



Ernesto Courtois de Bonnencontre

Ernesto Courtois de Bonnencontre nació el 27 de junio de 1859 en Bonnencontre, Francia y murió el 19 de abril de 1955 en Santiago, Chile.

Biografía

Ernest Courtois, más conocido como Ernesto Courtois de Bonnencontre, nació el 27 de junio de 1859 en Bonnencontre, Francia.

En 1874 comienza a estudiar arquitectura e ingeniería en la Escuela des Ponts et Chaussée y se inscribe en la Academia de Bellas Artes de Dijon. Posteriormente, en 1876, obtiene una subvención del Municipio de Dijon y la beca *Devosges* que otorgaba la Academia, para continuar sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de París, donde tiene como principal maestro al pintor y escultor Jean León Gérôme (1824-1904).

En 1879, debuta en el Salón de la Sociedad de Bellas Artes con una serie de paisajes de los alrededores de París. Como un modo de diferenciarse de otros artistas con el mismo apellido, en esa época decide agregar legalmente a su nombre, el de su pueblo, firmando desde entonces sus obras como E.C. Bonnencontre.

Ya formado, trabaja sin pausas en sus envíos para el Salón de París, recibe encargos del Gobierno y dicta clases de pintura y dibujo en su propia academia particular. Asimismo, colabora con medios como *L'Illustration Française*, *Le Monde Illustré* y *L'Art Decoratif*, donde se reproducen algunas de sus pinturas y dibujos.

En 1907, a sus 48 años, llega a vivir junto a su familia a Santiago de Chile. Aun cuando el trabajo que venía a realizar para una editorial de publicaciones ilustradas de América Latina, finalmente no se concreta, sí consigue insertarse en la escena local donde trabajará por más de 40 años.

A pocos meses de su llegada, el Rector de la Universidad de Chile, Valentín Letelier (1852-1919), lo contrató como profesor del dibujo para los estudiantes del Instituto de Educación Física y luego, en 1909, como profesor de composición, dibujo y acuarela en la Escuela de Arquitectura, lugar en el que trabajó hasta su jubilación en 1932.

Destaca su participación en las celebraciones del Centenario de la Independencia, como parte del Consejo de Bellas Artes encargado de organizar la Exposición Internacional de 1910, y en la decoración de cielos y cornisas de varias salas del nuevo Palacio de Bellas Artes. Otro encargo de importancia fue la tela *La Universidad de Chile protectora de las ciencias, letras y artes* que decoró el Salón de Honor de esa casa de estudios y que, no obstante, en 1931 fue destruida, en las revueltas contra el gobierno de Carlos Ibáñez del Campo (1877-1960). Asimismo, fue amigo de José Toribio Medina (1852-1930), quien en 1925 le encomienda unas pinturas murales para decorar la Sala de la Biblioteca Nacional que llevaría su nombre.

La obra de Courtois incluye carboncillos, óleos y acuarelas, donde aborda temáticas variadas como retratos, alegorías y escenas costumbristas. El mayor reconocimiento lo alcanzó como pintor de paisajes, destacando especialmente sus vistas de la Cordillera de los Andes que realizaba por medio de expediciones en mula. En sus últimos años, impedido por la edad de hacer más excursiones, retomó una de sus temáticas iniciales, la pintura de flores.

El artista falleció el 19 de abril de 1955 en Santiago, Chile.

Premios, distinciones y concursos

1928 Nombrado Officer de L'Instruction Publique.

1922 Legión de honor otorgada por el Gobierno Francés.

1896 Distinguido como miembro de la Sociedad de Artistas Franceses y de la Academia de Nacional de Bellas Artes y Officier D'Académie.

1880 Medalla de Oro, Dijon, Francia.

Exposiciones

INDIVIDUALES

1954 Instituto Chileno Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1952 Sala Banco de Chile, Santiago, Chile.

1948 Sala Banco de Chile, Santiago, Chile.

1944 Sala Banco de Chile, Santiago, Chile.

1927 Sala Eyzaguirre, Santiago, Chile.

1925 Galleries D'art G. L. Manuel Frères, París, Francia.

COLECTIVAS

2014 *Puro Chile. Paisaje y territorio*, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

1944 *Exposición de flores*, Ilustre Municipalidad de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1910 *Exposición Internacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1900-1899 *Exposición Universal de París*, París, Francia.

