



Nury González

Nury González

Biografía

Nury Monserrat González Andreu, artista visual chilena, de nombre artístico Nury González. Nació en Santiago en 1960.

Inicio su formación artística en 1982 en el Instituto de Arte Contemporáneo de Santiago donde asistió a talleres de pintura, gráfica y serigrafía. Posteriormente ingresó a la Facultad de Artes de la Universidad de Chile donde obtuvo el título de Licenciada en Artes Plásticas, mención Grabado, en el año 1985. Posteriormente ingresó al Magister en Artes Visuales de la Universidad de Chile.

Se ha desempeñado en el área docente en la Universidad de Chile y la Universidad Tecnológica de Chile y como directora del Museo de Arte Popular Tomás Lago (MAPA).

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1992 Beca FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1993 Primer Premio Concurso Ibici, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1993 Seleccionada para participar en la II Bienal, Premio Gunther, Santiago, Chile.

1993 Mención Honrosa en la II Bienal, Premio Gunther, Santiago, Chile.

1994 Mención de Honor en IX Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile

1994 Beca FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1998 Beca J.S. Guggenheim, Estados Unidos.

2002 Beca FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

2001 Beca Senior Fundación Rockefeller, Estados Unidos.

2006 Beca FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1993 De Pies y Manos, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

1993 Monografía Botánica, Galería ICI, Buenos Aires, Argentina.

1996 Tránsitos Cosidos, Galería Gabriela Mistral, Santiago Chile.

1997 Historias de Hilo, Galería ArteEspacio, Santiago, Chile.

1997 Fragmentos para Acumular, Galería Aníbal Pinto, Temuco, Chile.

1999 Historia de Cenizas, Nury González. Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

1999 Fragmentos de Obra para Acumular, Museo Casa Colorada, Santiago, Chile.

2000 Cuerpo Hay Ahí, Galería Torreao, Puerto Alegre, Brasil.

2001 Cuaderno-Nury González, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2002 Cruz & Grama, Museo del Barro, Asunción, Paraguay.

2002 La Ley de la Casa, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile.

2003 Provincia Señalada (Concurso MOP), Mural Aeropuerto de Santiago, Chile.

2004 Mesa de Diálogo, Galería H10, Valparaíso, Chile.

2005 Zona Estéril, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2006 Cuaderno de Apuntes, Museo del Barro, Asunción, Paraguay.

2006 La Casa, Historias de Desplazamientos, Intervención, Galería Fábrica, Asunción, Paraguay.

2006 Ficción de un Origen, Sala Gasco, Santiago, Chile.

2006 Del otro lado, Arte Contemporáneo de Mujeres en Chile, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1983 Provincia Señalada, Galería Sur, Santiago, Chile.

1984 Colectiva Taller de Grabado, Universidad de Chile.

1985 Seis +, Galería Sur, Santiago, Chile.

1986 Saco de Cemento, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1986 Diaporama Pintura Joven, Festival de Adelaida, Australia.

1987 Mujer Arte y Periferia, Women in Focus, Vancouver, Canadá.

1987 Hegemonía y Visualidad, Simposio Internacional Gramsci, Instituto de Ciencias Alejandro Lipschutz, Santiago, Chile.

1988 Artistas por el NO, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1988 Incontri Nuovi, Palacio Venezia, Roma, Italia.

