

La Colonia



Maqueta "La Hacienda Colonial". Museo Histórico Nacional (MHN).



Maqueta "Plaza de Armas" de Santiago, MHN

La Colonia

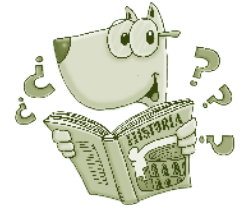
Período de la Historia de Chile, que comienza luego de la batalla de Curalaba y la destrucción de las ciudades españolas al sur del río Bío-Bío por los mapuche los primeros años del siglo XVII, hasta el proceso de Independencia de Chile a comienzos del siglo XIX.

Estos 200 años están marcados por la continuación de la guerra de Arauco y la formación del mestizaje, junto a la consolidación de una administración y al establecimiento de una economía monopólica dirigida por la metrópoli hispánica.



Colonia: Palabra de origen latino (coloniā) y que sirve para designar a un territorio ocupado y administrado por una potencia extranjera de la que se depende en los planos político, económico, cultural, etc.

¿Sabías que ningún
Rey de España visitó
nunca América?



La ciudad colonial

La ciudad se caracterizaba por ser el centro administrativo, comercial y social de Chile de aquel entonces. Las más importantes estaban organizadas en cabildos, cuya autoridad máxima era un alcalde, secundados por corregidores y oficiales.

¿Sabías tú que las ciudades
coloniales eran ordenadas
porque fueron diseñadas
según el plano de damero
(como tablero de ajedrez)
en que la Plaza de Armas
ocupaba el centro?



La plaza constituía el lugar más importante, en ella se ubicaba la iglesia principal, la sede del Cabildo, en el caso de Santiago la residencia del Gobernador y La Real Audiencia, el mercado, el comercio y las viviendas de los vecinos más importantes. También en ella se realizaban las celebraciones, fiestas religiosas, entretenimientos, como las corridas de toros y la aplicación de la justicia.



El Ritmo de la Vida Diaria

El ritmo de vida estaba regido principalmente por la luz del día, el calendario de festividades religiosas y civiles, y acontecimientos ocasionales que le daban un especial colorido y dinamismo.

Se comenzaba temprano, partiendo por los oficios religiosos, luego actividades diarias tales como el comercio, los negocios,

la educación, mandados y otros. Después de mediodía, las personas se retiraban para almorzar y a una merecida siesta, más tarde el ajetreo diario regresaba a su normalidad hasta la puesta del sol, momento en que las familias se reunían en sus hogares, para conversar, realizar tertulias y ponerse al día en los últimos chismes, comiendo alrededor de las diez de la noche, para retirarse después a dormir.

Actividad 1



- Contesta las siguientes preguntas. Para responderlas debes leer el panel de la "Sala La Ciudad Indiana".

