



Aurora Mira

Aurora Mira

Aurora Mira Mena nació en 1863 en Santiago, Chile y murió en diciembre de 1939 en la misma ciudad.

Biografía

Aurora Mira Mena nació en 1863 en Santiago, Chile.

Al igual que su hermana, [Magdalena Mira](#), fue educada en torno al [dibujo](#) y la [pintura](#). Ambas fueron alumnas de [Juan Mochi](#), tercer director de la [Academia de Pintura](#). Esto fue posible gracias al interés en las artes de su padre, Gregorio Mira Iñiguez (1825-1905), quien fue pintor aficionado y tomó clases con [Raymond Monvoisin](#). A los 19 años se presentó junto a Magdalena en el Salón Oficial, instancia en la que fue distinguida con la Medalla de Plata. La participación de las hermanas Mira, así como la de [Celia Castro](#) (primera pintora profesional de Chile) y de otras mujeres pintoras en los certámenes oficiales fue resaltada por la prensa de la época.

Si bien realizó en óleo destacados retratos, la artista es reconocida principalmente por sus pinturas de flores, frutas, bodegones y paisajes. En sus obras predomina una representación naturalista y una amplia e intensa paleta cromática.

Junto a su hermana, fue incluida por el crítico e historiador [Antonio Romera](#) en la denominada “generación del medio siglo”, en la que agrupó a artistas nacidos alrededor de 1850 que desarrollaron su obra en torno al naturalismo y la exaltación de los sentimientos, bajo la influencia del arte francés de la época.

Su trayectoria artística fue corta, ya que al contraer matrimonio en 1930 se abocó a la vida familiar y siguió pintando solo para su círculo íntimo.

Aurora y Magdalena son consideradas las primeras mujeres de la alta sociedad chilena en dedicarse a las bellas artes y ser galardonadas por la calidad de sus obras.

La artista falleció en diciembre de 1939 en Santiago, Chile.

Premios, distinciones y concursos

1897 Primera Medalla, Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1895 Premio de Honor, Certamen Arturo M. Edwards, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1889 Premio de Costumbres *ex-aequo* Certamen Arturo M. Edwards, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1886 Medalla de Primera Clase, Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1884 Medalla de Plata, Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile

Pinacoteca del Banco de Chile, Santiago, Chile

Exposiciones

COLECTIVAS

2013-2011 *Diecinueveinte: la construcción del imaginario pictórico en Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2011 *Centenario IV: mirada en reposo*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2007 *Retrospectiva de Magdalena y Aurora Mira*, Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.

1991 *Figuras cumbre: siglo y medio de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2000 *La Academia de Pintura*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1996 *Arte y colección: grandes maestros de la pintura chilena*, Galería Jorge Carroza, Santiago, Chile.

1993 *La fruta en el arte*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1990 *La mujer en la pintura chilena*, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1990 *Cien años de pintura chilena*, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica, Santiago, Chile.

1988 *La expresión primaveral de la naturaleza en el arte*, Municipalidad de Chillán, Chillán, Chile.

1987 *Panorama de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1986 *Plástica chilena colección Museo Nacional de Bellas Artes*, Municipalidad de Temuco, Temuco, Chile y Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile.

1982 *Recorriendo el pasado de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1979 *El niño en la pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1978 *Grandes figuras de la pintura chilena: selección de colecciones particulares*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1977 *Maestros de la pintura chilena*, Floresta, Santiago, Chile.

1976 *Siglo y medio de pintura chilena*, Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1976 *Magdalena y Aurora Mira*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1975-1974 *La mujer en el arte*, Museo Nacional de Bellas Artes, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1972 *Las flores y las frutas en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1969 *Panorama de la pintura chilena, colección Fernando Lobo Parga*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1953 *Retrospectiva de las hermanas Mira*, Casa Familiar del Llano Subercaseaux, Santiago, Chile.

1930 *Museo Nacional de Bellas Artes, cincuentenario de su fundación 1880-1930*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

1884 Exposición de Bellas Artes, Salón Oficial, Santiago, Chile. Además participó los años 1985, 1986, 1989, 1895 y 1897.

Bibliografía

ALLAMAND, Ana Francisca, 2008. *Magdalena y Aurora Mira: pioneras del arte femenino*. Santiago de Chile: Origo Ediciones.

ARTV, 2010. *Por amor al arte: vida de artistas chilenas*. [Videograbación]. DVD. V. 3 (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista AURORA MIRA publicados en los diarios y revistas entre 1883-2014. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

CARVACHO, Víctor, 1953. *Magdalena y Aurora Mira*. Santiago de Chile: s.n.

CRUZ, Isabel. Chile a color: *Arte. Lo mejor en la historia de la pintura y escultura en Chile*. Santiago de Chile: Antártica: s/a.

HELFANT, Ana, 1978. *Los pintores de medio siglo en Chile*. Santiago de Chile: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, 1985. *Los Salones 1884-1966: ocho décadas de arte en Chile*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes.

-, 1987. *Panorama de la pintura chilena desde los precursores hasta Montparnasse: muestra retrospectiva basada en Historia de la pintura chilena de Antonio R. Romera*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes.

LABORDE, Miguel, 2011. *Las primeras modernas: mujeres chilenas entre 1910 y 1960*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica.

MIRA FERNÁNDEZ, María Teresa (Ed.), 2004. *Las hermanas pintoras Magdalena y Aurora Mira*. Santiago de Chile: s.n.

OSSA, Nena, 1986. *La mujer chilena en el arte*. Santiago de Chile: Editorial Lord Cochrane.

ROMERA, Antonio, 1976. *Historia de la pintura chilena*. Santiago de Chile: Andrés Bello.

STUVEN, Ana María y FERMANDOIS, Joaquín, 2014. *Historia de las mujeres en Chile*. Tomo 2. Santiago de Chile: Taurus.



RINCÓN DE SALÓN



FLORES Y FRUTAS



ROSAS Y ROCAS



RAMO DE NOVIA



MESA DE COMEDOR



AGRIPINA METELA ENCADENADA



ROSA MIRA MENA