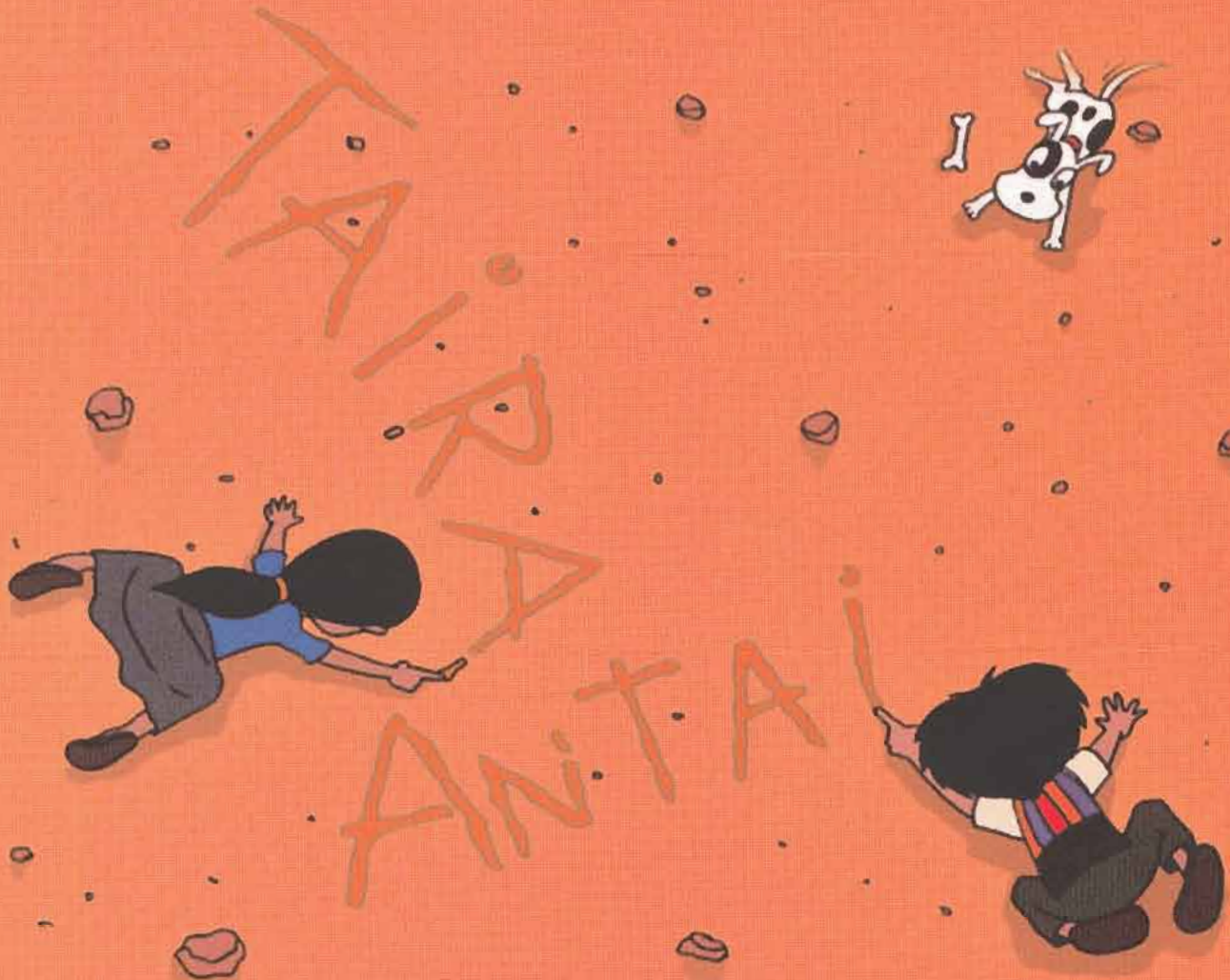


# Lenguaje y Comunicación

---

Lican Antai



**1º Básico**

---

Programa de Educación  
Intercultural Bilingüe



## Textos Lenguaje y Comunicación para contexto Lican Antai para NB1 Primero Básico.

|                                              |                                                                          |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Coordinación Editorial:                      | Programa de Educación Intercultural Bilingüe.<br>Ministerio de Educación |
| Responsable del Proyecto:                    | Carolina Huenchullán Arrué.                                              |
| Autores:                                     | María Donoso<br>Sandra Chávez                                            |
| Coordinación y Ejecución de Textos:          | Francisca Concha Poduje                                                  |
| Coordinación Pedagógica:                     | Viviana Galdames Franco                                                  |
| Corrección de textos:                        | Carmen Muñoz Hurtado                                                     |
| Asesorías Pedagógica General y Capacitación: | Universidad de Antofagasta                                               |
| Responsable:                                 | Domingo Gómez                                                            |
| Asesoría en Lenguaje y Comunicación:         | Domingo Gómez<br>Mailing Rivera<br>Eva Siare                             |
| Asesores Culturales:                         | Horacio Soterró<br>Santiago Tito<br>Santiago Ramos<br>Vicente Mondaca    |
| Secretaria:                                  | Ana María Rivera                                                         |
| Apoyo Informático:                           | Nelson Cortés                                                            |
| Impresión:                                   | Litografía Valente Ltda.                                                 |
| Ilustración:                                 | Simón Ramírez Vera<br>Mario Carvajal                                     |
| Diseño y diagramación:                       | Juan Hernández Espinosa<br>Trama Digital                                 |







## PRESENTACIÓN

En el marco del programa Orígenes, creado para promover el desarrollo integral de las comunidades indígenas de nuestro país, se ha elaborado un conjunto de textos, y sus correspondientes guías para el profesor, pertenecientes al Primer Nivel de Enseñanza Básica.

En este arduo camino, el PEIB realizó un trabajo conjunto con especialistas en cultura indígena y en los subsectores de matemática y lenguaje, capacitando a docentes en estrategias de elaboración de textos.

La creación, desde el espacio educativo, de materiales propios, resulta de vital importancia a la hora de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en aquellas escuelas de escenarios socioculturales y lingüísticos diversos que carecen de textos inherentes a sus necesidades y visiones de mundo.

Los libros, contextualizados en la complejidad cultural de los pueblos aymara, mapuche y lican antai, fueron trabajados a la luz de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios, actualizados, por Decreto Supremo N° 232, de acuerdo a las nuevas definiciones elaboradas y aprobadas por el Consejo Superior de Educación en septiembre del año 2002.

Con este material el PEIB apela, una vez más, a un modelo educativo que busca formar personas, en igualdad de condiciones y oportunidades, a través de la pedagogía de la diversidad; preparándolas para que configuren cultura y sociedad, tanto en su contexto de origen, como en el que deseen habitar.

El texto que ahora entregamos a la comunidad Lican Antai, ha sido creado con la intención de promover el conocimiento, la reflexión, la dimensión valórica y la fértil convivencia social de las niñas y niños, a partir del enfoque de la interculturalidad. En palabras de Rigoberta Menchú Tum: «Ante el racismo, la intolerancia, la discriminación y la exclusión que caracteriza las relaciones sociales en muchos países y entre los Estados, construir la interculturalidad y hacer que esta se convierta en uno de los ejes





fundamentales del desarrollo de los pueblos, es uno de los principales retos de la humanidad en este momento..., si queremos que nuestro futuro no sucumba ante la indiferencia y la inmovilidad»<sup>1</sup>

Tenemos la certeza que este material será de gran riqueza tanto para la práctica docente, como para la construcción futura de un país sustentado en la pluriculturalidad y la diversidad.

Carolina Huenchullán Arrué.  
Coordinadora Nacional del Programa  
de Educación Intercultural Bilingüe.

---

<sup>1</sup>Indígena Guatemalteca, Premio Nobel de la Paz 1992.



## ÍNDICE

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| Palabras Preliminares.                      | 7   |
| Unidad 1: Nuestros amigos Taira y Antai.    | 9   |
| Unidad 2: Conozcamos a nuestros compañeros. | 37  |
| Unidad 3: Nuestras Historias.               | 49  |
| Unidad 4: Mis Fantasías.                    | 61  |
| Unidad 5: Animales de mi comunidad.         | 69  |
| Unidad 6: Plantas Medicinales.              | 81  |
| Unidad 7: ¿Qué hace mi comunidad?           | 93  |
| Unidad 8: Los animales que conozco.         | 105 |
| Unidad 9: El noticiero del Salar.           | 117 |
| Unidad 10: Nuestro Viaje.                   | 125 |







## Palabras Preliminares

El texto de Lenguaje y Comunicación, para primer año básico, en contexto intercultural atacameño, se compone de diez unidades y diez cuadernillos de trabajo que giran en torno a núcleos temáticos que fortalecen el desarrollo del lenguaje y los valores de las niñas y niños de este nivel escolar.

Las unidades son:

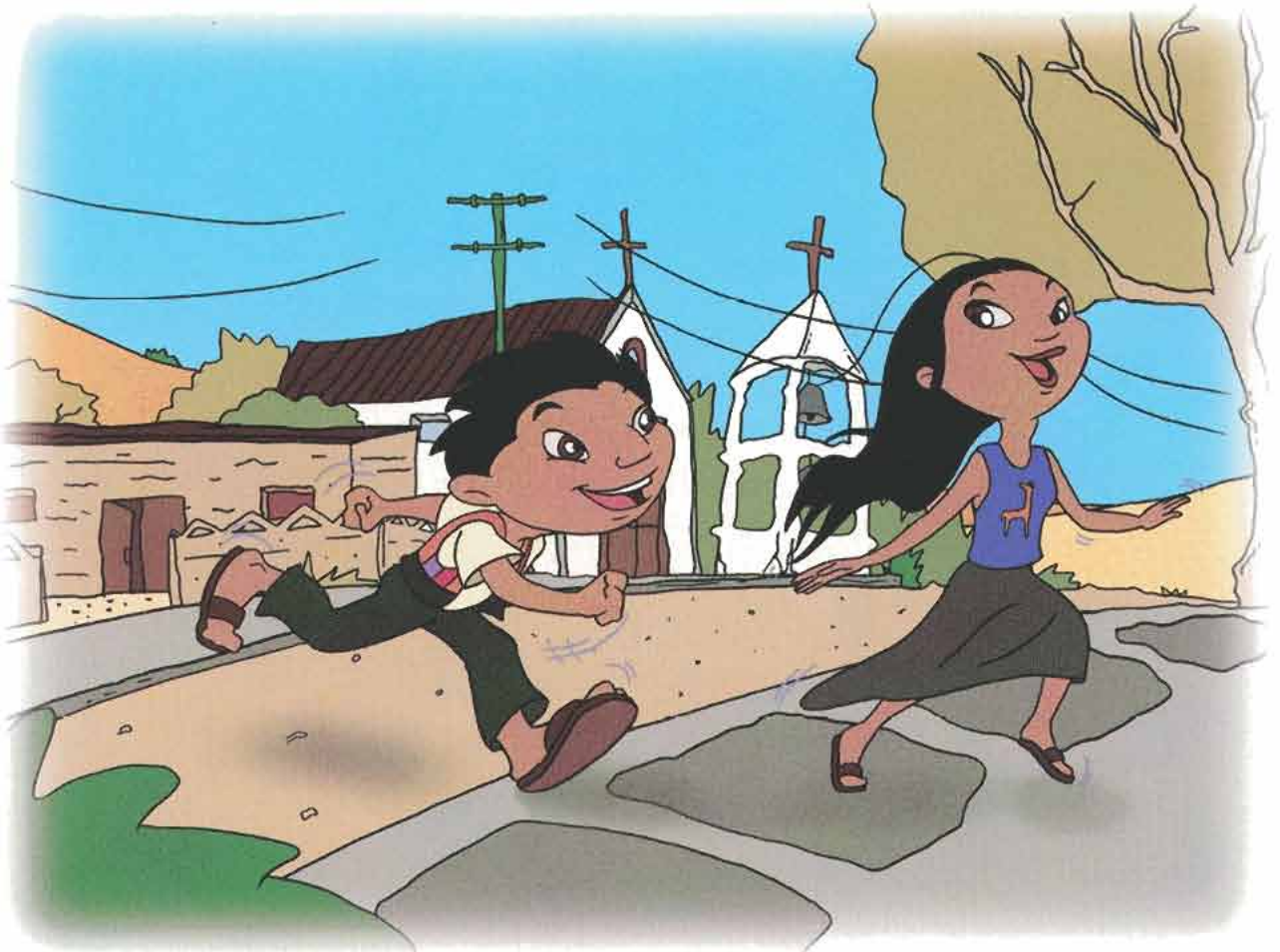
- Nuestros amigos Taira y Antai.
- Conozcamos a Nuestros Compañeros.
- Nuestras Historias.
- Mis Fantasías.
- Animales de Nuestra Comunidad.
- Plantas Medicinales.
- Qué Hace mi Comunidad.
- Los Animales que Conozco.
- El Noticiario del Salar.
- Nuestro Viaje.

Los personajes que le otorgan un hilo conductor a la historia son los hermanos Taira y Antai y sus mascotas, la parina Solor y la llama Sila. Las anécdotas que ellos viven han sido creadas, por los profesores, con fidelidad a las costumbres, tradiciones y visión de mundo de la cultura Lican Antai, haciendo posible la conjunción entre el saber comunitario y los recursos pedagógicos locales.





Amiguitos, en esta unidad vamos a conocer a Taira y Antai, nuestros nuevos amigos. Con ellos aprenderemos muchas cosas durante nuestro primer año en la escuela.



**Miremos con atención esta lámina.**

- ¿Qué están haciendo Taira y Antai?
- ¿Dónde están? ¿Conoces algún lugar parecido a este?
- ¿De qué crees tú que se tratará el texto que vamos a leer?



**Escuchemos el texto que nos va a leer nuestro profesor.**

## **Así somos Taira y Antai**

Soy una niña  
de cabellos oscuros  
y ojos alegres.  
Mi cabello es como la noche.  
Mi hermano Antai  
tiene cabello corto  
y grandes ojos café.  
Es alegre y cariñoso  
y le gusta mucho bailar.  
Antai y yo  
recorremos los senderos  
jugando alegremente  
y cuando nos cansamos  
nos tendemos en la tierra tibia,  
mientras los cantos  
de los pájaros  
nos cubren  
con sus melodías.

**Contestemos las siguientes preguntas:**

- ¿Cómo es Antai?
- ¿De qué color es el cabello de Taira?
- ¿Qué les gusta hacer a Taira y Antai?
- ¿Qué crees tú que sueñan Taira y Antai cuando se tienden en la tierra tibia?





**Ahora, h́ablanos de ti ¿c3mo eres?**

**Yo soy...**



**Trabaja con una compa3ero o compa3era:**

- Pide a tu compa3ero o compa3era que te diga qu3 es lo que m3s le gusta de ti.
- Dile a tu compa3ero o compa3era qu3 es lo que m3s te gusta de 3l o de ella.



**Preguntemos a nuestras familias lo que más les gusta de nosotros y, a la clase siguiente, lo contamos a nuestros compañeros.**

me gusta mucho que seas  
cariñosa con tus hermanos







**¡Vamos a jugar al espejo reflejín!**



**El espejo nos ayuda a  
describirnos  
físicamente.**

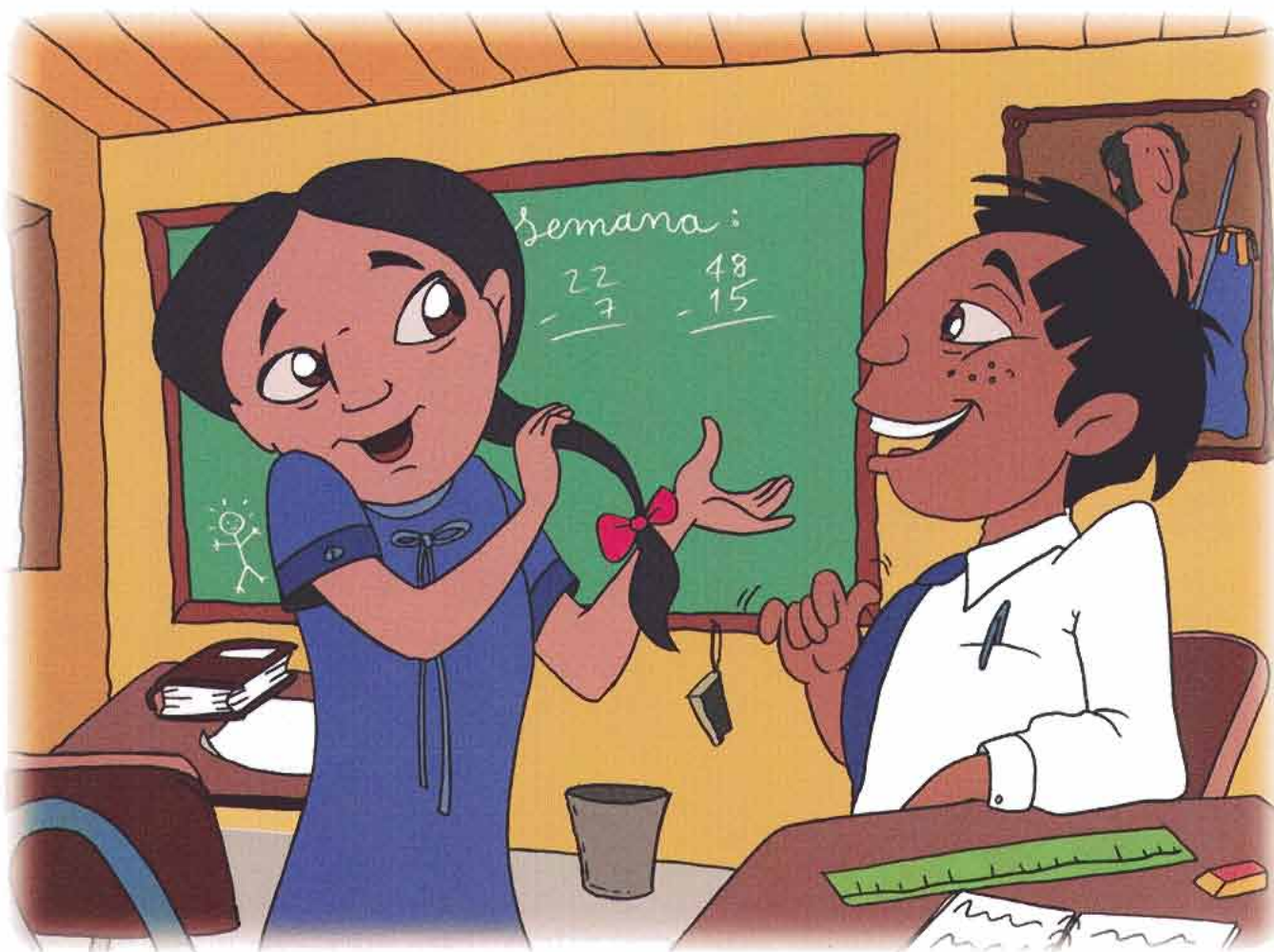


**Ahora trabajemos en el  
cuadernillo del alumno**





**Juguemos a que nuestro compañero o compañera es un espejo y le pedimos que nos diga cómo nos ve.**



**Organicemos una muestra fotográfica. Una fotografía también nos permite ver cómo somos por fuera.**

- Pide a personas de tu familia que te ayuden a recolectar fotografías en las que tú aparezcas.
- Elige las que te gusten más y preséntalas a tus compañeros en un panel. Cuéntales por qué las elegiste.





Con la ayuda de tu familia memoriza el poema “Así somos Taira y Antai” y recítalo a tus compañeros. Mientras tanto, otros compañeros lo expresan corporalmente.