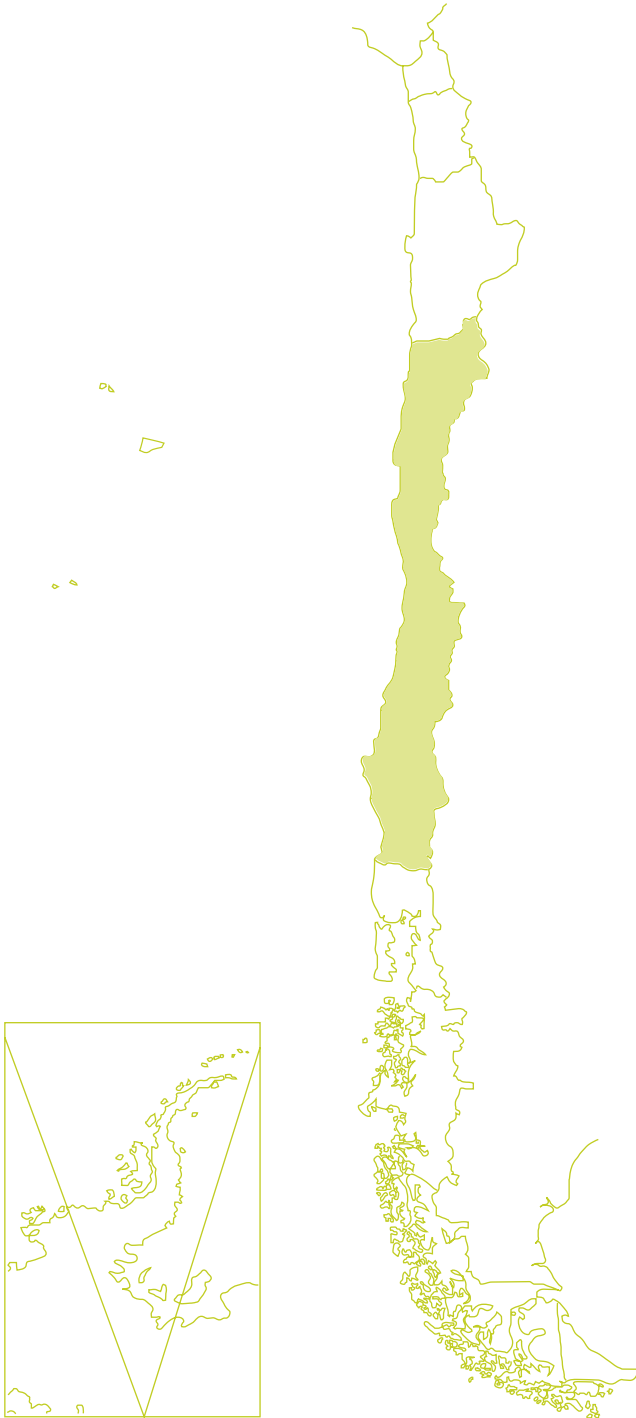
a. ¿Qué diferencia existe entre un vecino y un morador?

b. Para llegar a ser vecino ¿Qué requisitos debía cumplir?

- Lee el panel que se denomina "El poder social del cabildo" y completa el siguiente cuadro.

Origen	<hr/>
Características	<hr/>
Funciones	<hr/>

3. Busca en el texto Fundación de Ciudades que se encuentra en la sala de “La Ciudad Indiana” los nombres de las urbes que aparecen en el mapa e identifica sus etapas fundacionales, o si son pueblos de indios. Para marcar los círculos de las ciudades respectivas utiliza la simbología que se encuentra abajo del mapa.



Simbología

- ⊕ Primera etapa fundacional
- ⊗ Segunda etapa fundacional
- Pueblos de Indios

La Iglesia y el Estado



Retrato del Obispo Manuel de Alday y Axpeé
MHN

La Iglesia Católica, junto a la corona española, fue el alma de la Conquista y la institución más importante de la Colonia. Jugó también un rol fundamental en la conformación de la identidad cultural latinoamericana. El misionero acompañó al conquistador en todas sus aventuras, intentando eliminar lo que ellos consideraban herejías y difundiendo la doctrina católica entre los indígenas por quienes intercedió reclamando un trato más humano. También realizó numerosas obras de caridad y bien social y aportó como ninguna otra institución al desarrollo del arte y la cultura.

Junto con el idioma, la religión católica fue un elemento de unificación para los diversos grupos sociales y étnicos de la Colonia, que poseían raíces muy heterogéneas. Además la Iglesia fue la institución educadora por excelencia, estableciendo colegios, conventos, universidades y las primeras bibliotecas del país, a lo cual se debe sumar la enseñanza obligada del castellano a los indígenas a partir del año 1687.

Órdenes Religiosas en Chile

Las primeras Órdenes religiosas que llegaron a Chile fueron también las más importantes y las que llevan más de 400 años de presencia.

La Orden de la Merced o Mercedarios, acompañó la expedición de Almagro en 1536. Se estableció en Santiago en 1542 acompañando a la expedición de Pedro de Valdivia, su iglesia se ubica actualmente en Merced con Mac Iver.

La Orden de los Dominicos, llegó en 1552 y fundó su primer Convento en 1557 en donde actualmente se ubica la Iglesia de Santo Domingo (calle Santo Domingo con 21 de mayo).

La Orden Franciscana o Padres Franciscanos, llegó en 1553 y fundó su Convento en 1557 en donde se ubica la Iglesia de San Francisco (Alameda con San Francisco).

La Compañía de Jesús o Jesuitas, llegó en 1593 y se estableció en su primera iglesia ubicada en las calles Compañía con Bandera.

Los Frailes Agustinos, llegaron en 1595 y fundaron la Iglesia de San Agustín en calle Estado con Agustinas.

