



# Programa de actividades

# 2019

Museo de Artes Decorativas | Museo Histórico Dominico

# ¿Quieres venir al museo con un grupo?

Ofrecemos visitas mediadas más talleres artísticos gratuitos, orientados a conocer la colección del museo y contextualizarlo, a través de procesos de reflexión y además bajo el lema “aprender haciendo”.

Estas actividades están dirigidas principalmente a la comunidad escolar, pero pueden acceder grupos organizados de: adultos mayores, familias (grupos superiores a 6 personas), instituciones sociales, etc.

A continuación, puedes revisar el programa de actividades 2019, que está diseñado por nivel de escolaridad a partir de los planes y programas de estudio de Artes Visuales y de la colección del Museo de Artes Decorativas.

Realizamos visitas temáticas por el museo y luego una actividad de taller en la Sala Didáctica. La actividad completa (visita + taller) tiene una duración aproximada de 1 hr. 15 minutos. Se puede asistir de martes a viernes en tres horarios: 10:00, 12:00 y 15:00 hrs. y se recibe a un máximo de 45 alumnos por bloque horario, previa reserva.

La entrada a los museos y las actividades en la Sala Didáctica son liberadas con materiales incluidos. Para participar se requiere reserva telefónica en el 224971284 con al menos una semana de anticipación, o comunicarse con el Área de Educación al correo [paulina.reyes@museosdibam.cl](mailto:paulina.reyes@museosdibam.cl)

Para el buen desarrollo de las actividades y por respeto a otros grupos concertados, se solicita encarecidamente puntualidad y compromiso, de manera que esta experiencia sea beneficiosa para el aprendizaje de las y los estudiantes, quienes deberán ser acompañados por un adulto responsable durante todo el desarrollo de la actividad.

# TALLER DE EXPLORACIÓN MULTISENSORIAL

## EDUCACIÓN PARVULARIA

Primer y Segundo Nivel de Transición

**Objetivo:** Apreciar diversas texturas visuales y táctiles en la decoración de objetos útiles como ejercicio de proximidad a las artes decorativas.

**Descripción:** La visita por el MAD estará orientada a la observación de formas, colores y texturas en los objetos en exhibición, especialmente en las decoraciones de la Sala de Cerámica. En el taller, las y los estudiantes tendrán que interactuar con diversos objetos, los que se presentarán en estaciones de trabajo independientes.



## ¿DECORATIVO O FUNCIONAL?

Nivel Básico 1 (Primero y Segundo Básico)

**Objetivo:** Identificar cualidades estéticas en materiales de su entorno y en objetos de la colección del museo.

**Descripción:** La visita mediada por el museo estará orientada a la observación de formas, colores y texturas en los objetos en exhibición, haciendo énfasis en los platos y sus decoraciones.

Luego, las y los estudiantes realizarán dibujos decorativos sobre un plato de cartón, teniendo como referencia especialmente a los platos de la colección de cerámica.



## RELICARIOS

Nivel Básico 2 (Tercero y Cuarto Básico)

**Objetivo:** Reconocer elementos básicos del diseño en la vida cotidiana y sus símbolos.

**Descripción:** Durante la visita por el museo, se focalizará la atención en la vitrina de relicarios. Luego, en la Sala Didáctica, cada estudiante realizará un pequeño objeto, con la intención de guardar en el interior algo importante o simbólico.





## DISEÑO EN TEXTILES

Nivel Básico 3 (Quinto y Sexto Básico)

**Objetivo:** Conocer y comprender el oficio textil, principalmente sus contenidos simbólicos.

**Descripción:** Durante el recorrido por el museo, se enfatizará en la Sala de textiles del Museo Histórico Dominicano.

En la sala didáctica, las y los estudiantes realizarán un bordado inspirado en los textiles litúrgicos.

# EL MUEBLE COMO TESTIGO DE LA VIDA DE ALGUIEN

Nivel Básico 4 (Séptimo y Octavo Básico)

**Objetivo:** Explorar elementos del lenguaje visual: formas, líneas y propiedades estéticas de los materiales y reflexionar sobre el uso de cajas de guardar en nuestra vida cotidiana.

**Actividad:** La visita guiada por el MAD estará orientada a la observación las características de muebles de guardar y cajas presentes en la colección. En el taller, las y los estudiantes realizarán cajas de cartón a partir de un patrón prediseñado y luego escribirán o dibujarán la historia de su vida.



## **ENTORNO NATURAL**

### **REPRESENTACIÓN EN LAS ARTES DECORATIVAS**

#### **Primero Medio**

**Objetivo:** Identificar elementos del entorno natural para la elaboración de composiciones creativas.

**Descripción:** En el recorrido por el museo, se destacarán los objetos realizados con la técnica de filigrana en plata y los diseños inspirados en la naturaleza. Luego, las y los estudiantes harán un recorrido por el patio principal del Centro Patrimonial Recoleta Dominica, identificando algunas especies. Por último, en la sala didáctica decorarán un soporte tridimensional, con la técnica de la filigrana en papel, tomando como referencia el entorno natural próximo.





## RECUPERACIÓN DE LOS OFICIOS

**Segundo Medio**

**Objetivo:** Emplear color, forma, línea y composición en la creación o recreación de retratos.

**Descripción:** En la visita al museo se revisará la colección de retratos de bolsillo pintados sobre marfil y retratos realizados en platos decorativos sobre porcelana y plata.

Luego en la Sala Didáctica, las y los estudiantes realizarán un autorretrato en pequeño formato utilizando técnicas básicas de bordado sobre tela.

## LOS PEQUEÑOS DETALLES HACEN LA DIFERENCIA

### Tercero Medio

**Objetivo:** Valorar aspectos estéticos y funcionales en el diseño de objetos de la vida cotidiana.

**Descripción:** Durante el recorrido por el museo se invitará a las y los estudiantes a reconocer influencias artísticas en objetos presentes en la colección y a reflexionar sobre la importancia del diseño en objetos domésticos.

Luego, en la sala didáctica realizarán figuras en miniatura de arcilla modelada, teniendo de referencia los diseños presentes en la Sala de platería europea.



# DOMÉSTICO

## ¿UNA LABOR FEMENINA?

### Cuarto Medio

**Objetivo:** Conocer la colección del museo desde una perspectiva de género y reflexionar sobre los roles establecidos en torno a la vida doméstica.

**Descripción:** Durante la visita se invitará a las y los estudiantes a reflexionar sobre los discursos que establecemos en torno a las labores domésticas y como cada una/o percibe los objetos de uso cotidiano. Luego, en la sala didáctica los estudiantes harán una propuesta visual para dar a conocer un objeto del museo que se relacione a lo femenino.



Entrada Liberada – Talleres gratuitos (incluidos materiales)

Avda. Recoleta 683, Metro Cerro Blanco

Inscripciones: 224971284

Horario Atención Sala Didáctica:

Martes a Viernes

10:00 | 12:00 | 15:00 hrs.

[paulina.reyes@museosdibam.cl](mailto:paulina.reyes@museosdibam.cl)

[www.museoartesdecorativas.cl](http://www.museoartesdecorativas.cl)



[Museo de Artes Decorativas](#)



[@museoartdec](#)