



Gracia Barrios

Gracia Barrios

Gracia Barrios Rivadeneira nació el 27 de junio de 1927 en Santiago, Chile y falleció el 28 de mayo de 2020 en la misma ciudad.

Biografía

Gracia Barrios Rivadeneira nació el 27 de junio de 1927 en Santiago, Chile

Hija del escritor chileno y Premio Nacional de Literatura Eduardo Barrios (1884-1963), desde muy temprano manifestó interés y aptitudes para el arte, lo cual la llevó a tomar clases con el artista [Carlos Isamitt](#) y más tarde, mientras proseguía sus estudios secundarios, a desarrollar cursos vespertinos en la Escuela de Bellas de Arte de la Universidad de Chile. Posteriormente, entre los años 1944 y 1949, continuó su formación artística en dicha casa de estudios, donde fue alumna de [Augusto Eguiluz](#), [Carlos Pedraza](#) y [Pablo Burchard](#), de quien admitió haber recibido importantes influencias que se expresaron en su trabajo pictórico.

En los años 40 formó parte del [Grupo de Estudiantes Plásticos](#) de la Universidad de Chile, el cual abogó por una actualización y mejoramiento de la enseñanza del arte en el país, organizando diversas instancias alternativas para la circulación y difusión de prácticas y discursos. A comienzos de la década de 1960, junto a su marido el pintor [José Balmes](#) y a los artistas [Alberto Pérez](#) y [Eduardo Martínez Bonati](#), formó el [Grupo Signo](#), que propugnó en Chile una pintura [abstracta](#), expresiva y gestual, influenciada por el movimiento informalista europeo. Asimismo, Signo planteó la necesidad de que el arte y los artistas ejercieran un rol político en el entramado social de su tiempo.

La artista participó activamente en las transformaciones culturales impulsadas desde fines de los años 60 en Chile, primero con el proceso de Reforma Universitaria y luego en el marco del programa político de la Unidad Popular. Tras el golpe de estado de 1973, Barrios partió al exilio junto a Balmes y la hija de ambos, [Concepción Balmes](#) (también pintora), radicándose en Francia.

A lo largo de su extensa trayectoria artística, Gracia Barrios ha demostrado una constante preocupación por los problemas políticos y sociales de su contexto cercano, eligiendo como tema central de su obra la condición humana, los sueños y el sufrimiento de hombres y mujeres. Si bien sus primeras obras fueron dibujos y pinturas

figurativas, en los 60 y alineada con las propuestas de Signo, su pintura asumió un tono más cercano al informalismo y la abstracción: en sus trabajos predominó el gesto y la experimentación matérica en tonalidades oscuras dadas por la utilización de tierras.

A inicios de los años 70 retomó un camino más figurativo que la vinculó de manera más directa con la contingencia histórica nacional. De este periodo destacan una serie de obras de gran formato en las que representa de manera sintética a multitudes anónimas, al pueblo chileno y latinoamericano, contribuyendo así a la creación de una identidad visual para la comunidad de la región. Posteriormente, su exilio estuvo marcado por la construcción de imágenes que denunciaban la represión vivida en el país. De regreso a Chile a mediados de los 80, sus lienzos continuaron representando preferentemente la figura humana, desde ese momento incorporó además signos gráficos hechos con carboncillo y pastel.

Aún cuando la artista ha experimentado con distintas técnicas, su medio predilecto ha sido la [pintura](#) , utilizando generalmente óleo y acrílico.

Su obra ha sido exhibida en distintas ciudades de Chile y en países como España, Francia, México, Argentina, Colombia, Japón y Estados Unidos entre otros, alcanzando renombre internacional. En sus primeros años de carrera, Barrios fue galardonada en varios salones oficiales en Santiago, a lo cual le siguieron otros importantes premios nacionales como internacionales. No obstante, su mayor reconocimiento a nivel local llegaría en 2011 con la adjudicación del Premio Nacional de Artes Plásticas.

