



Patricia Israel

Patricia Israel

Biografía

Patricia Israel Korenblit, pintora. Nació en Temuco, Chile, el 18 de febrero de 1939. Falleció en Santiago el 21 de Noviembre de 2011.

Realizó sus primeros estudios artísticos en la Academia de Escultura de Tótila Albert desde 1953 a 1957. Entre 1958 y 1962 estudió pintura y grabado en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile donde fue alumna de Augusto Eguiluz, Gustavo Carrasco, José Balmes, Alberto Pérez y Eduardo Martínez Bonati. Egresó de la Universidad de Chile en 1962.

Entre los años 1974 y 1980 vivió en Argentina y Venezuela; en este último país integró el círculo local de artistas y expuso sus obras por más de cinco años.

Entre 1989 y 1992 fue Profesora de Artes Gráficas y Pintura Experimental en la Universidad Católica, 1989 Profesora Titular de La Cátedra de Expresión Plásticas en La Escuela de Arquitectura de La Universidad La República y entre 1993 y 1995 de la Universidad Finis Terrae desde fines de la década del ochenta. Entre los hitos de su carrera figura como la primera mujer ganadora de la Bienal de Valparaíso.

Premios y distinciones

1962 Primer Premio en Grabado Salón Oficial, Santiago, Chile. 1965 Premio de Mérito Concurso de Pintura CRAV, Santiago, Chile. 1966 Primer Premio de Pintura, Concurso Burchard, Santiago, Chile. 1977 Premio Salón Casa España, Caracas, Venezuela. 1985 Patricia Israel, Galería Época, Santiago, Chile. 1986 Segundo Premio Concurso Nuestro Mundo Andino, Santiago, Chile. 1987 Primer Premio Guillermo Winter, Concurso Estimulemos el Arte, Santiago, Chile. 1988 Premio Especial del Jurado, Salón de Pintura Diario El Sur, Concepción, Chile. 1989 Primer Premio Concurso Falabella de Pintura: Mujer, Sueño y Realidad, Santiago, Chile. 1989 Mención Honrosa Especial en Tercer Salón Sur Nacional de Arte, Concepción, Chile. 1991 Gran Premio X Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile. 1991 Primer Premio Municipalidad de Valparaíso, X Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile. 1993 Primer Premio Concurso Ibici de Pintura, Santiago, Chile. 1993 Primer Premio Dibujo Chilgener, Santiago, Chile. 2000 Tercer Premio Concurso de Pintura Energía y Luz, Enersis-Chile 2000, Santiago, Chile. Obra: Espumas de Luz y Energía, técnica mixta, 170 x 130 cms. 2003 Segundo lugar en Concurso Edificio Consorcio, Una Mirada, Ocho Artistas, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1962 Fisher Gallery, Washington D.C., Estados Unidos. 1967 Galería El Patio, Santiago, Chile. 1975 Galería Viva México, Caracas, Venezuela. 1978 Galería Julio Arraga, Maracaibo Venezuela. 1979 Galería Viva México, Caracas, Venezuela. 1979 Galería Cruz del Sur, Caracas, Venezuela. 1980 Patricia Israel: Encuentro con Casa de Campo, Galería Época, Santiago, Chile. 1982 Charadas, Galería Época, Santiago, Chile. 1985 Patricia

