

PLUMA Y PINCEL

ASO II - N° 122 - 24 de mayo de 1990 -

precio: \$ 250 Recargo obra \$ 30



¡APARECIERON!

**Hace siete años
empezaron las protestas**



CUANDO CHILE DERROTO A LA DICTADURA

150 asesinatos impunes... y la derecha nada dice

Lo que faltó para derrocar a Pinochet

La vigencia del protagonismo popular

Joyerías Barón Ltda.

Un nombre que garantiza sus joyas

PASAJE MATTE LOCAL 337 TEL. 396287
PASAJE MATTE LOCAL 962 TEL. 380549
PASAJE MATTE LOCAL 385 TEL. 391108

Sabiduría y protesta femenina

La mujer excluida del mundo político

En los primeros días de marzo pasado, muchos observaron con alegría en las pantallas de su televisor los informes que daban cuenta de la primera sesión parlamentaria, tras 16 años de dictadura. No obstante, pocas miradas críticas repararon en los escasos escaños ocupados por mujeres: siete en la cámara baja (cinco de la Concertación y dos opositoras) y dos en la cámara alta (una de la Concertación, electa, la otra, designada). El amargo sentimiento de los (las) que notaron el hecho se agudizó al pasar lista a los ministros: ni una sola mujer, sólo dos subsecretarias.

La sensación de que el país está lejos de superar la discriminación hacia la mujer cuenta con un patético antecedente. La recientemente creada Oficina Nacional de la Mujer no goza aún de existencia legal. Sus promotoras —que están trabajando ya de facto— continúan luchando porque se les dé rango ministerial y poder convertirse así en el Servicio Nacional de la Mujer, SERNAM, pero no parece existir consenso al respecto entre las masculinas autoridades de gobierno.

Pero esta es sólo una de las aristas del gran tema de la inserción pública, política de la mujer. El debate está todavía restringido a algunos círculos feministas, aunque sus integrantes hacen esfuerzos por ampliarlo.

"La problemática de la mujer está todavía catalogada como un 'tema' de sobremesa, de importancia secundaria, no como una reflexión que comprometa cambios estructurales en nuestra sociedad y en la cultura", enfatiza Riet Delsing, encargada de la serie "Teoría" de la editorial Cuarto Propio.

Dicha casa editora femenina, realizó hace poco la mesa redonda: "La relación de las mujeres con el poder y la política", con motivo del relanzamiento de los libros nudos de la *sabiduría feminista* de Julieta Kirkwood.

"Democracia en el país y en la casa", fue uno de los temas acuñados por Julieta, quien unió la reflexión que llegó a ser considerada una de las principales teorías feministas de América Latina a la acción. Ejemplo de ello es la inscripción de su nombre como una de las fundadoras del "Círculo de estudios de la mujer", de la revista "Furia", del Colectivo de Mujeres, del Movimiento Feminista chileno, del Mench '83 y de la Casa de la Mujer La Morada.

Desde 1978 se convirtió en una ferviente militante de la causa feminista, año desde el cual comenzó también a luchar con un persistente cáncer mamario, que fue consumiendo su cuerpo día a día. "Pero no sus ganas de vivir y de hacer" —recuerda Riet Delsing—...incluso en sus últimos

días, cuando estaba postrada en cama, me escribía a Alemania sus nuevos proyectos, me contaba de su intención de concretarlos una vez que saliera del hospital. "Me estoy recuperando", me decía en su última carta, aunque sabía de lo letal de su enfermedad". Julieta murió en 1985.

UN MOVIMIENTO AUTONOMO

Entre los proyectos que Julieta no alcanzó a terminar en vida, se encontraba reeditar su libro "Ser política en Chile", que contiene una serie de sus ensayos sobre el tema. Poco antes de morir envió una carta a sus amigas editoras manifestándoles sus deseos de titular esa segunda edición "Los nudos de la sabiduría feminista", deseo que la editorial Cuarto Propio respetó al concluir la tarea inacabada de la reedición.

Decidimos hacerlo, primero, porque el libro se había agotado y, a pesar de que mucha gente lo pedía, desde hacía unos años era imposible encontrarlo en las librerías. Una segunda motivación fue observar lo que ocurría con la mujer en este momento de transición democrática. Llegamos a la conclusión que la mujer, después de librar una gran lucha junto a los demás sectores sociales por la recuperación de la democracia, una vez que el proceso de transición se inició, se replegó de nuevo a su casa o a su ámbito laboral y sumergió sus demandas en el ámbito de la política oficial, dominada por lo masculino y donde sus propuestas tienen escasas posibilidades de ser acogidas", —enfatizó Riet Delsing.