Barrios compatibilizó su trabajo artístico con labores docentes en diferentes casas de estudio. En sus inicios se desempeñó como ayudante del taller de dibujo de Carlos Pedraza en la Universidad de Chile, para posteriormente integrar el cuerpo docente y asumir otros cargos institucionales hasta 1973. En 1986 la artista se incorporó como profesora visitante en la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile, cargo que ejerció hasta 1993. En la década de los 90, ofició como profesora de dibujo en la Universidad Finis Terrae.

Gracia Barrios falleció el 28 de mayo de 2020 en Santiago, Chile.

Premios, distinciones y concursos

- 2011 Premio Nacional de Artes Plásticas, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chile.
- 2000 Premio Altazor, Categoría Pintura, Santiago, Chile.
- 1996 Premio Municipal de Arte, Ilustre Municipalidad de Santiago, Santiago, Chile.
- 1994 Premio Realización Mural en el Hospital del Trabajador, Santiago, Chile.
- 1988 Premio Realización Mural del Hospital del Trabajador, Santiago, Chile.
- 1971 Premio de Honor, *XV Salón de Ñuñoa*, Santiago, Chile.
- 1968 Segundo Premio, Bienal Americana de Quito, Quito, Ecuador.
- 1966 Primer Premio Pintura, *LXXVI Salón Oficial*, Santiago, Chile.
- 1965 Segundo Premio, Pintura, Salón Esso de Artistas Jóvenes, Panamerican Union, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1965 Primer Premio CRAV de Pintura, Santiago, Chile.
- 1964 Segundo Premio, Salón ESSO, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1958 Primer Premio Dibujo y Grabado, *LXIX Salón Oficial*, Santiago, Chile.
- 1958 Segundo Premio Pintura, *LXIX Salón Oficial*, Santiago, Chile.
- 1957 Primer Premio Dibujo, *LXVIII Salón Oficial*, Santiago, Chile.
- 1954 Primer Premio, Primer Concurso de Carátulas RCA Victor, Chile.
- 1948 Mención Honrosa, *LX Salón Oficial*, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

Cámara del Senado, Congreso Nacional, Valparaíso, Chile

Asociación Chilena de Seguridad, Santiago y Los Ángeles, Chile

Colección IBM, Santiago, Chile

Fondo de las Artes Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile

Museo a Cielo Abierto de Valparaíso, Valparaíso, Chile

Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile

Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile

Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile

[Museo de Arte y Artesanía de Linares](#) , Linares, Chile

[Museo de la Solidaridad Salvador Allende](#) , Santiago, Chile

[Museo Histórico Gabriel González Videla](#) , La Serena, Chile

[Museo Histórico Nacional](#) , Santiago, Chile

[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile

Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile

[Pinacoteca Universidad de Talca](#) , Talca, Chile

EXTRANJERAS

Embajada de Chile en Washington, Washington D.C., Estados Unidos

Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, Barcelona, España.

Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, Madrid, España.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.

[Musée de Grenoble](#) , Grenoble, Francia.

Musee de Beaux Arts, Le Havre, Francia.

Museo de Arte Contemporáneo de Val de Marne, París, Francia.

Exposiciones

INDIVIDUALES

2007 *Obra reciente 2003-2007*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2004 *Gracia Barrios, papeles*, Museo del Barro, Asunción, Paraguay.

2003 *Ser sur II*, Sala Juan Egenau, Santiago, Chile.

2001 *Gracia Barrios: historia de una obra recuperada*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2001 *En tierra de ciegos: dibujos*, Sala Chacabuco, Santiago, Chile.

1997 *Suelo y subsuelo*, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile y Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

1995 [Gracia Barrios: Ser-sur](#) , Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1992 *Pinturas recientes*, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1991 Galería Praxis, Santiago, Chile.

1990 *Pinturas 1989-1990, ser sur*, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1989 *Ser-sur pinturas 1989*, Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile.

1988 *Momentos. Pinturas 1965-1988*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1986 *Gracia Barrios*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1985 *Gracia Barrios: óleos 1985*, Galería Época, Santiago, Chile.

