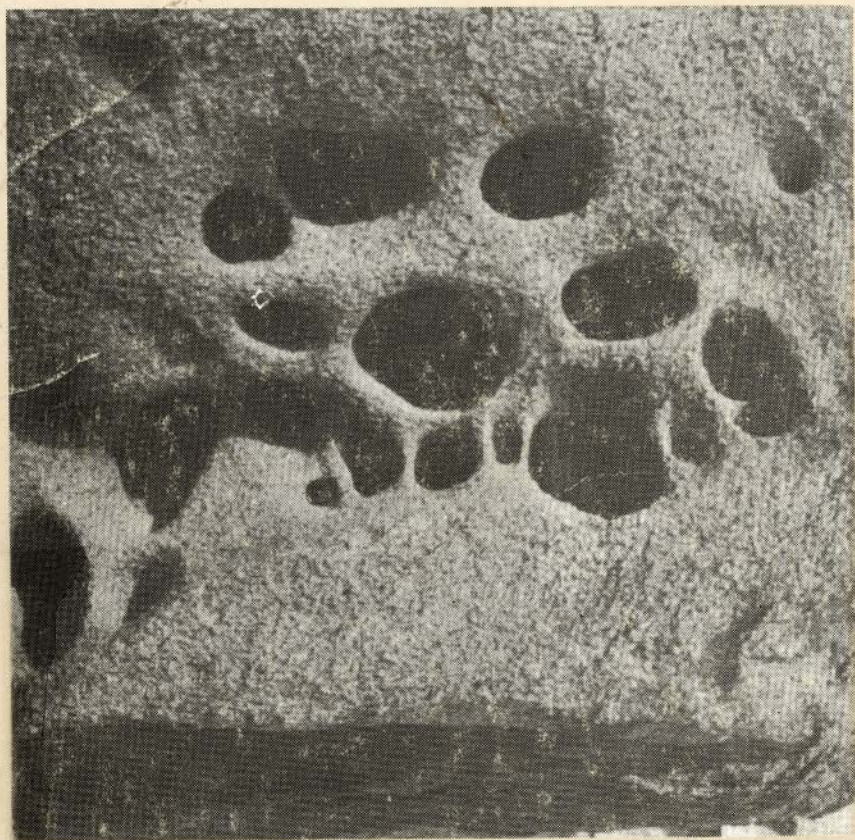


ELVIRA HERNANDEZ

CARTA DE VIAJE



EDICIONES ULTIMO REINO

&

DIE KUNST ZU REISEN, hermano
el acto y el arte de partir
de confundirse con el blanco.

Pasar el límite infranqueable de las cosas
pasar por el aro, el trapecio
saltar al vacío
y la maleta cargada de nada que acompaña.

La capota de la noche tiene un doble fondo
un pasaje secreto incommunicable.

Vivimos en un cajón de circo
de pronto vuelan palomas y conejos
de pronto se llena de gusanos.

No puedo pactar con nadie sino es
conmigo misma, hermano.
No puedo alzar la mano sino para beber
mi propia sangre que se detiene.

El paisaje es uno solo
cansado y metódico y
levanta los brazos para despedirse
herma.