1988 Frammenti d' Arte Contemporanea, Palazzo Valentini, Roma Italia.

1989 Primera Muestra de Pintura, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.

- 1989 Cirugía Plástica, Staatlichen Kunsthalle, Berlin, Alemania.
- 1990 II Bienal Internacional de Pintura de Cuenca, Museo Nacional de Cuenca, Ecuador.
- 1990 Enart 90, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.
- 1991 Iconos/Tierras/Paisajes, Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
- 1991 IV Bienal Internacional de La Habana, Cuba.
- 1992 X Muestra Internacional de Grabado, Curitiba, Brasil.
- 1993 II Bienal Premio Gunther, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile
- 1993 I Concurso de Pintura Ibici, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1993 Ventosul, II Muestra de Artes Visuales, Integración Cono Sur, Brasil.
- 1994 Chile, Artes Visuales Hoy, Buenos Aires, Ginebra, Oslo, La Haya, Estocolmo.
- 1994 XI Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Sala Municipal, Valparaíso, Chile.
- 1994 Imágenes Donosianas: Pintura-Gráfica-Fotografía. Ciclo Homenaje en torno a la Figura y Obra de José Donoso, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1995 III Bienal Premio Gunther, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1995 Sobre Árboles y Madres, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1996 Nury González/Rosa Velasco, La Morada, Santiago, Chile.
- 1996 Tránsitos cosidos, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1996 Zona Fantasma, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1996 Visiones de Mar, Sala Azul de la Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.
- 1996 II Encuentro de Arte Regional, Museo Juan Blanes, Montevideo, Uruguay.
- 1996 Monografía Botánica, ICI, Buenos Aires, Argentina.
- 1997 Arte Joven en Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1997 Bienal de Artes Visuales Mercosur, Porto Alegre, Brasil.
- 1997 Prospect and Perspective: Recent Art from Chile. San Antonio Museum of Art, Texas, Estados Unidos.
- 1998 VII Símbolos del Tiempo, Galería Carl Davis, Ottawa, Canadá.
- 1998 Notas al Márgen II, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile.
- 1999 Exposición Chile: Austria, Galería Provincial de Alta Austria, Austria.
- 1999 Exposición Chile: Austria, Landesgalerie Oberösterreich, Berlín, Alemania.
- 1999 Exposición Chile: Austria, Kärntner Landesgalerie
- 1999 Exposición Chile: Austria, Mailand
- 1999 El Genio de la Bastilla, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1999 Ciclo de Instalaciones Proyecto Aconcagua, Museo de Santiago-Casa Colorada, Santiago, Chile.
- 1999 El Mercado Negro del Jabón, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1999 El Lugar sin Límites, Museo de las Artes Guadalajara, México.
- 2000 Exposición Chile: Austria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

- 2000 El Objeto y su Par, Galería Murosur, Santiago, Chile.
- 2000 El Lugar sin Límites, Galería Teorética, San José, Costa Rica; Museo del Barro, Asunción, Paraguay, Museo de Arte, Lima, Perú y Museo Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay.
- 2001 Desigualdad, Juan José Acevedo-Rodrigo Cabezas-Nury González-Bruna Truffa, Centro de Extensión U.C., Santiago, Chile.
- 2001 Variaciones sobre Giotto, Pollock y Close, Nury González, Voluspa Jarpa y Flavia Tótoro, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica, Santiago, Chile.
- 2001 Tierra de Nadie, Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
- 2002 Fantasmatic, Nine Chilean Artists, Kuala Lumpur, Malasia.
- 2002 Habitud, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.
- 2002 Hechos de la Historia de Chile, Galería Murosur, Santiago, Chile.
- 2003 Fantasmatic, Nine Chilean Artists, Jendela (Visual Art Space), Esplanade-Theatres on the Bay, Singapur.
- 2003 La Mirada Austera, Corporación Cultural de las Condes, Santiago, Chile.
- 2003 VER 5 Artistas Chilenos, Espacio Simón I. Patiño, La Paz, y Centro de Arte Contemporáneo, Cochabamba, Bolivia.
- 2003 Del uno al Otro, Galería Murosur, Santiago, Chile.
- 2003 Backyard, Americas Society, Nueva York, Estados Unidos.
- 2004 Marcando el Tiempo, Universidad de Texas, Estados Unidos.
- 2004 Frontal, Diez Artistas Chilenas Contemporáneas, Espacio Arteabierto Fundación BankBoston, Santiago, Chile.
- 2004 Sin Miedo Ni Esperanza, Museo Regional de Ancud, Sala Challanco, Ancud, Chile.
- 2004 Poblamiento, Galería Puntágeles, Valparaíso, Chile.
- 2004 Bienal de Shanghai, Museo Millenium, Shanghai, China.
- 2004 Chilean Art Crossing Borders, Museo Galería Klocevi Dvori, Zagreb, Croacia.
- 2005 Gabinete de Lectura: Artes Visuales Chilenas Contemporáneas. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2005 Sin Miedo ni Esperanza, Museo Chancalla, Ancud, Chile.
- 2005 Marking Time, The Blanton Museum, Texas, Estados Unidos
- 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2006 Del Otro Lado, Centro Cultural Palacio de La Moneda, Santiago, Chile.
- 2006 Fantasmatic, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2006 Sic Transit en 29 Bienal de Pontevedra, Instituto Valle Inclán, Pontevedra, España.
- 2006 XIX Bienal de Pontevedra, España.
- 2007 Bienal de Valencia, España.

