

11/585-9
Juegos Florales Deportivos

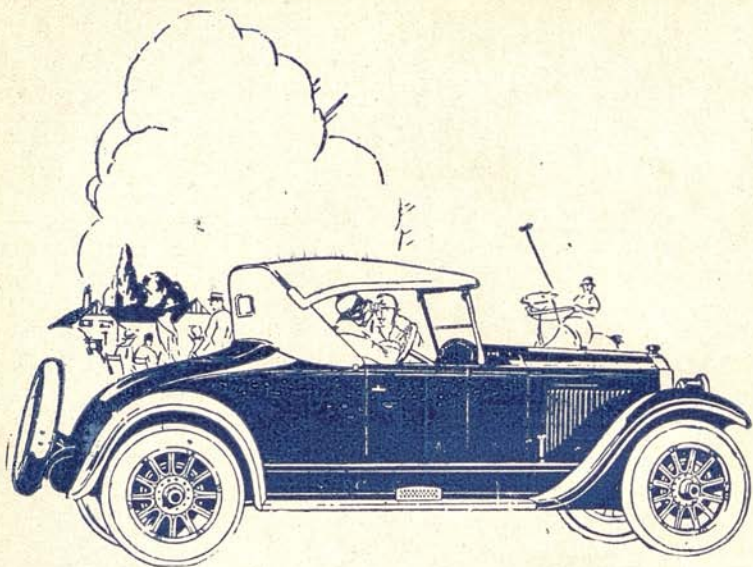


Cuerpo de Excursionistas "Jorge Matte G."

12 DE MAYO 1926

TEATRO MUNICIPAL

9



BELLEZA Y CALIDAD

son atributos de los nuevos «BUICK»

No se construyen hoy autos mejores ni
más hermosos en su categoría

IMPORTADORES

Morrison & Co.
SANTIAGO

11/585-3

SEGUNDOS GRANDES

Juegos Florales Deportivos

ORGANIZADOS POR EL

Cuerpo de Excursionistas

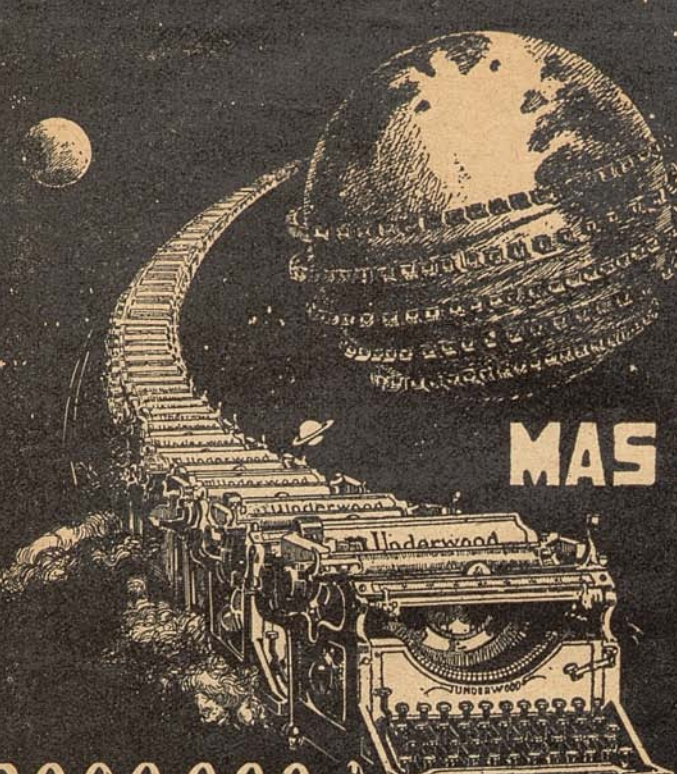
Jorge Matte G.

BIBLIOTECA NACIONAL
SECCIÓN CONTROL

Autorizado por la Federación de Excursionistas
y Exploradores de Chile

TEATRO MUNICIPAL

MIÉRCOLES 12 DE MAYO DE 1926



MAS de

3.000.000

de

UNDERWOOD

ACELERAN EL COMERCIO MUNDIAL.

DAVIS BROTHERS

**SANTIAGO
SAN ANTONIO 527**

**VALPARAISO
ESMERALDA 56**



Señor don Jorge Matte Gormaz

Mantenedor de los Juegos, Presidente del Comité Olímpico Chileno, Presidente Honorario del Cuerpo Organizador, es un distinguido propulsor de la cultura física nacional

Casa Mackenzie

Casilla N.º 58-Santiago-Teléf. Inglés N.º 143

Huérfanos, 912 al 918 (lado Banco Chile)

Talleres propios: San Francisco 455-467

Casa en Valparaíso: Esmeralda N.º 7

LIBRERIA

Artículos de Plaqué Elkington-Perfumería
de Atkinson - Artículos de Sport - Útiles de
Escritorio

IMPRESA y LITOGRAFIA

Impresiones Comerciales y Artísticas
Fabricación de Libros en Blanco y Sobres

UNICOS AGENTES PARA LAS

Máquinas de Calcular DALTON

Perforadores de Cheques F. y E.

El Fallo del Jurado de los Juegos Florales Deportivos

El Jurado que supo de los trabajos literarios presentados a estos Juegos estaba formado por los señores Julio Vicuña Cifuentes, Jorge Gustavo Silva y Julio Molina



Don Julio Molina Núñez,
hombre de letras, ínti-
mamente vinculado a las
actividades deportivas.



Don Julio Vicuña Ci-
fuentes, humanista y
poeta. Autor de *«La Co-
secha de Otoño»*.



Don Jorge Gustavo Sil-
va, publicista y poeta.
Autor de *«Poemas
Breves»*

Núñez y el fallo está concebido en los siguientes tér-
minos:

Señor presidente del Cuerpo de Excursionistas «Jor-
ge Matte G.»—Presente.—Muy señor nuestro:

En cumplimiento del encargo que usted se ha digna-
do conferirnos, hemos procedido a leer y juzgar los tra-
bajos presentados a los 2.ºs Juegos Florales Deportivos
organizados por la institución que usted preside. El re-
sultado de nuestro examen se resume como sigue:

Tema I: Canto lírico a la belleza del deporte.—Adjudicamos el primer premio al mérito relativo de la composición «Canto al Deporte», firmado con el pseudónimo de «Aeroplano».

Y menciones honrosas a las composiciones «Bajo el Sol», firmada por Lucha d'Or, y «Canto a la belleza del Deporte», firmado por «Ermitaño».

Tema II: Cuentos sobre temas deportivos.—Hemos resuelto asignar sólo un segundo premio, que ha correspondido al cuento denominado «K. O.» y que lleva el pseudónimo «Do ut des». El cuento que titula «Lo inesperado», suscrito por «Crotón», si bien pudo aspirar al premio por sus cualidades literarias nos pareció inadecuado a los fines del certamen preparado por ese Centro Deportivo.

III: Tema libre.—Primer premio: «Anunciación de Primavera», por «Cisne».

Menciones honrosas: «Canto de esplendor y de pujanza», firmado por el «Anima de Diego», y «Poema del hijo que viene», por «Bleu».

Tema IV: Elogio a la Reina.—Primer premio, al mérito relativo de la composición «Elogio a la reina», por «Asténico».

Menciones honrosas: al «Canto a la reina», por «Villasandino», y al «Elogio a la reina» por «Joe Love».

Felicitamos al Cuerpo de Excursionistas Jorge Matte G. por los propósitos en que se inspiró al convocar a este certamen y que en parte a visto satisfechos.

Nos suscribimos de Ud. Attos y SS. SS.—(Firmado).
—Julio Vicuña Cifuentes, Jorge Gustavo Silva, Julio Molina Núñez."



Los dirigentes de los Juegos florales deportivos



Señor Max Maurin.—Vice-Presidente



Sr. Carlos Valdivieso G., Presidente del Comité Ejecutivo



Sr. Luis Pezoa G.—Vice-Presidente honorario del Comité



Sr. Arturo González.—Tesorero



Sr. Mariano Palacios I., Secretario



Sr. Guillermo Whipple S., Secretario



Sr. Julio Cordero C., Secretario



Sr. Agustín Palma G., Director

Comité Honorario y Directivo de los Segundos Juegos Florales Deportivos

Comité Honorario

Presidente y mantenedor de los juegos, señor don Jorge Matte Gormaz; vice-presidentes, señores Ramón Cañas Montalva y Luis Pezoa Guzmán; directores, señores doctor Lucio Córdoba, Alfredo W. Betteley, Alberto Davidson, Luis Harnecker, Alvaro de la Cruz, Felipe Zúñiga, Desiderio Cárcamo, Bartolomé Blanche, Federico Helfman, Carlos Cariola, Joaquín Cabezas, Ernesto Valenzuela Basterrica, Carlos Fanta, Mario Muñoz, Roberto de la Maza, Armando Venegas, Huberto Grez, Spencer Le May, Fco. de B. Echeverría, Rogelio Ugarte, Juan Barzelatto, Angel Hours, Samuel Lillo, Alberto Markenna Subercaseaux, Luis Phillips, Carlos Silva Vildósola, Arturo Meza Olva.

Comité Directivo

Presidente, señor Carlos Valdivieso G., vice-presidentes, señores Pablo Ainzúa y Max Maurín; tesoreros, señores Arturo González y Eduardo Valdivieso G.; secretarios, señores Guillermo Whipple S., Mariano Palacios I. y Julio Cordero Cereceda; directores, señores: Pablo Pinasco, Vicente Pizarro, Luis de la Barra M., Agustín Palma, Aníbal Jara, Luis Montenegro, Ventura Debezzi, Francisco Assereto, Manuel Silva, Juvenal Galdames, Eduardo Lasalle, Jorge Ascuy, Alfonso Silva, Francisco Barbier W., Julio Arriagada, Jorge Vial Jones, Francisco Bodini y Edmundo Godoy.

CASA URZUA

Esta casa acaba de recibir los últimos modelos ingleses, franceses y argentinos. Tanto en su Casa Sastrería

Moneda 848

como en su Casa Sombrerería de Señoras y Caballeros

Arturo Prat 18

NOTA. Se transforma y se tiñe toda clase de sombreros, fuera de competencia.

Canto al deporte

TEMA I PRIMER PREMIO Y FLOR DE ORO

No hay riqueza mayor que la salud, ni
placer igual a la alegría del corazón.

ECLESIAÍSTICO.

Si en el confuso elemento
pudieran marchar iguales
los esfuerzos corporales
y la luz del pensamiento,
brotaría un sentimiento
de nobleza y de valor;
y de su impulso al calor,
refrenando la impaciencia,
se anidara en la conciencia,
como su ley, el honor.

I

Juega, lindo chiquitín,
corre tras la mariposa
que se columpia orgullosa
en las flores del jardín.

Remedo de paladín
eres tú, como el botón
es proyecto en la estación
primaveral de la vida:
se abre la flor encendida
y despierta el corazón.

II

Corre, muchacho, ligero,
apresura la carrera,
gana tú la delantera,
llega a la meta el primero;
corre feliz, bullanguero,
no te canses de correr,
procura ávido vencer
en la primera partida
que te regala la vida,
si la quieres merecer.

III

¿Duermes?—El alba te besa
y su luz tornazolada
al caer sobre tu almohada,
irisando tu cabeza,
disipará la pereza
enervante que deprime,
dará el impulso que imprime
en los seres la arrogancia,
y te dará la constancia
para luchar, que redime.

IV

Corre, joven altanero,
sigue del sol el camino,
qué su luz marca al destino
un seguro derrotero.
Los abrojos del sendero
tú los podrás sacudir
corre, corre, el porvenir
te aguarda allá en lontananza:
que no tiemble tu esperanza
si lo anhelas conseguir.

V

Corre, salva la llanura,
trepas al monte, acantilado
de picachos coronado,
donde la nieve se endurece
y eternamente perdura;
y al final de la ascensión,
si tiene tu corazón
la confianza de sí mismo,
para medir el abismo,
lanza un trozo del peñón.

VI

Doma al potro enloquecido
que se encabrita y batalla;
monta en él, salta la valla,
que al ser por tí dirigido
el Bucéfalo y rendido
al imperio de tu mano,
verás que el esfuerzo humano
puede atar en un segundo
la gloria y sueños del mundo
a su carro soberano.

