



Iván Daiber

Iván Daiber

Biografía

Iván Daiber Vuillemin, escultor. Nació en La Unión, Chile, el 17 de agosto de 1955.

Compartió su labor artística con sus inquietudes científicas, llegando a cursar tres años de Biología en la Universidad. Finalmente se decidió por la arquitectura recibiendo su título en la Universidad de Chile en 1982.

Aunque no siguió estudios formales de arte, participó de diferentes talleres en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde estudió pintura y dibujo. Reconoce la influencia de su profesor del Colegio Suizo, Urban Blank y la de su propio padre, quien fue médico y pintor.

Fue alumno de Gregorio De la Fuente, Ulrich Welss, Gonzalo Díaz y Bororo.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1991 Primer Premio Concurso de Escultura Parque Arauco, Santiago, Chile.

1992 Primer Premio Concurso Murales de la Asociación Chilena de Seguridad, Santiago, Chile.

1993 FONDART para la realización de Escultura en Puerto Varas, Chile.

1994 FONDART para la realización de Escultura en Puerto Montt, Chile.

1994 Premio Concurso Murales de la Asociación Chilena de Seguridad, Chile.

1996 Premio Ministerio de Obras Públicas para la realización de Escultura en Camino Rodelillo, Chile.

1999 Segundo Premio Ministerio de Obras Públicas, Estación de Ferrocarriles de Caldera, Chile.

2000 Primer Premio Concurso Esculturas Viña Casa Silva, Chile.

2001 Premio Ministerio de Obras Públicas Escuela Básica Villa Alegre, Nacimiento, Chile.

2004 Premio Concurso de Escultura Sello Bicentenario, Comisión Bicentenario, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1983 Ajos y Culinografías, Instituto Goethe, Santiago, Chile.

- 1987 Color con Ángeles y Pinturas, Galería Bucci, Santiago, Chile.
- 1988 Z00, Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1989 Daiber v/s pinturas. Instituto Chileno Norteamericano de Cultura. Santiago, Chile.
- 1991 De Canto, Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1992 Anticuerpos, Sala del Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile.
- 1993 Daiblos, Esculturas, Galería Gabriela Mistral, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1993 Arte Industria, Quinto Encuentro, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1997 Gills & Nipples, Simon Patrich Galleries, Vancouver, Canadá.
- 1998 Pura Fibra, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
- 1998 Arco 98, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2002 Iván Daiber, esculturas, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.
- 2003 Bajo el Agua, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2003 Puerto Saavedra, Galería de Arte Universidad Católica de Temuco, Chile.
- 2005 803 Grados Cartagena, Galería Patricia Ready, Santiago.
- 2007 Pasar, Ciclo de Instalaciones, Defensoría Penal Pública de Valparaíso, Chile.
- 2007 Mènage, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1981 2° Bial de Arte Universitario. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.
- 1982 Exposición Colectiva. Instituto Chileno Francés de Cultura. Santiago, Chile.
- 1984 100 Artistas por la Supervivencia del Planeta. Museo Nacional de Ciencias Naturales, Santiago, Chile.
- 1989 Aquellos Años Ochenta, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1989 IX Bial Internacional de Arte de Valparaíso, Municipalidad de Valparaíso, Chile.
- 1990 ENART 90, Estación Mapocho, Santiago, Chile.
- 1991 Arte en Objeto, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1991 Berlín Este Oeste, Museo de la Resistencia, Berlín, Alemania.
- 1992 Treinta Años de Escultura, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1992 El Dibujo en los '90 Galería Época, Santiago, Chile.
- 1993 Colectiva de Inauguración, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.
- 1993 La Fruta en el Arte, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1993 Quinto Encuentro Arte Industria, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1994 Bial Internacional de Diseño, Bélgica.
- 1994 Hitos del Diseño, Santiago, Chile.
- 1995 Esculturas 1995, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 1996 La Mirada en la Escultura, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 1996 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.
- 1996 Esculturas en Madera X Región, Parque de las Esculturas, Santiago, Chile.
- 1997 Escultura Chilena, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 1997 Esculturas y Paisajes, Museo de Arte de Las Américas, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1997 Mesas Pictóricas, Sillas Escultóricas, Artespacio, Santiago, Chile.
- 1997 Primer Encuentro Boliviano-Chileno de Escultura. Exposición Itinerante. La Paz, Cochabamba, Santa Cruz, Iquique.
- 1998 Feria de Arte ARCO 98, Madrid, España.
- 1998 Schwartz & Martínez Gallery, Florida, Estados Unidos.
- 1998 La Escultura Contemporánea Chilena, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.