1984 Galería Época, Santiago, Chile.

1982 Galería Aux Anyseriers du Roi, París, Francia.

1982 Galería Am-Zürberg, Zúrich, Suiza.

1982 Galería Época, Santiago, Chile.

1981 Musée des Beaux Arts, Le Havre, Francia.

1981 Casa de Cultura Forum de Sarcelles, París, Francia.

1980 Galerie Les Balcon des Arts, París, Francia.

1978 Centre Culturel Villeparisis, París, Francia.

1970 Galería Central, Santiago, Chile.

1969 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1968 Galería Ibero-Club de Bonn, Bonn, Alemania.

1963 *Gracia Barrios: pinturas*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1962 Galería Belarte, Barcelona, España.

1960 Galería de Beaux Arts, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2017 *Colección + colecciones*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2017 *El bien común*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2017 *4 premios nacionales: José Balmes, Gracia Barrios, Roser Bru y Guillermo Núñez*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2016 *Una imagen llamada palabra*, Centro Nacional de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2016 *Lo que se hereda*, Fundación Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

2015 *Colección MAC: una suma de actualidades*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2013 *Imaginario de la resistencia. A 40 años del golpe de Estado*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

2013-2011 *Diecinueve: la construcción del imaginario pictórico en Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

- 2012 *Balmes / Barrios / Balmes*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 2012-2011 *Desde la matriz*, Sala de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile, Centro de Extensión de la Universidad de La Serena, La Serena, Chile y Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2011 *Chile años 70 y 80. Memoria y experimentalidad*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2010-2009 *Maestros UC, 50 años de artes en Chile*, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica, Santiago, Chile y Sala de Arte Collahuasi, Iquique, Chile
- 2009 *José Balmes y Gracia Barrios: algunas décadas de pintura*, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2009 *El arte de amar*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2008 *Altazor ilustrando a Huidobro*, Museo de América, Madrid, España.
- 2008 *Homenaje y memoria, el pueblo tiene arte con Allende, obras del Museo de la Solidaridad*, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.
- 2008 *Balmes Barrios obra reciente 2003-2007*, Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda, Galería de Arte Universidad Católica de Temuco, Temuco, Chile.
- 2008 *Arte ayuda*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2008 *Ocho cabezas para un rompecabezas*, Galería Trece, Santiago, Chile.
- 2007 *Grandes creadores contemporáneos: 26 artistas*, Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 2007 *Implications, un pari démocratique: les artistes chiliens de Paris*, Mairie du 13^e Arrondissement, París, Francia.
- 2007 *Implications, artistas chilenos de París*, Galerías Bièvre, Athena y Antichambre, París, Francia.
- 2006 *Orígenes*, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica, Santiago, Chile.
- 2006 *La comida chilena en el arte*, Galería Trece, Santiago, Chile.
- 2006 *Lorca: ojo con la memoria*, Museo Casa de los Tiros, Granada, España.
- 2006-2005 *Arte contemporáneo chileno: desde el otro sitio/lugar*, National Museum of Contemporary Art, Seúl, Corea y Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2006-2005 *Pintores chilenos contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX*, Fundación Telefónica, Santiago, Chile y Museo de América, Madrid, España
- 2006-2004 *Arte chileno traspasando fronteras*, Corporación Cultural de Lo Barnechea y Ministerio de Relaciones Exteriores, itinerancia por Croacia, Bucarest, Praga, Varsovia, Estambul, Budapest y Atenas.
- 2004 *Imagen de un centenario: pintores chilenos y españoles ilustran Neruda*, Museo de América, Madrid, España.
- 2003 *El objeto en el arte chileno*, Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 2003 *B.B.B. Gracia Barrios-José Balmes-Concepción Balmes*, Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 2003 *La mirada austera: síntesis formal en las artes visuales chilenas desde Burchard a nuestros días*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2002 *Gracia Barrios y José Balmes, taller por taller, el lugar de la historia*, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.
- 2002 *El grupo de Isla Negra, artistas chilenos de hoy*, Museo de América, Madrid, España.
- 2001 *Interoceánica, colección del Museo de Arte Moderno de Chiloé*, Comodoro Rivadavia, Argentina.
- 2001 *Primera mirada*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

