VICTOR JARA, HOMBRE MULTIPLE: HACE TEATRO, MUSICA Y "ADOBES"

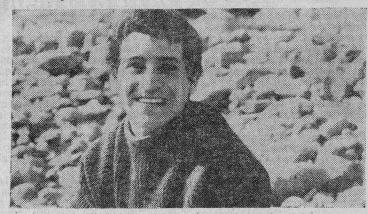
El día se le hace corto a Víctor Jara para cumplir todo el programa diario de trabajo. Reconoce que entre las doce del día y las doce de la noche se le va el tiempo a un ritmo enloquecedor de trabajo, que va de lo teatral a lo folklórico y de lo folklórico a lo teatral.

Víctor Jara es, pese a su juventud (tiene 31 años), un antiguo director teatral. Ha dirigido ya numerosas obras, tanto para el Instituto del Teatro, organismo universitario al cual pertenece desde hace años, como para otras compañías profesionales independientes.

Pero la dirección teatral no es la principal actividad de Víctor Jara. A esta labor agrega sus preocupaciones, que también son muy sentidas, por el folklore. Es compositor e intérprete

de reconocida calidad.

Cuando ULTIMA HORA llegó a conversar con Víctor Jara, se encontraba dirigiendo "La Remolienda", de Alejandro Sieveking, obra que el Instituto del Teatro de la Universidad de Chile prepara para estrenar inmediatamente después que retire de cartelera "Santa Juana" de Bernard Shaw. En la sala de ensavos del ITUCH, ubicada en el subterráneo del Teatro Antonio Varas, Jara impartía instrucciones a Mario Lorca, Luis Barahona, Kerry Keller y otras figuras del elenco para darle a la obra el auténtico sabor campesino que requiere. "La Remolienda", según lo que el propio Victor Jara explica, es "un juego entretenido, que en el fondo, constituye una explicación de la necesidad que el hombre siente de volver a su origen más puro? el campo, en este caso. Porque los protagonistas son gente sencilla que del campo viene a la ciudad y, después de algunas experiencias, llega a la conclusión de que debe volver a su tierra, donde la vida es más auténtica y placentera, aunque tenga que trabajar más'. En la preparación de esta nueva producción del Ituch, Víctor Jara ha tenido que hacer tanto de director, como de profesor de guitarra y de bailes folklóricos. Todos los personajes bailan cueca y todos tienen que aprender a bailarla "como Dios manda". "La Remolienda" será estrenada en la primera semana de octubre en Antofagasta, atendiendo a una invitación de la Universidad del Norte, para la cual trabaja Pedro de la Barra.



Víctor Jara, el director teatral, folklorista, compositor e intérprete. Pronto aparecerá un long play con sus temas originales.

El folklorista

Pero junto con las actividades teatrales. Víctor Jara cumple una intensa actividad en el campo folklórico. Para empezar, se está preparando para intervenir en la chingana "El Arenal", que iniciará sus actividades el próximo viernes 10, en el Museo de Arte Folklórico, bajo la dirección de Margot Lovola. La idea pertenece al director de dicho Museo, Fernando Valencia v en la chingana actuarán folkloristas tan destacados como Margot Loyola, Victor Jala, el Conjunto Cuncumén y algunos auténticos payadores. Pero. lo más importante v original es que el propio público tendrá destacada participación en las nuevas reuniones de este nuevo rincón folklórico.

En esta "chingana" se cantará y se bailará. Pero también habrá un buen vaso de auténtico vino, empanadas y "mot'e mei". Fernando Valencia desea que en el "show" intervengan sólo intérpretes del más auténtico folklore como "Las Caracolito", de Chillán y el conjunto "Millaray".

El compositor

Víctor Jara no es sólo intérprete. Es compositor. Está terminando la música de una pantomima que Enrique Noisvander llevará en la gira que iniciará a fines de septiembre por América Latina y Estados Unidos. Se llama "Cuento de Navidad".

Aparte de esto, está a punto de aparecer un long play con una serie de temas originales y otros que el folklorista ha recogido en diversas regiones del país en una detenida labor de investigación. Son doce temas que interpretará el propio Víctor Jara, acompañándose a sí mismo en su guitarra.

Eso no es todo. Victor Jara también participa en las actividades de la Peña Folklórico-Literaria, que inauguraron los escritores anoche, en su sede de Simpson 7. Allí, junto a otros valores de la música folklórica. Jara canta temas originales

El tiempo se le hace muy corto a Victor Jara. El mismo lo reconoce y dice al respecto, aprovechando un descanso entre los ensayos de "La Remolienda" y sus clases en la Casa de la Cultura de Ñuñoa: "Me gustaría convertirme en tres, para poder atender todas las actividades que me gustaría realizar. Me siento con fuerzas para ello, y esa sería mi mayor satisfacción. Por lo pronto, hago lo que puedo. Pero todo trato de hacerlo lo mejor posible".