

PROVINCIA CORDILLERA

HISTORIA

1874 - 1996

COMUNAS

PUENTE ALTO

PIRQUE

SAN JOSE DE
MAIPO

JOAN GUINDA Y MOLINA



BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE

Sección Chilena

Ubicación..... 1007 (115 - 119)
Año Ed. 1996..... Copia..... e1
Registro Seaco..... 171107-
Registro Notis..... AAU. 4982-

BIBLIOTECA NACIONAL



0387116

PROVINCIA CORDILLERA

HISTORIA

1874 - 1996

COMUNAS

PUENTE ALTO

PIRQUE

***SAN JOSE DE
MAIPO***

AYAN QUINTANA MOLINA

171107

PROVINCIA CORDILLERA

DEPARTAMENTO

1874 - 1998

PUNTE ALTO

PARQUE

COMUNAS

SAN JOSE DE

MAIPO

AYAN QUINTANA MOLINA

PUENTEALTINO: ESTE LIBRO ES PARA TI

En sus páginas encontrarás el pasado y el presente de este hermoso rincón de Chile que te vio nacer o al que simplemente llegaste y, por la sencillez, cordialidad de sus gentes y la belleza del paisaje, te quedaste para siempre.

Algunas son viejas fotografías, estampas arrancadas del fondo del baúl de los recuerdos; otras modernas que te hacen ver -a través del tiempo- la marcha del progreso.

En ellas están lo largo y ancho de aquellos polvorientos caminos de la naciente aldea que levantó sus primeros ranchos por allá a comienzos de 1874 y recién, en 1892 se hicieron las primeras reuniones para crear la Comuna de Puente Alto, lo que aconteció el 18 de noviembre de ese año.

En un lejano 1898 se le concedió el título de Villa.

En 1959, progresista Departamento.

Hoy, en 1994, luce con justificado orgullo el flamante título de Provincia Cordillera, con Puente Alto como capital.

Este libro mostrará a las generaciones futuras cómo fue el Puente Alto de ayer y el de hoy.

AYÁN QUINTANA MOLINA

PROLOGO

Ayán es un investigador impenitente que no da tregua a sus inquietudes. Tan pronto nos presenta un compendio de antecedentes históricos, como un álbum de fotos inéditas que nos permite compaginar in mente lejanas vivencias del quehacer aldeano.

Su nuevo libro: **PROVINCIA CORDILLERA**, nos permite enlazar esos eslabones que por lo añosos y distantes dificultosamente logramos acomodar en la memoria. Por eso no podemos desconocer o menospreciar ese afán quijotezco de este investigador, que con su amenidad narrativa nos permite revivir tan gratos episodios, que envanece nuestra condición de lugareños netos.

Su pasión, su tenacidad por escudriñar en desechados e irrecuperables anaqueles, no sólo merecen el reconocimiento de quienes, en alguna forma, participamos en ese pasado acontecer, sino que iniciativas de esta envergadura merecen la atención decidida de nuestras autoridades.

Es un hecho indiscutible que hoy más que nunca precisamos de una reparación histórica; tal vez un pronunciamiento oficial que nos señale en forma fehaciente cual fue el punto de partida de nuestra condición de comunidad organizada.

Hace poco se celebró un acto centenario (de qué...?), un tanto deslucido y sin trascendencia, un período tan significativo en una comunidad progresista y bullente.

Quienes lucimos canas aun tenemos presente el año 1948, cuando con la concurrencia de S.E. el Presidente de la República de la época, su flamante ministerio, las autoridades provinciales y comunales, la participación de la industria, el comercio, las organizaciones sociales, gremiales y deportivas, se celebró el Cincuentenario con un programa vistoso, significativo y variado, que copó todo ese mes de enero inolvidable.

Por eso, estimado colega amigo y autor de este nuevo libro, te felicito por esta iniciativa y te insto a seguir en tus afanes de investigador. Con esto, además de proporcionar satisfacciones ¿cómo sabes si nos das luz a inquietudes como la señalada?

MANUEL TOLEDO GALLIS
Vicepresidente del Círculo
de Periodistas de Puente Alto.

BIBLIOGRAFÍA

BOLETÍN OFICIAL MUNICIPALIDAD DE PUENTE ALTO, MAYO DE 1895.

ARCHIVO MUNICIPAL.

ARCHIVO BIBLIOTECA NACIONAL.

FOTOS DE JORGE CASSIS SAADE - Años 1920-1940.

FOTOS Y TEXTOS DE AYÁN QUINTANA MOLINA - Años 1940-1980.

TERRITORIO PUENTEALTINO

La comuna tiene los siguientes datos de división político-administrativa:

Fundación: el 18 de Noviembre de 1892.

Distritos: Los Quillayes, Bajos de Mena y Puente Alto.

Población: 380.000 habitantes. Su crecimiento demográfico ha sido extraordinario en el último tiempo, registrando uno de los índices más alto del país.

Superficie: 83.75 kilómetros cuadrados.

Altura: 689 metros sobre el nivel del mar.

Temperaturas medias anuales: Máxima 13.9° C., mínima 4.1° C.

Ubicación geográfica: sureste de Santiago, a 22 kilómetros de distancia.

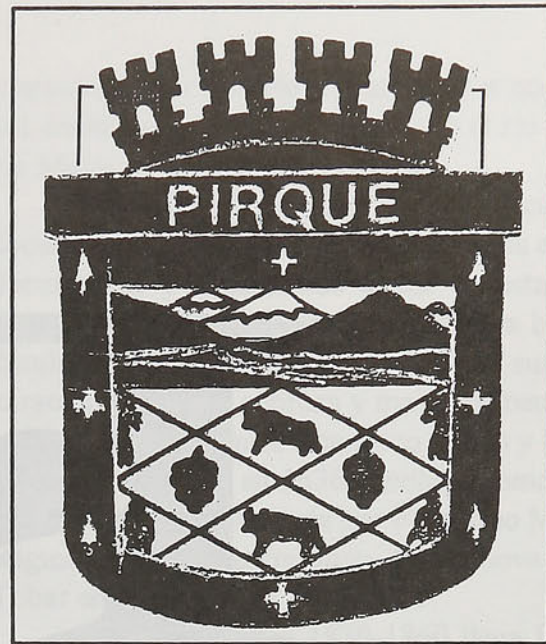
Límites comunales:

Al Sur con la Comuna de Pirque.

Al oriente con la Comuna de San José de Maipo.

Al Norte con la Comuna de La Florida.

Al Poniente con la Comuna de La Pintana.



PIRQUE

HISTORIA 1540 - 1995



P IRQUE

*Un homenaje a la Naturaleza
en el color y la belleza del paisaje*



ASI PIRQUE COMIENZA A VIVIR

Los primeros habitantes de ésta región fueron un grupo de aquella razas indígenas que se encontraban entre el Aconcagua y el Bio-bio: los Pehuenches.