- 2000 *En torno al cuadro*, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 2000 *El dibujo en el 2000*, *Arteabierto*, Fundación BankBoston, Santiago, Chile.
- 2000 *Chile cien años artes visuales: segundo período (1950 - 1973): entre modernidad y utopía*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1999 *El informalismo en la pintura chilena*, Centro de Extensión Pedro Olmos de la Universidad de Talca, Talca, Chile.
- 1999 *Escena pintura local*. Gracia Barrios y José Balmes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1998 *Primera Bienal de Arte Diseño en 360 Grados*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1997 *1ª Bienal do Mercosul*, Porto Alegre, Brasil.
- 1997 *Los elegidos de la pintura chilena*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1997 *Pintores contemporáneos chilenos*, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 1997 *La figura humana: arte contemporáneo chileno*, Espacio Abierto del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1997 *Viva Frida. Si yo te hubiera conocido antes, Frida*, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1996 *Artistas invitados del XVIII Concurso Nacional de Arte Joven 1996*, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.
- 1996 *El arte chileno en Cuba*, Museo de la Revolución, La Habana, Cuba.
- 1996 *El color del sur*, Ilustre Municipalidad de Puerto Varas, Puerto varas, Chile.
- 1996 *Pintores latinoamericanos*, Edificio Consistorial de la Municipalidad de El Bosque, Santiago, Chile.
- 1995 *Retratos en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1995 *Arte y ecología*, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1995 *Burchard, Balmes, Barrios: exposición de gabinete*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1995 Galería de Arte Tomás Andréu, Santiago, Chile.
- 1994 *Chile: artes visuales hoy*, Palais de Glasse, Buenos Aires, Argentina.
- 1994 *Imágenes donosianas: ciclo homenaje en torno a la figura y obra de José Donoso. Pintura-gráfica-fotografía*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1994 *El cuerpo de la tierra*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1994 *Arte latinoamericano en el Museo de Bellas Artes*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.
- 1994 *Inmemoriam*, Pueblo & Culture et Musée du Clotre, Tullle, Francia.
- 1994 *Ocho pintores chilenos*, Museo de Arte Moderno, México D.F., México y Galería de Arte Tomás Andreu, Santiago, Chile.
- 1994 *José Balmes y Gracia Barrios en Valparaíso*, Sala El Farol, Galería Municipal de Arte de Valparaíso y Centro de Extensión de la Municipalidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1994-1993 *Balmes, Barrios, Balmes*, Sala Manuel A. Robles, Santiago, Chile y Sala Modigliani, Galería Fontana, Viña del Mar, Chile.
- 1993 *Arte latinoamericano*, Bolívar Hall, Londres, Inglaterra.
- 1993 *Brocha del siglo XXI, primera exposición de pintura computacional*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1993 *América viva: exposición pinturas y esculturas*, Museo Vivo de Arte Contemporáneo, Departamento de Cultura Ilustre Municipalidad de Huechuraba, Ilustre Municipalidad de Maipú, Santiago, Chile.

1993 *Envío de pintura chilena*, Festival de Biarritz, Biarritz, Francia.

1993 *Ocho pintores chilenos*, Museo de Arte Moderno de México, México D.F., México y Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1993 *Familia de artistas*, Museo Tajamar, Santiago, Chile.

1993 *Quinto Encuentro Arte Industria*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1993 *Bocetos y secretos*, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.

1992 *Cama*, Galería Plástica Nueva San Francisco, Santiago, Chile.

1992 *Regreso al paisaje*, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1992 *Burchard el maestro: obras de sus discípulos*, Sala Escuela Moderna, Santiago, Chile.

1991 *Arte en objeto*, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1991 *Artes plásticas en la universidad, docentes artistas*, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1991 *Mujeres en el arte*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 *Autorretratos de pintores chilenos*, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1991 *Exposición de profesores artistas Universidad de París*, Escuela de Arte y Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1991 *En familia*, Galería Nexo, Santiago, Chile.

1990 *Museo abierto: diez pintores colección Winter*, Estaciones del Metro de Santiago y Centros Culturales en Regiones, Chile.

1991 *Veinte caminos hacia Neruda*, Galería Época, Santiago, Chile.

1990 *Chile x Chile*, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1990 *Exposición itinerante de pintura*, varios espacios de Santiago, Chile.

