



Juan Pablo Langlois Vicuña

Juan Pablo Langlois Vicuña

Biografía

Juan Pablo Langlois Vicuña, escultor e instalador. Nació en Santiago, Chile, el 26 de febrero de 1936. En su primera etapa artística fue conocido como Vicuña.

Entre los años 1952 y 1962 estudió arquitectura en la Pontificia Universidad Católica de Chile y en la Universidad Católica de Valparaíso. Recibió la influencia de Joseph Albers, profesor de la Bauhaus en un curso de seis meses que el profesor dictó en Chile. En 1992 obtuvo el título de Licenciado en Arte de la Universidad Arcis.

Premios y distinciones

1987 Tercer Premio, VIII Biental Internacional de Arte de Valparaíso, Chile. 1995 Tercera Biental de Pintura, Premio Gunther, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1969 Cuerpos Blandos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1971 Monumentos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1973 Objetos y Dibujos, Galería CAL, Santiago, Chile. 1977 Esculturas en Papel, Galería CAL, Santiago, Chile. 1983 Vicuña, Ultimos Objetos, Galería Plástica 3, Santiago, Chile. 1989 Diario de Vida Recortado, 1ª versión, Calle Lastarria e Instituto Chileno Francés de Cultura, Santiago, Chile. 1996 Las Colecciones de la Ciudad, Galería Municipal, Plaza Aníbal Pinto, Temuco, Chile. 1997 Misses, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1998 Hay que decirle al Bañista, Museo Nacional de Bellas Artes de Caracas, Venezuela. 1998 Caminos de la Virtud, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile. 2002 Club del Amor, instalación, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2004 Pieta: Una Escultura, Edificio del Defensor Público Plaza Cívica, Valparaíso, Chile. 2004 Fragmentos, Espacio G., Valparaíso, Chile. 2005 Papeles Ordinarios, Instalación de 30 Esculturas, La Factoría, Universidad Arcis, Santiago, Chile. 2005 Mujer con Hombre en Brazos, Defensoría Penal Pública, Plaza Cívica, Valparaíso, Chile. 2006 Escenas de Caza, Casa Azul del Arte, Punta Arenas y Aeropuerto Carlos Ibáñez de Punta Arenas, Chile. 2008 Viaje Sentimental 1969-1989, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, MSSA, Santiago, Chile. 2009 Pablo Langlois: Cuerpos Blandos. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1972 Plástica Chilena Actual, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1973 La Imaginación es la Loca del Hogar: Antúñez, Bru, Langlois, Yrarrázabal, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1980 23 Escultores Chilenos, Escultura para el Banco de Concepción, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1980 La Escultura en el Espacio Urbano, Paseo Drugstore, Santiago, Chile. 1983 Carné Sentimental, Galería Espacio CAL, Santiago, Chile. 1984 Galería Sur, Santiago, Chile. 1984 Pequeño Formato, Galería Sur, Santiago, Chile. 1984 El Pan, Galería Sur, Santiago, Chile. 1985 Pintura Joven, Galería Enrico Bucci, Santiago,