Al ser conquistado el país por los españoles en el siglo XVI, año 1540 aproximadamente, solo una pequeña parte de lo que es hoy la Comuna de Pirque, fue entregada como merced a los colonizadores, pues estos no se interesaron mayormente por la región, porque requería mayor esfuerzo para su aprovechamiento y, además no existía allí un asentamiento indígena considerable que proviniera de la mano de obra necesaria.

En las postrimerías del siglo XVII la Orden Jesuita poseía todo el lugar llamado San Juan (el extremo noreste de la comuna) del cual poco a poco fue sacando mayor provecho.

El valle entre el estero Clarillo y el río Maipo era casi un desierto. En 1580, el dos veces gobernador de Chile, Don Rodrigo de Quiroga, fue encomendero de Pirque, mas tarde -1603- Don Juan de Córdova, compra al indígena Sebastián de Licampillán las tierras entre el camino, los dos ríos, Maipo y Clarillo y la cordillera.

A la muerte de este, sus hijos ocuparon estos terrenos y varias veces los arrendaron, algunos arrendatarios fueron Diego de Huerta, los herederos de Don Luis de Fuentes -1650-1652- aproximadamente.

Posteriormente fueron arrendadas y vendidas las tierras al capitán Bernardino de Balboa -1652-, luego en 1654-1655 las compró el capitán Antonio de Vergara.

Por su parte, las tierras comprendidas entre el camino y la confluencia de los ríos, fueron concedidas en 1590 a Cristóbal de Tobar por una merced, a este sucedió en la posesión el padre Juan Alvarez de Tobar y luego el sobrino de este, Diego Alvarez de Tobar.

Dichas tierras y las que fueron de Juan de Córdova quedaron mas tarde unidas en una mano, ya que Francisco Millán compró las tierras del lado de abajo del camino -1641- a las que anexó entre 1647-1656 las de Juan de Córdova.

Las principales fuentes de información utilizadas para estudiar los dos primeros siglos después de la "conquista de la historia de este lugar", han sido litigios entre los dueños de las tierras y sus vecinos, al otro lado del río Clarillo, o entre diferentes dueños de estas tierras cuando no estuvieron en manos de un solo propietario.

Así se consideró importante investigar también sobre las tierras al sur del río Clarillo, ya que durante toda la época abarcada en este estudio se ven muy

vinculadas, por parentesco, amistad o conflicto entre sus dueños a las comprendidas entre el río Clarillo y el río Maipo.

Hay que hacer notar la diferencia entre los documentos presentados por las dos partes en litigio; los documentos y argumentos dados en esta causa por Francisco Millán son claros; la defensa hecha por la familia fuentes, propietario de la parte sur del río, se caracteriza por ser confusa y mal documentada.

Este litigio entre Francisco millán y los Fuentes, al parecer empieza en 1636 e incluye como parte de la documentación presentada por Francisco Millán, otros litigios anteriores entre Juan de Córdova y el padre Tobar entre las fechas 1604-1618.

Siglos mas tarde 1830-1860 llega Don Ramón Subercaseaux y Mercado, adquiere las tierras de las haciendas San Juan y Santa Rita, fuera del sector conocido como El Principal, pertenecientes entonces a la familia García-Huidobro, toda la comuna pasó a formar parte de la familia Subercaseaux, cuyos descendientes siguen ocupando hoy las grandes casas del fundo.

Sobre Don Ramón Subercaseaux se cuentan muchas historias, seguramente inventadas por la creencia, ingenuidad e ignorancia de los peones de aquellos lejanos años, una de esas historias es la siguiente: un pacto con el diablo, aunque las razones que tuviera Don Ramón para hacer este pacto, varían según a quienes se le pregunte, en general se dice que fue para que Pirque progresara, lo que si se cuenta es que mientras Don Ramón cruzaba el puente sobre el río Maipo, un carruaje negro con caballos alados descendió de lo alto a buscar a Don Ramón y se lo llevó.

Lo único cierto es que hoy 1992, la única puerta de entrada a Pirque cruzando el río Maipo lleva su nombre; el puente Ramón Subercaseaux.

Quedó atrás una gran familia de trece hermanos que heredaron aquellas tierras hoy conocidas como San Juan, Majadas, Santa Rita, Viña Concha y Toro y Cruceral.

132 años han pasado desde el día en que Don Ramón Subercaseaux llegó a Pirque, en gran medida pueden disfrutar hoy los Habitantes de la zona, gracias a los esfuerzos, visión y dinamismo de este ilustre ciudadano por hacer de esta zona semidesértica un lugar fértil y apto para el cultivo agrícola.

Pirque fue y sigue siendo una zona eminentemente

agrícola, destacándose por sus frutales y viñedos, conocida internacionalmente por éste último, la Viña Concha y Toro, fundada por Melchor, Marquéz de Concha y Toro, fundada en 1833, su casa y parques han sido declarados Monumentos Nacionales, conservándose, incluso, el mobiliario de la época.

De sus bodegas, Casillero del Diablo, es quizás la mas interesante, con más de 100 años de antigüedad y cuyos materiales de construcción son el ladrillo, cal y clara de huevo.

Hasta aquí se puede decir termina el período del nacimiento de Pirque, y comienza el año 1900, año en que delinear sus límites, nacen las instituciones comerciales, culturales, sociales, educacionales y de salud.

La comuna de Pirque queda a 27 km. de Santiago y está ubicada en el lado sur de la provincia de Santiago, está a los pies de la cordillera de los Andes, cercados por los cerros de mediana altura que dejan un valle que se extiende en plano inclinado de sureste a noreste, sin que existan grandes elevaciones y hondonadas.

Sus límites son: al norte el río Maipo, desde las compuertas de las obras definitivas de la Asociación del Canal del Maipo, hasta el deslinde oriente del fundo San Juan de Pirque.

Al este, el deslinde oriente del fundo San Juan, desde el río Maipo hasta la línea de cumbre que limita por el poniente la hoya del río Maipo, hasta el cordón del Penitente.

Al sur, el cordón del Penitente, desde la línea de cumbres que limita por el poniente la hoya del alto del río del río Maipo, hasta el cerro Alto.

Al oeste, la línea de cumbres de los cerros de El Principal, desde el cerro Alto hasta la Puntilla que enfrenta las compuertas del Canal del Maipo, pasando por el cordón de Los Ratones y una línea recta, desde dicha Puntilla hasta las compuertas del Canal del Maipo, sobre el río Maipo.

La Comuna Subdelegación de Pirque, para los efectos estadísticos fue dividida en tres distritos, con una superficie de:

- Pirque:	6 %
- Santa Rita	31%
- El Principal	63%

Este último ocupa más de la mitad de la comuna, pero casi la totalidad de su superficie está formada por cerros.