1990 *Museo abierto*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 *Los años 60*, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1990 *Retrato del medio ambiente*, Galería del Cerro, Santiago, Chile.

1989 *Pintores de Chile*, Cámara Chilena de la Construcción y Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1989 *Tercer Encuentro Arte-Industria*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1988 *Tercer aniversario: 1985-1988*, Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile.

1988 *Cinco pintores de Chile*, Galería Ática, Buenos Aires, Argentina.

1988 *Diez artistas chilenos*, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.

1988 *Frammenti d' arte contemporanea*, Palazzo Valentini, Roma Italia.

1988 *Concurso de pintura El paisaje urbano: el centro de Santiago*, Galería Universidad Católica "Los Arcos de Bellavista", Santiago, Chile.

1988 *Tres siglos de dibujo en Chile. Desde sus inicios hasta nuestros días. Colección Germán Vergara Donoso*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

- 1987 *Deux continents peint L'Amérique/Dos continentes pintan América*, Galerie Anysetiers du Roy, París, Francia y Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1987 *Los artistas presentan a los artistas*, Galería Plástica 3, Santiago, Chile.
- 1987 *A toda pintura*, Galería de Arte Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1987 *Chile vive*, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.
- 1986 *Los artistas por el año internacional de la paz*, París, Francia.
- 1986 *Las parejas en el arte*, Galería Plástica 3, Santiago, Chile.
- 1985 *Treinta años después*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1985 *Treinta mujeres*, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1985 *Nemesio Antúnez, Gracia Barrios, Mario Carreño, Ricardo Yrarrázaval*, Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 1984 *El arte y la supervivencia del planeta*, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.
- 1984 *Ayer y hoy de cuatro pintores*, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1984 *Pequeño formato*, Galería Aux Anysetien du Roi, París, Francia.
- 1983 *Cincuenta años de plástica en Chile*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1983 *Chilenas: drinnen und draußen*, Berlín, Alemania.
- 1983 Galería Pierre Lescot, París, Francia.
- 1983 *Six Chilean Artists*, De Armas Gallery, Florida, Estados Unidos.
- 1981 *IV Bienal Americana de Artes Gráficas*, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.
- 1981 *18 artistas en espacio Latino Americano*, Espace Latino-Americain, París, Francia.
- 1981 *José Balmes, Gracia Barrios, pinturas*, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1980 *20 Chilean Artists in Exile*, Exploretorium Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 1980 *El arte y la banca*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 *Siete pintores latinoamericanos*, Galería Balcon des Arts, París, Francia.
- 1980 *Expresionismo abstracto*, Instituto de Artes Plásticas de la Universidad Austral, Valdivia, Chile.
- 1979 *Grabados*, Agrupación Cultural Universitaria, Rama de Plástica, Santiago, Chile.
- 1979 *Imagen de la plástica chilena*, Instituto de Artes Plásticas de la Universidad Austral, Valdivia, Chile.
- 1978 Bienal Internacional de Grabado, Tokio, Japón.
- 1978 Centre George Pompidou, París, Francia.
- 1978 F.I.A.C., Grand Palais, París, Francia.
- 1977 *Exposición del Museo de Arte Contemporáneo*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1977 *Pintura contemporánea chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1977 *VI Documenta de Kassel*, Kassel, Alemania.
- 1976 *Panorámica de siglo y medio de pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1976 *Intergraphic 76*, Berlín, Alemania.