VII

Saludo a la Reina

Dime, niña, flor gallarda,
frescura, luz, primavera,
de las Gracias, mensajera,
ojos color de esmeralda,
—Para quién es la guirnalda
que escondes cerca de mí?

—Ronda el amor por aquí?
—No será el predestinado
el atleta afortunado
que ha vencido para tí?

VIII

No te impaciente el rubor
que colora tus mejillas,
las más preciadas semillas
las desparrama el amor.
A su yugo seductor
los seres rendidos van,
su gloria y cantos le dan,
y aguardan, en cambio de eso,
de labios de ángel, un beso
que recompensa su afán.

RICARDO AHUMADA M.
AEROPLANO

Almacén de Música "Casa Amarilla"

San Diego 128 — Santiago

Sucursal: Córdell 268—Valparaíso

Ofrece al público las últimas novedades musicales

FARSA, precioso tango.—GITANA, one step de gran
furor.—EL DIABLO VERDE precioso schimmy.

Rollos para autopianos, gran Surtido

ARNALDO FORADORI G.

ARQUITECTO

Teatinos 254 — Teléfono 3732 Casilla 3843

SANTIAGO

K. O.

Tema 2.º— Segundo premio

Es una temeridad hacer la travesía directa del Océano Pacífico, entre Valparaíso y Yokohama. Y sin embargo, cuántas veces no tuve que hacerla yo, amarrado en mi puesto! En medio de la enorme masa de las aguas, lejos de todo el mundo conocido y en el centro mismo de un horizonte circular que corta en el espacio dos inmensidades, nos sentimos tan miserablemente pequeños, que nuestro espíritu se anodada y casi se esfuma en su insignificancia. Si algún día yo hubiera sido juguete de la flaqueza de darme muchos humos, se me habrían desvanecido, sin duda alguna, en mi primer viaje por el Grande Océano.

En la toldilla de proa, lugar prominente en donde viajé las más de las veces, la influencia occidente del aire salado y húmedo empañó mi superficie y me arrebató aquel hermosísimo brillo metálico que era todo mi orgullo. A bordo del buque japonés, en que tantas travesías hice, yo era el plomo de la sonda, la que al entrar en cada puerto o recalada, avisa a los marinos los peligros de los bajos fondos.



Una tempestad horrorosa cerca de
Haway

Una tempestad horrorosa, cerca de Haway, despedazó mi buque, cortó el cordel, mi compañero de esclavitud en la sonda, y caí al abismo del celoso mar.

*
* *

A nadie impresiona el hecho vulgar de la caída al agua de un mísero pedazo de plomo, por muy importante que antes hubiera sido su papel en honrosas maniobras náuticas. Pero mi caída, no fué una caída cualquiera, sin mayores consecuencias. Más importante que la mía sólo considero la de la pera insolente que golpeó el cráneo del insigne Newton. Mi descenso al seno de los mares puede parangonarse con el primer viaje de Colón, porque ambas empresas—no hace al caso que la mía la emprendiera sin el voto favorable de mi voluntad—han sido y serán de grandes consecuencias para los conocimientos humanos.

Acostumbrado como estaba a ser arrojado al mar, nada me inquietó al comienzo de mi inmersión; pero, luego que hube recorrido cien brazas, sin encontrar fondo, me picó el cominillo del desasosiego. Ducho en la mensura de sondajes, no me fué difícil calcular el camino andado, y, recordando las pamplinas de Wells, comenzó a horrorizarme la expectativa de un calor espantoso como el soñado por aquel autor inglés para la famosa esfera de su invención. Wells, olvidándose de que en el agua no pueden alcanzarse grandes velocidades y de que al calor del rozamiento lo encadena el frío de las nuevas capas líquidas que encuentra el móvil en su camino, supuso que su esfera se calentaría en el descenso al fondo del mar y que alcanzaría una velocidad vertiginosa. Pero estos temores se me desvanecieron muy pronto. Cier to que adquirí alguna velocidad a poco de caer; nunca creo haber andado tan ligero; sin embargo, luego comenzó a declinar mi carrera, y a cada instante mi movimien-

to encontraba mayores dificultades. En cuanto a la temperatura, que era mi terror, no sobrepasó mucho a la de una fiebre palúdica.

Cuando descendí a diez mil brazas, mas o menos, la oscuridad se hizo impenetrable, y sentí el agua tan pesada, tan gruesa, como si se hubiera transformado en torpe azogue.

Yo apenas caminaba ya y pronto me detuve. Y, algo que encontré muy raro, casi al instante me sentí llevado hacia arriba, como si formara parte todavía de la sonda de mi buque, despacio al comienzo y más ligero enseguida. A poco me detuve otra vez y volví a descender. Y así estuve un tiempo, no recuerdo cuanto, bajando y subiendo, hasta que al fin fui presa de la inmovilidad más absoluta.

Sin la alternativa de luz y tinieblas por que pasamos en la superficie, yo no sabía, en mi densa oscuridad, ni de días ni de noches; y aquello de sentirme inmóvil, sin estar ni asentado sobre un lecho ni colgando de algo, me hacía pensar en cosas tan descabelladas que por momentos creía tocar los linderos de la locura. Arrastrado por la fiebre de la fantasía, lucubraba mil problemas respecto de mi prisión honda y tétrica.

Desde luego comprendí que no me encontraba en el centro de gravedad de esta masa atractiva que llamamos Tierra, porque allí yo me habría sentido tan liviano como una pelusa, juguete tan solo de la atracción resultante del Sol, de los planetas y demás cuerpos celestes. En el centro de gravedad el peso se anula, porque la atracción terrestre en ese punto se ejerce en todos los sentidos, y con igual fuerza se contrarrestan allí, de dos en dos, todas las atracciones antagónicas. Además yo tenía conciencia de no haber recorrido la enorme longitud de un radio terrestre. Más aún, había podido asegurar que estaba más cerca de la superficie que del centro de nuestro globo.

En las minas, pensaba yo, se ha comprobado que el peso aumenta a medida que se descende. Pero, si en el centro de gravedad el peso se anula, quiere decir que entre la superficie y el centro la pesantez pasa por un máximo. ¿En qué parte estaría este valor máximo, de la presión o peso? ¡Quién sabe! Lo que no me cabe duda es que hay una capa o superficie de nivel intermedia donde alcanza el peso de la materia terrestre su más alto valor. Y las variaciones de la pesantez, a lo largo de un radio de nuestro planeta, deben de seguir una ley matemática, talvez una ley parabólica...

Con estos pensamientos volvía a poseerme el pánico. ¿Estaría en la capa del peso máximo? Y si así fuera, qué fuerza sería capaz de sacarme de allí? Habría de quedarme solo por toda la eternidad? La muerte sería así?

Dióme un síncope y quedé sumido en un sopor nirvánico, el cual vino a pasármeme con las roncas vibraciones de un ruido que surgió con inaudita rapidez desde el fondo de las tinieblas. La onda sonora pasó por mí como un celaje y me dejó vibrando, palpitante, sintiendo el agua espesa que me esferaba como un sudor frío, de terror. Y así como al *blitz* del relámpago siguen los botes tremendos del trueno, tras la onda sonora sentí la horrorosa angustia de una presión brutal. Fuí liquidado al rojo y al blanco y, en medio de un torbellino de vapores, me sentí arrojado con la velocidad del rayo hácia un campo de luz. Creí llegar a las vecindades del Sol, en tal forma me cegó el brillo de aquel campo; pero, solamente había salido a la bella y transparente atmósfera, a esa atmósfera radiante, símbolo de la dicha, en que plácidamente me aereaba cuando residía en mi buque japonés.

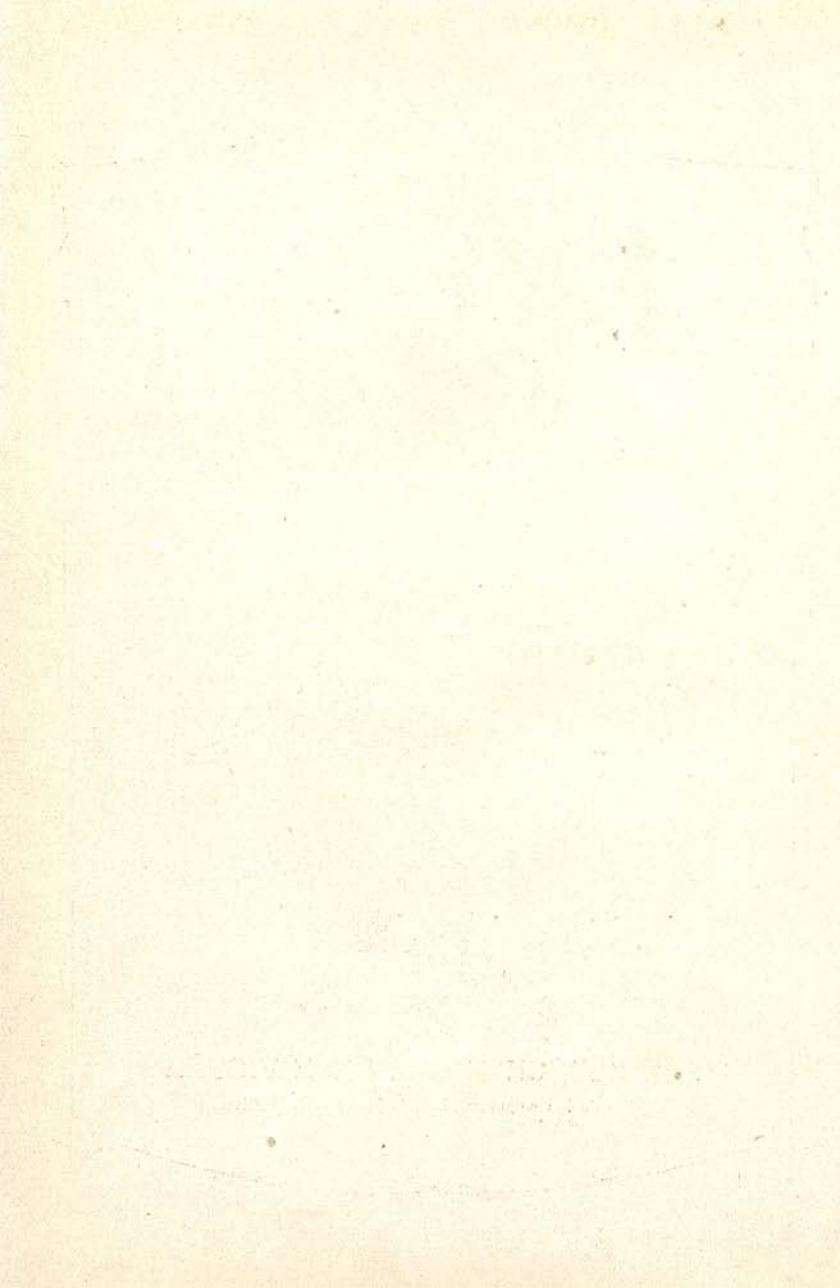
No caí al mar por vez segunda.

Mi luminosa carrera la terminé en una roca de una isla que acababa de surgir de las entrañas de los mares, talvez con el objeto de ser mi pedestal. Y posando en aquel duro lecho en forma de una esferilla achatada, que



Srta. BLANCA MAC-FADZEN VICUÑA

Reina de los Segundos Juegos Florales Deportivos



podría caber en un puño, me encontraron cuatro días después los marinos de un barco de guerra yanqui, quienes tomaron posesión de mis rocas volcánicas en nombre del imperialismo de las estrellas norteamericanas. Mi hallazgo dió motivo a acaloradas discusiones. Recuerdo que el capitán aseguraba que yo era una bala japonesa, y que los malditos nipones se llevarían un chasco amarillo cuando fueran a recuperar aquella espléndida base carbonera...

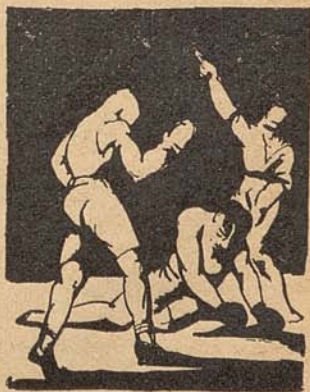
Y, por creérseme munición japonesa, me arrojaron con furia anglo-sajona contra el piso de la cámara....

*
* *

¡¡Ai!! fué el hondo suspiro que exhalé, y abrí los ojos ante mis asustados circunstantes. El médico y mis *seconds*, con mil cuidados me trasladaron al camarín y poco a poco recobré del todo el conocimiento.

