qué mira?" te dice el oficial asustándote. Tú no le respondes nada y él se vuelve sin darte más atención.

... "admiramos a Los Beatles; pero no somos capaces de hacer lo que ellos hacen..."

Piensas que el único capaz de hacer que te zumbe la cabeza es Sergio con su ¡splats... splats!

De pronto todos se paran; tú también lo haces. El oficial se despide y uno de ellos le alarga un disco...

-"Es el nuestro -le dice- está recién salido!"

Ves que el oficial sonríe y no

alcanzas a oír lo que dice. La araña ha llegado al suelo y tú adelantas rápidamente un pie y la aplastas.

"No te quiero más, "es de Mario y Peter y "Otra vez" de Sergio..."

Mientras Sergio otra vez hace sonar el menjunje.

Salen a la calle y tú los sigues. A la luz del farol las florcitas de la camisa de Gustavo parecen estar en un prado. Te miran, piensas que debes irte y te despiden para esperar que tú micro te recoja.

Ellos siguen caminando calle abajo. Miras sus altas siluetas recortadas en el negro de la noche, como se iluminan al pasar frente a cada farol y se vuelven a perder al pasar por la oscuridad. Aún puedes ver las florecitas de la camisa de Gustavo, los cuadrillos negros de la de Peter y la camiseta de Mario... se van perdiendo y cada vez los ves más pequeños; de pronto doblan una esquina y la micro frena chirreante junto a ti.



NOS PASAN TOMANDO PRESOS POR "SOSPECHOSOS"