Los Hermanos Hospitalarios de San Juan de Dios llegaron en 1616.

La práctica religiosa era, no sólo una opción personal sino una obligación social, complemento de la conducta cívica de las personas y norma moral que regía la conducta pública

de los ciudadanos. No había separación entre la Iglesia y el Estado y las leyes que regían a las personas emanaban de una u otra institución.



Retablo Altar de la Capilla de la Hacienda La Punta

El Barroco

Es un estilo artístico, que se dio en Europa a fines del siglo XVI y especialmente del XVII. Sus características perduraron a lo largo de la primera mitad del siglo XVIII, aunque para entonces se le llamó rococó.

- Gran cantidad de adornos y decorados.
- Estallido de color y brillos dorados.
- Motivos religiosos y de intensa espiritualidad.
- Movimiento, energía y tensión.
- Contraste de luz y sombra.
- Pintura personalista con énfasis en el personaje y en el rostro.

En Latinoamérica constituyó la primera expresión de rebeldía e independencia de nuestros artistas indígenas y mestizos. El arte indígena sometido por más de siglo y medio, resurgió con fuerza y gracia en las fachadas, altares y retablos de las catedrales. En medio de los numerosos adornos fueron apareciendo las plantas, frutos, personajes y otros elementos propios de la cultura y espiritualidad indígena. Los cristos negros, las sirenas tocando el charango, la presencia de piñas y otros frutos junto a elementos de la flora autóctona dieron tintes locales a este estilo en América.



Actividad 2

Observa los cuadros de la Sala de la Iglesia y el Estado y, concentrándote en una de las pinturas sugeridas fíjate en los siguientes aspectos:



Título _____

Tema _____

Luz _____

Colores _____

Adornos _____

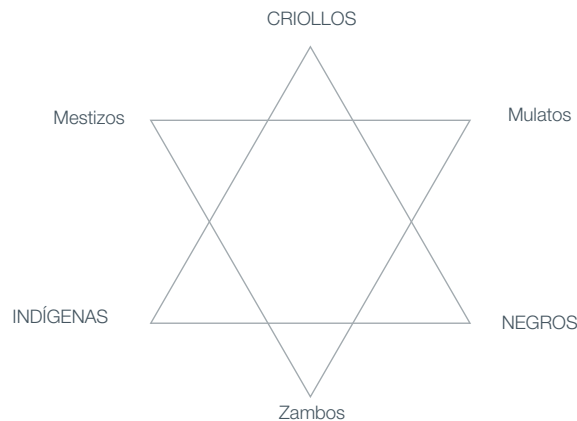
Relación con la pintura _____

Sociedad Colonial

La corona española, una vez consolidado el dominio de gran parte de los territorios americanos, creó una estructura económico-social cuyo principal objetivo fue la explotación de las riquezas de sus dominios, especialmente la obtención de metales preciosos. Con esta explotación económica surgió la sociedad colonial, como fruto de la interacción del mundo indígena con el español, quienes establecieron una relación de mutua dependencia. Los españoles se concentraron esencialmente en torno a las ciudades, en tanto los nativos permanecieron en el ámbito rural aunque se hicieron denodados esfuerzos para “reducirlos” a pueblos y “civilizarlos”.

La inevitable mezcla entre indígenas, españoles más los escasos esclavos negros que llegaron a Chile, configuró un mundo pluriétnico, donde mestizos, mulatos y zambos experimentaron un crecimiento continuo. La sociedad colonial, constituida por una serie de grupos con diferentes derechos, privilegios, ocupaciones laborales y posición económica, tomó un marcado carácter estamental, una verdadera sociedad de castas en donde el color de la piel decía mucho respecto del lugar que ocupaba en ella e impedía lo que hoy se conoce como movilidad social o posibilidad de surgir.

Castas coloniales:



Criollos: Grupo colonial (casta) de españoles descendientes de los conquistadores o llegados a Chile a ocupar un puesto en la administración colonial. Forman la elite de la sociedad de la colonia.

Indígenas: Pueblos originarios que en Chile se calcula en 1.000.000 personas a la llegada de los españoles. Constituyeron la mano de obra.

