



Reinaldo Villaseñor

Reinaldo Villaseñor

Biografía

Reinaldo Villaseñor Bustos, pintor. Nació en Penco, cerca de Concepción, Chile, en 1925. Falleció en Santiago en 1994.

Estudió Artes Plásticas en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile donde se tituló como profesor de Arte. Fue alumno de Pablo Burchard, Gustavo Carrasco y Camilo Mori. Se interesó en la pintura de la Generación del Trece de la que tomó ciertos rasgos, como el sentido del oficio.

Una Beca otorgada por la Universidad de Chile le permitió perfeccionar sus estudios en Europa. Recorrió España, Francia e Italia y se radicó en Venecia donde estudió con el pintor Bruno Saetti. Sus estudios se centraron en la apreciación de los espacios y el tema del paisaje.

Reinaldo Villaseñor fue Catedrático de la Universidad de Chile entre los años 1958 y 1980 en las Facultades de Arte y Arquitectura.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1948 Premio de Honor del Salón de Alumnos de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1958 Tercer Premio Pintura Salón Oficial, Santiago, Chile.

1959 Segundo Premio Pintura del Salón Oficial, Santiago, Chile.

1960 Primer Premio Pintura del Salón Oficial, Santiago, Chile.

1963 Premio de Honor del Salón Oficial, Santiago, Chile.

1965 Premio de Honor del Salón de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1966 Premio de Honor del Salón de Invierno de Valparaíso, Chile.

1969 Segundo Premio Pintura Salón CRAV, Santiago, Chile.

1977 Primer Premio de Pintura del Tercer Concurso Colocadora de Valores, Santiago, Chile.

1985 Primer Premio del Concurso de Pintura de la Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile.

1986 Primer Premio artistas invitados al Concurso Valdivia y su Río, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1963 Reinaldo Villaseñor Pinturas. Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación Pública. Santiago, Chile

1970 Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1971 Casa de la Cultura de Santiago, Chile.

1972 Galería CAL, Santiago, Chile.

1979 Galería ECO, Santiago. Chile.

1981 Villaseñor. Sala BHC. Santiago, Chile.

1989 Pinturas / Muestra Retrospectiva de su Obra. Instituto Cultural de las Condes. Santiago, Chile.

2006 Villaseñor en la Memoria, Retrospectiva 1925-1994, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1951 I Bienal del Museo de Arte Moderno de Sao Paulo, Brasil.

1953 Exposición de Pintura y Escultura Chilena Contemporáneas, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

1953 50 Años de Plástica en Chile: Desde Matta hasta el Presente, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1959 Nueva Pintura y Escultura Chilena, Santiago, Chile.

1964 Pintura Chilena, Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile.

1968 Exposición de Pintores Chilenos de la Generación del 40, Instituto Chileno-Alemán, Santiago, Chile.

1969 El Dibujo en Bellas Artes, Escuela de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1969 Premios CRAV de Pintura: Concurso de Pintura CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1969 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1971 Pinturas Villaseñor y Ossandón. Casa de la Cultura, Ministerio de Educación. Santiago, Chile.

1972 Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1974 Pintores del Mar, Sala de Exposición del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1974 Concurso de Pintura CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1975 Naturalezas Muertas Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile. 1975 II Bienal Internacional de Arte, Museo Municipal de Bellas Artes, Valparaíso, Chile.

1975 Concurso El Arbol, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile.

1976 Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1976 Siglo y Medio de Pintura Chilena: Desde Gil de Castro al Presente, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1976 Panorama de Arte Contemporáneo en Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1977 Tercer Concurso Colocadora Nacional de Valores, Santiago, Chile.

1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1977 Pintores y Escultores Contemporáneos con ocasión de VI Asamblea de la OEA, Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile.