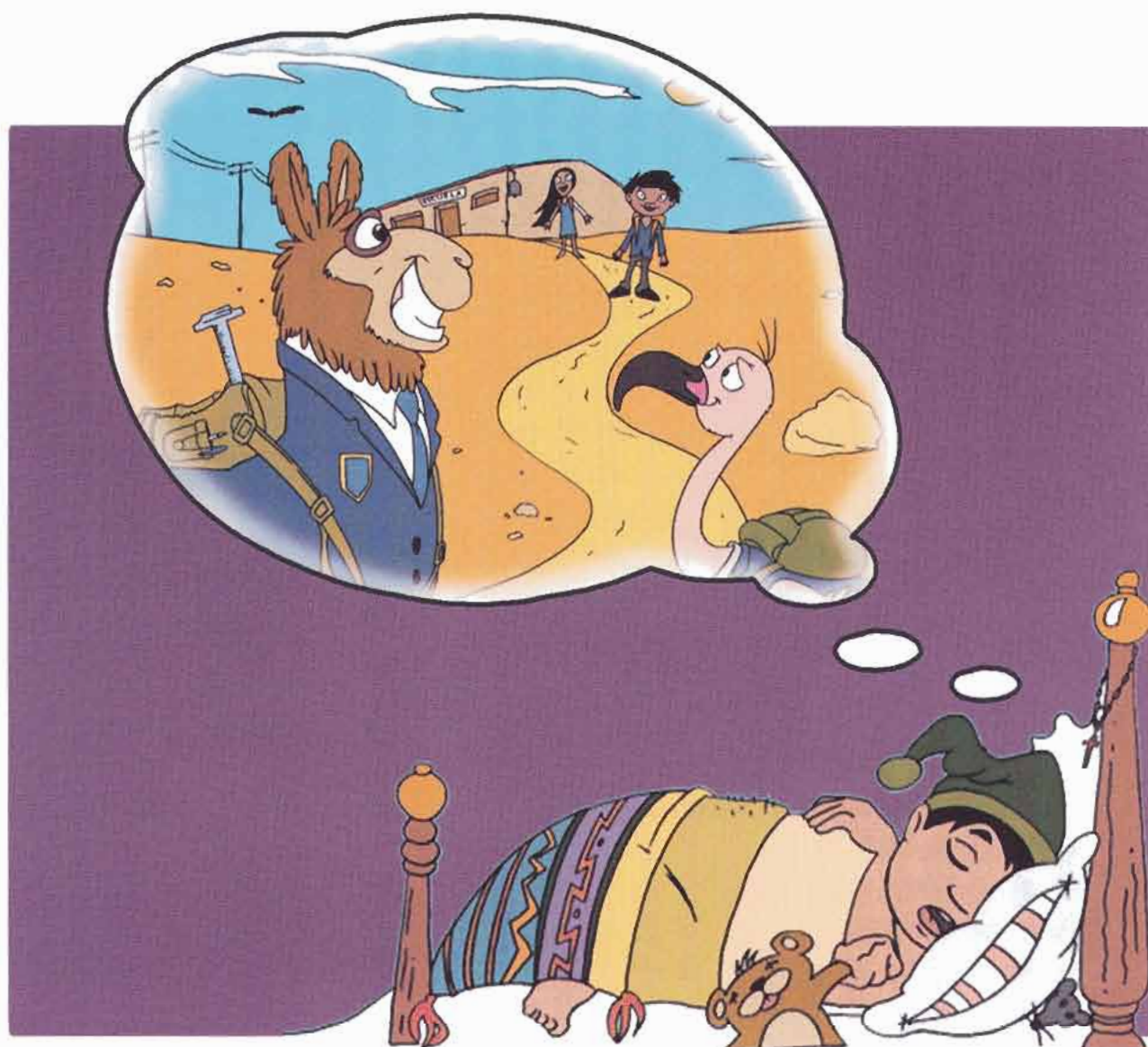
Escucha este poema que te leerá tu profesor. Luego, memorízalo para que puedas jugar a leerlo. Miremos con atención la siguiente lámina

“ Soy chiquitito...  
como una pepita de ají  
y tengo el corazón muy grande  
para quererte a ti...”





Miremos con atención la siguiente lámina



### Conversemos:

- ¿Con quiénes aparecen Taira y Antai?
- ¿Dónde irán todos?
- ¿Qué llevarán en sus mochilas la parina Solor y la llama Sila?
- ¿De qué se tratará el texto que vamos a leer?





**Escuchemos el relato que nos va a leer nuestro profesor**

### **Taira y Antai van a la escuela**

Esa noche Taira y Antai, muy felices, dejaron listas sus mochilas antes de acostarse. Antai soñó toda la noche con su primer día de clases. La mamá los despertó muy temprano pues iban a ir por primera vez a la escuela.

Antai soñó que, en la mitad del camino, él y Taira se encontraban con la llama Sila y Solor la parina. Sila y Solor también iban a la escuela, pero a la escuela del Salar.

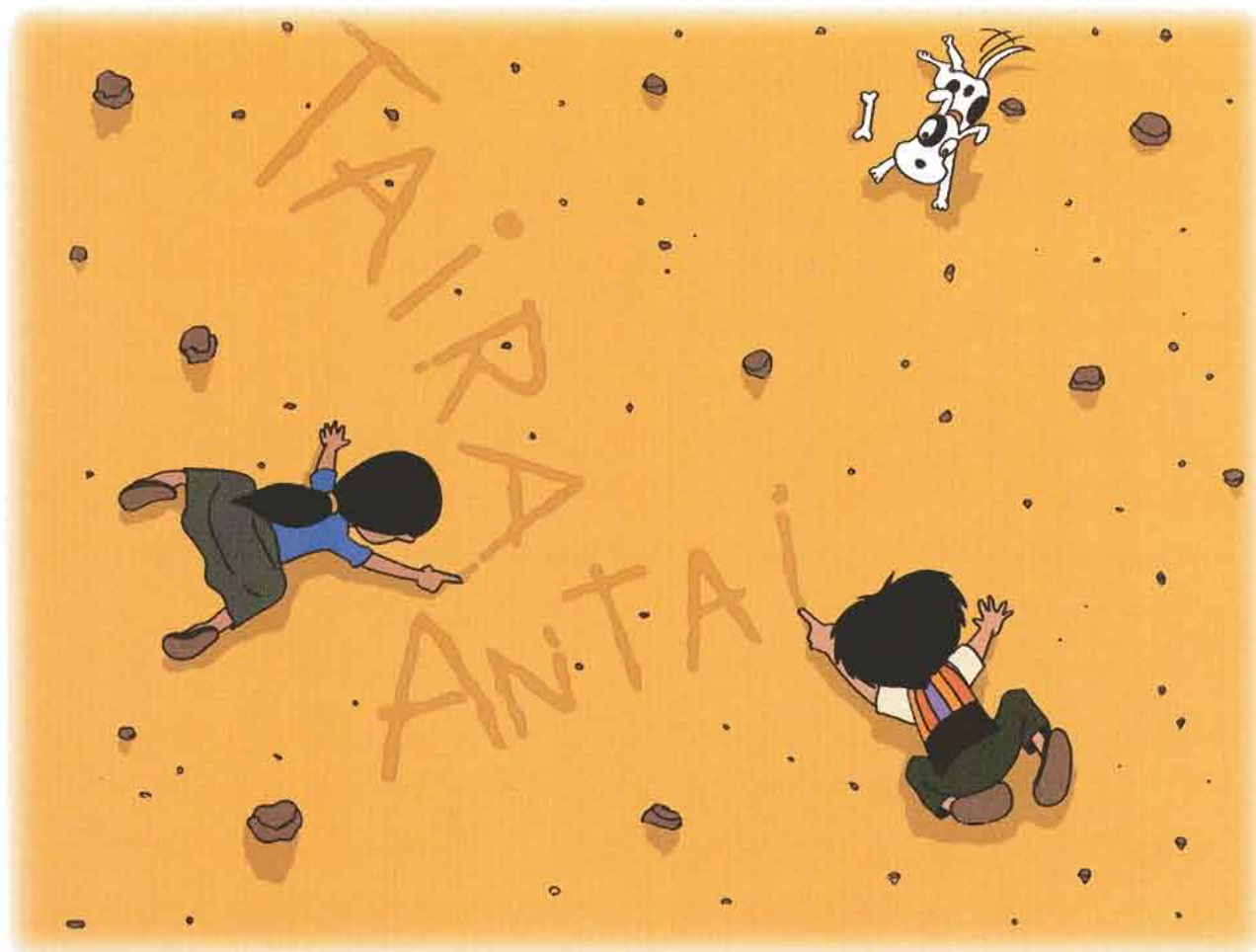
**Contestemos las siguientes preguntas:**

- ¿Qué soñó Antai?
- ¿Cómo se sienten los niños? ¿Por qué?
- ¿Cómo te sentiste el primer día de escuela?
- ¿Has soñado algo parecido al sueño de Antai? ¿Cómo fue tu sueño?





## Aprendamos a escribir nuestros nombres



El nombre de una persona permite identificarla, es decir, sirve para saber quién es.



*Ahora trabajemos en el cuadernillo del alumno*



## Aprendamos a leer con la ayuda de Taira.

El viento juguetón desarmó la bufanda de Taira formando cinco nuevas amigas llamadas las vocales. Ellas nos ayudarán a aprender a leer.



¿Qué le pasó a la bufanda de Taira?



¡Cantemos esta canción para conocer a las vocales!

# Cantemos con las vocales

**A, a, a**

El avión volará  
y muy lejos llegará  
en el día de la a,  
**a, a.**

**U, u, u.**

Una uva y un ñandú  
visitaron el Perú  
en el día de la u,  
**u, u.**

**E, e, e**

Una estrella observé  
asombrado me quedé  
en el día de la e,  
**e, e.**



**O, o, o**

Mi ollita se quemó  
yo no sé como pasó  
en el día de la o,  
**o, o.**

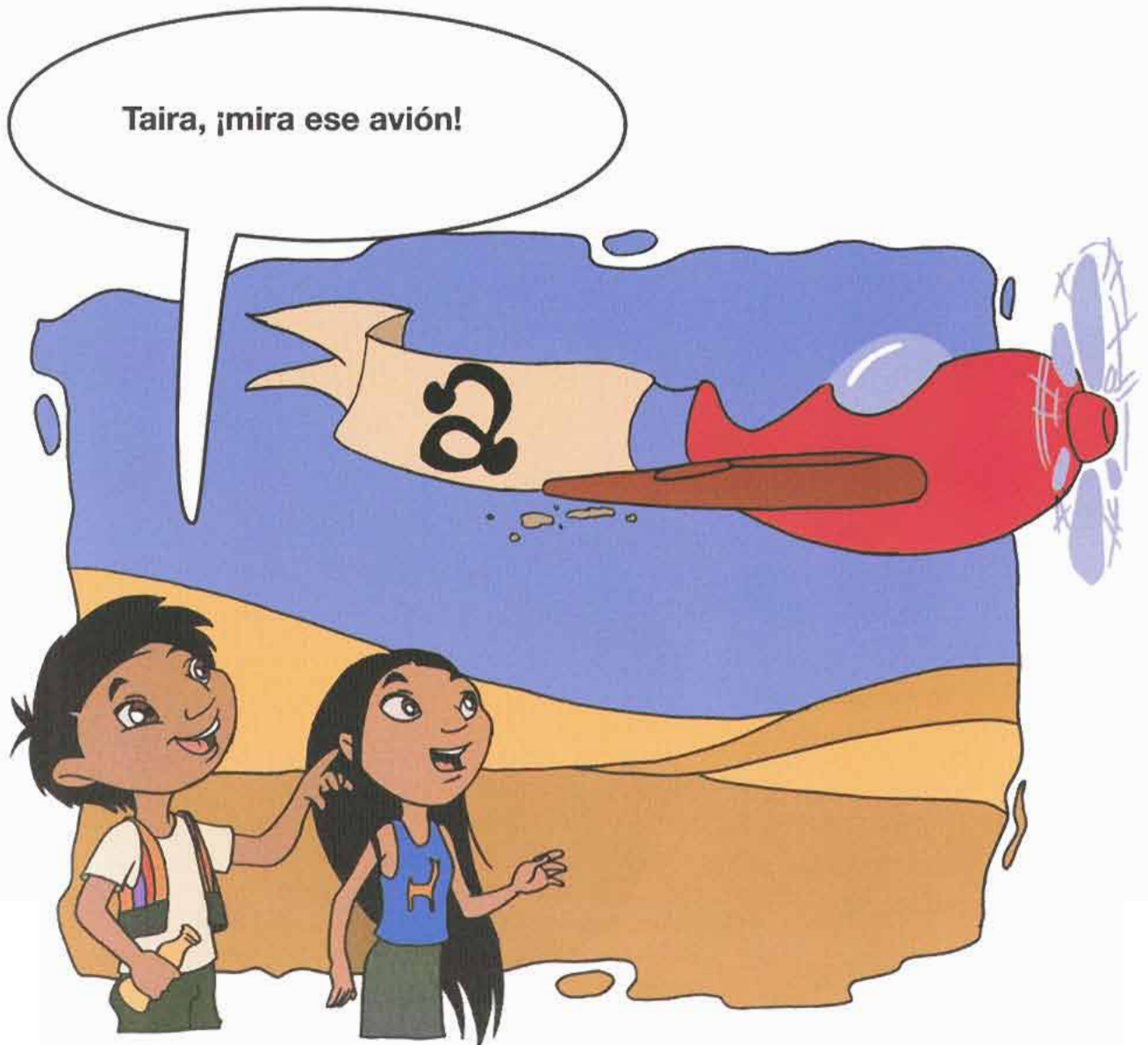
**I, i, i**

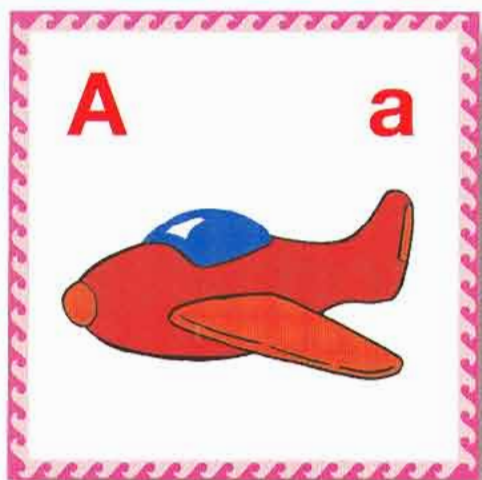
A la iglesia yo me fui  
y una ofrenda ofrecí  
en el día de la i,  
**i, i.**





Aprendamos las vocales una a una. Comencemos por la **a**.

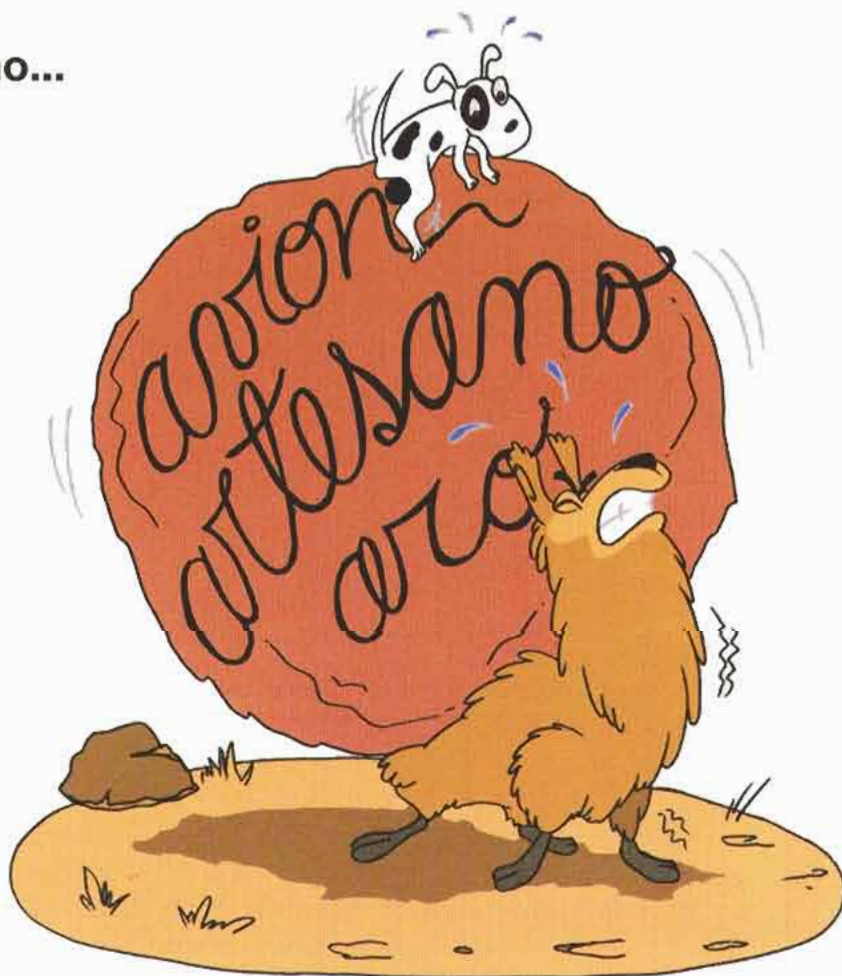




**a**vión

Juguemos con nuestros  
compañeros a: "Ha llegado una  
llama, cargada de  
palabras con **a**... Por ejemplo:

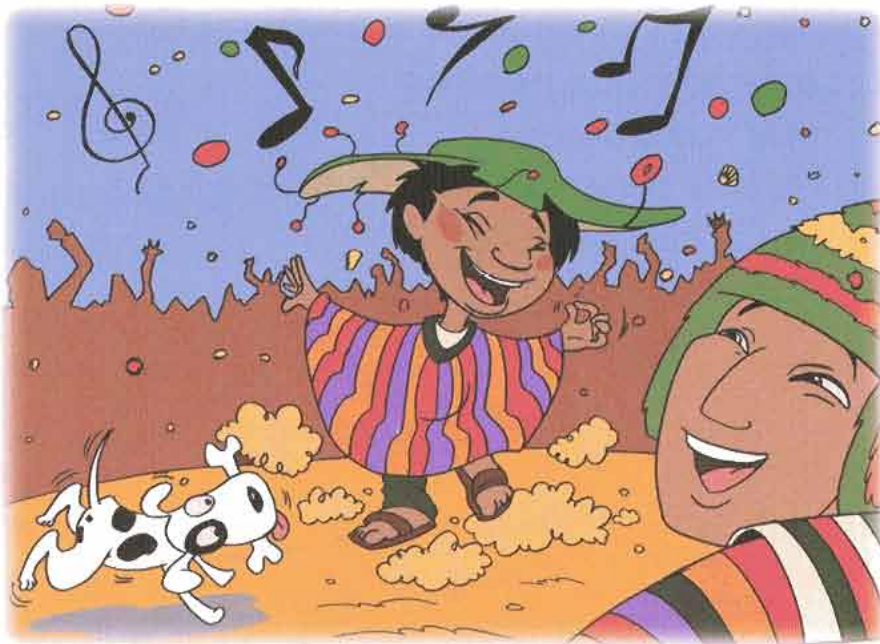
**A**vión, **A**ro, **A**rtesano...





**Recordemos los bailes del carnaval cantando una:  
Copla de carnaval**

**Antai es muy feliz bailando y le encanta el carnaval.  
Cantemos junto a él:**



*Canten, canten niños  
Ay, ay, ay, canten con empeño  
Cosa que nos digan  
Ay, ay, ay los atacameños  
Los atacameños  
Ay, ay por el carnaval.*

*Este carnaval  
Ay, ay, ay ¿quién lo inventaría?  
El que lo ha inventando  
Ay, ay, ay qué alegre sería  
Qué alegre sería  
Ay, ay, ay por el carnaval*

(Adaptación)

**Señala todas las palabras de la canción que tienen la letra **a**.  
Hay algunas palabras que tienen varias veces esta vocal  
¿Puedes encontrarlas? Compara tu respuesta con las de tus  
compañeros y compañeras.**





Memoriza estas coplas del carnaval y luego juega a leerlas, con ayuda de tu profesor.

El cielo atacameño tiene noches  
estrelladas muy hermosas.  
Aprendamos a leer palabras  
que comienzan como **estrella**.