- 1976 *¡Chile vencerá!*, Náprstkovo Museum, Checoslovaquia.
- 1974 Salón de Mai, París, Francia.
- 1972 *La imagen del hombre*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1972 *Exposición anual*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1971 Encuentro Chile-Cuba, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.
- 1971 *II Bienal de Arte Coltejer*, Medellín, Colombia.
- 1970 *América no invoco tu nombre en vano*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1969 Premio CRAV de Pintura, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1968 *Exposición de arte contemporáneo*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1968 *Chile en la 1a. Bienal de Quito*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1968 *I Bienal de Quito*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, Ecuador.
- 1967 *IX Bienal de Sao Paulo*, Sao Paulo, Brasil.
- 1967 *Chile en la Novena Bienal de San Pablo*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1967 *Contemporary Art of Chile*, Organización de los Estados Americanos, Estados Unidos.
- 1967-1966 *Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile*, University of California, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 1965 Premio CRAV de Pintura, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1965 Salón Esso de Artistas Jóvenes, Unión Panamericana, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1964 *Gracia Barrios, José Balmes*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1964 Concurso Esso de artistas jóvenes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1963 *I Bienal Americana de Grabado*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1963 *G. Barrios, J. Balmes: pinturas*, Belarte, Barcelona, España.
- 1962 Bienal de Arte Latinoamericano, París, Francia.
- 1962 Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, Barcelona, España.
- 1962 Galería Darro, Madrid, España.
- 1962 *Cuatro pintores de Chile*, Galería Darro, Madrid, España.
- 1962 *José Balmes y Gracia Barrios*, Bonn, Alemania.
- 1962 *Primera Bienal Americana de Arte*, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio A. Caraffa, Córdoba y Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.
- 1961 *II Bienal de la Juventud*, París, Francia.
- 1961 *Cuatro pintores: Balmes, Bonati, Barrios, Pérez*, Sala de exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1959 *Nueva pintura y escultura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1954 *Exposición de plástica femenina Gabriela Mistral*, Ministerio de Educación Pública, Santiago, Chile.
- 1954 *14 Chilean Artists*, Joseph Paolillo Art Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

- 1953 *Exposición de pintura y escultura chilena contemporánea*, Teatro Colón, Buenos Aires, Argentina.
- 1953 *II Bienal do Museu de Arte Moderno de São Paulo*, São Paulo, Brasil.
- 1951 *I Bienal do Museu de Arte Moderno de São Paulo*, São Paulo, Brasil.
- 1949 *El retrato en la plástica chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Bibliografía

- ANINAT, Isabel, 2008. *Pintura chilena contemporánea*. Santiago de Chile: Editorial Grijalbo.
- BALMES, José y BARRIOS, Gracia, 1993. *Bocetos y secretos*. Santiago de Chile: Centro Cultural de España.
- . 1993. *José Balmes y Gracia Barrios en Valparaíso*. Valparaíso: Universidad de Valparaíso.
- BARRIOS, Gracia, 1995. *Documental de Gracia Barrios* [Videograbación]. Justo Pastor Mellado; Conarte. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).
- . 1995. *Gracia Barrios: ser-sur*. Santiago de Chile: Conarte.
- . 2001. *La ventana (in)dispuesta*. Santiago de Chile: Dirección de Asuntos Culturales.
- BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista GRACIA BARRIOS publicados en los diarios y revistas entre 1954-2015. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.
- BIENAL DE ARTES VISUAIS DO MERCOSUL, 1997. *I Bienal de Artes Visuais do Mercosul = I Bienal de Artes Visuales del Mercosur*. Porto Alegre: FBAVM.
- BIENAL DE QUITO, 1968. *Primera Bienal de Quito /Casa de la Cultura Ecuatoriana*. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- BINDIS, Ricardo, 1980. *La pintura chilena: desde Gil de Castro hasta nuestros días*. Santiago de Chile: Editorial Philips Chilena.
- . 2006. *Pintura chilena, doscientos años*. Santiago de Chile: Origo.
- CENTRO CULTURAL MATUCANA 100, 2002. *Gracia Barrios y José Balmes: taller por taller, el lugar de la historia*. Santiago de Chile: Centro Cultural Matucana 100.
- CENTRO CULTURAL RECOLETA, 1997. *Gracia Barrios: suelo y subsuelo*. Buenos Aires: Centro Cultural Recoleta.
- CENTRO DE EXTENSIÓN PEDRO OLMOS, 1999. *El informalismo en la pintura chilena*. Talca: Universidad de Talca.
- CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES, 2003. *La mirada austera: síntesis formal en las artes visuales chilenas desde Burchard a nuestros días*. Santiago de Chile: Corporación Cultural de Las Condes.
- CRUZ, Isabel, 1984. *Arte: lo mejor de la pintura y escultura en Chile*. Santiago de Chile: Antártica.
- ESSO SALON OF YOUNG ARTISTS, 1965. *Esso Salon of Young Artists: Salón Esso de Artistas Jóvenes*. Washington D.C.: Pan American Union and Esso.
- FUNDACIÓN TELEFÓNICA y MUSEO DE AMÉRICA, 2005. *Pintores chilenos contemporáneos de la 2ª mitad del siglo XX*. Madrid: Embajada de Chile.
- GALAZ, Gaspar e IVELIC, Milan, 1981. *La pintura en Chile: desde La Colonia hasta 1981*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- . 1988. *Chile, arte actual*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Colección El Rescate.