Negros: Esclavos traídos a Chile en un porcentaje muy minoritario dado que por su elevado costo eran considerados un verdadero lujo. Rápidamente enfrentan un proceso de mezcla.

Mestizo: Denominación dada a la mezcla de españoles e indígenas que es el mayoritario de la población chilena hasta nuestros días. Formará el contingente de la mayoría del pueblo chileno.

Mulatos: Mezcla de españoles con esclavos negros que fue absorbido por los mestizos.

Zambos: Casta colonial formado por la mezcla de grupos indígenas y negros que también fue rápidamente absorbido por los mestizos.

Economía Colonial: Estancias ganaderas y Haciendas cerealeras

Luego de la Conquista, los españoles iniciaron el aprovechamiento de los recursos del nuevo territorio. La estancia, fue la primera explotación y se dedicó a la ganadería. En ellas se criaban grandes cantidades de vacunos, ovejas, mulas y cabros, los que vagaban libremente hasta que eran reunidos una vez al año en un rodeo. La actividad ganadera se desarrolló en el valle central del país y de los animales se obtenían sebos y cueros que se exportaban al Perú.

También se exportaron mulas, que en Potosí (mina de plata en Alto Perú) eran muy apreciadas para el trabajo minero. A cambio de sus exportaciones, Chile recibía productos manufacturados y suntuarios (seda, loza, espejos, chocolate, etc.).

Las estancias ganaderas fueron dando paso progresivamente a las haciendas cerealeras. En el valle central de Chile, durante el siglo XVIII, la hacienda se fue consolidando como unidad económica fundamental dedicada a la producción

de trigo. Esto se complementaba con la realización de artesanías, entre las que destacaron las curtiembres, los telares, la alfarería, los herrajes y la carpintería.

Las mujeres se dedicaban a la elaboración de ponchos y frazadas; se fabricaban objetos de cerámica con greda y se trabajaba la madera, el hierro y el cuero.

Esta consolidación de la hacienda hizo necesario contar con mayor cantidad de mano de obra, para lo que se contrataron peones libres –en su mayoría mestizos– que trabajaban a cambio de alimentos e inquilinos que recibían un trozo de tierra y casa por su trabajo.

Durante este siglo se estableció una nueva estructura social agraria, donde la cabeza, en orden jerárquico, era el hacendado o patrón de la hacienda; bajo él se encontraba el resto, inquilinos y peones.



Actividad 3



Observa la lámina, y la maqueta ubicada en la Sala Sociedad Colonial, y comenta con tus compañeros las características de la hacienda colonial.

La elite colonial

Elite o grupo privilegiado, ocupaba el más alto rango en la sociedad colonial. Estaba formada por los descendientes de los conquistadores y por los españoles llegados a Chile a desempeñar un cargo dentro de la Administración

colonial. Además del poder político, poseía la riqueza en forma de minas y principalmente haciendas y estancias que concentraban en su poder las ricas tierras cultivables del valle central



La Guerra Arauco

Como parte de una estrategia de España para enfrentar la Guerra de Arauco, el gobernador Alonso de Rivera (1601-1605) estableció como frontera, entre el mundo indígena y el europeo, al río Bío-Bío, y la presencia de un ejército profesional y permanente (1603), que era financiado por medio de un impuesto, el real situado, que provenía del Perú.

De este modo, se puso fin a la guerra ofensiva que había caracterizado al período de la conquista y que consistía en atacar a los indios, enviando expediciones a la Araucanía y a otros territorios. Así, las acciones bélicas disminuyeron y se sucedieron cada vez más largos períodos de relativa paz acordados en parlamentos, interrumpidos por malocas (entradas violentas de españoles en territorio mapuche, en busca de hombres como esclavos) y malones (respuesta de los aborígenes que se traducían en asaltos a villas con el mismo objetivo). Así, entre escaramuzas y rebeliones, pasaron los dos siglos coloniales.



Pedro de Valdivia, Francisco de Villagra, Gerónimo de Alderete
Histórica relación del Reino de Chile y de las misiones y ministerios que ejercita en él la Compañía de Jesús / Alonso de Ovalle. Roma.

Actividad 4



¿Quién gana la Guerra de Arauco?

Sobre la base de la observación de los cuadros del Museo, de las vitrinas con las armas españolas y de la lámina, explica las tres principales ventajas de los españoles y del mapuche en la Guerra de Arauco.