**Estrella**

¡Juguemos a “Simón manda”! Tu profesor dirá “Simón manda aplaudir” cada vez que diga una palabra que comience con **e**.

Por ejemplo, él dirá “**elefante**”,  
“**estrella**” y todos aplaudirán.

Cuando diga palabras como  
“pelota” nadie aplaudirá.

¡Vamos a jugar!



Ahora trabajemos en el  
cuadernillo del alumno



Iglesia

Recordemos esta estrofa  
de la canción de las vocales:

I, i, i  
a la iglesia yo me fui  
y una ofrenda ofrecí  
en el día de la i,  
i, i.

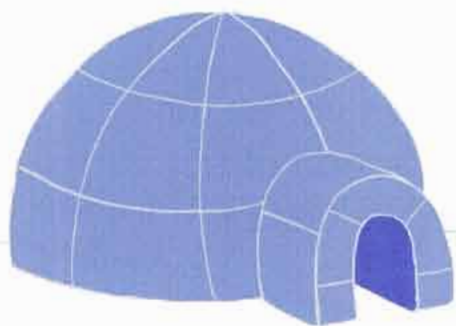
¿Reconociste la iglesia? Muy bien, es la iglesia de Toconao.

Nombra palabras con i que tú conozcas.

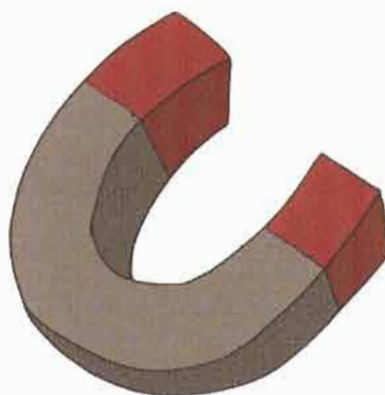




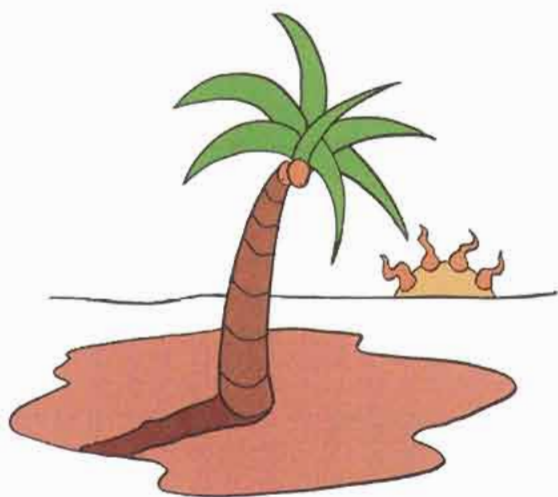
Nombra los objetos que aparecen dibujados y señala las **i**.



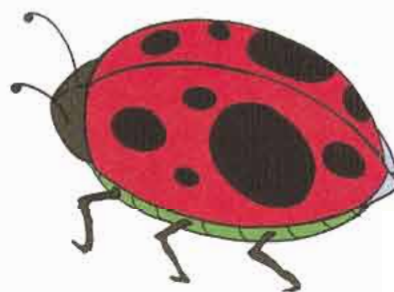
Iglú



Imán



Isla



Insecto

¿Sabías que los esquimales, gente de lugares muy fríos, viven en pequeñas casas de hielo llamadas iglúes?





Taira y Antai van a dar de comer  
a la llama en una **ollita**.

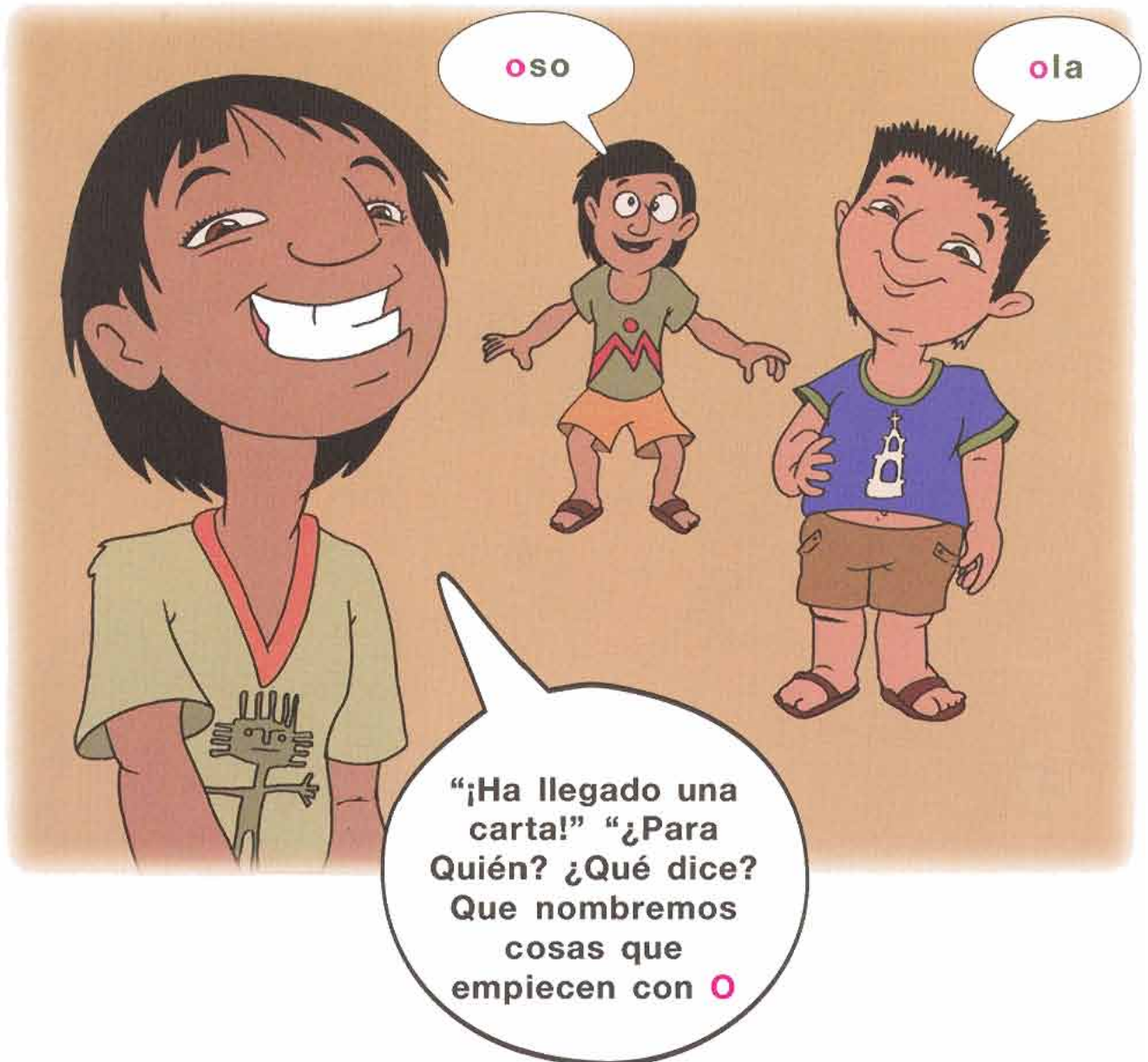


Olla





Juega con tu profesor y tus compañeros y compañeras a nombrar palabras que comiencen con la vocal **o**. Por ejemplo:





¿Te gusta comer uva?

Recordemos nuestra canción  
de las vocales para  
estudiar la letra **u**



**U**va

**U**, **u**, **u**.

Una uva y un ñandú  
visitaron el Perú  
en el día de la **u**,  
**u**, **u**.

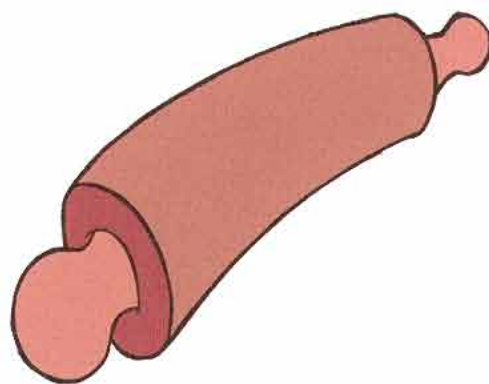




Observa los dibujos y lee estas palabras que comienzan con **u**



**U**va



**U**slero



**U**no



*Ahora trabajemos en el cuadernillo del alumno*



¿Repasemos las letras que hemos aprendido? En nuestro pueblo hay ... alpacas, estrellas, iglesias, ovejas y uvas.  
Nombremos todas las palabras que empiezan con:

a

e

i

o

u



Leamos las palabras de la ilustración y luego indica con el dedo dónde están ubicados al interior del dibujo:

alpaca

uvas.

artesano

Oscar

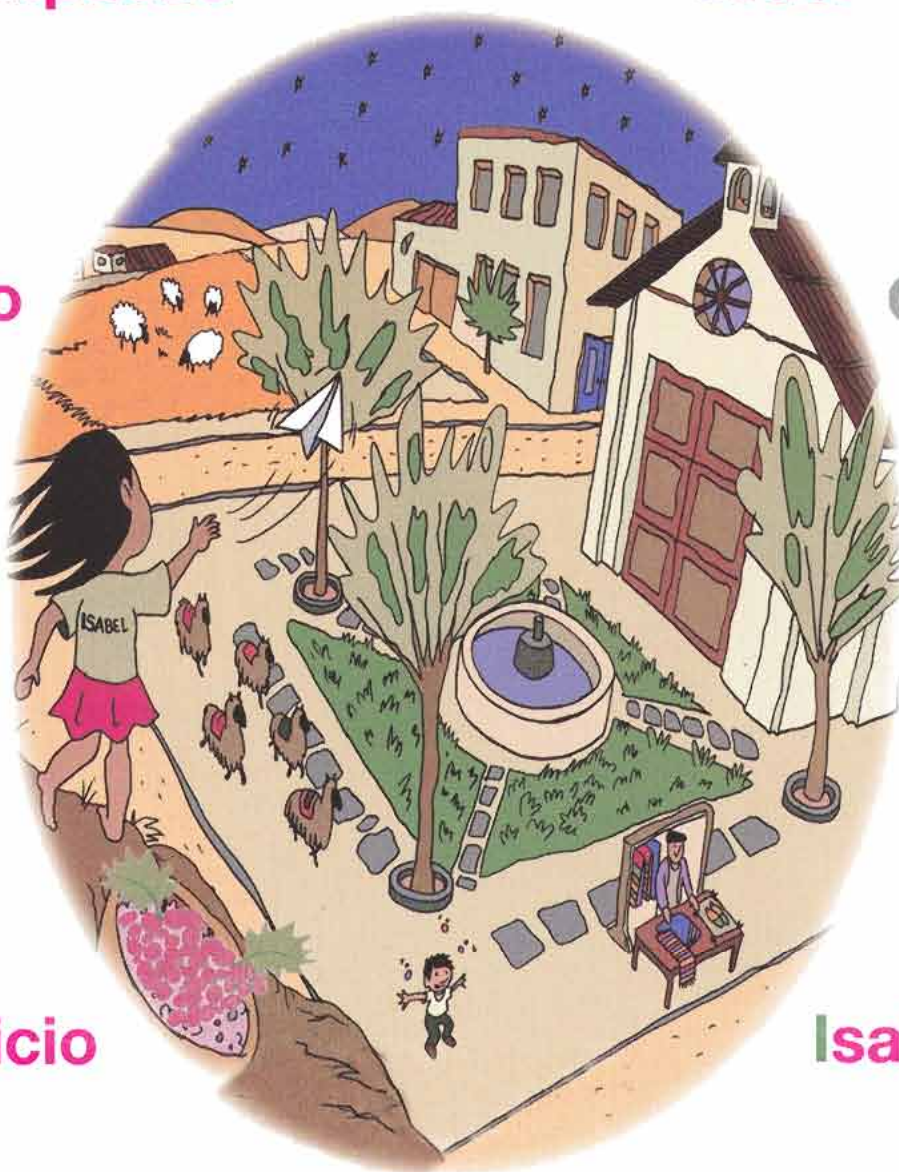
estrellas

ovejas

edificio

Isabel

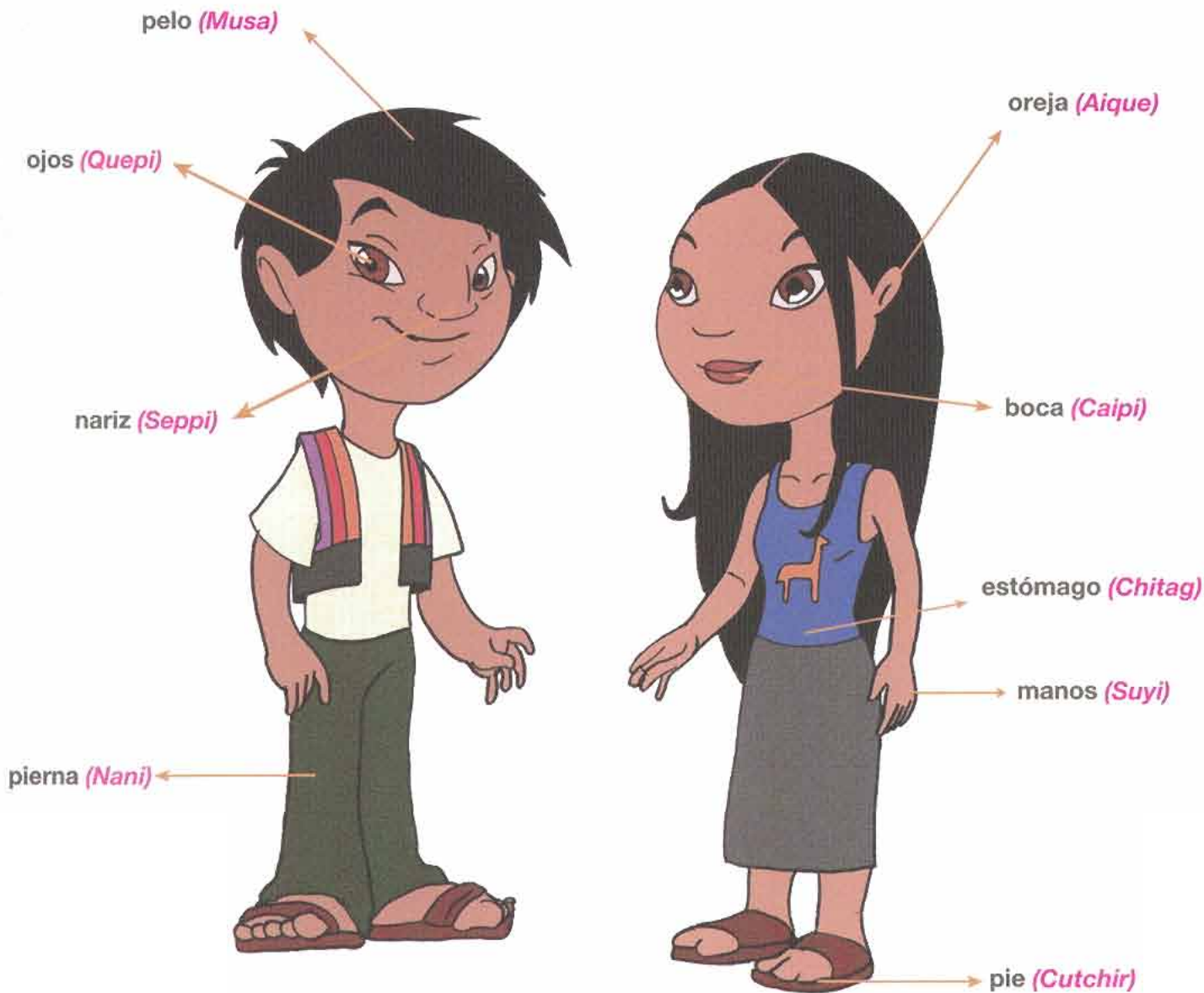
iglesia







## Aprendamos las partes del cuerpo en lengua kunza mirando a Taira y Antai





# Lo que aprendí

- El espejo y la fotografía nos ayudan a descubrirnos físicamente.
- Nuestro nombre completo nos permite identificarnos.
- A leer y a escribir mi nombre.
- A leer las vocales.





¡Hola amiguitos! Soy la llama Sila y en esta  
unidad conoceremos a nuestros compañeros  
de primer año.





## Un Nuevo Amigo

Observa esta ilustración y comenta con tus compañeros:



- ¿Por qué crees tú que ese niño está sentado frente a la escuela?
- ¿Cómo crees que se siente?
- ¿De qué crees que tratará el texto?

Lee el título junto al profesor:

- ¿Conoces el nombre de tus compañeros o compañeras?
- ¿Conoces niñas o niños de otros cursos?





Escuchemos la lectura que hará el profesor:

## Nuestro amigo Luis

Una mañana un poco fría, Antai y Taira salieron de su casa muy temprano para llegar a tiempo a la escuela.

Iban muy felices tomados de la mano.

Al llegar al colegio se encontraron con un nuevo amigo.

Antai y Taira lo saludaron, el niño los miró y sonrió.

-¿Cómo te llamas? – preguntó Taira.

– Luis – respondió el niño - ¿Y ustedes?

¡Yo me llamo Antai y ella es mi hermana Taira!

Mientras tanto, llegaron otros niños y se quedaron un rato conversando. En ese momento sonó la campana y todos corrieron a sus salas.

Al final de clases todos juntos se dirigieron a la minga para cosechar maíz. En la minga participó toda la comunidad, ya que es una tradición atacameña.

**Con la ayuda del profesor o profesora, contesta las siguientes preguntas:**

- ¿Quiénes llegaron temprano a la escuela?
- ¿Cómo se llama el nuevo amigo?
- ¿Tienes muchos amigos o amigas en la escuela?
- ¿Te gusta conversar con tus compañeros o compañeras?
- ¿Has participado en alguna cosecha de tu pueblo?





Con la ayuda de tu profesor o profesora juega a crear otras rimas. Lee estas rimas para inspirarte:

- Soy Sila, la llama y saboreo una rama.
- Me llamo Solor y me encanta el calor.
- Nosotras las parinas somos grandes danzarinas.

Ahora inventa rimas con los nombres de tus compañeros y compañeras. Recuerda que:

Las rimas son palabras diferentes que terminan con el mismo sonido.



Ahora trabajemos en el cuadernillo del alumno

Hoy aprenderemos a leer palabras con **L** como por ejemplo

**¡Lectura!**

Juguemos a decir nombres que empiecen con **L**: Luis, Laura; ahora continúen ustedes.



**L**aguna



Une con tu dedo la **L** con las vocales y lee las sílabas y las palabras.

**L**

a la



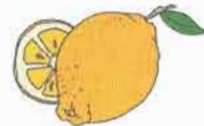
la**g**una

e le



le**ch**e

i li



li**m**ón

o lo



lo**r**o

u lu



lu**n**a

Une con tu dedo las palabras que riman:



Pide a tu profesor que escriba estas palabras para que puedas leerlas.



Busca todas las palabras con **L** que aparecen en el texto:  
"Nuestro amigo Luis". Muéstralas a tu compañero.

Cantemos esta copla que aprendimos durante el carnaval,  
con ayuda del profesor:

*Esos tus ojitos  
Ay, ay, ay, dos luceros son.  
Brillan en el cielo  
Ay, ay, ay, y en mi corazón.  
En mi corazón  
Ay, ay, ay, por el carnaval.*

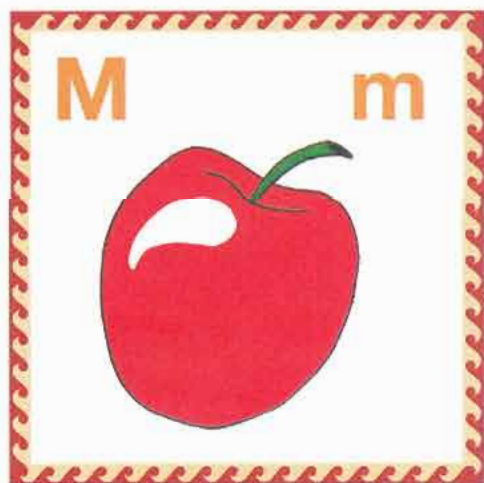
Observa: ¿Con qué letra empieza la palabra **lucero**?