Obras en colecciones públicas

AEROPUERTO ARTURO MERINO BENÍTEZ, SANTIAGO, CHILE Mural Textil, 2002

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Sin Título, Serie manos y pies, 1993, 103 x 72 cm

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Sin Título, Serie manos y pies, 1993, 103 x 72 cm

COLECCIÓN ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, POLICLÍNICO DEL TRABAJADOR, LINARES, CHILE Sin Título, técnicas mixtas sobre madera, 300 x 220 cm

GALERÍA GABRIELA MISTRAL, SANTIAGO, CHILE Serie de Tránsitos Cosidos, serigrafía, bordado, pintura, objetos sin esterilla y tela de algodón, 250 x 200 cm

Bibliografía

Sitio relacionado en Internet

Sitios relacionados en Internet www.nurygonzalez.uchile.cl (Visitado el 09/03/2009)

www.achs.cl (Visitado el 17/12/2008)

AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI ROMA. Frammenti D' Arte Contemporanea. 100 opere di artiste cilene. Palazzo Valentini. Textos de María Antonieta Sartori, Federica Di Castro, Antonio Fuscá, Nelly Richards y Diamela Eltit. Roma, 1988.

ARTESPACIO. Cuaderno-Nury González. Santiago, 2001.

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD. Cultura & Trabajo. Santiago, 2006.

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD. Cultura & Trabajo. Colección de Obras Visuales. Textos Claudia Campaña y Pedro Celedón. Santiago, 2007.

BALMACEDA, ASUNCION; CARRASCO, EULALIA Y OTROS. Seis +. Santiago, 1985.

BIENAL DE ARTES VISUALES DEL MERCOSUR. (1ª:Porto Alegre, Brasil; 1997) Fundacao Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Brasil.

BUTTON, JEMMY. Taxonomías (textos de artistas) Santiago, 1995.

CAMPAÑA, CLAUDIA y MELLADO, J. PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y Esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. edición. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS), 2003.

CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA. Del Otro Lado. Arte Contemporáneo de Mujeres en Chile. Santiago, 2006.

CENTRO CULTURAL POSADA DEL CORREGIDOR. Íconos-Tierra Besos-Paisajes. 4 Pintores Jóvenes Chilenos. Texto de Marcelo Mellado S. Santiago de Chile: I. Municipalidad de Santiago, 1991.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. La Mirada Austera, síntesis formal en las artes visuales chilenas desde Burchard a nuestros días. Texto de Carlos Navarrete. Santiago, 2003.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago.

ESPLANADE-THEATRES ON THE BAY, SINGAPUR / NATIONAL ART GALLERY, KUALA LUMPUR-MALASIA. Fantasmatic, 9 Chilean Artists. Curador Luz María Williamson. Santiago: Agrupación de Artes Visuales y Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, 2004.

FUNDACIÓN BANK BOSTON. Frontal. Diez Artistas Chilenas Contemporáneas. Programa Espacio Arteabierto. Santiago, 2004.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005. 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

GALERÍA ARTE ESPACIO. Nury González: Historias de Hilo. Texto de Justo Pastor Mellado. Santiago, 1997.

GALERÍA BALMACEDA 1215. En Otro Lugar. Texto de Alberto Madrid. Santiago, 1998.