GALAZ, Gaspar, IVELIC, Milan y PALMA, Cecilia, 2002. *Pintores chilenos, sus bocetos y dibujos*. Santiago de Chile: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte.

GALERÍA ARTESPACIO, 2012. *Balmes / Barrios / Balmes*. Santiago de Chile: Ediciones Artespacio.

GALERÍA ATICA, 1988. *Cinco pintores de Chile=Five Chilean Painters*. Buenos Aires: Editorial Barcelona.

GALERÍA CARMEN WAUGH, 1963. *Gracia Barrios: pinturas*. Santiago de Chile: Galería Carmen Waugh.

-. 1964. *Gracia Barrios, José Balmes*. Santiago de Chile: Galería Carmen Waugh.

-. 1985. *Treinta años después*. Santiago de Chile: Galería Carmen Waugh.

-. 1987. *Dos continentes pintan América*. Santiago de Chile: Galería Carmen Waugh.

-. 1988. *Momentos: pinturas: 1965-1988*. Santiago de Chile: Galería Carmen Waugh.

GALERÍA DARRO, 1962. *Cuatro pintores de Chile*. Madrid: La Galería.

GALERÍA DE ARTE PLÁSTICA 3, 1986. *Las parejas en el arte*. Santiago de Chile: Galería de Arte Plástica 3.

-. 1987. *Los artistas presentan a los artistas*. Santiago de Chile: Galería de Arte Plástica 3.

GALERÍA DE ARTE EL CABALLO VERDE, 1989. *Gracia Barrios ser-sur pinturas 1989*. Concepción: Galería de Arte El Caballo Verde.

-. 2003. *B. B. B.: Gracia Barrios, José Balmes, Concepción Balmes*. Concepción: Galería de Arte El Caballo Verde.

GALERÍA ÉPOCA, 1985. *Gracia Barrios: óleos*. Santiago de Chile: Galería Época.

GALERÍA GABRIELA MISTRAL, 1994. *El cuerpo de la tierra*. Santiago de Chile: GGM

GALERÍA ISABEL ANINAT, 1997. *Gracia Barrios: suelo y subsuelo 1995-1997*. Santiago de Chile: Galería Isabel Aninat.

GALERÍA PLÁSTICA NUEVA, 1990. *Pinturas 1989-1990, ser-sur*. Santiago de Chile: Galería Plástica Nueva.

GALERÍA PRAXIS, 1992. *Gracia Barrios: pinturas recientes*. Santiago de Chile: Galería Praxis.

GONZÁLEZ-VERA, Francisco, 1992. Notas sobre la pintura de Gracia Barrios: la lección de pintura, o, aproximaciones a la noción de trauma visual. *Revista de arte UC*. Santiago de Chile: No. 9, pp. 52-55.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, 1977. *Pintura contemporánea chilena*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes.

KUNCAR, Carlos, 2011. Gracia Barrios: la persistencia de la mirada. *Mensaje*. Santiago de Chile: Vol. 60, no. 603, pp. 53-55.

LACALLE M., María José, 2007. El legado de Balmes y Barrios. *Mensaje*. Santiago de Chile: Vol. 56, no. 564, pp. 52-53.

LE BLANC, Magdalena, 1995. *Grupo de Estudiantes Plásticos: Una propuesta renovadora*. Seminario de Artes Plásticas para obtener la Licenciatura en Estética. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile, Instituto de Estética.

LIHN, Enrique, 2008. *Enrique Lihn, textos sobre arte*. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales.

