

conserva

Revista de Conservación, Restauración y Patrimonio

N° 21, 2016

ISSN 0717-3539 (versión impresa)

ISSN 0719-3858 (versión electrónica)

Versión electrónica disponible en www.cncr.cl

5 Editorial

Artículos

9 LA NOBLEZA DE LA RESTAURACIÓN. UNA REFLEXIÓN EN TORNO A LA CIENTIFICIDAD DE LA DISCIPLINA

The Nobility of Restoration. A Reflection Around the Discipline Scientificity

Diego Quintero Balbás

25 EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE CONSERVACIÓN DE MATERIALES DE EMBALAJE: UNA REALIDAD TEMPORAL

Assessment of the Conservation Quality of Packaging Materials: a Temporary Reality

Carolina Araya Monasterio, Mónica Icaza Toro

41 PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL ARGENTINO: TENSIONES ENTRE DERECHO DE AUTOR Y DISTRIBUCIÓN EN NUEVAS VENTANAS DE EXHIBICIÓN

Preservation of Audiovisual Heritage from Argentina: Stress Between Copyright and Distribution in the New Exhibition Windows

Eugenia Izquierdo

59 UNA PRÁCTICA CURATORIAL A LA MODA: EXHIBICIONES DE INDUMENTARIA EN LOS MUSEOS

A Curatorial Practice à-la-mode: Fashion Exhibitions in Museums

Emilia Müller Gubbins

Estudios de casos

75 LOS PAISAJES CULTURALES COMO BIENES JURÍDICOS TUTELADOS: ARANJUEZ, UNA REFERENCIA ESPAÑOLA DE PATRIMONIO MUNDIAL

Cultural Landscapes as Protected Legal Assets: Aranjuez, a Spanish World Heritage Reference

Magdalena Merlos Romero

93 HISTORIA DE LOS PAPELES PINTADOS DEL PALACIO DE QUINTANAR DE SEGOVIA, ESPAÑA

The History of Palacio de Quintanar de Segovia's Wallpaper in Spain

Lucía Gómez-Robles

111 LA PUESTA EN VALOR DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA SOCIEDAD GRAN UNIÓN MARÍTIMA DE ANTOFAGASTA, CHILE

Value Enhancement Strategy of the Historical Archive of Sociedad Gran Unión Marítima de Antofagasta, Chile

Javier Mercado Guerra, Camilo Araya Fuentes

125 Selección CNCR

153 Política editorial