

En Viaje

(EL MAXIMO DE LECTURA POR EL MINIMO DE PRECIO)



EDICION
MAPINA
r premio
Arte y
osición,
ción Re-
os Gráfi-
de Chile

La Virgen del Rosario de Valle Hermosa

Desde los tiempos de la Colonia, en Valle Hermoso se le bailaba y cantaba a la Virgen del Rosario, al son de tambores y de pitos.

El Valle de Santo Domingo de Ligua recogió el rito costumbrista de los danzarines coloniales de Valle Hermoso y, hasta ahora, mantiene diversas "bandas" de "chinos".

En la tradición lignana se recuerda a "bandas" que se destacaron por haber hecho el pago de sus mandas en versos y en danza.

Hasta el año 1900, aparecían en La Ligua gran número de "chinos", ya para Corpus Christi o la fiesta del Rosario.

A los "chinos" o músicos de La Ligua, uníanse en estas festividades los del Cobre, Melón, Nogales, Pullalli, Catapilco y Collahue, con sus trajes blancos, azules o rojos, ribeteados con cintas o "terciados" de diversos colores, según la región, bien ceñido el luciente gorro, ornado con rosas de esmalte, vivaces espejillos y flecos de papel que se agitaban al compás de la danza.

En ella cantaba primero el "alférez" o "capitán" de la "banda", redoblaba después el tam-



Una vez la Virgen se indignó de verse considerada como motivo de jolgorio, y cuando al día siguiente despertaron los dueños de casa, la Virgen había desaparecido, volando a otro punto del camino

borilero y, seguidamente, repetían los "chinos" en conjunto, con auxilio de las flautas, el verso del "alférez".

Cuando se encontraban en el atrio del templo o en plena calle el "abanderado" o "alférez" de una "banda" con el de otra, se cambiaban saludos en verso.

En las procesiones, en las que había cohetes, repiques y duros bronces, no faltaban, tampoco, los desafíos en verso.

Según decir de gente de otra época, las "bandas" de "chinos" de Valle Hermoso, La Ligua, Pullalli, Catapilco, Collahue y demás regiones vecinas han decaído, seguramente, por el renovarse de las costumbres.

OTROS "BAILES CHINOS"

Otros "chinos" muy populares fueron los de Vichuquén, Departamento de Curicó, en que abundan los pintorescos motivos folklóricos. Vichuquén es tierra de leyendas y dicen que también de brujos. Los "chinos" y los brujos han desaparecido, pero siempre se repite la copla que dice:

**Se fué Valentín
para Vichuquén,
a aprender a brujo
y no pudo aprender.**

Se cuenta que en Vichuquén estuvo una de las academias o cuevas de brujos más famosas, a la que le seguían en prestigio la de Chalinga, Talagante, El Molle y la Cueva de Quicavi, en la Isla Grande de Chiloé.