En este *match*, al sentir talvez el golpe del plomo que fraudulentamente había escondido en el guante mi contendor, y caer exánime sobre *el ring*, me creí de plomo, y, en el caos que se produjo en mi mente, me hundí, en alas de mi delirio, en las profundidades insondables y lóbregas del Océano Pacífico.

Los médicos me han prohibido el *boxeo*, porque en cada K. O. ante adversarios más fuertes, he sufrido conmociones cerebrales peligrosas, seguidas de un estado sonambúlico.



... y al caer exánime sobre el ring,
me creí de plomo

Pero, debido solamente a mi expedición al fondo de los mares, he resuelto *refrenar* mi entusiasmo deportivo. En adelante me verán los boxeadores... pero, desde el otro lado de los cordeles...

No quisiera por nada del mundo volver a visitar la capa de máxima presión, ni mucho menos buscar allí mi eterno alojamiento.

MIGUEL NÚÑEZ MORGADO
Do ut des

SASTRERIA ABELIUK

Hace Trajes y Abrigos de medida con

FACILIDADES DE PAGO

H U E R F A N O S 820

Frente al Teatro Victoria

No vote Ud. su sombrero
por viejo o usado que esté

“Mi Sombrerería”

Se lo dejará completamente nuevo

LIRA NÚM. 7

Al lado del Teatro Septiembre

Anunciación de Primavera

Tema 3.o: Primer premio

Va a pasar por la tierra
perfumando las sendas,
la que enciende los labios
y los cuaja de ofrendas.

La que entreabre los sueños
y nos hace olvidar
va a pasar por las sendas,
va a pasar, va a pasar!

Juventud, savia virgen,
corazón, corazón,
va a pasar por las sendas,
otra nueva ilusión.

Trae un séquito blanco
de capullos en flor
y pregonas entre risas
optimismo y amor.

Juventud, gesto altivo,
varonil y arrogante,
se han hinchado las yemas
y está el huerto fragante,

Va a pasar por la Tierra
la que pone en los senos
las turgencias gloriosas
de los búcaros llenos.

Juventud, alba rosa
de la Vida, magnífica,
la floresta se siente
como madre prolífica,

y derraman su linfa
los nectarios divinos,
y las copas escancian
entusiasmos y vinos.

Juventud, alma eterna,
hecha luz y calor,
va a pasar por las sendas
un poquito de amor.

Cierra el libro y sonríe,
Juventud, Juventud,
en la hora solemne
de pulsar el laud.

Va a llenarse de aromas
y de sol el jardín,
va a sonar en las almas
un risueño clarín.

Juventud, fresco labio
rebozante de miel,
risa clara y vibrante
como un gran cascabel,

la que entreabre los sueños
y nos hace olvidar,
!va a pasar por las sendas,
va a pasar, va a pasar!

MIGUEL CASTRO R.
Cisne

Canto a la Belleza del Deporte

Tema 1.º — Mención Honrosa

Alza el casco y la vicera. Tente firme. Airosa canta
esta tierra de cien nobles y aguerridos luchadores.
Oíd el grito generoso de este suelo que amamanta
una pléyade pujante y vigorosa de invencibles gladiadores.

Esta Patria es la que lleva en el noble tricolor de su
[bandera,
la visión maravillosa de una dulce y una agreste
[primavera,
—risa eterna de la vida engarzada en áureo tál—
tierra hermosa que involucra en su emblema el rojo
[ardiente
con la estrella solitaria, con el blanco y el azul!
noble raza que a sus huestes nunca, nunca dijo: atrás!
noble raza que ha paseado victoriosos sus pendones
por los valles de la guerra, de la audacia y de los leones!
y que ahora, laboriosa, en el Templo de la Paz,
va formando la conciencia de sus ínclitas legiones
más arriba de la altura de los astros! Más arriba!
[Mucho más!

No tan sólo entre los valles que asoló la muerte un día,
no tan sólo entre los valles que escucharon el clamor
de los bélicos clarines, es en donde pretendía,
este pueblo tesonero y victorioso, sus banderas enclavar!
otros campos, otros suelos le ofrecían su esplendor;
y en la altura de sus montes y en la orilla de su mar,
ancho campo aún tenían, sus atlétas vigorosos
—en las luchas deportivas, con homéricos transportes—
para toda la pujanza de su raza demostrar!

Y es por eso que cediendo cada uno el corazón,
esos campos de guerrillas hoy son campos de deportes!
es el músculo y el alma que desplazan al cañón!

El deporte ha dominado el desierto y la espesura;
su belleza—soberana de romántica figura—
engalana con sus flores los senderos. Y su lumbre
va encendiendo la esperanza en el pecho del atleta
cuando emprende la jornada, cuando llega hasta la
[cumbre!

Y allá arriba, bien arriba, el audaz excursionista,
clavará su banderola con arrestos de conquista
—y ante el llanto de los truenos y el asombro de los
[montes
al morir de los crepúsculos y de los atardeceres—
la silueta del Osado cubrirá los horizontes!

Y al mirar al hombre-cumbre, vencedor de los volcanes,
llegarán a nuestra mente los recuerdos de titanes,
de leyendas olvidadas: del violento Lincoyán,
del fogoso Colo-Colo y del gran Caupolicán!

Oh! muchachos de mi Patria, deportistas y altaneros!
en las lides del deporte generosos caballeros
que lleváis en la cimera galonada una ilusión!
sois atletas-trovadores que a través de los senderos
desgranáis a maravilla, como pájaros parleros,
los latidos armoniosos de un inmenso corazón!

Oh! muchachos de mi Patria, gladiadores y alpinistas,
cuya fama nada amengüa, cuya fama nada empaña,
invencibles en tablados, invencibles en las pistas,
vencedores de la arena, y del mar y la montaña!

Como los antepasados del Arauco y de la España,
desdeñando la tibieza de los nidos y los lares;
—como aquellos visionarios del Cantar de los Cantares,
caballeros de otro temple, caballeros de otro cuño —
olvidando sus montañas y sus ríos y sus mares,
pasearán sus altiveces por afuera del terruño!

Salve raza de muchachos decididos y valientes
mil laureles victoriosos hoy coronan vuestras frentes!
salve raza de alpinistas, que dejáis en cada llano,
la honda huella de tus pasos, en las tardes adorables!
Id! Pasead vuestras bravuras de energías indomables
por el ancho y magestuoso continente americano!

Julio Dell'Orto Prieto.

(Ermitaño)

Sastrería de Lujo

ROIZ & CORTINA

TELEFONO 1100

Estado 98 esquina Moneda.—Santiago

Importación directa de Casimires de las mejores
Fábricas Inglesas, corte y confección de primer orden

Gran surtido en Camisería, Sombrerería y Artículos
para Caballeros

Sección especial de Ropa confeccionada para
Caballeros, Jóvenes y Niños

Mary Pickford

Douglas Fairbanks

Norma Talmadge

Samuel Goldwyn

John Barrymore

Artistas Unidos

Charlie Chaplin

D. W. Griffith

Rodolfo Valentino

Buster Keaton

Williams Hart

Estrenarán en este mes la
última y genial creación de

VALENTINO

— El —

AGUILA

NEGRA

Interpreta el rol de un joven teniente del
famoso regimiento de cosacos que por su
brillante apostura, logra despertar volcá-
nica pasión a la Zarina

Opiniones de distinguidas personalidades sobre los Juegos Florales Deportivos

El Ministro de Higiene, Asistencia y Previsión Social, dice:

«Acepto muy agradecido, la honrosa designación de Director Honorario del Comité de los Juegos Florales Deportivos, pues estimo que es una obra patriótica todo lo que tiende a desarrollar en el país el gusto por los deportes». (Firmado) Dr. PEDRO LUCIO CÓRDOBA.

El Presidente del Consejo de Educación Física y Moral, dice:

«Cordialmente deseo a los organizadores de los Juegos Florales Deportivos, el más franco éxito en esta justa, que dignifica el deporte, en amplio consorcio con el arte. Mis felicitaciones por la acertada iniciativa de Uds.» (Firmado) Coronel BARTOLOMÉ BLANCHE.

El Intendente Municipal de Santiago, dice:

«Todo lo que se haga en favor del fomento de la cultura física es obra de sano y bien comprendido patriotismo; en este sentido los Juegos Florales Deportivos son la mejor propaganda que puede hacerse en su favor. Por eso felicito efusivamente a sus organizadores. (Firmado) LUIS PHILLIPS.

El Presidente del Ateneo de Valparaíso, señor Francisco Araya Bennett, dice:

«Me es grato expresarles que me agrada altamente todo esfuerzo noble de la juventud y es muy halagador

que Uds. unan la cultura intelectual y estética, a la meramente física.

Yo espero que si Uds. tienen éxito en su labor de hoy, perseverarán en ella y la mejorarán. En los próximos juegos es necesario incluir un trabajo literario sugerido por las excursiones.

La literatura al servicio del excursionismo, a mi modesto entender, debe empeñarse en hacer permanente en el arte, la impresión de la hermosura observada a pleno aire, y bajo la mirada clara y saludable del sol». (Firmado) FRANCISCO ARAYA BENNETT.

El Capitán señor Ramón Cañas Montalva, Profesor de Educación Física del Ejército de Chile, dice:

«Todo cuanto se haga por fomentar el verdadero significado de la Educación Física y el íntimo consorcio existente entre la parte material y la psíquica de los cultivadores del deporte, será siempre poco y del todo interesante, para hacer comprender al vulgo que no es una utopía aquello de «Mens sana in corpore sano».

La Educación Física no repudia, sino muy por el contrario estimula todo aquello que habla al espíritu, y Uds. atletas militantes, darán la mayor prueba y el mejor ejemplo coronando a los vates que mejor canten las bellezas de nuestra doctrina, como en los tiempos de oro de la Grecia imborrable». (Firmado) RAMÓN CAÑAS MONTALVA.

El Presidente en ejercicio de la Confederación Deportiva de Chile y Presidente de la Asociación de Lawn Tennis de Chile, dice:

«Asistí el año pasado a los primeros Juegos Florales Deportivos y tocó la coincidencia que fué inmediatamente después de una sesión borrascosa de una dirigente deportiva. Los sinsabores pasados en esta sesión se tornaron momentos más tarde en sumo placer, pues fué

tan amena la velada que todo quedó olvidado y el espíritu se refrescó en un ambiente de arte y humor.

No dudo que los segundos Juegos Florales alcanzarán mayor éxito dada la simpática finalidad de ellos». (Firmado) LUIS HARNECKER.

El Vice-Presidente Honorario del Cuerpo de Excursionistas Jorge Matte y Secretario de la Confederación Deportiva de Chile, dice:

«Aplaudo cordialmente la iniciativa de los excursionistas chilenos, deportistas los únicos en Sur América que con todo brillo vienen realizando los Juegos Florales Deportivos y que en forma tan espléndida lleva a la práctica el Cuerpo Jorge Matte.

Con estas justas, recordamos los tiempos de la antigua Grecia donde al cultivarse la belleza de la forma se cultivaban también las bondades del corazón, fraternizando ampliamente atletas, poetas y escultores». (Firmado) LUIS PEZOA G.

El Presidente de la Asociación de Deportes Atlético de Chile, señor Alfredo W. Betteley, dice:

«Felicito calurosamente a Uds. por el tesón y empeño gastado por hacer volver al régimen deportivo ese prestigio que en siglos pasados tenía, cuando las artes, las letras y la ciencia marchaban mano a mano con las actividades físicas de los antiguos Juegos Olímpicos. Todo esfuerzo por hacer volver aquellos tiempos, no puede menos que merecer el aplauso entusiasta y unánime de los miles de cultores que la Educación Física tiene en sus varias fases en este país». (Firmado) ALFREDO W. BETTELEY.

El Presidente y Secretario de la Asociación Atlética de Santiago, señores Julio Kilian y Guillermo Maldini S., dicen:

«La corporación que representamos formula votos por el éxito de esta gran Justa Deportivo Cultural que está llamada a ocupar un alto rol en las actividades deportivas no sólo nacionales sino que del Continente». (Firmados) JULIO KILIAN, GUILLERMO MALDINI S.