Chile. 1985 Escultura Chilena Contemporánea, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile. 1986 Saco de Cemento, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile. 1986 Feliz Navidad, Galería Plástica 3, Santiago, Chile. 1987 VIII Biental Internacional de Arte de Valparaíso, Chile. 1989 Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile. 1990 Diario de Vida Recortado, 2ª versión, Museo Abierto, Fachada Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1991 La Realidad Emergente, Sala Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1991 La Realidad Emergente, Galería Municipal de Valparaíso, Chile. 1991 Autorretratos de Pintores Chilenos, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1991 Galería Pucón, Pucón, Chile. 1993/95 Historias Recuperadas, Centro Latino de Arte y Cultura Rutgers, Universidad de New Jersey, New Jersey. Jane Voorhees Zimmerli Art Museum, Estados Unidos. 1994 Historias Recuperadas, Lehigh University Art Galleries, Bethlehem, Pennsylvania, Estados Unidos. 1994 Historias Recuperadas, Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico. 1994 Historias Recuperadas, Kenkeiera Gallery, New York, Estados Unidos. 1995 Historias Recuperadas, Rhode Island School of Design, Providence, Rhode Island, Estados Unidos. 1995 Historias Recuperadas, Contemporary Art Museum, University of Southern Florida, Tampa, Estados Unidos. 1995 Poliforum Cultural Siqueiros Ciudad de México, México. Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia. 1995 Historias Recuperadas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1995 Le Mythe Tragique de la Vedette en el Nigh Club, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1996 Zona Fantasma, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1997 Arte Joven en Chile (1986 - 1996), Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2000 100 Años de Artes Visuales en Chile, Museo Nacional de Bellas Artes (2ª Parte), Santiago, Chile. 2000 Langlois + Langlois, Galería Posada del Corregidor, Depto. de Cultura, Municipalidad de Santiago, Chile. 2001 Expectra - 2001: Fulano, Zutano, Mengano, Galería Animal, Santiago, Chile. 2002 Extremo-Centro: Grupo de Espacios de Arte, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2003 Arte y Concepto, Sala de Exposiciones de Amigos del Arte, Santiago, Chile. 2003 VER 5 Artistas Chilenos, Espacio Simón I. Patiño, La Paz, y Centro de Arte Contemporáneo, Cochabamba, Bolivia. 2006 Adquisiciones Recientes, Escenas de Caza (2ª versión), Museo de Artes Visuales, MAVI, Santiago, Chile. 2006 Juegos de Guerra, Librería Metales Pesados, Chile. 2006 Des-cubriendo Máscaras, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile. 2007 I Biental de Arte en el Desierto, Ex Oficina Salitrera Humberstone, Iquique, Chile. 2008 Homenaje y Memoria, El Pueblo tiene Arte con Allende Obras del Museo de la Solidaridad, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile. 2010 Exposición Centenario. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2010 Pietá, Tierra Despiadada, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile. 2011 Mavi: La Colección, Museo de Artes Visuales, MAVI, Santiago, Chile. 2011 Chile Años 70 y 80 Memoria y Experimentalidad, Museo de Arte Contemporáneo, Mac, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Sin Título, 1973, dibujo, técnica mixta, 41 x 22 cm Sin Título, 1973, dibujo, técnica mixta, 22 x 40 cm Sin Título, 1973, dibujo, técnica mixta, 40 x 22 cm Bella Cruz, 1990, multimedia, 30 x 46 cm/ 30 x 30 cm Día, intervención en las salas de la colección permanente, 36 fotografías, impresión Croquis preparatorios para instalación Cuerpos Blandos, 1969, dibujo, papel y lápiz, 20 x 15 cm/ 21,5 x 32 cm

MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE Escena de caza, 1996, técnica mixta, medidas variables Sin título, 2000, técnica mixta, 30 x 32 cm (x 2)

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, MSSA, SANTIAGO, CHILE América Resumida

Bibliografía

CENTER FOR LATINO ART AND CULTURE, RUTGERS THE STATE UNIVERSITY OF NEW JERSEY. Recovering Histories: Aspects of Contemporary Art in Chile since 1982=Historias Recuperadas Aspectos de Arte Contemporáneo en Chile desde 1982. New Jersey: 1993.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde La Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, 1981.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Colección El Rescate, 1988.

DONOSO, CLAUDIA Y OTROS Miss, Juan Pablo L. Vicuña. Santiago; Museo Nacional de Bellas Artes, 1997.

GALENDE, FEDERICO. Filtraciones I, Conversaciones sobre Arte en Chile. Santiago, Editorial Arcis, 2007.

LANGLOIS VICUÑA, JUAN PABLO. De Langlois a Vicuña. Santiago: AFA Editions, 2009.

LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.

MACHUCA, GUILLERMO. Arte Joven en Chile (1986 - 1996). Museo Nacional de Bellas Artes. Textos de Ramón Castillo, Guillermo Machuca y Justo Pastor Mellado. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, de Enero al 2 de Febrero de 1997.

MACHUCA, GUILLERMO. Alas de Plomo, Ensayos sobre Arte y Violencia. Santiago: Ediciones Metales Pesados, 2008.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / DIVISIÓN DE CULTURA / ÁREA DE ARTES VISUALES. Extremo Centro. 7 espacios de arte contemporáneo. Santiago, 2002.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES/CONSULADO GENERAL DE CHILE EN LA PAZ, BOLIVIA. VER 5 Artistas Chilenos: Arturo Duclós, Nury González, Pablo Langlois, Carlos Montes de Oca, Rodrigo Vera. La Paz, Bolivia: Fundación Simón I, Patiño, 2003.