1899 *Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1899* - La Biennale di Venezia, Venecia, Italia.

1887 Condecoración Nichan Iftikhar, Túnez.

1882 Salón de los Campos Elíseos, París, Francia.

1880 Exposición, Dijon, Francia.

1879 Salón Sociedad Nacional de Bellas Artes, París, Francia.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

Biblioteca Nacional, Santiago, Chile

Colección BancoEstado, Santiago, Chile

Facultad de Derecho, Universidad de Chile, Santiago, Chile

[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile

EXTRANJERAS

[Musée des beaux-arts](#) , París, Francia

[Petit Palais, Musée des beaux-arts de la Ville de Paris](#) , París, Francia

Bibliografía

BENAVIDES COURTOIS, Juan, 2006-2007. Ernesto Courtois Bonnencontre: pintor y maestro de arquitectos (1859-1955). *Revista Chilena de Historia y Geografía*, Santiago: n°169, pp. 39-58.

CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA, 2014. *Puro Chile: paisaje y territorio*. Santiago de Chile: Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda.

GESUALDO, Vicente, 1968. *Enciclopedia del arte en América. Biografías I*. Buenos Aires, Argentina: Bibliográfica OMEBA.

PHILIPS CHILE, 1980. *Calendario colección 1981: II los grandes maestros de la pintura nacional*. Santiago: Editorial Lord Cochrane, p. 23.



