

RADIOLAS RCA

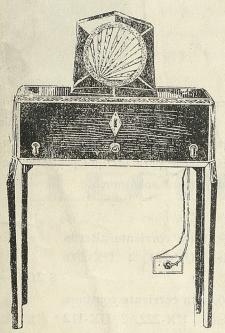


RADIOLA RCA 21. Para los que viven en hogares donde no hay fuerza eléctrica, la RCA ha fabricado la nueva Radiola 21 Sereen Grid (Rejilla blindada), que funciona con pilas secas y baterías La radiola 21 es modelo de mesa y usa 5 radiotrones RCA, siendo el último un radiotrón de gran potencia.

La radiola 21 está encerrada en un hermoso gabinete enchapado en nogal, protegido por metal y está provisto por el nuevo selector de dial iluminado.

CLAVE RCA 21 Radiola RCA 21 con 2 radiotrones UX-222, 1 UX-112-A y 2 RCA-221, 1 Batería Exide N.º 311 cargada, 3 Baterías de 45 volts N.º 4485 y 2 Pilas de 4½ Volts N.º 4771, Altoparlante 100-A.



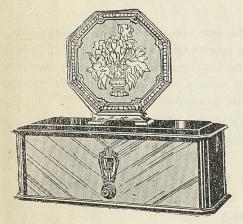


RADIOLA RCA 33. La nueva radiola RCA 33 es un receptor muy eficiente. En su circuito y construcción se han empleado los últimos adelantos en el arte de radio. La radiola 33 lleva el circuito RCA de radio frecuencia sintonizada perfeccionado con 3 etapas de amplificación de radio frecuencia, detector y dos etapas de audio frecuencia. Funcionamiento directo con la corriente alterna de 220 volts. o con la corriente continua de 220 volts. del circuito del alumbrado. Sus principales características son: precio moderado, eficiencia, belleza v funcionamiento seguro.

CLAVE RCA 33 RADIOLA RCA 33, modelo mesa para corriente alterna de 220 volts, con: 4 Radiotrones N.º UX-226, 1 UX-171-A, 1 UY-227, 1 UX-280, 1 Altoparlante 100-B \$ 1,444.-

CLAVE 33 CON RADIOLA RCA 33, modelo mesa, corriente continua de 220 volts, cou:

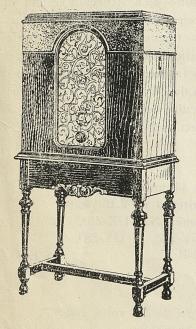
RADIOLAS RCA



RADIOLA RCA 44. La radiola RCA 44 para su uso con corriente alterna de 220 volts, es otro ejemplo de los nuevos adelantos en Radio. Emplea el circuito Screen Grid (Rejilla blindada) con 5 radiotrones: 4 de los cuales son los nuevos radiotrones Screen Grid.

Las principales características son el muy fácil manejo, especial para distancias largas. reproducción del

canto y de la música con una perfección auditiva mayor que cualquier otro aparato de preciosimilar, un solo control.



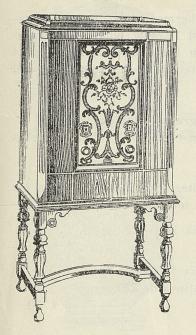


RADIOLA RCA 46, para corriente alterna de 220 volts, o corriente continua de 220 volts. La radiola 46 es la misma radiola 44 instalada en un hermoso gabinete, con Altoparlante eléctrico-dinámico RCA, diseñada especialmente para los que prefieren tener la radiola y el altoparlante en un solo mueble.

CLAVE	RADIOLA RCA 46, para corriente alterna	
RCA 46	con: 3 Radiotrones. UY-224, 1 UX-280.	
	1 UX-245	\$ 2,080.—
CLAVE	RADIOLA RCA 46, para corriente continua	
46 CON	con: 2 Radiotrones UX-222, 2 UX-112	
	2 UX-171	\$ 2,150

RADIOLAS





RADIOLA RCA 66. Nunca antes fué posible reproducir y vender una radiola superheterodina con altoparlante electrodinámico en un solo mueble y para uso con corriente alterna, en tan bajo precio como la 66.