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE. Juan Pablo langlois Vicuña, Viaje Sentimental 1969-1989. Textos de Carlos Navarrete y Guillermo Machuca. Santiago, 2008.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Centenario, Colección MNBA, 1910-2010. Santiago, 2010.

OYARZÚN, PABLO, RICHARD, NELLY Y OTROS ED. Arte y Política. Santiago: Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, 2005.

ROMERA, ANTONIO R. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista JUAN PABLO LANGLOIS VICUÑA publicados en los diarios y revistas entre 1973 -2011.

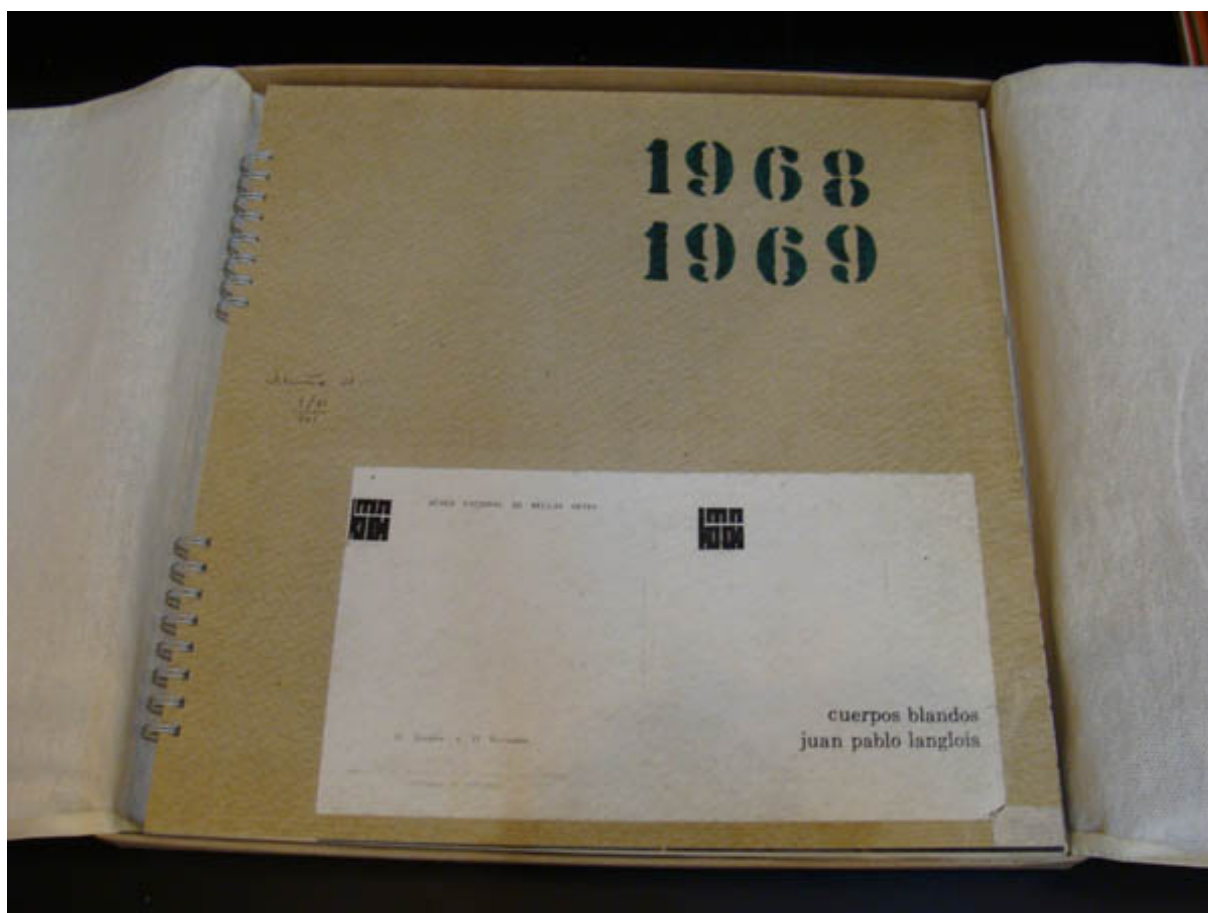
Colección Audiovisual

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro [Videgrabación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V.9. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