Pirque tiene una superficie de unos 460 km², siendo la mayor de las comunas de la zona, con excepción de San José de Maipo, su población es de aproximadamente 11.000 habitantes.

INSTITUCIONES COMERCIALES

Las instituciones administrativas comunales son la Municipalidad, el Juzgado de Policía Local, el Registro Civil, Carabineros y Correos, la sede administrativa de la comuna es Pirque, cuenta también con los servicios de Dirección de Obras, Dirección de Tránsito y Tesorería Comunal.

SERVICIOS CULTURALES Y SOCIALES

Existe una asociación de Arte y Cultura que cuenta con una pequeña biblioteca que funciona en la municipalidad.

SINDICATOS

El sindicato de Empleados y Obreros de la Viña Concha y Toro y de la Papelera depende de Puente Alto.

EDUCACIÓN

Las escuelas están repartidas en la comuna y es necesario recorrer largas distancias para llegar a ellas. Especialmente la escuela Santa Rita, las más completa y la escuela Quinta, es la única que cuenta con un edificio hecho especialmente para tal objeto, de dos pisos y de materiales sólidos, pero tiene alrededor de 40 años.

Las demás son edificios de adobe en deficiente estado de conservación y peor de habitarlos, en los recreos los alumnos deben salir a jugar a la calle o a la plaza como en la Puntilla, o a patios que tienen cerca de las salas de clases, la escuela de Santa Rita es la única que cuenta con servicios higiénicos.

En total son 3 escuelas primarias fiscales con poco más de 700 alumnos, 5 escuelas particulares subvencionadas por el estado con una matrícula aproximada también de 700 alumnos, una escuela Quinta que tiene 6 cursos, dos tienen 5 cursos, una 4 cursos y otra solamente los primeros años.

La universidad Católica de Chile mantiene la Fundación de Educación Campesina "Miguel Covarrubias Valdés", la Junta de Auxilio Escolar con presupuesto de la Municipalidad da el desayuno escolar a las escuelas primarias.

En materia de educación la comuna de Pirque no está en nivel que debiera tener, ojalá que en este año (1992) las autoridades educacionales y municipales den un necesario y definitivo aporte a este importante aspecto educacional, especialmente en lo higiénico.

SALUD

Existen 5 policlínicos: una en Pirque y otra en la Puntilla, de atención general para la población urbana; en Concha y Toro hay otra de atención dental y dos generales en EL Principal y en lo Arcaya.

SERVICIOS RELIGIOSOS

A los católicos de la zona los servicios religiosos son dados por la parroquia de Pirque que funciona como tal desde 1921 y 8 capillas distribuidas en los grandes fundos, la parroquia es atendida por un sacerdote que también hace oficios religiosos en otras capillas, para las demás los religiosos llegan desde afuera.

Estas pequeñas capillas, si bien es cierto que benefician a la población, por no tener que trasladarse al pueblo de Pirque, disminuyen la importancia, hay que hacer notar que la cruz de la torre de la parroquia de Pirque fue forjada en fierro y traída de Florencia (Italia) por la señora Pilola Ossa de Ross.

De la capilla de Lo Arcaya, se habla extensamente en el sector de esa zona.

También es hermosa y sencilla la capilla de Santa Rita como es la pequeña de la Puntilla.

LO ARCAYA

Una zona importante de Pirque es Lo Arcaya (antes El Principal) este sector empezó a existir aproximadamente en el siglo XVII y su gestor fue el hijo de Don Francisco García-Huidobro, Marqués de Casa Real, rico comerciante que subvencionó la iniciativa de construir la primera Casa de Moneda que tuviera Chile.

Atravesando el Clarillo se encuentran grandes extensiones de campos cultivados, ordenados dentro del relieve curvo de los cerros y a la vez se disponen ortogonalmente en el plano, un camino público lleva hacia la hacienda. Desde la lejanía se percibe la ubicación de la casa patrimonial, debido a los puntos de referencia, que son la torre de la iglesia y la arboleda, la arquitectura del conjunto se integra al paisaje dándole variedad y realce con la majestuosidad de la cordillera como telón de fondo.

El sector también se denomina "Las Casas", que se encuentra ubicado en la explanada, está compuesta por la casa patrimonial, capilla, escuela, bodegas, laverías y lecherías, un conjunto habitacional autosuficiente respondiendo a las características propias de la arquitectura colonial rural.

Lo Arcaya en el pasado, era un pequeño pueblo donde se satisfacían todas las necesidades de sus habitantes, como ser las de alimentación, culto, trabajo, recreación y estudios. Indudablemente que lo más importante y valioso de Lo Arcaya, es su iglesia, está construida en base a pilares de piedra de cantos rebajados y fuste en madera de alma llena, forrado a maderas de estrias con capitel de forma de pirámide trunca, todo el conjunto nos lleva clasificarlo bajo la orden dórica. Las puertas son del siglo XVIII con tallado barroco, pero la mayoría de ellas son muy sencillas, con tableros salientes

donde prima lo octagonal.

El altar mayor es de un moderado barroquismo, de madera tallada y dorada semejando mármol blanco, los altares son de igual característica, en menores proporciones, los elementos que conforman el mobiliario, de estilo barroco, enriquecen el espacio total del interior de la hermosa iglesia, que está incluida en la lista de posibles monumentos nacionales, en el Consejo de Monumentos Nacionales de Chile.

SAN JUAN

Tan importante como Lo Arcaya es San Juan, en la construcción de la casa patrimonial participaron maestros italianos traídos especialmente para realizar su revestimiento imitando mármol.

Hoy es ocupada por los descendientes de Ramón Subercaseaux; la familia Gussin Mackenna, también se conserva en perfecto estado Majadas de Pirque, un castillo similar a aquellos que existen en el Loira de Francia, y situada en un altito, desde donde se domina un amplio panorama del valle de Pirque.

En este sector está ubicado "El Salitre", un hermoso campo de deporte y recreación, tiene casino, restauran, piscina, cómodas cabañas y un bonito conjunto de mesas y cocinillas para hacer un pic-nic, este fue hasta un tiempo atrás recinto privado, perteneciente a la Corporación de Yodo y Salitre (de ahí el nombre del recinto), hoy este recinto está abierto a todo tipo de gente.

Un poco antes de atravesar el puente "El Coipo", están las piscinas "Las Rocas del Padre", casi al borde del río Maipo, un balneario visitado por gente de Puente Alto, Pirque y alrededores.

En una de las páginas anteriores se dijo que a Pirque la comuna subdelegación, se había dividido en tres distritos para los efectos estadísticos, ellos son:

- Pirque
- Santa Rita
- El Principal

De los centros poblados de Pirque hay dos o tres que son los importantes, en primer lugar Pirque, cabecera de la comuna, está la Ilustre Municipalidad, el Cuartel de Carabineros, la Viña Concha y Toro y la Parroquia Central.