Hace poco que terminó el carnaval. ¿Observaste que esa palabra termina con **l**? Busca otras palabras que terminan con ese sonido. Organiza un juego con un compañero para encontrar estas palabras. Por ejemplo: **sal** – **carnaval**

Juguemos a inventar trabalenguas  
con la letra **m**. Por ejemplo:



Las manzanas de Mejillones se mejillonizaron  
¿Cómo harán para desmejillonizarse las  
manzanas de Mejillones?



**M**anzana





Une con tu dedo la letra **m** con las vocales y lee las palabras

**M**

|   |    |                                                                                      |        |
|---|----|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| a | ma |    | mamá   |
| e | me |    | melón  |
| i | mi |    | minero |
| o | mo |   | molino |
| u | mu |  | muñeca |

¿Has observado que hay palabras largas y otras cortitas? Aprendamos junto al profesor a contar las sílabas de cada palabra. Para hacerlo daremos un golpe de palmas cada vez que en la palabra haya un golpe de voz.

Ejemplo: cuando decimos **ma-má** tenemos **2 sílabas**

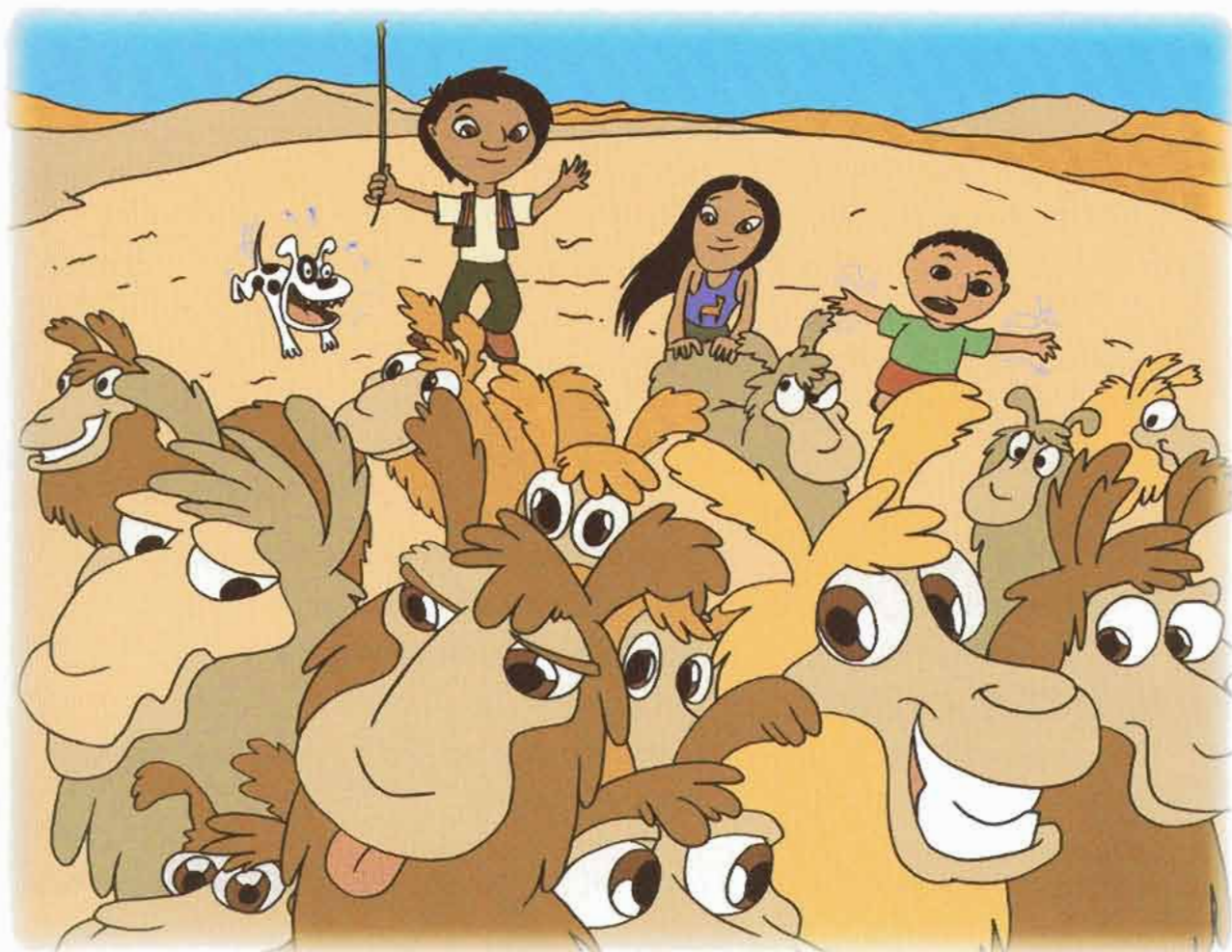
cuando decimos **mu-ñe-ca** tenemos **3 sílabas**

cuando decimos **sí** tenemos **1 sílaba**

Practiquemos con nuestros compañeros contando las sílabas de nuestros nombres.



Observa esta lámina y comenta con tus compañeros y compañeras



- ¿Qué ves en la ilustración?
- ¿Dónde están Taira y Antai?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿De qué crees que tratará el texto que te leerá el profesor o profesora?





## Escucha la lectura de tu profesor:

### Una anécdota con “Puri”

Antai y Taira viven con su familia en la comuna de San Pedro de Atacama. En esa localidad los niños todavía salen a pastorear.

Una tarde nublada, mientras Taira y Antai pastoreaban con su vecino Tito; el cielo se nubló, comenzó a tronar y cayeron rayos. Ellos se asustaron y corrieron a refugiarse de la lluvia .

La mamá salió a buscar a los niños acompañada de Puri, su perro. Puri, corriendo y olfateando, encontró a los niños tiritando escondidos debajo de los matorrales.

Volvieron a casa, se abrigaron y comieron “pataska”, el guiso atacameño que tanto les gusta a Taira y Antai; mientras comían, recordaban la aventura que habían vivido esa tarde.

Curiosamente, en esta historia, el único que no sintió miedo fue Puri, la mascota de la familia.

## Contesta las siguientes preguntas sobre el relato:

- ¿Quiénes estaban pastoreando?
- ¿Qué sucedió mientras pastoreaban?
- ¿Cómo te habrías sentido en el lugar de los niños?
- ¿Cómo se llama el perro? ¿Qué significa “puri”?
- ¿Sabes qué alimentos contiene la Pataska?
- ¿Tú sales a pastorear? ¿Te gusta hacerlo? ¿Por qué?



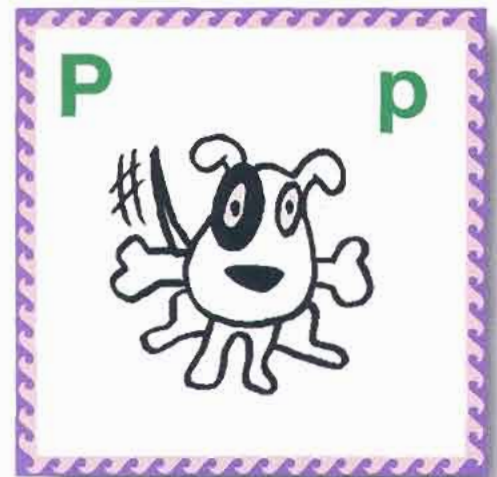


**Conversa con algún pastor de tu comunidad y pregúntale lo siguiente.**

- ¿En qué período del año llueve? ¿Le produce miedo la tempestad? ¿Qué hace en ese caso?
- Pídele que te relate una anécdota o vivencia relacionada con las lluvias de verano, truenos, rayos, relámpago, etc.

**Narra a tus compañeros o compañeras la anécdota que escuchaste durante la entrevista. Luego, forma un grupo y dramaticen la anécdota que más les gustó.**

**Ahora que ya conocemos a Puri,  
el perro de los niños,  
aprenderemos la letra **p****



**P**erro

**Escuchemos a los niños:**



**Comenta con tus compañeros sobre sus comidas preferidas.**

Leamos las sílabas y las palabras:

P

a pa



papá

e pe



pelota

i pi



pipa

o po



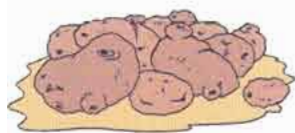
porotos

u pu



puerta

Mira los dibujos y juega a leer palabras con la letra p



papas



pila



mapa



paloma

Señala con tu dedo el dibujo que corresponde a cada palabra:

pato



pelota



pito

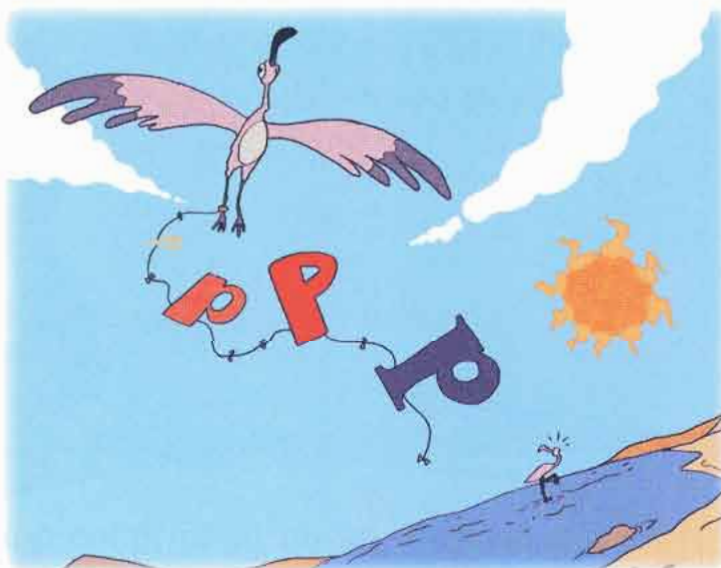


Aprendamos este trabalenguas:

La parina pizpireta

*La parina pizpireta  
puede hacer puras piruetas.*

*Pinta el paisaje  
Con sus plumas  
Pinta, pinta, pintoresca.*



Aprende de memoria este trabalenguas y juega a leerlo con ayuda del profesor.  
Muestra en tu casa que ya sabes jugar a leer.



¿Sabías que? A veces decimos **un** y otras veces decimos **una**. Veamos...

Decimos **un** pato pero decimos **una** pata.

Completa con **un** o **una**:

\_\_\_\_\_ mono

\_\_\_\_\_ mona

\_\_\_\_\_ loro

\_\_\_\_\_ lora

\_\_\_\_\_ melón

\_\_\_\_\_ mesa

**Aprendamos sobre la pataska. Preguntemos a nuestros compañeros:**

- ¿En tu casa preparan pataska?
- ¿Te gusta comer este guiso?





Juguemos a leer esta receta de la abuelita de Taira con la ayuda del profesor

## Pataska

### Ingredientes:

- Granos de maíz
- Lejía
- Papas
- Carne
- Zapallo



### Preparación:

Los granos de maíz son pelados con cenizas. El maíz pelado (mote maíz) se cuece con papas cortadas en cuadritos, se agrega carne, zapallo y otras verduras que te gusten.

Este guiso se parece a la carbonada. En el norte lo adornan con “color” que es ají-color disuelto en aceite.

Busquemos en la receta de la Pataska, palabras que empiecen con **p** y leámoslas.

Conversa con tus compañeros sobre otras recetas de comidas que les gusten.



## Contestemos estas preguntas:

- ¿Qué apuesta hicieron el sapo y el suri?
- ¿Qué significa “suri”?
- ¿Qué trampa hizo el sapo?
- ¿Por qué uno de los sapos sintió vergüenza?
- ¿Te gustó el final del cuento?
- ¿Cómo te hubiese gustado que terminara?
- ¿Qué aprendieron los sapos?

**Transforma este cuento en diálogos y prepara con tu grupo una dramatización con la ayuda de tu profesor. Preséntenla al resto del curso.**

**Leamos estas palabras:**

S

sa



salar

se



serrucho

pi



silla

so



sol

su



suri





## Adivina buen adivinador ¿Quién soy?

*Tempranito comienzo en sol  
En carreras llego al final  
¿Quién soy?*

(s)

*Como sapo soy tercero  
Como padre voy primero.  
¿Quién soy?*

(d)

Con las siguientes palabras inventa una historia divertida y compártela con tus compañeros.

**Pelo – Papas – Pedro – Sapo – Sol**

## Lo que aprendí

- A comprender el texto leído por el profesor: “Una anécdota con Puri”.
- A expresar lo que hemos comprendido del texto.
- A realizar y presentar una pequeña investigación acerca de la lluvia.
- A jugar a leer una receta.
- A leer y escribir palabras que comienzan con **P** y con **S**.
- A jugar con trabalenguas y adivinanzas.
- A crear otro final para el cuento “El sapo y el suri”.
- A conocer recetas atacameñas y algunas palabras en kunza.
- A saber por qué no se debe hacer trampa.

Observa los dibujos y cuéntanos la historia que imaginas.



- ¿Qué es lo que más te gustó de la historia que imaginaste?
- ¿Crees en los duendes?, ¿Cómo los imaginas? ¿Dónde viven?
- ¿Qué nombre le pondrías al duende de la historia?
- ¿Qué título le pondrías a la historia?



**Leamos con la ayuda del profesor esta carta que escribió Taira:**

### Una carta para el duende

Estimado duende:

Estoy muy sorprendida por lo que usted hizo con mi diente. Debo decirle que yo dejé mi diente para que un ratoncito me diera un regalo muy diferente a la fruta que usted me dejó.

Le ruego que nunca más haga esto porque me daría mucha pena.

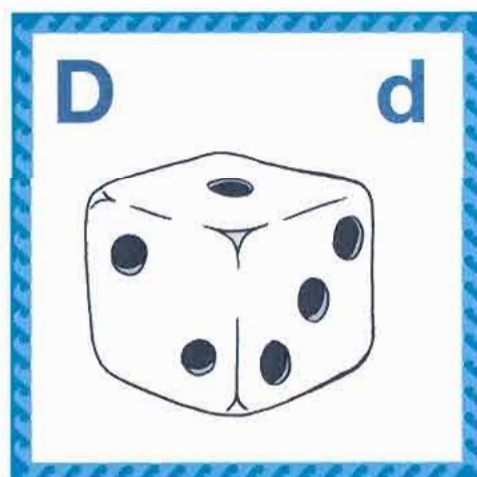
Adiós,

Taira.

### Conversemos de la carta:

- ¿Por qué Taira estaba sorprendida?
- ¿A quién le había dejado su diente Taira?
- ¿Qué regalo le dejó el duende?
- ¿Le gustó a Taira?

### Conozcamos la letra **d**

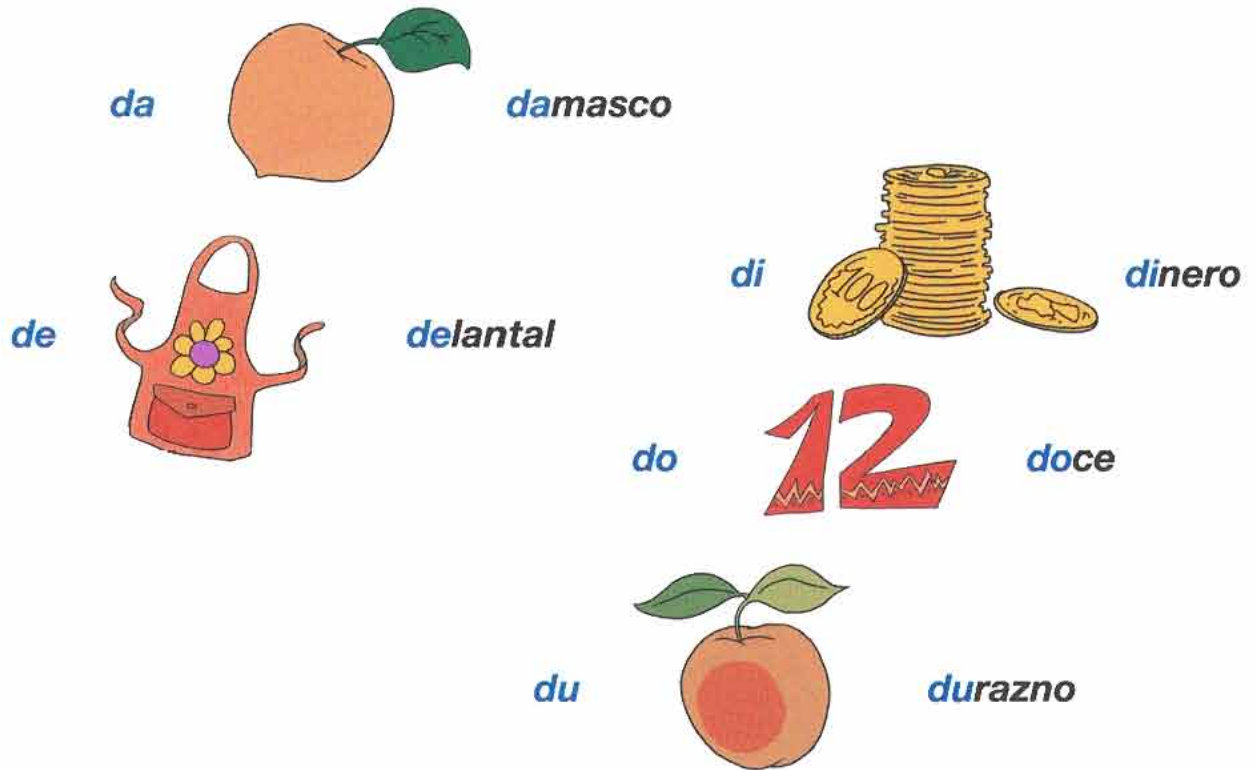


**Dado**





## Leamos esto con la ayuda del profesor



## Leamos y aprendamos este poema:

### Dame la mano

(Gabriela Mistral)

Dame la mano y danzaremos,  
dame la mano y me amarás  
Como una sola flor seremos  
Como una flor, y nada más...

Te llamas Rosa y yo Esperanza;  
pero tu nombre olvidarás,  
porque seremos una danza  
en la colina, y nada más.

El mismo verso cantaremos,  
al mismo paso bailarás.  
Como una espiga ondularemos  
como una espiga y nada más.



**¿Te gustó este poema? Pidamos a nuestro profesor o profesora que nos enseñe a cantarlo jugando a la ronda en el patio.**

Ahora que hemos memorizado el poema, juguemos a leerlo con ayuda del profesor.



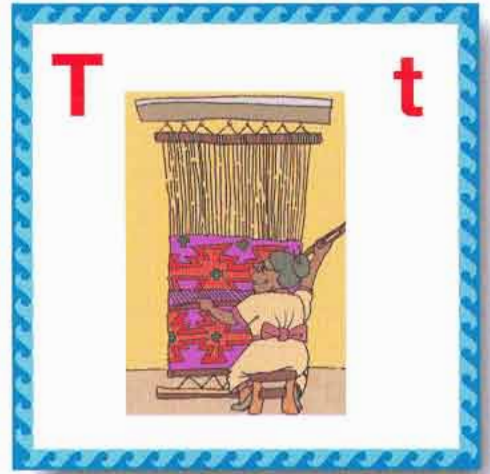
**Junto a un compañero prepara una dramatización de la historia de Taira cuando pierde un diente. Preséntala a tu curso.**



Acompañemos a Taira que va de visita donde su abuelita. Observa lo que ella está haciendo:



Conozcamos la letra **t**  
Con la ayuda de tu familia,  
investiga sobre los telares  
¿Cómo se hacen?  
¿Cuál es su utilidad?  
Presenta a tus compañeros y  
compañeras lo que investigaste  
sobre el telar.  
Puedes apoyarte trayendo  
algunos tejidos y dibujos.



