

Santos Populares

Son los que habitan las 'animitas'.

Las que se ven a la orilla del ferrocarril, a lo largo de los caminos, en las calles de las grandes ciudades...

Casetitas con velas encendidas, con flores frescas o artificiales, con una cruz, que llaman la atención de quien no conoce la idiosincrasia latina.

De quienes no conocen estos santos del pueblo que conceden 'milagros'.

Sobre L'Animita, Oreste Plath.

A la orilla del camino, una casita con velas encendidas y flores frescas.

Es la creencia popular que se concreta frente a una 'mala' muerte.

Como una forma de honrar el alma, se levanta una 'animita'.

Parte de nuestro folclor.

Oreste Plath hizo una hagiografía folclórica de L'Animita.

—Donde finalizó la terrena jornada, en el mismo lugar se construye una caseta, la que pasa a llamarse casilla, templete, ermita, gruta. Son reproducciones, imitaciones de casas, algunas semejantes a iglesias.

Folclor que pertenece a la antropología cultural.

—He escrito sobre las realidades populares como: la medicina popular, la alimentación, el habla, el arte. Esas investigaciones me han servido mucho para la docencia. Por ejemplo, lo de la medicina popular me sirvió para hacer clases a enfermeras.

Con las 'animitas' se cae en el folclor religioso.

—La hagiografía es la vida de los santos en lo católico, pero le puse folclórica porque quise hablar de los santos populares.

El ser humano necesita creer... Y las razones sobran; 'las personas que mueren trágicamente tienen poderes sobrenaturales para resolver mandas'.

También 'las almas de los sentenciados injustamente son milagrosas'. Y 'los vientos más violentos no pueden apagar las velas que se encienden sobre la tumba de los ajusticiados víctima de una calumnia'.

'Cuando asesinan a alguno en desplorado, la sangre que cae al suelo queda penando; y el ánima de los muertos,

errando en la oscuridad, se esfuerza en vano para encontrar el camino del cielo'.

La cosa es seria: 'las ánimas penan porque quieren comunicarse o porque necesitan rezos'. Además 'las flores de las animitas no se secarán ni las velas se apagarán, mientras la justicia no castigue a los culpables'.

Es importante saber para los petitorios que 'las ánimas son muy 'cobradoras': cuando se les hace una promesa habiendo cumplido con ella, hay que proceder a 'pagarla' porque reclaman el 'cobro' de cualquier manera. Una de las formas de hacerlo es 'cargando a los vivos durante el sueño'.

—¿Como se elige a qué animita recurrir?

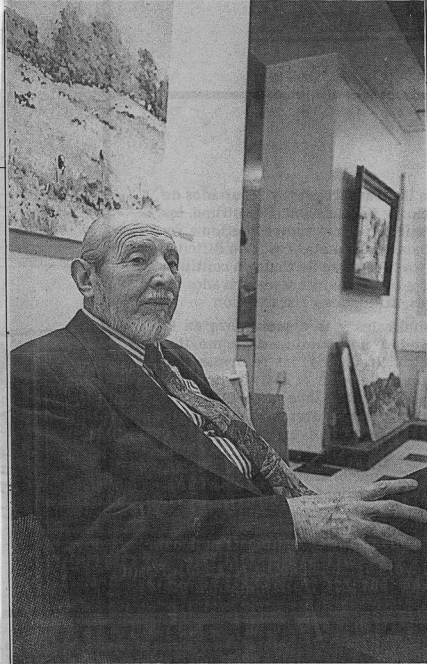
—El pueblo va a la 'animita' que vivió una experiencia similar a la que ellos están pasando. Entonces el muchacho que tiene problemas sentimentales, por ejemplo, recurre a la de Alicia Bon.

'Al atardecer del 11 de junio de 1944, el doctor Guy Pelissier Fehrmen de 31 años, y Alicia Bon Guzmán de 17, veían caer la tarde desde un automóvil cerrado en el camino El Pedrero, cuando el doctor sintió detrás del coche un ruido y luego vió un desconocido que se puso al lado de la puerta, detrás de él, y otro que lo acompañaba'...

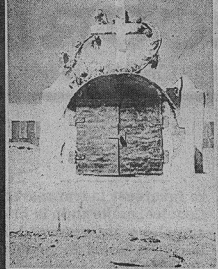
La historia es larga y en resumen termina con la muerte de Alicia.

'La noticia se expandió a toda la ciudad; la prensa y radio informaron el drama. El día 13 de junio se efectuaron los funerales; las calles cercanas al Cementerio General se hicieron estrechas...'.

—Hablo de lo dramático y cómo el pueblo canoniza a esas víctimas.



HOMERO MONSALVES



ESTA ES UNA 'animita' del desierto, donde las flores son de papel o de lata pintada.

ORESTE PLATH

L'ANIMITA

HIAGIOGRAFÍA FOLKLÓRICA



ORESTE PLATH DESECHA la palabra superstición, porque es despectiva. Sólo emplea las de creencia y fe, que son dignas de ser respetadas.

algo hay cuando se les respeta esta cantidad de tiempo.

