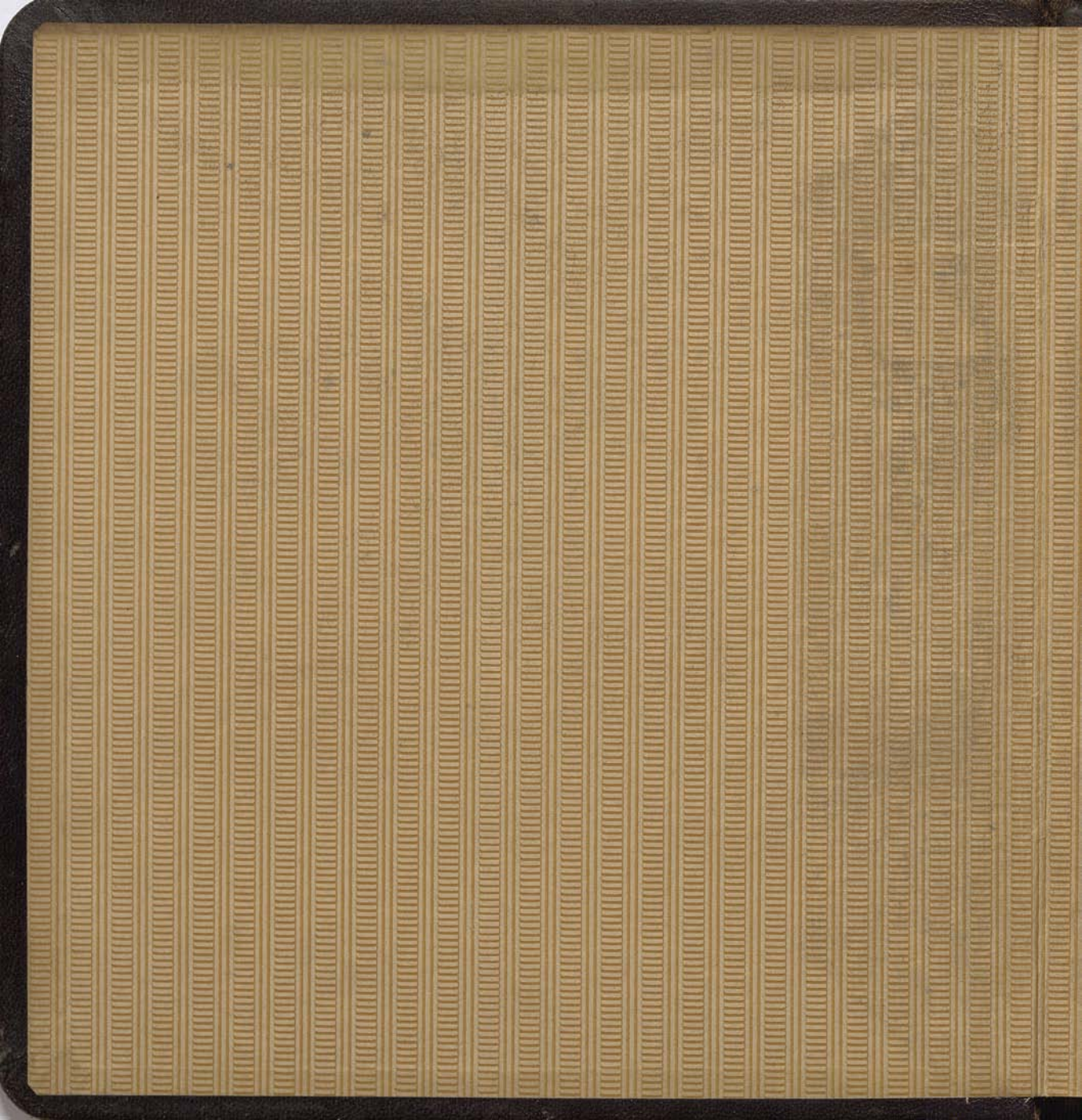