Espanoles	Mapuche
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____

* En la sala didáctica del Museo podrás observar una armadura, cascos y espadas españolas.

Comercio colonial

La economía creó sólidos y permanentes vínculos entre América y Europa. Esto se expresó en las múltiples interrelaciones que se establecieron de uno y otro lado del océano Atlántico. Se dio una fuerte y mutua dependencia, pero aún así la influencia de Europa en América fue mucho más decisiva.

Europa necesitaba la plata y el oro de América, así como un mercado para vender sus manufacturas. América vendía barato y compraba caro, estando sometida a un sistema de exclusividad comercial llamado monopolio, mediante el cual sólo podía comerciar con España a través del puerto de Sevilla.



Actividad 5



Anota los objetos que te llamen la atención y describe como y de que están hechos.

Objeto	Técnica
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Rutas Comerciales, Contrabando y Piratería

Durante el siglo XVIII, asumió el trono español una nueva dinastía, la de los Borbones, quienes impulsaron una serie de medidas que reformaron y modernizaron el imperio.

Hasta entonces, la corona española había intentado ejercer un férreo monopolio comercial mediante el llamado sistema de flotas y galeones (que circulaban entre el Puerto de Sevilla y los puertos de Centroamérica). No obstante, el crecimiento de las colonias, el aumento de sus necesidades materiales, y el contrabando fueron debilitando el monopolio y haciendo necesaria una mayor apertura.

Se aprobaron una serie de medidas que permitieron un contacto comercial más fácil y rápido entre España y sus colonias.

En Chile se abrieron las rutas comerciales alternativas como la ruta por el Cabo de Hornos o la ruta por el virreinato de la Plata (Buenos Aires). Asimismo, en la década de 1740 se introdujeron los navíos de registro, que pusieron fin al sistema de flotas y galeones y en 1778 se implementó un decreto de libre comercio entre América y los distintos puertos españoles. Este decreto no pretendió abrir los mercados americanos a las potencias extranjeras sino todo lo contrario, su objetivo fue disminuir el contrabando, canalizando el comercio extranjero y la actividad marítima a través de los puertos españoles de forma exclusiva.

Actividad 6

Traza en el mapa las rutas comerciales antes y después de los cambios impulsados por los Borbones.



Sabores y aromas coloniales

Los conquistadores trajeron productos y especies nuevas (ganado, trigo, vid, árboles frutales, etc.), los que junto a los cultivos autóctonos (maíz, papas y porotos, entre otros) alcanzaron a fines del siglo XVI una producción que satisfacía las necesidades de consumo de la población de Chile.

En los siglos XVII y XVIII la producción del campo chileno fue aumentando sostenidamente hasta lograr exportar sus productos, principalmente trigo, charqui y sebo a distintos lugares de América.

Productos que venían de España

“Quise hacer relación de las cosas que de España se han traído a estas provincias de Chile porque en ellas hay muchos melones y muy buenos, y muy buenas coles y lechugas y rábanos y cebollas y ajos y zanahorias, berenjenas y perejil y acelgas y cardos y lentejas y garbanzos, habas, mastuerzo y anís, cilantro y albahaca, hinojo, ruda, pues mostaza y nabos han cundido tanto que en los campos no hay otra cosa, y hierba buena infinitísimo por los campos... Plantas

de España hay viñas y en ninguna parte de las Indias se ha dado tan buena uva como en esta tierra; hácese muy buen vino. El primer hombre que lo hizo en esta tierra fue un vecino que se dice Rodrigo de Araya y asimismo fue el primero que trajo vino a esta tierra. Hácese ya tanto vino que basta para esta gobernación y que pueden proveer a otras partes”.

Jerónimo de Bibar. Crónica y relación. Años 1539-155.

