

Autor de la Cantata "Santa María de Iquique"

Pesar por fallecimiento de Luis Advis

El compositor iquiqueño Luis Advis, autor de la cantata "Santa María de Iquique", difundida en todo el mundo por el grupo Quilapayún, falleció en la madrugada de ayer en Santiago.

Así lo dio a conocer la Sociedad Chilena del Derecho de Autor, entidad de la que el connotado creador era presidente.

En un comunicado, la organización indicó que por expreso deseo de Luis Advis, no se informará sobre la causa de su muerte ni se harán públicos los detalles de su velatorio y funeral.

"La Sociedad del Derecho de Autor y su familia respetarán esta voluntad de don Luis Advis y se hace un deber en rogar a los medios de comunicación, a sus colegas y amigos, sumarse a esta petición", precisó el comunicado.

No obstante, la institución anunció que el próximo do-

mingo tributará un homenaje público al compositor en un lugar y horario que se anunciará oportunamente.

VASTA OBRA

Luis Advis, que murió a los 69 años, tenía una amplia obra musical. Se caracterizó por ser pionero a nivel nacional en fusionar la música docta con ritmos e instrumentos populares latinoamericanos.

Asimismo, compuso música de películas, de programas infantiles de televisión y para obras teatrales, especialmente en esta última área, en la que compuso 90 piezas musicales.

Sin embargo, fue la cantata "Santa María de Iquique", de comienzos de los años 70, su composición más difundida hasta hoy.

La obra narra la historia de una huelga de los obreros del salitre en 1907 y

que terminó cuando cientos de trabajadores, incluidas sus mujeres e hijos, se refugiaron en la escuela "Santa María" de Iquique, donde fueron asesinados.

IQUIQUEÑO

Luis Advis nació en Iquique, en febrero de 1935. Entre sus obras destacan también la música de "Canto para una semilla", un libro en décimas de la folclorista Violeta Parra y la sinfonía "Los tres tiempos de América", por encargo del gobierno de la región española de Extremadura.

El año pasado fue galardonado con el Premio a la Música Chilena, otorgado por el Presidente de la República, Ricardo Lagos, junto a los grupos Illapu y Los Jaivas.

La muerte del compositor causó diversas reacciones en la comunidad iquiqueña, principalmente entre sus fa-



La obra de Luis Advis dejó una enorme huella en la música chilena.

miliares y amigos. Su hermano, el reconocido arquitecto Patricio Advis, sólo se limitó a decir que estaba muy conmovido con lo ocurrido, excusándose de seguir hablando al respecto.

El director del Consejo Regional de la Cultura, Sergio Medina, lamentó el fallecimiento de Luis Advis, porque forma parte de la identidad más propia de los iquiqueños. Dijo que dio a

conocer a Iquique en todos los rincones del país principalmente por la Cantata Santa María. "Se pierde una parte importante de la actividad cultural de nuestro país y de la ciudad".

Cecilia Castillo, escritora, aseveró que Advis merecía un homenaje en vida, por ser iquiqueño y su aporte a la cultura.

Jorge Escalona

"Lamentable pérdida"

Como una lamentable pérdida para la actividad cultural e histórica del país e Iquique, calificó el historiador iquiqueño, Mario Zolezzi, la muerte del compositor Luis Advis.

Dijo que su obra debiera quedar como un ejemplo para las futuras generaciones, puesto que fue un gran aporte para la cultura.

"La verdad es que él es una parte esencial de la historia de Iquique y por eso que su obra tiene que ser valorada por todos quienes nacimos en esta tierra", explicó el historiador.

También expuso que el trabajo de Luis Advis será un ejemplo permanente para los niños y jóvenes de la región, porque él reflejó parte importante de la historia de la zona.