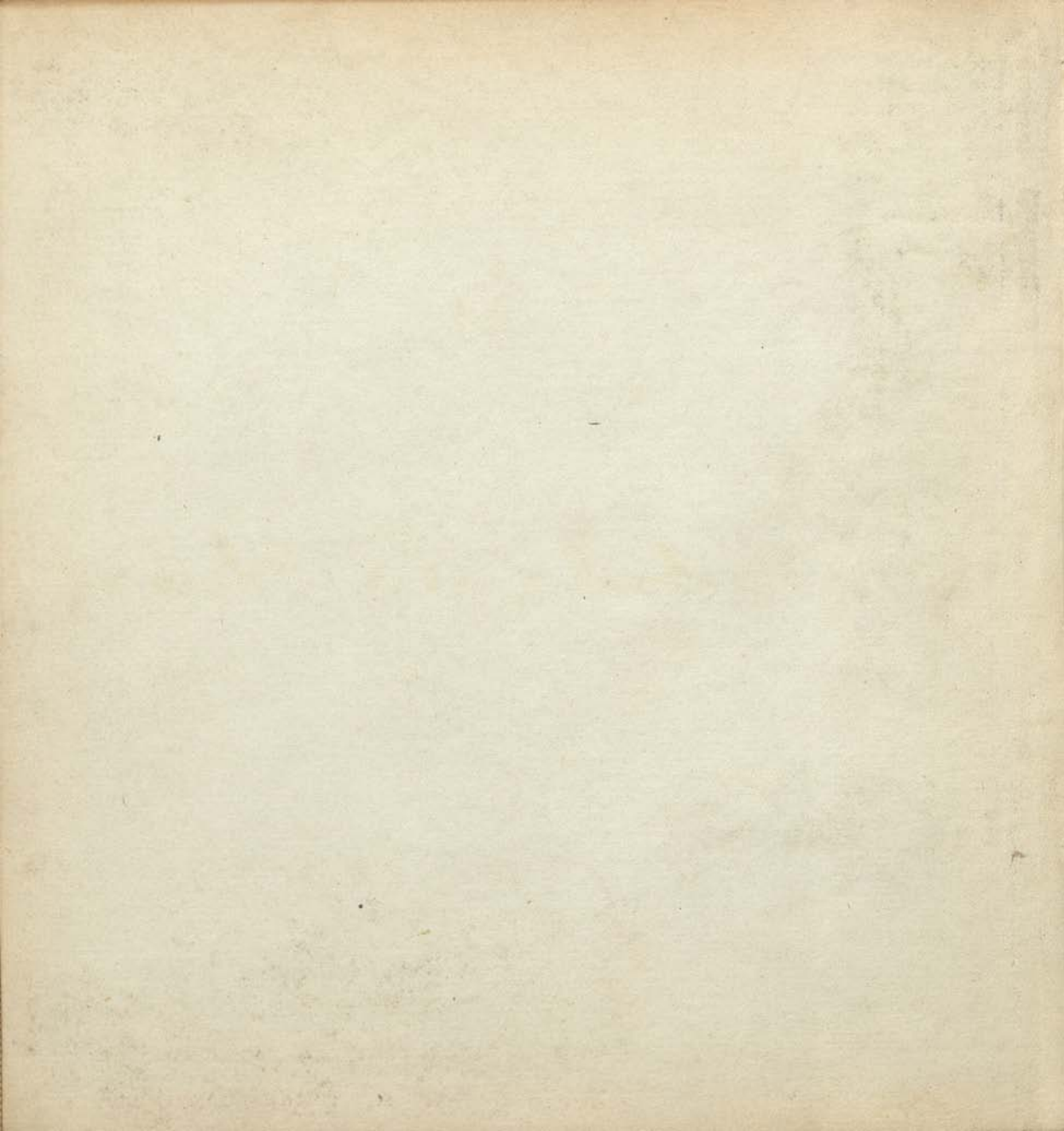