El Presidente de la Asociación de Foot-ball de Santiago, Señor Arturo Flores, dice:

«Deseo manifestarles, que, a mi modo de ver, la labor que significa la organización de un torneo que dignifique la cultura deportiva por medio de composiciones literaria es de alta importancia. El dar oportunidad a los escritores para que canten al deporte, es sin lugar a dudas una obra digna de aplausos de cuantos algo han hecho por la cultura física en este país». (Firmado) ARTURO FLORES.

El Presidente de la Asociación Departamental de Box de Santiago, señor Desiderio Cárcamo, dice:

«Es una obra que habla muy en alto de los organizadores y que debe interesar a toda persona, el propender al acercamiento de las artes con los deportes, por ser estos los que robustecen el cuerpo y aquellos el alma y a medida que más se difunda y se practique esta gran idea, obtendremos mejores hombres, recibid, pues, una calurosa felicitación». (Firmado) DESIDERIO CÁRCAMO.

El Presidente y Secretario de la Asociación de Water Polo de Chile, V Zona, señores Felipe Zúñiga y Francisco Barbier, respectivamente, dicen:

«Este Directorio se complace en felicitar a Uds. por su feliz iniciativa de vincular las letras, arte y belleza a los deportes en general.

Les deseamos el mismo grandioso éxito que en los primeros Juegos Florales Deportivos del año pasado». (Firmados) FELIPE ZÚÑIGA R. FRANCISCO BARBIER W.

El Presidente y Secretario de la Asociación de Basket

Ball de Santiago señores Humberto Collarte y Emilio Carrasco, respectivamente, dicen:

«Nuestra Asociación se complace en felicitar con todo agrado al Cuerpo Jorge Matte, nuestro afiliado, por la realización de los Segundos Juegos Florales Deportivos y formula votos porque el mayor éxito corone los esfuerzos de esa Institución que es ejemplo de disciplina y empuje. (Firmados) HUMBERTO COLLARTE, EMILIO CARRASCO.

El Presidente y Secretario del Consejo Deportivo Ferroviario de la Dirección General, dicen:

«Conscientes y penetrados del magno esfuerzo que en pro del músculo y cerebro Uds. realizan, vulgarizando tan nobles actividades, séanos permitido tributarles nuestros más sinceros y fervientes votos por el éxito de tan hermosa fiesta y por el progreso intelectual-deportivo de su activa y progresista institución.

«Este Consejo ha acordado también un voto de aplauso a los señores encargados de la publicación del interesante folleto que contendrá los trabajos y composiciones premiados en dicho torneo literario.

(Firmados).—*Armando Venegas de la G. —Humberto Montecinos G.*

El Presidente y Secretario de la Asociación de Empleados Ferroviarios de la Dirección General dicen:

«Tenemos el agrado de manifestarle toda la satisfacción que nos merece la verificación de estos Juegos Florales Deportivos, a donde han concursado elementos de nuestra Asociación. Nuestro pensamiento no podría dejar de acompañarlos, estimulándolos a seguir en ese cúmulo de iniciativas que Uds. desean hacer realidades a corto plazo. La Asociación, pues, los acompaña y les dará, creyéndolo un deber fundamental, todas las facilidades que para el mejor éxito de su programa, le sean solicitadas. (Firmados).—*Carlos Anríquez. —Nelson Bravo.*

Canto de esplendidez y de pujanza

(En cuerpo sano, mente sana)

Tema III.—Mención honrosa

¡Yo he nacido en el mar...!
Yo he nacido en el mar,
Y en un claro día de Primera...!

¡Los hombres, siempre nacen en seguro solar;
¡Yo he nacido en un barco... lejos de la ribera!

Un marino viejo, al irme a bautizar,
Dicen, ungió mis labios con el agua salobre;
Y yo, frente a la vida, poniéndome a pensar,
No siento la amargura de haber nacido pobre,
Porque nací en el mar...!
¡¡Porque nací en el mar!!!

Mis pulmones llenáronse con la escencia salina
Y el viento, en mis oídos, sopló su caracol,
Una nube fantástica me sirvió de madrina,
Y de padrino: el sol!

Hubo fiestas a bordo, fuegos artificiales
De fantasmagorías
Debajo de mi cuna.
Los truenos descargaron gruesas artillerías,
De oro: era el farol chino de la luna,
Y de plata: la bandeja del agua... llena de pedrerías...

¿Que más honor? ¿qué principe tuvo lo que yo tuve?
Naciendo en cunas de oro jamás podrán contar
Con el nevado alcázar que yo tengo en la nube,
Ni la vasta comarca que yo tengo en el mar!

Soy hijo del océano, lo amo como él me quiere,
Mi espíritu es el alma de su armonium profundo;
A veces, manso y suave, cual la ola que muere...
Y otras veces, cual tromba, de empuje furibundo.

Soy único heredero del amplio mar sonoro!
¿Qué de riquezas tengo bajo su espeso tul!
Pero yo sé la clave de sus puertas de oro,
Pues soy un pensamiento de su cerebro azul.

El Anima de Diego. — OSCAR LANAS.

Automovilistas

Rosenquist y Cía. Ltda.

Importadores de los autocamiones «BROCKWAY»

Delicias 1175

**Ofrecemos a precios sin competencia un espléndido
y variado surtido en toda clase de:**

ACCESORIOS para automóviles; **NEUMATICOS** de todas marcas y medidas; **MANGUERAS** para regadíos y usos industriales; **GOMAS** para carruajes; **BALATAS** para frenos de la mejor clase; **ARTICULOS** eléctricos; **LUBRICANTES** de varias marcas.

PINTURAS, BARNICES y productos químicos para automóviles de las mejores clases.

«Brockway» insuperable

DELICIAS 1175

Teléfono 4541

:--:

Casilla 302

Poema del hijo que viene

Tema III.—Mención honrosa

Por los caminos ignorados
que abren sus brazos en la luz
ya sé que vienes, hijo mío,
fruto de amor y juventud.

Con el anhelo que el espino
aguarda verse florecer
vengo esperando tu llegada
cada dormido amanecer.

La que te lleva en las entrañas
dice que tienes un ansiar
tan infinito y tan sereno
de oír la música del mar!

Que le has pedido dulcemente
sentir un verso de cristal
pleno del ritmo enorme y blanco
de mi cariño paternal.

Que tienes ansias de mecerte
bajo las frondas de un pomar
y de exprimir todo tu espíritu
en la amplia copa de un cantar.

¡Oh, cuando llegues, hijo mío,
qué dulcedumbre en mi interior,
cuántas sonrisas adormidas
despertarás con tu rumor!

Las campanitas de la infancia, —
las de la dicha y el candor, —
harán la ronda de sonidos
más armoniosa que se oyó.

Florecerán en mis pupilas
las alegrías del ayer,
habrá un milagro de retoños
en los jardines de mi ser.

¿De dónde vienes, hijo mío?
¿De algún país de ensueño azul?
¿O del imperio de los trinos?
¿O de las selvas de la luz?

¿Vas a poner miel en mi copa,
vas a envolver mi corazón
en la ternura de tus besos
y en el blandor de tu canción?

¿A dónde vas predestinada
alma que sueñas en embrión?
¿Tras la pintada mariposa
de la absoluta perfección?

Yo no me ahondo en los enigmas,
pero sé tú rayo de amor
que se haga canto en mis acciones,
dulces cadencias en mi voz.

Fructificar: la ley es ésta,
la ley suprema y primordial.
¡Ya tengo el pecho florecido,
ya soy hermano del rosal!

Pregona el alma triunfadora
que no eres fruto de un placer,
sino la carne del anhelo
más vigoroso de mi ser.

Orgullo blanco de mi vida
y espiritual consolación
que ha puesto lirios en la senda
por donde va mi corazón

Todo este orgullo por herencia,
toda esta herencia para tí,
vellón tejido en las entrañas
de la que sueña junto a mí.

MIGUEL CASTRO R.
Bleu

Elogio a la Reina

Tema IV.—Primer premio

Señora:

Hay en el viento grímpolas de partida;
tu juventud, cual barco, tiende hacia el sol la proa
y cantan los egregios clarines de tu vida,
epifánicamente, la canción de la aurora.

El juglar, que se oculta detrás del pergamino,
marcha, bajo la noche, pordiosero de estrellas.
Lleva un canto en la blanda cuerda del mandolino
y en la estrofa la amarga rima de sus querellas.

Esperando tu planta, se han ornado de rosas,
los senderos triunfales, por el numen fecundo.
Se atavían las aguas con las piedras preciosas,
y en el viento te inciensan los pensiles del mundo.

El sol bruñe tu cetro de reina, con que imperas,
y tu tierna diadema de aljófares cuajada.
De hinojos te contemplan todas las primaveras
y hasta los pajarillos callan en la enramada.

Búcaros de alegrías derramas con tus manos,
cuando te escolte un blanco cortejo de palomas,
y sobre la esmeralda del prado, los manzanos
desgranar una lluvia simbólica de pomas.

Señora:

Yo esta noche, llegaré a tu ventana,
y acordaré mi verso doliente al mandolino,
para arrullar tus sueños con la esperanza vana
de poder encontrarte, soñando, en mi camino,

Apoyado en tus rejas, te diré la partida,
tu juventud, cual barco, pondrá hacia el sol, la proa.
Habrá en el viento blancas alas de despedida,
y en los difusos astros, sollozará la aurora.

OSCAR - LANAS

Asténico

FARMACIA 'CAÑON'

A. Cañón Artigas

Farmacéutico, Ex-químico de los Laboratorios Impuestos Internos,
Ex-farmacéutico del Depto. Drogas, Grace & Co.,
Representante de la International Drugs Co., New York.

Bofica Provedora Oficial de los Servicios Sanitarios de los FF. CC. del E.

Bandera 719 — Santiago

Farmacia atendida por su dueño

Surtido completo y exerpulosidad en el Despacho

Elogio a la reina

Tema IV. — Mención honrosa

Reinita que alzas tu trono
como una flor de belleza,
en el alma, todo aromas,
de la Santa madre Tierra.

Reinita que eres un astro
hecho mujer en las sendas,
que tienes como vasallos:
Juventud, Amor y Fuerza,
oye la trova que teje,
como una alfombra serena
para tus lindos piecitos,
mi mandolín de poeta.

A la gloria de tu paso,
Reina blanca, dulce Reina,
he de arrojar, hechas pétalos,
mis más galanas endechas,
y he de alzar, —triste vasallo—
en tu guardia, linda Reina,
polvo de alma, sabia viva,
como una extraña bandera.

Reinita, rayo de luna,
canción de amor y de fuerza,
hecha madrigal, mi vida
te he de ofrecer, linda Reina,
que ha de ser dulce cerrar
los ojos ante la tierna
mirada de tus pupilas,
Reina de la raza nueva

Joya viva, vaso santo,
lirio en carne, niña Reina,
déjame besar tu manto
y encender la sacra hoguera
de mis sueños en tu ruta,
Soberana de la Fuerza.

Cristalina, deliciosa,
armoniosa niña Reina,
déjame posar la frente
sobre la desnuda tierra
cuando surjas, rayo vivo
hecho mujer y cadencia,
camino de tus dominios,
Soberana de la Fuerza.

Reina blanca, Reina linda,
fusión de cielo y de selva,
toma en tus manos liliales
todo el amor de mi ofrenda,
entibia en tus dulces brazos
mi presente de poeta
y dame a mirar tus ojos,
Soberana de la Fuerza.

LUIS ROJAS GALLARDO
Joe Love.