**Telar**

Leamos:

**ta**



**taza**

**te**



**techo**

**ti**



**tiburón**

**to**



**tomate**

**tu**



**tuna**

Muestra los dibujos que corresponden a palabras que tienen el sonido **t**. Compara con un compañero y compañera.







## Aprende este trabalenguas

*TIPITIPÍ – TIPITAPÍ  
TIPITIPÍ – TIPITA  
TIPITIPÍ – TIPITIPÍ  
TIPITIPÍ – TIPITÓN*

Investiga en la comunidad qué significan estas palabras en “kunza” que empiezan con **t**:

talatur \_\_\_\_\_

turi \_\_\_\_\_

tickan \_\_\_\_\_

Luego, compara el resultado de tu investigación con tus compañeros.

¡Hagamos una tarjeta fantástica! **Materiales:**

- cartulina
- lápices de colores
- goma de pegar
- lana de colores.





## Instrucciones:

1. Elige una cartulina que te guste.
2. Dóblala por la mitad.
3. En la primera carilla haz un dibujo de líneas muy simples. Luego, pega la lana siguiendo la línea de tu dibujo.
4. En la segunda carilla escribe a quién va dirigida la tarjeta.
5. En la tercera carilla escribe el mensaje.

**Cuenta a tus compañeros para quién era tu tarjeta fantástica y qué decía.**

**Inventa una historia fantástica con las siguientes palabras:**

**TURI - TOCONAO - DÍA - TESORO - DORMIDO - DINOSAURIO - DUNAS**

# Lo que aprendí

- A observar dibujos e inventar un cuento.
- A expresar lo que hemos comprendido de la carta de Taira.
- A jugar a la ronda.
- A investigar acerca del telar.
- A jugar a leer.
- A leer y escribir palabras que comienzan con **D** y con **T**.
- A jugar con trabalenguas.
- A crear pequeños cuentos.
- A conocer y utilizar palabras en kunza.
- A hacer una tarjeta fantástica.



Observa el dibujo con mucha atención



**Responde estas preguntas:**

- ¿Qué ves en el dibujo?
- ¿Has visto burros en las quebradas?
- ¿Has montado a lomo de burro?
- ¿De qué se tratará el texto que vamos a leer?





## Escucha la lectura de tu profesor.

### BERNARDITA Y SU BURRO CKURI

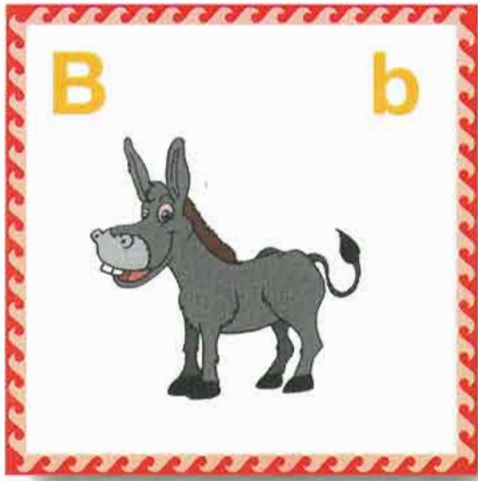
Nuestra prima Bernardita nos contó – a Antai y a mí- que una tarde venía muy despacito montada en su burro “Ckuri”, que quiere decir león. Como su burrito tenía mucha sed, se acercaron a una poza para que él tomara agua.

Bernardita estaba cansada así es que se sentó cerca de la poza. Ckuri, después de tomar mucho agua, se echó al lado de Bernardita y ambos se durmieron.

Pasaron varias horas, Ckuri al darse cuenta de que comenzaba a atardecer, empezó a empujar suavemente a Bernardita para que despertara. Como no conseguía despertarla hizo un ruido parecido a un león. Bernardita despertó sorprendida y entonces comprendió por qué a su burrito le habían puesto Ckuri.

## Responde estas preguntas y comparte las respuestas con tus compañeros y compañeras:

- ¿Te gustó la anécdota de Bernardita? ¿Por qué?
- ¿Te ha sucedido algo parecido con tus animales o con animales que conozcas?
- ¿Por qué el burrito se llamaba Ckuri?
- ¿Qué pasó al final?
- ¿Tienes anécdotas entretenidas con animales? .Cuéntalas a tus compañeros y compañeras.



**B**urro

Aprendamos a leer palabras que comienzan como Bernardita.

Une con tu dedo la letra **b** y cada una de las vocales

**B**

ba



ba**r**co

be



be**b**ida

bi



bi**c**icleta

bo



bo**t**ella

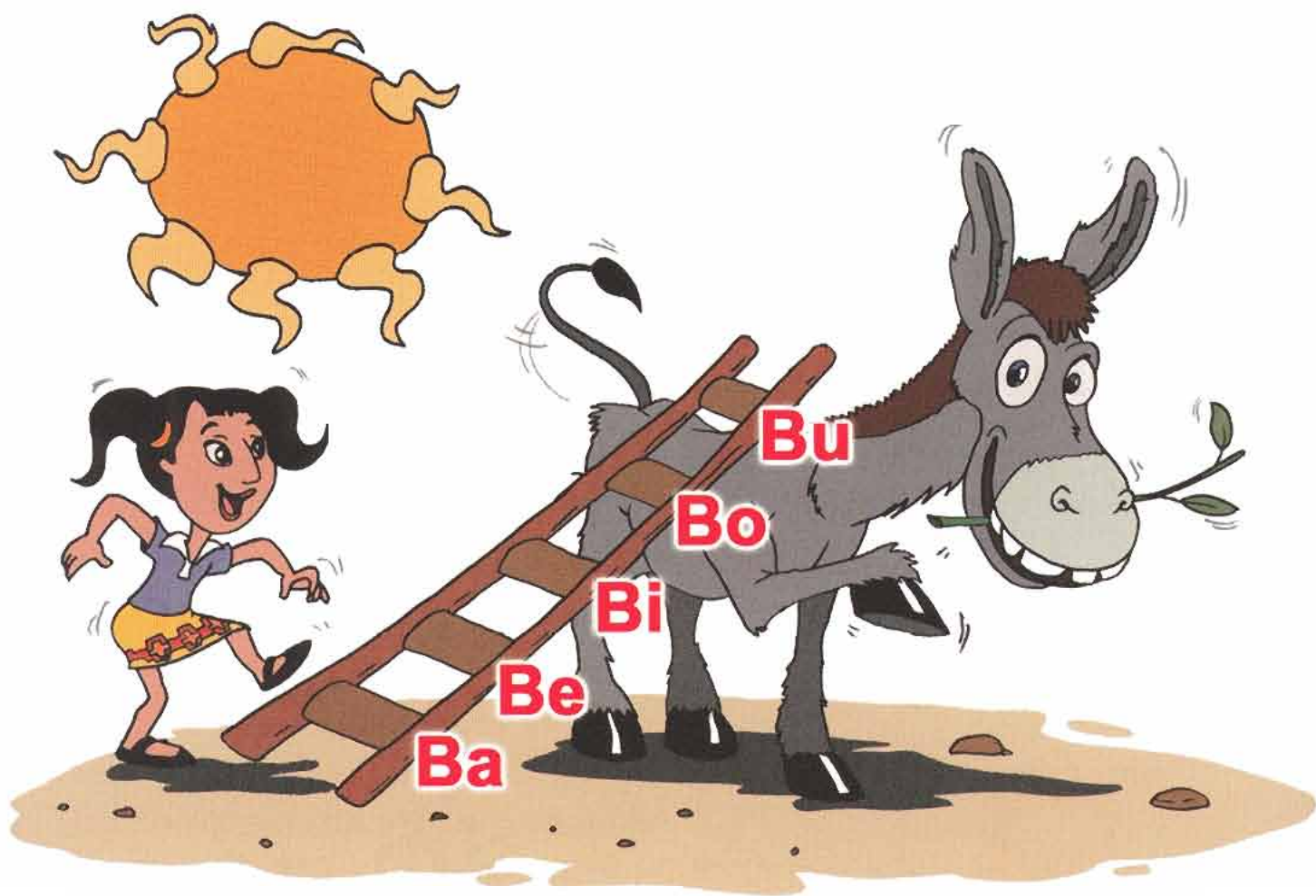
bu



bu**z**o



Para volver a subir sobre el burro, Bernardita debe leer todas las sílabas de la escalera. Ayudémosla a leer.

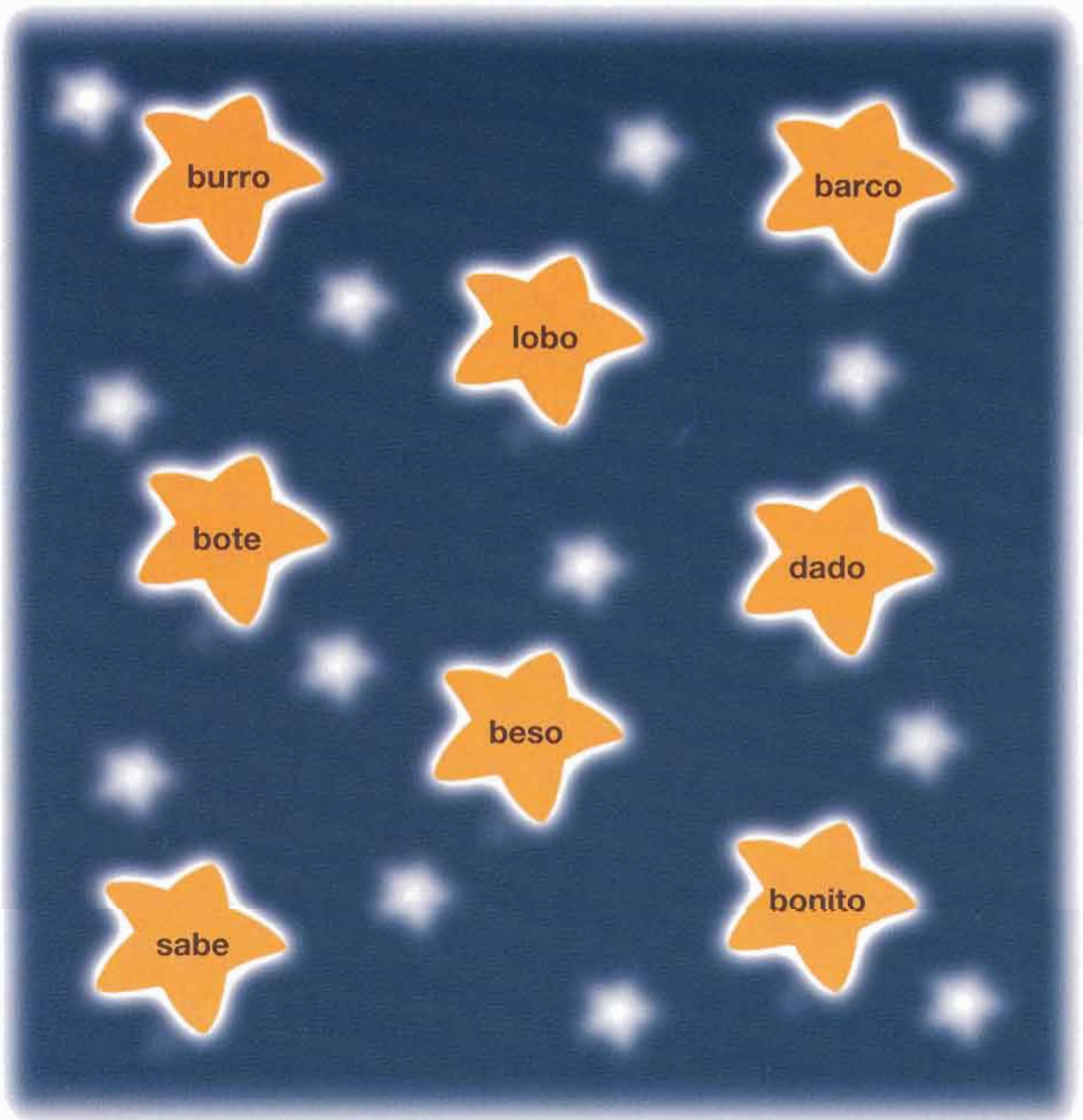


Juega con tus compañeros a “Ha llegado un barco cargado de”... con palabras que comiencen con b.





Observa este cielo estrellado y lee todas la palabras que contienen **b**.





Observa el siguiente dibujo y describe lo que ves.



- ¿Qué animales son?
- ¿Qué están haciendo estos animales?
- ¿De qué se tratará el cuento que vamos a leer?





Con la ayuda de tu profesor leamos el cuento

## EL ZORRO Y LA GUALLATA

(Domingo Gómez Parra)

La guallata estaba echada en su nido, tapando los huevos que tenía, cuando vio que el zorro venía desde lejos. El zorro, caminando, llegó cerca de la guallata, la miró y dio vueltas, pasando una y otra vez por allí. El zorro daba vueltas y vueltas porque ya no podía más de hambre.

– ¿Quién está ahí?

– dijo el zorro.

– Yo - dijo la guallata.

– ¿No tienes un huevo que me convides?

– le dijo el zorro a la guallata.

– Sí, don zorro. Aquí hay, venga no más –dijo la guallata.

– Aquí tengo seis huevos, le puedo convidar tres.

– Bueno, muchas gracias, señora Guallata –dijo el zorro acercándose al nido.

–Acuéstese no más, abra bien la boca y cierre los ojos

– le dijo la guallata.

El zorro abrió su inmensa boca y cerró los ojos.

La guallata fue a buscar una piedra y la metió en la boca del zorro.

El zorro no pudo sacársela y, con ella en la boca, huyó lejos y no molestó más a la guallata.

Responde estas preguntas:

- ¿Qué otro título podrías ponerle a este cuento?
- ¿Qué es una guallata? ¿Has visto alguna?
- ¿Por qué el zorro se alejó y no molestó nunca más a la guallata?
- ¿Te gustó el final? ¿Por qué?





**Prepara junto a tu grupo una dramatización de este cuento.  
Preséntala a tu curso.**

**Conozcamos la letra n**



**Juguemos a leer estas palabras. Verás que todas comienzan con la letra n**



**naranja**



**neblina**



**nido**



**novia**



**nudo**



Con la ayuda de tu profesor ya puedes leer todas las sílabas con **n**



Revisa el cuento “El zorro y la guallata”, y busca todas las palabras que contengan la letra **n**. Compara con un compañero y compañera si las encontraron todas.

Aprendamos algo nuevo:  
Observa y lee junto a tu profesor. :



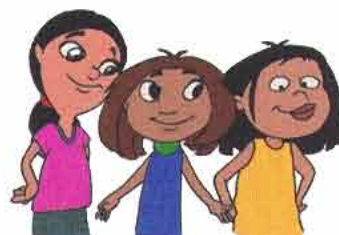
Un libro



Unos libros



Una niña



Unas niñas



Pide a tu profesor o profesora que organice una caminata de lectura por la comunidad y que les muestre todas las palabras con **b** y con **n** que encuentren.





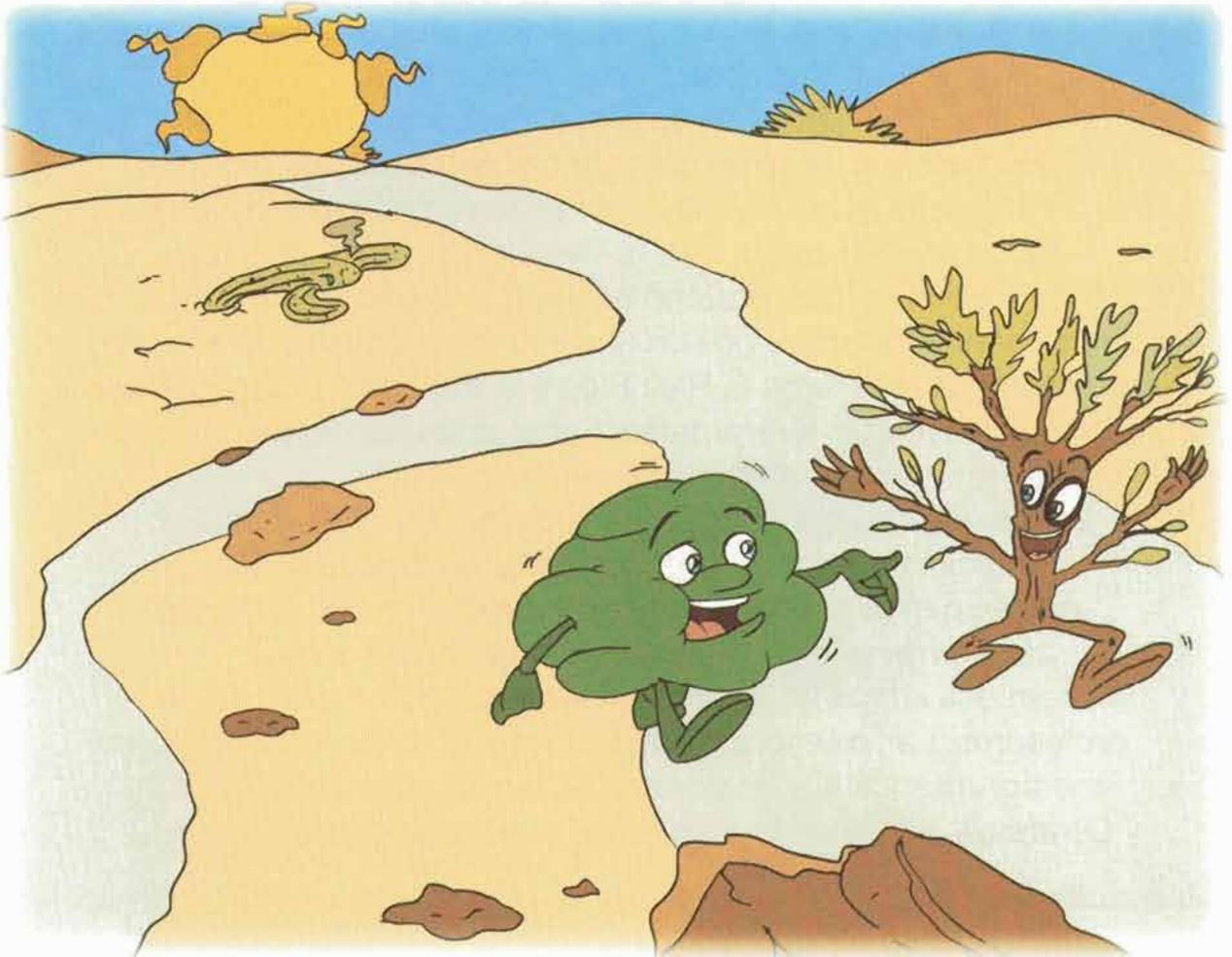


# Lo que aprendí

- A comprender el texto : “ Bernardita y su burro Ckuri”.
- A expresar lo que hemos comprendido de un texto.
- A jugar a leer.
- A dramatizar un cuento.
- A leer y escribir palabras que comienzan con **N** y con **B**.
- El uso de “un”, “una”, “unos” y “unas”.
- A conocer y utilizar palabras en kunza.
- A conocer mejor los animales de mi comunidad.



Observa el dibujo y comenta con tus compañeros y compañeras:



- ¿Conoces las yaretas?
- ¿Dónde crecen los cactus?
- ¿De qué crees que tratará el cuento?



Leamos con la ayuda de nuestro profesor o profesora

## **LAS HIERBAS VAN DE PASEO**

( Eva Siárez)

Un día de verano, las hierbas decidieron ir de paseo al pueblo.

Mientras caminaban y caminaban la Rica Rica

dijo con voz fuerte y sonora:

– ¡Estoy cansada de tanto caminar por estas piedras calientes!

El Pingo Pingo, que llevaba un atado de coirón en su espalda, le contestó:

– No te quejes, amiga mía, la idea de ir al pueblo fue tuya.

Entonces se escuchó un ¡paff!... era la pobre Yareta que se había tropezado con un anciano cactus, caído en el suelo. Muy asustadas corrieron la Rica Rica y la Papusa a recoger al viejo cactus y a ayudarlo a levantarse. Entre todas las hierbas tomaron al cactus y lo llevaron al pueblo.

