

PROGRAMA DE CONFERENCIAS

JUEVES 7 DE NOVIEMBRE

10.00 - 10.30 Acreditación

10.30 - 11.00 **Palabras de apertura.** Victoria Uranga, Coordinadora de la Sección de Gestión del Conocimiento de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/ UNESCO Santiago).

11.00 - 11.30 CAFÉ

MESA 1: SALA CORPORACIÓN ARTISTAS DEL ACERO

11.30 -13.00 **Los aportes del patrimonio documental al desarrollo cultural: capacidades y necesidades regionales**

- Claudia Arriaga, Coordinadora Archivo Fotográfico Universidad de Concepción.
- Armando Cartes, Abogado e Historiador, Director Archivo Histórico de Concepción.
- Patricia Huenuqueo, Presidenta Comité MOW Chile / Archivo Nacional.

Modera: Marco Sánchez, Director del Museo de Historia Natural de Concepción.

VIERNES 8 DE NOVIEMBRE

MESA 2: SALA CORPORACIÓN ARTISTAS DEL ACERO

9.30 - 10.50 **Desastres naturales e impactos sociales en la preservación del patrimonio documental: prevención, respuesta y recuperación.**

- Sandra Gutiérrez, Conservadora Archivo Histórico Ministerio de RR.EE.
- Sergio Condeza, Abogado Conservador de Bienes Raíces de Talcahuano.
- María Antonieta Palma, Jefa de la Unidad de Conservación y Restauración de la Biblioteca Nacional.

Modera: Soledad Abarca, Jefa Archivo de Literatura Oral y Tradiciones Populares Biblioteca Nacional/Consejera Comité MOW Chile.

10.50 - 11.20 CAFÉ

MESA 3: SALA CORPORACIÓN ARTISTAS DEL ACERO

El significado del Patrimonio Documental para las comunidades locales: Experiencias de Rescate, Puesta en Valor y Acceso.

- Alejandra Álvarez, Coordinadora Bibliotecas Públicas Región del Biobío.
- Héctor Uribe, Investigador del Archivo de Cultura Tradicional Artistas del Acero.
- Rodrigo Sandoval, Pontificia Universidad Católica de Chile/Consejero Comité MOW Chile.

Modera: Paula Mariángel, antropóloga del Archivo de Cultura Tradicional Artistas del Acero.

12.50 -13.00 **Cierre de Mesas Comité MOW.**