La Puntilla, es otro de los centros poblados de la comuna, que nació a raíz de la instalación de la Planta Hidroeléctrica de la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones de Puente Alto (años 1925-1925), tiene una sola calle, que es el camino a San Juan, las piscinas Rocas del Padre, están dentro de sus dominios, un policlínico, una escuela y posee una pequeña plaza que complementa el conjunto.

FERROCARRIL DE PIRQUE

Empezando por las tierras que habían sido del Conde de Quinta Alegre y más tarde del Seminario y de las religiosas de Buena Enseñanza (en Santiago), se trazó a fines del siglo una línea ferrea que tenía por objeto cruzar el Llano del Maipo hasta Puente Alto.

Se hizo la concesión correspondiente en 1889, en 1891 la línea ferrea llegó hasta Bellavista, en 1892 hasta San Carlos, y en 1984 hasta Puente Alto, su recorrido total era de 22 kilómetros.

Partía de Santiago, de la estación de Pirque, que también se llamó Providencia, de la Plaza Italia, corría por una pampa desolada y polvorienta y luego se detenía en las siguientes estaciones:

- Macul
- Departamento
- Bellavista
- Estrella
- Quillayes
- Las Rosas
- San Carlos
- Puente Alto

El paso del ferrocarril de Pirque, llamado también del Llano del Maipo, constituía una nota característica en las puertas de Ñuñoa, donde comenzaba Providencia esquina de la avenida Las Quintas, era de una trocha angosta y sus locomotoras se movían a carbón, la pampa por la cual iniciaba su recorrido se fue llenando de quintas en su costado oriente por la venta de sitios que allí se hizo, y terminó por llamarse avenida de las Quintas, hoy parque o avenida General Bustamante.

Al costado poniente, mas tarde 1920, había una barrera movable que impedía el paso a las calles Ramón Carnicer (Vicuña Mackenna quedaba justo en frente a la calle Rancagua), demolida la estación de Pirque aproximadamente entre los años 1932-1933 el tren partía de Ramón Carnicer esquina Plaza Italia o Baquedano.

El ferrocarril levantó sus líneas entre los años 1961-1962, con el se fue un pedazo del historial de Puente Alto y Pirque.

PIRQUE: PUEBLO DE INDIGENAS

En la Antología de Pirque, editada por la Ilustre Municipalidad en 1982 por su alcalde Don José Manuel Balmaceda, en una de sus páginas se lee; Pirque: Pueblo de Indios.

Habría que agregar: y de Españoles, por que si bien es cierto, los indígenas fueron los primeros habitantes de Pirque, los españoles fueron dueños también por la compra de esas tierras.

Los caciques que gobernaban a los indios de estas tierras, eran:

Pedro Ayllanere
Sebastián Licampillan
Andetelmo
Pedro Aylanore
Gunllanca
Lien Nagual y su hijo Nastua Ronco.

Una vez sometida la región de Santiago, los españoles se repartieron las tierras y los indígenas que en ellas habitaban.

Los indígenas de río Clarillo y Pirque fueron entregados en encomienda a los españoles Rodrigo de Quiroga y Alonso de Córdova, los indígenas de éstas encomiendas sumaban aproximadamente 300.

Otros españoles que fueron adquiriendo predios fueron:

Juan de Córdova
Hernando de Toledo
José de Saravia
Padre Juan Álvarez de Tobar
Luis de Fuentes
Bernadino de Balboa
Antonio de Vergara

EL NOMBRE DE PIRQUE

El nombre de Pirque no ha sido posible fijar exactamente a que lugar correspondía, aunque se sabe que era entre los dos ríos, Maipo y Clarillo. Unos autores se inclinan por un origen Quechua o Aymará, derivado del término minero "Pirquén" o "Pirquín", que denota el trabajo de una mina pobre, con pocas herramientas.

Los nombres nativos de los lugares que hoy conocemos como río Clarillo y Pirque fueron en tiempos de la conquista española: Pirquí, Calbue, Quillihue, Cochoncachi, Carén y Renhuarelen.

De estos topónimos sólo Pirqui, (ahora Pirque) ha llegado hasta nuestros tiempos, su significado en lengua mapuche es prenda femenina de vestir. Sin embargo, durante más de dos siglos parte de estas tierras fueron llamadas El Principal de Córdova.

PERSONAJES Y FECHAS IMPORTANTES EN LA HISTORIA DE PIRQUE

Rodrigo de Quiroga: (1500-1580) Conquistador español, llegado a Chile junto a Pedro de Valdivia en 1541, Teniente Gobernador, Alcalde de Santiago y Gobernador de Chile en dos periodos.

Alonso de Córdova: (1507-1585) Recibió encomiendas y mercedes de tierras, formando así una importante fortuna.

Vicente García Huidobro: Hijo del Marqués de Casa Real, Don Francisco García-Huidobro, quien subvencionó y fundó la Casa de Moneda de Santiago de Chile.

Melchor Concha y Toro: (1833-1892) Quien creó he impulsó la viña del mismo nombre, que dio fama a Pirque por sus vinos no solo en Chile, también en el extranjero.

Ramón Subercaseaux Mercado: Dueño de las haciendas de San Juan y Santa Rita (1830), inició la construcción del canal de Pirque (La Sirena 1834), hizo construir el puente San Ramón sobre el río Maipo facilitando la comunicación entre Pirque y Puente Alto.

Rosita Renard: Extraordinaria pianista que vivió con su marido Otto Stern, compran una pequeña parcela y allí viven en una mejora de tablas y fonolita, un día de 1948, el Dr. Mendel, empresario norteamericano, la contrata para un concierto en un Carnegie Hall de Nueva York, murió en 1949.

Victoria Majón de Mackenna: Dueña de una fantástica mansión, hizo construir casas que vendió a campesinos, murió entre los años 1980-1981.

Exequiel Fontecilla: Pintor, una de las personas que más ha amado y hecho amar la luz, el color y el espacio de Pirque.

Santos Rubio: El payador ciego de Pirque, es pobre, camina sin dificultad por el interior de su casa, su esposa es profesora de la escuela de LA Puntilla.

Alberto Mackenna Astorga: Plantó árboles de distintas especies y creó el Parque de San Juan en 1860, edificó allí una airosa y señorial residencia, palmas chilenas rodean la gran fuente que derrama sus aguas por la escarpada ladera.