La radiola 66 es superior a todas las demás en selectividad, sensibilidad, calidad de tono y fácil manejo. Está diseñada para los amantes de la buena música más exigentes.

CLAVE RCA 66 RADIOLA 66, superheterodina para corriente alterna de 220 volts; equipada interiormente con 1 Altoparlante Electro-Dinámico 106, con 6 radiotrones UY-227, 1 UX-245, 1 UX-280 \$ 2,980.—





RADIOLA RCA 64. La radiola 64 es del circuito superheterodino con altoparlante electrodinámico dentro de un hermoso gabinete. Usa 11 potentes radiotrones y es lo mejor que se ha fabricado en radio.

CLAVE RADIOLA RCA 64, con: 8 radiotrones UY-227,

RCA 64 1 UX-250 y 2 UX-281 \$ 3,150.--

ELECTROLAS RCA

RADIOLA RCA 76. La radiola 76 es una combinación de la 33 y fonógrafo. Se puede usar para tocar discos y para la reproducción de programas transmitidos por estaciones radiotelefónicas. Su precio es bajo y su uso muy popular entre los que quieren tener radio y fonógrafo a poco precio.

CLAVE RCA 76

IEILIECTIROILAS IRCA



RADIOLA RCA 47. La radiola 47 es el hermoso instrumento de radiola y fonógrafo combinado Screen Grid (Rejilla blindada); distinguido en su apariencia y excelente en su funcionamiento. Emplea 4 radiotrones Screen Grid; uno de gran potencia. Está equipada con el último altoparlante eléctrodinámico.

Se pueden tocar discos y recibir programas transmitidos por estaciones radiotelefónicas. Es, sin duda, hoy día la combinación más popular del mundo entero.

La radiola 47 trabaja con corriente alterna de 220 volts. Para los que tienen corriente continua, se emplea un convertidor, dos filtros.

CLAVE RCA 47 RADIOLA RCA 47 (radiola-electrola), corriente alterna 110 o 220 volts, eon 3 radiotrones UY-224, 1 UX-245 y 1 UX-280 \$ 3,850.—

CLAVE 47 CON RADIOLA RCA 47 (radiola-electrola), corriente alterna 110 volts con 1 convertidor y dos filtros para usarla con corriente continua de 220 volts,

con: 3 Radiotrones UY-224, 1 UX 245, y 1 UX-280 \$ 4,700.—





RADIOLA RCA 67. Es una combinación ideal del famoso circuito superheterodino con el más finos de los fonógrafos eléctricos.

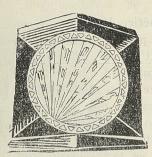
Viene equipada con 10 radiotrones y altoparlante electro-dinámico. Para uso con corriente alterna de 220 volts.

CLAVE RCA 67 RADIOLA RCA 67, (radiola-electrola) para corriente alterna de 220 volts con: 7 radiotrones UY-227, 2 UX-281 y 1 UX-250. ... \$ 8,300.—

RADIOLA RCA 77. La radiola 77 es un fonógrafo solo; no es un receptor de radio. Se puede usar como altoparlante, acoplándola a cualquier receptor de radio. Es la electrola que reproduce tanto las notas bajas como las altas y la escala musical entera con asombrosa fidelidad.

CLAVE **RCA 77** ELECTROLA - ALTOPARLANTE AZ-774, con: 2 Radiotrones UX-281, 1 UX-226, 1 UX-250, 1 Motor N.º AZ-133-A, 1 codo, 1 plato, 1 soporte de plato, para uso con corriente alterna de 220 volts, (armada para to-\$ 4,700.--

ALTO-PARILANTES



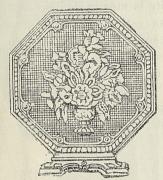
EL ALTOPARLANTE RCA 100-B es novisimo y distintivo. El magneto permanente, grande y de una aleación especial de acero, da al Reproductor 100-B su exquisita sensitividad.

