



Jaime Cruz

Jaime Cruz

Biografía

Alejandro Jaime Cruz Montalba, grabador. Nació en Concepción, Chile el 31 de octubre de 1934.

Realizó estudios en la Pontificia Universidad Católica de Chile donde se licenció con mención en grabado en 1975. Se especializó posteriormente en el [Taller 99](#) y en el Taller de Grabado del Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, Brasil. Entre los años 1993 y 1994 realizó una Maitrise en Arts Plastiques de la Universidad de París dictada en Santiago por los catedráticos Jean Lancry y Natalie Reymond para profesores de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Desde 1964 se ha desempeñado como profesor en pintura, dibujo y grabado y ha sido profesor titular en las carreras de Diseño y Pedagogía en Artes Plásticas en la Escuela de Arte de la Universidad Católica llegando a ocupar el cargo de director de la mencionada escuela en el año 1986. Ha sido presidente interino de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1963 Premio de Dibujo y Grabado, Salón de Otoño, Valparaíso, Chile.

1963 Beca de Perfeccionamiento del Itamarati, División Cultural del Ministerio de Relaciones del Brasil.

1963 Tercer Premio en Grabado, IV Salón Oficial de Otoño, Valparaíso.

1965 Primer Premio de Grabado y Dibujo, LXXV Salón Oficial, Santiago, Chile.

1974 Premio de Mérito Concurso de Pintura CRAV, Santiago, Chile.

1976 Primer Premio Primer Salón Nacional Sur, Concepción, Chile.

1992 Distinción, exposición colectiva Premio Internacional de Budapest de Arte Contemporáneo, Hungría.
Obra: grabado en metal, perteneciente a la serie El Cantar de los Cantares.

2002 Nominado al Premio Altazor de las Artes, Santiago, Chile.

2005 FONDART, Ministerio de Educación, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1963 Jaime Cruz: Grabados, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1964 Grabados Mutantes, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1964 Mutantes, Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro, Brasil.
- 1965 Grabados, Galería Centro del Grabado, Concepción, Chile.
- 1965 Grabados, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1970 Grabados, Mutantes, Galería Central de Arte, Santiago, Chile.
- 1973 10 años de Mutaciones, Galería Central de Arte, Santiago, Chile.
- 1975 Mutantes y Mutaciones, Galería B. O'Higgins, Santiago, Chile.
- 1976 Mutaciones, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1977 Grabados Recientes de Jaime Cruz, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1981 Tres Carpetas de Jaime Cruz, Sala Sergio Larraín, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1984 Iconos, Grabados, Galería del Cerro, Santiago, Chile.
- 1985 Abstracciones Figurativas, Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1987 Jaime Cruz Grabados 86/87, Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
Exposición itinerante por Temuco, Talca, Curicó y Concepción.
- 1987 Mutaciones 87, Casa Larga Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1987 Grabados, Sala Andes de la Caja de Compensación Los Andes, Concepción, Chile.
- 1988 Galería Los Arcos de la Universidad Católica, Santiago, Chile.
- 1991 X Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1994 La Mutación - Estado del Alma Mater, Grabados, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1994 Jaime Cruz. La Memoria del Grabador. Exposición seleccionada de Grabados 1960 - 1994, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1994 Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 2001 Casa del Arte, Universidad de Concepción, Chile.
- 2003 Jaime Cruz, Desde las raíces., exposición de pinturas y grabados, Sala Universitaria, Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile.
- 2009 Origen y Destino. Memoria Gráfica de Jaime Cruz, Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1961 Grabados del Taller 99, Parque Forestal, Santiago, Chile.
- 1962 Grabados del Taller 99, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1963 Exposición Grabadores del Taller 99, Lima, Perú.
- 1963 IV Salón Anual, Municipalidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1963 Grabadores del Taller del Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro, Brasil.
- 1964 Exposición de Grabadores del Taller MAM, Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro, Brasil.
- 1964 II Bienal Americana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1965 LXXXV Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1965 II Bienal Americana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1965 LXXXV Salón Oficial, Galería La Tour, Ginebra, Suiza.
- 1966 Grabadores Chilenos Taller 99, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia.
- 1966 XII Muestra de Grabado Latinoamericano, Nueva York, Estados Unidos
- 1966 V Bienal de Grabado de Tokio, Japón.