AUTOGRAFO





Academia Libre

se inauguró

el 3 de octubre 1953

Cabala Albert
Raul Montanari

Ruth Albert Jan Porony-Lewicki

Suz Lires Albert

1953

Sigfred Blackall R.

M. Lestone

Wendy
Grogan Alice

W. J. G. G. G.

Francis
Barrow
R. G.

Hans Schibel
pre Allen Lichman

Maria B. de Lira

Joseph de Cade

Luanda Luongo

Kimberly G. Smith

Patricia Franco

Patricia Eschone

W. Schaff

Quinn

Mayorga

Dora Chelbarn

Big Star

D. J. J.

Wheeler

Katke Rudolph

Tanny Fischer

Olivia Berroche

Murda

Chay de Mayorga

Julia C. de Caramora

W. J. J.
John F. J.

L. J. J.
Miguel Frank

Mh

Hearts Dominguez

Joseph

Ad. Stevens

Maria Stevens

G. Lybeck

H. Putnam

Wm. P. Strong

S. de Hoffmann

Vadim Gubine

E. S. Gordon

Maria Antonia Larala D.

J. B. de Belem

de Paris

Mme F. de Belem

Monsieur de Belem

G. Castel

chancelier de Castel

de Castel

de Castel de Belem

de Castel de Belem

de Castel de Belem

de Castel de Belem

Pastor

de Belem

Maria Gerda Darrany →

Esther Gekker
Polyfaserer

Mónica Sternberg

Leifur
~~Leifur~~
~~Leifur~~



may deluna guti

funcion trans

~~Rozale~~

A Família de Cruz

Aida Sabat

~~Barro~~

Herman

W. B. W.

— bus —

Thwareg

Costa Rica

Raquel de Paula

Barat. Weinmann

Mercedes
Reyner

Anna
Weinmann

Chellion

Rosa Weinmann H

Dr. C.

Adalberto

Wanda Brown

Dear
Mentor
My dearest

Wm. L. Garrison

Refused.

Y. H. H. H.

Handy

7
 Lake Quetz road
 Glacé Forest

Alison G. Gammage

Wash Salva

Baccin tubo

W. D. H. H.

Elle sera étrangère

Remilomilina

Mr. Alice's Cam Cards

Maria Elena Gurevich

Edriana Severin

Sergiu Briceanu

John Andrew

Receíptas

Leonor Indurain.

Benedicta del P de Indurain

Patricio Ter. Jazaroff.

Andree de G. jeune

Jean Paul Andree.

El Bar Falme

Cantó un grupo del
Coro Universitario

y recitó la Señorita

Fanny Fischer

el canto 25

de la Epopeya «El Tres Veces Nuestro»

«El Cristal»

Nos honraron con su Aute
y les agradecemos al través
de nuestra existencia.

La Academia

Isabel Quesada B

Pury Durante
M. Eugenia Parker

Kiku Kustakis de Anestassiou

Loy Rateras

Mes van en

Steen

Onboud

Winn

Maria Seckel
Rathe Dienermann
Marana Westmann
Frederico Wehmann

~~Frederico Wehmann~~

1 Cohen 9.

Wm. C. C. C.

Carlton

D. 1000

Conferencia
de

Federico Klein-Leitman

« Semblanza de Ricardo Strauss »

Hilli Bry
Erich Bry
Bry

Luisa de Leuschke

Ludwig Dittman

Mutter C. de Leuschke

Maife Hans R.

Bertrudis de Mozes

Witke Waga B.

Hartl
H. Polster
Dulau

Hoffmann.

Leitke

Luis Rodríguez Rodríguez

Marta Reyes R

José J. Amador

be Ruy.

Maria Pastore

Pastore

Jose R. Ruy

~~Violeta Amador~~
~~Jose J. Amador~~

Floresia de Anesti de Parango
Con profundo agradecimiento
y admiración
Agosto / 54

Eugenia de Anesti

Con Feliz de que halla
revivido al papacito
una vez más

Sept. 1954.

Dases nie anders
mird, trotz allem.

Wendy

54.
es wurde, wie immer
unter 27-9-67

Adriana Baracuan

Graciela Pauer

20-I-54

Wundersamste y em mi
asimilación

Emilio Chiguan

28-III-55

Para la Academia Libre de
Belleza Albert, con toda
mi admiración por el arte
que dentro de ella se vive, y
por los magníficos representantes
de sus talentosos alumnos.