Un filtro eléctrico perfeccionado elimina toda disonancia, algunas veces producida por conjuntos tonales y escalas armónicas de alta frecuencia.

Armoniza perfectamente con todos los radio-receptores y con cualquier estilo de mobiliario.

CLAVE-CABRI

Altoparlante RCA 100-B \$ 230.--





ALTOPARLANTE RCA 103. La reproducción del altoparlante RCA 103 es de claridad y pureza excepcionales. La voz se reproduce con toda naturalidad y nitidez y las notas musicales con admirable fidelidad. Aunque es sumamente sensible desarrolla gran volumen sin resonancia.

CLAVE CADOZ

Altoparlante RCA 103 \$260.—



ALTO PARLANTE RCA 106. El nuevo Altoparlante ELEC-TRO-DINAMICO RCA, Modelo 106, fué ideado para quienes deseen obtener, a un precio moderado, el mejor de los reproductores dinámicos. Su maravilloso funcionamiento y su elegante apariencia, lo colocan inmediatamente en el primer lugar entre los de su clase.

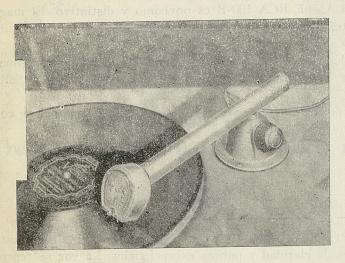
El Altoparlante RCA 106 reproduce con exactitud toda la gama musical, desde las notas profundas del órgano hasta las notas más agudas del flautín.

Su precioso acabado en nogal, unido al terciopelo bordado de los paneles, armoniza con los muebles de cualquier habitación. Este altoparlante funciona con corriente alterna o con tinua de 220 volts.

CLAVE

CALUN 106	5-AC Altoparlante electro-dinámico para corriente alterna 220 volts con	
	mueble \$	800
CAPOT 106-	DC Altoparlante electro-dinámico, para corriente continua 220 volts con	
	mueble	800
COLON 106	5-AC Altoparlante electro-dinámico para corriente alterna 220 volts sin	
	mueble anone and the same and the s	520.—
CALAN-106-	-DC Altoparlante electro-dinámico, para corriente continua 220 volts sin	
	mueble	520.—

ACCESORIOS IRCA



PICK-UP magnético RCA. Los técnicos de la RCA han perfeccionado un nuevo dispositivo, el "Pick-up" RCA, que permite a Ud. disfrutar no sólo de la radiodifusión actuante, sino también de todo el mundo musical en discos, usando su aparato de radio y la tornamesa de su antiguo fonógrafo.

El "Pick-up" es tan sensitivo y tan exacto, que emite la música de discos como si el artista estuviera presente.

Con el "Pick-up" magnético RCA duplicará Ud. la utilidad de su fonógrafo e instrumento de radio.

El "Pick-up" magnético RCA puede

instalarse fácilmente por cualquier persona. Basta colocar el "Pick-up" en posición adecuada en su fonógrafo; insértese el adaptador bajo el radiotrón correspondiente del receptor y conéctense los alambres.

CLAVE CAPRI



MOTORES ELECTRICOS PARA FONOGRAFOS. Es natural que en este siglo de maravillosos inventos, también lleguemos a la eliminación de dar cuerda a fonógrafos a mano. Es muy molesto y quita mucho del placer de la música.