- 1966 Arte Chileno Contemporáneo Itinerante, Estados Unidos.
- 1967 VII Bienal de Lubjana, Yugoslavia.
- 1967 Muestra Internacional de Grabado, Montreal, Canadá.
- 1967 Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile, University of California - University of Chile Cooperative Program, Santiago, Chile.
- 1967 Contemporary Art of Chile, Panamerican Union, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1970 Grabados de Chile, Sala Municipal de Buenos Aires, Argentina.
- 1974 Salón Anual de Pintura CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1974 Exposición Artistas Premiados 74, Santiago, Chile.
- 1975 Trece Artistas Premiados, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1975 Grabados Chilenos, San Isidro, Perú.
- 1975 Muestra Simultánea Grabadores de las Universidades Católicas de Chile y Perú, Santiago de Chile y Lima, Perú.
- 1975 Arte Joven, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1975 Retrospectiva 12 Años de Arte, Instituto Binacional de Cultura, Santiago, Chile.
- 1975 Artistas Chilenos - Poetas Franceses, Embajada de Francia, Santiago, Chile.
- 1976 I Salón Sur de Pintura y Grabado, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1976 Ocho Grabadores Chilenos, Galería de Arte Imagen, Puerto Ordaz, Venezuela.
- 1977 Grabado Americano, Ciudad Guyana, Venezuela.
- 1977 III Bienal Internacional de Arte, Museo Municipal de Bellas Artes, Valparaíso, Chile.
- 1977 Gráfica, Dibujo, Pintura. Homenaje al 10º Aniversario del Centro de Perfeccionamiento e Investigaciones Pedagógicas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1978 I Salón Nacional de Gráfica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1978 Selección de Grabados de América, Museo Municipal de Artes Gráficas, Maracaibo, Venezuela.
- 1982 III Salón Nacional de Gráfica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1982 Homenaje al Taller 99, Espacio Cal, Santiago, Chile.
- 1983 Colección de Grabados Chilenos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1983 50 Años de Plástica en Chile desde Matta hasta el Presente, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1985 Grabados Colección Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Sala Municipal de Concepción, Concepción, Chile.
- 1986 Ayer y Hoy del Taller 99, Galería del Cerro, Santiago, Chile.
- 1988 Selección de Grabados de la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Santiago, Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.
- 1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago, Chile.
- 1991 Artes Plásticas en la Universidad, Docentes Artistas de la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile y la UFT D'Arts Plastiques Universite de Paris, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.
- 1991 X Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1992 Prueba de Artista, Pontificia Universidad Católica/Ministerio de Educación, Sala Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1993 Grabados Chilenos, Mirada Retrospectiva, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1994 Maestría en Artes Plásticas, Sala de Exposiciones Plaza de Armas, Municipalidad de Temuco, Chile.
- 1995 La Región del Bío - Bío al 2000, Casa de Piedra, Santiago, Chile.

- 1995 Exposición El Sur, Yakarta, Indonesia.
- 1998 Muestra de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1999 Obras Escogidas de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Casa Piedra, Santiago, Chile.
- 2000 Chile, 100 Años de Artes Visuales, Segundo Período (1950 - 1973), Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2003 Alternating Currents, Firstsite, The Minones Art Gallery, Essex, Reino Unido.
- 2006 50 Años Taller 99, Galería La Sala, Santiago, Chile.
- 2006 50 Años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2008 Opere Retrospective Due Incisori Cileni, Jaime Cruz Teresa Razeto a Trento, Sito Romano, Trento, Italia.
- 2008 Opera Recente, Due Incisori Cileni, Jaime Cruz Teresa Razeto a Trento, Galería Fogolino, Trento, Italia.
- 2009 Maestros UC, 50 Años de Artes en Chile, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.
- 2010 Maestros UC, 50 Años de Artes en Chile, Sala de Arte Collahuasi, Iquique, Chile.
- 2010 Exposición Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2010 El Árbol de la Memoria, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2011 En Taller, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2011 Homenaje a Roberto Matta, Galería Artium, Santiago, Chile.
- 2011 Cuerpos Radiográficos, Museo de Artes Visuales, MAVI, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Sin Título, 1970, aguafuerte, 28 x 15 cm Sin Título, 1970, aguafuerte, 24 x 19 cm Sin Título, 1970, aguafuerte, 27 X 17 cm Cantar de cantares, 1978, aguafuerte, 48 x 33 cm Mutante II, 1963, aguafuerte mixta, 41 x 29 cm Mutante VIII, 1964, aguafuerte, 25 x 35 cm Dos Mutantes, 1964, mixta, 49 x 29 cm Mutación Pillán, 1979-80, aguafuerte mixta, 25 x 30 cm Ente 5, 1994, impresión al carborundo, 25 x 33 cm Génesis Día Uno, 1982, calcografía mixta, 35 x 25 cm Mutante 001, 2007, aguafuerte, 35 x 50 cm Mutante 002, 2007, aguafuerte, 36 x 50 cm Mutante 003, 2007, aguafuerte, 37 x 50 cm Mutante 004, 2007, aguafuerte, 38 x 50 cm Mutante 005, 2007, aguafuerte, 39 cm Mutante 006, 2007, aguafuerte, 40 x 50 cm Mutante 007, 2007, aguafuerte, 41 x 50 cm Mutante 008, 2007, aguafuerte, 42 x 50 cm Mutante 009, 2007, aguafuerte, 43 x 50 cm Mutante 010, 2007, aguafuerte, 44 x 50 cm Mutante 011, 2007, aguafuerte, 45 x 50 cm Mutante 012, 2007, aguafuerte, 46 x 50 cm Mutante 013, 2007, aguafuerte, 47 x 50 cm Mutante 014, 2007, aguafuerte, 48 x 50 cm Mutante 015, 2007, aguafuerte, 49 x 50 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Mutantes, 1963, aguafuerte, 22 x 68 cm

