

# conserva

*Revista de Conservación, Restauración y Patrimonio*

Nº 21, 2016

ISSN 0717-3539 (versión impresa)

ISSN 0719-3858 (versión electrónica)

Versión electrónica disponible en [www.cncr.cl](http://www.cncr.cl)

## 5 Editorial

### Artículos

- 9 LA NOBLEZA DE LA RESTAURACIÓN. UNA REFLEXIÓN EN TORNO A LA CIENTIFICIDAD DE LA DISCIPLINA

*The Nobility of Restoration. A Reflection Around the Discipline Scientificity*

Diego Quintero Balbás

- 25 EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE CONSERVACIÓN DE MATERIALES DE EMBALAJE: UNA REALIDAD TEMPORAL

*Assessment of the Conservation Quality of Packaging Materials: a Temporary Reality*

Carolina Araya Monasterio, Mónica Icaza Toro

- 41 PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL ARGENTINO: TENSIONES ENTRE DERECHO DE AUTOR Y DISTRIBUCIÓN EN NUEVAS VENTANAS DE EXHIBICIÓN

*Preservation of Audiovisual Heritage from Argentina: Stress Between Copyright and Distribution in the New Exhibition Windows*

Eugenia Izquierdo

- 59 UNA PRÁCTICA CURATORIAL A LA MODA: EXHIBICIONES DE INDUMENTARIA EN LOS MUSEOS

*A Curatorial Practice à-la-mode: Fashion Exhibitions in Museums*

Emilia Müller Gubbins

### Estudios de casos

- 75 LOS PAISAJES CULTURALES COMO BIENES JURÍDICOS TUTELADOS: ARANJUEZ, UNA REFERENCIA ESPAÑOLA DE PATRIMONIO MUNDIAL

*Cultural Landscapes as Protected Legal Assets: Aranjuez, a Spanish World Heritage Reference*

Magdalena Merlos Romero

- 93 HISTORIA DE LOS PAPELES PINTADOS DEL PALACIO DE QUINTANAR DE SEGOVIA, ESPAÑA

*The History of Palacio de Quintanar de Segovia's Wallpaper in Spain*

Lucía Gómez-Robles

- 111 LA PUESTA EN VALOR DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA SOCIEDAD GRAN UNIÓN MARÍTIMA DE ANTOFAGASTA, CHILE

*Value Enhancement Strategy of the Historical Archive of Sociedad Gran Unión Marítima de Antofagasta, Chile*

Javier Mercado Guerra, Camilo Araya Fuentes

- 125 Selección CNCR

- 153 Política editorial