Israel, Galería Época, Santiago, Chile. 1985 Patricia Israel: peintures - dessins, Galerie Aux Anysetiers du Roy, París, Francia. 1986 Pinturas y Grabados, Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile. 1987 Patricia Israel Muy Lejos en el Paraíso, Galería Carmen Waugh - Casa Larga, Santiago, Chile. 1989 Patricia Israel :Bocas de Fuego, Galería Época, Santiago, Chile. 1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago, Chile. 1992 Patricia Israel, La Llegada de lo Blanco: Obras recientes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1995 Obras Recientes, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile. 1994 Patricia Israel (Pinturas), Sala Manuel Robles Gutiérrez, Renca, Santiago, Chile. 1997 Tramas Húmedas, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 2000 Patricia Israel: El Gran Silencio, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 2001 Patricia Israel: El Deseo de Antígona. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2004 De lo Privado, pinturas de Patricia Israel, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 2007 Lo Sumergido, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 2011 Geografías, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1960 Salón Oficial de Arte, Santiago, Chile. 1960 Grabado Chileno, Museo de Arte de Lima, Perú
1963 Salón Oficial de Arte, Santiago, Chile. 1963 Primera Bienal Latinoamericana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 1965 Segunda Bienal Latinoamericana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 1965 Grabado Chileno en Nueva York, Galería Zegri, Nueva York, Estados Unidos. 1965 Concurso CAP 1965, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 1965 Cuatro Pintores Chilenos, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1966 LXXVI Salón Oficial, Santiago, Chile. 1966 Tercera Bienal Latinoamericana de Arte, Córdoba, Argentina. 1966 Concurso Pintura Buchard, obtiene el Premio Burchard, Chile.? 1967 Concurso CAP 1967, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 1967 Contemporary Chilean Art, O.E. A., Washington D.C., Estados Unidos. 1967 20 Pintores Chilenos, California University, Estados Unidos. 1967 Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile, University of California University of Chile Cooperative Program, Santiago, Chile. 1971 Primer Encuentro Latinoamericano de Arte, Casa de las Américas, La Habana, Cuba. 1974 Bienal de Venecia, Sección Gráfica, Italia. 1976 Homenaje al Pueblo Uruguayo, Galería Durban, Caracas, Venezuela. 1976 Chile Espoir, Maison de la Culture André Malraux, París, Francia. 1976 Viva México, Caracas, Venezuela. 1977 Image et Message, Villeparisis, París, Francia. 1977 Nuevas Proposiciones, Casa de Bello, Caracas, Venezuela. 1977 Salón de Arte Michelena, Caracas, Venezuela. 1977 Salón Casa España, Galería La Trinchera, Caracas, Venezuela.obtiene Mención Especial. 1977 Salón Fondene, Margarita, Venezuela. 1979 Nuevas Proposiciones 2, Venezuela. 1980 Sexto Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1980 Gráfica, Taller de Artes Visuales, Santiago, Chile. 