Pierrot Comu
de Mireste

29. Marzo 1955.

A la escuela libre del gran escultor Tó-
t'la Albert, con gran admiración por
su digna colaboración en pro del arte

Jorge Muchica

29 de Mayo de 1955

Gracias, por todo lo bello que he
visto. Con la admiración por su obra
de Raúl Giamont

Cotile:

Me parece que ha logrado todo, lo que
para todo artista debiera ser la meta: no dejar
que la materia roce si quiera el espíritu.
Espero que Chile, algún día, comprenderá y agra-
decera su obra

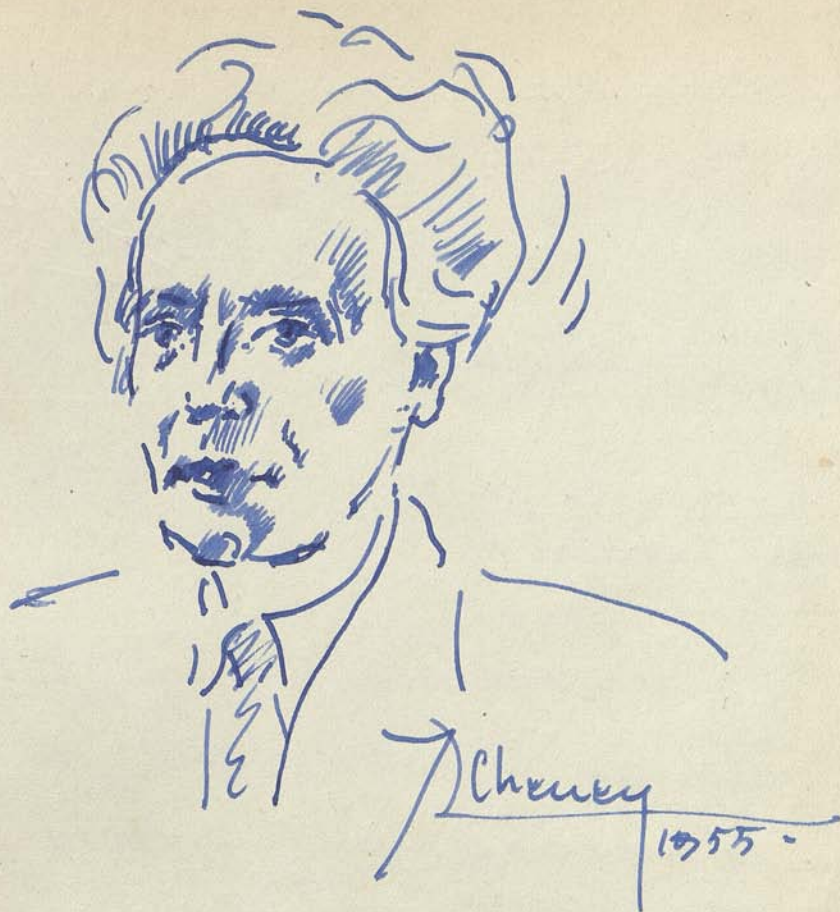
Jorge Gudián

¿ Es que acaso podemos expresar lo que sentimos
frente a lo bello?... A través de palabras aprendi-
a conocer y a admirar este lugar que para mejor
comprender es necesario dejar todo aquello material
que pudiéramos tener. Es olvidar que existe un
torbellino rugiente que nos arrastra hacia un fin.
Es sumirse en una música tierna, muda, un
tanto amarga. Es aprender a mirar, a concebir
a través del corazón. Es, en fin, comenzar
a amar. Para una ignorante en materia de
arte es muy difícil explicar lo que se ve y
lo que se siente. Es mucho más cuerdo callar.
Yo puedo, sin embargo dejar de querer el
existente más completo para todos aquéllos, que
jurando en un solo pincel y arcilla, vuel-
care en una obra lo más sublime que los
humanos logramos poseer: alma.

Con toda mi admiración, para un
artista

Elmáximo

29-enero-55.



El verdadero artista no son
egoísta enseñar su experiencia.
he dio buena impresion esta
academia quienes aman el arte.

Mi más grande admiración por este
gran artista que es Folta cuyo obra
será eterna.-

29-III-55.-

Stalder

Luisa Martini

Exp. Acad.

Berta León. Plb.

Juan Muñoz y Goy

Con la admiración de una ignorante en
la materia: Elva Gatica

Si admiración más sincera, al
genio creador: R. Malagón

RIZUELME 11/70
SANTAFE.