Juan Rojas Maldonado: Nació en Santa Rita, su afición ha escribir lo llevó a Puente Alto, allí trabajó en la imprenta que editaba el periódico La Libertad, ahí dio sus primeros pasos en el periodismo. Después creó su propia empresa periodística y creó su Periódico "Puente Alto al Día", fue presidente del Círculo de Periodista, desde ese puesto con la cooperación de los socios, creó un refugio en los Baños Morales y un mausoleo en el cementerio de los Bajos de Mena en Puente Alto, murió el 27 de mayo de 1988. Hoy una plaza en Puente Alto perpetua su nombre.

ALCALDES DE PIRQUE

De aquel lejano 1887 en que la ley de Organizaciones y Atribuciones de las municipalidades estableció en Pirque la municipalidad, por ella han pasado los siguientes alcaldes:

Hernán Prieto Subercaseaux

Eugenio Cerda

José Manuel Balmaceda V.

Patricio Guzmán J.

Antonio Piraino

Gonzalo Durozoain

Carlos Vial Correa

Máximo Valdés Vial

María del Solar García-Huidobro

María Isabel González B.

Sergio Santander Fantini

Juan Carlos Melle

Rosario Chadwick

Manuel Ossandón Irrarázabal

Varios de ellos ocuparon la alcaldía en dos o tres periodos, con ésta información se pone término a ésta síntesis de la historia de Pirque, es posible que hayan algunos errores, si los hay mil perdones.

Aquí termina el período de Pirque entre los años 1580-1980. En los años que preceden a éste período Pirque va dejando atrás lo que cuenta en las páginas de los libros "Antología de Pirque" y "Reseña Histórica y Cultural de Pirque y Río Clarillo".

La educación, salud, arte y cultura son parte importante de la labor que la Ilustre Municipalidad ha impulsado en estos últimos años.

CORPORACION MUNICIPAL DE EDUCACIÓN Y DEPORTE

Pirque, comuna situada a orillas del río Maipo y al sur oriente de la Región Metropolitana, con una población que asciende a 12.000 habitantes.

Su principal riqueza son los cultivos agrícolas, siendo los viñedos, las frutas, las hortalizas, los paisajes y las parcelas de agrado lo que hacen que Pirque, sea una hermosa comuna agro-residencial inserta en la región metropolitana.

Entre los objetivos primordiales, está la educación, de la cual existe una variada gama de enseñanza, entre ella se imparte educación pre-básica, básica, media y técnico profesional, contando para ello con los siguientes establecimientos educacionales:

- Centro Abierto Pirquén, pertenece a INTEGRA y atiende a 100 menores con problemas nutricionales y sociales.

- Seis escuelas básicas y un liceo pertenecientes a la Corporación Municipal de Educación y Salud de Pirque, cuyo principal objetivo radica en lograr un desarrollo integral y armonioso en la personalidad del alumno, velando oportunamente por la salud de ellos, fomentando el desarrollo del lenguaje y de la comunicación.

Además de los programas oficiales, imparte acciones especiales para la prosecución de estudios y de orientación para la vida del trabajo, con una capacitación acorde a las necesidades e intereses del desarrollo personal, cabe destacar que entre estos programas están los de artesanía, alimentación, computación, jardinería, etc.

También se entrega en estos colegios una serie de

actividades extraescolares, que son talleres de aprovechamiento del tiempo libre, para la formación social, participativa y productiva en beneficio directo de los escolares.

Los establecimientos municipales tienen una matrícula total que asciende a alumnos, quienes reciben beneficios de alimentación proveniente de la Junta de Auxilio Escolar y Becas, de la Municipalidad de Pirque que consiste, en una beca para menores de escasos recursos, donde se les otorga calzado, vestuario, útiles escolares, etc.

La escuela Agrícola, que es el internado femenino "Dolores Valdés de Covarrubia".

La Escuela Agroecológica, que es un Liceo Técnico Profesional de reciente creación.

IMPORTANTES ADELANTOS DE ALCALDES

- **MÁXIMO VALDÉS VIAL:** Alcalde por varios años, durante su período alcaldicio creo policlínicos en varios sectores de Pirque, en convenio con el seguro social, en terrenos donados por sus propietarios.

Fue valioso su aporte a la educación, por su iniciativa nuevos colegios se abrieron en la comuna.

La pavimentación de caminos fue su constante preocupación.

Antes de ser alcalde fue regidor por varios años.

- **SERGIO SANTANDER FANTINI:** Dentro de su período alcaldicio creó la 5ª Compañía de Bomberos con sede en Pirque.

Para la inauguración de los tijerales del cuartel, asistieron el Superintendente del Cuerpo de Bomberos de Puente Alto, Don Manuel Toledo Gallis y el Comandante Don Sergio Morales M.

Otro importante aporte a la divulgación sobre el desarrollo histórico general de Pirque, fue su apoyo que de acuerdo con el Director de Obras de la Municipalidad, Don Lincoln Salvo, dieron vida a ese importante como interesante libro "Reseña Histórica y Cultural de Pirque y Río Clarillo" (inglés y español).

- **ROSARIO CHADWICK DE NIETO:** Fuera de importantes trabajos en bien del adelanto de su comuna durante su administración, destaca la

publicación, junto al profesor Óscar Mery Azares, el libro "Lo que los Niños Cuentan de Pirque". Es un simpático libro, escrito por alumnos de los distintos colegios de la comuna. Cuentan en su estilo sencillo las tradiciones y leyendas de Pirque, desfilan por sus páginas "La Llorona", "Los Duendes", "El Casillero del Diablo", etc.

- **MANUEL OSSANDÓN IRARRÁZABAL:** Representante legal de la Corporación Municipal de Educación y Salud de Pirque y Departamento Social. Su decidido apoyo a este libro "Provincia Cordillera", especialmente a su comuna, destacando todo lo más importante que ella tiene.

Sería largo enumerar la importancia que tuvieron en el adelanto de Pirque estos alcaldes que un día ocuparon ese alto puesto:

Hernán Prieto Subercaseaux
Carlos Vial Correa
María del Solar García-Huidobro
Eugenio Cerda
José Manuel Balmaceda
Patricio Guzmán
María González Banares
Antonio Peiraíno
Gonzalo Durozoaín
Juan Carlos Mella.



Testimonios

Gráficos

del

Ayer y Hoy

MUNICIPALIDAD DE PIRQUE



Un poco de historia: el dos veces Gobernador de Chile -1580-, don Rodrigo de Quiroga, fue Encomendero de Pirque y siglos más tarde -1830- don Ramón Subercaseaux y Mercado adquiere las tierras de las haciendas San Juan y Santa Rita. Años más tarde -1874- fue entregado, a los habitantes de los villorrios de Puente Alto y Pirque, el puente San Ramón que cruza el río Maipo.

Al fallecer don Francisco García Huidobro -1852-, dueño de la Hacienda El Principal, esas tierras pasan a poder de don Vicente Izquierdo Urmeneta, recibiendo posteriormente esos predios el nombre de Lo Arcaña.

