



Patricia Figueroa

Patricia Figueroa

Biografía

Patricia Figueroa Lembach, pintora. Nació en Santiago, Chile, el 5 de abril de 1949 y murió en la misma ciudad el 10 de septiembre de 2010.

Estudió Pedagogía en Artes en la Universidad de Chile.

Pertenece a la [Generación de los 80](#) , integrada por artistas que consolidaron su carrera a finales de la década, entre ellos [Ernesto Banderas](#) , [Samy Benmayor](#) , [Iván Daiber](#) , [Carlos Maturana \(Bororo\)](#) y [Enrique Zamudio](#) .

Impartió clases de dibujo, pintura y grabado en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile hasta 1981. Posteriormente se ha desempeñado como docente en diversas escuelas de arte. Desde 1994 trabaja en su taller particular.

Exposiciones

PREMIOS DISTINCIONES

1980 Beca Sociedad Amigos del Arte, Chile.

1981 Beca Sociedad Amigos del Arte 1980 - 1981, Chile.

1981 Seleccionada en Gráfica, Séptimo Concurso Colocadora Nacional de Valores, Chile.

1985 Premio Bial, VII Bial Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1988 Segundo Premio del Primer Concurso de Gráfica de la Academia Diplomática de Chile, Santiago, Chile.

1989 Mención de Honor, IX Bial Internacional de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1990 Segundo Premio en Pintura, VII Bial Iberoamericana de Arte de México.

2000 Premio Proyecto Metro Arte, Estación Salvador, Metro de Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1978 Gráfica Joven, Galería Cal, Santiago, Chile.

1978 Gráfica Joven Chilena, Jerusalén, Tel-Aviv, Israel.

1982 Hombre-Ciudad, Galería El Claustro, Santiago, Chile.

1985 ¡Mira un Paracaídas!, Galería de la Plaza, Santiago, Chile.

1987 Americas Society and C.D.S., Nueva York, Estados Unidos.

1987 Serie Enola Gay, Galería La Fachada, Santiago, Chile.

1989 Buscando América, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1992 Homenaje a América, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1999 A IXTLAN, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2006 Vicente Gajardo, La Imaginación de las Piedras. Sala Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1975 II Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.

1975 Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1976 Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1978 Recreando a Goya, Instituto Chileno-Alemán, Santiago, Chile.

1978 Gráfica Joven, Itinerante, Israel.

1978 IV Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1979 IV Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.

1979 Académicos Universidad de Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1979 Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1979 V Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1979 Concurso Arte Joven Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 National Museum of History 49 Nan Hai Road, Taipei, R.O.C.

1980 Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1981 Grabadores Contemporáneos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 Becados, Galería Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1981 VII Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 V Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1981 Figueroa, Israel, Saavedra, Vargas, Banco BHC, Santiago, Chile.

1982 Seventh British International Print Biennale, Londres, Inglaterra.

1982 III Salón de Gráfica Universidad Católica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1983 9th International Independent Exhibition of Prints, Kanagawa, Japón.

1983 50 Años de Pintura en Chile, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1983 VI Bienal del Grabado Latinoamericano y del Caribe, San Juan, Puerto Rico.

1984 10th International Independent Exhibition of Prints, Kanagawa, Japón.

