



Alfredo Portales

Alfredo Portales

Biografía

Alfredo Portales Velasco, escultor. Nació en Santiago de Chile el año 1931. Falleció el 19 de diciembre de 1995 en España.

Estudió Escultura en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile. En 1960 obtuvo el Etudiant Patronne, otorgado por el Gobierno de Francia y viajó a París donde realizó estudios en la Escuela de Bellas Artes y la Academia Jullien. Posteriormente, en 1965 y 1966, viajó becado a Brasil y Perú, por los gobiernos de ambos países. En 1969 fue invitado por el Instituto de Cultura Hispánica de Chile para viajar a España, país donde se radicó en forma definitiva.

Su trabajo artístico surgió asociado a la promoción de escultores del cincuenta. Integró además un destacado grupo de artistas que por diversos motivos coincidieron en España en la década del setenta, como los escultores Federico Assler, Ricardo Mesa, Raúl Valdivieso, y los pintores Eduardo Martínez Bonatti, Iván Vial y Claudio Bravo.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1963 Premio Salón Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Santiago.

1964 Premio Salón Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Santiago.

1967 II Premio Salón de Primavera, Santiago.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1973 Exposición individual. Galería de Luis. Madrid, España.

1975 Exposición individual, Galería Fauna's, Madrid, España.

1980 Exposición individual, Sala B.H.C. Santiago de Chile, Chile.

1980 Exposición individual , Galería Ynguanzo, Madrid, España.

1983 Esferoides, Galería Fauna's, Madrid, España.

1984 Exposición Individual Obras 1971-1984.Torreón de Loayza. Segovia, España.

1991 Individual. Claudio Coello 72. Madrid, España.

1993 Seleníticas, Galería Yahia, Túnez.

1996 Restrospectiva de Alfredo Portales, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1965 Seleccionado en II Bienal de Escultura, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1965 Salón de Primavera. Santiago.

1966 Exposición Contempora. Santiago

1967 II Premio Salón de Primavera, Santiago

1967 III Bienal de Escultura, Museo en Are Contemporáneo. Santiago.

1967 Exposición de la Joven Escultura Chilena, Goethe Institute. Santiago.

1967 Jóvenes Pintores y Escultores, Galería Carmen Waugh. Santiago.

1970 III Exposición Internacional del Pequeño Bronce. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid, España.

1971 III Bienal Internacional del Arte en las Bellas Artes, Museo Reales Atarazanas. Barcelona, España.

1971 Exposición Escultores y Pintores Chilenos. Galería Club Internacional de Prensa, Madrid, España.

1971 Exposición Plástica Actual, Galería Nepense. Barcelona, España.

1971 I Congreso de las Artes Plásticas de Latinoamérica, Galería Gaudí. Barcelona, España.

1971 Colectiva de Inauguración. Galería de Luis. Madrid, España.

1972 Últimas Tendencias Plásticas.Galería Latina, Palma de Mallorca, España.

1972 Exposición Nacional de Pequeña Escultura, Museo Nacional de la Escultura, Valladolid. España.

1974 Concurso Internacional de Escultura Autopista del Mediterráneo. Gerona, España.

1975 I Bienal de Pintura y Escultura. Museo Nacional, Santander, España.

1975 XXVII Salón de la Jeune Sculpture. Espace P. Cardín, París, Francia.

1976 El Arte en el Metal. X Feria Internacional de Valencia, España.

1976 Ibizagrafic. Museo de Arte Contemporáneo.Ibiza, España.

1976 Concurso de Cerámica Mural. Autopista del Ebro, España.

1976 IV Certamen Nacional del Arte, Guadalajara, España.

1976 Bienal de Valdepeñas. Valdepeñas, España.

1976 Artexpo'76. Palacio Alfonso XIII. Barcelona, España.

1977 IV Bienal Internacional del Arte. Marbella, España.

- 1978 Colectiva Escultura. Galería Fauna's, Madrid, España.
- 1978 Bienal Internacional de Pontevedra. Pontevedra, España.
- 1978 Grands et Jeunes D'aujourd'Hui. Gran Palais, Paris.
- 1978 Panorama'78. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid, España.
- 1979 Ibiza-grafic. Museo de Arte Contemporáneo. Ibiza, España.
- 1979 IIBienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo. Oviedo, España.
- 1980 Colectiva Pequeña Obra. Galería San Diego. Bogotá. Colombia.
- 1980 Colectiva Pequeña Obra. Galería Forum. Lima, Perú.
- 1980 Pintores y Escultores Españoles por los Derechos Humanos. Sala Tiépolo. Madrid, España.
- 1980 Bienal Internacional de Arte. Círculo Literario. Las Palmas, Canarias, España.
- 1981 Picasso, 100 Artistas para un Centenario, Caleña Skira's, Madrid, León. Homenaje a Picasso, Sala Caja de Ahorros de Guipúzcoa. San Sebastián, España.
- 1982 Escultura Chilena, Instituto Cultural de las Condes. Santiago.
- 1996 Artistas chilenos en España, casa de las Américas, Madrid, España.
- 1996 50 años de escultura Contemporánea Chilena, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago.
- 1998 El Bronce en la Escultura Chilena, Sala de Arte CTC, Santiago.
- 2000 Pintores Chilenos Contemporáneos en España, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO

MUSEO DE AMÉRICA, MADRID, ESPAÑA

Bibliografía

ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Alfredo Portales.

BIENAL DE ESCULTURA. Segunda Bienal de Escultura. Museo de Arte Contemporáneo/Universidad de Chile. Santiago, 1965.

CASA DE AMÉRICA. Artistas Chilenos en España. Madrid, 1996.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Alfredo Portales, Esculturas. Santiago, 1996.

COMPAÑÍA DE TELECOMUNICACIONES DE CHILE CTC. El Bronce en la Escultura de Chile. Santiago, 1998.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago.

EMBAJADA DE CHILE EN ESPAÑA. Artistas Chilenos en España. Madrid: Fundación Arte y Autores Contemporáneos, 1996.

FUNDACIÓN ARTE Y AUTORES CONTEMPORÁNEOS. Artistas Chilenos en España. Madrid, 1996.

GALERIA DE LUIS. Alfredo Portales, texto de M. García Viñó. Madrid, 1973.

GALERIA FAUNA´S. Alfredo Portales. Madrid, 1975.

INFOARTE ED. Waldemar Otto. Tensiones Escultóricas, Santiago, 2001.

MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena. Valparaíso: sin editorial, 1982.

SALA B.H.C. Portales Esculturas. Santiago, 1980.

SALA BHC. Actividades 1980. Santiago de Chile: Banco Hipotecario y de Fomento de Chile, 1980.

SOLANICH SOTOMAYOR, ENRIQUE. Escultura en Chile: Otra Mirada para su Estudio. Santiago: Amigos del Arte, 2000.