Alimentos originarios de América

Papas	Pavo	Cochayuyo
Zapallo	Lúcuma	Pepino
Porotos	Chirimoya	Frutillas
AjÍ	Piña	Camote
Tomate	Papaya	Tunas
Palta	Choclo o maíz	Maní
Chocolate	Quínoa	Yerba Mate

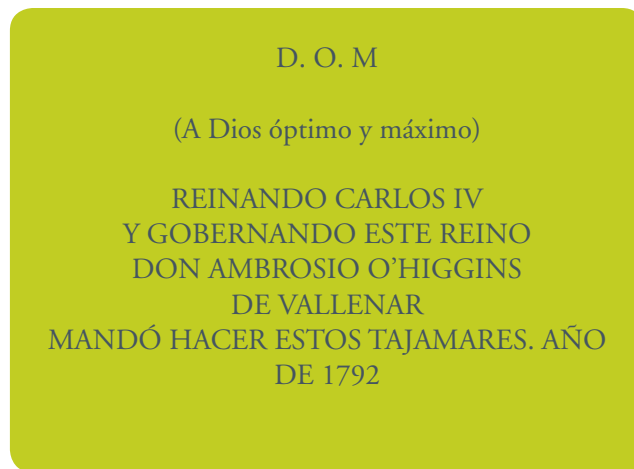
Actividad 7



¡Busca esta piedra en el patio del museo y lee lo que dice... tiene mas de 200 años y conmemora la construcción de los tajamares del Mapocho;