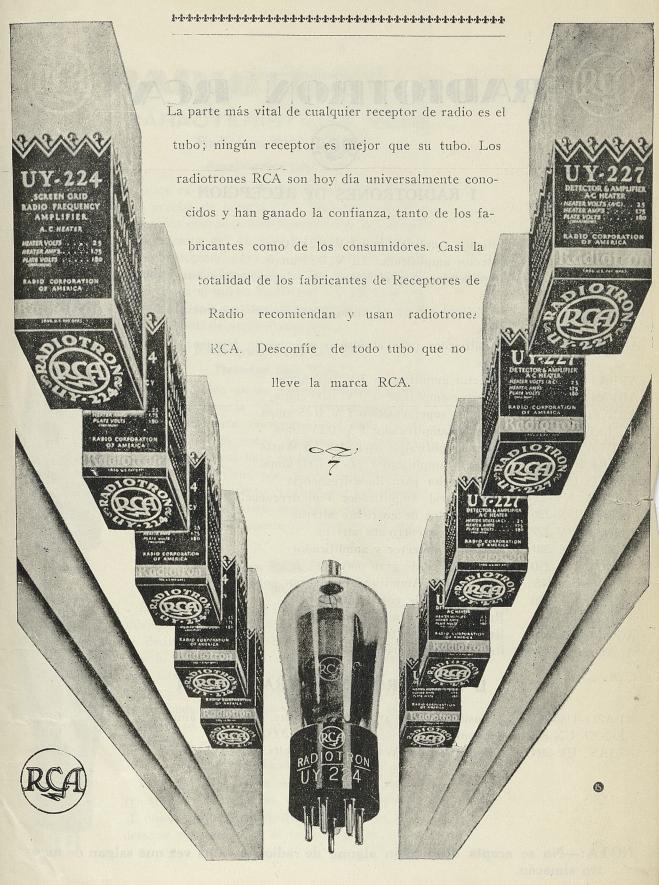
Electrifique pues, su fonógrafo. El motor eléctrico puede hacer el trabajo como un empleado suyo; cuesta muy poco y su consumo es insignificante.

CLAVE MOTO

AZ-133-A Motores eléctricos para fonógrafos, para corriente al-

REPUESTOS

Tenemos un surtido completo de repuestos de las partes más importantes de las radiolas y altoparlantes RCA. En caso de que su receptor falle, diríjase a nuestro distribuidor más cercano o a la International Machinery Co., Morandé 520. Santiago.





	I RADIOTRONES DE RECEPCION		
CLAVE		Pi	RECIO
ACHOR WD-11	Detector amplificador 1,1 V. 0.25 amps	\$	28.—
ACQUA UX-12	Detector amplificador 1,1 V. 0.25 amps.		28.—
ADTYG UX-112-A	Amplificador para el último paso de audio frecuencia 5 V. 0.50		
	amps		23.—
ACTIF UX-120	Amplificador para el último paso audio frecuencia 5 V. 0.125		
	amps.		28.—
ADUKT UX-171-A	Amplificador para el último paso audio frecuencia 5 V. 0.50		
	amps		23.—
ABBAT UV-199	Detector amplificador 3 V. 0.06 amps		26
ABION UX-199	Detector amplificador 3 V. 0.06 amps		23.—
ABROG UX-200-A	Detector supersensitivo 5 V. 0.25 amps.		38
ACHAT UX-201-A	Detector amplificador 5 V. 0.25 amps.		13.—
ADULA UX-210	Super amplificador oscilador 7.5 Watts		91.—
AMIRI RCA-221	Detector amplificador 5 6 V. 0.60 amps		32.— 45.—
AGATO UX-222	Amplificador para Radiofrecuencia		45.—
AMUJA UY-224 ALZOR UX-226	Screen Grid Amplificador Radiofrecuencia		17.—
AMMUNUY-227	Amplificador de corriente alterna		25.—
ACRAS UX-240	Radiotrón detector y amplificador		28
AFFUT UX-250	Amplificador de gran potencia		110.—
AJONC UX-245	Screen Grid Amplificador de gran potencia		35
ANIMO UX-280	Rectificador de entera alternación		30
ANIOL UX-281	Rectificador de media ondulación		73
AGORA UX-874	Regulador de voltage		47.50
ALADA UV-876	Regulador de corriente		65.—
	II RADIOTRONES DE TRANSMISION		
ALAZO UV-211	Transmisor 50 Watts 1000/10 Volts, 0.125/3.25 amps		646.—
ALGOD UX-852	Transmisor onda corta 75 Watts 2000 Volts.		646
ALIAS UV-204	Transmisor 250 Watts 2000/12 Volts. 0.20/3.75 amps		2,745.—