MUSEO DE ARTE SALA AZUL, PUNTA ARENAS, CHILE

MUSEO DE ARTE MODERNO, SANTIAGO, CHILE

MUSEO DE ARTES VISUALES, COLECCIÓN SANTA CRUZ-YACONI, SANTIAGO, CHILE Mutantes, 1963, aguafuerte sobre papel, 22 x 68 cm

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, SANTIAGO, CHILE

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, SKOPJE, MACEDONIA, (EX YUGOSLAVIA)

MUSEO DE ARTE MODERNO, RIO DE JANEIRO, BRASIL

MUSEO DE CIUDAD GUAYANA, PARAMARIBO, VENEZUELA

MUSEO DE LA CIUDAD DE BROOKLYN, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, SANTIAGO, CHILE

MUSEO DE ARTE, LA HABANA, CUBA

CENTRO INTERNACIONAL DE ARTE, CAMBRIDGE, INGLATERRA
 COLECCIÓN DE ARTE, UNIVERSIDAD AUSTRAL, VALDIVIA, CHILE
 COLECCIÓN BANCO SANTANDER, SANTIAGO, CHILE
 COLECCIÓN BIBLIOTECA PABLO NERUDA, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE
 COLECCIÓN LABOWITZ, SANTIAGO, CHILE
 COLECCIÓN IBM, SANTIAGO, CHILE Mutación Serie Vida Mecánica no Estructurada, 50 x 35 cm
 COLECCIÓN IBM, NEW YORK, ESTADOS UNIDOS
 INTERNACIONAL BIOGRAPHICAL CENTER, CAMBRIDGE, INGLATERRA (DICCIONARIO INTERNACIONAL BIOGRÁFICO)
 PINACOTECA DE LA FUNDACION LABOWITK, PHILADELPHIA, ESTADOS UNIDOS
 PINACOTECA DE LA CASA REAL DE BÉLGICA, BRUSELA, BÉLGICA
 PINACOTECA BIBLIOTECA DEL CONGRESO, WASHINGTON DC, ESTADOS UNIDOS
 PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CONCEPCIÓN, CHILE Figuras, litografía, 59 x 79 cm Valdiviana, 1960, punta seca, 25,4 x 12,7 cm Rostros, 1960, aguafuente, técnica mixta, 27 x 20 cm Trauko, 1961, aguafuente buril, 15,3 x 21,8 cm Familia, 1962, aguafuente, mordida profunda, 24,8 x 19,3 cm Mutante Rojo, 1963, azúcar negra, 41,2 x 28 cm Totem biomutación, 1971, aguafuente, 50 x 36 cm Huecubo, 1976, aguafuente, 24 x 30,3 cm Cantar de Cantares, 1981, aguafuente sobre zinc, 50 x 30 cm Icono 7, 1985, fotograbado aguafuente, 28,3 x 20,1 cm La Pincoya, 1997, aguafuente carborundo, 26 x 36 cm
 UNIVERSITY OF ESSEX COLLECTION OF LATIN AMERICAN ART, ESSEX, REINO UNIDO