Piedra conmemorativa construcción tajamares del Mapocho. Patio de MHN



Maqueta ciudad de Santiago, Puente Cal y Canto. MHN



Actividad 8

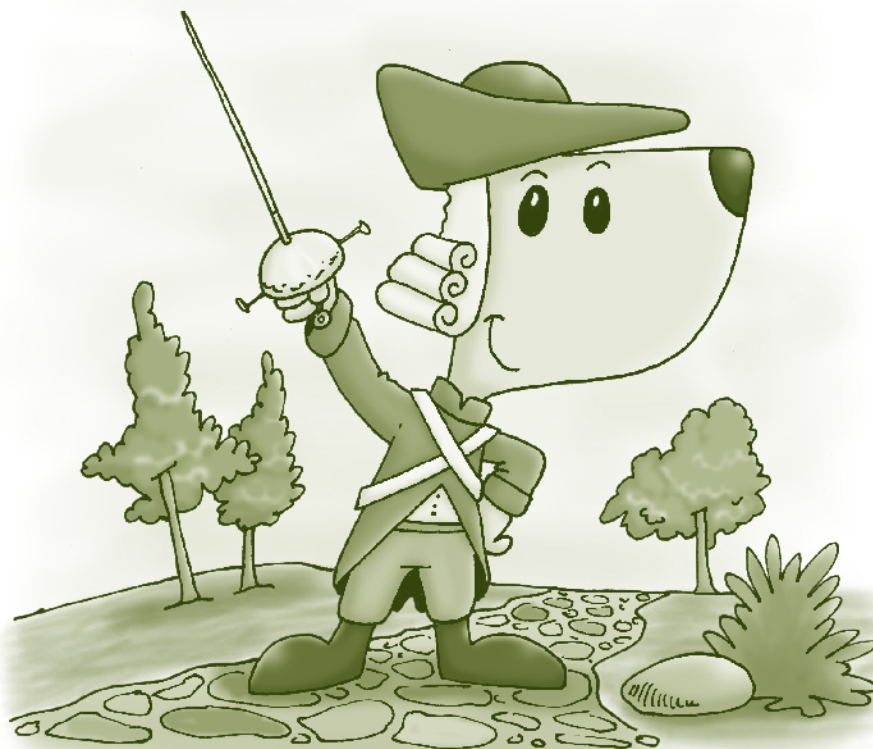
Crucigrama de la Colonia

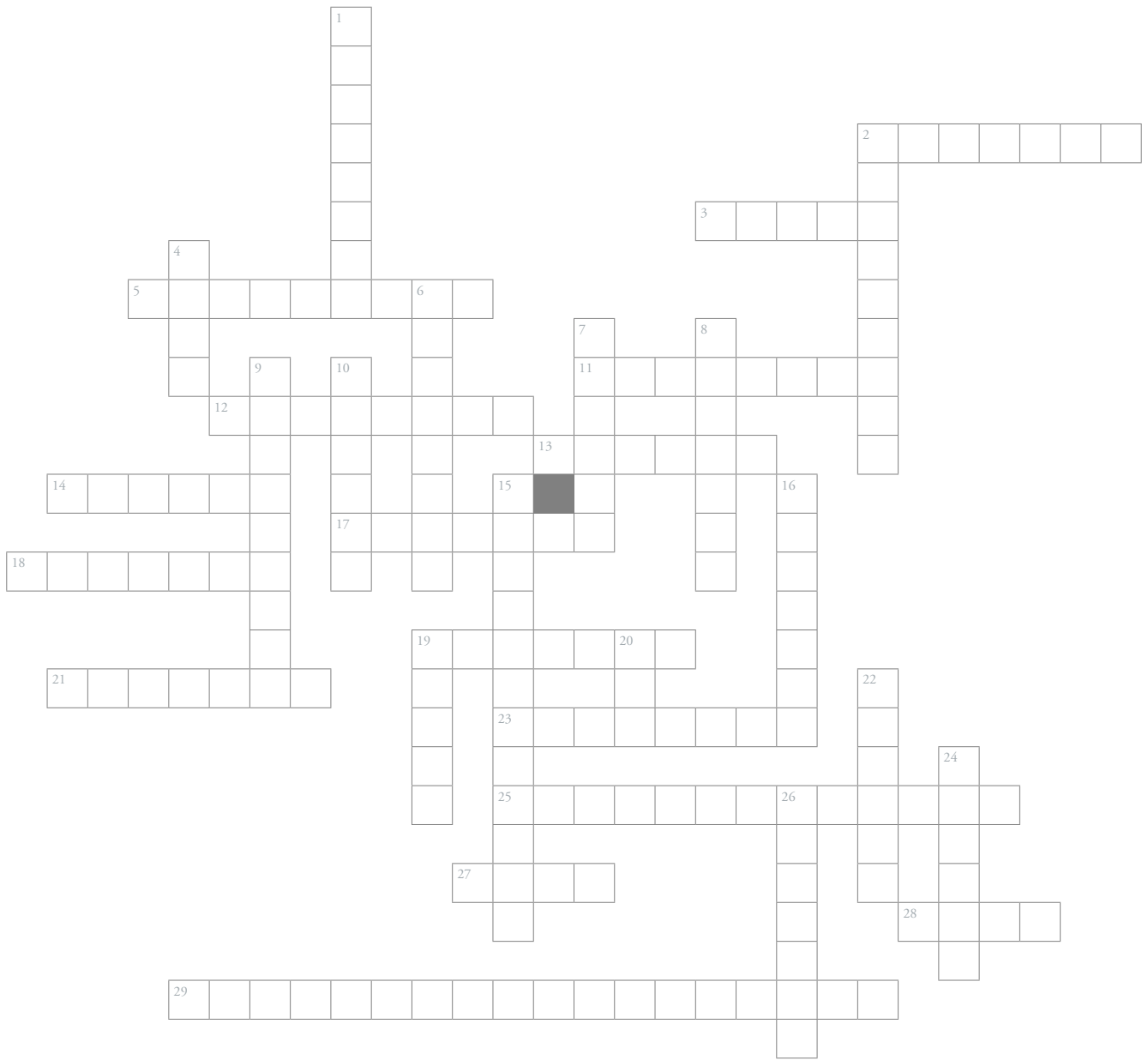
Horizontales

2. municipio
3. alimento español
5. puente
11. impuesto
12. juego colonial
13. oficio colonial
14. juego colonial
17. español americano
18. mezcla español e indio
19. carne seca
21. mezcla españoles y negros
23. explotación ganadera
25. tribunal justicia
27. alimento americano
28. grasa animal
29. institución comercio

Verticales

1. explotación cerealera
2. delicia americana
4. cereal americano
6. reunión aristocracia
7. plano ciudad
8. arte colonial
9. comercio exclusivo
10. rapto de mapuches
15. centro ciudad
16. puerto español
19. etnia colonial
20. fruta española
22. real impuesto minero
24. máxima autoridad en América
26. institución moral





Actividad 9



Crónica de la visita.

Gran parte de lo que conocemos de esta época se debe a los relatos que viajeros y letrados dejaron como testimonio. Muchos de estos son denominados crónicas.

Según la visita que has realizado a estas salas del museo, escribe una crónica que de cuenta de lo que has aprendido sobre esta época.

A large rectangular area with rounded corners, outlined in green, containing 18 horizontal lines for writing.



¿Sabías que el trigo, el charqui y sebo eran los principales productos de exportación de Chile en esta época?