La encargada de la Serie "Teoría" de Cuarto Propio reveló que existe la intención de reabrir el tema, dar vida a una discusión que desembogue en acción, impulsada por la necesidad de buscar caminos para que la mujer se inserte en lo político.

—No se trata de imitar a los hombres. Nosotros tenemos nuestro conocimiento, nuestras formas de experimentar y expresar y mucho que aportar en la construcción de una sociedad más justa, dijo Mariela Vera, directora de Cuarto Propio.

Julieta Kirkwood es incisiva. En su ensayo "El feminismo como negación del autoritarismo", señala que en la pasada etapa democrática del país, "en una situación en que lo predominante era la perspectiva política, fueron las relaciones de clase y su lógica las que quedaron preferentemente incluidas en el ámbito de lo político, sin que se delimitaran o expresaran otras dimensiones.

De todos modos, en opinión de la socióloga, el avance de los sectores oprimidos en la lucha política molestó a los sectores de extrema derecha, que se tomaron el poder por la fuerza e impusieron un modelo de opresión global. Dentro



Mujer y política: votar, sí; pero en las decisiones de cúpula, no.

de él, están bien explicitados los roles de la mujer quien se relega al ámbito de la cocina y los pañales. Sin embargo, son pautas tremendamente atractivas para la mujer educada desde niña para asumir esas tareas y a ello se debe, según explicaba en sus documentos la experta, el hecho de que un alto porcentaje femenino fuera base de apoyo del gobierno dictatorial.

Julieta Kirkwood hace también una crítica a la izquierda chilena, en este sentido, porque "las mujeres, aun las propias mujeres populares, no perciben, no entienden (mayoritariamente hablando) el ofrecimiento político que les presenta la izquierda". Enfatiza que las condiciones materiales de la mujer pobre no aseguran su toma de conciencia sobre su situación de opresión extrema.

Bajo tal análisis, Julieta Kirkwood llegó a la conclusión de que es necesaria una política feminista y un movimiento que luche por ella, que aspire a ejercer el poder. De sus reflexiones se desprende que su opción es la construcción de un movimiento feminista autónomo, independiente de los partidos políticos, a pesar de que ella misma se definía como socialista.

EL TEMA DEL PODER

En la mesa redonda efectuada con motivo del relanzamiento del libro de Julieta Kirkwood el debate sobre las formas de acceder al cambio, se hizo más que evidente. José Antonio Viera Gallo, el único varón y político que participó en el evento, reconoció la legítima aspiración de las mujeres a participar en el mundo público, reservado hasta ahora casi exclusivamente a los varones, y advirtió las claras dificultades que ellas tienen para acceder a él. Sin embargo, resaltó lo que a su juicio constituye una "excesiva carga utópica de la propuesta feminista" que la aleja y hace difícil su relación con los partidos políticos, más acostumbrados a trabajar sobre lo concreto.

La opinión no fue muy afortunada a los ojos de las representantes de movimientos feministas, quienes reconociendo el pensamiento de Julieta Kirkwood, enfatizaron esa carga de utopía y de sueño imposible es precisamente la que inspira y da fuerza al movimiento feminista que lucha por conquistar el legítimo espacio hoy día para la mujer en el ámbito político y social. El libro es también una convocatoria a no tener miedo, a aprender



Marisol Vera.



Riet Delsing.

haciendo, porque, en las palabras de la autora, "se está poco habituada al poder si se es mujer. No se tiene hábitos, si no se tiene práctica y si por práctica entendemos el ejercicio del arte de hacer". Ella tenía muchas esperanzas en el proceso que veía desarrollarse ante sus ojos, y afirmaba que "el árbol feminista está bien plantado y seguirá creciendo. ¿Hasta el advenimiento del leñador? He ahí otra historia".

No obstante, Marisol Vera y Riet Delsing ven con preocupación la suerte de inercia en que ha entrado el otrora efervescente movimiento feminista.

