

LITERATURA CHILENA

creación y crítica

ABRIL / JUNIO / PRIMAVERA de 1982
EDICIONES DE LA FRONTERA / LOS ANGELES, CALIFORNIA

XX

LIBROS

a la enumeración de plantas medicinales sino que haciendo un penetrante análisis de los componentes culturales que rodean a la utilización de estos medicamentos y a las prácticas médicas que los acompañan.

De especial interés es el capítulo dedicado a la medicina folklórica, en el que el autor recoge directamente de los testimonios del pueblo las fórmulas médicas para curar enfermedades. Estas fórmulas poseen un variado repertorio que consta de decires, maldiciones, estímulos místicos. Plath también da un detallado análisis de los cantos de las machis o curanderas para sanar a los enfermos. Observemos esta canción de la Machi cuando examina al enfermo: "Te daré un buen remedio/ pues de otro modo no sería buena Machi;/ buscaré en la montaña/ sólo la hierba mellico" (pág. 19). Esta medicina folklórica religiosa citada por Plath en el presente volumen proviene de un sincretismo de algunas prácticas cristianas plagadas de creencias ligadas a la fe popular. Así comprendemos que en la medicina popular no tan sólo chilena sino que universal, existe una doble tradición mágico-hipocrática que refleja las formaciones culturales de los pueblos.

Este libro no sólo revela importantes aspectos de la medicina popular chilena sino que en él el autor intenta establecer y documentar los puntos de contacto entre la medicina popular en diversas regiones de Hispanoamérica que provienen en última instancia de un tronco común: la cultura hispano-árabe. Sin duda que *Folklore Médico Chileno* es un aporte fundamental a la comprensión de la cultura de un pueblo.

Oreste Plath. **FOLKLORE MEDICO CHILENO.**
Santiago: Editorial Nascimento, 1981, 328 pp.
por Marjorie Agosín, Wellesley College.

El destacado folklorista chileno Oreste Plath, autor de numerosos estudios y libros, entre ellos, *Folklore religioso chileno* (1966), *Geografía del mito y la leyenda chilenos* (1970), *Lenguaje de los pájaros chilenos* (1976), publica otro fascinante y único libro hasta la fecha: *Folklore médico chileno*. El mencionado volumen recoge detalladamente creencias de medicina popular chilena. Plath divide estas creencias en los siguientes capítulos: "Etnomedicina," "Medicina Religiosa Folklórica", "Excretoterapia", "Cromoterapia", "Hemoterapia", "Astromedicina", "Musicoterapia", "Numeroterapia", "Océanoterapia", "Vinoterapia", "Zooterapia" y "Odontología Folklórica".

Partiendo de la base antropológica según la cual la existencia del ser se desarrolla dentro de un medio cultural determinado, Oreste Plath analiza detalladamente los componentes culturales que determinan o continúan determinando los orígenes de las creencias en torno a la medicina popular chilena. Por ejemplo, en el capítulo dedicado a la Etnomedicina, Plath incluye una subdivisión dedicada a la Etnobotánica. No sólo limitándose