PÁGINA ABIERTA POR *Camilo Marks*

La consigna es acción

LA SEGUNDA NOVELA DE CARLOS TROMBEN ES UNA OBRA DE MAYOR ENVERGADURA, REPLETA DE REFERENCIAS CULTURALES, COLMADA DE ALUSIONES A TEMAS ARCANOS O ENIGMÁTICOS.

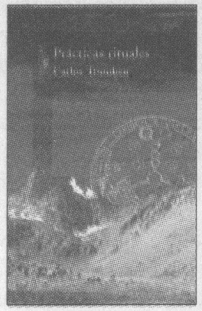
Ya en su primera y premiada novela **Poderes fácticos** CarlosTromben situaba el argumento en 1972, el año más crítico de la Unidad Popular, demostrando, bajo la guisa de una historia detectivesca, su inusual desenvoltura para tratar uno de los períodos más complejos, caóticos, violentos de nuestra historia reciente. **Prácticas rituales**, su segunda ficción, es una obra de mayor envergadura, repleta de referencias culturales, colmada de alusiones a temas arcanos o enigmáticos. Los hechos, ahora, transcurren en escenarios geográficos muy amplios y en tiempos distantes y entrecruzados, manteniéndose, eso sí, el sabor local, las particularidades de nuestra idiosincrasia, el timbre de este país tan extraño, las costumbres de su gente; en suma, todo aquello en lo que nos reconocemos o nos hemos reconocido durante las últimas generaciones.

Estamos en 1969, en las postrimerías del gobierno de Eduardo Frei Montalva, y un suceso que reviste características de delito motiva la designación del ministro en visita Francisco Arrate Brown. Se trata del aparente secuestro del andinista ítalo-suizo Ugo Höffelin; la querella para dar con los delincuentes y encontrar al desaparecido es patrocinada por su hermana Adelina y por el club deportivo al cual Höffelin pertenecía. La investigación se le encomienda al comisario de la Policía de Investigaciones José Joaquín Palma, quien fuera protagonista de **Poderes fácticos**. A poco andar, la pesquisa se enreda en un conjunto de sectas, logias y asociaciones de siniestro origen, en las rarezas de los grupos de montañismo chilenos, dominados exclusivamente por extranjeros —alemanes, austriacos, escoceses—, en las intimidades del Poder Judicial, próximo a experimentar la primera huelga general. Luego nos adentramos en las misteriosas personalidades de seres con un torvo pasado y en un cúmulo de otros acontecimientos que convierten a la trama de **Prácticas...** en una caja de sorpresas, pero también en un laberinto difícil de seguir, sea porque Tromben da pistas falsas que después se niega a aclarar, sea porque la enrevesada intriga se le escapa de las manos.

Palma está pasando por un momento difícil. Separado de Greta, su católica mujer, vive con Lalo, el único hijo varón, un chico aplicado e inteligente. Sandra, en cambio, reside con la madre y es una quinceañera incontrolable, propensa a la ideología comunista y partícipe de cuanta toma o asunto revoltoso se lleve a cabo. Mucho más tarde, en 1999, Sandra, en compañía de Cristián Ortega, retomará la indagación que dejó inconclusa su progenitor. Las mejores páginas de **Prácticas...** son los testimonios que entregarán Carlos Llobregat, Dauno Zelaya, recluido en un manicomio, Myriam Gabor, una cazanazis que participó en la captura de Adolf Eichmann y varios más, cerrando, en cierto modo, el ciclo de una exploración sobre el inexplicable desvanecimiento del tortuoso excursionista Höffelin.

Mientras tanto, el MIR está causando estragos con asaltos a bancos y algunos espectaculares atentados, el general Roberto Viaux encabeza un levantamiento militar que interrumpe medio siglo de silencio castrense en la política contingente, la reforma agraria cobra sus primeras víctimas y la nación se radicaliza en opciones irreconciliables. La gracia de **Prácticas...** es que Tromben se salta la época de 1970 a 1973, si bien evoca la ebullición previa con notable pulso narrativo, para, a continuación, situarnos a fines de siglo, cuando todo ha pasado, aún cuando quedan todavía demasiados problemas pendientes.

Prácticas... se resiente al abarcar un exceso de tópicos, incorporar a un sinnúmero de personajes —a veces meros nombres de personas reales como Andrés Zaldívar, Jaime Castillo Velasco, Marcial García Pica—, cambiar constantemente la identidad y oficios de diversos caracteres y crear un ambiente de confusión en torno a los incidentes principales de la crónica. Resulta imposible recordar siquiera la cuarta parte de los hombres y mujeres que desfilan por este apretado y compacto relato. La consigna de Tromben parece ser diversidad y, sobre todo, acción. En ese sentido, estamos ante un texto satisfactorio, aunque peca de dispersión y deja muchas cosas en el aire.



PRÁCTICAS RITUALES
Carlos Tromben. *Alfaguara, Santiago, 2005, 274 palabras. Precio de referencia $9.900.*

NOVELA

JORGE JOUANNET

CARLOS TROMBEN

Nació en Valparaíso en 1966. En 2003 ganó el Premio Revista de Libros con su primera novela, **Poderes fácticos**. Con "El talismán" participó en el volumen de relatos **Uno en quinientos**. Director de Comunicaciones de la Universidad Católica de Valparaíso, es autor además de diversos artículos sobre cine, literatura y economía publicados en la prensa.