Temporada 2007:

Teatro Nacional hará nueva versión de "La remolienda"

Dirigida por Raúl Osorio, la obra de Alejandro Sieveking tendrá a Elsa Poblete y Blanca Mallol en el elenco.

EDUARDO MIRANDA

A 42 años de su estreno, la obra costumbrista más famosa del teatro chileno vuelve como una de las grandes apuestas para la temporada 2007 del lugar que la vio nacer: el Teatro Nacional. "La remolienda", del dramaturgo Alejandro Sieveking, está programada para mayo en la sala Antonio Varas.

Será el propio director del teatro universitario, Raúl Osorio, quien se hará cargo del montaje que estará protagonizado por Blanca Mallol, Mario Poblete y la actriz de TVN Elsa Poblete.

Escrita en 1965, la obra cuenta la historia de Nicolasa (Mallol), una graciosa mujer de campo que llega al pueblo por primera vez, acompañada de sus tres hijos. Allí se encuentra con una popular casa de remolienda regen-

tada por Rebeca (Elsa Poblete).

En esa versión original, la obra tuvo un carácter familiar: estuvo dirigida y musicalizada por Víctor Jara, uno de los amigos más personales de Sieveking, y protagonizada por la propia esposa del dramaturgo, la actriz y Premio Nacional de Arte, Bélgica Castro. Junto a ellos figuraron Sonia Mena, Tennyson Ferrada y Mario Lorca.

Elsa Poblete tiene muchas expectativas con esta nueva versión: "Me parece fantástico participar en una obra de Sieveking, que es tan representativa y preciosa. Por ahora sólo tengo la dimensión de actriz, porque aún no hemos tenido la primera reunión de trabajo. Me interesa mucho, por sobre todo, el trabajo de Raúl Osorio, que siempre me ha parecido notable".

Aunque Bélgica Castro es la



El meramo

Raúl Osorio dirigirá el clásico de 1965.



Elsa Poblete regentará "La remolienda".



Blanca Mallol tendrá el rol protagónico.

clásica Nicolasa y la actriz que más veces ha protagonizado la obra, pero en otras versiones de "La remolienda" otros reconocidos actores han formado parte del elenco: Héctor Noguera, Teresita Reyes, Gabriela Medina, Shlomit Baytelman, Ana Gonzá-

lez y Alberto Vega.

Una versión cinematográfica del texto fue filmada por Joaquín Eyzaguirre en 2006. Protagonizada por Tamara Acosta, Daniel Muñoz y Amparo Noguera, entre otros, la cinta debiera ver la luz este año.