Todas las 'animitas' tienen un drama muy especial.

—¿Cómo puede el ánimo de los bandidos hacer milagros?

—También son dignas de estudio las causas que motivan estas tragedias y por qué el pueblo las recoge.

Por ejemplo, el Chacal de Nahuel-toro.

—Para el común de la gente es lo más bárbaro que hay, mató a una mujer con sus cinco hijos. El era un tipo analfabeto y alcohólico, no conocía ni a su madre. Entró como un hombre mugriento, horroroso, a la cárcel. Allí lo toma la religión y lo encausa por otros caminos, lo toma la escuela pública y le enseñan a leer y a escribir. Pasa a ser el capitán del equipo de fútbol, y después toma la artesanía de zapatero. Y cuando estaba rehabilitado, lo fusilaron.

Se produjo un movimiento enorme de la población carcelaria y de la ciudad.

—Es que entró un borracho y mataron a un abstemio, entró un analfabeto y mataron a un tipo civilizado, entró un hombre que no sabía hacer nada y mataron a un zapatero, a un deportista. Esas cosas se arraigan en el pueblo.

Ellos sienten injusticias frente a la justicia.

—Incluso dicen ¿por quién doblan las campanas? Por un muerto rico, por un pobre jamás. El pobre es borracho y el rico está mareado. Las animitas tienen gran trascendencia social y cultural.

—¿Cuál es la diferencia entre creencia y superstición?

—Usted puede creer en Dios y no es supersticiosa. No existe esta última palabra. La fe y el crédito son algo a lo que doy respetabilidad. Esto es para lo erudito y para lo popular.

Dos cosas para tener en cuenta:

'Si a una persona se le aparece un ánima, ésta debe decirle: 'De parte de Dios te mando que me digas quién eres y lo que quieres'. Ella responderá si Dios no se lo hubiere prohibido'.

'Las ánimas se vengan de las personas que en vida las ofendieron, presentándose de espalda a su enemigo, para que éste les vea las 'penas' y se espante. Estas últimas son llamas que las ánimas llevan a sus espaldas y se cree que quien las ve queda 'espantado' y muere antes de cumplirse un año'.

Eliana Patillo B.

rio folclor religioso, ahí están los bailes-rezos en Las Peñas, La Tirana, La Candelaria, Andacollo.

—Eso la iglesia lo acepta...

—Lo incorporaron hace pocos años. En mi libro de folclor religioso ella aún no lo aceptaba.

—¿Y usted cree en estos santos del pueblo?

—A mi juicio si no pueden las animitas, es porque Dios no quiere. Hay que entender que existe todo un respeto humano, una ternura, gratitud y amor al prójimo. Pero para poder hacerlo hay que desentrañar la sicología popular. Y en forma particular, le puedo decir que mi animita es mi madre.

—¿Las 'animitas' son iguales a lo largo de todo Chile?

No, hay unas que moran en la desolación, como es el caso de las que están en las pampas nortinas, entonces se les hacen flores de papel o de latas que las pintan. También les ponen una bandera; casi como un homenaje nacional.

Asimismo están los 'descansos'.

—Que suelen confundirse con las animitas.

En los distritos rurales hay que hacer viajes largos para llegar al cementerio a inhumar al difunto, y por lo general se transporta en carreta o en los hombros de cuatro amigos dolientes, que doblan en varias partes el poncho sobre sus hombros; según las distancias se van turnando los cargadores, es aquí donde se producen los 'descansos'. A veces estas paradas se señalan con una cruz.

—¿Cómo son las 'animitas' del sur, con temporales y lluvias?

—Hay unas que son con casetitas grandes, donde uno cabe dentro; es por las inclemencias del tiempo y también, porque es la zona de la madera.

—También hay 'animitas' en el cementerio, no en los caminos.

—La animita está donde fue el drama. Entonces a veces las honran en el terreno o en el cementerio. El caso por ejemplo de Laguna Negra de Concepción.

—¿Qué criterio usó para escoger las 'animitas'?

—Consideré las de cuarenta y cincuenta años. Usted comprenderá que

—¿Pero la 'animita' tiene elementos cultos?

—Es innegable. Como las velas, la cruz, las flores, los rezos y los petitorios, que se encuentran en la liturgia. Claro que en todo esto la iglesia no se mete. Estos son santos del pueblo. Ellos están más cercanos al drama particular.

El animismo venera criaturas colocándolas de intermediarias entre Dios y los hombres.

—La religión tiene el culto a las ánimas del Purgatorio. Está el rezo por el alma de los que se han ido. Entonces ¿por qué no rezar por sus muertos, allá en los rincones de los caminos? Importará que estén juntos o separados de la liturgia. Pero esto no quiere decir que sean opuestos a la religión. La iglesia no se acerca a interpretar estas creencias pero es un interesante campo religioso.

Chile tiene un rico y extraordina-