NOTA:—No se acepta devolución alguna de radiotrons una vez que salgan de nuestro almacén.

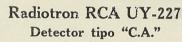
CARACTERISTICAS TÉCNICAS

Radiotron RCA UX-226

Amplificador tipo "C.A."

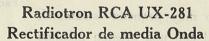
Este es el nuevo Radiotron amplificador que no precisa de batería "A". Trabaja en radioreceptores operados directamente con la corriente del circuito del alumbrado. Este Radiotron es muy apropiado para uso en el primer paso de radio o audio-frecuencia en los receptores equipados con el nuevo Radiotron UY-227 como detector, y con un Radiotron amplificador en el último paso de audio-frecuencia.

Voltaje filamento - 1.5 Voltaje de placa 90 - 135 -180. Corriente de placa m. a. 3.7 6.0 - 7.5. Voltaje Grilla 6 - 7 - 13.5 Factor de amplificación 8.2.



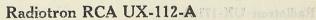
Este también es un nuevo Radiotron que no precisa de batería "A". Lo recomendamos especialmente para receptores que usen el Radiotron UX-226 como detector. El Radiotron UY-227 tiene una base especial de 5 espigas. La quinta espiga tiene por objeto establecer contacto con el elemento recalentador del filamento. Un detector ultra moderno, extrasensitivo, alimentado directamente del circuito del alumbrado doméstico.

Voltaje filamento - 2.5. Voltaje placa - 90 - 135 - 180. Corriente placa (m. a.) 3, 5, 6. Voltaje Grilla 6 - 9 - 13.5. Factor de amplificación - 9.



Este es tamibién un nuevo Radiotron con el mismo tipo de filamento del Radiotron UX-280. es decir, filamento oxidado, en forma de cinta, que lo hace excepcionalmente fuerte y de una muy alta emisión. Su rendimiento es de 110 miliamperios y su capacidad rectificadora es de media onda. Dos Radiotrones UX-281 pueden usarse si se desea rectificar una onda completa de la corriente alterna.

Voltaje filamento - 5. Corriente filamento - 1.25. Voltaje Placa 700. Output (m. a.) 85.



El UX-112-A se usa con las radiolas de corriente directa; además como amplificador en el último paso de audio-frecuencia. Sirve como detector y amplificador de radiofrecuencia.

Voltaje filamento - 5. Voltaje placa - 90 - 135 - 180. Voltaje Grilla - 4 - 9 - 13. Corriente placa (m. a.) 5 - 7 - 9.5. Factor amplificador 8.



Detector time "CA"

IRAIDIOTIRON IRCA

Radiotron RCA UX-280

Rectificador de onda completa



Este es un nuevo Radiotron con notables perfeccionamientos para la más efectiva rectificación de una onda completa de corriente alterna Su filamento es en forma de cinta, cubierto de óxidos raros. Es extremadamente fuerte, tanto eléctrica como mecánicamente y produce una gran emisión electrónica con un pequeño consumo de corriente. El rendimiento de este Radiotron es de 125 miliamperios. Voltaje filamento - 5. Corriente filamento - 25. Voltaje corriente alterna 600. Output corriente directa 0.125.

Radiotron RCA-221

El radiotron RCA 221 es uno de los nuevos miembros de la familia de Radiotrones. Ha sido diseñado para satisfacer la demanda persistente de innumerables aficionados a la radio. Este radiotron es de un maravilloso funcionamiento al par que muy económico en su consumo de energía eléctrica. Puede ser operado con pilas secas o con baterías.