1980 Segundo Salón Nacional de Gráfica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1980 20 Chilean Artists in Exile, Exploretorium Gallery, Los Angeles, Estados Unidos. 1981 Segundo Encuentro de Arte - Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1981 Figueroa, Israel, Saavedra, Vargas, Sala BHC, Santiago, Chile. 1981 La Poesía Israelí a través de la Expresión Plástica Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1981 Bienal de Grabado Latinoamericano de San Juan, Puerto Rico. 1981 Taller de Artes Visuales, Concepción, Chile. 1982 Vida de Goethe, Goethe Institut, Instituto Chileno - Alemán, Santiago, Chile. 1982 Ciclo Nuestro Tiempo, Universidad de Concepción, Concepción, Chile. 1982 Grabados, Galería El Claustro, Santiago, Chile. 1982 Tercer Salón Nacional de Gráfica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1982 Adán y Eva, Galería Época, Santiago, Chile. 1982 Grabados, Instituto Chileno - Norteamericano, Santiago, Chile. 1982 Ilustraciones de Nicanor Parra, Galería Época, Santiago, Chile. 1982 Salón de Arte Sur, Universidad de Concepción, Chile. 1983 VI Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile. 1983 Homenaje a Neruda, Galería Lawrence, Chile. 1983 Ahora Chile, Galería Sur, Cultural Mapocho, participa además en la organización de estas exposiciones, Chile. 1983 Trabaja en una serie de xilografías como proyecto de rescate de la lira gráfica popular chilena de principios de siglo, con temas contingentes actuales, que expondrá en 1984 en París. 1983 Image et Message, Villeparisis, París, Francia. 1983 Plástica Contemporánea, Instituto Cultural de las Condes, Santiago, Chile. 1983 De Santiago a París, petit-format, Galería Aux Anysetiers du Roy, Francia. 1983 Salon Jeune Peinture, París, Francia. 1983 Xilografías, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. 1983 Pintura Chilena, Galería Época, Santiago, Chile. 1983 Chili Femmes, Espace Latinoamericain, París, Francia. 1983 Mujeres Chilenas, Berlín, Alemania Federal. 1983 50 Años de Plástica en Chile desde Matta hasta el Presente, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1984 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile. 1984 Artistas Mujeres Chilenas, Instituto Chileno-Alemán, Santiago, Chile. 1984 Ayer y Hoy, Galería Época, Santiago, Chile. 1984 Creación y la Mujer, Instituto Chileno-Francés, Santiago, Chile. 1984 La Creatividad y la Mujer, Instituto Chileno-Alemán, Santiago, Chile. 1984 El arte y la supervivencia del planeta, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1985 Gráfica Xerox, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1985 VII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile. 1985 Gráfica Chilena Actual, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1985 30 Mujeres en la Plástica, Galería Época, Santiago, Chile. 1985 Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, Ecuador. 1985 Mujeres Latinoamericanas, Galería Praxis, Santiago, Chile. 1985 III Congreso El empleo o su carencia. Galería Carmen Waugh Casa Larga, Santiago. 1985 Todas las Manos por la Vida, Casa Derechos Humanos, Santiago, Chile. 1986 10 años de Galería Época, Santiago, Chile. 1986 Nuestro Mundo Andino, Galería

