

Respuesta Definitiva

Themo Lobos, padre adoptivo de Mampato:

“Los dibujantes trabajamos hasta morir”

En los años sesenta, un joven y gran artista, Eduardo Armstrong A., concibió la revista de mayor éxito en Chile -“Mampato”, que formó y entretuvo a varias generaciones de jóvenes y niños. Los personajes iniciales de la historieta -creados por Armstrong- fueron un niño pelirrojo y un extraterrestre llamado Xsé, los que fueron entregados en adopción a Themo Lobos, quien, aparte de desarrollar con gran cariño al pequeño aventurero, lo rodeó de un entorno familiar, lo dotó con el cinto espacio-temporal, que lo hacía desplazarse en la historia y lo lanzó, con argumentos originales, a una saga inolvidable. Themo, además, creó a Ogú, el compañero cavernícola; a Rena, su “polola” telepática del futuro, y a innumerables personajes que lo acompañan en sus aventuras en el tiempo y en el espacio.

Hoy parte de ese mundo cobró vida en la pantalla grande con la película “Ogú y Mampato en Rapanui”, que se ha convertido en éxito de taquilla.

En medio de tanto barullo la vida de Themistocles Lobos, Themo, transcurre tranquila en Concón, donde reside hace 12 años junto a su esposa, y donde recibe a sus ocho nietos las veces que quieran venir.

- ¿Qué episodio de su niñez repetiría gustoso?
- Toda mi niñez con mis padres y mis cinco hermanos.
- ¿A qué temía cuando era

niño y a qué teme ahora?

- A los perros bravos.
- ¿Qué le habría gustado ser de no ser lo que es ahora?
- Dibujante, como hoy.
- ¿Qué cosa fundamental para usted que no ha hecho por comodidad o timidez realizaría de inmediato?

- Dirigir una revista como la que creó mi gran e inolvidable amigo Eduardo Armstrong.

- ¿En qué circunstancia cotidiana se le representa la violencia?

- Cualquier circunstancia que se relacione con ataques falta de respeto a los menores. ¡Es monstruoso!

- ¿Qué pequeña frivolidad se atrevería a confesar?

- Comprar libros.

- ¿Qué lo enoja hasta la indignación?

- El mal uso del idioma por parte de los comunicadores, lo que respondí en la pregunta N°5 y el plagio de las creaciones ajenas.

- ¿Qué suele hacer cuando se enoja?

- Amurrarme.

- ¿En qué situación se ha sentido más orgulloso de sí mismo?

- Cuando me aplauden mi familia, mis hijos, mis nietos y los niños en general.

- ¿En qué situación se hallaría en la cúspide de la felicidad?

- Hoy, con mi familia y mis amigos.

- ¿Cuáles serían sus vacaciones ideales?

- En Concón, junto a mis ocho nietos.

- ¿De sus virtudes cuál es la que más cuida?

- La veracidad.

- ¿De sus defectos, cuál es el que más detesta?

- ¿Cuáles defectos?

- ¿Viendo qué película ha llorado últimamente?

- Con la escena de despedida entre Ogú y Marama en “Ogú y Mampato en Rapanui”.

- ¿Qué canciones consiguen transportarlo a la época de su primer amor?

- Los tangos, con Juanita, mi esposa por cincuenta años.

- ¿Qué programa de televisión consigue adormecerlo siempre?

- La entrevista televisiva a una visita aburrida, frente a un periodista que interrumpe.

- ¿Cuándo recuerda haber dibujado por primera vez?

- A los cuatro o cinco años...creo.

- ¿Se siente algo así como el Walt Disney chileno?