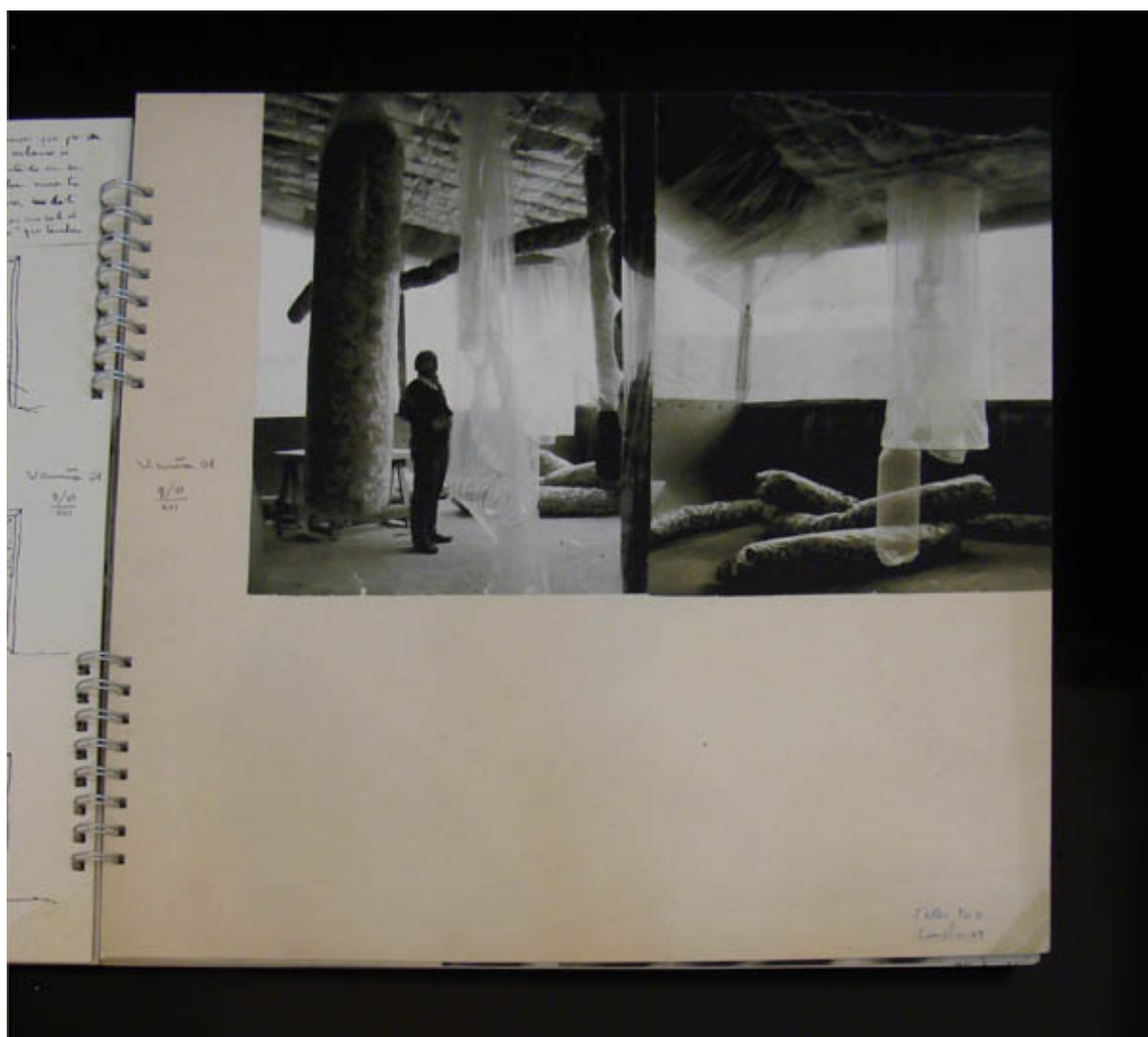
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Entrevista a Juan Pablo Vicuña Langlois [Videgrabación]. 1997. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)