Arte Actual, Santiago, Chile. 1986 Bienal de Arte, La Habana, Cuba. 1986 Mujeres Grabadoras, Galería Plástica 3, Santiago, Chile. 1986 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile. 1986 Pintura sobre Papel, Buenos Aires, Argentina. 1986 Grabados Taller 99, Galería El Cerro, Santiago, Chile. 1987 Concurso de Pintura Estimulemos el Arte, Premio Guillermo Winter, Centro Casaverde, Santiago, Chile. 1987 Naturalezas Muertas, Galería Época, Santiago, Chile. 1987 El empleo o su carencia, V Concurso del PREALC, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile. 1987 Desnudos, Galería Época, Santiago, Chile. 1988 Primera Trienal Mundial de Grabado, Chamallieres, Francia. 1988 Desde el Dibujo, Galería de Arte, Universidad Católica, Chile. 1988 Concurso El Paisaje Urbano, Galería Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile. 1988 Cinco Pintores de Chile, Congreso Internacional de Críticos de Arte, Galería Atica, Buenos Aires, Argentina. 1988 10 Artistas Chilenos, Museo de Arte Moderno, La Tertulia, Colombia. 1988 Salón Nacional de Gráfica, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1988 Siete Mujeres en la Pintura, Instituto Chileno - Norteamericano, Santiago, Chile. 1988 Primer Concurso Nacional de Grabado, Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile. 1988 La Pareja, Galería Época, Santiago, Chile. 1988 Colectiva de Fin de Año, Galería Época, Santiago, Chile. 1988 Un No de Artistas, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile. 1988 Chile Crea, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile. 1988 Concurso de Pintura El Paisaje Urbano - El Centro de Santiago, Galería Universidad Católica Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile. 1989 Tercer Encuentro Arte - Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1989 Artistas por la Paz, simultánea en Galería Bucci y Galería Época, Santiago, Chile. 1989 IX Bienal Internacional de Arte Valparaíso, I. Municipalidad de Valparaíso, Chile. 1989 Concurso de Pintura Mujer, Sueño y Realidad, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1990 Derechos Humanos: De la Esperanza a la Creación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1990 Silencios de Mujeres, Hotel Galerías, Santiago, Chile. 1990 En la Huella de Van Gogh, Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1990 Chilenos en la Huella de Van Gogh, Gallery BEK, La Haya, Holanda. 1990 El Medio Ambiente, Galería El Cerro, Santiago, Chile. 1991 Poemas de Vicente Huidobro, Galería Espacio Arte, Santiago, Chile. 1991 Veinte Poemas de Amor, Neruda, Galería Época, Santiago, Chile. 1991 Mujeres en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1991 Chileense Week, Semana de Chile, World Trade Center Amsterdam, Amsterdam, Holanda. 1991 Latinoamerican Drawings Today, Museum of Modern Art, San Diego, Estados Unidos. 1991 Arte Latinoamericano, Banco Latinoamericano de Desarrollo, Japón. 1991 Galería Valenzuela y Klenner, Bogotá, Colombia. 1991 X Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile. 1992 Chile Today, Museo de Arte Contemporáneo Hara, Tokio, Japón. 1992 Cama, Galería Plástica Nueva San Francisco, Santiago, Chile. 1992 Al Encuentro de los Otros, Kassel, Alemania. 1993 Arte Industria, Quinto Encuentro, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1993 Brocha del Siglo XXI, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1993 Grabados Chilenos, Mirada Retrospectiva, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1994 Al Sur del Sueño, Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Argentina. 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina. 1993 América Viva: Exposición Pinturas y Esculturas. Museo Vivo de Arte Contemporáneo/ Departamento de Cultura Municipalidad de Huechuraba, Municipalidad de Maipú, Municipalidad de La Florida, Santiago, Chile. 1994 Imágenes Donosianas: Pintura-Gráfica-Fotografía. Ciclo Homenaje en torno a la Figura y Obra de José Donoso, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1994 Al sur del sueño, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1995 El Cuerpo de la Tierra, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1995 Museo de Arte Contemporáneo D. Pierides, Atenas, Grecia. 1995 Eterna Helade, Museo Casas de Lo Matta, Santiago, Chile. 1995 Artistas Pro Ecología Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 1997 La Figura Humana: Arte Contemporáneo Chileno. Espacio Abierto Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1998 Los Elegidos de la Pintura Chilena II, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1998 Primera Bienal de Arte Diseño en 360 grados. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1998 Artistas invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998, Sala El Farol, Valparaíso, Chile. 1998 Pequeño Formato. Galería de Arte Plaza Aníbal Pinto, Temuco, Chile. 2000 Chile Cien Años Artes Visuales: Tercer Período (1973-2000) Transferencia y Densidad, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2000 Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. ENERSIS/Amigos del Arte, Santiago, Chile. 2000 El Dibujo en el 2000, Arteabierto, Fundación Bank Boston, Santiago, Chile. 2000 Concurso Rodo Arte, Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones, Santiago, Chile. 2000 En Torno al Cuadro, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile. 2001 Interoceánica, Colección del Museo de Arte Moderno de Chiloé, Comodoro Rivadavia, Argentina. 2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2004/5 Chilean Art Crossing Borders, exposición itinerante de arte chileno contemporáneo que recorrió Europa del Este, organizada por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Galería Patricia Ready, Santiago, Chile. 2006 50 Años Taller 99, Galería La Sala, Santiago, Chile. 2006 50 Años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2006 La Letra y el Cuerpo, envío chileno 5ª Bienal de Artes Visuales del Mercosur 2005, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile. 2006 Des-cubriendo Máscaras, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile. 2006 Orígenes, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile. 2007 Grandes Creadores Contemporáneos: 26 Artistas, Galería Modigliani, Valparaíso, Chile. 2008 Arte Ayuda, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago. 2008 Artistas Chilenos por Allende, Museo de la Solidaridad