Bibliografía

- APECH. Asociación de Pintores y Escultores de Chile. Santiago, 1998.
- BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. X Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Gráfica - Grabado - Dibujo Galería Municipal de Arte Valparaíso, Valparaíso, 1991.
- CAL EDICIONES. Taller 99. Santiago: CAL Ediciones, 1982.
- CASA DE LA CULTURA DE CIUDAD GUAYANA / GALERÍA DE ARTE IMAGEN. Ocho Grabadores Chilenos. En Homenaje al Día del Periodista de Ciudad Guayana. Puerto Ordaz, Venezuela, 1976.
- CASA PIEDRA. Pinacoteca Universidad de Concepción: Obras Escogidas. Región del Bío - Bío al 2000. Textos de Antonio Fernández Vilches y Carlos Cociña. Santiago: Universidad de Concepción, 1999.
- CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA. Sobre Las Bienales Americanas de Grabado Chile 1963-1970. Santiago, 2008.
- CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES, El Árbol de la Memoria, Matrices del Grabado Chileno Contemporáneo, Santiago, 2010.
- CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.
- CORTES OÑATE, XIMENA. El Color de Concepción. Concepción: Petrox Refinería de Petróleo S.A., 1999.
- ENTEL CHILE. Cuño y Estampa, en Torno al Grabado Chileno. Vol I. Textos de Carlos Navarrete. Santiago, 2006.
- ESCUELA DE ARTE DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Artes Plásticas en la Universidad, Docentes Artistas Universite de Paris I, Pantheon Sorbonne UFR d'Arts, Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Arte. Santiago, 1991.
- FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.
- GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde La Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, 1981.
- GALERÍA ÉPOCA. Grabados de Jaime Cruz. Santiago, 1977.

- GALERÍA DEL CERRO. Iconos, Grabados. Santiago, 1984.
- GRUPPO DI ARTISTI TRENTINI LA CERCHA, TALLER VOLCÁN CALBUCO. Due Incisori Cileni, Jaime Cruz Teresa Razeto a Trento.
- IBM. Colección de Arte Contemporáneo Chileno Edificio IBM. Santiago : IBM, 1986.
- MADRID LETELIER, ALBERTO. La Línea de la Memoria (Ensayo sobre el Grabado Contemporáneo de Valparaíso) Primera Parte. Santiago: Fondart/Ministerio de Educación, 1995.
- MELLADO, JUSTO PASTOR. La Novela Chilena del Grabado. Editorial Economías de Guerra, Santiago, 1995.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN SALA GABRIELA MISTRAL. Prueba de Artista. Textos de Justo Pastor Mellado. Santiago, 1992.
- MONTECINO M., SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Ediciones Amadeus, 1985.
- MUNICIPALIDAD DE PUNTA ARENAS. Pinacoteca Galería Azul de Arte. Punta Arenas, s/f-
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Segunda Bienal Americana de Grabado. Santiago: Universidad de Chile, 1965.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Concurso de Pintura CRAV ' 74. Artistas Seleccionados y Premios. Santiago, 1974.
- MUSEO DE ARTES VISUALES. Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.
- MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, (catálogo de obras). Santiago: ocho Libros Ediciones, 2006.
- MUSEO MUNICIPAL DE ARTES GRÁFICAS - DISTRITO DE MARACAIBO. Selección de Grabados de América. Chile representado por Jaime Cruz, Gilda Hernández, Irene Domínguez, Dinorah Douthitzky, Alejandra Izquierdo, Matilde Pérez, Lotty Rosenfeld, Paula Soza Donoso, Francisca Sutil. Maracaibo, 1978.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Grabado Chileno: Mirada Retrospectiva Colección Museo Nacional de Bellas Artes. Texto de Ana María Echeverría Lubbert. Santiago, 1993.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período (1950 - 1973) Entre Modernidad y Utopía. Santiago: 2000.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Jaime Cruz. La Memoria del Grabador. Santiago, 1994.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 50 Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago, 2006.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, Centenario, Colección MNBA 1910-2010, Santiago, Chile, 2010.
- PANAMERICAN UNION. Contemporary Art of Chile. Washington D.C., 1967.
- SAUL, ERNESTO. Artes Visuales 20 años 1970-1990. Santiago: Ministerio de Educación, 1992.
- UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Tres Carpetas de Jaime Cruz. Santiago, 1981.
- UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE / ESCUELA DE ARTE. Maitrise Arts Plastiques. Maestría en Artes Plásticas. Textos de José Balmes, Jean Lancré, Nathalie Reymond, Justo Pastor Mellado. Santiago, 1994.
- UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Jaime Cruz, Grabados 86/87. Santiago, 1987.
- UNIVERSIDAD CATOLICA, Maestros UC, 50 años de arte en Chile. Santiago, 2009.
- UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Jaime Cruz: desde las Raíces ..., Exposición de Pinturas y Grabados. Concepción, 2003.
- UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Concepción: Origen y Destino. Memoria Gráfica de Jaime Cruz. Registro de Donación. Concepción, 2009.
- UNIVERSITY OF CHILE. Contemporary Chilean Art: by Artists Associated with the University of Chile. Santiago: University of California-University of Chile, 1967.
- UNIVERSITY OF ESSEX. Alternating Currents. Modern and Contemporary Latin American Art. Essex, 2003.