- 1998 Pequeño Formato. Galería de Arte Plaza Aníbal Pinto, Temuco, Chile.
- 1999 FIAC, Feria Internacional de Arte Moderno y Contemporáneo, París, Francia.
- 1999 22 Artistas en el Tarot. Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2000 Vestir en el Arte, Galería de Arte Palma- Valdés, Santiago, Chile.
- 2001 La Madera en la Escultura Chilena, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 2001 Iván Daiber-Pilar Ovalle, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2002 "Objetuales" Galería de Arte Isabel Aninat, Vitacura, Santiago, Chile.
- 2003 Juguete de artista II, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2005 Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.
- 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2007 Arte y Cobre, Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile.
- 2007 Menaje, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2008 Universos Femeninos, Cuestión de Género, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Daiblo, 1993, madera, metal y acrílico, 218 cm alto. Los Pollitos Dicen, 1996, madera y bronce, 54 cm alto. El Culpomio, 1995, madera y fierro

OBRAS EN OTROS LUGARES PÚBLICOS

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

SEDE DE LA APEC, SINGAPUR

CENTRO CULTURAL EXPLORATORIO NACIONAL, BOGOTÁ, COLOMBIA

EMPRESA CODIGAS, CHILE

EMPRESA LAN CHILE

CASA DE LA CULTURA DE LA COMUNA DE LA FLORIDA, SANTIAGO, CHILE

INTENDENCIA DE PUERTO MONTT, CHILE

CENTRO COMERCIAL PARQUE ARAUCO, SANTIAGO, CHILE Umbral, fierro, 10 metros de alto

PARQUE EL EJIDO, QUITO, ECUADOR

PLAZA CHILE, QUITO, ECUADOR

PUERTO VARAS, CHILE

CAMINO GRAN VÍA LAS PALMAS, CHILE El Barquito, 1996 (ejecutada en conjunto con Alejandra Rudoff)

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, CLÍNICA DEL TRABAJADOR, OVALLE, CHILE Río Limarí con Soles, 1992, mural, técnicas mixtas sobre madera, 365 x 162 cm

VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, VI REGIÓN, CHILE

Bibliografía

ARROYO SCHICK, FRANCISCO. Descubriendo el Arte. Santiago: Arte Pro Nobis, Editor de Arte, s.f.

ABBEL, MARÍA CAROLINA-BINDIS, RICARDO-SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Iván Daiber.BIENAL.

CAMPAÑA, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad, 1996.

- CARVACHO HERRERA, VICTOR. Historia de la Escultura en Chile, Santiago: Ed. Andrés Bello, 1983.
- CARVACHO HERRERA, VICTOR. Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición Itinerante, Sur. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.
- CENTRO CULTURAL BORGES. Pura Fibra Esculturas. Buenos Aires, Argentina, 1998.
- CRUZ, ISABEL. Arte: Lo mejor de la Pintura y Escultura en Chile, Santiago: Editorial Antártica, sin fecha.
- CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.
- CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998.
- FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005.
- FUNDACIÓN TELEFÓNICA. La Madera en la Escultura Chilena. Texto de Waldemar Sommer. Santiago, 2001.
- GALERÍA ARTESPACIO. Esculturas 1995. Textos de María Elena Comandari y Rosita Lira y de M. Carolina Abell Soffia. Santiago, 1995.
- GALERÍA ARTESPACIO. La Materia en la Escultura. Textos de los artistas-expositores Aura Castro, José Balcells, Iván Daiber, Francisca Núñez, Paula Rubio, Zinnia Ramírez, Pablo Rivera y Norma Ramírez. Santiago de Chile, 1996.
- GALERÍA ARTESPACIO. Escultura Chilena-Chilean Sculpture. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1997.
- GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. Arco 98, Iván Daiber. Santiago, 1998.
- GALERIA DE ARTE PLAZA ANIBAL PINTO. Pequeño Formato. Texto de Justo Pastor Mellado. Santiago, 1998.
- GALERÍA PATRICIA READY. 803 Grados Cartagena, Iván Daiber. Santiago, 2005.
- GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. Iván DAIBER. ARCO 98.
- GALERÍA ISABEL ANINAT. FIAC Feria Internacional de Arte Moderno y Contemporáneo Iván Daiber. París, s/f
- GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. 22 Artistas en el Tarot. Texto de Jaime Hales. Santiago, 1999.
- GALERÍA PRAXIS. Arte en Objeto. Textos de Sebastián Álvarez Figueroa y otros. Santiago, 1991.
- IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso, Chile. Municipalidad de Valparaíso, 1989.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. ARTE INDUSTRIA. Quinto Encuentro 1993. Santiago, 1993.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, PARQUE DE LAS ESCULTURAS. Esculturas en Madera X Región. Robinson Barría M., Iván Daiber V., Luis González S. Santiago, 1996.
- IVELIC, MILAN. La Escultura Chilena. Santiago: Departamento de Educación Cultural del Ministerio de Educación, 1978.
- MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. Primer Encuentro Boliviano-Chileno de Escultura. Exposición Itinerante. La Paz, Cochabamba, Santa Cruz, Iquique. Santiago: Editorial Antártica. 1997.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.
- MUSEO DE ARTES VISUALES. Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Plástica Chilena Horizonte Universal. Santiago, 1985.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Aquellos Años Ochenta. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1989.
- MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Santiago, 1984.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Iván Daiber: Ensembles a golpes y caricias. Texto de Raúl Zurita. Santiago, 1997.
- SAUL, ERNESTO. Artes Visuales 20 años 1970-1990. Santiago: Ministerio de Educación, 1992.

SALA EL FAROL. Iván Daiber, esculturas. Valparaíso: Universidad de Valparaíso, 2002.

SIMON PATRICH GALLERIES. Gills & Nipples Daiber. Vancouver, 1997.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO, GALERÍA DE ARTE. Iván Daiber. Puerto Saavedra. Texto de Renzo Vaccaro Meza. Temuco, 2003.



DAIBLO



SIN TÍTULO



LOS POLLITOS DICEN