- 1978 Galería Lawrence, Santiago, Chile.
- 1978 Doce Destacados Maestros de la Pintura Chilena, Petite Galerie Turina
- 1979 58 Artistas, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.
- 1979 Exposición de Pintura al Aire Libre, Certamen Terracota, Boulevard Drugstore, Santiago, Chile.
- 1980 El Arte y la Banca, , Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1983 Colección Banco Hipotecario de Chile, Sala BHC, Santiago, Chile.
- 1984 Centro Cultural del Colegio de Profesores, Santiago, Chile.
- 1985 Los Salones 1884 - 1966: Ocho Décadas de Arte Chileno, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1986 Galería Municipal de Arte Valparaíso. Artistas Contemporáneos pintan Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1987 Exposición y Venta de Pintores y Esculturas Chilenas Federación Wizo de Chile. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1986 Galería de Arte Municipal Valparaíso. Artistas Contemporáneos pintan Valparaíso, Chile.
- 1989 Concurso de Pintura Parques y Plazas de Santiago, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1991 Selección de Obras Museo de Arte Contemporáneo Santiago de Chile. Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.
- 1991 80 Obra 80 Pintores, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1992 Exposición de Pintura Chilena: La Generación del 40, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1993 El Otoño en la Pintura Chilena, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile. CENTRO CULTURAL ALAMEDA. El Otoño en la Pintura Chilena.
- 1994 Segundo Salón de Pintura y Escultura, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1995 Retratos en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1997 Providencia en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 2000 Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900 - 1950) Modelo y Representación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2007 Los Tesoros del Baburizza, Centro Cultural de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 2008 CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Lecciones de Ego. Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Sin título, óleo sobre tela, 92 x 100 cm

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO MUNICIPAL DE VALPARAÍSO, VALPARAÍSO, CHILE El Organillero (Colección Baburizza)

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Caja de Pintura, óleo sobre tela, 92 x 70 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, SANTIAGO Paisaje de Montmartre, óleo sobre tela, 95,5 x 105,5 cm.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Reinaldo Villaseñor.

- BANCO HIPOTECARIO Y DE FOMENTO DE CHILE. Sala BHC 1981. Santiago, 1981.
- BIENAL. I Bienal Do Museu de Arte Moderna de Sao Paulo. Catálogo, 2a. Edición. Textos de Lourival Gomes Machado, Romano de Dominicis y otros. Sao Paulo, 1951.
- BIENAL DE VALPARAÍSO. II Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1975.
- BINDIS, RICARDO. La Pintura Contemporánea Chilena. Santiago: Biblioteca Nacional, 1964.
- BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.
- CASA DE LA CULTURA DEL MINEDUC. Pintores del Mar. Santiago, 1974.
- CASA DE REMATE RAÚL PEÑA. Catálogo de Arte. Santiago, s/f.
- CENTRO CULTURAL ALAMEDA. El Otoño en la Pintura Chilena. Santiago, 1993.
- CENTRO CULTURAL DE VIÑA DEL MAR. Los Tesoros del Baburizza. Textos de Aldo Cornejo González y Jorge Salomó Flores. Viña del Mar, 2007.
- CENTRO CULTURAL DEL MAGISTERIO. Pintura: Óleos de Mireya Larenas, Carmen Piemonte y Reinaldo Villaseñor. Santiago: Colegio de Profesores de Chile, 1984.
- COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura-Gráfica-Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.
- CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Lecciones de Ego. Santiago, 2008.
- FEDERACIÓN WIZO DE CHILE. Exposición y venta de Pinturas y Esculturas Chilenas. Santiago, 1987.
- GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.
- GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO. Exposición Artistas Contemporáneos Pintan Valparaíso. Valparaíso, 1986.
- HELFANT, ANA. Pintura Chilena Contemporánea : Segunda Exposición itinerante Norte. Santiago; Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.
- HÜBNER, DOUGLAS. He aquí el Mar. Una mirada desde la poesía chilena. Santiago de Chile: INVERLINK. Holding, 2002.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 50 Años de Plástica en Chile, desde Matta hasta el Presente. Santiago: Corporación Cultural de Las Condes, 1953.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena. Textos de Luis Oyarzún y Antonio R. Romera. Santiago, 1972.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Siglo y Medio de Pintura Chilena: Desde Gil de Castro al Presente. Santiago, 1976.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Los Salones 1884-1966 : Ocho Décadas de Arte en Chile. Santiago, 1985. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Reinaldo Villaseñor. Pinturas/Muestra Retrospectiva de su Obra. Textos Ana Helfant y otros. Santiago, 1989.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Providencia en la Pintura Chilena. Santiago, 1997.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retratos en la Pintura Chilena. Santiago, 1995.
- IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.
- LE BLANC, MAGDALENA. Grupo de Estudiantes Plásticos: Una Propuesta Renovadora. Seminario de Artes Plásticas para obtener a la Licenciatura en Estética, Universidad Católica de Chile. Profesor: Milan Ivelic. Santiago, 1995.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Naturalezas Muertas. Pintura Chilena. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago, 1975.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Pintura Chilena. Texto de Luis Droguett Alfaro. Santiago, 1976.