CASA E. YEPEZ

SASTRERIA DE LUJO

Créditos a pagar en 10 mensualidades acuerda.

a los EMPLEADOS FERROVIARIOS

BANDERA 175

VEA Ud. LAS PELICULAS DE LA
FOX FILM
Y QUEDARA AMPLIAMENTE SATIS-
FECHO PORQUE HALLARA EN
ELLAS EMOCION Y GRACIA

Teatro Principal



Viernes 14

Interesante estreno de la simpática cinta de amor y de aventuras

El Hombre que Ella adoraba

Magnífica creación del ídolo de todos los públicos

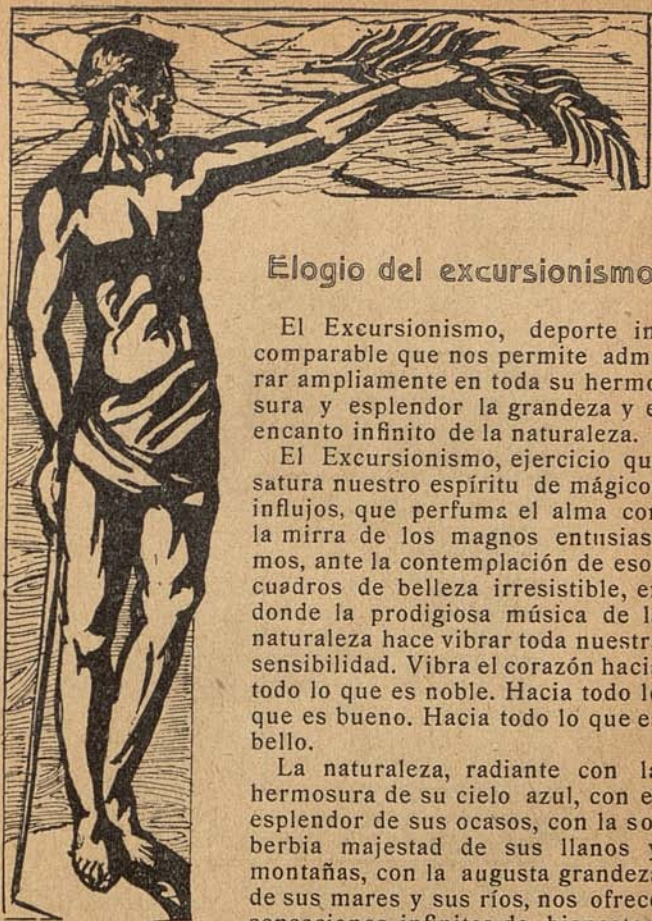
TOM MIX

quien, secundado por la bellísima actriz DORIS MAY, da enorme realce a la trama sentimental con una interpretación llena de gracia, de viveza, de ternura y de audacia.

Todos los Teatros de Santiago continúan exhibiendo con inmensa aceptación la producción gigante FOX

EL ULTIMO VARON SOBRE LA TIERRA

Prodigio de gracia de belleza de humorismo y alegre visualidad.



Élogio del excursionismo

El Excursionismo, deporte incomparable que nos permite admirar ampliamente en toda su hermosura y esplendor la grandeza y el encanto infinito de la naturaleza.

El Excursionismo, ejercicio que satura nuestro espíritu de mágicos influjos, que perfuma el alma con la mirra de los magnos entusiasmos, ante la contemplación de esos cuadros de belleza irresistible, en donde la prodigiosa música de la naturaleza hace vibrar toda nuestra sensibilidad. Vibra el corazón hacia todo lo que es noble. Hacia todo lo que es bueno. Hacia todo lo que es bello.

La naturaleza, radiante con la hermosura de su cielo azul, con el esplendor de sus ocasos, con la soberbia majestad de sus llanos y montañas, con la augusta grandeza de sus mares y sus ríos, nos ofrece sensaciones infinitas de bienestar.

El Excursionismo es formador y reformador de caracteres, creador de almas sanas y generosas.

El Excursionismo deporte purificador que tonifica los músculos y ennoblece el espíritu en amplio contacto con la Naturaleza.

El Excursionismo nos da la quietud y la serenidad; ¡es el aroma de la vida!

LUIS PEZOA G.

El Cuerpo de Excursionistas "Jorge Matte G."

Un poco de historia Fundado el 24 de Enero de
ha venido desarrollando esta no-
vel institución una activa labor deportiva y social.

Entre sus fundadores se destacan las figuras de



La alegre muchachada del Jorge Matte en pleno
Andes nevado

Andrés Simpson C., Víctor Manubens S., Guillermo
Whipple S., Oscar Navarrete, Diego, Pozo C., Pablo
Hafeman, Max Lalanme, Carlos Valdivieso G. y otros.

La vida cada vez más próspera de este Club, es la

demostración del éxito de una fórmula que los deportistas de nuestra tierra no quieren comprender: la fusión de muchos Clubs pequeños, para constituir grandes entidades, que puedan desarrollar una labor eficiente y amplia.

En efecto, el "Jorge Matte G." resultó de la unión de los Cuerpos "Galvarino" y "Chile". Los resultados obtenidos no se pueden calificar de mejores.



Un agradable baño a orillas del Maipo

Cabe decir por último que el nombre que lleva, fué colocado como un homenaje al gran Mecenaz del deporte nacional, cuya acción noble y sincera ha comprometido la gratitud del deporte chileno.

**Acción deportiva
en general**

Sus actividades se han ampliado mucho desde la fecha de su fundación; pero sin que se hayan desvirtuado los fines primordiales con que

nació a la vida, cuales son la práctica del excursionismo, como deporte básico.

Los otros sports que se ejercitan son. el basket-ball, el atletismo, el volley-ball, la natación y el water-polo. Mantiene las filiaciones correspondientes a las dirigentes de estos deportes.

No necesitamos recordar aquí los detalles de la labor efectuada en cada una de las actividades deportivas enumeradas, pues son conocidas de todos nuestros sportmen

Bástenos agregar que para completar su acción, mantiene, gracias al esfuerzo de sus socios, un Campo de deportes, ubicado en la calle Concepción N.o 1366, del cual damos una copia del croquis de él.

Como hermoso colorario de su entusiasta labor deportiva, el "Jorge Matte G." tiene el honor de haber incorporado de lleno a la mujer en el deporte, de acuerdo con las prácticas científicas modernas.

El Club está afiliado a la Federación de Excursionistas y Exploradores de Chile; Asociación de Basket-Ball de Santiago y Asociación de Natación y Water Polo de Chile.

El Arte, la Belleza y el Deporte se han cultivado al unísono	Para corroborar este aserto, ahí están los Juegos Florales Deportivos, que desde hace dos años viene realizando con un éxito cada vez más halagador, la institución de nuestras referencias.
---	--

No podía ser de otra manera; ya que el principio en que descansa la realización de esta justa, es el consorcio del Arte con la Cultura Física, o sea una expresión real de la sentencia de Juvenal, "Mens sana in corpore sano."

Siempre adelante!	Esta es la divisa del "Jorge Matte", cuya marcha ascendente hacia el progreso debiera reflejar el sentir del deporte nacional.
--------------------------	--

No detenerse ante los fracasos sufridos; recoger de ellos la experiencia necesaria para no volver a caer, y duplicar enseguida los esfuerzos para obtener el logro que se persigue.

Sólo así se obtiene el éxito.

De ahí que el triunfo pertenezca a la entusiasta muchachada del "Jorge Matte."

Su lema es: Siempre adelante!

GABRIEL B. LAFOURCADE

FABRICA DE CALZADO

Proveedora de la Asociación Ferroviaria

SANTIAGO

Calle Bandera número 620, Oficinas 16 al 20

Primer piso (Ascensor)

VENTAS CON GRANDES FACILIDADES

CALZADO FINO DE TODOS LOS
PRECIOS PARA HOMBRES, SEÑORAS
Y NIÑOS

RESTAURANT «LA BAHIA»

MIGUEL TORT HNOS.

El Restaurant de los Campeones y el

CAMPEON DE LOS RESTAURANT

MONJITAS 834 y 846 . :---: TELEFONO 1883



Pida expresamente **Vita Emulsión**
Aceite de Bacalao 40 %, Hipofosfitos Cal 1,200 %, Hipofosfitos Soda 0,600 %
Mezcla para emulsinnar y aromáticos c. s.

CESAR ROA y Cía.

Casa Importadora de Tejidos

VENTAS POR MAYOR

SAN ANTONIO 466

CASILLA 1691 = TELÉF. INGEÉS 2803

SANTIAGO (Chile)

DIREC. TELEGRAFICA Y CABLEGRAFICA

«CEROA» SANTIAGO (Chile)

La Federación de Excursionistas y Exploradores de Chile

La entidad matriz del Excursionismo Nacional fué fundada el 12 de Febrero de 1918, siendo su primer Presidente el señor Armando Reyes y su primer Secretario el señor Luis Pezoa G.



En Lo Herrera, fundo del distinguido hombre público señor Eliodoro Yáñez. Campamento de la Federación de Excursionistas.

Cuenta en su seno con la afiliación de los Clubs Pirineos, Santiago, Piloto Pardo, Hernando de Magallanes, Jorge Matte, Caupolicán, Antonio H. Córdova, de Valdivia.

Anualmente organiza para sus afiliados un Campamento durante los días de Semana Santa, campamento en el cual fraternizan todos los jóvenes de los diferentes Clubs. La última de estas reuniones se verificó en la Hacienda San Antonio de Naltagua, de propiedad del señor Jorge Matte Gormaz, Presidente Honorario de la institución. A este campamento concurrieron 97 personas

La Federación está afiliada a la Confederación Deportiva de Chile, en donde uno de sus miembros, ocupa actualmente la Secretaría de esa alta corporación.

La iniciativa de los Juegos Florales Deportivos, nació de su seno y hoy alcanza un éxito extraordinario.

Este organismo espera obtener la ayuda oficial para organizar reuniones campestres de vacaciones, campamentos anuales para estudiantes y empleados, pudiendo proporcionar todo el material necesario para esta clase de reuniones a las personas que estén incorporadas a los Clubs existentes.

En la temporada de invierno de cada año organiza veladas culturales, disertando en sus salones algunos jóvenes sobre temas deportivos y morales.

Actualmente prepara la clásica marcha excursionista a Puente Alto, prueba deportiva que se realizará el 30 de este mes y en la que participarán excursionistas de todos los Cuerpos de la capital.

En resumen, la Federación de Excursionistas, sin contar con los medios necesarios, ha podido desarrollar una árdua labor cultural y deportiva entre sus afiliados, labor que es digna del aplauso de todos los que se interesan por el desarrollo y fomento de estas actividades en nuestro País.

El Decano de los Clubs de Excursionistas

El Cuerpo los Pirineos

La naturaleza ubérrima de este suelo privilegiado y el encanto de una mañana primaveral inspiraron hace algunos años a un grupo de muchachos para echar las bases de una colectividad única en aquel entonces, tanto por sus propósitos, como por los ideales deportivos que iba a propagar.

Nació el Cuerpo de Excursionistas Los Pirineos el 12 de Noviembre de 1914 y L. Ernesto Sierra, Alfonso Rigo, José Sierra, Gabriel Pastorelli, Pedro Sierra, Antonio Monserrat (Q. E. P. D.), pudieron al poco tiempo contemplar satisfechos los frutos de su obra entusiasta y tesonera.

«Los Pirineos» adquirieron muy pronto renombre y prestigio, la prensa aplaudía sus iniciativas, la labor constante incitaba a otros grupos y luego se formaron muchos Centros, Clubs y Cuerpos afines.

En la actualidad practican sus socios, el excursionismo, el box, la natación y el atletismo.

Su secretaría, en calle Arturo Prat N.º 733 tendrá el agrado de recibir a todos los jóvenes que deseen imponerse de los ideales que se difunden. También se pueden proporcionar datos escribiendo a Casilla 3733.

Dirige actualmente los destinos del club el señor Ventura Debezzi conocido dirigente y periodista y lo segunda en su carácter de Secretario el señor Luis Jhonson.

El Club está afiliado a la Federación de Excursionistas y Exploradores de Chile.

El himno oficial de Los Pirineos

Coro

Escalemos los Andes soberbios
y exploremos el campo feraz
que este sport le dará a nuestros nervios
el vigor de una raza inmortal.

Aprendamos a amar la belleza
de los montes, del valle y del mar
que son obras de augusta grandeza
de natura que es madre inmortal.

Con sus ríos, sus plantas, sus flores
mil placeres el campo nos da
dando al cuerpo los sanos ardores
y en el alma infundiendo la paz.

Tiene hijos robustos y sanos
la nación que cultiva el sport
y ellos siempre defienden ufanos
a su patria con noble valor.

LUIS A. SANCHEZ G.

DR. GERMAN VIDAL

Cirugía y Sífilis

Delicias 2552.

Teléfono 245-Estación

Consultas de 2 a 4

El cuerpo de excursionistas Santiago

Esta institución, fundada el 21 de mayo de 1918, está próxima a cumplir 8 años de existencia.

Guiados por las hermosas perspectivas que ofrece la práctica del excursionismo, sus fundadores se propusieron, que, con la creación del Cuerpo Santiago se le diera a este deporte, un poco desconocido, el lugar que le corresponde entre las más bellas demostraciones de la cultura física. Y no sólo a esto se circunscribía el pro-



Don Carlos E. Justiniano,
Presidente Honorario del
Cuerpo Santiago.