Don Melchor Concha y Toro (1833-1892), dueño de los predios de El Llano de Pirque, impulsa la creación de la viña del mismo nombre y sus vinos son famosos a nivel Internacional.

Fuente de información:
"Antología de Pirque"

IGLESIA DEL SANTISIMO SACRAMENTO



Esta parroquia comenzó a prestar servicios a los católicos del sector en 1921. Habría que destacar que la cruz de la torre fue forjada en hierro especialmente para este templo y traída desde Florencia (Italia), por la señora Pilola Ossa de Ross.

IGLESIA DE "EL PRINCIPAL"



Una de las iglesias más antiguas de Pirque, es esta de El Principal. Fue construida hace más de dos siglos, con gruesos adobones, maderas nobles y estucada con barro. Ha resistido todos los terremotos sucedidos en todos esos años y todavía presta servicios a los principalinos. Actualmente forma parte de la propiedad de Fundación Pequeño Cottolengo, donde funciona un hogar para personas con daño mental severo.

COLEGIO EL LLANO

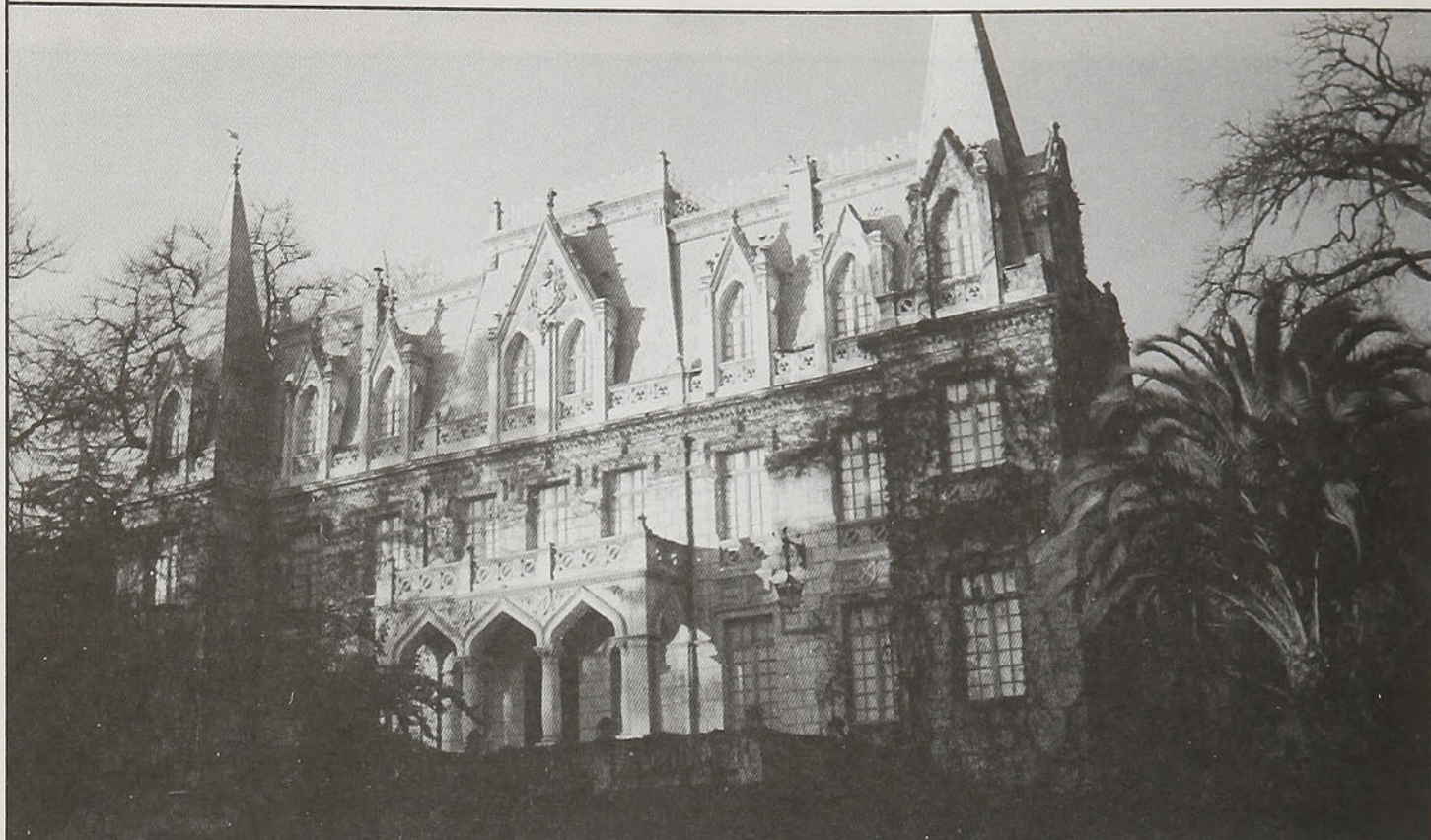


Una vista de la entrada a este importante y antiguo establecimiento educacional, que durante muchos años ha sido el centro de las actividades culturales y artísticas de esta localidad.



El Grupo Folclórico del Liceo El Llano, que en su gira artística, actuaron en la ciudad chilota de Ancud y otras regiones del sur de Chile, llevando el mensaje musical de las tierras pircanas

EL CASTILLO DE MAJADAS



El hermoso castillo estilo Francisco I, construido por don Francisco Subercaseaux en su hacienda de San Juan de Pirque, en el año 1860. Más tarde, la mansión pasó a poder de la familia Nieto. Como dato curioso, el castillo fue la casa donde se filmó la teleserie "Las Herederas".

IGLESIA DE MAJADAS



Otra antiquísima construcción es esta iglesia del sector Majadas de Pirque, cuya edificación data del siglo XIX. Tal como otros templos, también es de adobes y barro.