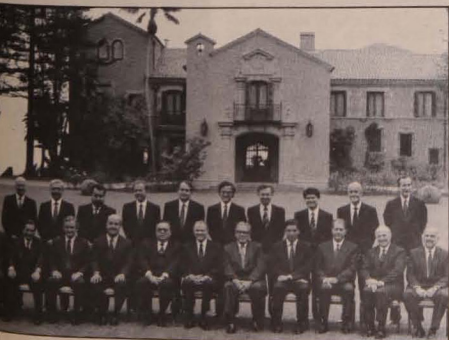
—El proceso ahora avanza lento y somos pocas las que confiamos en la radicalidad de un movimiento autónomo. No obstante, seguimos pensando que es la alternativa correcta y que a ella deben sumarse cada vez más mujeres, para adquirir fuerza como movimiento social y contar con ella para negociar con el autoritarismo, para cambiar las relaciones patriarcales, que invierten todos los planos de nuestra existencia. Para ello, consideramos fundamental que las mujeres asuman la conciencia de su condición de oprimidas y luego participen activamente en el debate sobre las formas y los métodos, pues está lejos de ser un tema acabado. Más bien recién comienza... Confiamos

en que estamos insertas en un proceso de espiral que va a ir creciendo hasta que las relaciones y los roles, en lo público y en lo privado, dejen de determinarse por el sexo —expresaron.

Para Julieta Kirkwood, la posibilidad del cambio está presente en los nudos de la sabiduría feminista y explicaba su concepto diciendo que "la palabra nudo me sugiere tronco, planta, crecimiento, proyección en círculos concéntricos, desarrollo —tal vez ni suave, ni armónico, pero envolvente de una intromisión o de un curso indebido, que no lo llamaré escollo— que obliga a la totalidad a una nueva geometría a un despliegue de las vueltas en dirección distinta, mudante, cambiante, pero esencialmente dinámica (...). Los nudos, entonces, son parte de un movimiento vivo".

Para Marisol Vera, quien conoció a Julieta también en el campo de la amistad, la posibilidad de que sus palabras se acerquen a la realidad en nuestro país y en toda Latinoamérica, pasa por que los actores sociales asuman la urgente necesidad de responder al problema de la opresión femenina y que deje ser considerado, por tanto, "un temita de sobremesa".

Alejandra Matus



El Gabinete: las mujeres brillan por su ausencia.



CENTRO INTEGRAL
DE ODONTOLOGIA

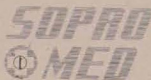
SIN DOLOR!!!

ODONTOLOGIA GENERAL
PROTESIS FIJAS, REMOVIBLES
CORONAS, RADIOGRAFIAS
REHABILITACION ORAL
!!!URGENCIAS!!!

Horario Atención:
9.30 a 21.00 hrs.

Avda. Salvador 149. Oficina 1004
Fono: 2740424

- Convenios con Empresas y Sindicatos
- Consulta y presupuesto sin costo
- Edificio Galeno



Servicio Médico Domiciliario
y de Urgencia

MEDICINA GENERAL Y PEDIATRIA
DURANTE LAS 24 Hrs. DEL DIA.

NIVEL 1

Electrocardiograma efectuado
en su propio domicilio

Fonasa "Isapres" Particulares
Convenios Empresas y Sindicatos

6019792 - 342577 333483 -

6019792

NIVEL 1

SOS Médicos

Fonos:
2226169
2229332

ATENCION DOMICILIARIA
Todos los días del año de
8.00 a 24.00 hrs.

CENTRO MEDICO

- Medicina General
- Medicina Interna
- Pediatría
- Ginecología y Obstetricia
- Cirugía
- Enfermedades Mentales
- Urología
- Otorrinolaringología
- Kinesiología
- Psicología
- Electrocardiogramas

RANCAGUA 0111 2° PISO
(Esquina Bustamante)

SERPRO DENT

- Crédito Dental
- Trato directo con el profesional,
sin intermediarios.
- Atención inmediata.
- Todas las especialidades.
- Presupuesto gratis.

Lunes a Viernes de 9 a 22 hrs.

San Antonio 65 Of. 302-A

Hotel Galerias

FONO: 391729

¡SR. PROFESIONAL
ESTE ESPACIO ESTA
RESERVADO PARA UD.!



¡LLAMENOS!
AL 94068

CENTRO MEDICO Y DENTAL
LAS PALMAS

MEDICOS ESPECIALISTAS

Dentistas
Matronas
Kinesiología

Exámenes de Laboratorio
Electrocardiograma

**SERVICIO MEDICO
DOMICILIARIO DE URGENCIA**

Convenios con Empresas, Fonasa-Isapres
y particulares.

Avda. Vicuña Mackenna 9112

Fonos: 2812080 y 2812933