Don Manuel Ausenci,
que coopera a las activi-
dades de la institución.



Don Carlos Ramirez,
Miembro Honorario.

grama trazado, sino que, también al cultivo de la cultura intelectual y moral de las personas amantes de estas actividades.

Y es así como el Santiago, en sus ocho años de existencia, ha realizado en este sentido fructífera labor que le ha sido reconocida por sus congéneres.

En 1924, el Supremo Gobierno en conocimiento de los fines que guía los rumbos de este Cuerpo, le concedió Personería Jurídica.

Comprendiendo los dirigentes de esta entidad deportiva, que también la mujer debe tener preferencia en estas actividades, ya que el deporte, y en especial el excursionismo, se hermanan bellamente con el alma femenina, han criado al lado de los jóvenes una brigada especialmente para ellas, en la que se han destacado por su entusiasmo y valiosa cooperación las Srtas: Ema Concha, Francisca Ausensi, Ema Retamal y Rebeca García quienes con abnegada voluntad han contribuido en la difusión de este deporte.

Cabe mencionar, como un recuerdo, los nombres de sus fundadores: Señores: Juan Jiménez, Carlos Valdivieso, (actual presidente del "Jorge Matte"), Daniel y Humberto Serra, (muerto este último), Andrés Simpson y Oscar Torres, de los cuales fueron presidentes los señores Jiménez, reelegido varias veces, Valdivieso y después los Srs. Rafael Fernández y Carlos Martínez, quienes supieron conducirlo por la senda próspera y fecunda del surgimiento.

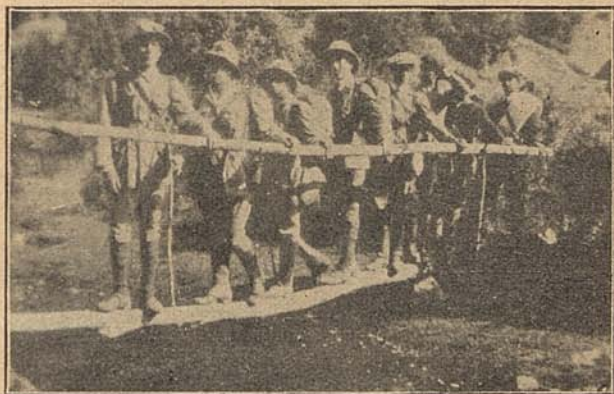
Actualmente cuenta con el magnánimo apoyo de un directorio honorario compuesto de los Srs. Carlos Justiniانو, presidente; David Díaz Gascogne, secretario; Manuel Ausensi, tesorero; y los directores Srs. Carlos Ramírez Ahumada, C. J. Nascimento, L. A. Muñoz y Jorge Vial J. personas altruístas, cuyo prestigio es muy conocido en las esferas deportivas y sociales.

El directorio efectivo que guía sus destinos lo componen los Srs. Bernardo Flagges M. presidente; Arnaldo Della Rosa, secretario; Carlos Cerda, ayudante; Srta. Ema Concha, tesorera; y los Srs. Alberto Stari y Hernán Villanueva directores.

El Cuerpo Santiago esta afiliado a la Federación de Excursionistas y Exploradores de Chile.

El Cuerpo de Excursionistas "Hernando de Magallanes"

El Cuerpo de Excursionistas "Hernando de Magallanes" fué fundado por los señores; A. Arriaza, G. Henríquez y C. Corey, el 14 de Junio de 1921, desarrollando desde esa fecha una eficaz campaña en pro del fomento del excursionismo entre la juventud que ha pasado por sus filas, practicándose también otros deportes como ser el Atletismo y tiro al Blanco.



Los socios del Magallanes en una excursión

Desde la fundación se han efectuado innumerables excursiones a cuanto lugar pintoresco tienen las provincias de Santiago y O'Higgins. El término medio de excursiones efectuadas cada año es de 15 a 20. Cúpole

a este Cuerpo haber sido el iniciador de los Campeonatos de Marcha para excursionistas que se efectúan todos los años con creciente interés. Uno de sus socios ocupó el primer puesto la primera vez que se efectuó este Campeonato. El Cuerpo está afiliado a la Federación de Excursionistas y Exploradores de Chile, desde el año 1922, habiendo cooperado desde esa fecha con todo entusiasmo a la labor que desarrolla esta Dirigente,

El actual Directorio de la institución lo componen las siguientes personas: Presidente señor Arturo Gálvez; Secretario señor Manuel Silva; Pro señor Luis Henríquez; Tesorero señor Guillermo Henríquez, Secretaría (provisoria) Mapocho 2129.

H. P. G.

Peluquería Juventud

= DE =

ARMANDO TRUJILLO

Establecimiento de Primer Orden

MASAJES ELECTRICOS

MELENAS DE SEÑORITAS

SAN PABLO 1030

El Cuerpo de Exploradores "Piloto Pardo"

Fué fundado el 1.º de Abril de 1922 por un grupo de entusiastas muchachos, decididos amante del bello y provechoso deporte del excursionismo, que engrandece el corazón del hombre, y lo prepara física y moralmente para la lucha diaria de la vida, como también para los casos eventuales de la Patria.



Un grupo de exploradores del «Piloto Pardo»

Desde su fundación la muchachada de este Cuerpo, dominicalmente ha salido a Explorar a diferentes puntos.

Entre sus correrías mencionaremos aquí las principales. "Los Andes", "Río Blanco", "Las Condes" (Mineral) Mineral El Teniente, "Curacaví", "Valles de Ma-

llarauco", "Naltahua", y todos los alrededores de Santiago con sus cerros y montañas. Durante los dos años que la Federación de Excursionistas y Exploradores de Chile, ha organizado la clásica marcha Excursionista a "Puente Alto", a ocupado el primer puesto.

El Directorio que dirige los destinos hasta el 1.º de Abril de 1927, es el siguiente:



Hermoso paisaje en los cerros de Conchalí.
Excursión del Cuerpo «Piloto Pardo»

Presidente honorario, don Pedro Aguirre Cerda.
Vice ,, ,, don Carlos Dupot.
Comandante, don Luis A. Pardo y Luis Mandujano
Tobar.

Comandante efectivo, don Pablo Ainzúa G.
Teniente, don Carlos Arco.
Ayudante, don Luis Flores.
Tesorero, don Ruperto Negrete.
Secretario de Actas, don Juan Ortiz.
Secretario de correspondencia, don Osvaldo Ainzúa.
Cruz Roja, don Manuel Leiva.

Al comprar un piano es cuando hay
que recordar más que nunca el proverbio:

«LO MEJOR ES SIEMPRE LO MAS BARATO»

El propio interés ha de dictar a los probables
compradores de pianos despreciar una mal en-
tendida economía de pocos cientos de pesos que
invertirán inmejorablemente en la adquisición
de un instrumento GROTRIAM STEINWEG. La
construcción de un piano «GROTRIAM STEINWEG»
es garantía seria de duración ilimitada y con él
se disfruta además, debido a su sonoridad ideal
:-:- y a la plenitud majestuosa del tono :-:-

EL SUMO PLACER MUSICAL

ÚNICOS AGENTES PARA CHILE

GRIMM & KERN

AHUMADA 99, ESQ. MONEDA

SANTIAGO

*Los clichés de este folleto han sido confec-
cionados en los Talleres "ARTE GRAFICO"
de Urzúa y Cía.—Calle San Antonio 674.*

El Cuerpo de Excursionistas Caupolicán



La entusiasta muchachada del Cuerpo de Excursionistas Caupolicán durante un Campanento en la Hacienda San Antonio de Naltahua, de propiedad de don Jorge Matte G.

Esta institución, como sus congéneres desarrolla una activa labor de fomento al deporte.

Su Secretaría está ubicada en calle Porvenir 379.

Su actual Presidente es el señor Enrique Mall.

La Educación Física y la Mujer

Ya nadie discute la importancia de la educación física. En todos los países del orbe los deportes se cultivan con el fin primordial de elevar el espíritu moral y educar la voluntad de los jóvenes dentro de los moldes de una sana disciplina.

Ahora dentro del concepto moderno de la cultura física, ella está alcanzando especial interés en la mujer que hasta hace poco tiempo se la tenía completamente relegada.

No vamos a hablar del cultivo de los deportes en las jóvenes que llevadas del prurito de imitar al hombre, se ejercitaron en nuestro país al juego del football y al boxeo, ejercicios que no corresponden en modo alguno a su constitución orgánica. Si tales juegos continuaran practicándose por aquellas entusiastas ya habrían sentido la pérdida de su salud y habrían creado el repulsivo tipo del "marimacho", porque la mujer no debe perder la gracia armónica y flexible que en todo momento fué su más firme y característico atributo.

Es indudable que la mujer, siempre y muy especialmente ahora, en que tan importante papel juega en la constitución y desenvolvimiento de la sociedad, necesita para su organismo la compensación de algunos ejercicios que pongan en función y fortalezcan aquellos de sus órganos que durante su labor permanecen inactivos.

Hoy nuestras jóvenes invaden el comercio, las fábricas, los talleres y las oficinas. Durante la mayor parte del día permanecen en locales no siempre en buenas



Seta. Emma Conecha,
entusiasta propulsora del deporte femenino

condiciones higiénicas, respirando un aire viciado, obligando a un elemento determinado de su organismo, a rendir un trabajo continuo, mal retribuido, monótono y que le consume la mayor parte de sus energías.

Tras la aguja de la modista, la silla de la costurera, la máquina de la mecánografa, espera el fantasma de la anemia y de la tuberculosis. Y nuestras jóvenes, por ignorancia, por falta de medios, por carencia de centros y clubs, van a buscar, la tarde del Domingo, en la atmósfera nociva del cinematógrafo o del teatro, el aire puro y reparador que necesitan sus pulmones y en la inmovilidad de una butaca el ejercicio que compense a su organismo de la forzada quietud de toda la semana. Todo esto es triste, pero es la verdad.

Todo esto, para los que alguna ingerencia hemos tenido en los últimos años en el fomento de los deportes y que por experiencia sabemos el enorme beneficio de la vida al aire libre, nos contrista el ánimo y aterra pensar que llegara el día en que estos organismos aniquilados hayan de producir sus frutos de la vida, frutos que vendrán con la tara aportada por la madre, decandentes e imposibilitados, privados de las reservas vitales necesarias para resistir la menor indisposición orgánica.

Vamos a ceder ahora la palabra a una mujer que viene desde hace algun tiempo fomentando, dirigiendo y organizando las actividades deportivas femeninas en la mujer argentina, donde dicho sea de paso, este aspecto de la vida moderna ha alcanzado un notable desarrollo.

La señorita Hortensia Rodríguez ha escrito un interesante artículo relacionado con la importancia de la educación física en la mujer. Manifiesta que “recientemente en ocasión de un gran concurso deportivo verificado en Francia, se realizó un Congreso de Médicos especialistas en Vichy, en donde se dejó constancia después de un interesante estudio que la práctica ordenada y metódica de los deportes, era tan necesaria al hombre como a la mujer, excepto, por cierto, prue-

bas en extremo violentas que podrían causar trastornos fisiológicos de consideración.

“Entre las razones más poderosas que puedan mencionarse en pro de las prácticas femeninas, recordemos que la educación física es la mejor higiene para las articulaciones y los músculos, para conservar su flexibilidad y aumentar su fuerza. Da la educación física armonía a los movimientos, favoreciendo las distintas funciones orgánicas; activa y facilita la digestión; acelera la circulación y respiración, haciéndose así la sangre arterial más rica en oxígeno; purifica la sangre, aumentando la transpiración. La falta de ejercicios produce pesadez corporal lentitud y dificultad en las digestiones; debilidad muscular; debilidad y predisposición a las enfermedades reumáticas. Estas son conclusiones médicas que merecen considerarse especialmente. Además la educación física tiene importancia por la estrecha relación que tiene con la educación intelectual y moral.

“Si por todos estas razones — continúa la señorita Rodríguez — el hombre se dedica a las prácticas deportivas ¿por qué no ha de hacerlo la mujer? ¿No necesita ella dar armonía a sus formas, higiene a sus músculos, fuerza a su cuerpo, en una palabra, ser sana? ¿No necesita acaso las horas de solaz que dan las prácticas del deporte, para atenuar el trabajo y la labor diarias? He aquí un cúmulo de observaciones favorables.

