PLEMENTO DOMINICAL

Lahora

PRIMER CUERPO

AÑO N.o.1,749 SANTIAGO DE CHILE, Domingo 14 de Abril de 1940

PRECIO: SESENTA CENTAVOS

por Maria Rosa Gonráler

ne la siguras más representativas del arte plástico argentino: queremos referirnos a LUIS FALCINI, escultor de valia y hoy dia director del museo municipal de Bellas Artes en Buenos Aires, quien ha venido hasta mosotros presidiendo esta muestra.

La exposición, que estuvo abierta al público en el Museo de Bellas Artes desde el 28 del mes podo, abarrea una importante etapa del arte argentino: "Desde Peyredón hasta nuestros días" reza en el catálogo, y, en realidad, las obras corresponden a ese importantisimo período travéndenos una expresión de la evolución del arte en la revolución cel arte en la reconsidor en contacto con los valores. Por eso, yporque todo afán de acercamiento debe ser en contacto con los valores a precisión en en contacto con los valores a precisión en en contacto con los valores a exercamiento debe ser en contacto con los valores a precisión en un esta en contacto con los valores a exercamiento debe ser en contacto con los valores a exercamiento debe ser aprecisión en un medida, despendo en su medida, despendo en su medida, despendo en contacto con los valores a exercamiento debe ser aprecisión en su medida, despendo en su medida despendo en su medida despendo en su medida despendo en su medida despendo en su medida

alcance su merecida resonancia. Ella ha supuesto esfuerzo, y buena voluntad. Marca un paso y no debe desperdiciarse el impulso hacia lo venideros. Marca un paso que se dió desde alla en espera de una correspondencia sin conomía de esfuerzo.

Y la simiente, según podemos ver, ya da sus frutos.

Pla contacto está dado. Solo nos queda el aguardar que los artistas de una y otra panda sepan dar a esta forma de intercambio su correspondente a la conquista de esfuerzo.

M. R. G.







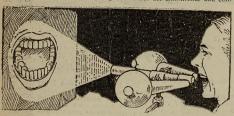


Semana científica. Traducción y compilación del Dr. Casasbellas.

Quinta y sexta dimensiones para explicar vida y conciencia

Y más dimensiones para comprender los fenómenos espirituales. Albert Einstein descubrió la cuarta dimensión—TIEMPO—para comprender a la materia v a la energía. El 2Por qué? y el 2Cómo? de los fenómenos de la naturaleza. Vida emocional e intelectual del ser humano. ¿Que es vivir? y ¿Cómo vivir?. El problema de la distribución.

NUEVOS INVENTOS E IDEAS EXTRAORDINARIAS







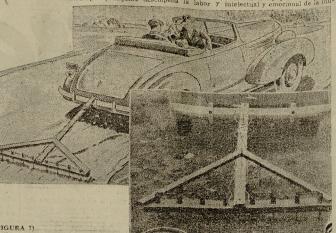
dos a nuestro bie- El segundo precepto científi-Y NO NOS HAN co es que LA ACCION DE



CONCURSO

Llámase a Concurso para pro-veer el cargo de Enfermera 2.a Externa de la CASA NACIONAL DEL NIRO, con una renta men-sual de \$ 625. Los antecedentes se recibirán en la Secretaria del Establecimiento. - Providencia 1569 - hasta el 20 del pte. mes.

++++++++++++++++



LIQUIDAMOS

Calzado fino par

caballeros y jóvene

AL-CE-DE-CAL

SAN ANTONIO 32 5 cas

esquina de Huérfanos



producen las malas digestiones, para atenuar el exceso de acidez LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS





CASPA y CANAS Suprimalas con fricciones

"Loción Araucana"

ANTO DOMINGO.

ESTAN EN VENTA LOS NUEVOS GIGARRILLOS UN PRODUCTO DE LA SOC NACIONAL DE TABACOS LEDA



D CIA. CERVECERIAS UNIDAS