Salvador Allende, Santiago, Chile. 2008 Arte Latinoamericano en La Serena, Museo Gabriel González Videla, La Serena, Chile. 2010 Exposición Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Prócer Anónima de País Desconocido, 1994, óleo sobre tela, 150 x 150 cm Serie sobre el Apóstol Santiago, 1981, 12 aguafuertes, 15 x 15 cm c/u

MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE Mujer, 1999, óleo sobre tela, 152 x 132 cm Sin Título, 1994, diujo sobre papel, 21 x 14 cm La Llegada de lo blanco 2, 1992, óleo sobre tela, 150 x 150 cm

MUSEO DE ARTE MODERNO, CHILOE, CASTRO, CHILE. Kai Kai Vilú, óleo sobre tela, 80 x 80 cm Mascarón de Pro encuentra a Mascarón de Popa, óleo sobre tela, 225 x 330 cm El Mito de la Hija del Alfarero, técnica mixta sobre tela, 100 x 120 cm

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, MSSA, SANTIAGO, CHILE

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES, PALACIO BABURIZZA, VALPARAISO, CHILE. La llegada, grabado sobre papel, 120 x 120 cm

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, ACHS, CLÍNICA DEL TRABAJADOR, IQUIQUE, CHILE Combate Naval de Iquique, 1996, óleo/tela, 200 x 410 cm

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, ACHS, CLÍNICA DEL TRABAJADOR, VALPARAÍSO, CHILE Marina, 1991, mural, óleo, 190 x 390 cm

COLECCIÓN CERVECERÍAS UNIDAS, CCU, SANTIAGO, CHILE

CASA DE LAS AMÉRICAS, LA HABANA, CUBA

COLECCIÓN BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO, BID, ESTADOS UNIDOS

COLECCIÓN CHASE MANHATTAN BANK, ESTADOS UNIDOS

MUSEO FUNDACIÓN WILFREDO LAM, LA HABANA, CUBA

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CARACAS, VENEZUELA

Bibliografía

ANINAT, ISABEL. Pintura Chilena Contemporánea. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007. APPLE CHILE. Brocha del Siglo XXI. Primer Taller de Pintura Computacional. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 1994. ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD. Cultura & Trabajo. Colección de Obras Visuales. Textos Claudia Campaña y Pedro Celedón. Santiago, 2007. APECH. Asociación de Pintores y Escultores de Chile. Santiago, 1998. BANCO HIPOTECARIO Y DE FOMENTO DE CHILE. Sala BHC 1981. Santiago, 1981. BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso: Municipalidad de Valparaíso, 1989. BIENAL. X BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso: Municipalidad de Valparaíso, 1991. BIENAL AMERICANA DE ARTE. III Bienal Americana de Arte, Córdoba, Argentina. Argentina: Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Argentina e Industrias Kaiser Argentina S.A. 1966. BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006. BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. X Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Gráfica-Grabado-Dibujo Galería Municipal de Arte Valparaíso, Valparaíso, 1991. 5ª BIENAL DE ARTES VISUALES DEL MERCOSUR 2005. La Letra y el Cuerpo, envío chileno. Texto de Justo Pastor Mellado y otros. Santiago: Centro Cultural Palacio la Moneda, 2006. BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta nuestros Días. Santiago: Ediciones Philips Chilena, 1984. CAMPAÑA, CLAUDIA y MELLADO, J. PASTOR. Cultura & Trabajo. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS), 1996. CAMPAÑA, CLAUDIA y MELLADO, J. PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y Esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. edición. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS), 2003. CASTEDO, LEOPOLDO. Historia del Arte Iberoamericano. Madrid: Editorial. Andrés Bello / Alianza Editorial, 1988. 2 Tomos. CHILEENSE WEEK, SEMANA DE CHILE, World Trade Center Amsterdam, Amsterdam, 1991. CENTRO CASAVERDE. Concurso de Pintura Estimulemos el Arte. Santiago, 1987. CENTRO DE EXTENSION DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA. Orígenes, Santiago, 2006. CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989. CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Exposición los Elegidos de la Pintura Chilena. Santiago, 1998. CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Proyecto Médicis, Fondo de Adquisiciones: Nueva Colección. Santiago, 1995. CORTES OÑATE, XIMENA. El Color de Concepción. Concepción: Petrox Refinería de Petróleo S.A., 1999. CRUZ, ISABEL. Arte: Lo mejor de la Pintura y Escultura en Chile, Santiago: Editorial Antártica, s/a. (Colección Chile a Color). CHEYRE, CONSUELO Y OTROS ED. Taller 99/50 Años Grabado. Santiago: La Fuente Editores Ltda. , 2006. CHILE. COMISIÓN ASESORA PRESIDENCIAL Neruda. Centenario 1904-2004: Imagen y Testimonio. Texto de S.E. el Presidente de la República, Ricardo Lagos Escobar. Santiago, 2004. CHILE: MINISTERIO DE TRANSPORTES Y TELECOMUNICACIONES. Concurso Rodo Arte. Textos de Carlos Cruz Lorenzen, Juan Pinto Zamorano y Myriam Pilowsky Korenblit. Santiago, 2000. DICTIONARY OF ART, THE. Edited by Jane Turner. London: Mac Millan, 1996. EDWARDS, ROBERTO. CUERPOS PINTADOS. Santiago: Editorial Lord Cochrane, 1991. ENERSIS. Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. Amigos del Arte, Santiago, 2000.

