



José Prida y Solares

José Prida y Solares

Biografía

José Prida y Solares, pintor. Nació en 1889 en Gijón, España.

Ingresó a la Escuela de Bellas Artes en 1910 en Santiago. Se sabe que entre los suyos era llamado El Ñato. Aunque se formó junto a los artistas de la [Generación del Trece](#), en rigor no fue parte de ella., exhibió sus óleos en la importante muestra realizada en la Sala del Mercurio el día de Año Nuevo entre 1912 y 1913. Sin embargo, poco después de este acontecimiento, el artista regresó a España, dejando parte de sus obras en poder de [Abelardo Bustamante](#) y [Ulises Vásquez](#).

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1913 Tercera Medalla en Pintura, Sección Pintores Extranjeros Salón Anual de Bellas Artes, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1913 Salón Oficial, Santiago.

1987 Generación del 13, Colección de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Biblioteca Nacional, Santiago.

Obras en colecciones públicas

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CONCEPCIÓN, CHILE Parque Forestal, óleo sobre tela 31 x 24 cm. Terraza, óleo sobre tela, 33 x 25 cm. Rincón de Parque, óleo sobre tela.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista José Prida y Solares.

CLARO TOCORNAL, REGINA. La Representación de la Pobreza en el Arte Chileno, una Primera Aproximación. Santiago: Anales del Instituto Chile. Vol. XXVI, 2007.

FERNÁNDEZ VILCHES, ANTONIO. Generación del 13 - Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Sala Cervantes de la Biblioteca Nacional, Santiago, 1987.

FERNÁNDEZ VILCHES, ANTONIO. Pinacoteca de la Universidad de Concepción- Breve Selección de Obras, Universidad de Concepción, sin fecha.

MUNICIPALIDAD DE CHILLÁN / UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Catálogo N° 1. Ciclo Pintura Chilena Tradicional y Contemporánea. Exposición inaugural: La Generación del Trece (1a. parte). Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Chillán, s/f.

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION. Generación del Trece, Obras y Autores. Concepción: Editorial Universidad de Concepción, 2006.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena. Concepción: Petrox, 1991.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, Generación del Trece- Colección Pinacoteca Universidad de Concepción, Catálogo de la Exposición, Sala Cervantes de la Biblioteca Nacional, Santiago, 1987.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN / PINACOTECA. Catálogo N° 1. Texto de Antonio Fernández Vilches. Concepción, s.f.

UNIVERSIDAD DE CHILE: PRORRECTORÍA: MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Álvarez de Sotomayor y la Generación del Trece, Santiago, 1992.

ZAMORANO PÉREZ, PEDRO EMILIO. El Pintor F. Álvarez de Sotomayor y su Huella en América, Universidad de Da Coruña, 1994.



TERRAZA