- 1984 Grabados de la Facultad de Artes, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1984 II Cabo Frío International Print Biennale, Embragel, Brasil.
- 1984 El Arte y la Supervivencia del Planeta. Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.
- 1985 VII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1985 III Congreso El empleo o su carencia. Galería Carmen Waugh Casa Larga, Santiago.
- 1986 Colectiva Itinerante, Londres, Bruselas, Berna.
- 1986 Nuestro Mundo Andino, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1986 Visión Femenina, Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1986 Exposición Itinerante de Pintura a Europa
- 1986 Diez Mujeres, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1986 II Bienal de La Habana, Cuba.
- 1987 XIX Bienal Internacional de Sao Paulo, Brasil.
- 1987 Chile, Nuevas Generaciones, Centro Cultural de Buenos Aires, Museo Sivori, Argentina.
- 1987 El empleo o su carencia, V Concurso del PREALC, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1988 Arte Joven Ahora, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile.
- 1988 II Bienal de Arte sobre Papel, Buenos Aires, Argentina.
- 1988 I Concurso Nacional de Gráfica - Exposición Itinerante a Latinoamérica, Ministerio de Relaciones Exteriores, Chile.
- 1989 Aquellos Años 80. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1989 IX Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1990 VII Bienal Iberoamericana de Arte, México.
- 1991 5 Artistas Chilenos, XXXII Asamblea de Gobernadores del BID, Nagoya, Japón.
- 1991 Bienal de Arquitectura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 Exposición Itinerante por España.
- 1991 20 de 135, Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 1992 Gran Exposición de Arte Contemporáneo de Chile, Hara Museum of Contemporary Art, Tokio, Japón.
- 1993 Internationale Grafiek Biennale-Maastricht-93, Holanda.
- 1994 Un Marco por la Tierra, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 1994 Un Marco por la Tierra, Proyecto de Integración Latinoamericano de Arte y Ecología, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.
- 1993 Brocha del Siglo XXI. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1997 Persistencia del Paisaje en la Pintura Chilena, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1997 Pequeñas Obras de Grandes Artistas, Sala de Exposiciones Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 1998 Chile, Artes Visuales Hoy, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1998/99 Imágenes del Norte Grande II. Itinerancia Santiago, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile; Arica, Casa Bolognesi; Iquique, Palacio Astoreca; Concepción, Pinacoteca Universidad de Concepción, Puerto Montt, Galería de Arte Bosque Nativo; Quito, Ecuador, Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Chile, Ecuador, 1998-1999.

2000 Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. ENERSIS/Amigos del Arte, Santiago, Chile.

2007 Arte, Creatividad y Sueños, Universidad de Talca, Talca, Chile.

2008 Valle de los Artistas, Intercambios, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES ¡Mira, Un Paracaídas! II, 1985, acrílico y pastel sobre papel, 160 x 240 cm De la serie Little Boy, 1987, acrílico y pastel sobre papel, 316 x 250 cm

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Buscando América, 1989, acrílico sobre tela, 140 x 150 cm Buscando América, 1991, óleo sobre tela, 152 x 142 cm

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, CHILE Sin Título, De la Serie Enolagay, mixta sobre papel

MUSEO DE ARTE MODERNO DE VALDIVIA, VALDIVIA, CHILE

PINACOTECA, MUSEO EN FORMACIÓN, PUERTO CISNES, COYHAIQUE, CHILE

MUSEO DE ECOLOGÍA, VENEZUELA

MUSEO WIFREDO LAM, LA HABANA, CUBA

COLECCION ENERSIS, SANTIAGO, CHILE

Bibliografía

AMIGOS DEL ARTE. 20 de 135. Santiago, 1991.

AMIGOS DEL ARTE. Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Santiago, 1997.

ARTENORTE. Imágenes del Norte Grande II. Textos curadora, Beatriz Huidobro, M. Isabel Varela S. entre otros. Itinerancia Santiago, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile; Arica, Casa Bolognesi; Iquique, Palacio Astoreca; Concepción, Pinacoteca Universidad de Concepción, Puerto Montt, Galería de Arte Bosque Nativo; Quito, Ecuador, Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Chile, Ecuador, 1998-1999.

BANCO HIPOTECARIO Y DE FOMENTO DE CHILE. Sala BHC 1981. Santiago, 1981.

BARROS OSSA, GABRIEL. Obras de Arte: Colección del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Santiago: Lafuente editores, 1999.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Patricia Figueroa.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.

BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso: Municipalidad de Valparaíso, 1989.

BIENAL DE ARTE UNIVERSITARIO. Primera Bienal de Arte Universitario. Pontificia Universidad Católica de Chile, Corporación de Extensión Artística/Escuela de Arte. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1979.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Calendarios Philips Chile, 1979.

- BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.
- CENTRO CULTURAL RECOLETA. Un Marco por la Tierra. Buenos Aires, 1994.
- COLECCIÓN LUCIANO BENETTON. Ojo Latino. La Mirada de un Continente. Milan: Skira Editore, 2008.
- COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura-Gráfica-Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.
- CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago, 1999.
- CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.
- DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA/EMBAJADA DE CHILE/FUNDACIÓN ANDES. Arte Joven Ahora. Textos de Pina López Gay, Juan Gabriel Valdés Soublette, José Olea Varón y Marco Antonio de la Parra. Granada, 1991.
- ENERSIS. Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. Amigos del Arte, Santiago, 2000.
- FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.
- FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Vicente Gajardo, La Imaginación de las Piedras. Santiago, 2006.
- GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde La Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, 1981.
- GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Colección El Rescate, 1988.
- GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1988 - 1989. Santiago, 1989.
- GALERÍA ARTE ACTUAL. Homenaje a América. Patricia Figueroa L. (Pintura). Santiago, 1992.
- GALERIA ARTE ACTUAL. Memoria 1989 -1994, Santiago, 1995.
- GALERIA CARMEN WAUGH. El Empleo o su Carencia. Santiago: Ed Programa Regional del empleo para América Latina y el Caribe, 1985.
- GALERÍA DE LA PLAZA. Patricia Figueroa. Serie ¡Mira, un paracaídas! Textos de Gema Swinburn y Luisa Ulibarri. Caja Reaseguradora de Chile S.A. Catálogo Número 22. Santiago, 1985.
- HARA MUSEUM OF CONTEMPORARY ART. Chile Today - Contemporary Art from Chile. Texts by Toshio Hara, Eduardo Rodríguez, and Gabriel Barros. Tokyo: Hara Museum of Contemporary Art, 1992.
- HÛBNER, DOUGLAS. He aquí el Mar. Una mirada desde la poesía chilena. Santiago: Inverlink Holding, 2002.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 50 Años de Plástica en Chile, desde Matta hasta el Presente. Santiago, 1983.
- IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.
- MARINOVIC, MIMI. Arte, Creatividad y Sueños. Talca: Universidad de Talca, 2007.
- MINISTERIO DE EDUCACION / DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL. Arte Joven Ahora. Texto de Waldemar Sommer. Catálogo. Santiago, 1989.
- MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES/DIRECCIÓN DE ASUNTOS CULTURALES E INFORMACIÓN. Visión Panorámica de la Pintura Chilena Actual enviada a la República Popular China/Pedro Labowitz y Ricardo Bindis. Santiago de Chile: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1985.
- MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE. I Concurso Nacional de Gráfica. Exposición Itinerante a Latinoamérica. Premios y Menciones otorgadas por el Jurado. Santiago, 1988.
- MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. CHILE Artes Visuales Hoy. Santiago, 1994.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Panorama del Arte Contemporáneo en Chile. Santiago, 1976.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. A Ixtlan: Patricia Figueroa Lembach. Santiago, 1999.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Aquellos Años 80. Santiago, 1989.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Brocha del Siglo XXI. Primera Exposición de Pintura Computacional. Santiago, 1993.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Brocha del Siglo XXI. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Valparaíso, 1994.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Tercer Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, 1982.

SALA BHC. Figueroa, Israel, Saavedra, Vargas. Texto de Waldemar Sommer. Santiago de Chile: Banco BHC, 1981.

ULIBARRI, LUISA ¡Mira un paracaídas! Galería de la Plaza. Santiago, 1985.