ENTEL CHILE. Cuño y Estampa en torno al Grabado Chileno, Vol. II. Textos de Verónica Weissbluth. Santiago, 2007. ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES DEL PERÚ. Grabado Chileno Contemporáneo. Lima, 1960. FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001. GALAZ, GASPAR / IVELIC, MILAN. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1998. GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile. Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1981. GALENDE, FEDERICO. Filtraciones I, Conversaciones sobre Arte en Chile. Santiago, Editorial Arcis, 2007. GALERÍA CARMEN WAUGH. Treinta Años Después. Textos de Fernando Castillo Velasco y Alberto Pérez. Santiago, 1985. GALERÍA ARTESPACIO. Patricia Israel. Tramas Húmedas. Texto Justo Pastor Mellado. Santiago, 1997. GALERÍA ARTESPACIO. Patricia Israel: De lo Privado. Texto Justo Pastor Mellado. Santiago, 2004. GALERÍA ATICA, BUENOS AIRES. Cinco Pintores de Chile / Five Chilean Painters. Presentados con ocasión del XXII Congreso de la Asociación Internacional de Críticos de Arte. Texto de Pedro Oabowitz Buenos Aires, 1988. GALERÍA CARMEN WAUGH. V Concurso del PREALC: El empleo o su Carencia. Santiago, 1987. GALERÍA DE ARTE PLÁSTICA 3. Catálogo Número 25. Mujeres Grabadoras. Santiago, 1986. GALERÍA ÉPOCA. Patricia Israel: Encuentro con Casa de Campo. Santiago, 1980. GALERÍA ÉPOCA. Patricia Israel. Santiago, 1985. GALERÍA ÉPOCA. 10 Años Galería Época. Carmen Aldunate, Concepción Balmes, José Balmes, Gracia Barrios, Mario Carreño, Gonzalo Cienfuegos, Francisco de la Puente, Carolina Edwards, Juan Egenau, Patricia Israel, Carlos Ortúzar, Matías Pinto D'Aguiar, Benito Rojo, Francisca Sutil, Mario Toral. Santiago, 1986. GALERÍA ÉPOCA. Patricia Israel: Bocas de Fuego. Texto de Balmes. Santiago, 1989. GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Imágenes Donosianas: Pintura-Gráfica-Fotografía. Ciclo Homenaje en torno a la Figura y Obra de José Donoso. Santiago, 1994. GALERÍA TOMÁS ANDREU. Patricia Israel. Obras Recientes. Texto de Justo Pastor Mellado. Santiago, 1995. GALERÍA UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ARCOS DE BELLAVISTA. Concurso de Pintura El Paisaje Urbano. El Centro de Santiago. Santiago: Banco Security Pacific, 1988. GALERÍA DE ARTE PLAZA ANIBAL PINTO. Pequeño Formato. Texto de Justo Pastor Mellado. Santiago, 1998. GALERIE AUX ANYSETTLERS DU ROY-PARIS. Patricia Israel, peintures-dessins. Textos de Marta Traba y Enrique Lihn. París, 1985. GALLERY BEK. Chilenos en la Huella de Van Gogh, La Haya, 1990. GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América. Buenos Aires: Ediciones OMEBA, 1988. 5 Tomos. GODOY, HERNAN. Imagen Femenina en las Artes Visuales en Chile. Santiago: Editorial Lord Cochrane, 1989. HARA MUSEUM OF CONTEMPORARY ART. Chile Today-Contemporary Art from Chile. Texts by Toshio Hara, Eduardo Rodríguez, and Gabriel Barros. Tokyo: Hara Museum of Contemporary Art, 1992. HÜBNER, DOUGLAS. He aquí el Mar. Una mirada desde la poesía chilena. Santiago: Inverlink Holding, 2002. