

Museo Arqueológico de La Serena, Cordovez con Cienfuegos S/N Región Coquimbo

Martes 7 noviembre 15:00 hrs.

Niñas de Uchituu de Helena Salguero. 28 min. Colombia

Entre el fino polvo del desierto y el mar inmenso del Caribe transcurre la cotidianidad de dos niñas indígenas wayuu, que han aprendido a vivir en medio de la escasez de sus hogares, pero también del encuentro con el mundo foráneo que amenaza con llevar al olvido las tradiciones de su etnia

Más allá de Chichi de María José Aceña, Adela Fernández, José Morales Ferulli. 41 min. Guatemala
Es un viaje a través de Chichicastenango (Guatemala), cuna del pueblo Quiché. Conociendo un poco más acerca de su vida cotidiana actual, sus talentos y conexión con el mundo espiritual, desde el nacimiento hasta la muerte pues para el mundo maya "todo inicia donde termina y todo termina donde todo inicia.

Wási (Ver) de Sebastián Gómez y es la historia de un día de ver(se) en la comunidad Arhuaca de Kutunzama (Magdalena, Colombia). De la mano del realizador Arhuaco Amado Villafaña, nos adentramos en lo que significa el ver para los Arhuacos

Amado Villafaña. 16 min. Italia-Colombia

Pewmayiñ nos transporta a los inicios de la comunicación entre nosotros, los Mapuche, y las fuerzas de la Tierra. El sueño, forma de comunicación espiritual que ordena la vida mapuche, lleva a los niños a buscar conocimientos ancestrales

Miércoles 8 noviembre 15:00 hrs.

De Luna a Luna de Diana Kuellar España 11 min. Colombia

El Filme, cuenta el día a día de dos mujeres colombianas, una mujer indígena guambiana y una afrodescendiente cortera de caña. Por medio de sus historias, el documental intenta visibilizar el exceso de trabajo que recae en las mujeres que a la vez son madres, trabajadoras, campesinas, cabezas de familia y que no cuentan con protección social.

Las Mujeres del Wangki de Rossana Lacayo 69 min. Nicaragua

Las mujeres indígenas de las etnias Miskita y Mayangna, habitan las riveras del río Coco o Wangki, al norte de Nicaragua y que históricamente y a través de los años han sufrido una triple violencia y marginación, por ser indígenas, mujeres y pobres

Jueves 9 noviembre 10:00 hrs

Selección de 5 cortometrajes de **CNTV Infantil**

Kuyujani envenenado de Alexandra Henao. 88 min. Venezuela

Los indígenas Sanema y Yekuana están condenados a desaparecer a causa de la intoxicación por mercurio, utilizado por la minería ilegal. Quienes permiten y lucran con el negocio del oro son los mismos que tienen la obligación de erradicarlo

Viernes 10 noviembre 10:00 hrs

Rokunga, El Último Hombre Pájaro de Erwin Gómez Animación, 8min Chile.

En medio de la inmensidad del Océano pacífico y a miles de kilómetros del continente, en la cumbre de Orongo, un anciano enjuto y esquelético con su cuerpo tallado en madera, nos narra la intrincada y milenaria carrera donde fue elegido Rokunga, el último Hombre pájaro que venció al resto en la tarea de traer a salvo el primer huevo del año de las golondrinas.

¿Con qué sueñas? Libko de Paula Gómez y Mi Chica Producciones, 30 min Chile

Libko Pereira es un niño de la etnia pewenche de la localidad rural de Butalebún en la Región del Bío-Bío. Libko, que en lengua mapuche quiere decir "agua pura", es un orgulloso miembro de su comunidad y lleva el pelo largo por decisión propia, porque "así lo usaban sus antepasados". Se siente orgulloso de ser pewenche y le gustaría que los niños "chilenos" conozcan su cultura a través de él.

*Premio Especial UNESCO en el Festival Prix Jeunesse, realizado en Alemania este 2014.

Elal y los animales de Ana María Pavez 15 min, Chile

Animación basada en el mito de creación del pueblo aonikenk (tehuelche). Este mito,relata el origen de la tierra y la historia de Elal, hijo del gigante Noshtex. Noshtex está envidioso de Elal y lo persigue para matarlo.

Viernes 10 noviembre 15:00 hrs.

Eymi Newengi de María Sabaidini 83 min. Argentina

Documental sobre la Nación Ranquel en la provincia de La Pampa, Argentina, relata la actualidad de las comunidades indígenas ranqueles que han sobrevivido al exterminio producido por el Estado Argentino a fines del siglo XIX.