



Ida González

Ida González

Biografía

Ida Eugenia González González, pintora. Nació el 23 de octubre de 1934 en Vicuña en el Valle de Elqui, Chile.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes y en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile donde fue alumna de Gregorio de la Fuente, Gustavo Carrasco y Augusto Eguiluz. Realizó estudios de grabado en el Taller 99. Se ha interesado en temas antropológicos y de arte popular destacando entre sus actividades, investigaciones sobre textiles chilenos y estudios de Antropología Social.

Dejó de pintar al casarse con el pintor cubano, nacionalizado en Chile y Premio Nacional de Arte, Mario Carreño, pero retomó su labor creativa veinte años después.

Se ha desempeñado como profesora en la Escuela Experimental de Educación Artística. En 1996 dirigió el taller Libre de Pintura de la Escuela Moderna de Música en Santiago.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 1953 Tercer Premio de Pintura, Segundo Salón Universitario, Santiago.
- 1959 Premio de Honor del Certamen Arturo Edwards, Salón Oficial, Santiago.
- 1959 Premio Universidad de Concepción, Feria de Artes Plásticas de Santiago.
- 1961 Premio Certamen Van Buren, Salón Oficial, Santiago.
- 1962 Segundo Premio de Pintura, Salón de Primavera, Ñuñoa, Santiago.
- 1963 Tercer Premio de Pintura, Salón Oficial, Santiago.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1960 Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1961 Museo Regional de la Serena, La Serena, Chile.
- 1963 Instituto Chileno - Norteamericano, Villarrica y Castro, Chile.
- 1965 Dirección de Documentación y Cultura de Río Grande del Norte, Brasil.
- 1982 Ida González, pinturas, Galería de Arte El Caballo Verde, Santiago.
- 1988 Ida González: 20 años más, Galería Arte Actual, Santiago.
- 1989 En Torno a las Estaciones del Año. Talleres de la Escuela Moderna, Santiago
- 1989 Pinturas, Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 1989 Hombres Australes, Zona Franca, Punta Arenas, Chile.

1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago.
 1990 Hombres Australes. Sala Escuela Moderna, Santiago.
 1991 Museo Regional de La Serena, Chile.
 1992 Pintura de la Tierra. Galería de Arte Caballo Verde, Concepción, Chile.
 1993 Galería Arte Actual, Plaza del Mulato Gil de Castro, Santiago.
 1993 Pintura de la Tierra, Galería Del ' Arte, Talca, Chile, 1993.
 1994 Galería de Arte San Felipe, Santiago.
 1994 Galería Índigo, Santiago.
 1995 Galería Weiss Sori Fine Arts, Coral Gables, Florida, Estados Unidos.
 1997 Más Temas de la Tierra, Casa Museo La Sebastiana, Valparaíso, Chile.
 1999 Chillán Arte, Concepción, Chile.
 2003 Retorno al Origen, Exposición en el XVII Congreso de Ginecología y Obstetricia, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1953 Segundo Salón Universitario, Santiago.
 1954 a 1963 Salones de Alumnos, Universidad de Chile, Santiago.
 1954 a 1963 Salones Oficiales, Santiago.
 1954 a 1963 Salones de Primavera, Santiago.
 1962 La Figura en el Arte Chileno, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago.
 1963 Exposición de Pintura Chilena, Washington.
 1963 Tercera Bienal de la Juventud, París.
 1964 Exposición de Pintura Chilena Contemporánea, Galería Excelsior, México D.F.
 1969 Pinturas de Ida González y Gilda Hernández, Galería Patio, Santiago.
 1976 La Mujer en la Pintura Chilena, Instituto Chileno - Alemán de Cultura, Santiago.
 1984 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago.
 1986 Visión Femenina, Galería El Cerro, Santiago.
 1986 Parejas en el Arte, Galería Plástica Tres, Santiago.
 1988 La Gran Colectiva, Escuela Moderna, Santiago.
 1991 Octava Bienal de Arquitectura: Muestra Plástica al Poeta, Oda a Pablo Neruda, Museo de Bellas Artes, Santiago.
 1995 Raíces y Arte, Galería Weiss ans Sory, Miami, Estados Unidos.
 1996 Decir Carreño, Galería Carmen Codoceo, La Serena, Chile..
 2006 50 Años Taller 99, Galería La Sala, Santiago, Chile.
 2006 50 Años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Autorretrato, témpera, 55 x 39 cm. Homenaje al Norte, 1972, óleo sobre tela, 120 x 90 cm.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO ARQUEOLOGICO DE LA SERENA, CHILE Ranu Kao, 1992, temple sobre tela, 130 x 150 cm.
 PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Grúas, óleo sobre tela, 100 x 80 cm

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Ida González.
 BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.
 CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.
 GALERÍA ARTE ACTUAL. Ida González, pinturas: 20 Años Más. Texto de Pedro Labowitz. Santiago, 1988.
 GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1988-1989. Santiago, 1989.
 GALERÍA ARTE ACTUAL. Ida González: Pintura de la Tierra. Santiago, 1993.
 GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1989 -1994, Santiago, 1995.
 GALERÍA DE ARTE EL CABALLO VERDE. Ida González, Pinturas. Texto de Pedro Labowitz. Concepción - Chile, 1989.
 GALERÍA DEL' ARTE. Ida González. Pintura de la Tierra. Texto de Virginia Vidal. Talca, 1993.
 GALERÍA PATIO. Pinturas de Ida González y Gilda Hernández. Textos de Emilio Ellena y Mario Carreño. Santiago, 1969.
 MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 50 Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago, 2006.
 MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Santiago, 1984.