Lo que ellas no sabían era que el cactus ya había cumplido su ciclo de vida. Fueron los niños de la escuela los que se dieron cuenta y, por eso, desde ese día, el cactus permanece en la escuela transformado en una hermosa lámpara. Cada tarde el cactus ilumina la sala de profesores. La profesora propuso a los niños plantar las hierbas medicinales, cansadas por el viaje, en el patio de la escuela. Desde allí, ella enseña a los niños sus propiedades curativas.

## **Comentemos con nuestros compañeros y compañeras**

- ¿Hacia dónde iban las hierbas?
- ¿Con quién se tropezó la yareta?
- ¿Cómo crees tú que se siente el cactus en la escuela?
- ¿Te hubiese gustado otro final para esta historia? ¿Cuál?





## Preguntemos a nuestra familia

- ¿Qué hierbas se cultivan en el pueblo?
- ¿Dónde se cultivan las yaretas?
- Cuando tienes un dolor ¿qué hierbas te preparan en tu casa?
- ¿Para qué sirven las hierbas medicinales?

## Conozcamos la letra F

Une con tu dedo la letra **f** con la vocal y pronuncia la sílaba

F

|   |                                                                                      |         |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| a |   | familia |
| e |  | felino  |
| i |  | fideos  |
| o |  | foca    |
| u |  | fuelle  |



En estos faroles, juguemos a leer palabras que empiezan con **F**



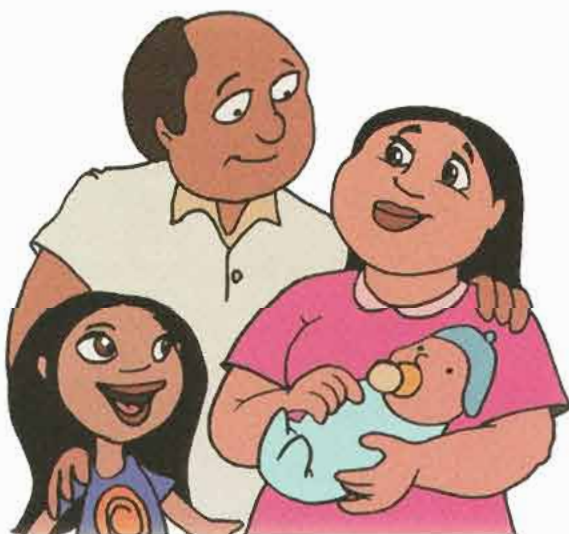
Ahora ya podemos leer estas sílabas. Juguemos a encontrar palabras que comiencen con cada una de ellas. Por ejemplo, Familia.

Fa

Fu

Fe

Fo



Fi



Juguemos a “Pajarito vuela”. Escuchemos las palabras que nombrará nuestro profesor(a). Cada vez que diga una palabra con **f**, movemos nuestros brazos como pajaritos que vuelan. Acordémonos de no mover los brazos con las palabras que no contienen el sonido **f**.

Ahora ¡A jugar!







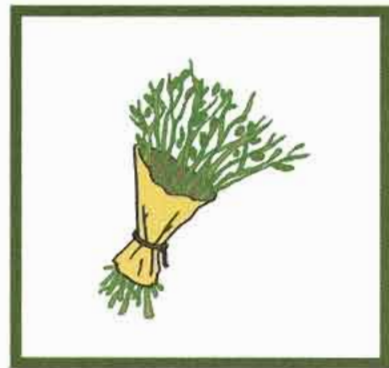
**Con la ayuda de tu mamá prepara una hierba medicinal**

## **AGÜITA DE POPUSA**

(receta atacameña)

### **Ingredientes:**

- Un ramo de popusa
- Una taza de agua hirviendo
- Azúcar



### **Preparación:**

1. Lavar muy bien la popusa.
2. Incorporar agua caliente en una taza.
3. Dejar la popusa en la taza durante 5 minutos.
4. Colar las hojas y beber el agua.

Esta hierba sirve para aliviar el dolor de estómago, causado por el frío o por una comida pesada.



Observa este dibujo y comenta con tus compañeros y compañeras.



- ¿Por qué crees que Antai está en la cama?
- ¿Qué está haciendo la mamá de Antai?
- ¿De qué crees tú que se tratará el texto que vamos a leer?

Escucha la lectura de tu profesor.

## ANTAI ESTÁ ENFERMO

MARÍA: Antai ¿cómo te sientes hoy?

ANTAI: Mamita, me duele mucho la garganta.

MARÍA: Todavía estás resfriado.

ANTAI: Tengo mucha sed ¿puedes darme agua?

MARÍA: Sí, pero primero te voy a dar un poco de miel de chañar que preparó tu abuelita Jacinta.

ANTAI: ¿Y para qué sirve la miel de chañar?

MARÍA: Dice la abuelita Jacinta que su mamá y la mamá de su mamá, preparaban miel de chañar para mejorar los resfríos.

ANTAI: (probando la miel) ¡Qué dulce es esta miel! ¿Puedo comer frutas con miel?

MARÍA: Sí, hijo. Y también vas a tomar mucho líquido para que te mejores pronto.



## Comenta con tus compañeros:

- ¿Qué le pasaba a Antai?
- ¿Quién lo cuida cuando está enfermo?
- ¿Quiénes sabían preparar la miel de chañar?
- ¿Qué tomas tú cuando estás resfriado?

## ¿Con qué sonido empieza la palabra chañar?

Conozcamos palabras que comienzan como chañar.

## Leamos lo siguiente:

# Ch

cha



pur

che



la

chi



menea

cho



clo

chu



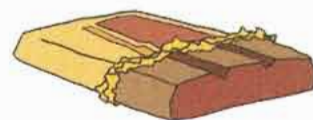
lulo



Chañar



Chinchilla



Chocolate





### Lee con ayuda de tu profesor

- La chinchilla sube al chañar.
- Ese chiquillo vio un chululo en Chiu-Chiu.
- A mi abuelita Chela le regalaron un chaleco de chinchilla.

**Lee nuevamente el texto y busca todas las palabras que contienen **ch**. Compara con una compañera o compañero para ver si las encontraron todas.**

**Pregunta a tu familia el significado de las siguientes palabras:**

Chilcán:

Chulla:

Churrascas:

Charqueada:

Chacna:

**Compara con tus compañeros el resultado de tu investigación.**

**Organiza con tus compañeros una lectura dramatizada del texto. No olviden que ustedes pueden agregar algunos diálogos. Luego, presenten la dramatización al curso.**



**Junto al profesor y compañeros preparen un proyecto de curso, consistente en la creación de un huerto de plantas medicinales. Investiguen con las familias y comunidad sobre las hierbas curativas de la localidad y consigan algunas plantitas.**

**Distribuyan las tareas de conseguir maceteros, plantas, información sobre el riego y otros cuidados. Escriban recetas sobre su uso y publiquen un librito de plantas medicinales atacameñas.**



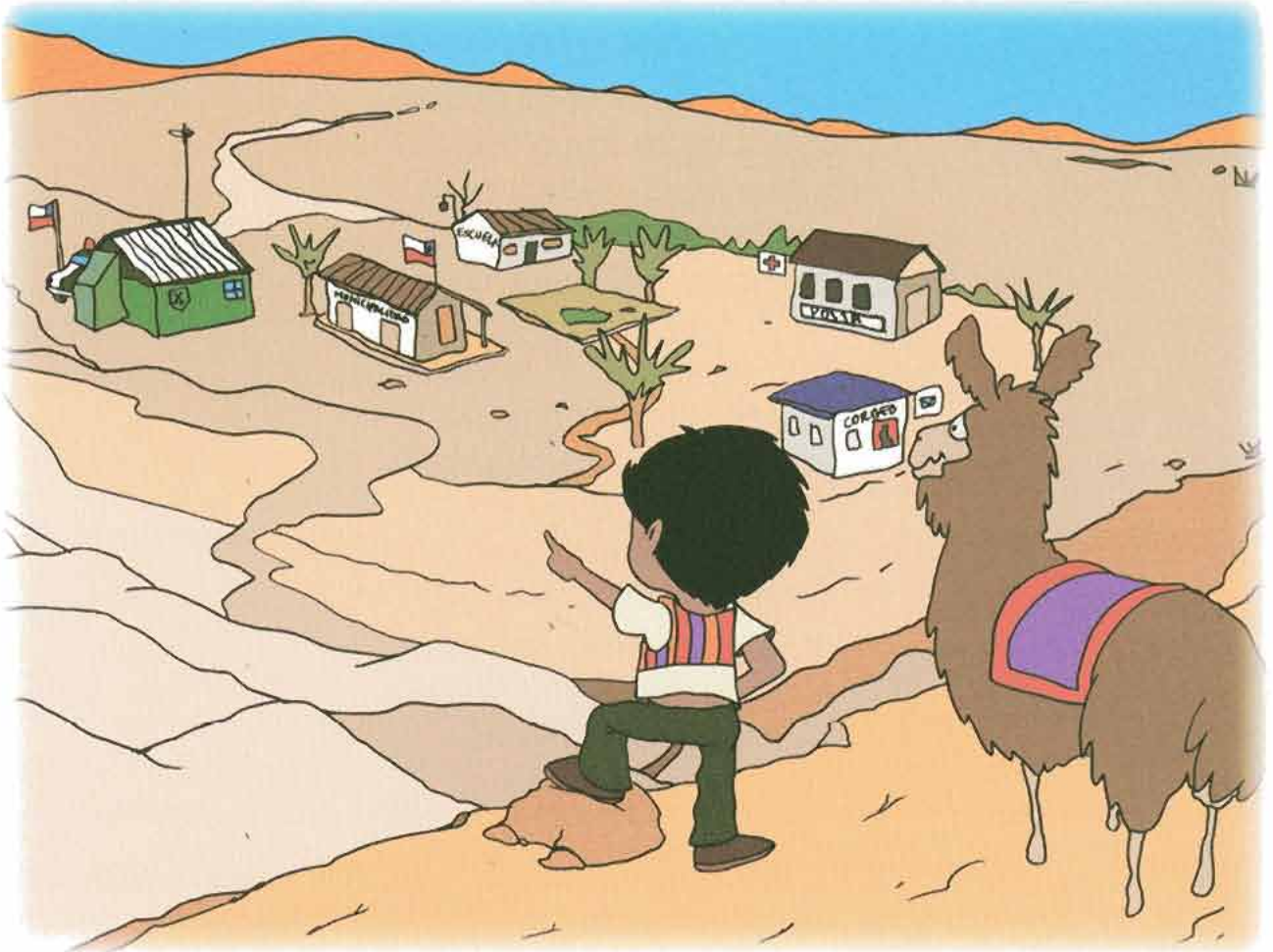


# Lo que aprendí

- A comprender el texto “Las hierbas van de paseo”.
- A expresar lo que hemos comprendido de un texto.
- A jugar a leer.
- A leer y escribir palabras que comienzan con **F** y con **CH**.
- A realizar una lectura dramatizada.
- A conocer recetas atacameñas y palabras en kunza.
- A valorar los conocimientos sobre plantas medicinales atacameñas.
- A plantar y cuidar un huerto en la escuela.



Observa el dibujo



**Comenta con tus compañeros y compañeras las siguientes preguntas**

- ¿Qué crees tú que está haciendo Antai?
- Nombra los lugares que observas.
- ¿De qué se tratará el texto que vamos a leer?



Con la ayuda de nuestro profesor leamos el siguiente texto:

## Mi pueblo

Si quieres conocer mi pueblo  
entonces te voy a decir;  
en mi pueblo está mi casa,  
mi huerto y mi jardín.  
Mi pueblo tiene una posta, un museo  
y un retén,  
pero lo más lindo es la iglesia  
que te invito a conocer.  
En la plaza, el Municipio,  
hay que ir a visitar,  
también te mostraré mi escuela,  
donde yo voy a estudiar.  
Mi pueblo, bajo las estrellas,  
hoy te he querido mostrar.  
Si alguna vez lo visitas  
jamás lo vas a olvidar.

**Responde las siguientes preguntas:**

- ¿Qué lugares nos quiso mostrar Antai?
- ¿Sabes qué actividades se realizan en esos lugares?
- ¿Qué pasaría si no existieran postas, retenes, escuelas y otras instituciones?
- ¿Por qué crees que nadie puede olvidar el pueblo de Antai?
- El pueblo del texto ¿se parece al tuyo? ¿por qué?



## Adivina pronto ¿quién soy?

Enseño y enseño  
y uso un delantal  
me gusta cuando aprendes  
¡Qué fácil! ¡A adivinar!

**profesora**

Corto, cepillo y armo  
con madera lo que quieras  
ventanas, puertas y mesas  
¿quién soy? Lo adivina cualquiera.

**carpintero**

Me ocupo de tu salud  
en clínicas y hospitales  
curo y prevengo las enfermedades

**médico**

## Leamos este texto

### El Kunza

La lengua kunza se ubica geográficamente en el desierto de la Segunda Región; ella no se parece en nada a las lenguas de lugares vecinos, tales como el quechua y el aymara. Aunque ella es una lengua muy bella, hoy sólo se usa para decir los nombres de lugares, y también en algunas palabras que aprendemos en la escuela.

## Contesta las siguientes preguntas

- ¿Qué es el kunza?
- ¿Dónde se ubica?
- ¿Cómo se usa hoy?
- Investiga con personas mayores de tu comunidad sobre algunas características de esta lengua.



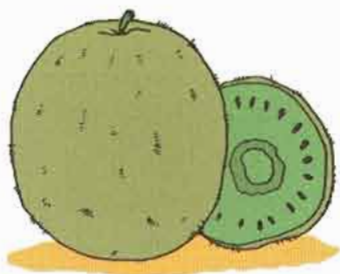
Conozcamos otras palabras que comienzan como kunza,  
con la letra **K**



kiosco



Koala



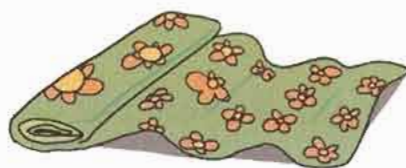
Kiwi

Conozcamos la letra **G** que suena de dos maneras:

Suave como en la palabra gato

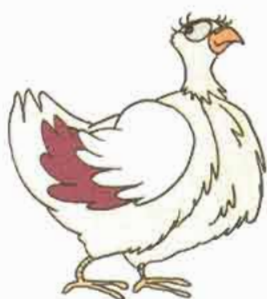


O muy fuerte como en género

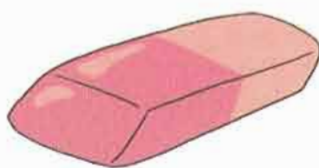


La **g** suave es muy amiga de las vocales a, o y u

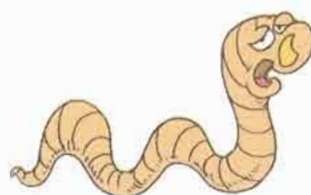
Lee las palabras junto a los siguientes dibujos. Ellas suenan suave en **GA-GO-GU**



**G**allina

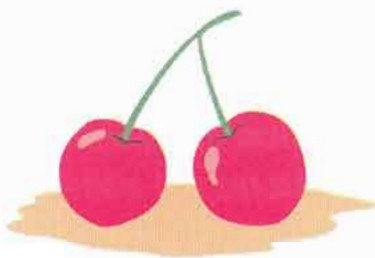


**G**oma



**G**usano

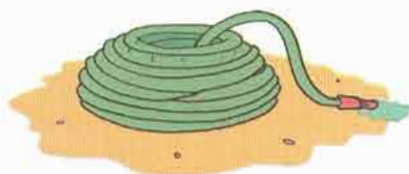
Cuando la letra **u**, una buena amiga, se ubica entre **g** y las vocales **e**, **i**, esta letra también suena suave. Por ejemplo, en estas palabras:



**G**uinda



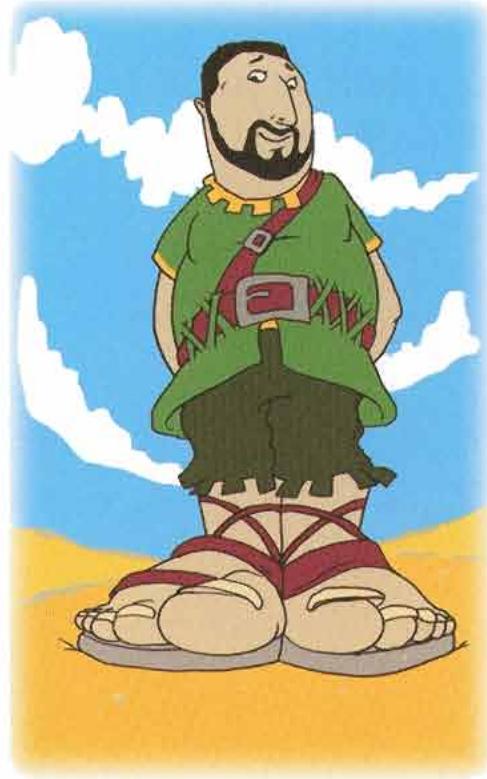
**G**uitarra



**Manguera**

Cuando la g está acompañada de e – i, sin su amiga u, ella suena fuerte. Leamos:

*El gigante era amigo  
de los animales;  
los cuidaba  
sin descansar.  
El gigante se paseaba  
por todas partes  
cuidando a la gente  
del lugar.*



Aquí tienes a la g junto a las cinco vocales. Léelas en voz alta.

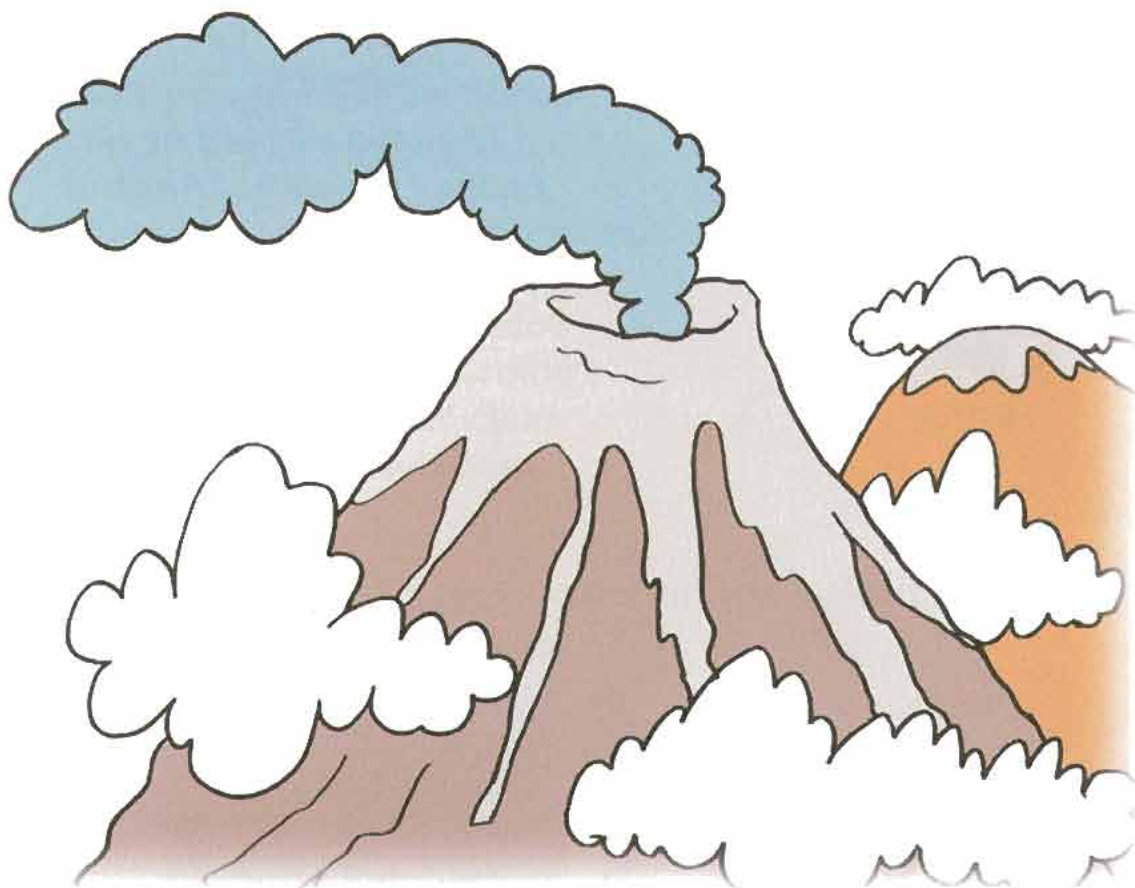
- |     |        |          |
|-----|--------|----------|
| Ga  | —————→ | ganar    |
| Gue | —————→ | manguera |
| Gui | —————→ | amiguito |
| Go  | —————→ | gorro    |
| Gu  | —————→ | gusano   |

Juega con tus compañeros a nombrar 10 palabras con GA-GE-GI-GO-GU





Observa el dibujo y comenta con tus compañeros:



- ¿Conoces este lugar? Descríbelo.
- ¿Conoces su nombre? Muy bien, es el volcán Licancabur.
- ¿Sabes lo que contienen en su interior los volcanes?