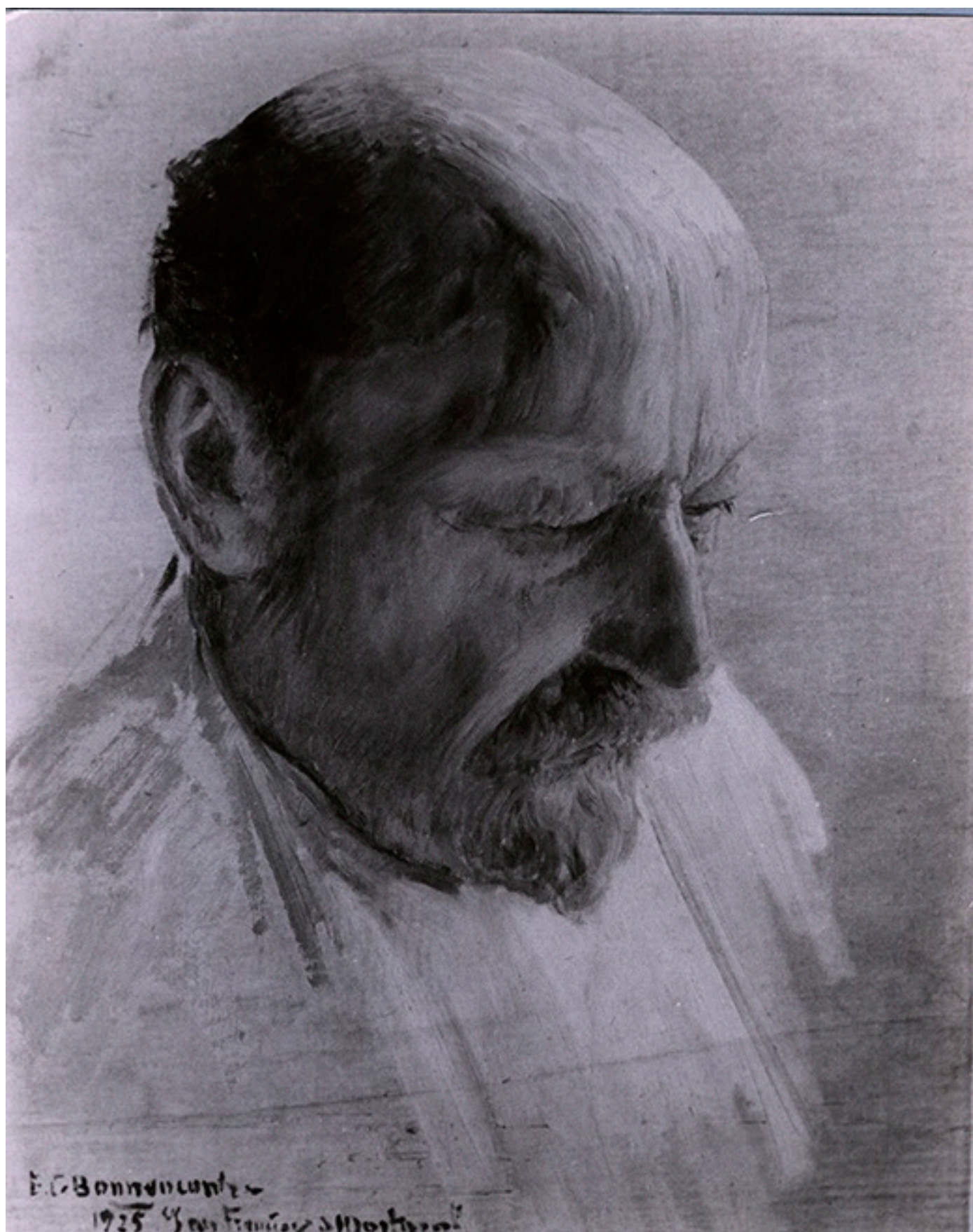
**LA UNIVERSIDAD DE CHILE PROTECTORA
DE LAS CIENCIAS, LETRAS Y ARTES**



ESCUDO DE CHILE



CAMPESINO A CABALLO EN CAMINO ROCOSO



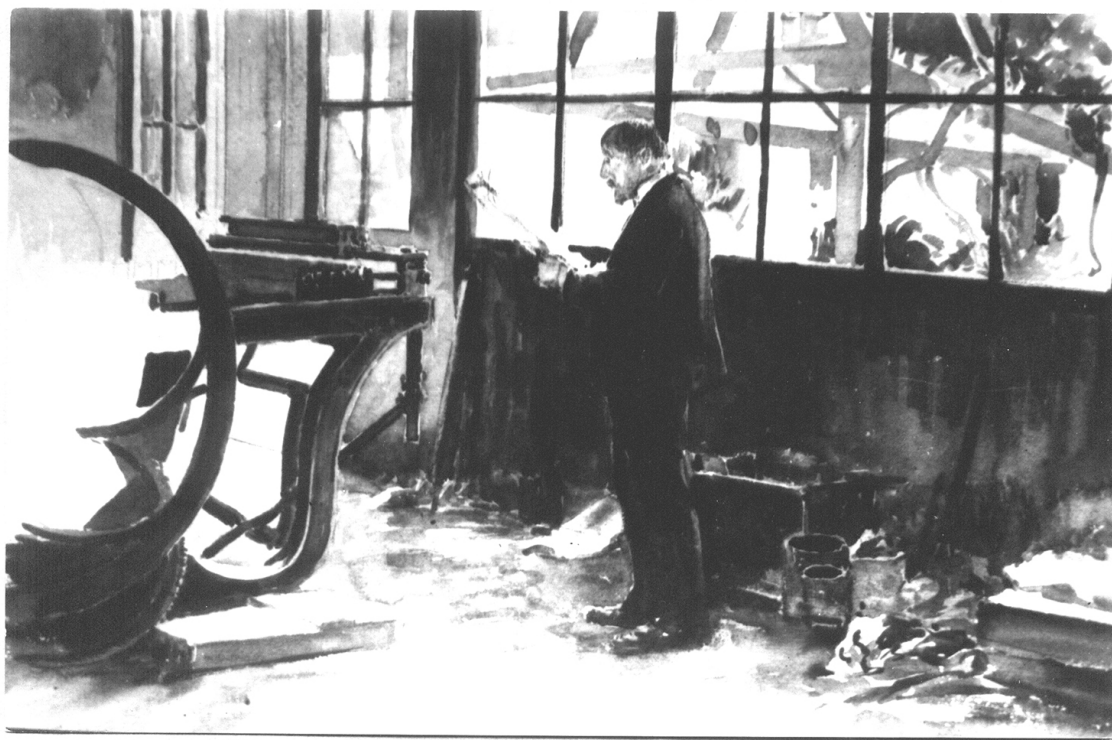
JOSÉ TORIBIO MEDINA



IMPRENTA ELZEVIRIANA



ARCHIVO DE LAS INDIAS



JOSÉ TORIBIO MEDINA (reproducción de una acuarela)