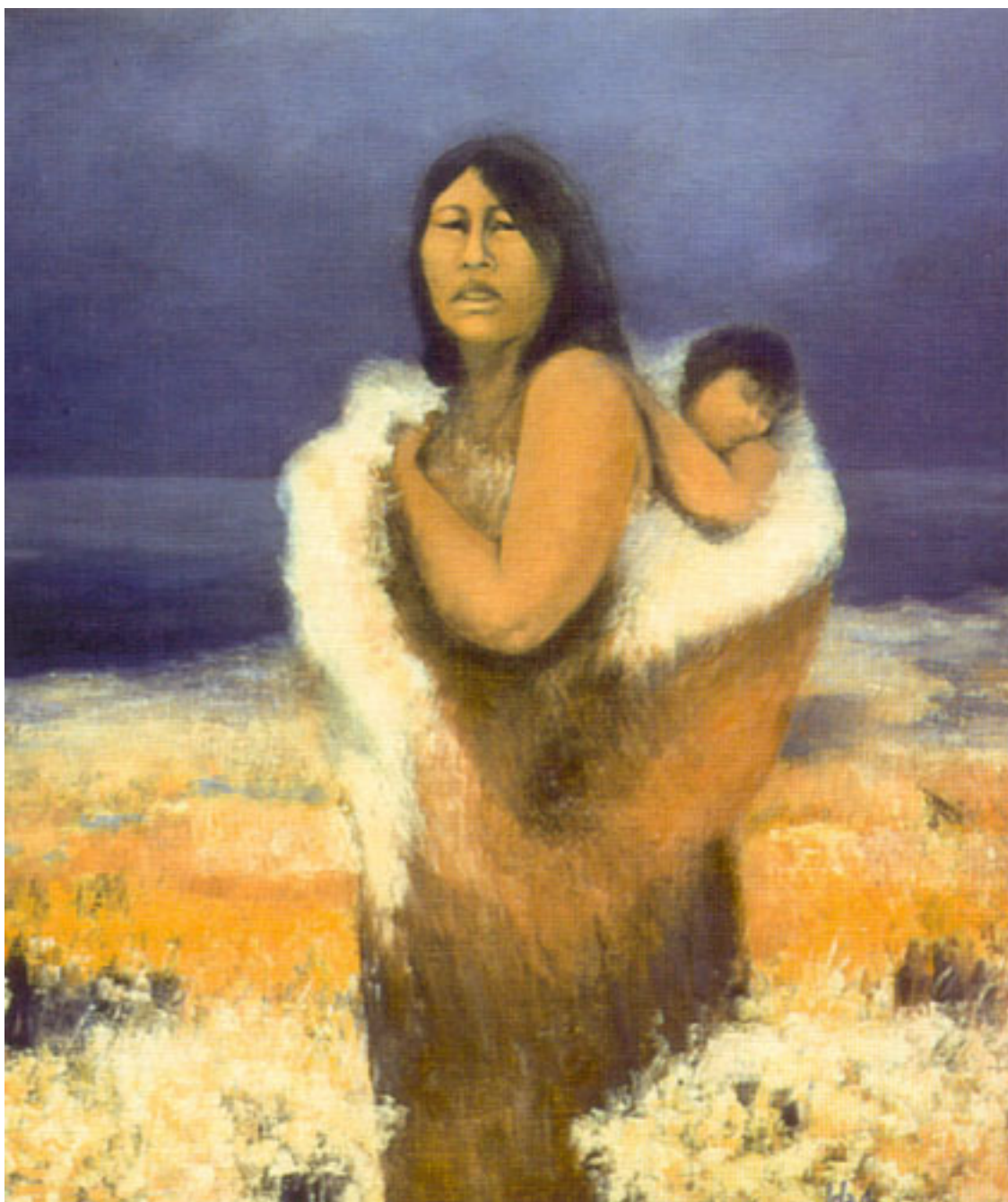
ORTIZ DE ROZAS, MARILÚ. Historia de un Sueño Fragmentado. Santiago: Ediciones El Mercurio Aguilar, 2007.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena. Concepción: Petrox, 1991.

ZONA FRANCA - PUNTA ARENAS. Ida González: Hombres Australes. Texto de Nemesio Antúnez. Punta Arenas, 1989.



AUTORRETRATO



EVA FUGUINA, SERIE HOMBRES AUSTRALES



RANU KAO



CHUNGUNGO



LA CONVOCATORIA, SERIE LA PRIMITIVA HUMANIDAD



NACIMIENTO DE KUANIP (HÉROE ONA)



FAMÍLIA DE COBRE



LOS PRIMEROS



PARTO



EL ESPINO