- GALERIA GABRIELA MISTRAL. Imágenes Donosianas: Ciclo Homenaje en torno a la Figura y Obra de José Donoso. Pintura-Gráfica-Fotografía. Santiago: 1994.
- GALERIA GABRIELA MISTRAL De Pies y Manos, Santiago, 1993.
- GALERIA GABRIELA MISTRAL. Historias de Cenizas, Nury González. Santiago, 1999.
- GALERIA GABRIELA MISTRAL Tránsitos Cosidos, Santiago, 1996.
- GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Zona Fantasma. Santiago, 1996.
- GALERÍA DE ARTE GABRIELA MISTRAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Colección de Arte Contemporáneo Galería de Arte Gabriela Mistral. Santiago de Chile: Ministerio de Educación, 2002.
- GALERIA ARTESPACIO. Historias de Hilo. Texto de Justo Pastor Mellado. Santiago, 1997.
- IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.
- KUNSTHALLE. Cirugía Plástica=Konzepte Zeitgenössischer Kunst Chile 1980-1989. Berlín, 1989.
- LANDESGALERIE OBERÖSTERREICH (GALERÍA PROVINCIAL DE ALTA AUSTRIA). Chile: Austria. Ein Künstlerischer Dialog. Austria, 1999.
- MACHUCA, GUIILERMO. Arte Joven en Chile 1986-1996. Museo Nacional de Bellas Artes. Textos de Ramón Castillo, Guillermo Machuca y Justo Pastor Mellado. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1997.
- MELLADO, J. PASTOR. La Novela Chilena del Grabado. Santiago: Economías de Guerra editorial, 1995.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN/DIVISIÓN DE CULTURA. Imágenes Donosianas. Ciclo en torno a la figura y obra de José Donoso. Pintura-Gráfica-Fotografía. Textos de Luisa Ulibarri, Gregory Cohen, Fernando Saez y Diamela Eltit. Santiago: Galería Gabriela Mistral, Octubre 1994. Fantasmatic, 9 Chilen Artists. Exposición itinerante Asia-Pacífico. Curador Luz María Williamson. Textos: Eugenio Dittborn, Luz María Williamson Artistas y otros. Santiago: Agrupación de Artes Visuales, 2003.
- MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES/CONSULADO GENERAL DE CHILE EN LA PAZ, BOLIVIA.
- MOSQUERA, GERARDO. Arte Reciente en Chile. Copiar el Edén. Santiago: Ediciones y Publicaciones Puro Chile, 2007.
- VER 5 Artistas Chilenos: Arturo Duclós, Nury González, Pablo Langlois, Carlos Montes de Oca, Rodrigo Vera. La Paz, Bolivia: Fundación Simón I, Patiño, 2003.
- MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Artes Visuales Hoy. Santiago, 1994.
- MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. París 1998-Santiago 1999: Le Genie de la Bastille-El Genio de la Bastilla. Santiago, 1999.
- MUSEO DE SANTIAGO-CASA COLORADA. Ciclo de Instalaciones Proyecto Aconcagua. Santiago, 1999.
- MUSEO REGIONAL DE ANCUD-ALA CHALLANCO. Sin Miedo Ni Esperanza. Texto de Pablo Núñez Gutiérrez. Ancud, 2004.
- OYARZÚN, PABLO, RICHARD, NELLY Y OTROS ED. Arte y Política. Santiago: Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, 2005.
- RETAMAL, ELENA Y VÁSQUEZ VANESSA. Una Aproximación a la Iconografía Indígena en la Plástica Contemporánea Nacional. (Memoria). Profesor Titular: Milan Ivelic. Prof. Ayudante: Ramón Castillo. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, 1994.
- RICHARD, NELLY y MELLADO, JUSTO. Cirugía Plástica: Konzepte Zeitgenössischer Kunst Chile 1980-1989. Berlin, Alemania: Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, 1989.

SALA GASCO. Nury González, Ficción de un Origen. Santiago: Fundación Gasco, 2006.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE/CENTRO DE EXTENSIÓN. Desigualdad: Juan José Acevedo-Rodrigo Cabezas-Nury González-Bruna Truffa. Textos de Eduardo Correa y otros. Santiago, 2001.