Requiere una corriente de filamento muy pequeña—solamente 60 miliamperios.— Hace un trâbajo ideal con una presión máxima de 6 Voltios. Con el uso del Radiotron RCA-221, la vida de las pilas o de las baterías de acumuladores, se prolonga por largo tiempo. Sensitivo como detector, poderoso como amplificador y de construcción muy sólida, este nuevo Radiotron satisfará a la persona más exigente, debido a que su funcionamiento es perfecto y económico.

Voltaje filamento 5 - 5 - 6.0. Corriente filamento 0.56 - 0.60 Voltaje placa - 45 - 90 -135 - 180. Voltaje de rejilla - 4.5 - 9 -

Corriente de placa (m. a.) 1.5 2.0 - 2.5 - 3.0.

Factor de amplificación 9.

Radiotron UX-171-A

El Radiotron UX-171-A se usa como amplificador en el último paso únicamente. Se ha diseñado para reproducir gran volumen sin distorción. El consumo del filamento es muy pequeño.

Voltaje filamento - 5. Voltaje Grilla 16 - 27 - 40. Voltaje placa 90 - 135 - 180. Corriente placa (m. a.) 10 - 16 - 20. Factor amplificador - 3.

	Voltaje Filamento	Voltaje Placa	Corriente Placa (m.a.)	Voltaje Grilla	Corriente Filamento	Factor amplificación
WD-11 y WX-12	1.1	90, 135	2.5, 3.5	- 4, - 10.5	0.25	6.6
UX-120	3.3	135	6.5	- 22.5	0.125	3.3
UV-199 y UX-199	3.3	90	2.5	- 4.5	0.06	6.6
UX-200-A	5	45	1.5	0	0.25	20
UX-201-A	5	90, 135	25, 3	- 4.5 - 9	0.25	8
UX-210	7.5	425	18	- 39	1.25	8
UX-222	3.3	135, 180	1.5, 0.3.	- 1.5, 22.5	0.132	300
UY-224	2.5	180	4	- 1.5	1.75	420
UX-245	2.5	250	32	50	1.5	3.5
UX-240	5	135, 180	2	- 1.5, - 3	0.25	30
UX-250	7.5	450	55	- 84	1.25	3.8
UV-211	10	1000	175	- 55	3.25	
UV-204-A	11	2000	275	- 150	3.75	25
UX-852	10	2000	225	- 200	3.25	12

Los Radiotrones se venden probados y puestos en nuestro almacén en Santiago.

No aceptamos devolución de ellos, una vez que salgan de nuestro almacén. Tenemos precios especiales para compras de cantidades, por distribuidores autorizados de las firmas Víctor, Columbia, Brunswick o importadores de Electrolas o Receptores de Radio.

Ofrecemos Radiotrones para importación en cantidades apreciables a precios muy bajos.

REPUESTOS Y ACCESORIOS.—Tenemos surtido de los repuestos más necesarios para las radiolas, electrolas y altoparlantes RCA. Además vendemos accesorios de radio que no aparecen en esta lista, por los cuales, sírvase consultarnos.

SECONO LANGE TROL



Nuevas Radiolas



PRODUCTOS DE LA

RCA-Victor Company, Inc.

IMPORTADORES EXCLUSIVOS: 018 304 7 10 20 20 20 20

INTERNATIONAL MACHINERY C.º

CALLE MORANDE 520 a 544
Casilla 107-D
Teléf. Auto. 82531 (3 líneas).
SANTIAGO

CASA EDISON
CALLE AGUSTINAS 1054
Casilla 107-D Teléfono
SANTIAGO

PLAZA SOTOMAYOR 5 Casilla 90 V —Teléf. Inglés 2081

VALPARAISO

Imp. y Lit. Leblanc-Monjitas 511