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. ARTE INDUSTRIA. Quinto Encuentro-1993. Santiago, 1993. INSTITUTO CHILENO-ISRAELÍ DE CULTURA. Testimonios: La poesía israelí a través de la expresión plástica chilena. Santiago: Embajada de Israel, Instituto Chileno-Israelí de Cultura, 1981. ISRAEL, PATRICIA. En Busca del Oro. Santiago: Impresora y Editora OGRAMA, 1988. IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAR. Pintores Chilenos, sus bocetos y dibujos. Santiago: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte/ Cruz del Sur, 2002. MINISTERIO DE EDUCACIÓN/DIVISIÓN DE CULTURA. Imágenes Donosianas. Ciclo en torno a la figura y obra de José Donoso. Pintura-Gráfica-Fotografía. Textos de Luisa Ulibarri, Gregory Cohen, Fernando Saez y Diamela Eltit. Santiago: Galería Gabriela Mistral, 1994. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. Interoceánica, Exposición de la Colección Permanente del Museo de Arte Moderno de Chiloé, durante la Celebración de los 100 años de Comodoro Rivadavia. Santiago, 2001. MONTECINO R., SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Ed. Amadeus, 1985. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE/EMBAJADA DE GRECIA EN CHILE. Mes de Grecia 1995 Eterna Helade, Casas de Lo Matta, Santiago. Artistas Chilenos Contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo D. Pierides, Atenas, 1995. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. Chilean Art Crossing Borders. Texto Patricia Ready. Santiago, 2004. MUSEO CASAS DE LO MATTA. Eterna Helade. Santiago, 1995. MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Artes Visuales Hoy. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Valparaíso, 1994. MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Texto de Milan Ivelic y otros. Santiago, 1994. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. 1a. Bienal Americana de Grabado. Texto de Nemesio Antúnez. Santiago, 1963. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Segunda Bienal Americana de Grabado. Santiago: Universidad de Chile, 1965. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Artistas Pro Ecología, Pintura-Escultura-Música-Poesía. Textos de Roberto Pohlhammer y María Teresa Larraín. Santiago de Chile, 1995. 2000 En Torno al Cuadro, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002. MUSEO DE MUNICIPAL DE BELLAS ARTES PALACIO BABURIZZA.. Baburizza, Creando futuro. Valparaíso, Chile, 2000. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Patricia Israel, La Llegada de lo Blanco: Obras recientes. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1992. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Segundo Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago: 1980. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Concurso de Pintura Mujer, Sueño y Realidad en el Primer Centenario de Falabella. Obras Premiadas. Santiago, 1989. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Brocha del Siglo XXI. Primera Exposición de Pintura Computacional. Santiago, Diciembre 1993. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Grabado Chileno : Mirada Retrospectiva