Galun
30 - Março / 55

Raquel Küppers
30 - março 55

Carmen Larraín de Edwards

30 - III - 1955

Veronica Hurtado de Palomares

Isabel Ch de Gandarillas

Elena Russek de Equiguren

M. Elena Cuapin / de Vicuña

M. Olga Larraín de Renda by Bank. P.

com um mais profunda admiração

Raquel de Larraín

The flow of movement is
very moving

Josephine Portenx
31 - 3 - 1958.

Une oeuvre qui contribue à l'élevation du Chilo
~~provisoirement~~

Que el éxito siempre le sorria
con profunda admiración.

Maria V. de Aqualart

31 - III - 1955-

Maramose artista production

31.3.1955

Stue's

'Magnífica expresión'

Luz Inguett del Ficin

31. Mayo. 55.

Que siga siempre con éxito, tan maravilloso artista. Berta Silva de Franck.

31 - III - 1955

Interesante exposición, interesante director.

Erwin Blumberg.

mi mas grande admiracion al gran maestro y
a sus alumnos J. Landa Lepulveda C.

Un felicitacion por la gran
obra realizada.

H. C. C.

Que el éxito siempre lo acompa-
ñe, al gran maestro y artista.

Oduardo Proferio

Una academia como pocas, que esta
destacando grandes valores y el espí-
ritu de su maestro -

Alcides

Auf weiteren guten Erfolg!

Anita de Pomer

Gustavo Gelman Dublé Almeyda 3140
Fano 41043

Una academia que seguramente
llenará y calmará la inquietud
de muchos espíritus.

Widael Huérfanos 915.

Encuentro que el sistema que
aplican en esta academia es
bastante acertado y estoy se-
gura que saldrán grandes
valores.

Perigault.

A Göttila Albert maestro insigne de la plástica
de América y a quien esperamos otra vez
en Buenos Aires.

Diego María 

Maria Isabel González de Edwards.

maná - Espinosa

por favor

2 - ABRIL - 10/55.

de María Varela

¡ Gracias !

Maria Inés Becerra

Hebe Benítez

8.V.57 (Carmen Sylva 2522)

6. V 957;

elisabeth Gierke (82248)

Alfredo Crichton !
Ronnie Crichton P. } agosto
1943
81104
¡Admirados!

Una palabra que sirve de
aliento artístico es la com-
prensión. Admiro las escultu-
ras de este ~~asombroso~~ taller.
¡Venturas!

Tifa Otaíxa de Estrada
Rengo.

Soy tan indigna de escri-
bir en este album, que por
las palabras se me olvidan
por lo emocionado que estoy
y solo atino a agradecer infi-
nitamente, a este maravilloso
filósofo que me brinda el honor
de hacerlo. A este profesor perfecto.
¡ gracias Eotile Albert, gracias!

Sinceramente



Izvora Kleinhenkel

V-1957

Las Pazminas 624

Fono 44438

Miércoles 27 de Septiembre
1967

Bacchi Saenz

B. Hermann

Harold Loller

Con gran admiración y cariño.

-Cecilia Palacios

Marta Saenz.

Con ~~gran~~ Emoción y mucho cariño

Emelina Navarrete D.

A mi primer y único profesor. Zótilo
Alberto

Es muy triste volver a
encontrar a mi gran amigo
Totila, ahora cuando ya no
puedo cruzar una palabra
con él. Lo llevo en mi
corazon para siempre

 HECTOR FUENZALIDA
28-IX-67

Manuel Valdez Alfonso
Cont. Carforn J.
Srta Vivian de Suarez en g.
representacion de Olga Torres G.

Al fin, abrazados, encontrando
la verdadera vida, la fuente de la
vida: El Dios misericordioso -
Jehová -

B. Giorgio Tomiero.
28-Sept-67.

A. Pommer

Privat
Oscar Tivas E.

Hasta luego Zola
sejo

La Zola te recuerda.

meister wie akademien sind ewig

sent am 28 September 1967 54.

ACADEMIA DE ARTES PLASTICAS
— C. DE RAOUL MALACHOWSKI
PINTURA
TOTILA ALBERT
ESCULTURA

ACADEMIA DE ARTES PLASTICAS
— C. DE RAOUL MALACHOWSKI
PINTURA
TOTILA ALBERT
ESCULTURA