ARCHIVOS

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista JAIME CRUZ publicados en los diarios y revistas entre 1973-2013. Santiago: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

Colección Audiovisual

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro [Videgrabación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V. 8. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)



MUTANTE EN ROJO (detalle)



MUTANTE II



DOS MUTANTES



MUTANTE VIII



SIN TITULO



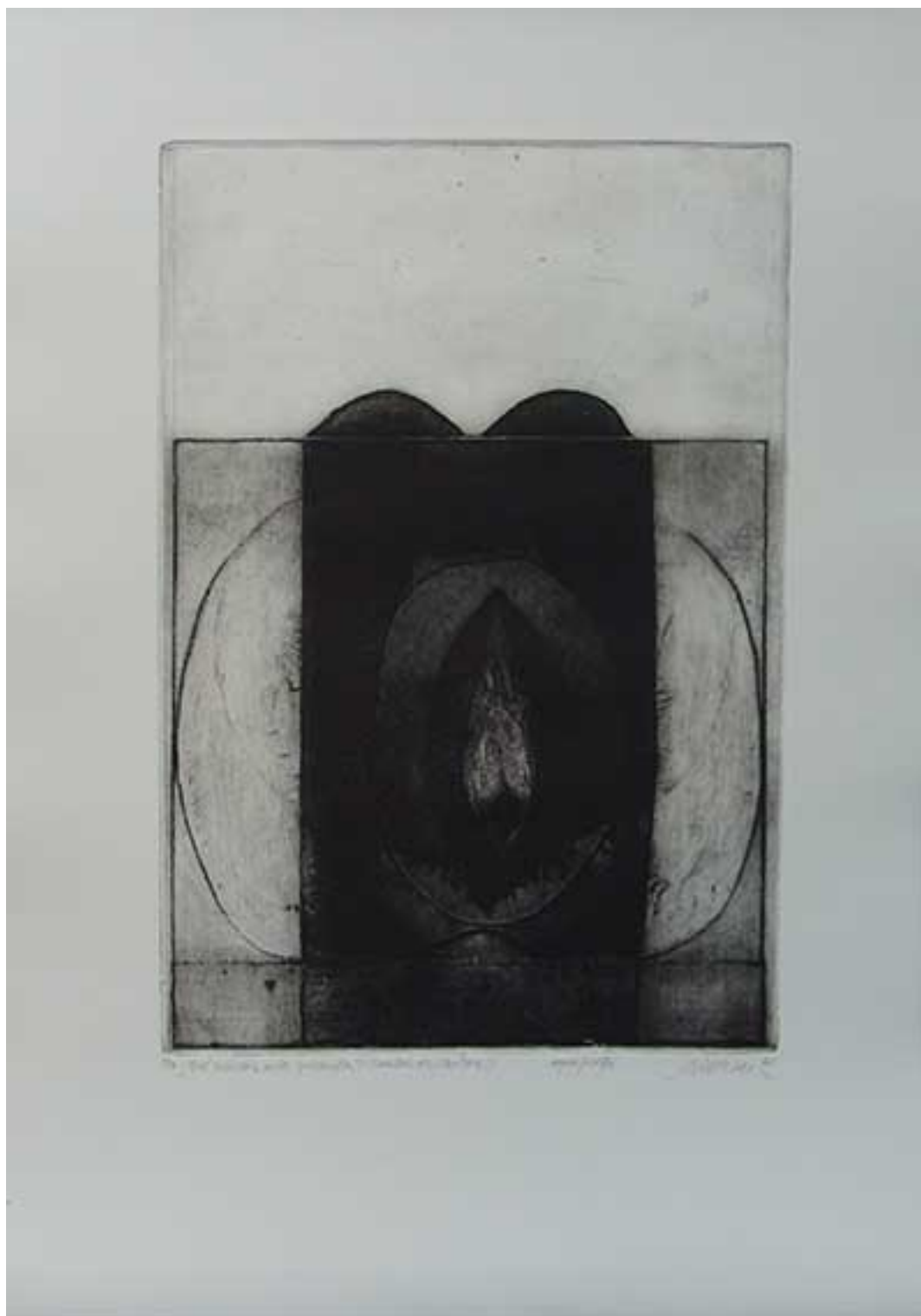
SIN TITULO



MUTACIÓN NEGRA



¡COMO TORRE DE DAVID! DE LA SERIE EL CANTAR DE LOS CANTARES



**¿QUÉ MIRAIS EN LA SULAMITA? DE LA
SERIE EL CANTAR DE LOS CANTARES**



GÉNESIS DÍA UNO



ENTE 5