Conozcamos la letra V

VA

VE

VI

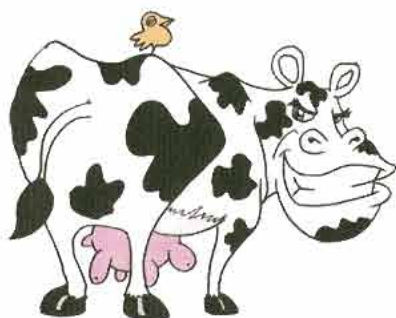
VO

VU

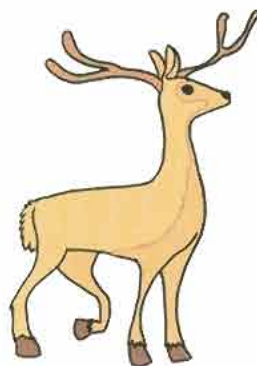




Observa los dibujos y lee las palabras de cada uno de ellos.



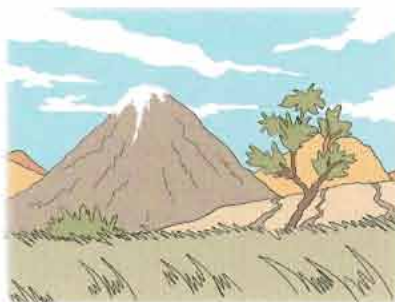
**vaca**



**venado**



**vicuña**



**volcán**

Leamos este cartel publicitario

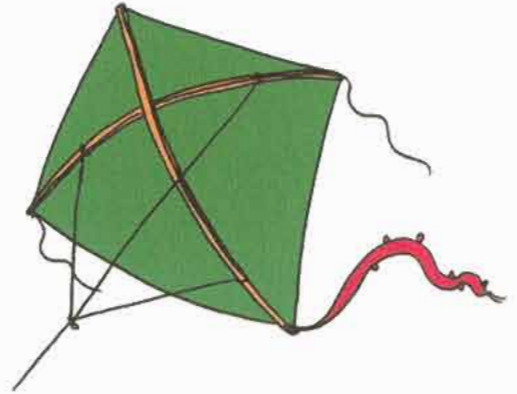
***VISITE EL VOLCÁN LICANCABUR,  
TIENE UNA VISTA CORDILLERANA  
INOLVIDABLE.***

Realiza un dibujo del poema que tu profesor te leerá:

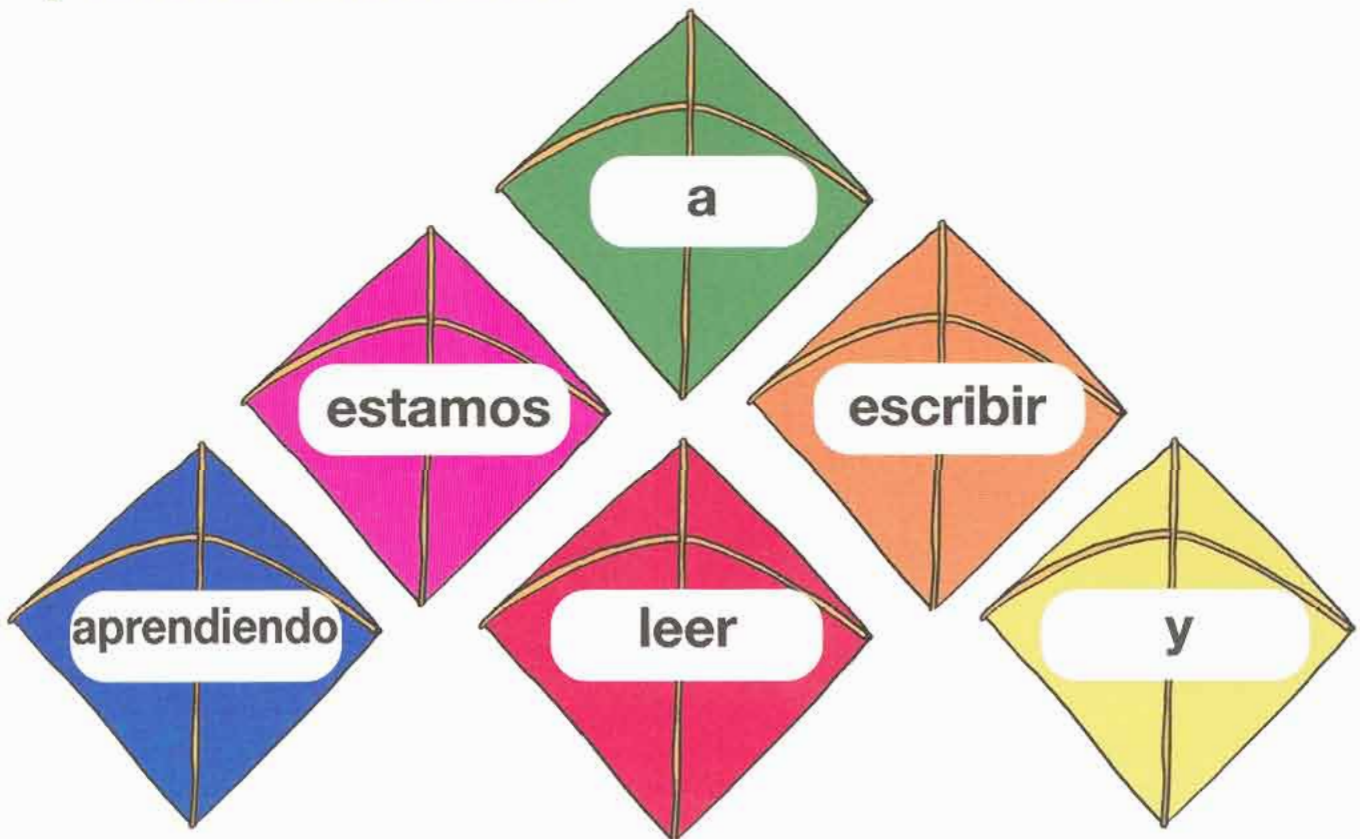
### El Volantín.

Baila y baila entre las nubes  
con su traje de colores,  
le doy hilo y se me escapa,  
ahora el viento le hace honores.

Volantín ¿dónde te has ido?  
Volantín ¿te habrás perdido?  
Baila y baila allá en el cielo  
Volantín, yo aún te espero.



Leamos las palabras que contienen los volantes  
y formemos una oración.





Investiguemos en nuestra comunidad sobre los servicios que prestan algunas personas. Para ello, prepara con tu grupo una entrevista. Podrán entrevistar a un carabinero; a un médico o enfermera; al alcalde, a un bombero u otro funcionario municipal.

Después de la entrevista, cada grupo presentará las respuestas que recibió de su entrevistado.





# Lo que aprendí

- A identificar oficios de la comunidad.
- A comprender el texto “Mi pueblo”.
- A expresar lo que hemos comprendido de un texto.
- A adivinar algunos oficios.
- A jugar a leer.
- A leer y escribir palabras que comienzan con **K**, **G** y **V**.
- A dibujar lo que imaginé del poema “ El volantín”.
- A investigar oficios de mi comunidad.



**Observa la ilustración y comenta con tus compañeros y compañeras**



**Ahora, responde estas preguntas:**

- ¿Conoces a los animales del dibujo?
- ¿De qué crees que se tratará el texto que vamos a leer?







**Leamos con el profesor:**

### EL ZORRO Y LA PALOMA

Una vez el zorro, correteando por el campo, logró cazar una paloma. Ella, aún estaba viva cuando el zorro la llevaba en su hocico hasta su casa, para comerla.

-¿Qué llevas en el hocico?- le preguntó una pastora con la que se encontró en su camino.

La paloma le dijo al zorro:

-Dile: llevo un guiso. El zorro repitió: -¡Llevo un guiso!

Al abrir la boca el zorro para responder, la paloma salió volando.

El zorro se quedó mirando el vuelo de la paloma, viendo cómo con ella desaparecía su guiso.

**Contesta junto a tus compañeros:**

- ¿Con quién se encontró el zorro?
- ¿Cómo se escapó la paloma?
- ¿Quién crees tú que fue el animal mas astuto del cuento? ¿Por qué?
- ¿Cómo se habrá sentido el zorro al ver escapar a la paloma?
- ¿Sabes lo que significa la palabra guiso?

**Conozcamos la letra Z**



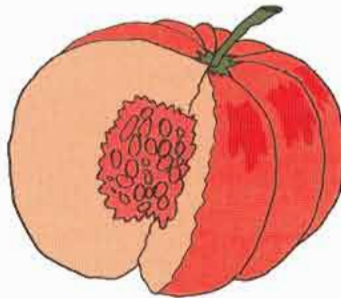
**Zorro**



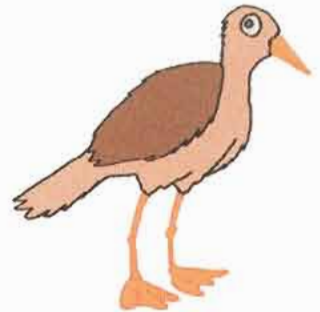
Leamos estas palabras:



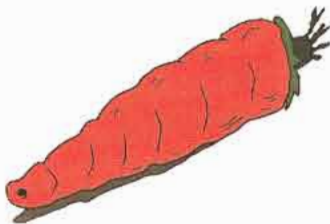
zapato



zapallo



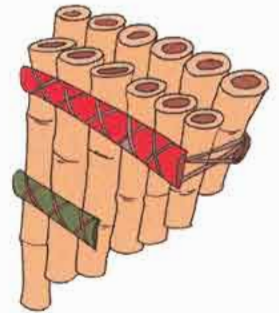
zorzal



zanahoria



zorro



zampoña

Sopló un viento nortino y desordenó estas oraciones.  
Ordénalas y léelas en voz alta. Luego, copia cada oración  
ordenada en tu cuaderno de escritura.

Zulema **zapato** se el perdió de

**zanahoria** conejo la busca el

al queremos **zoológico** ir nosotros





**Busca todas las palabras con **z** que aparecen en el cuento “El zorro y la paloma” y léelas.**

**Observa la ilustración.**



**Responde estas preguntas:**

- ¿Qué observas en la ilustración?
- ¿Qué estarán conversando el niño y la rana?
- ¿Conoces las ranas? ¿Te gustan?
- ¿De qué tratará el cuento que vamos a leer?





## Leamos el texto:

### El niño y la rana

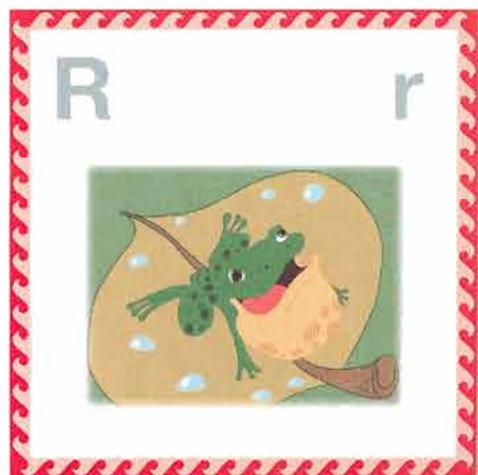
(Recopilación de Mabel Condemarín y otros)

Un niño iba caminando por el campo.  
De repente oyó una voz muy ronca y muy fuerte.  
-Debe ser un animal enorme  
-pensó el niño. Tenía tanto miedo, que estaba a punto de arrancar.  
En ese momento vio a una rana que salía croando de una poza.  
Si te oigo y no te veo - dijo el niño a la rana- creería que eres muy grande. Ahora, al verte, sé que eres muy chica.  
Por más que grites, no te tengo miedo.  
- Croac, croac- le respondió la rana.

## Responde estas preguntas con tus compañeros:

- ¿Por qué tuvo miedo el niño?
- ¿Cómo se llama el sonido que hacen las ranas
- ¿Qué le hubiese pasado al niño si la rana no hubiera salido de la poza?
- ¿Tienes miedo de las ranas? ¿Por qué?

## Conozcamos la letra r

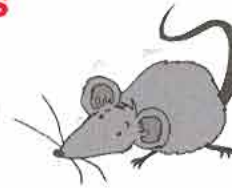


Rana

## Leamos estas sílabas y palabras

# R

a



Ratón

e



Reloj

i



Río

o



Rosa

u



Rueda

¿Busquemos nombres de niños y niñas que comiencen con estas sílabas? Formen grupos con tus compañeros y compañeras jueguen para ver quién encuentra estos nombres más rápido.

Ejemplo: **Ra**      **Ramón**

**Ra**      .....

**Re**      .....

**Ri**      .....

**Ro**      .....

**Ru**      .....



## ¿Quién lo dice más rápido?

*Narciso propuso un premio a Rosa Rizo  
si aprendía a rezar en ruso.  
Hoy, aunque un tanto confuso,  
reza en ruso Rosa Rizo*

## Une con tu dedo cada oración con su dibujo:

- a. La rana está en la poza



- b. La rana hizo croac, croac



- c. El niño pasea por el campo



- d. El niño conversa con la rana







**Recuerda la lectura e indica sí o no, según corresponda:**

|       |                                     |         |
|-------|-------------------------------------|---------|
| a.    | La rana era grande                  | Sí - No |
| <hr/> |                                     |         |
| b.    | El niño iba corriendo por el campo  | Sí - No |
| <hr/> |                                     |         |
| c.    | El niño estuvo feliz al oír la rana | Sí - No |
| <hr/> |                                     |         |
| d.    | La rana salió croando de la poza    | Sí - No |

**¿Sabes cómo se llaman los sonidos de los animales? Para cada animal, señala el sonido que corresponde a la palabra subrayada.**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| la rana <u>croaba</u> en la poza | Pío-pío     |
| <hr/>                            |             |
| los pollitos <u>piaban</u>       | Miau-miau   |
| <hr/>                            |             |
| el gato <u>maullaba</u>          | Be-be       |
| <hr/>                            |             |
| la oveja <u>balaba</u>           | Croac-croac |

**En parejas, dramaticemos el diálogo del niño y la rana.**



**Aprendamos sobre otros animales. Busca en esta sopa de letras el nombre de algunos animales y descubre lo que tienen en común:**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| c | m | p | c | a | n | g | u | r | o |
| u | c | o | c | o | d | r | i | l | o |
| l | o | d | c | o | n | e | j | o | j |
| e | i | l | v | w | n | r | h | e | m |
| b | p | c | u | n | c | u | n | a | o |
| r | o | x | c | ó | n | d | o | r | b |
| a | e | c | a | r | a | c | o | l | n |

**¡Muy bien! Si has descubierto el nombre de siete animales, los has encontrado todos. Compara con un compañero y vean si les falta alguno.**

**¿Qué tienen en común estos animales? Escriban sus nombres y descubrirán que todos contienen **ca - co - cu****





Después de sus experiencias, el zorro y la rana de los cuentos que hemos leído, han decidido colocar carteles con anuncios. Aquí los tienes:



Busca en los carteles todas las palabras que contienen **ca - co - cu**. Léelas.

¿Hagamos carteles con anuncios? En tu cuaderno inventa anuncios que escribirías para anunciar cosas divertidas de tu colegio.





**Investiga con ayuda de tu profesor sobre las características de alguno de los animales que aparecieron en la sopa de letras. Puedes buscar información en una enciclopedia, en un libro de la biblioteca de aula o preguntando a personas de tu comunidad.**

**Presenta tu trabajo a tus compañeros.**

## Lo que aprendí

- A comprender el texto “El zorro y la paloma”.
- A comprender lo que leemos individualmente.
- A expresar lo que hemos comprendido de un texto.
- A leer y escribir anuncios.
- A realizar y exponer pequeñas investigaciones en torno a los animales.
- A ordenar oraciones.
- A escribir con claridad.
- A representar personajes.
- A leer y escribir palabras que comienzan con **Z**, **R** y **C**.
- A identificar y a valorar distintos animales.

Observa el dibujo y comenta con tus compañeros y compañeras



- ¿Qué observas en el desierto?
- ¿Cuál será la profesión de la persona que tiene el micrófono?
- ¿Qué tipo de texto crees tú que vamos a leer?
- ¿De qué se tratará la noticia?
- ¿Tú lees el diario?
- ¿Cómo te informas de las noticias?
- ¿Por qué reclaman los animales del dibujo?





**¡Qué Noticia!**



**Leamos la noticia del periódico “El Salar Unido”**

## **¡Extra, Extra!**

Los animales miembros de “La comunidad del desierto de Atacama” están en huelga desde el mes pasado.

Ayer, al mediodía, hicieron una manifestación en la Laguna Chaxas. En las pancartas se podía leer: “Menos ruido”, “Desierto limpio” y “Cuidemos el Salar”.

Los animales se quejan de algunas personas que visitan la zona. -“Nos gusta recibir visitas, pero no a las que se portan mal, cuando no cuidan el ambiente ni a sus habitantes. Yo, por ejemplo, tengo crías y quisiera que el Salar siga siendo para ellas una casa tranquila, hermosa y segura”- manifestó la señora parina “Solor”.

Los animales piden que las personas cuiden el desierto para que, en el futuro, todos sigan disfrutando de un bello lugar.

**Responde con tus compañeros y compañeras:**

- ¿Por qué los animales están molestos?
- ¿Cuál fue el animal entrevistado?
- ¿Qué le preocupa a la señora parina Solor?
- ¿Cómo podemos cuidar el desierto?





¿Conoces esa letra del **Extra**?



Es la letra **X**; también está en la palabra **Excelente** que escribe mi profesora en mi cuaderno

## Leamos algunas palabras que llevan X



Chaxas



Xilófono



Taxi

## Completa las oraciones con estas palabras:

Excelente - Taxista - Examen - Xilófono - Saxofón - Félix

- Mi nota en Lenguaje y Comunicación es \_\_\_\_\_
- El doctor me hará un \_\_\_\_\_ médico.
- El \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_ son instrumentos musicales
- Mi tío \_\_\_\_\_ trabaja como \_\_\_\_\_



## Con tus compañeros y compañeras y la ayuda de tu profesor jueguen al Noticiero Radial

- Elijan a un director del noticiero.
- Elijan a los periodistas que redactarán y leerán las noticias.
- Las noticias pueden ser cómicas, deportivas, fantásticas. También pueden dar consejos para el jardín o recetas de cocina.
- El Director tendrá distintos carteles, según el tipo de noticia que transmitirá. Cuando muestre un cartel, el periodista especializado debe decir su noticia.

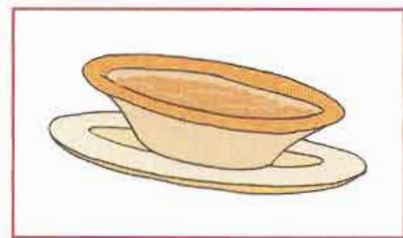


## Leamos esta receta:

### ENSALADA DE CACHIYUYO

#### Ingredientes

- 2 paquetes de hojas tiernas de cachiuyuyo
- papas
- carne



#### Preparación:

Hervir el cachiuyuyo y una vez cocido dejar que se enfríe. Lavarlo nuevamente. En una olla preparar el guiso juntando la carne con el cachiuyuyo. Servir frío.

