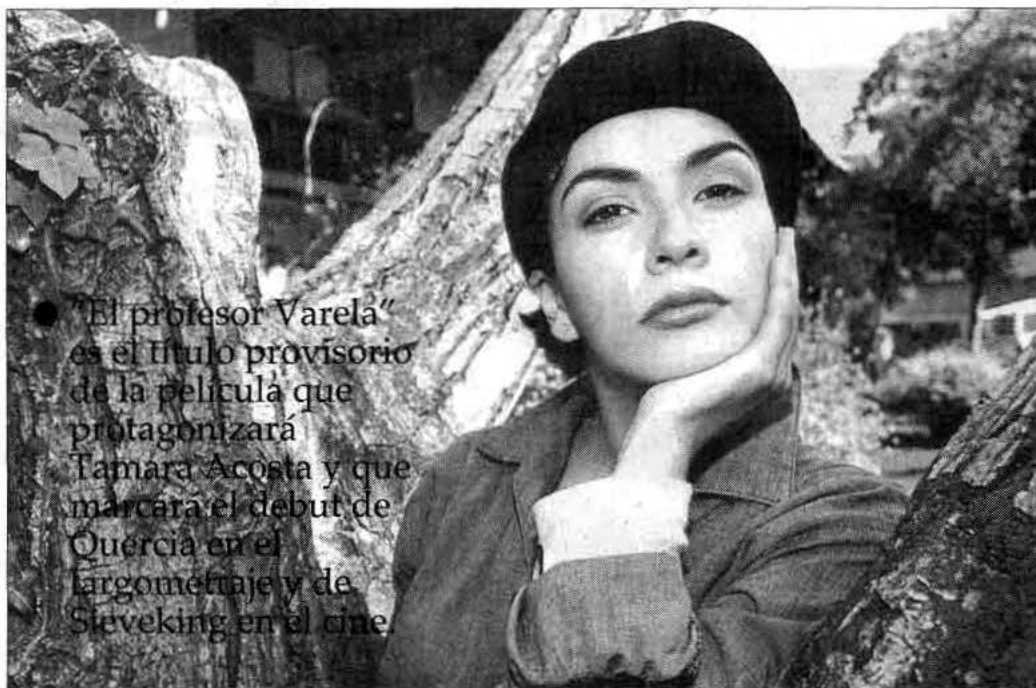
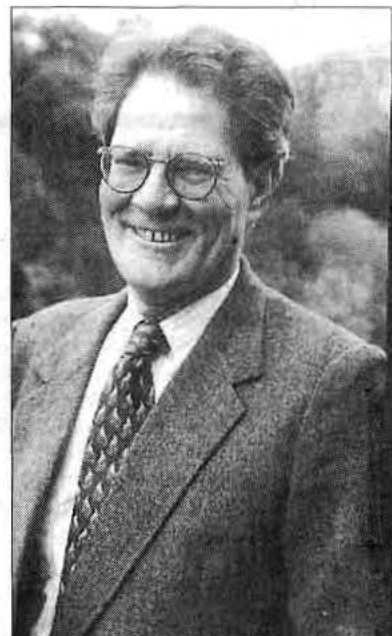




● "El profesor Varela" es el título provisorio de la película que protagonizará Tamara Acosta y que marcará el debut de Quercia en el largometraje y de Sieveking en el cine.

Antes de integrarse al rodaje de "El profesor Varela", Tamara Acosta aparecerá en TV como Daniela en "Sucupira, la serie".

EL MERCURIO



Alejandro Sieveking formó dupla con el actor para realizar el primer largometraje de ambos.

EL MERCURIO

Boris Quercia Dirigirá Filme Escrito por Sieveking

"Llevar esta historia de Alejandro Sieveking al cine es mi súper objetivo en este momento. Esta sería mi primera película", dice Boris Quercia refiriéndose a "El profesor Varela", el guión escrito por el dramaturgo hace pocos meses que en agosto próximo comenzará a ser filmado.

El proyecto conjunto ya tiene definidos el elenco, que estará encabezado por los actores Tamara Acosta, María Izquierdo, Bélgica Castro, Sergio Urrutia, Tomás Vidiella y Patricio Torres; las locaciones, en el perímetro de la comuna de Santiago; el tiempo estimado de rodaje, de tres semanas y media; y la duración del filme, de 75 minutos.

"Estamos en etapa de preproducción. Sólo falta el dinero", dice Quercia, quien hace un mes entregó el proyecto a TVN para que lo financie como un telefilme. La respuesta aún está pendiente, pero de no ser positiva la película se hará en forma independiente.

El argumento de "El profesor Varela" trata de un profesor de castellano (Sergio Urrutia) en guerra permanente con sus alumnos de un liceo del centro. A pocos meses de jubilar, el maestro, un hombre soltero que vive con su hermano ex futbolista (Patricio Torres) y su cuñada peluquera (María Izquierdo), se da cuenta de que dejó pasar todas las oportuni-

dades de la vida y comienza a dar un giro a su rutina.

"Está basado en una idea de Boris. El me pidió que hiciera un guión y yo lo escribí mezclándolo con un cuento que tenía de antes. Pero es un guión literario y falta todavía el técnico, que hará él", dice Sieveking.

—¿Este es su primer trabajo cinematográfico o tenía algo guardado?

"Es el primero. La película «Los tres tristes tigres» estuvo basada en una obra mía y no participé en su paso al cine, pero aprendí mucho de esa experiencia".

EL COBRADOR NO PERDONA

Aunque "El profesor Varela" es el primer guión de Sieveking que llegará a la pantalla grande, el dramaturgo tiene más de un proyecto cinematográfico. El principal es "El

señor de los pasajes", un texto que pensó primero como cine, luego como novela y posteriormente como

obra de teatro y que el próximo martes tendrá dos funciones de preestreno en el Instituto Goethe, antes de realizar una temporada oficial durante los primeros meses de 1998.

"Dada la cantidad de personajes que tenía, era muy difícil que se pudiera hacer en teatro. Así que cuando la Corporación Cultural María Cánepa me pidió que la hiciera para un montaje fue como un chile libre", admite Sieveking sobre la obra en la que intervienen Bélgica Castro, Luis Vera, Marina Herrera, Rodrigo Palavicino, Patricio del Campo, Claudia Godoy, Vilma Pérez, Claudia Robles, Boris Cerda, Carolina Kasic, Jorge Vozzy, Paula Manzano