Colección Museo Nacional de Bellas Artes. Texto de Ana María Echeverría Lubbert. Santiago, 1993. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período (1950-1973) Entre Modernidad y Utopía. Santiago: 2000. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Figura Humana: Arte Contemporáneo Chileno. Espacio Abierto Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1997. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Mujeres en el Arte. Santiago, 1991. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Patricia Israel: El Deseo de Antígona. Texto Justo Pastor Mellado. Santiago, 2001. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primera Bienal de Arte Diseño en 360 Grados. Santiago, 1998. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La poesía israelí a través de la expresión plástica chilena. Santiago, 1981. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES / BUENOS AIRES, ARGENTINA. Al sur del sueño. Santiago: Ministerio de Relaciones de Chile, 1994. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, Centenario, Colección MNBA 1910-2010, Santiago, Chile, 2010. MUSEO VIVO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Exposición América Viva. Santiago, 1993. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago, 2004. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 50 Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago, 2006. MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE. [Catálogo de Obras]. Santiago: Ocho Libros Editores, 2006. OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago Editorial Lord Cochrane, 1986. PHILIPS CHILE. Calendario Colección 1998: Historia del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago: Departamento de Publicidad de Philips Chilena S.A., 1997. PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Patricia Israel: El Gran Silencio. Concepción, 2000. PROJEKTGRUPPE STOFFWECHSEL. Begegnung Mit Den Anderen=Al Encuentro de los otros. Zeitgenössische auBereuropäische Kunst aus Afrika, Asien und Lateinamerika. Kassel, 1992. RETAMAL, ELENA Y VÁSQUEZ VANESSA. Una Aproximación a la Iconografía Indígena en la Plástica Contemporánea Nacional. (Memoria). Profesor Titular: Milan Ivelic. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, 1994. REVISTA LITERATURA CHILENA EN EL EXILIO. 20 Chilean Artists in Exile. Los Angeles: The Frontera Press, 1980. REVISTA COSAS. COSAS en el Arte: Exposición Itinerante Tercera Etapa 1997. Santiago, 1997. ROJAS, ALICIA. Mirando la Pintura Chilena. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1986. ROMERA ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976. SALA BHC. Figueroa, Israel, Saavedra, Vargas. Texto de Waldemar Sommer. Santiago: Banco BHC, 1981. SALA BHC. Informe Anual. Santiago: BHC, 1981. SALA MANUEL ROBLES GUTIERREZ, RENCA. Patricia Israel (Pinturas). Santiago, 1994. SAUL, ERNESTO. Artes Visuales 20 años 1970-1990. Santiago: Ministerio de Educación, 1992. SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 2000. SAMOIEDO, DINO. Grandes Creadores Contemporáneos, Pinturas y Grabados. Valparaíso: Universidad de Playa Ancha, 2007. SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995. UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE / ESCUELA DE INGENIERÍA. Concurso de Arte Mural Universidad y Sociedad. Textos de Monseñor Andrés Arteaga, Aldo Cipriano y Milan Ivelic. Santiago, 2003. UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO/SALA EL FAROL. Artistas Invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998. Valparaíso: Dirección de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Valparaíso, 1998. UNIVERSITY OF CHILE. Contemporary Chilean Art : by artists associated with the University of Chile. Santiago: University of California-University of Chile, 1967.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista PATRICIA ISRAEL publicados en los diarios y revistas entre 1966-2011.

Colección Audiovisual

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE. Ojo con el Arte [Videgrabación]. Conducción de Nemesio Antúnez, Juan Pablo Izquierdo, Claudio di Girólamo y Eduardo San Martín. 1991. DVD V.1. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)



SERIE SOBRE EL APÓSTOL SANTIAGO

¿Es Ud. un hombre justo?

Dicen las buenas lenguas de
los ancestros que de 36 justos
en cada generación, depende
la existencia del mundo.

Santiago lo fui.

Apóstol, hijo del trueno,

- Boanerges -

hermano del más justo,

socio del pescador,

emblemado en ostión,

- Pecten Jacobeus -

por la tierra peregrinador,

no olvida que los demonios,

también creen y sin embargo
tiemblan.

III/III

Santiago, 1911



PROCER ANÓNIMA DE PAÍS DESCONOCIDO