Tiene además la educación física gran importancia moral. ¿Habrán más moralidad que el ejemplo que nos ha dejado la mujer espartana? Ella al practicar los deportes abrigaba el sano propósito de formar un cuerpo fuerte y sano para después dar hombres fuertes y laboriosos al país. Una mujer decía a la esposa de Leonidas: “Vosotras sois las únicas mujeres que mandáis a los hombres”, a lo que esta respondió: “Es que somos las únicas que damos hombres al mundo.”

Los espartanos rogaban a sus Dioses que les concediera “un cuerpo sano y una alma sana”, anhelo que más tarde hicieron suyos los latinos diciendo “mens sana in

corpore sano", lo que nos está señalando la relación que existe entre la educación física y la educación moral.

En estas circunstancias agrega—la señorita Rodríguez—debemos educar al individuo en todas sus fases. Debemos educar a la sociedad. ¿Y como conseguirlo? "La mujer gobierna al mundo, es la estrella polar de la vida", ha dicho un escritor, entonces conseguiremos educar al mundo educando a la mujer y en este caso la educación física tiene especial importancia.

Para destruir todo fundamento contrario a las prácticas deportivas de la mujer, recordemos que en Alemania; a raíz del desastre sufrido como consecuencia de la gran guerra, se ha organizado últimamente el cultivo de la educación física, al extremo de poder mencionar a ese país como ejemplo único en la materia. El pueblo alemán anhela poder recuperar las fuerzas perdidas y hoy, la educación física constituye paralelamente a la característica educación mental de ese pueblo, una preocupación nacional.

Tres fases se observan en este sistema de educación física; la que opera en el niño, que es general; luego esta se hace extensiva al hombre y a la mujer, siendo la principal actividad de esta última, aparte de la gimnasia indispensable a todo organismo, la práctica intensiva de la natación, algunas pruebas atléticas, el excursionismo y el tennis.

Otros países donde la educación física de la mujer marcha a la vanguardia es en Estados Unidos, Inglaterra y Francia y los países escandinavos, donde la mujer practica diversos deportes con la unánime aprobación.

En esta forma, nosotros en Chile debemos emprender una verdadera cruzada en favor de la educación física en la mujer. Vaya ahora un recuerdo para el Cuerpo de Excursionistas "Los Pirineos" que intentaron el año 1916 un movimiento en favor de las niñas excursionistas. Aun tengo entre mis papeles los Reglamentos que confeccioné para una Brigada Femeni-

na, que si bien es cierto, no dió los resultados que uno de sus iniciadores, señor Gabriel Pastorelli, señora, ello fué el comienzo de una fraternal relación entre las familias de esa entusiasta muchachada pirenaica que favoreció las excursiones familiares y los paseos campestres en donde toda la juventud armonizó al contacto de la vida libre y sana que proporciona la naturaleza.

Debemos incitar a la mujer a amar la vida al aire libre, las prácticas atléticas, la higiene deportiva, virtudes que más tarde han de inculcar a sus hijos.

Convenceremos a nuestras hermanas, a nuestras amigas y parientes; desvaneceremos sus pueriles recelos; las estimularemos para que diariamente hagan un poco de ejercicios; organizaremos excursiones que no las obliguen a grandes marchas; las haremos sentir el santo amor al campo y a la montaña y cuando al cabo del tiempo, esta labor que deberá ser paciente e incansable, vaya produciendo sus frutos, ellas serán nuestras más fervientes propagandistas y entonces, sólo entonces, podremos hablar verdaderamente de la regeneración de la raza.

L. P. G.

CONFITERIAS UNIDAS
LA ISLEÑA  **EL NEGRO BUENO**

Delicias 835

Delicias 1043

Teléfono 381

SANTIAGO

Hinze y Bostelmann

Compañía 2695

TELÉFONO 1397—CASILLA 2420

Cajas de Fondos
Muebles para Oficinas

Depósito: BANDERA 419

Máquinas de Escribir Alemana "Stoewer" m/c \$ 950.00

CINTAS para máquinas Stoewer, Continental, Mercedes; Adler, Smith, Underwood, Remington, Royal, etc., fijas, a copiar y en 2 colores..... \$ 4.50

PAPEL CARBON, 100 hojas, tamaño carta \$ 11.00

Composturas de máquinas

Facilidades de pago

El Deporte del Siglo: la natación

El Deporte que no tiene por único objeto el desarrollo físico del hombre, es una escuela donde se aprende a amar la belleza y a creer en la vida. Toda la solemne farsa del personaje cotidiano, mezcla de cultura y actividad comercial, del hombre mesurado, del literato elegante y del crítico aparatoso, deja de existir en el momento en que se produce el knock-out o el campeón llega a la meta. El aplauso violento, la gritería ensordecedora, frutos son del entusiasmo colectivo que despierta en las multitudes un deporte cualquiera.

Los hombres han conocido la imperiosa necesidad de formar atletas y campeones. Pero estos no han sido siempre los mismos.

Los gladiadores de Roma fueron los atletas del sacrificio, luchaban en la arena, no con el objeto de sentirse vencedores, sino de saberse fuertes; los griegos buscaron en el atleta al hombre perfecto. Nuestro siglo incansable para fabricar y producir cosas nuevas, ha formado un tipo nuevo de atleta: el hombre sano.

El atletismo y el box tienen una larga historia y una vieja tradición, el uno viene de Grecia, el otro de Inglaterra. No es raro entonces que estas prácticas vivan en el pueblo y tengan tantos cultores. Edad y abolengo no les falta.

Ultimamente ha nacido una criatura, cuyo prodigioso crecimiento y robustez, le presagian cuerpo de gigante. Era necesario remosar y renovar el ambiente deportivo con la práctica de un arte más hermoso y más humano; arte que seguramente tendrá la virtud de orientarnos hacia la concepción griega del atleta perfecto.

La natación es el deporte del siglo. La naturaleza y el hombre, la inteligencia y el músculo han buscado en ella a la madre común de toda armonía y de toda belleza; el ritmo de la vida ha encontrado el compás de su quimera en la natación y aunque tarde, el hombre ha comprendi-



Tres bellos exponentes de la cultura física en la mujer chilena

do la grandiosidad de ella. El mundo de otras épocas fué propenso al misterio y al milagro, talvez sea esta la causa porque la natación no es hija de los siglos. Humilde u orgullosamente, no lo sé, quiso nacer en una época seria,

para solaz y alegría de ella; esto no quiere decir que el hombre no haya nadado desde que se creyó tal; el hombre primitivo boxeó y saltó, pero le faltó ciencia y arte.

El sol, el aire y el agua piadosamente se juntaron para ofrecernos vida, para brindarnos salud, pero al mismo tiempo nos exigieron: el respeto a las formas. El nadador ha sido el hijo privilegiado de esta triple alianza y como buen hijo ha sabido respetar las formas, cultivando el arte de nadar.

El progreso de la natación indiscutiblemente maravilloso y asombrador, aumenta cada día. Ya el individuo nadador no es un ser que flota en el agua, sino que nada con gracia y estilo. Ya en las ciudades europeas se inauguran piscinas y se verifican torneos. En Chile a costa de innumerables sacrificios se ha conseguido mucho, pero todavía falta mucho. Es necesario que la natación sea el deporte universal y popular, para esto, es también necesario obtener no sólo la cooperación del pueblo, sino también del gobierno.

Actualmente se predicán en todas partes la higiene y se inician costosas campañas en pro de la raza; los oradores desde la tribuna combaten la tuberculosis, la sífilis y el alcoholismo; con frases oratorias y con desfiles no se transformará nada y con piscinas de natación, construyéndolas en cantidades inverosímiles, silenciosamente la tuberculosis, la sífilis y el alcoholismo serán plagas de leyenda.

UNIVERSITARIO

Es obra de patriotismo propender por todos los medios a que la mujer chilena se acostumbre a la práctica de los sports.

El buen cantar

(Dedicado al Cuerpo de Excursionistas
Jorge Matte G.)

Tiende la vista siempre hacia el Futuro,
despreciando lo incierto del Destino;
porque a tu paso rítmico y seguro
se apartarán las piedras del camino.

Al que te pida apoyo: da tu brazo;
que una ayuda jamás has de negarla.
Si una puerta se cierra de porrazo,
está tu obligación en derribarla!

El lebel de la Infamia no se arredra
en salirle al camino a los más nobles.
Y cuando a tí, te arrojen una piedra
yergue tu dignidad, como los robles.

La Vida, es una joya delicada;
pero, al pulirla, hay que sentirse orfebre.
Y el Alma, debe ser como una espada,
que vibre sí; pero, jamás se quebre!

El pecho debe ser como un escudo
para guardar el corazón heroico,
y por sobre el guijarro hay que ir desnudo,
altivo y grande, luchador y estoico!

Se, como el Sol y el Pan de cada día,
dándote al pobre, al rico y al hambriento.
Y el mundo ha de ceñirse a tu porfía,
en el riel de tu propio pensamiento.

Un Hombre, frente al Mundo, significa
algo más que un mortal, tras un renombre;
que el hombre, mientras más se dignifica,
todavía precisa: Ser más Hombre!!!

OSCAR LANAS



De Oscar Lanas

Tarjeta de Oro, que el Príncipe del Oro, de la
Pantomima Azul (1), envió a su Majestad, la Reina

Hijo del Rey del Oro soy, tan grande y potente
que, entre el Sol y la Luna voy a tender un puente,

para que tú. ¡Oh Reina, pásées como tal
y el Sol abra su cauda, igual que un pavo real!

Yo os haré de la Noche, para tus manos bellas,
un abanico negro, salpicado de estrellas.

Y pondré en tu sortija la estrella más valiosa,
y en tu pecho; La Luna, lo mismo que una rosa!

(1) La Pantomima Azul, es una obra lírica de este poeta.

Canto a la Reina

Tema IV. — Mención honrosa

Caballero del Verbo, Reina, yo te saludo
y ante tu blando imperio de gracia me prosterno:
No hay en mi empresa hazañas, ni gules en mi escudo;
pero hay, para tu gloria, mil voces en mi cuerno.

Hoy, que la tierra tibia derrocha sus aromas,
—¡oh el aroma perfecto de la mujer hermosa!—
y en el azul vibrante revuelan las palomas,
¡tú misma eres, oh Reina, ala de luz y rosa!

Por todos los caminos y en todas las praderas,
en toda llama o fibra hay un latir jocundo:
Es una risa enorme de veinte Primaveras
que proyectan la vida por sobre medio mundo.

Desde mi torre enhiesta miraba el día, cuando
en mi mirar suspenso rieló un cantar de plata;
descolgué mi olifante... y aquí llegué, oteando
la luminosa huella de tu fimbria escarlata.

¡Oh espíritus ligeros, ninfas de la alegría,
tejedle al hada-Reina primaveral diadema
de risas, y de flores, y gaya poesía...
¡la Reina, más que reina, es palpitante emblema!

En mi lengua olvidada siento bullir el canto
que para tu belleza soñó mi audaz empeño;
si no puedo decirlo, he de besar tu manto,
y quedarán mis labios perfumados de ensueño.

De las campiñas obrias viene un sutil efluvio;
cada rosa encendida parece un corazón...
Oliendo a Primavera pasa el infante rubio:
¡Amor hiere los pechos con dardos de canción!

Alzad también el canto, oh ninfas hechiceras,
y sobre el musgo tibio de la encantada fronda,
los cabellos al viento ondeando, cual banderas
de amor, a vuestra reina hacedle alada ronda.

Caballero sin nombre, Reina, yo te saludo,
—perdona la osadía de mi voz ignorada—;
si no hay cuarteles blancos en mi anhelante escudo,
tú le darás nobleza con solo tu mirada.

Perdona que mi canto no sea el homenaje
que a tu belleza cumple rendir en esta fiesta:
no tengo heroicos bríos, ni la gracia del paje...
¡yo sólo por tu encanto, Reina, acudí a la gesta!

GUILLERMO KÖHNENKAMP C.
Villasandino

Eres un Deportista?

Piensa:

COMO JUGADOR

- 1.—Juegas por jugar?
- 2.—Juegas por tu equipo y no para tí?
- 3.—Acatas las órdenes de tu capitán sin protestas ni censura?
- 4.—Aceptas de un modo absoluto la decisión del juez?
- 5.—Sabes ganar sin pavonearte y perder sin amilantarte?
- 6.—Prefieres perder que hacer algo de cuya nobleza dudas?