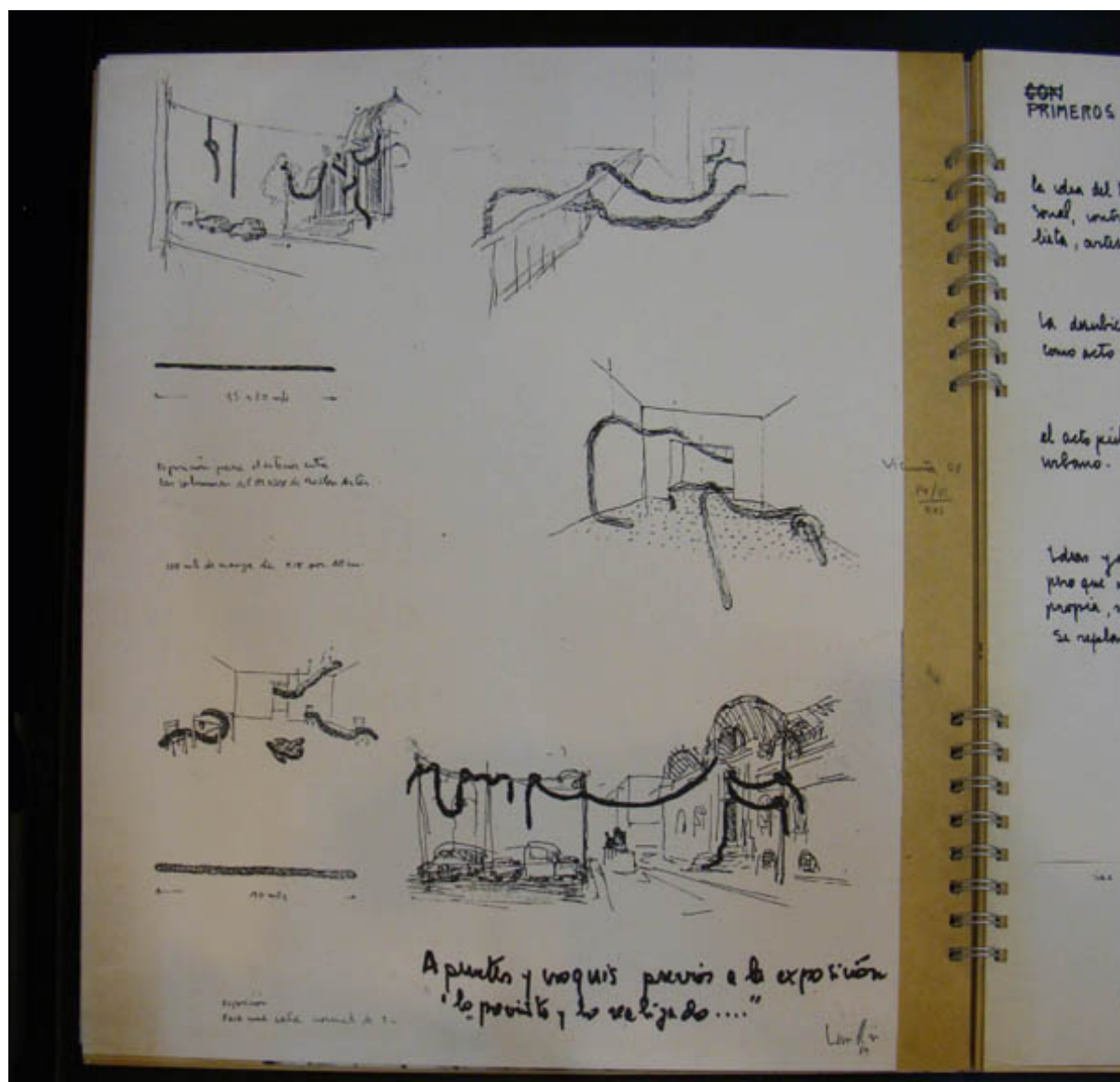
CUERPOS BLANDOS (registro de la intervención en el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile)



CUERPOS BLANDOS



CUERPOS BLANDOS



CUERPOS BLANDOS



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



BELLA CRUZ



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO