



COSME SAN MARTÍN

Cosme San Martín

Cosme San Martín Lagunas nació el 27 de septiembre de 1849 en Valparaíso, Chile y falleció el 1 de abril de 1906 en Santiago, Chile.

Biografía

Cosme San Martín Lagunas nació el 27 de septiembre de 1849 en Valparaíso, Chile.

En 1864 ingresó a la Academia de Bellas Artes, donde fue alumno de [Alejandro Ciccarelli](#) y, más tarde, de [Ernesto Kirchbach](#) y [Giovanni Mochi](#). Entre algunos de sus compañeros estaban [Pedro Lira](#), [Onofre Jarpa](#) y [Pedro León Carmona](#) quienes, según el historiador Eugenio Pereira Salas (1904-1979), solían llamar Monsieur Ingres al precoz dibujante.

A la temprana edad de diecinueve años fue nombrado profesor de Dibujo de litografía y bustos en la Academia. En 1875 fue becado a Europa por el Estado chileno, permaneciendo en París por cinco años durante los cuales estudió en el taller del español Juan Antonio González (1842-1920).

En 1881 regresó a Chile, reasumiendo su puesto de Profesor, el cual conservó hasta su fallecimiento. Formó a casi la mayoría de los artistas chilenos de esa generación. Entre ellos figuran [Enrique Lynch](#), [Guillermo Córdova](#), [Manuel Thomson](#), [Alberto Valenzuela Llanos](#), [Pablo Burchard](#), [José Backhaus](#), [Albina Elguín](#), [Juan Harris](#), [Marcial Plaza Ferrand](#), [Arturo Gordon](#), [Carlos Alegría](#) y [Fernando Thauby](#). También se desempeñó como profesor de dibujo y pintura en distintos liceos e instituciones, como la Escuela nocturna de Dibujo Ornamental.

En 1886 fue nombrado director subrogante de la Academia de Bellas Artes, reemplazando al profesor italiano Giovanni Mochi. Aunque San Martín ejerció este cargo por poco tiempo, destaca por haber sido el primer chileno en dirigir la Escuela.

Su producción pictórica incluye retratos, cuadros de interior, temas históricos, alegorías, marinas y naturalezas muertas. Además de pintor, fue músico y llegó a tocar como primera viola en la orquesta del Teatro Municipal de Santiago.

Falleció el 1 de abril de 1906 en Santiago, Chile, a causa de un paro cardíaco mientras pronunciaba un discurso de despedida a su alumno Fernando Thauby, quien partía becado a Europa.

Premios, distinciones y concursos

1884 Segunda Medalla, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1875 Beca como pensionista para estudios de arte en Francia, Santiago, Chile.

1872 Tercera Medalla, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1869 Primer Premio Concurso de la Academia de Pintura, Santiago, Chile.

Exposiciones

INDIVIDUALES

1936 *Retrospectiva Cosme San Martín*, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2017 *El bien común*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2016 *Copias y citas*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2016 *(En)clave masculino*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2016-2014 *Arte en Chile tres miradas. Sala de lectura: (re)presentación del libro*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2011 *"Símbolos de Honor" bandas y condecoraciones*, Museo Histórico Nacional, Santiago, Chile.

2011 *Diecinueve: la construcción del imaginario pictórico en Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2010 *Centenario II: retratos de colección*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2010 *Infancia en la colección Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2000 *La Academia de Pintura*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2000 *Chile cien años artes visuales: primer período (1900 - 1950). Modelo y representación*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1998 *Los elegidos en la pintura chilena II*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1995 *Retratos en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1991 *Siglo y medio de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1987 *Panorama de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1986 *Plástica chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes*, Valdivia, Chile y Municipalidad de Temuco, Temuco, Chile.

1983 *Exposición de pintura chilena: colección del Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 *Pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1979 *El niño en la pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1978 *Maestros chilenos de la naturaleza muerta*, Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile.

1978 *Grandes figuras de la pintura chilena, selección de colecciones particulares*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1978 *Colección de pinturas O. Guzmán*, Galería Enrico Bucci e Instituto Cultural de San Miguel, Santiago, Chile.

- 1977 *Pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1977 *Sesquicentenario El Mercurio de Valparaíso, 1827-1977*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1976 *Siglo y medio de pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes e Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1975 *El eterno femenino*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1972 *150 años de pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1969 *Panorama de la pintura chilena. Colección Fernando Lobo Parga*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1949 *Exposición del retrato en la plástica chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1940 *Exposición de arte chileno en Buenos Aires*, Sala de Exposiciones de la Comisión Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1937 *Cuadros del patrimonio artístico de Chillán*, Liceo Fiscal de Niñas, Chillán, Chile.
- 1880 Salón Exposición Nacional de Artes e Industrias, Santiago, Chile.
- 1876 Salón de la Sociedad de Artistas Franceses, París, Francia.
- 1873 Exposición Nacional de Artes e Industrias, Santiago, Chile.
- 1871 Salón Oficial, Santiago, Chile. Además participó los años 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile

Liceo de Chillán, Chillán, Chile

Museo Municipal de Bellas Artes de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile

[Museo Histórico Nacional](#) , Santiago, Chile

[Pinacoteca Universidad de Concepción](#) , Concepción, Chile

Bibliografía

- ÁLVAREZ URQUIETA, Luis, 1928. *La pintura en Chile colección Luis Alvarez Urquieta*. Santiago de Chile: Impr. La Ilustración.
- BINDIS, Ricardo, 1984. *La pintura chilena. Desde Gil de Castro hasta nuestros días*. Santiago de Chile: Phillips editores.
- CRUZ, Isabel, 1984. *Arte, lo mejor en la historia de la pintura y escultura en Chile*. Santiago de Chile: Editorial Antártica, Colección Chile a Color.
- GALAZ, Gaspar e IVELIC, Milan, 1981. *La pintura en Chile*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, Colección El Rescate.
- IVELIC, Milan, 1999. *Un siglo de pintura chilena: calendario Colecciones Philips*. Santiago de Chile: Philips Chilena S.A.
- MNBA, 2016. *Copias y citas*. Santiago de Chile: MNBA.
- OSSA, Carolina, 2015. Compartiendo decisiones en torno a los valores. La (no) restauración de una pintura, *Revista Conserva*, no. 20, pp. 131-139.

PEREIRA SALAS, Eugenio, 1992. *Estudios sobre la historia del arte en Chile republicano*. Santiago de Chile: Eds. de la Universidad de Chile.

PHILIPS CHILE, 1997. *Calendario colección 1998: historia del Museo Nacional de Bellas Artes*. Santiago de Chile: Departamento de Publicidad de Philips Chilena S.A.

ROMERA, Antonio, 1976. *Historia de la pintura chilena*. Santiago de Chile: Ed. Andrés Bello.



SANSÓN TRAICIONADO POR DALILA



LA LECTURA



AMOR MATERNAL



RETRATO DE DOÑA MERCEDES E. OVALLE DE HOLLEY



PESCADOR DE CARTAGENA



RETRATO DE DON ADOLFO HOLLEY URZÚA



MUJER Y NIÑO



EL NIÑO DE LA CHAQUETA BLANCA



NIÑO DE LAS LAMINAS