

"LA BEATRIZ OVALLE" de Jorge Marchant Lazcano, Editorial Renacimiento, 1980, Santiago. Primera edición en Buenos Aires en 1977. Una primera lectura de esta novela nos deslumbra y creemos encontrarnos frente a lo mejor de la última narrativa nacional y uno concuerda con la crítica bonaerense que expresó en "El Cronista Comercial": "Entre los últimos libros de la narrativa contemporánea latinoamericana se revela como un feliz acierto la novela del chileno Marchant Lazcano, que en un muy breve volumen consigue expresar, con claridad sorprendente, forma y vida de una mujer". Una relectura permite irse dando cuenta del "armado" del relato, y se empieza a notar las influencias, Mario Vargas Llosa y su Tía Julia y el Escribidor y sobre todo el argentino Puig, de tal manera que comienza un poco a derrumbarse la primera impresión y se terminará de pensar en que, indudablemente, constituirá un éxito de ventas, semejante a Palomita Blanca de Lafourcade, pero desgraciadamente con la calidad de una obra de esa naturaleza.