## Comenta con tus compañeros y contesta:

- ¿Has comido cachiuyuyo?
- ¿En qué zona se come este arbusto?
- ¿Qué otros arbustos se comen en tu comuna?



Leamos las siguientes sílabas y busquemos palabras que las contengan. Por ejemplo, joyas, ayer, etc.

**ya - ye - yi - yo - yu**

Lee esto que le conté a un payaso ¡y me lo creyó!



¡Ya voy! dijo la yegua,  
y no volvió hasta mayo  
a tomar desayuno  
con su tía Yola

Leamos estas palabras



Un rayo



Una yema



Cachiyuyo



payaso



La yareta

Observa el dibujo y comenta lo que ves con tus compañeros:







## Leamos con la ayuda del profesor

### EL PAYASO YEYO

Cuando fui a Antofagasta conocí al payaso Yeyo.  
Él actuaba en el circo de su tía Yoya.

Toda la familia actuaba de payaso,  
eran muy simpáticos y divertidos.  
Lo mejor era cuando representaban un hospital  
y salían todos enyesados.

Se enyesaban los brazos y las piernas y caminaban  
muy divertido. Yo me reía a carcajadas.

### Junto a tus compañeros responde:

- ¿Cómo se llamaba la dueña del circo?
- ¿Cuándo eran más divertidos los payasos?
- ¿Qué nombre le pondrías a este circo?
- ¿Te gustaría trabajar en un circo? ¿Por qué?

**Preparen un anuncio para invitar a un circo, el que ustedes deseen imaginar. El anuncio se dará a través de la radio. Recuerden que se diferencia de una noticia, pues se anuncia algo que todavía no ha ocurrido. No olviden de señalar el lugar y la fecha donde se presentará el circo.**

**Elaboren un afiche para invitar al circo imaginario. Por ejemplo, el circo del payaso Yeyo anunciaba las funciones con este afiche:**



# GRAN CIRCO GRAN

¡ÚLTIMAS  
FUNCIONES!

**ASISTA ESTA NOCHE  
Y MÁTESE DE LA RISA  
CON YEYO Y SUS ENYESADOS**

DE MARTES A SÁBADO A LAS 21 HORAS  
EN EL ESTADIO MUNICIPAL DE ANTOFAGASTA

ENTRADAS A \$2000

## Lo que aprendí

- A escuchar comprensiva y atentamente lo que otros expresan, cuentan o leen.
- A relatar en forma oral experiencias personales y noticias.
- A leer y escribir palabras con **X** e **Y**.
- A escribir en forma manuscrita legible.
- A leer textos breves.
- A producir anuncios, noticias y afiches.



Observa la ilustración y comenta con tus compañeros



- ¿Qué están haciendo los niños y niñas?
- ¿Para qué sirven los mapas?
- ¿De qué crees tú que va a tratar el texto que vamos a leer?





## Leamos con atención:

### Preparando un viaje

**TAIRA:** (apuntando el mapa de Chile) – Miren, aquí vivimos nosotros.

**ANTAI:** Deja de mover el mapa, Taira. (lo estira)

Dijo el profesor que partiremos desde Peine a Calama en bus.

**FRANCISCO:** (indica con un lápiz)

En Calama tomaremos el avión hasta Santiago.

**PROFESOR:** Y desde Santiago tomaremos un tren hacia Concepción.

**JUANITA:** Yo quiero viajar en avión porque dicen que el viaje es muy rápido y se puede ver todo desde el cielo.

**PABLO:** A mí me gusta andar en tren, una vez viajé con mi abuelita.

**PROFESOR:** Gracias al premio que ganaron en el concurso de cuentos sobre niños indígenas, van a poder hacer un gran viaje.

**JUANITA:** ¿Se acuerdan cuando nos avisaron del premio?

Yo hasta lloré de alegría.

**PABLO:** ¿Vamos a ir a la escuela de Concepción?

¿Podremos conocer a nuestros amigos mapuche?

**PROFESOR:** Sí, pero no olviden enviar un correo electrónico avisando la fecha en que llegaremos a la escuela.

**ANTAI:** ¿Y qué idioma hablan en Concepción?

**TAIRA:** ¿Es cierto que hablan mapudungun?

**PROFESOR:** En todo Chile hablamos castellano y además, en zonas como las atacameñas, aymara y mapuche se conserva la cultura de los antepasados. Muchos mapuche todavía hablan mapudungun.

**ANTAI:** ¡Yo sé una palabra en kunza!: “Pat’ta Hoiri” que quiere decir “madre tierra”.

**JUANITA:** O sea que vamos a ir por la “Pat’ta Hoiri”

**PABLO:** Sólo hasta Calama, después iremos por el “huro”  
es decir por el viento (abre los brazos como avión)

**PROFESOR:** Muy bien, basta por hoy día, guardemos el mapa  
y vayamos a almorzar.

Después seguiremos organizando nuestro viaje ¿están de acuerdo?

**TODOS:** ¡Síiiiiiii! (salen corriendo muy felices)



**Con tus compañeros y compañeras responde:**

- ¿Por qué están entusiasmados los niños?
- ¿Para qué usan el mapa?
- ¿Qué están preparando?
- ¿Qué pregunta Taira al profesor?
- ¿Qué responde el profesor?
- ¿Has viajado con tu curso? ¿A dónde fueron?
- ¿Te gustaría ganar un premio como este?

**Con la ayuda de tu familia investiga sobre el mapudungun y sobre la lengua aymara. Luego, expone al curso lo que investigaste.**

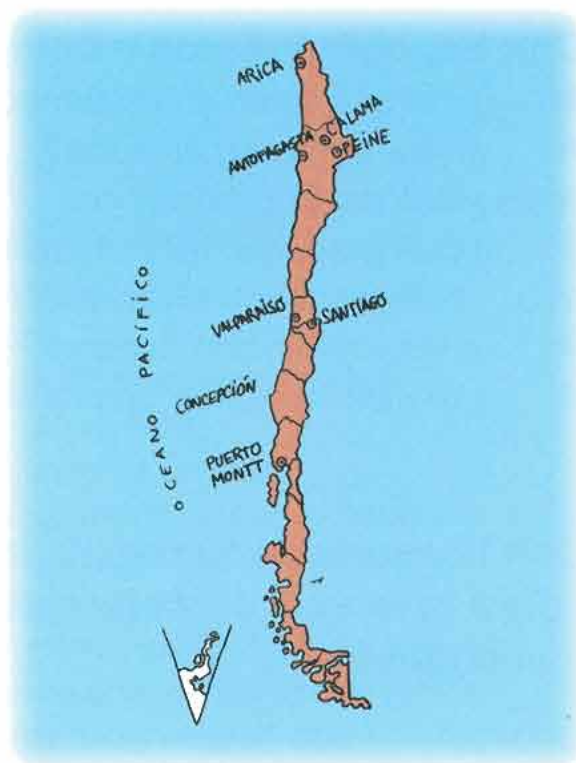
**Observa las vestimentas aymara, atacameña y mapuche y escribe los nombres de las prendas.**





Mira este mapa de Chile  
y señala el recorrido  
que harán los niños en su viaje

Con la ayuda de tu profesor(a)  
realiza una lectura dramatizada  
de "Preparando nuestro viaje".



Una vez que lean bien el texto pueden representarlo con un  
libreto preparado por ustedes.

Conozcamos la letra Ñ

¿Sabías que los atacameños  
llamamos suri al ñandú?



Ñandú





## Leamos el mensaje que enviaron por internet los niños de Peine a la escuela de Concepción:

*Hola niños y niñas:*

*Estamos felices porque ya vamos a partir a visitarlos. Supimos que nos llevarán a una escuela de Ñuble y después a conocer unas montañas con araucarias. ¿Esos son los árboles que dan los piñones? Queremos que nos enseñen muchas cosas. Nosotros les contaremos de las vicuñas, ñandúes, llamas y otros animales de la región atacameña. Nos parece muy entretenido viajar a fin de año en avión, pues todavía somos muy pequeños.*

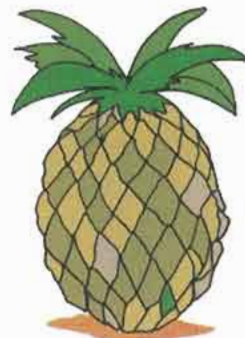
*Hasta pronto,*

*El primer año de la Escuela de Peine*

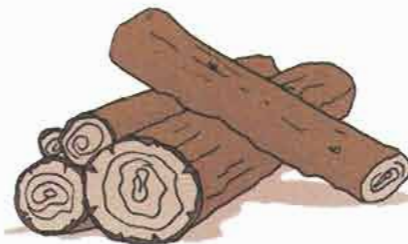
**Vuelve a leer este mensaje y señala todas las palabras que contienen la letra ñ. Cópialas en tu cuaderno.**



ñandú



Piña



leña



araña



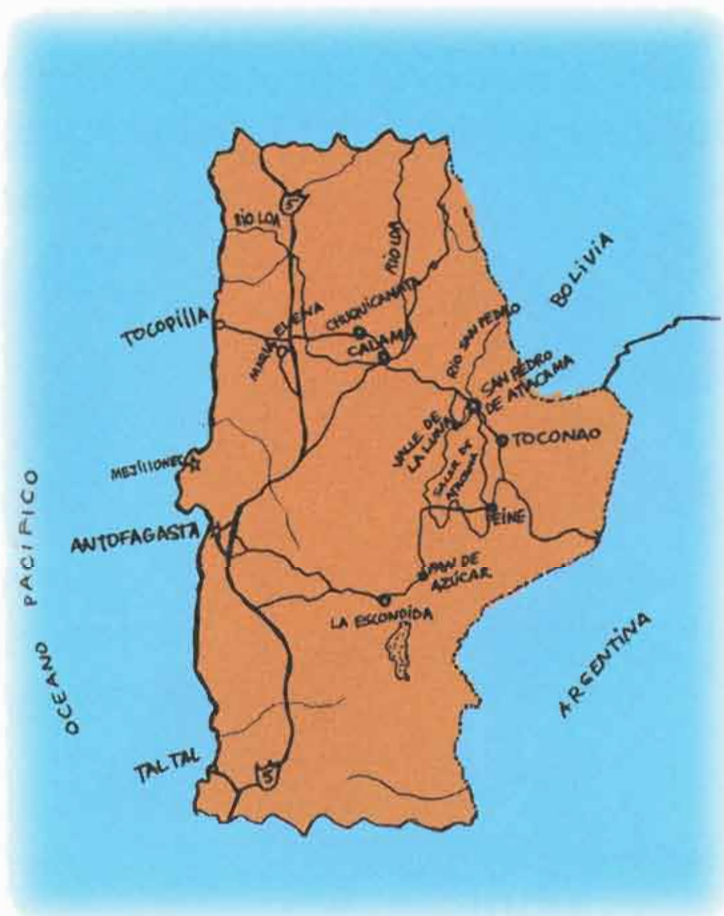
Leamos este pasaje de autobús:

Junto a tus compañeros,  
responde estas preguntas:

- ¿Cómo se llama la empresa de buses?
- ¿Desde qué lugar se inicia el viaje?
- ¿Hasta qué lugar?
- ¿A qué hora sale?
- ¿A qué hora llega?
- ¿Cuántas horas demora el viaje?
- ¿Cuál es el número del asiento?
- ¿El asiento da a la ventana o al pasillo?

| PASAJERO              |                                                              |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Buses Parina</b>   |                                                              |
| ANTOPAGASTA<br>CALAMA | HORARIO DE SALIDA 12:00 hrs<br>HORARIO DE LLEGADA 16:00 hrs. |
| 12:00<br>16:00        | INICIO *ANTOPAGASTA*                                         |
| DESTINO *CALAMA*      |                                                              |
| ANTOPAGASTA - CALAMA  |                                                              |
| ASIENTO 23 PASILLO    | ASIENTO 23 PASILLO                                           |

Observa este mapa  
de la Segunda Región  
y ubica el lugar  
donde vives.





## ¿Hagamos un paisaje de nuestra región?

### Materiales:

- una caja de plasticina
- una base de madera o cartón grueso de 30 x 30 cms.
- Un dibujo con el paisaje elegido

### Instrucciones:

- Dibuja con un lápiz el paisaje en la base.
- Moldea tiras largas con plasticina de colores. Por ejemplo, con amarillo para el sol.
- Coloca las tiras de plasticina sobre las líneas de cada dibujo que hiciste.
- Completa el cuadro con un marco de plasticina.
- Escribe el nombre del lugar del paisaje y tu nombre en el costado inferior.
- Coloca tu cuadro junto al de tus compañeros apoyados en un muro para hacer una exposición.

## Leamos esta receta:

### QUINOA CON LECHE

#### Ingredientes:

- 1 kg. de quinoa
- 1 litro de leche
- taza de azúcar
- agua y canela



#### Preparación:

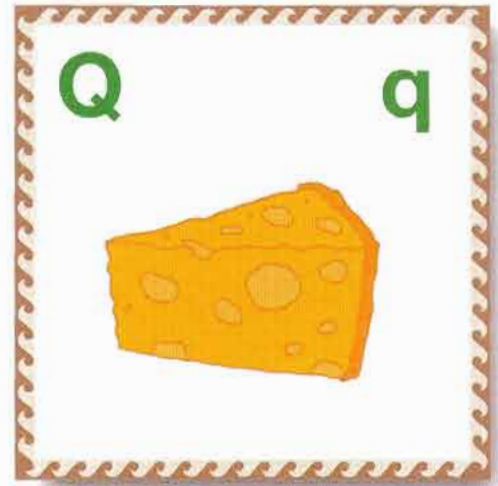
Hervir un litro de agua con la quinoa, azúcar, canela, durante 30 minutos, aproximadamente. Luego, añadir la leche y cocinar por unos minutos. Servir caliente.





¿Has comido quinoa? ¿Qué sabor tiene? ¿Te gusta?

Conozcamos la letra **Q**



**Q**ueso

**Adivina buen adivinador**

Es un lugar que queda entre los cerros formando una bajada inmensa  
¿Qué es?

Es amarillo y a los ratones les gusta mucho ¿Qué será?

Es un instrumento musical de viento que empieza con **q** ¿Cuál será?

Lo instalamos en la playa para protegernos del sol ¿Qué será?

**Completa con QUÉ o QUIÉN**

-¿ \_\_\_\_\_ hora es?

-¿ \_\_\_\_\_ pasó?

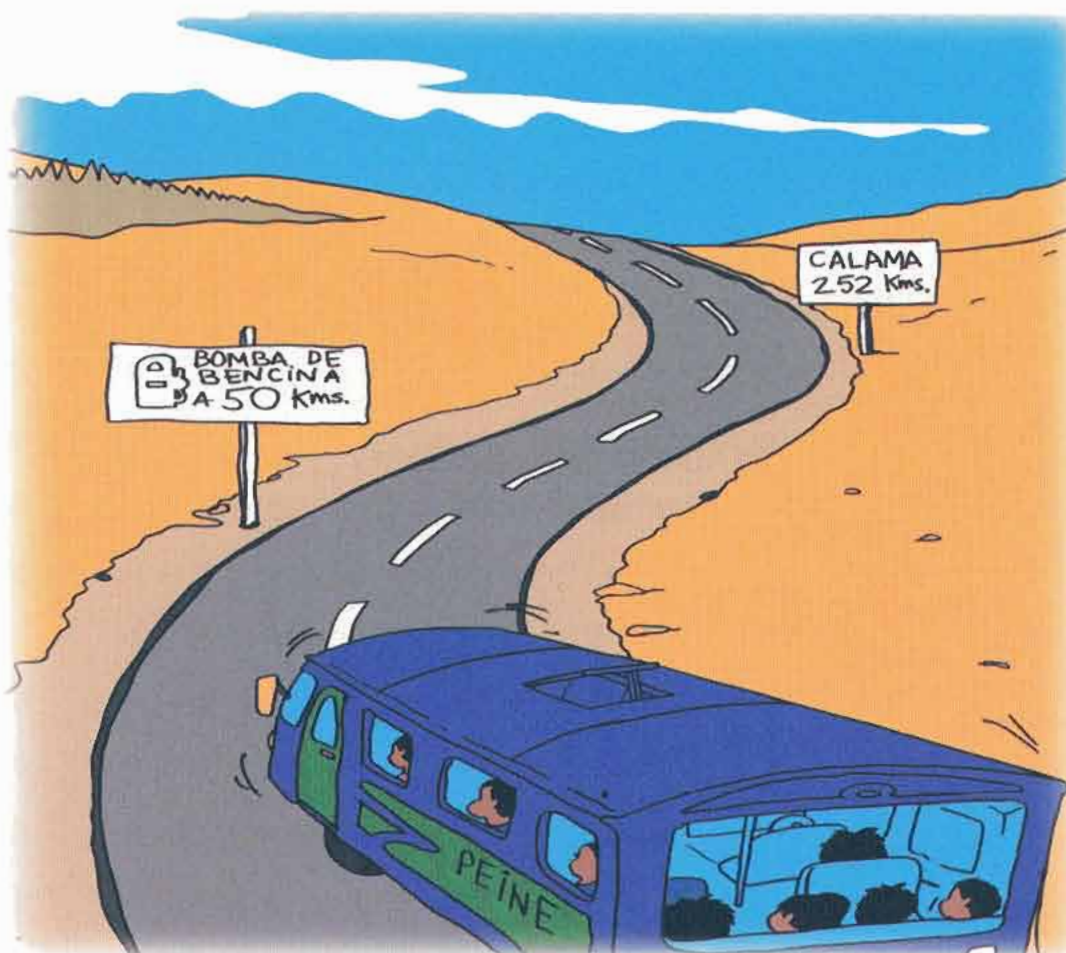
-¿ \_\_\_\_\_ se llama Queno?

-¿ \_\_\_\_\_ movió esto!

-¿ \_\_\_\_\_ hiciste con el queque!



Los niños y niñas de Peine han iniciado su viaje.  
Observa la carretera y responde las preguntas junto a tus  
compañeros y compañeras:



- ¿Cuánto falta para llegar a Calama?
- ¿Cuánto falta para echar gasolina?

Los niños de la escuela de Peine han prometido enseñar muchas cosas a los niños mapuche. Para que sea más entretenido, les contarán cuentos que contengan algunas palabras en Kunza. Por ejemplo, este cuento del viento “huro”.



## “La pena del huro.”

Una tarde estaba “huro” soplando sobre los cerros nortinos. De pronto, sopló tan fuerte que una nubecita que flotaba feliz en el cielo, cayó hasta quedar atrapada en los brazos de un seco arbusto.

–¡ Perdón nubecita! – dijo apenado el “huro”.

–No te preocupes- dijo la nubecita- pero ayúdame a volver al cielo.

Huro, sopló y sopló con toda su fuerza. Finalmente, no sólo ayudó a la nubecita a volver al cielo...con su soplo se llevó al invierno.

**Comenta con tus compañeros el cuento que te leyó tu profesora.**

- ¿Te gustó? ¿ Por qué?
- ¿Cuál es la labor de huro en la naturaleza?
- Ponle otro final y otro título al cuento.





# Lo que aprendí

- A comprender el texto "Nuestro viaje".
- A comprender lo que leemos individualmente.
- A expresar lo que hemos comprendido de un texto.
- A producir pequeños mensajes y recetas.
- A ordenar oraciones.
- A escribir con claridad y buena ortografía.
- A realizar una lectura dramatizada y una dramatización.
- A confeccionar un paisaje en plasticina.
- A leer y escribir palabras que comienzan con todas las letras del abecedario.
- A leer palabras con ñ y con qu.
- A identificar ciudades de Chile.
- A identificar palabras en kunza.
- A conocer a huro, el viento.
- A valorar distintas etnias chilenas.



[www.peib.cl](http://www.peib.cl)