Colección Audiovisual

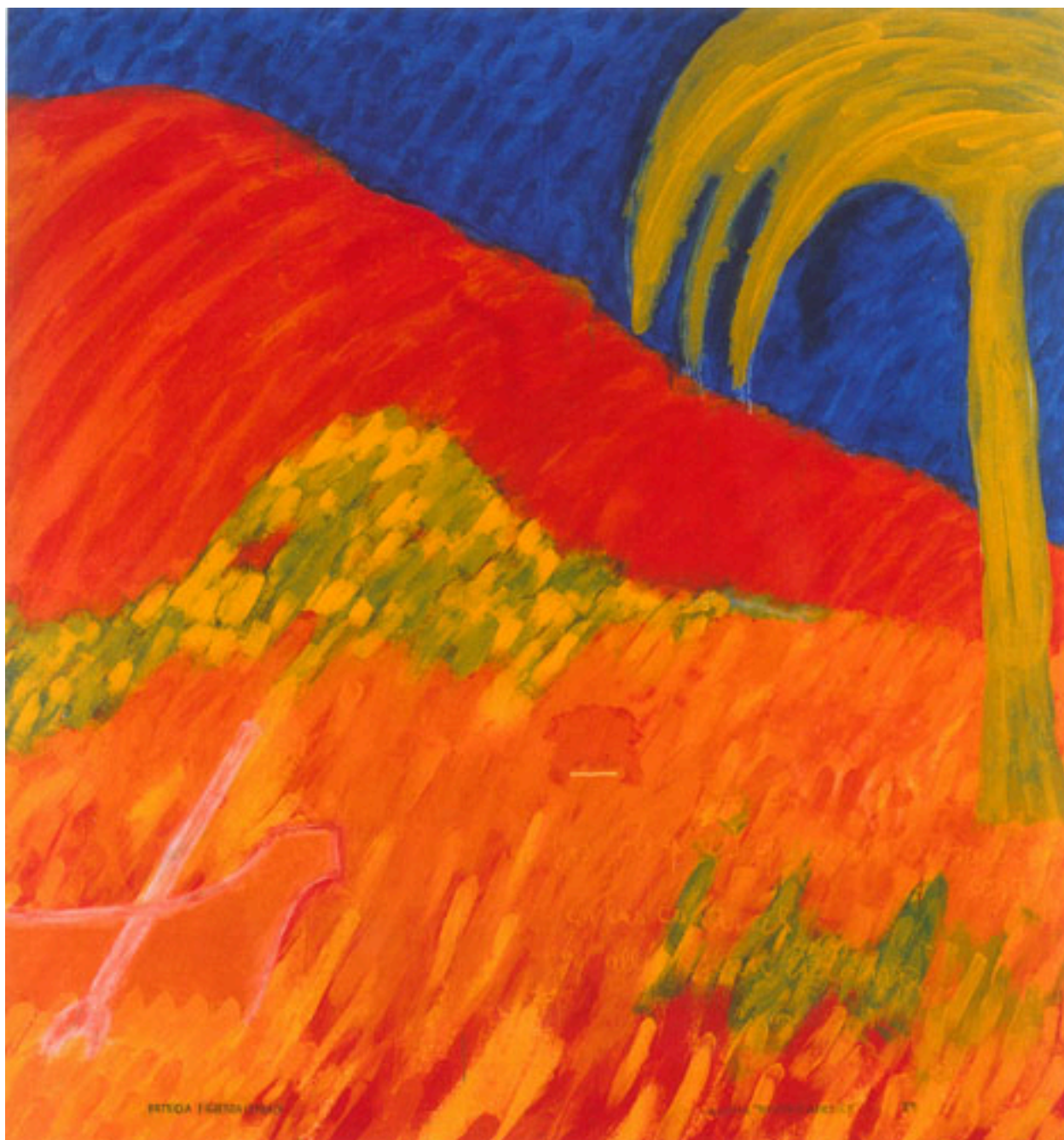
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Patricia Figueroa [Videograbación]. 1999. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)