PAISAJES DE SANTA RITA

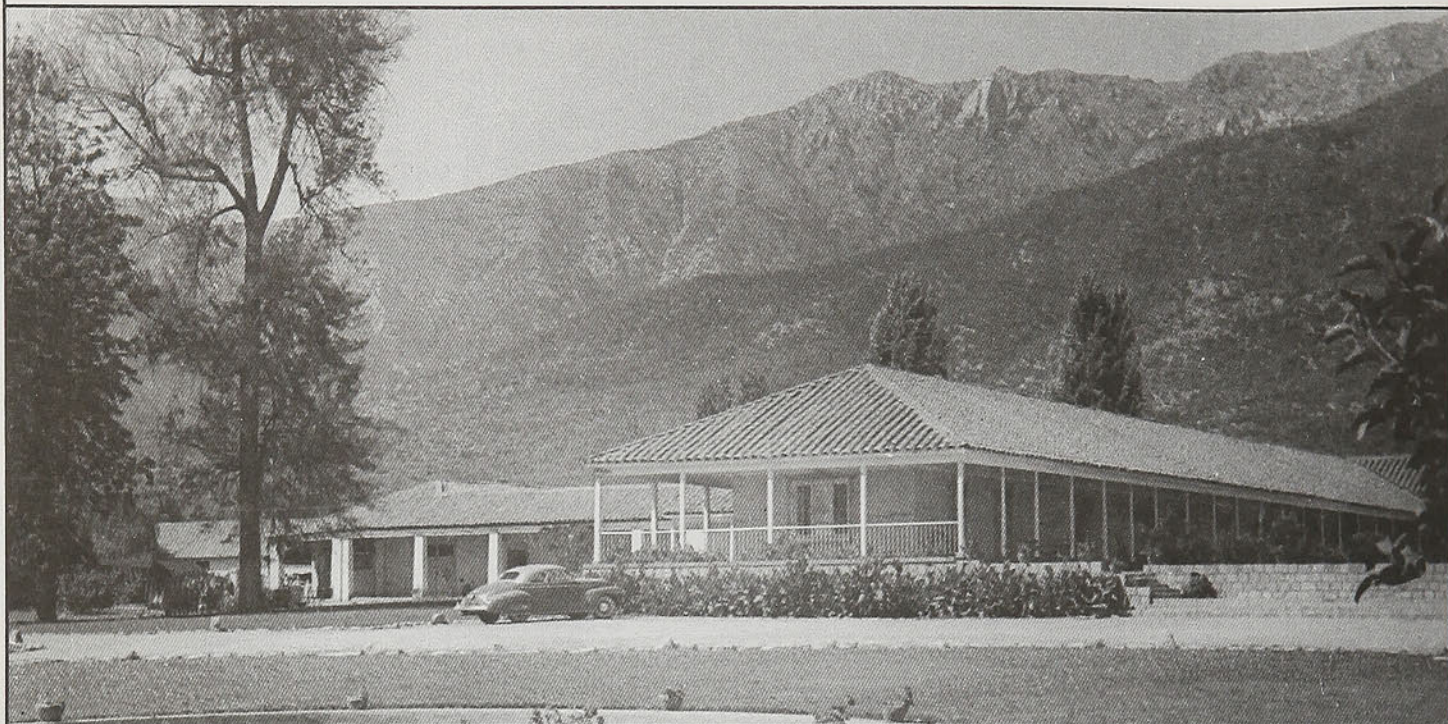


La hermosa alameda que da acceso a la localidad de Santa Rita. Se trata de añosas especies arbóreas de más de cien años, que al conjuro del viento y su propio desarrollo entrelazan sus ramas superiores dando origen a un verdadero túnel vegetal que ha pasado a ser una de las características de esta bella localidad pircana.



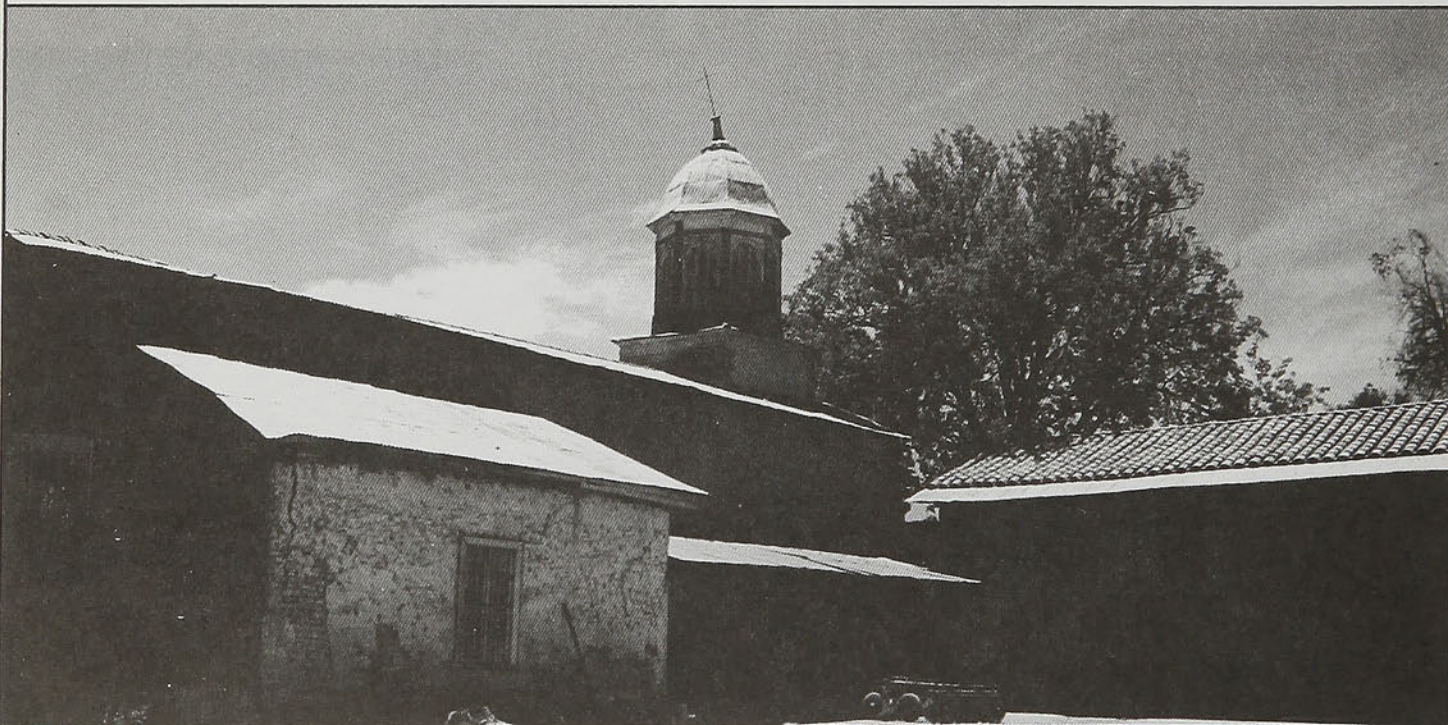
Entrada a la hermosa alameda de Santa Rita, otro bello rincón de Pirque.

NOTA CURIOSA



La casa más antigua de Pirque. Fue construida en 1782. Don Máximo Valdés Vial, es su actual propietario quien, como reliquia, guarda las escrituras de los terrenos y la casa.

IGLESIA DE LO ARCAYA



Esta construcción data del siglo 18 y fue declarada monumento nacional. La madera y el barro de su estructura han resistido dos siglos. Sus puertas fueron talladas, en estilo barroco, por el año 1830. El altar mayor también es de madera tallada y dorada semejando mármol.