MINISTERIO DE EDUCACION / DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL. 6 Años de Actividad Cultural en Chile 1974-1979. Santiago, 1979.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Pintores de Niños. Santiago, s/f.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES/DIRECCIÓN DE ASUNTOS CULTURALES E INFORMACIÓN. Visión Panorámica de la Pintura Chilena Actual enviada a la República Popular China/Pedro Labowitz y Ricardo Bindis. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1985.

MONTECINO, SERGIO. Exposición de Pintores Chilenos de la Generación del 40. Santiago: Instituto Chileno-Alemán de Cultura, 1968.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Exposición de Pinturas y Esculturas Chilenas Contemporáneas Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1953.

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Pintores y Escultores Contemporáneos. Santiago, 1977

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Premios CRAV de Pintura: Concurso de Pintura CRAV. Santiago, 1969.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Concurso de Pintura CRAV. Santiago, 1974.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO / UNIVERSIDAD DE CHILE. Selección de Obras Museo de Arte Contemporáneo Santiago. Buenos Aires: Museo de Arte Moderno, 1991.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO / UNIVERSIDAD DE CHILE. 80 Obras- 80 Pintores. Muestra de Pintura Chilena. Museo de Arte Contemporáneo-Casa Central de la Universidad de Chile. Santiago, 1991.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO / UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Pintura Chilena: La Generación del 40. Casa Central de la Universidad de Chile. Santiago, 1992

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Primera Mirada. Santiago: Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 1999.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Nueva pintura y escultura chilena. Texto de Dámaso Ogaz Santiago, 1959.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Santiago en Pintura I: Fernando Daza, Gómez Hassan, Reinaldo Villaseñor. Texto de Nemesio Antúnez. Santiago, 1969.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 3er. Concurso de Artes Plásticas Colocadora Nacional de Valores. Gráfica y Dibujo-Pintura-Escultura. Artistas Premiados y Artistas Seleccionados. Obras. Santiago: Colocadora Nacional de Valores, 1977.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Arte y la Banca,. Santiago, 1980.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900-1950) Modelo y Representación. Santiago: 2000.

PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA. Agenda 1989 Nuestra Pintura. Santiago.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

SALA BHC. Informe Anual 1980. Santiago: BHC, 1981.

SALA DAVENS. 2º. Concurso Nacional de Pintura, Valdivia y su Río, Santiago, s.a.

SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995.

SAMOIEDO A., DINO. Villaseñor en la Memoria. Textos de Gastón Subiabre Barrientos, Ricardo Bindis, Waldemar Sommer. y otros. Valparaíso: Galería de Arte Modigliani / Universidad de Playa Ancha., 2006.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE / CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL Concurso de Pintura Parques y Plazas de Santiago. Texto de Gaspar Galaz. Santiago: Banco Security Pacific, 1989.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena Volumen II. Concepción: Correos de Chile, 1997.

UNIVERSIDAD DE CHILE, MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO, Concurso El Arbol, Santiago, 1975.

UNIVERSIDAD DE CHILE, Segundo Salón de Pintura y Escultura Asociación Plástica Latina Internacional de Chile APLICHA. Santiago, 1994.



SIN TÍTULO