MIRA UN PARACAIDAS II



DE LA SERIE LITTLE BOY



BUSCANDO AMÉRICA



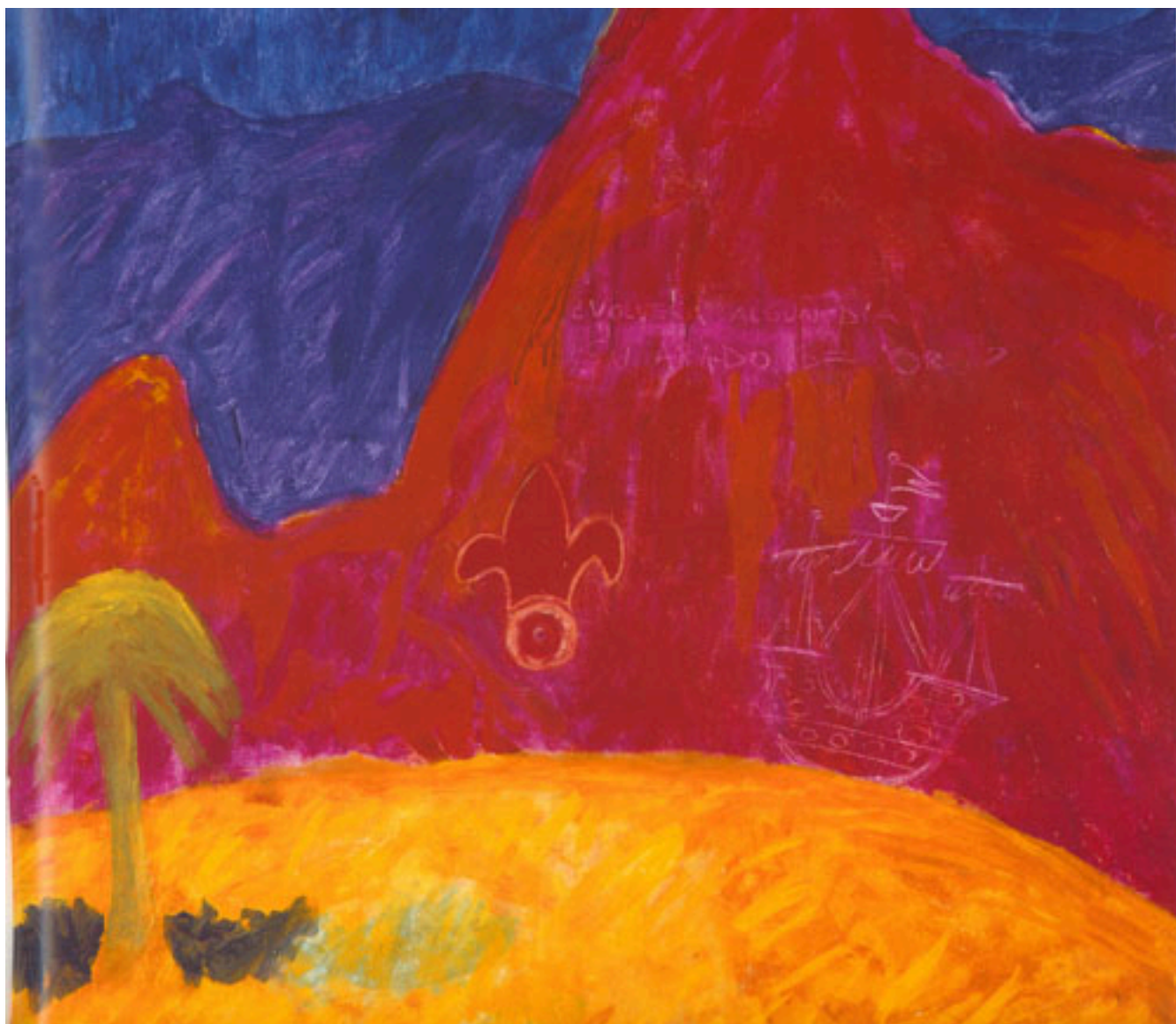
DE LA SERIE BUSCANDO AMÉRICA



TUCÁN DE LA SERIE BUSCANDO AMÉRICA



HOMENAJE A AMÉRICA



BUSCANDO AMÉRICA



DE LA SELECCIÓN AITLAN



SIN TÍTULO DE LA SERIE ENOLAGAY



DE LA SERIE INFRAMUNDO