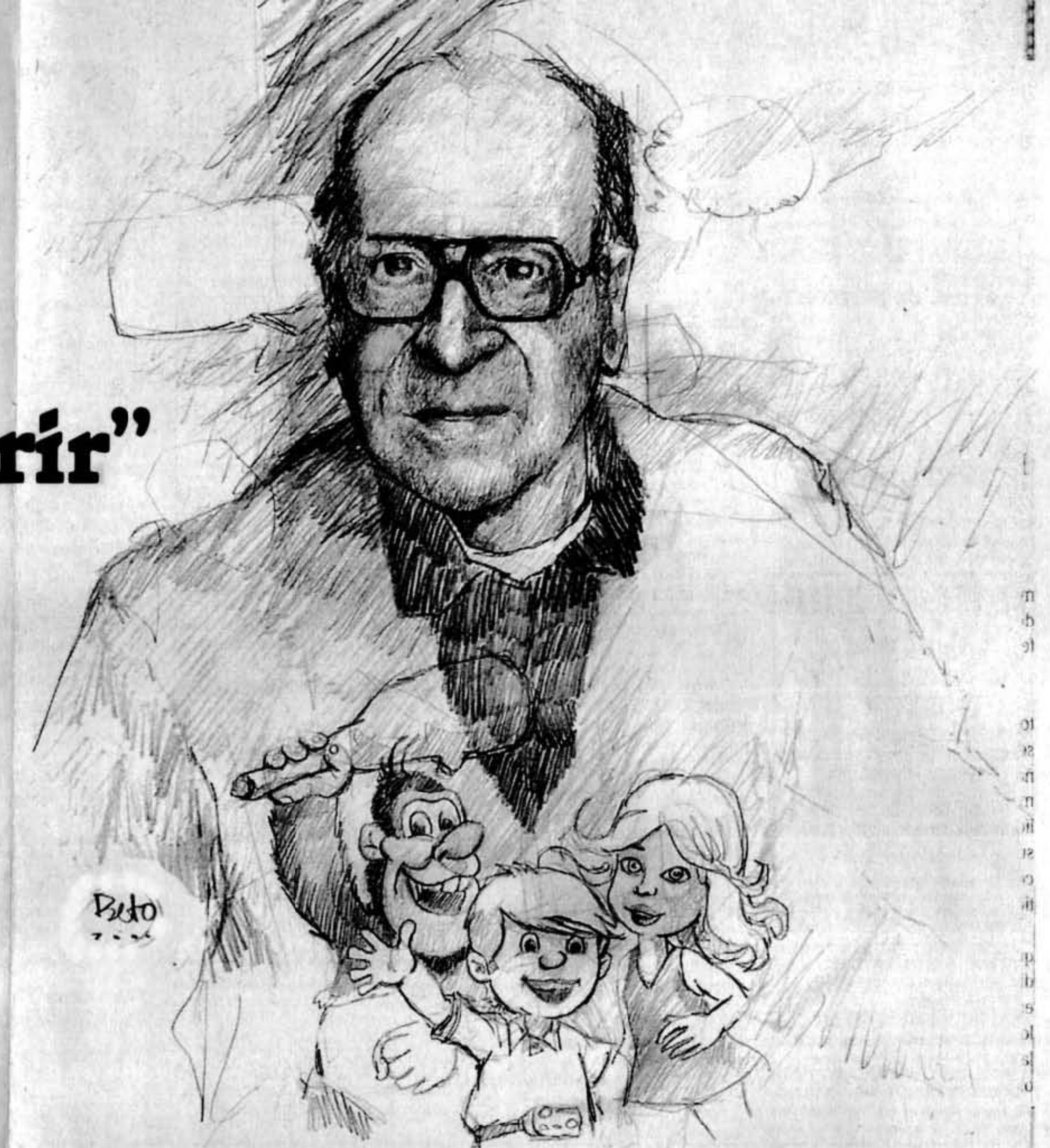
- No. Sólo un creativo chileno, lo que creo, es bastante.

- ¿Cuáles eran sus principales temores respecto a la película de Isla de Pascua?

- Que se falseara o no se respetara la documentación original que existe en la historieta “Mata-kite-rangui”.

- Como dibujante le asignó características físicas, emocionales e intelectuales a Mampato. ¿Qué representan?

- Al niño chileno que fui (y



soy), para así tener las mismas aventuras.

- ¿Qué les falta a los niños de hoy?

- Cultura entretenida, sana y no compulsiva.

- ¿Podría definir la muerte en una frase no mayor de siete palabras?

- Sólo con cuatro palabras: ¡Gracias a la vida!, como decía Violeta Parra.

- ¿Qué palabra o palabras del lenguaje popular chileno le hacen más gracia y cuáles le producen sensación de recelo o temor?

- Me gusta compadre. Me molesta la frase “la erdá e lah cosah”, antes de decir una falsedad.

- ¿Cómo se definiría en una sola palabra?

- Original.

- ¿Qué le gustaría que ocurriera en el mundo al día siguiente de desaparecer usted?

- Que el mundo aumentara su mejoría en todo sentido, y que mis compatriotas recordaran mi trabajo y los valores que creo haber entregado a través de mis personajes.

- Si supiera que le queda sólo

media hora de vida ¿cómo la emplearía?

- Recordando las cosas buenas que hice e ignorando las malas. Tal vez esto me haga ser bien recibido al otro lado...si es que existe ese otro lado.

- ¿Cuál recuerda como el momento más poético de su vida personal?

- Cuando conocí a mi esposa y al escuchar por primera vez, y hasta ahora, a María Callas y Susana Rinaldi.

- A estas alturas ¿qué cree que la vida le está debiendo?

- El tiempo que le queda sólo