IGLESIA DE SANTA RITA



Esta parroquia fue construída en el año 1924, siguiendo la línea de las otras iglesias edificadas en la comuna. Aun se mantiene incólume al paso del tiempo y sigue prestando servicios espirituales a la comunidad del sector.



Otro hermoso paraje de la fértil y generosa comuna agrícola de Pirque.

FUENTES DE INFORMACION :

Antología de Pirque.

**Reseña Histórica y Cultural
de Pirque y Río Clarillo.**

Archivos Municipales.

**Agradecimientos al señor Secretario
Municipal, don Manuel Durán Gaete.**



CAJON DEL MAIPO

DATOS IMPORTANTES

CUADRO DE DISTANCIAS

Santiago - Baños Colina	112	Kms.
Santiago - Baños Morales	102	Kms.
P. Alto - Baños Morales	80	Kms.
Romeral - Embalse El Yeso	22	Kms.
Romeral - Laguna Negra	27	Kms.
P. Alto - San José de Maipo	28	Kms.
Santiago - San J. de Maipo	50	Kms.

En 1992 don Víctor Cáceres es su alcalde. Concejales: la señora Graciela Orellana de Lavín, los señores Roberto Catalán, Humberto Espina, Sergio Lamilla y Miguel Márquez.

Actualmente y mediante un pacto de honor, el jefe comunal es el señor Miguel Márquez Olivares, quien asumió en septiembre de 1994, en tanto que el alcalde saliente, don Víctor Cáceres, sigue como concejal.

DESPELIDA

***CON UN CARÍÑO GRANDE COMO LOS CERROS QUE
PROTEGEN Y ENCIERRAN EL PUEBLO DE SAN JOSÉ...***

CON EL PAISAJE MARAVILLOSO DE SUS CAMPOS...

CON LA ETERNA CANCIÓN DEL RÍO MAIPO...

CON LA TRANQUILIDAD BUENA Y SENCILLA DE SUS GENTES...

***TERMINO ESTAS CRÓNICAS RESPIRANDO ESE AIRE PURO QUE
BAJA DE LA NEVADA CORDILLERA DE LOS ANDES, DE ESTE BELLO
RINCÓN DE CHILE QUE UN DÍA YA MUY LEJANO... ME VIO NACER...***

AGRADECIMIENTOS

*MIS AGRADECIMIENTOS A LA COMPAÑÍA MANUFACTURERA DE PAPELES Y CARTONES,
EN LA PERSONA DE LOS SEÑORES PEDRO HUERTA BARRIOS Y GUILLERMO ROJAS
FLORES.*

*A LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD, POR CONTRIBUIR A QUE LA CIUDADANÍA CONOZCA
COMO Y CUANDO PUENTE ALTO COMENZÓ A VIVIR, EN LA PERSONA DEL SEÑOR
ALCALDE, DON CARLOS MORENO AGUATO Y LOS CONCEJALES, SEÑORES (A):
CRISTIAN AVENDAÑO ROLDÁN, DR. SERGIO VILLAGAÍN SOTO, RAMÓN GOMEZ
PINTO, DR. ARTURO RUIZ-ABUATO ROMO, JUANDOMINGO PAVÉZ HIDALGO, RICARDO
ECHEVERRÍA MARTINOLI Y MARÍA ANGÉLICA VILLADANGOS WENGER..*

*AL DEPARTAMENTO DE RELACIONES PÚBLICAS DE LA MUNICIPALIDAD DE PUENTE ALTO,
EN LA PERSONA DE MI COLEGA Y AMIGO, EDUARDO SALGADO ROJAS*

Y MUY ESPECIALMENTE A MI NIETO YANCY QUINTANA ORELLANA.



RESEÑA DEL AUTOR

La vorágine de la vida moderna nos ha llevado a estrechar cada vez más nuestro entorno social y actualmente el hombre vive y se desarrolla en función de mejorar rápidamente su calidad de vida; pero existen excepciones y una de ellas se personifica en Ayán Quintana Molina, este hombre sensible, inquieto y sencillo que ha dedicado gran parte de su vida a promover el arte y la cultura en sus diferentes expresiones y ha querido dejar un legado histórico de nuestra región.

Varios municipios han reconocido su labor graficada en dos galvanos y cuatro diplomas.

Nació en San José de Maipo, el 10 de julio de 1910, en el seno de una familia minera. Tres años después su padre, Abraham, se va a trabajar al mineral de El Teniente. Allí se moldea la personalidad de Ayán que desde muy joven comienza a incursionar en la literatura y el teatro.

Sin embargo, su naturaleza inquieta le lleva, a los 16 años, a emigrar al norte desarrollando labores administrativas en oficinas relacionadas con la minería. Chañaral, Potrerillos y Andacollo son pueblitos emergentes que recorre buscando mejores horizontes. Fue en este último donde encontró a la compañera de toda su vida, doña Mirella Rodríguez Olivares, con quien casa en 1938. De esta unión nacieron dos hijos: Yuba y Ayán que le han dado 4 nietos: Yancy, Vannia, Antonio y Guido, más dos bisnietos, Osvaldo y Bastián.

Con su hogar formado se viene a Santiago estableciéndose definitivamente en Puente Alto. Luego de trabajar como empleado de la única casa fotográfica que había aquí, se independiza y abre su propio estudio. Esta libertad económica, y el decidido apoyo de su esposa, le permiten dedicarse a la pasión de su vida: el teatro.

Crea el Teatro de Ensayo Chileno al que rápidamente se integran decenas de jóvenes puentealtinos amantes de esta expresión artística. Escribe y pone en escenas las obras "Cuando Pica el Amor", "Fundo Los Aromos", "Mamá, Papá y Qué Tía" y "La Familia González", cuyos originales aun conserva. Su grupo también monta diversas obras que deleitaron a los puentealtinos que, por aquellos años, eran fanáticos por el teatro.

Cuando el paso del tiempo y el desinterés sepultaron la vida cultural de la comuna, Ayán, que ahora estaba abocado a otras actividades comerciales, no se quedó tranquilo y durante varios años se dedicó a investigar y recoger antecedentes sobre la historia de Puente Alto.

Así, en 1978 salió a circulación el libro "Puente Alto su pasado y su presente", edición de mil ejemplares que se agotó rápidamente y era, hasta el momento, el único manual de consultas sobre aspectos históricos de esta comuna. Luego, en Rancagua publicó el libro "Recuerdos de 35 años del Mineral "El Teniente". En 1990 lanza a circulación una recopilación fotográfico-histórica sobre Puente Alto que se llamó "Puente Alto 1900-1990". Y este año "Provincia Cordillera".

Ayán Quintana, sin duda, ha entregado un gran aporte cultural, literario e histórico a la comunidad de esta provincia, con el único fin de servir desinteresadamente a su pueblo y a su gente.

Eduardo Salgado A.