Entonces estás en camino de ser un deportista

COMO ESPECTADOR

- 1.—Rehusas aplaudir el buen juego de tus contrarios?
- 2.—Insultas al juez cuando decide algo que te disgusta?
- 3.—Deseas que ganen los tuyos aunque no lo merezcan?
- 4.—Disputas con los espectadores para desmerecer al otro bando?

Procura serlo propiamente.

II

La lealtad es la primera virtud del deportista.

La propia disciplina es un deber para cada deportista.

No hay belleza en los encuentros deportivos a falta de un juego noble.

El espíritu de caballerosidad constituye la elegancia moral del Deporte.

(Del Boletín oficial del Comité Internacional Olímpico).

El artista

Por José Parras Castillo

Hay en la tierra un hombre a quien el sabio admira y el ignorante desprecia; un hombre que se convierte en león ante el altanero, y en manso cordero ante el humilde; un hombre que sobre el corazón más cruel sabe derramar las cristalinas gotas del sentimiento; al desfallecido, infundir fortaleza, y al orgulloso, humildad.

El tiene para cada cosa un himno, un salmo, una plegaria; él, contemplando las maravillas de nuestra madre naturaleza, se extasía, se confunde, se arroba. Tiene para el amor un canto sagrado, dulce, exquisito y tierno, tan bello y tan sublime como el canto del ruiseñor. Cuando canta a lo noble, a lo excelso, a lo divino, su lira sabe imitar el murmullo de las fuentes, el susurro de la brisa, el eco de una plegaria maternal. Sabe dar a sus cantos diversas tonalidades, pues su espíritu

inquieto, bohemio y errante, baja hasta el abismo más negro y profundo, y sube hasta el pináculo de la gloria, de la eternidad

Con las alas de su brillante imaginación, vuela por espacios ignorados y por el mundo del ensueño, del ideal y de la fantasía. Su corazón tiene la furia de las olas, la corriente vertiginosa de los ríos, la quietud de los lagos, la claridad cristalina de las fuentes. Como los truenos, estalla, como los vientos, tiene fuerzas; como los rayos, fulgor; como el sol, brillo; y como las estrellas, centelleo. Lloro como el niño, gime como el mendigo, canto como las aves y cura como bálsamo divino. El, como el Nazareno, tiene misericordia para las Magdalenas, látigo para los mercaderes y reproches para los fariseos.

Ese hombre existe y existirá en todas las naciones, pueblos y comarcas, así como existen la luz, las aves y las flores. Pero ese ser le persigue con tenacidad una sombra maldita: "la envidia"; mas, la claridad de la gloria le hace mirar con desprecio las tinieblas.

En su cenáculo de arte tendrá siempre, no uno, sino un millón de judas que, dándole un beso en la mejilla, le dirán: ¡Salve, amigo! mostrándolo así para entregarlo al adversario. A ese hombre le cuesta infinito trabajo encontrar un Juan, sincero, leal y amoroso; sin embargo, el ser más humilde, sabio y espiritual; por eso lo distinguimos siempre. ¡Es un sol que alumbra inaccesible a toda la humanidad!

Decid al maestro, al sabio y al anciano, a la mujer y al joven, si es verdad lo que os digo; preguntad a todos ellos, si queréis saber quién es ese hombre, y os aseguro que hasta las flores de los campos, desde la rosa altanera hasta humilde violeta, os dirán con gran ternura! ¡Ese hombre es Artista!

J. P. C.

Abril de 1926.

De Ramón Escuti M.

Donec Optata Veniat

A su Majestad la Reina

No la olvidaré nunca. En la Florencia
gótica de mi alma pensativa,
orquestaré una música votiva
para el largo interregno de la Ausencia..!

La angustia dolorosa y agresiva
culminará en una áurea florescencia
de imágenes de tu alba adolescencia,
tan gloriosa, lilial y sensitiva.

En la atmósfera de mi sentimiento,
(ópalos... lapislázuli y argento...)
se alzaré el espejismo de tu encanto.

Y mis nostalgias crudas, una a una,
tendrán las palideces de la Luna,
a través de una lágrima de llanto..!

II

Su nombre, al pronunciarlo, me perfuma
los labios y su icónica y serena,
(Alba con palideces de azucena)
epifania blanca de Ulaluma.

En la nostalgia grave que me abruma
el corazón de angustias y de pena,
surge, consoladoramente llena
de luz, cual se alza un faro entre la bruma.

En los parques dormidos del Recuerdo
vive mi alma, nostálgica e inquieta
de sus róseos crepúsculos pasados...

Y en laberintos de ansiedad me pierdo,
en horas vesperales y violeta,
como sus ojos aterciopelados!

Canto de Aliento y Pujanza

De Julio Cordero Cereceda

(Claudio del Mar)

Coro

¡Juventud! sublime adoremos
la pujanza del Cid Campeador
y henchidos de aliento marchemos
por su senda majestuosa del vigor.

Avanzemos sin desmayo, con la faz placentera
blandiendo orgullosos el gallardo airón del Cid
por el enmarañado monte y la fértil pradera,
propagando este ideal, que es vibrante en la lid,

despreciemos la muerte por esta quimera,
que hará al débil hombre ser fuerte y feliz
con su valor enorme de impetud altanera,
como el Sol, esplendoroso, que brilla en el cénit.

Logremos que nuestra raza lidie en la arena,
donde Aquiles demostró, su rudo empuje viril,
con que defendió a Grecia, de la ruín cadena
que Troya quiso imponerle con interés hostil.
Así se erguirá más estridente y toda llena
de grandezas, bajo el cielo glorioso de su país,
con bizarros hijos, de alma pura y serena,
potentes en belleza, cual tierna flor de lys.

Entonces veremos miles de muchachos hermosos,
de temple fornido con cuerpos recios y sanos,
que desfilarán por la lisa, con sus garbos airoso.
igual que los decididos atletas espartanos;
que fueron guerreros nobles imperiosos,
llenos de poderío, como portentosos soberanos,
¡oh, tierra de Licurgo! de dones asombrosos,
en que todos sus defensores, eran semi-hermanos.

Irán, a otros suelos llevando ardientes,
la estupenda vitalidad de su raza sin igual,
egregia de héroes, audaces y valientes,
que no temblaron nunca, al arcabúz ni al puñal;
y volverán trayendo en sus despejadas frentes,
divinos, laureles, de un poder sobrenatural,
que serán para la Patria, trofeos persistentes,
pletóricos de grandiosidad, por el Sport, inmortal.

Santiago, 2 de Mayo de 1926.

De Daniel Barrios Varela

A su Majestad La Reina

Para cantar la gloria de la Reina, mi verso
se irá en las blandas alas de la audáz Fantasía,
y al azotar las cuerdas de la clara Harmonía
bajo el arco magnífico, temblará el Universo.

Que por la tierra, vaya floreciendo mi canto
al anunciar la Gracia de éste nuevo Reinado,
y que, al pasar, extienda su prodigioso manto
la estación, descubriendo su cielo perfumado.

Vibre en la gaita ufana, en la copla traviesa;
y en la guitarra criolla, que blasfema y que reza
tenga su panegírico y su mágico afán.

Y en la balada tierna que la dulzura escancia
rivalice mi lengua con la lengua de Francia
en Francois de Villón y Cristina Pisán.

II

El verso se hará flauta pánida y encantada
para ensalzar la línea de la Eterna Belleza,
y tendrá mil acordes, para la ponderada
fiesta de Juventud, de Fuerza y de Realeza.

Cantando esta jornada mis versos castellanos
sentirán el enorme grito de la emoción.
y ante la gallardía de sus egregias manos
volcaré los tesoros que hay en mi corazón.

Como blasón heráldico, o flor de lys o claro
penacho que en el viento busca un soplo de amparo
irá mi estrofa ruda, toda henchida de fe.

Y frente a los designios del Amor y la Muerte,
he de decir la estrofa serenamente fuerte
y revolucionaria, que gritó Boulanger!

Dura lex

Para el grupo escultórico
«El Pueblo»
del artista D. Fernando Thauby

Dura ley es su ley, es el Destino.
Si el huracán lo encadenó irascible,
no le arredra el dolor: marcha impasible
seguro de triunfar en el camino.

Dura ley es su ley, esa es la Vida.
Sigue al amigo fiel, su voz lo alienta,
y la esposa abnegada lo sustenta
con su alma toda amor embellecida.

Dura ley es su ley: la altiva frente
con sudor lavará, como óleo santo,
e irá en el surco a recoger, sin llanto,
el divino maná del inocente.

Dura ley es su ley, es su Destino:
la sentencia de Dios no fué la muerte:
fijóle el rumbo para hallar la suerte
de la vida en el áspero camino.

RICARDO AHUMADA M.

Otoñal

En las noches de Otoño,
rendidas al silencio,
se oye el crujir medroso de las hojas
de los árboles yertos,
al caer moribundos
y en la tierra quedar como durmiendo.

Fueron chal de los nidos
en el bosque denso,
y llenas de ilusiones y esperanzas,
¡engañadores sueños!
al claror de la vida
las desfloro el Otoño con sus besos.

Tronchados en el alma,
rodaron por el suelo:
nadie las nombra ya, las cubre el frío,
las remolina el viento
y las tritura con su planta el mundo,
que olvida siempre los encantos muertos.

Sólo las auras puras
hinchidas de recuerdos
trémulas van a acariciar las hojas
en el amargo lecho,
y les dicen: ¡Levántense!
más no despertarán del hondo sueño.

Y en mis noches de insomnio,
imaginando espectros,
recojo en los nostálgicos rumores
que vagan en las tumbas lastimeras,
el quejido otoñal, y transfiguro
a las murientes hojas en mis versos.

RICARDO AHUMADA M.

CUERPO JORGE MATE



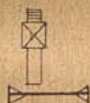
CAMPO DEPORTIVO

CANCHA

VOLLEY BALL



PURO
de
SALTOS



JUEGOS

INFANTILES



CANCHA
BASKET BALL



KIOSCO



JARDINES



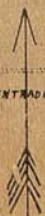
BAÑOS
SECCION
FEMENINA

CASINO

CUIDADOR

BAÑOS
SECCION
SOCIOS

ENTRADA



SUMARIO

	PÁG.
Señor Jorge Matte G.— Mantenedor de los Juegos	3
El Fallo del Jurado	5
Los dirigentes de los Juegos Florales Deporti- vos	7
Comité Honorario y Directivo.....	8
Canto al Deporte.—Poesía Premiada....	9
K. O. Cuento Deportivo.....	13
Anunciación de Primavera.—Poesía Premiada.	19
Canto a la Belleza del Deporte..	21
Opiniones sobre los Juegos Florales.....	25
Canto de esplendidez y de Pujanza.....	30
Poema del hijo que viene.....	32
Elogio a la Reina.—Poesía Premiada.....	34
Elogio a la Reina.—Mención Honrosa.....	36
Elogio del Excursionismo.....	39
El Cuerpo Jorge Matte G.....	40
La Federación de Excursionistas.....	45
El Decano de los Clubs de Excursionistas.....	47
Himno oficial de los Pirineos.....	48
El Cuerpo Santiago.....	49
El Cuerpo H. de Magallanes.....	51

	Pág
El Cuerpo Piloto Pardo.....	53
El Cuerpo Caupolicán	56
La Educación Física y la Mujer.....	57
El Deporte del Siglo, la natación.....	63
El Buen Cantar.....	66
Tarjeta de oro a S. M. la Reina.....	67
Canto a la Reina.....	68
Eres un Deportista?.....	70
El artista.....	71
DONEC Optata Veniat.....	73
Canto de aliento y de Pujanza... ..	74
A. S. M. la Reina.....	76
DURA LEX.....	77
OTOÑAL.....	78
El Campo Deportivo del Cuerpo Jorge Matte...	79



EDITADO POR LUIS PEZOA G.
 Es PROPIEDAD DEL CUERPO DE EXCURSIONISTAS
 «JORGE MATTE G.»



A LOS INTELLECTUALES DE CHILE Y DE AMÉRICA SE LES PIDE
SU COOPERACIÓN EN FAVOR DEL FOMENTO DE LOS DEPOR-
TES, HACIENDO VIBRAR EN SU HONOR LOS MEJORES CANTA-
RES DE SUS LIRAS.