MELLADO, Justo Pastor, 1992. *Regreso al paisaje*. Santiago de Chile: Cuadernos de Teoría La Máquina del Arte N°1.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, 1953. *Exposición de pintura y escultura chilenas contemporáneas*. Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

- MUSEO DE AMÉRICA, 2008. *Altazor Ilustrando a Huidobro*. Madrid: Museo de América.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 1963. *I Bienal Americana de Grabado*. Santiago de Chile: MAC.
- . 1999. *Primera mirada*. Santiago de Chile: MAC, Facultad de Artes de la Universidad de Chile.
 - . 2017. *MAC catálogo razonado: Colección Museo de Arte Contemporáneo, Facultad de Artes Universidad de Chile*. Santiago de Chile: MAC.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA, 1997. *Pintores contemporáneos chilenos*. Valdivia: MAC Valdivia.
- MUSEO DE ARTE MODERNO LA TERTULIA, 1988. *10 artistas chilenos*. Cali: s.n.
- MUSEO DEL BARRO, 2004. *Gracia Barrios: papeles*. Asunción: Museo del Barro.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1995. *Burchard/Balmes/Barrios: exposición de gabinete tres manchas*. Santiago de Chile: MNBA, Fondart.
- . 1995. *Ser sur 1949-1995*. Santiago de Chile: MNBA.
 - . 1995. *Ser Sur "retrospectiva 1949-1995": material de cámara* [Videograbación]. DVD V.2., V.3. y V.4. (Disponibles en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).
 - . 1999. *Escenas de pintura local: José Balmes: recurso y reposición. Gracia Barrios: fragmento y temperatura*. Santiago de Chile: MNBA.
 - . 2000. *Chile 100 años artes visuales: segundo período (1950 - 1973): entre modernidad y utopía*. Santiago de Chile: MNBA.
 - . 2001. *Gracia Barrios: historia de una obra recuperada*. Santiago de Chile: MNBA.
 - . 2007. *Gracia Barrios: obra reciente 2003 - 2007*. Santiago de Chile: MNBA.
- MUSEO TAJAMARES, 1993. *Exposición familias de artistas: José Balmes, Gracia Barrios, Concepción Balmes, Juan Carlos Castillo*. Santiago de Chile: Museo Tajamares.
- NÁPRSTKOVO MUSEUM, 1976. *¡Chile vencerá!*. Checoslovaquia: s.n.
- PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, 2009. *Maestros UC: 50 años de arte en Chile*. Santiago de Chile: Eds. Universidad Católica de Chile.
- RAMA DE PLÁSTICA, AGRUPACIÓN CULTURAL UNIVERSITARIA, 1979. *Grabados: Barrios Balmes Núñez*. S/l: Rama de Plástica, Agrupación Cultural Universitaria.
- ROJAS MIX, Miguel, 1966. *Gracia Barrios*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- SALA DE ARTE FUNDACIÓN TELEFÓNICA, 2003. *El objeto en el arte chileno*. Santiago de Chile: Fundación Telefónica
- SALA DE EXPOSICIONES EL FAROL, 1993. *José Balmes y Gracia Barrios en Valparaíso*. Valparaíso: Sala de Exposiciones El Farol, Universidad de Valparaíso.
- SALA JUAN EGENAU, 2003. *Ser sur II*. Santiago de Chile: Sala Juan Egenau.
- TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE, 1991. *Ojo con el Arte* [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez, Juan Pablo Izquierdo, Claudio di Girólamo y Eduardo San Martín. DVD V.1. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).
- UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión, 1983. *Demoliendo el Muro: La conquista del paisaje* [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. DVD V. 3. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).
- . 1983. *Demoliendo el Muro* [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V. 8. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).

UNIVERSITY OF CALIFORNIA-UNIVERSITY OF CHILE COOPERATIVE PROGRAM, 1966.
Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile. Santiago de Chile: Editorial Universitaria S.A.

VALDÉS, Cecilia (ed.), 2005. *Pintura en Chile 1950-2005*. Santiago de Chile: Celfincapital, Universidad Finis Terrae

VILA, Waldo, 1973. *Pintura joven: década emergente*. Santiago de Chile: Ed. del Pacífico.



Acontece



Sin título (América)



Caupolicán con Salvador



La exhalación del surco